

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΑΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**Αριθμός 1115**

**ΘΕΜΑ: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΩΝ  
ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ADOBE DREAMWEAVER**

**ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ:**

**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΥΦΑΝΤΗΣ**

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΠΑΛΗΣ**

**ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ:**

**ΚΑΤΣΑΜΑΓΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ**

**ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**

**ΠΑΤΡΑ 2010**

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Σε αυτήν την πτυχιακή αναλύεται η πολύπλοκη σχεδίαση μιας ιστοσελίδας με χρήση ανάλογων λειτουργιών και εργαλείων, καθώς επίσης και κάποιες από τις πιο μοντέρνες τεχνικές που χρησιμοποιούνται στο Internet.

Η ανάλυση αυτή απευθύνεται σε σχεδιαστές και προγραμματιστές του Web, καθώς επίσης και σε αρχάριους χρήστες του Dreamweaver και της HTML. Έτσι ώστε ο χρήστης να μπορεί να δημιουργήσει, να σχεδιάσει, να υλοποιήσει, να διαχειριστεί, να επεξεργαστεί, να δημοσιεύσει και να συντηρήσει μια ζωντανή και βιώσιμη τοποθεσία στο Web.

Η πτυχιακή αυτή απαρτίζεται από σύντομες αναφορές σε βασικές γνώσεις, όπως το περιβάλλον εργασίας και τα μέρη του Dreamweaver. Δηλαδή μια περιγραφή του περιβάλλοντος εργασίας και των νέων εργαλείων. Αναφέρεται στην δημιουργία μιας τοποθεσίας και ενός έγγραφου, όπως επίσης και στις ιδιότητες, στους χρωματισμούς και την προσαρμογή σε νέα στοιχεία κ.ά. Επιπλέον, γίνεται λόγος για την διάταξη μιας ιστοσελίδας, την ομοιομορφία και το στυλ, την χρήση εικόνων, την προσθήκη οπτικών ερεθισμάτων - εισαγωγή πολυμέσων.

Παράλληλα, γίνεται ανάλυση των παράπλευρων προγραμμάτων που είναι απαραίτητα κατά τη διάρκεια της σχεδίασης μιας ιστοσελίδας, όσον αφορά το design και τα διάφορα οπτικά ερεθίσματα που προαναφέρθηκαν. Τα προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της συγκεκριμένης πτυχιακής εργασίας είναι το Adobe Photoshop CS4, το οποίο ήταν απαραίτητο για τη σχεδίαση εικόνων και οπτικής απόδοσης της ιστοσελίδας, το macromedia flash mx που δίνει τη δυνατότητα να δημιουργηθούν πολυμέσα – οπτικά ερεθίσματα, του οποίου η χρήση όμως, δεν κρίθηκε αναγκαία στη τελική έκδοση της ιστοσελίδας και τέλος, το wampServer το οποίο είναι ένα περιβάλλον ανάπτυξης παραθύρων web που επιτρέπει τη δημιουργία web εφαρμογών με Apache, PHP και MySQL βάσεις δεδομένων και δίνει τη δυνατότητα να συντονιστεί ένας σέρβερ.

Τέλος αναφέρεται η διαχείριση και οι τρόποι ανανέωσης και συντήρησης της ιστοσελίδας.

## Περιεχόμενα

- 1) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ADOBE DREAMWEAVER CS4
  - 1.1) Τι είναι το DREAMWEAVER CS4
  - 1.2) Η Περιοχή Εργασίας του Dreamweaver
    - 1.2.1) Η Αρχική Σελίδα
    - 1.2.2) Η Γραμμή Μενού
    - 1.2.3) Η Γραμμή Εισαγωγής
    - 1.2.4) Το Παράθυρο Έγγραφου
    - 1.2.5) Η Γραμμή Εργαλείων Έγγραφου
    - 1.2.6) Η Γραμμή Κατάστασης
    - 1.2.7) Ο Property Inspector
- 2) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ HTML
  - 2.1) Τι είναι η HTML
  - 2.2) Με τι μοιάζει η HTML
  - 2.3) Το Λογισμικό που χρησιμοποιείται
  - 2.4) Η δομή ενός εγγράφου HTML
  - 2.5) Ένα έγγραφο σε γλώσσα HTML
  - 2.6) Αποθήκευση ενός εγγράφου
  - 2.7) Εμφάνιση ενός έγγραφου
  - 2.8) Τίτλος εγγράφου
  - 2.9) Προσθήκη κειμένου
  - 2.10) Δήλωση παραγράφων
  - 2.11) Πώς συμπεριλαμβάνονται τα line breaks (=τα κενά μεταξύ των γραμμών)
  - 2.12) Εργασία με κείμενο
  - 2.13) Τονισμός με έντονα γράμματα σε ένα κείμενο
  - 2.14) Μορφοποίηση γραμμάτων σε ITALICS (πλάγια)
  - 2.15) Κεντράρισμα Κειμένου
  - 2.16) Επικεφαλίδα ενός κειμένου

- 2.17) Εισαγωγή πολλαπλών επικετών
- 2.18) Δημιουργία ομαδοποιημένων καταλόγων
- 2.19) Δημιουργία αριθμημένων καταλόγων
- 2.20) Δημιουργία οριζόντιων γραμμών
- 2.21) Εισαγωγή εικόνων στις ιστοσελίδες
  - 2.21.1) Παράμετροι των εικόνων
- 2.22) Καθορισμός του μεγέθους και του χρώματος των γραμμάτων
  - 2.22.1) Αλλαγή στο χρώμα του φόντου (Background Color)
- 2.23) Χρήση μιας εικόνας για φόντο
- 2.24) Πώς συμπεριλαμβάνονται Πίνακες
  - 2.24.1) Πλαίσια σε πίνακες
  - 2.24.2) Στοιχίση του κειμένου των κελιών
  - 2.24.3) Διάταξη των Κελιών
- 2.25) Πως μπορούν οι ιστοσελίδες να εντοπίζονται από τις μηχανές αναζήτησης
- 2.26) Πρόσθεση σχολίων στις ιστοσελίδες
- 2.27) Πως συνδέετε σελίδες μεταξύ τους
  - 2.27.1) Δημιουργία συνδέσμων (Hyperlinks) στις ιστοσελίδες
  - 2.27.2) Πώς συμπεριλαμβάνονται σύνδεσμοι μέσα στην ίδια σελίδα
  - 2.27.3) Πώς συμπεριλαμβάνονται τα Hyperlinks σε ένα εξωτερικό κόμβο
- 2.28) Πώς δίνεται στο χρήστη τη δυνατότητα να αποστέλλει μηνύματα (=E-mail) σε κάποιον
- 2.29) Αλλαγή του χρώματος των συνδέσμων
- 3) Τι είναι το Flash
  - 3.1) Διανυσματικά γραφικά
  - 3.2) Δυνατότητες του Flash MX
    - 3.2.1) Ήχος στο Flash MX
    - 3.2.2) Ενέργειες (Δυνατότητα Αλληλεπίδρασης)
  - 3.3) Διαχειριστές ανκειμένων και μετασχηματισμών
    - 3.3.1) Φόρμες εισαγωγής πεδίων
    - 3.3.2) Βελτιωμένη χρονογραμμή
  - 3.4) Βιβλιοθήκη
  - 3.5) Εντολή έκδοσης
  - 3.6) Σειτ χρωμάτων
- 4) Εισαγωγή στο Adobe Photoshop

- 4.1) Τι είναι το Adobe Photoshop
- 4.2) Στοιχεία που αφορούν τη χρήση του Photoshop
  - 4.2.1) Η αρχική σελίδα
  - 4.2.2.) Το βασικό menu
  - 4.2.3) Βασικά εργαλεία σχεδίασης
- 5) ΠΟΡΕΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ
  - 5.1) Σχεδιασμός των υποσέλιδων του οριζοντίου menu
    - 5.1.1) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά την Εκπαίδευση
    - 5.1.2) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά τις Δραστηριότητες
    - 5.1.3) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά τις Ερευνητικές Δραστηριότητες
    - 5.1.4) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά το Προσωπικό
    - 5.1.5) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά τον Εξοπλισμό
    - 5.1.6) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά τον Ανακοινώσεις
- 6) ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ
  - 6.1) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
  - 6.2) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΙΚΟΝΩΝ
  - 6.3) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ LINK
  - 6.4) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
  - 6.5) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
  - 6.6) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ
  - 6.7) Εισαγωγή μιας εικόνας
    - 6.7.1) Ορισμός ιδιοτήτων εικόνας
- 7) WampServer 2.0
  - 7.1) Λειτουργίες του WampServer
  - 7.2) Πώς να ξεκινήσετε

Παράρτημα

Βιβλιογραφία

# 1) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ADOBE DREAMWEAVER CS4

## 1.1) Τι είναι το DREAMWEAVER CS4

Το Adobe Dreamweaver CS4 είναι η νεότερη έκδοση του Macromedia Dreamweaver, ενός κορυφαίου προγράμματος επεξεργασίας HTML (Hypertext Markup Language) και εργαλείου ανάπτυξης εφαρμογών για το Web.

Το Adobe Dreamweaver CS4 είναι εξαιρετικό για την δημιουργία ιστοσελίδων, που περιλαμβάνουν μορφοποιημένο κείμενο, γραφικά, φόρμες, πλαίσια, πίνακες και αλλά αντικείμενα. Το Dreamweaver είναι καλύτερο από την DHTML (Δυναμική HTML), καθώς επιτρέπει την κίνηση γραμμής χρόνου, την απόλυτη τοποθέτηση περιεχομένων και την συγγραφή σκριπτ. Δηλαδή το Dreamweaver περιλαμβάνει συμπεριφορές, έτοιμα σκριπτ, στις οποίες με ένα απλό κλικ μπορεί να προστεθεί ένα συγκεκριμένο κείμενο.

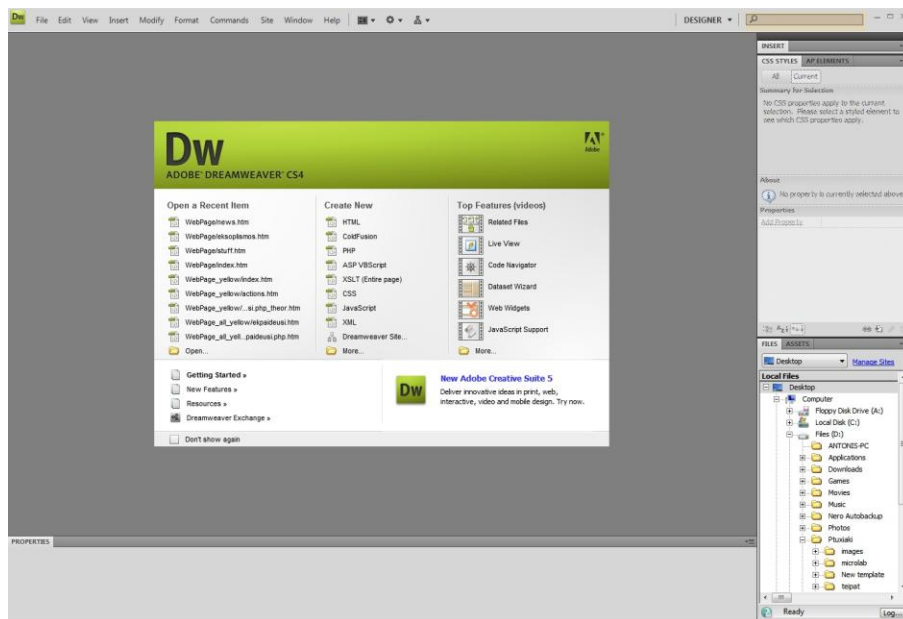
Το Adobe Dreamweaver SC4 επιτρέπει επίσης τη δημιουργία και εφαρμογή πρότυπων διαδοχικών σπλ (Cascading Style Sheets, CSS) για τη μορφοποίηση της εμφάνισης των ιστοσελίδων σας μέσα στο πρόγραμμα περιήγησης. Με άλλα λόγια το πρόγραμμα προσφέρει τη δυνατότητα διαμόρφωσης της σελίδας ανάλογα με την επιθυμητή μορφή. Επίσης με το πρόγραμμα αυτό είναι εύκολη η σχεδίαση διατάξεων σελίδων.

Τέλος, το Adobe Dreamweaver CS4 δίνει τη δυνατότητα σχεδίασης ιστοσελίδων κάτω από πραγματικές συνθήκες ενός παγκόσμιου browser, καθώς επίσης και τη δυνατότητα απευθείας και ταυτόχρονης πρόσβασης στον κώδικα. Αυτό σημαίνει ότι παράλληλα με τη δημιουργία της σελίδας είναι δυνατή η απεικόνισή της σαν να βρίσκεται σε πραγματικές συνθήκες λειτουργίας σε όλα τα στάδια της σχεδίασης.

## 1.1) Η Περιοχή Εργασίας του Dreamweaver

### 1.2.1) Η Αρχική Σελίδα

Με την εκκίνηση του προγράμματος, στην αρχική σελίδα εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου στο οποίο μας δίνεται η δυνατότητα επιλογής ανάμεσα στη δημιουργία ενός νέου template ή την περεταίρω επεξεργασία ενός ήδη υπάρχοντος. Έχοντας ολοκληρώσει αυτή την ενέργεια εμφανίζεται η επιφάνεια εργασίας του προγράμματος η οποία χωρίζεται σε τέσσερα τμήματα. Το μεγαλύτερο μέρος καταλαμβάνει το παράθυρο εγγράφου όπου γίνονται όλες οι διαδικασίες επεξεργασίας της ιστοσελίδας. Τα υπόλοιπα τμήματα της επιφάνειας εργασίας είναι η γραμμή μενού, η γραμμή εισαγωγής και η γραμμή εργαλείων. Η πρώτη εντύπωση του προγράμματος είναι αυτή που εμφανίζεται στην παρακάτω εικόνα.

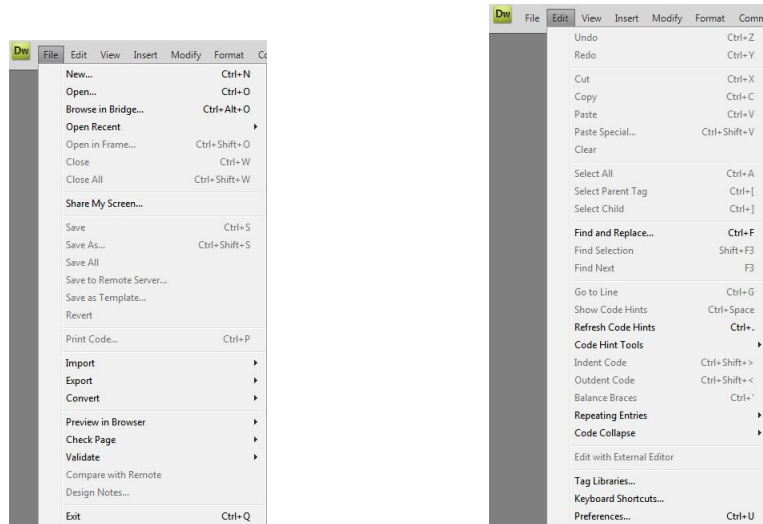


Εικόνα 1

### 1.2.2) Η Γραμμή Μενού

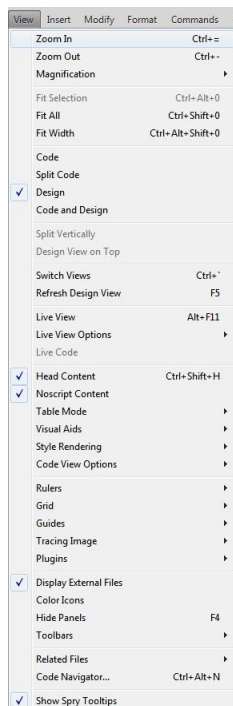
Τα μενού File και Edit (Εικόνα 2) είναι τα ίδια στα περισσότερα προγράμματα. Εμπεριέχουν επιλογές που αφορούν τη διαχείριση αρχείων όπως: δημιουργία, αποθήκευση, αντιγραφή, επικόλληση κ.τ.λ. Το μενού View (Εικόνα 3α) ενεργοποιεί και απενεργοποιεί την προβολή των περιεχομένων της μετωπίδας, των αόρατων στοιχείων, της διάταξης, του πίνακα, και των περιγραμμάτων πλαισίων, της γραμμής κατάστασης και των χαρτών

εικόνων. Το μενού View περιέχει επίσης εντολές για την ενεργοποίηση του χάρακα και του πλέγματος, την αναπαραγωγή προσθέτων και για την εμφάνιση μιας εικόνας αντιγραφής.

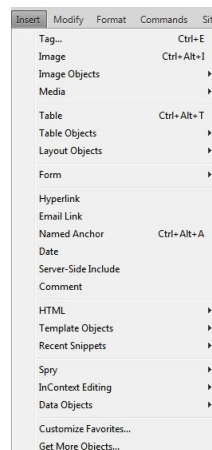


Εικόνα 2

Το μενού Insert (Εικόνα 3β) ισοδυναμεί με την γραμμή Εισαγωγής. Μέσω αυτού μπορεί κανείς να εισάγει όλα τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για τη δημιουργία της σελίδας, όπως για παράδειγμα εικόνες, πίνακες, διάφορα links κ.α. Τα στοιχεία αυτά άλλοτε αποτελούν μέρος του προγράμματος είτε μπορούν να είναι αρχεία του χρήστη.



Εικόνα 3α

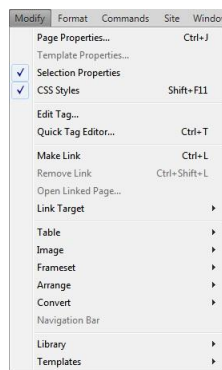


Εικόνα 3β

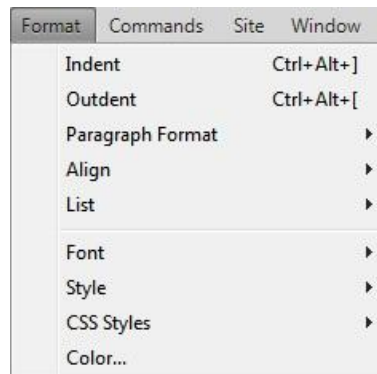


Το μενού Modify (Εικόνα 4α) επιτρέπει την τροποποίηση των ιδιοτήτων του εκάστοτε επιλεγμένου αντικειμένου. Με άλλα λόγια είναι δυνατή η επεξεργασία της ιστοσελίδας όσον αφορά τα πλαίσια, τις μονάδες μέτρησης των πλαισίων, τη διεύθυνση των αντικειμένων της σελίδας κ.τ.λ.

Στο μενού Format (Εικόνα 4β) παρέχεται πρόσβαση σε διάφορους τρόπους ρύθμισης της εμφάνισης του κειμένου στην ιστοσελίδα. Έτσι μπορεί ένα κείμενο να έχει εσοχή, είναι εύκολη η δημιουργία μιας λίστας και η τροποποίηση των ιδιοτήτων γραμματοσειράς.

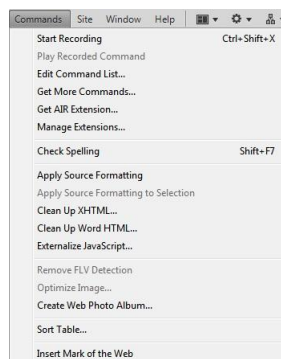


Εικόνα 4α



Εικόνα 4β

Το μενού Commands (Εικόνα 5) παρέχει χρήσιμες εντολές σαν τις Clean Up HTML και Clean Up Word HTML. Μπορεί να καταγραφεί και να αναπαραχθεί μια κίνηση (π.χ. η κινούμενη εμφάνιση ενός μέρους του κειμένου), ή να μορφοποιηθεί και να ταξινομηθεί ένας πίνακας. Επιτρέπει τον καθορισμό ενός συνδυασμού χρωμάτων και επίσης τη μετάβαση στο Adobe Photoshop για να βελτιστοποιηθεί μια εικόνα.

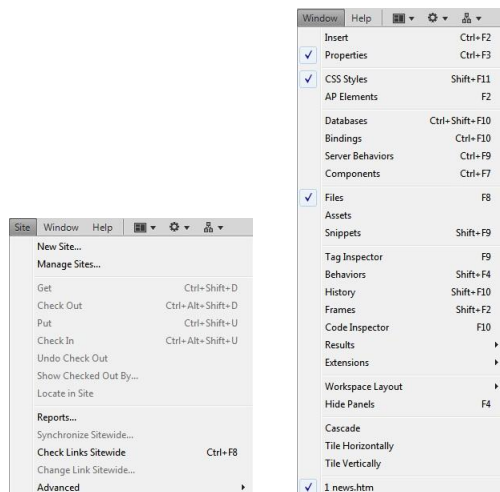


Εικόνα 5

Το μενού Site (Εικόνα 6α) περιέχει τις εντολές που έχουν σχέση με όλη την ιστοθέση του site του εργαστηρίου. Καθορίζει τον ορισμό και την διαμόρφωση μιας ιστοθέσης, την

εκφόρτωση και την κοινή χρήση ενός έργου στο Web και την διαχείριση και επεξεργασία μιας ιστοθέσης.

Το μενού Window (Εικόνα 6β) εμφανίζει όλες τις παλέτες και τους επιθεωρητές του Dreamweaver. Τέλος το μενού Help είναι αντίστοιχο με πολλών προγραμμάτων.



Εικόνα 6α

Εικόνα 6β

### 1.2.3) Η Γραμμή Εισαγωγής

Η γραμμή εισαγωγής βρίσκεται ακριβώς κάτω από την γραμμή μενού στα Windows. Περιέχει κουμπιά για εισαγωγή στοιχείων ιστοσελίδας, όπως εικόνων, πινάκων, φορμών, και υπερσυνδέσμων. Όλα τα αντικείμενα της γραμμής Εισαγωγής είναι επίσης προσπελάσιμα από το μενού Insert.

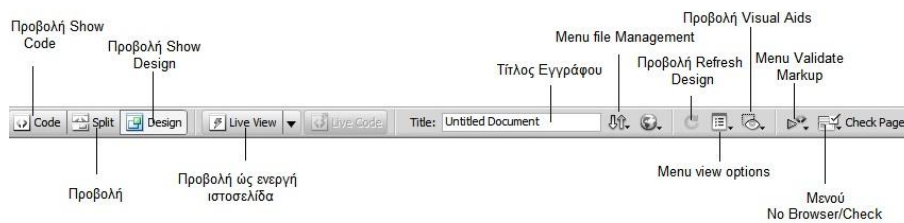
Η γραμμή Εισαγωγής περιέχει ένα αναπτυσσόμενο μενού στα αριστερά της, που σας επιτρέπει να επιλέξετε μια από επτά διαφορετικές κατηγορίες αντικειμένων που έχει : Common, Layout, Forms, Text, HTML, Application και Favorites.

### 1.2.4) Το Παράθυρο Έγγραφου

Όπως ειπώθηκε και νωρίτερα το παράθυρο εγγράφου καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της επιφάνειας εργασίας του προγράμματος. Εκεί γίνεται ουσιαστικά η σχεδίαση της σελίδας. Όλες οι εντολές που δίνονται παίρνουν μορφή στο συγκεκριμένο χώρο.

## 1.2.5) Η Γραμμή Εργαλείων Έγγραφου

Η γραμμή εργαλείων Έγγραφου, που φαίνεται στην Εικόνα 7, παρέχει ταχεία πρόσβαση σε σημαντικές εντολές. Τα τρία κουμπιά αριστερά της γραμμής των εργαλείων επιτρέπουν να γίνει εναλλαγή ανάμεσα σε προβολή Κώδικα, σε προβολή Σχεδίασης και σε μια διαιρεμένη προβολή, με ορατές και τις δυο προβολές κώδικα και σχεδίασης.



Εικόνα 7

Το πλαίσιο κειμένου μέσα στην γραμμή Εργαλείων Έγγραφου είναι το σημείο όπου δίνεται ο τίτλος μιας ιστοσελίδας. Αυτός ο τίτλος ιστοσελίδας εμφανίζεται στην γραμμή τίτλου του προγράμματος περιήγησης του χρήστη, όταν αυτή προβληθεί (Εικόνα 1).

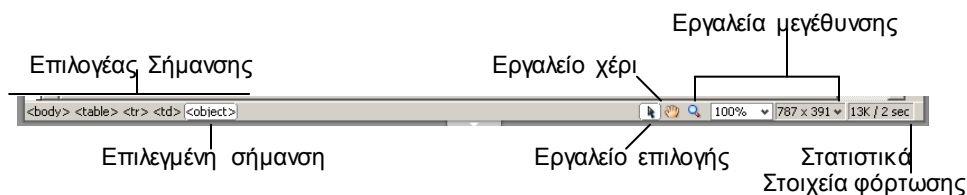
Υπάρχουν έξι αναπτυσσόμενα μενού στην γραμμή εργαλείων:

- Το μενού No Browser/Check Errors επιτρέπει τον έλεγχο του κατά πόσο η ιστοσελίδα λειτουργεί σωστά σε διάφορα προγράμματα περιήγησης.
- Το μενού Validate Markup ελέγχει αν ο κώδικας έχει γράψει σωστά.
- Το μενού File Management εμφανίζει εντολές, σαν αυτές που απαιτούνται για τη λήψη αρχείων από ένα διακομιστή Web ή για την αποστολή αρχείων σε ένα διακομιστή Web.
- Το μενού Preview/Debug in Browser παρέχει ταχεία πρόσβαση στην λίστα των προγραμμάτων περιήγησης που θα χρησιμοποιηθούν για να γίνει προεπισκόπηση των ιστοσελίδων.
- Το μενού View Options αλλάζει ανάλογα με το αν υπάρχει ανοιχτή η προβολή Design ή Code. Όταν είναι σε προβολή Design, αυτό το μενού εμφανίζει εντολές που βρίσκονται επίσης στο μενού View. Όταν είναι σε προβολή Code, το μενού View Options περιέχει εντολές που επηρεάζουν τον τρόπο εμφάνισης του κώδικα.

- Το μενού Visual Aids είναι ενεργό μόνο σε λειτουργία Design. Το μενού αυτό παρέχει πρόσβαση σε επιλογές ενεργοποίησης και απενεργοποίησης όλων των οπτικών βοηθημάτων

### 1.2.6) Η Γραμμή Κατάστασης

Το παράθυρο Έγγραφου του Dreamweaver έχει μια γραμμή κατάστασης στο κάτω μέρος της σελίδας. Αυτή περιέχει τον επιλογέα σήμανσης, το αναπτυσσόμενο μενού Μεγέθους Παραθύρου, εργαλεία μεγέθυνσης και επιλογής και στατιστικά στοιχεία φόρτωσης όπως φαίνεται στην Εικόνα 8.



Εικόνα 8

Ο επιλογέας σήμανσης στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, παρέχει εύκολη πρόσβαση στις σημάσεις HTML που χρησιμοποιούνται σε οποιοδήποτε αντικείμενο στην οθόνη.

Στην δεξιά πλευρά της γραμμής κατάστασης είναι τρία εικονίδια, τα οποία ελέγχουν τον τρόπο εμφάνισης του δρομέα και τις λειτουργίες που μπορούν να γίνουν μέσα στο παράθυρο έγγραφου.

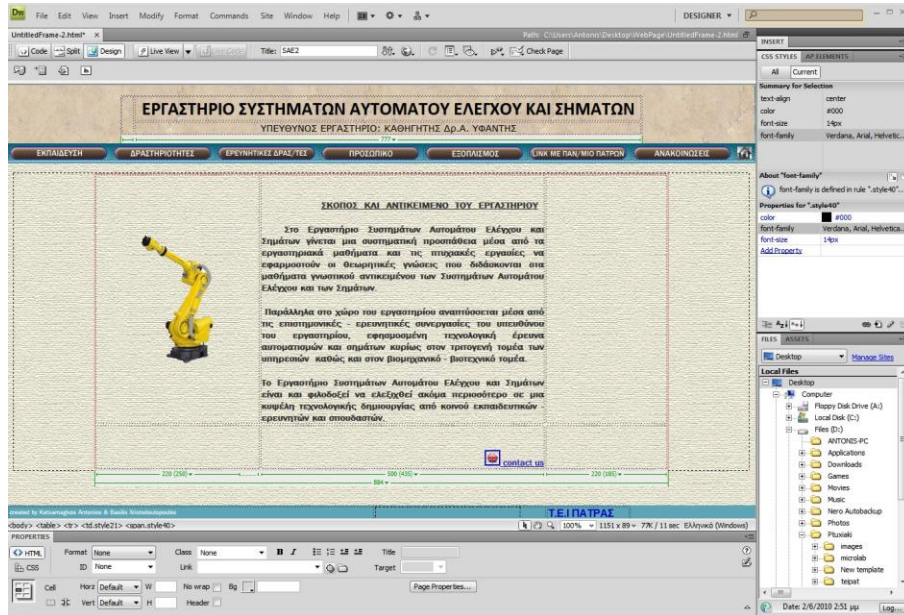
### 1.2.7) Ο Property Inspector

Ο Property Inspector (Εικόνα 9) εμφανίζει όλες τις ιδιότητες του εκάστοτε επιλεγμένου αντικειμένου. Ο Property Inspector είναι σαν χαμαιλέοντας· παίρνει διαφορετικές μορφές, εμφανίζοντας τις κατάλληλες ιδιότητες, ανάλογα με τα διάφορα αντικείμενα μέσα στην ιστοσελίδα.

Από τον Property Inspector μπορεί να καθορισθεί :

- η επιλογή γραμματοσειράς κειμένου
- η αλλαγή μεγέθους κειμένου
- η μετονομασία ενός στυλ που δημιουργεί το Dreamweaver

- η στοίχιση κειμένου
- η δημιουργία λιστών και η τοποθέτηση κειμένου με εσοχή



Εικόνα 9

## 2) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ HTML

### 2.1) Τι είναι η HTML

HTML είναι η συντομογραφία για την **Hyper Text Markup Language**, η οποία χρησιμοποιείται για τη δημιουργία σελίδων του World Wide Web, τα λεγόμενα HTML έγγραφα.

Πιο απλά, η γλώσσα HTML αναλαμβάνει την ευθύνη να πει στον browser (στον Netscape Navigator ή στον Internet Explorer κ.α.), πού να τοποθετήσει τα διάφορα bits του κειμένου ή πότε να συμπεριλάβει εικόνες.

Σε μία σελίδα, τα διάφορα bits του κειμένου μορφοποιούνται με τη χρήση των **HTML επικετών**. Για παράδειγμα, υπάρχει μια επικέτα που ζητάει από τον browser να φωτίσει με έντονα γράμματα (=bold letters) ένα κείμενο.

### 2.2) Με τι μοιάζει η HTML

Τα έγγραφα σε γλώσσα HTML γράφονται σε μορφή απλού κειμένου.

**Περιλαμβάνουν δύο πράγματα:**

1. Το περιεχόμενο του ίδιου του εγγράφου
2. Τις επικέτες, που υποδεικνύουν στον browser πώς να παρουσιάσει το περιεχόμενο.

Όλες σχεδόν οι HTML επικέτες έχουν την εξής μορφή:

<b>&lt;Επικέτα&gt;</b>	<b>Περιεχόμενο</b>	<b>&lt;/ Επικέτα &gt;</b>
------------------------	--------------------	---------------------------

Η πρώτη επικέτα ανοίγει την ενέργεια και η δεύτερη (με την κάθετο (/)) κλείνει την ενέργεια. Όλο το περιεχόμενο μεταξύ των δύο επικετών υφίσταται την αλλαγή.

Οι επικέτες HTML μπορούν να γράφονται ή σε κεφαλαία ή σε πεζά γράμματα ή σε συνδυασμό αυτών, π.χ. η επικέτα <HTML> είναι η ίδια με την <html> και την <HtMl>. Καλύτερα είναι να χρησιμοποιούνται τα κεφαλαία γράμματα στη θέση των

ετικετών. Αυτό διευκολύνει τη διάκριση των ετικετών HTML από το υπόλοιπο περιεχόμενο.

### **2.3) Το Λογισμικό που χρησιμοποιείται**

Για τη δημιουργία, επεξεργασία και παρουσίαση σελίδων, συνήθως χρησιμοποιούνται:

1. Ένας text editor - notepad (= σημειωματάριο-επεξεργαστής κειμένου) (PC)
2. Ένας World Wide Web browser - Netscape Navigator - Internet Explorer

Ο text editor θα χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία και επεξεργασία των σελίδων HTML. Ο browser θα χρησιμοποιηθεί για την παρουσίαση-επιθεώρηση αυτών των σελίδων. Αν χρησιμοποιηθεί notepad(=σημειωματάριο) ενεργοποιείται η δυνατότητα διευκόλυνσης Word Wrap (Αναδίπλωση Λέξεων) μέσα από την επιλογή Edit (Επεξεργασία).

### **2.4) Η δομή ενός εγγράφου HTML**

Ένα έγγραφο σε γλώσσα HTML χωρίζεται σε δύο βασικές περιοχές:

1. Την επικεφαλίδα (head).
2. Το σώμα (body).

Η επικεφαλίδα περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικές με τη δημιουργία του εγγράφου και τον τίτλο του. Το σώμα περιλαμβάνει το κυρίως περιεχόμενο του εγγράφου.

### **2.5) Ένα έγγραφο σε γλώσσα HTML**

Σ' αυτή την περιοχή χρησιμοποιούμε τις πρώτες επικέτες HTML.

Η πρώτη επικέτα σε οποιοδήποτε έγγραφο HTML, που είναι απαραίτητη, είναι η επικέτα **<HTML>**. Αυτό υποδεικνύει στον browser, ότι το έγγραφο είναι ένα έγγραφο HTML. Η αντίστοιχη επικέτα κλεισίματος είναι: **</HTML>**, που δηλώνει το τέλος ενός εγγράφου HTML.

```
<HTML>  
...your document  
</HTML>
```

## Η ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ

Η επόμενη επικέτα που χρησιμοποιείται είναι η επικέτα `<HEAD>` και το κλείσιμό της με την επικέτα `</HEAD>`. Αυτές οι ενδείξεις υποδεικνύουν την αρχή και το τέλος της **ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑΣ** του εγγράφου. Και ανήκουν στο πλαίσιο των επικετών `<HTML>`. Η εισαγωγή κενών μεταξύ των επικετών στο έγγραφό σας κάνει ευκολότερη την παρακολούθηση.

## ΤΟ ΣΩΜΑ

Η τελική επικέτα, που ασχολείται με τη δομή του κυρίως εγγράφου είναι η επικέτα `<BODY>` και η αντίστοιχή της του κλεισίματος `</BODY>`. Αυτό ανήκει στις επικέτες HTML, μετά όμως από την ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ.

### Παράδειγμα:

```
<HTML>  
  
<HEAD>  
</HEAD>  
  
<BODY>  
Your content goes here (= εδώ  
γράφεται το κείμενο)  
</BODY>  
  
</HTML>
```



## 2.6) Αποθήκευση ενός εγγράφου

Για να μπορέσετε να δείτε τη σελίδα που φτιάχνετε και να κάνετε αλλαγές στο έγγραφο στο οποίο δουλεύετε, πρέπει πρώτα να το υποθηκεύσετε. Πρέπει να πάτε στην ένδειξη **File (αρχείο)** από την γραμμή εντολών και να επιλέξετε την εντολή **Save(αποθήκευση)**. Εάν αποθηκεύετε ένα έγγραφο για πρώτη φορά, πρέπει να δώσετε ένα όνομα. Μπορείτε να το ονομάσετε όπως θέλετε (καλύτερα μέχρι 8 λαπνικούς χαρακτήρες).

Πρέπει να δώσετε στο έγγραφο ένα όνομα και να προσθέσετε την κατάληξη .htm π.χ. my1stdoc.htm. Να ανοίξετε το **directory** στο οποίο δουλεύετε και να πληκτρολογήσετε **OK** για να υποθηκεύσετε το κείμενο. Η κατάληξη **.htm** δηλώνει στα άλλα προγράμματα, ότι αυτό είναι ένα αρχείο HTML. Η τρέχουσα έκδοση του εγγράφου θα αποθηκευτεί στο δίσκο.

## 2.7) Εμφάνιση ενός εγγράφου

Για να ανοίξετε ένα έγγραφο HTML στον browser πρέπει να επιλέξετε **file** (αρχείο) και μετά **open file** (Άνοιγμα αρχείου). Χρησιμοποιώντας το κουμπί **browse** μπορείτε να βρείτε το αρχείο από το **directory** που το έχετε αποθηκεύσει.

## 2.8) Τίτλος εγγράφου

Ο τίτλος του εγγράφου εμφανίζεται στη γραμμή που βρίσκεται ακριβώς στην αρχή της οθόνης. Ο τίτλος θα πρέπει να είναι μικρός, αλλά να χαρακτηρίζει το έγγραφο.

Για την εισαγωγή του τίτλου ενός εγγράφου χρησιμοποιείται η επικέτα της γλώσσας HTML:

```
<TITLE> Τίτλος σελίδας </TITLE>
```

Αυτές είναι οι μοναδικές επικέτες, που ανήκουν στην **ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ** του εγγράφου. Ολόκληρο το κείμενο, που βρίσκεται μεταξύ των επικετών **<TITLE>** θα είναι ο τίτλος.

**Παράδειγμα:**

```
<HEAD>  
<TITLE>Η πρώτη μου σελίδα Web</TITLE>  
</HEAD>
```

## 2.9) Προσθήκη κειμένου

Όπως ήδη διευκρινίστηκε οι επικέτες HTML έχουν την ευθύνη να κατευθύνουν τον browser για το πώς θα εμφανιστεί ή θα μορφοποιηθεί το περιεχόμενο. Όλες οι δυνατότητες που υπάρχουν για την μορφοποίηση παραγράφων και κειμένων πρέπει να καθορίζονται.

## 2.10) Δήλωση παραγράφων

Όπως είναι γνωστό ο browser δεν αναγνωρίζει τα διαστήματα μεταξύ των γραμμών στο κείμενο. Υπάρχει μια επικέτα που υποδεικνύει τη νέα παράγραφο. Αυτή η επικέτα είναι η **<P>**. Η επικέτα αυτή εισάγεται κάθε φορά που χρειάζεστε το κενό μιας παραγράφου στο κείμενο. Η επικέτα **<P>** δε χρειάζεται αντίστοιχη επικέτα κλεισίματος.

**Παράδειγμα:**

```
Αυτή είναι η πρώτη παράγραφος  
<P>  
Αυτή είναι άλλη παράγραφος  
<P>  
Επίσης άλλη παράγραφος
```

**Παραδείγματα:**

```

<P ALIGN=CENTER> η παράγραφος αυτή θα κεντραρισθεί
</P>
<P ALIGN=LEFT> η παράγραφος αυτή θα στοιχηθεί αριστερά
</P>
<P ALIGN=RIGHT> η παράγραφος αυτή θα στοιχηθεί δεξιά
</P>

```

**2.11) Πώς συμπεριλαμβάνονται τα line breaks (=τα κενά μεταξύ των γραμμών)**

Όπως έχουμε δει ο browser δεν αναγνωρίζει τα διαστήματα που υπάρχουν στο κείμενο. Υπάρχει όμως, μια επκέτα παρόμοια με αυτήν των παραγράφων, που δημιουργεί διαστήματα (=κενά) στο κείμενο. Αυτή η επκέτα είναι η: **<BR>** (συντομογραφία του BReak (=σπάζω)) και δε χρειάζεται επκέτα κλεισίματος.

**Παράδειγμα:**

```

Here's some text
<BR>
And some more

```

**2.12) Εργασία με κείμενο**

Η μορφοποίηση ενός τμήματος κειμένου είναι πολύ εύκολη.

**Παράδειγμα:**

```

<TAG> text to be formatted(=κείμενο προς
μορφοποίηση) </TAG>

```

## 2.13) Τονισμός με έντονα γράμματα σε ένα κείμενο

Για να τονιστεί ένα κείμενο θα πρέπει να το περικλείσετε στις σχετικές HTML επικέτες. Αυτές είναι: η **<STRONG>** για το άνοιγμα της ενέργειας και η **</STRONG>** για το κλείσιμό της (ισοδύναμη με την **<B> κείμενο </B>**).

Οποδήποτε υπάρχει ανάμεσα σε αυτές τις δύο επικέτες θα εμφανισθεί με πιο έντονα γράμματα από ότι συνήθως.

### Παράδειγμα:

```
<STRONG> This text will be bold (=αυτό το κείμενο θα
τονιστεί) </STRONG>
           ή
           <B> This text will be bold (=αυτό το κείμενο θα
τονιστεί) </B>
```

## 2.14) Μορφοποίηση γραμμάτων σε ITALICS (πλάγια)

Για να γίνει ένα κείμενο με πλάγια γράμματα χρειάζεται να το περικλείσετε στις αντίστοιχες HTML επικέτες.

Αυτές είναι οι: **<EM>** που ανοίγει τη διαδικασία και **</EM>** για κλείσει (θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και η **<I> κείμενο </I>**).

Το EM προέρχεται από τη λέξη έμφαση ενώ το I από τη λέξη italic. Οποδήποτε περιέχεται μεταξύ των δύο επικετών, θα γραφεί με πλάγια γράμματα.

### Παράδειγμα:

```
<EM> This text will be italic (=αυτό το κείμενο θα είναι με πλάγια
γράμματα)</EM>
           ή
           <I> This text will be italic (=αυτό το κείμενο θα είναι με πλάγια
γράμματα)</I>
```

## 2.15) Κεντράρισμα Κειμένου

Για να κεντραριστεί ένα κείμενο πρέπει να το περιβάλετε με τις αντίστοιχες επικέτες. Αυτές είναι οι: **<CENTER>** που ανοίγει την διαδικασία και **</CENTER>** που την κλείνει. Οποδήποτε περιέχεται μεταξύ των δύο επικετών θα κεντραριστεί.

**Παράδειγμα:**

**<CENTER>this text will be centered (=αυτό το κείμενο θα κεντραριστεί)</CENTER>**

## 2.16) Επικεφαλίδα ενός κειμένου

Σε ένα κείμενο μπορούν να μπουν ενδιάμεσα επικεφαλίδες. Ποικίλλουν σε μέγεθος από το 1 (το μεγαλύτερο) μέχρι το 6 (το μικρότερο). Οι αντίστοιχες επικέτες είναι: **<Hn>** που ανοίγει τη διαδικασία και **</Hn>** που την κλείνει, όπου n=1,2,3,4,5,6.

Αν θέλουμε να στοιχίσουμε μία επικεφαλίδα στο κέντρο ή αριστερά ή δεξιά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την παράμετρο **ALIGN** με τις αντίστοιχες τιμές **CENTER** ή **LEFT** ή **RIGHT**.

**Παραδείγματα**

**<H1 ALIGN=CENTER>** η επικεφαλίδα αυτή θα κεντραριστεί **</H1>**  
**<H1 ALIGN=LEFT>** η επικεφαλίδα αυτή θα στοιχιστεί αριστερά **</H1>**  
**<H1 ALIGN=RIGHT>** η επικεφαλίδα αυτή θα στοιχιστεί δεξιά **</H1>**

## 2.17) Εισαγωγή πολλαπλών επικετών

Εάν πρέπει να μπουν περισσότερες από μία επικέτες σε ένα κείμενο, τότε η σωστή μορφοποίηση είναι η εξής:

```
<TAG1><TAG2> το κείμενο σας </TAG2></TAG1>
```

Παρατηρήστε ότι όποια επικέτα ανοίγει πρώτη, αυτή κλείνει τελευταία.

**Παράδειγμα:**

```
<EM><STRONG>Το κείμενο είναι με έντονα και πλάγια  
γράμματα</STRONG></EM>
```

## 2.18) Δημιουργία ομαδοποιημένων καταλόγων

Οι ομαδοποιημένοι κατάλογοι χρησιμοποιούνται για να παρουσιάσουν καταλόγους πληροφοριών, με τη μορφή κουκίδων (bullets). Υπάρχουν δύο πακέτα σχετικών εντολών: **<UL>** και **</UL>**, που υποδηλώνουν την αρχή και το τέλος ενός Unordered List (=Μη Αριθμημένου Καταλόγου). Και η εντολή **<LI>** που υποδηλώνει το πεδίο του καταλόγου.

Ένας απλός Κατάλογος έχει την παρακάτω μορφή:

**Παράδειγμα:**

```
<UL>
```

```
<LI>1ο πεδίο
```

```
<LI>2ο πεδίο
```

```
<LI>3ο πεδίο
```

```
</UL>
```

## 2.19) Δημιουργία αριθμημένων καταλόγων

Οι αριθμημένοι κατάλογοι μοιάζουν πολύ με τους ομαδοποιημένους, με τη διαφορά ότι αντί για κουκίδες υπάρχουν αριθμοί. Υπάρχουν δύο πακέτα σχετικών εντολών: **<OL>** και **</OL>**, που υποδηλώνουν την αρχή και το τέλος ενός Ordered List (=Αριθμημένου Καταλόγου). Και η εντολή **<LI>**, που υποδηλώνει το πεδίο του καταλόγου.

Ένας απλός αριθμημένος κατάλογος έχει την παρακάτω μορφή:

### Παράδειγμα:

```

<OL>

<LI>1ο πεδίο
<LI>2ο πεδίο
<LI>3ο πεδίο
<LI>4ο πεδίο

</OL>

```

## 2.20) Δημιουργία οριζόντιων γραμμών

Ένας χρήσιμος τρόπος για να διαχωρίζονται διάφορα τμήματα του κειμένου είναι να συμπεριλαμβάνονται οριζόντιες γραμμές. Αυτή η επικέτα είναι η: **<HR>** (συντομογραφία του Horizontal Rule) και δεν χρειάζεται επικέτα κλεισίματος.

Η επικέτα **<HR>** μπορεί να δεχτεί δύο παραμέτρους: την **WIDTH** που δηλώνει το μήκος της οριζόντιας γραμμής και την **SIZE** που δηλώνει το πάχος της οριζόντιας γραμμής.

### Παράδειγμα

```
<HR WIDTH=70% SIZE=15>
```

## 2.21) Εισαγωγή εικόνων στις ιστοσελίδες

Οι εικόνες που θα πρέπει να μπουν στις σελίδες θα πρέπει να είναι σε .GIF ή .JPG format. Το .GIF format είναι κατάλληλο για σχέδια και εικόνες που περιέχουν και κείμενο. Το .JPG format είναι κατάλληλο για εικόνες και φωτογραφίες.

Όταν εισάγεται μία εικόνα σε μία σελίδα θα πρέπει να δηλώνεται στον browser που μπορεί να βρει αυτή την εικόνα και με τι όνομα.

Η επικέτα που χρησιμοποιείται είναι **<IMG SRC="filename">** (IMaGe SouRCe). Το όνομα της εικόνας θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται σε εισαγωγικά (quotes).

### Παράδειγμα:

```
<IMG SRC="pi-sign.gif">
```

### 2.21.1) Παράμετροι των εικόνων

Η παράμετρος **WIDTH** χρησιμοποιείται για τον καθορισμό του πλάτους της εικόνας ενώ η παράμετρος **HEIGHT** για το ύψος της εικόνας. Αν το μέγεθος της εικόνας προκαθορίζεται, τότε ο browser γνωρίζει τι χώρο καταλαμβάνει η εικόνα. Με αυτό τον τρόπο ο browser μπορεί να κατεβάξει / εμφανίζει πρώτα το κείμενο πριν κατεβάσει τις εικόνες που χρειάζονται περισσότερο χρόνο. Το μέγεθος μιας εικόνας καθορίζεται σε **pixels (picture elements)** και όχι σε εκατοστά ή ίντσες. Η παράμετρος **ALT** (ALternative tag) χρησιμοποιείται για να δίνει, ο χρήστης, κάποιο τίτλο που περιγράφει την εικόνα, ώστε να καταλαβαίνουν οι χρήστες το περιεχόμενο των εικόνων πριν αυτές κατέβουν στην σελίδα ή όταν βλέπουν τις σελίδες χωρίς γραφικά. Μία μικρή και ανιπροσωπευτική περιγραφή είναι πάντοτε χρήσιμη. Υπάρχει δυνατότητα στοίχισης της εικόνας χρησιμοποιώντας την παράμετρο **ALIGN** με τις δυνατές τιμές **LEFT, RIGHT** και **CENTER**.



**Παράδειγμα:**

```
<IMG SRC="pi-sign.gif" HEIGHT=200 WIDTH=150
ALT="Σήμα Παιδαγωγικού" ALIGN=LEFT>
```

**2.22) Καθορισμός του μεγέθους και του χρώματος των γραμμάτων****Μέγεθος Γραμμάτων**

Μπορείτε να αλλάξει το μέγεθος της γραμματοσειράς σε ολόκληρες προτάσεις, λέξεις ή μόνο γράμματα. Η επικέτα που χρησιμοποιείτε είναι:

```
<FONT SIZE=n> ..... Κείμενο..... </FONT>
```

Το **n** καθορίζει το μέγεθος και μπορεί να πάρει τιμές από 1 έως 7. Η προκαθορισμένη τιμή, αν δεν καθοριστεί το μέγεθος χρησιμοποιώντας τη συγκεκριμένη επικέτα, είναι 3. Επίσης έχετε τη δυνατότητα να δώσετε όπου **n** τις τιμές +1, +2 ....ή -1, -2, -3 κ.λπ. αν θέλετε να αυξήσετε ή να ελαττώσετε αντίστοιχα το μέγεθος των γραμμάτων κατά 1 ή κατά 2, κ.λπ.

**Χρώμα Γραμμάτων**

Για τον καθορισμό του χρώματος του κειμένου σε ολόκληρο το αρχείο, χρησιμοποιείται η επικέτα **TEXT="RGB"**, η οποία περικλείεται στην επικέτα **BODY**.

**Παράδειγμα**

```
<BODY TEXT="FF0000">
```

Η παραπάνω επικέτα θα κάνει τα γράμματα το κειμένου σας κόκκινα.

Το RGB είναι μία μέθοδος για την περιγραφή των χρωμάτων. Το RGB προέρχεται από τις λέξεις Red, Green, Blue. Κάθε τιμή RGB παίρνει έναν αριθμό

μεταξύ 0 και 255. Ο αριθμός αυτός πρέπει να δοθεί σε δεκαεξαδική μορφή (π.χ. για το άσπρο χρώμα: RGB="FFFFFF" ενώ για το μαύρο χρώμα είναι RGB="000000").

### Παραδείγματα Χρωμάτων

Χρώμα	Κωδικός
Μαύρο	000000
Καφέ	A62A2A
Σκούρο Πράσινο	2F4F2F
Γκρι	C0C0C0
Πράσινο	00FF00
Χακί	9F9F5F
Γαλάζιο	C0D9D9
Μπλε	23238E
Ροζ	BC8F8F
Κόκκινο	FF0000
Λευκό	FFFFFF
Κίτρινο	FFFF00
Κίτρινο-Πράσινο	99CC32
Πορτοκαλί	FF7F00

Επίσης, υπάρχει διαθέσιμος ένας κατάλογος χρωμάτων με τους αντίστοιχους κωδικούς σε δεκαεξαδική μορφή στη διεύθυνση <http://www.maran.com>.

### Αλλαγή χρώματος συγκεκριμένου τμήματος κειμένου

Η επικέτα TEXT="RGB" χρησιμοποιείτε για τον καθορισμό του χρώματος σε ολόκληρο κείμενο. Αν πρέπει να αλλάξει το χρώμα σε συγκεκριμένο τμήμα κειμένου (πρόταση, λέξη, γράμμα), τότε χρησιμοποιείται η επικέτα:

```
<FONT COLOR="RGB" > ...Κείμενο..... </FONT>
```

### Παράδειγμα:

```
<FONT COLOR="ff0000" > Καλημέρα σας </FONT>
```

Το παραπάνω παράδειγμα θα έχει ως αποτέλεσμα την εμφάνιση της πρότασης "Καλημέρα σας" με κόκκινα γράμματα.

### 2.22.1) Αλλαγή στο χρώμα του φόντου (Background Color)

Για να καθοριστεί το χρώμα του φόντου της ιστοσελίδας, χρησιμοποιείται η επικέτα: **BGCOLOR="RGB"**, μέσα στην επικέτα **BODY**.

**Παράδειγμα:**

```
<BODY BGCOLOR="ff0000" >
```

Το παραπάνω παράδειγμα θα έχει ως αποτέλεσμα την εμφάνιση της σελίδας σε κόκκινο φόντο.

### 2.23) Χρήση μιας εικόνας για φόντο

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία εικόνα για φόντο στη σελίδα σας. Αν η εικόνα που χρησιμοποιείτε έχει μικρότερο μέγεθος από την επιφάνεια της σελίδας (ενδείκνυται να χρησιμοποιείτε εικόνες μικρού μεγέθους), τότε ο browser χρησιμοποιεί την εικόνα τόσες φορές όσες χρειάζεται για να καλύψει όλη την επιφάνεια. Η επικέτα είναι η εξής:

**BACKGROUND="image name"**, μέσα στην επικέτα **BODY**.

**Παράδειγμα:**

```
<BODY BACKGROUND="spiral.gif">
```

### 2.24) Πώς συμπεριλαμβάνονται Πίνακες

Οι πίνακες χρησιμοποιούνται για την παρουσίαση πληροφοριών σε δομημένη μορφή. Οι επικέτες που χρησιμοποιούνται για να δηλώσουν την αρχή και το τέλος του πίνακα είναι αντίστοιχα: **<TABLE>** και **</TABLE>**.

Στη συνέχεια χρησιμοποιούνται επικέτες για να δηλωθούν οι γραμμές και οι στήλες του πίνακα. Οι πίνακες περιγράφονται γραμμή-γραμμή. Η επικέτα **<TR>**

χρησιμοποιείται για την αρχή της γραμμής ενώ η επικέτα `</TR>` για το τέλος της γραμμής.

### Παράδειγμα:

Ένας πολύ απλός πίνακας με 2 γραμμές θα μοιάζει με:

1 <sup>η</sup> γραμμή	<code>&lt;TABLE&gt;</code> <code>&lt;TR&gt;</code> <code>&lt;/TR&gt;</code>
2 <sup>η</sup> γραμμή	<code>&lt;TR&gt;</code> <code>&lt;/TR&gt;</code> <code>&lt;/TABLE&gt;</code>

Σε κάθε γραμμή μπορούν να φτιαχτούν “κουτάκια” στα οποία μπαίνουν οι πληροφορίες. Κάθε τέτοιο κουτάκι λέγεται **κελί (data cell)**.

Κελί δεδομένων	Κελί δεδομένων	Κελί δεδομένων
Κελί δεδομένων	Κελί δεδομένων	Κελί δεδομένων

Η επικέτα `<TD>` δηλώνει την αρχή του κελιού και η επικέτα `</TD>` το τέλος. Οι επικέτες αυτές μπαίνουν ανάμεσα στις επικέτες γραμμών.

### Παράδειγμα:

Για να δημιουργηθεί ο ακόλουθος πίνακας:

Κελί δεδομένων 1-Γραμμή 1	Κελί δεδομένων 2- Γραμμή 1	Κελί δεδομένων 3- Γραμμή 1
Κελί δεδομένων 4-Γραμμή 2	Κελί δεδομένων 5- Γραμμή 2	Κελί δεδομένων 6- Γραμμή 2

Θα πρέπει να γράφουν τα ακόλουθα σε HTML:

```

<TABLE>

<TR>
<TD> Κελί δεδομένων 1 - Γραμμή 1</TD>
<TD> Κελί δεδομένων 2 - Γραμμή 1</TD>
<TD> Κελί δεδομένων 3- Γραμμή 1</TD>
</TR>

<TR>
<TD> Κελί δεδομένων 4 - Γραμμή 2 </TD>
<TD> Κελί δεδομένων 5 - Γραμμή 2 </TD>
<TD> Κελί δεδομένων 6 - Γραμμή 2 </TD>
</TR>

</TABLE>

```

### 2.24.1) Πλαίσια σε πίνακες

Η επικέτα **<BORDER>** χρησιμοποιείται για να μπουν πλαίσια σε πίνακα.

**Παράδειγμα:**

```

<TABLE BORDER=n>
...
</TABLE>

```

Το **n** καθορίζει το πλάτος του πλαισίου (σε pixels).

### 2.24.2) Στοίχιση του κειμένου των κελιών

Η επικέτα **<ALIGN>** χρησιμοποιείται για τη στοίχιση των πληροφοριών στα κελιά, και πρέπει να βρίσκεται μέσα στην επικέτα **<TD>**. Οι δυνατές επιλογές είναι:

**LEFT:** στοίχιση αριστερά

**RIGHT:** στοίχιση δεξιά

**CENTER:** στοίχιση στο κέντρο

**Παράδειγμα:**

```

<TABLE>
<TR>
<TD ALIGN=LEFT> Κελί δεδομένων 1 - Γραμμή 1</TD>
<TD ALIGN=RIGHT> Κελί δεδομένων 2 - Γραμμή
1</TD>
<TD ALIGN=LEFT> Κελί δεδομένων 3 - Γραμμή
1</TD>
</TR>
</TABLE>

```

### 2.24.3) Διάταξη των Κελιών

Η επικέτα **CELLSPACING=n** καθορίζει την απόσταση μεταξύ των κελιών. Η επικέτα **CELLPADDING=n** καθορίζει την απόσταση μεταξύ των πλαισίων του κελιού και του περιεχομένου του κελιού. Το **n** μετριέται σε pixels. Οι επικέτες αυτές πρέπει να βρίσκονται στην επικέτα **<TABLE>**.

**Παράδειγμα:**

```
<TABLE      CELLSPACING=15  CELLPADDING=5
BORDER=5>
<TR>
<TD > Κελί δεδομένων 1 - Γραμμή 1</TD>
<TD > Κελί δεδομένων 2 - Γραμμή 1</TD>
<TD > Κελί δεδομένων 3 - Γραμμή 1</TD>
</TR>
</TABLE>
```

## 2.25) Πως μπορούν οι ιστοσελίδες να εντοπίζονται από τις μηχανές αναζήτησης

Οι μηχανές αναζήτησης έχουν τη δυνατότητα να εντοπίζουν σελίδες βάση κάποιων προγραμμάτων που ψάχνουν στο Internet και αυτόματα δημιουργούν ομαδοποιημένους καταλόγους. Για να είναι δυνατή η εύρεση της σελίδας σας από τα προγράμματα αυτά θα πρέπει να περιλάβετε στη σελίδα σας την ακόλουθη επικέτα:

**Παράδειγμα:**

```
<META NAME="type of document" CONTENT="keywords">
```

Η παράμετρος **NAME** δηλώνει τον τύπο των πληροφοριών ενώ η παράμετρος **CONTENT** σας επιτρέπει να δηλώσετε κάποιες λέξεις κλειδιά σχετικές με το περιεχόμενο της σελίδας σας. Η επικέτα αυτή θα πρέπει να περικλείεται μέσα στην επικέτα **<HEAD>** και δεν εμφανίζεται από τον browser.

## 2.26) Πρόσθεση σχολίων στις ιστοσελίδες

Για να προστεθούν σχόλια στις ιστοσελίδες χρησιμοποιείται η ακόλουθη επικέτα σε οποιοδήποτε σημείο της ιστοσελίδας.

**Παράδειγμα:**

<! Αυτό είναι ένα σχόλιο >

Το θαυμαστικό δηλώνει ότι πρόκειται για σχόλια και το κείμενο του σχολίου δεν θα εμφανιστεί από τον browser.

**2.27) Πως συνδέετε σελίδες μεταξύ τους**

Το World Wide Web αποτελείται από σελίδες που συνδέονται μεταξύ τους μέσω συνδέσμων (hyperlinks). Οι σύνδεσμοι είναι περιοχές της οθόνης στις οποίες μπορείτε να πατήσετε με το ποντίκι (το ποντίκι παίρνει τη μορφή χεριού) και να μεταβείτε σε άλλες σελίδες. Οι σύνδεσμοι μπορεί να είναι κείμενο ή εικόνες.

**2.27.1) Δημιουργία συνδέσμων (Hyperlinks) στις ιστοσελίδες**

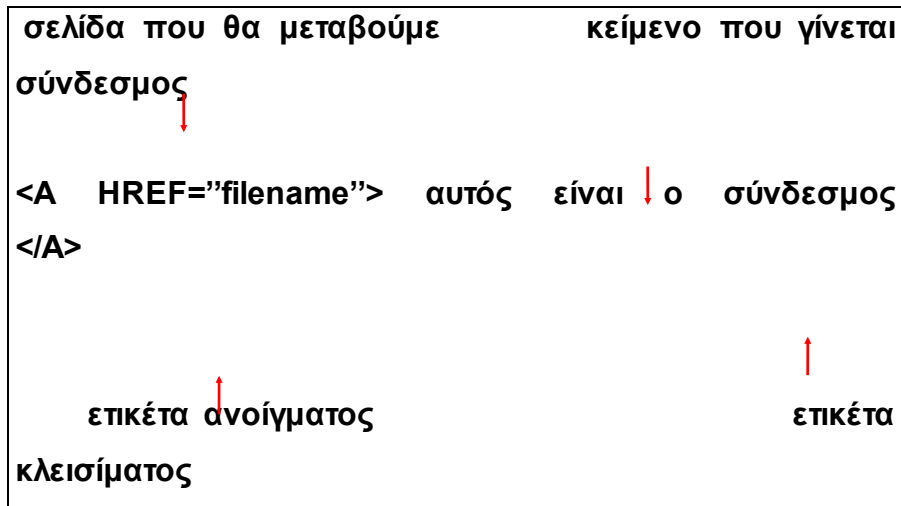
Οι επικέτες HTML που δημιουργούν τους συνδέσμους χωρίζονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος είναι η εντολή **<A>** και η αντίστοιχή της επικέτα για το κλείσιμο **</A>**. Αυτό ενημερώνει τον browser ότι αυτό που ακολουθεί θα είναι μια Anchor (= άγκυρα) για τη σύνδεση με άλλο κείμενο.

Το δεύτερο μέρος της επικέτας είναι το **HREF="filename"** (= όνομα αρχείου) και ανήκει στην πρώτη επικέτα **<A>**.

Το **Hypertext REFerence** (=αναφορά στο Hypertext κείμενο) δείχνει στον browser το HTML έγγραφο που θα πρέπει να φορτώσει όταν ενεργοποιηθεί το συγκεκριμένο Hyperlink.

Ο συνδυασμός αυτών των δύο δίνει την επικέτα:





Όλο το κείμενο που παρεμβάλλεται ανάμεσα στην επικέτα ανοίγματος και την επικέτα κλεισίματος Anchor θα γίνει σύνδεσμος. Είναι ευκολότερο να γίνει μορφοποίηση πρώτα στο κείμενο του εγγράφου και μετά να προστεθούν οι σύνδεσμοι.

#### Παράδειγμα:

```
<A HREF="table.htm"> Πίνακας Αποτελεσμάτων </A>
```

### 2.27.2) Πώς συμπεριλαμβάνονται σύνδεσμοι μέσα στην ίδια σελίδα

Είναι χρήσιμο μερικές φορές να μετακινείστε σε συγκεκριμένα σημεία της σελίδας χρησιμοποιώντας συνδέσμοις. Υπάρχουν δύο επικέτες που χρησιμοποιούνται για την εγκατάσταση ενός ειδικού συνδέσμου μέσα στη σελίδα.

Πρέπει πρώτα να εισαχθεί μία anchor(=άγκυρα) στο σημείο του κείμενο που πρέπει να μετακινηθούν χρησιμοποιώντας το Hyperlink.

Μία anchor (=άγκυρα) χαρακτηρίζεται από την επικέτα:

```
<A NAME="anchor-name"> κείμενο </A>
```

Η επικέτα αυτή σηματοδοτεί το **NAME Anchor**(=ΟΝΟΜΑ Άγκυρα).

Στην Anchor μπορεί να δοθεί όποιο όνομα επιλέξει ο χρήστης.

Το `</A>` λέει στον browser ότι η επικέτα Anchor έχει τελειώσει.

Το κείμενο που υπάρχει ανάμεσα στις επικέτες Anchor ανοίγματος και Anchor κλεισίματος είναι το σημείο όπου θα μετακινηθεί ο browser, χρησιμοποιώντας το Hyperlink. Στη συνέχεια πρέπει να μπει το Hyperlink για το συγκεκριμένο σημείο.

Αυτό είναι παρόμοιο με την εξής κανονική επικέτα:

**`<A HREF="html-filename#anchor-name">` κείμενο `</A>`**  
**html-filename:** το όνομα του HTML εγγράφου όπου βρίσκεται το Anchor  
**anchor-name:** το όνομα του Anchor, όπως δόθηκε στην προηγούμενη επικέτα  
**κείμενο:** το κείμενο που θα αποτελεί Hyperlink

Το όνομα του εγγράφου και το όνομα της Anchor διαχωρίζονται από το σημείο: #

### Παράδειγμα:

```
<HTML>
...
<A NAME="PI"> Παιδαγωγικό Ινστιτούτο </A>
...
<A HREF="ri-page.htm#PI"> Επιστροφή στο Παιδαγωγικό
Ινστιτούτο </A>
...
</HTML>
```

### 2.27.3) Πώς συμπεριλαμβάνονται τα Hyperlinks σε ένα εξωτερικό κόμβο

Τα Hyperlinks σε εξωτερικούς κόμβους συμπεριλαμβάνονται με τον ίδιο τρόπο όπως και με οποιοδήποτε άλλο Hyperlink. Σ' αυτή την περίπτωση, αντί να υποδεικνύει ο browser κάποια σελίδα στο μηχάνημα του χρήστη, υποδεικνύει ένα άλλο έγγραφο στο Internet.

Για να γίνει αυτό, στην επικέτα που χρησιμοποιείται για τη δημιουργία Hyperlinks, το όνομα του αρχείου αντικαθίσταται από τη διεύθυνση ενός εγγράφου σ' ένα remote computer (=απομακρυσμένο κομπιούτερ).

Θυμηθείτε το σύνηθες format:

```
<A HREF="όνομα αρχείου και θέση">αυτός είναι ο
σύνδεσμος</A>
```

Το όνομα και η θέση του εγγράφου στο Internet εμφανίζονται από τον browser, καθώς επισκεφτείτε ο κάθε χρήστης διάφορους άλλους κόμβους και σελίδες.

#### Παράδειγμα:

```
<A HREF='http://trends.pi-schools.gr'>...κείμενο... </A>
```

#### Σημείωση:

Αντί για κείμενο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία εικόνα που θα παρέχει σύνδεσμο σε κάποιο σημείο του εγγράφου, σε κάποια άλλη σελίδα σας ή σε κάποιο εξωτερικό κόμβο.

#### Παράδειγμα:

```
<A HREF='http://www.yahoo.com'> <IMG SRC='yahoo.gif'> </A>
```

## 2.28) Πώς δίνεται στο χρήστη τη δυνατότητα να αποστέλλει μηνύματα (=E-mail) σε κάποιον

Υπάρχει η δυνατότητα αποστολής μηνυμάτων από τους χρήστες που επισκέπτονται τη ιστοσελίδα σε κάποιον (ενδεχομένως σε εσάς). Αυτό επιτρέπει να αποσταλούν στιγμιαία σχόλια και κρίσεις (=feedback) σχετικά με τις σελίδες του κόμβου.

Η επικέτα που χρησιμοποιείται είναι παρόμοια με αυτή της δημιουργίας Hypelinks:

```
<A HREF="MAILTO:e-mail address"> Όνομα </A>
```

**e-mail address:** η ηλεκτρονική διεύθυνση του παραλήπτη

**Όνομα:** το όνομα του παραλήπτη (που γίνεται hypelink)

Αυτό λέει στον browser ότι ο χρήστης θέλει να στείλει ένα μήνυμα σε κάποιον, καθώς και τη διεύθυνση στην οποία θα αποσταλεί αυτό που πρόκειται να ταχυδρομηθεί. Όταν ενεργοποιείται το συγκεκριμένο hyperlink, τότε εμφανίζεται το παράθυρο του mailer, για να γράψει ο χρήστης το μήνυμά του και να το στείλει.

### Παράδειγμα:

```
<A HREF="MAILTO:webadmin@pi-schools.gr"> WEB  
Administrator </A>
```

## 2.29) Αλλαγή του χρώματος των συνδέσμων

Ο χρήστης μπορεί να καθορίσει το χρώμα των φράσεων / λέξεων που είναι σύνδεσμοι (Hyperlinks), χρησιμοποιώντας την επικέτα: **LINK = "RGB"**, η οποία μπαίνει μέσα στην επικέτα **BODY**. Επίσης, υπάρχει δυνατότητα καθορισμού του χρώματος των φράσεων που είναι σύνδεσμοι και τους έχετε επισκεφτεί (Visited

Links), χρησιμοποιώντας την ετικέτα: **VLINK =”RGB”**, η οποία μπαίνει και αυτή μέσα στην ετικέτα **BODY**.

**Παράδειγμα:**

```
<BODY TEXT=”FF0000” LINK=”00FF00” VLINK=”0000FF” >
```

Στο παραπάνω παράδειγμα τα γράμματα του κειμένου θα γίνουν κόκκινα, τα γράμματα των συνδέσμων θα γίνουν πράσινα ενώ τα γράμματα των συνδέσμων που έχετε ήδη επισκεφτεί θα γίνουν μπλε.

### 3) Τι είναι το Flash

Το Macromedia Flash ουσιαστικά ενσωματώνει 3 προγράμματα σε ένα: ένα authoring εργαλείο, an animation sequencer και ένα vector-based σχεδιαστικό πρόγραμμα.

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για δημιουργία διαδραστικών αρχείων πολυμέσων που στο Flash καλούνται «ταινίες» (movies).

Επίσης μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το Flash για την δημιουργία κίνησης στην οθόνη. Το Flash χρησιμοποιεί μία ακολουθία από πλαίσια (frames) στις ταινίες του. Κάθε πλαίσιο της ταινίας μπορεί να έχει ένα ή περισσότερα από τα αντικείμενα του να αλλάζουν θέση, μέγεθος, χρώμα κτλ από το προηγούμενο πλαίσιο για να δημιουργηθεί έτσι η εντύπωση της κίνησης. Ακόμα μπορεί να εισαχθεί ψηφιακός ήχος σε μία ταινία Flash και να συγχρονιστεί με συγκεκριμένα συμβάντα ή να παίζει για όσο χρόνο παρουσιάζεται η ταινία.

Το Flash είναι ένα Vector-Based σχεδιαστικό πρόγραμμα κάτι που σημαίνει ότι το πρόγραμμα σχεδιάζει εικόνες στην οθόνη χρησιμοποιώντας σημεία με συγκεκριμένες συντεταγμένες (διανύσματα) για να καθορίσει τις καμπύλες. Διανύσματα που ενώνονται μεταξύ τους ορίζουν ένα μονοπάτι (path). Το Flash χρησιμοποιεί όλες τις πληροφορίες των διανυσμάτων που περιγράφουν ένα «κλειστό» σχήμα για να δημιουργήσει το περίγραμμα των σχημάτων αυτών αλλά και οπδήποτε περιέχεται μέσα σε αυτά (fill). Τα γραφικά που δημιουργούνται ως συλλογές διανυσματικών πληροφοριών είναι ουσιαστικά μαθηματικές εξισώσεις. Αυτό δίνει στα διανυσματικά γραφικά ένα πλεονέκτημα έναντι των bitmaps.

#### 3.1) Διανυσματικά γραφικά

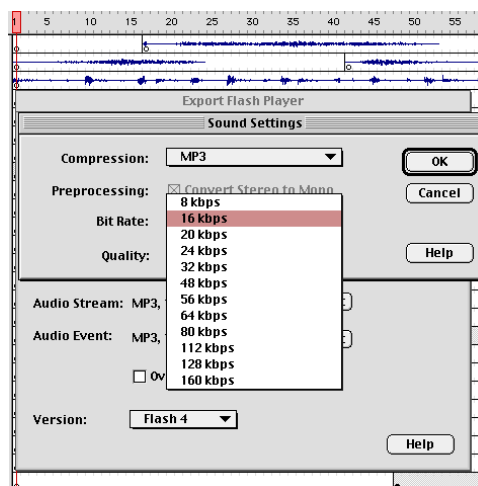
Τα περισσότερα multimedia animation προγράμματα εξαρτώνται από bitmap εικόνες για κάθε στοιχείο της κίνησης. Έτσι εάν ένα σχήμα αλλάζει μέγεθος, σχήμα ή άξονα περιστροφής χρειάζεται να γίνει pre-rendered πριν την εμφάνιση της κίνησης. Το Flash προβαίνει σε render των εικόνων όταν τις χρειάζεται). Οι εικόνες που δημιουργούνται με διανύσματα απαιτούν πολύ λιγότερο χώρο αποθήκευσης από τις εικόνες bitmap. Τα διανύσματα είναι μαθηματικές εξισώσεις που καθορίζουν πολλούς από τους ίδιους τύπους εικόνων που δημιουργούνται με bitmaps. Οι vector-based

εικόνες δεν είναι μόνο μικρότερες από τις εικόνες bitmap τις περισσότερες φορές, αλλά μπορούν επίσης να δεχτούν αλλαγές στο μέγεθός τους χωρίς καμία απώλεια της ανάλυσης (resolution). Οι άκρες μιας εικόνας που σχεδιάστηκε με διανύσματα είναι το ίδιο ευδιάκριτες ακόμα και όταν η εικόνα προβληθεί με μεγέθυνση 100% του αρχικού της μεγέθους.

## 3.2) Δυνατότητες του Flash MX

### 3.2.1) Ήχος στο Flash MX

Το Flash MX υποστηρίζει συμπίεση ήχου mp3 επιτρέποντας σε ένα μεγάλο εύρος εφαρμογών ήχου να δημιουργηθούν στο διαδίκτυο. Με την συμπίεση mp3 μπορούμε να συγγράψουμε εφαρμογές κίνησης (animation) με μουσική παρασκήνιου (background music) και τα αρχεία μας να παραμείνουν αρκετά μικρά ώστε να μπορούν να μεταφερθούν και σε δίκτυα με χαμηλό εύρος ζώνης. Μπορούμε να συγχρονίσουμε κινούμενα πλαίσια με ήχο και να βάλουμε ανεξάρτητα μουσικά κομμάτια σε οποιοδήποτε πάτημα κουμπιού.

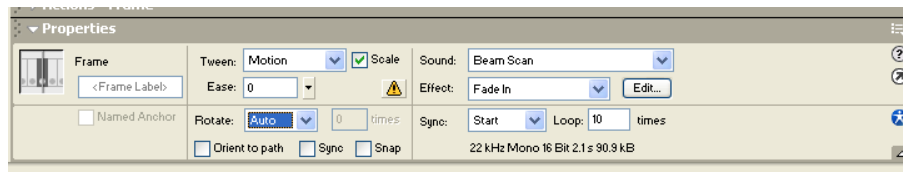


Εικόνα 10

### 3.2.2) Ενέργειες (Δυνατότητα Αλληλεπίδρασης)

Η ανάπτυξη ιστοσελίδων μπορεί να γίνει με αποτελεσματικότητα χωρίς την χρήση προγραμματισμού. Οι νέες λειτουργίες του Flash MX επιτρέπουν στους

σχεδιαστές να σχεδιάσουν συρόμενα (draggable) περιβάλλοντα που μπορούν να τροποποιηθούν εύκολα, ιεραρχικά μενού και κουμπιά που διατηρούν την κατάστασή τους. Τα περιβάλλοντα διατηρούν συνέπεια για όλους τους φυλλομετρητές και για όλες τις πλατφόρμες ώστε οι φυλλομετρητές να μπορούν να παρουσιάσουν τις σελίδες με συνέπεια ανεξάρτητα της διαμόρφωσής τους.



Εικόνα 11

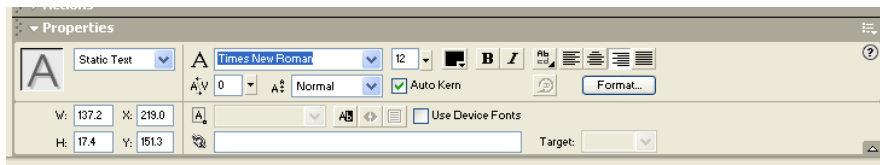
### 3.3) Διαχειριστές αντικειμένων και μετασχηματισμών

Μέσω των Object και Transform inspectors μπορούμε να διαχειριστούμε σύμβολα και γραφικά. Μέσω του Scene Inspector μπορούμε να διαμορφώσουμε πολλαπλές σκηνές, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα εργαλεία hand, κύκλος και παραλληλόγραμμο που είναι διαθέσιμα στο tool palette. Μπορούμε επίσης να δημιουργήσουμε στρογγυλεμένα παραλληλόγραμμο με το εργαλείο παραλληλογράμμου.

#### 3.3.1) Φόρμες εισαγωγής πεδίων

Είναι δυνατή η ενσωμάτωση φορμών πεδίων εισαγωγής για συλλογή δεδομένων και για εφαρμογές Ηλεκτρονικού Εμπορίου. Επίσης είναι δυνατή η χρήση πεδίων τροποποίησης κειμένου για πεδία κωδικού(password). Το κείμενο που εισάγεται σε τέτοια πεδία τροποποιείται αυτόματα σε άλλη μη αναγνωρίσιμη μορφή. Είναι δυνατή η χρήση δικών μας γραμματοσειρών που είναι ενσωματωμένες στην σελίδα μας ή γραμματοσειρές κοινής χρήσης που υπάρχουν στους φυλλομετρητές. Η χρήση CGI scripts για καλύτερη διασύνδεση με τα Active Server Pages, ColdFusion ή Macromedia Generator dynamic graphic servers είναι δυνατή.

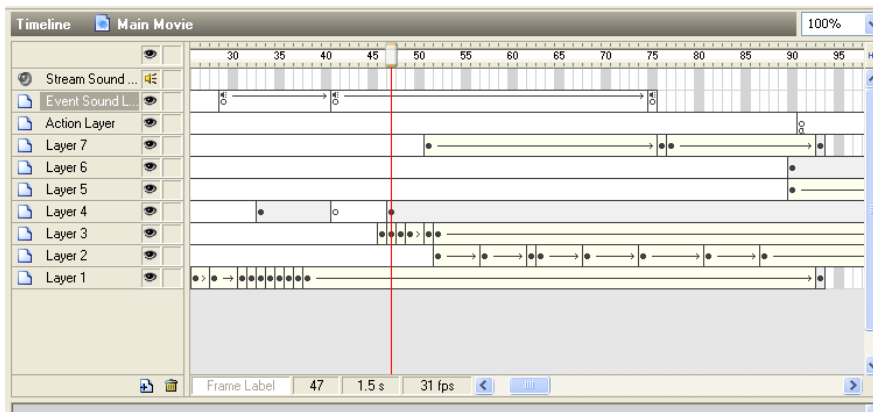




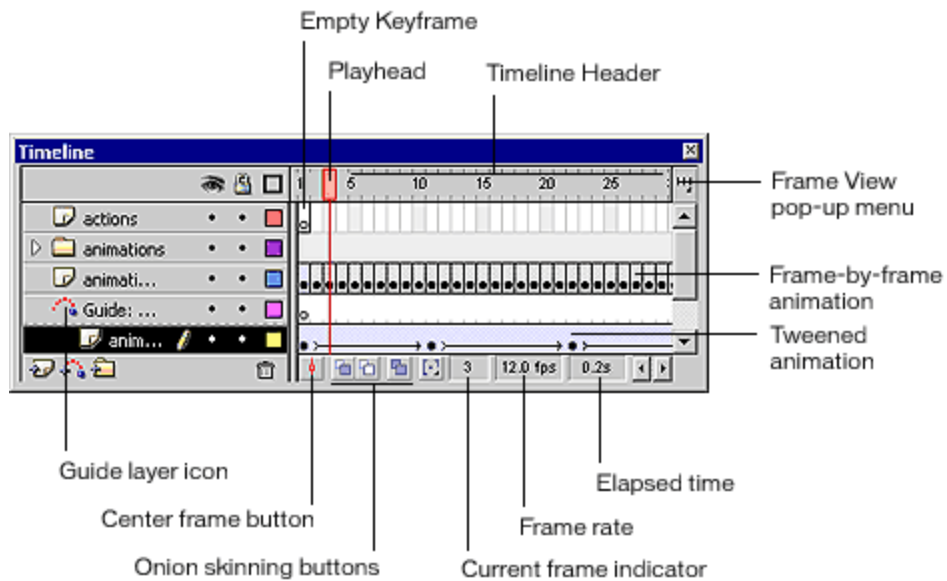
Εικόνα 12

### 3.3.2) Βελτιωμένη χρονογραμμή

Το FLASH MX, περιορίζει τον χρόνο που χρειάζεται για δημιουργία κινουμένων σχεδίων στο δίκτυο, βελτώνοντας τα εργαλεία και προσθέτοντας νέες διασυνδέσεις για τη σχεδίαση. Η χρονογραμμή τώρα παρέχει μια εντολή «create motion tween», αντικειμενοστρεφή πλαίσια κλειδιά (keyframes) και διαχείριση επιπέδων. Η μορφοποίηση «χρώματα περιγράμματος» παρέχει εύκολο διαχωρισμό μεταξύ των αντικειμένων που ανήκουν σε διαφορετικά επίπεδα. Με τα επίπεδα έξυπνου οδηγού, τα αντικείμενα κίνησης tween, αυτόματα προσαρμόζονται σ' ένα σχεδιασμένο μονοπάτι. Με την προσαρμογή της χρονογραμμής σε οποιοδήποτε, εύρος του παραθύρου και την υποστήριξη για πολλαπλές οθόνες, παρέχεται μια ρυθμιζόμενη διασύνδεση.



Εικόνα 13



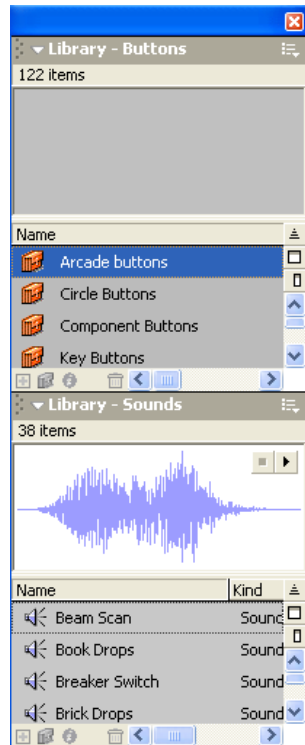
Εικόνα 14

### 3.4) Βιβλιοθήκη

Το FLASH MX, βοηθά της σχεδιαστές να δημιουργήσουν περιεχόμενα, παρέχοντάς της μια ενσωματωμένη βιβλιοθήκη. Η γνώριμη μεταφορική έννοια της βιβλιοθήκης, παρέχει της σχεδιαστές μια αποδοτική διασύνδεση για διαχείριση των δημιουργημάτων της. Βασικά χαρακτηριστικά της βιβλιοθήκης είναι:

- Ταξινόμηση κατά όνομα, ημερομηνία δημιουργίας, είδος, φορές που έχει χρησιμοποιηθεί
- Οργάνωση των αντικειμένων που συχνά χρησιμοποιούνται μαζί σε κοινούς φακέλους,
- Ένα παράθυρο προεπισκόπησης για τα αντικείμενα,
- Επιλογή από τα αντικείμενα που τώρα δεν είναι σε χρήση,

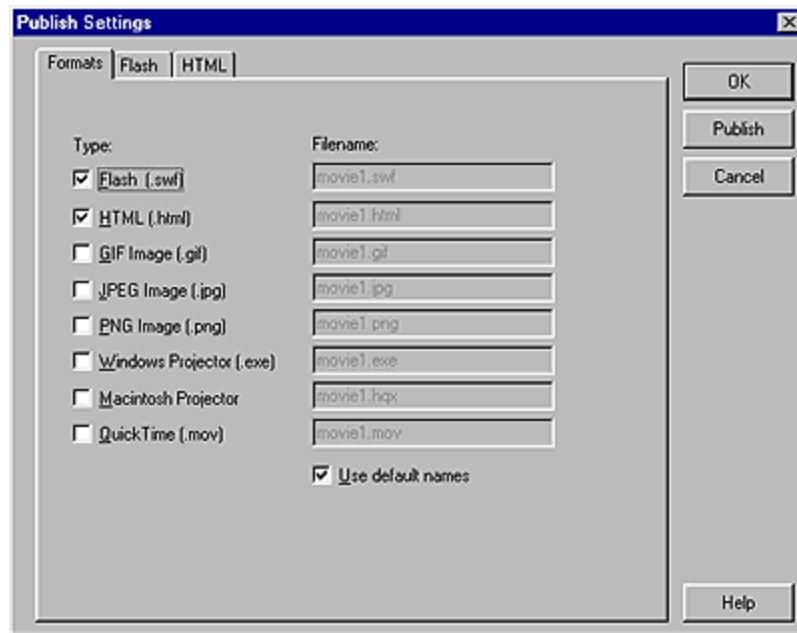
Επεκτάσιμες όψεις για βελτιστοποίηση του οπτικού πεδίου σε μεγάλες και μικρές οθόνες, Επαναχρησιμοποίηση, Ταξινόμηση, οργάνωση, προεπισκόπηση.



Εικόνα 15

### 3.5) Εντολή έκδοσης

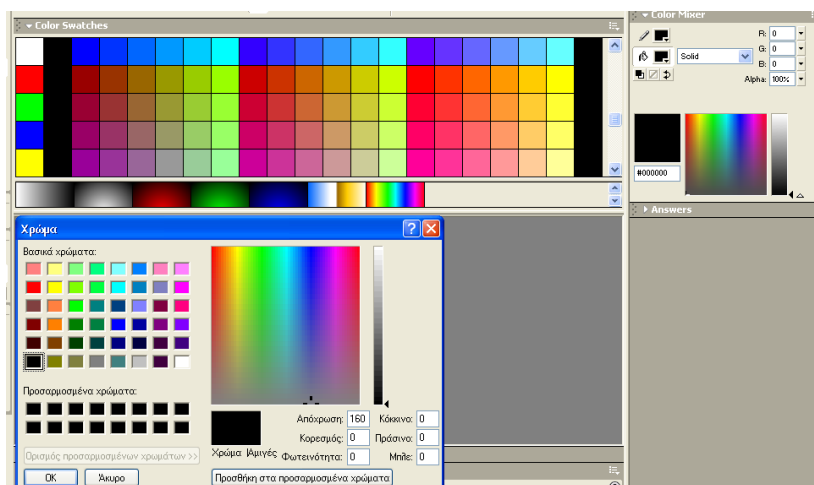
Το FLASH MX, παρέχει την εντολή Έκδοση(publish). Οι σχεδιαστές, επιλέγουν τους διάφορους τύπους μορφοποίησης των δημιουργημάτων τους, και βάσει αυτών των επιλογών το σωστό φορμάτ γίνεται export. Κάθε τύπος μπορεί να έχει ατομικές ιδιότητες, οι οποίες είναι προσαρμόσιμες από το μενού έκδοσης. Οι σχεδιαστές μπορούν να χρησιμοποιήσουν δικές του ρυθμίσεις για να δημιουργήσουν συγγραφή συγκεκριμένης μορφής σύνταξης HTML από τον εκδότη.



Εικόνα 16

### 3.6) Σετ χρωμάτων

Ένα κοινό πρόβλημα είναι η διατήρηση των σωστών σετ χρωμάτων σε ολόκληρο το Site. Οι σχεδιαστές συνήθως χρησιμοποιούν μια παλέτα 216 χρωμάτων που είναι καθορισμένη, αλλά πολύ συχνά οι εκδότες χρησιμοποιούν υποσύνολα των χρωμάτων αυτών για να δημιουργήσουν άλλα χρώματα. Το Flash, υποστηρίζει τα 216 βασικά χρώματα, αλλά δίνει την ευχέρεια στους σχεδιαστές να εισάγουν και να φυλάξουν δικά τους σετ χρωμάτων, για να διασφαλίζουν την χρωματική συνέπεια ολόκληρου του site.



Εικόνα 17

## 4) Εισαγωγή στο Adobe Photoshop

### 4.1) Τι είναι το Adobe Photoshop

Το Photoshop αποτελεί το γνωστότερο πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας, αφήνοντας πίσω του πλήθος ανάλογων προγραμμάτων (π.χ. Coreldraw, Inkscape κ.τ.λ.).

Η Adobe, εταιρία παραγωγής, διέθεσε στην αγορά το 1990 την πρώτη έκδοση του Photoshop (1.0) που απευθυνόταν σε γραφήστες, visual artists, αποκλειστικά χρήστες των mac. Κάθε επόμενη έκδοση ήταν βελτιωμένη και εμπλουτισμένη με καινούρια στοιχεία. Για παράδειγμα στην τρίτη έκδοση πρωτο εμφανίστηκαν τα layers, στην τέταρτη κάποια adjustments ενώ στην πέμπτη έκδοση εντάχθηκαν εργαλεία για web εφαρμογές. Η έκτη έκδοση έγινε γνωστή στο ευρύ κοινό. Η έκδοση 7 που είχε πολλές βελτιώσεις έφερε στο προσκήνιο το elements. Αυτό αποτελεί μια ελαφρύτερη version του Photoshop η οποία απευθύνεται σε πιο ερασιτεχνικό κοινό κρατώντας ωστόσο τις δυνατότητες σε υψηλό επίπεδο διευκολύνοντας όμως τη χρήση, καθώς το Photoshop είχε αρχίσει να γίνεται αρκετά δύσχρηστο για το μη εξοικειωμένο κοινό. Η όγδοη έκδοση του Photoshop μετονομάζεται σε CS (creative suite). Σήμερα, 20 χρόνια μετά κυκλοφορεί το Photoshop CS4 (σε basic και extended έκδοση), ενώ ήδη το CS5 είναι στα σκαριά. Πλέον, έχουν ενσωματωθεί στοιχεία που αφορούν και στην επεξεργασία της εικόνας σε τρεις διαστάσεις.

Τα αρχεία του Photoshop (psd) είναι συμβατά και με άλλα προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και animation της Adobe. Μπορεί να πει κανείς ότι είναι αρχεία εμπλουτισμένης εικόνας καθώς μπορούν να αποθηκεύσουν πληροφορίες για τα layers τους, τυχόν κείμενο που υπάρχει στην εικόνα, τη διαφάνεια της εικόνας κ.τ.λ. και οι παράγοντες αυτοί να ρυθμίζονται αν είναι απαραίτητο. Παρόλα αυτά, από το πρόγραμμα μπορεί κανείς να εξαγάγει και τα γνωστά αρχεία εικόνας jpg, bitmap, gif κ.τ.λ. Είναι πολύ σημαντικό το γεγονός ότι το Photoshop είναι pixel-based πρόγραμμα διαχείρισης εικόνας σε αντίθεση με άλλα αντίστοιχα που χαρακτηρίζονται ως vector-based.

Η λειτουργικότητα του Photoshop μπορεί να επεκταθεί με πρόσθετα προγράμματα, τα λεγόμενα Photoshop plugins που λειτουργούν σαν

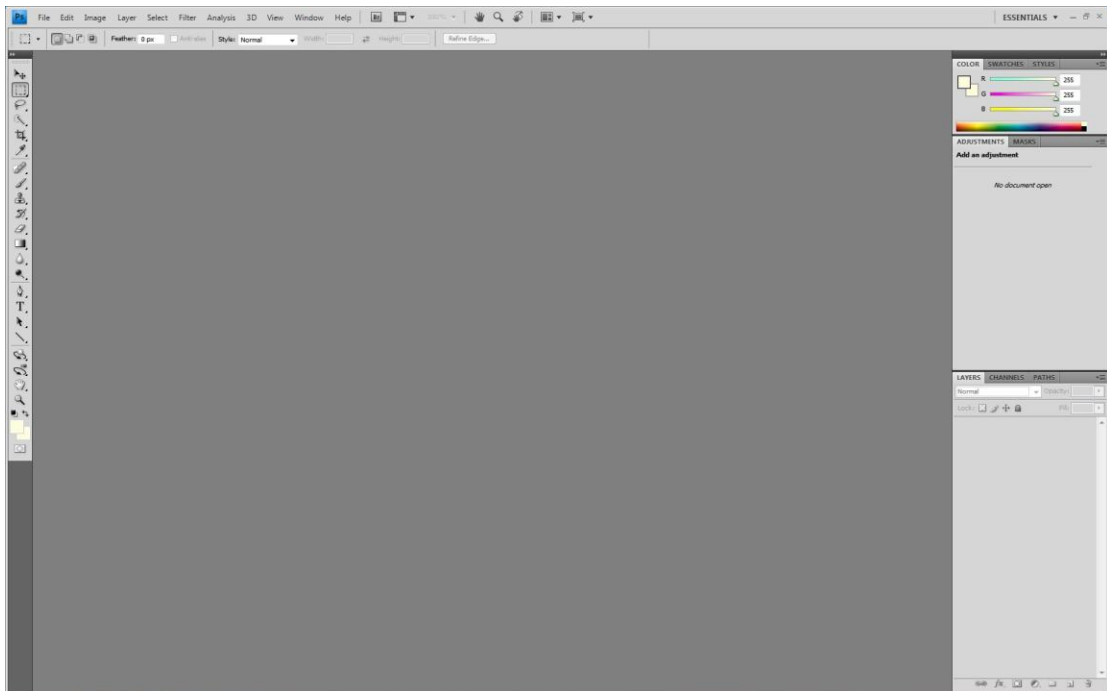
«μικροεπεξεργαστές» τροποποίησης της εικόνας. Τα πιο συνηθισμένα είναι τα plugins φίλτρων που παρέχουν διάφορα εφέ εικόνας.

Η χρήση του προγράμματος είναι τόσο εκτενής και διαδεδομένη που πλέον παράγωγα του ονόματός του έχουν «εισβάλει» στο καθημερινό λεξιλόγιο της τεχνολογίας, ιδιαίτερα στην αγγλική γλώσσα. Λέξεις όπως «φωτοσοπιά» και «photoshopped» κ.τ.λ. σημαίνουν ακριβώς αυτό: ψηφιακά επεξεργασμένη εικόνα κάθε τύπου ακόμα κι αν ακόμα δεν είναι αποτέλεσμα χρήσης του Photoshop.

## 4.2) Στοιχεία που αφορούν τη χρήση του Photoshop

Όπως ειπώθηκε και νωρίτερα το Adobe Photoshop έχει απεριόριστες δυνατότητες οι οποίες είναι αδύνατο να εξερευνηθούν από τους χρήστες που δε το χρησιμοποιούν για πιο εξειδικευμένες εργασίες. Παρόλα αυτά, μία κάπως επιφανειακή επαφή με το πρόγραμμα, κρίνεται απαραίτητη για διάφορες εργασίες που έχουν ως βάση την τροποποίηση οπτικών ψηφιακών δεδομένων.

Στα πλαίσια αυτής της εργασίας γίνεται μια μικρή αναφορά στα βασικά εργαλεία σχεδίασης που προσφέρει το πρόγραμμα όπως επίσης και μια γρήγορη ανασκόπηση στις πιο κύριες λειτουργίες του menu.



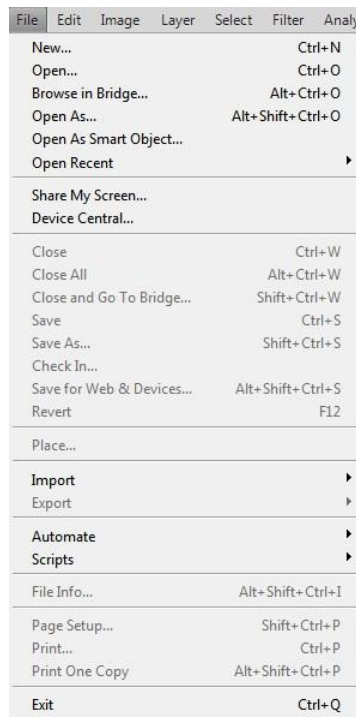
Εικόνα 18

## 4.2.1) Η αρχική σελίδα

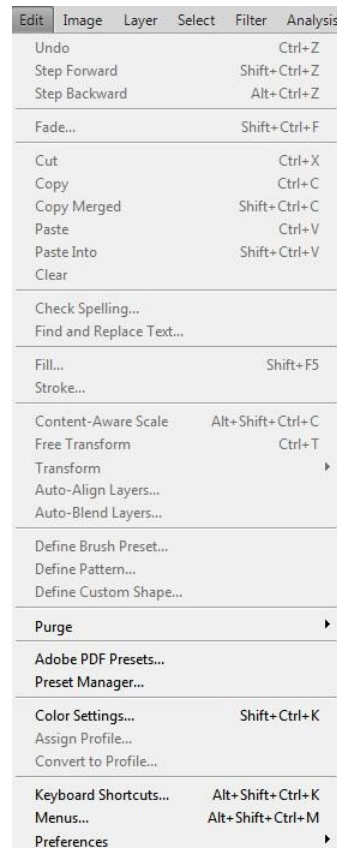
Με την εκκίνηση του προγράμματος ο χρήστης ρωτάται εάν επιθυμεί να δημιουργήσει ένα νέο αρχείο ή να επεξεργαστεί ένα ήδη υπάρχων. Η αρχική εικόνα του προγράμματος όπως φαίνεται στην εικόνα 18 χωρίζεται σε 4 μέρη. Το μεγαλύτερο μέρος καταλαμβάνεται από την επιφάνεια εργασίας. Ψηλά υπάρχει η γραμμή του βασικού μενου, αριστερά μια στήλη με τα βασικότερα εργαλεία σχεδίασης και επεξεργασίας εικόνας και στο χώρο δεξιά αναπτύσσονται παράθυρα τα οποία βρίσκονται στην εντολή window της γραμμής του βασικού μενου.

## 4.2.2.) Το βασικό menu

Όπως στα περισσότερα προγράμματα στο βασικό menu περιλαμβάνεται η εντολή file που αφορά τη διαχείριση των αρχείων σε θέματα αποθήκευσης, εισαγωγής, εξαγωγής, εκτύπωσης κ.τ.λ.



Εικόνα 19α



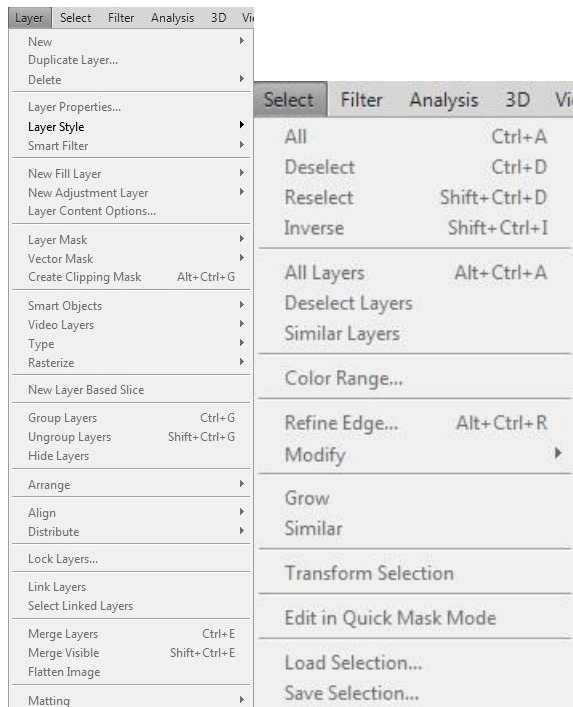
Εικόνα 19β

Η εντολή edit αφορά λειτουργίες όπως αντιγραφή, αποκοπή, επικόλληση, ανάφραση της τελευταίας ενέργειας κ.τ.λ.



Εικόνα 20

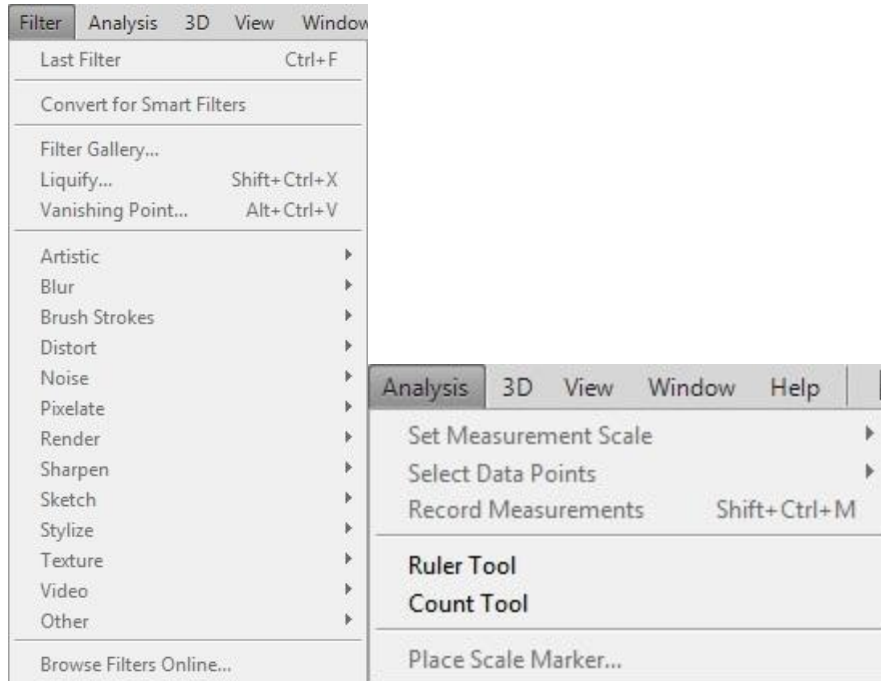
Στη συνέχεια υπάρχει η εντολή image μέσω της οποίας ελέγχεται το μέγεθος του καμβά της εικόνας, η περιστροφή της εικόνας, το μοντέλο χρώματος που χρησιμοποιείται κ.τ.λ.



Εικόνα 21



Η εντολή layer σχετίζεται με τον έλεγχο των layers της εικόνας. Με την εντολή select γίνεται η επιλογή μέρους ή όλων των τμημάτων της εικόνας, ενός συγκεκριμένου layer, το εύρος των χρωμάτων κ.τ.λ.



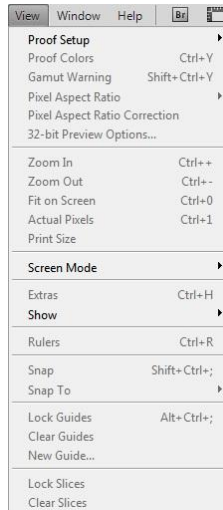
Εικόνα 22

Με τη εντολή filter μπορούν να εφαρμοστούν διάφοροι τύποι φίλτρων και εφέ στην εικόνα. Με την επιλογή analysis γίνεται η ρύθμιση της κλίμακας της ανάλυσης.



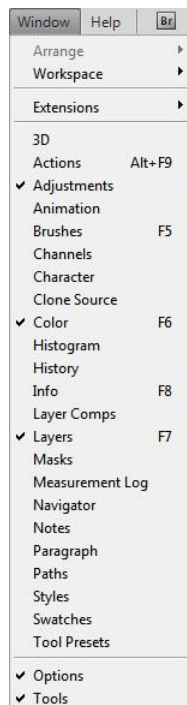
Εικόνα 23

Το menu 3D είναι το καινούριο menu το οποίο προστέθηκε στην έκδοση CS4 του Adobe Photoshop και ρυθμίζει όλες τις παραμέτρους επεξεργασίας της εικόνας σαν τρισδιάστατο αντικείμενο.



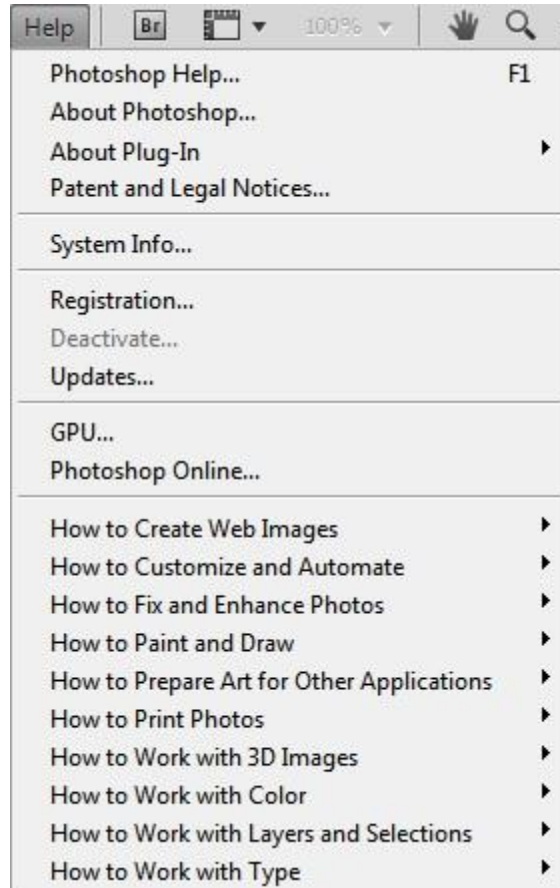
Εικόνα 24

Η εντολή view περιλαμβάνει ρυθμίσεις που αφορούν το zoom, την εισαγωγή χάρακα στην επιφάνεια εργασίας κ.τ.λ.



Εικόνα 25

Η εντολή window έχει όλα τα παράθυρα διαλόγου των εργαλείων επεξεργασίας της εικόνας.



Εικόνα 26

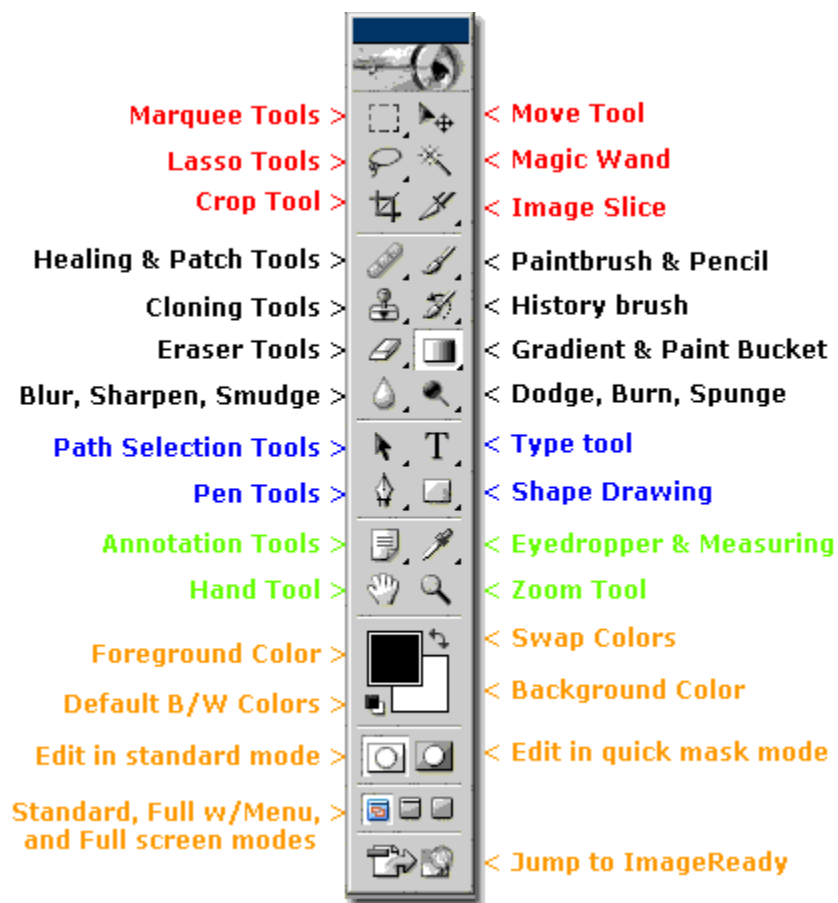
Τέλος η εντολή Help περιλαμβάνει χρήσιμες συμβουλές για τη λειτουργία του προγράμματος.

### 4.2.3) Βασικά εργαλεία σχεδίασης

- The marquee tool: Κάνει ορθογώνιες, ελλειπτικές μονής σειράς ή μονής στήλης επιλογές.
- The move tool: Κινεί layers και επιλεγμένα αντικείμενα

- The lasso tool: Χρησιμοποιείται για επιλογές με ελεύθερο χέρι, πολυγωνικές (ίσιες πλευρές) και επιλογές «μαγνητικά» αναγνωρίζοντας χρώματα, περιγράμματα, κ.τ.λ.
- The magic wand tool: Επιλογή παρόμοια χρωματισμένων περιοχών
- The crop tool: «Κομμάπασμα» εικόνας
- The slice tool: Δημιουργία slices της εικόνας
- The slice select tool: επιλογή των slices της εικόνας
- The healing brush tool: ζωγραφίζει με βάση ένα δείγμα ή ένα μοτίβο έτσι ώστε να επιδιορθώσει ατέλειες σε μία εικόνα.
- The patch tool: επιδιόρθωση ατελειών σε μια επιλεγμένη περιοχή της εικόνας χρησιμοποιώντας ένα δείγμα για ένα μοτίβο
- The brush tool: σχεδιάζει πινελιές
- The pencil tool: σχεδιάζει σκληρά ίχνη (καθορισμένου περιγράμματος)
- The color replacement tool: αντικατάσταση ενός επιλεγμένου χρώματος με ένα νέο
- The clone stamp tool: βάφει-ζωγραφίζει με βάση ένα δείγμα της εικόνας
- The pattern stamp tool: αναπαράγει ένα δείγμα μιας εικόνας σαν σφραγίδα
- The history brush tool: χρωματίζει ένα αντίγραφο κάποιας επιλεγμένης εικόνας στην εικόνα του τρέχοντος παραθύρου
- The art history brush tool: σχεδιάζει με πινελιές συγκεκριμένο σπιλ που προσομοιώνουν το ύφος διάφορων ζωγραφικών σπιλ
- The eraser tool: σβήνει pixels και επαναφέρει μέρη της εικόνας σε μια προηγούμενη σωσμένη κατάσταση
- The background eraser tool: σβήνει περιοχές της εικόνας μετατρέποντας τις σε διαφάνεια σέρνοντας το ποντίκι πάνω σε αυτές.
- The magic eraser tool: σβήνει περιοχές αμιγούς χρώματος μετατρέποντάς τις σε διαφάνεια με ένα κλικ
- The gradient tool: δημιουργεί καθρεφτικές μίξεις χρωμάτων
- The paint bucket tool: γεμίζει ενιαίες περιοχές με χρώμα
- The blur tool: θολώνει τα σκληρά περιγράμματα μιας εικόνας
- The sharpen tool: Οξύνει τα απαλά περιγράμματα μιας εικόνας
- The smudge tool: «μουτζουρώνει» μια εικόνα

- The dodge tool: φωτίζει περιοχές μιας εικόνας
- The burn tool: σκουραίνει περιοχές μιας εικόνας
- The sponge tool: αλλάζει την πυκνότητα του χρώματος σε μια περιοχή της εικόνας
- The path selection tool: επιλογές σχημάτων ή τμημάτων μίας εικόνας δείχνοντας κορυφαία σημεία, κατευθυντήριες γραμμές και σημεία
- The type tool: Δημιουργία γραμμάτων-χαρακτήρων μέσα στην εικόνα
- The type mask tool: Δημιουργία επιλογής στο σχήμα ενός γράμματος-χαρακτήρα
- The pen tool: δυνατότητα σχεδιασμού γραμμών με απαλό περίγραμμα
- The custom shape tool: Δημιουργία κοινών σχημάτων επιλεγμένων από μια υπάρχουσα λίστα



Εικόνα 27

## 5) ΠΟΡΕΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ

Κατά την έναρξη της πτυχιακής εργασίας, έπρεπε να αποφασιστεί το κατάλληλο στυλ και μορφή της ιστοσελίδας που θα σχεδιαζόταν ώστε να καλύπτει τις βασικές ανάγκες του site. Σαν βασικός στόχος του σχεδιασμού τέθηκε η ιστοσελίδα να είναι όσο το δυνατόν πιο εύχρηστη και ευανάγνωστη καθώς απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές. Παρόλα αυτά, δεν παραμελήθηκε το εικαστικό μέρος της ιστοσελίδας και έγινε προσπάθεια ώστε το τελικό αποτέλεσμα να είναι ευχάριστο στη χρήση.

Η λειτουργικότητα της σελίδας είναι απαραίτητη καθώς ζητείται να περιέχει πληροφορίες οι οποίες αφορούν τόσο το θεωρητικό, όσο και το εργαστηριακό μέρος των μαθημάτων του συγκεκριμένου εργαστηρίου. Παράλληλα, να γίνεται εύκολα η πρόσβαση σε ανακοινώσεις που σχετίζονται με την ανάρτηση των βαθμολογιών των εξετάσεων που διεξάγονται στα εργαστήρια. Επιπλέον, ζητούμενο ήταν να δίνονται πληροφορίες για δραστηριότητες που λαμβάνει μέρος το εργαστήριο Αυτόματου Ελέγχου και Αυτοματισμών, ερευνητικές και μη.

Ξεκινώντας το πρώτο κομμάτι της εργασίας, έπρεπε να σχεδιαστούν διάφοροι τύποι templates έτσι ώστε να αποφασιστεί πιο θα είναι πιο εύχρηστο και λειτουργικό. Για να διευκολυνθεί η διαδικασία σχεδίασης, επιλέχθηκαν σαν βάση κάποια ήδη υπάρχοντα και δοκιμασμένα στη χρήση templates γνωστών sites. Στη συνέχεια, σε κάθε ένα από αυτά αναλύθηκαν τα υπέρ και τα κατά έτσι ώστε να αποφασιστεί με βάση ποιο από αυτά θα σχεδιαστεί τελικά η μορφή της ιστοσελίδας.

Στη συνέχεια, επιλέχθηκαν τα παρακάτω δυο (2) templates.


Music store template - Windows Internet Explorer

http://www.freewebsitetemplates.com/preview/musicstore/

File Edit View Favorites Tools Help

Music store template

Musicmania  
Online Music Store




- Latest News
- Music
- About
- Visuals
- Online Stores
- Contact

Search Music Online

Go >>

Advanced Search | Search Tips




Dietary nutrients

Don't forget to check free website templates every day, because we add at least one free website template daily.


This is a template designed by free website

Music Categories



Even more websites all about website templates on Just Web Templates.

Listen Add



If you're looking for beautiful and professionally made templates you can find them at Template Beauty.

Listen Add

Done

Internet | Protected Mode: On

100%

Εικόνα 28α

Εργαστήριο Μικροϋπολογιστικών Συστημάτων - Windows Internet Explorer

http://www.microlab.teipat.gr/

File Edit View Favorites Tools Help

Εργαστήριο Μικροϋπολογιστικών Συστημάτων

Εργαστήριο Μικροϋπολογιστικών Συστημάτων

Τμήμα Ηλεκτρολογίας  
ΤΕΙ Πάτρας

Επικοινωνία sitemap EN

Εκπαίδευση Δράσεις Ανακοινώσεις

Το Εργαστήριο Μικροϋπολογιστικών Συστημάτων ανήκει στον Τομέα Αυτοματισμού και Ηλεκτρονικών Συστημάτων του Τμήματος Ηλεκτρολογίας του ΤΕΙ Πάτρας. Έχει σαν κύριο αντικείμενο την βασική και ειδική εκπαίδευση των σπουδαστών στο γνωστικό αντικείμενο των Μικροεπεξεργαστών, των Μικροϋπολογιστικών Συστημάτων και των Μικροελεγκτών.

Η παρεχόμενη εκπαίδευση προσφέρει με ολοκληρωμένο τρόπο τις αναγκαίες γνώσεις που σχετίζονται με την δομή και αρχιτεκτονική ενός μικροϋπολογιστικού συστήματος, καθώς και με το λογισμικό που υποστηρίζει τον μικροϋπολογιστή ως λειτουργικό σύστημα και προγραμματιστικό περιβάλλον.

Κατόπιν η εκπαίδευση επικεντρώνεται στις εφαρμογές των μικροϋπολογιστικών συστημάτων και των μικροελεγκτών, στους βιομηχανικούς και κβαντικούς αυτοματισμούς, τον αυτόματο έλεγχο και τους σύγχρονους υπολογιστές. Επιπρόσθετα η εκπαίδευση εκτείνεται στους δικτυωμένους μικροελεγκτές, τις τεχνολογίες των δικτύων πεδίου και τις αντίστοιχες εφαρμογές στα παραπάνω πεδία.

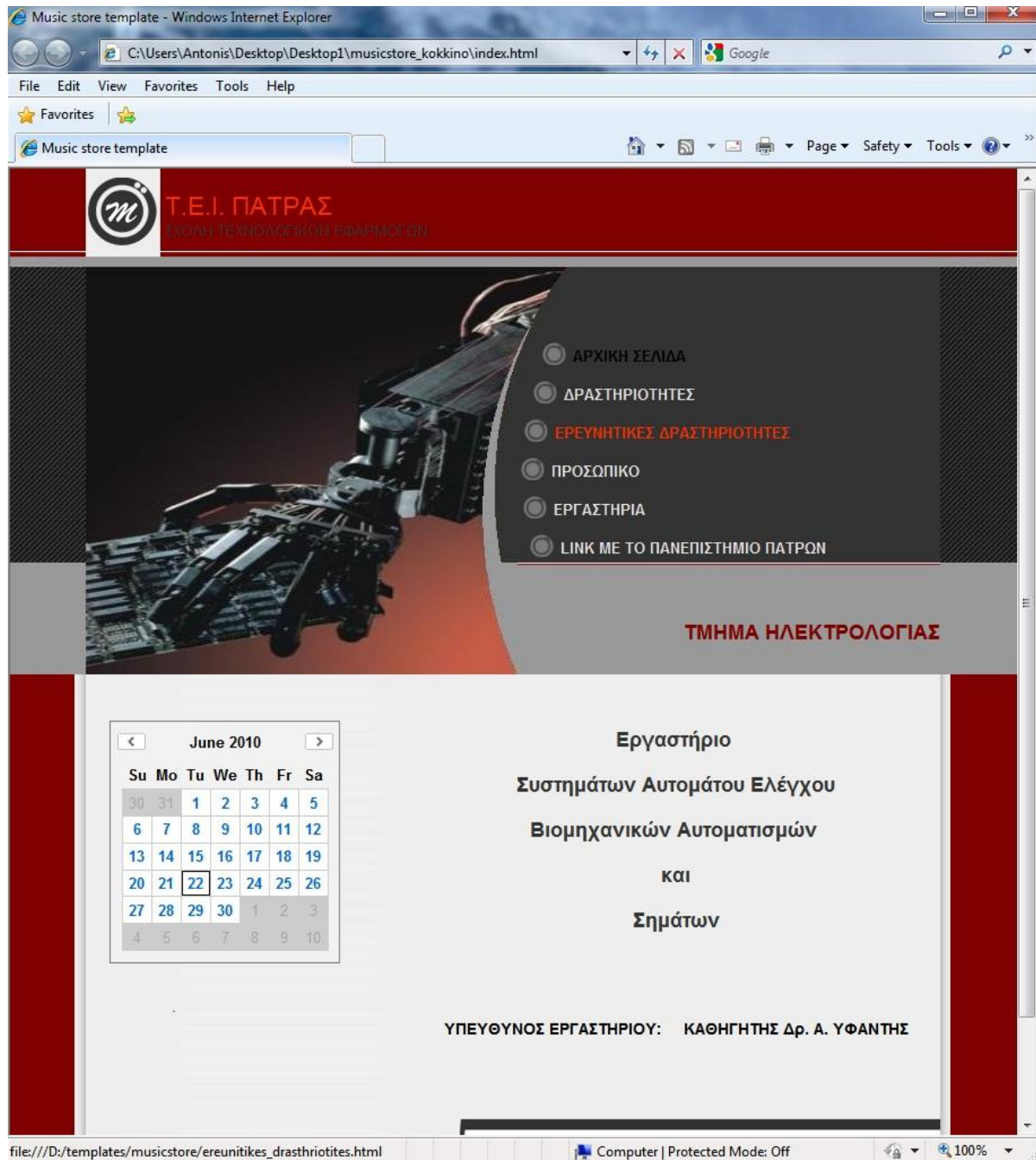
created by Katsenos Christos

Done Internet | Protected Mode: On 100%

Εικόνα 28β

Με βάση αυτά, σχεδιάστηκαν οι παρακάτω τρεις (3) ιστοσελίδες πριν γίνει η επιλογή της καταλληλότερης για το Εργαστήριο Συστημάτων Αυτόματου Ελέγχου και Αυτοματισμών.

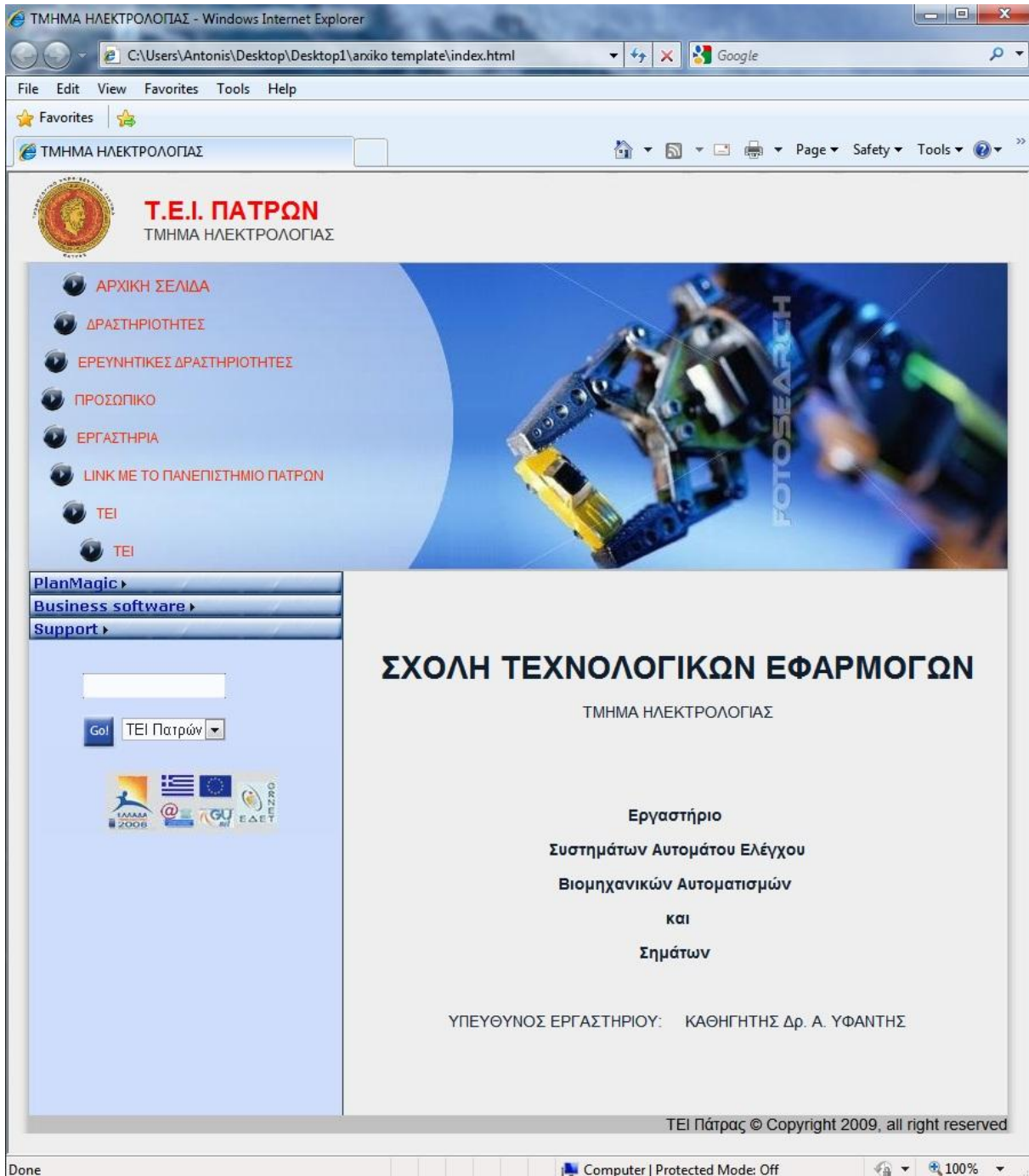




Εικόνα 29α

Στην εικόνα 28α φαίνεται η πρώτη ιστοσελίδα που δημιουργήθηκε με πρότυπο το template της εικόνας 28α. Όπως διακρίνεται, είναι χωρισμένη σε τρία τμήματα: την κεφαλίδα όπου αναγράφεται το τμήμα της σχολής, το menu της ιστοσελίδας και το κατώτερο τμήμα το οποίο ονομάζεται body, όπου θα αναγραφόταν οτιδήποτε θα είχε

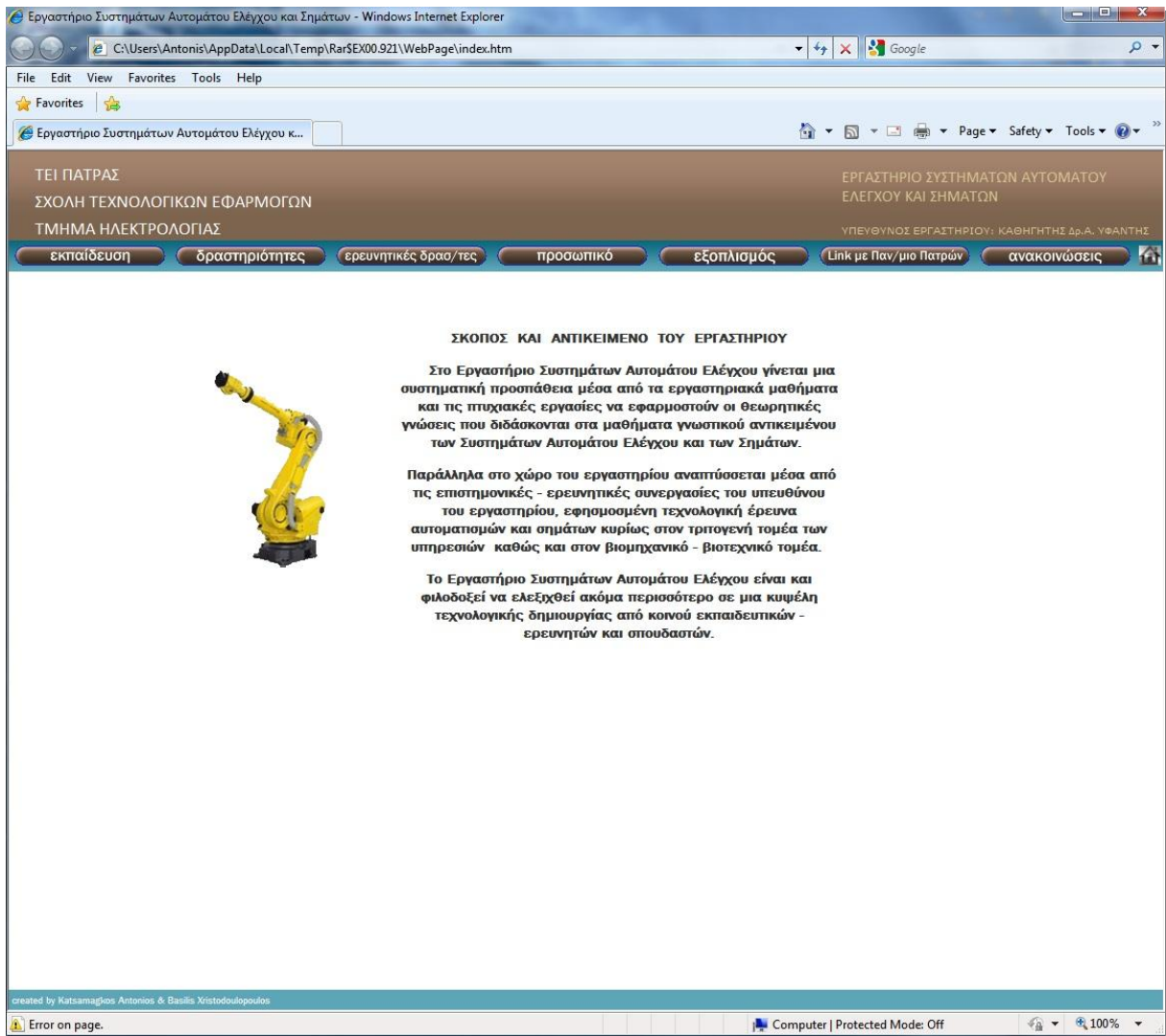
σχέση με το site. Το χρωματολόγιο στο συγκεκριμένο παράδειγμα κινείται σε τόνους του γκρι και του κόκκινου, οι οποίοι θεωρήθηκαν έντονοι και κουραστικοί για τα μάτια.



Εικόνα 29β

Στο δεύτερο υπόδειγμα (εικόνα 29β), παρόλο που υπάρχουν αρκετές ομοιότητες με το πρώτο παρατηρεί κανείς μία εξέλιξη τόσο στη γενική διαμόρφωση,

όσο και στα χρώματα. Στο τριπλό χωρισμό της σελίδας προστίθεται ακόμα ένα κομμάτι όπου βρίσκεται ένα επιπλέον κατακόρυφο μενου, το οποίο θα εμφανιζόταν μόνο σε περιπτώσεις που θα ήταν αναγκαία η περαιτέρω ανάπτυξη του κεντρικού μενου της ιστοσελίδας. Το παράδειγμα αυτό είναι βασισμένο στη κλίμακα του μπλε και δεν υπάρχουν τόσο έντονες χρωματικές αντιθέσεις, έτσι ώστε να μην κουράζει το χρήστη και να είναι ευανάγνωστο.



Εικόνα 29γ

Στην εικόνα 29γ φαίνεται η πρώτη ιστοσελίδα που δημιουργήθηκε με πρότυπο το template της εικόνας 28β. Η ιστοσελίδα αυτή αποτελείται από το index.html το οποίο ανακαλεί πέντε αρχεία σχεδιασμένα στη γλώσσα html και με τη βοήθειά τους,

ολοκληρώνεται η σύνθεση της. Τα αρχεία αυτά είναι τα εξής: UntitledFrame-2.html, UntitledFrame-4.html, UntitledFrame-5.html, main.php.htm και UntitledFrame-3.html.

Το χρωματολόγιο στο συγκεκριμένο παράδειγμα κινείται σε τόνους μπλε, καφέ και λευκό. Αυτές οι χρωματικές αποχρώσεις επιλέχθηκαν με σκοπό τη λιπότητα των εκφραστικών μέσων του site ώστε το αποτέλεσμα να μην κουράζει και να είναι τα κουμπιά των menu και τα κείμενα ευανάγνωστα.

Στη κεντρική σελίδα του site αυτού βλέπουμε την κεφαλίδα η οποία χωρίζεται σε δυο μέρη. Το αριστερό τμήμα στο οποίο αναγράφεται το ΤΕΙ και το τμήμα της Ηλεκτρολογίας και δεξί τμήμα στο οποίο αναγράφονται το όνομα του εργαστηρίου καθώς και το όνομα του υπεύθυνου καθηγητή. Ανάμεσα στη κεφαλίδα και το «σώμα» της ιστοσελίδας (body) βρίσκεται το κεντρικό οριζόντιο menu, το οποίο παραμένει σταθερό καθ' όλη τη περιήγηση στη σελίδα. Κάτω από το body υπάρχει το τελευταίο μέρος το οποίο ονομάζεται υποσέλιδο.

Στη συνέχεια με τη πολύτιμη βοήθεια του Υπεύθυνου Εργαστηρίου Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών Καθηγητή Δρ. Απόστολου Υφαντή και του Μέλους Ε.Τ.Π. Παναγιώτη Ράπτη, αποφασίστηκε πώς το site της εικόνας 29γ ήταν το προτιμότερο διότι είναι λιτό και καλύπτει τις ανάγκες που κρίθηκαν απαραίτητες. Επίσης, σημαντικό ρόλο στην επιλογή αυτή έπαιξε πως το στυλ της ιστοσελίδας αυτής είναι παρόμοιο με αυτή του τμήματος της Ηλεκτρολογίας καθώς και του ΑΤΕΙ.

Βάση αυτής πλέον έγιναν οι τελικές διορθώσεις που κρίθηκαν απαραίτητες από τον Υπεύθυνου Εργαστηρίου Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών Καθηγητή Δρ. Απόστολου Υφαντή. Κύριο μέλημα ήταν να αποδοθεί η ιστοσελίδα και σε άλλους χρωματικούς συνδυασμούς για να αποφασιστεί ο προτιμότερος. Μετά από επεξεργασία των εικόνων με τη βοήθεια του Photoshop CS4 αποδόθηκαν τα παρακάτω site.



Εργαστήριο Συστημάτων Αυτόματου Ελέγχου και Σημάτων - Windows Internet Explorer

D:\Ρτυξιακή\WebPage\_yellow\index.htm

File Edit View Favorites Tools Help

Favorites

Εργαστήριο Συστημάτων Αυτόματου Ελέγχου κ...

Page Safety Tools

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Δρ.Α. ΥΦΑΝΤΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣ/ΤΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ LINK ΜΕ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

### ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Στο Εργαστήριο Συστημάτων Αυτόματου Ελέγχου και Σημάτων γίνεται μια συστηματική προσπάθεια μέσα από τα εργαστηριακά μαθήματα και τις πτυχιακές εργασίες να εφαρμοστούν οι θεωρητικές γνώσεις που διδάσκονται στα μαθήματα γνωστικού αντικείμενου των Συστημάτων Αυτόματου Ελέγχου και των Σημάτων.

Παράλληλα στο χώρο του εργαστηρίου αναπτύσσεται μέσα από τις επιστημονικές - ερευνητικές συνεργασίες του υπευθύνου του εργαστηρίου, εφαρμοσμένη τεχνολογική έρευνα αυτοματισμών και σημάτων κυρίως στον τριτογενή τομέα των υπηρεσιών καθώς και στον βιομηχανικό - βιοτεχνικό τομέα.

Το Εργαστήριο Συστημάτων Αυτόματου Ελέγχου και Σημάτων είναι και φιλοδοξεί να ελεγχθεί ακόμα περισσότερο σε μια κυψέλη τεχνολογικής δημιουργίας από κοινού εκπαιδευτικών - ερευνητών και σπουδαστών.

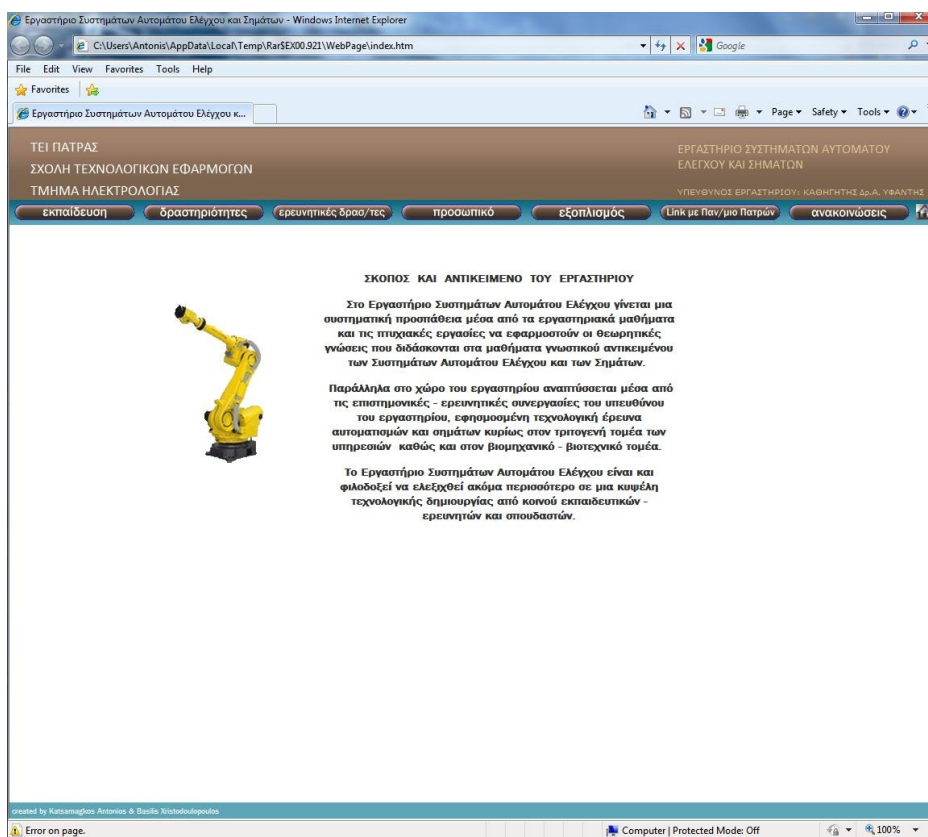
[contact us](#)

created by Katsamagkos Antonios & Basilis Xristodouloupoulos

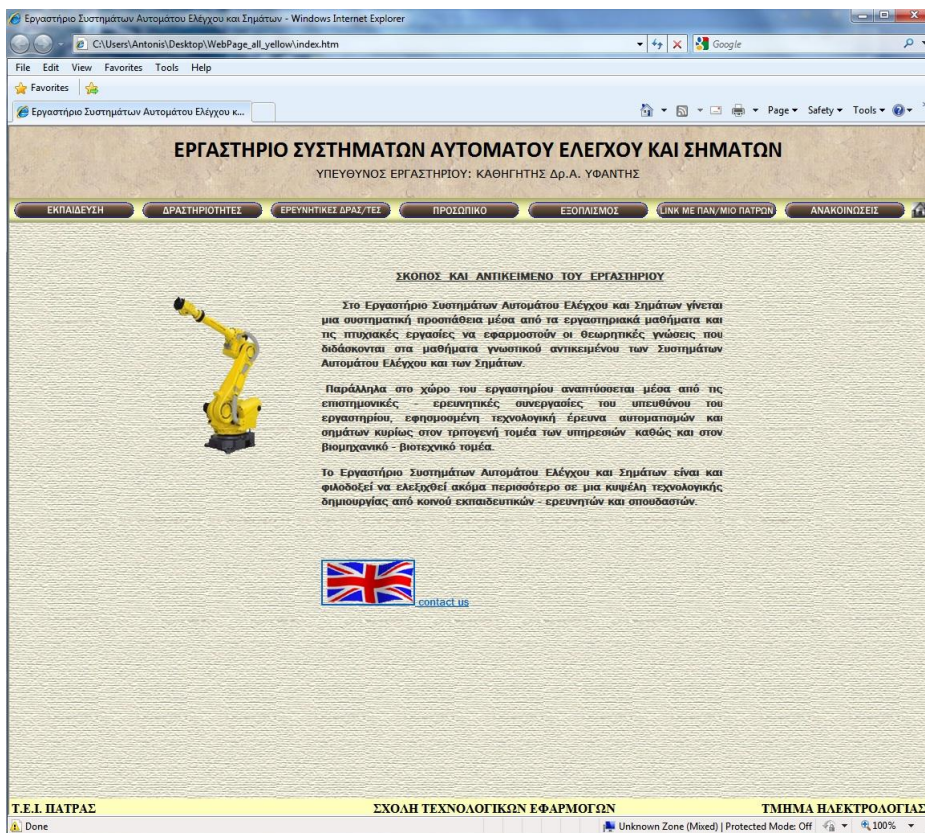
T.E.I ΠΑΤΡΑΣ

Done Computer | Protected Mode: Off 100%

Εικόνα 30α



Εικόνα 30β



Εικόνα 30γ





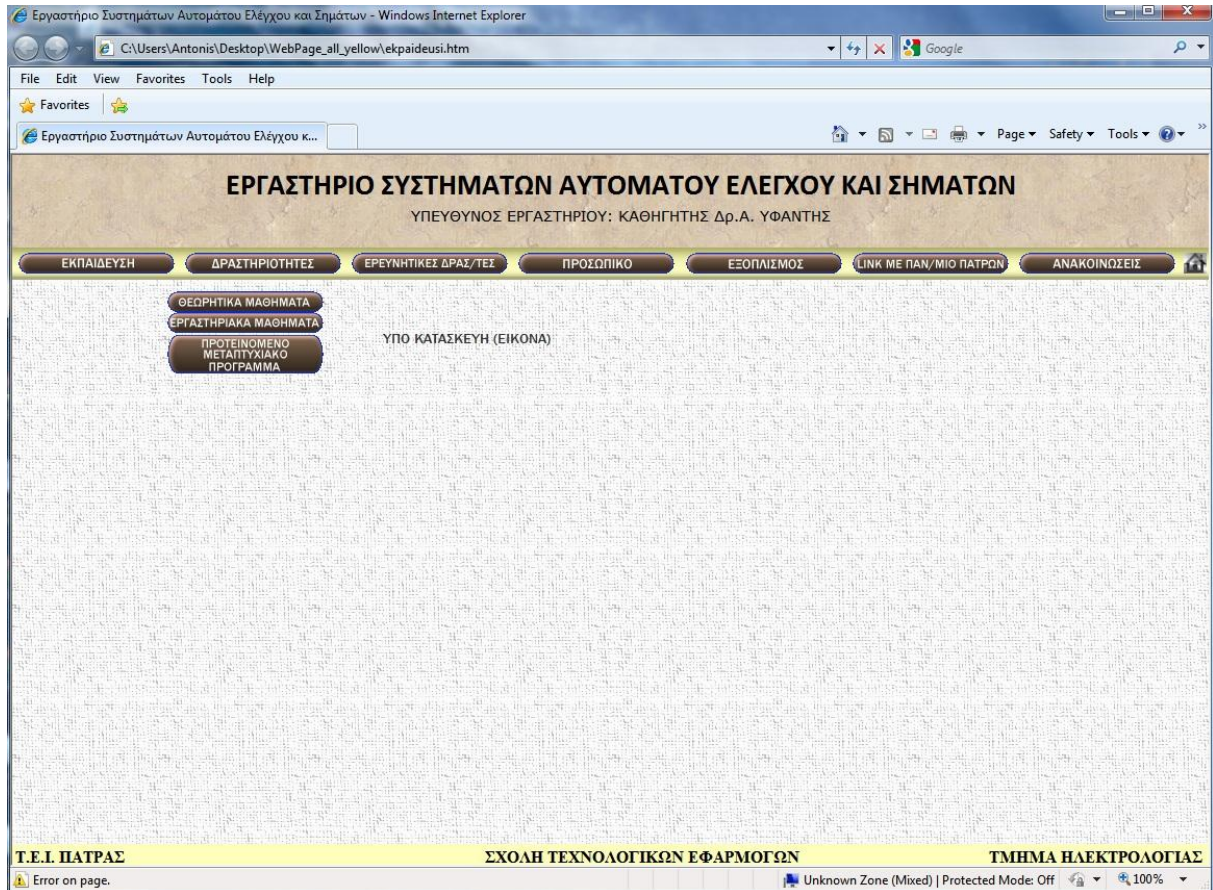
- Εκπαίδευση : [ekpaideusi.html](#) και [ekpaideusi.php.htm](#)
- Δραστηριότητες: [actions.html](#) και [actions.php.html](#)
- Ερευνητικές Δραστηριότητες: [ereunitikes.html](#) και [ereunitikes.php.htm](#)
- Προσωπικό: [stuff.html](#) και [stuff.php.htm](#)
- Εξοπλισμός: [eksoplismos.html](#) και [eksoplismos.php.html](#)
- Ανακοινώσεις: [news.html](#) και [news.php.html](#)

Σε ορισμένες περιπτώσεις κρίθηκε αναγκαία η πρόσθεση ενός επιπλέον κάθετου menu λόγω των αυξημένων απαιτήσεων για πρόσθετες επιλογές, όπως στην Εκπαίδευση, στις Δραστηριότητες και στις Ερευνητικές Δραστηριότητες. Σε αυτά, μένουν σταθερά τα αρχεία [ekoplismos.html](#), [actions.html](#) και [ereunitikes.html](#) αντίστοιχα και αλλάζουν τα [php](#) αρχεία ανάλογα με τις επιλογές που διαθέτει το κάθετο menu. Ένα τελευταίο ακόμα χαρακτηριστικό της ιστοσελίδας είναι πως κάθε υποσέλιδο διακοσμείται με διαφορετικό μοτίβο, σαν ταπετσαρία.

### **5.1.1) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά την Εκπαίδευση**

Ένα από τα κυριότερα και αναπόσπαστα στοιχεία που διατίθενται στο site είναι το κομμάτι της εκπαίδευσης, στο οποίο αναφέρονται τόσο τα θεωρητικά, όσο και τα εργαστηριακά μαθήματα που λαμβάνουν χώρα στο χώρο του εργαστηρίου Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών καθώς και το προτεινόμενο μεταπτυχιακό πρόγραμμα. Η πρώτη ενέργεια για την ανάπτυξη του υποσέλιδου της εκπαίδευσης ήταν η εισαγωγή ενός κάθετου menu το οποίο αρχικά περιλαμβάνει το προτεινόμενο μεταπτυχιακό πρόγραμμα, τα θεωρητικά και τα εργαστηριακά μαθήματα. Στην εικόνα 22α, 22β και 22γ βλέπουμε τις επιλογές που δίνονται με το menu αυτό.





Εικόνα 32α

Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων - Windows Internet Explorer

C:\Users\Antonis\Desktop\WebPage\_all\_yellow\ekpaideusi.htm

File Edit View Favorites Tools Help

Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Δρ.Α. ΥΦΑΝΤΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ LINK ΜΕ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

**ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜ. ΕΛΕΓ.
- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜ. ΕΛΕΓ. II
- ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞ. ΣΗΜ/ΤΩΝ
- ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΗΜΑΤΩΝ
- ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ
- ΕΥΦΥΗΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
- ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΥΠΑΝΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ
- ΒΙΟΜΗΧ. ΑΥΤΟΜ. ΜΗΧ/ΤΩΝ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

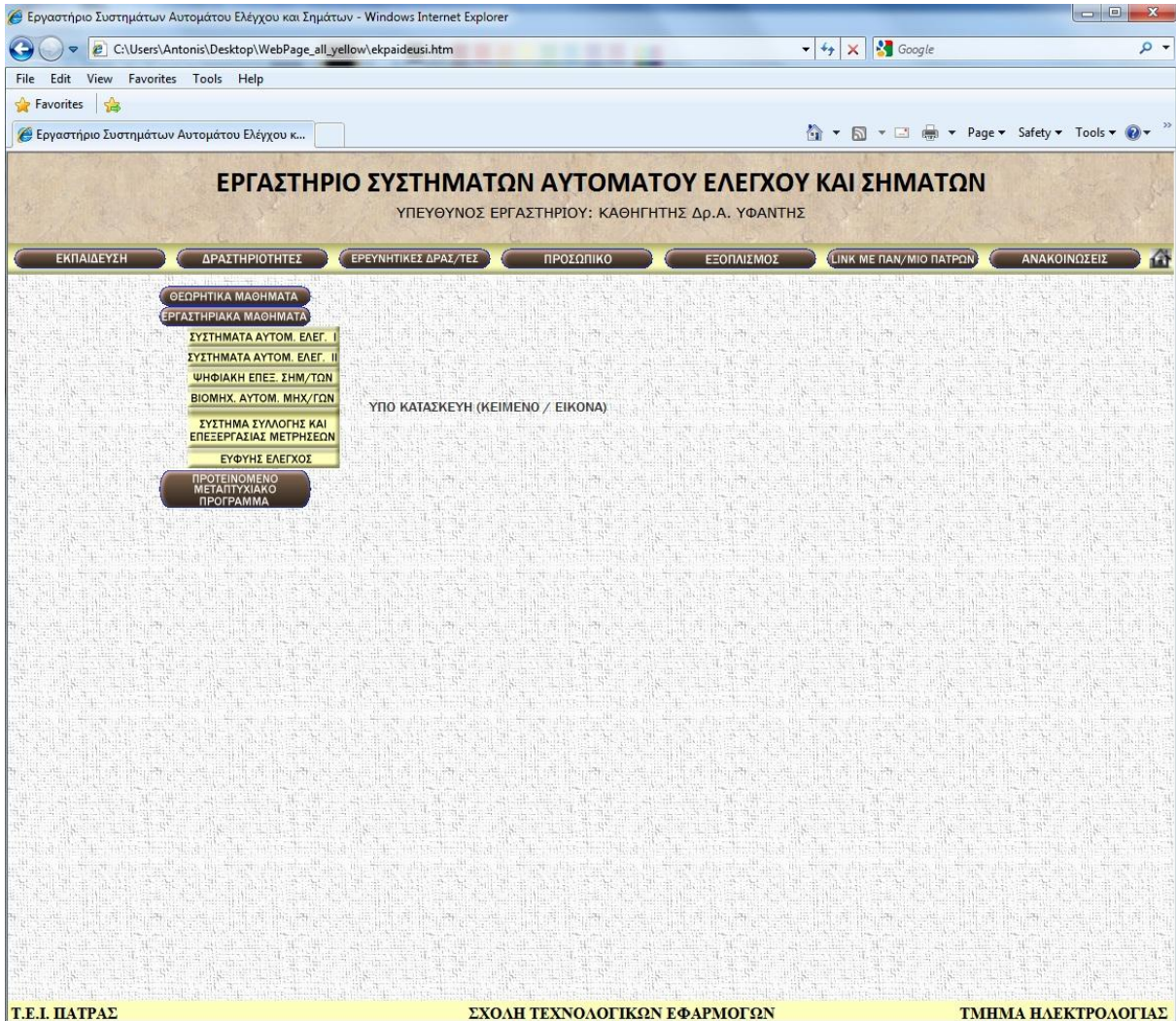
- ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (ΚΕΙΜΕΝΟ / ΕΙΚΟΝΑ)

**Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ**

Εικόνα 32β





Εικόνα 32γ

Όπως βλέπουμε στις τρεις παραπάνω εικόνες, κάνοντας κλικ στο κουμπί «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» εμφανίζεται το κάθετο menu που καταρχάς εμφανίζει τρεις επιλογές.

- ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
- ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Επιλέγοντας τα θεωρητικά μαθήματα, εμφανίζονται όλα τα θεωρητικά μαθήματα που συμπεριλαμβάνονται στο Εργαστήριο Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών. Όπως προαναφέρθηκε και προηγουμένως, έχοντας επιλέξει το κουμπί Εκπαίδευση, πλέον σε κάθε επιλογή του κάθετου menu αλλάζουν μόνο τα αρχεία με την ένδειξη php. Στο παρακάτω πίνακα δίνονται αναλυτικά οι επιλογές των θεωρητικών μαθημάτων καθώς και τα αντίστοιχα αρχεία που σχετίζονται με το κάθε κουμπί:

<b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>
ekpaideusi.php_theor.htm
<b>ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ I</b>
main.php-sae1th.htm
<b>ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ II</b>
main.php-sae2th.htm
<b>ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΩΝ</b>
main.php-psesth.htm
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΗΜΑΤΩΝ</b>
main.php-analth.htm
<b>ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞ. ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ</b>
main.php-ssedth.htm
<b>ΕΥΦΥΗΣ ΕΛΕΓΧΟΣ</b>
main.php-eufelegxth.htm
<b>ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΥΠΑΝΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ</b>
main.php-elegxrup.htm
<b>ΒΙΟΜΗΧ. ΑΥΤΟΜΑΤ. ΜΗΧ/ΓΩΝ</b>
main.php-biomixautom.htm

Αντίστοιχα, στο menu με τα εργαστηριακά μαθήματα:

<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>
ekpaideusi.php_ergast.htm
<b>ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ I</b>
main.php-sae1er.htm
<b>ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ II</b>
main.php-sae2er.htm
<b>ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΩΝ</b>
main.php-pseser.htm
<b>ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞ. ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ</b>
main.php-sseder.htm
<b>ΕΥΦΥΗΣ ΕΛΕΓΧΟΣ</b>
main.php-eufelegxer.htm
<b>ΒΙΟΜΗΧ. ΑΥΤΟΜΑΤ. ΜΗΧ/ΓΩΝ</b>
main.php-biomixautomer.htm

Τέλος, στο menu αυτό συμπεριλαμβάνεται το προτεινόμενο μεταπτυχιακό πρόγραμμα, το οποίο αντιστοιχεί στα αρχεία:

<b>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>
main.php-protmetprog.htm

### 5.1.2) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά τις Δραστηριότητες

Στο υποσέλιδο αυτό του menu αναπτύσσονται σε ένα παρόμοιο με της εκπαίδευσης επιπλέον κάθετο menu, στο οποίο δίνονται οι παρακάτω επιλογές:

- ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
- ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ
- ΤΕΤΡΑΕΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Τα αρχεία που καλούνται κάνοντας κλικ στο κουμπί Δραστηριότητες είναι τα εξής:

<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>
actions.html, actions.php.htm

Επιλέγοντας το πρώτο link μπορούμε να δούμε όλες τις πτυχιακές εργασίες που έχουν λάβει χώρα στο εργαστήριο Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών. Κάνοντας κλικ στην επιλογή αυτή ο κώδικας καλεί το αντίστοιχο αρχείο php που φαίνεται παρακάτω.

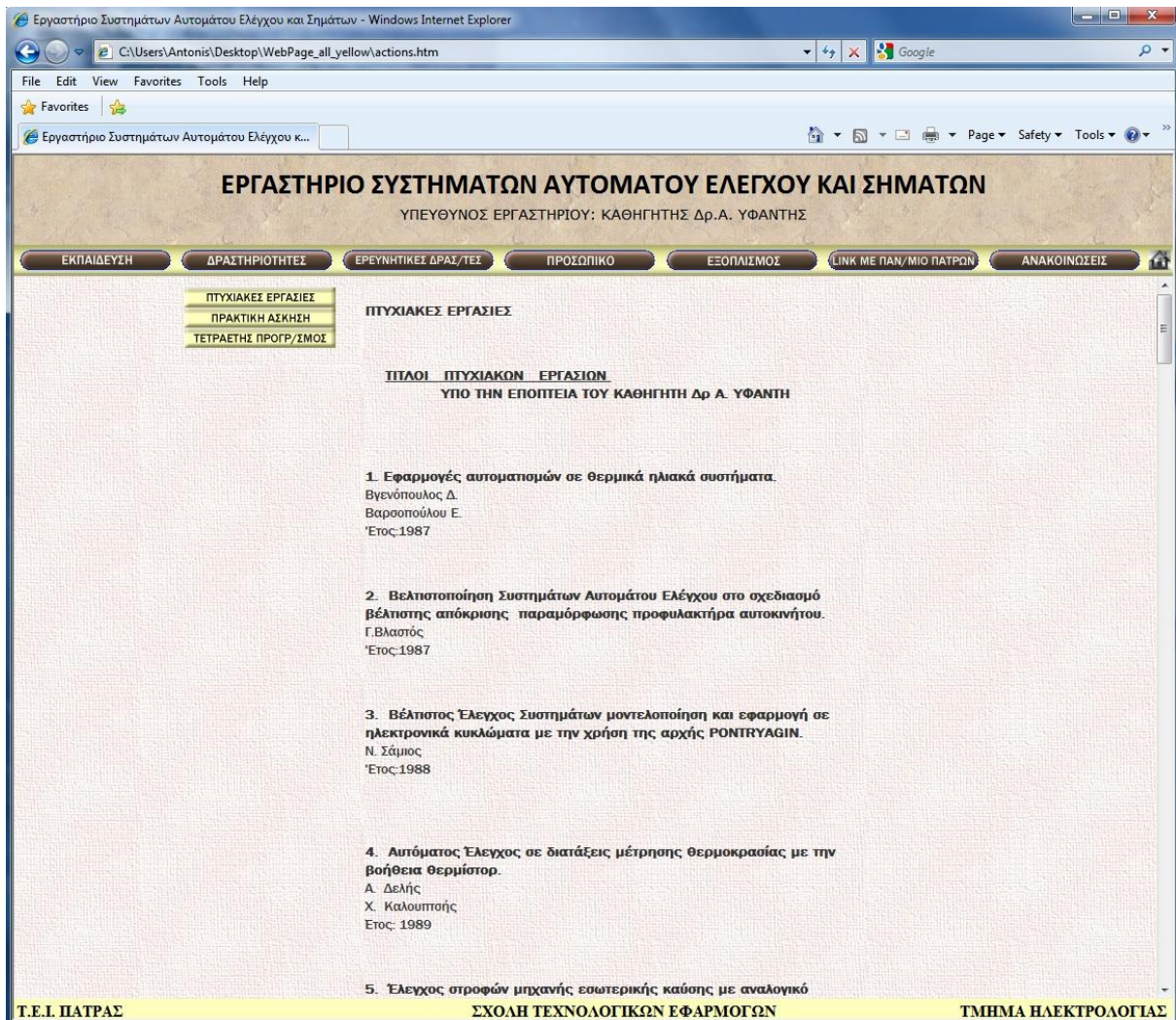
<b>ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>
actions.php-ptuxiakes.htm

Επιλέγοντας το δεύτερο link, μπορούμε να δούμε πληροφορίες για σχετική θέση πρακτικής άσκησης που προσφέρει το εργαστήριο Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών στους σπουδαστές του τμήματος. Τα αρχεία που καλούνται κάνοντας κλικ στο κουμπί αυτό είναι τα εξής:

<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ</b>
actions.php-praktiki.htm

Στο τελευταίο link των δραστηριοτήτων γίνεται η κοινοποίηση του τετραετή προγραμματισμού του εργαστηρίου Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών και Τα αρχεία που καλούνται κάνοντας κλικ στο κουμπί αυτό είναι τα εξής :

<b>ΤΕΤΡΑΕΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ</b>
actions.php-4etisprog.htm



Εικόνα 33

### 5.1.3) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά τις Ερευνητικές Δραστηριότητες

Στο υποσέλιδο αυτό του menu αναπτύσσονται διάφορες επιλογές όπως:

- Ερευνητικά προγράμματα
- Συνεργασίες
- Δημοσιεύσεις
- Επιστημονικές Κοινωνικές Δραστηριότητες
- Προτεινόμενο μεταπτυχιακό Πρόγραμμα

Τα αρχεία που σχετίζονται με την επιλογή του κουμπιού «ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ» είναι τα εξής:

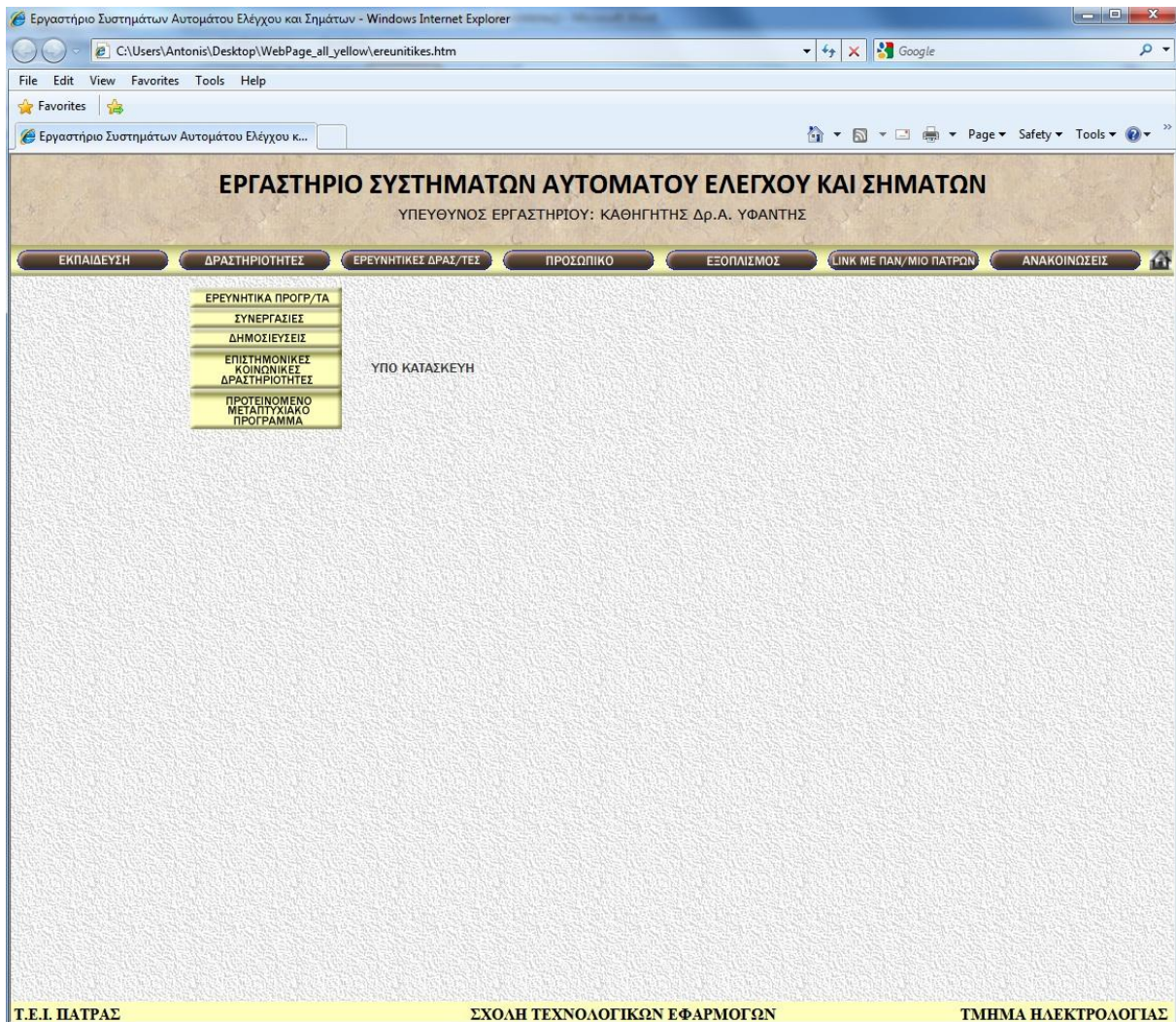
<b>ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>
ereunitikes.html, ereunitikes.php.htm

Τα αρχεία που σχετίζονται με την επιλογή του κάθε κουμπιού του κάθετου menu που καλούνται με κάθε κλικ είναι τα εξής:

<b>ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ</b>
ereunitikes.php-ereunprog.htm
<b>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>
ereunitikes.php-sunergasies.htm
<b>ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ</b>
ereunitikes.php-dimosieuseis.htm
<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>
ereunitikes.php-epistimkoindras.htm
<b>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>
ereunitikes.php-protmetprog.htm

Στο υποσέλιδο Ερευνητικά Προγράμματα, αναπτύσσονται τα ερευνητικά προγράμματα που παίρνει μέρος το εργαστήριο Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών. Στις Συνεργασίες, προβάλλονται οι συνεργασίες που λαμβάνουν χώρα στο εργαστήριο Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών. Παράλληλα, αναπτύσσονται δημοσιεύσεις, επιστημονικές κοινωνικές δραστηριότητες και το προτεινόμενο μεταπτυχιακό πρόγραμμα.

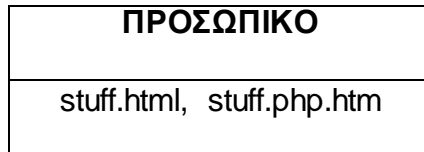




Εικόνα 34

#### 5.1.4) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά το Προσωπικό

Στο υποσέλιδο αυτό προβάλλεται το προσωπικό του εργαστηρίου Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών και κάποια προσωπικά στοιχεία του καθενός. Τα στοιχεία που τοποθετηθήκαν στην ιστοσελίδα είναι τα ακόλουθα. Ο αριθμός τηλεφώνου, η διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (e-mail) καθώς κι ένα link στο οποίο πατώντας, εμφανίζεται το βιογραφικό αν είναι διαθέσιμο. Κάνοντας κλικ στο κουμπί «ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ» καλούνται τα ακόλουθα αρχεία:



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΩΝ**  
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Δρ.Α. ΥΦΑΝΤΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣ/ΤΕΣ **ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ** ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ LINK ME PAN/MIO PATRON ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

**Προσωπικό**

Στο Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων του τμήματος Ηλεκτρολογίας του ΤΕΙ Πάτρας, με υπεύθυνο τον καθηγητή Δρ. Απόστολο Κ. Υφάντη, διδάσκουν και απασχολούνται οι παρακάτω:

**Υπεύθυνος Εργαστηρίου**

Απόστολος Υφάντης		2610-369254
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών		<a href="mailto:ifantisa@teipat.gr">ifantisa@teipat.gr</a>
Καθηγητής		

**Μέλη ΕΠ**

Δημήτρης Καρέλης		2610-369257
Διπλ. Ηλ/γος Μηχανικός Μ.Eng.		<a href="mailto:Karelis@teipat.gr">Karelis@teipat.gr</a>
Επίκουρος Καθηγητής		

**Μέλη Ε.Τ.Π**

Παναγιώτης Ράπτης		2610 369255
Πτυχιούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός		<a href="mailto:panrap@teipat.gr">panrap@teipat.gr</a>
Βιογραφικό		

**Επιστημονικοί Συνεργάτες**

T.E.I. ΠΑΤΡΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Εικόνα 35

### 5.1.5) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά τον Εξοπλισμό

Στο υποσέλιδο αυτό κρίθηκε αναγκαία η εύκολη ανανέωση του υλικού του. Αποφασίστηκε να ανανεώνεται εύκολα με ένα αρχείο pdf, συνεπώς κάνοντας κλικ στο κουμπί «ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ» καλούνται τα ακόλουθα αρχεία:



<b>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</b>
eksoplismos.html

Στο αρχείο αυτό, καλείτε αυτόματα ένα pdf αρχείο, μέσω του κώδικα του.

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων</title>
<link rel="shortcut icon" href="images/ico-10.png" type="image/x-icon" />
</head>
<frameset rows="89,* ,20" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
  <frameset rows="*" cols="*,0" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
    <frame src="UntitledFrame-2.html" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/Unti
    <frame src="http://www.microlab.teipat.gr/Unti
    <frameset rows="28,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
      <frame src="UntitledFrame-4.html" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/Unti
      <frameset rows="3,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
        <frame src="UntitledFrame-5.html" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/Unti
        <frame src="eksoplismos.pdf" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/main.php"
      </frameset>
    </frameset>
  </frameset>
  <frame src="UntitledFrame-3.html" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-3.ht
</frameset>
</frameset>
</body>
</body>
</noframes></html>
```

Εικόνα 36

### 5.1.6) Σχεδιασμός υποσέλιδου που αφορά τον Ανακοινώσεις

Στην θέση αυτή του δικτυακού τόπου παρουσιάζονται χρήσιμες ανακοινώσεις που αφορούν τα μαθήματα του εργαστηρίου Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων. Σε αυτό το υποσέλιδο, καλούνται τα ακόλουθα αρχεία:

<b>ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ</b>
news.html, news.php.htm

Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων - Windows Internet Explorer

C:\Users\Antonis\Desktop\WebPage\_all\_yellow\news.htm

File Edit View Favorites Tools Help

Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Δρ.Α. ΥΦΑΝΤΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ/ΤΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ LINK ME ΠΑΝ/ΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

### Ανακοινώσεις

Στην θέση αυτή του δικτυακού μας τόπου μπορείτε να βρείτε χρήσιμες ανακοινώσεις που αφορούν τα μαθήματα του εργαστηρίου Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων.

**ΟΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ**

Ανακοινώθηκε: 2010-06-08 15:08:26

[Σχετικό αρχείο: orologio.pdf](#)

---

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ I**

Ανακοινώθηκε: 2010-06-08 15:08:26

1η ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΕΞΕΤΑΣΗ  
[Σχετικό αρχείο: sae1\\_ex1.pdf](#)

2η ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΕΞΕΤΑΣΗ  
[Σχετικό αρχείο: sae1\\_ex2.pdf](#)

3η ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΕΞΕΤΑΣΗ  
[Σχετικό αρχείο: sae1\\_ex3.pdf](#)

---

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ II**

Ανακοινώθηκε: 2010-06-08 15:08:26

1η ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΕΞΕΤΑΣΗ  
[Σχετικό αρχείο: sae2\\_ex1.pdf](#)

2η ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΕΞΕΤΑΣΗ  
[Σχετικό αρχείο: sae2\\_ex2.pdf](#)

3η ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΕΞΕΤΑΣΗ  
[Σχετικό αρχείο: sae2\\_ex3.pdf](#)

---

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΟΣ**

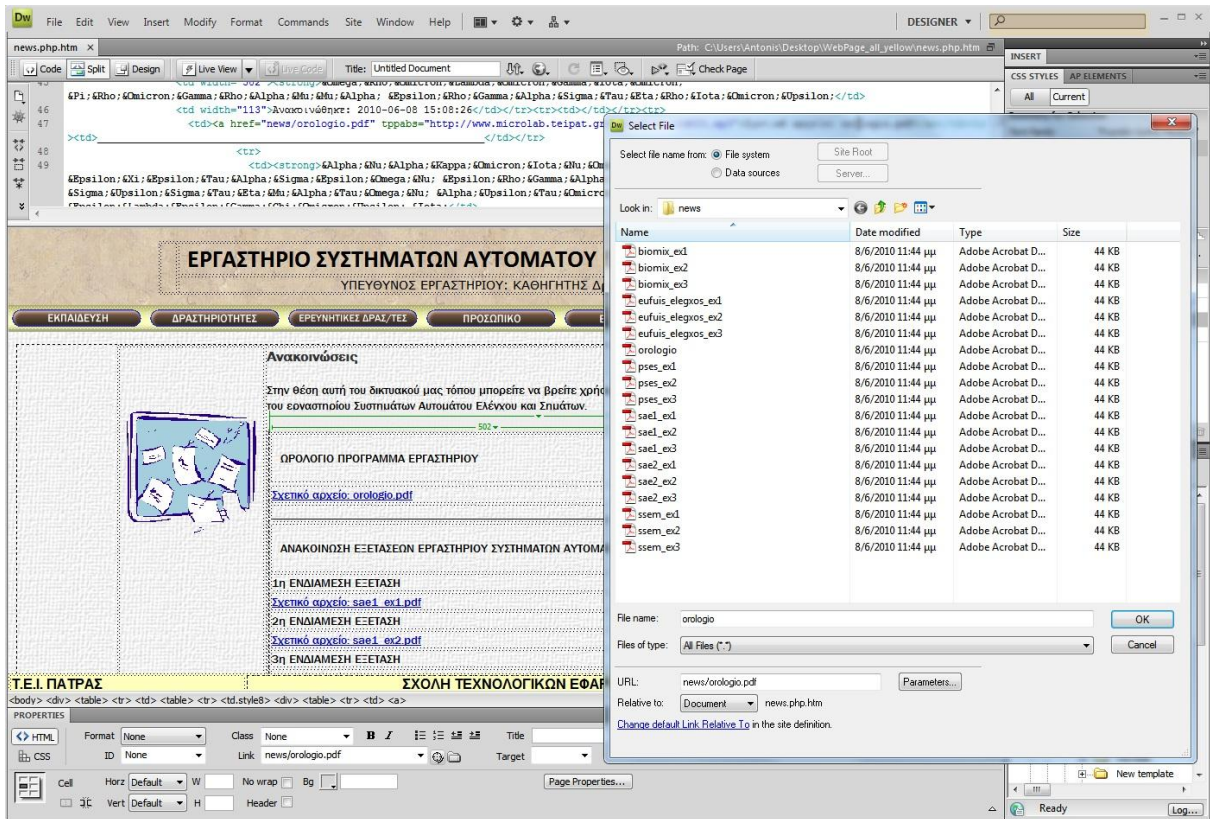
Ανακοινώθηκε: 2010-06-08 15:08:26

1η ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Εικόνα 37

Κάνοντας κλικ στο κάθε link καλείται το αντίστοιχο pdf αρχείο που βρίσκεται αποθηκευμένο στο φάκελο του site. Με αυτό τον τρόπο είναι εύκολη η ανανέωση των ανακοινώσεων, αλλάζοντας τα αντίστοιχα pdf αρχεία. Όπως φαίνεται και στην εικόνα 27.



Εικόνα 38



## 6) ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

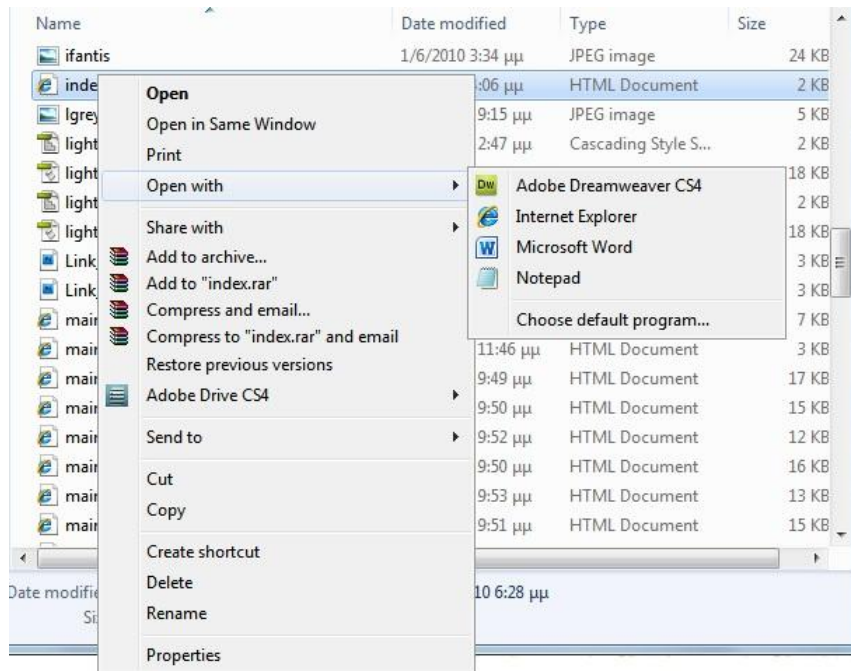
Ξεκινώντας τη περιγραφή διαχείρισης της ιστοσελίδας του Εργαστηρίου Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών πρέπει να γίνει κατανοητή η δομή της. Στο παρακάτω σχήμα, βλέπουμε τη δομή της ιστοσελίδας.

ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ index.html, main.php.html		
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ekpaideusi.html, ekpaideusi.php.htm	actions.html, actions.php.htm	ereunitikes.html, ereunitikes.php.htm
ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ekpaideusi.php_theor.htm	actions.php-ptuxiakies.htm	ereunitikes.php-ereunprog.htm
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ I	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
main.php-sae1th.htm	actions.php-praktiki.htm	ereunitikes.php-sunergasies.htm
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ II	ΤΕΤΡΑΕΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
main.php-sae2th.htm	actions.php-4etisprog.htm	ereunitikes.php-dimosieuseis.htm
ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΩΝ		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
main.php-psesth.htm		ereunitikes.php-epistimkoindras.htm
ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΗΜΑΤΩΝ		ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
main.php-analth.htm		ereunitikes.php-protmetprog.htm
ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞ. ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ		
main.php-ssedth.htm		
ΕΥΦΥΗΣ ΕΛΕΓΧΟΣ		
main.php-eufelegxth.htm		
ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΥΠΑΝΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ		
main.php-elegxrup.htm		
ΒΙΟΜΗΧ. ΑΥΤΟΜΑΤ. ΜΗΧ/ΓΩΝ		
main.php-biomixautom.htm		
	<b>ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ</b>	<b>ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ</b>
	stuff.html, stuff.php.htm	news.html, news.php.htm
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	<b>ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</b>	<b>LINK ΜΕ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ</b>
ekpaideusi.php_ergast.htm	eksoplismos.html	http://seismo.geology.upatras.gr/prodroma/index.htm
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ I		
main.php-sae1er.htm		
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ II		<b>contact us</b>
main.php-sae2er.htm		main.php_contact_us.htm
ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΩΝ		
main.php-pseser.htm		
ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞ. ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ		
main.php-sseder.htm		
ΕΥΦΥΗΣ ΕΛΕΓΧΟΣ		
main.php-eufelegxer.htm		
ΒΙΟΜΗΧ. ΑΥΤΟΜΑΤ. ΜΗΧ/ΓΩΝ		
main.php-biomixautomer.htm		
		<b>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ MENU</b>
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ		<b>ΚΑΘΕΤΟ MENU</b>
main.php-protmetprog.htm		LINK ΚΑΘΕΤΟΥ MENU

Εικόνα 39

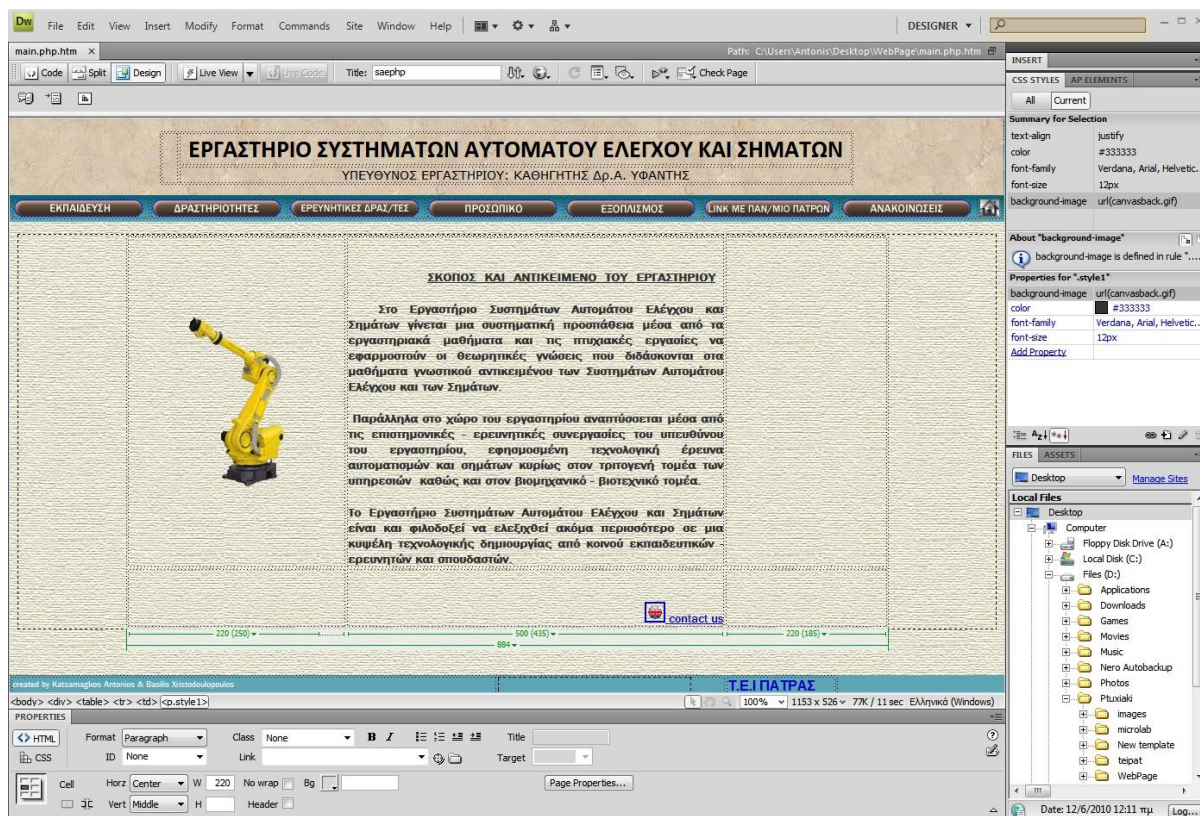
Με κίτρινο χρώμα έχουν επισημανθεί τα Link του οριζόντιου menu που παραμένει σταθερό καθ'όλη τη διάρκεια περιήγησης στην ιστοσελίδα. Με το ροζ (σκουρο και ανοιχτό) επισημαιοονται τα link των καθέτων menu που εμφανίζονται ανάλογα με πιο link του οριζόντιου menu έχουμε επιλέξει.

Κάτω από το κάθε link οποιοδήποτε menu αναγράφονται τα ανάλογα αρχεία που σχετίζονται με το εκάστοτε link. Συνεπώς, για την αλλαγή οποιοδήποτε στοιχείου σε κάποια σελίδα, ανοίγουμε τα αντίστοιχα αρχεία με το πρόγραμμα Adobe Dreamweaver CS4 όπως φαίνεται χαρακτηριστικά στην παρακάτω εικόνα.



Εικόνα 40

Ανοίγοντας το Adobe Dreamweaver CS4, εμφανίζεται στην οθόνη μας η επιφάνεια εργασίας, στην οποία μπορούμε να εργαστούμε. Στην επιφάνεια εργασίας βλέπουμε τα βασικά στοιχεία της ιστοσελίδας. Όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα, μπορούμε να διακρίνουμε τα περιγράμματα των πινάκων και τις πμές των σηλών του πίνακα.



Εικόνα 41

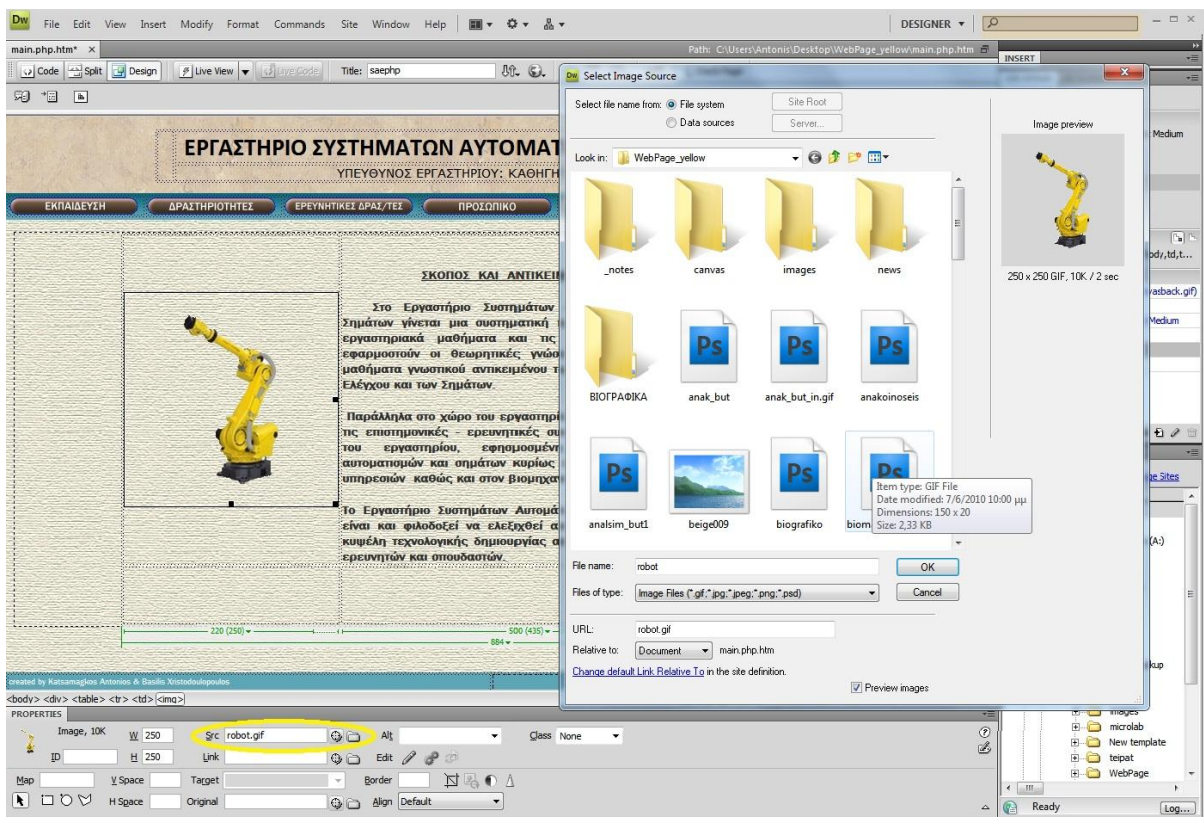
## 6.1) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Σε μια ιστοσελίδα, συχνά χρειάζεται να αλλάξει ή να ανανεωθεί κάποιο κείμενο. Αυτό μπορεί να γίνει πολύ εύκολα με τη βοήθεια του Adobe Dreamweaver CS4. Για να αλλάξουμε οποιοδήποτε κείμενο στην ιστοσελίδα, ανατρέχουμε στο αντίστοιχο αρχείο βάση του σχεδιαγράμματος της εικόνας 1. Συνεπώς, αν θέλαμε να αλλάξουμε το κείμενο στην αρχική σελίδα της ιστοσελίδας(index.html), θα ανοίγαμε το αρχείο main.php.htm με το πρόγραμμα Adobe Dreamweaver. Έπειτα, κάνουμε αριστερό κλικ πάνω στο κείμενο της ιστοσελίδας στην επιφάνεια εργασίας του προγράμματος και εμφανίζεται ο κέρσορας. Έπειτα δουλεύουμε πάνω στη σελίδα όπως ακριβώς και με ένα έγγραφο του Microsoft Word.



## 6.2) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΙΚΟΝΩΝ

Με τη βοήθεια του Adobe Dreamweaver CS4 μπορούμε να αλλάξουμε κάθε εικόνα στην ιστοσελίδα. Ανοίγοντας το πρόγραμμα, κάνουμε αριστερό κλικ στην εικόνα που θέλουμε να αλλάξουμε. Έπειτα κάνουμε κλικ στο εικονίδιο που φαίνεται στην εικόνα 42 και ανατρέχουμε στον προορισμό της νέας εικόνας που θέλουμε να αλλάξουμε. Αντίστοιχα γίνεται και η αλλαγή του κάθε κουμπιού των μενυ της ιστοσελίδας καθώς επίσης και των μοτίβων που έχουν χρησιμοποιηθεί. Πρέπει να δώσουμε ιδιαίτερη σημασία όμως στο μέγεθος των εικόνων γιατί μπορεί να παραμορφώσει τη διάταξη και τα περιγράμματα των πινάκων της ιστοσελίδας. Προτείνεται οι νέες εικόνες να έχουν τα ίδια όρια με τις προηγούμενες (width και height), καθώς επίσης και ο τύπος των αρχείων να είναι .jpg ή .gif.



Εικόνα 42

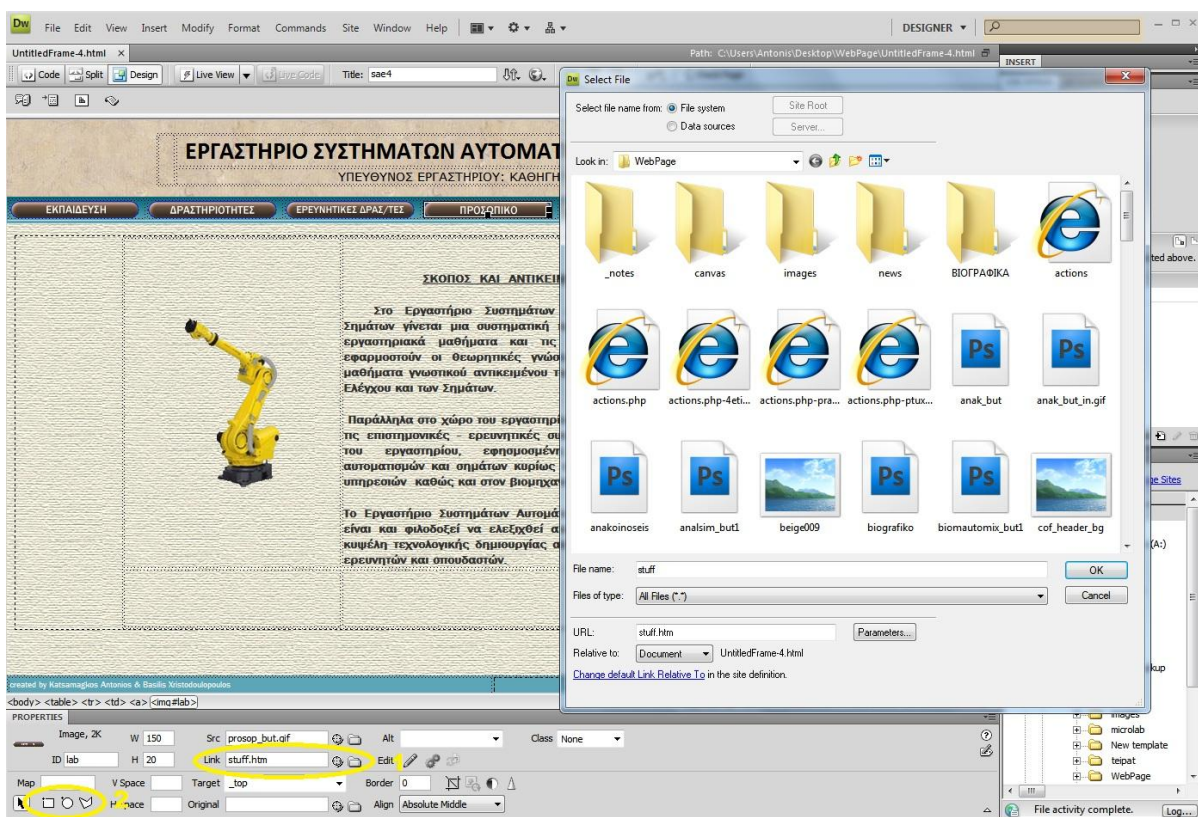
### 6.3) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ LINK

Βασικό μέρος της διαχείρισης μιας ιστοσελίδας είναι και η διαχείριση/ανανέωση των «κουμπιών» (link) με τα οποία περιηγούμαστε στη κάθε ιστοσελίδα. Κάθε «κουμπί» στην ιστοσελίδα μας είναι μια εικόνα με κατάληξη αρχείου .jpg και .gif. παρακατω φαίνεται το αρχικό κουμπί ως εικόνα και επεξεργασμένο.



Εικόνα 43

Ανατρέχοντας στην διαχείριση εικόνων, μπορούμε να δούμε τη διαδικασία αλλαγής της εικόνας του νέου link ως πρώτο στάδιο. Εφόσον αλλάξουμε το κουμπί του link, έπειτα πρέπει να αλλάξουμε και τη διεύθυνση του.



Εικόνα 44

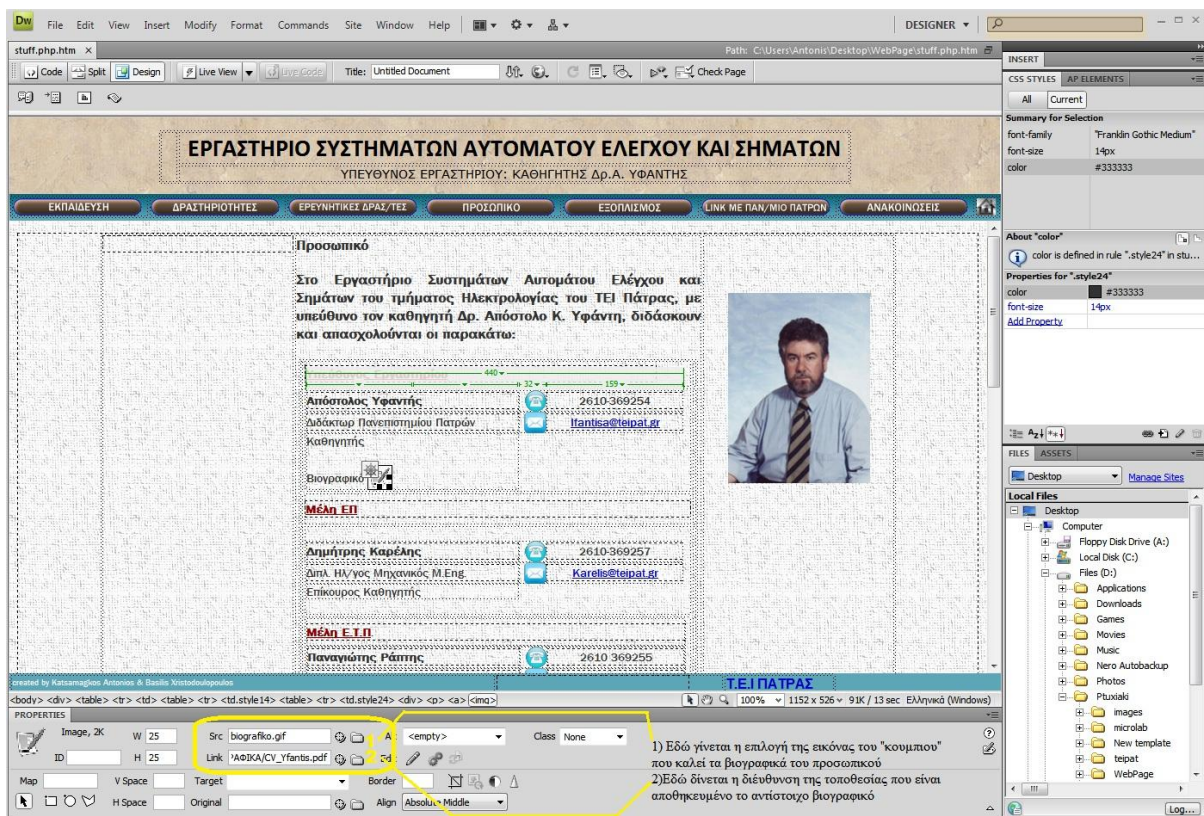
Όπως βλέπουμε, επιλέγοντας κάποιο link στη κάτω μεριά του προγράμματος Dreamweaver μας δίνει τη δυνατότητα να αλλάξουμε προορισμό στο εκάστοτε κουμπί. Αυτό μπορεί να γίνει με δυο (2) τρόπους. Επιλέγοντας το 1<sup>ο</sup> γραμμοσκιασμένο menu του προγράμματος στο οποίο ανοίγει το παράθυρο select file και επιλέγουμε το .html που θέλουμε να αντιστοιχεί στο link ή επιλέγοντας κάποιο εργαλείο από το 2<sup>ο</sup> γραμμοσκιασμένο τμήμα του Dreamweaver. Με αυτό το εργαλείο, επιλεγούμε την επιφάνεια οποιασδήποτε εικόνας στην ιστοσελίδα που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε ως link και στη συνέχεια με παρόμοιο τρόπο επιλέγουμε τη διεύθυνση που θέλουμε να μας οδηγήσει πατώντας το κάθε κουμπί. Στη περίπτωση της ιστοσελίδας του Εργαστηρίου Αυτόματου Ελέγχου και Αυτοματισμών έχει χρησιμοποιηθεί κυρίως ο πρώτος τρόπος που περιγράφηκε.

#### **6.4) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**

Στη σελίδα του Εργαστηρίου Αυτόματου Έλεγχου και Αυτοματισμών δημιουργήθηκε ένα link με το προσωπικό του εργαστηρίου έτσι ώστε να προβάλλεται το προσωπικό και κάποια προσωπικά στοιχεία του καθενός. Τα στοιχεία που τοποθετήθηκαν στην ιστοσελίδα είναι τα ακόλουθα. Ο αριθμός τηλεφώνου, η διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (e-mail) καθώς κι ένα link στο οποίο πατώντας, εμφανίζεται το βιογραφικό αν είναι διαθέσιμο.

Για τη διαχείριση αυτής της ιστοσελίδας πρέπει πρώτα να ανοίξουμε το αρχείο stuff.html με το Adobe Dreamweaver. Με το άνοιγμα του προγράμματος φαινεται στην επιφάνεια εργασίας του, τα περιγράμματα των πινάκων και οι τιμές των στηλών του πίνακα.





Εικόνα 45

Όπως φαίνεται χαρακτηριστικά στην εικόνα 45, μπορούμε να αλλάξουμε κάθε στοιχείο στο φύλλο αυτό. Ο αριθμός τηλεφώνου, η ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail), το όνομα και η ιδιότητα κάθε μέλους του προσωπικού, μπορούν να αλλάξουν πολύ απλά σαν ένα έγγραφο όπως προαναφέρθηκε και προηγουμένως στο 6.1) διαχείριση κειμένων.

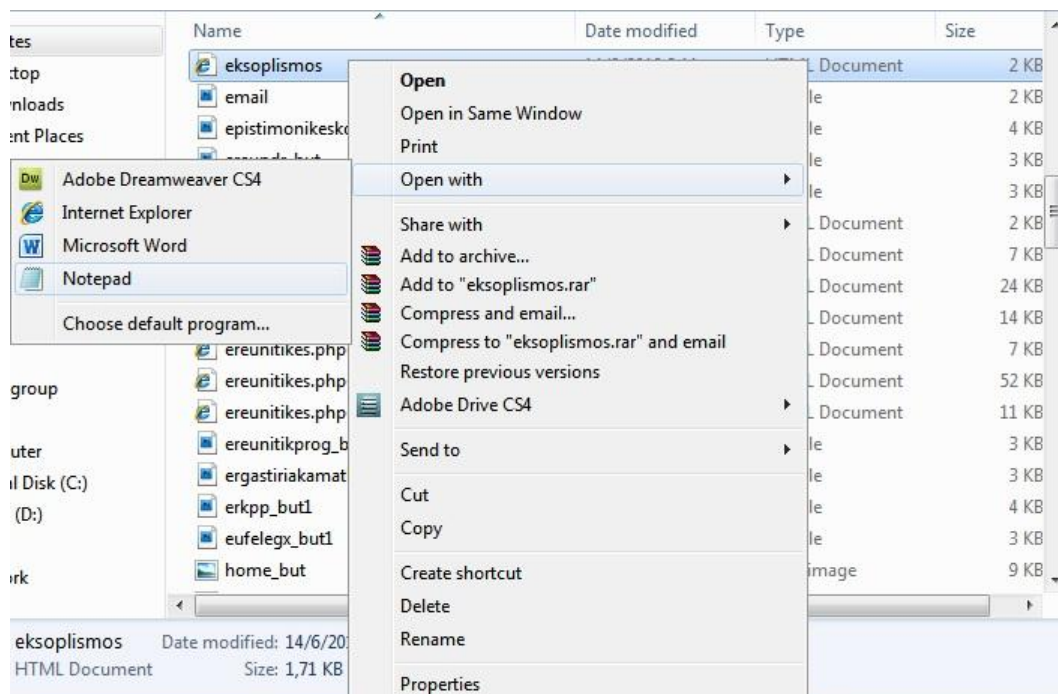
Η διαδικασία για την αλλαγή των βιογραφικών είναι η εξής. Κάθε βιογραφικό που είναι αποθηκευμένο στην ιστοσελίδα έχει χαρακτηριστική ονομασία για το κάθε μέλος του εργαστηρίου και είναι αποθηκευμένα ως αρχείο .pdf στο φάκελο "biografika". Για την ανανέωση του βιογραφικού σημειώματος κάποιου μέλους του εργαστηρίου, μπορεί απλά να αντικατασταθεί το νέο αρχείο .pdf με την ίδια χαρακτηριστική ονομασία μέσα στο φάκελο "biografika".

Σε περίπτωση που θελήσουμε να αντικαταστήσουμε το εικονίδιο του κουμπιού του βιογραφικού σημειώματος, επιλέγουμε το εικονίδιο στην επιφάνεια εργασίας του Dreamweaver και αναζητούμε το νέο εικονίδιο μέσω του εργαλείου Src όπως φαίνεται χαρακτηριστικά στην εικόνα 45. Αν θελήσουμε να αλλάξουμε κάποιο

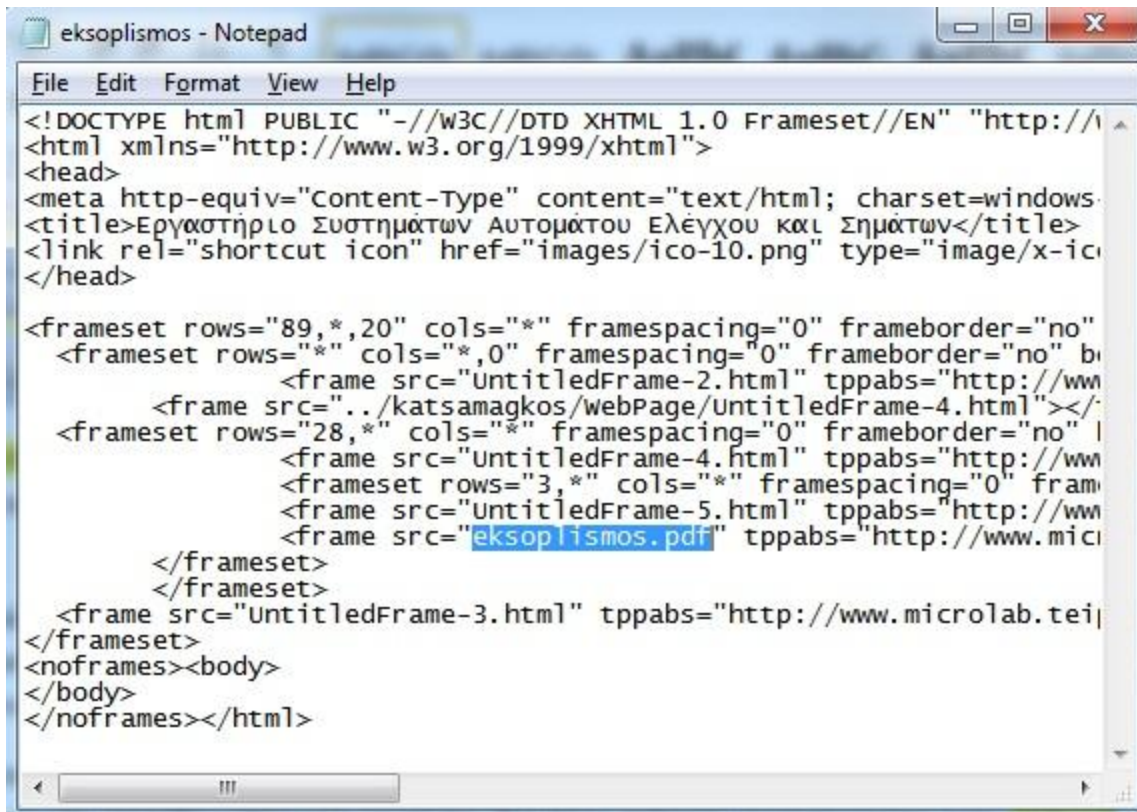
βιογραφικό σημείωμα μπορούμε επίσης να το αλλάξουμε από το εργαλείο Link του Dreamweaver όπως φαίνεται χαρακτηριστικά στην εικόνα 45.

## 6.5) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

Η διαχείριση του link «εξοπλισμός» γίνεται απλά, αλλάζοντας ένα .pdf αρχείο με την ονομασία eksoplismos.pdf στο φάκελο της ιστοσελίδας του εργαστηρίου Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών. Σε περίπτωση που χρειαστεί να γίνει αλλαγή στο όνομα του .pdf αρχείου, θα πρέπει να ανατρέξουμε στο αρχείο eksoplismos.html που είναι αποθηκευμένο στον φάκελο της ιστοσελίδας και κάνοντας αριστερό κλικ πάνω του και ανοίγουμε το αρχείο με το notepad. Έπειτα, αλλάζουμε το πεδίο που φαίνεται παρακάτω με το νέο όνομα του αρχείου. Μεγάλη προσοχή πρέπει να δοθεί στη τοποθεσία που θα αποθηκευτεί το νέο .pdf (πρέπει να αποθηκευτεί στον αρχικό φάκελο της ιστοσελίδας, εκεί όπου βρίσκεται και το αρχικό αρχείο .pdf).



Εικόνα 46



```

eksoplismos - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-frameset.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-type" content="text/html; charset=windows-1252">
<title>Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων</title>
<link rel="shortcut icon" href="images/ico-10.png" type="image/x-icon">
</head>
<frameset rows="89,* ,20" cols="*" framespacing="0" frameborder="no">
<frameset rows="*" cols="*,0" framespacing="0" frameborder="no" border="1">
<frame src="UntitledFrame-2.html" tppabs="http://www.microlab.tei.gr/~ee/2006-2007/1st_exam/1st_exam.html">
<frame src="http://www.microlab.tei.gr/~ee/2006-2007/2nd_exam/2nd_exam.html">
<frameset rows="28,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="1">
<frame src="UntitledFrame-4.html" tppabs="http://www.microlab.tei.gr/~ee/2006-2007/3rd_exam/3rd_exam.html">
<frameset rows="3,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="1">
<frame src="UntitledFrame-5.html" tppabs="http://www.microlab.tei.gr/~ee/2006-2007/3rd_exam/3rd_exam.html">
<frame src="eksoplismos.pdf" tppabs="http://www.microlab.tei.gr/~ee/2006-2007/3rd_exam/3rd_exam.html">
</frameset>
</frameset>
</frameset>
<frame src="UntitledFrame-3.html" tppabs="http://www.microlab.tei.gr/~ee/2006-2007/3rd_exam/3rd_exam.html">
</frameset>
<noframes><body>
</body>
</noframes></html>

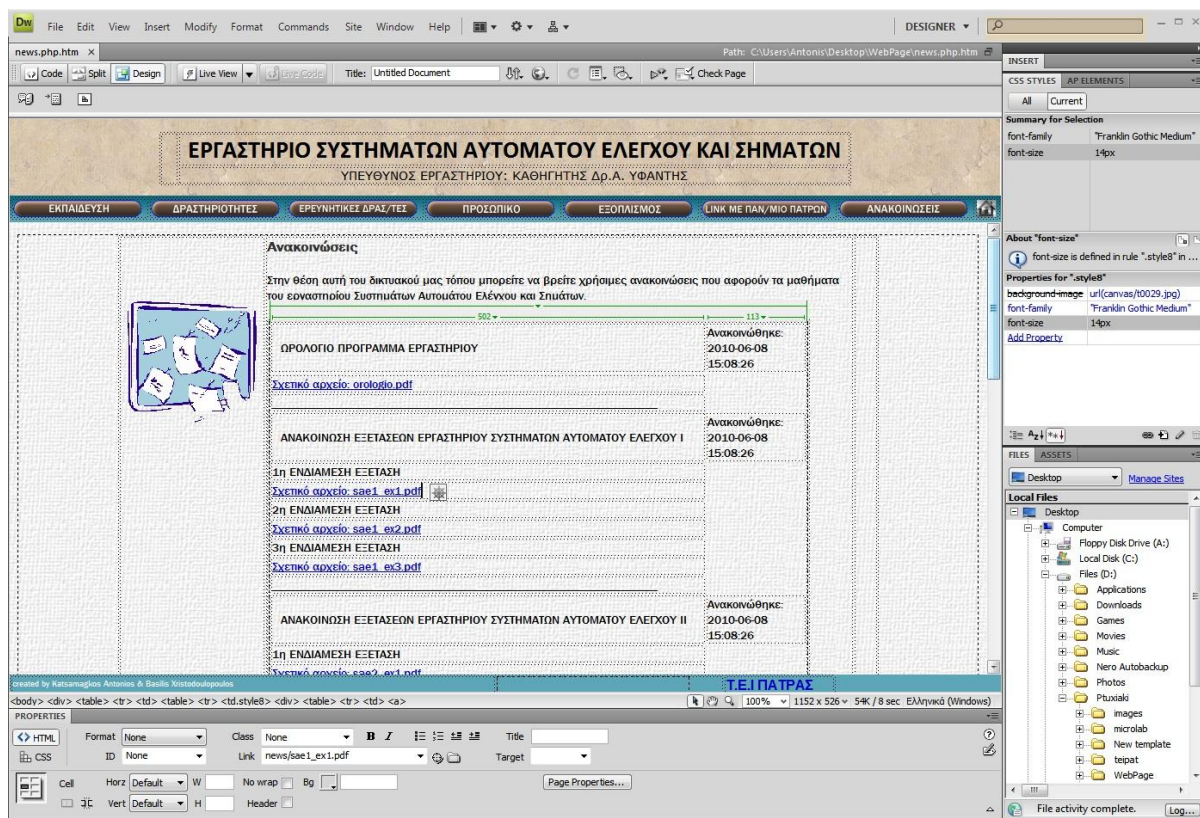
```

Εικόνα 47

## 6.6) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ

Η σελίδα ανακοινώσεων της ιστοσελίδας του Εργαστηρίου Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Αυτοματισμών έχει διαμορφωθεί έτσι ώστε να καλείται ένα .pdf αρχείο ανάλογα με την ανακοίνωση που θέλουμε να δούμε. Τα αρχεία αυτά είναι αποθηκευμένα στο φάκελο “news” της ιστοσελίδας με χαρακτηριστικά ονόματα η κάθε μία για το αντίστοιχο εργαστήριο και 1<sup>η</sup>, 2<sup>η</sup> και 3<sup>η</sup> εξέταση. Για την αλλαγή της κάθε ανακοίνωσης απλά αντικαθιστούμε το νέο αρχείο (πάντα σε .pdf) με το παλαιό. Σε περίπτωση που το όνομα ή ο τύπος του αρχείου δεν είναι ολόιδιο με το προηγούμενο, θα συνεχίσει να καλείται η παλαιά ανακοίνωση.





Εικόνα 48

## 6.7) Εισαγωγή μιας εικόνας


Όταν εισάγετε μια εικόνα σε ένα έγγραφο του Dreamweaver, στον πηγαίο κώδικα HTML δημιουργείται μια παραπομπή προς την εικόνα. Για να εξασφαλίσετε ότι αυτή η παραπομπή είναι σωστή, το αρχείο της εικόνας πρέπει να βρίσκεται στην τρέχουσα τοποθεσία. Αν δεν βρίσκεται στην τρέχουσα τοποθεσία, το Dreamweaver θα σας ζητήσει να αντιγράψετε το αρχείο στην τοποθεσία.

Η εισαγωγή εικόνων μπορεί επίσης να γίνει δυναμικά. Δυναμικές είναι οι εικόνες που αλλάζουν συχνά. Για παράδειγμα, τα συστήματα περιοδικής εναλλαγής των διαφημιστικών πανό πρέπει να επιλέγουν τυχαία ένα πανό από μια λίστα με τα διαθέσιμα και, έπειτα, να εμφανίζουν δυναμικά την εικόνα του επιλεγμένου πανό όταν ζητείται μια σελίδα.

Αφού εισάγετε μια εικόνα, μπορείτε να ορίσετε χαρακτηριστικά προσβασιμότητας των tag της εικόνας, τα οποία μπορούν να αναγνωστούν από τα προγράμματα ανάγνωσης οθόνης που χρησιμοποιούνται από άτομα με προβλήματα όρασης. Η επεξεργασία αυτών των χαρακτηριστικών μπορεί να γίνει στον κώδικα HTML.

Για να δείτε ένα πρόγραμμα εκμάθησης σχετικά με την εισαγωγή εικόνων, επισκεφθείτε τη διεύθυνση [www.adobe.com/go/vid0148\\_gr](http://www.adobe.com/go/vid0148_gr).

1. Τοποθετήστε το σημείο εισαγωγής εκεί όπου θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα στο παράθυρο του εγγράφου και, έπειτα, κάντε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Στην κατηγορία Common του πίνακα Insert, κάντε κλικ στο εικονίδιο Images .
- Στην κατηγορία Common του πίνακα Insert, κάντε κλικ στο κουμπί Images και επιλέξτε το εικονίδιο Image. Όσο εμφανίζεται το εικονίδιο Image στον πίνακα Insert, μπορείτε να σύρετε το εικονίδιο στο παράθυρο του εγγράφου (ή στο παράθυρο της προβολής Code αν εργάζεστε στον κώδικα).
- Επιλέξτε Insert > Image.
- Σύρετε μια εικόνα από τον πίνακα Assets (Window > Assets) στη θέση που θέλετε στο παράθυρο του εγγράφου. Έπειτα, προχωρήστε στο βήμα 3.
- Σύρετε μια εικόνα από τον πίνακα Files στη θέση που θέλετε στο παράθυρο του εγγράφου. Έπειτα, προχωρήστε στο βήμα 3.
- Σύρετε μια εικόνα από την επιφάνεια εργασίας στη θέση που θέλετε στο παράθυρο του εγγράφου. Έπειτα, προχωρήστε στο βήμα 3.

2. Στο πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται, κάντε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Επιλέξτε File System για να ορίσετε ένα αρχείο εικόνας.
- Επιλέξτε Data Source για να ορίσετε μια δυναμική πηγή εικόνων.
- Κάντε κλικ στο κουμπί Sites And Servers για να επιλέξετε ένα αρχείο εικόνας που βρίσκεται σε έναν απομακρυσμένο φάκελο κάποιας τοποθεσίας Dreamweaver.

3. Κάντε αναζήτηση για να επιλέξετε την εικόνα ή την πηγή περιεχομένου που θέλετε να εισάγετε.

Αν εργάζεστε σε ένα έγγραφο που δεν έχετε αποθηκεύσει, το Dreamweaver δημιουργεί μια παραπομπή του τύπου file:// προς το αρχείο της εικόνας. Όταν αποθηκεύσετε το έγγραφο οπουδήποτε στην τοποθεσία, το Dreamweaver μετατρέπει την παραπομπή σε σχετική διαδρομή εγγράφου.



**Σημείωση:** Όταν εισάγετε εικόνες, είναι επίσης εφικτό να χρησιμοποιήσετε μια απόλυτη διαδρομή προς μια εικόνα που βρίσκεται σε έναν απομακρυσμένο διακομιστή (δηλ. μια εικόνα που δεν είναι διαθέσιμη στον τοπικό σκληρό δίσκο). Ωστόσο, αν ανημετωπίσετε προβλήματα με την απόδοση κατά την εργασία σας, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση των εικόνων στην προβολή Design απενεργοποιώντας την εντολή **Commands > Display External Files**.

4. Κάντε κλικ στο **OK**. Το πλαίσιο διαλόγου **Image Tag Accessibility Attributes** εμφανίζεται αν έχετε ενεργοποιήσει το πλαίσιο διαλόγου από την επιλογή **Preferences (Edit > Preferences)**.

5. Πληκτρολογήστε τιμές στα πλαίσια κειμένου **Alternate Text** και **Long Description** και κάντε κλικ στο **OK**.

- Στο πλαίσιο **Alternate Text**, δώστε ένα όνομα ή μια σύντομη περιγραφή για την εικόνα. Το πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης διαβάζει τις πληροφορίες που θα εισάγετε εδώ. Το κείμενο που θα εισάγετε πρέπει να μην υπερβαίνει τους 50 χαρακτήρες περίπου. Για μεγαλύτερες περιγραφές, μπορείτε να δώσετε μια σύνδεση, στο πλαίσιο κειμένου **Long Description**, προς ένα αρχείο που θα δίνει περισσότερες πληροφορίες για την εικόνα.
- Στο πλαίσιο **Long Description**, εισάγετε τη θέση ενός αρχείου που θα εμφανίζεται όταν ο χρήστης κάνει κλικ στην εικόνα ή κάντε κλικ στο εικονίδιο του φακέλου για να αναζητήσετε το αρχείο. Το πλαίσιο κειμένου παρέχει μια σύνδεση προς ένα αρχείο που σχετίζεται με την εικόνα ή δίνει περισσότερες πληροφορίες για αυτήν.

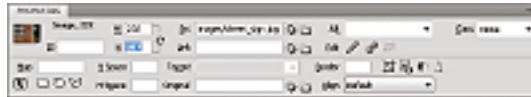
**Σημείωση:** Μπορείτε να εισάγετε πληροφορίες στο ένα ή και στα δύο πλαίσια κειμένου, ανάλογα με τις ανάγκες σας. Το πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης διαβάζει το χαρακτηριστικό **Alt** της εικόνας.

**Σημείωση:** Αν κάνετε κλικ στο **Cancel**, η εικόνα θα εμφανίζεται μεν στο έγγραφο, αλλά το Dreamweaver δεν θα συσχετίσει χαρακτηριστικά ή tag προσβασιμότητας με αυτήν.

6. Στο εργαλείο επιθεώρησης ιδιοτήτων (**Window > Properties**), ορίστε ιδιότητες για την εικόνα.

### 6.7.1) Ορισμός ιδιοτήτων εικόνας

Το εργαλείο επιθεώρησης ιδιοτήτων εικόνων επιτρέπει να ορίσετε τις ιδιότητες μιας εικόνας. Αν δεν μπορείτε να δείτε όλες τις ιδιότητες μιας εικόνας, κάντε κλικ στο βέλος ανάπτυξης στην κάτω δεξιά γωνία.



Εικόνα 49

1. Επιλέξτε Window > Properties για να εμφανιστεί το εργαλείο επιθεώρησης ιδιοτήτων για μια επιλεγμένη εικόνα.

2. Στο πλαίσιο κειμένου κάτω από τη μικρογραφία, εισάγετε ένα όνομα ώστε να μπορείτε να αναφέρεστε στην εικόνα όταν χρησιμοποιείτε μια συμπεριφορά του Dreamweaver (π.χ. Swap Image) ή όταν χρησιμοποιείτε μια γλώσσα δέσμης ενεργειών όπως JavaScript ή VBScript.

3. Ορίστε οποιαδήποτε από τις επιλογές της εικόνας.

- **W και H** το πλάτος και το ύψος της εικόνας, σε pixel. Όταν εισάγετε μια εικόνα σε μια σελίδα, το Dreamweaver ενημερώνει αυτόματα αυτά τα πλαίσια κειμένου με τις αρχικές διαστάσεις της εικόνας. Αν ορίσετε τιμές πλάτους και ύψους που δεν αντιστοιχούν στο πραγματικό πλάτος και ύψος της εικόνας, η εικόνα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά σε ένα πρόγραμμα περιήγησης. (Για να επαναφέρετε τις αρχικές τιμές, κάντε κλικ στις επικέτες των πλαισίων W και H, ή στο κουμπί Reset image size που εμφανίζεται στα δεξιά των πλαισίων κειμένου W και H κατά την εισαγωγή μιας νέας τιμής.)

**Σημείωση:** Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις τιμές για να κλιμακώσετε το μέγεθος εμφάνισης του συγκεκριμένου στιγμιότυπου της εικόνας, αλλά αυτό δεν μειώνει τον χρόνο λήψης, επειδή το πρόγραμμα περιήγησης κάνει λήψη όλων των δεδομένων της εικόνας πριν αλλάξει την κλίμακά της. Για να μειώσετε τον χρόνο λήψης και για να βεβαιωθείτε ότι όλα τα στιγμιότυπα μιας εικόνας θα εμφανίζονται με το ίδιο μέγεθος, χρησιμοποιήστε μια εφαρμογή επεξεργασίας εικόνων για να αλλάξετε την κλίμακα των εικόνων σας.







- **Src** καθορίζει το αρχείο προέλευσης της εικόνας. Κάντε κλικ στο εικονίδιο του φακέλου για να αναζητήσετε το αρχείο προέλευσης ή απλώς πληκτρολογήστε τη διαδρομή.
- **Link** καθορίζει μια υπερσύνδεση για την εικόνα. Σύρετε το εικονίδιο Point-To-File σε ένα αρχείο στον πίνακα Files, κάντε κλικ στο εικονίδιο του φακέλου για να αναζητήσετε ένα έγγραφο στην τοποθεσία σας ή πληκτρολογήστε μόνοι σας τη διεύθυνση URL.
- **Align** στοιχίζει μια εικόνα και κείμενο στην ίδια γραμμή.
- **Alt** ορίζει το εναλλακτικό κείμενο που εμφανίζεται στη θέση της εικόνας για προγράμματα περιήγησης που υποστηρίζουν μόνο κείμενο ή που έχουν ρυθμιστεί για μη αυτόματη λήψη των εικόνων. Για άτομα με προβλήματα όρασης που χρησιμοποιούν προγράμματα σύνθεσης ομιλίας με προγράμματα περιήγησης που υποστηρίζουν μόνο κείμενο, γίνεται εκφώνηση του κειμένου. Σε ορισμένα προγράμματα περιήγησης, αυτό το κείμενο εμφανίζεται επίσης όταν ο δείκτης βρίσκεται πάνω από την εικόνα.
- **Map Name και εργαλεία Hotspot** σας επιτρέπουν να προσθέσετε επικέτες και να δημιουργήσετε έναν ενσωματωμένο (client-side) χάρτη εικόνας.
- **V Space και H Space** προσθέτουν κενό, σε pixel, στις πλευρές της εικόνας. Με την επιλογή V Space προστίθεται κενό στο πάνω και το κάτω μέρος μιας εικόνας. Με την επιλογή H Space προστίθεται κενό στο αριστερό και το δεξί μέρος μιας εικόνας.
- **Target** καθορίζει το πλαίσιο ή το παράθυρο στο οποίο πρέπει να φορτωθεί η συνδεδεμένη σελίδα. (Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη εάν η εικόνα δεν είναι συνδεδεμένη με κάποιο άλλο αρχείο.) Τα ονόματα όλων των πλαισίων στην τρέχουσα ομάδα πλαισίων εμφανίζονται στη λίστα Target. Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε μεταξύ των παρακάτω δεσμευμένων ονομάτων προορισμού:

`_blank` : φορτώνει το συνδεδεμένο αρχείο σε ένα νέο παράθυρο του προγράμματος περιήγησης, που δεν έχει όνομα.

`_parent` : φορτώνει το συνδεδεμένο αρχείο στη γονική ομάδα πλαισίων ή στο παράθυρο του πλαισίου που περιέχει τη σύνδεση. Αν το πλαίσιο που περιέχει τη σύνδεση δεν είναι ένθετο, το συνδεδεμένο αρχείο φορτώνεται στο πλήρες παράθυρο του προγράμματος περιήγησης.

`_self` : φορτώνει το συνδεδεμένο αρχείο στο ίδιο πλαίσιο ή παράθυρο με τη σύνδεση. Αυτός ο προορισμός είναι ο προεπιλεγμένος, άρα συνήθως δεν χρειάζεται να τον ορίσετε.

`_top` : φορτώνει το συνδεδεμένο αρχείο στο πλήρες παράθυρο του προγράμματος περιήγησης, επομένως καταργούνται όλα τα πλαίσια.

- **Border** το πλάτος, σε pixels, του περιγράμματος της εικόνας. Η προεπιλογή είναι να μην υπάρχει περίγραμμα.
- **Edit** ανοίγει την επιλεγμένη εικόνα στο πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνων που έχετε ορίσει στις προτιμήσεις External Editors.
- **Edit image settings**  ανοίγει το πλαίσιο διαλόγου Image Preview και σας επιτρέπει να βελτιστοποιήσετε την εικόνα.
- **Crop**  περικόπτει το μέγεθος μιας εικόνας, καταργώντας από την επιλεγμένη εικόνα τις μη επιθυμητές περιοχές.
- **Resample**  Κάνει αναδειγματοληψία μιας εικόνας της οποίας έχει αλλάξει το μέγεθος, βελτιώνοντας την ποιότητα της εικόνας στο νέο μέγεθος και σχήμα.
- **Brightness και Contrast**  προσαρμόζει τις ρυθμίσεις φωτεινότητας και αντίθεσης μιας εικόνας.
- **Sharpen**  Προσαρμόζει την ευκρίνεια μιας εικόνας.
- **Reset Size**  Επαναφέρει τις τιμές W και H στο αρχικό μέγεθος της εικόνας. Αυτό το κουμπί εμφανίζεται στα δεξιά των πλαισίων W και H όταν ρυθμίζετε τις τιμές της επιλεγμένη εικόνας.

## 7) WampServer 2.0

Το wampServer είναι ένα περιβάλλον ανάπτυξης παραθύρων web. επιτρέπει τη δημιουργία web εφαρμογών με Apache, PHP και MySQL βάσεις δεδομένων. Επιπλέον έρχεται μαζί με το PHPMYAdmin, ώστε να διαχειρίζεστε εύκολα τις δικές σας βάσεις δεδομένων.

Το wampserver εγκαθίσταται αυτόματα και η χρήση του είναι πολύ ενσπικτώδης θα μπορέσετε να συντονίσετε τον σέρβερ σας χωρίς καν να αγγίξετε τις ρυθμίσεις μόλις το wampserver εγκατασταθεί έχετε την δυνατότητα να προσθέσετε όσες apache, mysql, php εκδόσεις επιθυμείτε. Το wampserver έχει επίσης ένα tray icon που διαχειρίζεται τον σερβερ και τις ρυθμίσεις του.



Εικόνα 50

### 7.1) Λειτουργίες του WampServer

Οι λειτουργίες του WampServer είναι πολύ απλές και ολοκληρωμένες. Με ένα αριστερό κλικ στο εικονίδιο του WampServer μπορείτε:

- να επιλέξετε ποιος θα έχει πρόσβαση (όλοι ή μόνο συγκεκριμένοι χρήστες του δικτύου)
- να εγκαταστήσετε και να θέσετε σε λειτουργία Apache, MySQL και PHP σελίδες

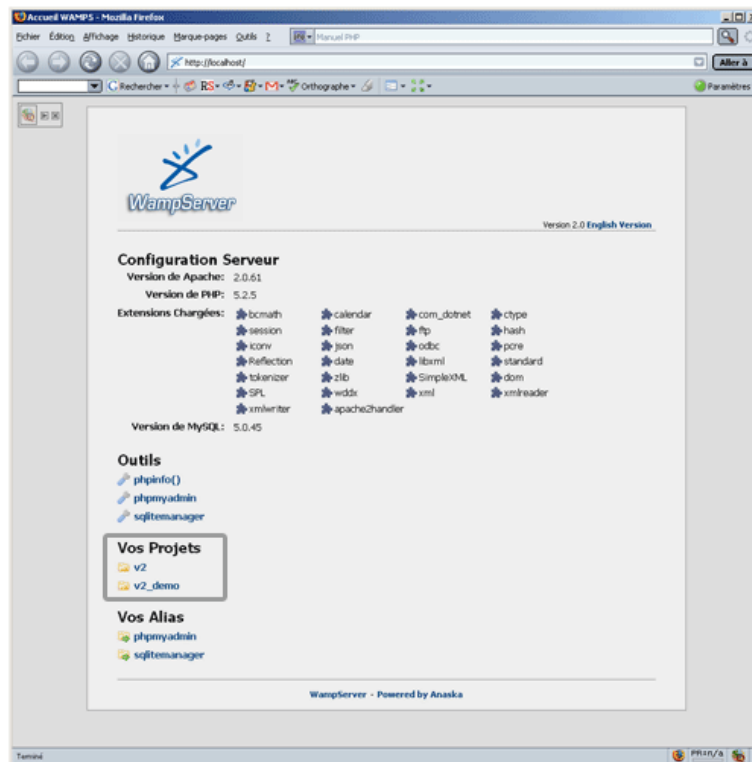
- να διαχειριστείτε τις ρυθμίσεις του σέρβερ σας
- να έχετε πρόσβαση στα log σας
- να έχετε πρόσβαση στους φακέλους ρυθμίσεων
- να δημιουργείτε ψευδώνυμα

Με ένα δεξί κλικ μπορείτε:

- να αλλάξετε τη γλώσσα του μενού του WampServer
- να έχετε πρόσβαση στη σελίδα αυτή

## 7.2) Πώς να ξεκινήσετε

Αφού κάνουμε download το πρόγραμμα, εγκαθιστούμε το WampServer. Ένας κατάλογος διευθύνσεων δημιουργείται (συνήθως c:\wamp\www). Μέσα σε αυτό το φάκελο, γίνεται η αποθήκευση του φακέλου που περιέχεται η ιστοσελίδα. Έπειτα, κάνοντας ένα κλικ πάνω στο link "localhost" στο μενού του wampServer ή ανοίγοντας τον browser και ανοίγει η διεύθυνση `http://localhost` address.



Εικόνα 51

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ:

Στο παράρτημα αυτό δίνεται ο κώδικας της ιστοσελίδας. Είναι μια πλατφόρμα η οποία επιτρέπει τη δημιουργία σελίδων (html) του World Wide Web. Ο κώδικας των κύριων σελίδων της ιστοσελίδας μας είναι οι παρακάτω:

### Index.html

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-frameset.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων</title>
<link rel="shortcut icon" href="images/ico-10.png" type="image/x-icon" />
</head>

<frameset rows="89,* ,20" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
  <frameset rows="*" cols="*,0" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
    <frame src="UntitledFrame-2.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-2.html" name="topFrame" scrolling="no"
noresize="noresize" id="topFrame" title="topFrame" />
    <frame src=" ../katsamagkos/WebPage/UntitledFrame-4.html"></frameset>
    <frameset rows="28,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
      <frame src="UntitledFrame-4.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-4.html" name="topFrame1" scrolling="no"
noresize="noresize" id="topFrame1" title="topFrame1" />
      <frameset rows="3,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
        <frame src="UntitledFrame-5.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-5.html" name="topFrame2" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame2" title="topFrame2" />
        <frame src="main.php.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/main.php"
name="mainFrame" id="mainFrame" title="mainFrame" />
      </frameset>
    </frameset>
    <frame src="UntitledFrame-3.html" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-3.html"
name="bottomFrame" scrolling="No" noresize="noresize" id="bottomFrame" title="bottomFrame" />
  </frameset>
</frameset><body>
</body>
</noframes></html>
```

### UntitledFrame-2.html

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>SAE2</title>
<link rel="stylesheet" href="style.css" type="text/css" charset="utf-8"/>
<style type="text/css">
<!--
body {
```

```

        background-image: url(canvas/natural_canvas.jpg);
    }
    a:link {
        text-decoration: none;
        color: #FFFFFF;
    }
    a:visited {
        text-decoration: none;
        color: #FFFFFF;
    }
    a:hover {
        text-decoration: none;
        color: #FFFFFF;
    }
    a:active {
        text-decoration: none;
        color: #FFFFFF;
    }
    .style21 {
        color: #FFFFFF;
        font-family: Calibri;
        font-size: 28px;
        text-align: center;
    }
    .style35 {
        font-family: Calibri;
        font-size: 18px;
    }
    .style37 {
        font-family: Calibri;
        color: #000;
    }
    .style45 {color: #D8C793}
    .style40 {
        color: #000;
        font-size: 14px;
        font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
    }
-->
</style></head>

<body>
<table width="804" border="0" align="center">
  <tr>
    <td width="17" rowspan="2">&nbsp;   </td>
    <td
      width="777"
      class="style21"><strong><span
class="style37">&Epsilon;&Rho;&Gamma;&Alpha;&Sigma;&Tau;&Eta;&Rho;&lota;&Omicron;
&Sigma;&Upsilon;&Sigma;&Tau;&Eta;&Mu;&Alpha;&Tau;&Omega;&Nu;
&Alpha;&Upsilon;&Tau;&Omicron;&Mu;&Alpha;&Tau;&Omicron;&Upsilon;
&Epsilon;&Lambda;&Epsilon;&Gamma;&Chi;&Omicron;&Upsilon;
&Sigma;&Eta;&Mu;&Alpha;&Tau;&Omega;&Nu;</span></strong></td>
      &Kappa;&Alpha;&lota;
    </tr>
    <tr>
      <td
        class="style21"><span
class="style40">&Upsilon;&Pi;&Epsilon;&Upsilon;&Theta;&Upsilon;&Nu;&Omicron;&Sigma;
&Epsilon;&Rho;&Gamma;&Alpha;&Sigma;&Tau;&Eta;&Rho;&lota;&Omicron;&Upsilon;:
&Kappa;&Alpha;&Theta;&Eta;&Gamma;&Eta;&Tau;&Eta;&Sigma;
&Delta;&rho;.&Alpha;.&
&Upsilon;&Phi;&Alpha;&Nu;&Tau;&Eta;&Sigma;</span></td>
    </tr>
  </table>

```



```
</body>
</html>
```

### UntitledFrame-4.html

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>sae4</title>
<style type="text/css">
<!--
body {
    background-color: #4a4a39;
    margin-left: 0px;
    margin-top: 2px;
    margin-right: 0px;
    margin-bottom: 0px;
    background-image: url(images/menu_bar1.gif);
}
-->
</style>
<script type="text/javascript">
<!--
function MM_preloadImages() { //v3.0
    var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0; i<a.length; i++)
    if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}
function MM_swapImgRestore() { //v3.0
    var i,x,a=document.MM_sr; for(i=0;a&&i<a.length&&(x=a[i])&&x.oSrc;i++) x.src=x.oSrc;
}

function MM_findObj(n, d) { //v4.01
    var p,i,x; if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length) {
        d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
    if(!(x=d[n])&&d.all) x=d.all[n]; for (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++) x=d.forms[i][n];
    for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++) x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
    if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
}

function MM_swapImage() { //v3.0
    var i,j=0,x,a=MM_swapImage.arguments; document.MM_sr=new Array; for(i=0;i<(a.length-2);i+=3)
    if ((x=MM_findObj(a[i]))!=null){document.MM_sr[j++]=x; if(!x.oSrc) x.oSrc=x.src; x.src=a[i+2];}
}
//-->
</script>
</head>

<body
onload="MM_preloadImages('lab2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/lab2.jpg*', 'draseis2.j
pg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/draseis2.jpg*', 'news2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teip
at.gr/images/news2.jpg*', 'news2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/news2.jpg*', 'prosop_
but_in.gif/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/news2.jpg*', 'eksopl_but_in.gif/*tpa=http://www.
microlab.teipat.gr/images/news2.jpg*')">
<table width="1024" border="0.2" align="center">
<tr>
<td width="150" height="20" align="center" valign="middle"><a href="ekpaideusi.htm"
tpabss="http://www.microlab.teipat.gr/lab.html" target="_top"></a></td>
<td width="150" height="20" align="center" valign="middle"><a href="actions.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/actions.html" target="_top"></a></td>
<td width="150" height="20" align="center" valign="middle"><a href="ereunitikes.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/news.html" target="_top"></a></td>
<td width="150" height="20" align="center" valign="middle"><a href="stuff.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/news.html" target="_top"></a></td>
<td width="150" height="20" align="center" valign="middle"><a href="eksoplismos.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/news.html" target="_top"></a></td>
<td width="150" height="20" align="center" valign="middle"><a
href="http://seismo.geology.upatras.gr/prodroma/index.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/news.html" target="_top"></a></td>
<td width="150" height="20" align="center" valign="middle"><a href="news.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/news.html" target="_top"></a></td>
<td width="22" align="center" valign="middle"><a href="index.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/news.html" target="_top"></a></td>
</tr>
</table>
</body>
</html>

```

### UntitledFrame-3.html

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title></title>

```

```

<style type="text/css">
<!--
body {
    background-color: #ffffbd;
    margin-left: 0px;
    margin-top: 0px;
    margin-right: 0px;
    margin-bottom: 0px;
}
.style4 {
    color: #000000;
    font-size: 10px;
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
}
.contact {
    background-image: url(canvas/flag.gif);
}
a:link {
    color: #000;
    text-decoration: none;
}
a:visited {
    text-decoration: none;
    color: #000;
}
a:hover {
    text-decoration: none;
    color: #000;
}
a:active {
    text-decoration: none;
    color: #000;
}
-->
</style></head>

<body>
<center><table width="1013" height="23" border="0">
  <tr>
    <td width="204" height="19" valign="top" color="000000"><strong><a href="http://www.teipat.gr"
border="0">&Tau;.&Epsilon;.&lota;. &Pi;&Alpha;&Tau;&Rho;&Alpha;&Sigma;</a></strong></td>
    <td width="538"><div align="center"><strong>&Sigma;&Chi;&Omicron;&Lambda;&Eta;
&Tau;&Epsilon;&Chi;&Nu;&Omicron;&Lambda;&Omicron;&Gamma;&lota;&Kappa;&Omega;&Nu;
&Epsilon;&Phi;&Alpha;&Rho;&Mu;&Omicron;&Gamma;&Omega;&Nu;</strong></div></td>
    <td width="257"><div align="right"><strong>&Tau;&Mu;&Eta;&Mu;&Alpha;
&Eta;&Lambda;&Epsilon;&Kappa;&Tau;&Rho;&Omicron;&Lambda;&Omicron;&Gamma;&lota;&Alpha;
&Sigma;</strong></div></td>
  </tr>
</table></center>
</body>
</html>

```

## Main.php.htm

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">

```



&tau;&alpha; &epsilon;&rho;&gamma;&alpha;&sigma;&tau;&eta;&rho;&iota;&alpha;&kappa;&acute;  
 &mu;&alpha;&theta;&η&mu;&alpha;&tau;&alpha; &kappa;&alpha;&iota; &tau;&iota;&sigma&f;  
 &pi;&tau;&upsilon;&chi;&iota;&alpha;&kappa;&é&sigma&f;  
 &epsilon;&rho;&gamma;&alpha;&sigma;&i&epsilon;&sigma&f; &nu;&alpha;  
 &epsilon;&phi;&alpha;&rho;&mu;&omicron;&sigma;&tau;&omicron;&ú&nu; &omicron;&iota;  
 &theta;&epsilon;&omega;&rho;&eta;&tau;&iota;&kappa;&é&sigma&f;  
 &gamma;&nu;&acute&sigma;&epsilon;&iota;&sigma&f; &pi;&omicron;&upsilon;  
 &delta;&iota;&delta;&acute&sigma;&kappa;&omicron;&nu;&tau;&alpha;&iota; &sigma;&tau;&alpha;  
 &mu;&alpha;&theta;&η&mu;&alpha;&tau;&alpha;  
 &gamma;&nu;&omega;&sigma;&tau;&iota;&kappa;&omicron;&ú  
 &alpha;&nu;&tau;&iota;&kappa;&epsilon;&iota;&mu;&é&nu;&omicron;&upsilon; &tau;&omega;&nu;  
 &Sigma;&upsilon;&sigma;&tau;&eta;&mu;&acute&tau;&omega;&nu;  
 &Alpha;&upsilon;&tau;&omicron;&mu;&acute&tau;&omicron;&upsilon;  
 &Epsilon;&lambda;&é&gamma;&chi;&omicron;&upsilon; &kappa;&alpha;&iota; &tau;&omega;&nu;  
 &Sigma;&eta;&mu;&acute&tau;&omega;&nu; &nbsp;</strong></p>
 <p><strong>&nbsp;&Pi;&alpha;&rho;&acute&lambda;&lambda;&eta;&lambda;&alpha;  
 &sigma;&tau;&omicron; &chi;&acute&rho;&omicron; &tau;&omicron;&upsilon;  
 &epsilon;&rho;&gamma;&alpha;&sigma;&tau;&eta;&rho;&i&omicron;&upsilon;  
 &alpha;&nu;&alpha;&pi;&tau;&ú&sigma;&sigma;&epsilon;&tau;&alpha;&iota; &mu;&é&sigma;&alpha;  
 &alpha;&pi;&ó &tau;&iota;&sigma&f;  
 &epsilon;&pi;&iota;&sigma;&tau;&eta;&mu;&omicron;&nu;&iota;&kappa;&é&sigma&f; -  
 &epsilon;&rho;&epsilon;&upsilon;&nu;&eta;&tau;&iota;&kappa;&é&sigma&f;  
 &sigma;&upsilon;&nu;&epsilon;&rho;&gamma;&alpha;&sigma;&i&epsilon;&sigma&f;  
 &tau;&omicron;&upsilon; &upsilon;&pi;&epsilon;&upsilon;&theta;&ú&nu;&omicron;&upsilon;  
 &tau;&omicron;&upsilon; &epsilon;&rho;&gamma;&alpha;&sigma;&tau;&eta;&rho;&i&omicron;&upsilon;,  
 &epsilon;&phi;&eta;&sigma;&mu;&omicron;&sigma;&mu;&é&nu;&eta;  
 &tau;&epsilon;&chi;&nu;&omicron;&lambda;&omicron;&gamma;&iota;&kappa;&η  
 &é&rho;&epsilon;&upsilon;&nu;&alpha;  
 &alpha;&upsilon;&tau;&omicron;&mu;&alpha;&tau;&iota;&sigma;&mu;&acute&nu; &kappa;&alpha;&iota;  
 &sigma;&eta;&mu;&acute&tau;&omega;&nu; &kappa;&upsilon;&rho;&i&omega;&sigma&f;  
 &sigma;&tau;&omicron;&nu; &tau;&rho;&iota;&tau;&omicron;&gamma;&epsilon;&nu;&η  
 &tau;&omicron;&mu;&é&alpha; &tau;&omega;&nu;  
 &upsilon;&pi;&eta;&rho;&epsilon;&sigma;&iota;&acute&nu;&nbsp;&kappa;&alpha;&theta;&acute&sigma&f;  
 &kappa;&alpha;&iota; &sigma;&tau;&omicron;&nu;  
 &beta;&iota;&omicron;&mu;&eta;&chi;&alpha;&nu;&iota;&kappa;&ó  
 &beta;&iota;&omicron;&tau;&epsilon;&chi;&nu;&iota;&kappa;&ó  
 &tau;&omicron;&mu;&é&alpha; &nbsp;</strong></p>
 <p><strong>&Tau;&omicron;  
 &Epsilon;&rho;&gamma;&alpha;&sigma;&tau;&η&rho;&iota;&omicron;  
 &Sigma;&upsilon;&sigma;&tau;&eta;&mu;&acute&tau;&omega;&nu;  
 &Alpha;&upsilon;&tau;&omicron;&mu;&acute&tau;&omicron;&upsilon;  
 &Epsilon;&lambda;&é&gamma;&chi;&omicron;&upsilon; &kappa;&alpha;&iota;  
 &Sigma;&eta;&mu;&acute&tau;&omega;&nu; &epsilon;&i&nu;&alpha;&iota; &kappa;&alpha;&iota;  
 &phi;&iota;&lambda;&omicron;&delta;&omicron;&xi;&epsilon;&nu;&alpha;  
 &epsilon;&lambda;&epsilon;&xi;&iota;&chi;&theta;&epsilon;&epsilon;&iota; &alpha;&kappa;&acute&mu;&alpha;  
 &pi;&epsilon;&rho;&iota;&sigma;&sigma;&acute&tau;&epsilon;&rho;&omicron; &sigma;&epsilon;&nu;  
 &mu;&iota;&alpha; &kappa;&upsilon;&psi;&é&lambda;&eta;  
 &tau;&epsilon;&chi;&nu;&omicron;&lambda;&omicron;&gamma;&iota;&kappa;&η&sigma&f;  
 &delta;&eta;&mu;&iota;&omicron;&upsilon;&rho;&gamma;&i&alpha;&sigma&f; &alpha;&pi;&ó  
 &kappa;&omicron;&iota;&nu;&omicron;&ú  
 &epsilon;&kappa;&pi;&alpha;&iota;&delta;&epsilon;&upsilon;&tau;&iota;&kappa;&acute&nu; -  
 &epsilon;&rho;&epsilon;&upsilon;&nu;&eta;&tau;&acute&nu; &kappa;&alpha;&iota;  
 &sigma;&pi;&omicron;&upsilon;&delta;&alpha;&sigma;&tau;&acute&nu; </strong></p>
 <td width="220" align="center" valign="middle"><p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>  
 <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>  
 <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p></td>  
 <tr>  
 <td>&nbsp;</td>  
 <td><p align="center">&nbsp;</p></td>

```

    <p align="left"><a href="main.php_contact_us.htm"> contact us</a></p></td>
    <td>&nbsp;</td>
  </tr>
</table>
</div>
<div align="justify"></div>
</body>
</html>

```

## Ekpaideusi.html

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-frameset.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων</title>
<link rel="shortcut icon" href="images/ico-10.png" type="image/x-icon" />
</head>

<frameset rows="89,* ,20" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
  <frameset rows="*" cols="*,0" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
    <frame src="UntitledFrame-2.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-2.html" name="topFrame" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame" title="topFrame" />
    <frame src="UntitledFrame-2"></frameset>
  <frameset rows="28,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
    <frame src="UntitledFrame-4.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-4.html" name="topFrame1" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame1" title="topFrame1" />
    <frameset rows="3,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
      <frame src="UntitledFrame-5.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-5.html" name="topFrame2" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame2" title="topFrame2" />
      <frame src="ekpaideusi.php.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/main.php"
name="mainFrame" id="mainFrame" title="mainFrame" />
    </frameset>
  </frameset>
  <frame src="UntitledFrame-3.html" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-3.html"
name="bottomFrame" scrolling="No" noresize="noresize" id="bottomFrame" title="bottomFrame" />
</frameset>
</frameset><body>
</body>
</noframes></html>

```

## Ekpaideusi.php.htm

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>saephp</title>
<style type="text/css">
<!--
.style1 {
    color: #333333;
    font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;

```

```

        font-size: 12px;
    }
    .style6 {
        color: #333333;
        font-family: "Franklin Gothic Medium";
        font-size: 14px;
    }
    .style8 {
        color: #FFFFFF;
        font-family: "Franklin Gothic Medium";
        font-size: 14px;
    }
    .style9 {
        font-family: "Franklin Gothic Medium";
        font-size: 14px;
    }
    .style10 {color: #333333}
    .style11 {color: #FFFFFF}
    body,td,th {
        font-family: Franklin Gothic Medium;
        font-size: 14px;
        color: #333333;
        text-align: justify;
    }
-->
</style>
<script type="text/javascript">
<!--
function MM_preloadImages() { //v3.0
    var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0; i<a.length; i++)
    if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}
//-->
</script>
</head>

<body
                                background="canvas/mine9.jpg"
onload="MM_preloadImages('mikrol2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mi
krol2.jpg*', 'mikroll2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mikroll2.jpg*', 'arxit
HY2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/arxitHY2.jpg*', 'diktya2.jpg/*tpa=htt
p://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/diktya2.jpg*', 'epik2.jpg/*tpa=http://www.microlab.tei
pat.gr/images/menu_images/epik2.jpg*', 'texn2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_i
mages/texn2.jpg*', 'hy2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/hy2.jpg*', 'stuff2.
jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/stuff2.jpg*', 'eksoplismos2.jpg/*tpa=http:
//www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/eksoplismos2.jpg*', 'yliko2.jpg/*tpa=http://www.microl
ab.teipat.gr/images/menu_images/yliko2.jpg*')">
<div align="center">
    <table width="884" border="0">
        <tr>
            <td width="217" align="center" valign="baseline"><table width="203" border="0" align="right"
cellpadding="0" cellspacing="0">
                <tr>
                    <td width="155" height="20"></td>
                    <td width="23">&nbsp;&nbsp;&nbsp;</td>
                    <td width="25">&nbsp;&nbsp;&nbsp;</td>
                </tr>
            </td>
        </tr>
    </table>

```

```

        <td height="20"></td>
        <td>&nbsp;</td>
        <td>&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr>
        <td height="20"></td>
        <td>&nbsp;</td>
        <td>&nbsp;</td>
    </tr>
</table></td>
    <td width="495"><p align="left">&Upsilon;&Pi;&Omicron;
&Kappa;&Alpha;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Kappa;&Epsilon;&Upsilon;&Eta;
(&Epsilon;&Iota;&Kappa;&Omicron;&Nu;&Alpha;)</p></td>
    <td width="158" align="center" valign="middle"><p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>
    <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>
    <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p></td>
</tr>
<tr>
    <td>&nbsp;</td>
    <td><p align="center">&nbsp;</p></td>
    <td>&nbsp;</td>
</tr>
</table>
</div>
<div align="justify"></div>

<map name="mathimataMap" id="mathimataMap">
    <area shape="rect" coords="2,2,148,18" href="ekpaideusi.php_theor.htm" />
</map>

<map name="mathimataMap2" id="mathimataMap2">
    <area shape="rect" coords="4,1,143,18" href="ekpaideusi.php_ergast.htm" />
</map>

<map name="mathimataMap3" id="mathimataMap3">
    <area shape="rect" coords="2,1,149,38" href="main.php-protmetprog.htm" />
</map>
</body>
</html>

Ekpaideusi.php_theor.htm
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>saeph</title>
<style type="text/css">
<!--
.style1 {
    color: #333333;
    font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-size: 12px;
}
.style6 {
    color: #333333;

```



```

        font-family: "Franklin Gothic Medium";
        font-size: 14px;
    }
    .style8 {
        color: #FFFFFF;
        font-family: "Franklin Gothic Medium";
        font-size: 14px;
    }
    .style9 {
        font-family: "Franklin Gothic Medium";
        font-size: 14px;
    }
    .style10 {color: #333333}
    .style11 {color: #FFFFFF}
    body,td,th {
        font-family: Franklin Gothic Medium;
        font-size: 14px;
        color: #333333;
        text-align: justify;
        background-image: url(canvas/mine9.jpg);
    }
-->
</style>
<script type="text/javascript">
<!--
function MM_preloadImages() { //v3.0
    var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0; i<a.length; i++)
    if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}

function MM_swapImgRestore() { //v3.0
    var i,x,a=document.MM_sr; for(i=0;a&&i<a.length&&(x=a[i])&&x.oSrc;i++) x.src=x.oSrc;
}

function MM_findObj(n, d) { //v4.01
    var p,i,x; if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length) {
        d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
    if(!(x=d[n])&&d.all) x=d.all[n]; for (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++) x=d.forms[i][n];
    for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++) x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
    if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
}

function MM_swapImage() { //v3.0
    var i,j=0,x,a=MM_swapImage.arguments; document.MM_sr=new Array; for(i=0;i<(a.length-2);i+=3)
    if ((x=MM_findObj(a[i]))!=null){document.MM_sr[j++]=x; if(!x.oSrc) x.oSrc=x.src; x.src=a[i+2];}
}
//-->
</script>
</head>

<body
                                                background="canvas/mine27.jpg"
onload="MM_preloadImages("mikrol2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mi
krol2.jpg*","mikroll2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mikroll2.jpg*","arxit
HY2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/arxitHY2.jpg*","diktya2.jpg/*tpa=htt
p://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/diktya2.jpg*","epik2.jpg/*tpa=http://www.microlab.tei
pat.gr/images/menu_images/epik2.jpg*","texn2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_i
mages/texn2.jpg*","hy2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/hy2.jpg*","stuff2.
jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/stuff2.jpg*","eksoplismos2.jpg/*tpa=http:

```

```
//www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/eksoplismos2.jpg*',"yliko2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/yliko2.jpg*/')">
<div align="center">
  <table width="884" border="0">
    <tr>
      <td width="217" align="center" valign="baseline"><table width="203" border="0" align="right" cellpadding="0" cellspacing="0">
        <tr>
          <td width="155" height="20"></td>
          <td width="23">&nbsp;</td>
          <td width="25">&nbsp;</td>
        </tr>
      </tr>
      <tr>
        <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-sae1th.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/mikro1.php" target="mainFrame"></a></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
      </tr>
      <tr>
        <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-sae2th.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/mikro2.php" target="mainFrame"></a></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
      </tr>
      <tr>
        <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-psesth.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/axeshy.php" target="mainFrame"></a></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
      </tr>
      <tr>
        <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-analth.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/deleghoy.php" target="mainFrame"></a></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
      </tr>
      <tr>
        <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-ssedth.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/thlep.php" target="mainFrame"></a></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
      </tr>
    </tr>
  </table>
</div>
```



```

</div>
<div align="justify"></div>

<map name="mathimataMap" id="mathimataMap">
  <area shape="rect" coords="1,2,148,38" href="main.php-protmetprog.htm" />
</map>

<map name="mathimataMap2" id="mathimataMap2">
  <area shape="rect" coords="2,2,151,20" href="ekpaideusi.php_ergast.htm" />
</map>
</body>
</html>

```

## Ekpaideusi.php.ergast.htm

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>saephp</title>
<style type="text/css">
<!--
.style1 {
    color: #333333;
    font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-size: 12px;
}
.style6 {
    color: #333333;
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
    font-size: 14px;
}
.style8 {
    color: #FFFFFF;
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
    font-size: 14px;
}
.style9 {
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
    font-size: 14px;
}
.style10 {color: #333333}
.style11 {color: #FFFFFF}
body,td,th {
    font-family: Franklin Gothic Medium;
    font-size: 14px;
    color: #333333;
    text-align: justify;
}
-->
</style>
<script type="text/javascript">
<!--
function MM_preloadImages() { //v3.0
    var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0; i<a.length; i++)
    if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}

```

```

function MM_swapImgRestore() { //v3.0
  var i,x,a=document.MM_sr; for(i=0;a&i<a.length&&(x=a[i])&&x.oSrc;i++) x.src=x.oSrc;
}

function MM_findObj(n, d) { //v4.01
  var p,i,x; if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length) {
    d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
  if(!(x=d[n])&&d.all) x=d.all[n]; for (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++) x=d.forms[i][n];
  for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++) x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
  if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
}

function MM_swapImage() { //v3.0
  var i,j=0,x,a=MM_swapImage.arguments; document.MM_sr=new Array; for(i=0;i<(a.length-2);i+=3)
    if ((x=MM_findObj(a[i]))!=null){document.MM_sr[j++]=x; if(!x.oSrc) x.oSrc=x.src; x.src=a[i+2];}
}
//-->
</script>
</head>

<body
  background="canvas/mine9.jpg"
  onload="MM_preloadImages('mikrol2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mikrol2.jpg*', 'mikroll2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mikroll2.jpg*', 'arxitHY2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/arxitHY2.jpg*', 'diktya2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/diktya2.jpg*', 'epik2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/epik2.jpg*', 'texn2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/texn2.jpg*', 'hy2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/hy2.jpg*', 'stuff2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/stuff2.jpg*', 'eksoplismos2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/eksoplismos2.jpg*', 'yliko2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/yliko2.jpg*')">
  <div align="center">
    <table width="884" border="0">
      <tr>
        <td width="217" align="center" valign="baseline"><table width="203" border="0" align="right" cellpadding="0" cellspacing="0">
          <tr>
            <td width="155" height="20"><a href="ekpaideusi.php_theor.htm"></a></td>
            <td width="23">&nbsp;</td>
            <td width="25">&nbsp;</td>
          </tr>
          <tr>
            <td height="20"></td>
            <td>&nbsp;</td>
            <td>&nbsp;</td>
          </tr>
          <tr>
            <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-sae1er.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/mikro1.php" target="mainFrame"></a></div></td>
            <td>&nbsp;</td>
          </tr>
        </table>
      </td>
    </table>
  </div>

```

```

        <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-sae2er.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/mikro2.php" target="mainFrame"></a></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr>
        <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-pseser.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/axeshy.php" target="mainFrame"></a></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr>
        <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-biomixautomer.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/deleghoy.php" target="mainFrame"></a></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr>
        <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-sseder.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/axeshy.php" target="mainFrame"></a></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr>
        <td colspan="2"><div align="right"><a href="main.php-eufelegxer.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/deleghoy.php" target="mainFrame"></a></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr>
        <td height="20"><a href="main.php-protmetprog.htm"></a></td>
        <td>&nbsp;</td>
        <td>&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr>
        <td colspan="2"><div align="right"></div></td>
        <td>&nbsp;</td>
    </tr>
</table></td>
<td width="495"><p align="left">&Upsilon;&Pi;&Omicron;
&Kappa;&Alpha;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Kappa;&Epsilon;&Upsilon;&Eta;

```

```

(&Kappa;&Epsilon;&lota;&Mu;&Epsilon;&Nu;&Omicron;
&Epsilon;&lota;&Kappa;&Omicron;&Nu;&Alpha;)</p></td>
  <td width="158" align="center" valign="middle"><p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>
  <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>
  <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p></td>
</tr>
<tr>
<td>&nbsp;</td>
<td><p align="center">&nbsp;</p></td>
<td>&nbsp;</td>
</tr>
</table>
</div>
<div align="justify"></div>

<map name="mathimataMap" id="mathimataMap">
  <area shape="rect" coords="3,1,151,20" href="ekpaideusi.php_theor.htm" />
</map>

<map name="mathimataMap2" id="mathimataMap2">
  <area shape="rect" coords="1,1,154,41" href="main.php-protmetprog.htm" />
</map>
</body>
</html>

actions.html
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-frameset.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων</title>
<link rel="shortcut icon" href="images/ico-10.png" type="image/x-icon" />
</head>

<frameset rows="89,* ,20" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
  <frameset rows="*" cols="*,0" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
    <frame src="UntitledFrame-2.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-2.html" name="topFrame" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame" title="topFrame" />
    <frame src="file:///D:/Ptuxiaki/WebPage/UntitledFrame-1.html"></frameset>
  <frameset rows="28,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
    <frame src="UntitledFrame-4.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-4.html" name="topFrame1" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame1" title="topFrame1" />
    <frameset rows="3,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
      <frame src="UntitledFrame-5.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-5.html" name="topFrame2" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame2" title="topFrame2" />
      <frame src="actions.php.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/main.php"
name="mainFrame" id="mainFrame" title="mainFrame" />
    </frameset>
  </frameset>
  <frame src="UntitledFrame-3.html" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-3.html"
name="bottomFrame" scrolling="No" noresize="noresize" id="bottomFrame" title="bottomFrame" />
</frameset>
</frameset></body>
</body>
</noframes></html>

```

**actions.php.htm**

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>saeph</title>
<style type="text/css">
<!--
.style1 {
    color: #333333;
    font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-size: 12px;
}
.style6 {
    color: #333333;
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
    font-size: 14px;
}
.style8 {
    color: #FFFFFF;
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
    font-size: 14px;
}
.style9 {
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
    font-size: 14px;
}
.style10 {color: #333333}
.style11 {color: #FFFFFF}
body,td,th {
    font-family: Franklin Gothic Medium;
    font-size: 14px;
    color: #333333;
    text-align: left;
    background-image: url(canvas/mine27.jpg);
}
-->
</style>
<script type="text/javascript">
<!--
function MM_preloadImages() { //v3.0
    var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0; i<a.length; i++)
    if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}

function MM_swapImgRestore() { //v3.0
    var i,x,a=document.MM_sr; for(i=0;a&&i<a.length&&(x=a[i])&&x.oSrc;i++) x.src=x.oSrc;
}

function MM_findObj(n, d) { //v4.01
    var p,i,x; if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length) {
    d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
    if(!(x=d[n])&&d.all) x=d.all[n]; for (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++) x=d.forms[i][n];
    for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++) x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
    if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
}

function MM_swapImage() { //v3.0

```



```

var i,j=0,x,a=MM_swapImage.arguments; document.MM_sr=new Array; for(i=0;i<(a.length-2);i+=3)
  if ((x=MM_findObj(a[i]))!=null){document.MM_sr[j++]=x; if(!x.oSrc) x.oSrc=x.src; x.src=a[i+2];}
}
//-->
</script>
</head>

<body
onload="MM_preloadImages("mikrol2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mi
krol2.jpg*/","mikroll2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mikroll2.jpg*/","arxith
HY2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/arxithHY2.jpg*/","diktya2.jpg/*tpa=htt
p://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/diktya2.jpg*/","epik2.jpg/*tpa=http://www.microlab.tei
pat.gr/images/menu_images/epik2.jpg*/","texn2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_i
mages/texn2.jpg*/","hy2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/hy2.jpg*/","stuff2.
jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/stuff2.jpg*/","eksoplismos2.jpg/*tpa=http:
//www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/eksoplismos2.jpg*/","yliko2.jpg/*tpa=http://www.microl
ab.teipat.gr/images/menu_images/yliko2.jpg*/")">
<div align="center">
  <table width="884" border="0">
    <tr>
      <td width="217" align="center" valign="baseline"><table width="203" border="0" align="right "
cellpadding="0" cellspacing="0">
        <tr>
          <td width="178"><div align="right"><a href="actions.php-ptuxiak.es.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/mikro1.php" target="mainFrame"></a></div></td>
          <td width="25">&nbsp;</td>
        </tr>
        <tr>
          <td><div align="right"><a href="actions.php-praktiki.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/mikro2.php" target="mainFrame"></a></div></td>
          <td>&nbsp;</td>
        </tr>
        <tr>
          <td><div align="right"><a href="actions.php-4etisprog.htm"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/arxeshy.php" target="mainFrame"></a></div></td>
          <td>&nbsp;</td>
        </tr>
        <tr>
          <td><div align="right"></div></td>
          <td>&nbsp;</td>
        </tr>
      </table></td>
      <td width="495"><p align="left">&Upsilon;&Pi;&Omicron;
&Kappa;&Alpha;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Kappa;&Epsilon;&Upsilon;&Eta;</p></td>
      <td width="158" align="center" valign="middle"><p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>
      <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>
      <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p></td>
    </tr>
  </table>

```



```

        font-size: 12px;
    }
    .style6 {
        color: #333333;
        font-family: "Franklin Gothic Medium";
        font-size: 14px;
    }
    .style8 {
        color: #FFFFFF;
        font-family: "Franklin Gothic Medium";
        font-size: 14px;
    }
    .style9 {
        font-family: "Franklin Gothic Medium";
        font-size: 14px;
    }
    .style10 {color: #333333}
    .style11 {color: #FFFFFF}
    body,td,th {
        font-family: Franklin Gothic Medium;
        font-size: 14px;
        color: #333333;
        text-align: justify;
        background-image: url(canvas/5.gif);
    }
    body {
        background-image: url(canvas/5.gif);
    }
-->
</style>
<script type="text/javascript">
<!--
function MM_preloadImages() { //v3.0
    var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0; i<a.length; i++)
        if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
    }

function MM_swapImgRestore() { //v3.0
    var i,x,a=document.MM_sr; for(i=0;a&&i<a.length&&(x=a[i])&&x.oSrc;i++) x.src=x.oSrc;
    }

function MM_findObj(n, d) { //v4.01
    var p,i,x;  if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length) {
        d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
    if(!(x=d[n])&&d.all) x=d.all[n]; for (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++) x=d.forms[i][n];
    for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++) x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
    if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
    }

function MM_swapImage() { //v3.0
    var i,j=0,x,a=MM_swapImage.arguments; document.MM_sr=new Array; for(i=0;i<(a.length-2);i+=3)
        if ((x=MM_findObj(a[i]))!=null){document.MM_sr[j++]=x; if(!x.oSrc) x.oSrc=x.src; x.src=a[i+2];}
    }
//-->
</script>
</head>

<body
                                                                    background="canvas/5.gif"
onload="MM_preloadImages('mikrol2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mi

```

```

krol2.jpg*/',"mikroll2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mikroll2.jpg*/',"arxithy2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/arxithy2.jpg*/',"diktya2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/diktya2.jpg*/',"epik2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/epik2.jpg*/',"texn2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/texn2.jpg*/',"hy2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/hy2.jpg*/',"stuff2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/stuff2.jpg*/',"eksoplismos2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/eksoplismos2.jpg*/',"yliko2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/yliko2.jpg*/")">
<div align="center">
  <table width="884" border="0">
    <tr>
      <td width="217" align="center" valign="baseline"><table width="203" border="0" align="right" cellpadding="0" cellspacing="0">
        <tr>
          <td width="178"><div align="right"><a href="ereunitikes.php-ereunprog.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/mikro1.php" target="mainFrame"></a></div></td>
          <td width="25">&nbsp;</td>
        </tr>
        <tr>
          <td><div align="right"><a href="ereunitikes.php-sunergasies.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/mikro2.php" target="mainFrame"></a></div></td>
          <td>&nbsp;</td>
        </tr>
        <tr>
          <td><div align="right"><a href="ereunitikes.php-dimosieuseis.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/arxeshy.php" target="mainFrame"></a></div></td>
          <td>&nbsp;</td>
        </tr>
        <tr>
          <td><div align="right"><a href="ereunitikes.php-epistimkoindras.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/arxeshy.php" target="mainFrame"></a></div></td>
          <td>&nbsp;</td>
        </tr>
        <tr>
          <td><div align="right"><a href="ereunitikes.php-protmetprog.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/arxeshy.php" target="mainFrame"></a></div></td>
    <td>&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
    <td><div align="right"></div></td>
    <td>&nbsp;</td>
</tr>
</table></td>
<td
        width="495"><p
        align="left">&Upsilon;&Pi;&Omicron;
&Kappa;&Alpha;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Kappa;&Epsilon;&Upsilon;&Eta;</p></td>
    <td width="158" align="center" valign="middle"><p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>
    <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>
    <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p></td>
</tr>
<tr>
    <td>&nbsp;</td>
    <td><p align="center">&nbsp;</p></td>
    <td>&nbsp;</td>
</tr>
</table>
</div>
<div align="justify"></div>
</body>
</html>

```

## Stuff.html

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-frameset.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων</title>
<link rel="shortcut icon" href="images/ico-10.png" type="image/x-icon" />
</head>

<frameset rows="89,* ,20" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
    <frameset rows="*" cols="*,0" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
        <frame
            src="UntitledFrame-2.html"
            tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-2.html"
            name="topFrame"
            scrolling="No"
            noresize="noresize" id="topFrame" title="topFrame" />
        <frameset src="UntitledFrame-4"></frameset>
        <frameset rows="28,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
            <frame
                src="UntitledFrame-4.html"
                tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-4.html"
                name="topFrame1"
                scrolling="No"
                noresize="noresize" id="topFrame1" title="topFrame1" />
            <frameset rows="3,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
                <frame
                    src="UntitledFrame-5.html"
                    tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-5.html"
                    name="topFrame2"
                    scrolling="No"
                    noresize="noresize" id="topFrame2" title="topFrame2" />
                <frame
                    src="stuff.php.htm"
                    tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/main.php"
                    name="mainFrame" id="mainFrame" title="mainFrame" />
            </frameset>
        </frameset>
    </frameset>
    <frame
        src="UntitledFrame-3.html"
        tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-3.html"
        name="bottomFrame"
        scrolling="No"
        noresize="noresize" id="bottomFrame" title="bottomFrame" />
</frameset>
<noframes><body>
</body>

```

```
</noframes></html>
```

## Stuff.php.htm

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>Untitled Document</title>
<style type="text/css">
<!--
.style1 {
    color: #333333;
    font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-size: 12px;
}
.style6 {
    color: #333333;
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-size: 14px;
}
.style14 {
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
    font-size: 14px;
    color: #333333;
}
.style18 {
    color: #8A0000;
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
    font-size: 16px;
    font-weight: bold;
}
.style19 {font-size: 14px}
.style22 {
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
    color: #333333;
    font-size: 16px;
    font-weight: bold;
}
.style23 {
    font-size: 14px;
    color: #333333;
}
.style24 {font-size: 14px; color: #333333;}
.style25 {font-size: 14px; font-weight: bold; color: #8A0000;}
-->
</style>
<script type="text/javascript">
<!--
function MM_preloadImages() { //v3.0
    var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0; i<a.length; i++)
    if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}
//-->
</script>
</head>
```

```

<body
background="canvas/mine9.jpg"
onload="MM_preloadImages('stuff2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/stuff
2.jpg*', 'eksoplismos2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/eksoplismos2.jpg*/
, 'yliko2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/yliko2.jpg*', 'mikrol2.jpg/*tpa=http
://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/mikrol2.jpg*', 'mikroll2.jpg/*tpa=http://www.microlab.te
ipat.gr/images/menu_images/mikroll2.jpg*', 'arxithY2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/m
enu_images/arxithY2.jpg*', 'diktya2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/dikty
a2.jpg*', 'epik2.jpg/*tpa=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/epik2.jpg*', 'texn2.jpg/*tpa
=http://www.microlab.teipat.gr/images/menu_images/texn2.jpg*', 'hy2.jpg/*tpa=http://www.microlab.tei
pat.gr/images/menu_images/hy2.jpg*/')">
<div align="center">
<table width="924" border="0">
<tr>
<td width="220" align="left" valign="top"><div align="right"></div></td>
<td width="470" align="center" valign="top"><p align="justify" class="style6 style14"><span
class="style22">Προσωμί&kappa;<strong>ό</strong></span></p>
<p align="justify" class="style6 style14"><span class="style22"><strong>&Sigma;&tau;&omicron;n;
&Epsilon;&rho;&gamma;&alpha;&sigma;&tau;ή&rho;&iota;&omicron;n;
&Sigma;&upsilon;&sigma;&tau;&eta;&mu;ά&tau;&omega;&nu;
&Alpha;&upsilon;&tau;&omicron;n;&mu;ά&tau;&omicron;n;&upsilon;n;
&Epsilon;&lambda;&epsilon;&gamma;&chi;&omicron;n;&upsilon;n;
&Sigma;&eta;&mu;ά&tau;&omega;&nu;
&tau;&mu;ή&mu;&alpha;&tau;&omicron;n;&sigma;f;
&Eta;&lambda;&epsilon;&psilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;n;&lambda;&omicron;n;&gamma;&i&alpha;&sigma;f;
&tau;&omicron;n;&upsilon;n; &Tau;&Epsilon;&iota; &Pi;ά&tau;&rho;&alpha;&sigma;f;, &mu;&epsilon;psilon;n;
&upsilon;n;&pi;&epsilon;psilon;n;ú&thetaeta;&upsilon;n;&nu;&omicron;n;
&kappa;&alpha;&thetaeta;&eta;&gamma;&eta;&tau;ή
&Alpha;&pi;ó&sigma;&tau;&omicron;n;&lambda;&omicron;n; &Kappa;. &Upsilon;n;&phi;ά&nu;&tau;&eta;,
&delta;&iota;&delta;ά&sigma;&kappa;&omicron;n;&upsilon;n;&nu;
&alpha;&pi;&alpha;&sigma;&chi;&omicron;n;&lambda;&omicron;n;ú&nu;&tau;&alpha;&iota;
&omicron;n;&iota; &pi;&alpha;&rho;&alpha;&kappa;&ά&tau;&omega;:</strong></span></p>
<table width="464" height="1227" border="0">
<tr>
<td width="9" height="30" class="style14">&nbsp;</td>
<td width="411" height="25" valign="middle" class="style18"><div align="left"
class="style19"><u>Υπεύθυνος Εργαστηρίου</u></div></td>
<td width="8" class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
<td height="65" class="style14">&nbsp;</td>
<td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div
align="left">&Alpha;&pi;ó&sigma;&tau;&omicron;n;&lambda;&omicron;n;&sigma;f;
&Upsilon;n;&phi;&alpha;&nu;&tau;&ή&sigma;f;</div></th>
<th width="32" align="right" scope="col"></th>
<td width="159" class="style24" scope="col"><div align="center">2610-369254</div></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" class="style24"><div align="left">
<p>&Delta;&iota;&delta;ά&kappa;&tau;&omega;&rho;&
&Pi;&alpha;&nu;&epsilon;psilon;n;&pi;&iota;&sigma;&tau;&eta;&mu;ί&omicron;n;&upsilon;n;
&Pi;&alpha;&tau;&rho;&ώ&nu;
</p>
</div></td>
<td align="right" valign="middle"></td>
<td class="style24"><div align="center"><a
href="mailto:lfantisa@teipat.gr">lfantisa@teipat.gr</a></div></td>

```

```

</tr>
<tr>
  <td height="62" colspan="2" class="style24"> <div align="left">
    <p>&Kappa;&alpha;&theta;&eta;&gamma;&sigma;</p>
    <p>&Beta;&iota;&omicron;&gamma;&rho;&alpha;&phi;&iota;&kappa;&omicron;<a
href="&Beta;&lota;&Omicron;&Gamma;&Rho;&Alpha;&Phi;&lota;&Kappa;&Alpha;/CV_Yfantis.pdf"><i
mg src="biografiko.gif" alt="" width="25" height="25" align="absmiddle" /></a></p>
    </div></td>
  </tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
  <td height="36" class="style14">&nbsp;</td>
  <td class="style14"><div align="left"><span class="style25"><u>&Mu;&epsilon;&lambda;&eta;
&Epsilon;&Pi;</u></span></div></td>
  <td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
  <td height="103" class="style14">&nbsp;</td>
  <td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
    <tr>
      <th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div
align="left">&Delta;&eta;&mu;&eta;&tau;&rho;&eta;&sigma;f;
&Kappa;&alpha;&rho;&epsilon;&lambda;&eta;&sigma;f;</div></th>
      <th width="32" align="right" scope="col"></th>
      <td width="159" class="style24" scope="col"><div align="center">2610-369257</div></td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2" class="style24"><div align="left">
        <p>&Delta;&iota;&pi;&lambda;.&eta;&lambda;/&gamma;&omicron;&sigma;f;
&Mu;&eta;&chi;&alpha;&nu;&iota;&kappa;&omicron;&sigma;f; &Mu;.Eng.</p>
        </div></td>
      <td align="right" valign="middle"></td>
      <td class="style24"><div align="center"><a
href="mailto:Karelis@teipat.gr">Karelis@teipat.gr</a></div></td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2" align="left" class="style24"><div
align="left">&Epsilon;&pi;&iota;&omicron;&upsilon;&rho;&omicron;&sigma;f;
&Kappa;&alpha;&theta;&eta;&gamma;&eta;&tau;&eta;&sigma;f;</div></td>
    </tr>
  </table></td>
  <td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
  <td height="65" class="style14">&nbsp;</td>
  <td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
    <tr>
      <td align="left" height="32" class="style14"><div align="left"><span
class="style25"><u>&Mu;&epsilon;&lambda;&eta; &Epsilon;.&Tau;.&Pi;</u></span></div></td>
      <th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left"></div></th>
    </tr>
    <tr>
      <td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
        <tr>
          <th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left">

```



$\pi; \alpha; \nu; \alpha; \gamma; \iota; \omega; \tau; \eta; \sigma; \rho; \rho; \pi; \tau; \eta; \sigma; \rho; \rho;$

width="32" align="right" scope="col"> 
width="159" class="style24" scope="col" align="center">2610369255

$\pi; \tau; \epsilon; \chi; \iota; \omicron; \eta; \lambda; \epsilon; \kappa; \tau; \rho; \omicron; \gamma; \omicron; \mu; \eta; \alpha; \nu; \iota; \kappa; \omicron; \sigma; \rho; \rho;$

align="right" valign="middle"> 	<a href="mailto:panrap@teipat.gr">panrap@teipat.gr</a>
--	--

$\beta; \iota; \omicron; \gamma; \rho; \alpha; \phi; \iota; \kappa; \omicron;$	
--	--


	<u>Επιστημονικοί Συνεργάτες</u>	
--	-------------------------------------	--

	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="left" colspan="2" data-bbox="181 1536 1189 1599">width="440" cellpadding="0" cellspacing="0"&gt; <math>\sigma; \kappa; \iota; \alpha; \delta; \rho; \phi; \omega; \tau; \eta; \sigma; \rho; \rho;</math> </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="right" data-bbox="181 1621 1098 1684" scope="col" width="32"></td> <td class="style24" data-bbox="181 1684 1003 1747" scope="col" width="159"></td> </tr> </tbody> </table>		width="440" cellpadding="0" cellspacing="0"> $\sigma; \kappa; \iota; \alpha; \delta; \rho; \phi; \omega; \tau; \eta; \sigma; \rho; \rho;$			
width="440" cellpadding="0" cellspacing="0"> $\sigma; \kappa; \iota; \alpha; \delta; \rho; \phi; \omega; \tau; \eta; \sigma; \rho; \rho;$						
						
$\Delta; \iota; \pi; \lambda; \omega; \omega; \mu; \alpha; \tau; \omicron; \chi; \omicron; \eta; \lambda; \epsilon; \kappa; \tau; \rho; \omicron; \gamma; \omicron; \mu; \eta; \alpha; \nu; \iota; \kappa; \omicron; \sigma; \rho; \rho;$						

```

        <td align="right" valign="middle"></td>
        <td class="style24"><div align="center"></div></td>
    </tr>

</table>
<table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
    <tr>
        <th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left">
            <p><strong>&Phi;&rho;&alpha;&gamma;&kappa;&omicron;ú&lambd&eta;&sigmaf;
&Nu;&iota;&kappa;&ó&lambd&alpha;&omicron;&sigmaf;</strong></p>
        </div></th>
        <th width="32" align="right" scope="col"></th>
        <td width="159" class="style24" scope="col">&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr>
        <td colspan="2" class="style24"><div align="left">
            <p>&Phi;&upsilon;&sigma;&iota;&kappa;&ó&sigmaf; , &Mu;Sc, PhD
&sigma;&tau;&eta;&nu;
&Eta;&lambd&epsilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;&nu;&iota;&kappa;&ή</p>
        </div></td>
        <td align="right" valign="middle"></td>
        <td class="style24"><div align="center"></div></td>
    </tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>

<tr>
    <td height="30" class="style14">&nbsp;</td>
    <td class="style18"><div align="left" class="style19"><u>Εργαστηριακοί Συνεργάτες</u>
</div></td>
    <td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
    <td height="50" class="style14">&nbsp;</td>
    <td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
        <tr>
            <th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left">
                <p><strong>&Theta;&epsilon;&omicron;&chi;&alpha;&rho;&acute;&tau;&omicron;&sigmaf;
&Chi;&rho;&ή&sigma;&tau;&omicron;&sigmaf;</strong></p>
            </div></th>
            <th width="32" align="right" scope="col"></th>
            <td width="158" class="style24" scope="col"> </td>
        </tr>
        <tr>
            <td height="39" colspan="2" class="style24"><div align="left">
                <p>&Phi;&upsilon;&sigma;&iota;&kappa;&ó&sigmaf; , &Mu;Sc, PhD &sigma;&tau;&eta;&nu;
&Eta;&lambd&epsilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;&nu;&iota;&kappa;&ή
&Beta;&iota;&omicron;&gamma;&rho;&alpha;&phi;&iota;&kappa;&ó
                <a href=" &Beta;&lota;&Omicron;&Gamma;&Rho;&Alpha;&Phi;&lota;&Kappa;&Alpha;/CV_Theoharatos.p
df"></a></p>
            </div></td>
            <td align="right" valign="middle"></td>
            <td class="style24"><div align="center"></div></td>
        </tr>
    </table>
    </td>
</tr>

```

```

</table>
<table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left">
<p><strong>&Tau;&sigma;&alpha;&gamma;&kappa;&rho;&eta;&sigmaf;
&Beta;&alpha;&sigma;i&lambda;&epsilon;&iota;&omicron;&sigmaf;</strong></p>
</div></th>
<th width="32" align="right" scope="col"></th>
<td width="159" class="style24" scope="col"> </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" class="style24"><div align="left">&Phi;&upsilon;&sigma;&iota;&kappa;&omicron;&sigmaf; , &Mu;Sc, PhD &sigma;&tau;&eta;&nu;
&Eta;&lambda;&epsilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;&nu;&iota;&kappa;&eta;
&Beta;&iota;&omicron;&gamma;&rho;&alpha;&phi;&iota;&kappa;&omicron; <a
href="&Beta;&lota;&Omicron;&Gamma;&Rho;&Alpha;&Phi;&lota;&Kappa;&Alpha;/CV_Tsagaris.pdf">
</a></div></td>
<td align="right" valign="middle"></td>
<td class="style24"><div align="center"></div></td>
</tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
<td height="50" class="style14">&nbsp;</td>
<td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left">
<p><strong>&Gamma;&iota;&alpha;&nu;&nu;&alpha;&kappa;&omicron;&pi;&omicron;&upsilon;&lambda;&omicron;
ron;&sigmaf;
&Kappa;&omega;&nu;&sigma;&tau;&alpha;&nu;&tau;i&nu;&omicron;&sigmaf;</strong></p>
</div></th>
<th width="32" align="right" scope="col"></th>
<td width="159" class="style24" scope="col"> </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" class="style24"><div align="left">&Phi;&upsilon;&sigma;&iota;&kappa;&omicron;&sigmaf; , &Mu;Sc, PhD &sigma;&tau;&eta;&nu;
&Eta;&lambda;&epsilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;&nu;&iota;&kappa;&eta;
&Beta;&iota;&omicron;&gamma;&rho;&alpha;&phi;&iota;&kappa;&omicron; <a
href="&Beta;&lota;&Omicron;&Gamma;&Rho;&Alpha;&Phi;&lota;&Kappa;&Alpha;/CV_Giannakopoulos.pdf">
</a></div></td>
<td align="right" valign="middle"></td>
<td class="style24"><div align="center"></div></td>
</tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
<td height="50" class="style14">&nbsp;</td>
<td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left">
<p><strong>&Sigma;&omicron;&upsilon;&lambda;&iota;&omega;&tau;&eta;&sigmaf;
&Gamma;&epsilon;&omega;&rho;&gamma;&iota;&omicron;&sigmaf;</strong></p>

```

```

</div></th>
<th width="32" align="right" scope="col"></th>
<td width="159" class="style24" scope="col"> </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" class="style24"><div align="left">&Phi;&upsilon;&sigma;&iota;&kappa;&omicron;&sigma;f, , &Mu;Sc, PhD &sigma;&tau;&eta;&nu;
&Eta;&lambda;&epsilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;&nu;&iota;&kappa;&eta;
&Beta;&iota;&omicron;&gamma;&rho;&alpha;&phi;&iota;&kappa;&omicron; <a
href="&Beta;&lota;&Omicron;&Gamma;&Rho;&Alpha;&Phi;&lota;&Kappa;&Alpha;/CV_Souliwtis.pdf">
</a></div></td>
<td align="right" valign="middle"></td>
<td class="style24"><div align="center"></div></td>
</tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
<td height="50" class="style14">&nbsp;</td>
<td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left">
<p><strong>&Mu;&alpha;&kappa;&epsilon;&delta;&omicron;&nu;&alpha;&sigma;f;
&Alpha;&nu;&delta;&rho;&epsilon;&alpha;&sigma;f;</strong></p>
</div></th>
<th width="32" align="right" scope="col"></th>
<td width="159" class="style24" scope="col"> </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" class="style24"><div align="left">
<p>&Phi;&upsilon;&sigma;&iota;&kappa;&omicron;&sigma;f, , &Mu;Sc, PhD &sigma;&tau;&eta;&nu;
&Eta;&lambda;&epsilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;&nu;&iota;&kappa;&eta;</p>
</div></td>
<td align="right" valign="middle"></td>
<td class="style24"><div align="center"></div></td>
</tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
<td height="50" class="style14">&nbsp;</td>
<td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left">
<p><strong>&Mu;&pi;&i&zeta;&omicron;&upsilon;
&Kappa;&omega;&nu;&sigma;&tau;&alpha;&nu;&tau;&i&nu;&alpha;</strong></p>
</div></th>
<th width="32" align="right" scope="col"></th>
<td width="159" class="style24" scope="col"> </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" class="style24"><div align="left">
<p>&Phi;&upsilon;&sigma;&iota;&kappa;&omicron;&sigma;f, , &Mu;Sc
&nbsp;&sigma;&tau;&eta;&nu;
&Eta;&lambda;&epsilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;&nu;&iota;&kappa;&eta;</p>
</div></td>
<td align="right" valign="middle"></td>
<td class="style24"><div align="center"></div></td>
</tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
<td height="50" class="style14">&nbsp;</td>
<td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left">
<p><strong>&Mu;&pi;&i&zeta;&omicron;&upsilon;
&Kappa;&omega;&nu;&sigma;&tau;&alpha;&nu;&tau;&i&nu;&alpha;</strong></p>
</div></th>
<th width="32" align="right" scope="col"></th>
<td width="159" class="style24" scope="col"> </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" class="style24"><div align="left">
<p>&Phi;&upsilon;&sigma;&iota;&kappa;&omicron;&sigma;f, , &Mu;Sc
&nbsp;&sigma;&tau;&eta;&nu;
&Eta;&lambda;&epsilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;&nu;&iota;&kappa;&eta;</p>
</div></td>
<td align="right" valign="middle"></td>
<td class="style24"><div align="center"></div></td>
</tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>

```

```

</div></td>
<td align="right" valign="middle"></td>
<td class="style24"><div align="center"></div></td>
</tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
<td height="50" class="style14">&nbsp;</td>
<td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div
align="left"><strong>&Mu;&alpha;&rho;&alpha;&gamma;&kappa;ó&sigmaf;
&Gamma;&epsilon;λ&rho;&gamma;&iota;&omicron;&sigmaf;</strong></div></th>
<th width="32" align="right" scope="col"></th>
<td width="159" class="style24" scope="col"> </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" class="style24"><div align="left">
<p>&Delta;&iota;&pi;&lambda;
&Eta;&lambda;&epsilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;&lambda;&ó&gamma;&omicron;&sigmaf;
&Mu;&eta;&chi;&alpha;&nu;&iota;&kappa;ó&sigmaf;,&nbsp;&nbsp;&nbsp; MSc &sigma;&tau;&eta;&nu;
&Eta;&lambda;&epsilon;&kappa;&tau;&rho;&omicron;&nu;&iota;&kappa;ή</p>
</div></td>
<td align="right" valign="middle"></td>
<td class="style24"><div align="center"></div></td>
</tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
<td height="50" class="style14">&nbsp;</td>
<td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left"></div></th>
<th width="32" align="right" scope="col">&nbsp;</th>
<td width="158" class="style24" scope="col"> </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" class="style24"><div align="left"></div></td>
<td align="right" valign="middle">&nbsp;</td>
<td class="style24"><div align="center"></div></td>
</tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
<td height="50" class="style14">&nbsp;</td>
<td class="style14"><table width="440" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<th colspan="2" align="left" class="style23" scope="col"><div align="left"></div></th>
<th width="39" align="right" scope="col">&nbsp;</th>
<td width="157" class="style24" scope="col"> </td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" class="style24"><div align="left"></div></td>
<td align="right" valign="middle">&nbsp;</td>

```

```

        <td class="style24"><div align="center"></div></td>
    </tr>
</table></td>
<td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
    <td height="30" class="style14">&nbsp;</td>
    <td class="style18">&nbsp;</td>
    <td class="style14">&nbsp;</td>
</tr>
</table>
<td width="220" align="center" valign="top"><p align="center" class="style1">&nbsp;</p>
<p align="center" class="style1">&nbsp;</p>
<p align="center" class="style1"></p></td>
</tr>
<tr>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>&nbsp;</td>
</tr>
</table>
</div>
<div align="justify"></div>
</body>
</html>

```

## Eksoplismos.html

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-frameset.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων</title>
<link rel="shortcut icon" href="images/ico-10.png" type="image/x-icon" />
</head>

<frameset rows="89,* ,20" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
    <frameset rows="*" cols="*,0" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
        <frame src="UntitledFrame-2.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-2.html" name="topFrame" scrolling="no"
noresize="noresize" id="topFrame" title="topFrame" />
        <frame src="../katsamagkos/WebPage/UntitledFrame-4.html"></frameset>
    <frameset rows="28,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
        <frame src="UntitledFrame-4.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-4.html" name="topFrame1" scrolling="no"
noresize="noresize" id="topFrame1" title="topFrame1" />
        <frameset rows="3,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
            <frame src="UntitledFrame-5.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-5.html" name="topFrame2" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame2" title="topFrame2" />
            <frame src="eksoplismos.pdf" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/main.php"
name="mainFrame" id="mainFrame" title="mainFrame" />
        </frameset>
    </frameset>
    <frame src="UntitledFrame-3.html" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-3.html"
name="bottomFrame" scrolling="No" noresize="noresize" id="bottomFrame" title="bottomFrame" />
</frameset>
</frameset>
</frameset>
</body>

```

```
</body>
</noframes></html>
```

### News.html

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-frameset.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>Εργαστήριο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου και Σημάτων</title>
<link rel="shortcut icon" href="images/ico-10.png" type="image/x-icon" />
</head>

<frameset rows="89,*;20" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
  <frameset rows="*" cols="*,0" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
    <frame src="UntitledFrame-2.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-2.html" name="topFrame" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame" title="topFrame" />
    <frame src="file:///D:/Ptuxiaki/WebPage/UntitledFrame-5.html"></frameset>
  <frameset rows="28,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
    <frame src="UntitledFrame-4.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-4.html" name="topFrame1" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame1" title="topFrame1" />
    <frameset rows="3,*" cols="*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
      <frame src="UntitledFrame-5.html"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-5.html" name="topFrame2" scrolling="No"
noresize="noresize" id="topFrame2" title="topFrame2" />
      <frame src="news.php.htm" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/main.php"
name="mainFrame" id="mainFrame" title="mainFrame" />
    </frameset>
  </frameset>
  <frame src="UntitledFrame-3.html" tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/UntitledFrame-3.html"
name="bottomFrame" scrolling="No" noresize="noresize" id="bottomFrame" title="bottomFrame" />
</frameset>
</noframes><body>
</body>
</noframes></html>
```

### News.php.htm

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1253" />
<title>Untitled Document</title>
<style type="text/css">
<!--
.style1 {
    color: #333333;
    font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-size: 12px;
}
.style8 {
    font-family: "Franklin Gothic Medium";
    font-size: 14px;
    background-image: url(canvas/t0029.jpg);
}
-->
```



```

.style9 {
    color: #333333;
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-size: 16px;
    font-weight: bold;
}
.style11 {font-family: "Franklin Gothic Medium"}
-->
</style>
</head>

<body background="canvas/t0029.jpg">
<div align="center">
  <table width="884" border="0">
    <tr>
      <td width="166" align="center" valign="top"><p>&nbsp;</p>
      <td width="150" height="161" align="center" valign="top"><p>&nbsp;</p>
      <td width="680" align="center" valign="top"><p align="justify" class="style9 style11">Ανακοινώσεις</p>
      <p align="left" class="style8">Στην θέση αυτή του δικτυακού μας τόπου μπορείτε να βρείτε
      χρήσιμες ανακοινώσεις που αφορούν τα μαθήματα του εργαστηρίου
      &Sigma;&upsilon;&sigma;&tau;&eta;&mu;ά&tau;&omega;&nu;
      &Alpha;&upsilon;&tau;&omicron;&mu;ά&tau;&omicron;&upsilon;
      &Epsilon;&lambda;&gamma;&chi;&omicron;&upsilon; &kappa;&alpha;&iota;
      &Sigma;&eta;&mu;ά&tau;&omega;&nu;. </p>
      <table width="631" height="86" border="0">
        <tr>
          <td width="625" colspan="3" align="center" bordercolor="#9DACBF" class="style8">
            <div align="left">
              <table border="0"><tr>
                <td width="502"><strong>&Omega;&Rho;&Omicron;&Lambda;&Omicron;&Gamma;&lota;&Omicron;
                &Pi;&Rho;&Omicron;&Gamma;&Rho;&Alpha;&Mu;&Mu;&Alpha;
                &Epsilon;&Rho;&Gamma;&Alpha;&Sigma;&Tau;&Eta;&Rho;&lota;&Omicron;&Upsilon;</td>
                <td width="113">&nbsp;</td></tr><tr><td></td></tr><tr>
                <td><a href="news/orologio.pdf"
                ttpabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/record001.mp3">Σχετικό
                orologio.pdf</a></td><td></td></tr><tr>
                <td></td></tr>
                <tr>
                <td><strong>
                &Alpha;&Nu;&Alpha;&Kappa;&Omicron;&lota;&Nu;&Omega;&Sigma;&Epsilon;&lota;&Sigma;
                &Epsilon;&Rho;&Gamma;&Alpha;&Sigma;&Tau;&Eta;&Rho;&lota;&Omicron;&Upsilon;
                &Sigma;&Upsilon;&Sigma;&Tau;&Eta;&Mu;&Alpha;&Tau;&Omega;&Nu;
                &Alpha;&Upsilon;&Tau;&Omicron;&Mu;&Alpha;&Tau;&Omicron;&Upsilon;
                &Epsilon;&Lambda;&Epsilon;&Gamma;&Chi;&Omicron;&Upsilon; &lota;</td>
                <td>&nbsp;</td>
                </tr>
                <tr>
                <td>&Epsilon;&Gamma;&Gamma;&Rho;&Alpha;&Phi;&Epsilon;&Sigma;:</td>
                </tr>
                <tr>
                <td>&Tau;&Mu;&Eta;&Mu;&Alpha;&Tau;&Alpha;:</td>
                </tr>
                <tr>
                <td>1&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
                &Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
                </tr>

```

```

<tr>
  <td><a href="news/sae1_ex1.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iot
a;&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&iota;&omicron;: sae1_ex1.pdf</a></td>
</tr>
<tr>
  <td>2&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
</tr>
<tr>
  <td><a href="news/sae1_ex2.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iot
a;&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&iota;&omicron;: </a><a href="news/sae1_ex2.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">sae1_ex2.pdf</a></td>
</tr>
<tr>
  <td>3&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
</tr>
<tr>
  <td><a href="news/sae1_ex3.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iot
a;&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&iota;&omicron;: </a><a href="news/sae1_ex3.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">sae1_ex3.pdf</a></td>
</tr>
<tr>
  <td>_____</td>
</tr>
<tr>
  <td><strong>
&Alpha;&Nu;&Alpha;&Kappa;&Omicron;&lota;&Nu;&Omega;&Sigma;&Epsilon;&lota;&Sigma;
&Epsilon;&Rho;&Gamma;&Alpha;&Sigma;&Tau;&Eta;&Rho;&lota;&Omicron;&Upsilon;
&Sigma;&Upsilon;&Sigma;&Tau;&Eta;&Mu;&Alpha;&Tau;&Omega;&Nu;
&Alpha;&Upsilon;&Tau;&Omicron;&Mu;&Alpha;&Tau;&Omicron;&Upsilon;
&Epsilon;&Lambda;&Epsilon;&Gamma;&Chi;&Omicron;&Upsilon; &lota;&lota;</td>
  <td>&nbsp; </td>
</tr>
<tr>
  <td>&Epsilon;&Gamma;&Gamma;&Rho;&Alpha;&Phi;&Epsilon;&Sigma;:</td>
</tr>
<tr>
  <td>&Tau;&Mu;&Eta;&Mu;&Alpha;&Tau;&Alpha;:</td>
</tr>
<tr>
  <td>1&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
</tr>
<tr>
  <td><a href="news/sae2_ex1.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iot
a;&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&iota;&omicron;: </a><a href="news/sae2_ex1.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">sae2_ex1.pdf</a></td>
</tr>
<tr>
  <td>2&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
</tr>

```

```

                <td><a
                                href="news/sae2_ex2.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iot
a;&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&i&omicron;n;: </a><a href="news/sae2_ex2.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">sae2_ex2.pdf</a></td>
                </tr>
                <tr>
                <td>3&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
                </tr>
                <tr>
                <td><a
                                href="news/sae2_ex3.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iot
a;&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&i&omicron;n;: </a><a href="news/sae2_ex3.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">sae2_ex3.pdf</a></td>
                </tr>
                <tr>
                <td>_____</td>
                </tr>
                <tr>
                <td><strong><strong>&Alpha;&Nu;&Alpha;&Kappa;&Omicron;&lota;&Nu;&Omega;&Sigma;&Epsilon;
&lota;&Sigma; &Epsilon;&Rho;&Gamma;&Alpha;&Sigma;&Tau;&Eta;&Rho;&lota;&Omicron;&Upsilon;
&Psi;&Eta;&Phi;&lota;&Alpha;&Kappa;&Eta;&Sigma;
&Epsilon;&Pi;&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Rho;&Gamma;&Alpha;&Sigma;&lota;&Alpha;&Sigma;
&Sigma;&Eta;&Mu;&Alpha;&Tau;&Omicron;&Sigma;</td>
                <td>&nbsp;</td>
                </tr>
                <tr>
                <td>&Epsilon;&Gamma;&Gamma;&Rho;&Alpha;&Phi;&Epsilon;&Sigma;:</td>
                </tr>
                <tr>
                <td>&Tau;&Mu;&Eta;&Mu;&Alpha;&Tau;&Alpha;:</td>
                </tr>
                <tr>
                <td>1&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
                </tr>
                <tr>
                <td><a
                                href="news/pses_ex1.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iot
a;&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&i&omicron;n;: pses_ex1.pdf</a></td>
                </tr>
                <tr>
                <td>2&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
                </tr>
                <tr>
                <td><a
                                href="news/pses_ex2.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iot
a;&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&i&omicron;n;: pses_ex2.pdf</a></td>
                </tr>
                <tr>
                <td>3&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
                </tr>
                <tr>
                <td><a
                                href="news/pses_ex3.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iot
a;&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&i&omicron;n;: pses_ex3.pdf</a></td>

```

```

</tr>
<tr>
<td>_____</td>
</tr>
<tr>
<td><strong><strong>&Alpha;&Nu;&Alpha;&Kappa;&Omicron;&lota;&Nu;&Omega;&Sigma;&Epsilon;
&lota;&Sigma; &Epsilon;&Rho;&Gamma;&Alpha;&Sigma;&Tau;&Eta;&Rho;&lota;&Omicron;&Upsilon;
&Beta;&lota;&Omicron;&Mu;&Eta;&Chi;&Alpha;&Nu;&lota;&Kappa;&Omega;&Nu;
&Alpha;&Upsilon;&Tau;&Omicron;&Mu;&Alpha;&Tau;&lota;&Sigma;&Mu;&Omega;&Nu;
&Mu;&Eta;&Chi;&Alpha;&Nu;&Omicron;&Lambda;&Omicron;&Gamma;&Omega;&Nu;</td>
<td>&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
<td>&Epsilon;&Gamma;&Gamma;&Rho;&Alpha;&Phi;&Epsilon;&Sigma;:</td>
</tr>
<tr>
<td>&Tau;&Mu;&Eta;&Mu;&Alpha;&Tau;&Alpha;:</td>
</tr>
<tr>
<td>1&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
</tr>
<tr>
<td><a href="news/biomix_ex1.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iota;
&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&iomicron;: biomix_ex1.pdf</a></td>
</tr>
<tr>
<td>2&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
</tr>
<tr>
<td><a href="news/biomix_ex2.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iota;
&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&iomicron;: biomix_ex2.pdf</a></td>
</tr>
<tr>
<td>3&eta; &Epsilon;&Nu;&Delta;&lota;&Alpha;&Mu;&Epsilon;&Sigma;&Eta;
&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Tau;&Alpha;&Sigma;&Eta;</td>
</tr>
<tr>
<td><a href="news/biomix_ex3.pdf"
tppabs="http://www.microlab.teipat.gr/upload/micro_homeworks.doc">&Sigma;&chi;&epsilon;&tau;&iota;
&kappa;ó &alpha;&rho;&chi;&epsilon;&iomicron;: biomix_ex3.pdf</a></td>
</tr>
<tr>
<td>_____</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>&Alpha;&Nu;&Alpha;&Kappa;&Omicron;&lota;&Nu;&Omega;&Sigma;&Epsilon;&lota;&Sigma;
&Epsilon;&Rho;&Gamma;&Alpha;&Sigma;&Tau;&Eta;&Rho;&lota;&Omicron;&Upsilon;
&Sigma;&Upsilon;&Sigma;&Tau;&Eta;&Mu;&Alpha;&Tau;&Omega;&Nu;
&Sigma;&Upsilon;&Lambda;&Lambda;&Omicron;&Gamma;&Eta;&Sigma; &Kappa;&Alpha;&lota;
&Epsilon;&Pi;&Epsilon;&Xi;&Epsilon;&Rho;&Gamma;&Alpha;&Sigma;&lota;&Alpha;&Sigma;
&Mu;&Epsilon;&Tau;&Rho;&Eta;&Sigma;&Epsilon;&Omega;&Nu;</td>
<td>&nbsp;</td>

```



```
</tr>
</table>    </td>
<td width="24" align="center" valign="middle"><p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>
  <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p>
  <p align="justify" class="style1">&nbsp;</p></td>
</tr>
<tr>
  <td>&nbsp;</td>
  <td>&nbsp;</td>
  <td>&nbsp;</td>
</tr>
</table>
</div>
<div align="justify"></div>
</body>
</html>
```

## Βιβλιογραφία

- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ DREAMWEAVER CS4 ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΕΡΟΣ I ΕΙΣΑΓΩΓΗ, ΝΕΓΚΡΙΝΟ ΤΟΜ,ΣΜΙΘ ΝΤΟΡΙ, Εκδοτικός Οίκος ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ DREAMWEAVER CS4 ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΕΡΟΣ II ΕΙΣΑΓΩΓΗ, ΝΕΓΚΡΙΝΟ ΤΟΜ,ΣΜΙΘ ΝΤΟΡΙ, Εκδοτικός Οίκος ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
- HTML for the World Wide Web with XHTML and CSS: Student Edition, Elizabeth Castro
- Building Dynamic HTML GUIs, Steven Champeon and David S. Fox
- Discovering HTML 4, Bryan Pfaffenberger
- Adobe Dreamweaver CS3 Classroom in a Book, by Adobe Creative Team
- Adobe Dreamweaver CS4 Classroom in a Book, by Adobe Creative Team
- Adobe Dreamweaver CS4 Βήμα προς Βήμα, Adobe Press, Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας
- ADOBE DREAMWEAVER CS4 ΟΙ 100 ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ, ΚΑΡΛΙΝΣ ΝΤΕΙΒΙΝΤ, Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ PHOTOSHOP CS4 ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ, ΓΟΥΕΙΜΑΝ ΕΛΕΙΝ,ΛΟΥΡΕΚΑΣ ΠΗΤΕΡ, Εκδοτικός Οίκος: ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
- ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ADOBE DREAMWEAVER CS4 ΣΕ 24 ΩΡΕΣ, ΜΠΡΟΥΣ ΜΠΕΤΣΥ,ΡΕΙ ΤΖΟΝ, Εκδοτικός Οίκος: ΓΚΙΟΥΡΔΑΣ Μ.
- ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ HTML ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ, ΓΟΥΙΛΑΡΝΤ ΓΟΥΕΝΤΙ, Εκδοτικός Οίκος: ΓΚΙΟΥΡΔΑΣ Μ.
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ WEB HTML4 ΚΑΙ ASP, ΑΓΓΕΛΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ, Εκδοτικός Οίκος: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ HTML (ΜΕ XHTML ΚΑΙ CSS) ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΙΣΤΟ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΛΥΠΤΕΙ XHTML ΚΑΙ CSS, ΚΑΣΤΡΟ ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ, Εκδοτικός Οίκος: ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Photoshop](http://en.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop)
- <http://www.photographyinfo.gr/digitalphotography/photoshop/index.html>
- <http://www2.oakland.edu/elis/traindocs/Photoshop/photoshop.htm>
- [http://help.adobe.com/el\\_GR/Dreamweaver/10.0\\_Using/WSc78c5058ca073340dcda9110b1f693f21-7cc1a.html](http://help.adobe.com/el_GR/Dreamweaver/10.0_Using/WSc78c5058ca073340dcda9110b1f693f21-7cc1a.html)