

**Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΘΕΜΑ:**

“Οργάνωση Δικτυακού Τόπου Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας”



**ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ:**

ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ  
ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:** ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΠΑΤΡΑ, 2007



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.1. Λόγος Πτυχιακής Εργασίας .....	6
1.2. Περίληψη Κεφαλαίων .....	6

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

### ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

2.1. Διαδίκτυο (Internet).....	9
2.2. Ιστορική Αναδρομή.....	9
2.3. Βασικές Κατηγοριοποιήσεις Δικτύων .....	15
2.3.1. Κατηγοριοποίηση Βάση Των Εφαρμογών .....	17
2.3.2. Κατηγοριοποίηση Βάση Της Τυπολογίας .....	18
2.4. Υπηρεσίες Διαδικτύου.....	20
2.5. Διακομιστής Διαδικτύου .....	23
2.6. Χρήστης Διαδικτύου.....	23
2.7. Πρωτόκολλα Επικοινωνίας Διαδικτύου .....	23
2.8. Χρήσιμα Εργαλεία .....	26
2.9. Η Γλώσσα HTML Ως Βασικό Εργαλείο Ανάπτυξης Ιστοσελίδων Και Εφαρμογών Για Τον Παγκόσμιο Ιστό.....	27
2.9.1. Χαρακτηριστικά - Ιδιαιτερότητες.....	27
2.9.2. Δυνατότητες - Περιορισμοί.....	28
2.9.3. Μορφή Αρχείων Στην HTML.....	30
2.9.4. Συντάκτες HTML.....	31

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

3.1. Προγράμματα Κατασκευής Ιστοσελίδων.....	34
3.2. Adobe GoLive.....	34
3.3. Dreamweaver .....	36
3.4. Microsoft FrontPage .....	38
3.5. NetObjects Fusion .....	40
3.6. Συγκριτικός Πίνακας Αξιολόγησης .....	43
3.7. Αποτέλεσμα Αξιολόγησης.....	44

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

### ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

4.1. Συλλογή Δεδομένων .....	46
------------------------------	----

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ**

### **ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ**

5.1. Δομικά Στοιχεία Μιας Ιστοσελίδας .....	49
5.2. Αρχές Σχεδιασμού Για Την Δημιουργία Ιστοσελίδων .....	53

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ**

### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΕΛΙΚΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ**

6.1. Κεντρική Σελίδα .....	59
6.2. Ανάλυση Πτυσσόμενου Μενού .....	63
6.2.1. Τμήμα .....	63
6.2.2. Γραμματεία .....	68
6.2.3. Πληροφορίες.....	69
6.2.4. English Version (Αγγλική Έκδοση) .....	73
6.3. Κεντρική Σελίδα Στα Αγγλικά .....	73

<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> .....	75
---------------------------	----

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

### **ΔΕΙΓΜΑ ΚΩΔΙΚΑ HTML**

i) Δείγμα Του Κώδικα Που Χρησιμοποιήθηκε Για Την Ιστοσελίδα.....	ii
ii) Κώδικας Πτυσσόμενου Μενού .....	ii

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

---

---

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

## 1.1. Λόγος Πτυχιακής Εργασίας

Στο πλαίσιο σπουδών στο τμήμα Μηχανολογίας του Α.Τ.Ε.Ι. Πατρών εκπονήθηκε πτυχιακή εργασία με θέμα “Οργάνωση Δικτυακού Τόπου Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας” όπου έγινε μια προσπάθεια να δημιουργηθεί ένας τρόπος ενημέρωσης και συλλογής πληροφοριών για το τμήμα Κοινωνικής Εργασίας, στο Διαδίκτυο.

Η ιστοσελίδα αυτή έχει ως σκοπό να παρουσιάσει στον επισκέπτη πληροφορίες για το τμήμα. Ο επισκέπτης θα έχει την δυνατότητα να ενημερωθεί για την διάρκεια των σπουδών, τα μαθήματα του κάθε εξαμήνου (αναλυτικά), να δει φωτογραφικό υλικό από τις εγκαταστάσεις του Α.Τ.Ε.Ι. Πατρών και από τις αίθουσες διδασκαλία του τμήματος καθώς και τα εργαστήρια του.

Ακόμα μπορεί να προβάλλει στον Η/Υ του τα προγράμματα των εξαμήνων, τα προγράμματα των εξεταστικών περιόδων και τις αιτήσεις που διατίθενται από την γραμματεία του τμήματος. Επίσης για ευκολία στην επικοινωνία με το τμήμα θα βρει τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις της γραμματείας και του εκπαιδευτικού προσωπικού.

## 1.2. Περίληψη Κεφαλαίων

Στο πρώτο κεφάλαιο με τίτλο “**Εισαγωγή**” έχουμε μια παρουσίαση του σκοπού για τον οποίο κατασκευάστηκε η ιστοσελίδα του τμήματος και την περίληψη των κεφαλαίων.

Το δεύτερο κεφάλαιο με τίτλο “**Βασικές Έννοιες**” παρουσιάζει ιστορική αναδρομή, λειτουργίες και γενικές πληροφορίες για το Διαδίκτυο, κατηγοριοποιήσεις Διαδικτύου, Πρωτόκολλα Επικοινωνίας.

Στο τρίτο κεφάλαιο με τίτλο **“Αξιολόγηση Προγραμμάτων”** παρουσιάζει τη σύγκριση διάφορων προγραμμάτων σχεδίασης ιστοσελίδων.

Το τέταρτο κεφάλαιο με τίτλο **“Συλλογή Δεδομένων”** παρουσιάζεται ο τρόπος με τον οποίο συγκεντρώθηκε το υλικό για την κατασκευή της ιστοσελίδας με την βοήθεια της προϊσταμένης, της γραμματείας του τμήματος της Κοινωνικής Εργασίας, των καθηγητών και των φοιτητών.

Το πέμπτο κεφάλαιο με τίτλο **“Κατασκευή Ιστοσελίδας”** παρουσιάζει από τι αποτελείται μια ιστοσελίδα, τον σχεδιασμό ιστοσελίδας και πολλά παραδείγματα με εικόνες.

Στο έκτο κεφάλαιο με τίτλο **“Περιγραφή Ιστοσελίδας Της Κοινωνικής Εργασίας”** έχουμε μια αναλυτική παρουσίαση των περιεχομένων της ιστοσελίδας αλλά και μια εικονική παρουσίαση της μορφής των ιστοσελίδων.

# **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ**

---

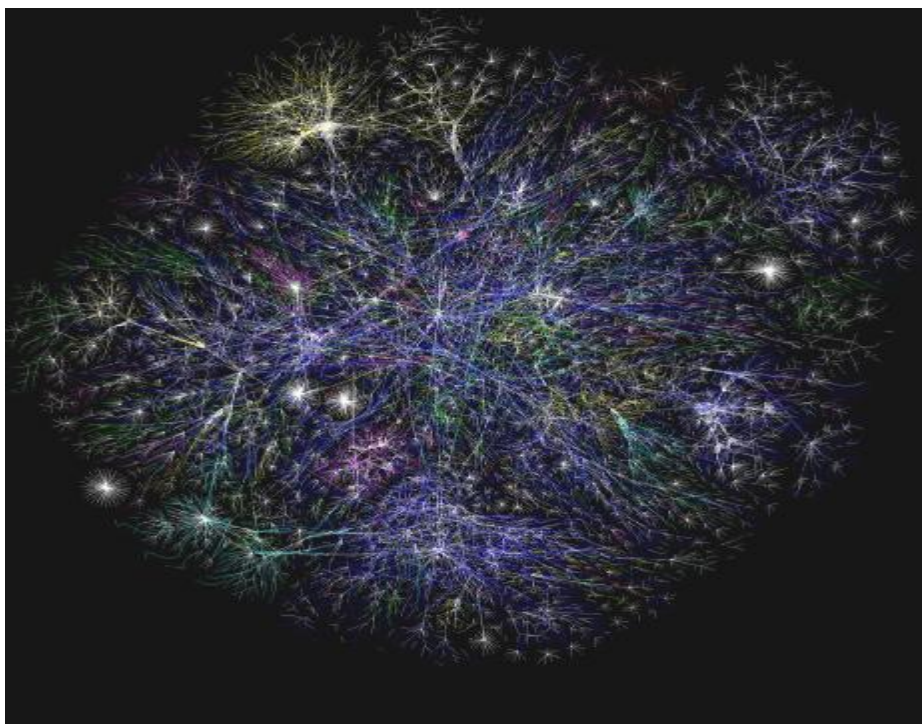
---

## **ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ**



## 2.1. Διαδίκτυο (Internet)

Διαδίκτυο είναι ένα δίκτυο ευρείας περιοχής (WAN), καλύπτει δηλαδή γεωγραφικές περιοχές της ίδιας χώρας ή διαφορετικών χωρών ή ηπείρων. Στο διαδίκτυο είναι συνδεδεμένοι πάρα πολλοί υπολογιστές (Servers), χρήστες και δίκτυα, τα οποία χρησιμοποιούν διαφορετική τεχνολογία και λειτουργικά συστήματα και καθημερινά ανταλλάσσουν δισεκατομμύρια πληροφοριών. Το Internet (INTERnational NETwork) αποτελεί το μεγαλύτερο διαδίκτυο στον πλανήτη.



**Εικόνα 2.1.** Το Διαδίκτυο σήμερα, όπως χαρτογραφήθηκε από το **The OpTe Project** στις 15 Ιανουαρίου 2005. Υπόμνημα Χάρτη:

net, ca, us com, org mil, gov, edu, jp, cn, tw, au de, uk, it, pl, fr br, kr, nl unknown

## 2.2. Ιστορική Αναδρομή

Όσο και αν φαίνεται απίστευτο, αν κάποιος θα ήθελε να προσδιορίσει το λόγο για τον οποίο δημιουργήθηκε το Διαδίκτυο (Internet), θα κατέληγε στο συμπέρασμα ότι αυτό έγινε λόγω της εκτόξευσης του δορυφόρου Sputnik από

την Σοβιετική Ένωση το 1957. Αυτό το σημαντικό γεγονός στην εξερεύνηση του διαστήματος οδήγησε τον τότε πρόεδρο των Η.Π.Α. Dwight David Eisenhower να διορίσει σαν σύμβουλό του σε θέματα επιστημών τον πρόεδρο του MIT James A. Killian, γεγονός το οποίο ώθησε την δημιουργία ενός νέου τμήματος στο Υπουργείο Αμύνης, το οποίο ονομάστηκε Advanced Research Projects Agency (ARPA).

Το ARPA ήταν η Αμερικανική απάντηση κατά τη διάρκεια του ψυχρού πολέμου, η οποία πυροδοτήθηκε από την επιτυχία του Sputnik. Για να επεκτείνει τη χρήση των υπολογιστών το ARPA ίδρυσε ένα νέο γραφείο το Information Processing Techniques Office (IPTO), με πρώτο διευθυντή τον ψυχολόγο Joseph Carl Robnett Licklider. Αυτή η επιλογή αποδείχτηκε ιδιαίτερα επιτυχής καθώς μία από τις κύριες ενασχολήσεις του Licklider ήταν η αλληλεπίδραση ανθρώπου-μηχανής (human-computer interaction), ένα θεματικό πεδίο ιδιαίτερης σημασίας για τη δημιουργία στρατιωτικών συστημάτων ελέγχου.

Την ίδια εποχή ο Licklider τόνισε το γεγονός ότι πολλά από τα ερευνητικά επιτεύγματα του ARPA θα μπορούσαν να φανούν χρήσιμα και σε άλλους τομείς εκτός από το Υπουργείο Αμύνης.

Ένα από τα πολλά έργα που εγκαινίασε το IPTO ήταν η περαιτέρω ανάπτυξη υπολογιστικών συστημάτων διαμοιρασμού χρόνου (time-sharing). Βασισμένο στις πρωτοποριακές προσπάθειες επιστημόνων από το MIT το 1961, το IPTO προσπάθησε να αξιοποιήσει την αυξανόμενη δύναμη των λίγων υπαρχόντων υπολογιστών που υπήρχαν διαθέσιμοι στην ερευνητική κοινότητα, δίνοντας τη δυνατότητα σε διαφορετικούς ανθρώπους να χρησιμοποιήσουν τον ίδιο υπολογιστή ταυτόχρονα. Τον Ιούλιο του 1963

υπογράφηκε ένα συμβόλαιο μεταξύ του MIT και του IPTO για τη δημιουργία του συστήματος που ονομάστηκε CTSS (Compatible Time-Sharing System).

Ουσιαστικά, η ανάπτυξη του time-sharing και της φιλοσοφίας γύρω από αυτό ήταν ένας από τους παράγοντες ο οποίος πυροδότησε τη δημιουργία του διαδικτύου. Παρ' όλα αυτά η έλλειψη καινοτομιών στον τομέα της τεχνολογίας δικτύων έκανε πολλούς από τους δημιουργούς του CTSS να το θεωρήσουν αποτυχία, κυρίως γιατί το σύστημα απέτυχε να πραγματοποιήσει διεργασίες time-sharing οι οποίες αλληλεπιδρούσαν με απομακρυσμένα τερματικά (long-distance time-sharing tasks) (δεν ήταν δυνατό για τους χρήστες να εκτελέσουν υπολογιστικές διεργασίες σε περισσότερα από ένα απομακρυσμένα συστήματα κάθε φορά, και η κακή ποιότητα των τηλεφωνικών συνδέσεων προκαλούσε συχνά λάθη κατά τη μεταφορά). Τον Ιούλιο ο Licklider αποχώρησε από το IPTO αλλά οι διάδοχοί του συνέχισαν να βελτιώνουν τις τεχνολογίες δικτύων και το time-sharing.

Το 1966 ένα νέο δικτυακό έργο ξεκίνησε και ο τότε υπεύθυνος, Laurence Roberts, παρουσίασε μία πρόταση που αφορούσε τη σύνδεση όλων των υπολογιστών της ερευνητικής κοινότητας μέσω τηλεφωνικών γραμμών. Την ίδια εποχή η ομάδα εργασίας του έργου βρήκε κάποιες αναφορές οι οποίες δημοσιεύτηκαν το 1962 από τον Paul Baran της Rand Corporation, καθώς και κάποια πειράματα σχετικά με δίκτυα που έγιναν στην Αγγλία από τον Donald Watts Davies στο National Physical Laboratory. Αυτά αφορούσαν τις δυνατότητες χρησιμοποίησης αυτού που αποκαλούσε ο Davies μεταγωγή πακέτων (packet-switching) στη διασφάλιση της αξιοπιστίας των στρατιωτικών συστημάτων ελέγχου. Η αρχή της μεταγωγής πακέτων βασιζόταν σε ένα δίκτυο υπολογιστών στο οποίο όλοι οι υπολογιστές ήταν

ισότιμοι και είχαν ίδιες δυνατότητες μετάδοσης δεδομένων. Αν κάποιος χρήστης ήθελε να στείλει ένα σύνολο δεδομένων από έναν υπολογιστή σε έναν άλλο, ανεξαρτήτως της απόστασής τους, ο υπολογιστής που έκανε τη μετάδοση θα έσπαγε τα δεδομένα σε μικρά πακέτα μερικών byte.

Όταν το IPTO αντιλήφθηκε τις δυνατότητες αυτής της ανακάλυψης, κάλεσε μερικούς από τους συνεργάτες του που ασχολούνταν με δίκτυα (RAND, University of California Santa Barbara (UCSB), Stanford Research Institute (SRI), University of Utah και University of California in Los Angeles (UCLA)) και έως το καλοκαίρι του 1968 ένα σύνολο από προδιαγραφές για δίκτυα μεταγωγής πακέτων είχε δημιουργηθεί.

Την ίδια περίοδο διεξάγονταν έρευνα για τη δημιουργία πρωτοκόλλων τα οποία θα έδιναν τη δυνατότητα επικοινωνίας μεταξύ υπολογιστών με διαφορετικό υλικό και λειτουργικά συστήματα. Τέτοιου είδους πρωτόκολλα ήταν απαραίτητα για την επιτυχία ενός τέτοιου έργου, γιατί θα αποτελούσαν μια κοινή γλώσσα ανάμεσα σε συνδεδεμένους υπολογιστές.

Την πρώτη Σεπτεμβρίου του 1969 η BBN παρέδωσε τον πρώτο κόμβο μεταγωγής πακέτων που ονομάστηκε IMP (Interface Message Processor) στο UCLA, και λίγο αργότερα αντίστοιχα IMPs παραδόθηκαν στο UCSB, στο SRI και στο University of Utah.

Η ARPA πέτυχε το 1969 τη δημιουργία του πρώτου δικτύου υπολογιστών με απομακρυσμένους κόμβους το οποίο ονομάστηκε ARPANET.

Η πιο σημαντική εργασία των συμμετεχόντων σε αυτό το δίκτυο ήταν να εξασφαλίσουν την σταθερότητα των πρωτοκόλλων επικοινωνίας, η οποία ανατέθηκε στο επονομαζόμενο Network Working Group, το οποίο συγκλήθηκε

μερικούς μήνες πριν τη δημιουργία του πρώτου IMP. Μέσα στα επόμενα χρόνια αυτή η ομάδα κατάφερε να σχεδιάσει μία ιεραρχία πρωτοκόλλων η βασική φιλοσοφία της οποίας εφαρμόζεται και σήμερα στο Internet.

Η ιδέα βασιζόταν στην ύπαρξη ενός πρωτοκόλλου στο κάτω επίπεδο που αρχικά ονομάστηκε NCP (Network Control Protocol), το οποίο θα φροντίζει για τη δημιουργία και συντήρηση της επικοινωνίας ανάμεσα στους υπολογιστές σε ένα δίκτυο, και ενός συνόλου πρωτοκόλλων το οποίο αναλαμβάνει διάφορες εργασίες όπως Telnet και FTP και βρίσκεται πάνω από το βασικό πρωτόκολλο επικοινωνίας. Αυτό το σχήμα δοκιμάστηκε επιτυχώς στον πρώτο χρόνο δημιουργίας του ARPANET και τον Οκτώβριο του 1971 έγινε ένα μεγάλο εύρους πείραμα στο MIT με την συμμετοχή 15 ιδρυμάτων το οποίο και στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία (μόνο ένα από τα 15 ιδρύματα που συμμετείχαν δεν κατάφερε να συνδεθεί).

Κατά τη δεκαετία του 1970 το ARPANET συνεχώς αναπτυσσόταν σε μέγεθος και σταθερότητα και έγινε ένας αριθμός από σημαντικές ανακαλύψεις. Ανάμεσα στις πιο σημαντικές ήταν το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο το οποίο αναπτύχθηκε από τον Ray Tomlinson του BBN το 1972, η επίτευξη υπερατλαντικής σύνδεσης το 1973 (σύνδεση με το University College of London στην Αγγλία και το Royal Radar Establishment στη Νορβηγία). Επιπρόσθετα, συνεχώς γινόταν έρευνα για τη βελτίωση των βασικών πρωτοκόλλων επικοινωνίας και την ανάπτυξή τους σε σχέση με το ρυθμό ανάπτυξης του ARPANET, η οποία οδήγησε στη δημιουργία ενός νέου συνόλου πρωτοκόλλων επικοινωνίας, του TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol) το 1982. Γύρω στο 1980 έγιναν αρκετά σημαντικά

γεγονότα. Τα πιο σημαντικά ήταν η χρήση των δικτύων μεταγωγής πακέτων για στρατιωτικούς σκοπούς το 1978 και η δημιουργία του Usenet το 1979.

Το Usenet, που αναπτύχθηκε από τους Tom Truscott και Jim Ellis φοιτητές του Duke University και του University of North Carolina, ανακηρύχθηκε ο υπέρτατος εκφραστής της φυσικής αναρχίας του ARPANET (δεν υπήρχε κεντρικός έλεγχος, όλοι οι υπολογιστές ήταν ισότιμοι ως προς την αποστολή και λήψη πακέτων). Χρησιμοποιώντας το δημοφιλές λειτουργικό σύστημα UNIX (που αναπτύχθηκε στα AT&T's Bell Laboratories το 1969) και το πρωτόκολλο επικοινωνίας του, UUCP (Unix-to-Unix-Copy Protocol), αυτοί οι φοιτητές δημιούργησαν μια ιεραρχία ομάδων συζητήσεων η οποία εξαπλωνόταν σε όλο και περισσότερα ακαδημαϊκά ιδρύματα. Αυτή η ιεραρχία έφτασε σύντομα στο σημείο να φιλοξενεί ένα πλατύ πεδίο ενδιαφερόντων, από προγραμματισμό υπολογιστών έως και συντήρηση αυτοκινήτων, και έδινε τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να διαβάζουν και να στέλνουν μηνύματα σε Usenet Groups.

Στα τέλη της δεκαετίας του 1970 έγιναν δύο ακόμα σημαντικά γεγονότα τα οποία οδήγησαν στο σταδιακό άνοιγμα του ARPANET. Τον Μάιο του 1979 αντιπρόσωποι από το ARPA, από το National Science Foundation και επιστήμονες υπολογιστών, συναντήθηκαν και συζήτησαν την πιθανή δημιουργία ενός δικτύου αφιερωμένου στην έρευνα με αποτέλεσμα το 1982-83 να γίνει το CSNET. Από την αρχή προτάθηκε ότι αυτό το νέο δίκτυο θα έπρεπε να συνδέεται με το ARPANET με ένα τρόπο διάφανο προς τους χρήστες και έτσι αποφασίστηκε να χρησιμοποιηθούν πρωτόκολλα TCP/IP.

Την ίδια εποχή, κάποια άλλα πανεπιστήμια των ΗΠΑ δημιούργησαν το BITNET, με σκοπό τη σύνδεση μεταξύ τους (οι κεντρικοί υπολογιστές που

συνδέονταν ήταν IBM Mainframes). Η δημιουργία του CSNET και του BITNET έδειξαν ότι τα πανεπιστήμια άρχισαν να αντιλαμβάνονται ότι η επιστήμη των δικτύων είναι ένα σημαντικό εργαλείο για την ερευνητική κοινότητα, και αυτό οδήγησε τον NSF (National Science Foundation) στη δημιουργία το 1986 ενός νέου παγκόσμιας κλίμακας δικτύου (NSFNET) βασισμένου σε TCP/IP πρωτόκολλα, καθώς και στη δημιουργία 5 κέντρων (super-computing centres), των οποίων οι υπηρεσίες παρέχονταν ελεύθερα στην ερευνητική κοινότητα. Η τοπολογία του NSFNET διασφάλιζε την χρησιμοποίηση των υπηρεσιών του και από μικρά ερευνητικά ιδρύματα, καθώς υπήρχε υψηλής ταχύτητας σύνδεση μεταξύ 5 κόμβων του δικτύου κορμού (backbone) και καθένας από αυτούς εξυπηρετούσε τα ιδρύματα και πανεπιστήμια της περιοχής του, δημιουργώντας έτσι ένα τελείως αποκεντρωμένο δίκτυο.

Το NSF έδινε ελεύθερη πρόσβαση στο δίκτυο κορμού μόνο αν το πανεπιστήμιο τηρούσε την αρχή να επεκτείνει αυτή τη σύνδεση σε άλλα και συχνά μικρότερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της περιοχής του. Όμως το NSFNET ήταν ανοιχτό για σύνδεση και σε οποιονδήποτε οργανισμό και αυτή η ανοιχτή χρήση οδήγησε και στην εμπορευματοποίηση του, μία εξέλιξη που κατέληξε στη δημιουργία των πρώτων εμπορικών οργανισμών παροχής ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (MCI Mail και CompuServe) το 1989, και ένα χρόνο αργότερα στην δημιουργία του πρώτου εμπορικού παροχέα dial-up πρόσβασης στο διαδίκτυο.

### **2.3. Βασικές Κατηγοριοποιήσεις Δικτύων**

Τα δίκτυα υπολογιστών διαιρούνται ιεραρχικά σε τρεις βασικές κατηγορίες:

- Τοπικά δίκτυα (Local Area Networks) LANs
- Μητροπολιτικά δίκτυα (Metropolitan Area Networks) MANs
- Ευρείας περιοχής δίκτυα (Wide Area Networks) WANs

Ένα τοπικό δίκτυο υπολογιστών – LAN καλύπτει συνήθως μια μικρή γεωγραφική περιοχή όπως ένα σπίτι ένα γραφείο ή ένα μικρό σύνολο γραφείων ή κτιρίων. Οι υπολογιστές ενός δικτύου LAN επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω ενός κόμβου (hub) ή ενός διακόπτη (switch) με τα οποία συνδέονται καλωδιακά. Το LAN διαφοροποιείται από τους υπόλοιπους τύπους δικτύων, σε τρία σημεία. Στο μέγεθος του στην τεχνολογία μεταφοράς των δεδομένων και στην τοπολογία τους.

Το μητροπολιτικό δίκτυο υπολογιστών – MAN καλύπτει γεωγραφικές περιοχές περίπου όσο τα όρια μια πόλης. Σε αντίθεση με τα LANs, στο οποία οι υπολογιστές συνδέονται με καλώδια, στα MANs οι επιμέρους τοποθεσίες (sites) συνδέονται ή ασύρματα ή με οπτικές ίνες που είναι ικανές να μεταφέρουν τεράστιο όγκο δεδομένων σε μακρινές αποστάσεις χωρίς σημαντικές απώλειες. Σημειώνεται ότι τα MANs μπορούν να αποτελούνται από ένα αριθμό LANs συνδεδεμένα μεταξύ τους και αυτά με την σειρά τους να συνδέονται μεταξύ τους σε WANs και στο Διαδίκτυο.

Το δίκτυο ευρείας περιοχής – WAN καλύπτει μεγάλες γεωγραφικές περιοχές και περιλαμβάνει σημαντικό πλήθος παρατάξεις υπολογιστών. Ένα παράδειγμα WAN μπορεί να είναι η διασύνδεση των Υπουργείων της Αθήνας και αυτών της Περιφέρειας της Ελλάδας, ή το WAN που συνδέει όλα τα πανεπιστημιακά ιδρύματα της Ελλάδας και της Ευρώπης. Το διαδίκτυο βασίζεται άνω στην υποδομή των WAN παγκοσμίως ώστε να μεταφέρει υπηρεσίες και εφαρμογές σε τελικούς χρήστες σε όλο τον κόσμο μέσω



δρομολογητών (routers), πυλών (gateaways) και άλλων δικτυακών συσκευών.

### **2.3.1. Κατηγοριοποίηση Βάση Των Εφαρμογών**

Με άξονα κατηγοριοποίησης τη φύση της εφαρμογής που εξυπηρετούν, τα δίκτυα διακρίνονται σε δίκτυα πελάτη/ εξυπηρετητή και δίκτυα ισότιμων κόμβων (peer to peer).

Δίκτυα πελάτη/ εξυπηρετητής (client/ server). Ο όρος πελάτη και εξυπηρετητή αναφέρεται είτε σε υπολογιστές είτε σε δικτυακή διαδικασία (network progress). Η αρχιτεκτονική πελάτη/ εξυπηρετητή διαχωρίζει τον πελάτη, ο οποίος αποστέλλει αιτήματα στον εξυπηρετητή, από τον εξυπηρετητή, ο οποίος απαντά στα αιτήματα που λαμβάνει από τον πελάτη. Συνηθίζεται ο πελάτης να θεωρείται υπολογιστής χαμηλής ικανότητας και να εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τα δεδομένα και τις πληροφορίες που του αποστέλλει ο εξυπηρετητής. Αντίθετα, ο εξυπηρετητής θεωρείται υπολογιστής μεγάλης υπολογιστικής ισχύος με μεγάλο εύρος δυνατοτήτων.

Δίκτυα ισότιμων κόμβων (peer-to-peer). Η φιλοσοφία των δικτύων ισότιμων κόμβων επιτρέπει την αξιοποίηση της υπολογιστικής δυνατότητας όλων των συμμετοχόντων μελών του δικτύου. Στα πλαίσια αυτά όλοι οι κόμβοι του δικτύου είναι ισότιμοι και συμπεριφέρονται ταυτόχρονα σαν πελάτες και σαν εξυπηρετητές για τους υπόλοιπους. Εξασφαλίζεται με αυτόν τον τρόπο η δυνατότητα ανταλλαγής δεδομένων κάθε είδους απ' ευθείας μεταξύ των κόμβων, χωρίς την διαμεσολάβηση κεντρικών εξυπηρετητών

### 2.3.2. Κατηγοριοποίηση Βάση Της Τυπολογίας

Η διάκριση των δικτύων σύμφωνα με τη τυπολογία τους περιλαμβάνει:

- Τυπολογία διαύλου (bus)

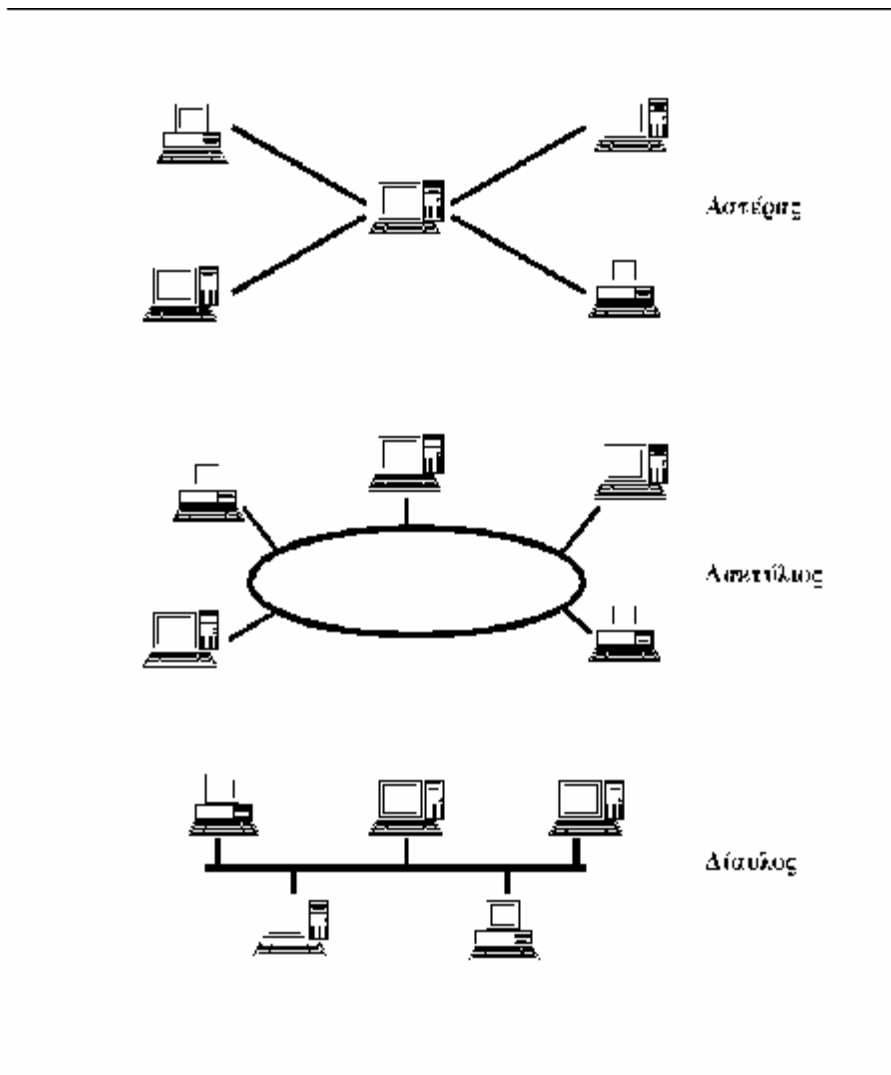
Πρόκειται για την πιο απλή αρχιτεκτονική δικτύου, όπου οι υπολογιστές είναι συνδεδεμένοι σε ένα δίαυλο και επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω αυτού. Επειδή ο κοινός δίαυλος χρησιμοποιείται από όλους τους πελάτες (clients) ισότιμα, υπάρχει κίνδυνος τα δεδομένα να συγκρουστούν (collision) και να χαθούν. Για τον λόγο αυτό τα συστήματα που εφαρμόζουν αυτήν την αρχιτεκτονική συμπεριλαμβάνουν στο δίκτυο και συστήματα αναγνώρισης και αποφυγής συγκρούσεων δεδομένων.

- Τυπολογία αστέρα (star)

Η τυπολογία αστεριού είναι μια από τις πιο κοινές τυπολογίες δικτύων υπολογιστών. Στην πιο απλή μορφή αποτελείται από ένα κεντρικό υπολογιστή που λειτουργεί ως δρομολογητής των δεδομένων που αποστέλλονται μεταξύ των υπολογιστών του δικτύου.

- Τυπολογία δακτυλίου (ring)

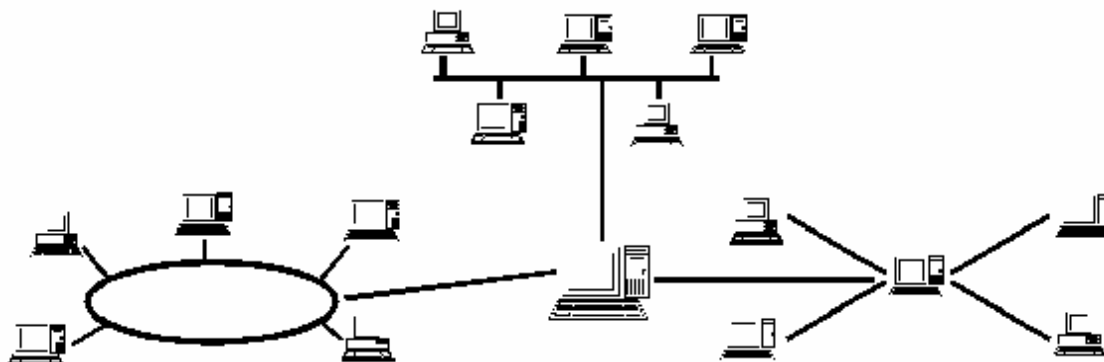
Στην τυπολογία αυτή κάθε υπολογιστής συνδέεται με δυο άλλους ώστε συνολικά να δημιουργήσουν ένα δακτύλιο. Συγκρινόμενη αυτή η δικτυακή τυπολογία με το δίκτυο πελάτη/ εξυπηρετητή, παρουσιάζεται να υστερεί σε ότι αφορά στο χρόνο που απαιτείται για να μεταφερθούν τα δεδομένα από τον έναν υπολογιστή σε άλλον.



**Εικόνα 2.2.** Κατηγοριοποίηση Βάση της Τυπολογίας

Η δομή του Internet χαρακτηρίζεται από μια ιεραρχία τριών επιπέδων. Στο πρώτο επίπεδο τοποθετούνται τα τοπικά δίκτυα (Local Area Network - LAN) που συνδέουν τους υπολογιστές ενός πανεπιστημίου ή μιας επιχείρησης. Στο δεύτερο επίπεδο υπάγονται τα δίκτυα ευρείας περιοχής (Wide Area Network - WAN) στα όποια συνδέονται τα τοπικά δίκτυα. Η σύνδεση τοπικών δικτύων οδηγεί στη δημιουργία περιφερειακών κόμβων που καλύπτουν μεγάλες γεωγραφικές περιφέρειες. Οι περιφερειακοί κόμβοι με τη σειρά τους συνδέονται σε ένα ή περισσότερα εθνικά δίκτυα που αποτελούν το

τρίτο επίπεδο και εξασφαλίζουν τη διασύνδεση σε διεθνές επίπεδο, στο διαδίκτυο.



Εικόνα 2.3. Ένα Δίκτυο Δικτύων

Το Διαδίκτυο δεν έχει βάση ή ιδιοκτησία, καθώς ουσιαστικά συντελείται από την παραπάνω υποδομή. Αυτό σημαίνει ότι αν κάποια μέρα αποφασίζαμε όλοι να αποσυνδέσουμε τους υπολογιστές, διακομηστές από τις γραμμές τους τότε το Διαδίκτυο με την ευρεία έννοια θα έπαυε να υπάρχει.

## 2.4. Υπηρεσίες Διαδικτύου

Ο χρήστης του Η/Υ που συνδέεται στο Διαδίκτυο έχει πρόσβαση σε μια σειρά από παρεχόμενες υπηρεσίες, οι οποίες μάλιστα έχουν εμπλουτιστεί σε τέτοιο βαθμό, ώστε ξεπέρασαν τις αρχικές βλέψεις των δημιουργών του. Σήμερα οι πιο συνηθισμένες υπηρεσίες είναι οι εξής:

- Παγκόσμιος ιστός (WWW, World Wide Web) – αναζήτηση πληροφοριών.

Τα εκατομμύρια υπολογιστών που συνδέονται με το διαδίκτυο περιέχουν πολλές και ιδιαίτερα χρήσιμες πληροφορίες σε ψηφιακή μορφή. Η πρόσβαση στις πληροφορίες αυτές (βάσεις δεδομένων) με τη βοήθεια

ξεχωριστών προγραμμάτων μετατρέπει το χρήστη του Διαδικτύου σε εξερευνητή τους. Ο Παγκόσμιος Ιστός (WWW, World Wide Web, W3 ή απλά Ιστός, Web) αποτελεί σήμερα την κυριότερη υπηρεσία του Διαδικτύου για την αναζήτηση πληροφοριών. Επιτρέπει την εμφάνιση των δεδομένων σε μορφή κειμένου, εικόνας, ήχου και βίντεο. Ο Ιστός συχνά χρησιμοποιείται ως όρος ταυτόσημος με το Διαδίκτυο αλλά αυτό είναι λάθος καθώς ο Ιστός είναι μόνο μια από τις υπηρεσίες που παρέχεται από τις υποδομές του Διαδικτύου.

- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail).

Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) είναι μια υπηρεσία του Διαδικτύου, που επιτρέπει στους χρήστες να αλληλογραφούν ανταλλάσσοντας ηλεκτρονικά μηνύματα. Είναι η πιο διαδεδομένη υπηρεσία του Διαδικτύου μαζί με τον Παγκόσμιο Ιστό. Ο αγγλικός όρος e-mail χρησιμοποιείται για να χαρακτηρίσει τόσο την υπηρεσία ανταλλαγής μηνυμάτων όσο και τα ίδια τα μηνύματα. Τα μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μπορούν, εκτός από κείμενο, να είναι ηλεκτρονικά δεδομένα οποιουδήποτε τύπου όπως ψηφιακές φωτογραφίες, αρχεία ήχου ή εικόνας κτλ.

- Άμεσο Μήνυμα

Το άμεσο μήνυμα μέσω ενός προγράμματος, του IM (Instant Messenger), υποστηρίζει τη σύγχρονη συνομιλία μέσω ανταλλαγής μηνυμάτων κειμένου μικρού μεγέθους. Η επικοινωνία γίνεται κυρίως μεταξύ δύο χρηστών και σπανιότερα μεταξύ μιας ολιγομελούς ομάδας

- Αναμετάδοση συνομιλίας μέσω Internet (IRC, Internet Replay Chat).

Το IRC είναι μια μορφή άμεσης επικοινωνίας χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο. Είναι σχεδιασμένο κυρίως για ομαδική σύγχρονη επικοινωνία.

Το παγκόσμιο δίκτυο IRC είναι σήμερα κατακερματισμένο σε διάφορα μικρά και μεγάλα δίκτυα τα οποία για διάφορους λόγους δεν επικοινωνούν μεταξύ τους. Το IRC υλοποιείται πάνω από ένα δίκτυο κατανεμημένων εξυπηρετητών.

- Μεταφορά αρχείων με FTP (File Transfer Protocol, Πρωτόκολλο Μεταφοράς Αρχείων).

Το File Transfer Protocol (FTP) είναι ένα πρότυπο για τη μεταφορά αρχείων στο Διαδίκτυο. Η μεταφορά αρχείων μπορεί να διενεργηθεί από έναν εξυπηρετητή προς έναν πελάτη, από έναν πελάτη προς έναν εξυπηρετητή ή από έναν εξυπηρετητή προς έναν εξυπηρετητή ελεγχόμενα από έναν πελάτη. Ο τρίτος τρόπος λειτουργίας ονομάζεται και FXP (File eXchange Protocol). Πριν από την εποχή του Παγκόσμιου Ιστού, το FTP ήταν ο πιο διαδεδομένος τρόπος μεταφοράς αρχείων. Ακόμη και σήμερα πολλοί ιστότοποι το χρησιμοποιούν για να διαμοιράσουν συνήθως μεγάλα αρχεία στους χρήστες τους.

- Συμμετοχή σε ομάδες συζητήσεων (ή ειδήσεως) - newsgroup.

Οι ομάδες συζητήσεων (newsgroups) είναι μια μορφή ιδεατής ανοικτής συζήτησης. Οι λίστες συζητήσεων είναι οργανωμένες θεματικά και σε κάθε καθορισμένο θεματικό πεδίο ανταλλάσσονται άρθρα ή αλλιώς κείμενα ή ανακοινώσεις (articles, postings). Όταν ένας χρήστης δημοσιοποιήσει ένα άρθρο, αυτό διατίθεται σε όλους τους χρήστες των λιστών συζητήσεων για ανάγνωση και απάντηση.

- Σύνδεση με υπολογιστή από απόσταση (WAN).

## **2.5. Διακομιστής Διαδικτύου**

Είναι ο υπολογιστής συνδεδεμένος με το Διαδίκτυο ο οποίος με τη χρήση κατάλληλου λογισμικού επιτρέπει σε άλλες ηλεκτρονικές συσκευές (Η/Υ, Palmtops, κινητά τηλέφωνα) να έχουν πρόσβαση στις πληροφορίες ή υπηρεσίες που αυτός παρέχει και με αυτή την έννοια να εξυπηρετεί αυτές τις συσκευές.

## **2.6. Χρήστης Διαδικτύου (Internet User)**

Είναι το φυσικό πρόσωπο που έχει χρησιμοποιήσει έστω και μία εφαρμογή διαδικτύου (Πρωτόκολλο Μεταφοράς Αρχείων, Παγκόσμιος Ιστός, συνομιλία, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, εικόνα, ήχος) από οποιοδήποτε Παροχέα Υπηρεσιών διαδικτύου (ISP - Internet Service Provider) η IAP (Internet Access Provider) σε ορισμένο χρονικό διάστημα. Οι μετρήσεις του 2006 θεωρούν ότι υπάρχουν πάνω από 1.023 εκατ. χρήστες παγκοσμίως. Στην Ελλάδα υπολογίζονται στο 2,7 εκατ. χρήστες.

## **2.7. Πρωτόκολλα Επικοινωνίας Διαδικτύου**

Για να λειτουργήσει ένα Διαδίκτυο πρέπει να τεθούν σαφείς όροι τηλεπικοινωνίας. Γι' αυτό τα πρωτόκολλα επικοινωνίας είναι πολύ σημαντικά για ένα δίκτυο, καθότι ελέγχουν και συντονίζουν όλα τα μεταφερόμενα δεδομένα.

- Πρωτόκολλο Διαδικτύου - IP (Internet Protocol). Το IP αποτελεί το απαραίτητο για το Διαδίκτυο πρωτόκολλο. Σχεδιάστηκε και χαρακτηρίστηκε πρωτόκολλο του 1981 με σκοπό τη χρήση του σε διασυνδεδεμένα συστήματα επικοινωνιακών δικτύων υπολογιστών. Μια IP

διεύθυνση αποτελείται από ένα μοναδικό για το Διαδίκτυο αριθμό των 32 bits που παρέχεται από μια κεντρική αρχή, την InterNIC (Internet Network Information Centre). Οι διευθύνσεις αυτές περιλαμβάνουν δύο μέρη:

Διεύθυνση IP = <αριθμός δικτύου><αριθμός υπολογιστή>

Παράδειγμα: Διεύθυνση IP = 186.149.145.129

- Πρωτόκολλο Ελέγχου Μετάδοσης - TCP (Transmission Control Protocol). Το TCP μαζί με το IP συνιστούν το βασικό πρωτόκολλο του Διαδικτύου, που δεν είναι άλλο από το TCP/IP. Το πρωτόκολλο TCP αποτελεί πρότυπο, παρέχει μεγάλη αξιοπιστία και χρησιμοποιείται σε επικοινωνιακά δίκτυα υπολογιστών και σε διασυνδεδεμένα συστήματα παρόμοιων δικτύων.
- Πρωτόκολλο Αυτοδύναμου Πακέτου Χρήστη – UDP (User Datagram Protocol). Το UDP είναι από τα βασικά πρωτόκολλα της στοίβας TCP/IP καθώς επιτρέπει την γρήγορη μετάδοση μικρών πακέτων δεδομένων (datagrams) χωρίς εγγυήσεις ασφαλούς λήψης των δεδομένων με σωστή σειρά, που το καθιστά ελκυστικό για χρονικά ευαίσθητες (time-sensitive) εφαρμογές. Πρόκειται για ένα πρωτόκολλο προσανατολισμένο στο μήνυμα (message oriented), το οποίο παρέχει μια απλή διασύνδεση ανάμεσα στο επίπεδο διαδικτύωσης και στο επίπεδο εφαρμογής του TCP/IP.
- Πρωτόκολλο Μετάδοσης Υπερκειμένου - HTTP (Hyper Text Transport Protocol). Είναι το κύριο πρωτόκολλο για τη μεταφορά πληροφοριών στον Παγκόσμιο Ιστό (World Wide Web). Η αρχική του αποστολή ήταν να παρέχει τη δυνατότητα δημοσίευσης και λήψης HTML σελίδων. Το πρωτόκολλο ανήκει στο επίπεδο εφαρμογών της στοίβας TCP/IP και χρησιμοποιεί το πρωτόκολλο TCP για την μετάδοση των δεδομένων στο



Διαδίκτυο. Το συγκεκριμένο πρωτόκολλο χρησιμοποιείται από τους φυλλομετρητές (browsers).

- Πρωτόκολλα POP (Post Office Protocol). Σκοπός του πρωτοκόλλου αυτού είναι να επιτρέψει στο σταθμό εργασίας του χρήστη να λαμβάνει την αλληλογραφία του από έναν εξυπηρετητή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (mail server).
- Πρωτόκολλο Μετάδοσης Απλού Ταχυδρομείου - SMTP (Simple Mail Transfer Protocol). Χρησιμοποιείται για τη μετάδοση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου των χρηστών μέσω των εξυπηρετητών ταχυδρομείου (mail server) των παροχέων. Πρόκειται για το πρωτόκολλο εξερχόμενης αλληλογραφίας.
- Πρωτόκολλο FTP (File Transfer Protocol). Το FTP χρησιμεύει για τη μεταφορά αρχείων μεταξύ των υπολογιστών που είναι συνδεδεμένοι στο Διαδίκτυο.
- Πρωτόκολλο TELNET. Το TELNET χρησιμοποιείται για την πρόσβαση σε απομακρυσμένους υπολογιστές.
- Πρωτόκολλο WebDAV (Web-based Distributed Authoring and Versioning). Είναι ένα πρωτόκολλο εφαρμογών που σχετίζεται με το HTTP 1.1 το οποίο επιτρέπει σε διαφορετικούς συντάκτες, που χρησιμοποιούν διαφορετικούς υπολογιστές, να συνεργάζονται στην επεξεργασία, τη δημοσίευση και την απομακρυσμένη διαχείριση αρχείων στον Παγκόσμιο Ιστό. Το WebDAV παρέχει υποστήριξη για την αποθήκευση διάφορων τύπων πληροφοριών σχετικά με ένα αρχείο, όπως ο συντάκτης του αρχείου. Με τη χρήση αυτών των πληροφοριών, οι συντάκτες τοποθεσιών στον Παγκόσμιο Ιστό μπορούν να προβάλλουν και να αλλάζουν

πληροφορίες για το περιεχόμενο και τις ιδιότητες ενός αρχείου, χωρίς να αντικαθιστούν αλλαγές που ενδεχομένως να έχει κάνει άλλος χρήστης στο αρχείο.

## 2.8. Χρήσιμα Εργαλεία:

- **Flash:**

Το Flash είναι ένα εργαλείο δημιουργίας ταινιών, εφέ κίνησης με ήχο και παρουσιάσεων ή διαλέξεων που έχουν γίνει ηχογράφηση. Παρέχει επιλογές για αυτόματη αναπαραγωγή, όπως, για παράδειγμα, αναπαραγωγή σύντομου εφέ κίνησης μία φορά, όταν ο επισκέπτης της τοποθεσίας φορτώνει την ιστοσελίδα για πρώτη φορά, ή επανάληψη ώστε να πραγματοποιείται αδιάκοπη αναπαραγωγή του περιεχομένου.

- **Fireworks:**

Το Fireworks είναι ένα εργαλείο δημιουργίας και βελτιστοποίησης εικόνων που είναι μια εξαιρετική προσθήκη στην εργαλειοθήκη ανάπτυξης στο Web. Το Dreamweaver και το Fireworks είναι στενά συνδεδεμένα. Μπορούν να ανοίξουν αρχεία που έχουν δημιουργηθεί με το Fireworks μέσα στο Dreamweaver. Μια από τις σημαντικές δυνατότητες του Fireworks είναι ο τεμαχισμός μιας εικόνας σε κομμάτια, ώστε να προστεθεί διαλογικότητα (interactivity) σε διακριτά κομμάτια.

- **Dreamweaver:**

Το Dreamweaver είναι ένα πλήρες περιβάλλον ανάπτυξης για το Web, επεξεργαστής HTML (HyperText Markup Language), εργαλείο συγγραφής, ανάπτυξης και διαχείρισης ιστοθέσεων σε ένα πακέτο. Οι ιστοθέσεις δημιουργούνται με χρήση HTML, αλλά μπορεί ο χρήστης να κάνει πολλά

πράγματα, χωρίς να δει ποτέ καθόλου HTML. Το Dreamweaver διευκολύνει τον χρήστη να παράγει ιστοσελίδες, περιλαμβανομένης και της δυνατότητας συγγραφής script, την δημιουργία φορμών, πλαισίων, πινάκων και άλλων αντικειμένων. Επίσης, παρέχει την ελευθερία να σχεδιαστεί οπτικά η εμφάνιση μιας ιστοσελίδας και την δύναμη να λειτουργεί όπως ακριβώς θέλει ο χρήστης. Το Dreamweaver είναι ένας επεξεργαστής ιστοσελίδων μορφής WYSIWYG, που είναι ιδιαίτερα δυναμικός και ταυτόχρονα πολύ εύκολος στη χρήση.

## **2.9. Η Γλώσσα HTML Ως Βασικό Εργαλείο Ανάπτυξης Ιστοσελίδων Και Εφαρμογών Για Τον Παγκόσμιο Ιστό**

### **2.9.1. Χαρακτηριστικά - Ιδιαιτερότητες**

Όπως προαναφέρθηκε, οι εφαρμογές και οι κοινοί τόποι στον παγκόσμιο Ιστό αποτελούνται από ένα σύνολο ιστοσελίδων οι οποίες είναι συνδεδεμένες μεταξύ τους με υπερσυνδέσμους, ώστε να δίνουν το τελικό αποτέλεσμα μίας ολοκληρωμένης εφαρμογής. Το βασικό επομένως δομικό στοιχείο των εφαρμογών και κοινών τόπων του παγκόσμιου Ιστού είναι οι ιστοσελίδες.

Η ανάπτυξη των ιστοσελίδων γίνεται με τη γλώσσα HTML (HyperText Markup Language), η οποία χρησιμοποιεί ένα είδος ετικετών <tags> για τη διαμόρφωση του τρόπου παρουσίασης του κειμένου και των πολυμεσικών στοιχείων.

Όταν ένας φυλλομετρητής ανακαλεί μία ιστοσελίδα, τότε στην ουσία διαβάζει τον κώδικα της ιστοσελίδας ως ένα αρχείο κειμένου και ψάχνει να βρει μέσα σε αυτό ετικέτες, οι οποίες δηλώνουν πώς θα παρουσιαστεί το

κείμενο και τα πολυμεσικά στοιχεία, ώστε να δημιουργηθεί το τελικό οπτικό αποτέλεσμα της ιστοσελίδας. Στη συνέχεια, ο φυλλομετρητής αναλαμβάνει να δημιουργήσει αυτό το τελικό οπτικό αποτέλεσμα.

Η HTML είναι μία δηλωτική γλώσσα ή αλλιώς γλώσσα χαρακτηρισμού, η οποία απλώς δηλώνει τον τρόπο με τον οποίο ο φυλλομετρητής θα πρέπει να αναπαραστήσει την ιστοσελίδα και δεν αποτελεί μία ολοκληρωμένη γλώσσα προγραμματισμού, ικανή να εκτελέσει υπολογισμούς μεταξύ δεδομένων, με στόχο την επίλυση υπολογιστικών προβλημάτων.

Μερικές από τις χαρακτηριστικές διαφορές της, σε σχέση με γλώσσες δομημένου ή αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού, είναι οι εξής:

- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επίλυση υπολογιστικών προβλημάτων.
- Δεν μπορεί να χειριστεί δεδομένα εισόδου και να δώσει δεδομένα εξόδου.
- Δεν υποστηρίζει αριθμητικές ή λογικές πράξεις.
- Δεν υποστηρίζει δομές δεδομένων.
- Δεν υποστηρίζει τις λογικές δομές της ακολουθίας, της επιλογής και της επανάληψης, οι οποίες και αποτελούν τα βασικά δομικά στοιχεία στο δομημένο προγραμματισμό.

### **2.9.2. Δυνατότητες - Περιορισμοί**

Όπως είδαμε και προηγουμένως δεν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την HTML ως κοινή γλώσσα προγραμματισμού. Παρόλα αυτά όμως η HTML είναι η βασική γλώσσα δημιουργίας ιστοσελίδων και η επιτυχημένη χρήση της συνίσταται στο να γνωρίζουμε ως δυνατότητες και τους περιορισμούς της.

- Δυνατότητες της HTML

Περιγραφή του τρόπου διαμόρφωσης του κειμένου που παρουσιάζεται σε μία ιστοσελίδα και του χρώματος υποβάθρου (background) της ιστοσελίδας.

§ Μέγεθος, στυλ και χρώματα χαρακτήρων.

§ Παραγραφοποίηση κειμένου.

§ Στοιχισή κειμένου.

§ Δημιουργία καταλόγων.

§ Παρουσίαση σε μία ιστοσελίδα, στο σημείο που ο δημιουργός θέλει, πολυμεσικών στοιχείων, όπως εικόνες, κινούμενες εικόνες και ήχους.

§ Δημιουργία υπερσυνδέσμων. Οι υπερσύνδεσμοι είναι λέξεις κλειδιά ή ακόμη και εικόνες ή γραφικά, που μπορεί να δημιουργήσουμε μέσα στο κείμενο, οι οποίοι, όταν πατήσουμε με το ποντίκι πάνω τους, μας μεταφέρουν σε κείμενο (Η ξεχωριστή ιστοσελίδα) επεξηγηματικό του υπερσυνδέσμου.

§ Δομημένη παρουσίαση στοιχείων (κειμένων αλλά και εικόνων) με τη χρήση πινάκων που μπορούν να δημιουργηθούν σε μία ιστοσελίδα.

§ Διαχωρισμός της οθόνης του φυλλομετρητή σε περισσότερα του ενός παράθυρα, μέσα στα οποία παρουσιάζονται διαφορετικές ιστοσελίδες.

§ Επιτρέπει την εισαγωγή στοιχείων, μέσω ειδικών φορμών, από τους υπολογιστές των χρηστών (clients), τα οποία μπορεί στη συνέχεια να αποσταλούν και να επεξεργαστούν με ειδικό κώδικα (script) στην πλευρά του εξυπηρετητή (server).

- **Περιορισμοί της HTML**

Η HTML, είναι μία δηλωτική γλώσσα και διαφέρει σε πολλά σημεία από τις κοινές γλώσσες προγραμματισμού. Αυτό εισάγει αρκετούς περιορισμούς, όσον αφορά στο τι μπορούμε να κάνουμε με τη γλώσσα αυτή. Οι βασικότεροι περιορισμοί της HTML είναι οι εξής:

§ Η HTML μπορεί μόνο να παρουσιάσει κείμενο, πολυμεσικά στοιχεία και υπερσυνδέσμους, με τον τρόπο που ο δημιουργός της ιστοσελίδας θέλει.

§ Δε διαθέτει η ίδια μηχανισμό για την επεξεργασία στοιχείων ή δεδομένων που δίνονται από το χρήστη.

§ Δε διαθέτει, επίσης, μηχανισμούς για διαχείριση δομών δεδομένων ή για διαχείριση ενεργειών που γίνονται δυναμικά από την πλευρά του χρήστη.

Αυτοί οι περιορισμοί έχουν ως αποτέλεσμα να μην μπορούμε με την HTML να αναπτύξουμε ολοκληρωμένες εφαρμογές, οι οποίες να δίνουν τη δυνατότητα στο χρήστη να εκτελεί υπολογισμούς ή δυναμικές λειτουργίες.

### **2.9.3. Μορφή Αρχείων Στην HTML**

Τα αρχεία HTML έχουν κατάληξη html ή htm και, περιέχουν τον κώδικα της ιστοσελίδας, καθώς και το κείμενο που αυτή περιλαμβάνει.

Η μορφή του κώδικα που είναι αρχείο html περιλαμβάνει είναι η εξής:

```

<HTML>
<HEAD> <TITLE>Υπό κατασκευή</TITLE> </HEAD>
<BODY BgColor=#ffffff Text=#000000>
<EMBED SRC="audio/constr.mid" autostart="true" volume="80" loop="true" hidden="true">
<BR>
<BR>
<CENTER>
<IMG src="images/u_con.gif">
<P>
Αυτή η σελίδα είναι υπό κατασκευή. <BR>
Παρακαλώ επιστρέψτε σε λίγες ημέρες.
</CENTER>
</BODY>
</HTML>

```

Κάθε λέξη ή φράση που βρίσκεται μέσα σε < > αποτελεί και μία ετικέτα (tag) με τις παραμέτρους της. Όπως βλέπουμε, ο κώδικας της ιστοσελίδας έχει μορφή κειμένου και αποτελείται από ένα σύνολο ετικετών (tags) και το κείμενο που η σελίδα περιλαμβάνει.

Στον κώδικα μπορούμε επίσης να παρατηρήσουμε ότι παρουσιάζονται τα ονόματα και άλλων αρχείων όπως το constr.mid (αρχείο μουσικής midi) και το u\_con.gif (αρχείο εικόνας). Τα αρχεία αυτά περιέχουν τα πολυμεσικά στοιχεία ήχου και εικόνας, τα οποία καλούνται από τον κώδικα της ιστοσελίδας για να δημιουργήσουν το τελικό οπτικό αποτέλεσμα.

#### 2.9.4. Συντάκτες HTML

Για τη σύνταξη του κώδικα των ιστοσελίδων μπορούν να χρησιμοποιηθούν απλοί επεξεργαστές κειμένου, όπως το Notepad, οι οποίοι μπορούν να αποθηκεύσουν τον κώδικα που έχει γραφεί ως απλό txt κείμενο με κατάληξη html, έως και εξελιγμένοι συντάκτες HTML (HTML editors), οι οποίοι διαθέτουν πληθώρα βοηθητικών εργαλείων για τη σύνταξη HTML κώδικα. Τέτοιοι εξελιγμένοι συντάκτες περιλαμβάνουν π.χ. εργαλεία για τη σωστή σύνταξη των ετικετών, εργαλεία για τη διαμόρφωση του κειμένου, εργαλεία για τον έλεγχο της σύνταξης, καθώς και του τελικού αποτελέσματος.

Ενδεικτικά, κάποιοι από τους γνωστούς συντάκτες HTML είναι οι εξής:

- Arachnophilia
- Hot Dog
- Coffee Cup
- HomeSite
- Quik Edit
- Microsoft Front Page
- Microsoft Interdev
- Macromedia Dreamweaver
- Netobjects Fusion
- NetscapeComposer

Όλοι οι προαναφερθέντες συντάκτες HTML δίνουν τη δυνατότητα στο χρήστη να συντάξει τον κώδικα της ιστοσελίδας και να τον αποθηκεύσει ως html ή htm αρχείο, ενώ κάθε ένας από αυτούς προσφέρει περισσότερα ή λιγότερα βοηθητικά εργαλεία για την ανάπτυξη του κώδικα αυτού.

Αφού ο κώδικας της ιστοσελίδας συνταχθεί και αποθηκευθεί, τότε μπορούμε να τον ελέγξουμε (τοπικά), καλώντας την ιστοσελίδα που δημιουργήσαμε από το φυλλομετρητή που χρησιμοποιούμε στον προσωπικό μας υπολογιστή.



# **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ**

---

---

## **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

### **3.1. Προγράμματα Κατασκευής Ιστοσελίδων**

Για την κατασκευή ιστοσελίδων, ο σχεδιαστής, πρέπει να χρησιμοποιήσει κάποιο από τα προγράμματα που υπάρχουν στην αγορά, ή να την κατασκευάσει υπό την μορφή κώδικα HTML.

Η κατασκευή ενός δικτυακού τόπου με χρήση ενός HTML, δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση αλλά και καθόλου αποδοτική. Έτσι όλοι οι σχεδιαστές καταφεύγουν στην χρήση κάποιων προγραμμάτων από τα διαδεδομένα στην αγορά. Αυτό δεν σημαίνει ότι η γνώσεις HTML δεν είναι απαραίτητες. Αντιθέτως μάλιστα, η χρήση κώδικα είναι πολλές φορές επιβεβλημένη για την διόρθωση ή/και τον εμπλουτισμό των σελίδων που κατασκευάστηκαν, με την χρήση κάποιου προγράμματος, πολλές φορές λόγω των μειονεκτημάτων του προγράμματος.

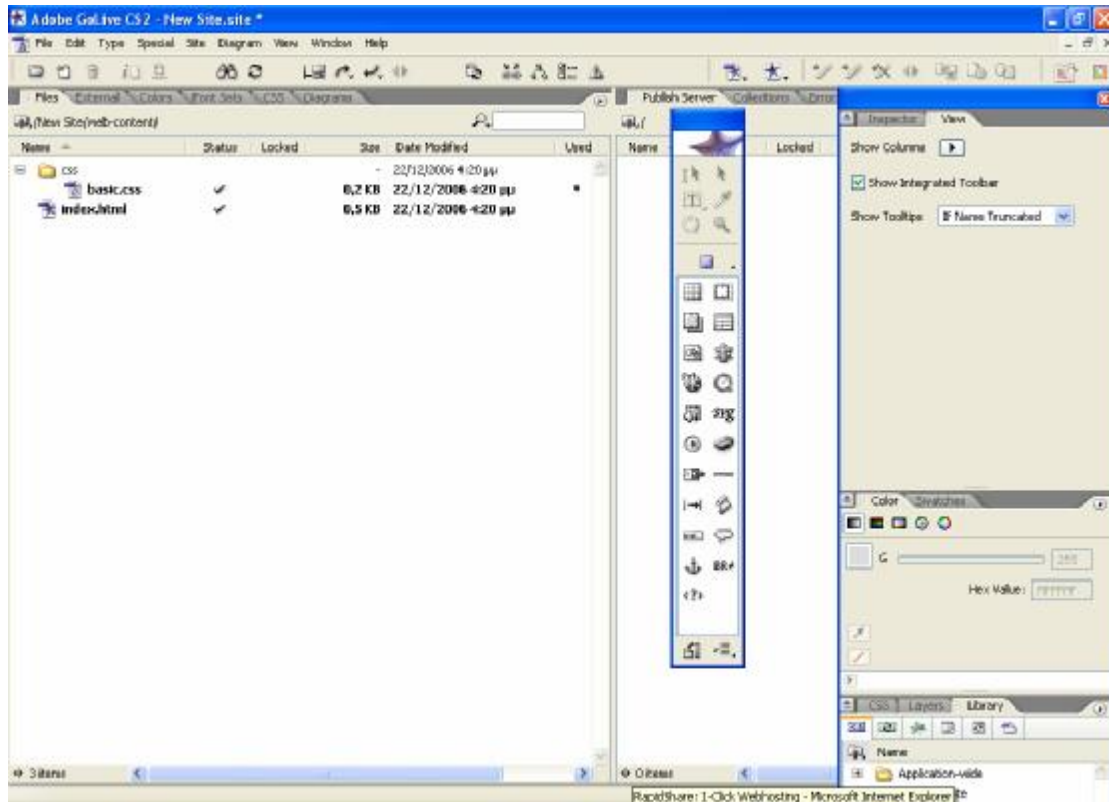
Για την επιλογή του πιο κατάλληλου προγράμματος έπρεπε να καταφύγουμε στην συγκριτική αξιολόγηση των πιο δημοφιλών προγραμμάτων στην αγορά. Αποφασίσθηκε να δοκιμάσουμε τα προγράμματα Adobe GoLive, Macromedia Dreamweaver, Microsoft Frontpage, NetObjects Fusion.

Στη συνέχεια παρατίθεται μια αναλυτική αξιολόγηση των προγραμμάτων αυτών, καθώς και ένας συγκριτικός πίνακας για εξαγωγή συμπερασμάτων.

### **3.2. Adobe GoLive**

Το GoLive αποτελεί ένα εργαλείο με πάρα πολλές δυνατότητες και σε αντίθεση με το Dreamweaver δεν είναι τόσο δύσκολο και σε έναν αρχάριο να το χρησιμοποιήσει. Χωρίζεται σε δύο κύρια τμήματα. Το πρώτο είναι αφιερωμένο στην κατασκευή ιστοσελίδων ενώ το δεύτερο στη συντήρησή

τους. Το εργαλείο είναι πολύ εύχρηστο και όλες οι ρυθμίσεις γίνονται μέσα από δύο παλέτες που αλλάζουν δυναμικά το περιεχόμενό τους, ανάλογα με το στάδιο της εργασίας στο οποίο βρίσκεται ο χρήστης.



Εικόνα 3.1. Η αρχική σελίδα του εργαλείου GoLive

### Πλεονεκτήματα:

- Είναι ισχυρά συνδεδεμένο με τα υπόλοιπα προγράμματα της Adobe. Είναι ιδανικό επομένως, για τους χρήστες που βασίζονται και ασχολούνται πολύ με το PhotoShop ή το Illustrator ή και τα δύο.
- Περιλαμβάνει πρότυπα και οδηγούς. Ο χρήστης μπορεί επίσης να δημιουργήσει δικά του πρότυπα.
- Εξαιρετική παλέτα χρωμάτων.
- Εξαιρετικό περιβάλλον εργασίας για επεξεργασία πλαισίων και εύκολο στην χρήση.

- StyleSheets Editor θεωρείται ένας από τους καλύτερους διότι μπορείς να δημιουργήσεις νέα StyleSheets τα οποία μπορούν να εφαρμοστούν σε μεμονωμένες σελίδες ή σε ολόκληρη την ιστοσελίδα.
- Περιλαμβάνει δυνατότητα προεπισκόπησης σε φυλλομετρητή.
- Δημιουργία σελίδων για επισκόπηση μέσω κινητών τηλεφώνων.
- Δημιουργία MMS slideshow.

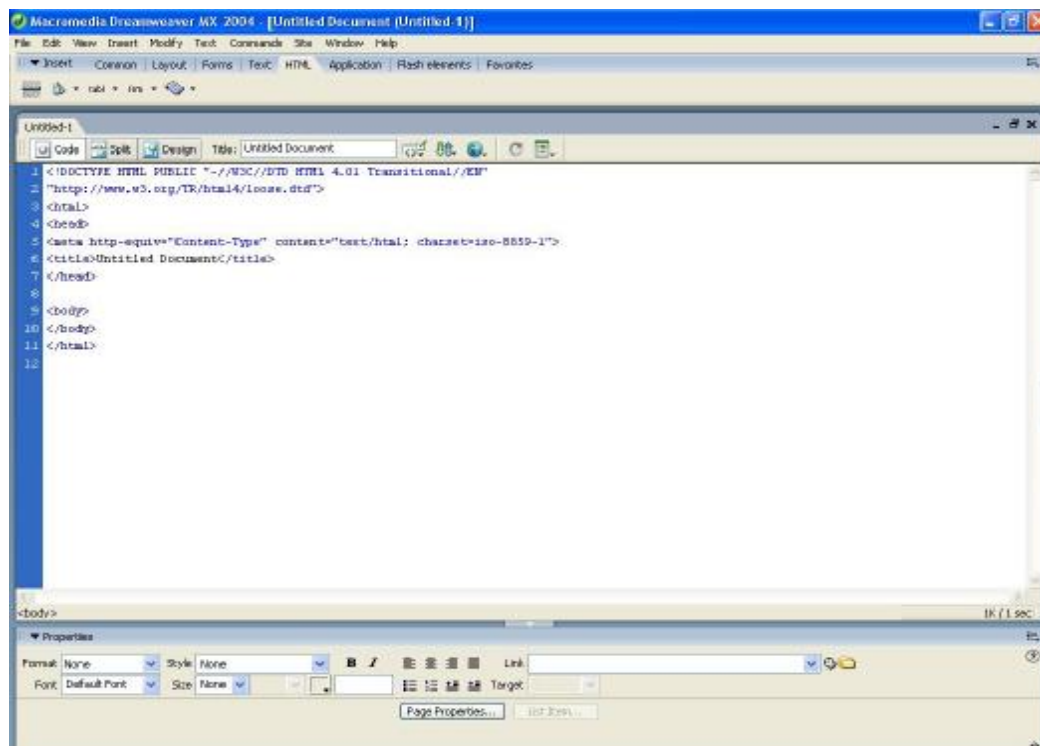
#### **Μειονεκτήματα:**

- Ο μεγάλος αριθμός εικονιδίων, που μάλιστα εμφανίζονται συσσωρευμένα, μπορεί να αποθαρρύνει τον χρήστη .
- Δεν υποστηρίζει εντοπιστή σφαλμάτων JavaScript και προγραμματιστικά εργαλεία καθώς και VBScript.
- Είναι περισσότερο πολύπλοκο από το Dreamweaver (όμως κατατάσσονται στο ίδιο επίπεδο λειτουργικότητας).
- Ελάχιστη υποστήριξη για δυναμικές ιστοσελίδες και εφαρμογές βάσεων δεδομένων.
- Μειωμένη φιλικότητα προς τον χρήστη, δύσκολο στην εκμάθηση, μη ικανοποιητικά βοηθητικά έγγραφα.

### **3.3. Dreamweaver**

Το Dreamweaver αποτελεί ένα ολοκληρωμένο πακέτο για την κατασκευή ιστοσελίδων και τη διαχείριση δικτυακών τόπων, ενώ εμπεριέχει και την εφαρμογή βελτιστοποίησης γραφικών Internet Fireworks. Το συγκεκριμένο εργαλείο αποτελεί, την πλέον διαδεδομένη εφαρμογή για ανθρώπους που έχουν εμπειρία στην ανάπτυξη ιστοτόπων και εμπλέκονται στη διαδικασία

ανάπτυξης σύνθετων δικτυακών έργων και παρέχει εξαιρετικά ισχυρές δυνατότητες. Τα δομικά στοιχεία για την κατασκευή μιας απλής ιστοσελίδας παρουσιάζονται σε δύο παλέτες. Στην παλέτα Objects, υπάρχουν πίνακες, εικόνες, γραμμές κτλ και στην παλέτα Properties υπάρχουν ρυθμίσεις κάθε αντικειμένου που εισάγει.



Εικόνα 3.2. Η αρχική σελίδα του εργαλείου Dreamweaver

### Πλεονεκτήματα:

- Παρέχει βοήθεια στη συγγραφή κώδικα.
- Παράγει αλληλεπιδρώντα εφέ με ευκολία.
- Εργαλεία CSS και επεξεργαστή για δημιουργία επίπεδων (layers) και ακρίβεια - pixel (οι δομικές μονάδες κάθε σχήματος που εμφανίζεται στην οθόνη) τοποθέτησης αντικειμένων.
- Όπως και στα υπόλοιπα εργαλεία επιτρέπει εμφάνιση των σελίδων σαν WYSIWYG, HTML κώδικα, ή οθόνη χωρισμένη που εμφανίζει και τα δύο.

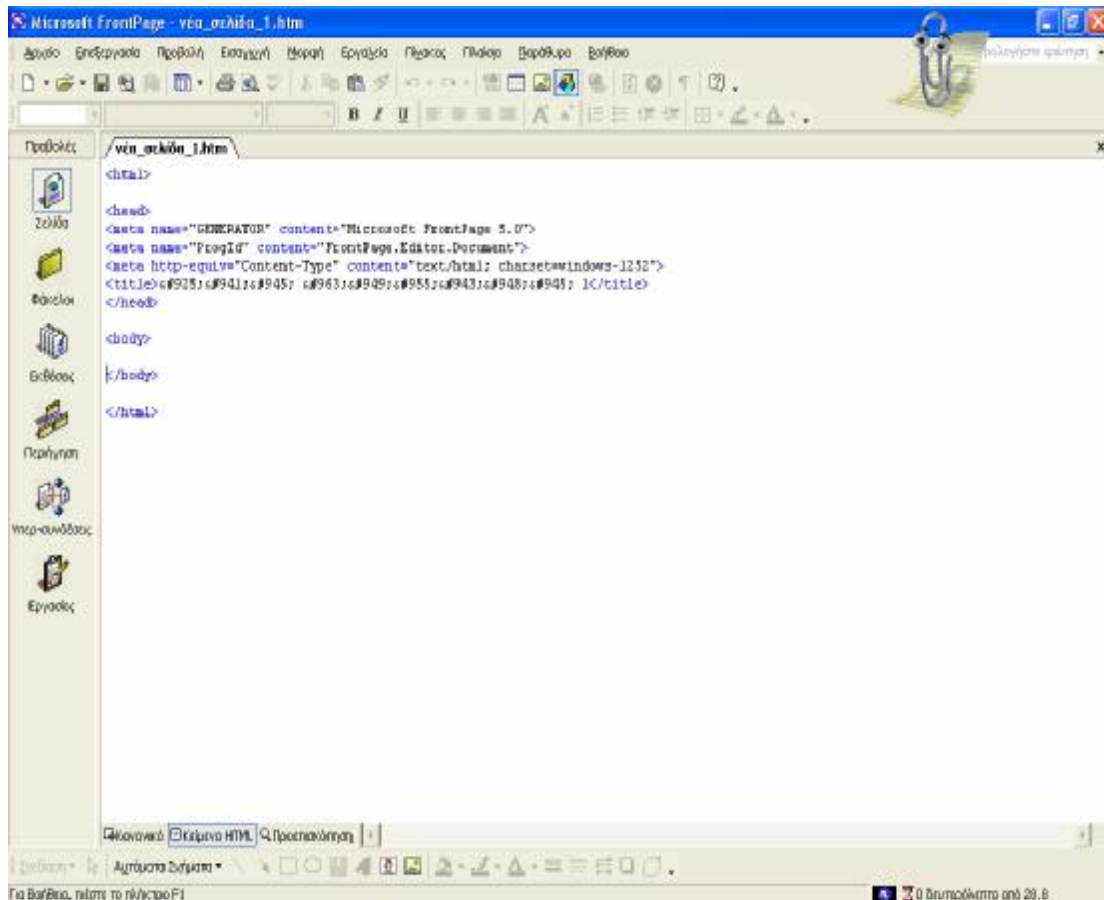
- Ενσωματωμένος εντοπιστής σφαλμάτων JavaScript.
- Όμοιος τρόπος εισαγωγής DHTML εφέ.
- Απόλυτη συνεργασία με τα άλλα προγράμματα όπως, Flash, Fireworks κα).

#### **Μειονεκτήματα:**

- Οι αρχάριοι χρήστες πολλές φορές μπερδεύονται και χάνονται ανάμεσα στον μεγάλο αριθμό των παραθύρων και των πινάκων του.
- Απαραίτητες γνώσεις HTML. Δεν απευθύνεται σε αρχάριους.
- Δεν προσφέρει έτοιμα, προσχεδιασμένα θέματα και πρότυπα για δημιουργία σελίδων με προκαθορισμένο τρόπο (μπορεί βέβαια ο χρήστης να εισάγει δικά του και να τα αποθηκεύσει για μελλοντική χρήση).
- Η δημιουργία δυναμικών συνδέσμων με περιεχόμενο βάσης δεδομένων απαιτεί κάποιες γνώσεις του συντακτικού του Dreamweaver για βάσεις δεδομένων.

### **3.4. Microsoft FrontPage**

Το εργαλείο FrontPage αποτελεί μια ιδιαίτερα καλή επιλογή για ένα χρήστη που σχεδιάζει για πρώτη φορά μια ιστοσελίδα και δεν έχει μεγάλη εμπειρία. Χρησιμοποιείται κυρίως για το σχεδιασμό μικρών, «στατικών» ιστοτόπων (π.χ. προσωπικών ιστοσελίδων, χωρίς διασύνδεση με βάση δεδομένων για αυτόματη παρουσίαση περιεχομένου) και δεν προσφέρει εκτεταμένες λειτουργίες ανάπτυξης και διαχείρισης. Ο σχεδιαστής μπορεί να επιλέξει από ένα μενού πίνακες, φόρμες κ.α., να τα εισάγει στην ιστοσελίδα και να καθορίσει τη μορφή τους χωρίς να γράψει κώδικα.



Εικόνα 3.3. Η αρχική σελίδα του εργαλείου FrontPage

### Πλεονεκτήματα:

- Παρέχεται ένας μεγάλος αριθμός εργαλείων σχεδίασης και δυναμικά πρότυπα ιστοσελίδων, καθώς και πληθώρα θεμάτων και πρότυπων. Επίσης, υποστηρίζονται γραφικά και Flash.
- Παράγει “καθαρό” κώδικα και επιτρέπει την εισαγωγή χειρόγραφου κώδικα.
- Η γραμμή εργαλείων δεν είναι τόσο πολυάριθμη όσο του Dreamweaver και του Golive. Αλλά το frameset και ο συντάκτης είναι πολύ καλύτερα.
- Δυνατότητα ελάττωσης των σφαλμάτων με την βοήθεια της τεχνολογίας Microsoft Intellisense. Η συγκεκριμένη τεχνολογία διατίθεται για HTML, XSL, ASP.NET, VBscript, ECMAScript.

- Έχει καλύτερη υποστήριξη από τους ανταγωνιστές του, εάν έχετε εγκαταστήσει τα Microsoft FrontPage extensions στον διακομιστή διαδικτύου.
- Παρέχετε δημοσίευση της ιστοσελίδας με ένα κλικ.

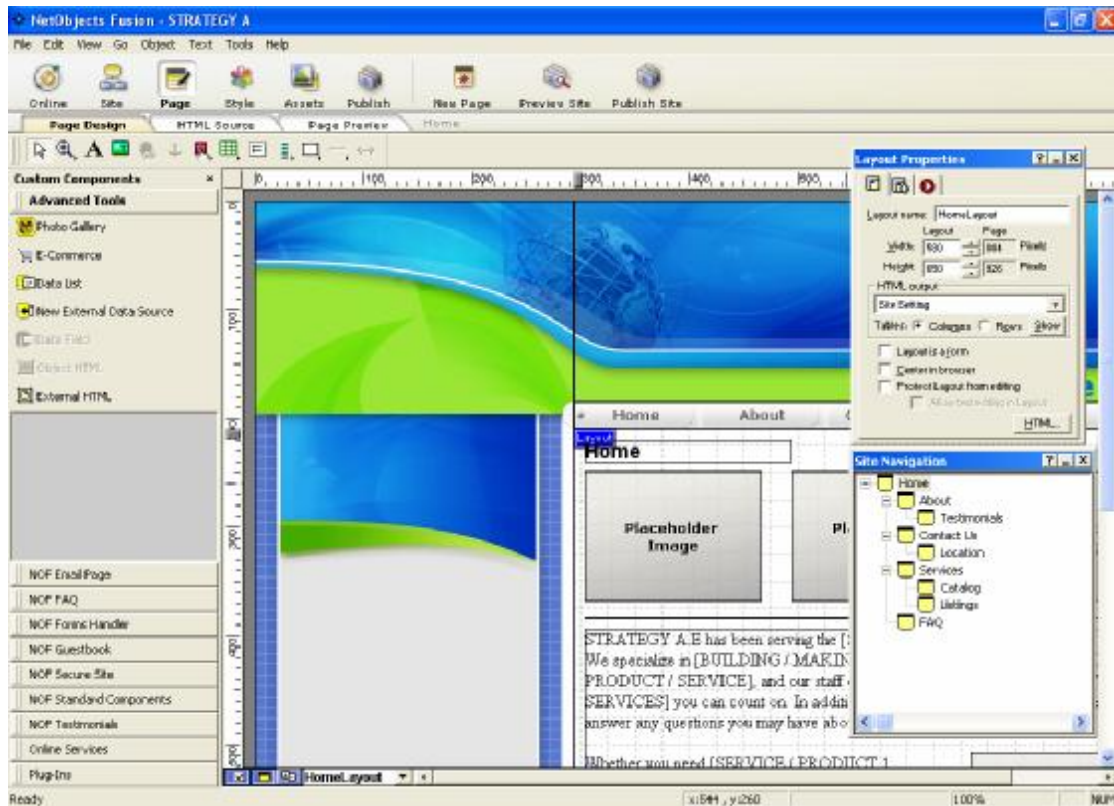
**Μειονεκτήματα:**

- Δεν υποστηρίζει την εισαγωγή αρχείων, πολλών γνωστών προγραμμάτων.
- Δεν χρησιμοποιείται για πολύπλοκες εφαρμογές.
- Δεν υποστηρίζει εντοπιστή σφαλμάτων JavaScript.
- Είναι πολύ επικεντρωμένο στην φιλοσοφία των υπόλοιπων προγραμμάτων της Microsoft.

### **3.5. NetObjects Fusion**

Το NetObjects Fusion έχει πάρει την θέση του στο χώρο των Web authoring tools, όχι σαν ένα πλήρες authoring πρόγραμμα που προσπαθεί να συναγωνιστεί τον Dreamweaver και FrontPage, αλλά σαν ένα εργαλείο για όσους δεν έχουν το χρόνο ή την διάθεση για εκμάθηση HTML. Απευθύνεται κυρίως σε μικρές επιχειρήσεις και αρχάριους χρήστες που ενδιαφέρονται για την κατασκευή ενός τυπικού site χωρίς ιδιαίτερες εκπλήξεις.





Εικόνα 3.4. Η αρχική σελίδα του εργαλείου NetObjects Fusion

### Πλεονεκτήματα:

- Με την πληθώρα οδηγών, προτύπων, και θεμάτων που διαθέτει μπορεί να αναπτύξει μια μικρή ιστοσελίδα ταχύτερα από τους ανταγωνιστές του. Δεν είναι το εργαλείο για εταιρείες που θέλουν να δημιουργήσουν μεγάλες, “δυνατές” και επαγγελματικές ιστοσελίδες.
- Το περιβάλλον εργασίας του NetObjects Fusion σε αντίθεση με αυτό του GoLive δεν είναι κατακλεισμένο από εικονίδια.
- Προσφέρονται πολλά αλληλεπιδραστικά χαρακτηριστικά, όπως εφαρμογές ηλεκτρονικού εμπορίου (αυτό είναι σημαντικό στοιχείο του προγράμματος).
- Εξαιρετική ακρίβεια τοποθέτησης αντικειμένων(σε επίπεδο pixel), υιοθετήθηκε στον NetObjects Fusion πολύ πριν από ότι στα υπόλοιπα προγράμματα.

- Ο κώδικάς που παράγει είναι πολύ “καθαρός”.
- Πολύ εύκολη παρουσίαση της ιστοσελίδας.
- Δυναμικά μενού και ένα σύγχρονο αλλά και εύκολο στην χρήση περιβάλλον σχεδίασης.
- Το NetObjects Fusion προσπαθεί να προσεγγίσει την λειτουργικότητα του Dreamweaver και την ευκολία του FrontPage.

#### **Μειονεκτήματα:**

- Δεν υπάρχουν εργαλεία για ομαδική διαχείριση αρχείων και έλεγχο του κώδικα.
- Δεν είναι σχεδιασμένο για εργασία πάνω στον HTML κώδικα.
- Δεν υπάρχουν κουμπιά που να βοηθούν στην συγγραφή κώδικα και καθόλου υλικό που να εξηγεί ετικέτες και ιδιότητες.
- Τον “καθαρό” κώδικα που παράγει βαραίνουν πολλές ετικέτες σχολίων, τα οποία μάλιστα αυξάνουν τον χρόνο του “κατεβάσματος” (download).
- Δεν υπάρχει δυνατότητα τροποποίησης και επεξεργασίας των ετικετών που το Fusion αυτόματα εισάγει.
- Το πρόγραμμα δεν δημιουργεί εναλλακτικές σελίδες για φυλλομετρητές που δεν υποστηρίζουν πλαίσια και DHTML.
- Οι σχεδιαστές ιστοσελίδων που επεκτείνονται πέρα από τα βασικά μιας ιστοσελίδας, γρήγορα αγγίζουν τα όρια των δυνατοτήτων του Fusion.
- Αν και υποστηρίζει DHTML εφέ, το περιβάλλον εργασίας για τέτοια εφέ είναι δύσχρηστο.

- Δεν προσφέρει ενσωματωμένη δυνατότητα ανάπτυξης εφαρμογών στο βαθμό του GoLive, αλλά υπάρχουν ολοκληρωμένες διαδικασίες για την πρόσβαση σε data Objects.

### 3.6. Συγκριτικός Πίνακας Αξιολόγησης

WEB AUTHORIZING TOOLS				
	Adobe GoLive	Dreamweaver	FrontPage	NetObjectsFusion
<b>Creation and Editing</b>				
Wizard για δημιουργία site/σελίδων	++	--	++	++
Υποστήριξη templates	+	+	+	+
Εισαγωγή ολοκληρωμένων sites από το web	+	+	+	+
Εισαγωγή sites από το web χωρίς αλλαγή κώδικα	+	+	+	+
Εισαγωγή Word/ Excel/ PDF αρχείων	+++	+++	+++	+++
Εισαγωγή Photoshop/ Illustrator/ XML αρχείων	+++	+++	+++	+++
Επικύρωση - έλεγχος εισαγόμενων HTML αρχείων	+	+	-	-
Scripting Formats που υποστηρίζονται	CGI, JavaScript, JSP, Perl, PHP, Python	Όλα	JavaScript, VBA, XSL, ASP, ECMAScript, VBScript	Active X, ASP, CF, JavaScript, Java Applet, Java Bean
Frameset / JavaScript editor	++	++	++	+-
JavaScript Debugger	-	+	-	-
Μακροεντολές	+	+	+	-
Site και asset εργαλεία διαχείρισης	+	+	+	+
Εσωτερική προεπισκόπηση σε παράθυρο browser	+	-	+	+
Δυνατότητα υπολογισμού του χρόνου Download	+	+	+	+
Media formats που υποστηρίζονται	QuickTime, Real, Shockwave, SVG	AVI, Flash, QuickTime, Shockwave	Shockwave, Windows Media	AVI, Flash, QuickTime, Real, Windows Media, Shockwave
Εργαλεία σχεδίασης (drawing tools)	-	-	+	+
Δημιουργία client-side image maps	+	+	+	+
Δημιουργία server-side image maps	+	-	-	-
Εργαλεία ακριβής τοποθέτησης αντικειμένων	+	+	+	+
Slicing/Optimization Εικόνων	++	Μέσω FireWorks	+-	++

Προσχεδιασμένα Web Effects	+	+	+	+
Δημιουργία Web μετρητών	+	+	-	+
Δημιουργία φορμών αναζήτησης	+	+	+	+
Internet Explorer και Netscape Προεπισκόπηση	+	+	+	+
Παράληψη αγνωστού κώδικα	+	+	+	+
Ειδικά designs για διαφορετικές εκδόσεις browser	+	+	+	+
Ενσωματωμένα web-based υπηρεσίες	+	+	+	+
<b>ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ HTML ΚΑΙ DATABASE ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ</b>				
View για επεργασία κώδικα HTML	+	+	+	+
Επικύρωση HTML κώδικα	+	+	-	-
Αριθμός γραμμών HTML / Χρώματα	++	++	--+	--+
Αυτόματη εισαγωγή end tags	+	+	+	+
CSS editor	+	+	+	-
Μετατροπή Layers σε πίνακες	+	+	-	-
Wizard Βασεων Δεδομένων	-	-	+	+
Plug-ins διαθέσιμο σε CFML/ASP/JSP	--+	+++	--+	+++
<b>PUBLISHING TOOLS</b>				
Publishing Wizard	-	+	+	+
Εμφάνιση τοπικού καταλόγου αρχείων(Local Directories)	+	+	+	+
Εμφάνιση απομακρυσμένων καταλόγων αρχείων(Remote Directories)	+	+	+	+
Ενσωματωμένο FTP πρόγραμμα	+	+	+	+
Εργαλεία ανάλυσης Site Traffic	-	-	+	+

### 3.7. Αποτέλεσμα Αξιολόγησης

Μετά από μελέτη των δυνατοτήτων των παραπάνω προγραμμάτων και σε συνδυασμό με τις προδιαγραφές που υπάρχουν για την εμφάνιση, λειτουργικότητα, αλλά και το περιεχόμενο των σελίδων, (ο τρόπος με τον οποίο αυτές παγιώθηκαν αναφέρεται στο επόμενο κεφάλαιο) αποφασίσθηκε ότι το πρόγραμμα που θα μπορούσε να καλύψει τις περισσότερες από τις απαιτήσεις δεν είναι άλλο από το Macromedia Dreamweaver.

# **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ**

---

---

## **ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ**

## 4.1. Συλλογή Δεδομένων

Η υλοποίηση της συγκεκριμένης εργασίας- δημιουργία ιστοσελίδας στο Διαδίκτυο έγινε εφικτή έπειτα από μια σειρά ενημερωτικών συναντήσεων μας με την προϊσταμένη του τμήματος κυρία Πενταράκη Μαρία και την καθηγήτρια Αμαλία Τζόνσον. Το αντικείμενο συζήτησης των συγκεκριμένων συναντήσεων έγκειται στην οριοθέτηση των μορφολογικών συνισταμένων της ιστοσελίδας. Από την στιγμή που οριοθετήθηκε το συγκεκριμένο ζήτημα και έγινε κατανοητό το πλαίσιο πάνω στο οποίο θα πρέπει να κινηθούμε στο επίπεδο των τεχνικών χαρακτηριστικών της σελίδας, ζητήθηκε η βοήθεια της προϊσταμένης αναφορικά με ζητήματα που σχετίζονται του περιεχομένου της συγκεκριμένης σελίδας.

Με την σύμφωνη γνώμη και την συναίρεση της προϊσταμένης απευθυνθήκαμε στην Γραμματεία όπου παραλάβαμε το ζητούμενο υλικό. Συγκεκριμένα, αυτό συνίσταται μια αναλυτική παρουσίαση των μαθημάτων της σχολής δίνοντας μας πληροφορίες για το είδος και το περιεχόμενο κάθε μαθήματος. Συνοδευτικά με αυτό το υλικό μας δόθηκε τα έντυπα που συμπληρώνουν οι φοιτητές που επιθυμούν να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν σε κάθε μάθημα όπως επίσης και ο γενικότερος κανονισμός λειτουργίας της ίδιας της Σχολής.

Παράλληλα μας χορηγήθηκε, κατόπιν αίτησης μας, ένας πλήρης κατάλογος του διδακτικού προσωπικού της Σχολής αποτελούμενη από το μόνιμο και το έκτακτο καθηγητικό προσωπικό. Ο σκοπός της συγκεκριμένης κίνησης εντοπίζεται στην διάθεση από την πλευρά μας εμπλουτισμού του παρεχόμενου υλικού το οποίο θα παρουσιαστεί στην συγκεκριμένη ιστοσελίδα. Το σύνολο του παραδοθέντος υλικού που μας παραδόθηκε από

την Γραμματεία της Σχολής μας δόθηκε επίσης και σε ψηφιακή μορφή (cd-rom).

Καθώς μια εικόνα ισοδυναμεί με χίλιες λέξεις, εμείς προβήκαμε στην φωτογράφιση των κτιριακών εγκαταστάσεων της σχολής. Ειδικότερα, μετά από συνεννόηση και συγκατάθεση των καθηγητών και των φοιτητών μπήκαμε στις αίθουσες διδασκαλίας και στα εργαστήρια, και τραβήξαμε φωτογραφίες με ψηφιακή κάμερα. Από τις ληφθείσες φωτογραφίες που βγάλαμε κάναμε μια επιλογή και κάποιες από αυτές τις συμπεριλάβαμε για τη διαμόρφωση της ιστοσελίδας. Με την συγκεκριμένη ενέργεια προσδοκούμε να δώσουμε ένα στοιχείο ζωντάνιας και δραστηριότητας το οποίο θα την κάνει να είναι πιο ενδιαφέρουσα και θελκτική και επισκέψιμη στους χρήστες που θα την επισκεφτούν στο Διαδίκτυο.

# **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ**

---

---

## **ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ**



## 5.1. Τα Δομικά Στοιχεία Μιας Ιστοσελίδας

Ο προγραμματιστής για την ανάλυση μιας ιστοσελίδας θα πρέπει να μπορεί να εντοπίσει τα δομικά στοιχεία μιας ιστοσελίδας και να γνωρίζει τα εργαλεία με τα οποία μπορεί να αναπτυχθεί το κάθε ένα από αυτά. Πολύ σημαντικό είναι επίσης να μπορεί να εκτιμήσει τη χρηστικότητα, την αισθητική και τη γραφιστική εμφάνιση της ιστοσελίδας. Μια ιστοσελίδα πρέπει να είναι ευκολοδιάβαστη, περιεκτική σε πληροφορίες και να φαίνονται εύκολα οι σύνδεσμοι.

Τα δομικά στοιχεία από τα οποία μπορεί να αποτελείται μια ιστοσελίδα είναι:

- **Κείμενα:**

Οι πρώτες ιστοσελίδες περιείχαν μόνο κείμενα και συνδέσμους. Η δυνατότητα για την τοποθέτηση του κειμένου στην ιστοσελίδα παρέχονται από τη γλώσσα ανάπτυξης ιστοσελίδων HTML. Μπορούμε στο κείμενο της ιστοσελίδας να έχουμε:

- § Δημιουργία ποικιλίας τίτλων.
- § Διάφορα μεγέθη, στυλ και χρώματα χαρακτήρων.
- § Δημιουργία παραγράφων και αλλαγές γραμμών.
- § Χάραξη οριζοντίων διαχωριστικών γραμμών.
- § Δημιουργία διαφόρων ειδών λιστών κειμένου.

Στις νεότερες εκδόσεις της HTML έχουμε περισσότερες δυνατότητες:

- § Ύπαρξη περισσότερων ειδών διαχωριστικών γραμμών.
- § Δυνατότητα γραφής μαθηματικών τύπων.
- § Δημιουργία υποσημειώσεων στη σελίδα.
- § Πολύ περισσότερες δυνατότητες στις λίστες.

- **Πίνακες:**

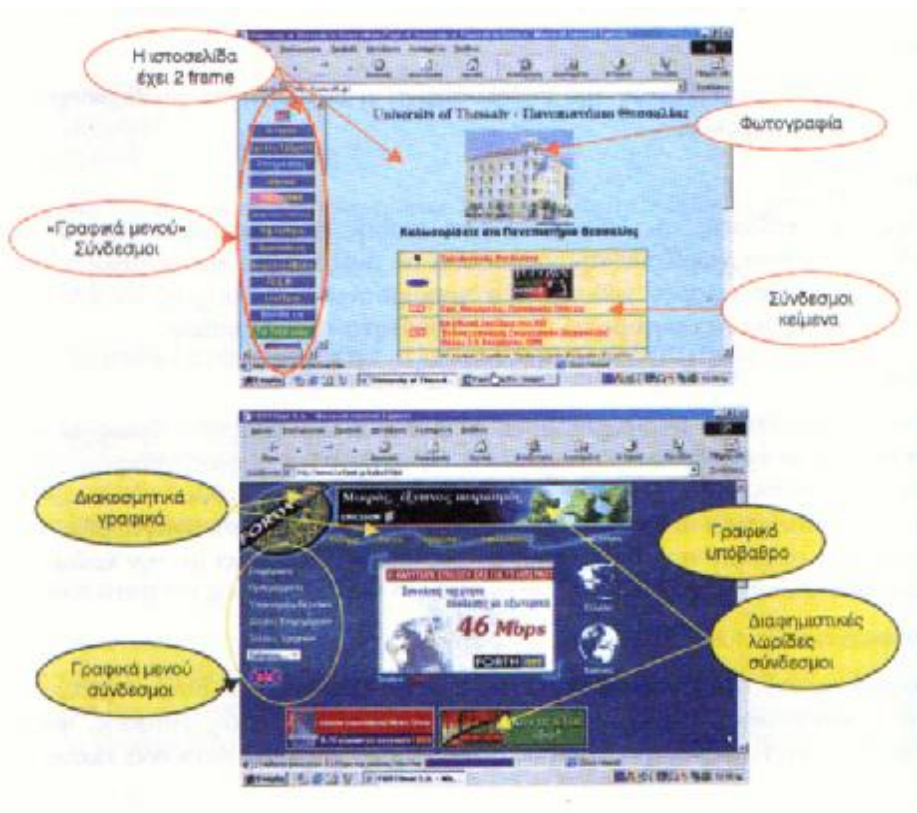
Σε όλες τις σύγχρονες εκδόσεις της HTML υπάρχει η δυνατότητα για δημιουργία πινάκων κειμένου ποικίλων μορφών.

- **Πλαίσια:**

Στις σύγχρονες εκδόσεις της HTML υπάρχει επίσης η δυνατότητα για την δημιουργία πλαισίων. Τα πλαίσια χωρίζουν την ιστοσελίδα σε ανεξάρτητα και αυτόνομα τμήματα.

- **Γραφικά:**

Οι πρώτες ιστοσελίδες περιείχαν μόνο κείμενα, πολύ γρήγορα όμως οι ιστοσελίδες εμπλουτίστηκαν με εικόνες και φωτογραφίες. Οι εικόνες και οι φωτογραφίες αποτελούν τα γραφικά των υπολογιστών. Ανάλογα με την κωδικοποίηση, τα γραφικά κατατάσσονται σε 2 μεγάλες κατηγορίες: α) τα γραφικά bitmap, β) τα διανυσματικά γραφικά.



**Εικόνα 5.1.** Τα δομικά στοιχεία μιας ιστοσελίδας.

- **Γραφικό υπόβαθρο:**

Είναι πολύ συνηθισμένο σε μια ιστοσελίδα να έχουμε ένα γραφικό υπόβαθρο σαν ταπετσαρία. Και η δημιουργία γραφικού υποβάθρου αποτελεί δυνατότητα της γλώσσας HTML.

- **Διακοσμητικά γραφικά:**

Στις ιστοσελίδες, εκτός από τα κείμενα και τις εικόνες, συναντούμε και πάρα πολλά διακοσμητικά γραφικά. Ο σχεδιασμός μιας ιστοσελίδας δεν είναι απλά η παράθεση κειμένου και εικόνων αλλά αποτελεί πλέον μια σύνθετη καλλιτεχνική-γραφιστική δημιουργία. Σε αυτή τη δημιουργία είναι απαραίτητη η χρήση διακοσμητικών γραφικών. Σήμερα κυκλοφορούν πολλά ειδικά προγράμματα λογισμικού, με τα οποία παράγουμε μια τεράστια ποικιλία διακοσμητικών γραφικών. Ακόμη, υπάρχουν πάρα πολλές τοποθεσίες στο internet όπου μπορεί κάποιος να βρει πάμπολλα γραφικά τέτοιου είδους. Όλα αυτά τα γραφικά είναι της μορφής GIF και JPG.

- **Κινούμενες εικόνες:**

Οι κινούμενες εικόνες εμφανίζονται συχνά στις ιστοσελίδες, κυρίως ως διακοσμητικά γραφικά. Πρόκειται για μια σειρά διαδοχικών καρτέ της μορφής GIF, SWF τα οποία παρουσιάζονται με χρονική σειρά, δίνοντας έτσι την εντύπωση της κινούμενης εικόνας. Οι κινούμενες εικόνες GIF, SWF δημιουργούνται από ειδικά προγράμματα λογισμικού, αν και σήμερα η δυνατότητα αυτή έχει ενσωματωθεί στα περισσότερα προγράμματα επεξεργασίας εικόνων.

- **Γραφικοί τίτλοι κειμένων:**

Πολλές φορές χρησιμοποιούμε γραφικό το οποίο δείχνει τίτλους. Αυτό γίνεται για λόγους καλλιτεχνικούς, όταν δεν μας αρκούν τα στυλ και τα είδη των χαρακτήρων κειμένου που μας δίνει η HTML.

- **Υπερσύνδεσμοι:**

Από τα σημαντικότερα στοιχεία μιας ιστοσελίδας είναι οι Υπερσύνδεσμοι (hyperlinks), δηλαδή τα σημεία από όπου μπορεί να κληθεί μια νέα URL διεύθυνση. Οι Υπερσύνδεσμοι μπορούν να:

- § έχουν μορφή κειμένου, εικόνας, σχεδίου ή και κινούμενης εικόνας.
- § διακρίνονται εύκολα μέσα στην ιστοσελίδα.
- § δημιουργούνται επίσης μέσω της HTML.

- **Μουσική και ήχοι (Πολυμέσα)**

Με την προσθήκη ήχου οι ιστοσελίδες απέκτησαν πλήρη πολυμεσική μορφή. Για να αποθηκεύσει τους ήχους η ιστοσελίδα και για να τους αποδώσει ο φυλλομετρητής απαιτούνται ειδικά βοηθητικά προγράμματα λογισμικού τα οποία επεκτείνουν τόσο τον, Web Server, όσο και τον φυλλομετρητή. Η τελευταία εξέλιξη στο θέμα της μουσικής (εμφανίστηκε το 1999) έχει προκαλέσει επανάσταση όχι μόνο στη μουσική των ιστοσελίδων, αλλά σε όλη τη μουσική βιομηχανία. Πρόκειται για μια νέα μέθοδο συμπίεσης που φέρνει το κωδικό όνομα MP3, και η οποία δίνει πολύ μικρά αρχεία με άριστη ποιότητα στην απόδοση.

- **Video:**

Ήδη στις ιστοσελίδες αρχίζει να εμφανίζεται και video, για την απόδοση του οποίου απαιτούνται, όπως και για τους ήχους, ειδικά βοηθητικά προγράμματα λογισμικού, τα οποία επεκτείνουν το φυλλομετρητή. Η χρήση του video στις

ιστοσελίδες είναι ακόμη περιορισμένη επειδή ο όγκος των δεδομένων είναι πολύ μεγάλος, παρόλη τη συμπίεση που έχουν υποστεί. Άλλωστε τα video-clip που συναντούμε στις ιστοσελίδες έχουν διάρκεια μερικά δευτερόλεπτα, διαστάσεις μικρές (το πολύ 5 X 5 cm) και ανάλυση πολύ χαμηλή.

- **Τρισδιάστατα γραφικά και VRML:**

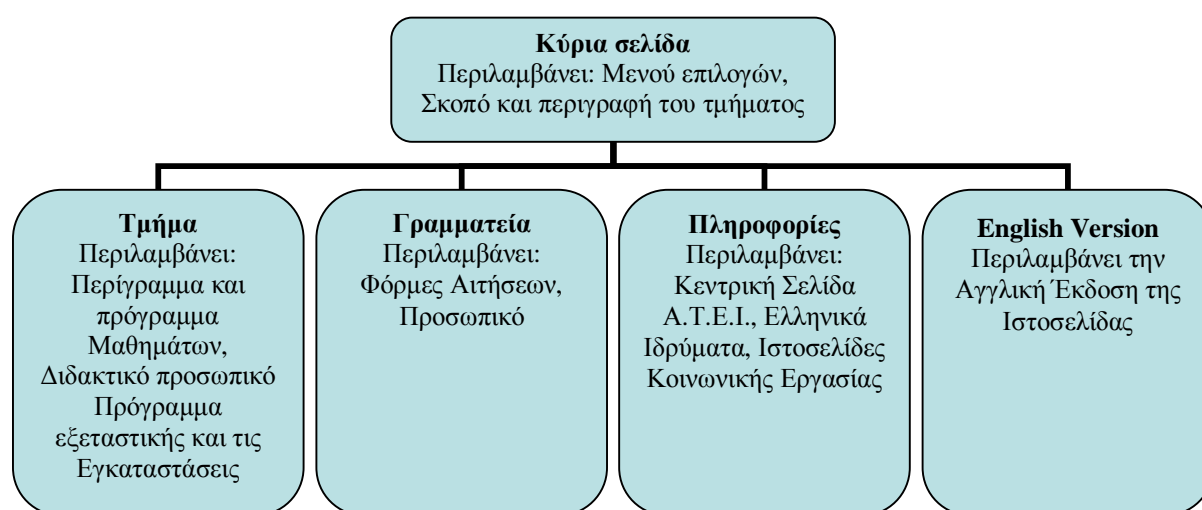
Η μεγάλη εξέλιξη στα γραφικά και η “μανία” για αναπαράσταση του πραγματικού κόσμου μέσα από τις ιστοσελίδες, οδήγησε στην ιδέα να αναπαραστήσουμε κάποιες πραγματικές καταστάσεις μέσα από τρισδιάστατες κινούμενες εικόνες. Όταν επισκεπτόμαστε κάποιο «κατάστημα» σε μια τοποθεσία στον ιστό, θα ήταν πολύ πιο εύχρηστο και παραστατικό αν μπορούσαμε να έχουμε μια πραγματική εικόνα του καταστήματος, με τους διάφορους χώρους, τα ράφια κτλ. Να κινούμαστε ανάμεσα στα ράφια, να περιεργαζόμαστε τα προϊόντα και βέβαια να αγοράζουμε πιο εύκολα, αφού θα έχουμε πραγματικά την αίσθηση ότι είμαστε μέσα στο κατάστημα. Όλα αυτά βέβαια είναι πολύ δύσκολο να υλοποιηθούν! Παρ’ όλα αυτά η προσπάθεια έχει ξεκινήσει με τη βοήθεια μιας νέας γλώσσας, η οποία επεκτείνει προς αυτή την κατεύθυνση τις δυνατότητες της γλώσσας HTML και ονομάστηκε VRML (= Virtual Reality Markup Language = Γλώσσα Περιγραφής Εικονικής Πραγματικότητας).

## **5.2. Αρχές Σχεδιασμού Για Τη Δημιουργία Ιστοσελίδων**

Με την ραγδαία ανάπτυξη του διαδικτύου και την ωρίμανση του, πλέον η ανάπτυξη και προώθηση μιας ιστοσελίδας, ξεπερνά το όμορφο design και τα πολύπλοκα γραφικά. Για την επιτυχία μιας ιστοσελίδας απαιτούνται έξυπνες τεχνικές σχεδίασης, δυναμική διαχείριση περιεχομένου και

εξειδικευμένες διαδικασίες προώθησης-marketing. Ο χώρος του διαδικτύου έχει αποδειχθεί εξαιρετικά κερδοφόρος, όμως είναι και ιδιαίτερα ανταγωνιστικός.

Το πρώτο βήμα για τη σωστή σχεδίαση ιστοσελίδων είναι η δημιουργία ενός σεναρίου παρουσίασης (storyboard), το οποίο παρουσιάζει τη διάταξη των ιστοσελίδων μίας εφαρμογής, καθώς και των παρουσιαζόμενων σε κάθε ιστοσελίδα πληροφοριών.



**Εικόνα 5.2.** Παράδειγμα σεναρίου παρουσίασης (storyboard) ιστοσελίδας Κοινωνικής Εργασίας.

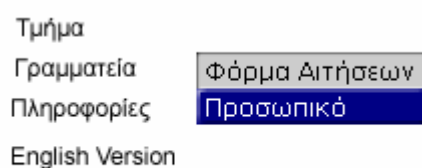
Με βάση την παρουσιαζόμενη δομή στο σενάριο παρουσίασης, θα γίνει η ανάπτυξη των διαφόρων ιστοσελίδων της εφαρμογής, σύμφωνα με κάποιες βασικές αρχές σχεδίασης οι οποίες μπορεί να συνοψισθούν στους εξής κανόνες:

1. Σχεδίαση ενός συστήματος πλοήγησης μέσα στις ιστοσελίδες της εφαρμογής, το οποίο θα πρέπει να βοηθά το χρήστη να μετακινηθεί και να εντοπίσει εύκολα την πληροφορία που θέλει. Είναι σημαντικό το σύστημα πλοήγησης να είναι ομοιόμορφο σε όλη την εφαρμογή. Π.χ. αν για την

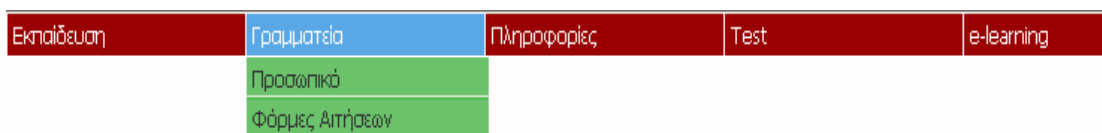
πλοήγηση χρησιμοποιηθεί ένα μενού επιλογών, τότε αυτό θα πρέπει να έχει την ίδια μορφή και την ίδια λειτουργία σε κάθε ιστοσελίδα.

Παρακάτω παρατίθενται παραδείγματα συστημάτων πλοήγησης (menu) σημειώνοντας ότι το τρίτο παράδειγμα είναι και η τελική επιλογή για το menu που χρησιμοποιήθηκε.

Παράδειγμα 1:



Παράδειγμα 2:



Παράδειγμα 3:



2. Χρήση χρωμάτων που ταιριάζουν μεταξύ τους και τα οποία δημιουργούν αντίθεση με τα χρώματα του κειμένου, ώστε να διευκολύνεται η ανάγνωση των κειμένων.

Παρακάτω παρατίθενται παραδείγματα χρωμάτων της μπάρας του menu και του κειμένου σημειώνοντας ότι το τέταρτο παράδειγμα είναι και η τελική επιλογή του χρώματος του menu και του κειμένου που χρησιμοποιήθηκε.

Παράδειγμα 1:

Τμήμα	Γραμματεία	Πληροφορίες	English Version	
-------	------------	-------------	-----------------	---

Παράδειγμα 2:

Τμήμα	Γραμματεία	Πληροφορίες	English Version	
-------	------------	-------------	-----------------	---

Παράδειγμα 3:

Τμήμα	Γραμματεία	Πληροφορίες	English Version	
-------	------------	-------------	-----------------	---

Παράδειγμα 4:

Τμήμα	Γραμματεία	Πληροφορίες	English Version	
-------	------------	-------------	-----------------	---

3. Χρήση γραμματοσειρών που διευκολύνουν την ανάγνωση των κειμένων.  
Είναι καλύτερα το κείμενο να είναι στοιχισμένο αριστερά, γιατί ταιριάζει στον τρόπο με τον οποίο διαβάζουμε.
4. Χρήση εικόνων και πολυμεσικών στοιχείων μικρού μεγέθους αρχείου (σε kbyte), ώστε η ιστοσελίδα να μπορεί να απεικονίζεται γρήγορα από το φυλλομετρητή του χρήστη. Π.χ. η χρήση μεγάλου μεγέθους φωτογραφιών μπορεί να οδηγήσει στην ανάπτυξη ιστοσελίδων που είναι πολύ αργές στην απεικόνιση, με αποτέλεσμα να αχρηστεύεται στην ουσία η όλη εφαρμογή, αφού ο χρήστης δε θα διαθέτει την κατάλληλη υπομονή για να αναμένει την εμφάνιση της ιστοσελίδας.
5. Χρήση γραφικών και σχεδίων που δημιουργούν ένα καλό αισθητικό αποτέλεσμα, χωρίς υπερβολές που κουράζουν το χρήστη.  
Για την επεξεργασία των στοιχείων αυτών θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί ειδικό λογισμικό όπως:
  - Λογισμικό επεξεργασίας γραφικών και φωτογραφιών. Όπως π.χ. το Adobe Photoshop και το Corel Photopaint.



- Λογισμικό επεξεργασίας ήχου. Όπως π.χ. το Wave Studio.
- Λογισμικό δημιουργίας κινούμενης εικόνας. Όπως π.χ. το Gif Animator, το 3D Studio και το Cool 3D.
- Λογισμικό επεξεργασίας video. Όπως π.χ. το Adobe Premiere.

# **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ**

---

---

## **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΕΛΙΚΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ**









## 6.2. Ανάλυση Πτυσσόμενου Μενού

### 6.2.1. Τμήμα

Το πτυσσόμενο μενού “Τμήμα” περιλαμβάνει:

Τμήμα	Γραμματεία	Πληροφορίες	English Version 
Περίγραμμα Μαθημάτων			
Πρόγραμμα Μαθημάτων			
Εκπαιδευτικό Προσωπικό			
Πρόγραμμα Εξεταστικής			
Εγκαταστάσεις			

Εικόνα 6.2. Τμήμα

- **Περίγραμμα Μαθημάτων:**

Περιλαμβάνει όλα τα μαθήματα ομαδοποιημένα ανά εξάμηνο καθώς και τις ώρες διδασκαλίας θεωρίας και εργαστηρίων. Σημειώνεται ότι σε κάθε μάθημα υπάρχει υπερσύνδεσμος ο οποίος μας οδηγεί σε αναλυτική περιγραφή του μαθήματος.

Επίσημοι και Ερευνητικές Δραστηριότητες		Επίσημοι και Ερευνητικές Δραστηριότητες		Επίσημοι και Ερευνητικές Δραστηριότητες	
Τμήμα	Γραμματεία	Πληροφορίες	English Version 	Α.Τ.Ε.Ι. Πάτρας, Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας	
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</b>				<b>Σκοπός Τού Τμήματος</b>	
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				Καλώς Ηρθατε Στην Ιστοσελίδα Τού Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΓΥ	2	4	02,Α0,Β0	Γενικός σκοπός του προγράμματος σπουδών του τμήματος Κοινωνικής Εργασίας του ΑΤΕΙ Πάτρας είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστριες και οι σπουδαστές γνώσεις, αξίες και επαγγελματικές δεξιότητες, τις οποίες θα μπορούν να μεταφέρουν ολοκληρωμένα στην πράξη σε ποικίλα κοινωνικά πλαίσια, καταστάσεις και οργανώσεις.
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΓΥ	4	6	02,Α0,Ε2	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ	ΓΥ	3	5	03,Α0,Β0	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΓΥ	3	5	03,Α0,Β0	
ΔΙΚΑΙΟ	ΔΟ	2	4	02,Α0,Β0	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΔΟ	4	6	02,Α0,Ε2	
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>				<b>18</b>	
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				Το πρόγραμμα σπουδών δίνει έμφαση στα ακόλουθα:	
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΕΝΟΥ	ΓΥ	2	4	01,Α0,Ε1	1. Στην ανάπτυξη ενός διαρκούς διαλόγου για τη φύση της κοινωνικής εργασίας-ποια είναι και ποια θα έπρεπε να είναι. 2. Στην ιδεολογική σαφήνεια ως προς τη γνώση και στον σαφή καθορισμό ενός επιλεγμένου
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	ΔΟ	2	4	02,Α0,Β0	
Η ΣΥΝΕΡΧΕΥΣΗ ΣΤΗΝ Ε.Ε	Ε	4	5	01,Α1,Ε2	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΕΥ	7	7	02,Α2,Ε3	
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ	ΕΥ	3	5	03,Α0,Β0	
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΥ	3	5	03,Α0,Β0	
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>				<b>21</b>	





- **Πρόγραμμα Μαθημάτων:**


Περιλαμβάνει το πρόγραμμα των μαθημάτων για όλα τα εξάμηνα. Το οποίο μπορεί να κατεβάσει ο επισκέπτης σε μορφή .xls.



Εικόνα 6.4. Πρόγραμμα Μαθημάτων

- **Εκπαιδευτικό Προσωπικό:**

Περιλαμβάνει όλους τους καθηγητές (μόνιμους και έκτατους), τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις για επικοινωνία με αυτούς καθώς και τα βιογραφικά τους.

Τμήμα	Γραμματεία	Πληροφορίες	English Version 
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ</b>			
<b>ΜΟΝΙΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ</b>			
Επώνυμο	Όνομα	e-mail	
Γαϊτάνη	Ρεγγίνα	gaitani@teipat.gr	
Γεωργίου	Κωνσταντίνα	cfoto@teipat.gr	
Γεωργοπούλου	Αγλαΐα	ageorgop@teipat.gr	
Γιαννικάκης	Ηλίας	giannikakis@teipat.gr	
Δρίτσας	Ιωάννης	dritsas@teipat.gr	
Ζαφειροπούλου	Γεωργία	Zafrop@teipat.gr	
Νομικού	Αντωνία	nomikou@teipat.gr	
Πανταζάκα	Αθανασία	pantazaka@teipat.gr	
Παπαδημητρίου	Αθανάσιος	thanasp@teipat.gr	
Παπαδοπούλου	Χρυσούλα	K.alpini@teipat.gr	
Πενταράκη	Μαρία	mpendaraki@teipat.gr	
Τζόνσον	Αμαλία	amaliaj@teipat.gr	
<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ &amp; ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ/ ΙΔΕΣ</b>			
Επώνυμο	Όνομα	e-mail	
Αλεβίζος	Φίλιππος	-	
Βαλσαμή	Ουρανία	-	
Αθανασόπουλος	Νικόλαος	-	
Θεοδωράτου - Μπέκου	Μαρία	-	
Μοσχοπούλου	Ελένη	-	
Τσάκα	Ασπασία	-	
Δημαράς	Νικόλαος	-	
Μπιλιάνη	Μαρία	-	
Μπέσκος	Ανδρέας	-	
Τσάμπα	Ευδοκία	-	
Παπαργυρίου	Βασιλική	-	
Πανίτσα (Χ)	Χριστίνα	-	
Γεωργίου	Διαμαντούλα	-	
Γιαννοπούλου	Ελένη	-	
Μπέκιου	Άννα	-	
Μάρκου	Αθανασία	-	
Ρίζου - Γκόλφη	Μαρία	-	
Κολοκυθάς	Γεώργιος	-	
Δετοράκης	Ιωάννης	-	
Ατάλογλου	Κωνίνα	-	
Ζέρβας	Κωνίνο	-	
Σικελιανού	Δέσποινα	sikelianoy@in.gr	
Παγιατάκη	Ζήνα - Κρίστη	zcp76@yahoo.gr	
Τερέζη	Ελένη	-	

Εικόνα 6.5. Εκπαιδευτικό Προσωπικό

- **Πρόγραμμα Εξεταστικής:**

Περιλαμβάνει το πρόγραμμα της εξεταστικής περιόδου για όλα τα εξάμηνα.

- **Εγκαταστάσεις:**

Περιλαμβάνει φωτογραφίες από διάφορες αίθουσες διδασκαλίας και εργαστήρια.



**Εικόνα 6.6.** Εγκαταστάσεις

## 6.2.2. Γραμματεία

Το πτυσσόμενο μενού “Γραμματεία” περιλαμβάνει:



Εικόνα 6.7. Γραμματεία

- **Φόρμα Αιτήσεων:**


Περιλαμβάνει τις αιτήσεις που διατίθενται από την γραμματεία του τμήματος.



Εικόνα 6.8. Φόρμα Αιτήσεων

- **Προσωπικό:**

Περιλαμβάνει το προσωπικό της γραμματείας με τα τηλέφωνα και τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις για επικοινωνία.

Τμήμα	Γραμματεία	Πληροφορίες	English Version 
<b>Η Γραμματεία Του Τμήματος</b>			
<b>Προϊσταμένη:</b>			
Χαραλαμποπούλου Μαρία	2610 369125		<a href="mailto:mcharalamp@teipat.gr">mcharalamp@teipat.gr</a>
<b>Προσωπικό Τμήματος:</b>			
Μελίστα Βούλα			
Λυκούδη Αλεξάνδρα	2610 369126		<a href="mailto:lykoudi@teipat.gr">lykoudi@teipat.gr</a>
<b>e-mail:</b>			
			<a href="mailto:koinergasia@teipat.gr">koinergasia@teipat.gr</a>

**Εικόνα 6.9.** Προσωπικό

### 6.2.3. Πληροφορίες

Το πτυσσόμενο μενού “Πληροφορίες” περιλαμβάνει:

Τμήμα	Γραμματεία	Πληροφορίες	English Version 
		Κεντρική Σελίδα Α.Τ.Ε.Ι.	
		Ελληνικά Ιδρύματα	
		Χρήσιμες Ιστοσελίδες	

**Εικόνα 6.10.** Πληροφορίες

- **Κεντρική Σελίδα Α.Τ.Ε.Ι.:**

Περιλαμβάνει μια λίστα όλων των τμημάτων του Α.Τ.Ε.Ι. Πάτρας, στα οποία παρέχετε και υπερσύνδεσμος που οδηγεί στις αντίστοιχες σελίδες των τμημάτων.



**Εικόνα 6.11.** Ιστοσελίδες Α.Τ.Ε.Ι.

- **Ελληνικά Ιδρύματα:**

Περιλαμβάνει μια λίστα όλων των σχολών του Α.Ε.Ι και του Α.Τ.Ε.Ι της Ελλάδας, στα οποία παρέχετε και υπερσύνδεσμος που οδηγεί στις αντίστοιχες σελίδες των σχολών.

#### A.F.I.

- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
- Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
- Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Πανεπιστήμιο Κρήτης
- Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Πανεπιστήμιο Πάτρας
- Πανεπιστήμιο Πειραιά
- Πάντειο Πανεπιστήμιο
- Πολυτεχνείο Κρήτης
- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου


#### A.T.E.I.

- ΑΤΕΙ Αθήνας
- ΑΤΕΙ Ηπείρου
- ΑΤΕΙ Κρήτης
- ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης
- ΑΤΕΙ Καλαμάτας
- ΑΤΕΙ Καβάλας
- ΑΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας
- ΑΤΕΙ Λαμίας
- ΑΤΕΙ Λάρισας
- ΑΤΕΙ Μεσολογγίου
- ΑΤΕΙ Πάτρας
- ΑΤΕΙ Πειραιά
- ΑΤΕΙ Σερρών
- ΑΤΕΙ Χαλκίδας

Εικόνα 6.12. Ελληνικά ιδρύματα

- **Χρήσιμες Ιστοσελίδες:**

Περιλαμβάνει ηλεκτρονικές διευθύνσεις σχετικές με θέματα Κοινωνικής Εργασίας.

Τμήμα	Γραμματεία	Πληροφορίες	English Version 
<b>Τμήματα Κοινωνικής Εργασίας στην Ελλάδα</b>			
Ιστοσελίδα του τμήματος Κοινωνικής Εργασίας του Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας: <a href="http://www.teiath.gr/seyp/socialwork/index.htm">http://www.teiath.gr/seyp/socialwork/index.htm</a>			
Ιστοσελίδα του τμήματος Κοινωνικής Εργασίας του Α.Τ.Ε.Ι. Κρήτης: <a href="http://www.teiher.gr/tei/el/ekpaideysh/sxoles/seyp/koin_ergasia.htm">http://www.teiher.gr/tei/el/ekpaideysh/sxoles/seyp/koin_ergasia.htm</a>			
Σύνδεσμος Κοινωνικών Λειτουργών Ελλάδας: <a href="http://www.skle.gr/">http://www.skle.gr/</a>			
<b>Μεταπτυχιακά προγράμματα στην Ελλάδα ανά ίδρυμα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων - Μεταπτυχιακά Προγράμματα: <a href="http://www.ypepth.gr/el_ec_category132.htm">http://www.ypepth.gr/el_ec_category132.htm</a></li> </ul>			
<b>Υποτροφίες</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών: <a href="http://www.iky.gr/scholarships/ellines/default.htm">http://www.iky.gr/scholarships/ellines/default.htm</a></li> </ul>			
<b>Έρευνες - Στατιστικά Στοιχεία</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος: <a href="http://www.statistics.gr/">http://www.statistics.gr/</a></li> <li>• Ευρωπαϊκή Στατιστική Υπηρεσία- Eurostat : ESDS- Κέντρο Υποστήριξης Ευρωπαϊκών Στατιστικών Δεδομένων : <a href="http://epp.eurostat.ec.europa.eu">http://epp.eurostat.ec.europa.eu</a></li> <li>• Κέντρο Ερευνών για Θέματα Ισότητας: <a href="http://www.kethi.gr/greek/meletes/index.htm">http://www.kethi.gr/greek/meletes/index.htm</a></li> <li>• Ελληνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών: <a href="http://www.EKKE.gr/">http://www.EKKE.gr/</a></li> </ul>			

**Εικόνα 6.13.** Χρήσιμες Ιστοσελίδες



## 6.2.4. English Version (Αγγλική Έκδοση)

Το μενού “English Version” περιλαμβάνει την παραπάνω περιγραφή στην Αγγλική γλώσσα.



Εικόνα 6.14. Αγγλική Έκδοση

## 6.3. Κεντρική Σελίδα Στα Αγγλικά

**TECHNOLOGICAL EDUCATIONAL INSTITUTE OF PATRAS**  
**SCHOOL OF HEALTH AND WELFARE PROFESSIONS**


DEPARTMENT OF SOCIAL WORK

Research | Main Page

Department	Secretariat	Information	GreekVersion
------------	-------------	-------------	--------------

### ABOUT THE DEPARTMENT OF SOCIAL WORK

The Department of Social Work of the Higher Education Technological Institute of Patras accepted its first students in 1983 and is one of the four Institutes of higher education in Greece that provides education in the field of social work. Prior to its current status, the department of Social Work was called department of Social Workers of the Center of Professional Technological Education (K.A.T.E.) which was established in 1970.



During the academic year 2006-2007 approximately 1200 students are enrolled in the program. The 4-year curriculum of studies is designed to prepare the students to work in a variety of social work settings, including schools.

The social work program consists of 8 semesters. During the first four the students attend only classes in the department. During the 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> semester, they do an intensive seminar in preparation for their field work which takes place parallel to their studies in the classroom. They do field work for two days a week in the local community in various agencies and schools when in their 5<sup>th</sup>, 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> semesters. For their 8<sup>th</sup> semester students work exclusively in the field under the direct supervision of a licensed social worker who works at that particular agency that the ministry of education has approved for the training of social work students in their last semester of school. At that time, they also receive a stipend towards their expenses.

The range of field work varies and students are placed in a variety of settings, depending on their training needs, interests, wishes and availability. At the end of their studies students have to also complete a thesis which is eventually judged by a three member faculty.


The teaching is through lectures, small groups, tutorials and individual and group supervision for their field work training. Several experiential techniques are also used such as role play, exercises and games, watching and discussing films and documentaries.

The curriculum consists of courses in social work and related subjects such as psychology, sociology, psychiatry, health, including holistic health, administration and research methods.

### CAREERS

Social work today takes place in a variety of settings in the statutory, voluntary and private sectors. Some of the areas of work are as follows:

I.T.E.I. of Patras



Map Of T.E.I. Patras

Children and Families' Social Work: Youth work, Residencies, schools, Respite care, medication, Day care, Day groups and centres for children with disabilities and illness, Adoption and so on.

*People with Physical Disabilities:* Community Care assessments, Support to individuals, carers and families, Day services, Supported employment, Equipment for daily living and adaptations to housing, Self-managed residential care, schemes and so on.

*Older People and their Carers:* Support to individuals and families, Day care, Home care services, Occupational therapy, Respite care, Community rehabilitation, Supported and independent and sheltered housing, Adult day care and long term care and so on.

Criminal Justice (Victims and Offenders): Social Equity, mental health, Social work, Domestic violence, substance, Probation, Supervised after care orders, Prisoners for Parole Board, Prison social work, Supervision of and support for released prisoners, Employment counselling and training.

*People with Mental Health Problems:* Support to individual families, Liaison based services, Accommodation, Counselling, Day services, Hospital services and so on.

*Other Community Care:* Refugees and asylum seekers, Disabled and abuse, Families with FET and APT, Community development projects, Work with minority ethnic community groups and so on.

#### European Exchange Programs (faculty and students)

The Department of Social Work participates in the exchange of both faculty and students with the ERASMUS program with a variety of European Universities.

Through the ERASMUS exchange program students may enrol from three to six months in any University within the European Community that has a Department of Social Work or related program, and TEI has signed a mutual exchange contract. They do primarily field work in various placements of their interest and availability and/or work on their thesis projects. They also attend classes but that is not mandatory. The faculty participates in an exchange program as visiting faculty for teaching. The period of time varies according to needs on both sides.

Also faculty is available to participate in the establishment of European International Programs, such as the establishment and evaluation of newly established European Social Work Programs, as was the case with the University of Metzberg, Austria European Social Work Master's Program.

An Erasmus student from the university of EFH - Darmstadt of Germany, outside the social work department, who is currently doing her field work in Patras in a live in institution for children and teenagers "Skagiopoulo" who face family and other problems.



Georgia Bellou, EFH - Darmstadt - 2007. I am happy to be in Patras and the department of Social Work. I wanted to learn how social protective services for children and teenagers work in Greece so the department of social work placed me in the agency Skagiopoulo. The department of Social Work places students there for field work. I find my training very satisfactory both at Skagiopoulo and with the faculty from TEI. I also enjoy very much the city of Patras which is a port. The city is beautiful and clean.

#### TELEPHONES

The head of the department 30-2610-369121. The department head for 2006 - 2008 is Dr Pendaraki Maria

The administrative office of the department 30-2610-369125, 30-2610-369126, 30-2610-369174. The head of the department's secretariat is Maria Charalampopoulou (+30-2610-369125).

# **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

---

---

### **Ελληνική:**

- 1) Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, Προγραμματιστικά Εργαλεία Για Το Διαδίκτυο, Αθήνα 2000.
- 2) Βασίλης Αναστασόπουλος και Αθανάσιος Σκόδρας, Εισαγωγή Στην Πληροφορική, ΣΤ' Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2001.
- 3) Τσέλιος Νικόλαος, Βασικές Υπηρεσίες Και Παιδαγωγικές Χρήσεις Του Διαδικτύου, Πάτρα 2006.
- 4) NEWMAN, Μ. Γκούρδας, Dreamweaver MX Βήμα Προς Βήμα, Έκδοση Πρώτη, 2002.
- 5) WATRALL, Μ. Γκούρδας, Οπτικός Οδηγός Dreamweaver 4 & Fireworks, 2001.
- 6) UNDERDAHL, Μ. Γκούρδας, Macromedia Flash MX Βήμα Προς Βήμα, 2002.
- 7) Μ. Γκούρδας, Οπτικός Οδηγός Microsoft FrontPage 2002, Αθήνα 2001.

### **Ξένη:**

- 1) Pearson Education (US), Adobe Golive CS2, 2005.
- 2) Mary Gillen, Macmillan Computer Publishing (a Pearson Education company), Using NetObjects Fusion 3 Special Edition, Special ed.

### **Σχετικές Διευθύνσεις στο Internet:**

<http://aetos.it.teithe.gr/~ktsixit/index.html>

<http://www.leoburnett.gr/home/Library/default.aspx?Language=Greek>

<http://www.eeei.gr/>

<http://office.microsoft.com/el-gr/default.aspx>

<http://www.anodos.gr/index.html>

<http://www.utexas.edu/learn/html/>

<http://www.w3.org/MarkUp/Guide/>

[http://www.w3schools.com/html/html\\_intro.asp](http://www.w3schools.com/html/html_intro.asp)

<http://www.techdocs.ku.edu/index.shtml?html>

<http://www.html.net/tutorials/html/>

<http://www.htmlgoodies.com/primers/html/article.php/3478131>

[http://webdesign.about.com/od/beginningtutorials/p/bl\\_begin.htm](http://webdesign.about.com/od/beginningtutorials/p/bl_begin.htm)

<http://www.mtholyoke.edu/acad/germ/workshops/HTML.html>

[http://lyk-malion.ira.sch.gr/start\\_p.htm](http://lyk-malion.ira.sch.gr/start_p.htm)

<http://leandros.physics.uoi.gr/ph652/readings/html/htmlang.htm>

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

---

---

## ΔΕΙΓΜΑ ΚΩΔΙΚΑ HTML

## **i) Δείγμα Του Κώδικα Που Χρησιμοποιήθηκε Για Την Ιστοσελίδα**

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-7">
<title>Καλωσορίσατε στην Ιστοσελίδα του Τμήματος Κοινωνικής
Εργασίας!</title>
<script language="JavaScript">
<!--
<!--
```

## **ii) Κώδικας Πτυσσόμενου Μενού**

```
function mmLoadMenus() {

    if(window.mm_menu_0420170746_0) return;
    window.mm_menu_0420170746_0 = new Menu("root",166,20,"Times New
Roman, Times,
serif",14,"#ffffff", "#000000", "#ff6600", "#ff8b3e", "left", "middle",2,2,1000,-
5,7,true,true,true,12,false,false);

    mm_menu_0420170746_0.addItem("Περίγραμμα&nbsp;Μαθημάτων", "lo
cation='Greek/Perigramma ma8imatou/Perigramma Ma8imatou.htm");

    mm_menu_0420170746_0.addItem("Πρόγραμμα&nbsp;Μαθημάτων", "lo
cation='Greek/Programma Ma8imatou/Programma Ma8imatou.htm");

    mm_menu_0420170746_0.addItem("Εκπαιδευτικό&nbsp;Προσωπικό", "l
ocation='Greek/Didaktiko Prosopiko/Didaktiko Prosopiko.htm");

    mm_menu_0420170746_0.addItem("Πρόγραμμα&nbsp;Εξεταστικής", "lo
cation='Greek/Programma Eksetastikis/Programma Eksetastikis.htm");

    mm_menu_0420170746_0.addItem("Εγκαταστάσεις", "location='Greek/E
gkatastasis/Egkatastasis.htm");
    mm_menu_0420170746_0.bgImageUp="Greek/mmmenu3_166x20_up.gif";

    mm_menu_0420170746_0.bgImageOver="Greek/mmmenu3_166x20_over.gi
f";
    mm_menu_0420170746_0.hideOnMouseOut=true;
    mm_menu_0420170746_0.bgColor='#cccccc';
    window.mm_menu_0420170746_1 = new Menu("root",166,20,"Times New
Roman, Times,
serif",14,"#ffffff", "#000000", "#ff6600", "#ff8b3e", "left", "middle",2,2,1000,-
5,7,true,true,true,12,false,false);

    mm_menu_0420170746_1.addItem("Φόρμα&nbsp;Αιτήσεων", "location=
'Greek/Forma Aitiseon/Forma Aitiseon.htm");
```

```

mm_menu_0420170746_1.addItem("Προσωπικό", "location='Greek/Prosopiko/Prosopiko.htm");
mm_menu_0420170746_1.bgImageUp="Greek/mmmenu2_166x20_up.gif";

mm_menu_0420170746_1.bgImageOver="Greek/mmmenu2_166x20_over.gif";
mm_menu_0420170746_1.hideOnMouseOut=true;
mm_menu_0420170746_1.bgColor='#cccccc';
window.mm_menu_0420170746_2 = new Menu("root",220,20,"Times New Roman, Times, serif",14,"#ffffff", "#000000", "#ff6600", "#ff8b3e", "left", "middle",2,2,1000,-5,7,true,true,true,12,false,false);

mm_menu_0420170746_2.addItem("Κεντρική&nbsp;Σελίδα&nbsp;Α.Τ.Ε.Ι.", "location='Greek/Selida ATEI/Selida ATEI.htm");

mm_menu_0420170746_2.addItem("Ελληνικά&nbsp;Ιδρύματα", "location='Greek/ellinika idrimata/ellinika idrimata.htm");

mm_menu_0420170746_2.addItem("Χρήσιμες&nbsp;Ιστοσελίδες", "location='Greek/istoselida/istoselida.htm");
mm_menu_0420170746_2.bgImageUp="Greek/mmmenu1_220x20_up.gif";

mm_menu_0420170746_2.bgImageOver="Greek/mmmenu1_220x20_over.gif";
mm_menu_0420170746_2.hideOnMouseOut=true;
mm_menu_0420170746_2.bgColor='#cccccc';

mm_menu_0420170746_2.writeMenus();
} // mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

```



```

// mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

// mmLoadMenus()

/-->
</script>
<script language="JavaScript1.2" src="Greek/mm_menu.js"></script>
<style type="text/css">
<!--
a {
    font-family: Times New Roman, Times, serif;
}
body,td,th {
    font-family: Times New Roman, Times, serif;
}
h1,h2,h3,h4,h5,h6 {
    font-family: Times New Roman, Times, serif;
}
.style1 {
    font-size: 12px;
    font-weight: bold;
}
.style3 {font-size: 12px}
a:link {
    color: #FF6600;
}
.style4 {font-size: medium; }
.style5 {font-size: medium; font-weight: bold; }
.style6 {
    color: #000000;
    font-weight: bold;
}
-->
</style>
</head>

<body>
<table width="951" border="0" align="center" cellpadding="0"
cellspacing="0">
  <!--DWLayoutTable-->
  <tr>
    <td width="654" rowspan="2" valign="top"></td>
    <td width="296" height="79" valign="top"><object classid="clsid:D27CDB6E-
AE6D-11cf-96B8-444553540000"

```

```

codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swfla
sh.cab#version=6,0,29,0" width="296" height="79">
  <param name="movie" value="Greek/Photos/banner_small.swf">
  <param name="quality" value="high">
  <embed src="Greek/Photos/banner_small.swf" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer"
type="application/x-shockwave-flash" width="296" height="79"></embed>
</object></td>
<td width="1"></td>
</tr>
<tr>
  <td rowspan="2" valign="top" class="style3"><div align="right">| <a
href="Greek/Index.htm">Αρχική Σελίδα</a> | </div></td>
  <td height="2"></td>
</tr>
<tr>
  <td height="20" valign="top"><a
href="Greek/Ereuna/ereuna.htm">Επιστημονικές και Ερευνητικές
Δραστηριότητες</a></td>
  <td></td>
</tr>
</table>
<script language="JavaScript1.2">mmLoadMenus();</script>
<table width="950" border="0" align="center" cellpadding="0"
cellspacing="0">
<!-- fwtable fwsrc="Index.png" fwbase="Greek/Index.png"
fwstyle="Dreamweaver" fwdocid = "998971727" fwnested="0" -->
<tr>
  <td></td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td></td>
</tr>
<tr>

```



<p>Εκπαιδεύει και προετοιμάζει τις σπουδάστριες και τους σπουδαστές...λειτουργού. </p>

<p>Οι εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν αίθουσες διδασκαλίας κατάλληλα εξοπλισμένες με οπτικό-ακουστικά μέσα . Η βιβλιοθήκη του Α.Τ.Ε.Ι. είναι εφοδιασμένη με τίτλους βιβλίων κοινωνικής εργασίας και συναφών γνωστικών αντικειμένων. Επίσης, η βιβλιοθήκη είναι συνδεδεμένη ηλεκτρονικά με επιστημονικές επιθεωρήσεις που δίνουν τη δυνατότητα ενημέρωσης στα πιο έγκαιρα ερευνητικά δεδομένα ανά τον κόσμο. </p>

<p>Τα κυριότερα μαθήματα του τμήματος κοινωνικής εργασίας εντοπίζονται στους εξής τρεις τομείς αντικειμένων. </p>

<ul>

<li><strong> Τομέας Ειδικότητας Μεθοδολογίας</strong></li>

<li><strong> Τομέας Γενικών Μαθημάτων</strong></li>

<li><strong> Τομέας Εφαρμογής Κοινωνικής Εργασίας</strong></li>

</ul>

<table width="474" border="1" bordercolor="#FF6600">

<tr>

<td colspan="3"><div align="center"><strong> Μαθήματα Ανά Τομέα Μαθημάτων </strong> </div></td>

</tr>

<tr>

<td width="156"><div align="center"><strong> Τομέας Ειδικότητας Μεθοδολογίας</strong> </div></td>

<td width="128"><div align="center"><strong> Τομέας Γενικών Μαθημάτων</strong> </div></td>

<td width="168"><div align="center"><strong> Τομέας Εφαρμογής Κ.Ε.</strong> </div></td>

</table>

<p>Το τμήμα Κοινωνικής εργασίας... φοιτήτριες και στους φοιτητές την δυνατότητα : </p>

</blockquote>

<ul>

<li> Να συνδέσουν την θεωρητική γνώση με την πράξη και να αναπτύξουν ικανότητα εφαρμογής της Κοινωνικής Εργασίας στα πλαίσια μιας Κοινωνικής Υπηρεσίας </li>

<li> Να αποκτήσουν αυτογνωσία και να συνειδητοποιήσουν τυχόν προκαταλήψεις τους με στόχο την προσωπική ανάπτυξη και την βελτίωση της ικανότητάς τους για επικοινωνία </li>

<li> Να αποκτήσουν την κατάλληλη επαγγελματική στάση </li>

</ul>

<blockquote>

<p>Με την αποφοίτηση τους οι απόφοιτες/οι κοινωνικοί λειτουργοί αναμένεται: </p>

</blockquote>

<ul>

<li> Να έχουν την ικανότητα να μελετούν και να εκτιμούν ποικίλες κοινωνικές καταστάσεις μέσα από ένα ευρύ πεδίο θεωρητικών αντιλήψεων. </li>

<li> Να έχουν την ικανότητα να παρεμβαίνουν σε διάφορα επίπεδα (μίκρο (άτομο)-μέσο (οικογένεια-ομάδα) και μακρο-κλίμακα (κοινότητα)) με ευέλικτους τρόπους, με στόχο την προαγωγή της ανθρώπινης ευημερίας. </li>

<li> Να έχουν αναπτύξει την ικανότητα για συνεχή προβληματισμό και μάθηση και να έχουν επίγνωση της ευθύνης τους για την περεταίρω ανάπτυξη του επαγγέλματος.</li>

</ul>

<blockquote>

<p><strong> Επαγγελματικές Δυνατότητες </strong></p>

<p>Σύμφωνα με το Προεδρικό Διάταγμα αριθ. 50,... Δημόσιας

Τάξης.

</strong></p>

<p>Επίσης, οι κοινωνικές/οί λειτουργοί μπορούν να εργαστούν </p>

</blockquote>

<ul>

<li>Στα κέντρα και τα προγράμματα μειονοτήτων και σε εκείνα της υποδοχής και υποστήριξης προσφύγων, παλιννοστούντων και μεταναστών.</li>

<li>Ως ερευνητές/τριες στον τομέα της κοινωνικής εργασίας και των κοινωνικών δικαιωμάτων σε δημόσια και ιδιωτικά ερευνητικά κέντρα (καθώς και σε μελετητικά γραφεία) που διεξάγουν έρευνες σε τοπικό, εθνικό, Ευρωπαϊκό, ή διεθνές επίπεδο</li>

<li>Ως στελέχη άσκησης κοινωνικής πολιτικής</li>

</ul>

<blockquote>

<p><strong> Ευρωπαϊκά προγράμματα </strong></p>

<p>Το Τμήμα Κοινωνικής ... τμήματος είχε συνεργαστεί στο παρελθόν για την ανάπτυξη ενός μεταπτυχιακού προγράμματος στην Αυστρία στο University of Meserberg, European Social Work Master' s Program. Οι εκπαιδευτικές ανταλλαγές γίνονται με αρκετά <a href="Greek/EurUn/eurun.htm">Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια</a>. </p>

<table width="485" border="1" bordercolor="#FF9955">

<tr>

<td width="475"> Erasmus φοιτήτρια από το πανεπιστήμιο EFH - Darmstadt της Γερμανίας στο προαύλιο του τμήματος Κοινωνικής Εργασίας.</td>

</tr>

<tr>

<td><div align="center"> </div></td>

</tr>

<tr>

<td> Georgia Bellou , EFH - Darmstadt . 2007. Χαίρομαι πολύ που βρίσκομαι στο τμήμα Κοινωνικής Εργασίας στο ΑΤΕΙ Πάτρας... μου δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσω την Πάτρα. Η Πάτρα είναι μία πολύ όμορφη και καθαρή πόλη με 40.000 φοιτήτριες/τές. </td>

</tr>

</table>

<p>&nbsp;</p>

<p class="style4">&nbsp;</p>

```

        </blockquote></td>
    </tr>
</table></td>
    <td width="4" rowspan="6" valign="top" bgcolor="#FF6600"><!--
DWLayoutEmptyCell-->&nbsp;</td>
    <td width="336" height="2"></td>
    <td width="4" rowspan="6" valign="top" bgcolor="#FF6600"><!--
DWLayoutEmptyCell-->&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
    <td height="22" valign="middle" bgcolor="#FF9955"><div
align="center"><strong>Σκοπός Του Τμήματος </strong></div></td>
</tr>
<tr>
    <td height="468" valign="top"><P align=left class="style1">&nbsp;</P>
<P align=center class="style5">Καλώς Ήρθατε Στην Ιστοσελίδα Του<BR>
    Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας</P>
    <BLOCKQUOTE>
</ol> <BLOCKQUOTE>&nbsp;</BLOCKQUOTE></td>
</tr>
<tr>
    <td height="22" valign="middle" bgcolor="#FF9955"><div
align="center"><strong>Το Α.Τ.Ε.Ι. Πατρών </strong></div></td>
</tr>
<tr>
    <td height="228" valign="top"><div align="center">
        <p>&nbsp;</p>
        <p><a href="Greek/Photos/teibig.JPG" target="_blank"></a></p>
        <p class="style3"><a
href="Greek/Υpomnima%20ΑΤΕΙ/Υpomnima%20ΑΤΕΙ.htm"
class="style4">Χάρτης Α.Τ.Ε.Ι.Πάτρας</a> </p>
    </div></td>
</tr>
<tr>
    <td height="2778">&nbsp;</td>
</tr>
</table>
<table width="950" border="0" align="center" cellpadding="0"
cellspacing="0">
<!--DWLayoutTable-->
<tr>
    <td width="475" height="22" valign="middle" bgcolor="#FF6600"
class="style3"><a href="Greek/kataskeui/kataskeui.htm"><span
class="style6">Copyright ©2007, Κατασκευαστική Ομάδα </span></a></td>
    <td width="475" valign="middle" bgcolor="#FF6600"><div align="right"
class="style3">Η Ιστοσελίδα Αυτή Προβάλλεται Καλύτερα Σε Internet Explorer
Στα 1024 x 768 ή Υψηλότερα </div></td>
</tr>

```

```
</table>  
</body>  
</html>
```