

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ**

Σπουδαστές : ΚΩΛΕΤΤΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ - ΣΥΛΙΑ

Εισηγητής : ΚΑΡΒΕΛΗ ΣΟΦΙΑ

ΠΑΤΡΑ 2014

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α	4
1. ΓΕΝΙΚΑ	4
1.1 Ο Νομός Αττικής	4
1.2 Δήμος Δροσιάς Αττικής	5
1.2.1 Κτηριακή ανάλυση Δήμου Δροσιάς	6
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β	7
ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	7
1. ΣΚΟΠΟΣ	7
2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	7
3. ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ	7
3.1. ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΟΥ	7
3.2. ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ	8
4. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ	10
5. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ	11
5.1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗΣ	11
5.2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ	11
5.3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	12
5.4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΑΠΕΔΩΝ – ΟΡΟΦΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΛΥΨΕΩΝ	12
5.5. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΛΙΜΑΚΩΝ	12
5.6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ	14
1. ΣΧΕΔΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	14
1.1 ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΕΩΣ	14
1.2 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ	15
1.3 ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΥΨΗΣ	16
1.3.1 ΕΛΕΓΧΟΙ ΑΡΤΙΟΤΗΤΑΣ – ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΜΟΤΗΤΑΣ - ΔΟΜΗΣΗΣ	17
1.3.2 ΑΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	18
1.4 ΔΙΑΤΑΞΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ	19
1.5. ΚΑΤΟΨΕΙΣ	20
1.5.1 ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	20

1.5.2 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	21
1.5.3 ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ	22
1.5.4 ΚΑΤΟΨΗ Β ΟΡΟΦΟΥ.....	23
1.5.5 ΑΝΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ	24
1.6 ΟΨΕΙΣ.....	25
1.7 ΤΟΜΕΣ	26
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ	27
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ	27
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ	32
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	41

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α

1. ΓΕΝΙΚΑ

1.1 Ο Νομός Αττικής

Η Αττική είναι ιστορική περιοχή της Ελλάδας που αποτέλεσε από το 1899 έως το 1909 και από το 1943 [Νομό της Ελλάδας](#). Η σημερινή περιφέρεια Αττικής περιλαμβάνει το νοτιοανατολικό τμήμα της [Στερεάς Ελλάδας](#), την [Τροιζηνία](#) στην χερσόνησο της Αργολίδας, τα περισσότερα νησιά του [Αργοσαρωνικού](#) και τα νησιά [Κύθηρα](#) και [Αντικύθηρα](#). Έχει έκταση 3.808 χλμ² και καλύπτει το 2,9% της συνολικής έκτασης της χώρας. Έχει έδρα την [Αθήνα](#), την διοικητική [πρωτεύουσα](#) της Ελλάδας. Η περιφέρεια Αττικής έχει έκταση αποτελεί την πρώτη σε πληθυσμό και πιο πυκνοκατοικημένη περιφέρεια της Ελλάδας, αφού σε αυτήν βρίσκεται το πολεοδομικό συγκρότημα της Αθήνας που αποτελεί την πρωτεύουσα της Ελλάδας, συγκεντρώνοντας το 1/3 του πληθυσμού της χώρας.

Γεωγραφικά η Αττική χωρίζεται σε δύο μεγάλες υποενότητες, την περιφέρεια πρωτευούσης και το υπόλοιπο Αττικής. Η περιφέρεια πρωτευούσης περιλαμβάνει το πολεοδομικό συγκρότημα της Αθήνας, δηλαδή όλους τους δήμους Αθηνών-Πειραιώς που ανήκαν στην τέως διοίκηση πρωτευούσης, και οριοθετείται από τον [Σαρωνικό κόλπο](#) και τα βουνά της [Πάρνηθας](#), του [Υμηττού](#) και της [Πεντέλης](#) που ορίζουν το λεκανοπέδιο Αττικής. Το υπόλοιπο Αττικής καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της έκτασης της περιφέρειας και αποτελείται από το ανατολικό και δυτικό τμήμα, τα νησιά του Σαρωνικού και την [επαρχία Τροιζηνίας](#) που βρίσκεται στην [Πελοπόννησο](#).



1.2 Δήμος Δροσιάς Αττικής

Η Δροσιά τοποθετείται γεωγραφικά στη Βορειοανατολική Αττική. Η πόλη είναι οικοδομημένη στους βορειοδυτικούς πρόποδες του Πεντελικού Όρους. Τα όρια του Δήμου εκτείνονται από το περιαστικό δάσος της Εκάλης μέχρι και τους πρώτους λοφίσκους του Πεντελικού, σε απόσταση 22 χιλιομέτρων βορειοανατολικά των Αθηνών και 10 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά του Μαραθώνα. Η πόλη της Δροσιάς έχει εξαιρετική ρυμοτομία που συνίσταται από φαρδύς και ευθείς δρόμους που ακολουθούν τα φυσικά σύνορα των δασών, ενώ η ρεματιά της Εκάλης τη διαχωρίζει από την υπερυψωμένη συνοικία της Ρέας.

Ο Δήμος Δροσιάς συνορεύει βορειοδυτικά με το Δήμο Άνοιξης, βόρεια - βορειοανατολικά με το Δήμο Σταμάτας, ανατολικά με το Δήμο Ροδόπολης, νότιοανατολικά με το Δήμο Διονύσου, νότια με το Πεντελικό Όρος, δυτικά - νοτιοδυτικά με το Δήμο Εκάλης.

Η περιοχή στη σύγχρονη ιστορία της πρωτοκατοικείται γύρω στις αρχές του 20^{ου} αιώνα, ως αγροικία της Κοινότητας Σταμάτα, με την ονομασία Ροδόπολη. Το έτος 1926 γίνεται μαζικός εποικισμός από πρόσφυγες του Πόντου της Μικράς Ασίας. Στα επόμενα χρόνια δημιουργείται ο οικισμός Ρωσσοχώρι που το έτος 1947 μετονομάζεται σε Δροσιά. Το 1950 η Δροσιά αποσπάται από τη Σταμάτα και αναγνωρίζεται ως αυτόνομη Κοινότητα της Ανατολικής Αττικής. Το έτος 1952 η περιοχή εντάσσεται στο σχέδιο πόλεως και γίνεται πλέον γνωστή ως «Δροσιά Αττικής».

Η κοινότητα Δροσιάς Αττικής ιδρύθηκε το 1950 με το με ημερομηνία 8 Μαΐου 1950 Βασιλικού Διατάγματος που δημοσιεύτηκε στο με αριθμώ 113/9.05.1950 Φ.Ε.Κ.

Η έκταση του Δήμου Δροσιάς χωρίζεται σε οικιστική ζώνη και σε δασική ζώνη. Η οικιστική ζώνη περιβάλλεται από πλούσια περιαστικά δάση στα οποία εφάπτεται ο οδικός δακτύλιος που συγκροτείται από τις Λεωφόρους Σταμάτας – Ροδοπόλεως – Διονύσου – Θησέως. Η Δροσιά οικοδομείται σε μεγάλο υψόμετρο χωρίς όμως ιδιαίτερη επιβάρυνση στο Πεντελικό όρος, καθώς το έδαφος είναι σχετικά ομαλό.



1.2.1 Κτηριακή ανάλυση Δήμου Δροσιάς

Το κέντρο της πόλης της Δροσιάς εντοπίζεται στη Πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως στο βορειοδυτικό άκρο του Δήμου. Οι κατοικίες στη περιοχή είναι κατά βάση μονοκατοικίες υψηλής αισθητικής, τελευταίας αρχιτεκτονικής και πολυτελούς ύφους. Ο Δήμος Δροσιάς έχει αρκετά αυστηρά κριτήρια δόμησης για τη διατήρηση της σημερινής μορφής. Εξάλλου η θέση της Δροσιάς, πρόποδες πεντελικού όρους, απαιτεί ευαισθησία ως προς τη δόμηση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

1. ΣΚΟΠΟΣ

Στη περιοχή της Δροσιάς, που αναπτύσσεται συνεχώς, δεν υπήρχε ένα εμπορικό κέντρο και η κοντινότερη αγορά βρίσκεται στην περιοχή της Ν. Ερυθραίας και της Κηφισιάς. Αυτό αποτέλεσε την αρχική ιδέα για τη δημιουργία ενός εμπορικού κέντρου στη περιοχή της Δροσιάς. Το οικοπέδο επιλέχτηκε γιατί βρίσκεται στην διασταύρωση δύο λεωφόρων κάτι που αποτελεί διευκόλυνση για την επισκεψιμότητα του εμπορικού κέντρου.

Οι χρήσεις που σχεδιάστηκαν στο κτίριο επιλέχτηκαν ώστε να καλύπτουν, κατά το δυνατό, τις βασικές ανάγκες των κατοίκων της περιοχής αλλά και των γύρω περιοχών.

2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το οικοπέδο που επιλέχτηκε βρίσκεται στη διασταύρωση των λεωφόρων Δροσιάς – Σταμάτας και Ροδοπόλεως και το σχήμα του είναι τραπέζιο. Λόγω του σχήματος επιλέχτηκε το κτίριο να αποτελείται από δύο ορθογώνια, που ακολουθούν το σχήμα του οικοπέδου, τα οποία θα ενώνονται μεταξύ τους στα αντίθετα άκρα τους με ένα κυκλικό κτίριο που θα αποτελεί και το κεντρικό κομμάτι του συνόλου του κτιρίου. Έτσι, για την καλύτερη περιγραφή της θέσης των χρήσεων και των χώρων εσωτερικά του κτιρίου, μπορούμε να ονομάσουμε τα τρία τμήματα ως το κεντρικό κυκλικό τμήμα, το ανατολικό τμήμα και το δυτικό τμήμα.

3. ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Στην κτιριολογική ανάλυση θα περιγραφούν οι χρήσεις που αναπτύσσονται στο κτίριο, οι χώροι που διαρθρώνονται ανά όροφο του κτιρίου και ο τρόπος επικοινωνίας οριζόντια και κατακόρυφα.

3.1. ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

Ο υπόγειος χώρος που καταλαμβάνει το σύνολο του οικοπέδου χρησιμοποιείται κυρίως για τη στάθμευση των αυτοκινήτων των επισκεπτών. Στο μέσον περίπου του κτιρίου δημιουργούνται δύο ασανσέρ για την κατακόρυφη επικοινωνία στο κτίριο καθώς και κλιμακοστάσιο για την πρόσβαση στο ισόγειο. Στην «πλάτη» των ασανσέρ δημιουργείται

χώρος για τις μηχανολογικές εγκαταστάσεις των ασανσέρ ενώ κάτω από τον χώρο των τριών ευθύγραμμων κλιμάκων που οδηγούν στο ισόγειο δημιουργείται χώρος για τις εγκαταστάσεις των ηλεκτρικών κλιμάκων. Στο υπόγειο δημιουργούνται και άλλοι βοηθητικοί χώροι όπως ένας χώρος των εγκαταστάσεων κλιματισμού, χώρος ηλεκτρικής εγκατάστασης, χώρος λεβητοστασίου και αποθήκευσης καυσίμου καθώς και έξι χώροι γενικής αποθήκευσης.

Ο ισόγειος χώρος χρησιμοποιείται για την υποδοχή των επισκεπτών και για την ανάπτυξη τεσσάρων καταστημάτων. Στο κεντρικό κυκλικό τμήμα αναπτύσσονται τα w.c. ανδρών – γυναικών – προσωπικού και αναπήρων καθώς και η reception-πληροφορίες.

Ο Α όροφος χρησιμοποιείται για την ανάπτυξη έξι καταστημάτων και στο κεντρικό κυκλικό τμήμα των w.c. ανδρών – γυναικών – προσωπικού και αναπήρων. Στο κεντρικό κυκλικό τμήμα δημιουργείται γραμματεία και γραφείο διεύθυνσης καθώς και μικρός χώρος αναμονής. Στον εξώστη αναπτύσσονται τραπεζοκαθίσματα για τη ξεκούραση των επισκεπτών.

Ο Β όροφος χρησιμοποιείται για την ανάπτυξη χώρων αναψυχής (καφετέρια – μπαρ – μπυλιαρδάδικο) και εστιατορίου – φαστ φουντ. Στο κεντρικό κυκλικό τμήμα δημιουργούνται w.c. ανδρών – γυναικών. Στους εξώστες αναπτύσσονται τραπεζοκαθίσματα για τη λειτουργία της καφετέριας και του μπαρ.

3.2. ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ

Υπόγειο

Όπως αναφέρθηκε ήδη ο υπόγειος χώρος χρησιμοποιείται κυρίως για τη στάθμευση των αυτοκινήτων των επισκεπτών. Δημιουργούνται 89 θέσεις στάθμευσης που αριθμούνται και περιγράφονται με χρωματιστές γραμμές. Επίσης αναπτύσσονται διάδρομοι κυκλοφορίας των αυτοκινήτων με σήμανση για την κατεύθυνση καθενός από αυτούς.

Η είσοδος των αυτοκινήτων γίνεται από δύο σημεία μέσω ραμπών. Στη πρώτη περίπτωση τα αυτοκίνητα εισέρχονται από την λεωφόρο Ροδοπόλεως και στη συνέχεια κατευθύνονται δεξιά ακολουθώντας τους διαδρόμους κυκλοφορίας των αυτοκινήτων όπως φαίνονται στο σχέδιο κάτοψης του υπογείου ορόφου. Στη δεύτερη περίπτωση τα αυτοκίνητα εισέρχονται από τη λεωφόρο Δροσιάς – Σταμάτας και μέσω των ραμπών κατευθύνονται αριστερά εντός του υπογείου. Η έξοδος των αυτοκινήτων πραγματοποιείται στις ίδιες θέσεις μέσω ξεχωριστής ράμπας.

Στο μέσον περίπου του υπογείου δημιουργούνται δύο ασανσέρ για την κατακόρυφη επικοινωνία στο κτίριο καθαρής εσωτερικής διάστασης 1.40*1.68 μέτρα το καθένα. Κοντά στα ασανσέρ τοποθετείται κλιμακοστάσιο με τρεις ευθύγραμμες κλίμακες. Στη «πλάτη» των ασανσέρ δημιουργείται χώρος για τις μηχανολογικές εγκαταστάσεις των ασανσέρ ενώ κάτω από τον χώρο των τριών ευθύγραμμων κλιμάκων που οδηγούν στο

ισόγειο δημιουργείται χώρος για τις εγκαταστάσεις των ηλεκτρικών κλιμάκων. Η είσοδος στο κλιμακοστάσιο πραγματοποιείται μέσω δύο ανοιγμάτων βόρεια και νότια. Στη δυτική πλευρά του υπογείου από νότο προς βορρά δημιουργούνται χώροι γενικής αποθήκευσης, ηλεκτρικής εγκατάστασης, αποθήκευσης καυσίμων και λεβητοστάσιου, εγκαταστάσεων κλιματισμού και άλλος ένας χώρος γενικής αποθήκευσης. Βόρεια του υπογείου και αριστερά των ραμπών εισόδου-εξόδου των αυτοκινήτων δημιουργείται άλλη μια γενική αποθήκη.

Δύο χώροι γενικής αποθήκευσης δημιουργούνται ανατολικά στο όριο του υπόγειου και άλλος ένας απέναντι από τις εισόδους των ασανσέρ.

Ισόγειο

Η κύρια είσοδος στο κτίριο πραγματοποιείται στο ισόγειο, μέσω μιας πόρτας με κατάλληλα διαμορφωμένο ανεμοφράκτη, στο κεντρικό κυκλικό τμήμα του κτιρίου. Αριστερά της εισόδου τοποθετείται η reception-πληροφορίες ενώ δεξιά της δημιουργείται μικρός χώρος αναμονής για τους επισκέπτες. Απέναντι από την είσοδο, εσωτερικά του κτιρίου, βρίσκονται τα δύο ασανσέρ για την κατακόρυφη επικοινωνία στο κτίριο. Αριστερά του ασανσέρ διαμορφώνεται χώρος w.c. ανδρών ενώ δεξιά δημιουργείται w.c. αναπήρου και ένας διάδρομος που μας οδηγεί πίσω από τα ασανσέρ στα w.c. γυναικών και προσωπικού. Στο κέντρο του κυκλικού τμήματος του κτιρίου από ανατολή προς δύση δημιουργείται διάδρομος κυκλοφορίας που μας οδηγεί στο ανατολικό και στο δυτικό τμήμα του κτιρίου.

Κατευθυνόμενη στο ανατολικό τμήμα του κτιρίου συναντάμε το κλιμακοστάσιο επικοινωνίας με το υπόγειο και ένα κοινόχρηστο χώρο ο οποίος μέσω δύο ανοιγμάτων μας οδηγεί είτε στο νότιο εξωτερικό χώρο του οικοπέδου είτε στο κατάστημα ηλεκτρικών ειδών που αναπτύσσεται στο ανατολικό τμήμα του κτιρίου. Στο νότιο τμήμα του καταστήματος δημιουργείται αποθήκη για το κατάστημα ηλεκτρικών ειδών. Η αποθήκη διαθέτει πόρτα που οδηγεί εξωτερικά για την εύκολη προμήθεια του καταστήματος.

Κατευθυνόμενη στο δυτικό τμήμα του κτιρίου συναντάμε το κλιμακοστάσιο επικοινωνίας με τον Α όροφο, ενώ κινούμενοι βόρεια στο κοινόχρηστο διάδρομο συναντάμε ένα κατάστημα κινητής τηλεφωνίας, ένα κατάστημα λευκών ειδών και ένα κατάστημα βιβλιοπωλείου.

Α όροφος

Στον Α όροφο βρίσκεται κανείς είτε μέσω του κλιμακοστασίου του ισόγειου στο δυτικό τμήμα του κτιρίου είτε μέσω των ασανσέρ στο κεντρικό κυκλικό τμήμα του κτιρίου.

Στο κεντρικό κυκλικό τμήμα του κτιρίου αναπτύσσονται απέναντι από τα ασανσέρ η γραμματεία και το γραφείο διεύθυνσης του κτιρίου και ένα «σαλόνι» αναμονή ή ξεκούρασης των επισκεπτών. Αριστερά του ασανσέρ διαμορφώνεται χώρος w.c. ανδρών ενώ δεξιά δημιουργείται w.c. αναπήρου και ένας διάδρομος που μας οδηγεί πίσω από τα ασανσέρ στα w.c. γυναικών και προσωπικού. Στο κέντρο του κυκλικού τμήματος του

κτιρίου από ανατολή προς δύση δημιουργείται διάδρομος κυκλοφορίας που μας οδηγεί στο ανατολικό και στο δυτικό τμήμα του κτιρίου.

Κατευθυνόμενη στο ανατολικό τμήμα του κτιρίου συναντάμε το κλιμακοστάσιο επικοινωνίας με το Β όροφο και κοινόχρηστο διάδρομο προς νότο όπου κατευθύνεται κανείς στα τρία καταστήματα ρουχισμού και στον νότιο εξώστη. Κάθε κατάσταση διαθέτει αποθήκη.

Κατευθυνόμενη στο δυτικό τμήμα του κτιρίου συναντάμε κοινόχρηστους διαδρόμους που μας οδηγούν στο κλιμακοστάσιο επικοινωνίας με τον Α όροφο, καθώς και με τρία καταστήματα υποδημάτων (ανδρών – παιδικών – γυναικείων). Κάθε κατάσταση διαθέτει αποθήκη.

Β όροφος

Στο Β όροφο βρίσκεται κανείς είτε μέσω του κλιμακοστασίου του Α ορόφου στο ανατολικό τμήμα του κτιρίου είτε μέσω των ασανσέρ στο κεντρικό κυκλικό τμήμα του κτιρίου.

Στο κεντρικό κυκλικό τμήμα του κτιρίου αναπτύσσονται στα ανατολικά τεταρτημόρια w.c. γυναικών και ανδρών και στο υπόλοιπο καφετέρια και μπαρ. Το μπαρ βρίσκεται απέναντι των ασανσέρ και η καφετέρια στην «πλάτη» των ασανσέρ. Απέναντι και στην «πλάτη» των ασανσέρ υπάρχουν πόρτες που οδηγούν στους εξώστες όπου αναπτύσσονται τραπεζοκαθίσματα για το μπαρ και την καφετέρια. Στο κέντρο του κυκλικού τμήματος του κτιρίου από ανατολή προς δύση δημιουργείται διάδρομος κυκλοφορίας που μας οδηγεί στο ανατολικό και στο δυτικό τμήμα του κτιρίου.

Κατευθυνόμενη στο ανατολικό τμήμα του κτιρίου συναντάμε κοινόχρηστους διαδρόμους που μας οδηγούν στο κλιμακοστάσιο επικοινωνίας με τον Α όροφο και στο εστιατόριο – φαστ φουντ. Στο εστιατόριο εκτός του χώρου των τραπεζοκαθισμάτων δημιουργείται χώρος κουζίνας και αποθήκης, χώροι w.c. ανδρών και γυναικών καθώς και χώρος εξυπηρέτησης (φαστ φουντ).

Κατευθυνόμενη στο δυτικό τμήμα του κτιρίου συναντάμε την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων της καφετέριας, ένα μπαρ και ανάπτυξη μπιλιάρδων.

4. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Στη μορφολογική ανάλυση θα αναφερθεί η τυπολογία του κτιρίου και η ογκοπλασία του (π.χ. κουφώματα, κιγκλιδώματα, οροφές, δάπεδα κ.λ.π.).

Οι όψεις του κτιρίου είναι γυάλινες όπως και τα ανοίγματα που οδηγούν στο εσωτερικό του κτιρίου με εξαίρεση την ανατολική πόρτα στο ανατολικό τμήμα του κτιρίου η οποία θα είναι μεταλλική.

Τα κουφώματα των παραθύρων θα είναι προσαρμοσμένα στα πάνελ των γυάλινων επιφανειών των όψεων ενώ οι πόρτες όλων των w.c. θα είναι ξύλινες. Οι πόρτες των αποθηκών θα είναι μεταλλικές για λόγους πυρασφάλειας όπως μεταλλική πυράντοχη θα είναι και η πόρτα της κουζίνας στο εστιατόριο του Β ορόφου. Οι πόρτες που εισερχόμαστε στα καταστήματα θα είναι από γυαλί.

Τα κιγκλιδώματα των κλιμακοστασίων θα είναι ανοξείδωτα ενώ τα κιγκλιδώματα των εξωστών αποτελούνται από ανοξείδωτα στοιχεία στήριξης και πλέξιγκλας.

Τα εσωτερικά χωρίσματα που δημιουργούν χώρους αποθήκευσης ή χώρους υγιεινής και γραφείων κατασκευάζονται από τουβλοδομές. Τα υπόλοιπα είναι από γυαλί ώστε να δημιουργούν βιτρίνες για τα καταστήματα.

Στις θέσεις των μεταλλικών κατακόρυφων φερόντων στοιχείων τοποθετούνται περιμετρικά των μεταλλικών διατομών τσιμεντοσανίδες ώστε να προκύπτει ορθογωνική διατομή.

Η επικάλυψη του κτιρίου γίνεται υποχρεωτικά με κεραμίδια ρωμαϊκού τύπου. Η στέγη εγκιβωτίζεται με γυάλινα πάνελ ώστε να μην είναι ορατά στις όψεις τα κεραμίδια.

5. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

5.1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗΣ

Η θεμελίωση του κτιρίου θα γίνει σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στη μελέτη στατικής ανάλυσης και θα είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα.

5.2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

Ο οριζόντιος και κατακόρυφος φέρων οργανισμός του κτιρίου αποτελείται από μεταλλικά στοιχεία διατομής διπλού ταυ πλην των στοιχείων του υπογείου που είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Στα κατακόρυφα και οριζόντια στοιχεία του φέροντος οργανισμού στερεώνονται με ειδικά μεταλλικά ή αλουμινένια στοιχεία τα γυάλινα πάνελ των όψεων. Στα οριζόντια στοιχεία του φέροντος οργανισμού στερεώνονται μεταφέροντας τα φορτία που φέρουν οι πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Τα οριζόντια μεταλλικά στοιχεία μεταφέρουν τα φορτία στα κατακόρυφα και αυτά στα στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα του υπογείου που με τη σειρά τους τα μεταφέρουν στο έδαφος μέσω της θεμελίωσης.

5.3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Οι τοιχοποιίες πάχους 10-12 εκατοστών είναι κατασκευασμένες από δρομική τουβλοδομή ενώ αυτές πάχους 20-25 εκατοστών είναι κατασκευασμένες από διπλή δρομική τουβλοδομή. Η τελική επιφάνεια των τοιχοποιιών επιχρίεται με τσιμεντοασβεστοκονίαμα ώστε να προκύψει επίπεδη και λεία επιφάνεια που τελικά στοκαριστεί και θα χρωματιστεί.

Τα διαχωριστικά των βιτρινών στα καταστήματα όπως έχει αναφερθεί είναι γυάλινα.

5.4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΑΠΕΔΩΝ – ΟΡΟΦΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΛΥΨΕΩΝ

Η επικάλυψη του κτιρίου στα ορθογώνια τμήματα θα γίνει με ξύλινη κεραμοσκεπή της οποίας τα ζευκτά θα στηρίζονται στην πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος που θα αποτελεί την οροφή του Β ορόφου. Η επικάλυψη του κυκλικού τμήματος θα γίνει με γυάλινες επιφάνειες.

5.5. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΛΙΜΑΚΩΝ

Οι κλίμακες στο κτίριο είναι ευθύγραμμες και είναι τρεις ανά όροφο. Η μία ευθύγραμμη κλίμακα είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα ενώ οι άλλες δύο είναι ηλεκτρικές. Οι ηλεκτρικές κλίμακες χρησιμοποιούνται η μία για την κάθοδο και η άλλη για την άνοδο. Η κλίμακα από οπλισμένο σκυρόδεμα επικαλύπτεται με μαρμάρινες πλάκες.

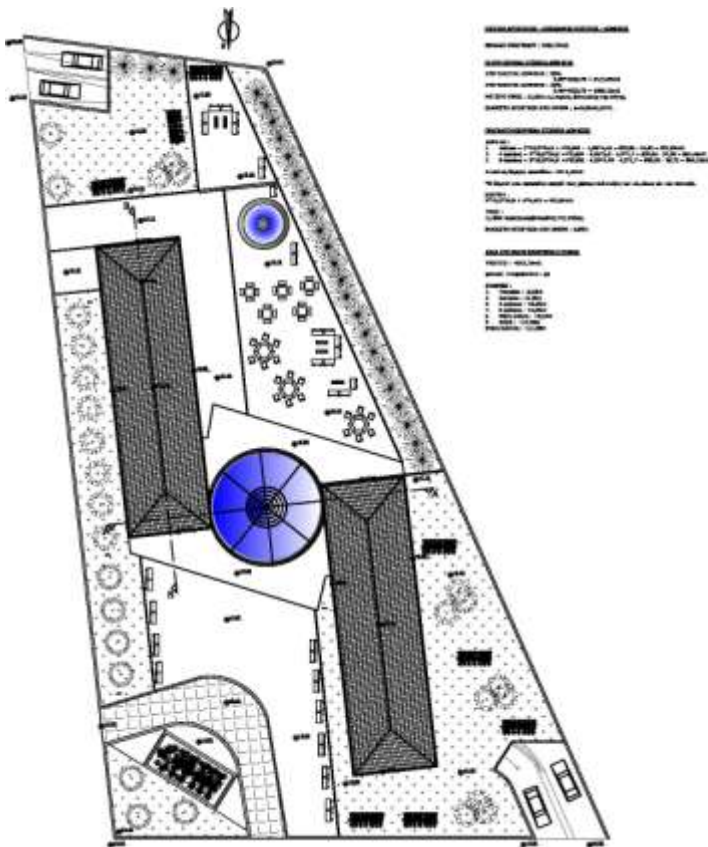
5.6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ

Επί της λεωφόρου Δροσιάς – Σταμάτας και στο δυτικότερο σημείο της πλευράς του οικοπέδου υπάρχουν οι ράμπες εισόδου – εξόδου οχημάτων στο υπόγειο ενώ στην αντίθετη κατεύθυνση δημιουργείται μικρός χώρος πρασίνου σε υψόμετρο πέντε εκατοστών από το επίπεδο της λεωφόρου.

Γύρω από τη θέση των ραμπών δημιουργείται επίσης χώρος πρασίνου με λουλούδια, μικρά δέντρα κτλ.. Περίπου στο κέντρο της βόρειας πλευράς του οικοπέδου, επί της λεωφόρου Δροσιάς – Σταμάτας, δημιουργείται διάδρομος που ενώνει τις δύο λεωφόρους και την "πλατεία" μπροστά από το χώρο της κεντρικής εισόδου (κυκλικό τμήμα του κτιρίου). Δεξιά και αριστερά στην πλατεία τοποθετούνται παγκάκια για την ξεκούραση των επισκεπτών.

Στο αντίστοιχο μεσαίο τμήμα της ανατολικής πλευράς του οικοπέδου, επί της λεωφόρου Ροδοπόλεως, δημιουργείται χώρος πρασίνου με λουλούδια και μικρά δέντρα και μεταβαλλόμενο υψόμετρο. Επί της ανατολικής πλευράς του οικοπέδου στο νοτιότερο σημείο υπάρχουν οι άλλες ράμπες εισόδου – εξόδου στο υπόγειο και γύρω από αυτήν δημιουργείται χώρος πρασίνου στην ίδια στάθμη με αυτή του δρόμου (+0.20μ.). Ανάμεσα σε αυτό το χώρο και το κτίριο παρεμβάλλεται διάδρομος κυκλοφορίας πεζών που οδηγεί από τη λεωφόρο Ροδοπόλεως στο νοτιοδυτικό τμήμα του οικοπέδου όπου αναπτύσσονται παγκάκια και τραπεζοκαθίσματα καθώς και σιντριβάνι. Ο διάδρομος κυκλοφορίας πεζών ακολουθεί το ανατολικό κτίριο, στη δυτική του πλευρά, με κατεύθυνση από νότο προς βορρά. Σε επαφή με το δυτικό όριο του οικοπέδου δημιουργείται χώρος πρασίνου με λουλούδια και μικρά δέντρα.

1.3 ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΥΨΗΣ



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ	
ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ	
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΔΗΜΟΣ ΔΡΟΣΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΚΑΘΗΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ - ΕΥΛΑ	
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ	ΑΝΩΒΕΛΩΣΗ
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΥΨΗΣ	02
ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ	
ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ	ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

1.3.1 ΕΛΕΓΧΟΙ ΑΡΤΙΟΤΗΤΑΣ – ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΜΟΤΗΤΑΣ - ΔΟΜΗΣΗΣ

ΕΜΒΑΔΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ : 4022,79m².

ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΟΜΗΣΗΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ : 60%

$$0,60 \cdot 4022,79 = 2413,67\text{m}^2$$

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ : 40%

$$0,40 \cdot 4022,79 = 1609,12\text{m}^2$$

ΜΕΓΙΣΤΟ ΥΨΟΣ : 11,00m συμπεριλαμβανομένης της στέγης.

ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΟΜΟΡΑ : Δ=3,00+0,10*Η .

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΟΜΗΣΗΣ

ΔΟΜΗΣΗ :

1. Ισόγειο = $2 \cdot 10,0 \cdot 34,8 + \pi \cdot 6,60^2 - 5,60 \cdot 4,45 = 832,85 - 24,92 = 807,93\text{m}^2$.
2. Α όροφος = $2 \cdot 10,0 \cdot 34,8 + \pi \cdot 6,60^2 - 4,85 \cdot 5,0 - 4,2 \cdot 1,7 = 832,85 - 31,39 = 801,46\text{m}^2$
3. Β όροφος = $2 \cdot 10,0 \cdot 34,8 + \pi \cdot 6,60^2 - 4,85 \cdot 4,45 - 4,2 \cdot 1,7 = 832,85 - 28,72 = 804,13\text{m}^2$

Συνολική δόμηση οικοπέδου : 2413,52m²

*Η δόμηση που αφαιρείται αφορά τους χώρους ανάπτυξης των κλιμάκων και των ασανσέρ.

ΚΑΛΥΨΗ :

$$2 \cdot 10,0 \cdot 34,8 + \pi \cdot 6,60^2 = 832,85\text{m}^2.$$

ΥΨΟΣ :

11,00m συμπεριλαμβανομένης της στέγης.

ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΟΜΟΡΑ : 4,65m.

1.3.2 ΑΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

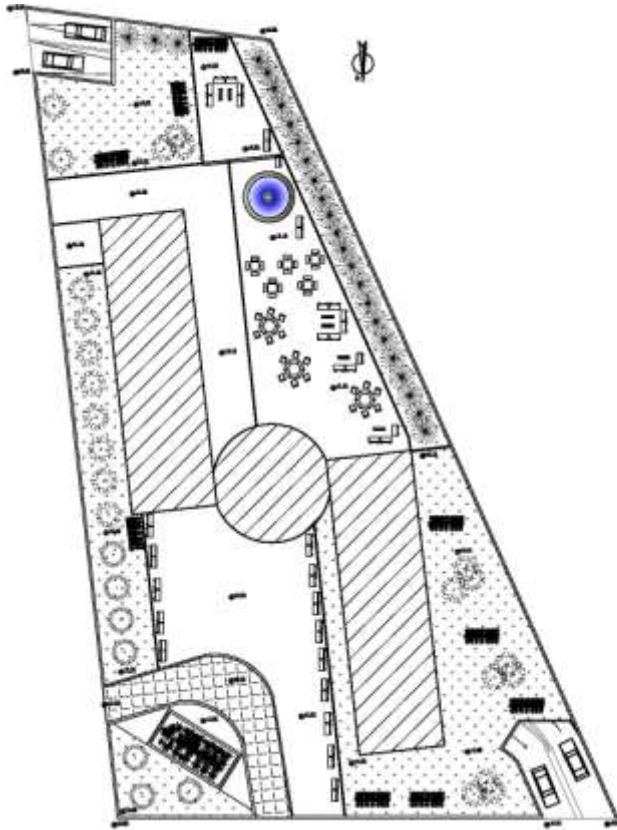
ΥΠΟΓΕΙΟ : 4022,79m².

ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ : 89

ΣΤΑΘΜΕΣ :

1. Υπογείου : -3,58m
2. Ισογείου : -0,16m
3. Α ορόφου : +2,90m
4. Β ορόφου : +5,96m
5. Βάση στέγης : +9,02m
6. Στέγη : +10,50m
7. Στέγη γυάλινη : +11,00m

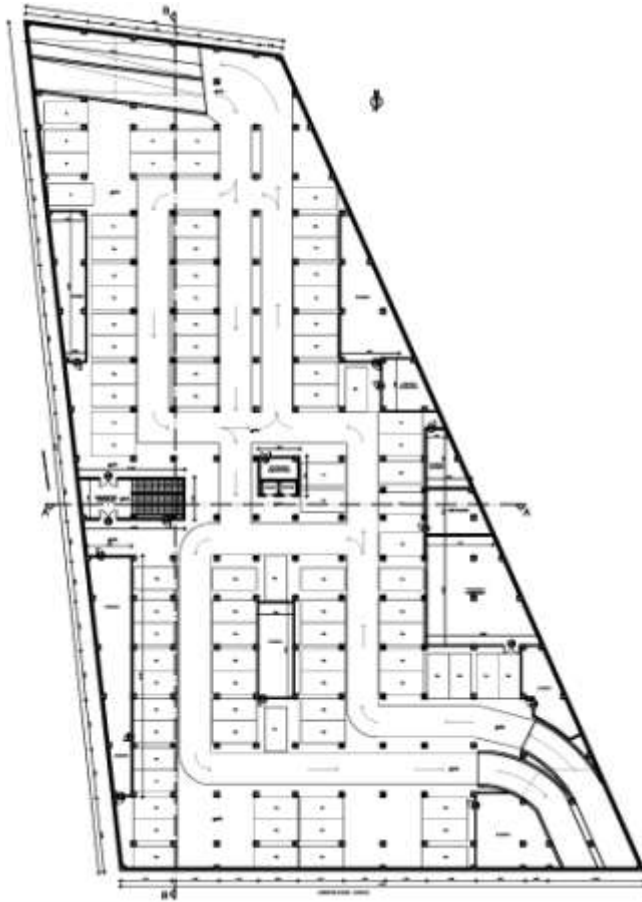
1.4 ΔΙΑΤΑΞΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ



ΠΕΡΙΛΗΨΗ:	
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ	
ΩΣΤΙ:	
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΝ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ:	
ΔΗΜΟΣ ΔΡΟΣΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΜΕΛΕΤΗ:	
ΚΩΔΕΤΤΗ ΣΤΥΡΜΟΥΛΑ - ΕΥΧΑ	
ΕΡΓΟ ΔΟΜΗΣ:	ΑΤΙΜΩΣΗ ΕΡΓΟΥ:
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ	35
ΣΥΝΟΛΟ: 1 ΣΤΡ.	
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:	
ΕΡΓΟΤΑΞΗ:	ΕΡΓΟΤΑΞΗ:

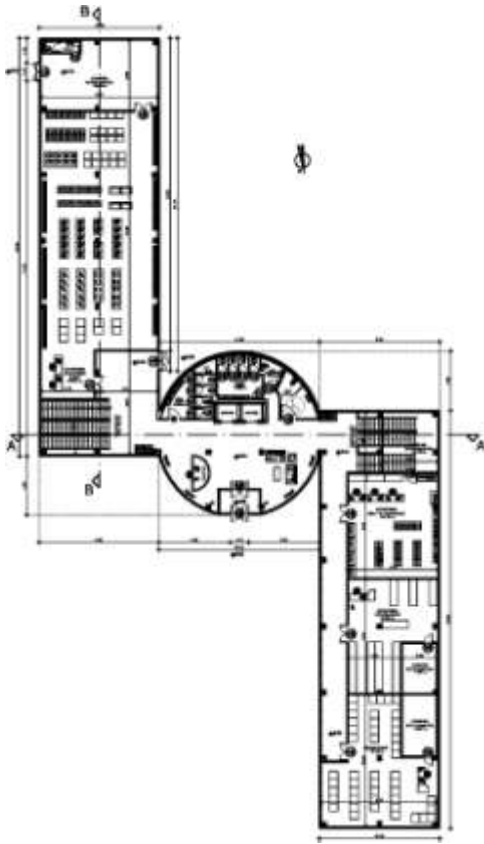
1.5. ΚΑΤΟΨΕΙΣ

1.5.1 ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



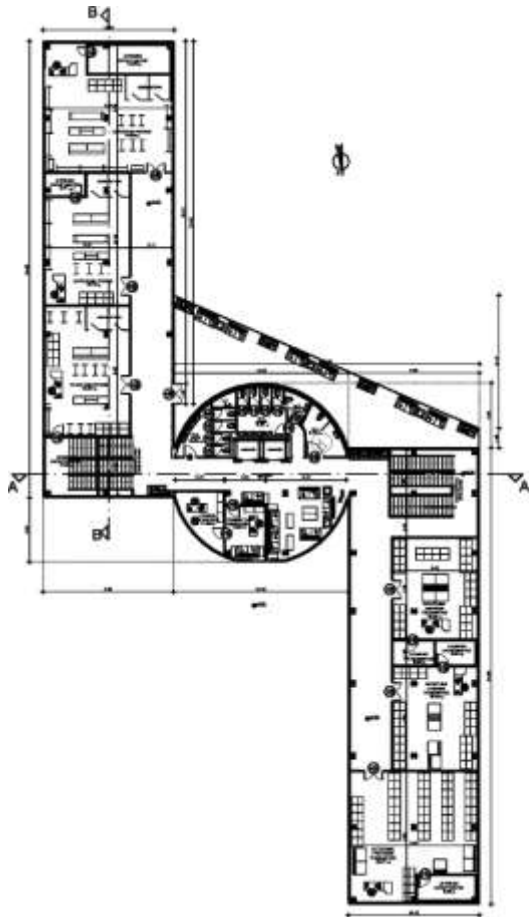
ΕΠΙΣΗΜΟΣ:	
ΑΝΑΚΑΘΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ	
ΜΕΣ:	
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΜΕΡΟΣ:	
ΒΗΜΟΣ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΜΕΡΟΣ:	
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ - ΣΤΑΔ	
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΓΡ.
	34
ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΕΡΓΟ	
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ	
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

1.5.2 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



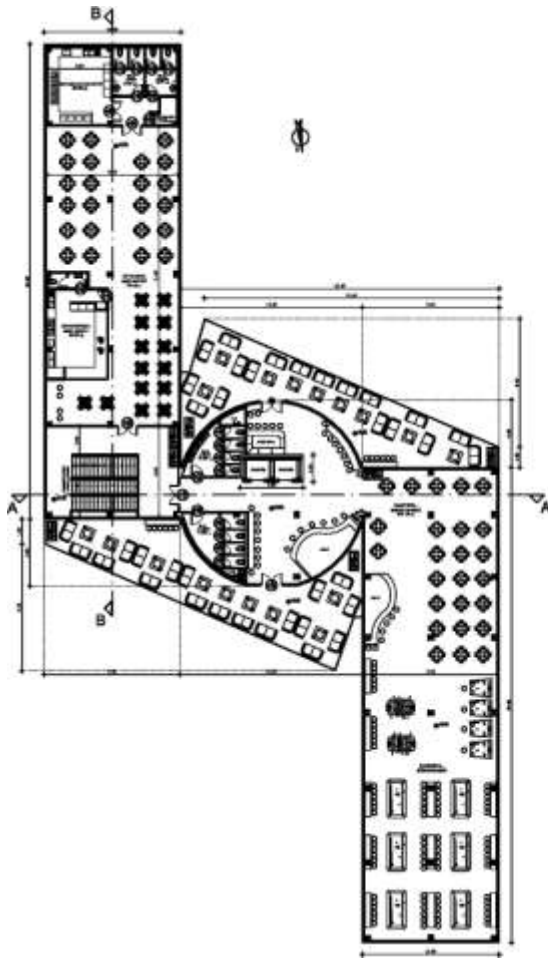
ΚΩΔΙΚΟΣ	
ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
ΠΛΗΡ.	
ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΥ ΣΥΝΘΕΣΗΣ	
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	
ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	

1.5.3 ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ



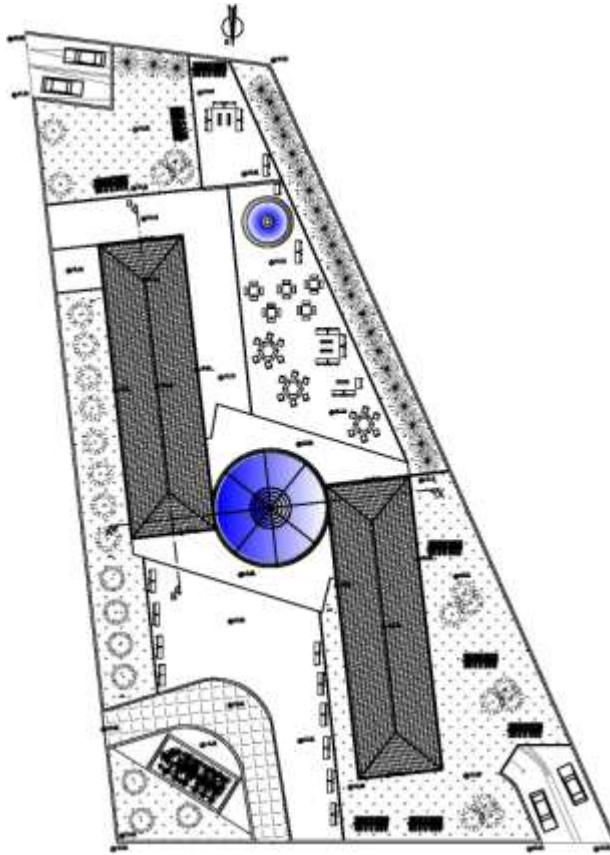
ΑΝΑΛΗΨΗ	
ΑΝΑΛΗΨΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΕΤΗΣ	
ΣΚΑΛΑ	
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗ ΔΡΟΣΙΑ	
ΣΚΑΛΑ	
ΑΝΑΛΗΨΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΗΣ	
ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ - ΕΠΙΣΤ.	
ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ	ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ
ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ	ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ
ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ	ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ

1.5.4 ΚΑΤΟΨΗ Β ΟΡΟΦΟΥ



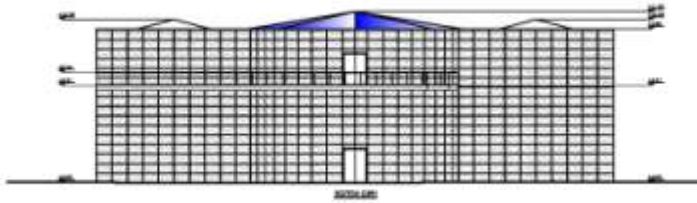
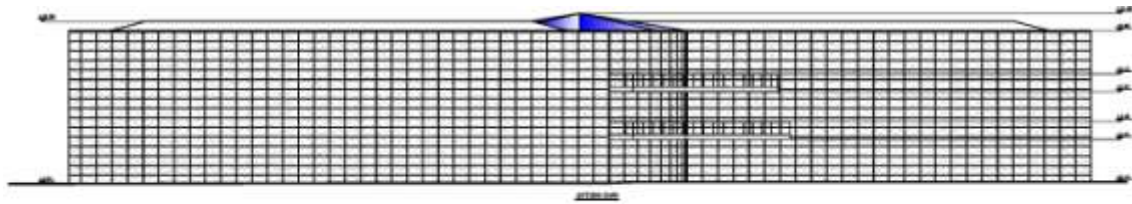
ΠΡΟΒΛΕΨΗ:	
ΑΝΑΛΗΨΗ ΒΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ	
ΕΡΓΟ:	
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΠΡΟΒΛΕΨΗ:	
ΔΡΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	
ΠΡΟΒΛΕΨΗ:	
ΚΑΤΩΦΛΙΣΤΗΡΙΑ - ΕΡΓΑ	
ΑΝΑΛΗΨΗ:	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΚΑΤΩΦΛΙΣΤΗΡΙΑ	30
ΣΥΝΟΛΟ: 30	
ΕΡΓΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	
ΕΡΓΑ	ΕΡΓΑ

1.5.5 ΑΝΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

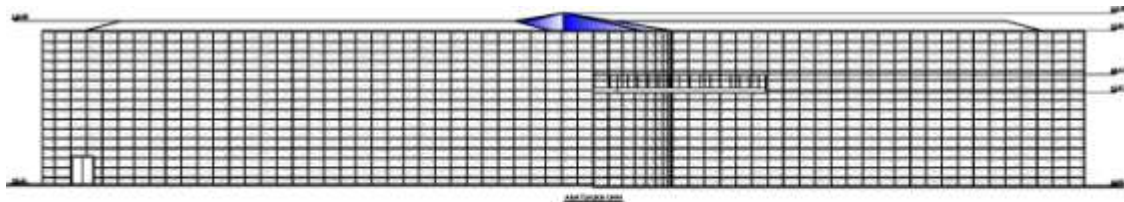


ΚΩΔΙΚΟΣ: ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ	
ΟΙΚΟΣ: ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΝ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΠΑΡΑΧΩΡΟΣ: ΔΗΜΟΣ ΑΡΟΒΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΠΡΟΫΚΤΟΣ: ΚΟΙΝΩΤΗ ΕΤΥΠΑΧΩΝΑ - ΣΥΝΑ	
ΠΕΛΛΗΛΑΡΧΟΣ: ΑΝΩΝΥΜΗ ΚΤΙΡΙΟΥ & ΔΙΚΤΥΑΚΟΥ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ: ΣΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΝΗΤΕΣ: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ:	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ:

1.6 ΟΨΕΙΣ



ΕΠΙΣΤΑΣΗ:	
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ	
ΣΤΑ:	
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΝ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΠΕΡΙΟΧΗ:	
ΔΡΟΣΙΑ ΑΡΧΑΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΜΟΝΟΤΥΠΟ:	
ΣΚΑΦΤΗ ΣΥΣΤΡΑΦΙΣΙΑ - ΣΥΝΑ	
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ:
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΣΟΦΙΣΤΙΚΗ	ΝΑ
ΣΚΑΦΤΗ ΣΥΣΤΡΑΦΙΣΙΑ	
ΕΠΙΣΤΑΣΗ	
ΕΠΙΣΤΑΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ



ΕΠΙΣΤΑΣΗ:	
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ	
ΣΤΑ:	
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΝ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΠΕΡΙΟΧΗ:	
ΔΡΟΣΙΑ ΑΡΧΑΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
ΜΟΝΟΤΥΠΟ:	
ΣΚΑΦΤΗ ΣΥΣΤΡΑΦΙΣΙΑ - ΣΥΝΑ	
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ:
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ & ΣΟΦΙΣΤΙΚΗ	ΝΑ
ΣΚΑΦΤΗ ΣΥΣΤΡΑΦΙΣΙΑ	
ΕΠΙΣΤΑΣΗ	
ΕΠΙΣΤΑΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ

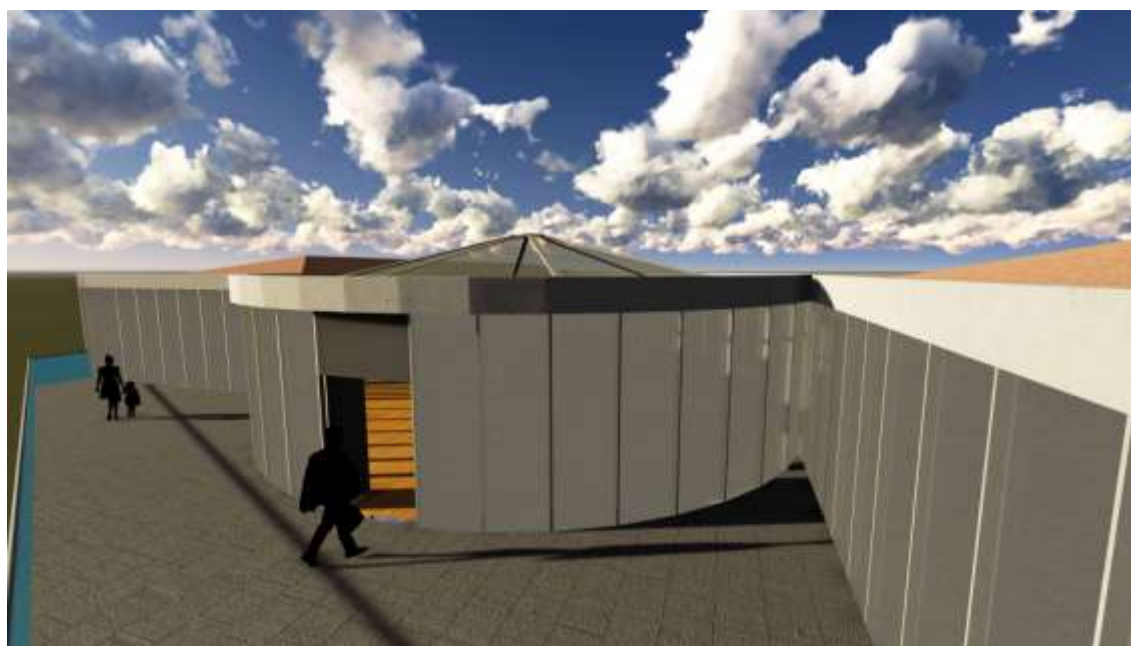
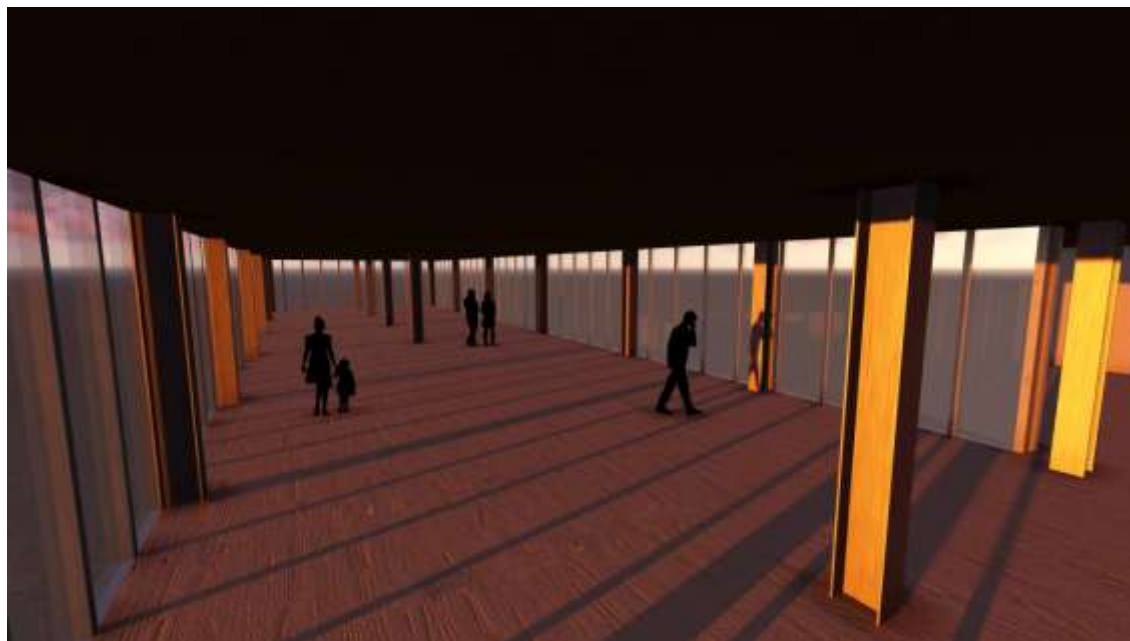
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ













ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 2



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 3



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 4



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 5



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 6



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 7



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 8



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 9



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 10



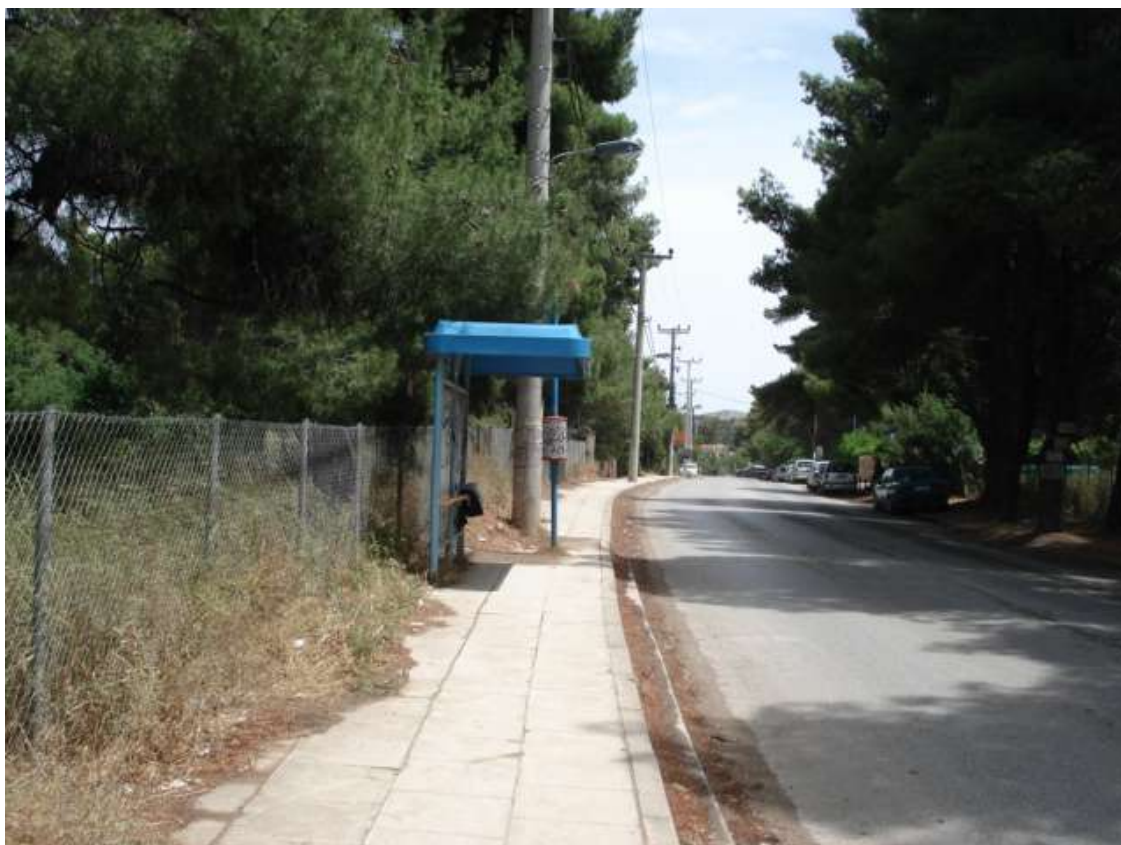
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 11



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 12



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 13



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 14



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 15



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 16

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Φ.Ε.Κ. 435/1929, Φ.Ε.Κ. 91/Α/1952, Φ.Ε.Κ.72/1960, Φ.Ε.Κ. 142/1969 «περί έγκρισης ρυμοτομικού σχεδίου Κοινότητας Δροσιάς»
- Φ.Ε.Κ. 1391/Δ/1992 «Αναθεώρηση εγκεκριμένου ρυμοτομικού Κοινότητας Δροσιάς»
- Φ.Ε.Κ 461/Δ/1990 «Αναθεώρηση εγκεκριμένου ρυμοτομικού Κοινότητας Δροσιάς»
- <http://www.drosia.gr/>
- http://www.easypedia.gr/el/articles/%CE%B4/%CF%81/%CE%BF/%CE%94/%CF%81/%CE%BF/%CF%83/%CE%B9/%CE%AC_%CE%91/%CF%84/%CF%84/%CE%B9/%CE%BA/%CE%AE/%CF%82_a998.html