

—

,

:

,

: .





1.1
2.2
3.2
4.3
5.3
6.4
7.9
8.	μ12
9.	1834 1892.....	.18
10.	μ μ22
11.	μ27
12.30
13.434
14.441
15.442

—

μ

1834 μ

μ μ μ

μ —

μ μ

5 . .

μ .

, , ,

μ , μ ,

μ . μ μ μ

(1) , μ μ μ

μ μ μ μ μ μ μ

μ μ μ μ μ μ μ

, , , , , ,



Εικόνα 1: Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

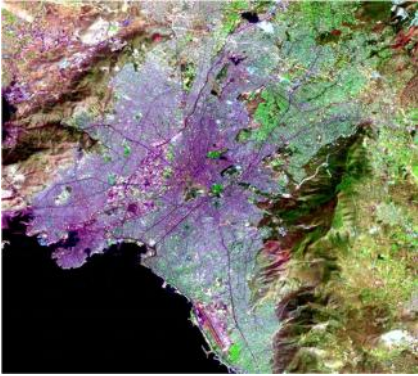
μ

, μ μ μ

μ μ μ

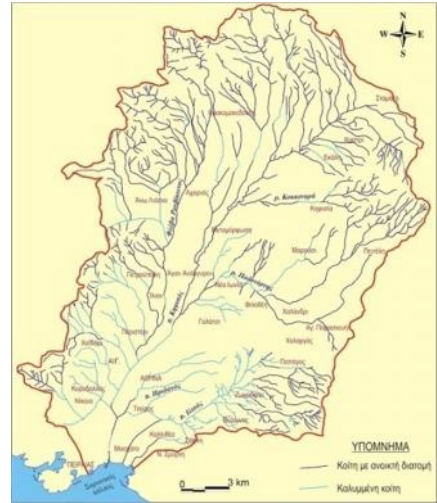
, , μ μ

, μ



Εικόνα 2: ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΠΕΔΙΟΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΔΟΡΥΦΟΡΟ LANDSAT ΤΗΣ NASA

277 μ. ()
 439 μ.,
 133μ. ()
 147 μ,
 56μ.,
 156 μ.
 56μ.,
 156 μ.



Εικόνα 3: Ο ΚΗΦΙΣΟΣ, Ο ΙΛΙΣΟΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟΥ

Πρώτη
Εποχή

4 3
 20 μ μ μ
 400μ.
 1400 . .
 1200 . .



Εικόνα 4: Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

80 . . .



Εικόνα 5: Ο ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ-ΤΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ

Μεταρρυθμίσεις και οι πρώτες βάσεις της δημοκρατίας

Η Αθήνα
κατά την
Κλασσική
Εποχή

, μ ,
 . μ .
 " " , 514 . .
 μ μ . 510 . .
 μ μ . , μ
 μ μ μ μ
 4 μ 10 ,
 . 50 ,
 μ μ ,
 μ μ ,
 μ μ . μ .
 μ μ μ 170 ,
 338 . .
 μ μ μ
 μμ (478 . .) μ
 μ (479 . .) μ
 (323 . .).
 μ μ μ μ 5
 4 . . μ μ
 μ μ μ μ
 μ μ μ μ 50
 μ μ μ μ
 μ μ μ μ .
 μ μ μ μ .
 μ μ μ μ .
 μμ μ μ .
 μ μ μ μ , μμ ,
 μ " μ " μ μ μ
 , μ μ μ μμ , μ



Εικόνα 6: Η ΝΟΤΙΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ 447-438 Π.Χ.

1832,
1834 μ

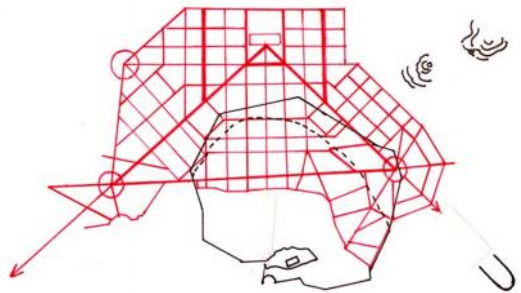
Ο
σχεδιασμός
της νέας
πόλης

Eduard Schaubert, μ
Karl Friedrich Schinkel, μ

(9) μ

10.000

1833,



Εικόνα 9: ΑΠΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ, ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΛΕΑΝΘΗ ΣΤ. ΚΑΙ SCHAUBERT Ε. , ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

1834

Leo von Klenze μ



Εικόνα 10: Ο "ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ"

μ μ μ
 , μ μ μ
 μ (1837)(11) ,
 - μ
 (1843) ,
 (1840) (12) , (1842) ,
 μ (1885) , (1878) ,
 (1858),
 ()
 (1897) μ (1874)
 μ μ
 .. - .. ,
 .. μ
 μ .



Εικόνα 12: Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΕΤΟΣ 1891

μ μ

μ

μ . μ

μ , μ 1.500 μ 10

μ () , μ μ

μ

, μ μ

μ μ μ μ μ

(μ), μ .

Ο ναός της
Καπνικαρέας

μ , μ μ

μ.). μ μ 11 (μ 1050

() . μ

μ μ , μ μ

μ ,

N . 1834

, μ μ μ μ μ

μμ μ . μ μ μ μ μ
μ μ μ μ . μ μ



Εικόνα 14: ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΤΟΛΙΣΜΕΝΟ- ΕΤΟΣ 1910

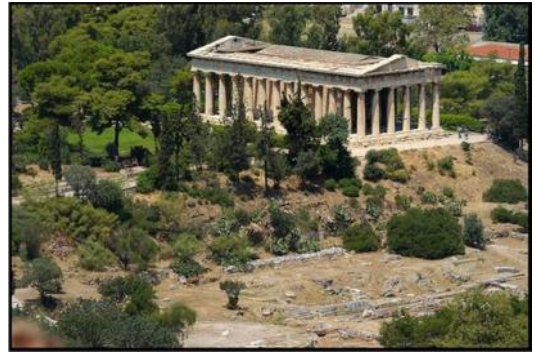


Εικόνα 13: Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑΣ ΕΤΟΣ 1846



Εικόνα 15: Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑΣ ΕΤΟΣ 1892

Θησείο



Εικόνα 18:Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΗΦΑΙΣΤΟΥ ΣΤΟ ΘΗΣΕΙΟ

Πλατεία
Μοναστηρα-
κίου



Εικόνα 19:ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙΟΥ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ

μ - μ 1836-1837 Stauffert μ
 1834, μ



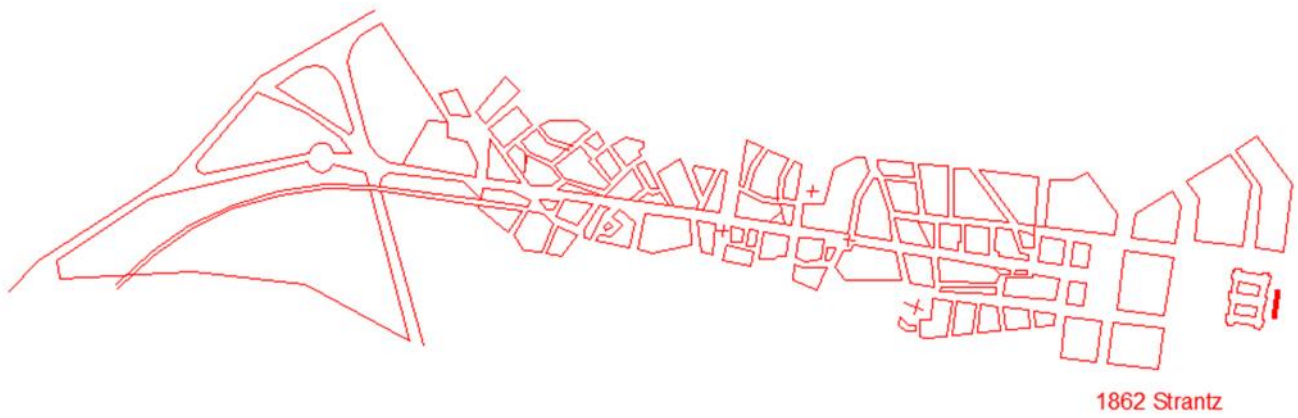
1836-1837 Stauffert

μ μ μ μ
 μ μ μ μ
 μ μ μ μ
 μ μ μ μ
 μ μ μ μ
 μ μ μ μ
 μ μ μ μ

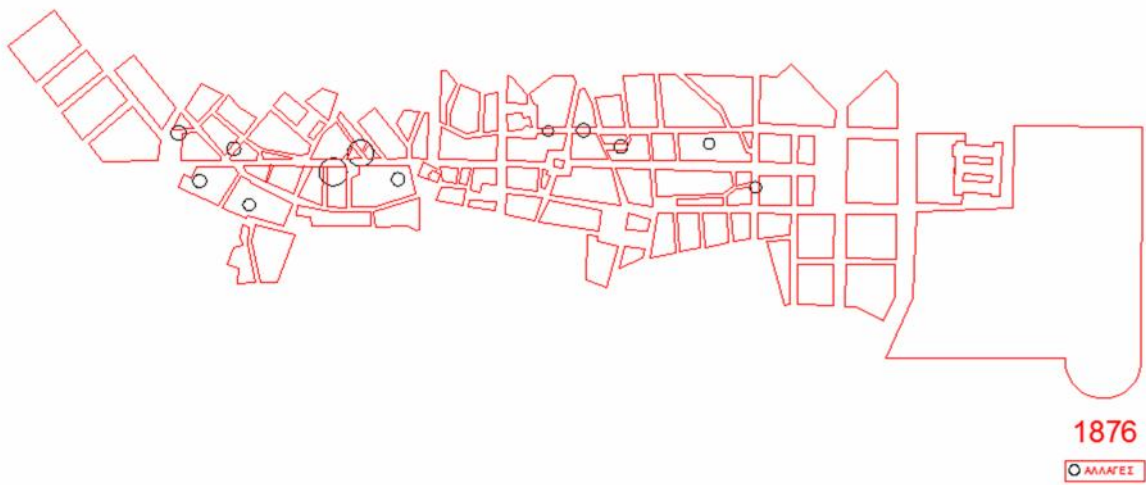


1847 ΣΧΕΔΙΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1862 Strantz μ μ μ μ
 μ 1847 μ μ μ
 μ μ 1862 Strantz μ μ



1876 μ 1862 Strantz μ
 μ μ μ , μ μ
 μ μ μ



1876 μ 1885 μ
 μ μ μ , μ
 μ μ μ

1885 μ

1892. μ

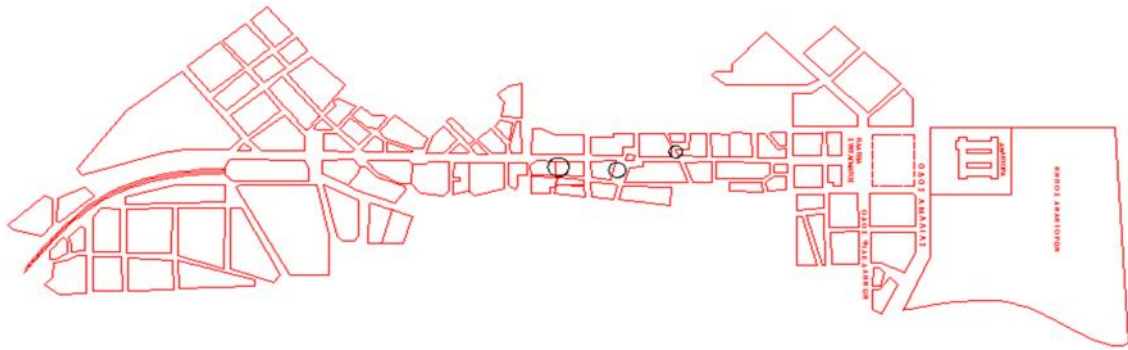
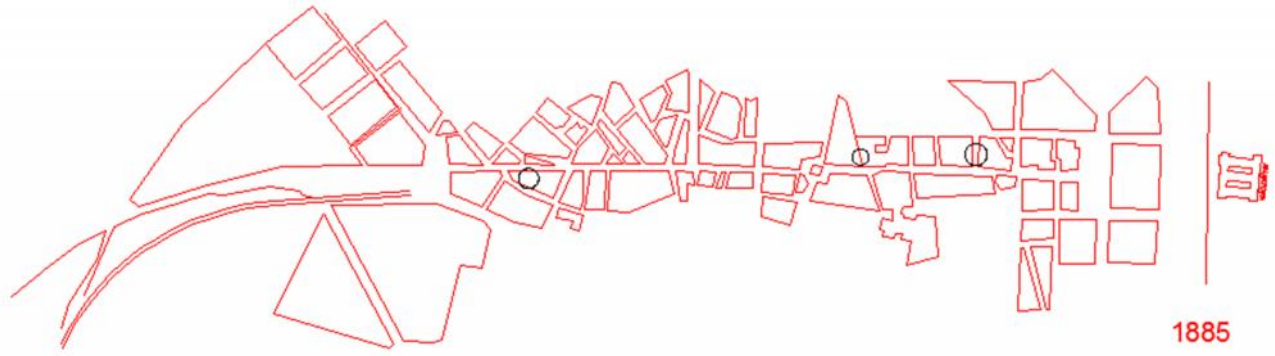
μ

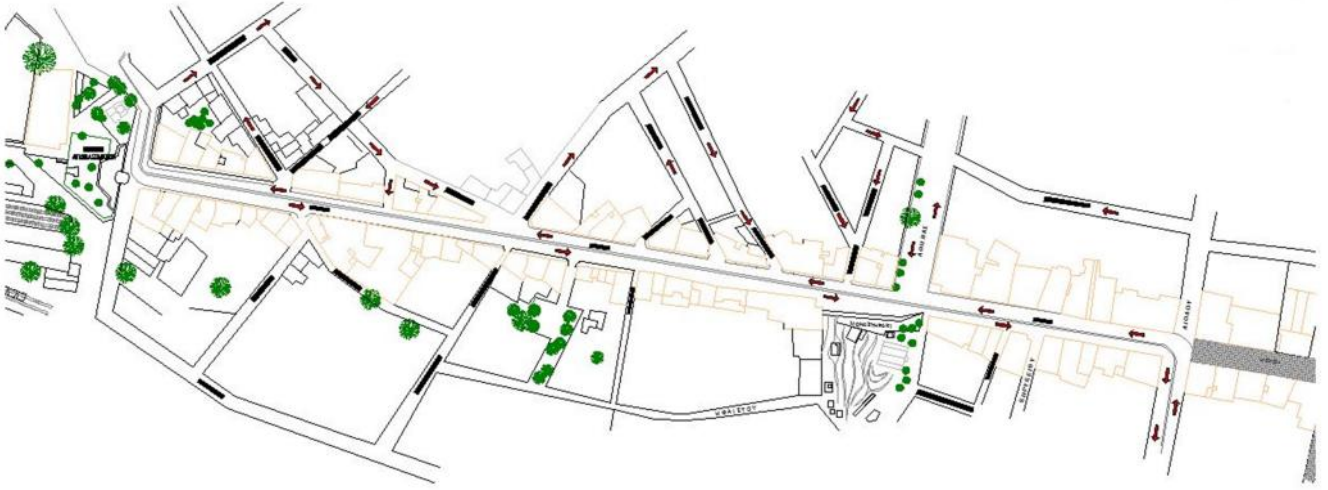
μ
μ

μ

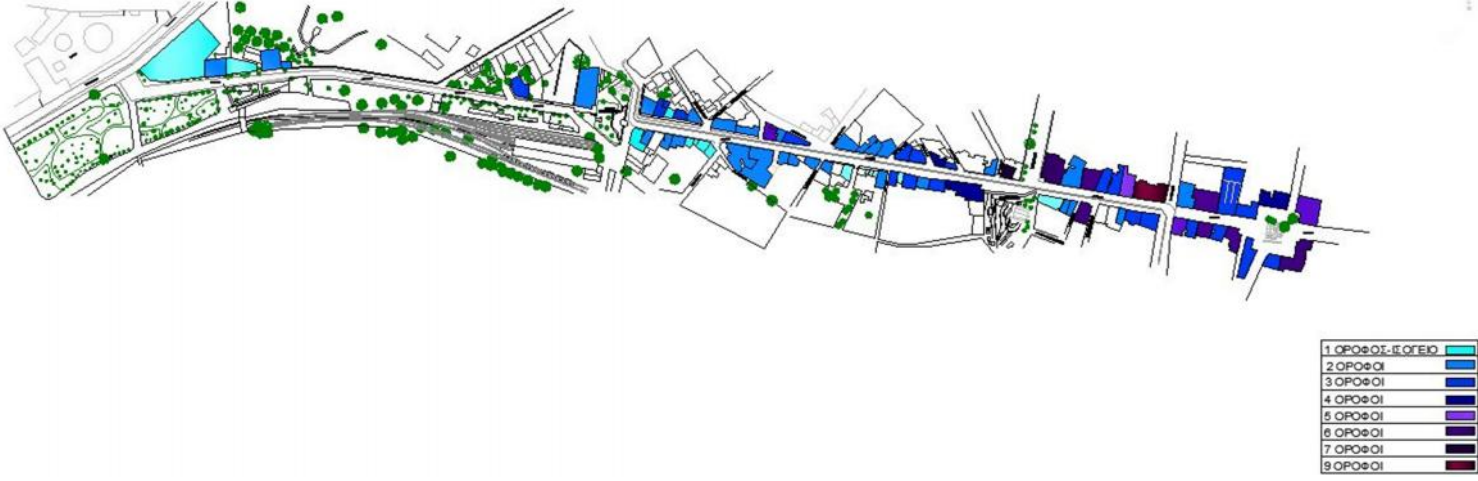
μ

μ

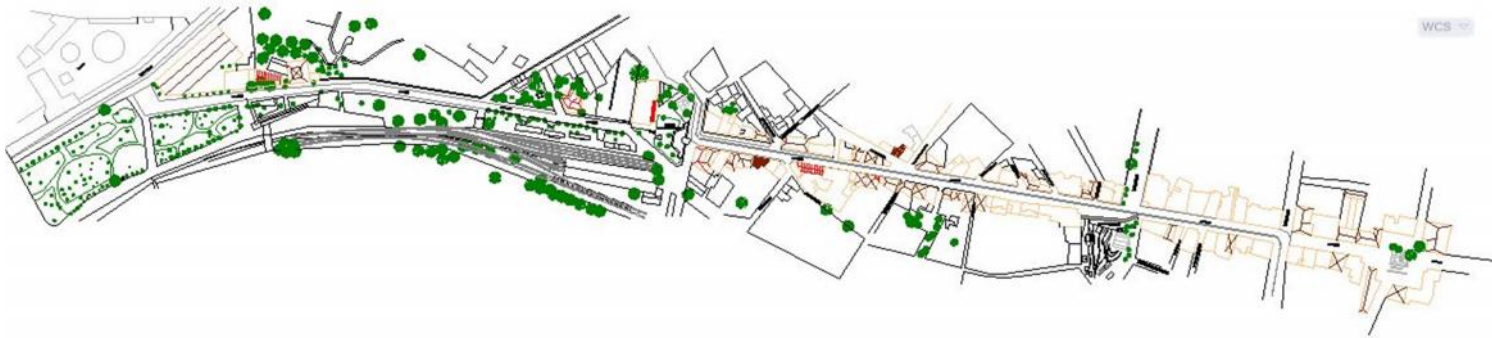




Εικόνα 234: ΧΑΡΤΗΣ ΟΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ Η ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

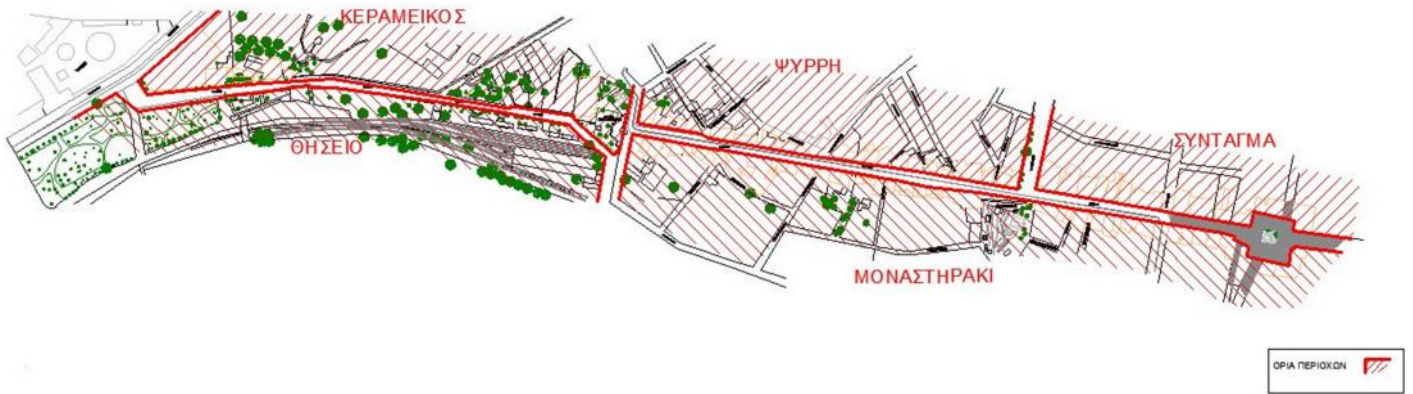


Εικόνα 25: ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ ΤΩΝ ΟΡΟΦΩΝ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ



Εικόνα 29:ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΛΗΨΗΣ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ

μ μμ μ μ μ μ μ .
 - μ , μ - μ .
 μ μ μ μ μ μ μ μ ,
 μ . μ . μ . μ . μ .
 (30).



Εικόνα 30: ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ

μ μ

μ (31).

μ μ μ (32) μ

(32)

μ

μ

μ μ μ μ

μμ

μ

μ

μ

μ

μ

μ

(33),

μ

μ μ μ μ

μ

(34).

μ

μ

μ

μ

μ μ

μ μ μ (35).



Εικόνα 31: ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΚΥΒΟΛΙΘΟΥΣ



Εικόνα 32: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ ΣΕ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΕΞΙΑ Η΄ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



Εικόνα 33: ΠΛΑΚΕΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΛΩΡΙΔΩΝ ΟΔΕΥΣΗΣ

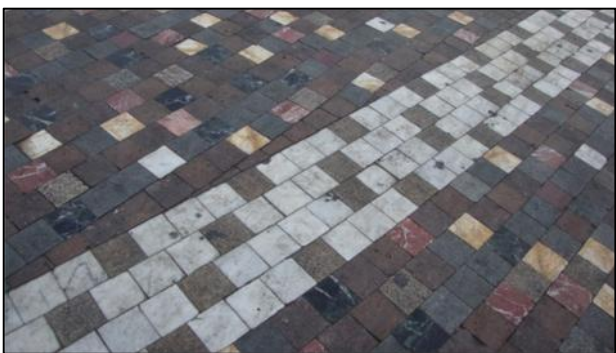


Εικόνα 34: ΕΙΔΗ ΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΑΙΟΛΟΥ ΕΩΣ ΤΗΝ ΑΓΙΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

μ
 μ μ μ
 μ μ (μ).
 μ
 $(\mu, , , , -$
 $)(36).$



Εικόνα 35: ΤΜΗΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΣ ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗΣ ΜΕ ΚΥΒΟΛΙΘΟΥΣ ΑΠΟ ΠΛΑΚΑΚΙΑ



Εικόνα 36: ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙΟΥ

μ
 $(\mu) (37) \mu \mu \mu \mu$
 $\mu \mu \mu \mu$
 $(\mu 38, 39).$ $7-8 \mu$



Εικόνα 37: ΕΙΔΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



Εικόνα 38: ΚΡΕΜΑΣΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΙΣΤΟ ΑΠΟ ΚΑΛΩΔΙΑ



Εικόνα 39: ΚΡΕΜΑΣΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

μ μ μ , μ
 μ μ μ ,
 . (40)
 μ μ
 μ μ (42).
 μ μ μ μ
 μ μ (41).



Εικόνα 40: ΚΟΛΩΝΑΚΙΑ ΣΤΑΘΕΡΟΥ ΤΥΠΟΥ



Εικόνα 41: ΚΑΔΟΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ



Εικόνα 42: ΚΟΛΩΝΑΚΙΑ ΠΟΥ ΣΥΡΡΙΚΝΩΝΟΝΤΑΙ

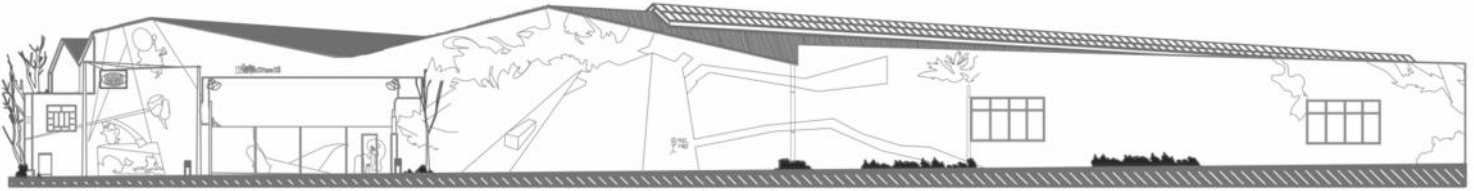


Α/Α: 01		Οδός: Ερμού & Πειραιώς		Αριθμός: 154		
Περιοχή: Κεραμεικός		Ιδιοκτησία: Δημόσιο Κτήριο		Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 6.50m		Πλάτος Προσώπου: 56.57m				
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ				
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ				
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓				
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Αποθήκες ΗΛΠΑΠ -		Α΄ Όροφος:	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος:	Ε΄ Όροφος:
		-	-	-	-	-
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά σε λίγα ανοίγματα & σε κακή κατάσταση		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Μικτή κατασκευή		
ΜΕΤΡΙΑ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: -		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν		
		ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Προβλήματα στη στέγη , Υγρασία		ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται κατεδάφιση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ	✓	ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΑΛΛΟ		ΑΛΛΟ	✓	ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓	
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	<p>Την απόφαση της απ' ευθείας εξαγοράς του μεγάλου κτιρίου που λειτουργούσε παλαιότερα ως αμαξοστάσιο του ΗΛΠΑΠ στη συμβολή του πεζοδρόμου της Ερμού με την οδό Πειραιώς αποφάσισε το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο στο πλαίσιο της Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας. Μετά από την ολοκλήρωση αυτής της διαδικασίας το ακίνητο θα κατεδαφιστεί και στη θέση του θα δημιουργηθεί χώρος πρασίνου - στον τύπο της Κορεάτικης Αγοράς - καθώς ανήκει στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού. Το κόστος της εξαγοράς ανέρχεται σε 3 εκατ. ευρώ για τα 4,7 στρέμματα, τα οποία ανήκουν σήμερα στην ΗΛΠΑΠ ΑΕ, ενώ το ποσόν θα καταβάλουν εξ ημισείας το υπουργείο Πολιτισμού και το υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής. Να σημειωθεί ότι η απομάκρυνση του αμαξοστασίου είχε προγραμματισθεί από το 1998 (αναφέρεται μάλιστα στο καταστατικό της Ε.Α.Χ.Α) ενώ το 2004 το θέμα κινήθηκε εκ νέου αλλά δεν υπήρξαν τα χρήματα για την εξαγορά. (Πηγή: www.tovima.gr)</p>					

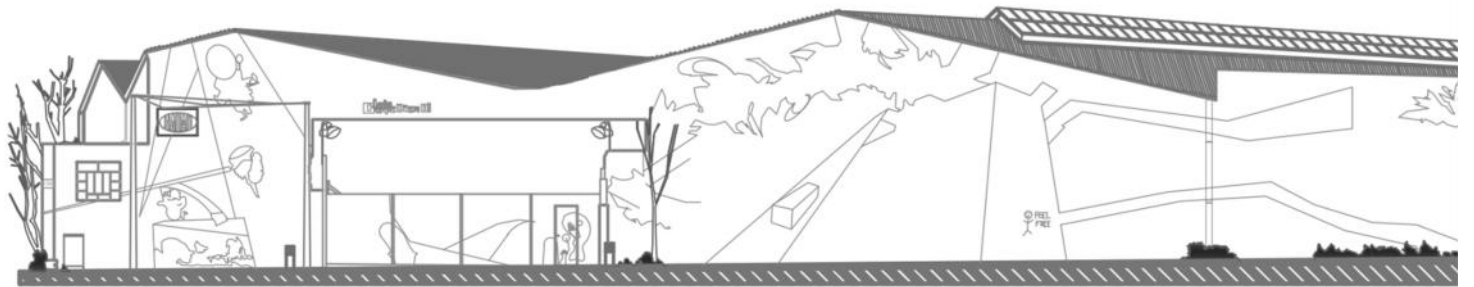


<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Στο κτήριο 01 – Ερμού 154 , που ανήκει στον ΗΛΠΑΠ , η γενική κατασκευή του βρίσκεται σε πολύ κακή κατάσταση γι αυτό το κεντρικό αρχαιολογικό συμβούλιο στο πλαίσιο της "ΕΑΧΑ" πρότεινε την κατεδάφισή του και στην θέση του δημιουργία πρασίνου. Οι φθορές που εντοπίζονται στο κτήριο graffiti σε όλες τις επιφάνειες των όψεων , στέγη (μεταλλική) σε κακή κατάσταση , υγρασία , έλλειψη κουφωμάτων , ύπαρξη καλωδίων που επηρεάζουν την αισθητική του κτηρίου.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Λόγω των παραπάνω προτείνουμε την απομάκρυνση του κτηρίου και τη δημιουργία πρασίνου , αντίστοιχου με του χώρου που βρίσκεται ακριβώς απέναντι (πρώην Κορεάτικη αγορά).</p>

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΟΨΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ 'ΗΛΠΑΓ'



Εικόνα 3: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΠΑΡΚΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 4: ΤΜΗΜΑ ΟΨΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ 'ΗΛΠΑΠ'



Εικόνα 5 : ΤΜΗΜΑ ΟΨΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ 'ΗΛΠΑΠ'



Εικόνα 6 : ΤΜΗΜΑ ΟΨΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ 'ΗΛΠΑΠ'

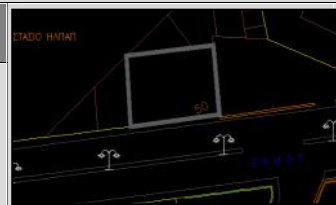
Α/Α: 02		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 152	
Περιοχή: Κεραμεικός		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 7.30m		
Πλάτος Προσώπου: 20m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Πολυχώρος εκδηλώσεων	Ημιώροφος: Πολυχώρος	Α΄ Όροφος: Πολυχώρος	Β΄ Όροφος: -	Γ΄ Όροφος: -	Ε΄ Όροφος: -	

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Οπλισμένο σκυρόδεμα
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχει
	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti	ΑΛΛΟ:

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ
	-	-	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται κατεδάφιση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΑΛΛΟ		ΑΛΛΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	Το κτήριο δέχτηκε πολλές αλλαγές χρήσεων .Το πρώην Interni – υπήρξε ένα από τα πιο γνωστά εστιατόρια και club της Αθηνάς , η παρούσα χρήση του είναι πολυχώρος εκδηλώσεων με την ονομασία Mezzanine
-------------------	---

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα. Βρίσκεται σε καλή κατάσταση , ωστόσο παρατηρούνται φθορές από graffiti και υγρασία. Σήμερα χρησιμοποιείται ως χώρος δεξιώσεων.
---------------------------	---

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
-------------------	--

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Το κτήριο προτείνεται να κατεδαφιστεί και στη θέση του να δημιουργηθεί πράσινος χώρος , όπως και στο κτήριο του ΗΛΠΑΠ. Σκοπός είναι να γίνει μία "αντανάκλαση" του πράσινου χώρου που υπάρχει σήμερα ακριβώς απέναντι , στην πρώην Κορεάτικη αγορά.
-----------------	---

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΠΑΡΚΟΥ



Εικόνα 3: Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 03		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 150	
Περιοχή: Κεραμεικός		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 5.20m		
Πλάτος Προσώπου: 36m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



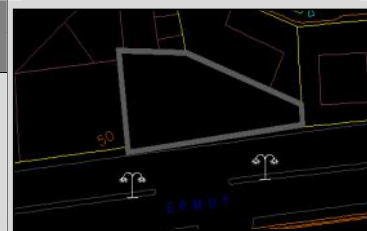
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Κατοικία Εγκαταλελειμμένη	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :
	-	-	-	-	-

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Δεν υπάρχουν	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti ,
Γρασία , Αποκόλληση επιχρίσματος, Επιπρόσθετα στοιχεία στον χώρο (μεταλλικά και ξύλινα δοκάρια)

ΑΛΛΟ:

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ
	-	-	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται κατεδάφιση του φράχτη		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -



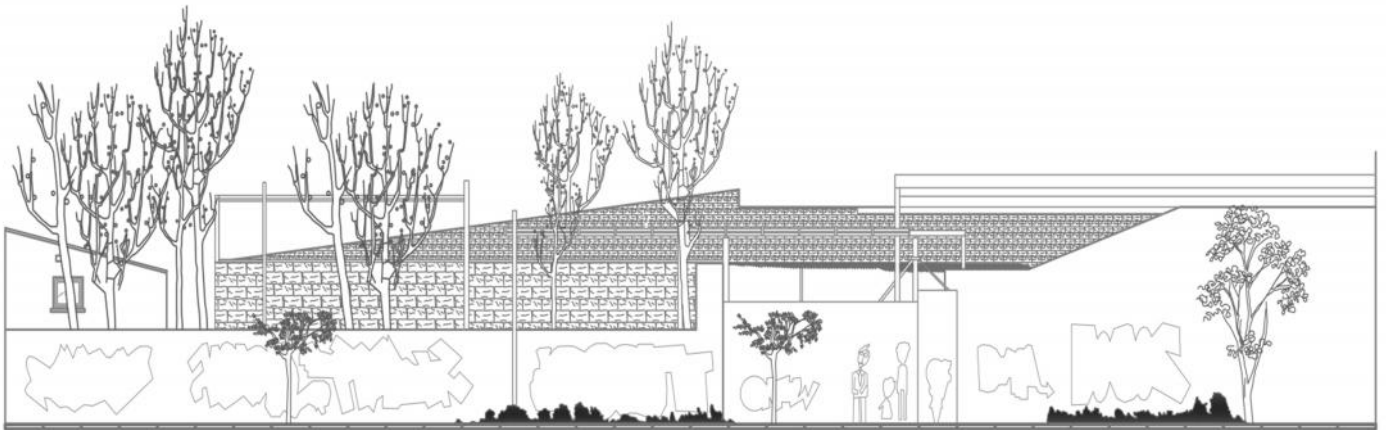
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ	✓	ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΑΛΛΟ		ΑΛΛΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
-------------------	--

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Στο οικόπεδο που βρίσκεται στην οδό Ερμού 150 υπάρχει φράχτης με μία μεταλλική πόρτα. Έχει υποστεί φθορές από βανδαλισμούς και graffiti.
---------------------------	--

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Το συγκεκριμένο οικόπεδο προτείνεται να αφαιρεθεί και να δημιουργηθεί πράσινος χώρος.
-----------------	---

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



ΕΙΚΟΝΑ 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΦΡΑΧΤΗ



ΕΙΚΟΝΑ 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΠΑΡΚΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΦΡΑΧΤΗ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΦΡΑΧΤΗ

Α/Α: 04		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 148	
Περιοχή: Κεραμεικός		
Ιδιοκτησία: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 7.20m		
Πλάτος Προσώπου: 205,40m(κτήρια- περίφραξη)		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Αρχαιολογικός χώρος	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος:	
	-	-	-	-	-	

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Τυφλή όψη από την οδό Ερμού	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Λιθόκτιστο , Οπλισμένο σκυρόδεμα
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Υγρασία , Καταστροφές στην υδρορροή		ΆΛΛΟ:

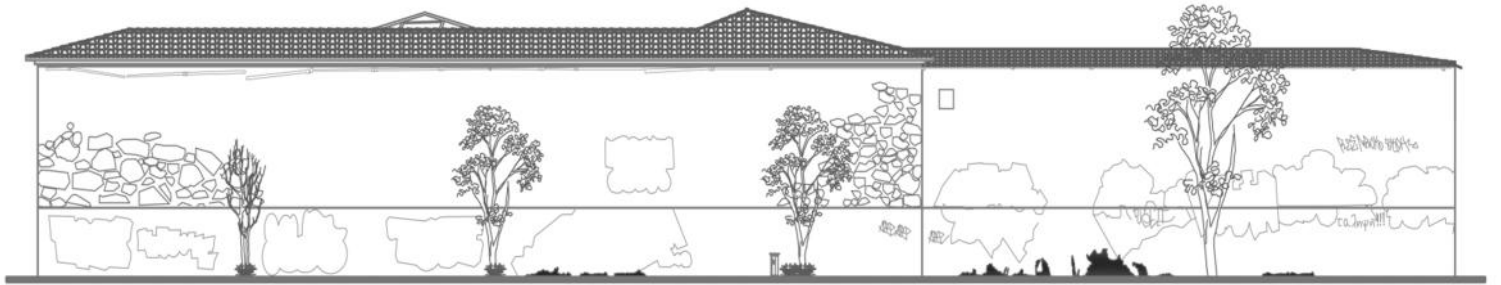
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ Δημόσιο	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	-		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
		ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ	✓	ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΆΛΛΟ		ΆΛΛΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

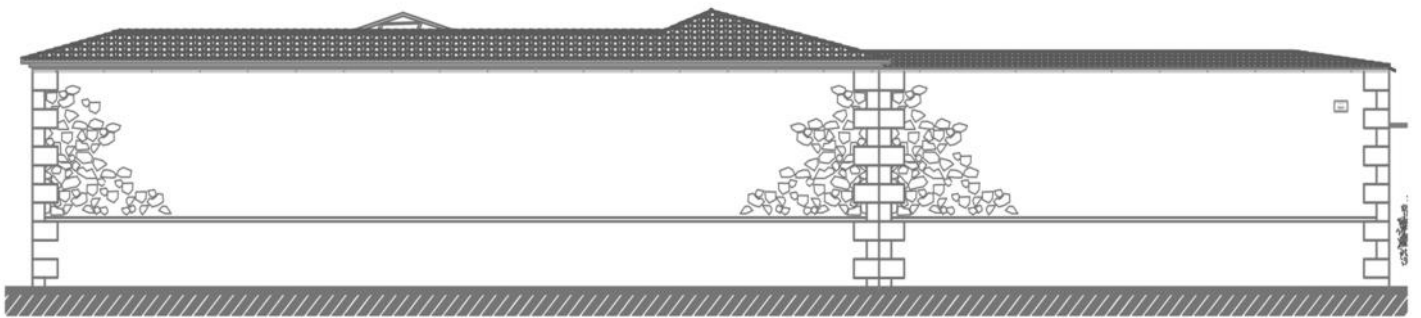
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
<p>Η πρώτη μικρή συλλογή του Αρχαιολογικού Μουσείου Κεραμεικού στεγάστηκε το 1863, για μικρό διάστημα, σε ένα μικρό φυλάκιο που κτίστηκε στο "Νότιο λόφο", μέσα στον αρχαιολογικό χώρο. Από το 1881 λειτούργησε στο χώρο ένα προσωρινό μουσείο ενώ από το 1915 διαμορφώθηκε ως εκθεσιακός χώρος τμήμα του κτηρίου των ανασκαφών του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου πίσω από το Δίπυλο, ο οποίος εν συνεχεία το 1931 επεκτάθηκε με την προσθήκη ενός ακόμη αποθηκευτικού κτηρίου.</p> <p>Η ανέγερση του σημερινού μουσείου κατέστη δυνατή το 1936 με χορηγία του G. Oberlander και σχέδια του αρχιτέκτονα H. Johannes. Το νέο αυτό κτήριο, με τέσσερις αίθουσες εγκαινιάστηκε στις 27 Οκτωβρίου του 1938, στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων της Αρχαιολογικής Εταιρείας και παραχωρήθηκε στην Αρχαιολογική Υπηρεσία. Το 1963 έγιναν προσθήκες αποθηκευτικών χώρων, ενώ το 1995 ολοκληρώθηκε η νέα διευθέτηση γλυπτών στην περίστυλη εξωτερική στοά του μουσείου και η ανέγερση φυλακίων. Από το 2002 έως το 2004 έγινε πλήρης ανακαίνιση του μουσείου και επανέκθεση. (πηγή: odysseus.culture.gr)</p>

<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Εδώ στεγάζεται το Αρχαιολογικό Μουσείο Κεραμεικού, ένα κτήριο το οποίο είναι κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα αλλά και από λίθους . Επί της οδού έχουμε επαφή με μία "τυφλή" όψη του κτηρίου. Οι μόνες φθορές που υπάρχουν από graffiti και τμηματικές καταστροφές στην υδρορροή.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Προτείνεται να συντηρηθεί η πέτρινη όψη του κτηρίου και αντικατάσταση της υδρορροής. Ακόμα να προστεθούν περισσότερα φωτιστικά στους εξωτερικούς χώρους του μουσείου για να μπορεί να είναι ελκυστικό στους επισκέπτες του. Με τα φωτιστικά σώματα που θα τοποθετηθούν ο υπαίθριος χώρος θα φωτίζεται καλύτερα, τα εκθέματα θα αναδεικνύονται όλες τις ώρες ακόμα και όταν ο αρχαιολογικός χώρος θα βρίσκεται εκτός λειτουργίας.</p>

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΕΙΚΟΝΑ 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ

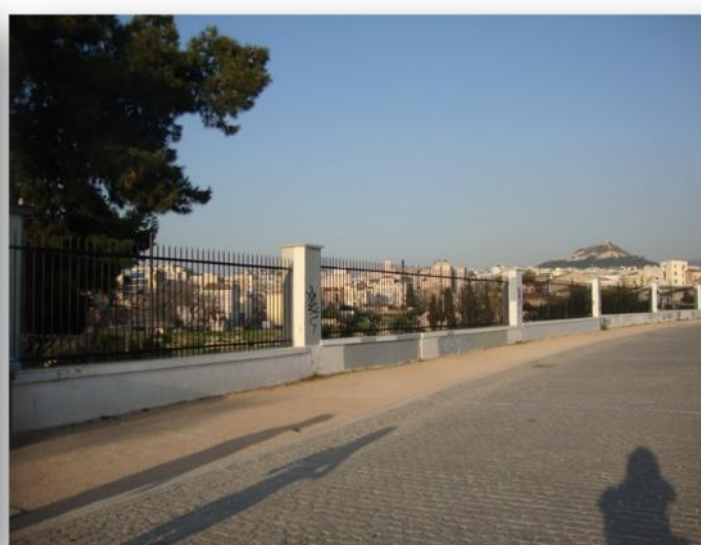


Εικόνα 4: ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



Εικόνα 5:

ΟΨΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ



Εικόνα 6: ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

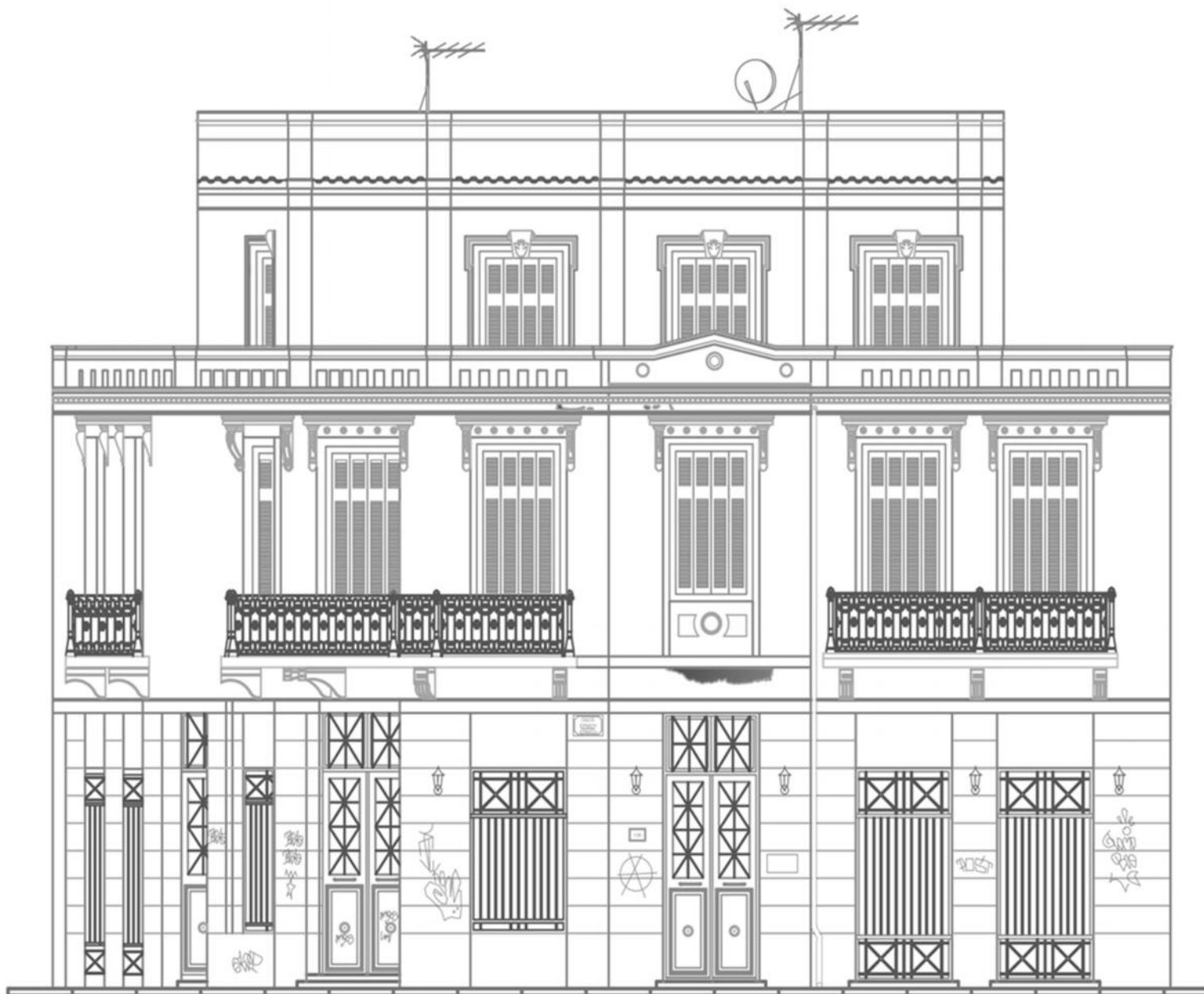
Α/Α: 05		
Οδός: Ερμού & Ευβούλου	Αριθμός: 134 -136	
Περιοχή: Κεραμεικός		
Ιδιοκτησία: Υπουργείο πολιτισμού- Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 12m		
Πλάτος Προσώπου: 12m & 33,50m (φράκτης) Ερμού, 13m Ευβούλου		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



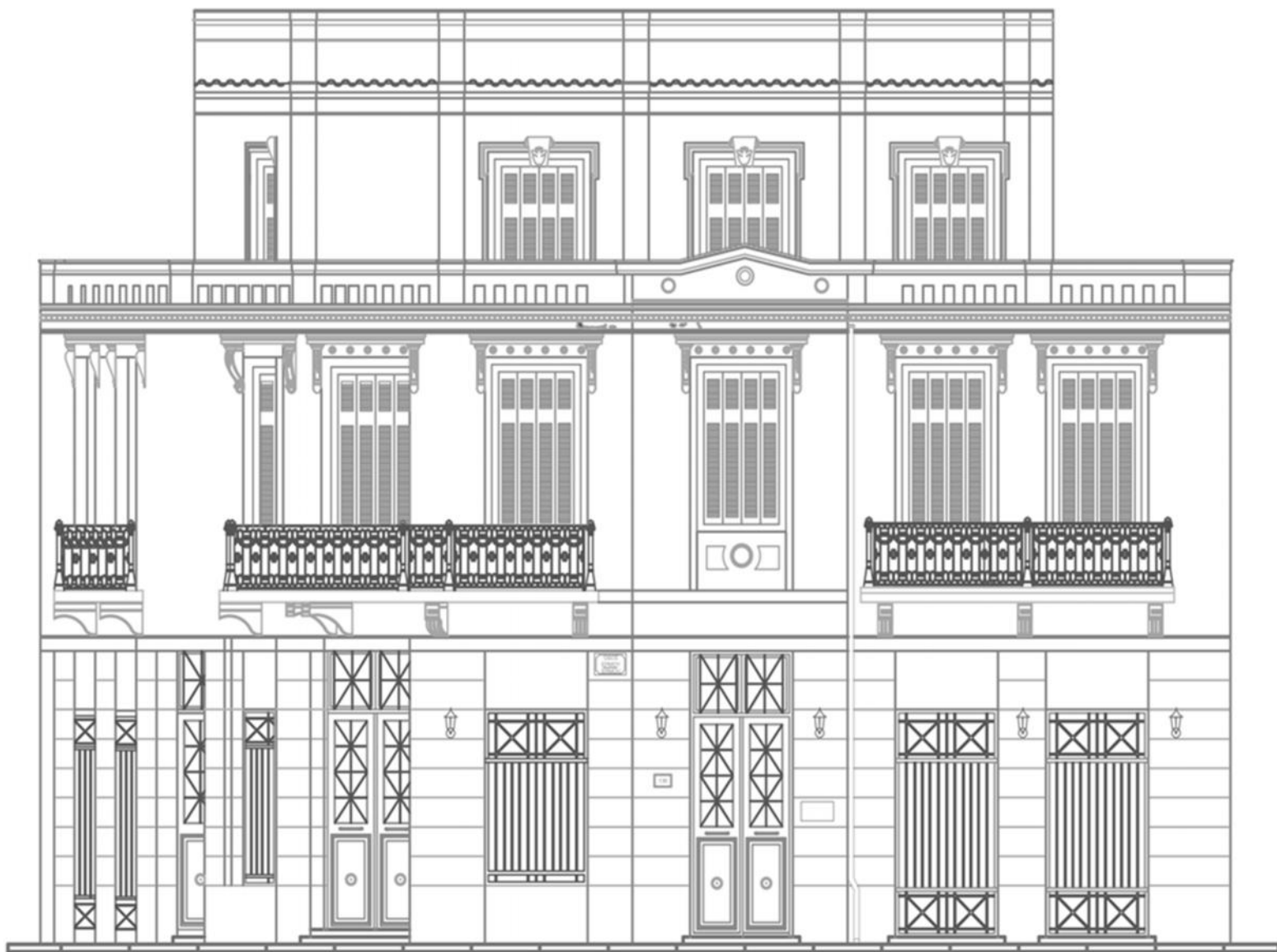
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Γραφεία Σ.Ε.Α.	Α΄ Όροφος : Χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων	Β΄ Όροφος : Ξενώνας του συλλόγου	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ ✓		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά στο ισόγειο , Ξύλινα στους ορόφους		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Γύψινα και περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν	
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Αποκόλληση επιχρίσματος , Κεραίες				ΑΛΛΟ:	
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ/17-05-93	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΚΑ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 17-5-1993		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ ✓
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΑΛΛΟ		ΑΛΛΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Η υφιστάμενη κατασκευή είναι σε καλή κατάσταση ενώ η χρήση του γίνεται από το Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων. Υπάρχουν φθορές όπως graffiti , αποκόλληση του επιχρίσματος σε ορισμένα σημεία και ύπαρξη κεραίων.				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Προτείνεται καθαρισμός του κτηρίου από τα graffiti , συντήρηση του χρώματος στις δύο όψεις , όπως επίσης και απομάκρυνση των κεραίων που έχουν τοποθετηθεί και αλλοιώνουν την αισθητική του κτηρίου.				



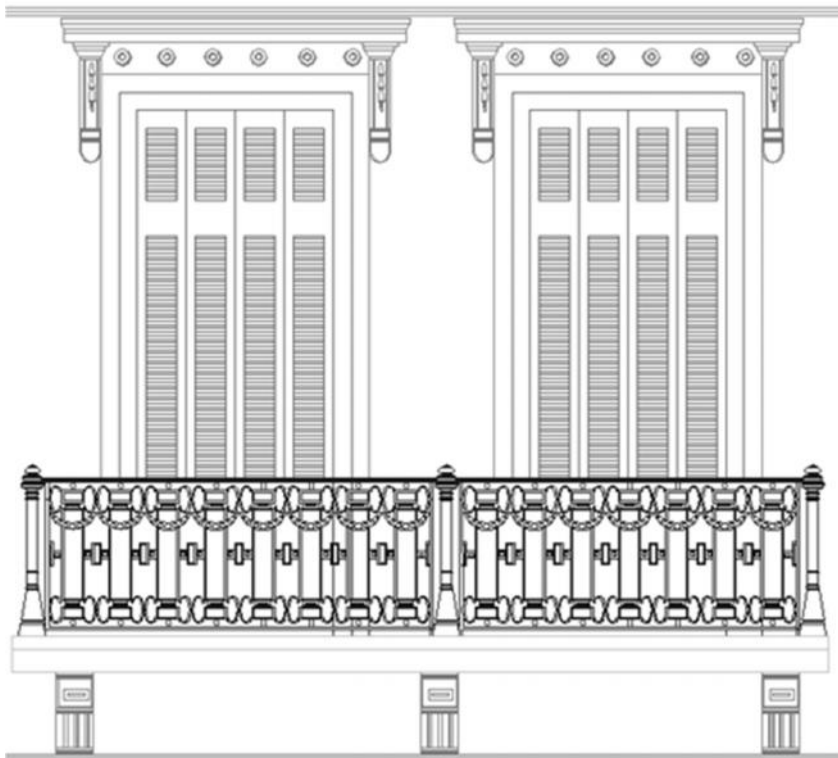
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΟΨΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΟΨΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΣΧΕΔΙΟ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΕΥΒΟΥΛΟΥ



Εικόνα 5: ΟΨΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΕΡΜΟΥ

Α/Α: 07		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 132	
Περιοχή: Κεραμεικός		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 8m		
Πλάτος Προσώπου: 21,3m Ερμού		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	----------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ :Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, Αποκόλληση σκυροδέματος , Κλιματιστικά στην όψη	ΑΛΛΟ:
---	--------------

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται ανακαίνιση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ				

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
		ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΑΛΛΟ		ΑΛΛΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓

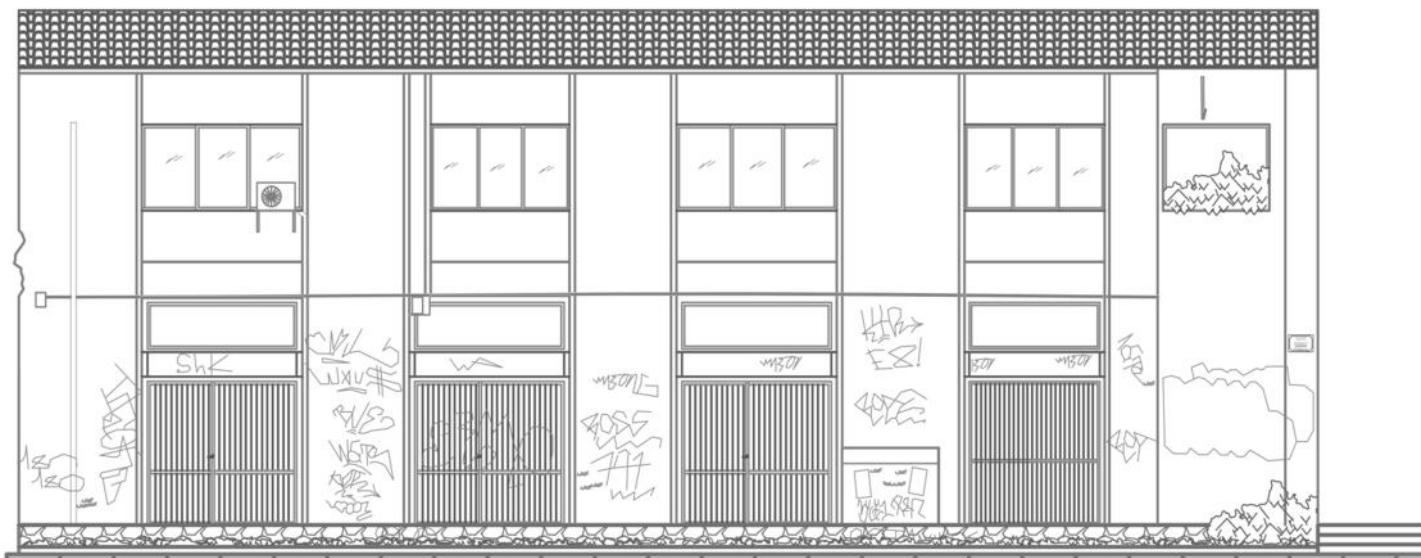
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Το κτήριο αυτό βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση. Πρόκειται για ένα νεότερο κτήριο οπλισμένου σκυροδέματος, στο οποίο εντοπίζονται φθορές όπως graffiti , αποκόλληση σκυροδέματος σε σημεία των όψεων , φύτευση και ύπαρξη κλιματιστικών. Το κτήριο αυτό βρίσκεται σε ένα επίπεδο ψηλότερα από αυτό του δρόμου , το οποίο είναι κατασκευασμένο από λίθους και μπροστά από αυτό υπάρχει ένα μικρού πλάτους κομμάτι πρασίνου.

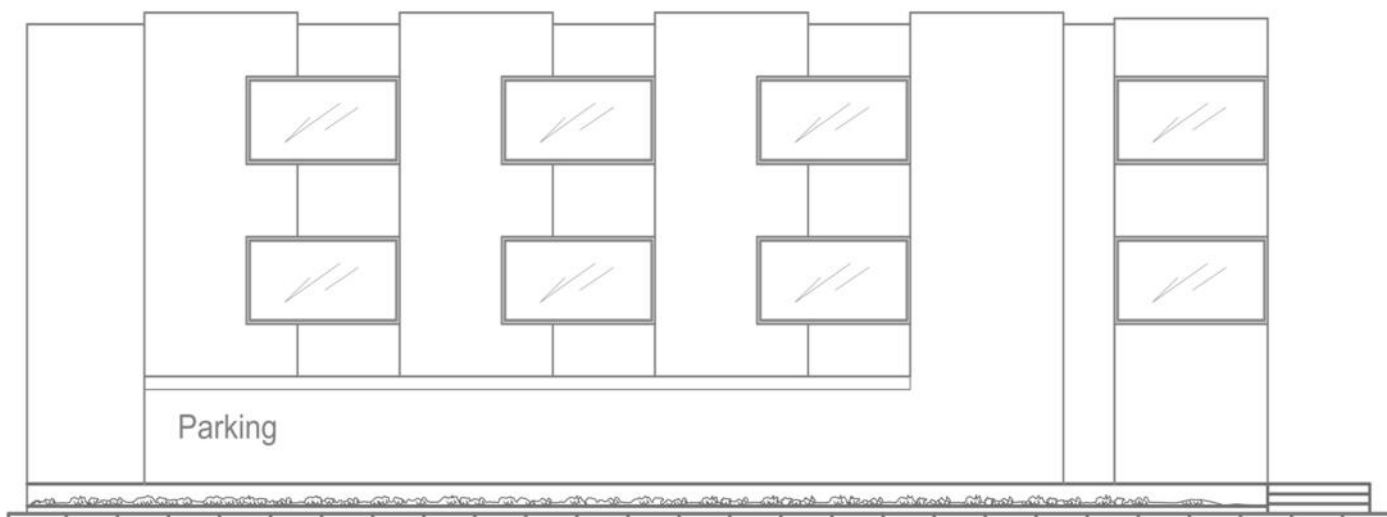
**ΠΡΟΤΑΣΗ
ΚΤΗΡΙΟΥ**

Προτείνεται η ανακαίνιση του κτηρίου, του οποίου η χρήση θα είναι χώρος στάθμευσης, θα ενωθεί με τα δυο όμορα κτήρια και λόγω του μεγάλου όγκου των κτηρίων θα επιτύχουμε τον μέγιστο αριθμό στάθμισης οχημάτων. Ο εν λόγω χώρος και η ευρύτερη περιοχή του Κεραμεικού περιλαμβάνουν ένα σημαντικό μέγεθος αρχαιολογικών ευρημάτων, στο υπέδαφός του, επομένως κρίθηκε απαραίτητη η προστασία τους με την ανακαίνιση των υπαρχόντων (τριών) κτηρίων, αποκλείοντας οποιαδήποτε περαιτέρω επέμβαση. Το εύρος και ο όγκος των συγκεκριμένων κτηρίων μας επιτρέπει τη δημιουργία ενός μεγάλου και σύγχρονου χώρου στάθμευσης. Ο χώρος στάθμευσης που θα δημιουργηθεί, θα επιλύει ένα σημαντικό πρόβλημα που υφίσταται η περιοχή του Κεραμεικού, του Θησείου και ένα μεγάλο μέρος του εμπορικού δρόμου της Ερμού, καθώς επιτυγχάνεται η απομάκρυνση των οχημάτων από τον εμπορικό δρόμο και τις γύρω περιοχές. Είναι χρήσιμο να αναφερθεί, ότι η στάθμευση στο κέντρο της Αθήνας αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα των επισκεπτών, καθώς και των ενοίκων της περιοχής. Το ανακαινισμένο κτήριο θα χαρακτηρίζεται από νεότερα αρχιτεκτονικά στοιχεία, για την ομαλή δημιουργία ενός σύγχρονου κτηρίου, που θα εναρμονισθεί με την αρχιτεκτονική της περιοχής. Τα τέσσερα μεγάλα ανοίγματα που υπάρχουν στην οδό Ερμού θα ενισχυθούν με πρόσθετα κάθετα διακοσμητικά στοιχεία στην επιφάνεια της όψης, επιτυγχάνοντας την απόκρυψη των οχημάτων από τους περαστικούς. Η μικρής εκτάσεως φύτευση που υπάρχει μπροστά από το κτήριο θα διατηρηθεί, για περιβαλλοντικούς λόγους, δίνοντας επιπλέον την εντύπωση συνέχειας από την πλατεία Αγ. Ασωμάτων που είναι ακριβώς δίπλα.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΕΡΜΟΥ

Α/Α: 08		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 124	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 9m		
Πλάτος Προσώπου: 12,80m Ερμού		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α' Όροφος : Εμπορική χρήση	Β' Όροφος : -	Γ' Όροφος : -	Δ' Όροφος : -	Ε' Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά, Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ ✓		ΜΑΡΜΑΡΑ: -		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: -		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ :Υπάρχουν	
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti				ΑΛΛΟ:	

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
		ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΑΛΛΟ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Στην οδό Ερμού 124 μελετάμε ένα κτήριο ρασιοναλιστικού χαρακτήρα. Είναι κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα και βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση. Οι φθορές που παρατηρούμαι αφορούν κυρίως την ύπαρξη graffiti. Αξίζει επίσης να σημειωθεί πως τα κουφώματα στο ισόγειο είναι διαφορετικά από τον όροφο. Είναι μεταλλικά ενώ στους ορόφους αλουμινίου. Αυτό αλλοιώνει κάπως την γενική όψη καθώς δίνει την εντύπωση της εγκατάλειψης του ισογείου.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Το παρών κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση και από απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα (αλουμινίου) , αλλάζουμε τους χρωματισμούς του και αντικαθιστάται το μεταλλικό γείσο που έχει τοποθετηθεί ανάμεσα στους ορόφους με ένα ενιαίο .

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: Οψη κτηρίου από την οδό Ερμού

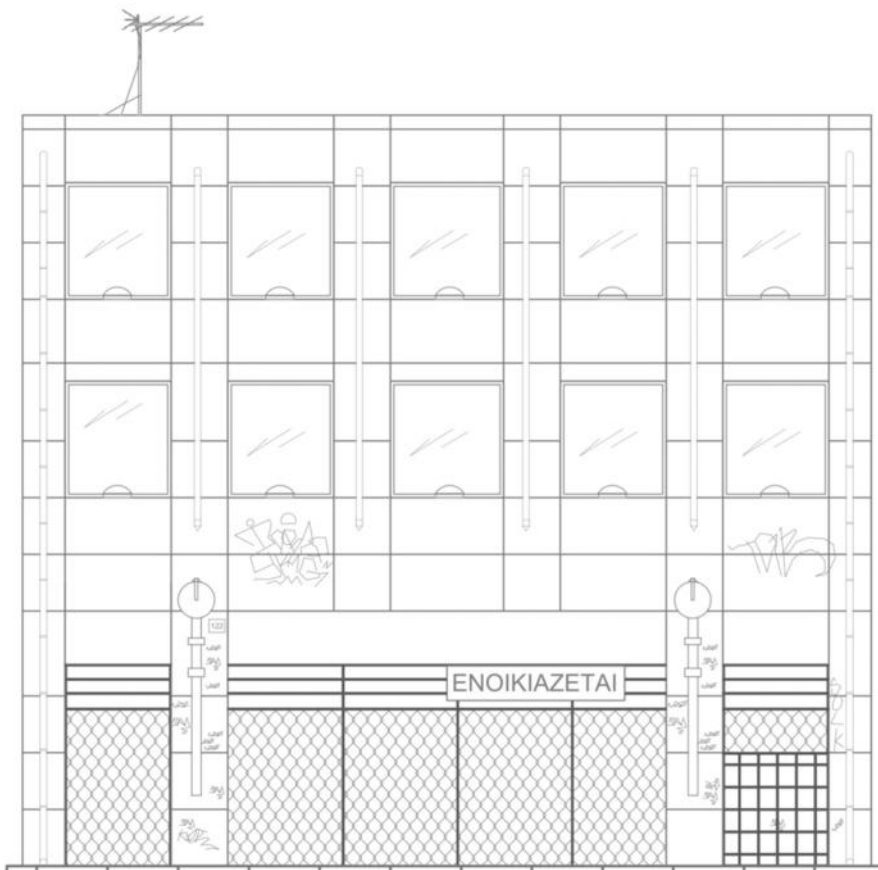
Α/Α: 09		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 122	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 11m		
Πλάτος Προσώπου: 12,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος: -	Ε΄ Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ ✓		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Πλάκες στην όψη		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ :Υπάρχουν	
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti				ΑΛΛΟ:	
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ ✓		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ✓		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Το κτήριο αυτό έχει γενική μορφή κανάβου. Πρόκειται για ένα νεότερου χαρακτήρα κτήριο το οποίο έχει στην επιφάνεια της όψης του επικάλυψη από τετράγωνα λευκές πλάκες και συμμετρικά ανοίγματα , ενώ ανάμεσα από αυτά υπάρχουν μεταλλικά κάθετα στοιχεία. Οι φθορές που έχει το κτήριο είναι κατά βάση μεγάλα graffiti, κυρίως στο ισόγειο , κεραιές και καλώδια. Η υφιστάμενη κατάσταση του κτηρίου χαρακτηρίζεται μέτρια ενώ θεωρείται πως είναι ένα ασυμβίβαστο για την περιοχή κτήριο.				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Το κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση. Απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα (αλουμινίου) . Επίσης γίνεται καθαρισμός των μαρμάρινων πλακών από τα graffiti , αφαίρεση κεραιών , καλωδίων και σωλήνων που αλλοιώνουν έντονα την αισθητική της όψης.				



ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ



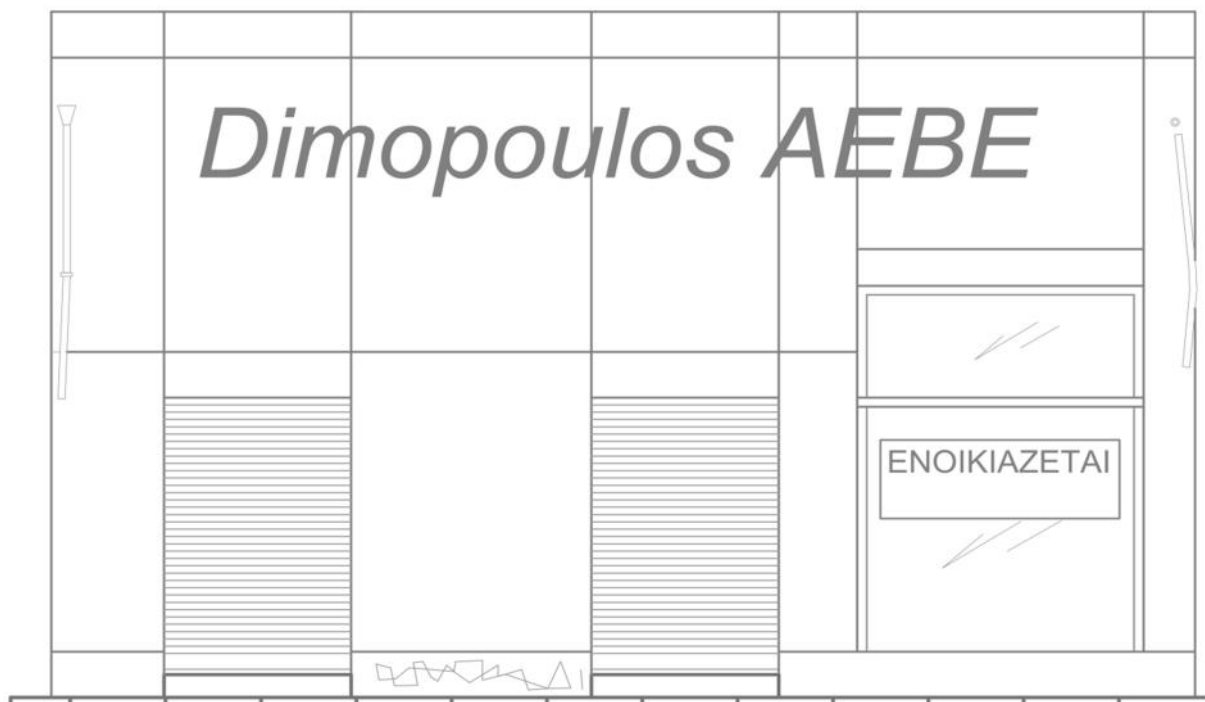
Εικόνα 3: ΟΨΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 10		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 120	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία: Δημόπουλος ΑΕΒΕ		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 7,50m		
Πλάτος Προσώπου: 12,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος: -	Ε΄ Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ ✓		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ		ΜΑΡΜΑΡΑ :Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΕΞΩΣΤΕΣ:Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν	
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, Φθορές στις υδρορροές				ΆΛΛΟ:	
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
	-	-	ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση				
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Το κτήριο έχει στην όψη του τρία μόνο ανοίγματα. Πρόκειται για ένα χαμηλού ύψους νεότερο κτήριο κατασκευής οπλισμένου σκυροδέματος. Υπάρχει μία μεγάλη επιγραφή με την επωνυμία της εταιρίας ενώ στην επιφάνεια της όψης υπάρχει επικάλυψη από μεγάλες πλάκες. Το ύψος του αφορά κτήριο με όροφο καθώς είναι περίπου 7,50 μέτρα , τα ανοίγματα όμως που έχει είναι μόνο στο ισόγειο. Αυτό ίσως οφείλεται στην χρήση του κτηρίου που προφανώς είναι εμπορική ίσως και αποθήκη. Φθορές παρατηρούνται στις υδρορροές ενώ υπάρχουν στο κτήριο και graffiti. Η υφιστάμενη κατάσταση του κτηρίου χαρακτηρίζεται ως μέτρια ενώ το κτήριο θεωρείται ασυμβίβαστο για ένα ιστορικό κέντρο.</p>				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Η πρόταση που γίνεται για αυτό το κτήριο είναι μία ανακαίνιση στην οποία κρατάμε τον αρχικό όγκο του κτηρίου αλλά αλλάζουμε το χαρακτήρα του. Απομακρύνεται η μεγάλη επιγραφή και οι πλάκες επικάλυψης των επιφανειών και την υδρορροή. Προστίθενται ανοίγματα στον όροφο και αλλάζουν θέση και ύψος του ισόγειου. Τοποθετείται μία κεντρική είσοδος στο μέσον που φέρει την πινακίδα για επωνυμία ακριβώς από πάνω ενώ δεξιά και αριστερά δύο ανοίγματα με ημικύκλιο μεγαλύτερου ύψους. Όλα τα ανοίγματα είναι ξύλινα και τοποθετείται φωτισμός δεξιά και αριστερά της εισόδου.</p>				

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: Οψη του κτηρίου

Α/Α: 11		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 118	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 12,00m		
Πλάτος Προσώπου: 12,40m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος: Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου με ξύλινα εξώφυλλα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti		ΑΛΛΟ:

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ΄/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993	

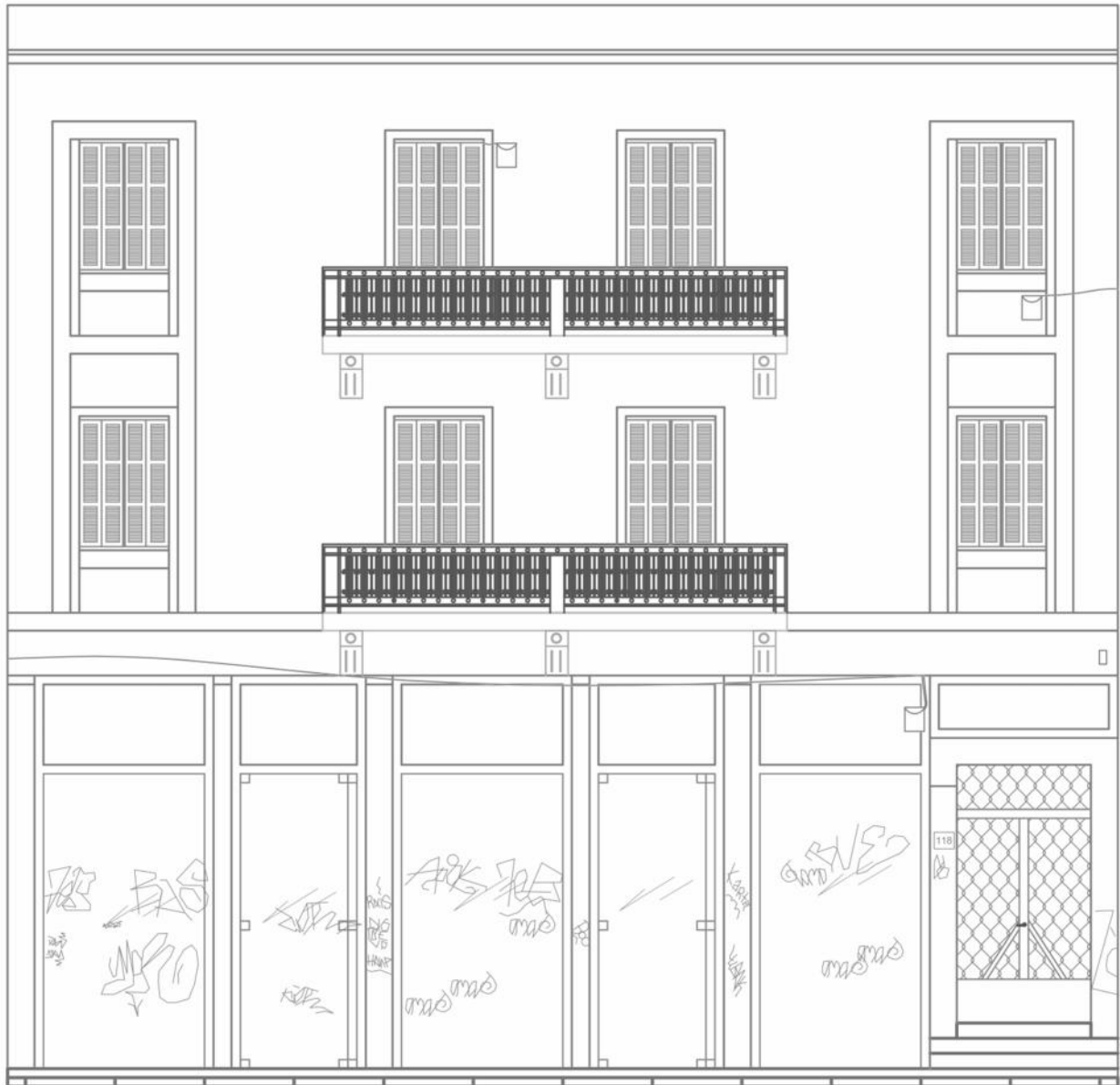
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
		ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα νεότερο κτήριο οπλισμένου σκυροδέματος που αξιολογείται ως ενδιαφέρον και έχει κηρυχθεί διατηρητέο. Φέρει κουφώματα αλουμινίου με ξύλινα εξώφυλλα και περίτεχνο κιγκλιδώμα. Τα κουφώματα διαφέρουν όμως στο ισόγειο όπου υπάρχουν τζαμαρίες μεγάλου ύψους. Είναι κτήριο σε καλή κατάσταση και οι φθορές που παρατηρούμε είναι κυρίως graffiti. Το μεγαλύτερο πρόβλημα στο συγκεκριμένο κτήριο εντοπίζεται στο ισόγειο του οποίου η μορφή έχει αλλοιωθεί.</p>
----------------------------------	---

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Οι αλλαγές που προτείνονται για το κτήριο αυτό αφορούν κυρίως το ισόγειο όπου εντοπίστηκε το μεγαλύτερο πρόβλημα. Προτείνεται αντικατάσταση των κουφωμάτων που αλλοίωσαν την όψη , με περίτεχνα ξύλινα. Επίσης καθαρισμός όλων των graffiti , συντήρηση του χρώματος και τοποθέτηση φωτισμού στην κύρια είσοδο.</p>
------------------------	--

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 12		
Οδός: Ερμού&Λεοκωρίου		Αριθμός: 116
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 3		
Συνολικό ύψος: 10,50m		
Πλάτος Προσώπου: 17,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος: Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος:
		-	-	-	-

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά στο ισόγειο, ξύλινα στον όροφο	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα ισογείου, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, φουρούσια	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Τριχοειδής ρωγμές **ΑΛΛΟ:**

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ'/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ		✓
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

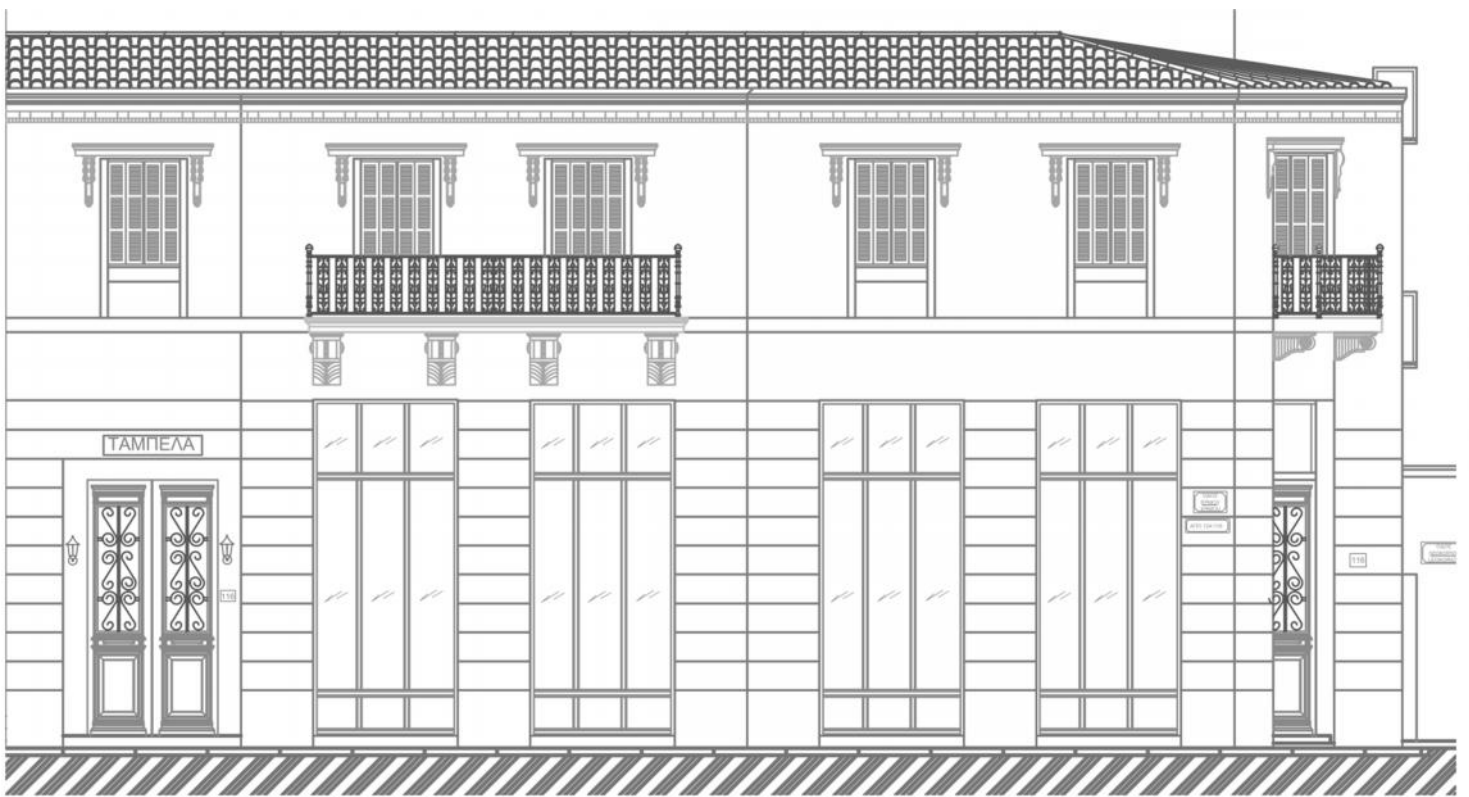
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Στην διασταύρωση των οδών Ερμού και Λεοκωρίου μελετάμε ένα ενδιαφέρον δείγμα νεοκλασικού χαρακτήρα μέτριας υφιστάμενης κατάστασης. Το κτήριο φέρει μεταλλικά κουφώματα στο ισόγειο και ξύλινα στον όροφο. Υπάρχουν διακοσμητικές ζώνες στο επίχρισμα του ισογείου, φουρούσια και περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα. Στις φθορές του κτηρίου καταγράψουμε ορισμένες τριχοειδής ρωγμές, graffiti καθώς και πινακίδες.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται η συντήρηση του. Αντικατάσταση των εισόδων με κάποιες που συμβαδίζουν και τονίζουν το νεοκλασικό χαρακτήρα του κτηρίου, καθαρισμός των graffiti και συντήρηση του χρώματος. Απομάκρυνση ορισμένων μεταλλικών στοιχείων που έχουν απομείνει στην επιφάνεια της όψης, από κάποια πιθανώς τοποθέτηση στο παρελθόν. Επίσης θα πραγματοποιηθεί επισκευή των τριχοειδών ρωγμών στο σοβά με στόκο που θα περιέχει μικρή ποσότητα ελαστικής ρητίνης ή με σκέτη ρητίνη, ώστε να επιτευχθεί αντοχή στα συγκεκριμένα σημεία.

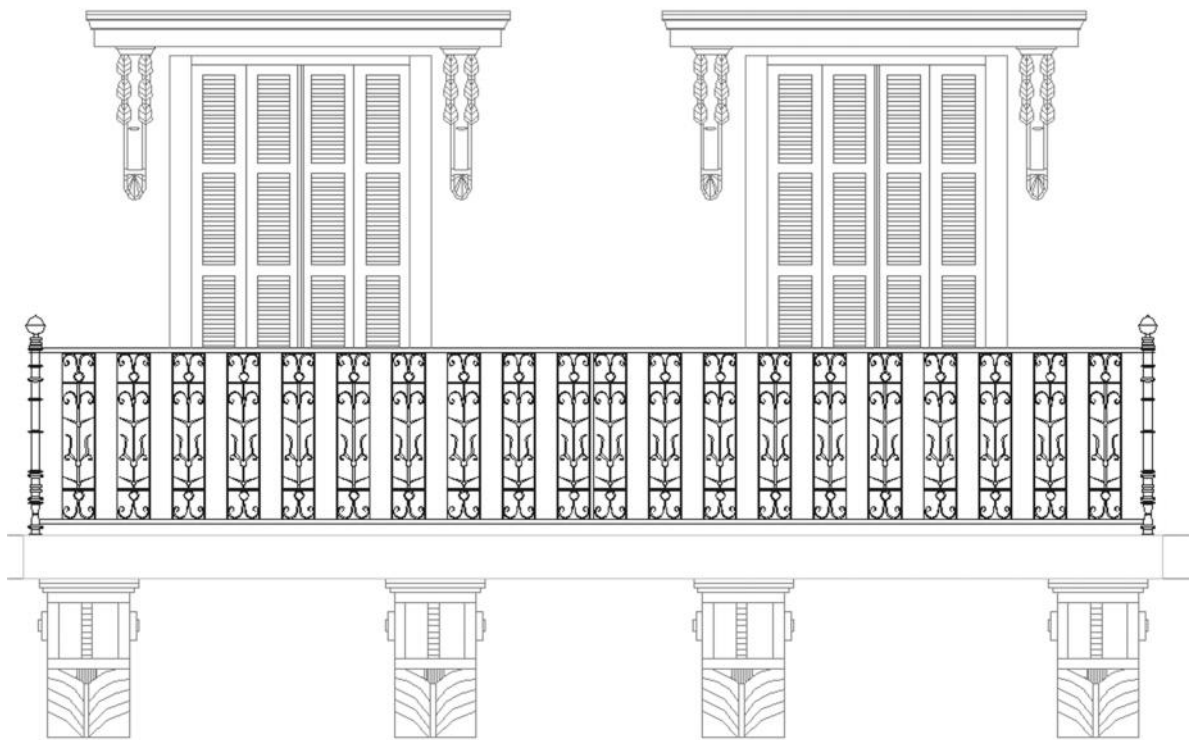
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2 :ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΣΧΕΔΙΟ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 5: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 14		
Οδός: Ερμού& Ν. Αποστόλη		Αριθμός: 114
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος:8,70m		
Πλάτος Προσώπου: 20,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνο κιγκλίδωμα	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Αλλοιώσεις ανοιγμάτων , Αποκόλληση επιχρίσματος σε όλη την επιφάνεια του ορόφου , Κεραίες , Τέντες

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ΄/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΛΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΛΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ		✓
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		✓
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικό με ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική αλλά και αρκετά αλλοιωμένη. Έχουν δημιουργηθεί φθορές όπως αποκόλληση του επιχρίσματος σε όλη την επιφάνεια του ορόφου , υπάρχουν αλλοιώσεις στα ανοίγματα , graffiti , κεραίες , τέντες και πινακίδες. Τέλος υπάρχει περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα ενώ η υφιστάμενη κατάσταση του κτηρίου κρίνεται πολύ κακή.
----------------------------------	---

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Προτείνεται συντήρηση του κτηρίου καθώς είναι ένα αρκετά ενδιαφέρον δείγμα. Αποκατάσταση του επιχρίσματος και προσαρμογή ενιαίου χρώματος. Απομάκρυνση κεραιών, καλωδίων , πινακίδων , τεντών που αλλοιώνουν την αισθητική του κτηρίου. Τοποθέτηση νέων ξύλινων κουφωμάτων που θα συμβαδίζουν με το νεοκλασικό χαρακτήρα του. Τέλος για να αποφευχθεί η εκ νέου αλόγιστη τοποθέτηση πινακίδων προτείνονται δύο μεσαίου μεγέθους πάνω από κάθε είσοδο που θα φέρουν την εμπορική επωνυμία.
------------------------	---

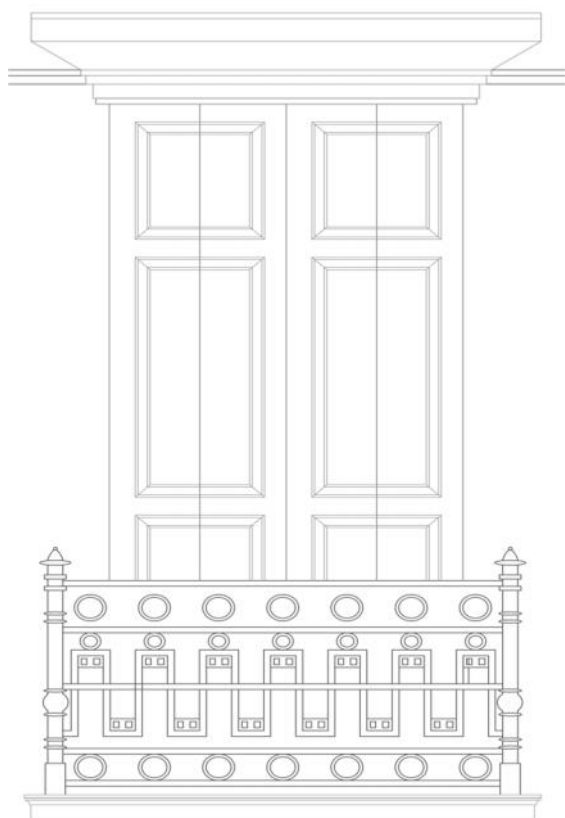
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΕΡΜΟΥ

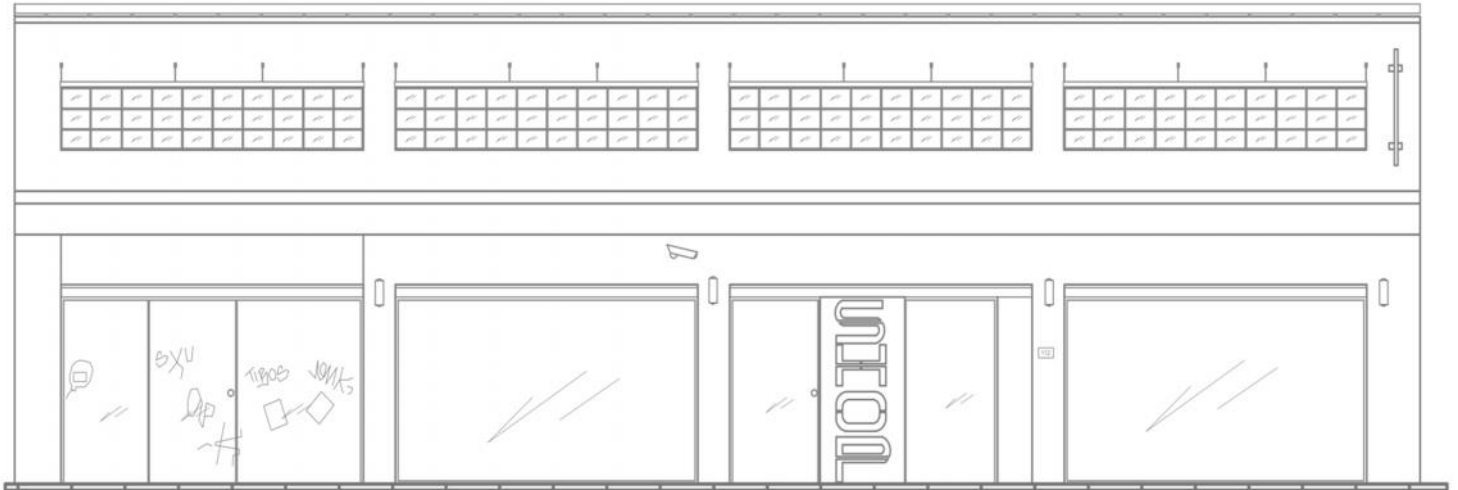


Εικόνα 5: ΟΨΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ Ν. ΑΠΟΣΤΟΛΗ

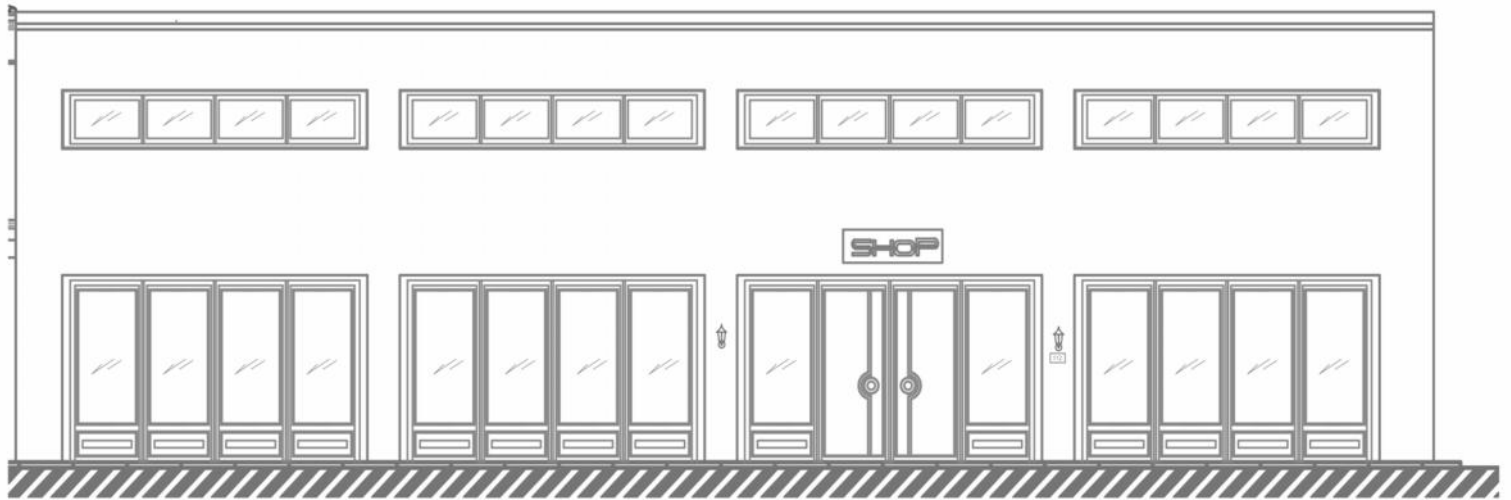
Α/Α: 15		Οδός: Ερμού&Αυλητών		Αριθμός: 112	
Περιοχή: Ψυρρή		Ιδιοκτησία:		Κύριες Όψεις: 1	
Συνολικό ύψος: 7,50m		Πλάτος Προσώπου: 26,25m			
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ			
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ	✓		
	ΟΧΙ	✓	ΣΤΕΓΗ		

ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος: -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -	
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ	✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Φωτισμός	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν			
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti				ΆΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ	-	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ						
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Έχουμε ένα νεότερο κτήριο καλής κατάστασης με ιδιαίτερο διακοσμητικό στοιχείο τον έντονο φωτισμό. Δίνεται έμφαση στο πλάτος της όψης με μεγάλα οριζόντια ανοίγματα στον όροφο , πάνω από τα οποία βρίσκεται και ο έντονος φωτισμός. Στο ισόγειο υπάρχουν πολύ μεγάλες τζαμαρίες και πινακίδες.					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Η πρόταση για αυτό το κτήριο είναι να γίνει μία ένωση του νεότερου χαρακτήρα του με πιο κλασικά στοιχεία. Για να πετύχουμε κάτι τέτοιο προτείνουμε να τοποθετηθούν κουφώματα κλασικού τύπου στο ισόγειο , χωρίς να μειωθεί το πλάτος που ήδη έχουν και στον όροφο να τοποθετηθούν ανοίγματα που θα έχουν το τετράγωνο στοιχείο, όπως και τώρα , αλλά σε άλλη κλίμακα. Επίσης απομακρύνεται ο έντονος φωτισμός καθώς η έμφαση στην οριζόντια γραμμή δίνεται από τα ανοίγματα αλλά και από την στενού πλάτους οριζόντια επιφάνεια που υπάρχει ανάμεσα στους ορόφους.					

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 16		
Οδός: Ερμού&Αυλητών	Αριθμός: 110	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 20,40m		
Πλάτος Προσώπου: 12,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
5	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ




ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Επένδυση με πλάκες στην όψη	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Μόνο στοά στο ισόγειο
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Φθορά μαρμάρων **ΆΛΛΟ:**

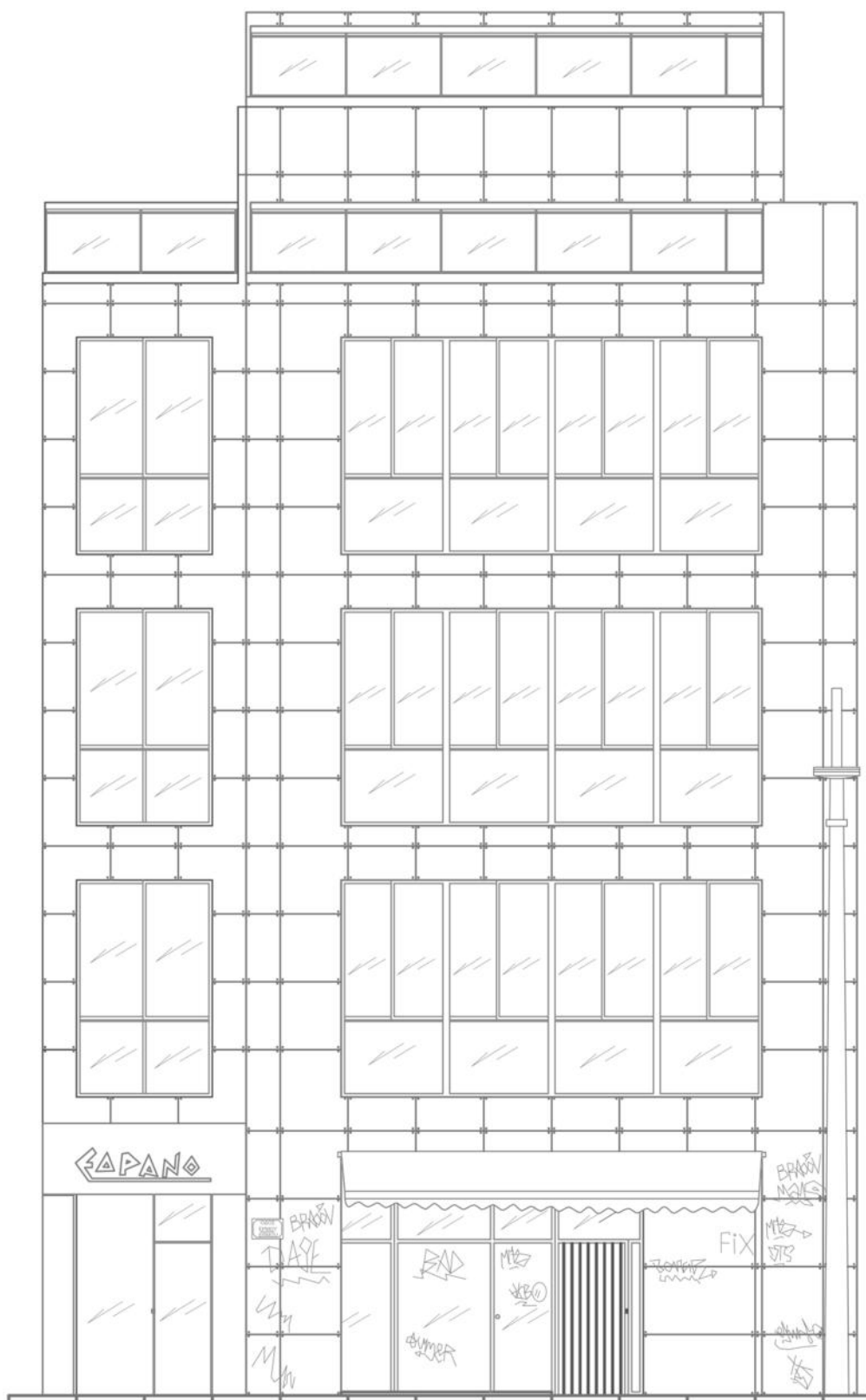
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ		
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓	

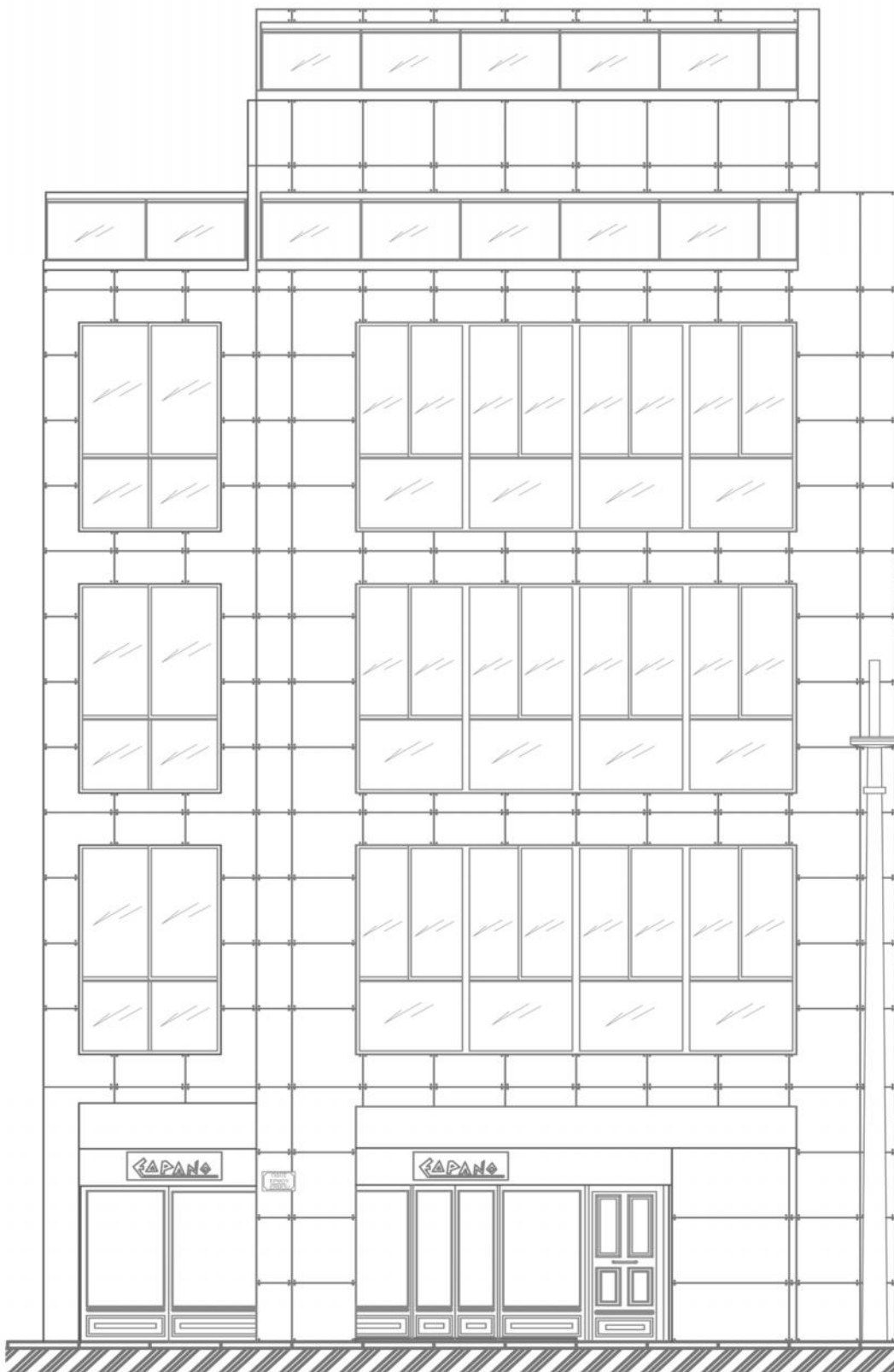
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα νεότερο κτήριο βασισμένο στη μορφή του κανάβου. Υπάρχουν μεγάλα ανοίγματα στους ορόφους αλλά και το ισόγειο αποτελείται από μεγάλες τζαμαρίες αλουμινίου παλιού τύπου. Η επιφάνειες έχουν επικάλυψη από τετράγωνες μαρμαρίνες πλάκες και στους δύο τελευταίους ορόφους οι εξώστες έχουν ακρυλικά φύλλα (plexiglass). Το ισόγειο είναι σε αρκετά κακή κατάσταση από φθορές όπως graffiti , τέντες αλλά και καταστροφές στα ανοίγματα.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Το κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση. Απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα . Επίσης γίνεται καθαρισμός των μαρμαρίνων πλακών από τα graffiti και αντικατάσταση των καταστραμμένων , αφαίρεση κεραιών , καλωδίων και των τεντών.



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 17		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 108	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 12,40m		
Πλάτος Προσώπου: 8,80m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Κατοικία	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνο κιγκλίδωμα, φουρούσια , κεραμικά διακοσμητικά στοιχεία	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Αλλοιώσεις στην πρόσοψη του ισόγειου , Τοποθέτηση ξύλινης επιφάνειας ανάμεσα στους ορόφους **ΆΛΛΟ:**

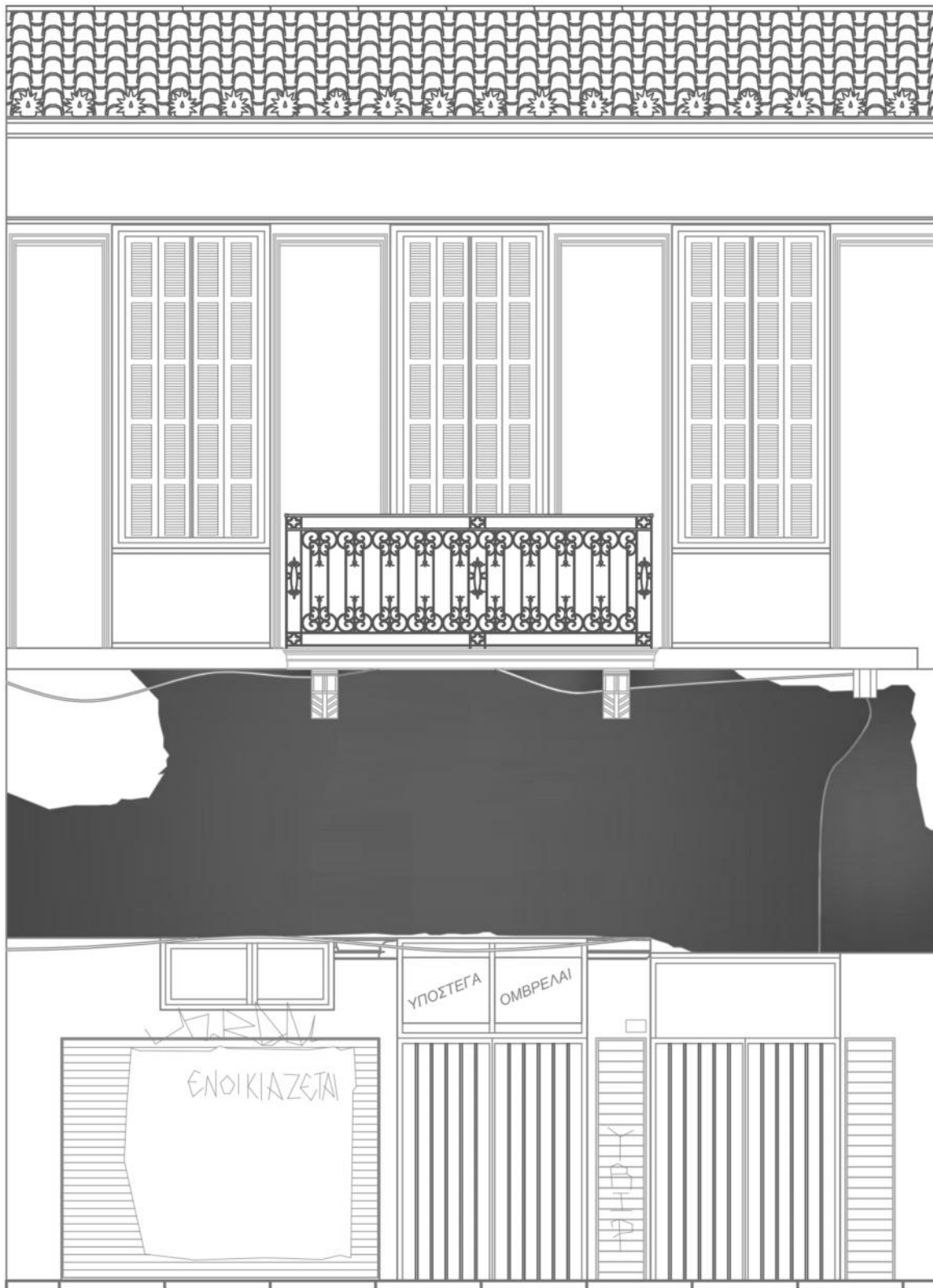
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ΄/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ	-	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993		

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Νεοκλασικό κτήριο αρκετά ενδιαφέρουσας αρχιτεκτονικής που έχει όμως υποστεί αρκετά μεγάλη αλλοίωση. Ανάμεσα στους δύο ορόφους έχει τοποθετηθεί μία αρκετά μεγάλη επιφάνεια ξύλινη που κρύβει και ταυτόχρονα αλλοιώνει μεγάλο μέρος της όψης.
 Το ισόγειο βρίσκεται σε πάρα πολύ κακή κατάσταση καθώς έχουν καταστραφεί τα ανοίγματά του , έχει τοποθετηθεί στην αριστερή πλευρά ένα μεγάλο πλαίσιο στο οποίο τοποθετούνται αφίσες και πανό και υπάρχουν και graffiti. Στον όροφο τα ανοίγματα είναι ξύλινα μα έχουν υποστεί μεγάλες φθορές και στον εξώστη παρατηρείται υγρασία.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Η πρόταση για αυτό το κτήριο είναι να γίνουν ορισμένες ενέργειες συντήρησης και αποκατάστασης έτσι ώστε να εμφανιστεί ξανά ο νεοκλασικός του χαρακτήρας.
 Αφαίρεση λοιπόν των ξένων επιφανειών και συντήρηση του χρώματος σε όλη την επιφάνεια της όψης. Αποκατάσταση των κατεστραμμένων ανοιγμάτων του ορόφου με νέα ίδιου τύπου -ξύλινα και τοποθέτηση νέων ανοιγμάτων μικρού πλάτους ανάμεσα στους ορόφους. Στο ισόγειο θα διατηρηθεί ο αριθμός των ανοιγμάτων , θα είναι όμως ίδιου ύψους και πλάτους με ξύλινα κουφώματα. Στο μέσον θα είναι η κύρια είσοδος του κτηρίου και εκατέρωθεν αυτής δύο όμοια μεταξύ τους ανοίγματα.

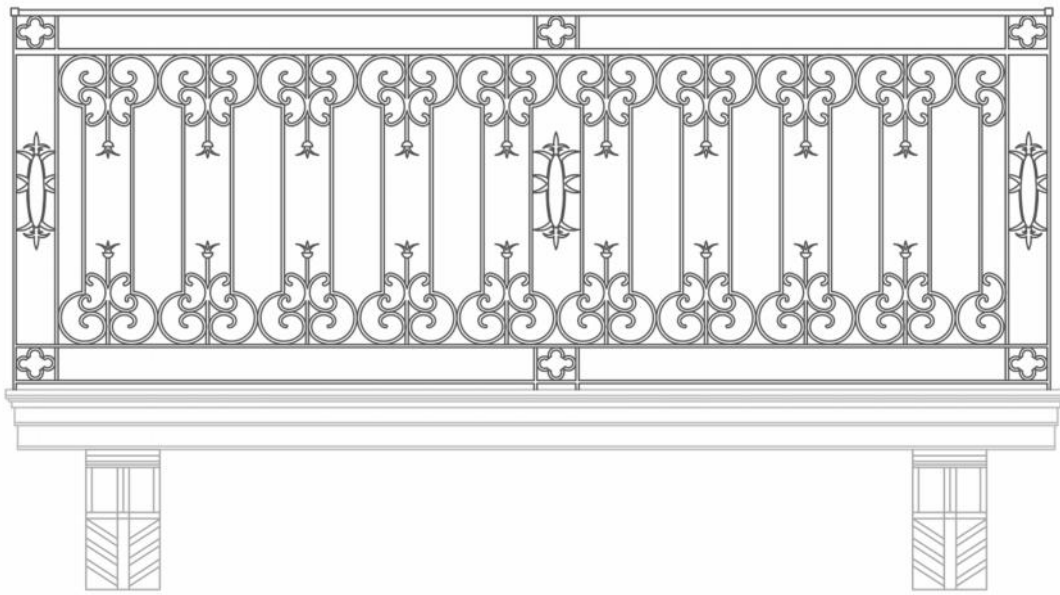
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ




Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

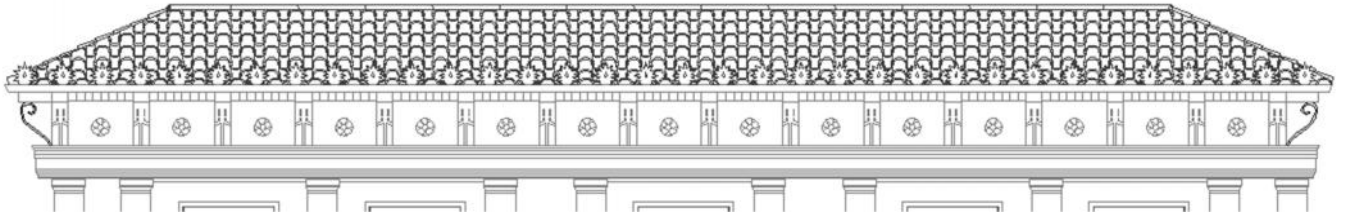
A/A: 18		Οδός: Ερμού & Αρίωνος		Αριθμός: 106		
Περιοχή: Ψυρρή						
Ιδιοκτησία:						
Κύριες Όψεις: 3						
Συνολικό ύψος: 17,00m						
Πλάτος Προσώπου: 27,50m						
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ				
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ				
	ΟΧΙ	✓	ΣΤΕΓΗ		✓	
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση		Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ ✓		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Σε ορισμένες κολώνες του ισογείου		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΕΞΩΣΤΕΣ : Υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Οριζόντιες διακοσμητικές ταινίες, περίτεχνο κιγκλίδωμα, φουρούσια , κεραμικά διακοσμητικά στοιχεία				ΑΛΛΑ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ'/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΚΑ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ						
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Η πρόταση Μελετάμε ένα αξιόλογο από αρχιτεκτονικής άποψης δείγμα εκλεκτιστικού χαρακτήρα. Κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα , σε καλή κατάσταση φέρει οριζόντιες διακοσμητικές ταινίες στην επιφάνεια της όψης και διάφορα κεραμικά διακοσμητικά στοιχεία. Όπως αρκετά κτήρια στην οδό έτσι και αυτό έχει ένα περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα στον όροφο καθώς και μία βεράντα. Παρατηρούμε πως το κτήριο δεν έχει ιδιαίτερες φθορές εκτός από graffiti στην επιφάνεια του ισογείου και γενικά δεν έχει αλλοιωθεί η όψη του ούτε τα αρχιτεκτονικά του χαρακτηριστικά. Θα μπορούσαμε μόνο να αναφερθούμε στην έντονη παρουσία επιγραφών στο ισόγειο .</p>					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Σε αυτό το κτήριο δεν έχουμε να αντιμετωπίσουμε κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα. Είναι ένα αρχιτεκτονικό δείγμα το οποίο δεν έχει αλλοιωθεί. Προτείνεται καθαρισμός των graffiti και μία συντήρηση του χρώματος της όψης. Επίσης να απομακρυνθεί η τόσο μεγάλη ποσότητα επιγραφών στην όψη του ισογείου και στην θέση τους να τοποθετηθούν ξύλινα διακοσμητικά που θα συνδέονται νοητά με την ξύλινη κεντρική είσοδο.</p>					



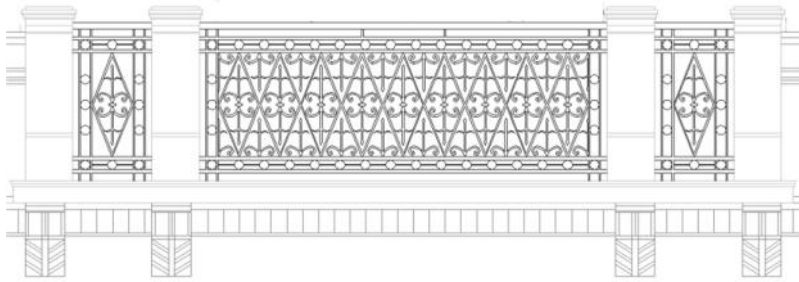
Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΤΕΓΗΣ



Εικόνα 4: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 5: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 6: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 7: ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 19		
Οδός: Αρίωνος	Αριθμός: 6	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 17,00m		
Πλάτος Προσώπου: 10,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Κατοικία	Β΄ Όροφος : Κατοικία	Γ΄ Όροφος: -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Τριγωνική απόληξη στο δώμα, εσοχές με καμάρες ανάμεσα στα ανοίγματα του α΄ ορόφου, φουρούσια

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	-	-	ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Το κτήριο αυτό δεν έχει όψη επί της οδού αλλά σε έναν δρόμο όπου δημιουργείται διακλάδωση. Παρόλα αυτά βρίσκεται στο οπτικό πεδίο όποιου διέρχεται από την Ερμού. Πρόκειται για ένα νεότερο κτήριο το οποίο φέρει χαρακτηριστική τριγωνική απόληξη και εσοχές με καμάρες ανάμεσα στα ανοίγματα του ορόφου. Έχει φθορές από graffiti στο ισόγειο και στην πλάγια όψη του ορόφου και πινακίδες στο μεταλλικό κιγκλίδωμα του α΄ ορόφου.</p>
----------------------------------	---

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Στην περίπτωση αυτή έχουμε να αντιμετωπίσουμε ένα αδιάφορο από αρχιτεκτονικής άποψης κτήριο στο οποίο έχουμε μέτρια ορατότητα. Προτείνεται λοιπόν να γίνει μία αλλαγή στα κουφώματα- ανοίγματα του ισόγειου με κλασικού τύπου ξύλινα ώστε να υπάρχει ομοιομορφία. Καθαρισμός των graffiti όπου υπάρχουν και συντήρηση της διχρωμίας στους ορόφους αλλά αλλαγή του χρώματος των όψεων.</p>
------------------------	--

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



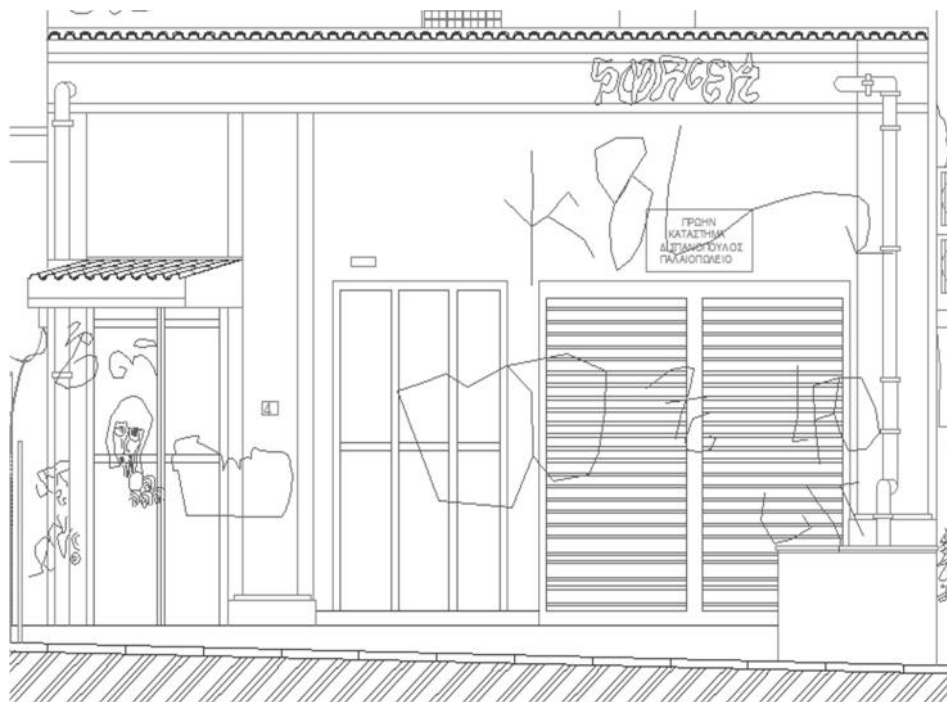
Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 20		
Οδός: Αρίωνος	Αριθμός: 4	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 7,50m		
Πλάτος Προσώπου: 11,50m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ	✓ ΣΤΕΓΗ

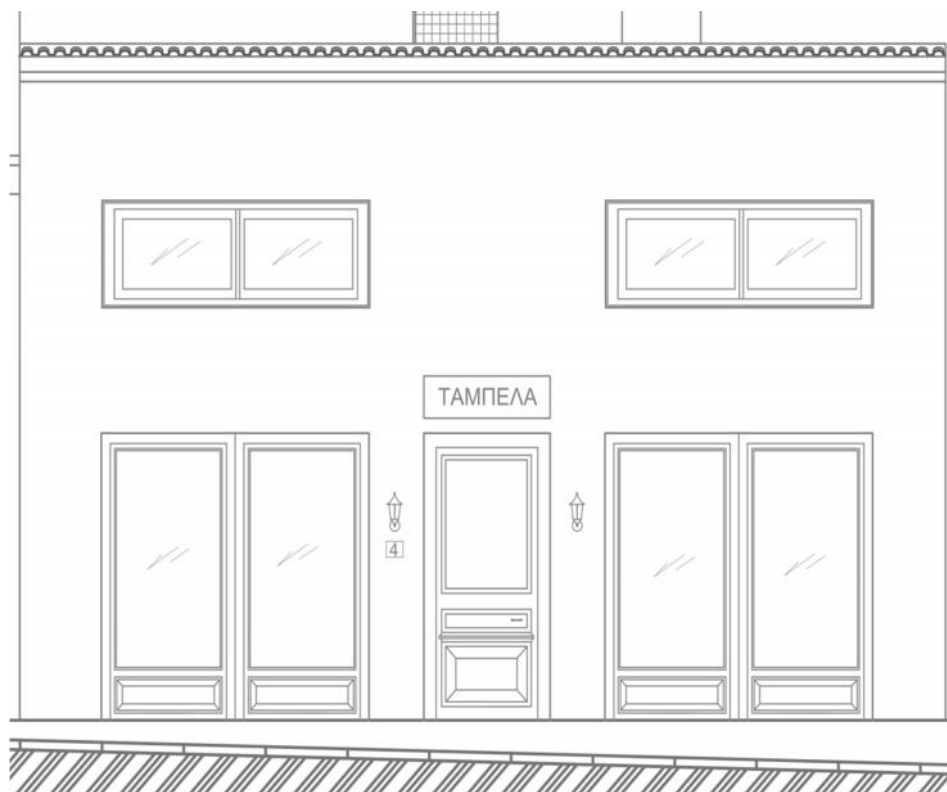


ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α' Όροφος :	Β' Όροφος :	Γ' Όροφος:	Δ' Όροφος :	Ε' Όροφος:
	-	-	-	-	-
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti			ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα χαμηλού ύψους κτήριο πιθανώς εγκαταλελειμμένο. Είναι μία αλλοιωμένη και ασυμβίβαστη όψη νεότερου κτίσματος. Έχει τρία διαφορετικού είδους ανοίγματα τα οποία έχουν μεγάλες φθορές και η όψη είναι γεμάτη από graffiti. Στο κτήριο υπάρχει στέγη από λαμαρίνα και μία επιγραφή από πρώην εμπορική χρήση του.				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Στην περίπτωση αυτή έχουμε να αντιμετωπίσουμε ένα κτήριο το οποίο δεν αποτελεί δείγμα αρχιτεκτονικής που έχει στοιχεία που πρέπει να συντηρηθούν. Δημιουργείται μία είσοδος στο μέσον του ισόγειου και εκατέρωθεν αυτής τέσσερα ανοίγματα . Τα κουφώματα είναι ξύλινα κλασικού τύπου ενώ πάνω από την είσοδο τοποθετείται η διαφημιστική πινακίδα.				

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 21		
Οδός: Αρίωνος	Αριθμός: 2	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 19,00m		
Πλάτος Προσώπου: 14,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
5	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Προσωρινή διαμονή	Α΄ Όροφος : Προσωρινή διαμονή	Β΄ Όροφος : Προσωρινή διαμονή	Γ΄ Όροφος : Προσωρινή διαμονή	Δ΄ Όροφος : Προσωρινή διαμονή	Ε΄ Όροφος : -	
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:-		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Μόνο στοά στο ισόγειο			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ:		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν			
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Κλιματιστικά στην όψη ,Κεραίες			ΑΛΛΟ:			
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Έχουμε ένα κτήριο το οποίο χρησιμοποιείται ως ξενοδοχείο. Είναι νεότερης αρχιτεκτονικής έχει όμως αρκετές αλλοιώσεις στην όψη και κυρίως στο ισόγειο. Αυτό που κάνει την μεγαλύτερη εντύπωση είναι μία μεγάλο μεγέθους πινακίδα στην επιφάνεια ανάμεσα στο ισόγειο και τον ά όροφο. Το κτήριο αντιμετωπίζει φθορές όπως graffiti , έντονη παρουσία κεραιών και καλωδίων σε όλη την επιφάνεια της όψης καθώς και κλιματιστικά κουτιά. Τέλος πρέπει να σημειωθεί πως στην αισθητική αλλοίωση της όψης έχουν συμβάλει και οι διαφορετικοί συνδυασμοί χρωμάτων που έχουν γίνει.					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Στην Στο κτήριο αυτό πρέπει να γίνουν πολλές αλλαγές ώστε να γίνει ένα καλό δείγμα ξενοδοχειακής μονάδας στον κεντρικό αυτό δρόμο. Απομακρύνονται όλες οι πινακίδες , τα καλώδια , οι κεραιές και τα κλιματιστικά από την επιφάνεια της όψης. Γίνεται αντικατάσταση των μεταλλικών κιγκλιδωμάτων με χτιστά και αντικατάσταση των ανοιγμάτων με νέου τύπου αλουμινίου. Γίνεται καθαρισμός από τα graffiti και εφαρμογή νέου ενιαίου χρώματος σε όλη την επιφάνεια της όψης. Στο ισόγειο αντικαθιστούμε τα ανοίγματα με ξύλινα και τα μειώνουμε σε δύο.					

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 22		
Οδός: Ερμού&Καραϊσκάκη	Αριθμός: 104	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 10,20m		
Πλάτος Προσώπου: 27,30m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α' Όροφος : Εμπορική χρήση	Β' Όροφος : -	Γ' Όροφος : -	Δ' Όροφος : -	Ε' Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ			ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ :Υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Φθορά στο επίχρισμα, Καλώδια, Μερική καταστροφή στα κουφώματα, Φωτιστικά					

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνο κιγκλίδωμα, φουρούσια , κεραμικά διακοσμητικά στοιχεία, οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 806Δ'/11.11.91 830Δ'/19.10.95	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1995			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
Εδώ μελετάμε ένα ενδιαφέρον δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής το οποίο βρίσκεται σε πολύ κακή κατάσταση. Πρόκειται για ένα κτήριο το οποίο στην όψη έχει οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες , διάφορα κεραμικά στοιχεία στη στέγη , πάνω από τα ανοίγματα καθώς και περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα. Οι φθορές που έχει υποστεί το κτήριο εντοπίζονται στο επίχρισμα το οποίο έχει αποκολληθεί σε σημεία και στα κουφώματα που έχουν υποστεί μερική καταστροφή. Τα κουφώματα είναι ξύλινα στον όροφο και μεταλλικά στο ισόγειο. Επίσης υπάρχουν αρκετά graffiti , τέντες , καλώδια , φωτιστικά , πινακίδες και κουτιά κλιματιστικών που αλλοιώνουν την όψη.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
Γι αυτό το κτήριο προτείνεται συντήρηση. Απομάκρυνση περιττών στοιχείων που αλλοιώνουν την όψη όπως τέντες , πινακίδες , μεταλλικά στέγαστρα , καλώδια. Απαιτείται καθαρισμός των graffiti αποκατάσταση του σοβά όπου έχει αποκολληθεί και συντήρηση του χρώματος . Στο ισόγειο θα απομακρυνθούν τα μεταλλικά στόρια και τα κουφώματα και θα αντικατασταθούν με ξύλινα κλασικού τύπου ενώ στο μέσον τοποθετούνται δύο είσοδοι. Πάνω από τα ανοίγματα του ισόγειου τοποθετούνται μεταλλικά διακοσμητικά όμοια με αυτά που υπάρχουν στην παρούσα κατάσταση . Στον όροφο προτείνεται αντικατάσταση των ανοιγμάτων με νέα και πάλι ξύλινα. Επίσης χρειάζεται συντήρηση των διακοσμητικών που έχουν ορισμένες φθορές.

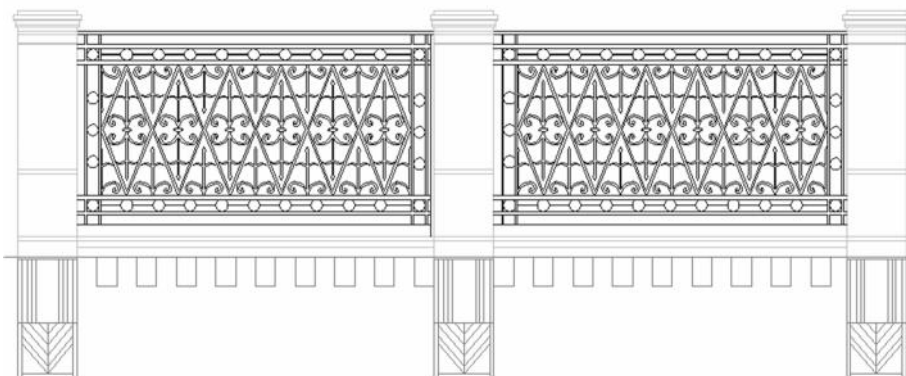
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2 : ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3:

ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



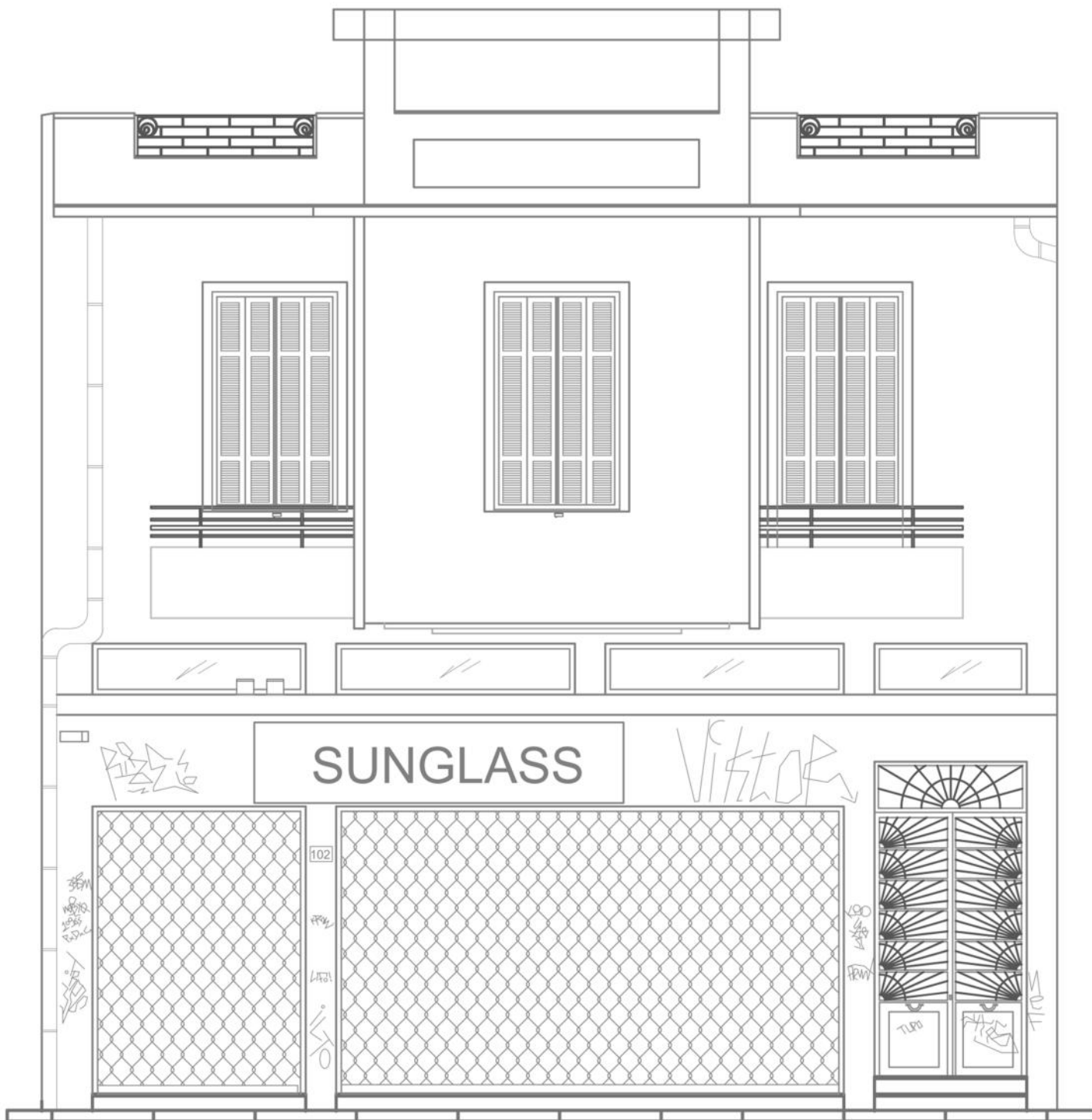
Εικόνα 4: ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 23		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 102	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 10,90m		
Πλάτος Προσώπου: 10,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Κατοικία	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -	
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ	✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου με ξύλινα παραθυρόφυλλα		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ		ΜΑΡΜΑΡΑ:		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχει		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Οριζόντια & κάθετα στοιχεία στο δώμα		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Πιθανή κοπή υποστυλώματος στο ισόγειο				ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ΄/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ	-	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Το κτήριο αυτό είναι ένα ενδιαφέρον δείγμα ρασιοναλιστικής αρχιτεκτονικής. Υπάρχουν έντονα διακοσμητικά στοιχεία οριζόντια και κάθετα στο δώμα. Είναι σε καλή κατάσταση και οι πιο έντονες φθορές παρατηρούνται στο ισόγειο. Εκεί υπάρχουν δύο μεγάλοι πλάτους ανοίγματα με μεταλλικά κουφώματα και μία είσοδος με περίτεχνο μεταλλικό στοιχείο. Επίσης υπάρχουν φθορές από graffiti και μία μεγάλη πινακίδα που φέρει την επωνυμία του καταστήματος. Στον όροφο υπάρχουν τρία ξύλινα ανοίγματα τα οποία φέρουν μερικές φθορές. Επιπρόσθετα παρατηρούμε πιθανή κοπή υποστυλώματος στο μέσον του ισόγειου.</p>					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Το κτήριο αυτό αποτελεί εξαιρετικό δείγμα ρασιοναλιστικής αρχιτεκτονικής και προτείνεται να συντηρηθεί. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί απομακρύνοντας την μεγάλη πλάτους πινακίδα, να γίνει καθαρισμός των graffiti και συντήρηση του χρώματος της όψης. Αντικατάσταση των μεταλλικών ανοιγμάτων του ισόγειου με ξύλινα κλασικού τύπου και τοποθέτηση επιγραφής επωνυμίας μικρότερου μεγέθους στο μέσον πάνω από το άνοιγμα. Συντήρηση της εισόδου και τοποθέτηση φωτισμού εκατέρωθεν αυτής.</p>					

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 24		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 100	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 11,70m		
Πλάτος Προσώπου: 14,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



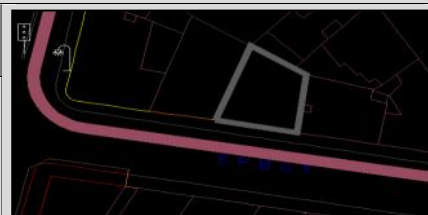
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Κατοικία	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -
----------------------------	-------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Καμπύλες στην όψη, Διάκοσμος στον όροφο	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Τέντες στο ισόγειο , Καλώδια , Αποκόλληση επιχρίσματος		ΆΛΛΟ:

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ΄/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ	-	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
----------------------	------------------------	--------	---	------------	--

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση	ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ:	ΝΑΙ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ:	1993
-------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----	---------------------	------



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

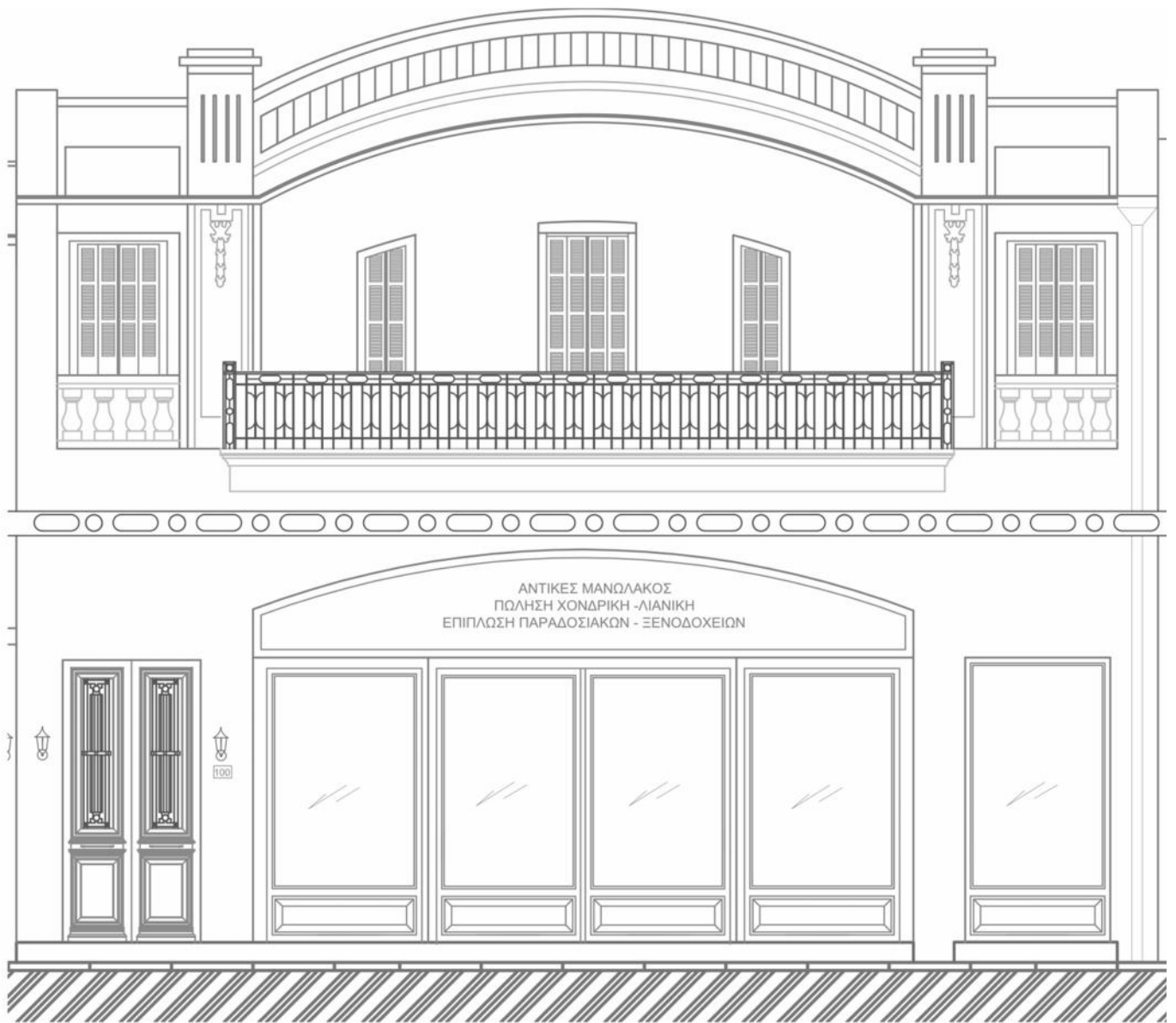
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα ενδιαφέρον δείγμα εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής. Υπάρχει καμπύλη στην απόληξη του δώματος της οποίας η γραμμή μεταφέρεται έντονα μέχρι τα ανοίγματα του ορόφου. Παρατηρείται και γύψινος διάκοσμος σε διάφορα σημεία του ορόφου. Οι φθορές είναι έντονες κυρίως στο ισόγειο το οποίο φαίνεται να έχει υποστεί τη μεγαλύτερη αλλοίωση. Υπάρχουν μεγάλες πινακίδες, τέντες και graffiti ενώ μεγάλο μέρος της όψης έχει τζαμαρίες. Ανάμεσα στους ορόφους υπάρχει ένα μεταλλικό υπόστεγο. Στον όροφο παρατηρείται φθορά στο επίχρισμα καθώς και μερική καταστροφή των ξύλινων ανοιγμάτων.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση καθώς αποτελεί αρκετά ενδιαφέρον δείγμα για την περιοχή. Οι έντονες φθορές και η αλόγιστη προσκόλληση μεγάλου μεγέθους αντικειμένων έχουν αλλοιώσει μεγάλο μέρος της όψης του γι αυτό και η υφιστάμενη κατάσταση του κρίνεται κακή. Παρόλα αυτά προτείνεται απομάκρυνση των πινακίδων, καλωδίων και τεντών. Αποκατάσταση του κατεστραμμένου επιχρίσματος και συντήρηση του χρώματος σε όλη την επιφάνεια της όψης. Αντικατάσταση των φθαρμένων ανοιγμάτων με νέα ξύλινα και στο όροφο μα και στο ισόγειο όπου προτείνονται κλασικού τύπου ανοίγματα και απομάκρυνση των τόσο μεγάλων και ψυχρών τζαμαριών. Επίσης πρέπει να σημειωθεί πως για το ισόγειο και πάνω από τα ανοίγματα προτείνεται μία ακόμη αναπαραγωγή της καμπύλης που υπάρχει στην απόληξη, ώστε να τοποθετηθούν εκεί μικρότερες επιγραφές και να τονιστεί το καμπύλο αυτό στοιχείο.

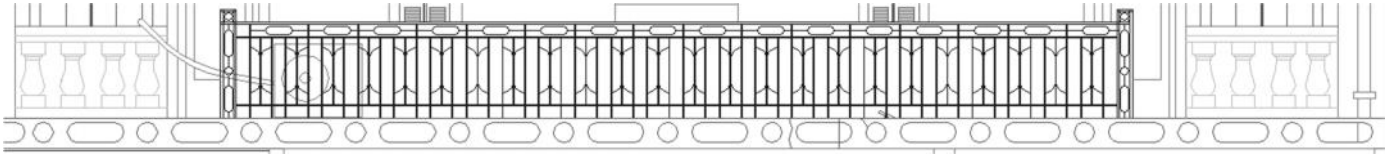
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



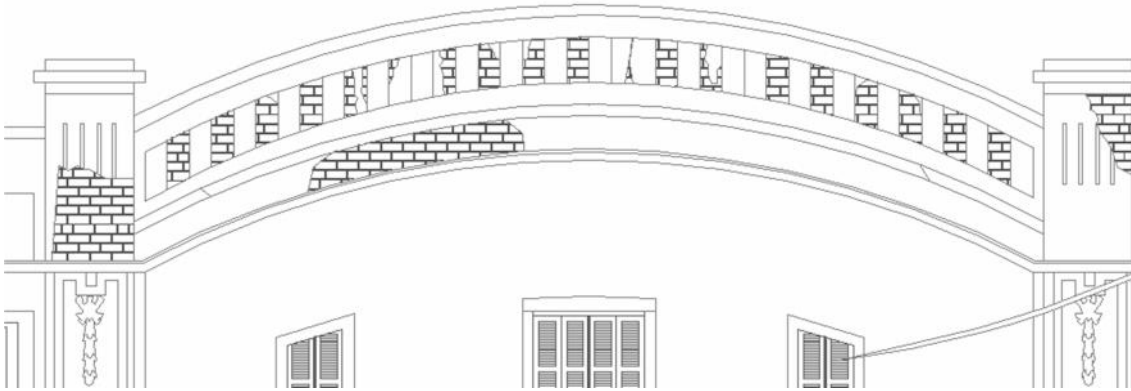
Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΤΩΝ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΩΝ



Εικόνα 2: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΛΗΞΗΣ ΣΤΗΝ ΟΨΗ



Εικόνα 3: Οψη του κτηρίου

Α/Α: 25		
Οδός: Ερμού & Αρτέμιδος		Αριθμός: 98
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 10,10m		
Πλάτος Προσώπου: 13,65m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Κατοικία	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -
----------------------------	-------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα (όροφος), Αλουμίνιο (ισόγειο)	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Τούβλο
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ :Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα του ορόφου, στηθαίο δώματος , προστέγασμα	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, Αποκόλληση του επιχρίσματος στον όροφο , Τέντες , Κεραίες , Καλώδια		ΆΛΛΟ:

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ'/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ	-	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993		

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓	
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

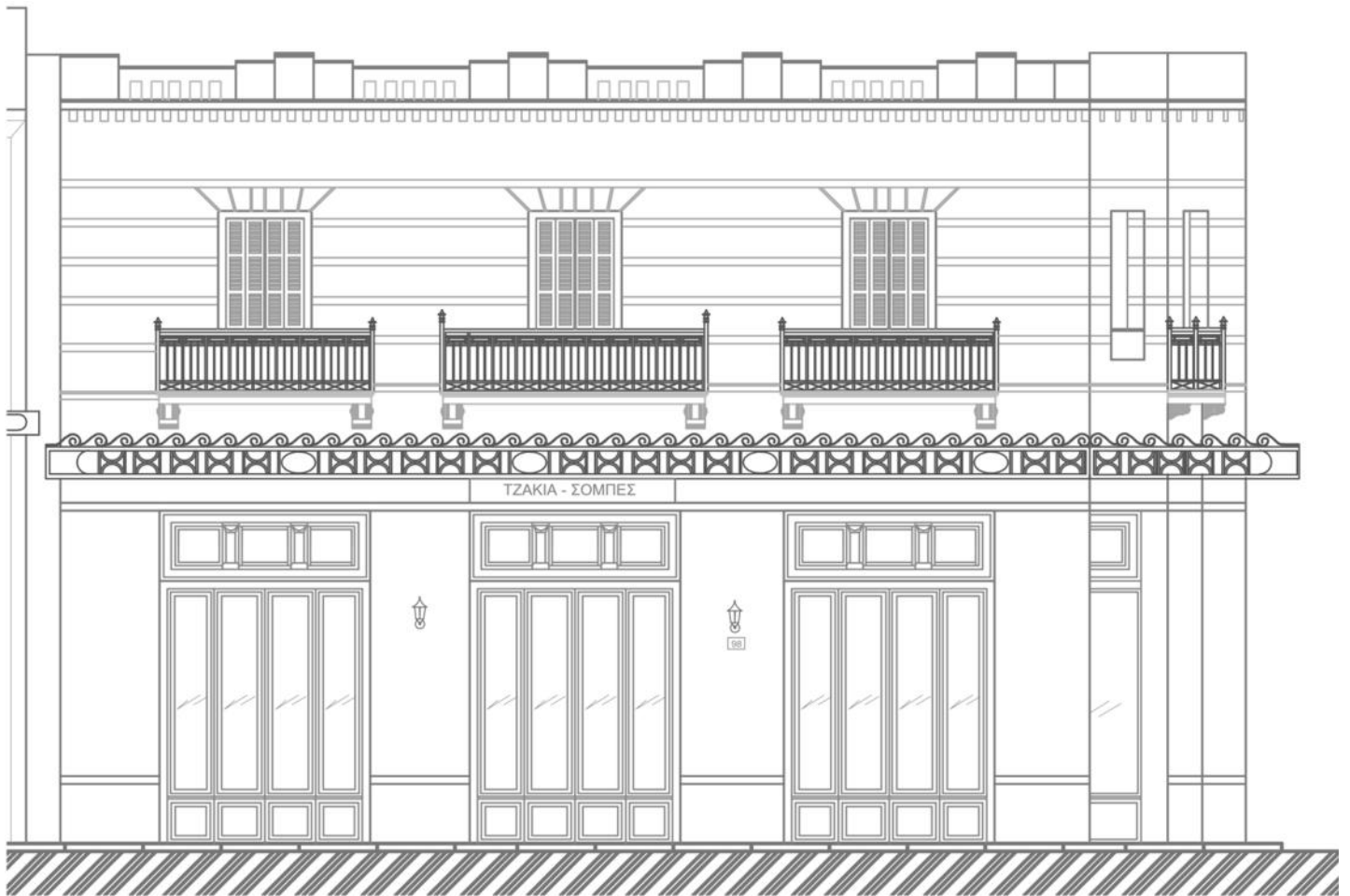
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα νεοκλασικό κτήριο που αποτελεί ένα ενδιαφέρον αρχιτεκτονικό δείγμα για την περιοχή. Η παρούσα κατάσταση του είναι πολύ κακή αφού έχει υποστεί μεγάλες καταστροφές και αλλοιώσεις σε όλη την επιφάνεια της όψης. Σε μεγάλο κομμάτι του ορόφου έχουμε αποκόλληση του επιχρίσματος και φθορές από μεγάλα graffiti. Τα ανοίγματα είναι ξύλινα και σε μεγάλο βαθμό φθαρμένα. Το ισόγειο έχει υποστεί πλήρης αλλοίωση από graffiti , τέντες, καλώδια , τοποθέτηση πινακίδων και ύπαρξη φθαρμένων μεταλλικών κουφωμάτων. Ανάμεσα στους ορόφους υπάρχει μεταλλικό υπόστεγο.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Το κτήριο αυτό αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα. Προτείνεται η συντήρηση του ξεκινώντας από την αποκατάσταση του επιχρίσματος της όψης. Πρέπει να καθαριστεί και να φτιαχτεί ολόκληρη η όψη. Έπειτα θα συντηρηθεί με ένα νέο χρώμα και θα αντικατασταθούν τα ανοίγματα με νέα ξύλινα . Απομακρύνονται τέντες , κεραίες , καλώδια και πινακίδες και συντηρείται μόνο το μεταλλικό υπόστεγο , Στο ισόγειο τοποθετούνται επίσης ξύλινα ανοίγματα κλασικού τύπου και φωτισμός ανάμεσα σε αυτά. Ορίζεται συγκεκριμένος χώρος για την πινακίδα της επωνυμίας του καταστήματος πάνω από το κεντρικό άνοιγμα του ισόγειου.

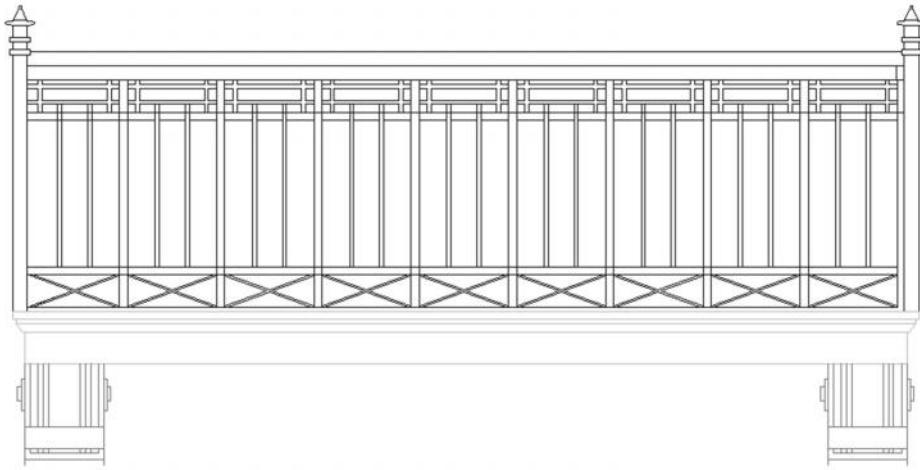
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 5: ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 26		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 94-96	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 14,90m		
Πλάτος Προσώπου: 23,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ	✓ ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος:
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------	-------------	------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Δεν υπάρχουν	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Λίθοι & τούβλο μεταγενέστερα
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Έχει γίνει
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Φαίνονται να υπάρχουν ανοίγματα με καμάρες στο ισόγειο	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Υπάρχει μόνο ο σκελετός του κτηρίου & είναι όλο καλυμμένο με προστατευτικό δίχτυ

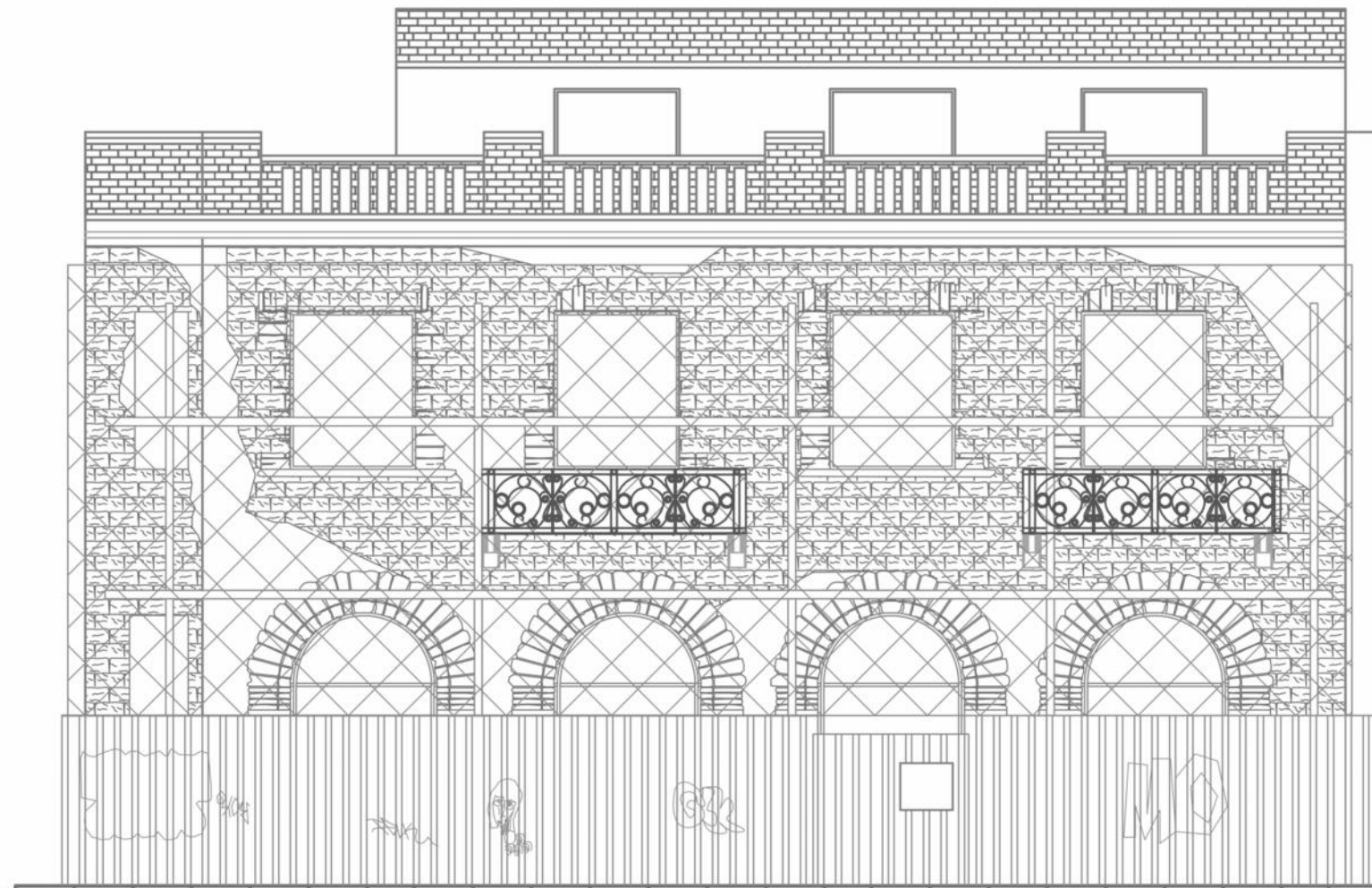
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ'/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΛΕΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓	
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

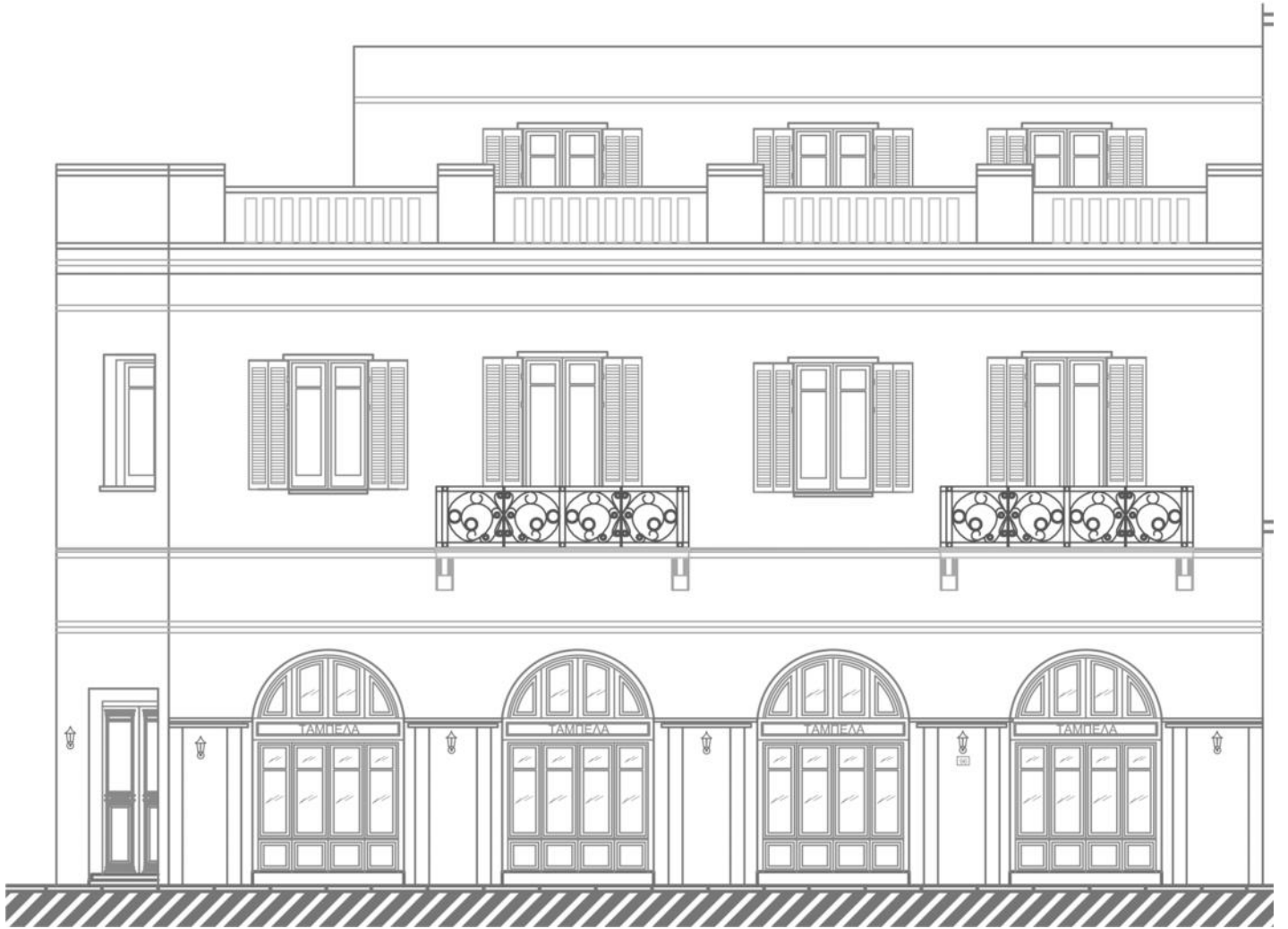
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα εκλεκτιστικό κτήριο το οποίο είναι ενδιαφέρον αρχιτεκτονικά μα και αλλοιωμένο. Δε έχουμε καλή οπτική πρόσβαση σε αυτό αφού σε όλη την όψη του υπάρχει προστατευτικό δίχτυ. Είναι όμως ένα κτήριο , από όσα μπορούμε να διακρίνουμε το οποίο φέρει καμάρες πάνω από τα ανοίγματα του ισόγειου και περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα στον πρώτο όροφο. Το κτήριο είναι καταστραμμένο εσωτερικά και φαίνεται μόνο να υπάρχει ο φέρον οργανισμός και η όψη του.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Η αποκατάσταση του κτηρίου προτείνεται να ακολουθήσει τα στοιχεία που ήδη φαίνονται να υπάρχουν . Πιο αναλυτικά , τα ανοίγματα στο ισόγειο προτείνεται να παραμείνουν τέσσερα στον αριθμό και να διατηρήσουν το στοιχείο της καμάρας. Το ίδιο μπορεί να πραγματοποιηθεί και στους ορόφους όπου τοποθετούνται ανοίγματα με παραθυρόφυλλα . Τα κουφώματά τους θα είναι ξύλινα σε όλο το κτήριο. Επίσης γίνεται επικάλυψη όλης της επιφάνειας της όψης με επίχρυσμα και τοποθετείται φωτισμός ανάμεσα στα ανοίγματα.

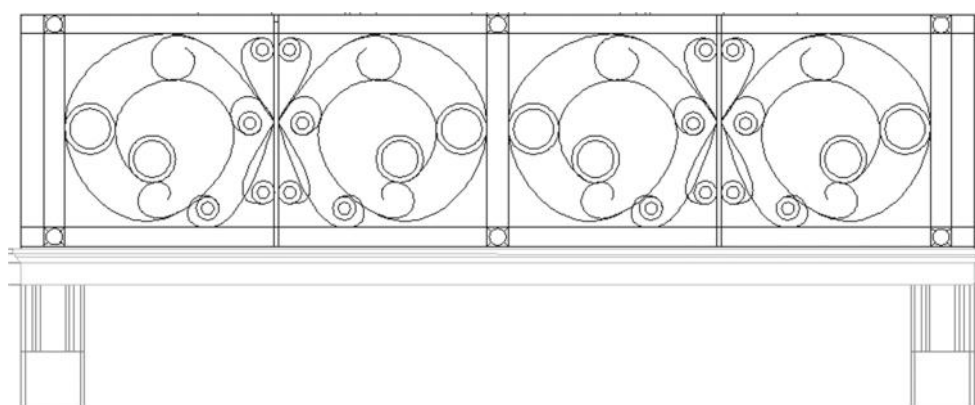
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 27		
Οδός: Ερμού&Πιπτάκη	Αριθμός: 92	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 3		
Συνολικό ύψος: 18,10m		
Πλάτος Προσώπου: 25,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, οριζόντιες ταινίες σε κάθε όροφο, επιτοιχία κιονόκρανα, διάκοσμος κάτω από τα παράθυρα του β΄ ορόφου

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, Αποκόλληση του επιχρίσματος σε όλη την όψη καθώς & των οριζόντιων ταινιών, καταστροφή κουφωμάτων, σπάσιμο υδρορροής, προσθήκη ξένων σωμάτων σε δύο από τα ανοίγματα του α΄ ορόφου, προστατευτικές σανίδες στηριζόμενες στον εξωτερικό τοίχο, Κεραίες

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ΄/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ	ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Η αποκατάσταση Πρόκειται για ένα ενδιαφέρον μα και αλλοιωμένο νεοκλασικό κτήριο. Έχει έντονο διάκοσμο σε όλη την επιφάνεια της όψης όπως οριζόντιες ταινίες σε κάθε όροφο , διακοσμητικά κάτω από τα παράθυρα του δευτέρου ορόφου , επιτοιχία κιονόκρανα και περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα. Παρατηρούμε δηλαδή μία ποικιλία στο διάκοσμο που καθιστά το κτήριο αξιόλογο δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής , κρίνεται όμως η κατάσταση του πολύ κακή λόγω των έντονων και μεγάλης έκτασης φθορών σε όλη την όψη. Υπάρχει αποκόλληση του επιχρίσματος σε όλη την επιφάνεια καθώς και των οριζόντιων διακοσμητικών ταινιών. Έχουν καταστραφεί

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Η αποκατάσταση Για αυτό το κτήριο προτείνεται αποκατάσταση του επιχρίσματος στην όψη και των οριζόντιων διακοσμητικών ζωνών που έχουν καταστραφεί σε ορισμένα σημεία. Απομάκρυνση καλωδίων , κεραιών , μεταλλικών στοιχείων και πινακίδων που υπάρχουν στην επιφάνεια της όψης και ενισχύουν την αισθητική αλλοίωση της. Το μεταλλικό στέγαστρο που υπάρχει στο ισόγειο προτείνεται να συντηρηθεί και να επιμηκυνθεί σε όλο το μήκος του ισόγειου. Τα ανοίγματα σε όλο το κτήριο πρέπει να αποκατασταθούν καθώς είναι κατεστραμμένα. Προτείνεται στο ισόγειο να τοποθετηθούν ξύλινα κλασικού τύπου και να δοθεί ένα ενιαίο ύψος και στους ορόφους να τοποθετηθούν επίσης ξύλινα και να ανοιχτούν δύο τα οποία έχουν σφραγιστεί με ξένο προστατευτικό υλικό.

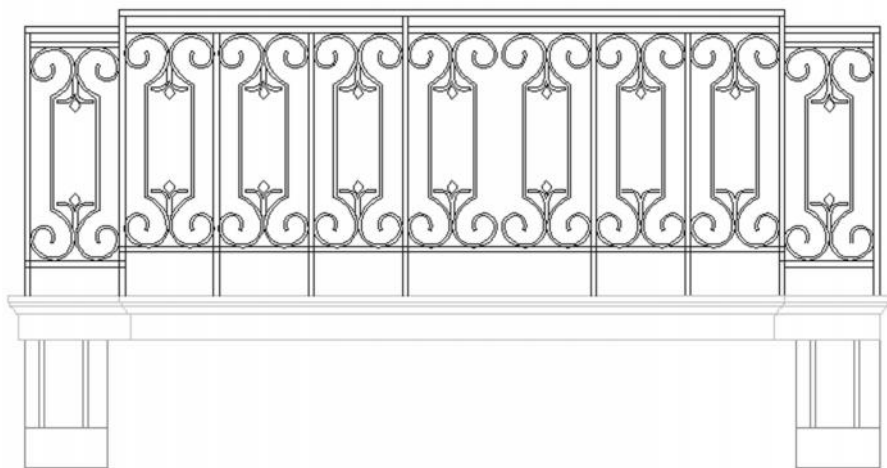
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

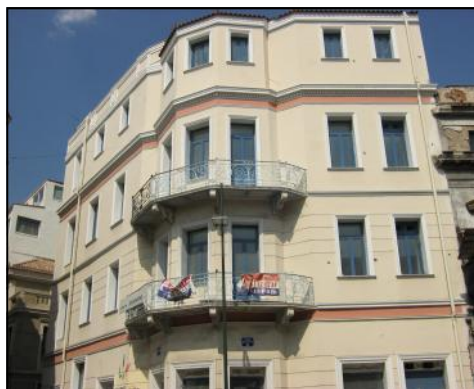


Εικόνα 3: ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 28		
Οδός: Ερμού & Πιττάκη	Αριθμός: 90	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 20,90m		
Πλάτος Προσώπου: 23,80m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
4	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α' Όροφος : Κατοικία	Β' Όροφος : Κατοικία	Γ' Όροφος : Κατοικία	Δ' Όροφος : -	Ε' Όροφος: -
----------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Υπάρχει
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνα κιγκλιδώματα, οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα των όψεων, φουρούσια	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti		ΑΛΛΟ:

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ			ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ			ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
ΜΕΙΚΤΟ			ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ			ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα εκλεκτιστικό κτήριο από οπλισμένο σκυρόδεμα. Στο επίχρισμα των όψεων του ισόγειου και του ορόφου υπάρχουν χαραγμένες οριζόντιες ζώνες ενώ στον πρώτο και στον δεύτερο όροφο περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα. Στο ισόγειο υπάρχουν φθορές από graffiti και στο κιγκλιδίωμα του πρώτου ορόφου αφίσες. Οι όροφοι διαχωρίζονται οπτικά με οριζόντιες ζώνες.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση των όψεων του. Καθαρισμός από τα graffiti και συντήρηση του χρώματος. Σε όλο το κτήριο θα αντικατασταθούν τα ανοίγματα με νέα ξύλινα τα οποία φέρουν και ξύλινα παραθυρόφυλλα. Στο ισόγειο τοποθετούνται μεταλλικά διακοσμητικά στοιχεία στα ανοίγματα των δύο εισόδων τα οποία ταιριάζουν οπτικά με αυτά των κιγκλιδωμάτων.

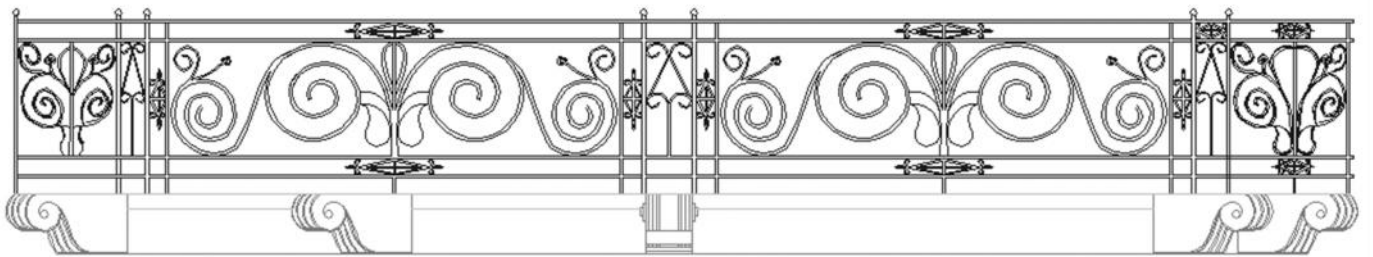
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 5: ΟΨΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΠΙΤΤΑΚΗ

Α/Α: 29		
Οδός: Ερμού & Αγ. Θέκλας	Αριθμός: 88	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 14,80m		
Πλάτος Προσώπου: 20,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ			ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα & στο ισόγειο αλουμινίου		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν			
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες στις οποίες υπάρχουν & κεραμικά διακοσμητικά στοιχεία, διακοσμητικά αετώματα πάνω από τα ανοίγματα του α΄ ορόφου, διακοσμημένα στηθαία στο δώμα						
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, τέντες, αποκόλληση του επιχρίσματος στην όψη, καταστροφή κουφωμάτων & των διακοσμητικών αετωμάτων, προστατευτικές σανίδες & δίχτυ στον α΄ όροφο						
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ'/17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ						
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής το οποίο αποτελεί ένα ενδιαφέρον δείγμα στην περιοχή, είναι όμως αρκετά αλλοιωμένο στην όψη του. Όσον αφορά τα διακοσμητικά στοιχεία που διακρίνουμε έχουμε διακοσμητικά αετώματα πάνω από τα ανοίγματα του πρώτου ορόφου, διακοσμημένα στηθαία στο δώμα, οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες στην επιφάνεια της όψης. Η ορατότητα που έχουμε στην όψη αυτή είναι περιορισμένη καθώς έχει τοποθετηθεί προστατευτικό δίχτυ με σανίδες στον πρώτο όροφο. Παρόλα αυτά οι φθορές που καταγράφουμε είναι αρκετές στην ορατή όψη όπως graffiti, αποκόλληση του επιχρίσματος, καταστροφές σε μεγάλο ποσοστό στα διακοσμητικά αετώματα καθώς και στα ανοίγματα. Επίσης στο ισόγειο υπάρχουν τέντες, κουτιά κλιματιστικών και πινακίδες.</p>					

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Το κτήριο αυτό ως ένα ενδιαφέρον δείγμα προτείνεται να συντηρηθεί. Πρώτο βήμα είναι να αποκατασταθεί η επιφάνεια της όψης , απομακρύνουμε και καθαρίζουμε το υπάρχον επίχρισμα και το αποκαθιστούμε. Απομακρύνουμε ξένα στοιχεία που υπάρχουν σε όλο το κτήριο όπως τέντες , πινακίδες , καλώδια , κουτιά κλιματιστικών . Αφαιρούμε το προστατευτικό δίχτυ και αποκαθιστούμε όλα τα κατεστραμμένα διακοσμητικά στοιχεία (αετώματα , οριζόντιες ζώνες , κεραμικά διακοσμητικά). Εφαρμόζουμε ένα ενιαίο χρωματισμό στην όψη και στα διακοσμητικά κινούμεστε σε παρόμοιους τόνους με αυτούς που είχαν. Στην παρούσα κατάσταση το κτήριο φαίνεται να έχει έναν εξώστη στον πρώτο όροφο , στην πρόταση που γίνεται έχουν κατασκευαστεί ακόμη δύο εξώστες στον ίδιο όροφο ανά ένα άνοιγμα. Όλοι φέρουν περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα. Αντικαθιστούμε όλα τα ανοίγματα με ξύλινα κλασικού τύπου και στο ισόγειο δημιουργείται μία είσοδος δεξιά η οποία φέρει μεταλλικό διακοσμητικό στοιχείο.

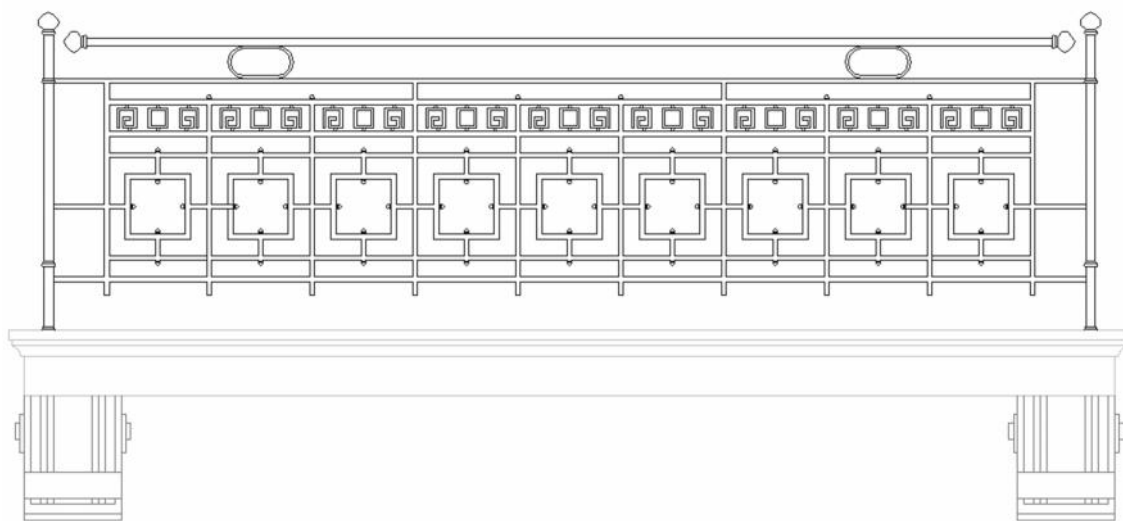
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 5: ΠΛΑΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 30		
Οδός: Ερμού & Αγ. Θέκλας	Αριθμός: 86	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 26,40m		
Πλάτος Προσώπου: 36,20m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
6	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ ΟΡΟΦΟΣ: Εμπορική χρήση
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, τέντες, κλιματιστικά, φωτιστικά, κεραίες			ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα νεότερο κτήριο το οποίο αποτελεί ένα ασυμβίβαστο για την περιοχή δείγμα. Έχει ως γνώμονα το σχήμα του κανάβου. Είναι ένα κτήριο μεγάλου ύψους καθώς ξεπερνά τα 25 μέτρα αλλά και αρκετά μεγάλου πλάτους καθώς αγγίζει τα 36μέτρα. Στις όψεις του εντοπίζονται φθορές όπως μεγάλου μήκους πινακίδες, graffiti, κουτιά κλιματιστικών, καλώδια, κεραίες, μεταλλικά στοιχεία από προγενέστερες τοποθετήσεις ξένων αντικειμένων. Στο ισόγειο η αλλοίωση είναι μεγαλύτερη καθώς οι φθορές από graffiti και ξένα στοιχεία είναι σε μεγαλύτερη ποσότητα.</p>				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Το κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση. Απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα. Επίσης γίνεται καθαρισμός της όψης από τα graffiti, αφαιρούνται οι ταμπέλες, κεραίες, εξωτερικές μονάδες κλιματισμού, καλώδια και οι τέντες. Το κτήριο να βαφτεί σε ανοιχτούς χρωματισμούς για να γίνει μια αδιάφορη όψη, αφού το κτήριο δεν έχει κάποιο σημαντικό αρχιτεκτονικό στοιχείο που πρέπει να τονιστεί.</p>				



ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 31		
Οδός: Ερμού & Μιαούλη		Αριθμός: 84
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 13,20m		
Πλάτος Προσώπου: 16,70m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα & μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνο κιγκλίδωμα, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, τέντες, καταστροφή των ανοιγμάτων , κεραίες , υγρασία				ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ' /17.5.93	ΦΟΡΕΑΣ	-	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ			ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Το κτήριο αυτό φέρει νεοκλασικά στοιχεία. Στην στέγη υπάρχουν κεραμικά διακοσμητικά στοιχεία , υπάρχουν ανοίγματα με μεγάλο ύψος στον όροφο καθώς και ένα περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα. Η μεγαλύτερη αλλοίωση παρατηρείται στο ισόγειο όπου καταγράφονται τέντες , πινακίδες, καλώδια, κατεστραμμένα ανοίγματα , μεταλλικό κακής κατάστασης υπόστεγο , graffiti επίσης στον όροφο τα ξύλινα ανοίγματα παρουσιάζουν μερική καταστροφή και πάνω από αυτά παρατηρείται έντονη υγρασία η οποία φαίνεται να ξεκινά από τη στέγη.					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Σε πρώτο στάδιο πρέπει να γίνει αντιμετώπιση της υγρασίας η οποία παρατηρείται σε μεγάλο φάσμα της όψης. Για να γίνει μία οριστική και μόνιμη αντιμετώπιση πρέπει να γίνει διάγνωση του τύπου της και από που ακριβώς προέρχεται ώστε να μην έχουμε μία προσωρινή εξάλειψη του προβλήματος. Έπειτα προτείνεται απομάκρυνση όλων των πρόσθετων αντικειμένων που έχουν αλλοιώσει σε μεγάλο βαθμό την αισθητική όψη του κτηρίου. Αυτά είναι οι διαφημιστικές πινακίδες , οι τέντες , το υπόστεγο , τα καλώδια , οι κεραίες . Τα ανοίγματα του ορόφου αντικαθίστανται με παρόμοια ξύλινα κλασικού τύπου όπως και στο ισόγειο. Συντηρούνται τα κεραμικά διακοσμητικά της στέγης καθώς επίσης και το περίτεχνο κιγκλίδωμα , ενώ όλη η επιφάνεια της όψης έχει έναν ενιαίο χρωματισμό. Στο ισόγειο τοποθετείται φωτισμός και οι διαφημιστικές πινακίδες που φέρουν την επωνυμία του καταστήματος τοποθετούνται σε ορισμένης διάστασης σημείο πάνω από τις εισόδους.					

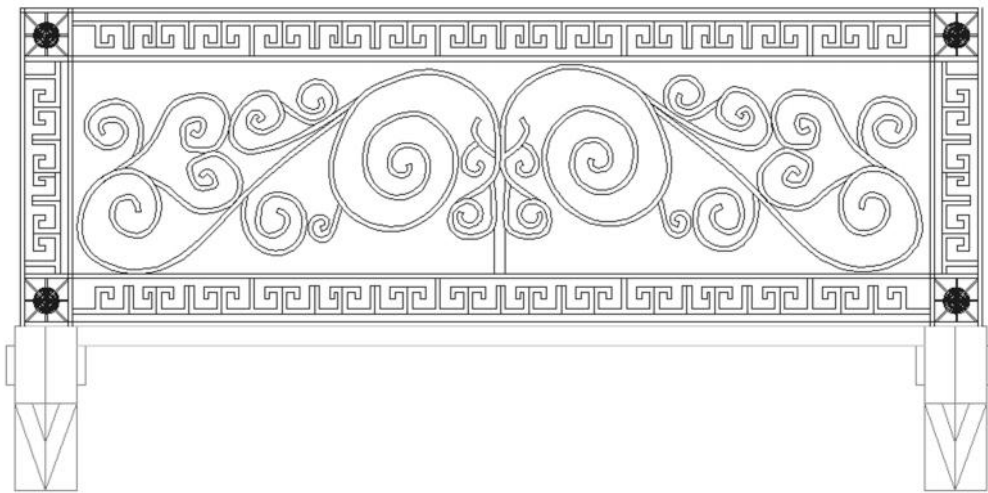
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 32		
Οδός: Ερμού & Μιαούλη	Αριθμός: 82	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 25,30m		
Πλάτος Προσώπου: 18,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
7	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Προσωρινή διαμονή	Β΄ Όροφος : Προσωρινή διαμονή	Γ΄ Όροφος : Προσωρινή διαμονή	Δ΄ Όροφος : Προσωρινή διαμονή	Ε΄ & ΣΤ΄ Όροφος: Συνάθροιση κοινού
----------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Υπάρχει
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ:	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , κλιματιστικά και κεραίες στον ημιώροφο	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα της όψης, μεταλλικές ράβδοι μπροστά από τα παράθυρα

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

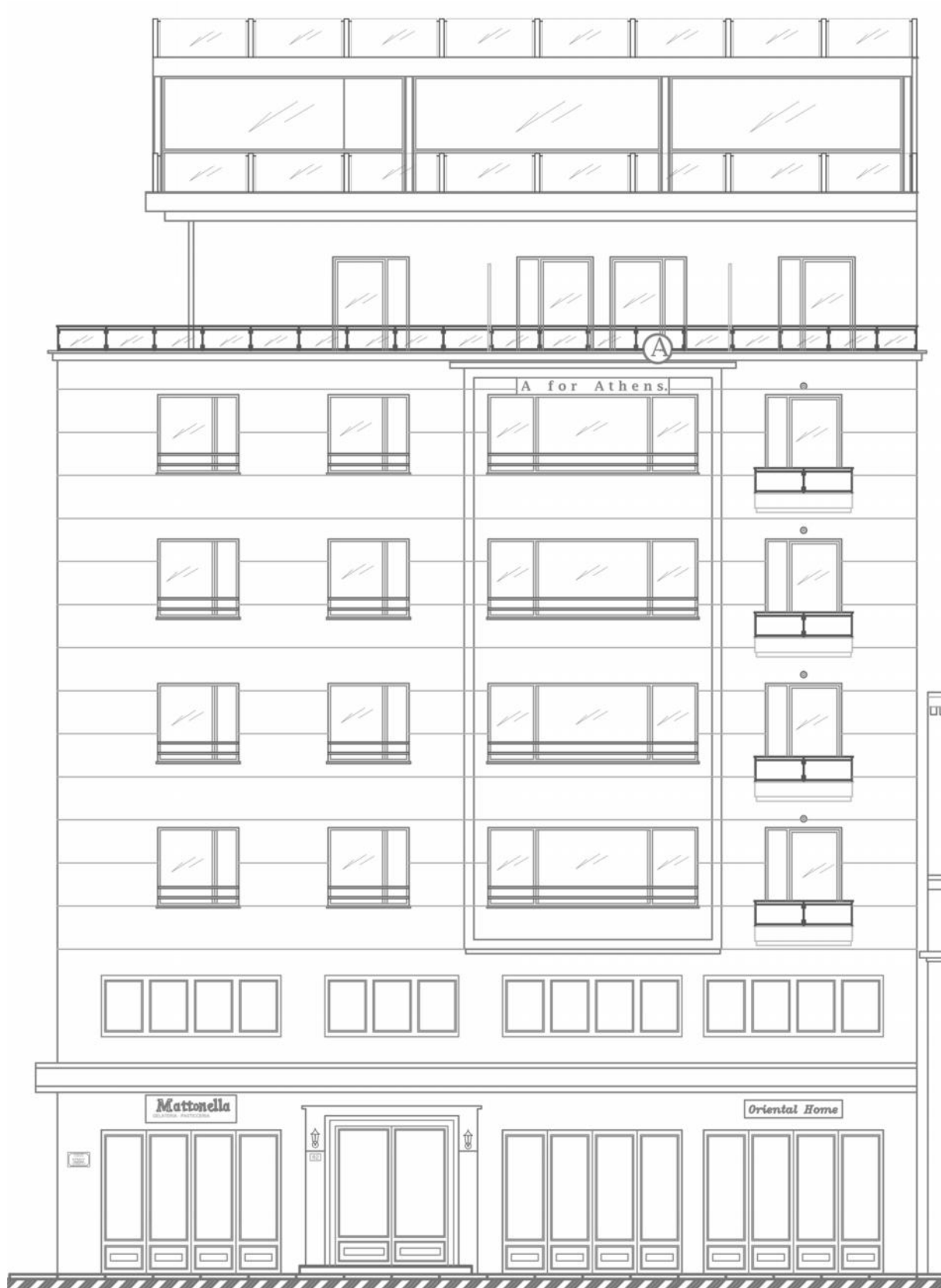
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	ΛΑΙΚΟ	ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ	ΝΕΟΤΕΡΟ ✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΑΔΙΑΦΟΡΟ ✓
	ΜΕΙΚΤΟ	ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ	ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ	ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο το οποίο είναι νεότερο και η υφιστάμενη κατάσταση του είναι καλή. Οι μόνες φθορές που παρατηρούνται είναι οι μεγάλες διαφημιστικές πινακίδες στο ισόγειο και τον ημιώροφο, κουτιά κλιματιστικών και κεραίες, όπως επίσης και graffiti. Ως διακοσμητικά στοιχεία που φέρει η όψη θα μπορούσαμε να αναφέρουμε ότι έχει οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα όλης της όψης όπως επίσης μεταλλικές ράβδους μπροστά από τα παράθυρα.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Απομάκρυνση όλων των ξένων αντικειμένων που αλλοιώνουν την αισθητική της όψης όπως οι διαφημιστικές πινακίδες μεγάλου μεγέθους, τα καλώδια και οι κεραίες, τα κουτιά κλιματιστικών. Γίνεται καθαρισμός των επιφανειών από τα graffiti και ανανέωση του χρωματισμού όλης της επιφάνειας. Τέλος στο ισόγειο προτείνεται να αντικατασταθούν τα ανοίγματα και να τοποθετηθούν τρεις ομάδες όμοιων τζαμαριών και μία κύρια είσοδος για το κατάστημα. Η είσοδος που υπάρχει για το ξενοδοχείο είναι από την οδό Μιαούλη. Επίσης οι διαφημιστικές πινακίδες ορίζονται σε συγκεκριμένα σημεία (πάνω από τα δύο ανοίγματα) και με ορισμένο μέγεθος ώστε να αποφευχθεί η εκ νέου ασύστολη τοποθέτηση υπερβολικού μεγέθους διαφημιστικών πινακίδων.



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: Η ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 33		
Οδός: Ερμού & Αθηνάς	Αριθμός: 80	
Περιοχή: Ψυρρή		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 12,00m		
Πλάτος Προσώπου: 14,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
Υπάρχει μόνο όψη	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Μετρό	Α' Όροφος :	Β' Όροφος :	Γ' Όροφος :	Δ' Όροφος :	Ε' Όροφος :
	-	-	-	-	-

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Δεν υπάρχουν	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Κάθετα τονίζουν τις κολώνες μέχρι τον α' όροφο	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, μερική καταστροφή των μαρμάρων , τα ανοίγματα έχουν καλυφθεί με ξύλο

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ
	545Δ'/17.5.93 1040Δ'/26.11.02 19Δ'/17.1.03	-	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1993

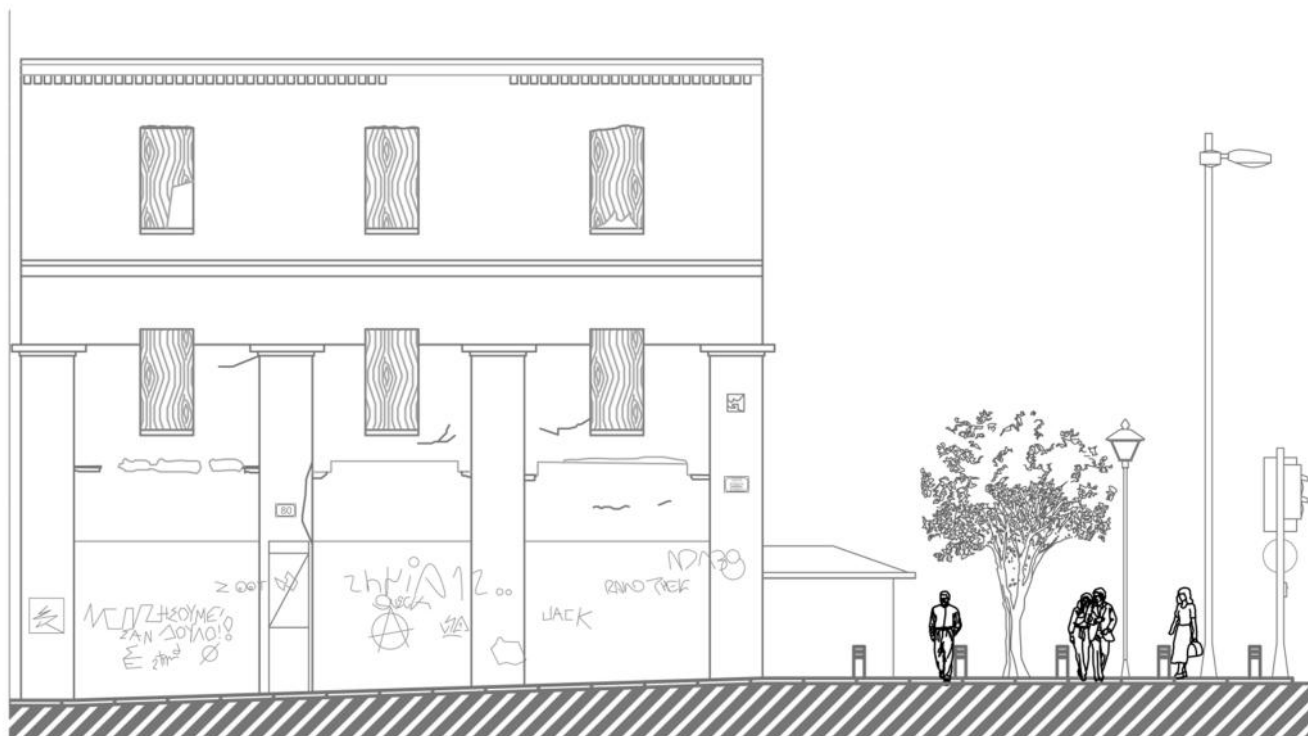


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	ΛΑΙΚΟ	ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ	ΝΕΟΤΕΡΟ ✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ	ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ ✓
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ	ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ	ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ

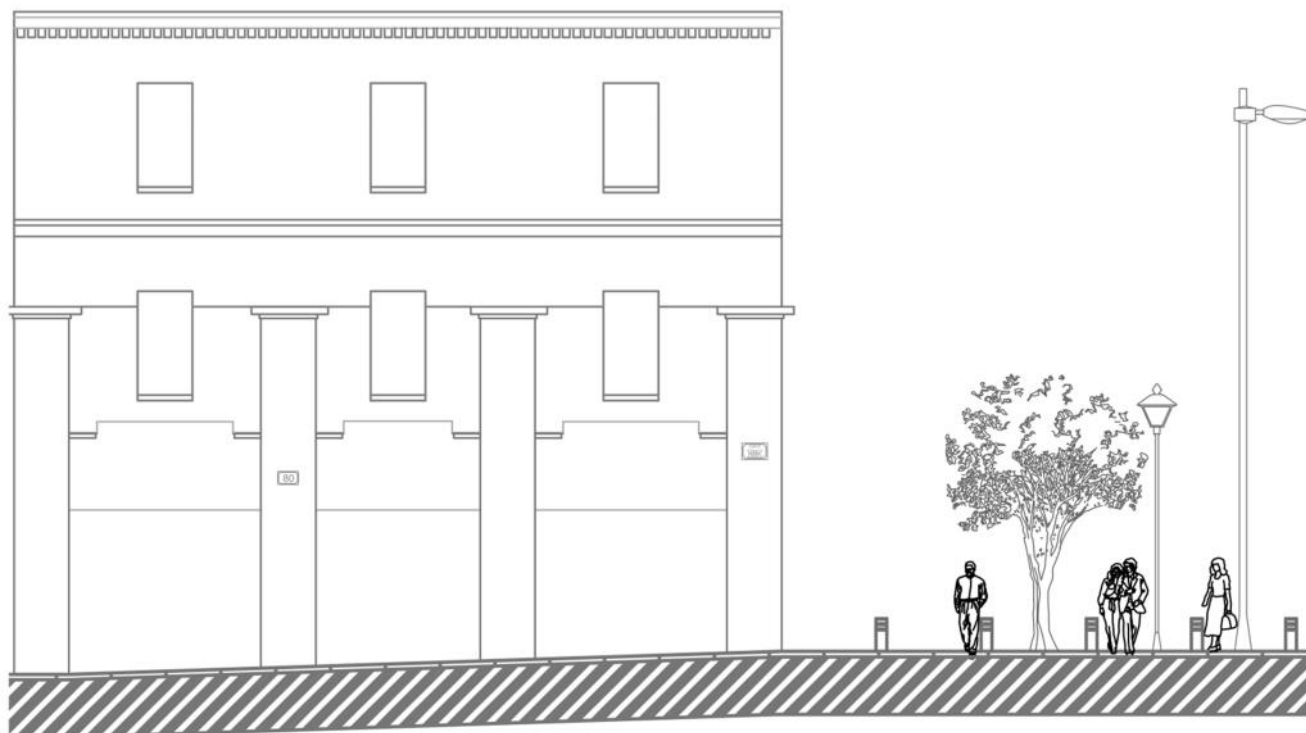
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Το κτήριο αυτό είναι διατηρητέο και φαίνεται αλλοιωμένο. Φαίνονται κάποια ανοίγματα στον πρώτο και δεύτερο όροφο τα οποία όμως είναι σε κακή κατάσταση και καλυμμένα με ξύλινες επιφάνειες. Υπάρχουν μαρμάρινες κάθετες διακοσμητικές επιτοιχίες κολώνες οι οποίες όμως έχουν υποστεί μερική καταστροφή. Υπάρχουν graffiti ενώ υπάρχουν και ίχνη που δίχουν το ύψος του ισογείου.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο προτείνεται μόνο καθαρισμός της επιφάνειας της όψης από τα graffiti , συντήρηση του χρωματισμού. Επίσης αντικατάσταση των ανοιγμάτων με όμοιου τύπου και αποκατάσταση των μαρμάρων , όπου υπάρχουν φθορές , όπως επίσης και των οριζόντιων λεπτών διακοσμητικών ανάμεσα στους ορόφους.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ




Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 34		
Οδός: Ερμού & Αθηνάς	Αριθμός: 78	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 23,40m		
Πλάτος Προσώπου: 21,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
7	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ & ΣΤ΄ Όροφος: Εμπορική χρήση	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ ✓		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά στο ισόγειο		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορές από πυρκαγιά , κλιματιστικά , τέντες				ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντηρηθεί προσωρινά και μεταγενέστερα αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓	
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ						

<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης κατασκευής από οπλισμένο σκυρόδεμα και αξιολογούμενο ως ασυμβίβαστο για την περιοχή αυτή. Η μορφή του αποτελείται από οριζόντιες ζώνες και αρκετά ανοίγματα , ενώ μία γωνία σχηματίζεται αριστερά που τονίζει την ύπαρξη της όψης από την οδό Αθηνάς. Στο κτήριο εντοπίζονται αρκετές φθορές με κύρια τα έντονα σημάδια που υπάρχουν από πυρκαγιά , τα οποία ξεκινούν πάνω από τη στοά και έχουν ανοδική πορεία σε μεγάλο κομμάτι της επιφάνειας της όψης. Επιπρόσθετα εντοπίζουμε πινακίδες ,graffiti, κουτιά κλιματιστικών , καλώδια και έντονη αλλοίωση στο ισόγειο όπου βλέπουμε διαφόρων τύπου και μεγέθους ανοίγματα , διαφημιστικές πινακίδες , καλώδια.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Στο πολυώροφο κτήριο που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Αθηνάς και Ερμού προτείνεται να συντηρηθεί προσωρινά με αφαίρεση των πινακίδων, τεντών, καλωδίων, κεραίων και των εξωτερικών μονάδων κλιματιστικών. Το κτήριο θα βαφτεί και θα αντικατασταθούν όλα τα κουφώματα με νέα. Μεταγενέστερα προτείνεται να αντικατασταθεί με ένα μοντέρνο επίσης πολυώροφο κτήριο από χάλυβα και οπλισμένο σκυρόδεμα. Θα έχει καθαρούς όγκους που αποτελούνται από ένα κύριο όγκο τετράγωνης διατομής και ένα ανεστραμμένο "Γ" που εξέχει από το υπόλοιπο κτήριο.</p> <p>Η βάση θα καλύπτεται από τζαμαρίες τετράγωνης μορφής και θα δίνει την αίσθηση ότι είναι μέρος ενός άλλου μικρότερου κτηρίου. Το κτήριο θα έχει επένδυση από μεμβράνες αμμοβολής και φιμέ καθρέπτες . Οι μεμβράνες που θα τοποθετηθούν δεν θα επιτρέπουν την μεγάλη είσοδο φωτός στο εσωτερικό του κτηρίου, λόγω της επένδυσης που θα έχουν και θα φαίνονται οι χαλύβδινες κολόνες του κτηρίου που ενώνουν τους καθρέπτες .</p> <p>Ενώ στο ανεστραμμένο Γ που θα έχει μεμβράνες αμμοβολής, θα τοποθετηθούν με τέτοιο τρόπο ώστε να φαίνεται ενιαία , ομοιόμορφη επιφάνεια και να μην γίνονται ορατοί οι αρμοί. Αυτό θα γίνει για να δώσουμε την αίσθηση αντί για δυο κτήρια ένα, το οποίο δεν θα απέχει από το συνολικό ύψος της περιοχής .</p> <p>Το κτήριο θα συνεχίσει να έχει τον ίδιο όγκο, δεν θα επέμβουμε στο συνολικό ύψος αφού τα όρια ύψους καλύπτονται από την οδό Αθηνάς, άρα η αίσθηση στους περαστικούς θα είναι ενός κτηρίου που περιλαμβάνει τον εσωτερικό όγκο και δεν θα είναι δυσανάλογη με τα υπόλοιπα κτήρια του δρόμου. Το ανεστραμμένο Γ που τοποθετείται θα δίνει την αίσθηση ότι βλέπουμε την ακρόπολη από όλα τα σημεία.</p> <p>Στο επάνω μέρος του θα φαίνεται ο βράχος της ακρόπολης μεμονωμένα από τις υπόλοιπες εικόνες που θα εμφανίζονται στο κτήριο. Θα είναι σαν να αιωρείται, ενώ στην βάση του ανεστραμμένου Γ θα βλέπουμε κτήρια από την οδό Ερμού και από την πλατεία Μοναστηρακίου. Με αυτόν τον τρόπο ο επισκέπτης θα μπορεί να βλέπει σαν κορνίζα τον βράχο της Ακρόπολης ακόμα και όταν θα βρίσκεται στο μοναστηράκι και θα οδεύει προς την οδό Αθηνάς , ενώ ο καταναλωτής που θα διασχίζει τον εμπορικό δρόμο από την οδό Πειραιώς προς το μοναστηράκι θα μπορεί να βλέπει κατά την διάρκεια της διαδρομής του το θαύμα της αρχιτεκτονικής, την Ακρόπολη.</p>



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



ΕΙΚΟΝΑ 2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



ΕΙΚΟΝΑ 3: ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 4: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Εικόνα 5: ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 6: ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 7: ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 35		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 76	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 11,00m		
Πλάτος Προσώπου: 18,40m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Κατοικία	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα (στον όροφο), μεταλλικά (στο ισόγειο)	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, αποκόλληση επιχρίσματος από την όψη, σκαλωσιές & ξύλινες πλάκες για προστασία , αποκόλληση κομματιών από τις οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 349Δ' /19.7.85 440Δ' /19.9.85	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1985	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
		ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
Κτήριο νεοκλασικού τύπου μα και αρκετά αλλοιωμένο. Η κατάσταση του είναι κακή καθώς οι φθορές που εντοπίζονται είναι πολλές και σε όλη την επιφάνεια. Παρατηρείται αποκόλληση του επιχρίσματος στον όροφο , μερική καταστροφή στα πλαίσια των ανοιγμάτων , καταστροφή σε σημεία των διακοσμητικών που υπάρχουν πάνω από τα ανοίγματα του ορόφου . Πάνω από το ύψος του ισόγειου έχουν τοποθετηθεί σκαλωσιές και ξύλινες προστατευτικές επιφάνειες. Στο ισόγειο υπάρχουν graffiti και διαφημιστικές πινακίδες .

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
Για το κτήριο αυτό προτείνεται αποκατάσταση και συντήρηση. Καθαρισμός του επιχρίσματος του ορόφου και αποκατάσταση του. Καθαρισμός και από τα graffiti στο ισόγειο και εφαρμογή ενός ενιαίου χρωματισμού σε όλη την επιφάνεια της όψης. Αποκατάσταση των κατεστραμμένων διακοσμητικών που υπάρχουν πάνω από τα ανοίγματα του ορόφου μα και της οριζόντιας διακοσμητικής ζώνης που υπάρχει στον τέλος του πρώτου ορόφου. Αντικατάσταση των κουφωμάτων με ξύλινα ίδιου τύπου ώστε να διατηρηθεί η μορφή και συντήρηση του περίτεχνου μεταλλικού κιγκλιδώματος. Στο ισόγειο αντικαθιστούμε τα ανοίγματα με ξύλινα κλασικού τύπου ενώ δύο από αυτά είναι οι εισοδοι. Οι διαφημιστικές πινακίδες οριοθετούνται σε συγκεκριμένο σημείο πάνω από άνοιγμα του ισόγειο και με ορισμένο μέγεθος ώστε να αποφευχθεί η μελλοντική αλόγιστη τοποθέτηση.

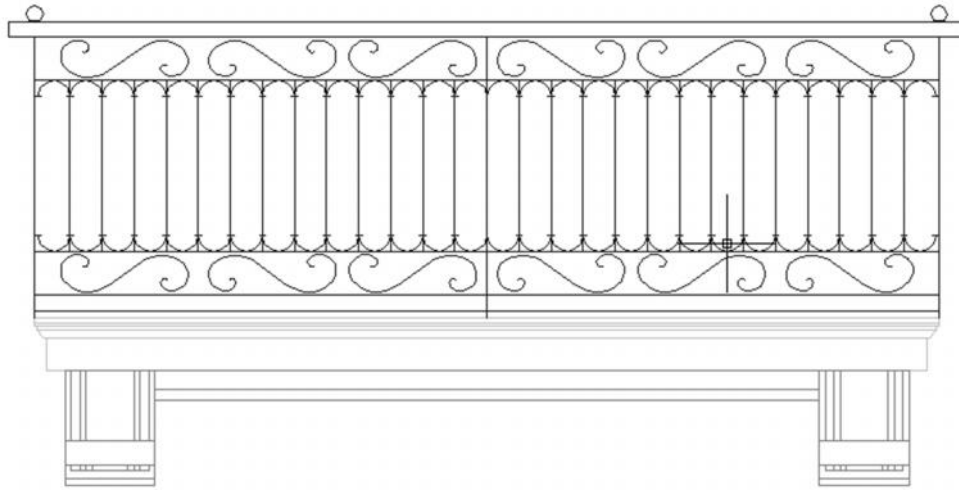
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: Η ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

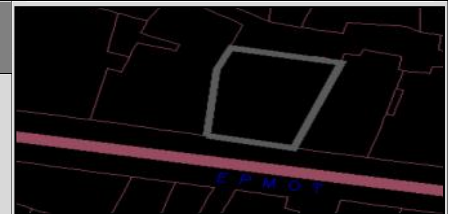


Εικόνα 5: Ο ΟΡΟΦΟΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

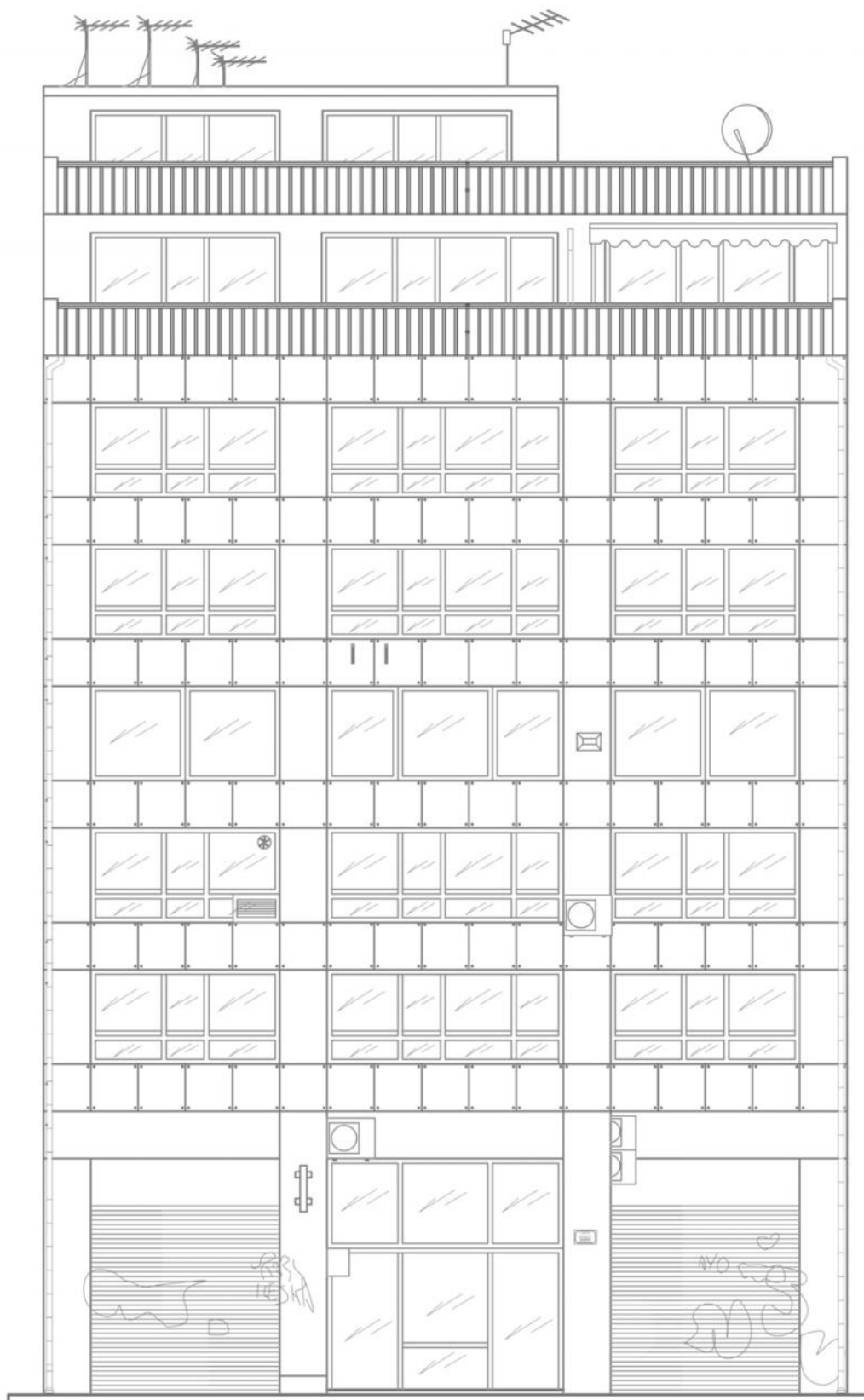
Α/Α: 36		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 74	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 28,00m		
Πλάτος Προσώπου: 17,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
7	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



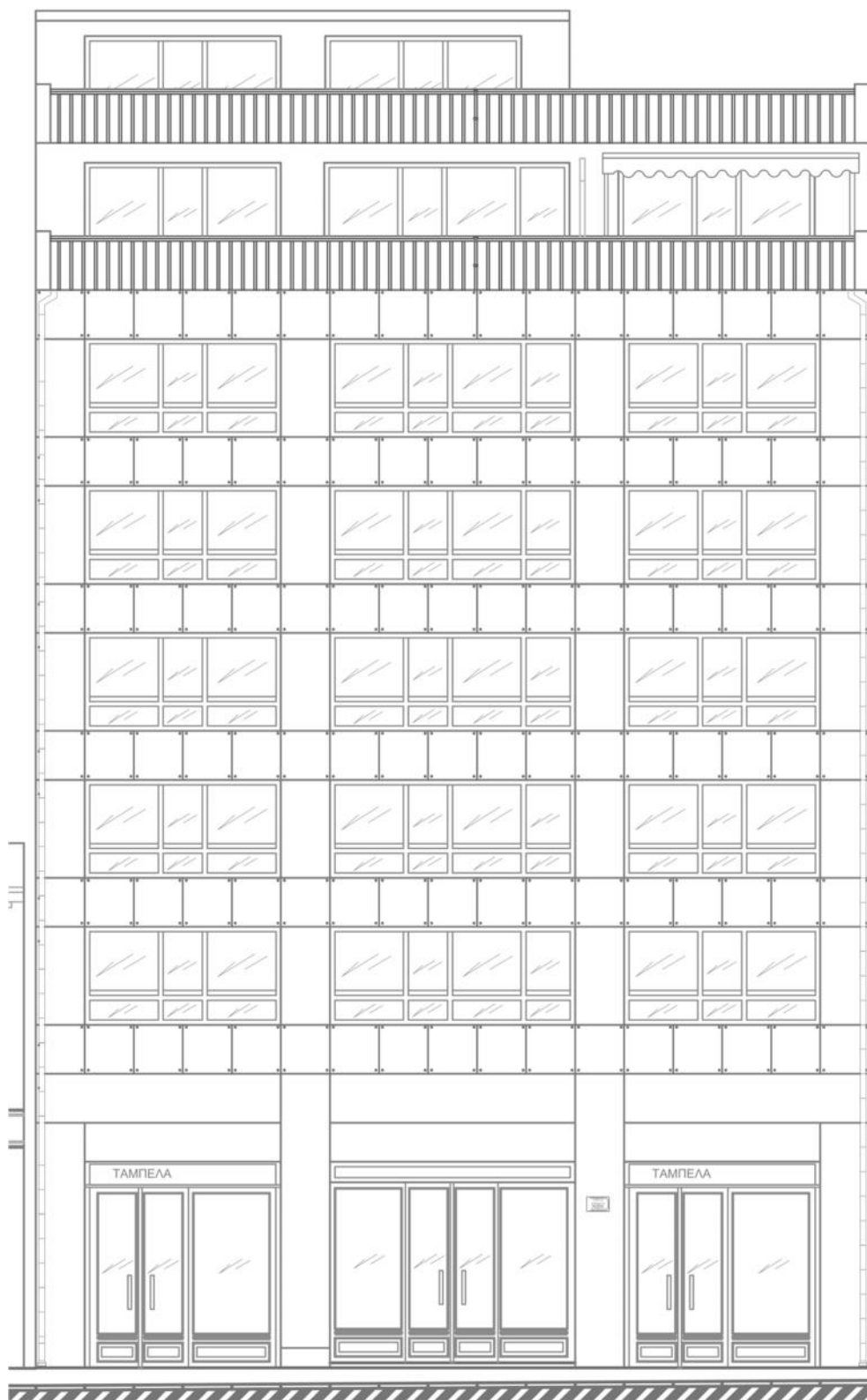
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο:	Α' Όροφος :	Β' Όροφος :	Γ' Όροφος :	Δ' Όροφος :	Ε' & ΣΤ' Όροφος:
Εμπορική χρήση	Εμπορική χρήση	Εμπορική χρήση	Εμπορική χρήση	Εμπορική χρήση	Εμπορική χρήση
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ ✓		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά στο ισόγειο	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Επένδυση όλης της όψης από πλάκες μαρμάρου		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν	
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , μερική φθορά των μαρμάρων , μεταλλικές βάσεις με κλιματιστικά				ΑΛΛΟ:	
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Είναι ένα νεότερο κτήριο μεγάλου ύψους και ασυμβίβαστο για αυτή την περιοχή. Αποτελείται από μεγάλα ανοίγματα και έντονο το οριζόντιο στοιχείο ανάμεσα στους ορόφους , όπου η επιφάνεια καλύπτεται από πλάκες μαρμάρου. Οι φθορές που αντιμετωπίζει αυτό το κτήριο είναι graffiti , αρκετά μεταλλικά στοιχεία σε όλη την όψη με κλιματιστικά κουτιά ή χωρίς αυτά και μερική φθορά σε σημεία των μαρμάρων .				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Το κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση. Απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα . Επίσης γίνεται καθαρισμός των μαρμάρινων πλακών από τα graffiti και αντικατάσταση των καταστραμμένων , αφαίρεση κεραιών , καλωδίων , εξωτερικών μονάδων κλιματιστικών σωμάτων και των τεντών. Ακόμα θα βαφτεί το εσωτερικό μέρος του ισόγειου.				



ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Εικόνα 4:
ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 37		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 72	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 16,00m		
Πλάτος Προσώπου: 13,80m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ ✓		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , καλώδια , φωτιστικά				ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
	-	-				
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
						
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερο το οποίο βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση χωρίς ιδιαίτερες φθορές στην επιφάνεια της όψης. Έχει καθαρές γραμμές , χαμηλό ύψος ενώ η μεγαλύτερη αλλοίωση θα μπορούσαμε να πούμε πως είναι στο ισόγειο όπου υπάρχουν καταστήματα. Καταγράφουμε αρκετά καλώδια , πινακίδες διαφημιστικές , graffiti και διάφορους χρωματισμούς στο ισόγειο .					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Το κτήριο αυτό προτείνεται να συντηρηθεί και να περιοριστούν οι διαφημιστικές πινακίδες που αυτή τη στιγμή υπάρχουν και στον πρώτο όροφο. Αφαιρούνται καλώδια και ξένα αντικείμενα από την επιφάνεια των ορόφων , καθώς και οι πινακίδες , καθαρίζεται το ισόγειο από τα graffiti και εφαρμόζεται ένα ενιαίο χρώμα σε όλη την επιφάνεια της όψης. Προσαρμόζεται ένα υπόστεγο ευθείας γραμμής και αντικαθίστανται τα ανοίγματα του ισογείου με κλασικού τύπου. Επάνω από το μεσαίο άνοιγμα τοποθετείτε η διαφημιστικής πινακίδας.					

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: Η ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

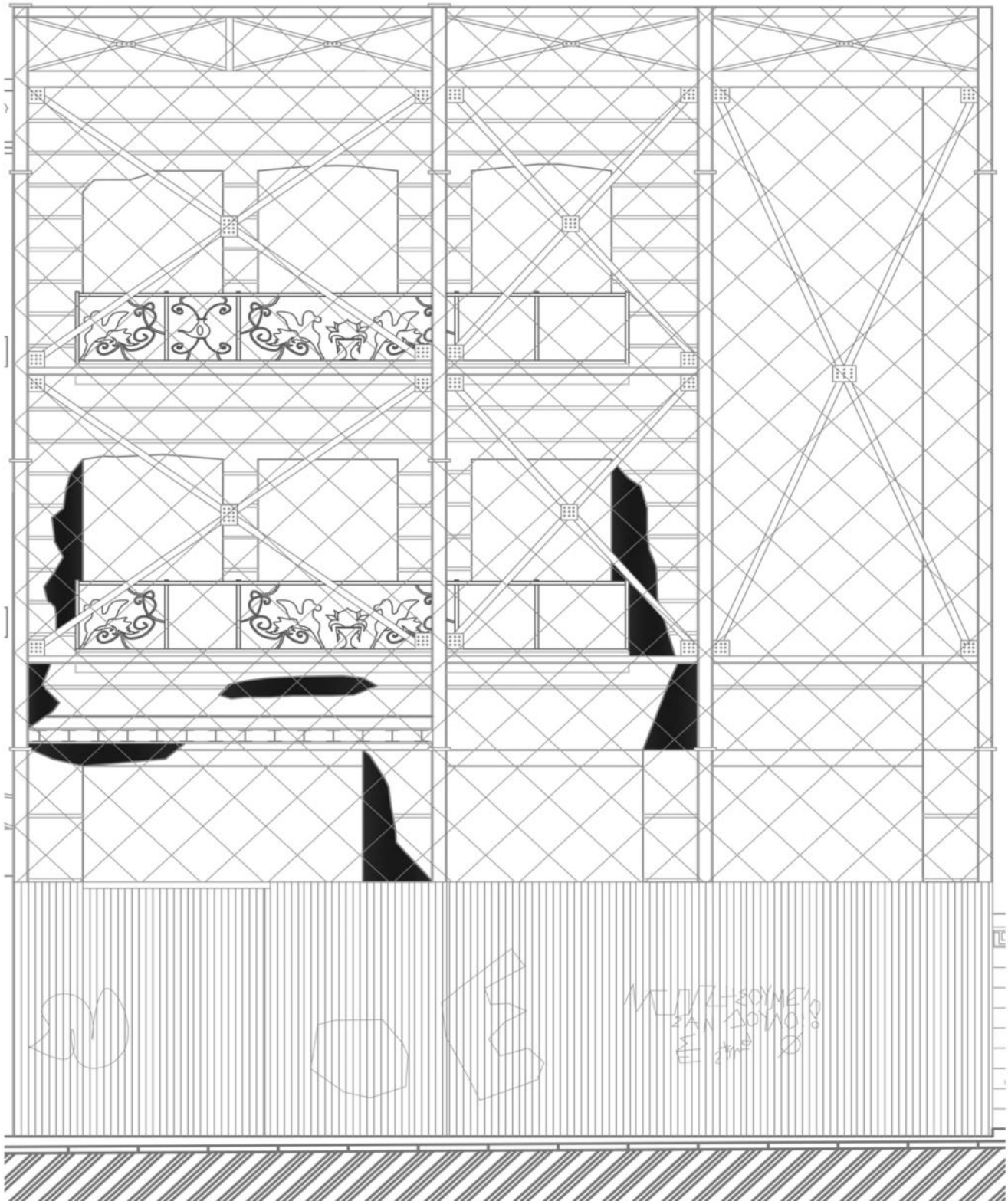
A/A: 38		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 70	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 17,60m (Το προστατευτικό)		
Πλάτος Προσώπου: 14,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3 (Πιθανών)	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Καταστράφηκε από πυρκαγιά	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :
	-	-	-	-	-
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Δεν υπάρχουν		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Καταστράφηκε από πυρκαγιά & βλέπουμε ελάχιστα στοιχεία στην όψη , υπάρχει προστατευτικό δίχτυ με σκαλωσιά					
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αποκατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ ✓
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο το οποίο υπέστη μεγάλη καταστροφή από πυρκαγιά και στο οποίο δεν υπάρχει μεγάλη ορατότητα καθώς είναι όλο καλυμμένο με προστατευτικό δίχτυ και σκαλωσιές. Έχουμε ένα νεότερο κτήριο , σε πολύ κακή κατάσταση (γι αυτό έχουν τοποθετηθεί προστατευτικά) το οποίο φέρει περίτεχνο μεταλλικό κιγκλιδωμα στους δύο ορόφους. Το μόνο που μπορούμε επίσης να αναφέρουμε είναι πως φαίνεται πως υπήρχαν κάποιες οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα σε μεγάλο μέρος της επιφάνειας της όψης.</p>				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται αποκατάσταση. Ακολουθώντας κάποιες από τις γραμμές που υπάρχουν αποκαθιστούμε τα ανοίγματα που υπάρχουν στους ορόφους κα δημιουργούμε άλλο ένα άνοιγμα-παράθυρο στη δεξιά πλευρά της όψης κάθε ορόφου. Τα κουφώματα που τοποθετούμε είναι ξύλινα. Συντηρούμε τα περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα ενώ εφαρμόζουμε οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες σε όλη την επιφάνεια του επιχρίσματος. Στο ισόγειο δημιουργούμε μεγάλο άνοιγμα με τζαμαρίες και δεξιά την κύρια είσοδο η οποία φέρει μαρμάρινες διακοσμητικές κολώνες εκατέρωθεν και φωτισμό. Η διαφημιστική πινακίδα οριοθετείται και σε αυτό το κτήριο πάνω από το άνοιγμα του ισογείου.</p>				



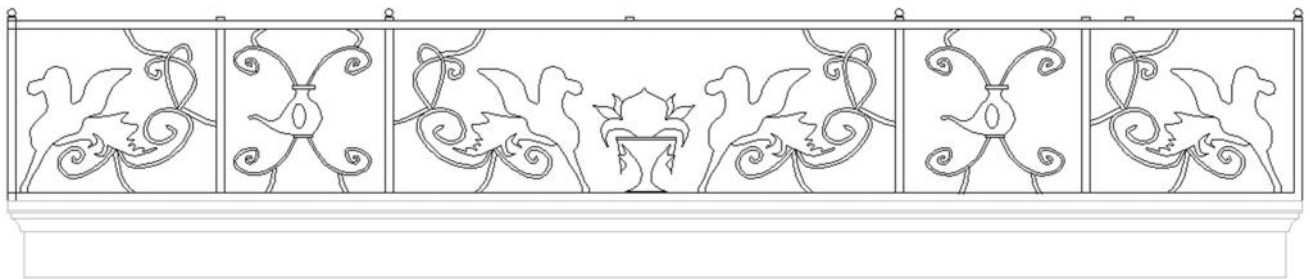
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

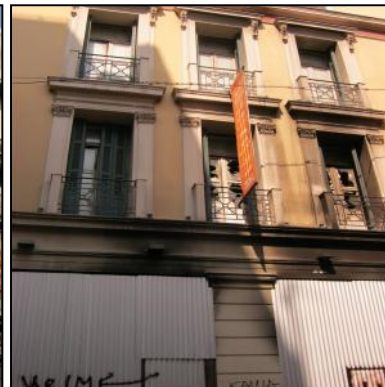


Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 1: ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 39		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 68	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 20,00m		
Πλάτος Προσώπου: 15,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
5	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Διακοσμητικές ταινίες , Κιονόκρανα , γύψινα διακοσμητικά πάνω από τα ανοίγματα	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, στο ισόγειο έχουμε καταστροφές από πυρκαγιά & ίχνη της προς τα πάνω, τα ανοίγματα του ισογείου έχουν καλυφθεί με λαμαρίνες, τα παράθυρα του ορόφου είναι σπασμένα.

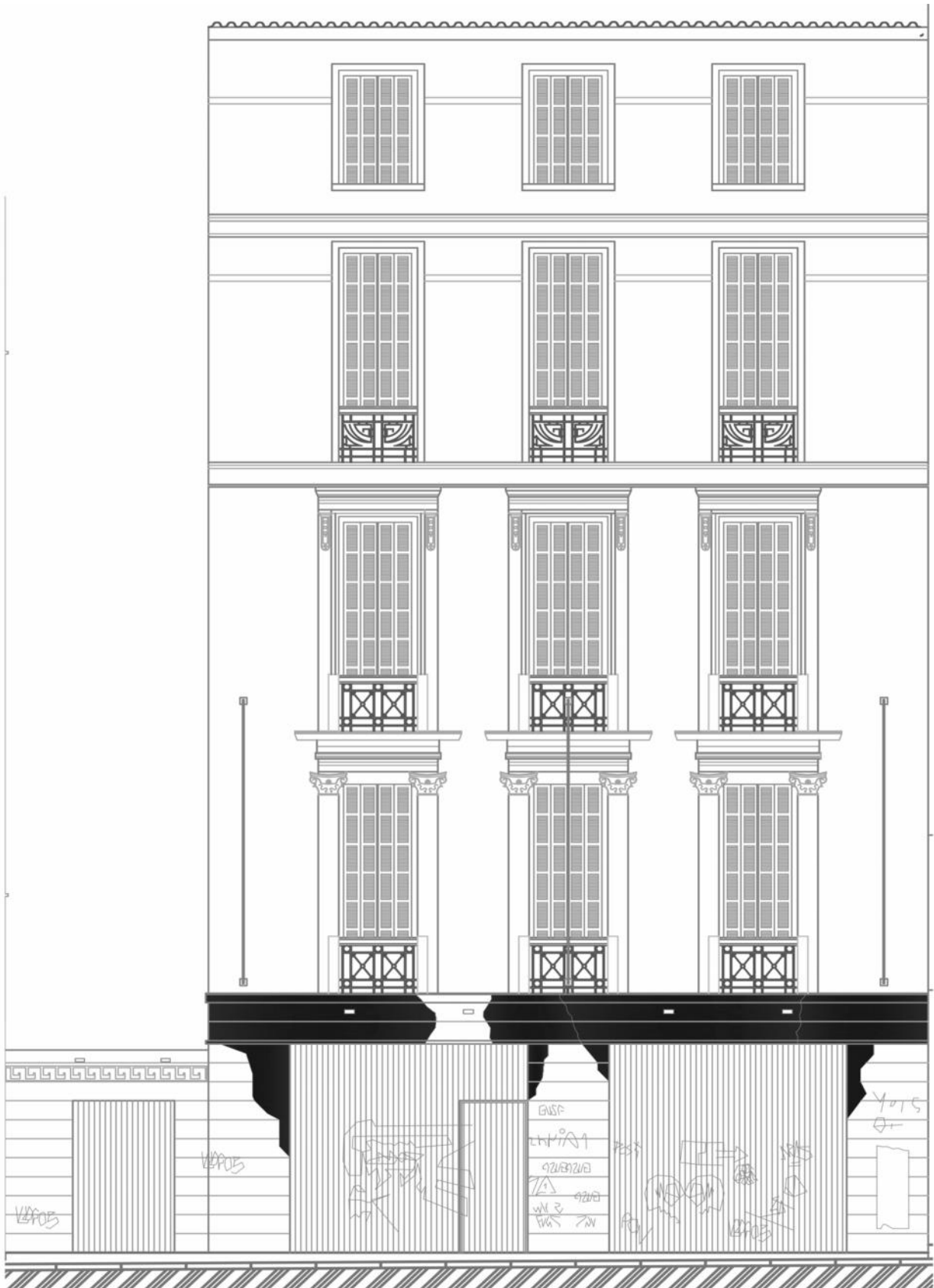
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	-	-	ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ		✓
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο το οποίο βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση. Είναι νεοκλασικό και αποτελεί ένα ενδιαφέρον δείγμα για την περιοχή. Φέρει δύο ειδών περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα ενώ το διακοσμητικό πλαίσιο στα ανοίγματα του πρώτου, του δεύτερου και του τρίτου ορόφου διαφέρουν. Στην επιφάνεια του ισογείου το επίχρισμα έχει διακοσμητικές ζώνες και γύρω από τα ανοίγματα υπάρχουν διάφορα γύψινα διακοσμητικά. Η μεγαλύτερη αλλοίωση παρατηρείται στο ισόγειο όπου υπάρχουν graffiti, τα ανοίγματα έχουν καλυφθεί με μεγάλες λαμαρίνες ενώ υπάρχουν και ίχνη πυρκαγιάς σε μεγάλο μέρος της επιφάνειας. Επιπρόσθετα στον πρώτο όροφο έχουν τοποθετηθεί κατακόρυφες διαφημιστικές πινακίδες των οποίων το ύψος φτάνει μέχρι τον δεύτερο όροφο. Επίσης στο ισόγειο υπάρχει ακόμα ένας όγκος στην αριστερή πλευρά ο οποίος υψώνεται μέχρι τον πρώτο όροφο, έχει και αυτό ένα άνοιγμα στο οποίο έχει τοποθετηθεί λαμαρίνα.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Καθαρισμός όλης της επιφάνειας της όψης από τα graffiti και τα ίχνη πυρκαγιάς και εφαρμογή ενός ενιαίου χρωματισμού. Απομάκρυνση λαμαρινών από τα ανοίγματα καθώς και των διαφημιστικών πινακίδων από τους ορόφους. Συντηρούνται τα ανοίγματα των ορόφων καθώς και τα διακοσμητικών στοιχεία που φέρει το καθένα. Στο ισόγειο διατηρούμε τις διαστάσεις των ανοιγμάτων που υπάρχουν και τοποθετούμε κουφώματα-ανοίγματα ξύλινα κλασικού τύπου με τζαμαρίες και φωτισμό εκατέρωθεν αυτών.

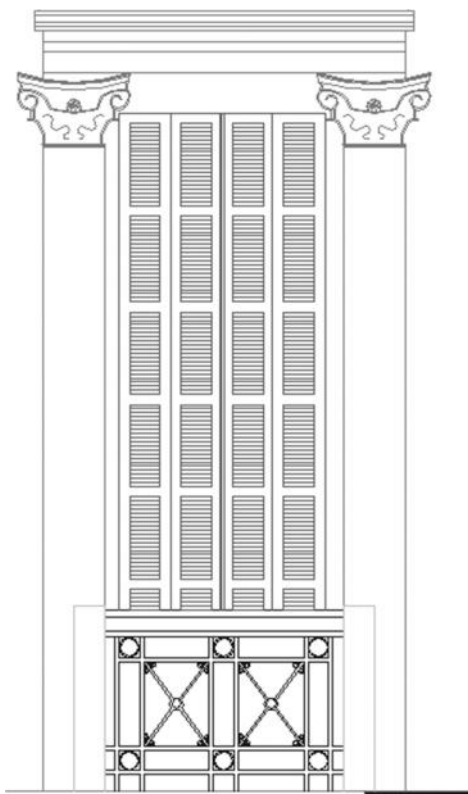
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



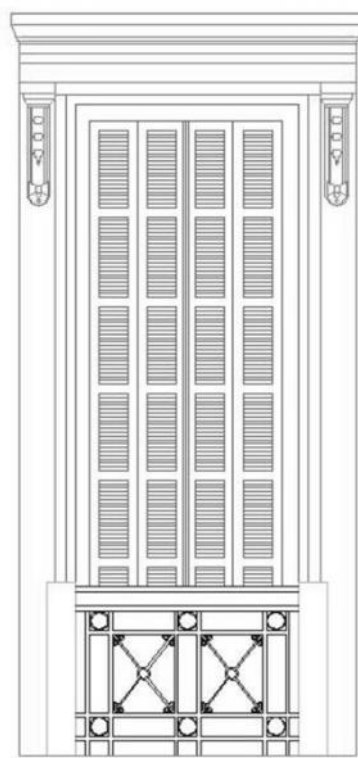
Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



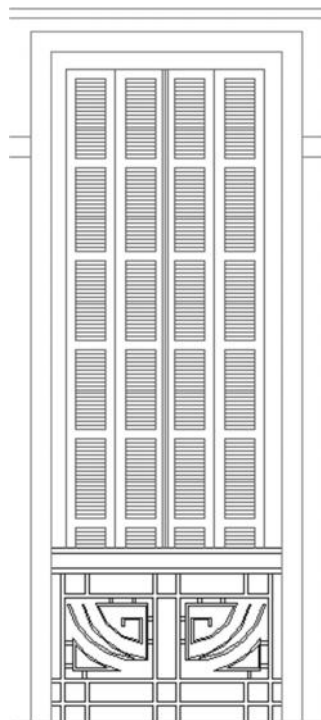
Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



Εικόνα 4:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



Εικόνα 5:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΤΡΙΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 6: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 7: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 8: ΟΨΗ ΤΩΝ ΟΡΟΦΩΝ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 40		
Οδός: Ερμού & Αιόλου	Αριθμός: 66	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 29,60m		
Πλάτος Προσώπου: 25,60m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
9	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



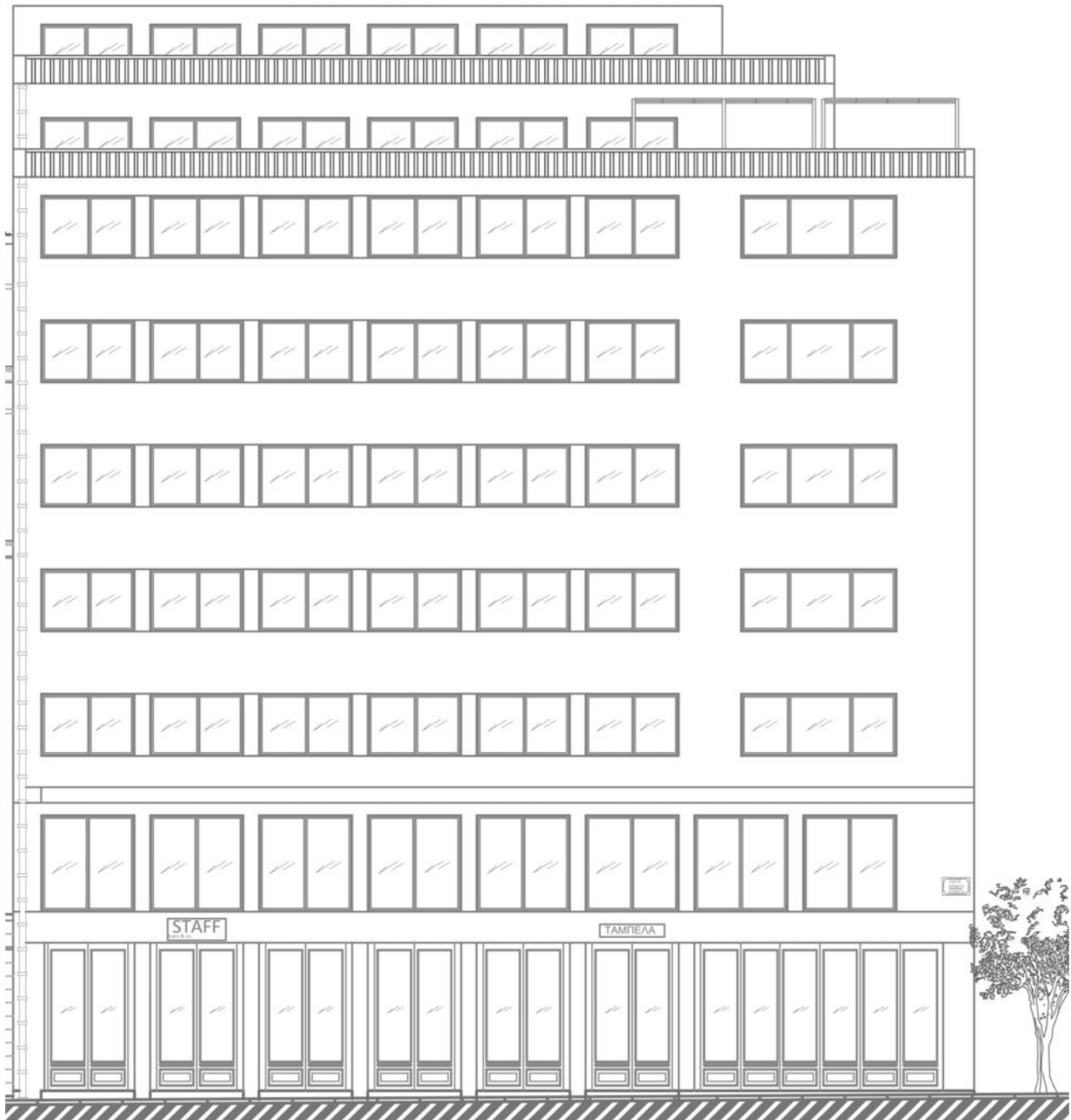
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄,ΣΤ΄,Ζ΄,Η΄ Όροφος: Εμπορική χρήση	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ ✓		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά στο ισόγειο		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , κλιματιστικά σε μεταλλικές βάσεις στην όψη, κεραίες, καλώδια.						
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 349Δ΄/19.7.85 440Δ΄/19.9.85 49ΑΑΠ/9.2.2009	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΚΑ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται ανακαίνιση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1985			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ ✓		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ✓		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓		
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης αρχιτεκτονικής , το οποίο όμως αποτελεί ένα ασυμβίβαστο δείγμα για την περιοχή. Κτήριο μεγάλου ύψους στο οποίο τονίζεται η οριζόντια διεύθυνση σε κάθε όροφο με τα επαναλαμβανόμενα μεταλλικά ανοίγματα. Έντονο στοιχείο φθοράς είναι τα αρκετά κουτιά κλιματιστικών που έχουν τοποθετηθεί σε όλη την επιφάνεια της όψης καθώς επίσης και τα καλώδια και οι κεραίες που είναι και αυτά αρκετά σε ποσότητα. Το κτήριο αυτό στο ισόγειο έχει στοά στην οποία υπάρχουν ακανόνιστα ανοίγματα , αρκετά graffiti και διαφημιστικές πινακίδες.</p>					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Το κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση. Απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα . Επίσης γίνεται καθαρισμός της όψης από τα graffiti , αφαιρούνται οι ταμπέλες , κεραίες , εξωτερικές μονάδες κλιματισμού, καλώδια και οι τέντες . Το κτήριο να βαφτεί σε ανοιχτούς χρωματισμούς για να γίνει μια αδιάφορη όψη, αφού το κτήριο δεν έχει κάποιο σημαντικό αρχιτεκτονικό στοιχείο που πρέπει να τονιστεί.</p>					



ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 5: ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 6: ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 41		
Οδός: Αιόλου & Ερμού	Αριθμός: 62	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 12,00m		
Πλάτος Προσώπου: 19,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -	
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Σε κολώνες ανάμεσα στα ανοίγματα του ισόγειου		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες ανάμεσα στους ορόφους, κεραμικά στοιχεία στη στέγη		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν			
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , καλώδια στην επιφάνεια			ΑΛΛΟ:			
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 349Δ΄/19.7.85 440Δ΄/19.9.85	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1985			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΛΕΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	Κατασκευή 1860-1870					
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικό διατηρητέο το οποίο αποτελεί ένα ενδιαφέρον δείγμα για την περιοχή. Η κατάσταση του σήμερα θεωρείται καλή καθώς δεν παρατηρούνται φθορές στον όγκο του μόνο graffiti στο ισόγειο και έντονη χρήση διαφημιστικών πινακίδων στα ανοίγματα του ορόφου και σε σημεία στην επιφάνεια του κτηρίου.					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για αυτό το κτήριο προτείνεται συντήρηση. Απομάκρυνση όλων των διαφημιστικών πινακίδων και τοποθέτηση μίας πινακίδας όπου θα φέρει την επωνυμία του καταστήματος σε ορισμένο σημείο (πάνω από την κύρια είσοδο) και με ορισμένες διαστάσεις για να αποφευχθεί η εκ νέου μελλοντική ακανόνιστη τοποθέτηση. Στον όροφο αλλά και στο ισόγειο τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα , απομακρύνονται τα καλώδια και συντηρείται ο χρωματισμός της όψης.					

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



ΕΙΚΟΝΑ 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΙΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 5: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 42		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 60	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 29,60m		
Πλάτος Προσώπου: 39,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
7	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ




ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ & ΣΤ΄ Όροφος: Εμπορική χρήση
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ ✓	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά στο ισόγειο
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

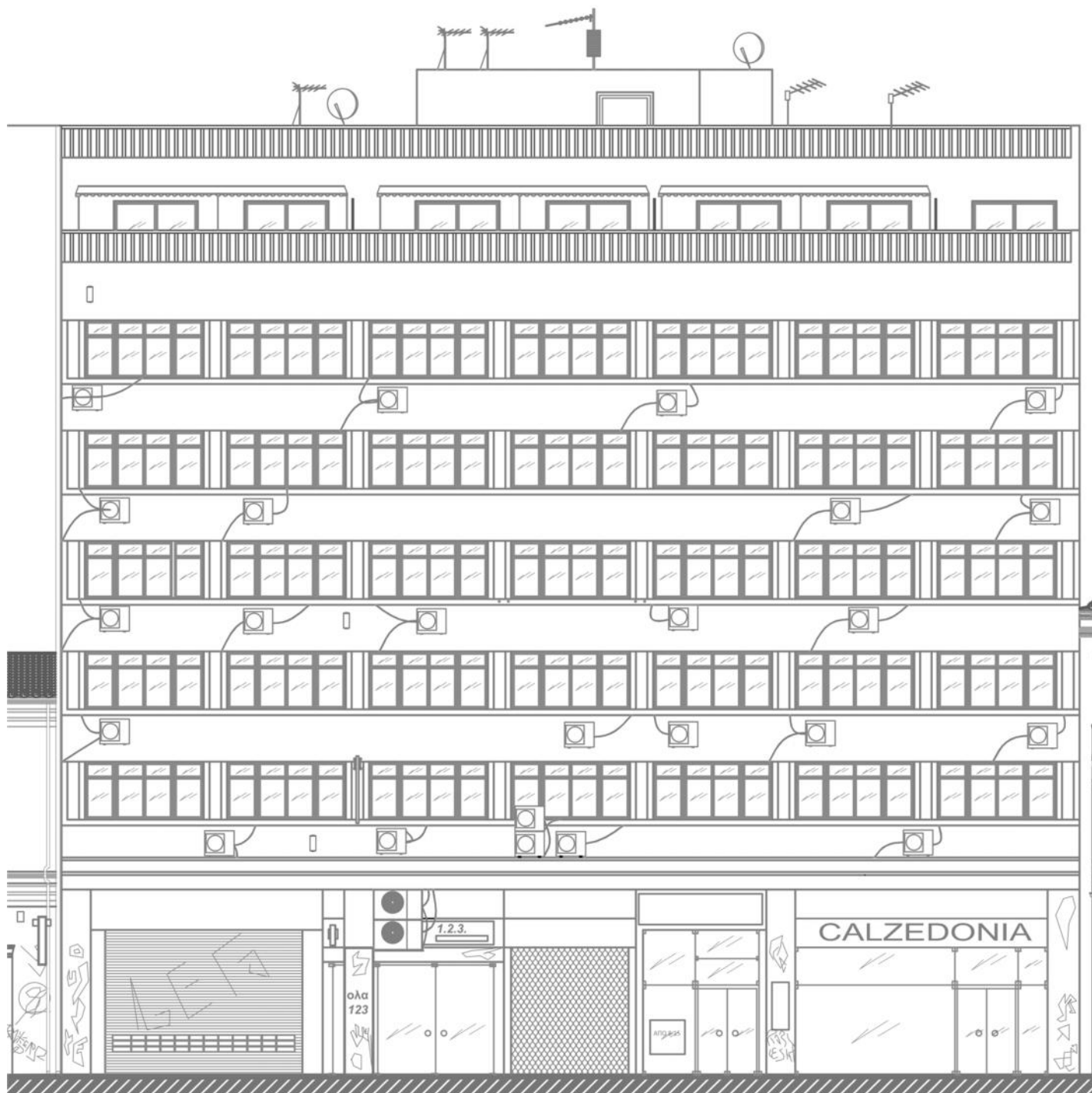
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , ύπαρξη πολλών κλιματιστικών σε κάθε όροφο κάτω από τα ανοίγματα, στα παράθυρα του β΄ ορόφου απώλεια τζιρών & κάλυψη τους με άλλο υλικό, καλώδια σε όλη την όψη

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση και μείωση συνολικού ύψους		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
		ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερο το οποίο βρίσκεται σε κακή κατάσταση και αποτελεί ένα ασυμβίβαστο δείγμα για την περιοχή. Η όψη μοιάζει να έχει ως κύριο θέμα τον κάναβο και καλύπτει την μεγαλύτερη επιφάνεια με ανοίγματα. Τα ανοίγματα αυτά είναι μεταλλικά ενώ παρουσιάζουν αρκετές φθορές , ειδικά στον δεύτερο όροφο παρατηρούμε και απώλεια των τζαμιών και κάλυψη τους με άλλα υλικά. Παρατηρείται αλόγιστη τοποθέτηση κουτιών κλιματιστικών μπροστά από τα ανοίγματα καθώς και πλήθος καλωδίων και κεραιών σε όλη την επιφάνεια της όψης. Η κατάσταση στο ισόγειο είναι εξίσου κακή καθώς υπάρχουν ακανόνιστα ανοίγματα καταστημάτων , πολλές διαφημιστικές πινακίδες αυτών , διάφορα ξένα μεταλλικά στοιχεία και graffiti.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Το κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση. Απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα . Επίσης γίνεται καθαρισμός της όψης από τα graffiti , αφαιρούνται οι ταμπέλες , κεραιές , εξωτερικές μονάδες κλιματισμού, καλώδια και οι τέντες . Το κτήριο να βαφτεί σε ανοιχτούς χρωματισμούς για να γίνει μια αδιάφορη όψη, αφού το κτήριο δεν έχει κάποιο σημαντικό αρχιτεκτονικό στοιχείο που πρέπει να τονιστεί .



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:

ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4:

ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 43		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 56	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 17,00m		
Πλάτος Προσώπου: 20,50m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ ✓	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση & στοά	Α' Όροφος : Εμπορική χρήση	Β' Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ' Όροφος : -	Δ' Όροφος : -	Ε' Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Σε κολώνες του ισόγειου		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά (κατά μήκος του κτηρίου)		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Λίγα Graffiti		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες ανάμεσα στους ορόφους, περίτεχνο κιγκλίδωμα, διακοσμητική ζώνη πάνω από την καμάρα της στοάς & ύπαρξη μορφής στην κορυφή, φουρούσια, στο β' όροφο επιτοιχία κιονόκρανα ανάμεσα στα ανοίγματα καθώς & διακοσμητικά πλαίσια πάνω από αυτά, πλαίσια σε όλη την επιφάνεια της όψης του α' ορόφου					
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ ✓
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο αξιόλογο, νεοκλασικής αρχιτεκτονικής με αρκετά διακοσμητικά στοιχεία σε όλη την επιφάνεια της όψης. Περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες ανάμεσα στους ορόφους, στοά με διακοσμημένη καμάρα, φουρούσια, επιτοιχία κιονόκρανα και διακοσμητικά πλαίσια είναι στοιχεία που παρατηρούμε σε όλη την όψη του κτηρίου. Ιδιαίτερες φθορές στον όγκο του κτηρίου δεν καταγράφηκαν μόνο ορισμένα graffiti στο ισόγειο.				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται μία απλή συντήρηση της επιφάνειας, καθαρισμός από τα graffiti και συντήρηση το χρωματισμού. Φθορές να αντιμετωπιστούν, όπως χρήση ξένων σωμάτων που να πρέπει να περιοριστούν ή να απομακρυνθούν δεν υπάρχουν.				

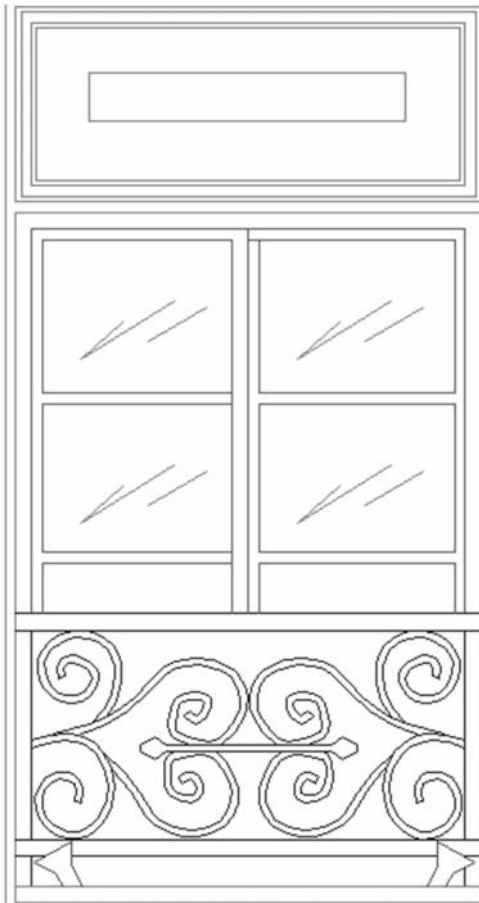
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



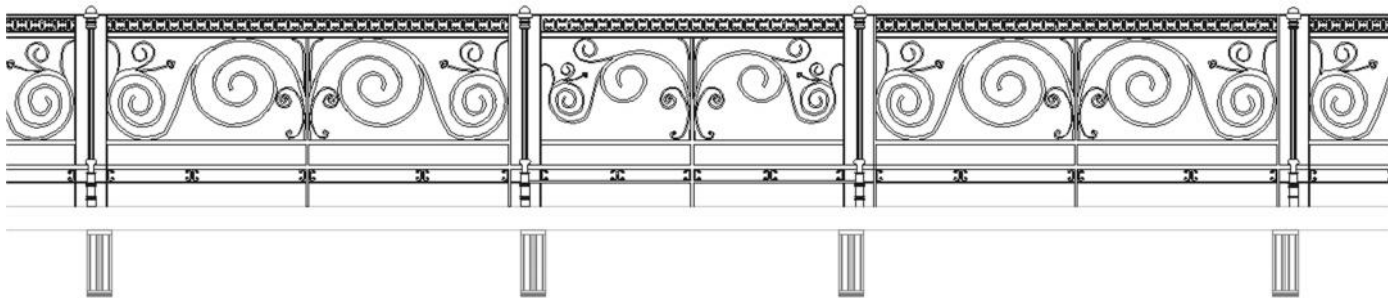
Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ



Εικόνα 4: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 5: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 6: Η ΣΤΟΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 7: ΟΙ ΟΡΟΦΟΙ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ



Εικόνα 8: ΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



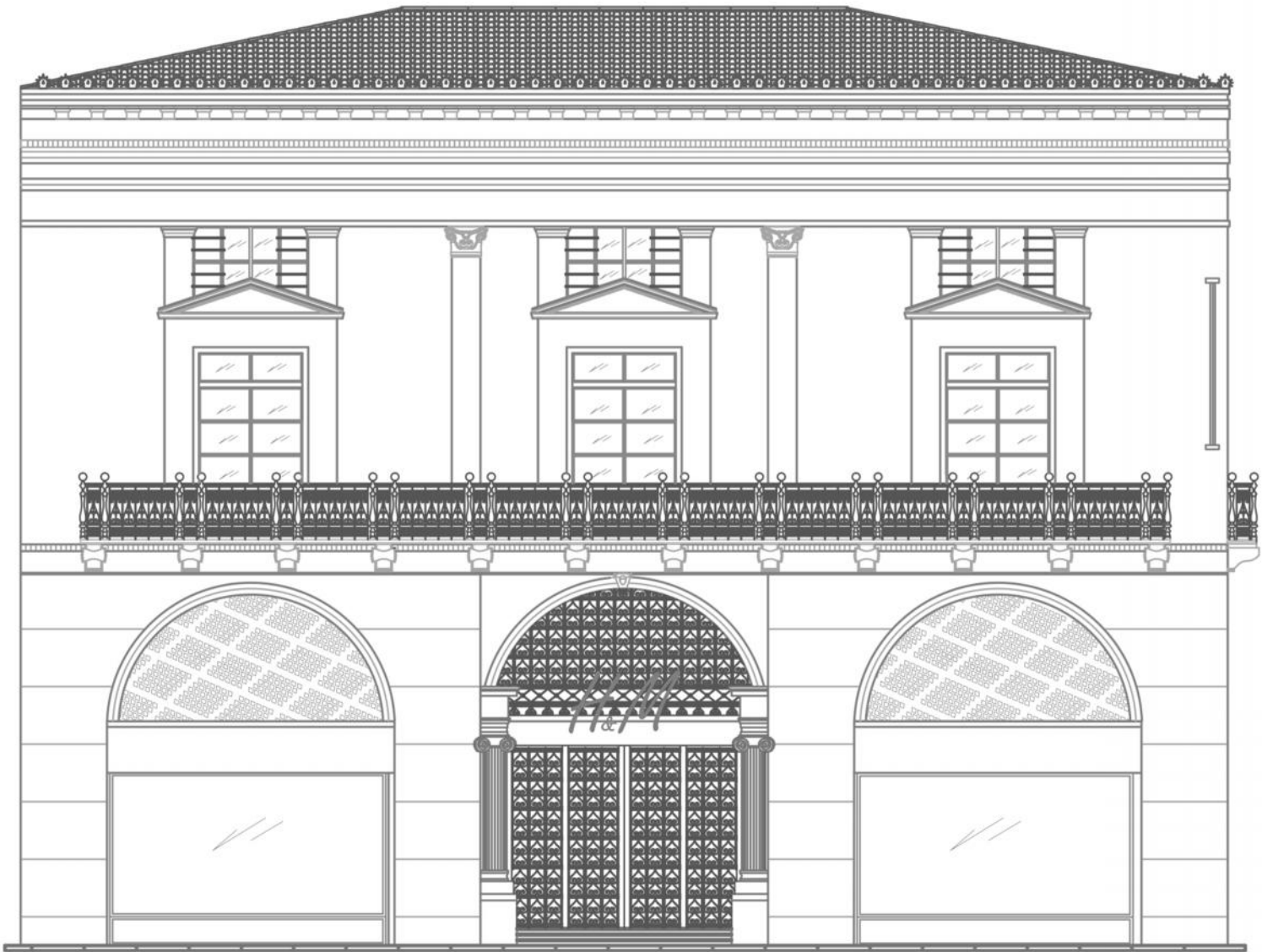
Εικόνα 9: ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 44		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 54	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία: Μπαϊρακτάρης		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 18,00m		
Πλάτος Προσώπου: 20,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ ✓	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ ✓		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Στοιχεία στην είσοδο του κτηρίου		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΦΘΟΡΕΣ : Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Καμάρες στο ισόγειο , περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα στην καμάρα της εισόδου, περίτεχνο κιγκλίδωμα στον όροφο, φουρούσια, οριζόντιες & κάθετες ζώνες στο επίχρισμα του ισογείου, αετώματα πάνω από τα παράθυρα του ορόφου, επιτοίχια κιονόκρανα						
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	✓
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο εκλεκτιστικό το οποίο βρίσκεται σε καλή κατάσταση και αποτελεί ένα αξιόλογο δείγμα αρχιτεκτονικής στην περιοχή με έντονο διάκοσμο. Περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα κατά μήκος του ορόφου, καμάρες στο ισόγειο με περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα σε αυτή της εισόδου, φουρούσια, οριζόντιες & κάθετες ζώνες στο επίχρισμα του ισογείου, αετώματα πάνω από τα παράθυρα του ορόφου και επιτοίχια κιονόκρανα είναι μερικά διακοσμητικά στοιχεία που καταγράφονται. Σε όλα αυτά δεν παρατηρείται καμία φθορά όπως επίσης δεν έχουμε φθορές στα ανοίγματα αλλά ούτε και στο επίχρισμα. Το κτήριο αυτό βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση και δεν έχουν καταγραφεί φθορές.					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Προτείνεται μία συντήρηση του χρωματισμού και περιορισμός στο μέγεθος της πινακίδας επωνυμίας του καταστήματος όπως επίσης και απομάκρυνση των αυτοκόλλητων σχεδίων από τις καμάρες.					

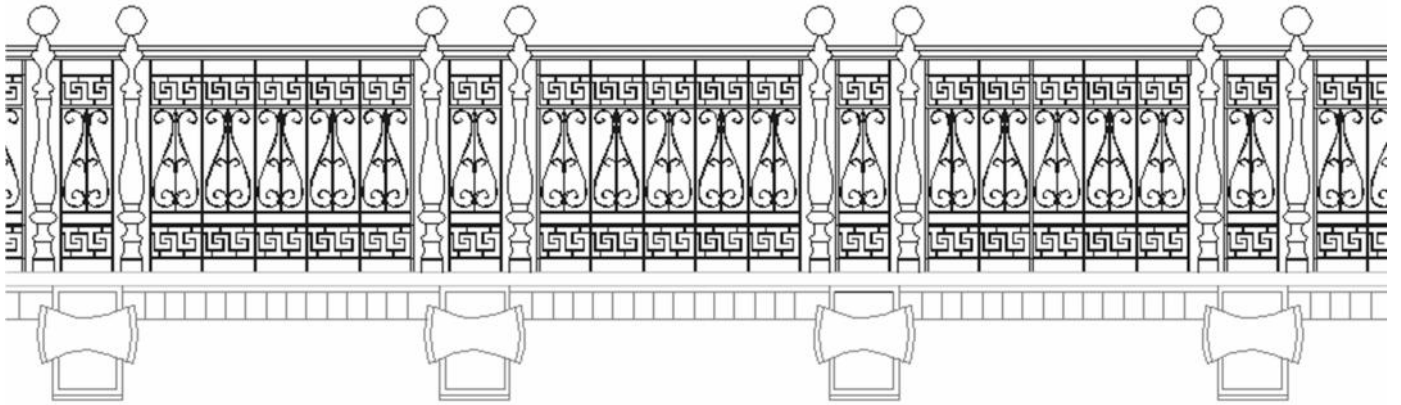
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



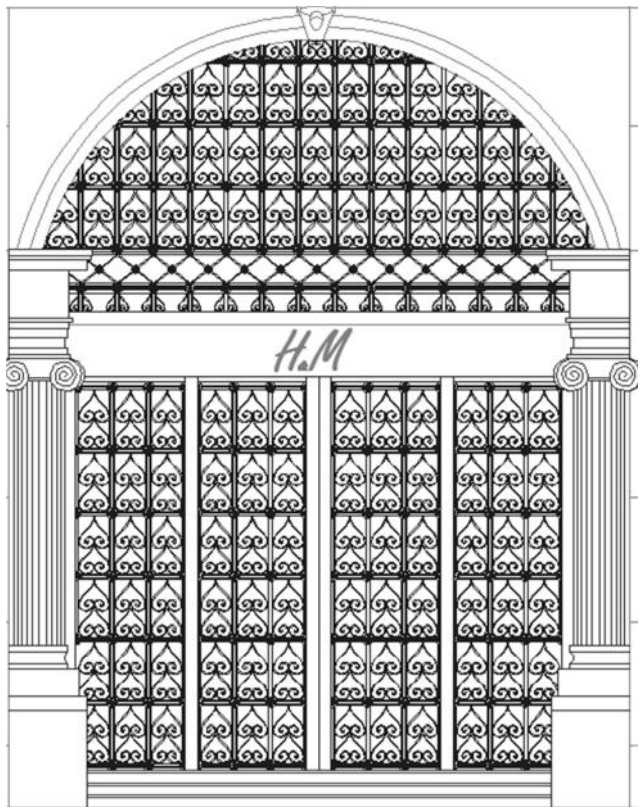
Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ



Εικόνα 5: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 45		
Οδός: Καλαμιώτου & Πλ. Καπνικαρέας	Αριθμός: 8	
Περιοχή: Σύνταγμα		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 21,00m		
Πλάτος Προσώπου: 32,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
4	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------	------------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Στην επιφάνεια του ισόγειου	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Κιγκλιδώματα στα παράθυρα του γ΄ ορόφου	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , υγρασία , καταστροφή μερικών παραθύρων , ύπαρξη μεταλλικών στοιχείων σε σημεία της όψης , καλώδια , μερική αποκόλληση επιχρίσματος

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ ΑΑΠ216/13.5.2009	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται Συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 2009	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
		ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Πρόκειται για ένα νεότερο με ασυμβίβαστο για την περιοχή χαρακτήρα. Αποτελείται από φαρδιές επιφάνειες στις οποίες έχουν τοποθετηθεί στενά και ψηλά ξύλινα ανοίγματα. Παρατηρείται πως στον πρώτο όροφο υπάρχει ένα παράθυρο που διαφέρει από τα υπόλοιπα. Σε μερικά από αυτά παρατηρούμε κε μεταλλικά κιγκλιδώματα. Η παρούσα κατάσταση του κρίνεται κακή καθώς εντοπίζονται αρκετές φθορές όπως υγρασία και αποκόλληση του επιχρίσματος , graffiti στο ισόγειο , ορισμένα από τα παράθυρα έχουν καταστραφεί , σε διάφορα σημεία της επιφάνειας της όψης υπάρχουν μεταλλικά στοιχεία τα οποία εξέχουν και αρκετά καλώδια και κεραίες. Στο ισόγειο του κτηρίου υπάρχει κατάστημα ενώ η επιφάνεια έχει καλυφθεί με μαρμαρίνη επίστρωση.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση των βασικών στοιχείων και δημιουργία μιας όψης που να διατηρεί την αρχική ιδέα αλλά με πιο κλασικό χαρακτήρα. Απομακρύνονται όλα τα στοιχεία που επιβάρυναν την όψη του κτηρίου όπως κεραίες , καλώδια μεταλλικά στοιχεία. Γίνεται αποκατάσταση του επιχρίσματος και κατ επέκταση αντιμετώπιση της υγρασίας. Εκεί όπου σήμερα υπάρχουν κάποια προεξέχοντα στοιχεία πάνω από το ισόγειο , τοποθετείται περίτεχνο μεταλλικό

κιγκλίδωμα. Τα ανοίγματα αντικαθίστανται και τοποθετούνται όμοια σε όλους τους ορόφους, κλασικού τύπου ξύλινα, ενώ και στο ισόγειο όπου υπάρχει το κατάστημα έχουμε ανοίγματα με μεγάλες τζαμαρίες με ξύλινα διακοσμητικά και αντικατάσταση της κύριας εισόδου. Σε όλη την επιφάνεια εφαρμόζεται ενιαίος χρωματισμός.

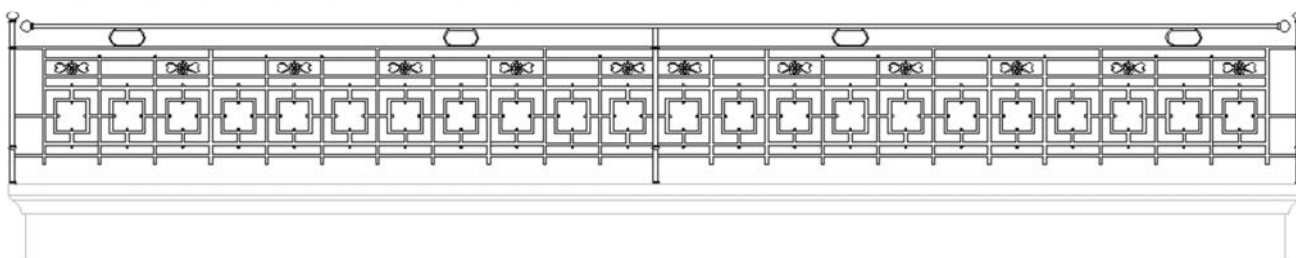
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

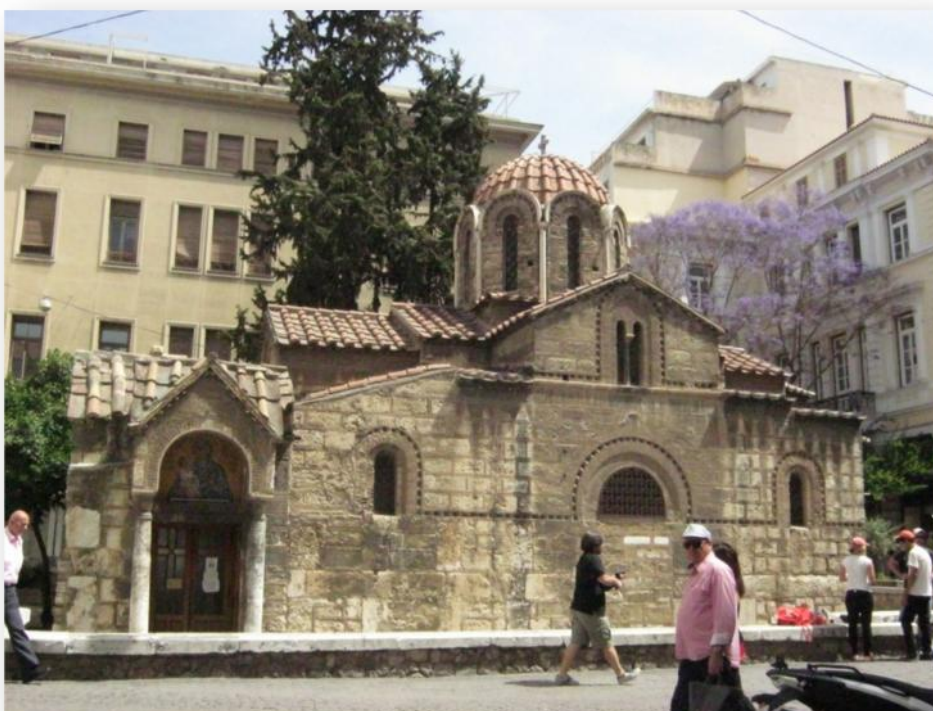


Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 2: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4: ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ - ΔΕΞΙΑ ΠΛΕΥΡΑ



Εικόνα 5: ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ - ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΠΛΕΥΡΑ

A/A: 46	
Οδός: Καλαμιώτου & Ερμού	Αριθμός: 52
Περιοχή: Σύνταγμα	
Ιδιοκτησία:	
Κύριες Όψεις: 2	
Συνολικό ύψος: 22,50m	
Πλάτος Προσώπου: 18,00m	



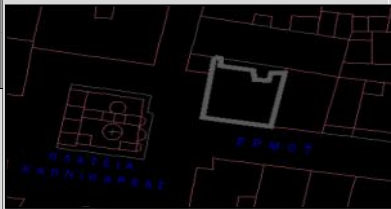
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
5	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓

ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά & ξύλινα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Σε κολώνες ανάμεσα στα ανοίγματα του ισόγειου	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχο κιγκλίδωμα, γείσα γύρω από τα ανοίγματα, φουρούσια

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
	349Δ΄/19.7.85 440Δ΄/19.9.85			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1985	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	ΛΑΙΚΟ	ΑΞΙΟΛΟΓΟ ✓
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ	ΝΕΟΤΕΡΟ	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ	ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ ✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ	ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ	ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο εκλεκτιστικής αρχιτεκτονικής το οποίο αποτελεί ένα ενδιαφέρον δείγμα για την περιοχή. Τα διάφορα διακοσμητικά ανά όροφο είναι το κύριο στοιχείο και των δυο όψεων σε αυτό το κτήριο. Το ισόγειο όπου υπάρχει κατάστημα, φέρει κολώνες οι οποίες στη βάση τους έχουν επικάλυψη με μάρμαρο και ψηλότερα έχουν σκαλιστή διακόσμηση. Στον πρώτο όροφο έχουμε ένα περίτεχο μεταλλικό κιγκλίδωμα στο μέσον, το οποίο με διάφορα διακοσμητικά στοιχεία (όπως επιτοιχίες κολώνες με κιονόκρανα, οριζόντια ζώνη πάνω από τα ανοίγματα και διακοσμητικό αέτωμα) πλαισιώνει τα κεντρικά ανοίγματα του ορόφου. Εκατέρωθεν αυτού υπάρχουν παράθυρα με εξίσου διακοσμητικά πλαίσια. Αντίθετα στον δεύτερο όροφο έχουμε τέσσερα ανοίγματα εκ των οποίων τα δύο φέρουν περίτεχο μεταλλικό κιγκλίδωμα. Φθορές στο κτήριο δεν εντοπίζονται ούτε στο επίχρισμα μα ούτε και στα ανοίγματα. Η μόνη φθορά που καταγράφεται είναι graffiti που έχουν γίνει στο ισόγειο.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται καθαρισμός των graffiti και συντήρηση του χρώματος της όψης.

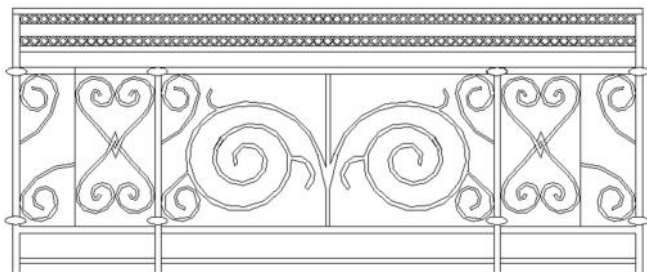
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 4: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 5: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 47		
Οδός: Πλ. Καπνικαρέας 3 & Ερμού		Αριθμός: 53
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 3		
Συνολικό ύψος: 25,00m		
Πλάτος Προσώπου: 21,00m & 12,70m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
7	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ

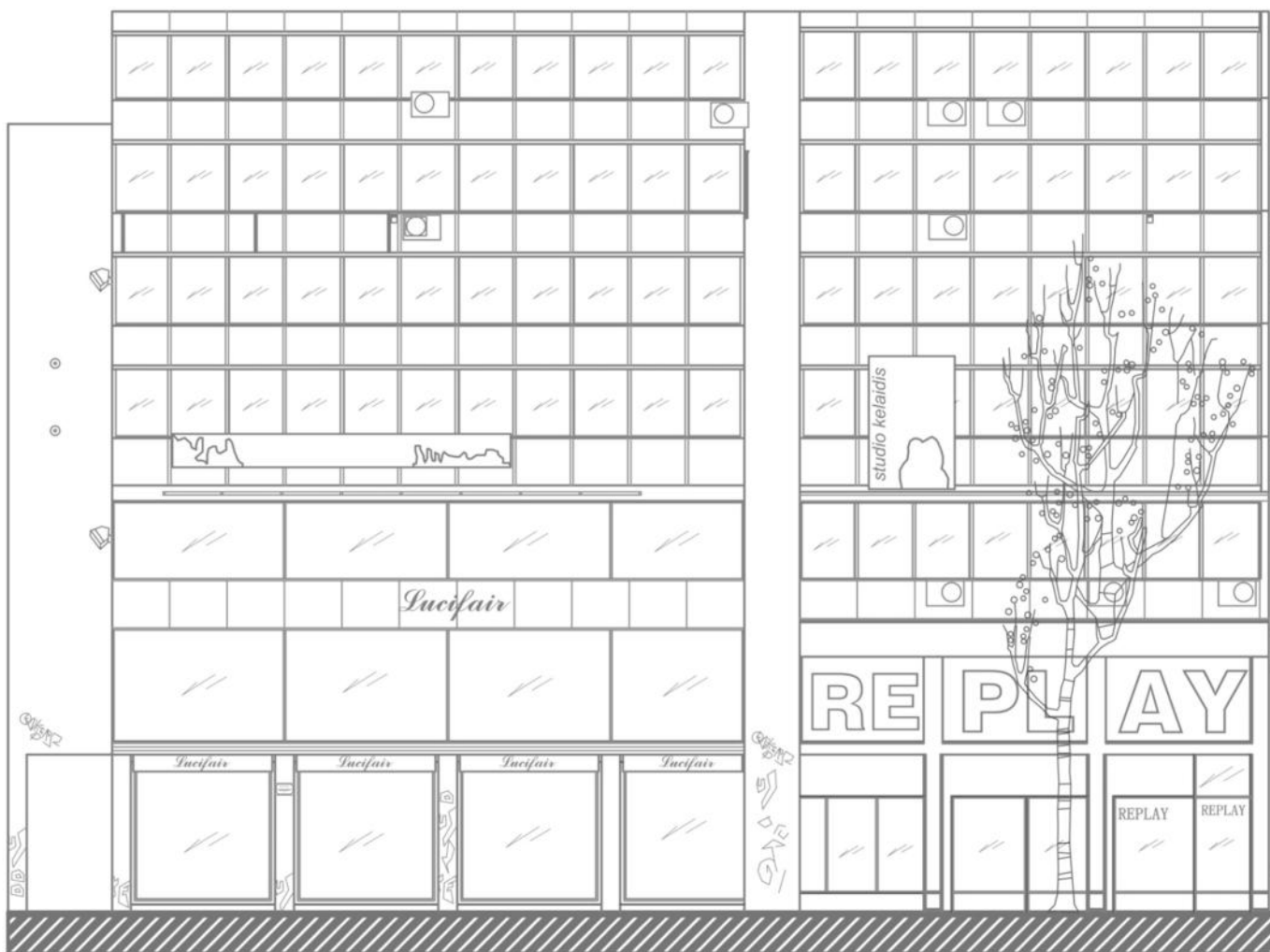


ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α' Όροφος : Εμπορική χρήση	Β' Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ' Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ' Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε' & ΣΤ' Όροφος: Εμπορική χρήση	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ ✓		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά στο ισόγειο		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, μεταλλικές βάσεις με κλιματιστικά, τέντες, σκουριά από την ύπαρξη μεταλλικών στοιχείων				ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓	
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	<p>Ερμού 1960. Αρχιτέκτονας Ν. Βαλσαμάκης. Κτήριο γραφείων στο οποίο εγκαινιάστηκε η χρήση τοιχοπετάσματος (curtain wall) στην ελληνική αρχιτεκτονική. Χρησιμοποίησε μάρμαρο (ελληνικό στοιχείο) αλλά ταυτόχρονα θέλησε να δημιουργήσει ένα ουδέτερο & ήρεμο δεύτερο πλάνο για ένα σημαντικό μνημείο της πόλης. (Πηγή: Δ. Φιλιππίδης, "Νεοελληνική Αρχιτεκτονική" εκδ. οίκος «ΜΕΛΙΣΣΑ»)</p>					



<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης αρχιτεκτονικής. Σε αυτό χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα η νέα τεχνολογία των υαλοπετασμάτων (curtain wall) και η ελεύθερη κάτοψη.</p> <p>Η πρόθεση ήταν το έργο να αποτελέσει ένα ουδέτερο φόντο πάνω στο οποίο να προβάλλεται η εκκλησία της Καπνικαρέας.</p> <p>Τα ανοίγματα στην πρόσοψη (παράθυρα από στρατζαριστή λαμαρίνα), είναι μεγάλα, ώστε να εξασφαλίζουν επαρκή φωτισμό και συρόμενα για εξοικονόμηση χώρου. Ο σκελετός είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα ενώ στα υαλοστάσια μεταλλικές και αλουμιένιες διατομές και μάρμαρο Ερέτριας για την επένδυση.</p> <p>Υπάρχουν διαφημιστικές πινακίδες σε όλο το ισόγειο οι οποίες είναι αρκετά μεγάλες σε μέγεθος.</p> <p>Σε όλη την επιφάνεια έχουν τοποθετηθεί κουτιά κλιματιστικών και αρκετά καλώδια. Επίσης έχουμε φθορές από graffiti, τέντες και ορισμένα μεταλλικά στοιχεία σε σημεία της όψης τα οποία υπάρχουν από παλαιότερες τοποθετήσεις και σήμερα δημιουργούν σημάδια σκουριάς.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Το κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση. Απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα . Επίσης γίνεται καθαρισμός της όψης από τα graffiti , αφαιρούνται οι ταμπέλες , κεραιές , εξωτερικές μονάδες κλιματισμού, και τα καλώδια ακόμα θα συντηρηθούν οι μεταλλικές και αλουμιένιες πλάκες που υπάρχουν στην όψη και το μάρμαρο.</p> <p>Το κτήριο να βαφτεί σε ανοιχτούς χρωματισμούς .</p>

1



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 5: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 6: ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 7: ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 8: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΟΤΑΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ

Α/Α: 48		
Οδός: Πλ. Καπνικαρέας 1 & Ερμού	Αριθμός: 53	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 19,50m		
Πλάτος Προσώπου: 21,70m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ ✓		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Στις κολώνες του ισόγειου		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΦΘΟΡΕΣ : Λίγα Graffiti		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν	
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, κορνίζες γύρο από τα παράθυρα, φουρούσια , κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη					
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ ✓
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής και θεωρείται ένα αξιόλογο για την περιοχή δείγμα. Στο ισόγειο του υπάρχει κατάστημα με μεγάλα ανοίγματα τα οποία κοσμούνται εκατέρωθεν με μαρμαρίνες διακοσμητικές κολώνες. Τα κουφώματα είναι μεταλλικά ενώ στους ορόφους υπάρχουν και μεταλλικά κιγκλιδώματα. Διακοσμητικές ζώνες υπάρχουν ανάμεσα στους ορόφους και κεραμικά στοιχεία στην απόληξη του δευτέρου ορόφου , στη στέγη. Φθορές στο κτήριο δεν παρατηρούνται εκτός από graffiti στο ισόγειο. Καταγράφουμε όμως αλλοίωση στην αισθητική του κτηρίου λόγω της έντονης τοποθέτησης διαφημιστικών πινακίδων στο ισόγειο καθώς και σε όλα τα ανοίγματα του πρώτου και του δεύτερου ορόφου.</p>				



ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Απομάκρυνση όλων των πινακίδων επωνυμίας και οριοθέτηση αυτής στο σημείο πάνω από την κύρια είσοδο και σε συγκεκριμένες διαστάσεις. Καθαρισμός των graffiti και συντήρηση του χρωματισμού. Επίσης προτείνεται να αντικατασταθούν τα ανοίγματα των ορόφων με ξύλινα γαλλικού τύπου και του ισογείου με ξύλινα με διακοσμητικά πλαίσια και αντίστοιχη ξύλινη κεντρική είσοδο.



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 49		
Οδός: Χριστοπούλου 1 & Ερμού		Αριθμός: 55
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 3		
Συνολικό ύψος: 19,80m		
Πλάτος Προσώπου: 18,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓

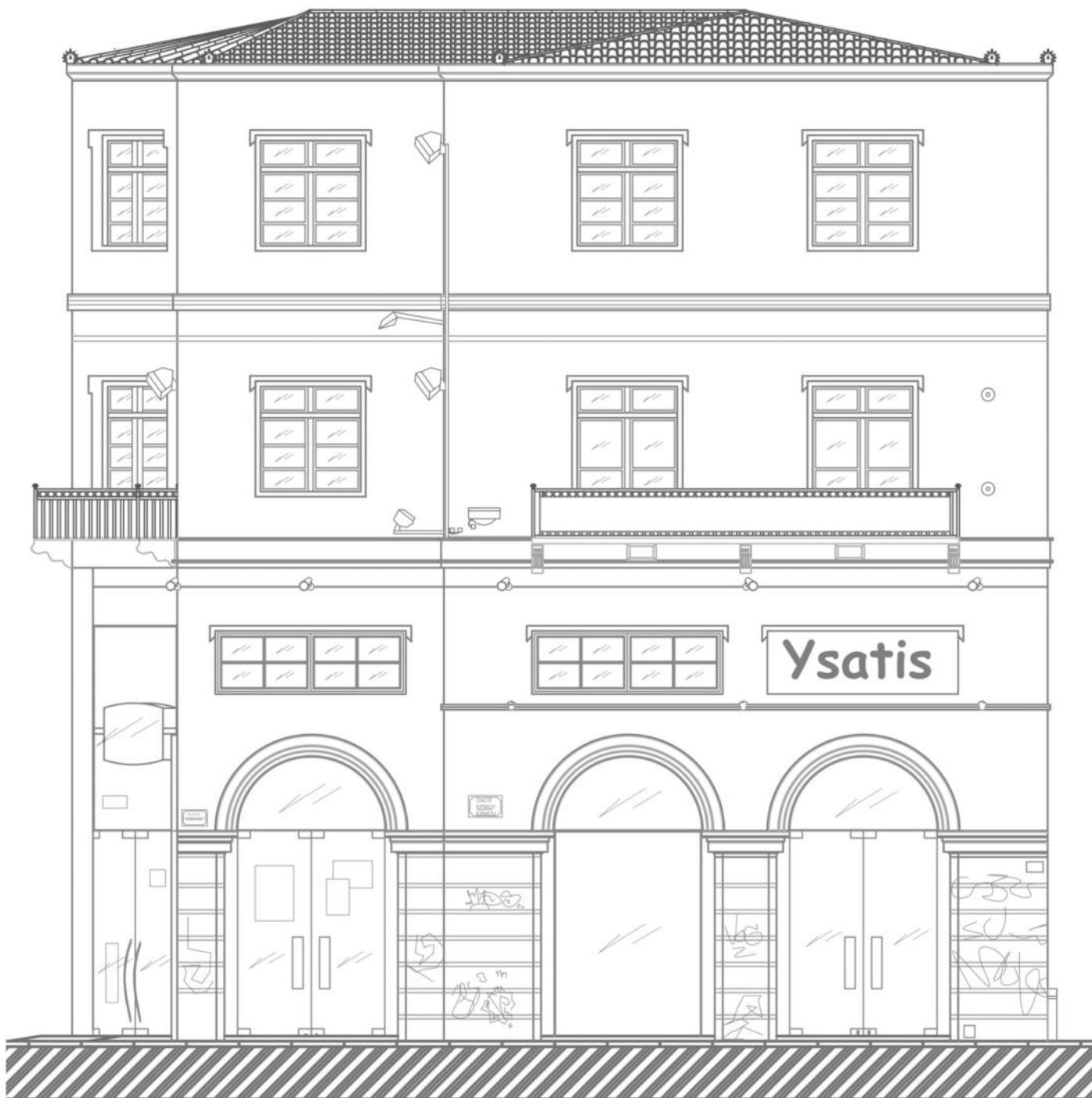


ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ ✓		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, μεταλλικά στοιχεία στον όροφο, φωτιστικά		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: κορνίζες γύρο από τα παράθυρα, φουρούσια, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη				ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	✓
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικό το οποίο αποτελεί ένα αξιόλογο δείγμα. Στο ισόγειο υπάρχουν ανοίγματα τα οποία φέρουν καμάρες και στην επιφάνεια ανάμεσα στα ανοίγματα και έως το ύψος της καμάρας, διακοσμητικές σκαλιστές ζώνες στο επίχρισμα. Στον ημιώροφο υπάρχουν παραλληλόγραμμα παράθυρα ενώ στον πρώτο όροφο μεταλλικό κιγκλίδωμα με δύο ανοίγματα. Η όψη του κτηρίου είναι σε μέτρια κατάσταση χωρίς όμως αυτό να οφείλεται σε καταστροφές. Υπάρχουν πολλά στοιχεία ξένα που αλλοιώνουν την παρούσα κατάσταση. Graffiti στο ισόγειο, διαφημιστικές πινακίδες εκ των οποίων η μία καλύπτει όλο το μεταλλικό κιγκλίδωμα του ορόφου, αρκετά καλώδια, μεταλλικά στοιχεία και κατεστραμμένα φωτιστικά επιβαρύνουν την όψη.</p>					

**ΠΡΟΤΑΣΗ
ΚΤΗΡΙΟΥ**

Για αυτό το κτήριο προτείνεται συντήρηση. Καθαρισμός της επιφάνειας του ισόγειου από τα graffiti και συντήρηση του χρωματισμού. Απομάκρυνση των πινακίδων , των φωτιστικών και όλων των καλωδίων και κεραιών . Αντικατάσταση των κουφωμάτων με ξύλινα στο ισόγειο στις καμάρες αλλά και στους ορόφους όπου τοποθετούνται γαλλικού τύπου.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4: ΜΕΡΟΣ ΟΨΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑΣ

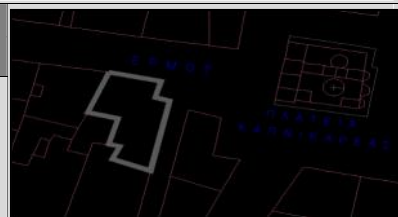


Εικόνα 5: ΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑΣ

Α/Α: 50		
Οδός: Χριστοδούλου & Ερμού	Αριθμός: 57	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 29,90m		
Πλάτος Προσώπου: 22,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
7	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ & ΣΤ΄ Όροφος: Εμπορική χρήση
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά στο ισόγειο	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Σε κολώνες ανάμεσα στα ανοίγματα του ισογείου		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν	
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , κλιματιστικά , τέντες , κεραιές , λαμαρίνες στον έκτο όροφο , υγρασία					
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερο το οποίο αποτελεί ασυμβίβαστο για την περιοχή δείγμα. Σε κάθε όροφο έχει μεγάλα ανοίγματα μερικά εκ των οποίων φέρουν μικρό κιγκλίδωμα. Υπάρχει εναλλαγή μεταξύ ενός και δύο εξωστών ανά όροφο τα οποία φέρουν ακρυλικά φύλλα (plexiglass) και μέταλλο. Στο ισόγειο υπάρχουν ακανόνιστα , ως προς τα μεγέθη μα και τα υλικά , ανοίγματα .Τα καταστήματα που υπάρχουν έχουν τοποθετήσει διαφόρων ειδών κουφώματα αλλά και ξένα στοιχεία που αλλοιώνουν την όψη . Σε όλο το κτήριο έχουν τοποθετηθεί διαφημιστικές πινακίδες και πανό , κεραιές , κουτιά κλιματιστικών , τέντες , λαμαρίνες στον έκτο όροφο ενώ παρατηρείται επίσης υγρασία σε διάφορα σημεία της όψης και στο ισόγειο υπάρχουν graffiti.</p>				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Το κτήριο ανακαινίζεται προσωρινά αφού θεωρείται ασυμβίβαστο .Απομακρύνονται όλες οι πινακίδες – διαφημιστικά πανό , τα καλώδια , οι κεραιές και τα κλιματιστικά από την επιφάνεια της όψης. Γίνεται αντικατάσταση των μεταλλικών κιγκλιδωμάτων λόγω καταστροφής . Τα ανοίγματα αντικαθίστανται με νέου τύπου αλουμινίου. Γίνεται καθαρισμός από τα graffiti και εφαρμογή νέου ενιαίου χρώματος σε όλη την επιφάνεια της όψης. Στο ισόγειο αντικαθιστούμε τα ανοίγματα με ξύλινα.</p>				





Εικόνα 1; ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 51		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 59	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 14,50m		
Πλάτος Προσώπου: 15,50m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓

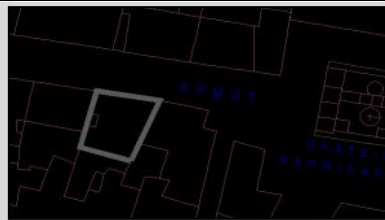


ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	------------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Στο ισόγειο ανάμεσα στα ανοίγματα	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνο κιγκλίδωμα, φουρούσια, γύψινα διακοσμητικά στον β΄ όροφο , κορνίζες γύρο από τα παράθυρα, οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα του ισογείου

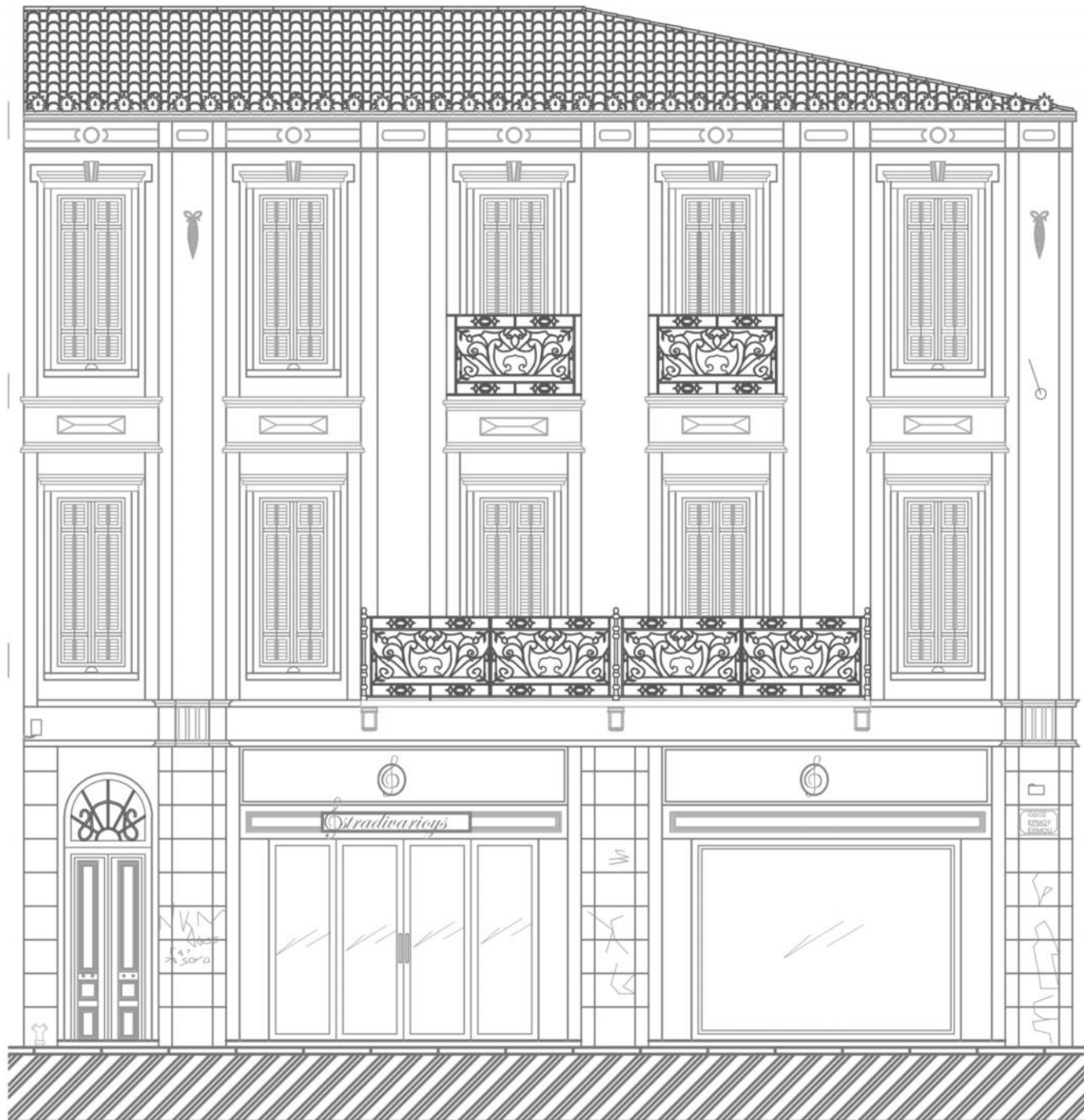
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 349Δ' /19.7.85	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1985	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓	
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

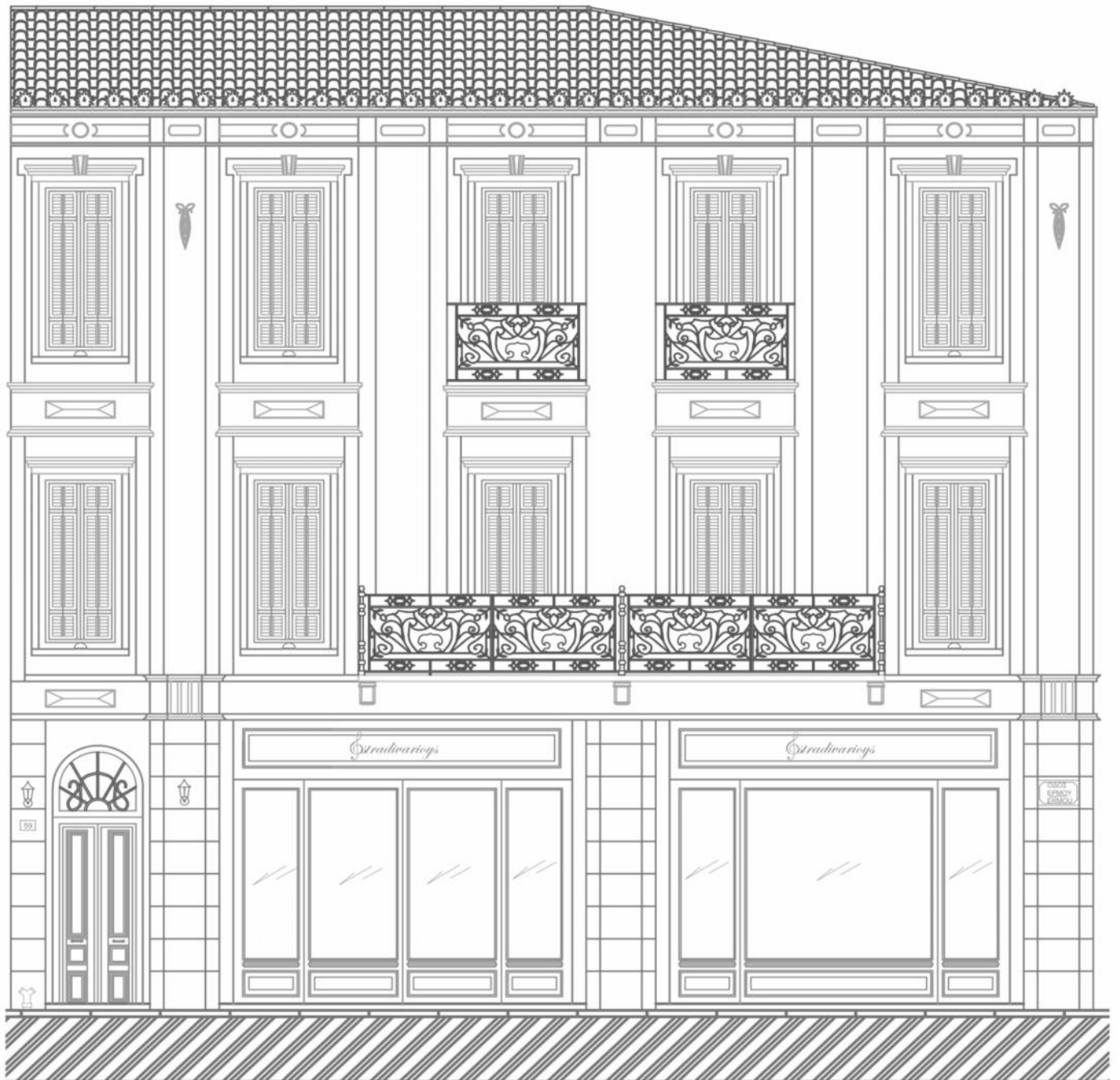
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο εκλεκτικιστικό το οποίο αποτελεί ένα ενδιαφέρον δείγμα. Στους ορόφους δίνεται έμφαση στην κατακόρυφη διεύθυνση του όγκου του κτηρίου. Αυτό πετυχαίνεται με την ύπαρξη κάθετων ζωνών και τις εναλλαγές στους χρωματισμούς . Το κτήριο φέρει ανοίγματα ξύλινα γαλλικού τύπου ενώ υπάρχουν σε δύο από αυτά , στον δεύτερο όροφο, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα. Στο πρώτο όροφο υπάρχει εξώστης που φέρει και αυτός περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα. Στο ισόγειο υπάρχουν διακοσμητικές σκαλιστές ζώνες στο επίχρισμα και τρία ανοίγματα , δύο μεγαλύτερα που χρησιμοποιούνται από το κατάστημα και μία κύρια είσοδος. Η κύρια είσοδος φέρει από πάνω καμάρα με μεταλλικό διακοσμητικό κιγκλίδωμα. Υπάρχουν φθορές από graffiti καθώς και τοποθέτηση υπερβολικά μεγάλου μεγέθους διαφημιστικών πινακίδων. Η κάλυψη του κτηρίου γίνεται με στέγη.

**ΠΡΟΤΑΣΗ
ΚΤΗΡΙΟΥ**

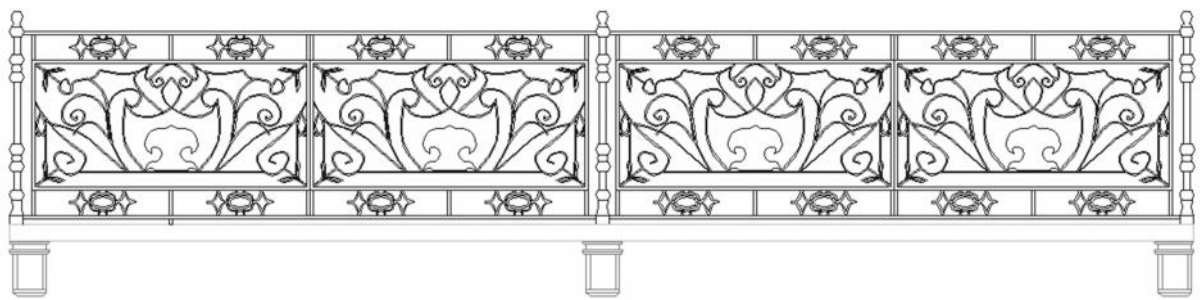
Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Καθαρισμός από τα graffiti και συντήρηση του χρωματισμού σε όλη την επιφάνεια. Επίσης προτείνεται αντικατάσταση των ανοιγμάτων του ισογείου με ξύλινα που να ταιριάζουν με αυτά των ορόφων και θα φέρουν από πάνω ορισμένο χώρο για την τοποθέτηση διαφημιστικών πινακίδων ώστε να αποφευχθεί η εκ νέου υπερβολικού μεγέθους τοποθέτηση.



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 2: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 52		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 61	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 25,80m		
Πλάτος Προσώπου: 17,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
7	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ

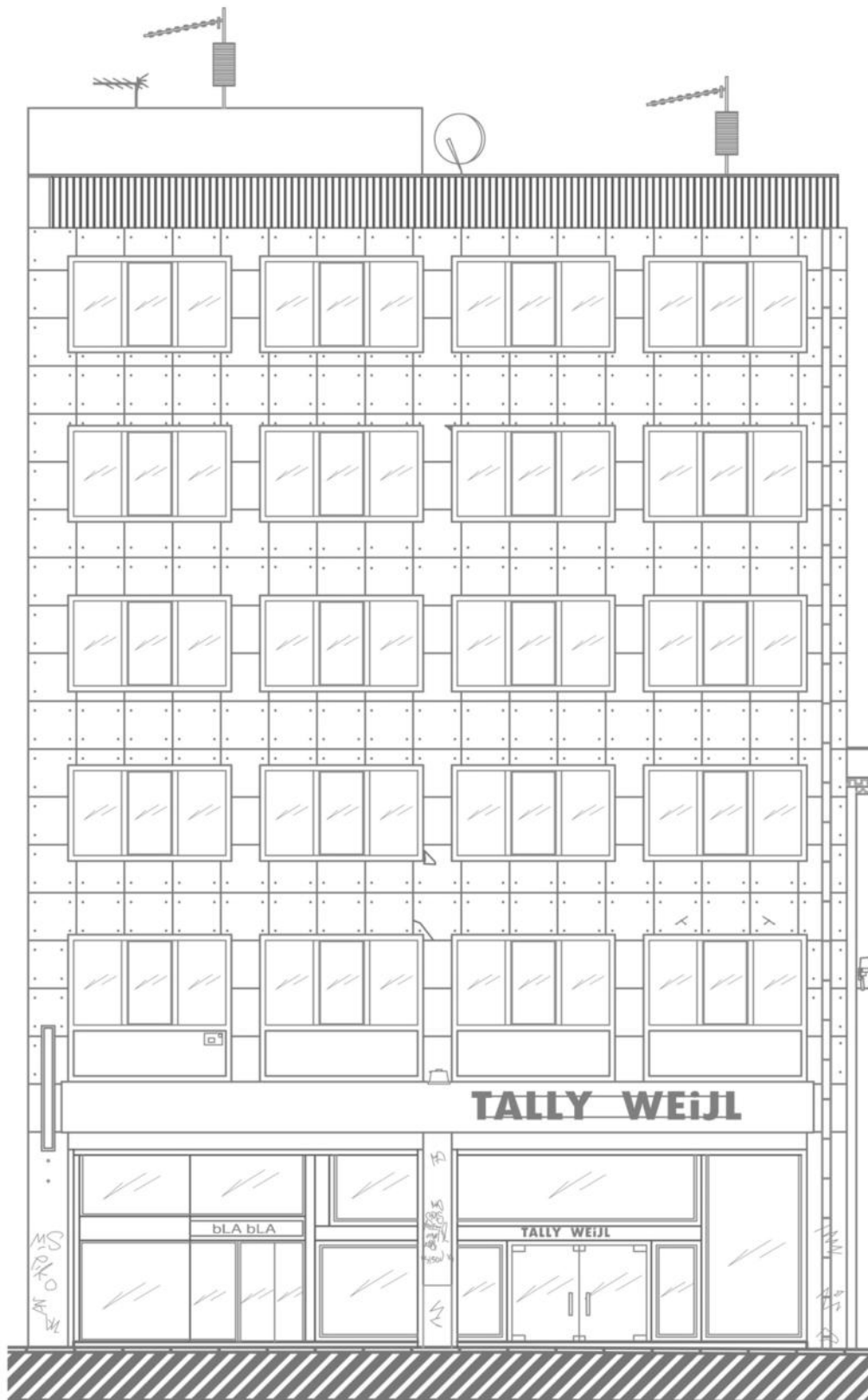


ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο:	Α' Όροφος :	Β' Όροφος :	Γ' Όροφος :	Δ' Όροφος :	Ε' & ΣΤ' Όροφος:	
Εμπορική χρήση	Εμπορική χρήση	Εμπορική χρήση	Εμπορική χρήση	Εμπορική χρήση	Εμπορική χρήση	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ ✓		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Σε όλη την επιφάνεια εκτός του ισόγειου		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά στο ισόγειο		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Η κεντρική κολώνα είναι στο ισόγειο κυλινδρική & πιο πάνω τετραγωνικής διατομής		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, μεταλλικά στοιχεία που έχουν απομείνει από παλαιότερες πινακίδες , κεραίες						
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντηρείτε		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης αρχιτεκτονικής. Φέρει έντονες οριζόντιες και κάθετες επιφάνειες από τον πρώτο όροφο και πάνω και μεγάλα ανοίγματα. Πρέπει να σημειωθεί πως τα ανοίγματα που υπάρχουν στον πρώτο όροφο διαφέρουν καθώς είναι μεγαλύτερα και έχουν ένα σταθερό τμήμα "ποδιάς". Στην δεξιά πλευρά του κτηρίου υπάρχει μεταλλική κατασκευή ενώ καλώδια , κεραίες και μεταλλικά στοιχεία που έχουν απομείνει από παλαιότερες πινακίδες καταγράφονται σε διάφορα σημεία. Το κτήριο αυτό δεν φέρει διακοσμητικά στοιχεία το μόνο που παρατηρούμε είναι πως στο ισόγειο υπάρχει μια κολώνα κυλινδρικής διατομής η οποία φαίνεται στους ορόφους τετράγωνης διατομής. Το ισόγειο επίσης φέρει διαφόρων διαστάσεων ανοίγματα, διαφημιστικές πινακίδες σε αυτά και πολλά graffiti . Μεγάλα διαφημιστικά γράμματα υπάρχουν και ανάμεσα στον πρώτο και δεύτερο όροφο.</p>					

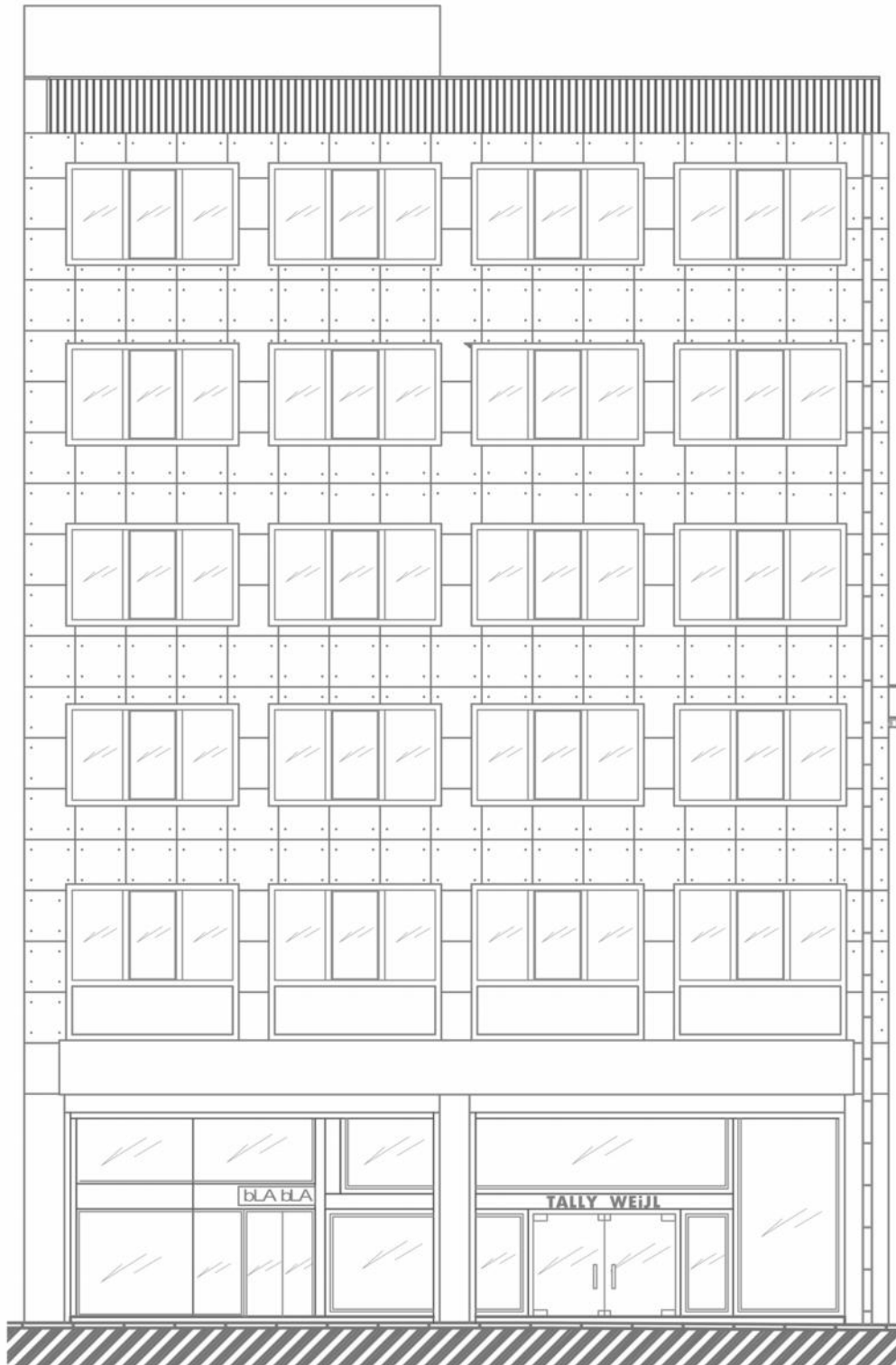
**ΠΡΟΤΑΣΗ
ΚΤΗΡΙΟΥ**

Το κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση. Απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα . Επίσης γίνεται καθαρισμός των μαρμάρινων πλακών από τα graffiti και αντικατάσταση των καταστραμμένων , αφαίρεση κεραιών , καλωδίων και των τεντών.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

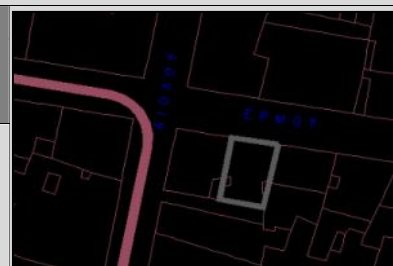


Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 53		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 63	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 12,50m		
Πλάτος Προσώπου: 15,40m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος:
			-	-	-
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά & ξύλινα		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Σε κολώνες ανάμεσα στα ανοίγματα του ισόγειου		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Διακοσμητική ταινία γύρω από τα ανοίγματα του β΄ ορόφου, φουρούσια, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα των κεντρικών κολώνων, διακοσμητική ταινία κάτω από το στηθαίο					
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
	349Δ΄/19.7.85 440Δ΄/19.9.85 337Δ΄/5.7.90				
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1985		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ ✓
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης αρχιτεκτονικής του οποίου η όψη φαίνεται αλλοιωμένη. Στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο υπάρχουν μεγάλα ανοίγματα καλυμμένα με μεταλλικά στόρια ενώ στον δεύτερο όροφο τέσσερα ξύλινα ανοίγματα και ένα μεταλλικό κιγκλίδωμα. Τα ανοίγματα αυτά φέρουν γύρω τους διακοσμητικές ταινίες. Διακοσμητική ζώνη υπάρχει και στο τέλος του τελευταίου ορόφου πριν το στηθαίο του δώματος. Επίσης στο ισόγειο έχει τοποθετηθεί ένα ΑΤΜ τράπεζας με την αντίστοιχη πινακίδα. Πινακίδα υπάρχει και στον δεύτερο όροφο καθώς και αρκετά καλώδια και φωτιστικά.</p>				



**ΠΡΟΤΑΣΗ
ΚΤΗΡΙΟΥ**

Για αυτό το κτήριο προτείνεται συντήρηση. Απομακρύνουμε τα μεταλλικά στόρια και εφαρμόζουμε ανοίγματα ξύλινα. Διακοσμείται ολόκληρη η επιφάνεια του ισογείου με σκαλιστές ζώνες στο επίχρισμα. Απομακρύνονται οι πινακίδες , τα καλώδια και αντικαθίσταται ο φωτισμός. Συντηρούνται τα διακοσμητικά στον όροφο και εφαρμόζεται ένας ενιαίος χρωματισμός σε όλη την όψη.

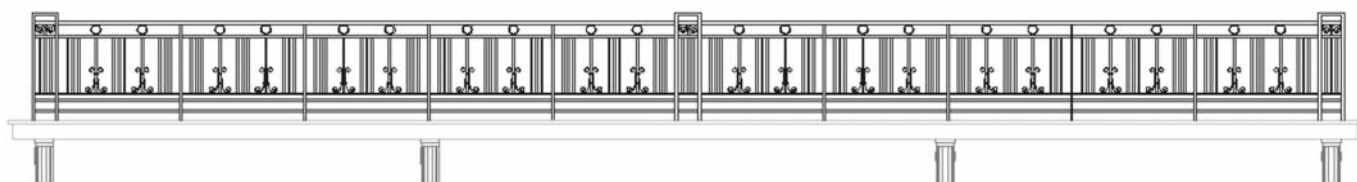
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 54		
Οδός: Ερμού & Αιόλου	Αριθμός: 65	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 18,60m		
Πλάτος Προσώπου: 14,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
5	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ

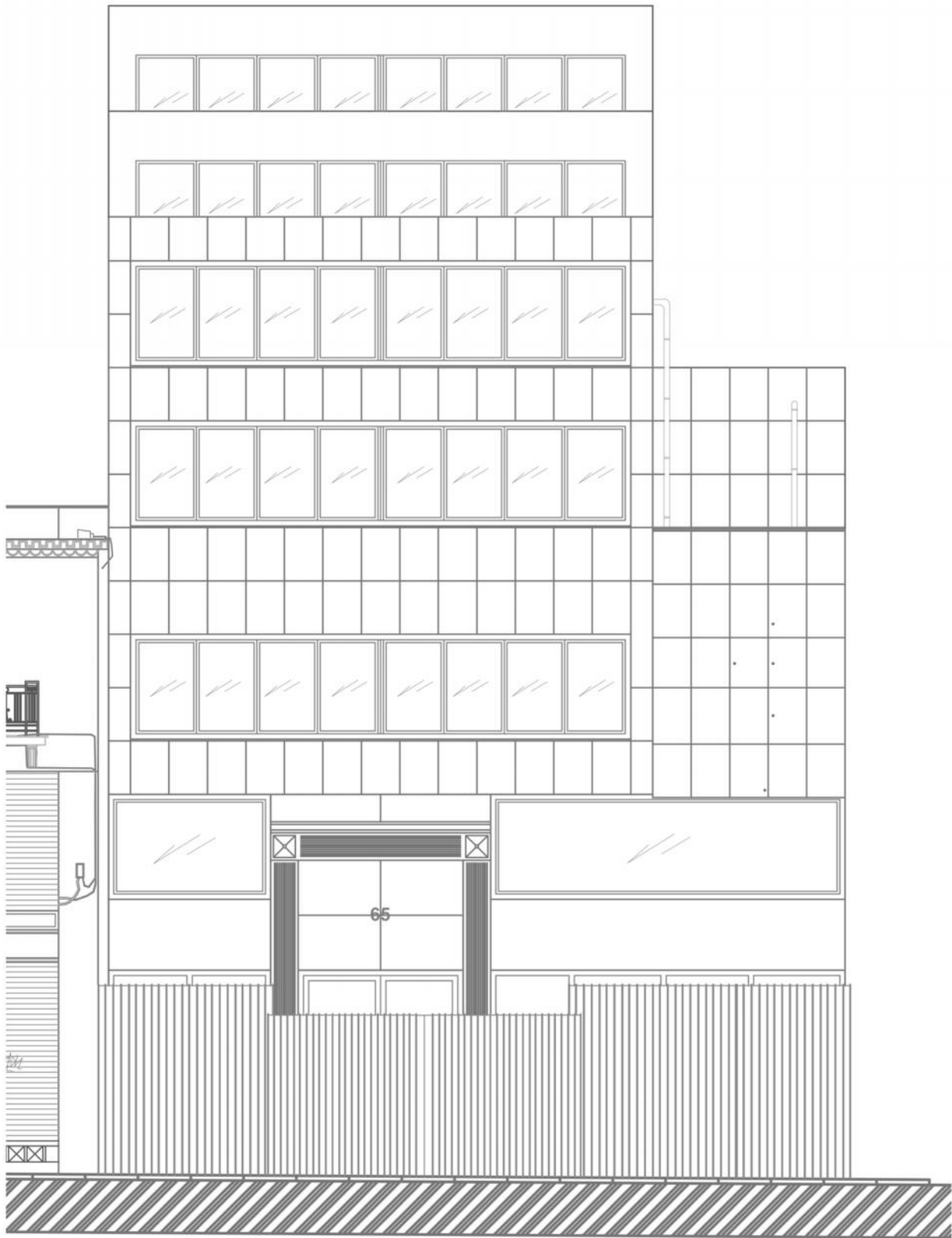


ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ ✓		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχουν σε μεγάλες επιφάνειες της όψης		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΦΘΟΡΕΣ : Έχει καλυφθεί το ισόγειο με λαμαρίνες-πιθανές επισκευές		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν	
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Επένδυση της όψης από πλάκες, διακοσμητικά γείσα γύρω από τη μεγάλη ένδειξη του αριθμού του κτηρίου				ΑΛΛΟ:	

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	-	-	ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ						

<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης αρχιτεκτονικής το οποίο αποτελεί ένα ενδιαφέρον δείγμα. Κύριο χαρακτηριστικό του είναι η έντονη χρήση μαρμάρου σε μεγάλη έκταση της επιφάνειας της όψης. Σχεδόν όλη η επιφάνεια είναι καλυμμένη με μάρμαρο εκτός από ορισμένα σημεία στον πρώτο όροφο όπου υπάρχει γυαλί το οποίο φέρει επωνυμίες. Από το ισόγειο μέχρι τον όροφο έχουμε το σχηματισμό μιας μεγάλης εισόδου στην οποία υπάρχει μάρμαρο και φέρει και τον αριθμό της οδού του κτηρίου. Από τον δεύτερο όροφο και πάνω σχηματίζεται ένα πλαίσιο , σκούρης απόχρωσης μαρμάρου , στο οποίο εκτείνονται τα ανοίγματα. Στην παρούσα κατάσταση δεν έχουμε οπτική επαφή με το τι ακριβώς υπάρχει στο ισόγειο καθώς είναι καλυμμένο από λαμαρίνες.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση και μεταγενέστερα να μειωθεί το συνολικό ύψος. Απομάκρυνση ορισμένων μεταλλικών στοιχείων που υπάρχουν καθώς και των διαφημιστικών επιγραφών από τις γυάλινες επιφάνειες του πρώτου ορόφου. Συντηρούνται και καθαρίζονται οι μαρμάρινες πλάκες . Δημιουργία ενός ισογείου που θα φέρει ανοίγματα με σκούρη απόχρωση αλουμινίου.</p>

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1:ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 55		
Οδός: Ερμού & Αιόλου		Αριθμός: 67
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 18,00m		
Πλάτος Προσώπου: 20,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Μεταλλικά στοιχεία που εσχίζουν στον α΄ & β΄ όροφο , τέντες	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, φουρούσια, γύψινες κορνίζες στα ανοίγματα, διακοσμητικές μορφές, οριζόντια διακοσμ. ζώνη κάτω από το προστέγασμα , οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα	ΑΛΛΟ:
--	--------------

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 349Δ΄/19.7.85 440Δ΄/19.9.85	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
-----------------------------	---	-------------------	-------------------	--

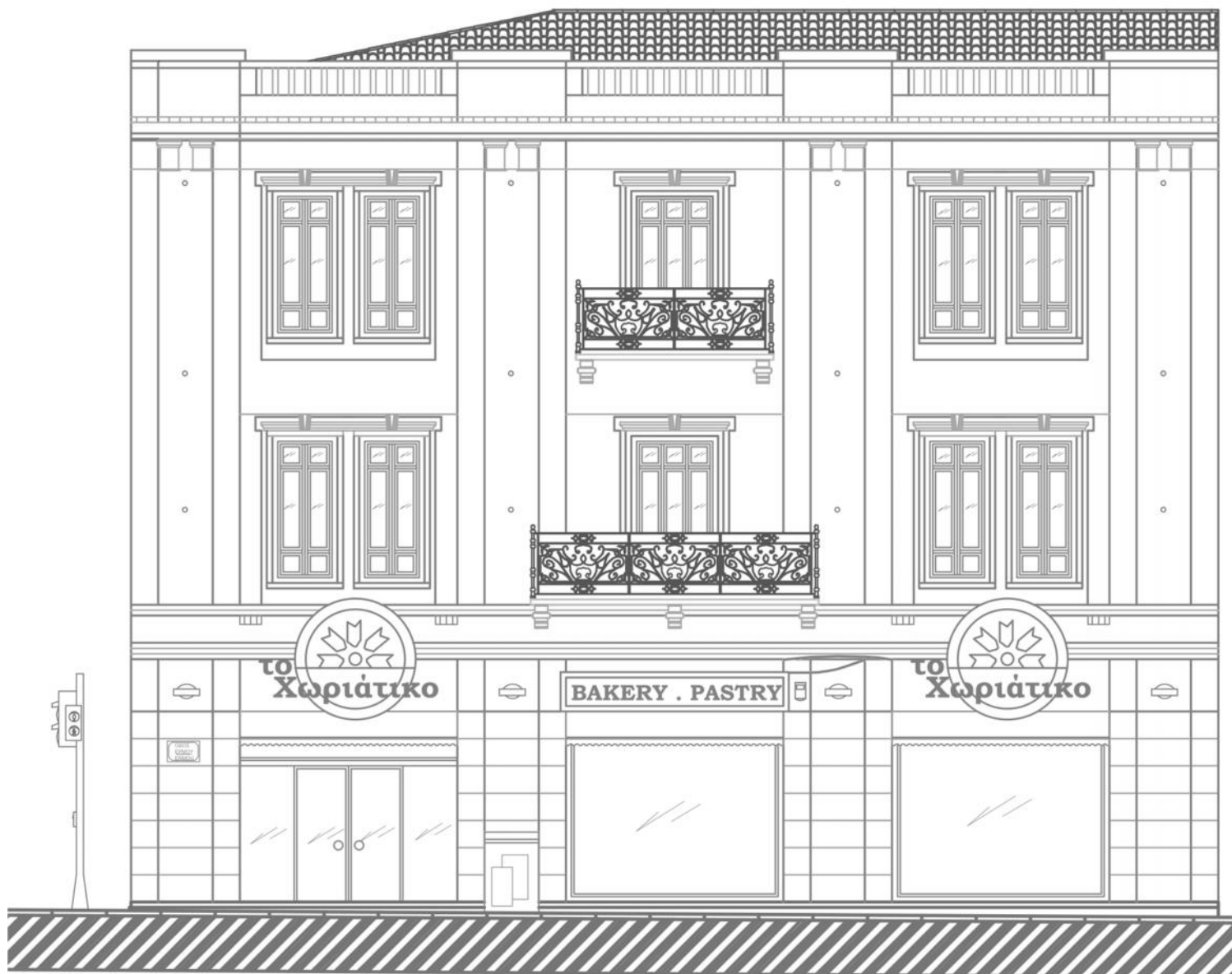
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση και προσαρμογή μέγιστου ύψους	ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1985
--------------------------------------	---	---

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	✓
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ		
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

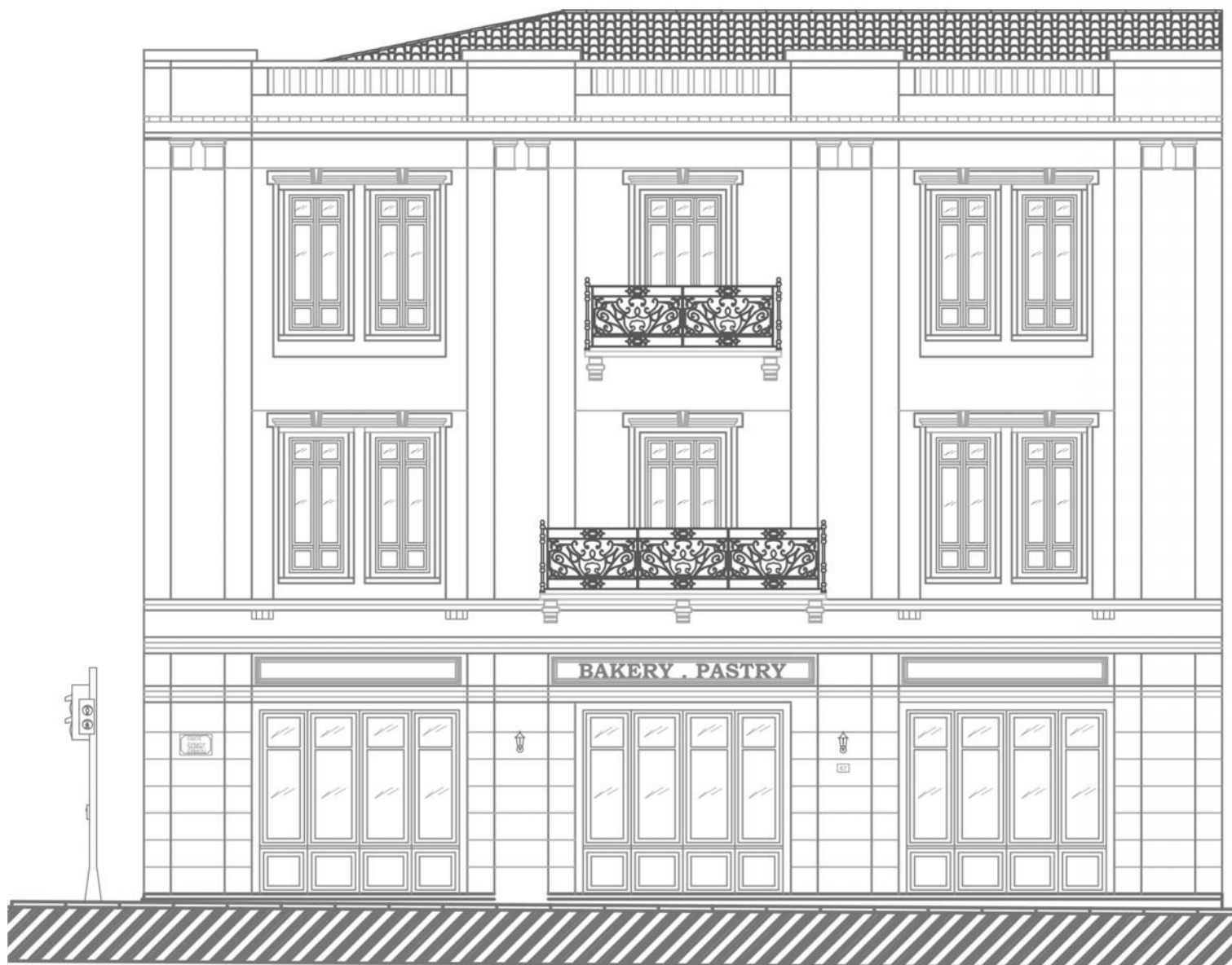
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
--------------------------	--

<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής το οποίο αποτελεί ένα αξιόλογο δείγμα. Είναι ένα κτήριο με έντονο διάκοσμο στο οποίο καταγράφουμε οριζόντια διακοσμητική ζώνη κάτω από το προστέγασμα , φουρούσια , γύψινες διακοσμητικές κορνίζες στα ανοίγματα , διακοσμητικές μορφές , περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα στον πρώτο και δεύτερο όροφο καθώς και διακοσμητικά σκαλίσματα στο επίχρισμα του ισογείου. Επίσης πρέπει να τονίσουμε πως η γωνία του κτηρίου που βρίσκεται στην συμβολή των οδών είναι καμπύλη και χαρίζει μία διαφορετική αίσθηση με το φως που πέφτει σε αυτή. Κατασκευαστικά στο κτήριο δεν εντοπίζουμε φθορές. Υπάρχουν μόνο κάποια μεταλλικά στοιχεία στον πρώτο και δεύτερο όροφο από κάποια παρελθοντική τοποθέτηση. Το κτήριο όμως παρουσιάζει μεγάλη αλλοίωση στο ισόγειο λόγω των μεγάλου μεγέθους διαφημιστικών πινακίδων και των τεντών που έχουν τοποθετηθεί.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Απομάκρυνση όλων των ξένων μεταλλικών στοιχείων που έχουν απομείνει σε σημεία της επιφάνειας και συντήρηση του χρωματισμού και των δύο όψεων. Επίσης απομάκρυνση όλων των πινακίδων , οι οποίες αποκρύπτουν μεγάλο κομμάτι του ισογείου και οριοθέτηση τους σε ορισμένο σημείο πάνω από τα ανοίγματα και με ορισμένες διαστάσεις ώστε να αποφευχθεί η εκ νέου αλόγιστη τοποθέτηση. Τέλος τα ανοίγματα του ισογείου προτείνεται να αντικατασταθούν με ξύλινα, όμοιου τύπου με αυτά που υπάρχουν στους ορόφους και εκατέρωθεν αυτών τοποθετείται φωτισμός.</p>

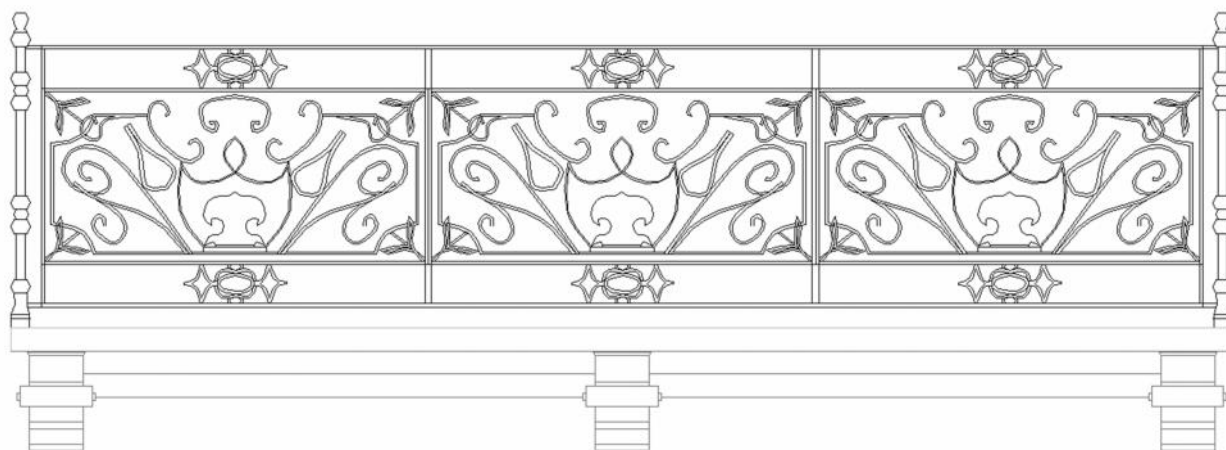
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 5: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 56		
Οδός: Ερμού		Αριθμός: 69
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 17,70m		
Πλάτος Προσώπου: 20,70m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ : Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , φθορές πάνω από το στέγαστρο , κλιματιστικά , καλώδια	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Διακοσμητικά ορθογώνια ανάμεσα στους ορόφους, κάθετες γύψινες ζώνες που συνδέουν νοητά τα ανοίγματα των δύο ορόφων

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ			ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ			ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓
ΜΕΙΚΤΟ			ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ			ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

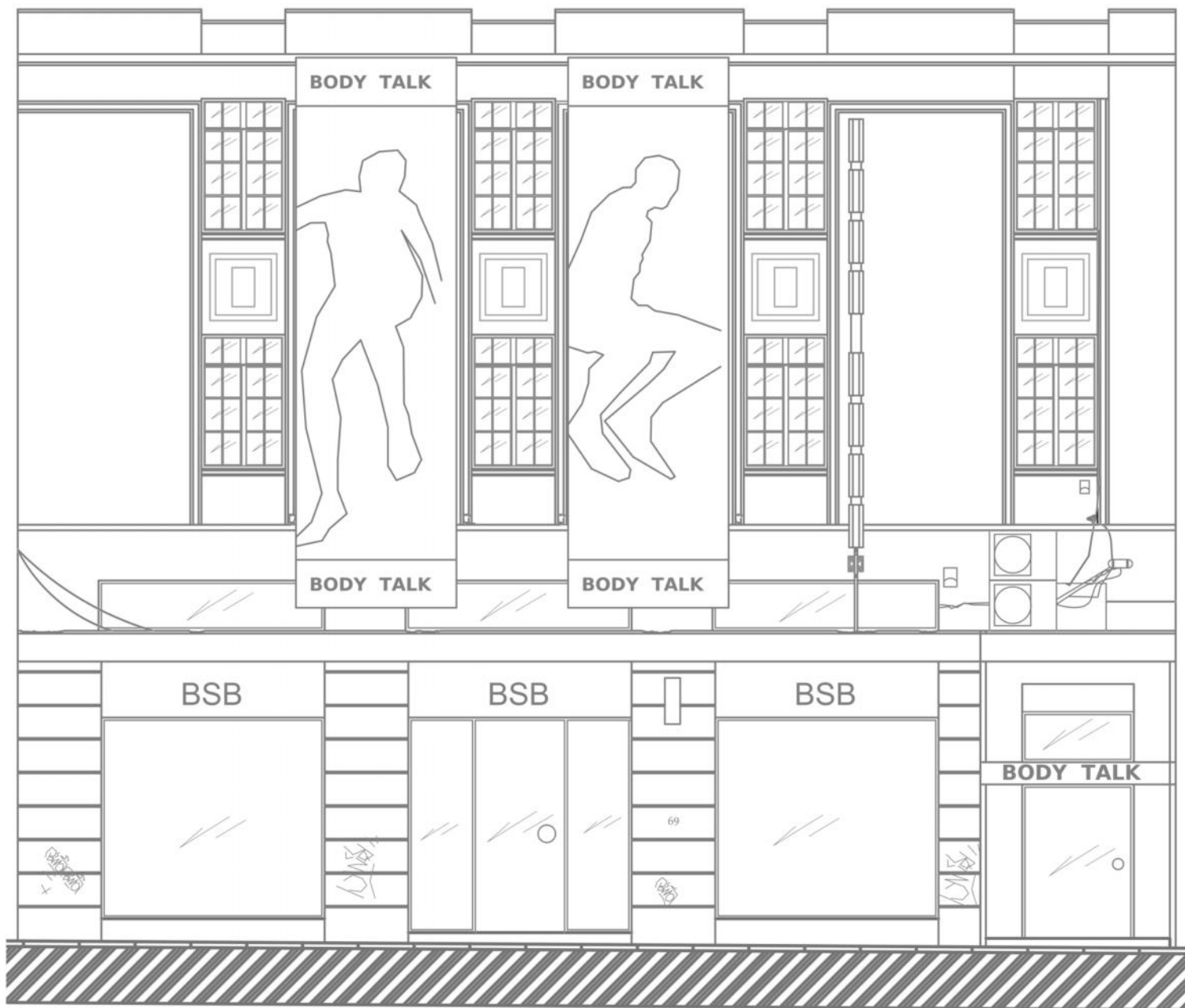
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Πρόκειται για ένα κτήριο εκλεκτιστικής αρχιτεκτονικής. Το κτήριο αυτό έχει αρκετά διακοσμητικά στοιχεία τα οποία όμως έχουν χάνουν το ρόλο τους με την τοποθέτηση πολύ μεγάλων διαφημιστικών πινακίδων οι οποίες εκτείνονται από το ανώτερο σημείο του ισόγειου έως το δώμα. Παρόλα αυτά καταγράφουμε διακοσμητικά ορθογώνια πλαίσια ανάμεσα στους ορόφους, κάθετες γύψινες ζώνες που συνδέουν νοητά τα ανοίγματα των δύο ορόφων και μεγάλου πλάτους κάθετες ζώνες που εκτείνονται νοητά έως το στήθαιο του δώματος. Τα κτήριο στους ορόφους φέρει ξύλινα ανοίγματα γαλλικού τύπου ενώ στο ισόγειο υπάρχουν δύο τζαμαρίες και δύο εισοδοί των καταστημάτων μεταλλικές. Στο ισόγειο υπάρχει και ένα στέγαστρο το οποίο όμως δεν εκτείνεται μέχρι την δεξιά είσοδο. Σε αυτό εντοπίζονται φθορές όπως επίσης εντοπίζουμε καλώδια σε πολλά σημεία της επιφάνειας και κουτιά κλιματιστικών.

**ΠΡΟΤΑΣΗ
ΚΤΗΡΙΟΥ**

Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Απομάκρυνση όλων των διαφημιστικών πινακίδων , των καλωδίων και των κλιματιστικών. Οριοθέτηση συγκεκριμένου χώρου για την τοποθέτηση διαφημιστικής πινακίδας, ο οποίος είναι πάνω από το άνοιγμα της εισόδου του ισόγειου και σε ορισμένες διαστάσεις ώστε να αποφευχθεί η εκ νέου αλόγιστη τοποθέτηση αυτών. Αποκατάσταση φθορών στο επίχρισμα του στεγάστρου και συντήρηση και εφαρμογή ενός ενιαίου χρωματισμού σε όλη την επιφάνεια της όψης. Από αυτό διαχωρίζονται τα διακοσμητικά στοιχεία που ήδη φέρουν άλλο χρωματισμό. Επιπρόσθετα στο ισόγειο αντικαθίστανται τα κουφώματα με ξύλινα παρόμοιου τύπου με αυτά των ορόφων.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 57		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 71	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 10,50m		
Πλάτος Προσώπου: 9,50m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα στον όροφο, αλουμινίου στο ισόγειο	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Στο ισόγειο ανάμεσα στα ανοίγματα	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , καλώδια , φωτιστικά	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχο μεταλλικό κιγκλίδωμα, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
	349Δ' /19.7.85 440Δ' /19.9.85			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1985	

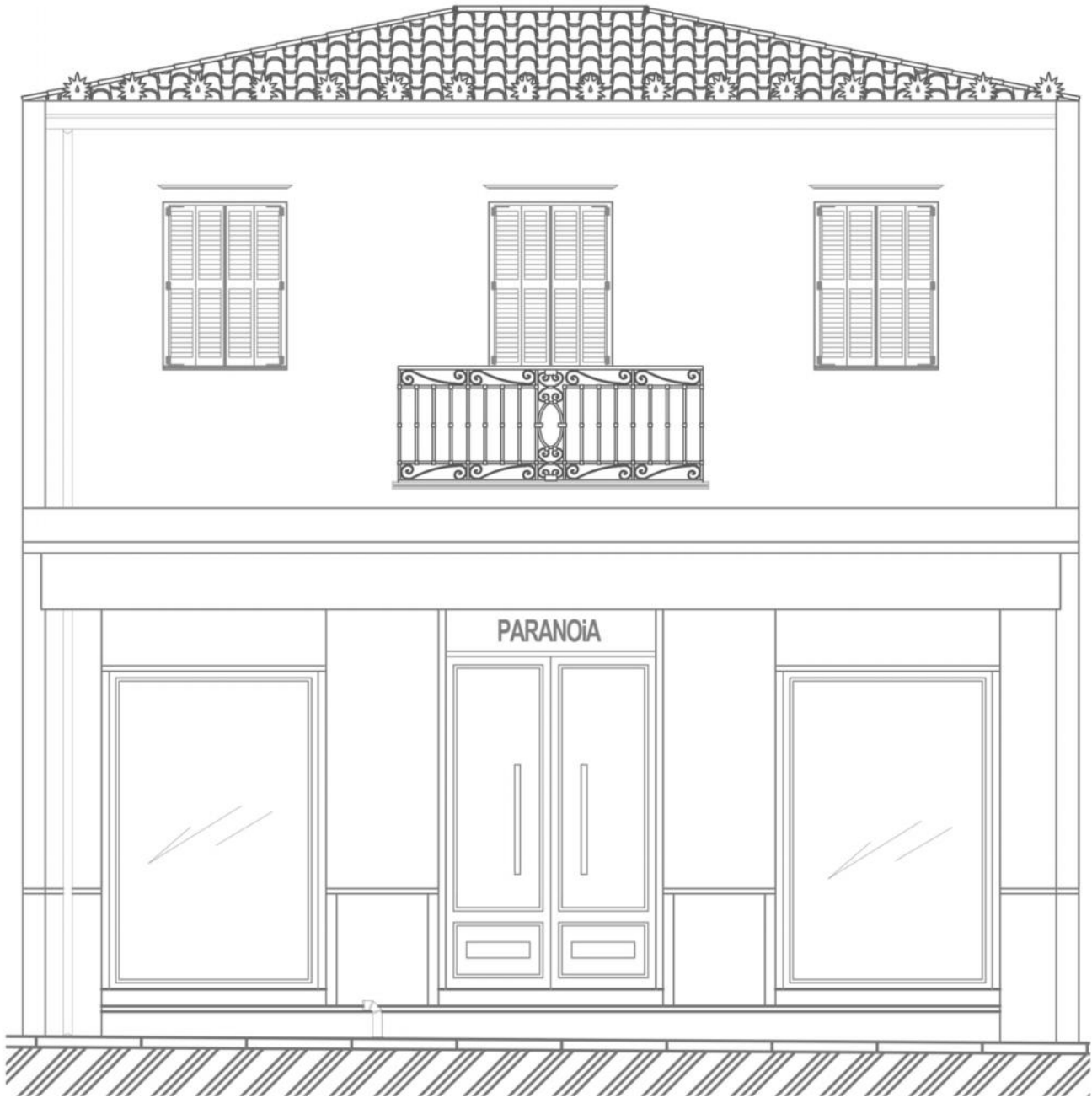
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ	✓	ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ		
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	
	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης - λαϊκής αρχιτεκτονικής στο οποίο παρατηρείται αλλοίωση. Αυτό συμβαίνει γιατί στο ισόγειο το κατάστημα έχει τοποθετήσει υλικά και στοιχεία που το έχουν διαφοροποιήσει αρκετά από τον χαρακτήρα που επικρατεί στον όροφο. Στον όροφο υπάρχει περίτεχο μεταλλικό κιγκλίδωμα και τρία ανοίγματα ξύλινα γαλλικού τύπου. Στο ισόγειο βλέπουμε κουφώματα αλουμινίου νέου τύπου μοντέρνο φωτισμό και διαφορετικές χρωματικές αποδώσεις. Επίσης το κτήριο έχει κεραμικά διακοσμητικά στοιχεία στην απόληξη της στέγης. Στο κτήριο καταγράφουμε ξένα στοιχεία όπως καλώδια , προβολείς , κεραιές. Επίσης στο ισόγειο υπάρχουν φθορές από graffiti.</p>

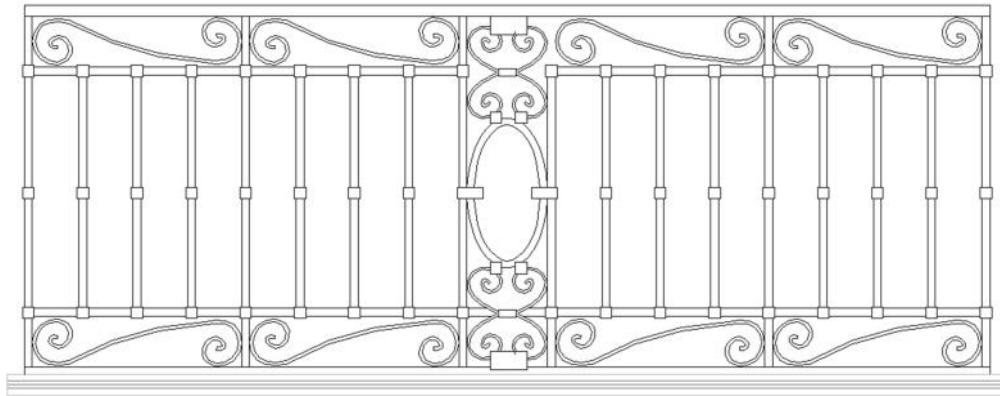
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	
	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Τοποθετούνται ανοίγματα ξύλινα κλασικού τύπου στο ισόγειο ώστε να εναρμονίζονται με τον όροφο όπου συντηρούμε τα γαλλικού τύπου. Απομακρύνονται προβολείς και φωτισμοί (τύπου σποτ) που υπάρχουν όπως επίσης τα καλώδια και οι κεραιές. Μειώνουμε το πλάτος του στεγαστρου , γίνεται καθαρισμός από τα graffiti και εφαρμογή ενός ενιαίου χρωματισμού σε όλη την επιφάνεια της όψης.</p>



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 2: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

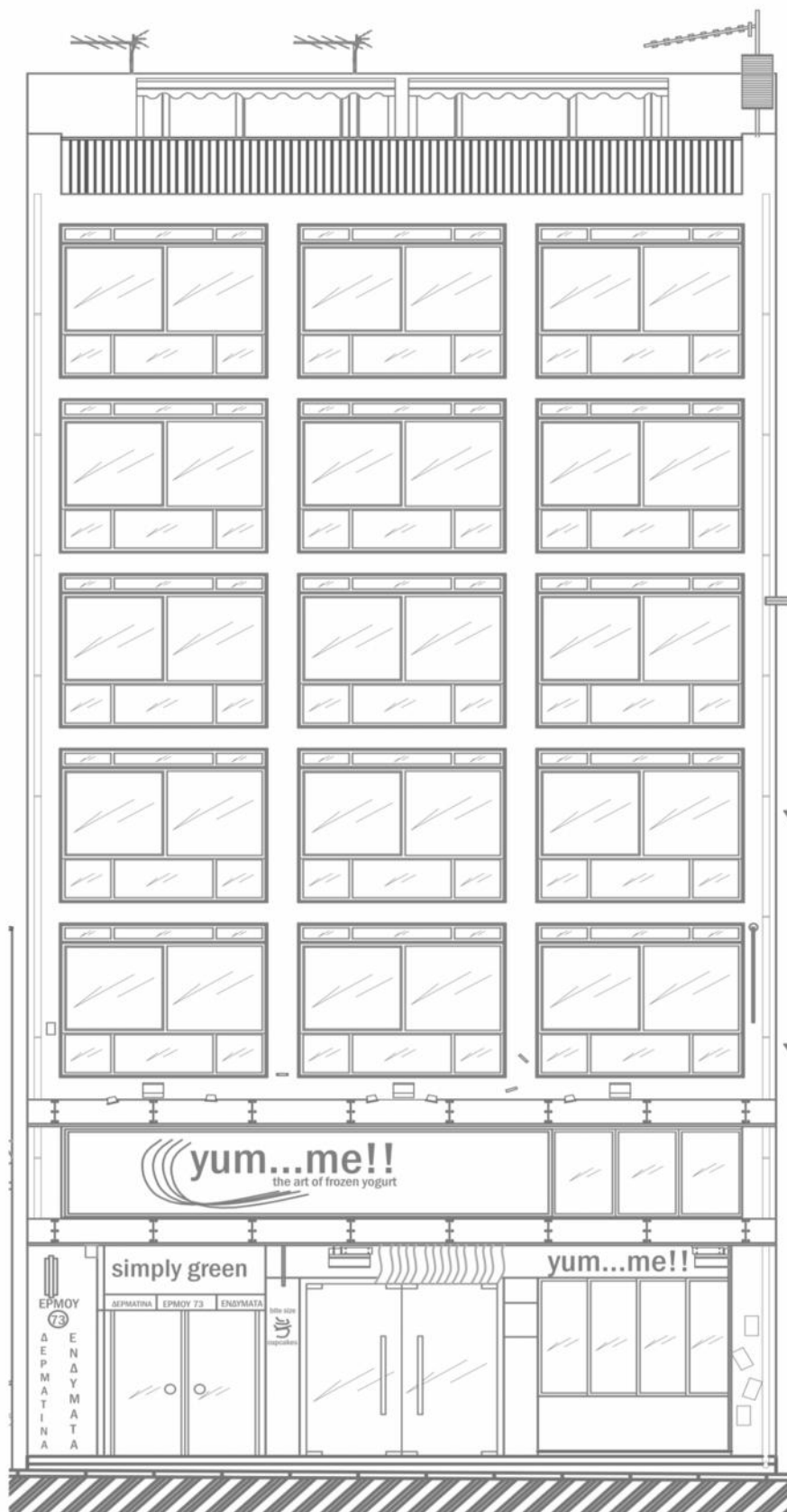
A/A: 58		
Οδός: Ερμού		Αριθμός: 73
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 23,17m		
Πλάτος Προσώπου: 11,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
8	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



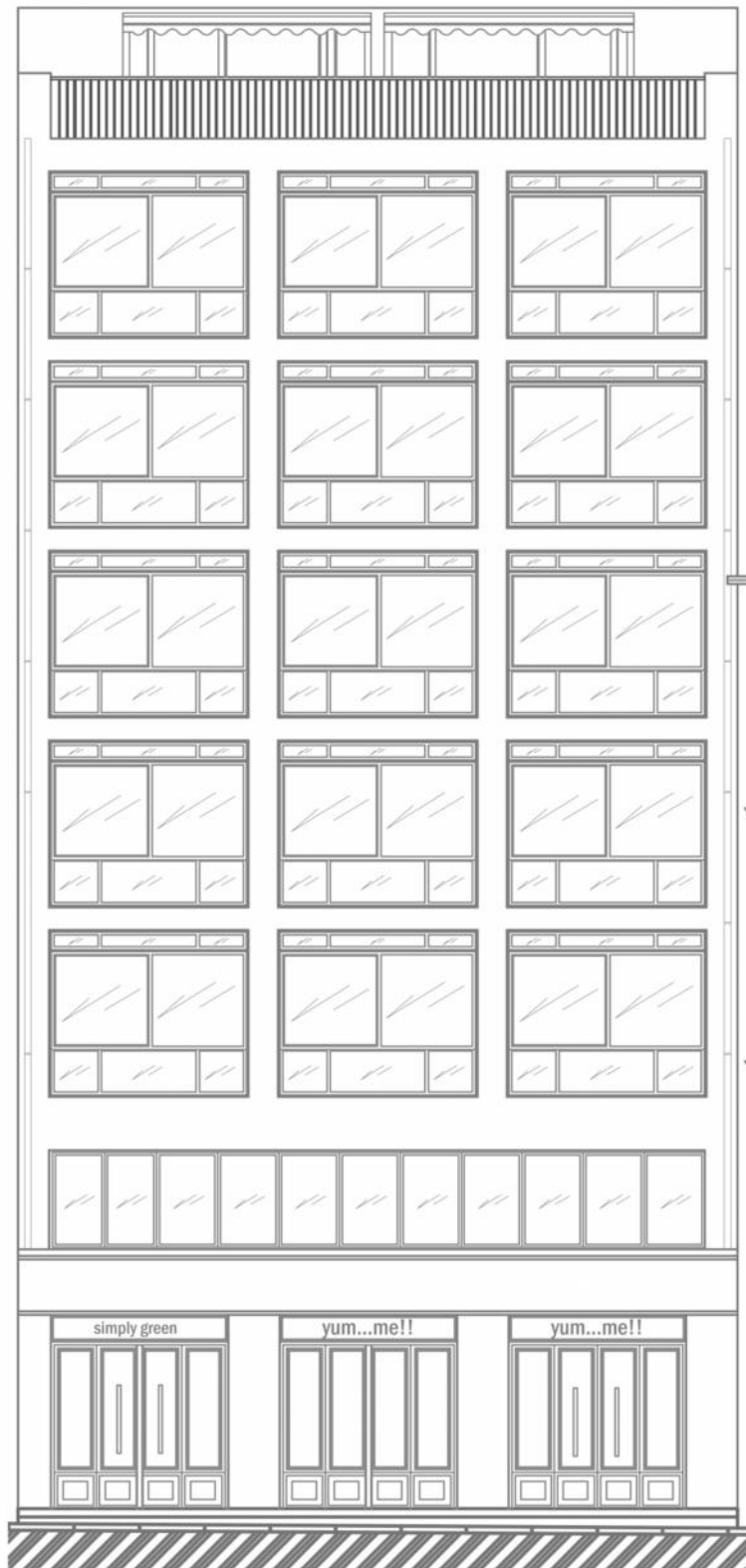
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ & ΣΤ΄ & Ζ΄ Όροφος: Εμπορική χρήση
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ ✓		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν	
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , καλώδια , φωτιστικά, κεραίες, τέντες				ΑΛΛΟ:	
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
	-	-			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	<p>Το παρόν κτήριο είναι νεότερης κατασκευής σήμερα στεγάζει χώρους γραφείων-καταστημάτων και αποτελείται από 8 ορόφους.</p> <p>Το κτήριο έχει σχήμα κανάβου μεταλλικές επιφάνειες , φωτιστικά σώματα και πινακίδες στο ισόγειο , graffiti και αφίσες σε όλους τους ορόφους με αποτέλεσμα να καλύπτονται τα ανοίγματα και να καταστρέφουν την όψη.</p> <p>Στους τελευταίους ορόφους υπάρχουν κεραίες και τέντες .</p> <p>Το κτήριο βρίσκεται σε κακή κατάσταση λόγω των φθορών που υπάρχουν .</p>				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Το κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση. Απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα . Επίσης γίνεται καθαρισμός της όψης από τα graffiti , αφαιρούνται οι ταμπέλες , κεραίες , και τα καλώδια . Το κτήριο να βαφτεί σε ανοιχτούς χρωματισμούς για να γίνει μια αδιάφορη όψη, αφού το κτήριο δεν έχει κάποιο σημαντικό αρχιτεκτονικό στοιχείο που πρέπει να τονιστεί . μεταγενέστερα προτείνεται να μειωθούν οι όροφοι.</p>				



ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα5 : ΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 6: ΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 59	
Οδός: Κηρυκείου & Ερμού	Αριθμός: 75
Περιοχή: Μοναστηράκι	
Ιδιοκτησία:	
Κύριες Όψεις: 2	
Συνολικό ύψος: 16,50m	
Πλάτος Προσώπου: 10,00m	



ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ

ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ:	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, ίχνη σκουριάς στους εξώστες	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:
Περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, διακοσμητικές ζώνες ανά όροφο, κορνίζες γύρω από τα ανοίγματα, φουρούσια, γύψινα διακοσμητικά

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 349Δ' /19.7.85 440Δ' /19.9.85	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1985	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ		
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής το οποίο αποτελεί αξιόλογο δείγμα στην περιοχή. Παρατηρούμε έντονο διάκοσμο καθώς στην όψη φέρει διακοσμητικές ζώνες ανά όροφο, φουρούσια, γύψινα διακοσμητικά, κορνίζες γύρω από τα ανοίγματα καθώς επίσης και περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα στους ορόφους. Οι φθορές που παρατηρούμε στην όψη αφορούν ορισμένα ίχνη σκουριάς στους εξώστες, graffiti καθώς και πινακίδες οι οποίες υπάρχουν στο ισόγειο αλλά και στον πρώτο όροφο.

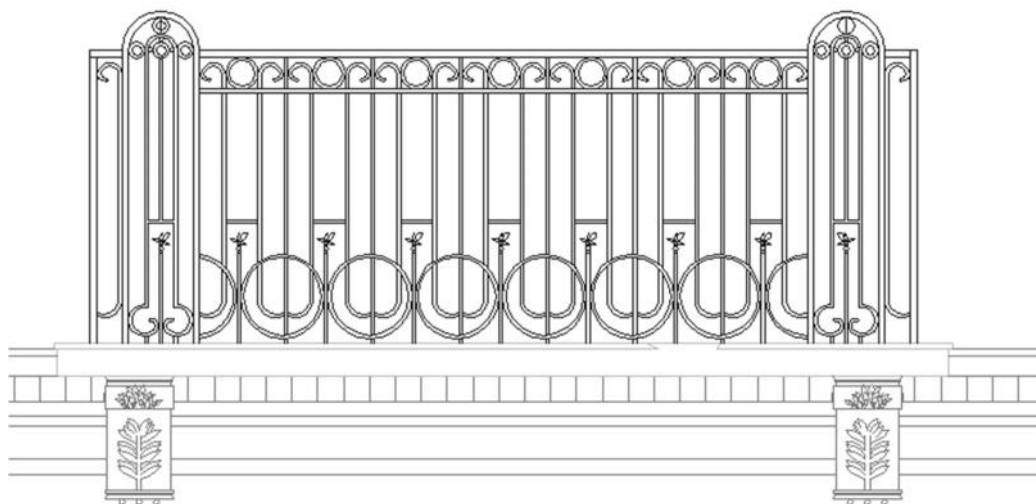
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Απομακρύνονται οι πινακίδες και γίνεται καθαρισμός από τα graffiti. Ελέγχουμε την κατάσταση των κιγκλιδωμάτων και εφαρμόζουμε υλικό κατά της σκουριάς. Γίνεται καθαρισμός από τα ίχνη που έχουν μεταφερθεί στους εξώστες και συντηρείται ο χρωματισμός όλης της επιφάνειας της όψης. Αντικαθιστούμε την γυάλινη είσοδο με μία η οποία θα φέρει ταμπλαδωτά πλαίσια. Πάνω από αυτήν ορίζεται συγκεκριμένης διάστασης κομμάτι στο οποίο θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα.



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 60		
Οδός: Καλλίππου & Ερμού	Αριθμός: 77	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 3		
Συνολικό ύψος: 25,00m		
Πλάτος Προσώπου: 18,50m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
7	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ & ΣΤ΄ Όροφος: Εμπορική χρήση
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Μόνο στοά στο ισόγειο
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Σε όλη την επιφάνεια της όψης	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, υγρασία, μεταλλικές βάσεις με κλιματιστικά , καταστροφή μερικών ανοιγμάτων , τέντες , κεραίες

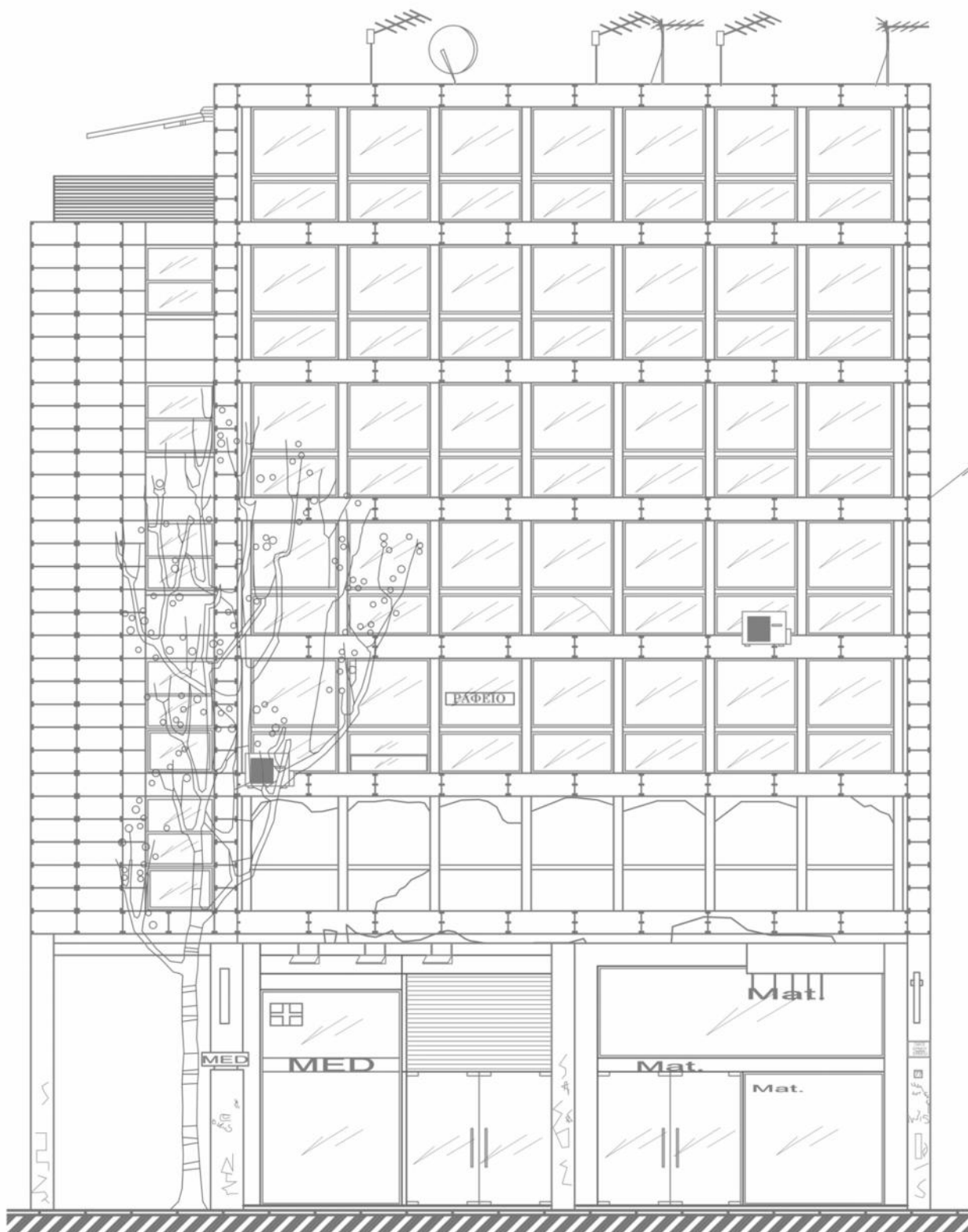
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση και μεταγενέστερα ανακαίνιση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ		
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓	
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

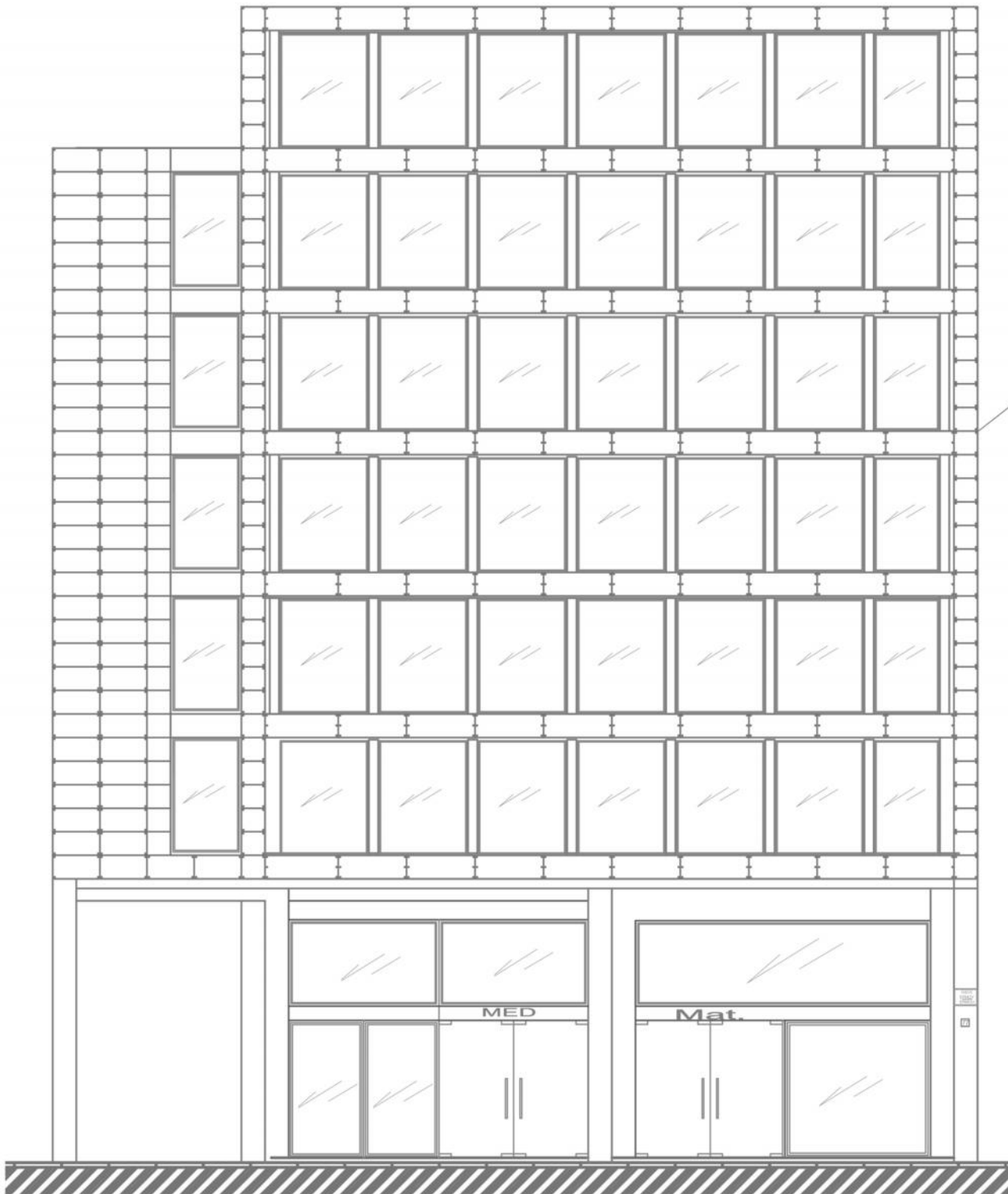
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης αρχιτεκτονικής με μεγάλο συνολικό ύψος και σε πολύ κακή κατάσταση. Αποτελείται από μεγάλο αριθμό ανοιγμάτων σε κάθε όροφο πολλά από τα οποία παρουσιάζουν καταστροφές. Επίσης εντοπίζουμε υγρασία σε σημεία της επιφάνειας , μεταλλικές βάσεις με κλιματιστικά , κεραίες και τέντες σε αρκετά σημεία της επιφάνειας. Στο ισόγειο υπάρχουν καταστήματα με μεγάλες τζαμαρίες , πινακίδες και φωτιστικά ενώ στις κολώνες υπάρχουν graffiti.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Το κτήριο διατηρείται στην αρχική του κατάσταση. Απομακρύνονται όλα τα κουφώματα και τοποθετούνται νέα . Επίσης γίνεται καθαρισμός των μαρμάρινων πλακών από τα graffiti και αντικατάσταση των καταστραμμένων , αφαίρεση κεραίων , καλωδίων . Γίνεται έλεγχος της υγρασίας , εντοπίζεται από πού προέρχεται και αντιμετωπίζεται με τα κατάλληλα υλικά (ανάλογα με το είδος του προβλήματος). Στο ισόγειο τοποθετούνται νέα κουφώματα με μεγάλες τζαμαρίες και κομμάτι πάνω από τις κύριες εισόδους όπου τοποθετούνται οι ορισμένης διάστασης διαφημιστικές πινακίδες.
 Μεταγενέστερα προτείνεται να μειωθούν οι όροφοι.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

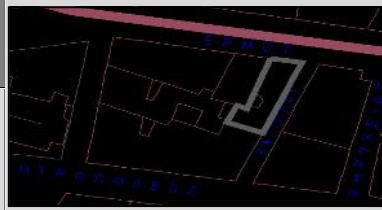
A/A: 61		
Οδός: Καλίππου & Ερμού	Αριθμός: 79	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
;Συνολικό ύψος: 11,00m		
Πλάτος Προσώπου: 16,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά στο ισόγειο & ξύλινα στον όροφο	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνα κιγκλιδώματα δύο ειδών , φουρούσια	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορές στο επίχρισμα, ρωγμή στον όροφο , κλιματιστικά , καλώδια		ΑΛΛΟ: Φαίνεται σαν να έχουν ενοποιηθεί δύο κτήρια

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 349Δ΄/19.7.85 440Δ΄/19.9.85	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
----------------------	---	----------------	------------	--

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται ανακαίνιση	ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ:	ΝΑΙ
		ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ:	1985

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
		ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ	✓	ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο λαϊκής αρχιτεκτονικής με ενδιαφέροντα στοιχεία αλλά και μεγάλη αλλοίωση. Ο όροφος δίνει την αίσθηση πως είναι δύο διαφορετικά κτήρια καθώς φέρει δύο ειδών περίτεχνα κιγκλιδώματα , οι διακοσμητικές ζώνες αλλάζουν από την μία πλευρά στην άλλη όπως και τα διακοσμητικά στοιχεία στα ανοίγματα. Στο κτήριο εντοπίζουμε φθορές στο επίχρισμα , graffiti , ρωγμή στον όροφο , κουτιά κλιματιστικών και καλώδια. Το ισόγειο φέρει στέγαστρο ενώ τα κουφώματα του έχουν μερικές φθορές. Πάνω από τα ανοίγματα υπάρχει μία πινακίδα η οποία εκτείνεται σε όλο το μήκος του ισογείου.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται ανακαίνιση. Απομακρύνουμε στοιχεία όπως οι πινακίδες , το υπόστεγο τα καλώδια και τα κλιματιστικά. Ελέγχονται οι ρωγμές και αν είναι τριχοειδής θα πραγματοποιηθεί επισκευή με στόκο που θα περιέχει μικρή ποσότητα ελαστικής ρητίνης ή με σκέτη ρητίνη , ώστε να επιτευχθεί αντοχή στα συγκεκριμένα σημεία. Πραγματοποιείται αποκατάσταση του επιχρίσματος όπου υπάρχει αποκόλληση και εφαρμόζεται ένας ενιαίος χρωματισμός. Επισκευάζονται οι διακοσμητικές ζώνες και τα δύο περίτεχνα κιγκλιδώματα. Στο ισόγειο δημιουργούνται δύο μεγάλα ανοίγματα και ένα τρίτο όπου τοποθετείται η είσοδος. Τα κουφώματα που εφαρμόζονται είναι ξύλινα κλασικού τύπου.

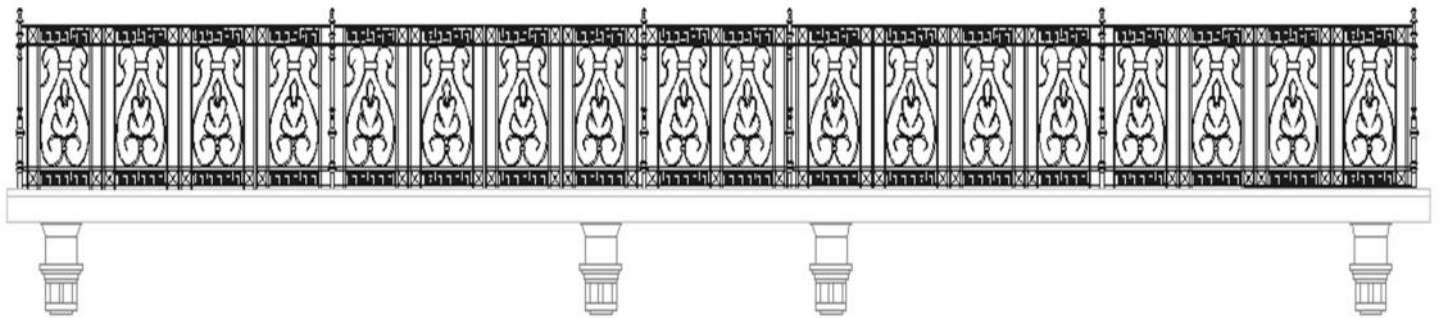
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΣΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 62		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 81	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 10,50m		
Πλάτος Προσώπου: 13,50m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα στον όροφο, αλουμινίου στο ισόγειο	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Σε κολώνες ανάμεσα στα ανοίγματα του ισογείου	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, φουρούσια, γύψινες κορνίζες & κεφαλοκόλωνα στα ανοίγματα του ορόφου, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓	
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής με ενδιαφέροντα στοιχεία αλλά και μερική αλλοίωση λόγω των νεότερων στοιχείων που έχουν τοποθετηθεί στο ισόγειο. Το κτήριο φέρει περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα, φουρούσια, γύψινες κορνίζες & κεφαλοκόλωνα στα ανοίγματα του ορόφου καθώς και κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη. Τα ανοίγματα στον όροφο είναι ξύλινα γαλλικού τύπου ενώ στο ισόγειο αλουμινίου. Οι φθορές που καταγράφονται είναι ελάχιστες και αφορούν την ύπαρξη graffiti διαφημιστικών πινακίδων και καλωδίων.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Καθαρισμός των graffiti και συντήρηση του χρωματισμού όλης της επιφάνειας της όψης. Απομάκρυνση καλωδίων αντικατάσταση των κουφωμάτων του ισογείου με ξύλινα και τοποθέτηση των πινακίδων πάνω από την κύρια είσοδο για να αποφευχθεί η εκ νέου τυχαία τοποθέτηση σε σημεία της επιφάνειας της όψης.

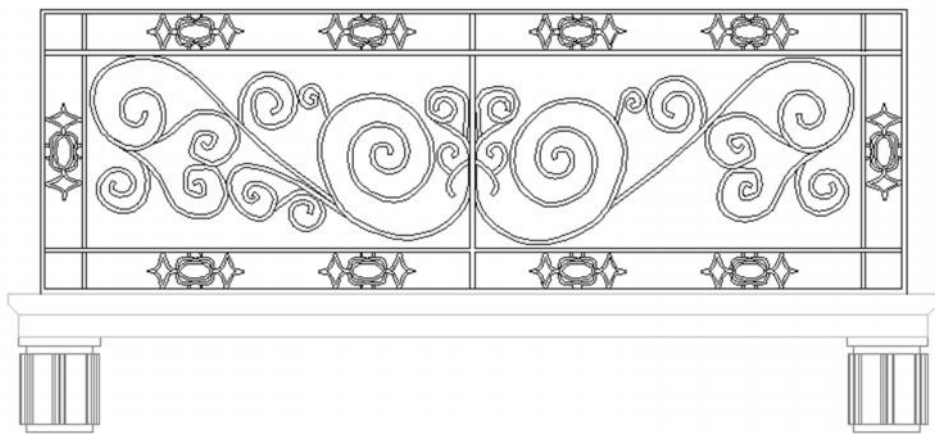
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 63		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 83	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 6,50m		
Πλάτος Προσώπου: 12,70m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : -	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ:	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , κλιματιστικά , εξαερισμούς	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Μεταλλικά φουρούσια, το στέγαστρο καμπυλώνει στην γωνία του κτηρίου	ΑΛΛΟ:
---	--------------

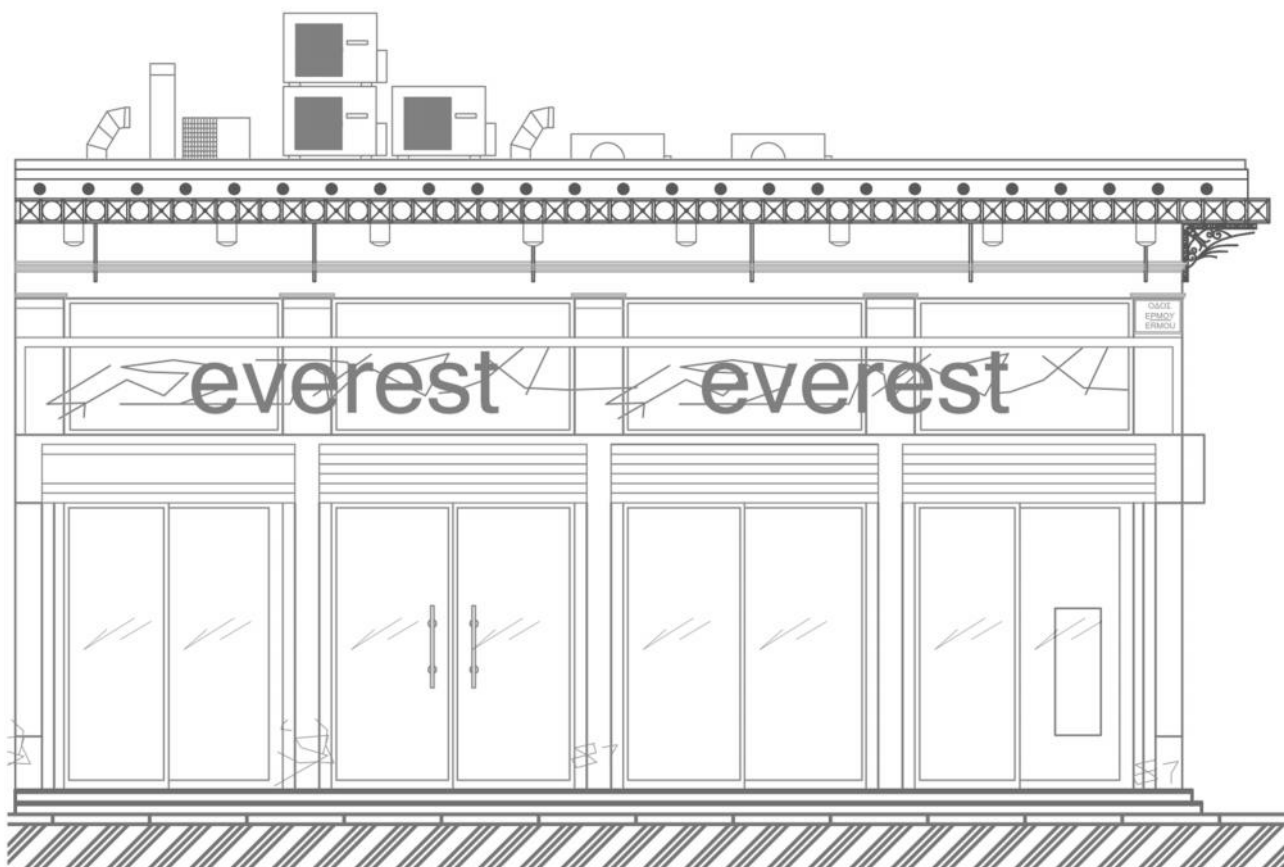
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ (ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ)	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ		
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓	
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

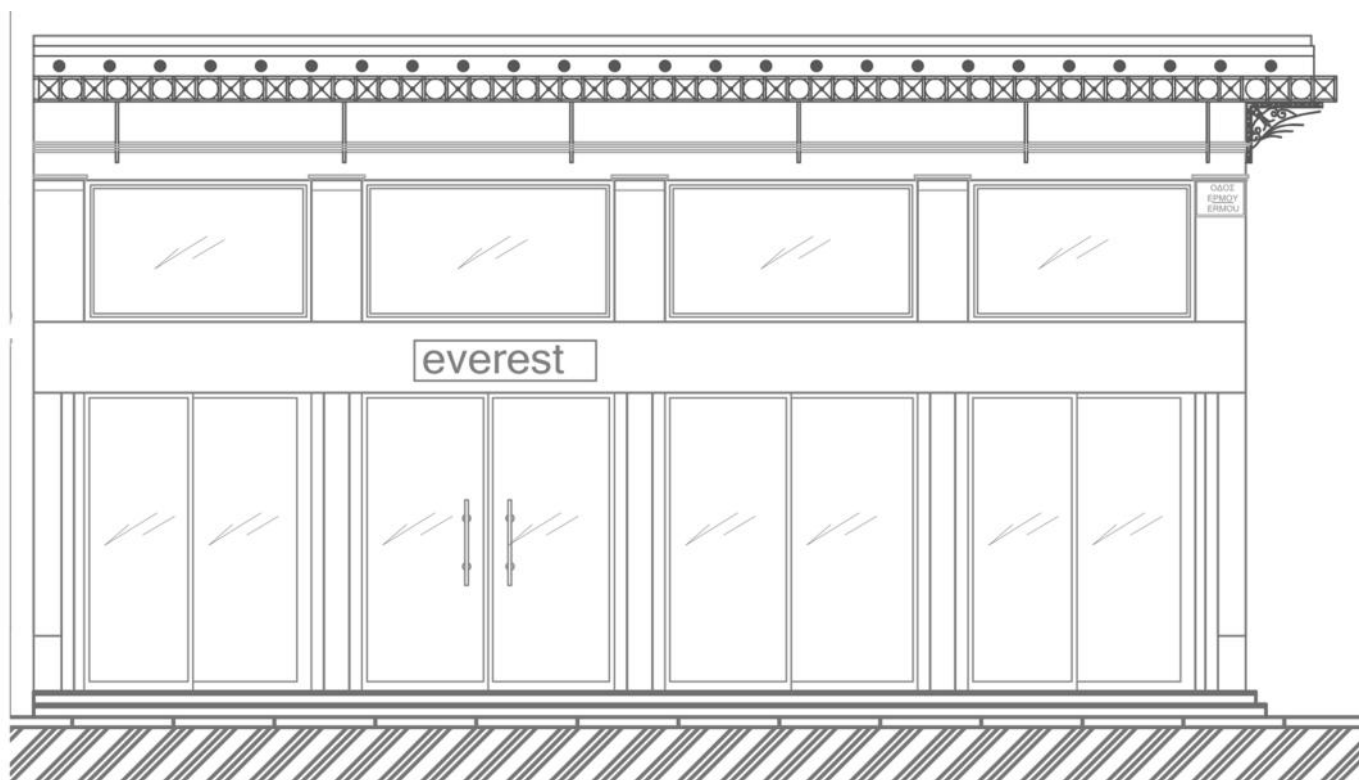
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερο , ενός ορόφου και καλής υφιστάμενης κατάστασης. Το κτήριο αυτό φέρει στέγαστρο στο οποίο υπάρχουν μεταλλικά περίτεχνα φουρούσια και έχει καμπύλη στη γωνία του κτηρίου. Σε αυτό έχουν επίσης τοποθετηθεί και αρκετά φωτιστικά. Στο δώμα φαίνεται η ύπαρξη εξαερισμών , κουτιών κλιματιστικών και διάφορων μεταλλικών στοιχείων. Η όψη αποτελείται από μεγάλα ανοίγματα πάνω από τα οποία υπάρχουν πλαίσια αλουμινίου και αρκετά μεγάλα διαφημιστικά γράμματα. Πίσω από αυτά τα διαφημιστικά γράμματα υπάρχουν κάποια ανοίγματα ακόμη μικρότερα.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Απομακρύνονται μεταλλικά στοιχεία , κουτιά κεραιές και εξαερισμοί από το δώμα όπως επίσης και οι προβολείς που έχουν τοποθετηθεί στο στέγαστρο. Γίνεται αντικατάσταση των κουφωμάτων με δίφυλλα ξύλινα , απομακρύνονται τα μεγάλο μεγέθους διαφημιστικά γράμματα και ορίζεται χώρος πάνω από τα ανοίγματα για τοποθέτηση συγκεκριμένων διαστάσεων πινακίδα. Τέλος γίνεται καθαρισμός από τα graffiti και συντήρηση του χρωματισμού σε όλο το κτήριο.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 64		
Οδός: Πλ. Μοναστηρακίου & Ερμού	Αριθμός: 89	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία: Κανέλλας Group ΑΕ		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 19,50m		
Πλάτος Προσώπου: 43,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
4	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Επένδυση σε όλη την όψη με τετράγωνες πλάκες	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά στο ισόγειο
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περσίδες καλύπτουν τις δύο όψεις του κτηρίου

ΑΛΛΟ:

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓	
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ		
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης αρχιτεκτονικής το οποίο αποτελεί ενδιαφέρον δείγμα στην περιοχή. Κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα και επικάλυψη μαρμάρου δημιουργεί έναν όγκο ενδιαφέρουσας νεότερης αρχιτεκτονικής και συνυπάρχει ήρεμα και δυναμικά στον κατά βάση κλασικό χαρακτήρα της οδού.

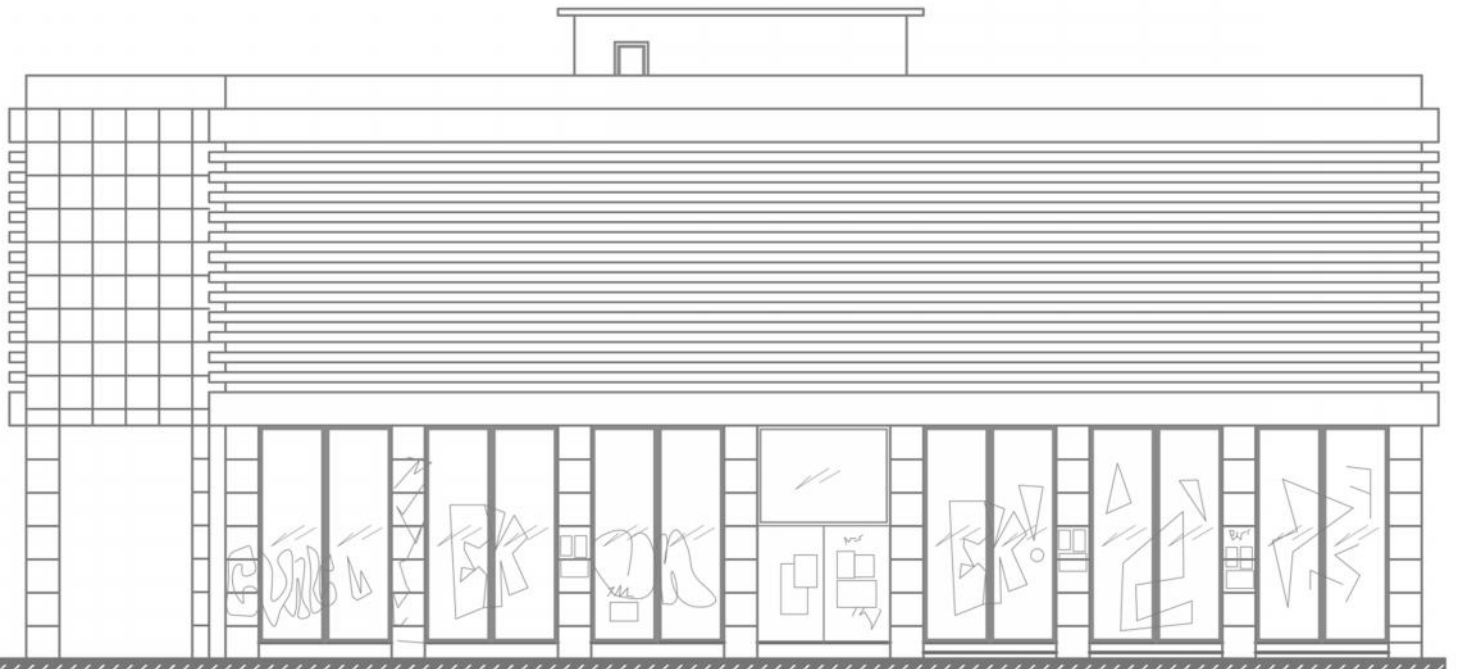
Στο κτήριο χρησιμοποιήθηκε μάρμαρο και μεγάλες επιφάνειες γυαλιού και αυτά καλύφθηκαν σε μεγάλο τμήμα από περσίδες.

Οι φθορές που εντοπίζονται σε αυτό το κτήριο αφορούν κυρίως graffiti στο ισόγειο τα οποία καταγράφονται σε μεγάλη έκταση του.

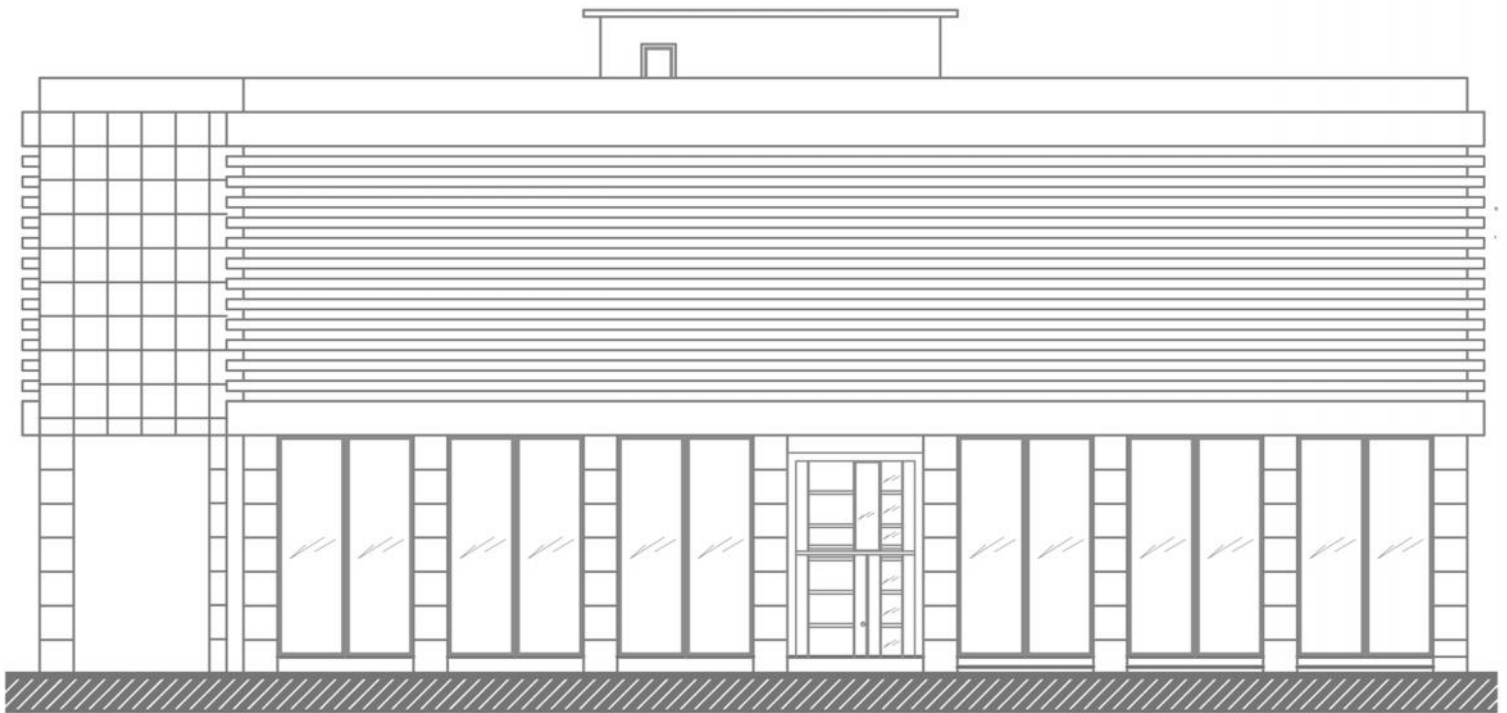
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ

Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση καθώς είναι ένα δείγμα το οποίο επιθυμούμε να υπάρχει στην περιοχή. Καθαρίζεται όλο το ισόγειο από τα graffiti και η μόνη αλλαγή που προτείνεται είναι αυτή της κύριας εισόδου.

Απομακρύνεται η παλιά και τοποθετείται μία σύγχρονου σχεδιασμού είσοδος η οποία ενισχύει το μοντέρνο χαρακτήρα του κτηρίου και στο ισόγειο.



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

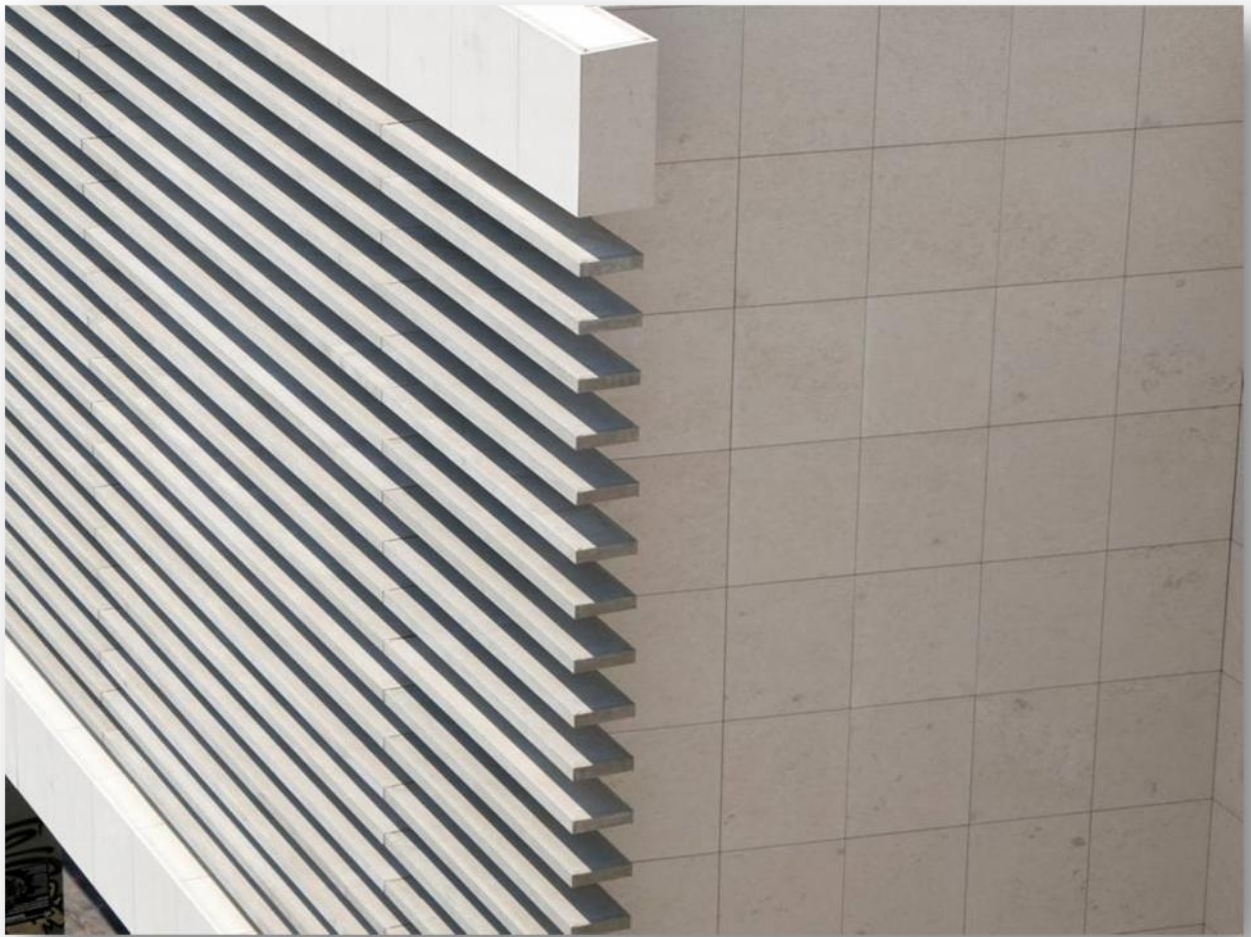
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3:ΥΠΟ ΓΩΝΙΑ ΑΠΟΨΗ ΤΩΝ ΟΨΕΩΝ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 4: ΑΝΩ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

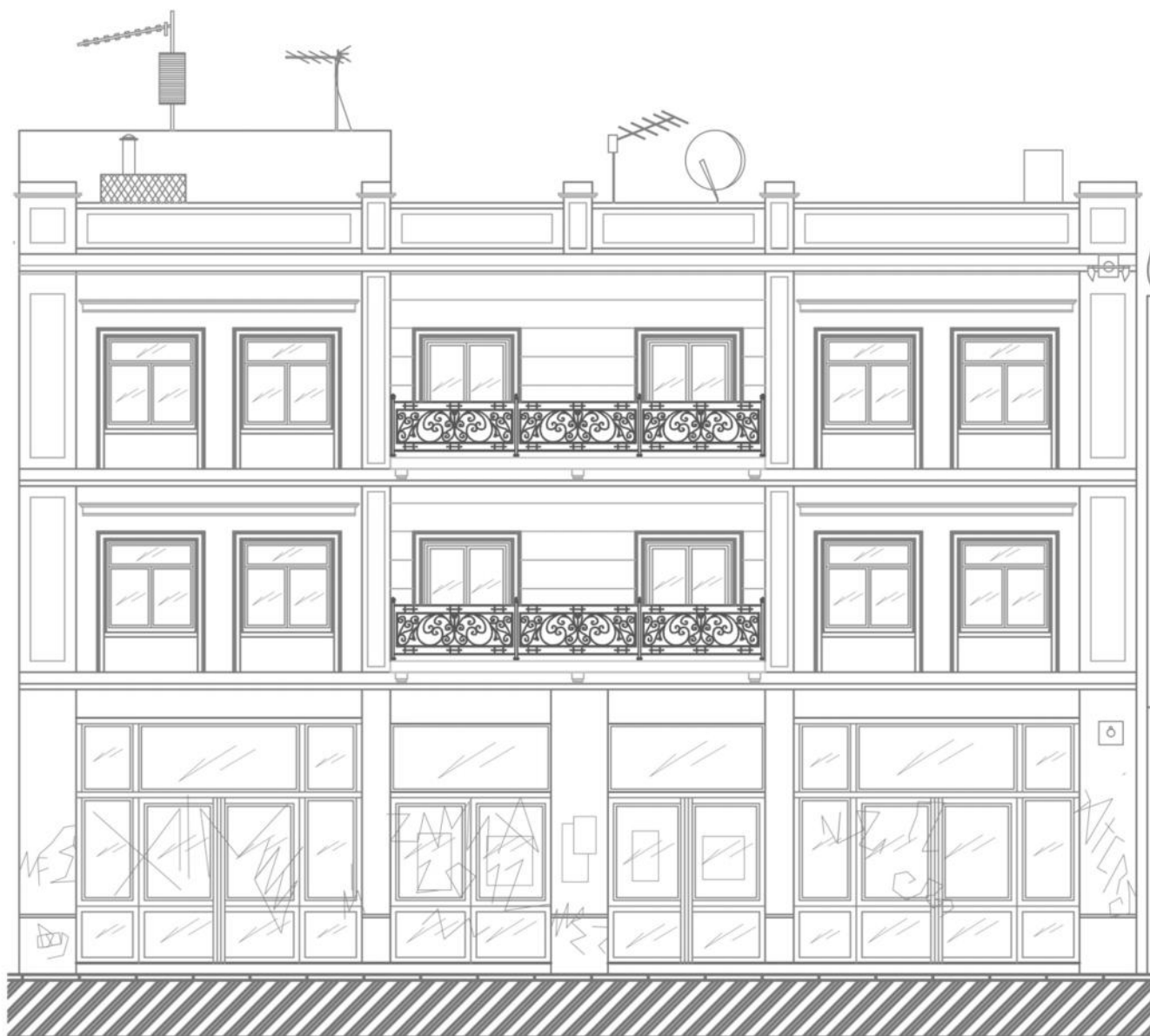


Εικόνα 5: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ - ΠΕΡΣΙΔΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΙΣ ΘΥΡΕΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 65		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 91	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 14,80m		
Πλάτος Προσώπου: 19,70m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Στις κολώνες του ισογείου		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , εξαερισμός		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν			
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα των ορόφων, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλιδώμα, κορνίζες στα ανοίγματα, διακοσμητικά στο στηθαίο, φουρούσια			ΑΛΛΟ:			
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής. Στο μεσαίο τμήμα των ορόφων φέρει διακοσμητικές σκαλιστές ζώνες στο επίχρισμα , όλα τα ανοίγματα έχουν γύψινες διακοσμητικές κορνίζες ενώ στους ορόφους υπάρχουν και περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα. Επίσης υπάρχουν στους ορόφους οριζόντιες και κάθετες διακοσμητικές ζώνες. Στο ισόγειο υπάρχει στοά και τέσσερα μεγάλα ανοίγματα τα οποία έχουν φθαρεί από πολλά graffiti. Στο δώμα υπάρχουν κεραίες , καλώδια μεταλλικά στοιχεία και εμφανής εξαερισμός.</p>					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Απομακρύνονται όλα τα ξένα στοιχεία , γίνεται καθαρισμός της επιφάνειας του ισογείου από τα graffiti και συντηρείται ο χρωματισμός ολόκληρης της όψης . Επιπρόσθετα γίνεται αντικατάσταση των κουφωμάτων του ισογείου με ίδιου τύπου σε όποια από αυτά υπάρχουν φθορές.</p>					



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

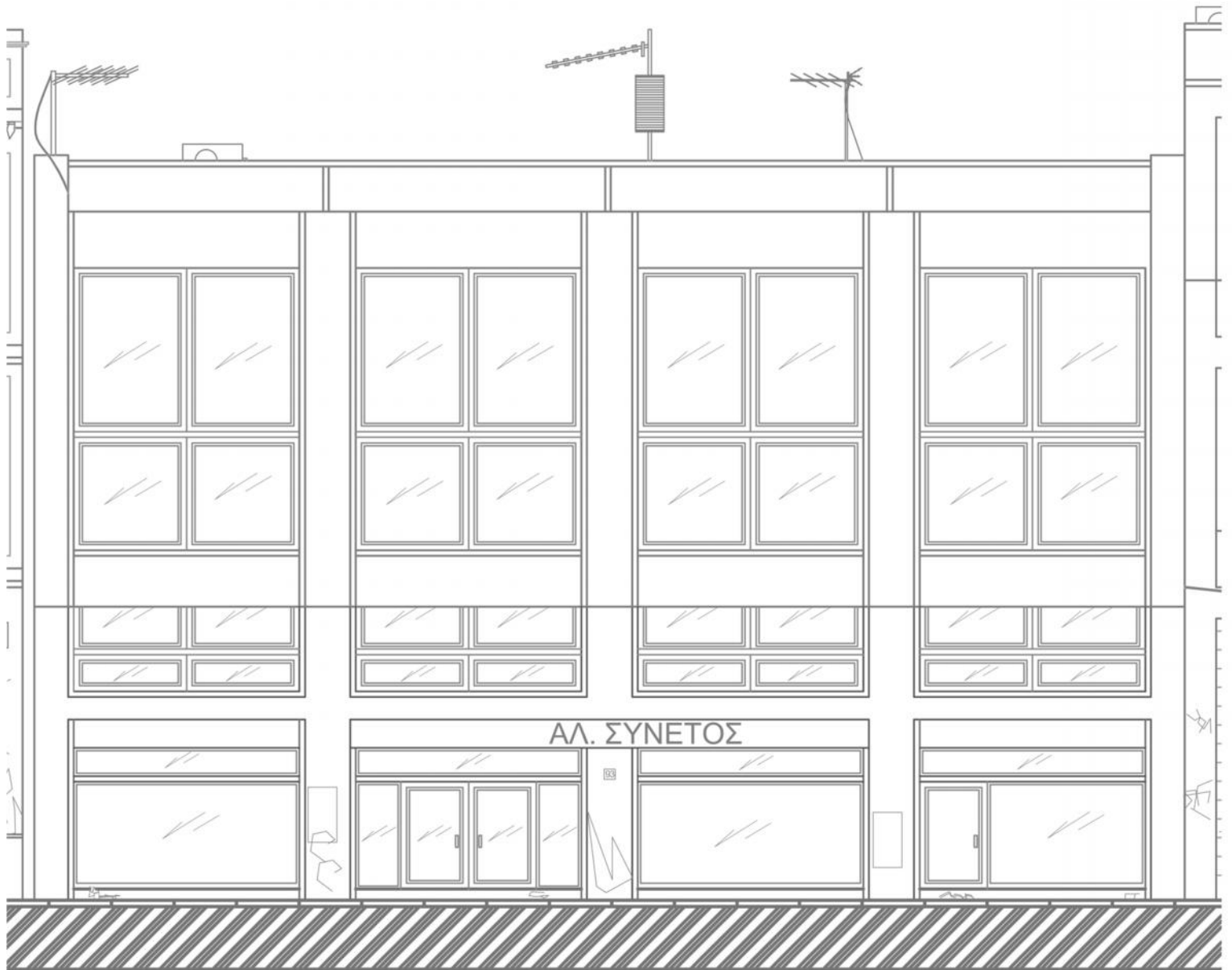
A/A: 66		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 93	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 11,00m		
Πλάτος Προσώπου: 18,30m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



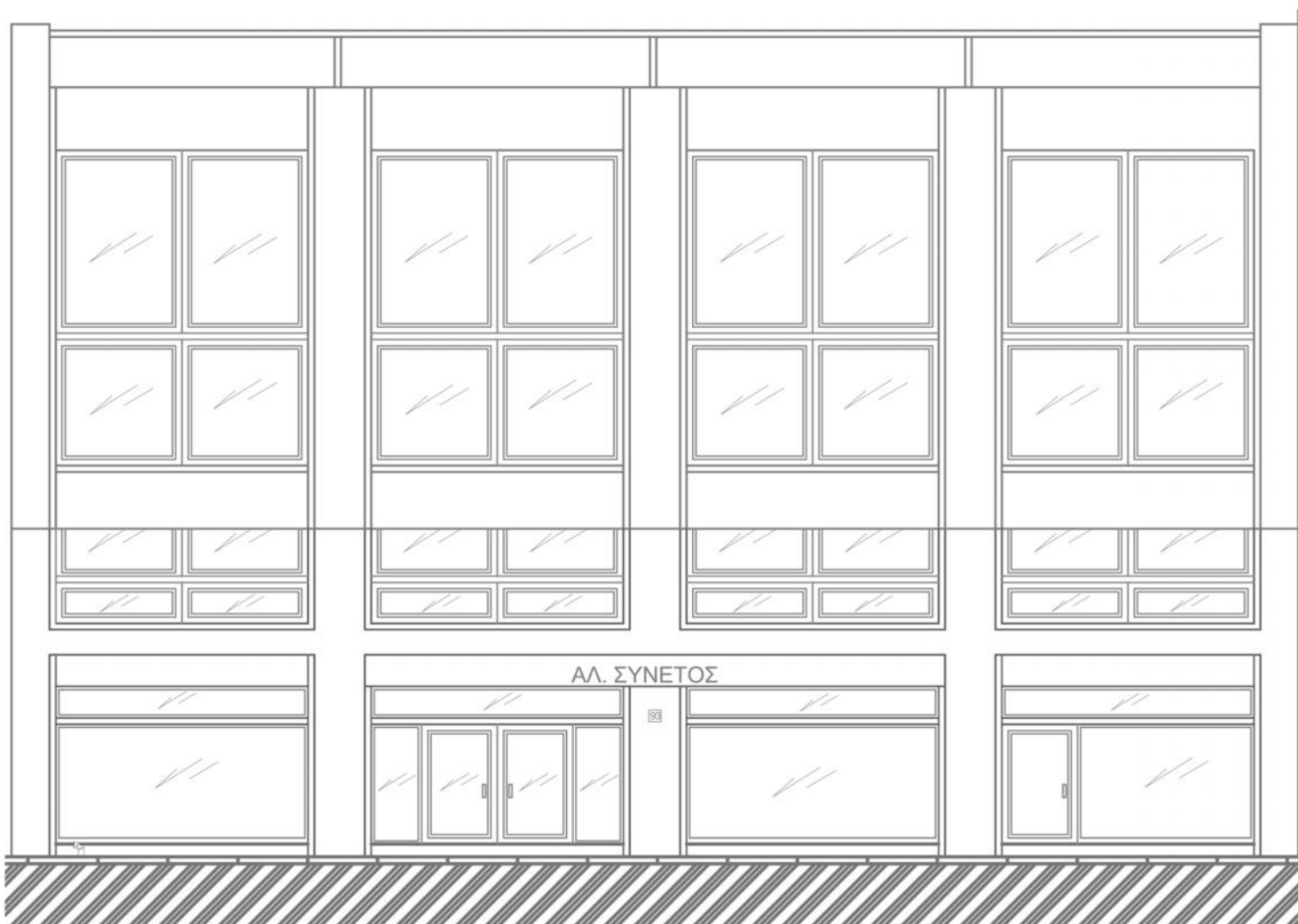
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α' Όροφος : Εμπορική χρήση	Β' Όροφος : -	Γ' Όροφος : -	Δ' Όροφος : -	Ε' Όροφος: -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ ✓		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχει στο ισόγειο		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στοά		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Κάθετες ζώνες στον α' όροφο		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , Φθορά του επιχρίσματος στον όροφο ,κεραίες				ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης αρχιτεκτονικής. Σε αυτό το κτήριο έχουμε μία έντονη προβολή του όγκου του ορόφου. Ενώ βρίσκεται σε όμοιες αποστάσεις με το προηγούμενο κτήριο , εδώ βλέπουμε πως οι οριζόντιες ζώνες του ορόφου και τα μεγάλα ανοίγματα δίνουν την αίσθηση της έντονης προβολής. Στην όψη παρατηρούμε φθορές στο επίχρισμα του ορόφου , αρκετά graffiti στο ισόγειο καθώς και ύπαρξη καλωδίων και κεραιών . Τα ανοίγματα σε όλο το κτήριο είναι μεταλλικά ενώ στην επιφάνεια του ισογείου έχουμε μάρμαρο.</p>					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνουμε συντήρηση . Καθαρισμός των επιφανειών από graffiti και συντήρηση του χρωματισμού στον όροφο. Επίσης απομακρύνονται καλώδια και κεραιές.</p>					



ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 67		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 95	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 14,50m		
Πλάτος Προσώπου: 16,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , κλιματιστικά , καλώδια , κεραίες	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:
Περίτεχο μεταλλικό κιγκλίδωμα με στηθαίο, κορνίζες στα ανοίγματα, οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα του ισόγειου

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ		
ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓	
ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ		
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης αρχιτεκτονικής. Το κτήριο στο μέσον του προβάλλει ένα όγκο ενώ εκατέρωθεν αυτού υπάρχουν δύο όμοιες διάταξης. Υπάρχουν διακοσμητικά πλαίσια , κορνίζες στα ανοίγματα και περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα. Τα κουφώματα που έχουν τοποθετηθεί είναι αλουμινίου. Η όψη αυτή δεν παρουσιάζει ιδιαίτερες φθορές . Υπάρχουν αρκετά graffiti στο ισόγειο που το έχουν αλλοιώσει αρκετά, κουτιά κλιματιστικών , καλώδια , κεραίες και πινακίδες στους ορόφους.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Γίνεται καθαρισμός από τα graffiti που έχουν δημιουργηθεί στο ισόγειο και συντήρηση του χρωματισμού όλης της όψης. Αντικατάσταση των κουφωμάτων του ισόγειου με ξύλινα και διαφορετική τοποθέτηση στα ανοίγματα. Επιπλέον ορίζεται συγκεκριμένο τμήμα για την τοποθέτηση διαφημιστικών πινακίδων πάνω από τα ανοίγματα του ισόγειου. Επίσης απομακρύνονται τα ξένα στοιχεία όπως καλώδια , κεραίες και πινακίδες από την επιφάνεια των ορόφων όπου και υπάρχουν.

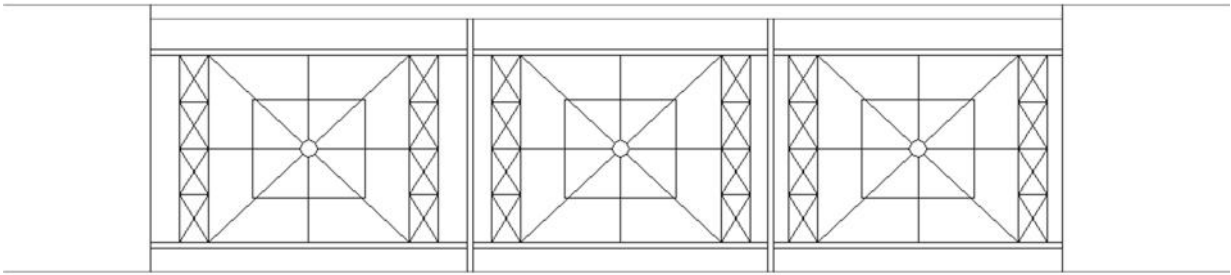
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



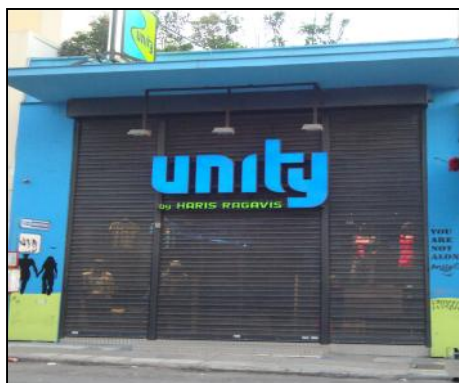
Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 4:ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 68		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 97	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 6,80m		
Πλάτος Προσώπου: 7,70m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :
	-	-	-	-	-

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ ✓	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , κλιματιστικά		ΑΛΛΟ:

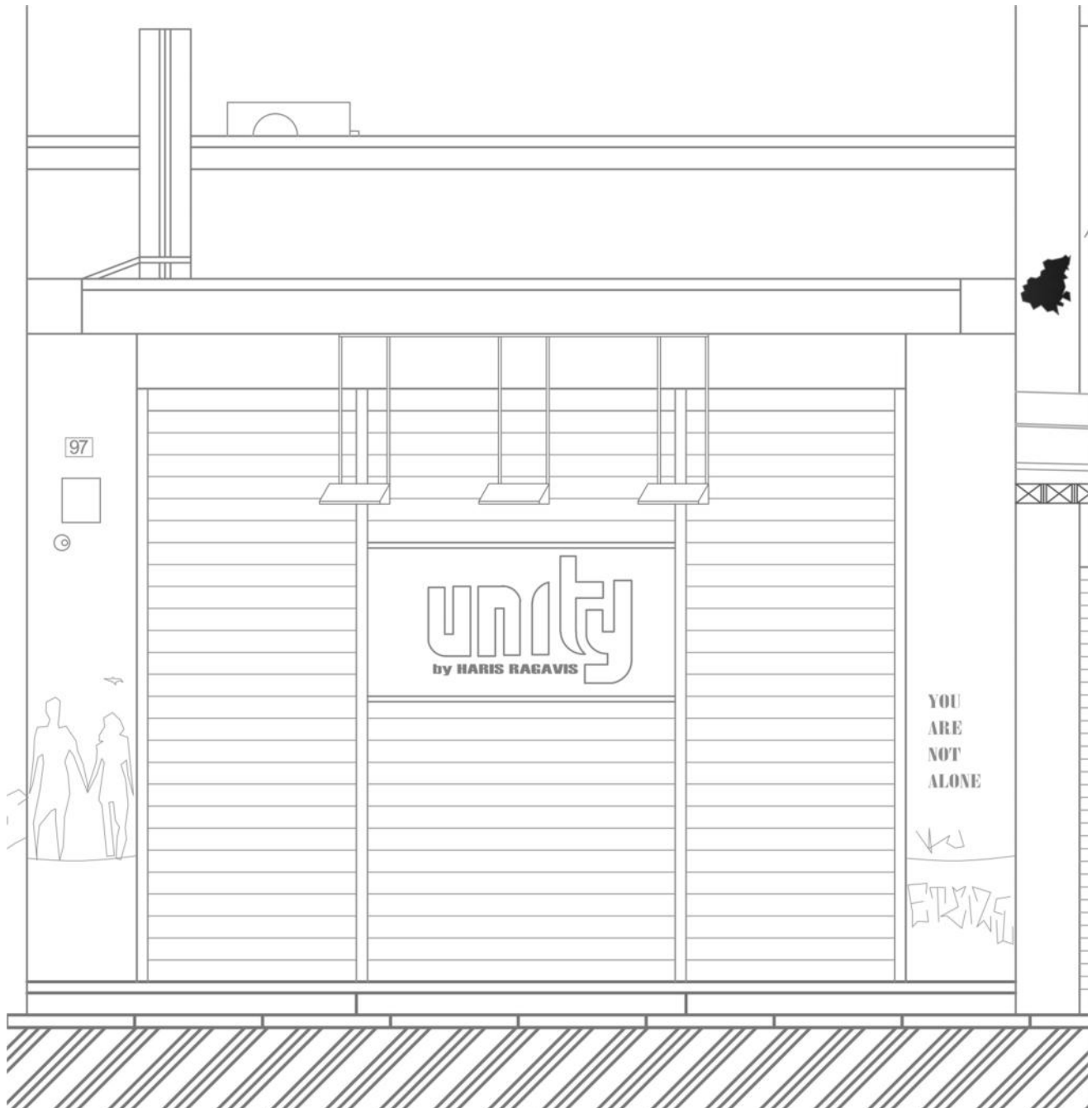
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
		ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερο το οποίο κρίνεται ασυμβίβαστο για την περιοχή. Είναι ένας όγκος ο οποίος αποτελείται από ένα άνοιγμα και στεγάζει κατάστημα. Αυτό φέρει μεταλλικό φωτισμό , κάποια μεταλλικά στοιχεία στο δώμα και graffiti.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται αντικατάσταση. Στη θέση του τοποθετείται ένα κτήριο δύο ορόφων με χαμηλό συνολικό ύψος. Στο ισόγειο τοποθετούνται ξύλινα ανοίγματα κλασικού τύπου με μεγάλο ύψος ώστε να εξυπηρετεί κάποιο κατάστημα. Στο όροφο έχουμε επίσης ξύλινα ανοίγματα ενώ δε όλο το κτήριο εφαρμόζεται ενιαίος χρωματισμός. Στη ζώνη μεταξύ των ορόφων ορίζεται τμήμα για την τοποθέτηση διαφημιστικής πινακίδας ορισμένων διαστάσεων.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: Η ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 69		
Οδός: Νορμανού 1 & Ερμού	Αριθμός: 99	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 12,30m		
Πλάτος Προσώπου: 10,10m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
3	ΝΑΙ ✓	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ	ΣΤΕΓΗ ✓



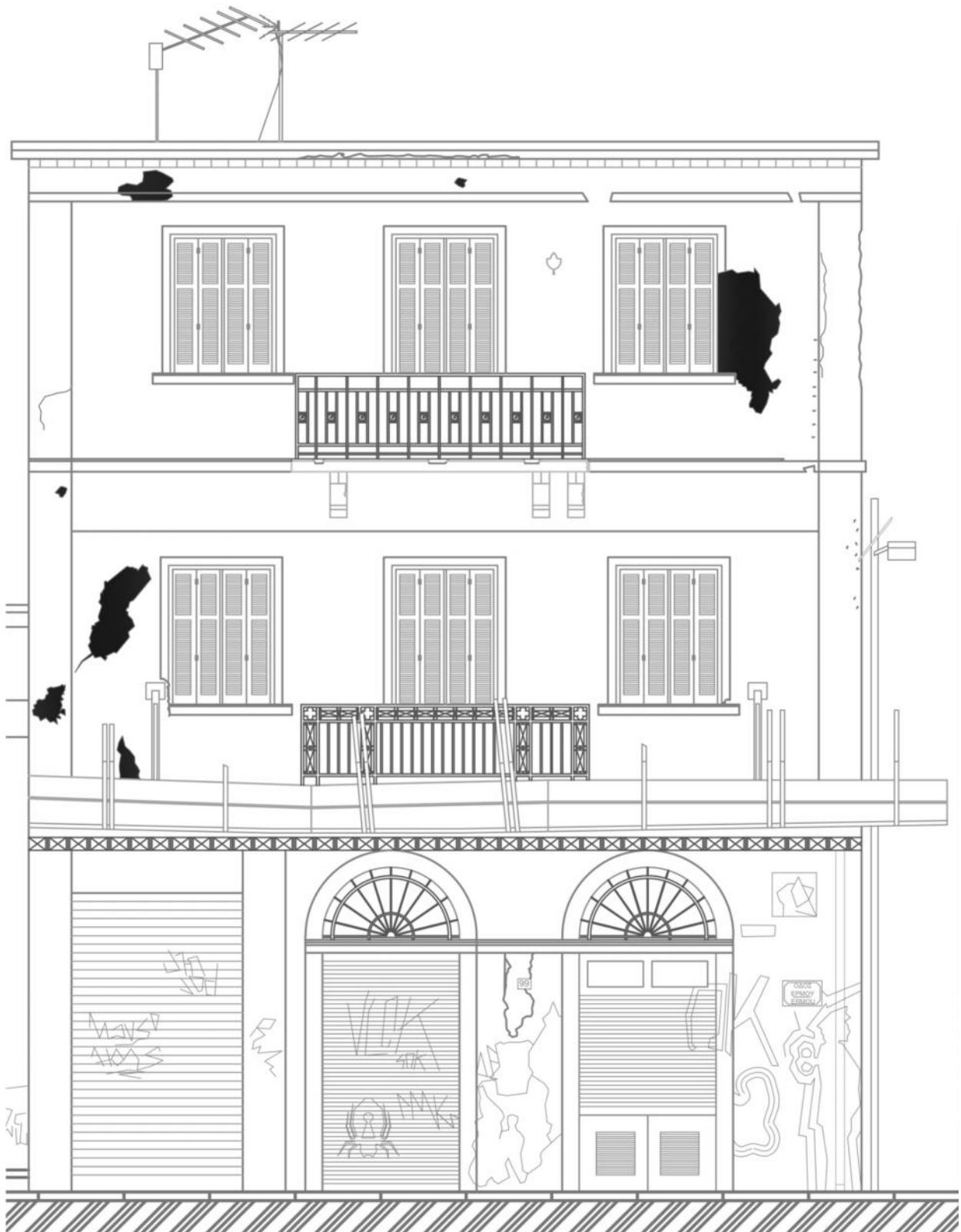
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ				ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν		
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: ξύλινα τοξωτά ανοίγματα στο ισόγειο Φουρούσια , Δύο διαφορετικά μεταλλικά κιγκλιδώματα, κορνίζες στα ανοίγματα,						
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, αποκόλληση του επιχρίσματος, ξύλινες προστατευτικές επιφάνειες στηριγμένες στην όψη με μεταλλικά στοιχεία, μερική καταστροφή των κορνιζών , εμφάνιση σκουριάς στα κιγκλιδώματα , κεραίες						
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 545Δ΄/17.5.93 617Δ΄/8.11.80	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1980			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής το οποίο έχει υποστεί μεγάλη αλλοίωση. Υπάρχουν ξύλινα τοξωτά ανοίγματα στο ισόγειο και διακοσμητικές κορνίζες στα ανοίγματα των ορόφων. Οι όροφοι φέρουν μεταλλικά κιγκλιδώματα τα οποία όμως είναι διαφορετικά μεταξύ τους και φουρούσια. Το κτήριο βρίσκεται σε κακή κατάσταση καθώς αντιμετωπίζει πολλές φθορές. Αυτές καταγράφονται σε εμφάνιση σκουριάς στα κιγκλιδώματα , κεραίες , ξύλινες προστατευτικές επιφάνειες στηριγμένες στην όψη με μεταλλικά στοιχεία, μερική καταστροφή των κορνιζών , Graffiti στο ισόγειο και αποκόλληση του επιχρίσματος σε μεγάλα τμήματα.</p>					



**ΠΡΟΤΑΣΗ
ΚΤΗΡΙΟΥ**

Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Στο ισόγειο διατηρούνται οι ξύλινες καμάρες και αντικαθίστανται όλα τα ανοίγματα με ξύλινα . Αριστερά το άνοιγμα αλλάζει διαστάσεις και εκεί δημιουργείται η κύρια είσοδος. Απομακρύνεται το φθαρμένο επίχρισμα και αντικαθιστάται , όπως επίσης αντικαθίστανται και όλα τα φθαρμένα διακοσμητικά στοιχεία (κορνίζες ανοιγμάτων , ζώνες μεταξύ των ορόφων). Συντηρούνται τα μεταλλικά κιγκλιδώματα και απομακρύνονται όλα τα στοιχεία όπως κεραίες , καλώδια . Τέλος εφαρμόζεται σε όλη την όψη ένας ενιαίος χρωματισμός.

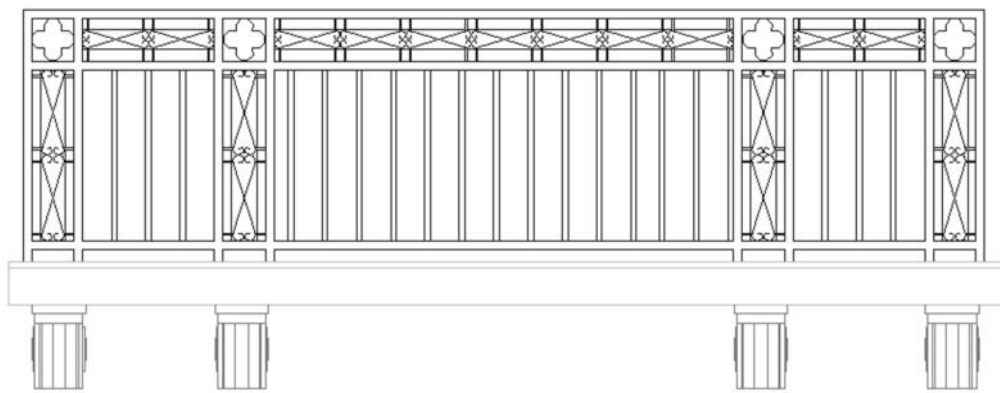
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



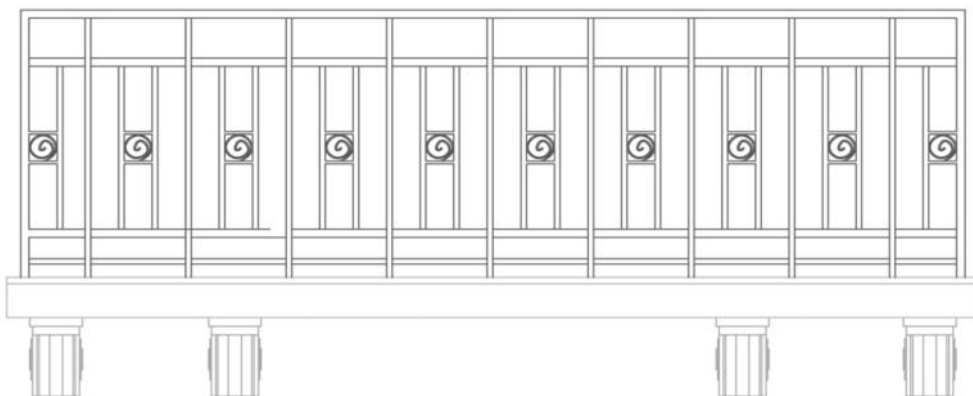
Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



Εικόνα 4: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 5: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 70		
Οδός: Νορμανού 2 & Ερμού	Αριθμός: 101	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 10,50m		
Πλάτος Προσώπου: 14,10m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα στον όροφο & μεταλλικά στο ισόγειο		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορές στα κουφώματα, υπάρχουν μεταλλικά στοιχεία σε σημεία στον όροφο , καλώδια		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν			
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Φουρούσια, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα του ισόγειου, γύψινα διακοσμητικά στα ανοίγματα του ορόφου, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη						
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 617Δ'/8.11.80	ΦΟΡΕΑΣ	-	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1980			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ						

<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, λιθόκτιστο, το οποίο αποτελεί ένα ενδιαφέρον δείγμα για την περιοχή. Φέρει κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη, γύψινα διακοσμητικά στα ανοίγματα του ορόφου , διακοσμητική ζώνη πάνω από αυτά, σκαλιστές διακοσμητικές ζώνες στο επίχρισμα του ισογείου καθώς επίσης και ένα περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα στον εξώστη του ορόφου. Στην όψη αυτή καταγράφονται φθορές στα κουφώματα , αρκετά graffiti , καθώς επίσης μεταλλικά στοιχεία σε διάφορα σημεία του ορόφου και καλώδια. Στο ισόγειο υπάρχει στέγαστρο αλουμινίου.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Αντικαθίστανται τα ανοίγματα του ισογείου με ξύλινα και απομακρύνεται το στέγαστρο αλουμινίου που υπάρχει. Απομακρύνονται μεταλλικά στοιχεία , καλώδια και κεραίες. Γίνεται καθαρισμός της επιφάνειας του ισογείου από τα graffiti και εφαρμόζεται ενιαίος χρωματισμός σε όλη την επιφάνεια. Επίσης αντικαθιστούμε τα ανοίγματα του ορόφου με όμοια, καθώς παρουσιάζουν έντονες φθορές.</p>

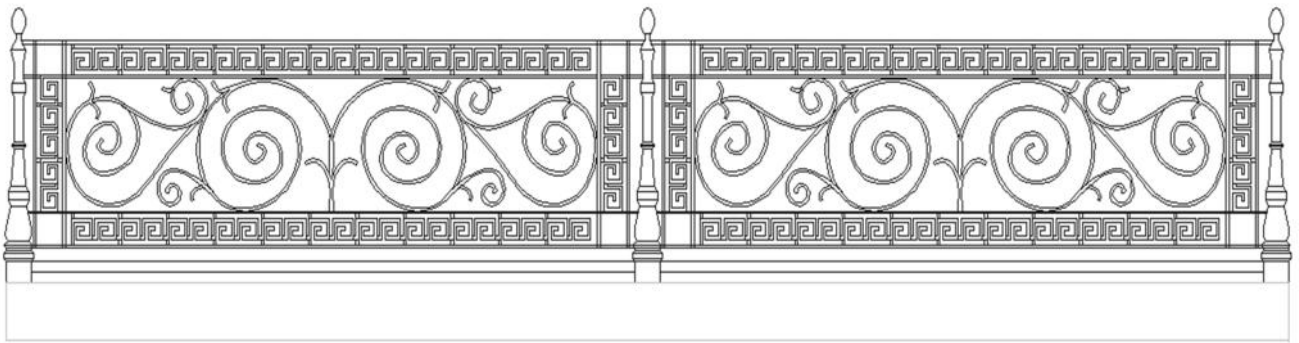
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: Οψη του κτηρίου

Α/Α: 71		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 101Α	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 6,30m		
Πλάτος Προσώπου: 5,25m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :	
	-	-	-	-	-	
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ:		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν			
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, υγρασία, φθορά στο επίχρισμα , καλώδια			ΑΛΛΟ:			
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο ασυμβίβαστο για την περιοχή καθώς αποτελείται μόνο από ένα μεγάλο άνοιγμα με ένα κατάστημα. Αντιμετωπίζει έντονες φθορές από υγρασία , αποκόλληση του επιχρίσματος , καλώδια και graffiti. Πάνω από το άνοιγμα υπάρχει στέγαστρο αλουμινίου και προβολείς στηριζόμενοι σε αυτό.					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται να αντικατασταθεί. Μαζί με τα κτήρια που βρίσκονται δίπλα από αυτό προτείνεται η δημιουργία μιας ενιαίας όψης που θα φέρει καμάρες και θα δίνει την εντύπωση της παλαιάς έννοιας μιας αγοράς. Εφαρμόζονται ανοίγματα με καμάρες μέσα στο πλαίσιο των οποίων θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα . τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα και διακοσμητικές μαρμάρινες κολώνες εκατέρωθεν των ανοιγμάτων. Η επανάληψη αυτών και στα τρία κτήρια δίνει την αίσθηση της ενοποίησης τους.					

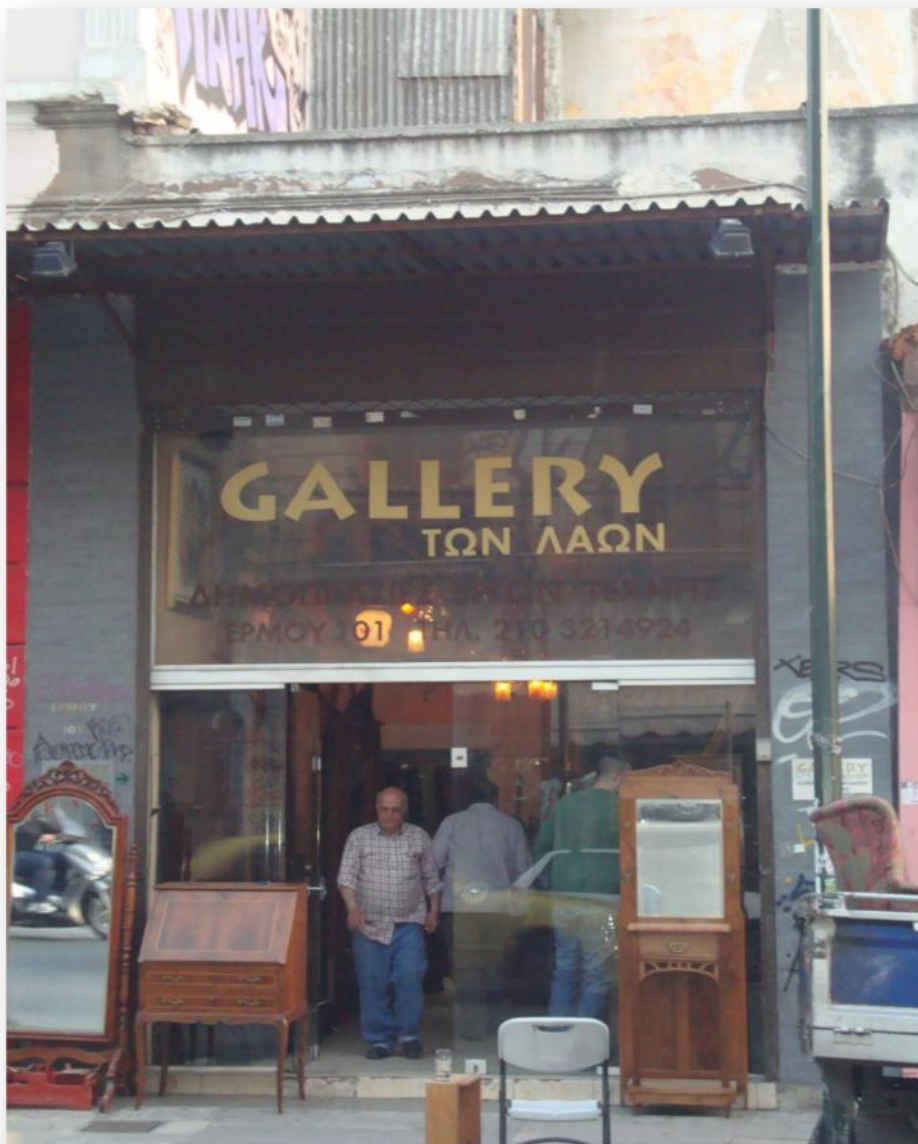
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



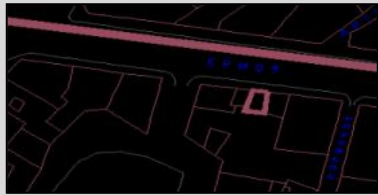
Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



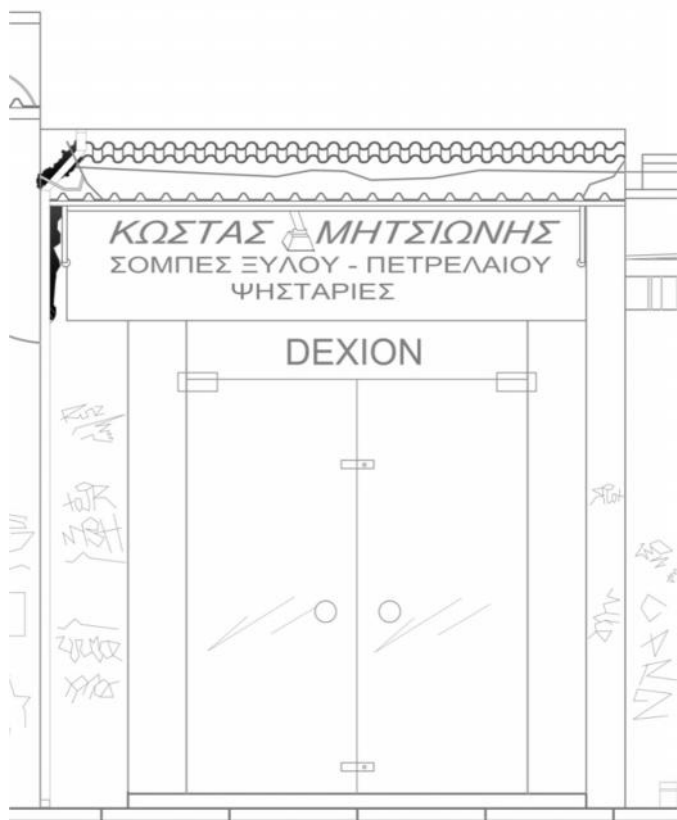
Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 72		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 101B	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 5,30m		
Πλάτος Προσώπου: 4,50m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α' Όροφος :	Β' Όροφος :	Γ' Όροφος :	Δ' Όροφος :	Ε' Όροφος :
	-	-	-	-	-
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν	
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, καλώδια, μερική αποκόλληση του επιχρίσματος, υγρασία				ΑΛΛΟ:	
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
	-	-			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
					
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΣΙΟΛΟΓΙΑ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο ασυμβίβαστο για την περιοχή καθώς αποτελείται μόνο από ένα μεγάλο άνοιγμα με ένα κατάστημα. Αντιμετωπίζει έντονες φθορές από υγρασία, αποκόλληση του επιχρίσματος, καλώδια και graffiti. Πάνω από το άνοιγμα υπάρχει στέγαστρο αλουμινίου και κεραμίδια όπως επίσης και προβολείς στηριζόμενοι σε αυτό.				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται να αντικατασταθεί. Μαζί με τα κτήρια που βρίσκονται δίπλα από αυτό προτείνεται η δημιουργία μιας ενιαίας όψης που θα φέρει καμάρες και θα δίνει την εντύπωση της παλαιάς έννοιας μιας αγοράς. Εφαρμόζονται ανοίγματα με καμάρες μέσα στο πλαίσιο των οποίων θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα. τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα και διακοσμητικές μαρμαρίνες κολώνες εκατέρωθεν των ανοιγμάτων. Η επανάληψη αυτών και στα τρία κτήρια δίνει την αίσθηση της ενοποίησης τους.				

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 73		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 103	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 5,40m		
Πλάτος Προσώπου: 6,20m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :	
	-	-	-	-	-	
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ:		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν			
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορά στο επίχρισμα, κεραίες , καλώδια			ΑΛΛΟ:			
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓	
Ι ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο ασυμβίβαστο για την περιοχή καθώς αποτελείται μόνο από ένα μεγάλο άνοιγμα με ένα κατάστημα. Αντιμετωπίζει έντονες φθορές από υγρασία , αποκόλληση του επιχρίσματος , καλώδια και graffiti. Πάνω από το άνοιγμα υπάρχει στέγαστρο αλουμινίου και προβολείς στηριζόμενοι σε αυτό.					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται να αντικατασταθεί. Μαζί με τα κτήρια που βρίσκονται δίπλα από αυτό προτείνεται η δημιουργία μιας ενιαίας όψης που θα φέρει καμάρες και θα δίνει την εντύπωση της παλαιάς έννοιας μιας αγοράς. Εφαρμόζονται ανοίγματα με καμάρες μέσα στο πλαίσιο των οποίων θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα . τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα και διακοσμητικές μαρμαρίνες κολώνες εκατέρωθεν των ανοιγμάτων. Η επανάληψη αυτών και στα τρία κτήρια δίνει την αίσθηση της ενοποίησης τους.					

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1:ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 74		
Οδός: Πλ. Αβησσυνίας & Ερμού	Αριθμός: 103Α	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 5,70m		
Πλάτος Προσώπου: 11,30m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : -	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -
----------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορά στο επίχρισμα, μεταλλικές βάσεις με κλιματιστικά, λαμαρίνες		ΑΛΛΟ:

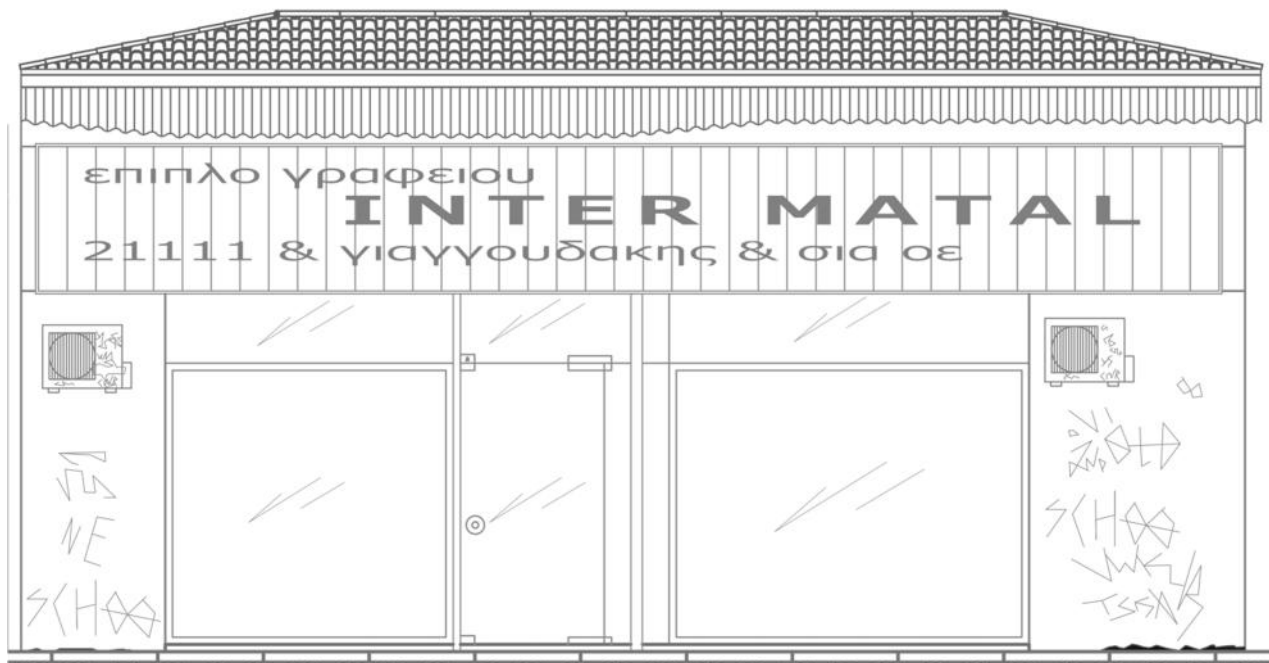
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓	

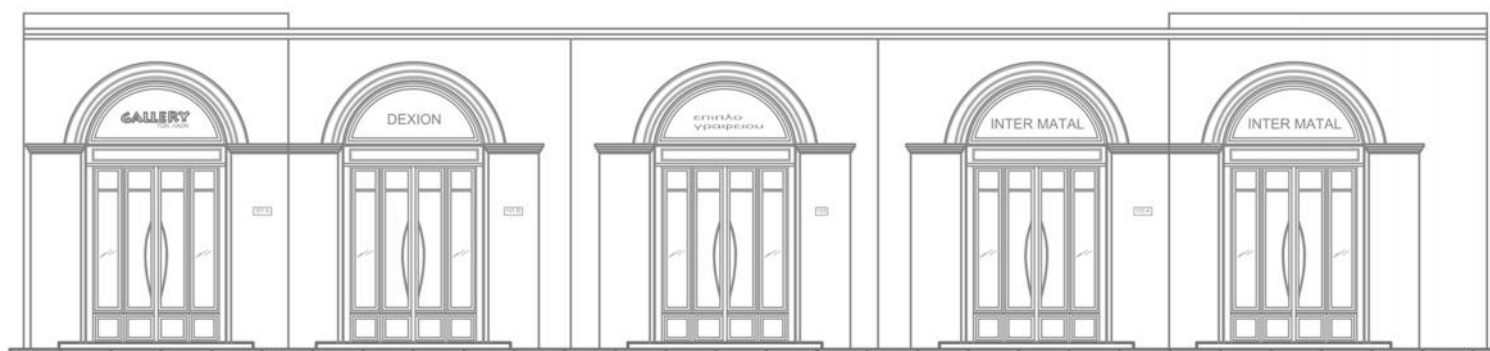
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα κτήριο ασυμβίβαστο για την περιοχή καθώς αποτελείται μόνο από δύο μεγάλα ανοίγματα με κατάσταση. Αντιμετωπίζει έντονες φθορές από υγρασία, αποκόλληση του επιχρίσματος, καλώδια και graffiti. Πάνω από το άνοιγμα υπάρχει στέγαστρο αλουμινίου και κεραμίδια στο δώμα καθώς και προβολείς στηριζόμενοι στο στέγαστρο.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται να αντικατασταθεί. Μαζί με τα κτήρια που βρίσκονται δίπλα από αυτό προτείνεται η δημιουργία μιας ενιαίας όψης που θα φέρει καμάρες και θα δίνει την εντύπωση της παλαιάς έννοιας μιας αγοράς. Εφαρμόζονται ανοίγματα με καμάρες μέσα στο πλαίσιο των οποίων θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα. τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα και διακοσμητικές μαρμαρίνες κολώνες εκατέρωθεν των ανοιγμάτων. Η επανάληψη αυτών και στα τρία κτήρια δίνει την αίσθηση της ενοποίησης τους.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 75		
Οδός: Πλ. Αβησσυνίας & Ερμού	Αριθμός: 105	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 5,60m		
Πλάτος Προσώπου: 11,50m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Ύψος:	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :
Εμπορική χρήση	-	-	-	-	-

ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
-----------------	-----------	--

ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορά στο επίχρισμα, τέντες, πανό, καλώδια, υπολείμματα μεταλλικών κατασκευών, υγρασία, κλιματιστικό	ΑΛΛΟ:
---	-------

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ
	-	-	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ:	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ:
Προτείνεται αντικατάσταση	ΟΧΙ	-

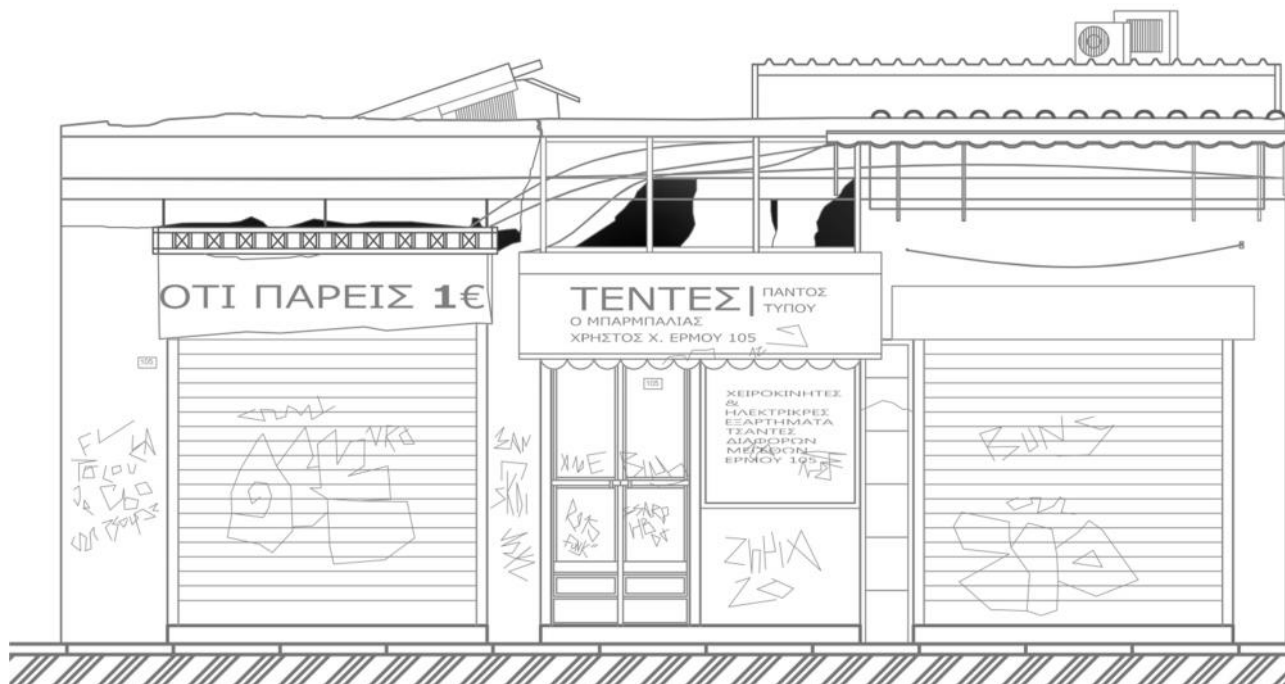


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ	✓	ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓

ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο ασυμβίβαστο για την περιοχή καθώς αποτελείται μόνο από δύο μεγάλα ανοίγματα με ένα κατάστημα. Αντιμετωπίζει έντονες φθορές από υγρασία, αποκόλληση του επιχρίσματος, καλώδια, graffiti, τέντες πανό, εναπομείναντα στοιχεία μεταλλικών κατασκευών και κουτιά κλιματιστικών. Πάνω από το ένα άνοιγμα υπάρχει στέγαστρο αλουμινίου.</p>
---------------------------	---

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται να αντικατασταθεί. Μαζί με το κτήριο που βρίσκεται δίπλα από αυτό προτείνεται η δημιουργία μιας ενιαίας όψης που θα φέρει καμάρες και θα δίνει την εντύπωση της παλαιάς έννοιας μιας αγοράς. Εφαρμόζονται ανοίγματα με καμάρες μέσα στο πλαίσιο των οποίων θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα. τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα και διακοσμητικές μαρμάρινες κολώνες εκατέρωθεν των ανοιγμάτων. Η επανάληψη αυτών και στα τρία κτήρια δίνει την αίσθηση της ενοποίησης τους.</p>
-----------------	--

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 76		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 107	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 6,50m		
Πλάτος Προσώπου: 12,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :
	-	-	-	-	-
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορά στο επίχρισμα, μεγάλου μήκους πανό			ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο ασυμβίβαστο για την περιοχή καθώς αποτελείται μόνο από μερικά μεγάλα ανοίγματα με ένα κατάστημα. Αντιμετωπίζει έντονες φθορές από υγρασία , καλώδια , graffiti και μεγάλου μήκους διαφημιστικές πινακίδες. Πάνω από τα ανοίγματα υπάρχει στέγαστρο αλουμινίου και έντονος φωτισμός.				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται να αντικατασταθεί. Μαζί με το κτήριο που βρίσκεται δίπλα από αυτό προτείνεται η δημιουργία μιας ενιαίας όψης που θα φέρει καμάρες και θα δίνει την εντύπωση της παλαιάς έννοιας μιας αγοράς. Εφαρμόζονται ανοίγματα με καμάρες μέσα στο πλαίσιο των οποίων θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα . τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα και διακοσμητικές μαρμάρινες κολώνες εκατέρωθεν των ανοιγμάτων. Η επανάληψη αυτών και στα τρία κτήρια δίνει την αίσθηση της ενοποίησης τους.				





Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 77		
Οδός: Αγ. Φιλίππου 1 & Ερμού	Αριθμός: 109	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 10,00m		
Πλάτος Προσώπου: 11,60m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ				ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ ✓		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχουν στο ισόγειο		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν	

ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορές στα γύψινα διακοσμητικά, υγρασία & εμφάνιση κηλίδων σκουριάς στον εξώστη, τέντες, αναρριχόμενα φυτά στο κτήριο, κεραίες

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Κορνίζες γύψινες στα ανοίγματα, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες στον όροφο, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη, φουρούσια, κεφαλοκόλωνα με κάθετα γύψινα στον όροφο

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 617Δ' /8.11.80	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1980			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ						

<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής το οποίο αποτελεί ένα ενδιαφέρον δείγμα για την περιοχή. Τα διακοσμητικά στοιχεία που παρατηρούμε στην όψη είναι κορνίζες γύψινες στα ανοίγματα του ορόφου, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα στον εξώστη, οριζόντιες διακοσμητικές ζώνες στον όροφο, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη, φουρούσια, κεφαλοκόλωνα με κάθετα γύψινα στον όροφο. Επίσης καταγράφουμε και αρκετές φθορές σε όλη την επιφάνεια όπως καταστροφές στα γύψινα διακοσμητικά, υγρασία & εμφάνιση κηλίδων σκουριάς στον εξώστη, τέντες, αναρριχόμενα φυτά στο κτήριο, κεραιές. Το κτήριο φέρει στο ισόγειο και μεταλλικό στέγαστρο ενώ όλα τα κουφώματα του είναι ξύλινα.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Απομακρύνονται όλες οι διαφημιστικές πινακίδες και ορίζεται συγκεκριμένο τμήμα πάνω από τα ανοίγματα του ισογείου όπου θα τοποθετείται. Γίνεται αντικατάσταση των ανοιγμάτων στο ισόγειο με κλασικού τύπου ξύλινα ταμπλαδωτά ενώ επισκευάζονται οι φθορές στον όροφο (στα ανοίγματα και στις διακοσμητικές τους κορνίζες). Συντηρείται το μεταλλικό κιγκλίδωμα και γίνεται καθαρισμός στα ίχνη σκουριάς που έχουν απλωθεί. Επίσης εντοπίζεται η ύπαρξη υγρασίας, από πού αυτή ξεκινά και γίνεται αντιμετώπιση τις με τα κατάλληλα ανά περίπτωση υλικά. Το στέγαστρο, οι κεραιές και τα μεταλλικά στοιχεία απομακρύνονται επίσης και συντηρείται ο χρωματισμός όλης της επιφάνειας.</p>

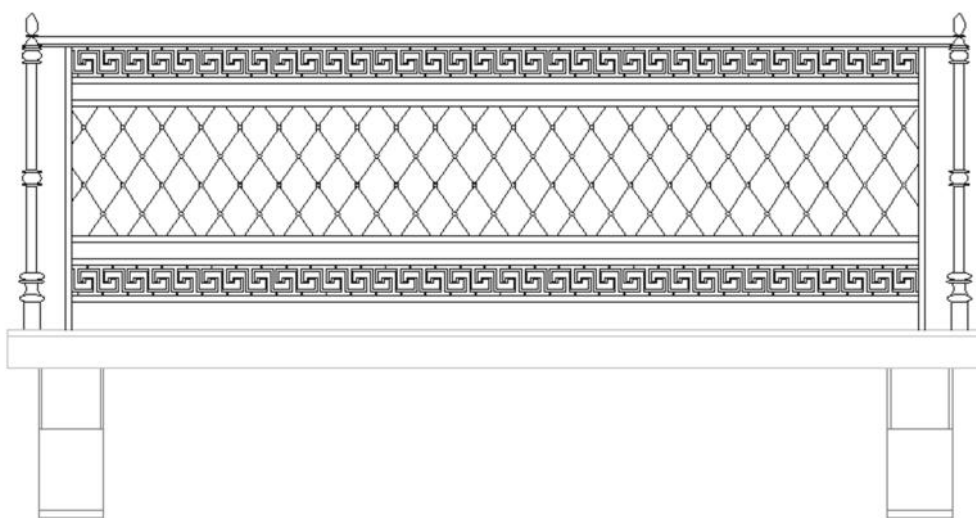
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 78		
Οδός: Αγ. Φιλίππου 2&Ερμού		Αριθμός: 111
Περιοχή:Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 10,60m		
Πλάτος Προσώπου: 16,30m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Δεν χρησιμοποιείται	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -


ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ : Ξύλινα & μεταλλικά	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, γύψινα πάνω από τα ανοίγματα του ορόφου, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη, κομμάτια από γύψινη διακόσμηση στο ισόγειο, φουρούσια, κορνίζες γύψινες στα ανοίγματα του ορόφου

ΦΘΟΡΕΣ :

Graffiti, Έντονη φθορά-αποκόλληση στο επίχρισμα, καταστροφή διακοσμητικών του ισογείου, αποκόλληση κομματιών των κορνιζών, λαμαρίνες , αλλοίωση στα ανοίγματα του ισογείου, καταστροφή στα κεραμικά της στέγης, αναρριχόμενα φυτά στο κτήριο

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 617Δ'/8.11.80	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΚΑ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1980	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής το οποίο αποτελεί ένα ενδιαφέρον δείγμα το οποίο παρουσιάζει έντονη αλλοίωση. Έχει έντονο διάκοσμο ο οποίος χαρακτηρίζεται από περίτεχνο μεταλλικό κιγκλιδώμα στον εξώστη του ορόφου, γύψινα πάνω από τα ανοίγματα του ορόφου, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη, κομμάτια από γύψινη διακόσμηση στο ισόγειο, φουρούσια, κορνίζες γύψινες στα ανοίγματα του ορόφου και περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα πάνω από ανοίγματα του ισογείου. Εκεί εντοπίζεται και μία μεγάλη αλλοίωση καθώς ορισμένα από τα περίτεχνα αυτά κιγκλιδώματα που υπήρχαν έχουν αντικατασταθεί με νεότερα απλά μεταλλικά ανοίγματα και έχει χαθεί αυτό το έντονο στοιχείο του ισογείου.</p> <p>Σε αυτό το καταγράφονται πολλές φθορές όπως έντονη αποκόλληση του επιχρίσματος, καταστροφές στις γύψινες κορνίζες των ανοιγμάτων, φθορές στα διακοσμητικά του ισογείου αλλά και στα κεραμικά της στέγης, καταστροφές στα ανοίγματα, αναρριχόμενα φυτά σε μεγάλο τμήμα της αριστερής πλευράς, graffitιστο ισόγειο, φθορά του μεταλλικού κιγκλιδώματος.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται αποκατάσταση και συντήρηση. Απομακρύνεται η έντονη φύτευση καθώς άνευ επίβλεψης προκαλεί σοβαρά προβλήματα στην όψη. Γίνεται αποκατάσταση του επιχρίσματος σε όλη την επιφάνεια, καθαρισμός από τα graffiti του ισογείου και εφαρμογή ενός ενιαίου χρωματισμού στην όψη. Αντικαθίστανται τα ανοίγματα του ισογείου με ξύλινα ταμπλαδωτά και εφαρμόζονται πάνω από αυτά διακοσμητικά περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα όπως το δείγμα που υπάρχει σε ορισμένα. Απομακρύνονται ξένα στοιχεία όπως λαμαρίνες και καλώδια. Αποκαθίστανται οι φθορές που υπάρχουν στα κεραμικά στοιχεία της στέγης και αντικαθίστανται τα φθαρμένα κουφώματα του ορόφου, διατηρώντας πάντα τον τύπο του γαλλικού ανοίγματος.</p>

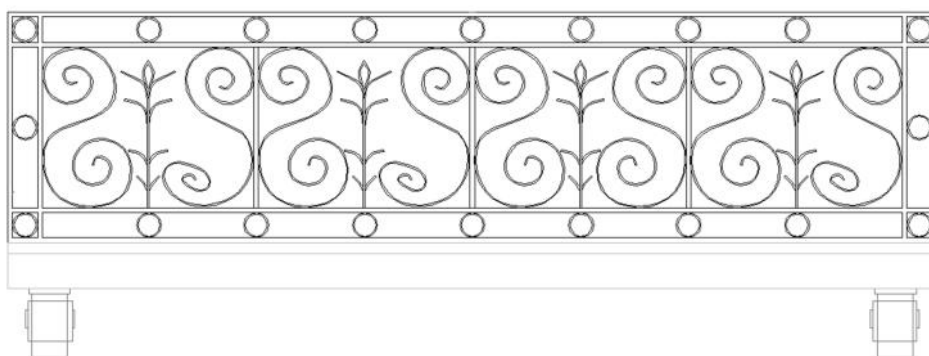
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

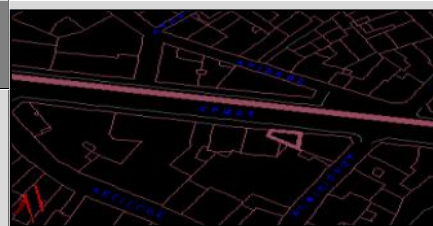


Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 79		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 113	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 15,00m		
Πλάτος Προσώπου: 11,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
4	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Κατοικία	Β΄ Όροφος : Κατοικία	Γ΄ Όροφος : Κατοικία	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -	
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά & ξύλινα		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Στο δώμα			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, τέντες, εμφάνιση κηλίδων σκουριάς στον εξώστη , μεταλλικά στοιχεία στο ισόγειο		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν			
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Φουρούσια, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, γύψινη διακοσμητική ταινία ανάμεσα στο ισόγειο & α΄ όροφο & ανάμεσα στον β΄ & δώμα, πόρτα στο ισόγειο με τοξωτή διακοσμ., κορνίζες στα ανοίγματα των ορόφων						
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 617Δ΄/8.11.80 374Δ΄/7.4.2005	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση και μεταγενέστερα προσαρμογή		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1980			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ						



<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο με νεοκλασικά στοιχεία στο οποίο έχουν προστεθεί κάποιοι όγκοι στο δώμα. Τα διακοσμητικά στοιχεία που καταγράφουμε αφορούν φουρούσια, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα στον πρώτο όροφο, γύψινη διακοσμητική ταινία ανάμεσα στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο όπως επίσης και ανάμεσα στον δεύτερο όροφο και το δώμα, πόρτα στο ισόγειο με τοξωτή διακόσμηση , κορνίζες γύρω από τα ανοίγματα των ορόφων. Το ισόγειο του κτηρίου έχει αρκετά graffiti , τέντα που εκτείνεται στα δύο ανοίγματα και κάποια ξένα μεταλλικά στοιχεία. Επίσης στον όροφο παρατηρούμε ίχνη σκουριάς στον εξώστη προφανώς εκτεταμένα από το μεταλλικό κιγκλίδωμα.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση προσωρινά. Απομακρύνονται από το ισόγειο ξένα στοιχεία όπως τέντες , μεταλλικά και καλώδια . Αντικαθίστανται τα ανοίγματα με ξύλινα κλασικού τύπου ταμπλαδωτά και συντηρείται η είσοδος. Μεταγενέστερα προτείνεται να γίνει προσαρμογή-μείωση του συνολικού ύψους. Το άνοιγμα που βρίσκεται πάνω από αυτή και φέρει μεταλλικά στοιχεία δεν υφίσταται πλέον. Το κτήριο έχει ακόμη έναν όροφο στον οποίο έχει ξύλινα ανοίγματα γαλλικού τύπου με γύψινο διακοσμητικό πάνω από αυτά. Εφαρμόζεται ενιαίος χρωματισμός σε όλη την επιφάνεια.</p>

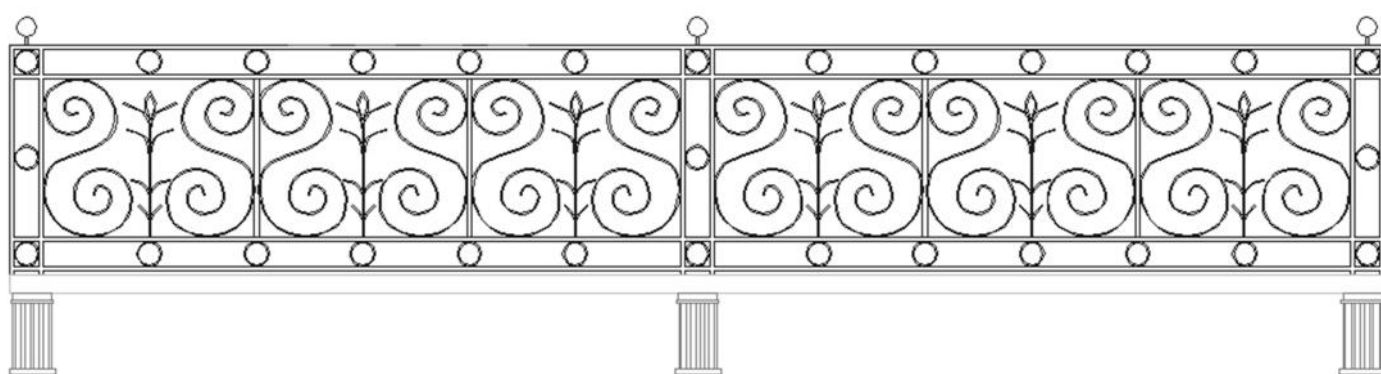
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα3:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 2: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 80		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 115	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 9,50m		
Πλάτος Προσώπου: 8,50m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α' Όροφος : Δεν χρησιμοποιείται	Β' Όροφος : -	Γ' Όροφος : -	Δ' Όροφος : -	Ε' Όροφος: -

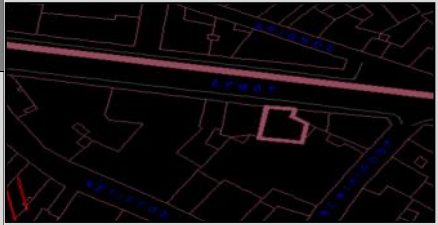
ΥΦΙΣΤ.ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα & μεταλλικά	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Κάθετα γύψινα ανάμεσα στα ανοίγματα του ισόγειου, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, φουρούσια, κορνίζες γύρω από τα ανοίγματα του ορόφου & διακοσμητικά πάνω από αυτά, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη, οριζόντιες ζώνες στο επίχρισμα

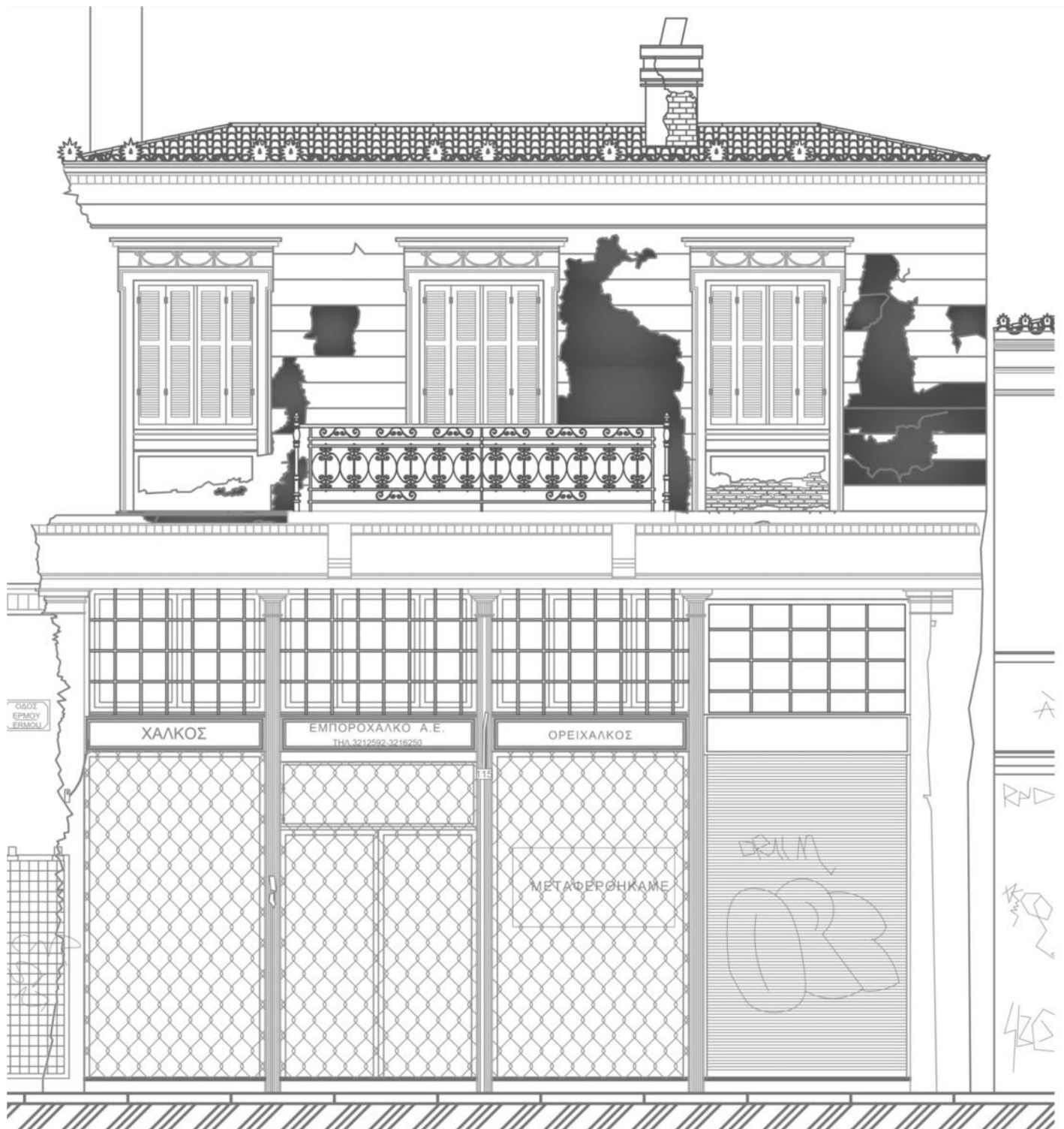
ΦΘΟΡΕΣ :

Graffiti, φθορά – αποκόλληση του επιχρίσματος σε μεγάλο μέρος της επιφάνειας, υγρασία, εμφάνιση κηλίδων σκουριάς στον εξώστη, καταστροφή πολλών κεραμικών της στέγης, φθορά των ανοιγμάτων, καλώδια

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 617Δ'/8.11.80	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1980		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΤΕΡΟ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ					

<p>ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Πρόκειται για ένα νεοκλασικό κτήριο το οποίο αποτελεί ένα αξιόλογο δείγμα για την περιοχή έχει υποστεί όμως αλλοίωση. Έχει έντονο διάκοσμο καθώς φέρει κάθετα γύψινα ανάμεσα στα ανοίγματα του ισογείου, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, φουρούσια, διακοσμητικά πλαίσια κάτω από τα ανοίγματα , κορνίζες γύρω από τα ανοίγματα του ορόφου & διακοσμητικά πάνω από αυτά, κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη και οριζόντιες σκαλιστές ζώνες στο επίχρισμα του ορόφου. Η παρούσα κατάσταση του κτηρίου χαρακτηρίζεται από αρκετές φθορές όπως αποκόλληση του επιχρίσματος σε μεγάλο μέρος της επιφάνειας, υγρασία, εμφάνιση κηλίδων σκουριάς στον εξώστη, καταστροφή πολλών κεραμικών της στέγης, φθορά των ανοιγμάτων, καλώδια.</p>
<p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ</p>	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται να συντηρηθεί . Γίνεται καθαρισμός της επιφάνειας του ισογείου από τα graffiti και αντικατάσταση των ανοιγμάτων με ξύλινα κλασικού τύπου. Στον όροφο γίνεται καθαρισμός της επιφάνειας και αποκατάσταση του φθαρμένου επιχρίσματος. Συντήρηση του μεταλλικού κιγκλιδώματος και καθαρισμός του εξώστη από τα ίχνη σκουριάς που εκτάθηκαν από το κιγκλίδωμα. Αποκατάσταση όλων των φθαρμένων διακοσμητικών στην επιφάνεια όλης της όψης αλλά και των κεραμικών της στέγης. Επίσης γίνεται αντικατάσταση όλων των κουφωμάτων με ξύλινα ίδιου τύπου (γαλλικού). Σε όλη την όψη εφαρμόζεται ένας ενιαίος χρωματισμός.</p>

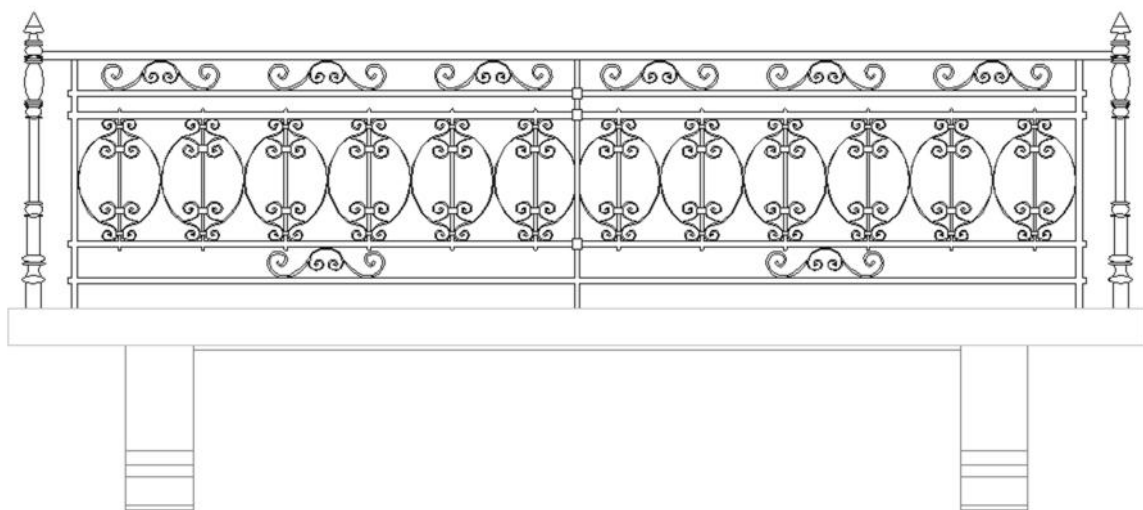
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



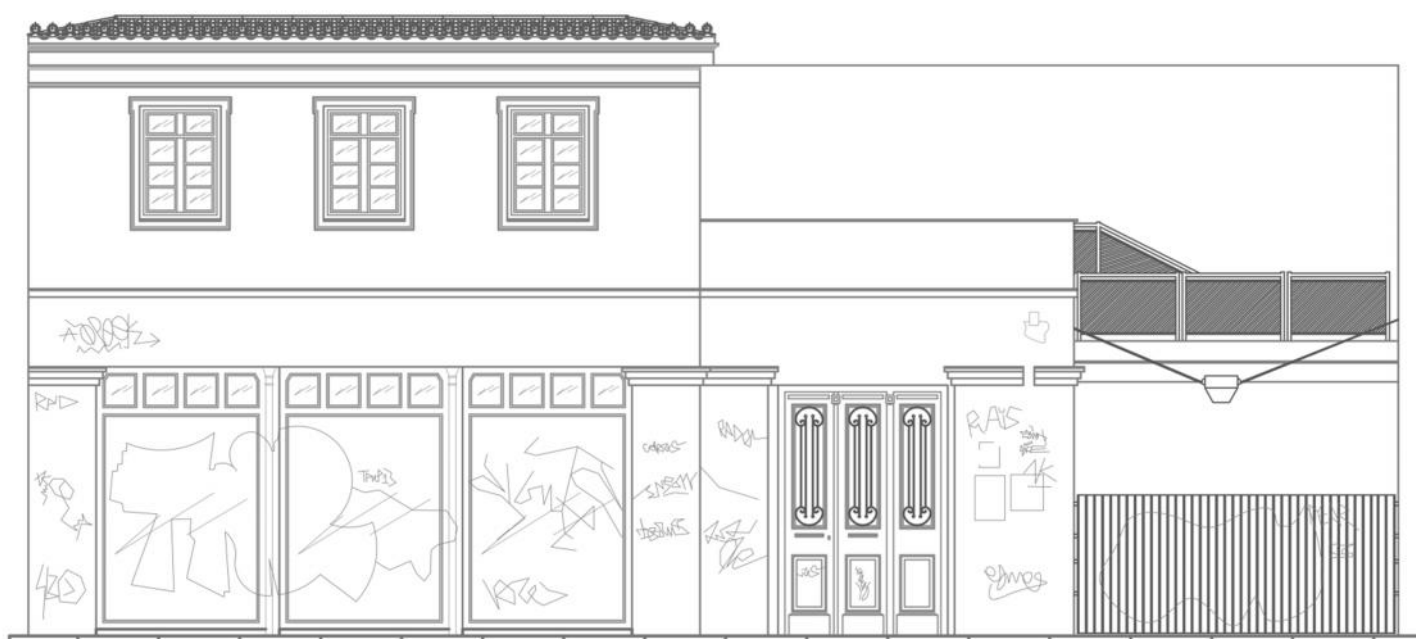
Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 81		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 117	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 8,00m		
Πλάτος Προσώπου: 17,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά, ξύλινη είσοδος		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Οπλισμένο σκυρόδεμα		
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Έχει γίνει αφού ο αρχικός είχε καταρρεύσει		
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν		
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη			ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 84Δ΄/6.2.2004	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕ ΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 2004		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ	✓	ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ ✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο λαϊκό . Φέρει κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη , μεταλλικά ανοίγματα στον όροφο τα οποία έχουν διακοσμητικές κορνίζες και βεράντα στη δεξιά πλευρά του ορόφου. Στο ισόγειο έχει μεταλλικά ανοίγματα μεγάλων διαστάσεων και ξύλινη κύρια είσοδο. Εκατέρωθεν της εισόδου υπάρχουν διακοσμητικά κεφαλοκόλωνα. Οι φθορές που αντιμετωπίζει το κτήριο είναι αρκετά graffiti σε όλη την επιφάνεια του ισογείου.</p>				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται να συντηρηθεί . Γίνεται καθαρισμός της επιφάνειας του ισογείου από τα graffiti και συντηρείται ο χρωματισμός όλης της όψης. Γίνεται επίσης συντήρηση των φθαρμένων ανοιγμάτων και όπου αυτό δεν είναι εφικτό αντικατάσταση με όμοια.</p>				





Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 82		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 119	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 10,40m		
Πλάτος Προσώπου: 28,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α' Όροφος : Εμπορική χρήση	Β' Όροφος : -	Γ' Όροφος : -	Δ' Όροφος : -	Ε' Όροφος: -

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Φουρούσια, κεραμικά διακοσμητικά μπροστά από το στηθαίο του δώματος, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα
ΑΛΛΟ:

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 617Δ'/8.11.80 719Δ'/30.10.2000	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
----------------------	--	----------------	------------	--

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση	ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ:	ΝΑΙ
		ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ:	1980

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
		ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

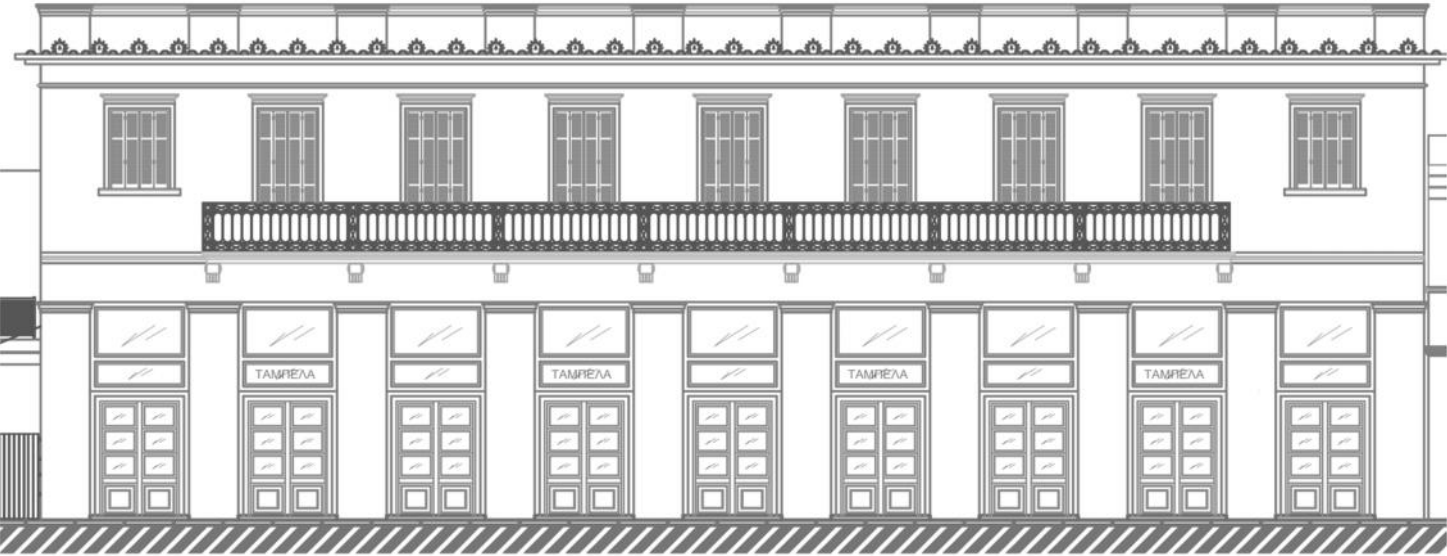
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα νεοκλασικό κτήριο το οποίο αποτελεί ένα αξιόλογο δείγμα για την περιοχή. Φέρει φουρούσια, κεραμικά διακοσμητικά μπροστά από το στηθαίο του δώματος και περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα. Τα ανοίγματα είναι ξύλινα και στον όροφο γαλλικού τύπου. Οι φθορές που αντιμετωπίζει το κτήριο είναι graffiti και ορισμένες πινακίδες.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται να συντηρηθεί . Γίνεται καθαρισμός της επιφάνειας του ισόγειου από τα graffiti και απομάκρυνση των διαφημιστικών πινακίδων. Συντηρείται ο χρωματισμός όλης της όψης.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 83		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 121	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 10,00m		
Πλάτος Προσώπου: 9,80m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -

ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Μεταλλικό
ΜΕΤΡΙΑ ✓	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Ενός ορόφου
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν	ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν	ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti		ΑΛΛΟ:

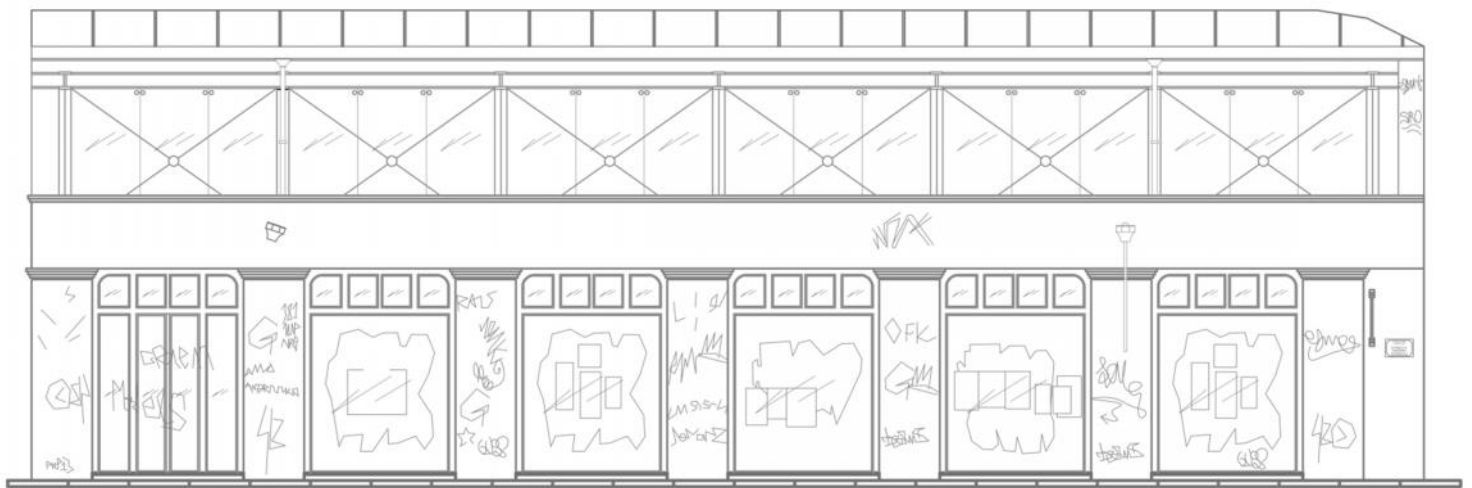
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ	
	-	-		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση ισόγειου και μεταγενέστερα ανακαίνιση ορόφου		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ	✓	ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	✓
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	

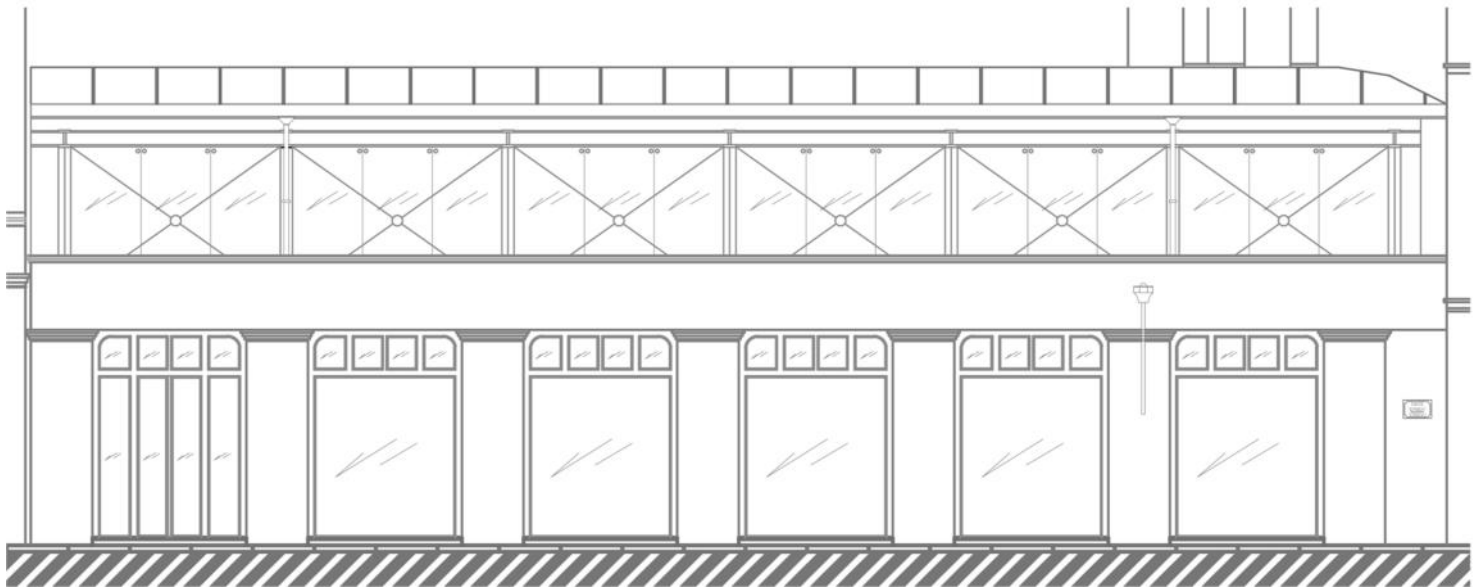
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Πρόκειται για ένα νεότερο κτήριο που φαίνεται να είχε διαφορετική μορφή στο παρελθόν . Ίσως να έφερε νεοκλασικά στοιχεία και έπειτα δέχθηκε αλλαγή στον όροφο . Εκεί παρατηρούμε πως υπάρχει μια νεότερη κατασκευή σε έναν όχι ιδιαίτερο επιτυχή συνδυασμό. Το ισόγειο είναι κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα με μία επανάληψη μεγάλου ύψους ανοιγμάτων με μεταλλικά κουφώματα. Υπάρχουν πολλά graffiti σε όλη την επιφάνεια του. Ο όροφος φέρει μεταλλική κατασκευή , με μεγάλα τετράγωνα ανοίγματα-τζαμαρίες. Η κάλυψη του κτήριο γίνεται με μεταλλική στέγη καμπύλης διατομής.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
 Για το κτήριο αυτό προτείνεται να συντηρηθεί . Στο ισόγειο γίνεται καθαρισμός από τα graffiti και συντήρηση των ανοιγμάτων . Ακόμα αφαιρούνται οι πινακίδες και τα καλώδια που υπάρχουν . μεταγενέστερα να προτείνεται να απομακρυνθεί η μεταλλική κατασκευή του ορόφου .

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2:ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

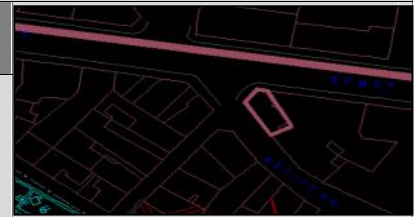


Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

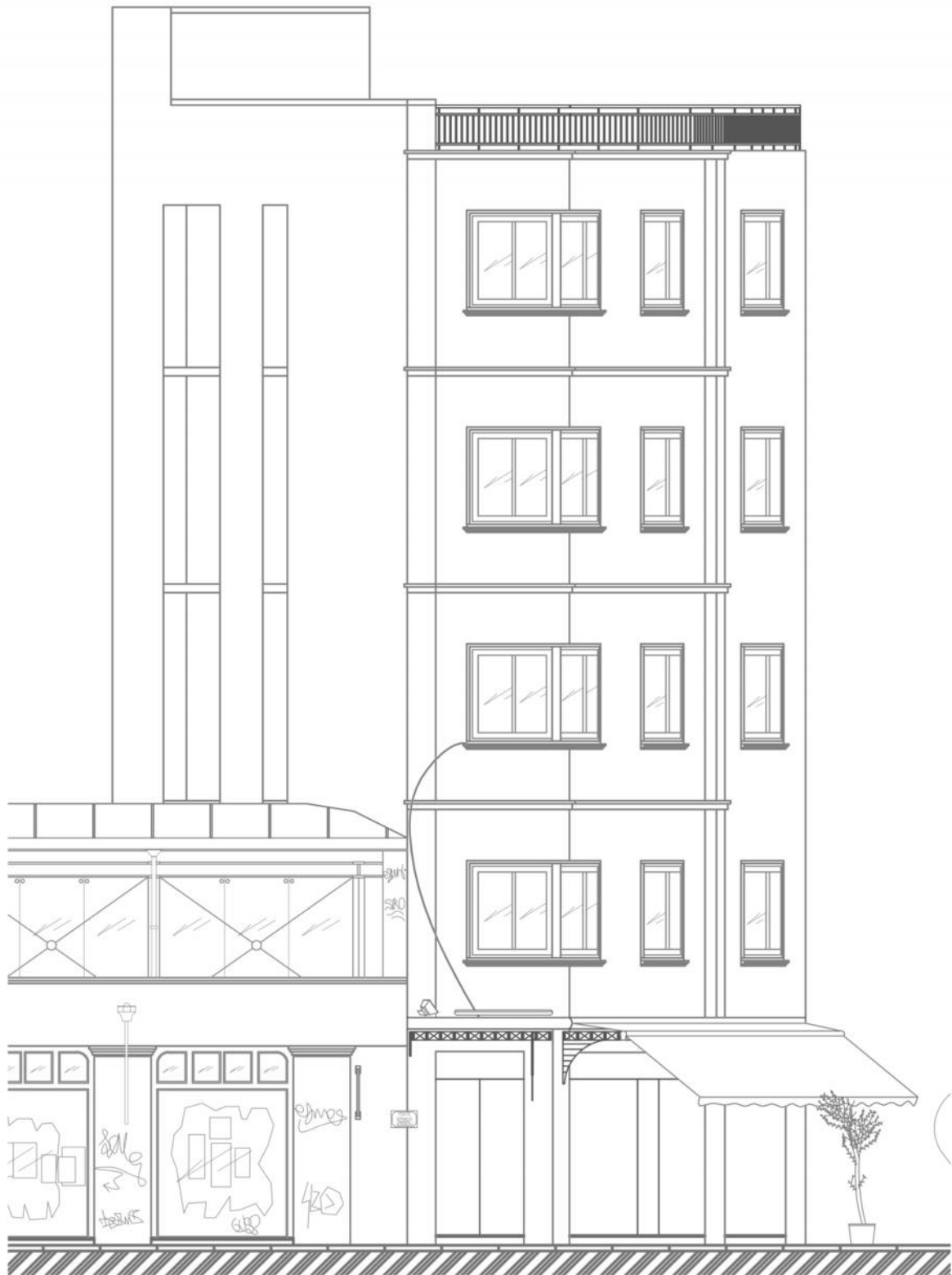
Α/Α: 84		
Οδός: Άστιγγος & Ερμού	Αριθμός: 121Α	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 21,70m		
Πλάτος Προσώπου: 12,20m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
5	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Ε΄ Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Αλουμινίου		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν	
ΜΕΤΡΙΑ ✓		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν	
ΚΑΚΗ		ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν	
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν	
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, τέντες, καλώδια, φθορές στα κουφώματα				ΑΛΛΟ:	
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση και μείωση μέγιστου ύψους		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ ✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα νεότερο κτήριο οπλισμένου σκυροδέματος του οποίου η όψη ενσωματώνεται στην όψη του κτηρίου δίπλα από αυτό. Φέρει πλατιές επιφάνειες με ανοίγματα και στο ισόγειο τζαμαρίες με κατάστημα. Υπάρχουν κάποιες φθορές στα κουφώματα , αρκετά καλώδια , τέντες στο ισόγειο και λίγα graffiti.				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται να συντηρηθεί του από απομακρύνονται τα καλώδια , τέντες στο ισόγειο και λίγα graffiti. Αντικαθιστούμε όλα τα κουφώματα.				



ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 85		
Οδός: Άστιγος & Ερμού	Αριθμός: 123	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 4,80m		
Πλάτος Προσώπου: 8,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ



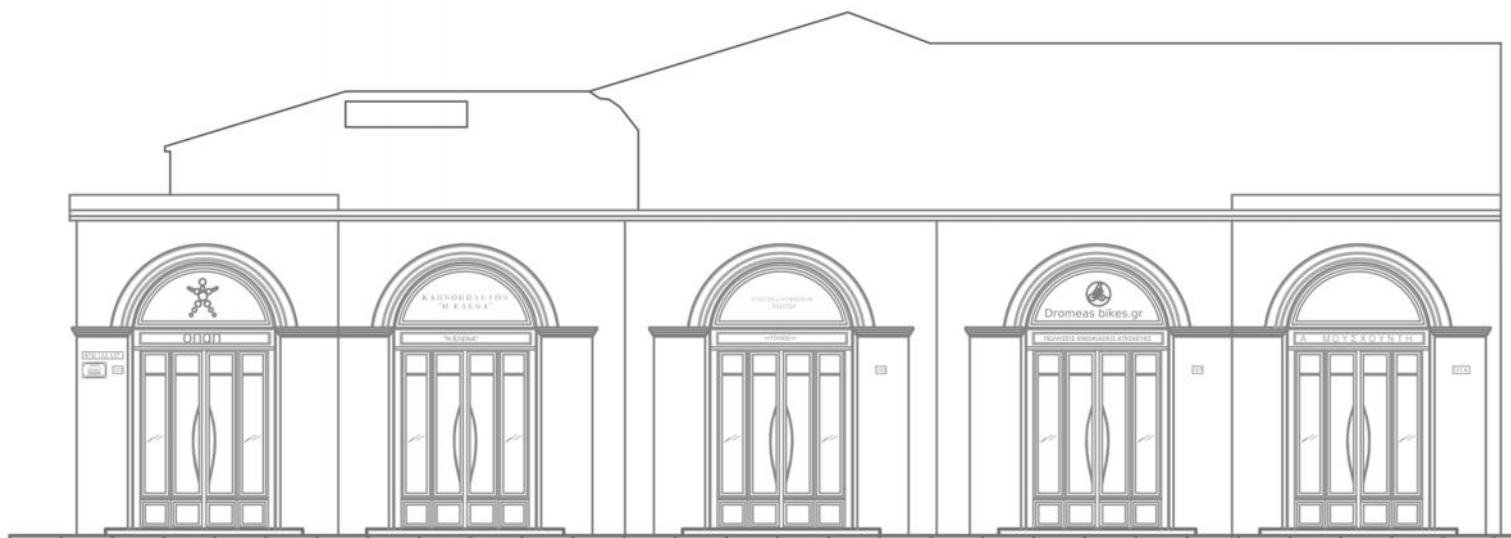
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :
	-	-	-	-	-
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, υγρασία ,κεραίες , κλιματιστικά , καλώδια			ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο ασυμβίβαστο για την περιοχή καθώς αποτελείται μόνο από δύο μεγάλα ανοίγματα με κατάσταση. Αντιμετωπίζει έντονες φθορές από υγρασία , αποκόλληση του επιχρίσματος , καλώδια , κεραίες , graffiti , μεταλλικά στοιχεία , μεγάλες διαφημιστικές πινακίδες. Πάνω από το άνοιγμα υπάρχει στέγαστρο αλουμινίου καθώς επίσης και προβολείς.</p>				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται να αντικατασταθεί. Μαζί με τα κτήρια που βρίσκονται δίπλα από αυτό προτείνεται η δημιουργία μιας ενιαίας όψης που θα φέρει καμάρες και θα δίνει την εντύπωση της παλαιάς έννοιας μιας αγοράς. Εφαρμόζονται ανοίγματα με καμάρες μέσα στο πλαίσιο των οποίων θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα . τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα και διακοσμητικές μαρμαρίνες κολώνες εκατέρωθεν των ανοιγμάτων. Η επανάληψη αυτών και στα τρία κτήρια δίνει την αίσθηση της ενοποίησης τους.</p>				



ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

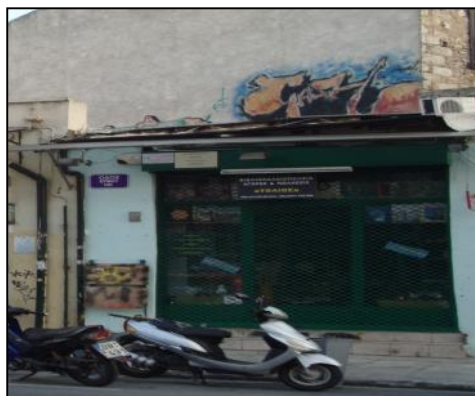


Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ



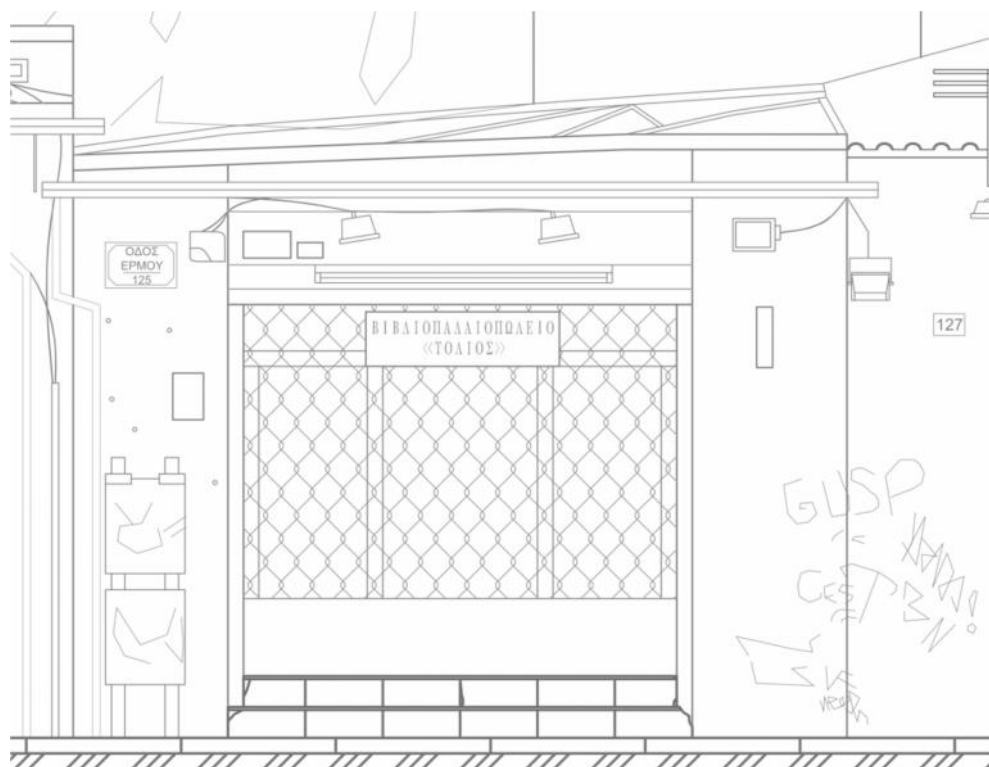
Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 86		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 125	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 4,20m		
Πλάτος Προσώπου: 4,60m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ

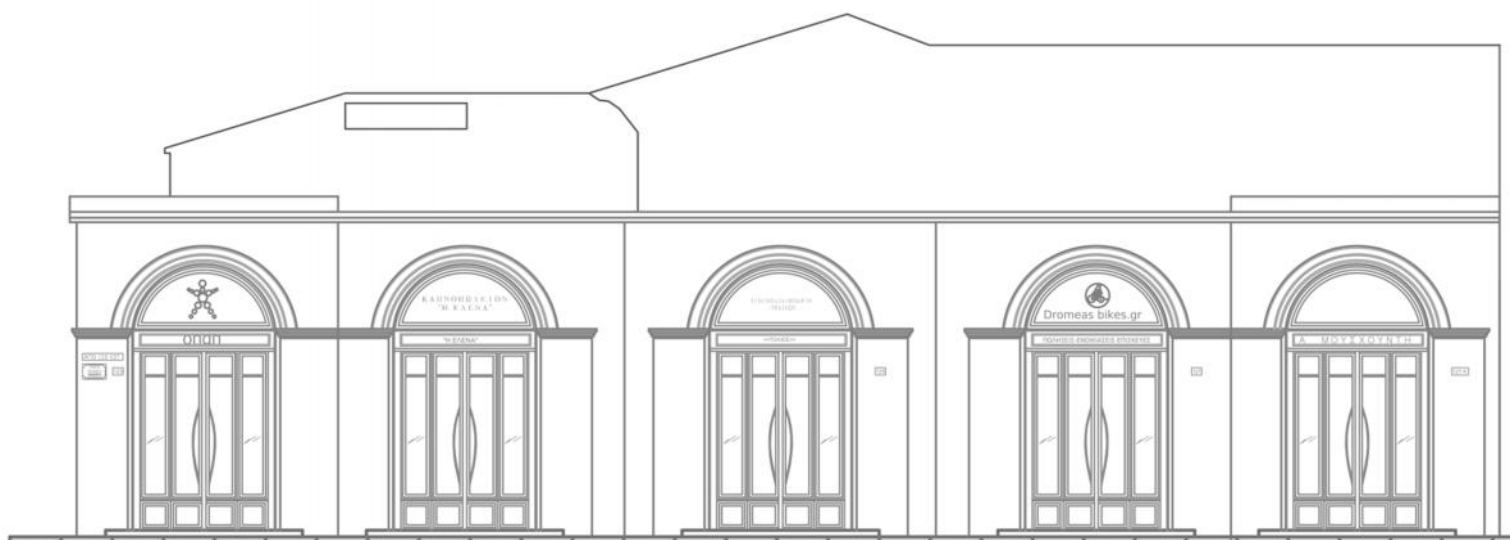


ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :
	-	-	-	-	-
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, λαμαρίνες, καλώδια , φωτιστικά			ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ	✓	ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ ✓	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο ασυμβίβαστο για την περιοχή καθώς αποτελείται μόνο από δύο μεγάλα ανοίγματα με κατάστημα. Αντιμετωπίζει έντονες φθορές από υγρασία , αποκόλληση του επιχρίσματος , καλώδια , κεραίες , graffiti , μεταλλικά στοιχεία , μεγάλες διαφημιστικές πινακίδες. Πάνω από το άνοιγμα υπάρχει στέγαστρο αλουμινίου καθώς επίσης και προβολείς.</p>				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται να αντικατασταθεί. Μαζί με τα κτήρια που βρίσκονται δίπλα από αυτό προτείνεται η δημιουργία μιας ενιαίας όψης που θα φέρει καμάρες και θα δίνει την εντύπωση της παλαιάς έννοιας μιας αγοράς. Εφαρμόζονται ανοίγματα με καμάρες μέσα στο πλαίσιο των οποίων θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα . τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα και διακοσμητικές μαρμαρίνες κολώνες εκατέρωθεν των ανοιγμάτων. Η επανάληψη αυτών και στα τρία κτήρια δίνει την αίσθηση της ενοποίησης τους.</p>				

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



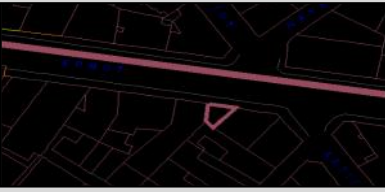
Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ



Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 87		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 127	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 4,80m		
Πλάτος Προσώπου: 7,20m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓

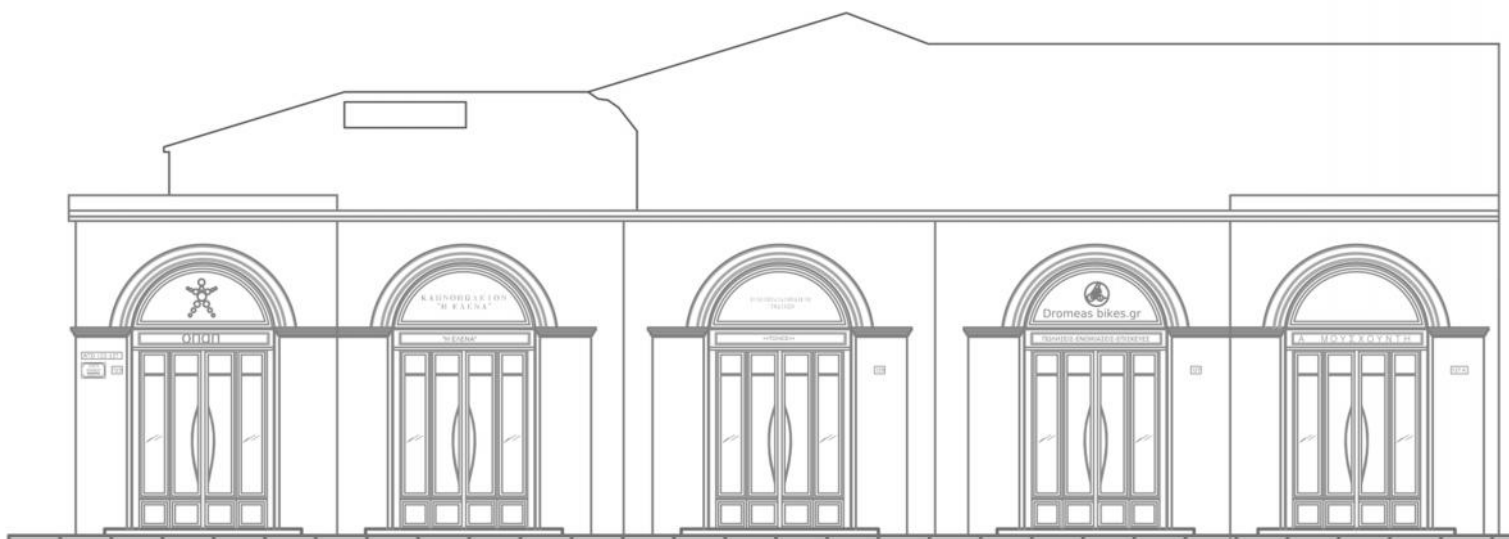


ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :	
	-	-	-	-	-	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν			
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορά στο επίχρισμα, μεταλλική κατασκευή πάνω από την πινακίδα , καλώδια , φωτιστικά			ΑΛΛΟ:			
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο ασυμβίβαστο για την περιοχή καθώς αποτελείται μόνο από ένα μεγάλο άνοιγμα με κατάστημα. Αντιμετωπίζει έντονες φθορές από υγρασία , αποκόλληση του επιχρίσματος , καλώδια , κεραίες , graffiti , μεταλλική κατασκευή πάνω από την πινακίδα . Πάνω από το άνοιγμα υπάρχουν επίσης και προβολείς.					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται να αντικατασταθεί. Μαζί με τα κτήρια που βρίσκονται δίπλα από αυτό προτείνεται η δημιουργία μιας ενιαίας όψης που θα φέρει καμάρες και θα δίνει την εντύπωση της παλαιάς έννοιας μιας αγοράς. Εφαρμόζονται ανοίγματα με καμάρες μέσα στο πλαίσιο των οποίων θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα . τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα και διακοσμητικές μαρμαρίνες κολώνες εκατέρωθεν των ανοιγμάτων. Η επανάληψη αυτών και στα τρία κτήρια δίνει την αίσθηση της ενοποίησης τους.					

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ



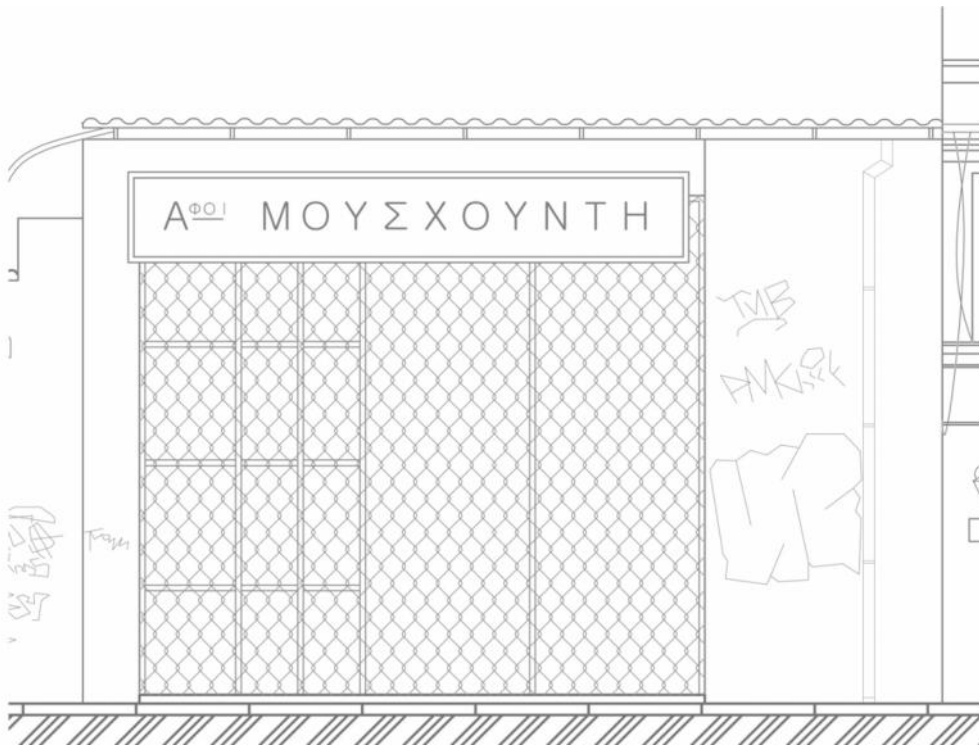
Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 88		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 127	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 5,50m		
Πλάτος Προσώπου: 7,60m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓

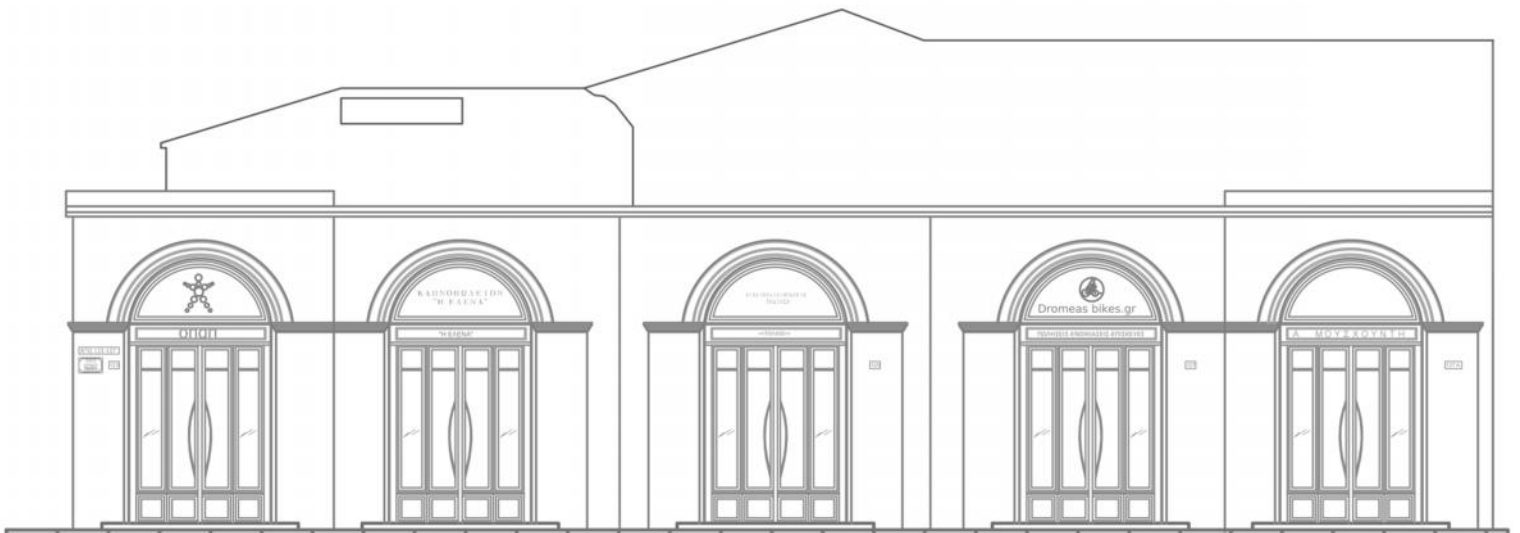


ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α' Όροφος :	Β' Όροφος :	Γ' Όροφος :	Δ' Όροφος :	Ε' Όροφος :	
	-	-	-	-	-	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν			
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορά στο επίχρισμα			ΑΛΛΟ:			
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
	-	-				
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται αντικατάσταση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ	✓	ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	✓	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο ασυμβίβαστο για την περιοχή καθώς αποτελείται μόνο από ένα μεγάλο άνοιγμα με κατάστημα. Αντιμετωπίζει έντονες φθορές από υγρασία , αποκόλληση του επιχρίσματος , καλώδια , graffiti , μεγάλου μήκους διαφημιστική πινακίδα . Επίσης υπάρχει στέγη από λαμαρίνα.					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται να αντικατασταθεί. Μαζί με τα κτήρια που βρίσκονται δίπλα από αυτό προτείνεται η δημιουργία μιας ενιαίας όψης που θα φέρει καμάρες και θα δίνει την εντύπωση της παλαιάς έννοιας μιας αγοράς. Εφαρμόζονται ανοίγματα με καμάρες μέσα στο πλαίσιο των οποίων θα τοποθετηθεί η διαφημιστική πινακίδα . τοποθετούνται ξύλινα κουφώματα και διακοσμητικές μαρμαρίνες κολώνες εκατέρωθεν των ανοιγμάτων. Η επανάληψη αυτών και στα τρία κτήρια δίνει την αίσθηση της ενοποίησης τους.					

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ




Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ



Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 89		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 129	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 11,40m		
Πλάτος Προσώπου: 15,10m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος : -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ			
ΚΑΛΗ	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν			
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν			
ΚΑΚΗ ✓	ΜΑΡΜΑΡΑ: Υπάρχει στο ισόγειο		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν			
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορά στο επίχρισμα, υγρασία, εμφάνιση κηλίδων σκουριάς, καλώδια		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν			
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Τοξωτά ανοίγματα πάνω από τα ανοίγματα του ισογείου, φουρούσια, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, γύψινα διακοσμητικά στον α΄ όροφο, κορνίζες στα ανοίγματα του ορόφου						
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 617Δ΄/8.11.80	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1980			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα νεοκλασικό το οποίο αποτελεί ένα ενδιαφέρον δείγμα για την περιοχή. Φέρει έντονα διακοσμητικά στοιχεία όπως τοξωτά ανοίγματα πάνω από τα ανοίγματα του ισογείου, φουρούσια, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, γύψινα διακοσμητικά στον πρώτο όροφο καθώς και κορνίζες στα ανοίγματα του. Από φθορές καταγράφεται εμφάνιση κηλίδων σκουριάς στον εξώστη –έκταση από το μεταλλικό κιγκλίδωμα, παρατηρείται φθορά στο επίχρισμα και υπάρχουν κουτιά κλιματιστικών και καλώδια.</p>					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται να συντηρηθεί. Απομακρύνονται τα καλώδια και τα κουτιά κλιματιστικών. Ελέγχεται η ύπαρξη της υγρασίας και αντιμετωπίζεται , απομακρύνονται τα φθαρμένα τμήματα του επιχρίσματος και αντικαθίστανται και εφαρμόζεται ενιαίος χρωματισμός σε όλη την επιφάνεια. Τα ανοίγματα συντηρούνται ενώ πάνω από αυτά στο ισόγειο ορίζονται συγκριμένων διαστάσεων πινακίδες.</p>					

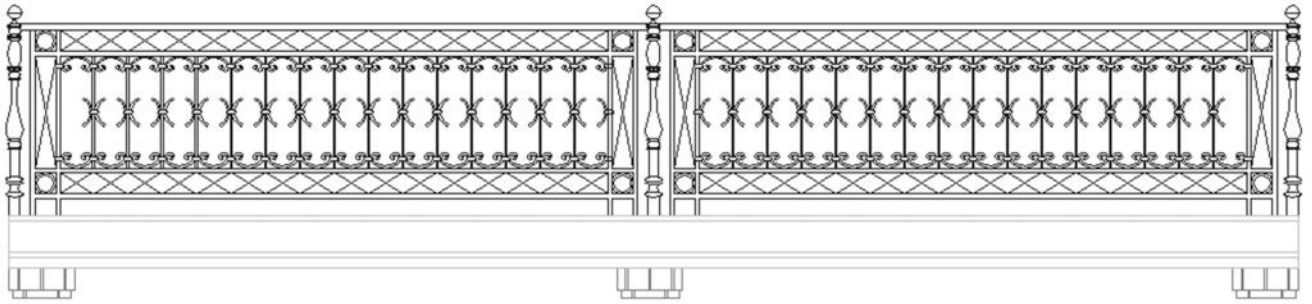
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Α/Α: 90		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 131	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 12,50m		
Πλάτος Προσώπου: 10,60m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ			ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, αποκόλληση-φθορά στο επίχρισμα, υγρασία, έχει αφαιρεθεί κούφωμα στο ισόγειο, καλώδια					
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Κεραμικά διακοσμητικά στη στέγη, περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, φουρούσια, γύψινα διακοσμητικά σε όλη την όψη					
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 617Δ΄/8.11.80	ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1980		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ	✓	ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ ✓
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ	
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο εκλεκτιστικής αρχιτεκτονικής το οποίο παρότι έχει υποστεί αλλοίωση, αποτελεί ενδιαφέρον δείγμα για την περιοχή. Σε όλη την όψη παρατηρούμε γύψινα διακοσμητικά και ζώνες ανάμεσα πάνω από τα ανοίγματα του κάθε ορόφου. Τα ανοίγματα του πρώτου ορόφου φέρουν διακοσμητικές κορνίζες ενώ υπάρχει και περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα. Στη στέγη υπάρχουν κεραμικά διακοσμητικά στοιχεία. Στο κτήριο εντοπίζεται έντονη και εκτεταμένη φθορά από υγρασία στο επίχρισμα όπως επίσης και αποκόλληση σε ορισμένα τμήματα. Υπάρχουν επίσης καλώδια και αρκετά graffiti. Τα ανοίγματα είναι ξύλινα και κατεστραμμένα σε σημεία. Στο ισόγειο υπάρχει στέγαστρο αλουμινίου.</p>				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται να συντηρηθεί. Απομακρύνονται τα καλώδια και το στέγαστρο. Ελέγχεται η ύπαρξη της υγρασίας και αντιμετωπίζεται, απομακρύνονται τα φθαρμένα κομμάτια του επιχρίσματος και αντικαθίστανται και εφαρμόζεται ενιαίος χρωματισμός σε όλη την επιφάνεια. Τα ανοίγματα αντικαθίστανται λόγω έντονης φθοράς και τοποθετούνται ίδιου τύπου γαλλικά στον όροφο και ταμπλαδωτά στο ισόγειο. Επίσης τοποθετείται κύρια είσοδος ξύλινη ταμπλαδωτή με περίτεχνο μεταλλικό διακοσμητικό στοιχείο.</p>				

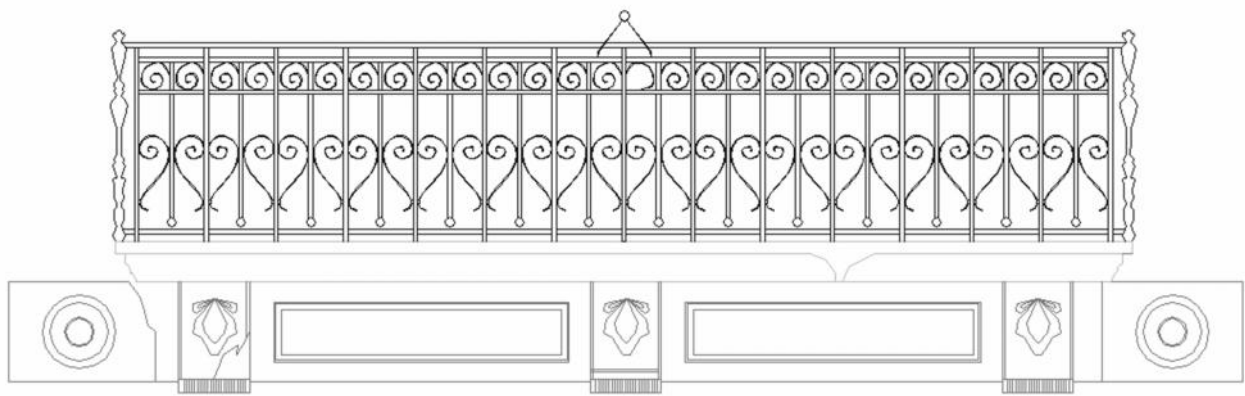
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ

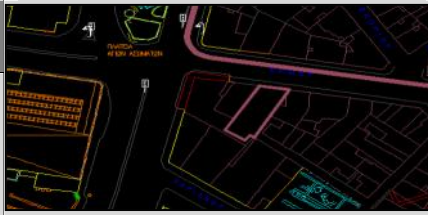
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



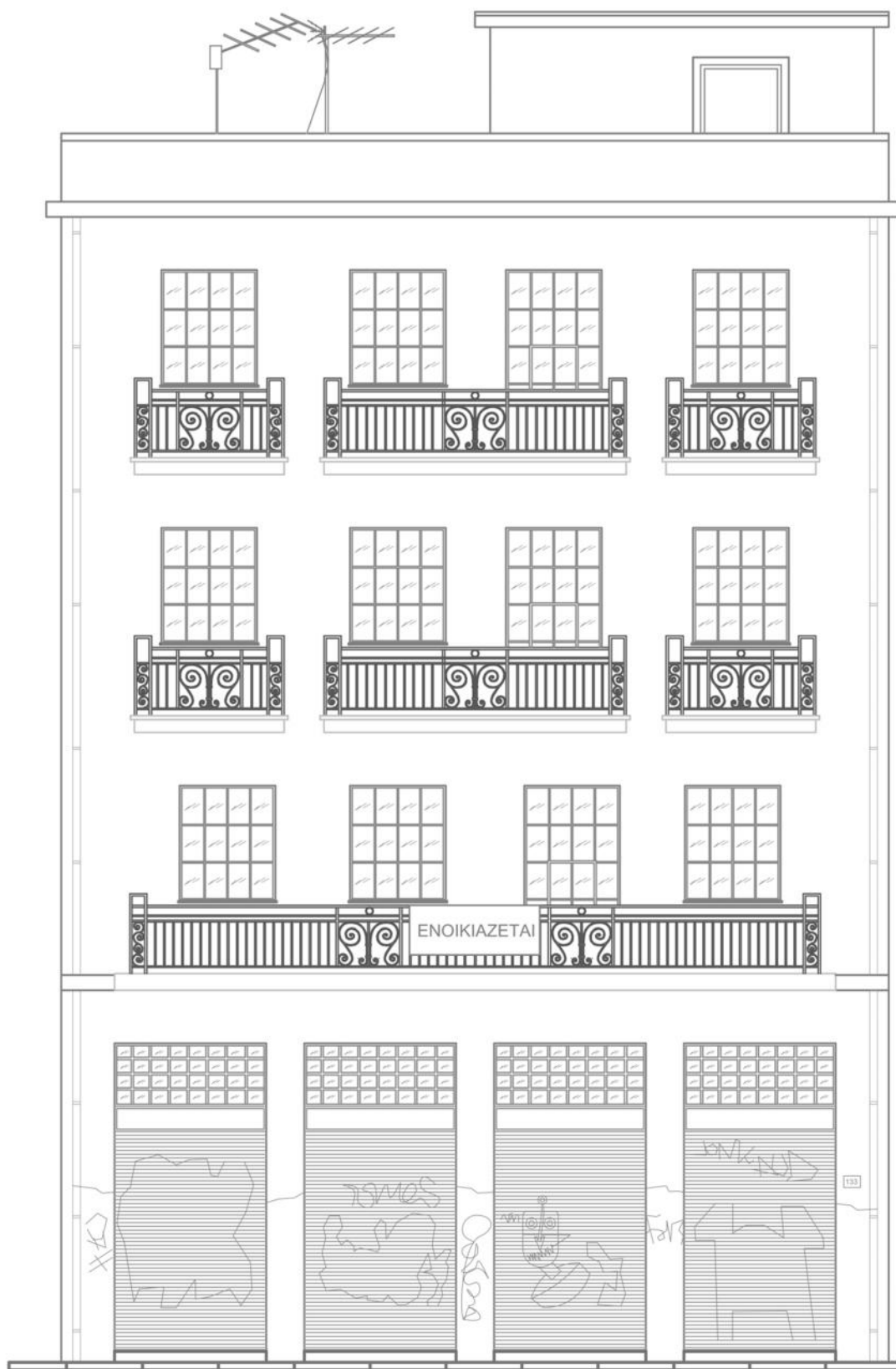
Εικόνα 1: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 91		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 133	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 17,00m		
Πλάτος Προσώπου: 10,90m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
4	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ ✓
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ

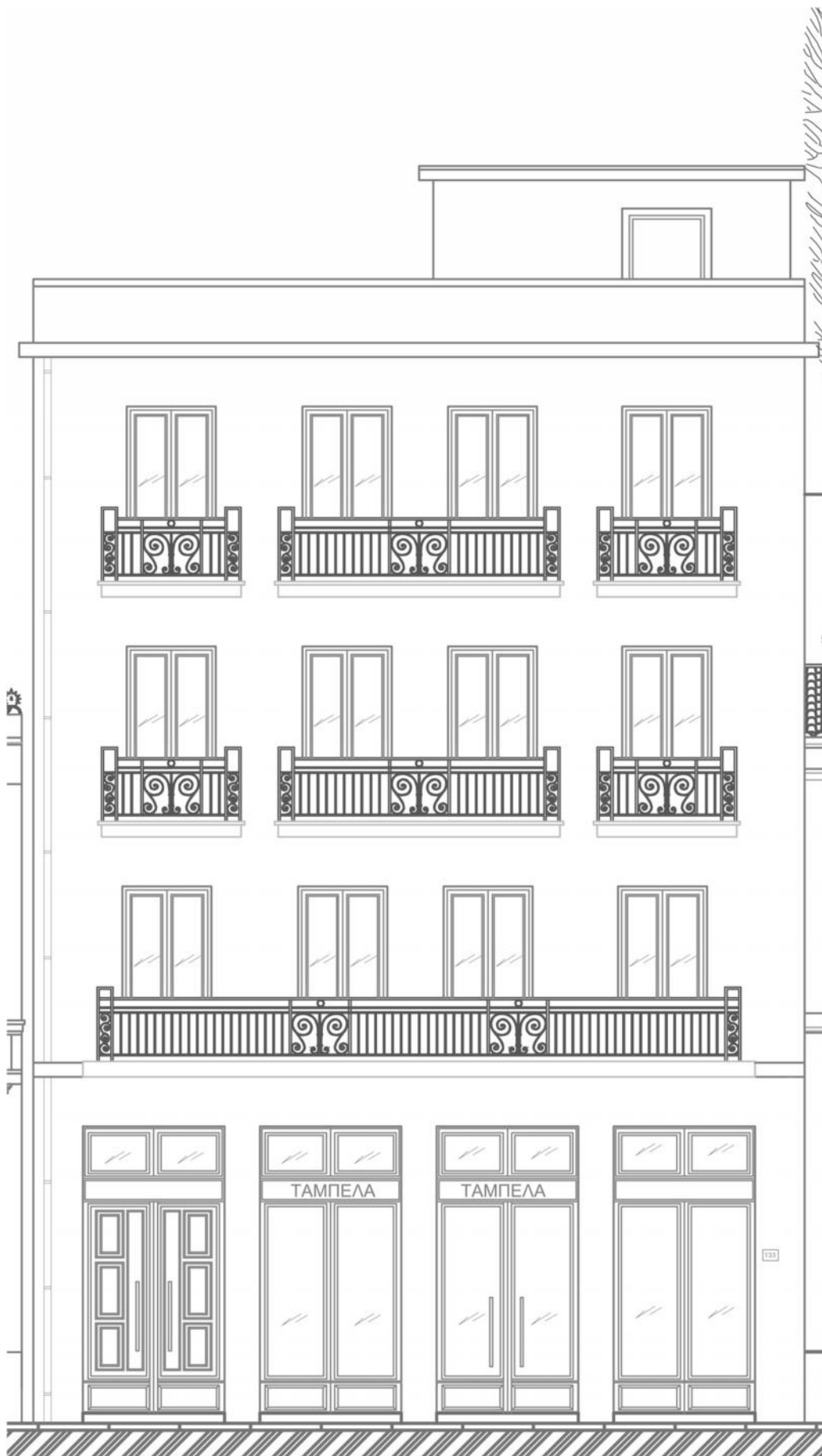


ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Γ΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Μεταλλικά		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ ✓		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti , κεραίες				ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ	-	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ	✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερης αρχιτεκτονικής. Στα ανοίγματα υπάρχουν υαλοπετάσματα με μορφή κανάβου. Υπάρχουν μεταλλικά κιγκλιδώματα σε όλους τους ορόφους παρόλα αυτά φαίνεται μερικά από αυτά είναι διακοσμητικά καθώς δεν υπάρχουν μπαλκονόπορτες μόνο παράθυρα. Στο ισόγειο υπάρχουν μεγάλου ύψους ανοίγματα με μεταλλικά στόρια και πάνω από αυτά υαλοπετάσμα σε μορφή κανάβου. Στο κτήριο έχουν τοποθετηθεί κεραίες, καλώδια , πινακίδα στον εξώστη του πρώτου ορόφου και αρκετά graffiti στο ισόγειο.</p>					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	<p>Για το κτήριο αυτό προτείνεται να συντηρηθεί. απομακρύνονται κεραίες , καλώδια και πινακίδες από όλη την επιφάνεια. Αντικαθιστούμε όλα τα ανοίγματα με ξύλινα γαλλικού τύπου και στο ισόγειο τοποθετείται είσοδος και τζαμαρίες ξύλινες ταμπλαδωτές . Γίνεται καθαρισμός από τα graffiti και συντήρηση του χρωματισμού όλης της όψης.</p>					

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα1: ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα2: ΑΠΟΤΥΠΟΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα3: ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΚΥΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

A/A: 92		
Οδός: Ερμού	Αριθμός: 135	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 1		
Συνολικό ύψος: 10,20m		
Πλάτος Προσώπου: 12,50m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
2	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ						
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος : Εμπορική χρήση	Β΄ Όροφος : -	Γ΄ Όροφος : -	Δ΄ Όροφος : -	Ε΄ Όροφος: -	
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ		ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ ✓		ΕΞΩΣΤΕΣ: Υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ		ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ		ΦΘΟΡΕΣ : Graffiti, φθορά στο επίχρισμα		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Δεν υπάρχουν		
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα, φουρούσια				ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ 617Δ΄/8.11.80	ΦΟΡΕΑΣ/ΥΠΕΧΩΔΕ	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΝΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: 1980			
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ	✓	ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ	
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ		ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	✓
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	✓	ΑΔΙΑΦΟΡΟ	
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ	
ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ		
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο νεοκλασικό το οποίο αποτελεί ενδιαφέρον δείγμα για την περιοχή. Αποτελείται από ξύλινα ανοίγματα και περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα στον εξώστη. Φέρει διακοσμητική ζώνη πάνω από τα ανοίγματα του ορόφου και η κάλυψη γίνεται με κεραμίδια. Το κτήριο δεν αντιμετωπίζει σοβαρές φθορές. Αυτό που κυρίως παρατηρούμε είναι η πολύ μεγάλη ύπαρξη graffiti στο ισόγειο.					
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Γίνεται καθαρισμός του ισόγειου από τα graffiti και συντήρηση των ανοιγμάτων που έχουν φθαρεί από αυτό. Συντηρείται επίσης ο χρωματισμός ολόκληρης της όψης.					

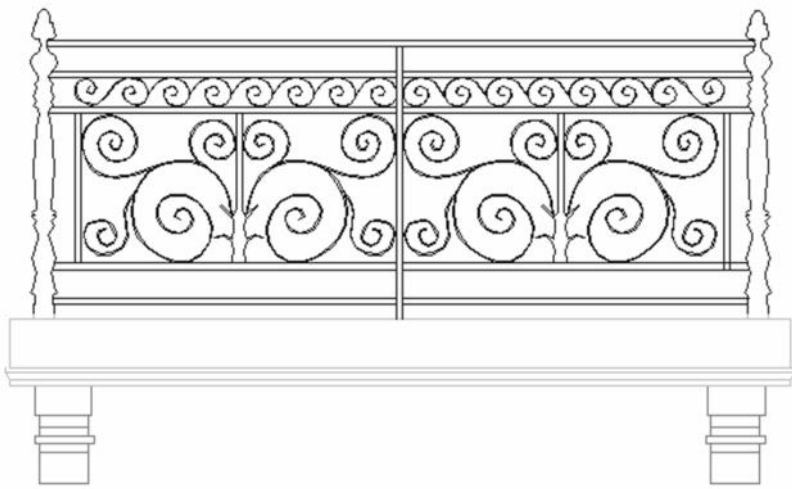
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 3:ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



Εικόνα 4: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

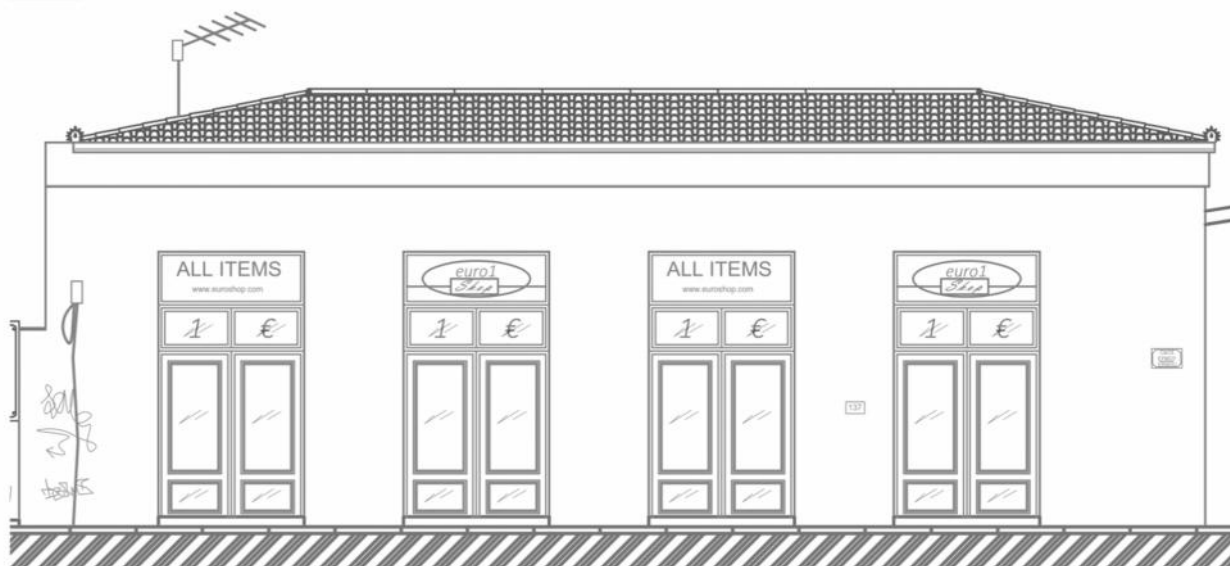
A/A: 93		
Οδός: Πλ. Ασωμάτων & Ερμού	Αριθμός: 137	
Περιοχή: Μοναστηράκι		
Ιδιοκτησία:		
Κύριες Όψεις: 2		
Συνολικό ύψος: 6,10m		
Πλάτος Προσώπου: 16,00m		
ΑΡ.ΟΡΟΦΩΝ	ΥΠΟΓΕΙΟ	ΚΑΛΥΨΗ
1	ΝΑΙ	ΔΩΜΑ
	ΟΧΙ ✓	ΣΤΕΓΗ ✓



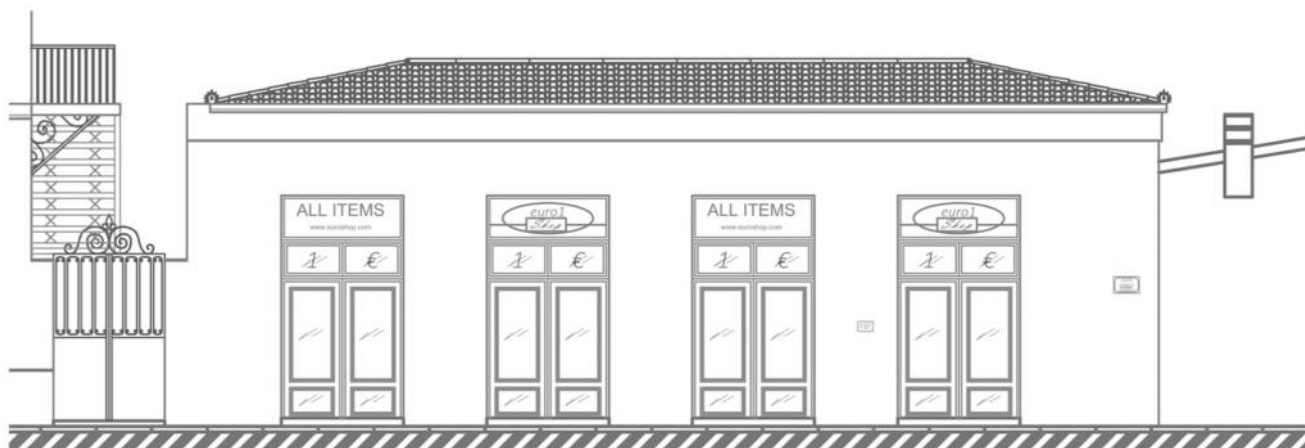
ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ					
Ισόγειο: Εμπορική χρήση	Α΄ Όροφος :	Β΄ Όροφος :	Γ΄ Όροφος :	Δ΄ Όροφος :	Ε΄ Όροφος :
	-	-	-	-	-
ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ		ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΟΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ		
ΚΑΛΗ ✓	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ: Ξύλινα		ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Δεν υπάρχουν		
ΜΕΤΡΙΑ	ΕΞΩΣΤΕΣ: Δεν υπάρχουν		ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ: Δεν υπάρχουν		
ΚΑΚΗ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Δεν υπάρχουν		ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ: Δεν υπάρχουν		
ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ	ΜΑΡΜΑΡΑ: Δεν υπάρχουν		ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ-ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ : Υπάρχουν		
ΦΘΟΡΕΣ : Καλώδια, κεραιές			ΑΛΛΟ:		
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	Φ.Ε.Κ -	ΦΟΡΕΑΣ -	ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ		
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	Προτείνεται συντήρηση		ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ: ΟΧΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΗΡΥΞΗΣ: -		
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ Φ.Ο.		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
	ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΛΑΙΚΟ		ΑΞΙΟΛΟΓΟ
	ΠΛΙΝΘΟΚΤΙΣΤΟ		ΝΕΟΤΕΡΟ	✓	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
	ΟΠ.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	✓	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ		ΑΔΙΑΦΟΡΟ ✓
	ΜΕΙΚΤΟ		ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ		ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟ
	ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ		ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ		ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟ
ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Πρόκειται για ένα κτήριο νεότερο το οποίο δεν φέρει διακοσμητικά στοιχεία.				
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ	Για το κτήριο αυτό προτείνεται συντήρηση. Απομακρύνονται όλες οι διαφημιστικές πινακίδες και ορίζεται συγκεκριμένο τμήμα πάνω από τα ανοίγματα του ισόγειου όπου θα τοποθετείται. Γίνεται αντικατάσταση των ανοιγμάτων στο ισόγειο με κλασικού τύπου ξύλινα ταμπλαδωτά ενώ επισκευάζονται οι φθορές στον όροφο (στα ανοίγματα και στις διακοσμητικές τους κορνίζες). Συντηρείται το μεταλλικό κιγκλίδωμα και γίνεται καθαρισμός στα ίχνη σκουριάς που έχουν απλωθεί. Επίσης εντοπίζεται η ύπαρξη υγρασίας, από πού αυτή ξεκινά και γίνεται αντιμετώπιση τις με τα κατάλληλα ανά περίπτωση υλικά. Το στέγαστρο, οι κεραιές και τα μεταλλικά στοιχεία απομακρύνονται επίσης και συντηρείται ο χρωματισμός όλης της επιφάνειας.				



ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



Εικόνα 1: ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 2: ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

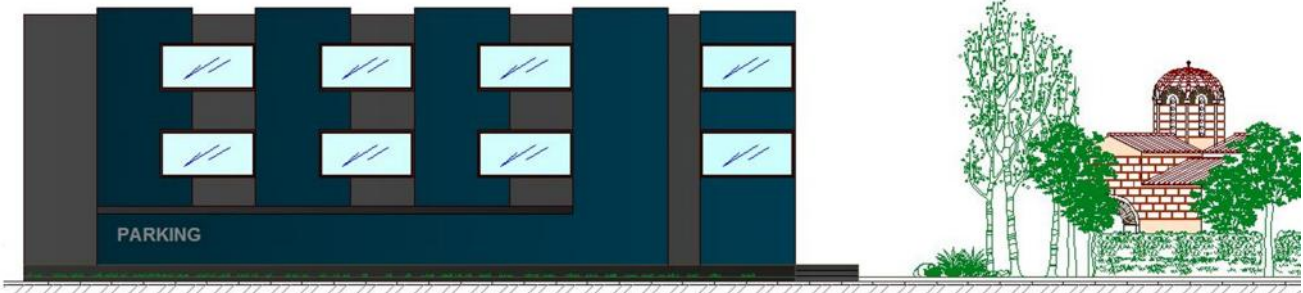


Εικόνα 3: ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



Εικόνα 46:ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΔΩΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ ΕΡΜΟΥ 86 & ΑΓ.ΘΕΚΛΑΣ ΚΑΙ ΕΡΜΟΥ 84 & ΜΙΑΟΥΛΗ

(
 μ μ . μ - 47) ,
 μ μ μ μ μ . μ
 μ μ μ . μ μ
 μ μ μ μ .
 μ μ μ μ μ .



Εικόνα 47: ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΔΩΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΧΡΗΣΗΣ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ.ΑΣΩΜΑΤΩΝ

