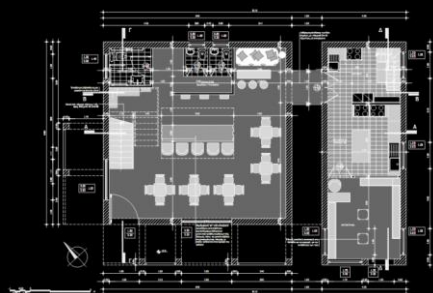
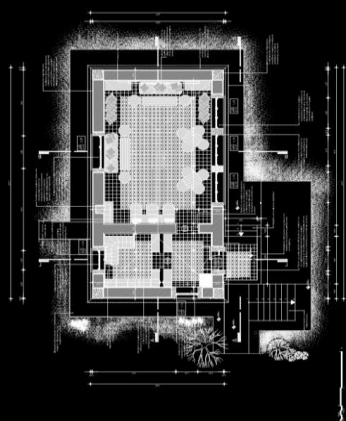


ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ: ΣΤΕ
ΤΜΗΜΑ: ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ:

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΕ ΝΕΑ ΚΤΗΡΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΤΟ ΣΤΕΝΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΣΤΑΘΟΥΛΗΣ Α.Μ.1394
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ



ΠΑΤΡΑ - 2013



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στην οικογένεια μου
και σε όσους με έχουν βοηθήσει σ' ό, τι έχω
κάνει μέχρι σήμερα.



| ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ |

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Αντικείμενο της παρούσας εργασίας αποτελεί η καταγραφή και η επεξεργασία της πλήρους σειράς διαδικασιών που απαιτούνται για την ιστορική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, την συντήρηση και την αποκατάσταση του Δημοτικού Σχολείου του Στενού Κορινθίας σε κέντρο διαλόγου και πολιτισμού. Το χωριό το βρίσκεται στον ορεινό όγκο του νομού, στο λεκανοπέδιο της περιοχής του Φενεού, καθώς και την συνθετική πρόταση νέου κτηρίου στον περιβάλλοντα χώρο με παραγωγική, εμπορική και καταναλωτική χρήση

. Το υφιστάμενο κτήριο κατασκευάστηκε το 1939 και λειτούργησε ως το 1984, από το 2003 ξεκίνησε να λειτουργεί και πάλι ως πινακοθήκη, χρήση που διατηρεί και ως σήμερα. Πρόκειται για ένα κτήριο με Νοτιοανατολικό προσανατολισμό, ως προς την Νοτιοδυτική και σε τμήμα της Βορειοδυτικής όψης είναι διώροφο ενώ ως προς την Νοτιοανατολική και την Βορειοανατολική είναι υπερυψωμένο ισόγειο. Η μελέτη αποτελεί μέρος των σπουδών μου στο Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγικά

- | | |
|---|--------|
| 1. Οι αρχές και η Μέθοδος Αποτύπωσης – Τρόπος Σχεδίασης | σελ.:1 |
| • Υπάρχουσα Κατάσταση | σελ.:1 |
| • Προτάσεις Συντήρησης, Αποκατάστασης και Επέκτασης | σελ.:2 |
| 2. Συνοπτική Περιγραφή - Κατάστασης Διατήρησης | σελ.:3 |

Υπάρχουσα Κατάσταση – Παθολογία και Διάγνωση σελ.:3

Αναλυτική Περιγραφή σελ.:3

- | | |
|--|--------|
| • Σύντομη Περιγραφή και Ιστορία της Περιοχής του Φενεού | σελ.:3 |
| • Τοπογραφικά Στοιχεία Μελέτης | σελ.:3 |
| • Ιστορική Τεκμηρίωση – Χρονολόγηση | σελ.:4 |
| • Λειτουργική Ανάλυση – Χρήση κτηρίου στο βάθος του χρόνου | σελ.:6 |
| • Τυπολογική – Μορφολογική – Κατασκευαστική Ανάλυση | σελ.:7 |

Διάγνωση – Παθολογία / Ερμηνεία Ζημιών σελ.:10

- | | |
|---|---------|
| • Αξιολόγηση | σελ.:10 |
| • Κατάσταση και Αξιολόγηση Προβλημάτων | σελ.:10 |
| 1. Δομικά Προβλήματα | σελ.:10 |
| 2. Οικοδομικά Προβλήματα | σελ.:10 |
| 3. Αισθητικά Προβλήματα | σελ.:11 |
| 4. Προβλήματα Ανάδειξης της Ιστορικής αξίας του κτηρίου | σελ.:11 |
| 5. Λειτουργικά Προβλήματα | σελ.:11 |

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| • Θεμελίωση | σελ.:12 |
| • Τοίχοι | σελ.:14 |
| • Στεγάσεις | σελ.:14 |
| • Δάπεδα | σελ.:15 |
| • Κλίμακες | σελ.:16 |
| • Στοιχεία Όψεων | σελ.:18 |
| • Επιχρίσματα | σελ.:18 |
| • Αρμολογήματα | σελ.:19 |
| • Ανοίγματα | σελ.:19 |
| • α.) Θύρες | σελ.:19 |
| • β.) Παράθυρα | σελ.:21 |
| • Κουφώματα | σελ.:22 |
| • Στοιχεία Εσωτερικού Χώρου | σελ.:23 |
| • Συστήματα Ενίσχυσης | σελ.:22 |
| • Ηλεκτρομηχανολογικές Εγκαταστάσεις | σελ.:23 |
| • Περιβάλλον Χώρος | σελ.:23 |

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

<u>Στόχοι και αρχές των επεμβάσεων</u>	σελ.:24
Βασικότερες επεμβάσεις	σελ.:25
Γενική παρουσίαση πρότασης	σελ.:25

ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ

• Θεμελίωση	σελ.25
• Τοίχοι	σελ.:25
• Στεγάσεις	σελ.:26
• Δάπεδα	σελ.:26
• Κλίμακες	σελ.:26
• Στοιχεία Όψεων	σελ.:26
• Ανοίγματα	σελ.:26
α.) Θύρες / β.) Παράθυρα	σελ.:26
• Κουφώματα	σελ.:26
• Επιχρίσματα	σελ.:27
• Αρμολογήματα	σελ.:27
• Στοιχεία Εσωτερικού Χώρου	σελ.:27
• Συστήματα Ενίσχυσης	σελ.:27
• Ηλεκτρομηχανολογικές Εγκαταστάσεις	σελ.:27
• Περιβάλλον Χώρος	σελ.:27

ΣΥΝΟΨΗ ΙΔΕΑΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΧΡΗΣΗΣ σελ.:28ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

1. ΧΡΗΣΗ ΝΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ, ΣΥΝΔΕΣΗ - ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ	σελ.:28
2. Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	σελ.:29
3. ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	σελ.:30
4. ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ	σελ.:31
5. ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΤΗΣΗ – ΥΔΡΕΥΣΗ – ΘΕΡΜΑΝΣΗ	σελ.:31

ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΓΕΝΙΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ σελ.:32ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ σελ.:36ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ σελ.:38ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

T01α ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	σελ.:38
T01β ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ	σελ.:39

A01 ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	σελ.:40
A02 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	σελ.:41
A03 ΑΝΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	σελ.:42
A04 ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ	σελ.:43
A05 ΜΕΛΕΤΗ ΔΑΠΕΔΟΥ	σελ.:44
A06 ΤΟΜΗ Α-Α	σελ.:45
A07 ΤΟΜΗ Β-Β	σελ.:46
A08 ΤΟΜΗ Γ-Γ	σελ.:47
A09 ΟΨΟΤΟΜΗ Δ-Δ	σελ.:48
A10 ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:49
A11 ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:50
A12 ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:51
A13 ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:52
<u>ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ</u>	
A14 ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΘΥΡΑ ΠΡΟΑΥΛΙΟΥ	σελ.:53
A15 ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	σελ.:54
A16 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	σελ.:55
A17 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	σελ.:56
A18 ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΘΥΡΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	σελ.:57
A19 ΘΥΡΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	σελ.:58
A20 ΚΟΥΦΩΜΑ ΘΥΡΑΣ ΚΥΡΙΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ	σελ.:59
A21 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ-ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ	σελ.:60
A22 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΨΗΣ	σελ.:61
A23 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ (Αίθουσα)	σελ.:62
<u>ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΚΑΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</u>	
T01α ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	σελ.:63
T01β ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ	σελ.:64
Π01 ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	σελ.:65
Π02 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	σελ.:66

Π03 ΜΕΛΕΤΗ ΔΑΠΕΔΟΥ	σελ.:67
Π04 ΚΑΤΟΨΗ ΞΥΛΟΤΥΠΟΥ ΣΤΕΓΗΣ	σελ.:68
Π05 ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ	σελ.:69
Π06 ΤΟΜΗ Α-Α	σελ.:70
Π07 ΤΟΜΗ Β-Β	σελ.:71
Π08 ΤΟΜΗ Γ-Γ	σελ.:72
Π09 ΟΨΟΤΟΜΗ Δ-Δ	σελ.:73
Π10 ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:74
Π11 ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:75
Π12 ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:76
Π13 ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:77
Π-λ01 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΤΕΓΗΣ	σελ.:78
<u>ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</u>	
Π14 ΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	σελ.:79
Π15 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	σελ.:80
Π16 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ – ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ	σελ.:81
Π17 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΨΗΣ	σελ.:82
Π18 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ	σελ.:83
<u>ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ</u>	
ΣΠ 01 ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	σελ.:84
ΣΠ 02 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	σελ.:85
ΣΠ 03 ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ	σελ.:86
ΣΠ 04 ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ	σελ.:87
ΣΠ 05 ΤΟΜΗ Α-Α	σελ.:88
ΣΠ 06 ΤΟΜΗ Β-Β	σελ.:89
ΣΠ 07 ΤΟΜΗ Γ-Γ	σελ.:90
ΣΠ 08 ΤΟΜΗ Δ-Δ	σελ.:91
ΣΠ 09 ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:92
ΣΠ 10 ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:93

ΣΠ 11 ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:94
ΣΠ 12 ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:95
Π ΣΠ ΓΕΝΙΚΗ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	σελ.:96
<u>ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ</u>	
ΣΠ 13 ΘΥΡΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ	σελ.:97
ΣΠ 14 ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΟΡΟΦΟΥ	σελ.:98
<u>ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ</u>	
Λ01 ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ	σελ.:99
Λ02 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΒΑΡ	σελ.:100
Λ03 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΑΝΟΔΟΥ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ	σελ.:101
Λ04 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΚΤΗΡΙΩΝ	σελ.:102
<u>ΑΠΟΨΕΙΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΟΣ</u>	σελ.:103
▪ <u>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ - ΣΧΕΔΙΩΝ – ΣΚΙΤΣΩΝ</u>	σελ.:107
▪ <u>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</u>	σελ.:107

Εισαγωγικά

1. Οι αρχές και η Μέθοδος Αποτύπωσης – Τρόπος Σχεδίασης

Η έρευνα ξεκίνησε με την επί τόπου επίσκεψη και αναγνώριση του κτηρίου. Κατόπιν πραγματοποιήθηκε κατά το δυνατόν προφορική και αρχειακή έρευνα για την ιστορική τεκμηρίωση του πρώην Δημοτικού Σχολείου και πινακοθήκης σήμερα καθώς επίσης και συγκριτική εξέταση με τα άλλα αντίστοιχα κτήρια της περιοχής αλλά και της εποχής του.

Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε στην αποτύπωση ήταν συμβατική (μετροταινία για τις οριζοντίων επιπέδων στον χώρο και τις υψομετρίες).

Το κτήριο σχεδιάστηκε επί τόπου σε σκίτσα (κατόψεις, τομές, όψεις). Σε σκαριφήματα σχεδιάστηκαν επίσης όλες οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες, καθώς και τα μορφολογικά ή οποιαδήποτε επί μέρους στοιχεία του θεωρήθηκαν απαραίτητα. Ακολούθησε μελέτη του κατασκευαστικού συστήματος, σε σχέση με τον αρχιτεκτονικό του τύπο, ανάλυση της οικοδομικής και της παθολογίας, που ολοκληρώθηκε με πλήρη φωτογραφική τεκμηρίωση.

Η σχεδίαση έγινε με το πρόγραμμα ηλεκτρονικής σχεδίασης AutoCAD 2010 συνεπικουρούμενο από το πρόγραμμα σχεδίασης και επεξεργασίας Photoshop 6 και ACDSer Pro 3. Τα σχέδια συμπληρώθηκαν, με το χέρι και μέσω προγράμματος vector για την καλύτερη απόδοση της παθολογίας και της υφής των δομικών υλικών. Το ψηφιακό πρόπλασμα δημιουργήθηκε με AutoCAD 2010 και SketchUp08.

Υπάρχουσα Κατάσταση

Στις επισκέψεις που πραγματοποιήθηκαν στο παλιό σχολείο, έγινε η συλλογή στοιχείων που αφορούν στην πλήρη ιστορική, αρχιτεκτονική και φωτογραφική τεκμηρίωση του κτηρίου, όπως προαναφέρθηκε. Έγινε η πρώτη εκτίμηση των οικοδομικών – ιστορικών φάσεων του κτηρίου ενώ πραγματοποιήθηκε καταγραφή του συνόλου των προβλημάτων που αντιμετωπίζει σήμερα, ως επακόλουθο της χρόνιας εγκατάλειψής του, αν και αυτή την στιγμή φιλοξενεί έργα Ελλήνων καλλιτεχνών, σπανίως όμως η αίθουσα ανοίγει για το κοινό.

Πρόκειται για ένα δημόσιο ειδικό κτήριο, που λαμβάνοντας υπόψη τα ιστορικά και χρονολογικά στοιχεία που αφορούν στο ευρύτερο θέμα των σχολείων καθώς επίσης και τα υλικά και τον τρόπο δομής του, ανάγεται στα τέλη της δεκαετίας του τριάντα πιο συγκεκριμένα το 1939 .

Από την ογκοπλασία του και τα στοιχεία που συγκεντρώθηκαν από προφορικές μαρτυρίες από κατοίκους της περιοχής προκύπτει ότι το κτήριο δεν έχει οικοδομικές φάσεις και ότι ο χαρακτήρας του έχει διατηρηθεί στο ακέραιο. Όπως προαναφέρθηκε ως προς την Νοτιοδυτική και σε τμήμα της Βορειοδυτικής όψης είναι διώροφο ενώ ως προς την Νοτιοανατολική και την Βορειοανατολική είναι υπερυψωμένο ισόγειο. Το κτήριο ακολουθεί την κλίση του εδάφους και η διαμόρφωση του περιβάλλοντος, με βάση τον αρχικό σχεδιασμό έχει συμβάλει στην ομαλή ένταξη του κτηρίου στο χώρο, έτσι το οικόπεδο θα μπορούσαμε να πούμε ότι χωρίζεται σε δύο παράλληλες ζώνες. Αλλοιώσεις έχουν προκληθεί μόνο από το πέρασμα του χρόνου, ως προς την παθολογία, όπως τμηματικές αποκολλήσεις επιχρισμάτων στις όψεις, ανάπτυξη κηλίδων στο ισόγειο, λόγω εισχώρησης υγρασίας στην οροφή και τμηματικά στις εσωτερικές παριές της φέρουσας τοιχοποιίας, τμηματική αποκόλληση επιχρισματος της οροφής με αποκάλυψη του μπαγδατιού. Το υπόγειο παρουσιάζει επίσης κηλίδες από υγρασία αλλά και ελαφριά ανάπτυξη φυτοφυΐας όπως βρύα και λειχήνες με

κυρίαρχο αίτιο την εισχώρηση όμβριων υδάτων και χιονιού. Κατασκευαστική φάση στον περιβάλλοντα χώρο αποτέλεσε η υπερύψωση τμήματος της βορειοανατολικής μάντρας η οποία αποτέλεσε τμήμα χαγιατιού στην είσοδο των τουαλετών καθώς και μέρος της ξύλινης κατασκευής η οποία χρησιμοποιήθηκε για κάποιο διάστημα ως μαγειρείο, σήμερα δεν σώζεται, αυτό που μαρτυρά την ύπαρξη του είναι οι δοκοθήκες που διατηρούνται. Τέλος αλλοίωση παρουσιάζει ο περιβάλλον χώρος του, αρχικά στην κατώτερη ζώνη παρατηρείται έντονη ανάπτυξη θάμνων, καθώς μερική απώλεια του πλέγματος της περίφραξης τμηματικά, ενώ κεντρικά στην ανώτερη ζώνη παρατηρείται η τοποθέτηση μπετονένιου κυκλικού στοιχείου το οποίο χρησιμοποιήθηκε στο παρελθόν από το πολιτιστικό σύλλογο Στεναϊτών για την διεξαγωγή εκδηλώσεων.

• Προτάσεις Συντήρησης, Αποκατάστασης και Επέκτασης

Για την άμεση αντιμετώπιση των προβλημάτων, προβλέπεται μια σειρά προτάσεων και εργασιών συντηρήσεως και αποκαταστάσεως που αποσκοπούν:

- Στην συντήρηση της οικοδομικής και δομικής υπόστασης του κτηρίου, μέσω της επίλυσης των προβλημάτων που παρουσιάζονται
- Στην αποκατάσταση της χρηστικής λειτουργίας και της επανάχρησης του κτηρίου της δημοτικής πινακοθήκης σε πολιτιστικό πολυχώρο
- Στην επίλυση προβλημάτων που σχετίζονται με την ανάδειξη της ιστορικής του αξίας

Προβλέπεται προαιρετικά να γίνουν διερευνητικές εργασίες (ανασκαφικές τομές) στην περίμετρο του κτηρίου προκειμένου να διευκρινιστεί η κατάσταση διατήρησης των θεμελίων. Αν και το κτήριο δεν παρουσιάζει προβλήματα στατικότητας.

Η επίλυση όλων των προβλημάτων που έχουν δημιουργηθεί λόγω εισχώρησης υγρασίας στις εσωτερικές επιφάνειες των τοίχων, που σε κάποιες περιπτώσεις τείνουν να εξελιχθούν σε δομικά προβλήματα.

Την διατήρηση και εξυγίανση των φερόντων στοιχείων, πλάκες, μεικτή φέρουσα τοιχοποιία, καθώς και αντικατάσταση της στέγης, η συντήρηση και μερική αντικατάσταση των κουφωμάτων, με βάση την σημερινή μορφή καθώς και η δημιουργία εσωτερικής κλίμακας που θα συνδέει το ισόγειο με το υπόγειο, το οποίο πρόκειται να μετατραπεί σε χώρο τουαλετών και μικρή αποθήκη.

Προβλέπεται επίσης η εξυγίανση των όψεων του κτηρίου και οι συμπληρώσεις τμημάτων και λίθων όπου απαιτείται, κυρίως στα στοιχεία διαμόρφωσης του περιβάλλοντα χώρου που πρόκειται να διατηρηθούν.

Συντήρηση της καμινάδας που είναι ενσωματωμένη στο πάχος της φέρουσας τοιχοποιίας και επαναχρησιμοποίηση της, καθώς πρόκειται να τοποθετηθεί ενεργειακό τζάκι για την θέρμανση των χώρων.

Ακόμη προβλέπεται η κατεδάφιση των αυτόνομων τουαλετών, που βρίσκονται στη βόρεια γωνία του οικοπέδου.

Επίσης η δημιουργία νέου κτηρίου στην ανώτερη στάθμη του οικοπέδου με σύγχρονη μορφολογία, όπου ένα τμήμα του θα έχει παρασκευαστικό και εμπορικό χαρακτήρα αξιοποιώντας τοπικά προϊόντα της περιοχής, ενώ το άλλο θα είναι μικρό εστιατόριο και καφέ.

Όλα όσα προαναφέρθηκαν και εμπεριέχονται στην πρόταση αποκατάστασης και επέκτασης του άλλοτε δημοτικού σχολείου και σήμερα δημοτικής πινακοθήκης, καθώς και το σύνολο του περιβάλλοντα χώρου, αποσκοπούν στην ανάδειξη της περιοχής και την διαχείριση των τοπικών προϊόντων. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα

την ανάδειξη της ευρύτερης περιοχής όπως και μία ομαλή και εξέλιξη του σημερινού τρόπου ζωής στην επαρχία του Φενεού.

2. Συνοπτική περιγραφή – Κατάσταση Διατήρησης του υφιστάμενου κτηρίου

Σήμερα η κατάσταση διατήρησης είναι καλή. Με κυριότερο παθολογικό αίτιο φθορών την εισχώρηση υγρασίας στο εσωτερικό του κτηρίου με αποτέλεσμα την δημιουργία μαύρων κηλίδων, μικρές πτώσεις και φουσκώματα στα επιχρίσματα, πιθανό σάπισμα της ξυλίας της στέγης, τμηματικά, λόγω εισχώρησης όμβριων υδάτων και χιονιού, εμφάνιση αλάτων στο δάπεδα φθορές στα κουφώματα, αλλοίωση του περιβάλλοντα χώρου λόγω ανθρώπινης παρέμβασης και έντονη ανάπτυξη φυτοφυΐας, εκπτώσεις της συνδετικής κονιάς των φερόντων τοιχίων που διαμορφώνουν τον περιβάλλοντα χώρο.

Υπάρχουσα Κατάσταση – Παθολογία και Διάγνωση

Αναλυτική Περιγραφή

- **Σύντομη Περιγραφή και Ιστορία της Περιοχής του Φενεού**

Ο Φενεός το ορεινότερο συγκρότημα της Κορινθίας ήταν από τα πολύ παλιά χρόνια ζηλευτή περιοχή των υψηλών και των ωραίων που ο ψυχοδιανοητικός του δυναμισμός κάνει γόνιμη τη σκέψη και δημιουργική τη διάνοηση « αναφέρει χαρακτηριστικά ο λαογράφος Βασίλης Π. Σαρλής».

Η λεκάνη του Φενεού περιλαμβάνει δέκα χωριά την Γκούρα η οποία αποτελεί και το κεφαλοχώρι της περιοχής, το Στενό όπου εκεί βρίσκεται και αντικείμενο μελέτης, τον Άνω και κάτω Ταρσό, τον Φενεό, την Αρχαία Φενεό, το Πανόραμα, το Μεσινό, τη Μοσιά και το Μάτι.

Είναι στενά συνδεδεμένα μεταξύ τους και ανήκουν στην πιο ορεινή και περισσότερο απομονωμένη περιοχή του νομού Κορινθίας, στο Νοτιοδυτικό τμήμα του στα σύνορα Αρκαδίας και Αχαΐας.

Αναφορές για την περιοχή υπάρχουν ήδη από την 3^η χιλιετία π.Χ., όπως διαβάζουμε στα έργα των αρχαίων συγγραφέων, όπως του Ομήρου του Πausανία, του Πολύβιου κ.α.. αλλά και στην νεότερη ιστορία. Η περιοχή παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχαιολογικό και λαογραφικό ενδιαφέρον, αξίζει να σημειωθεί ότι η περιοχή διατηρεί ένα αρχαιολογικό και ένα λαογραφικό μουσείο, την τεχνητή λίμνη «Δόξα» καθώς και το παλαιομοναστήρι του 14^{ου} από το οποίο πλέον σήμερα σώζεται μόνο το καθολικό το οποίο περικλείεται απ' τα νερά της τεχνητής λίμνης, καθώς και την μονή του Αγίου Γεωργίου χτισμένη το 17^ο αιώνα, με θέα την λίμνη με το πευκόδασος και τα βουνά που περικλείουν το λεκανοπέδιο.

Το οροπέδιο του Φενεού καταλαμβάνει έκταση 2224,181 τ. χλμ. και έχει περίπου 1.500 κατοίκους.

Κύριες ασχολίες των κατοίκων της περιοχής είναι η γεωργία και η κτηνοτροφία, καθώς και ο τουρισμός ο οποίος με την σειρά του, την τελευταία δεκαετία έχει αναπτυχθεί ιδιαίτερα τόσο λόγω της δημιουργία ξενοδοχειακών μονάδων και ξενώνων όσο και λόγω του φυσικού κάλους της περιοχής.

- **Τοπογραφικά Στοιχεία Μελέτης**

Το κτήριο βρίσκεται σε κεντρικό μέρος του χωριού, 200 περίπου μέτρα από την πλατεία και σε υψόμετρο 840-850 μ. Το οικόπεδο στο οποίο αναπτύσσεται έχει

τραπεζοειδές σχήμα και συνολικό εμβαδόν 2011,55 τ.μ., αποτελείται από δύο ζώνες - επίπεδα.

Η πρώτη ζώνη βρίσκεται σχεδόν στο ίδιο επίπεδο με τον κεντρικό δρόμο, στο παρελθόν ήταν δενδροφυτεμένη με φουντουκίες, όπου η περιποίηση και η συγκομιδή γινόταν από τους μαθητές του σχολείου, σήμερα χρησιμοποιείται ως χώρος στάθμευσης. Η δεύτερη ζώνη αποτελούσε το προαύλιο του σχολείου και έχει υψομετρική διαφορά δύο μέτρα περίπου από την πρώτη. Η διάκριση του οικοπέδου σε ζώνες είναι αποτέλεσμα της ομαλοποίησης της κλίσης του εδάφους.

Το κτήριο αναπτύσσεται και στις δύο ζώνες, με αποτέλεσμα ως προς την νοτιοδυτική όψη και σε μικρό τμήμα της βορειοδυτικής να είναι διώροφο, ενώ ως προς τη νοτιοανατολική και βορειοανατολική υπερυψωμένο ισόγειο με ανωδομή. Για το λόγο αυτό στη μελέτη, το ισόγειο της νοτιοδυτικής και βορειοδυτικής όψης θα αποτελεί το “υπόγειο” του κτηρίου και η δεύτερη στάθμη το ισόγειο.

Η πρόσβαση τόσο στο χωριό όσο και στο κτήριο γίνεται από τον κεντρικό αμαξωτό δρόμο, ο οποίος προς το νότο σε απόσταση 74 χλμ. καταλήγει στην κωμόπολη του Κιάτου, ενώ προς τον βορρά σε απόσταση 42 χλμ. στην πολίχνη του Δερβενίου. Τόσο από το Κιάτο όσο και από το Δερβένι καταλήγει στην εθνική οδό Αθηνών – Πατρών.



| 1.Γενική άποψη του οικοπέδου και του κτηρίου



| 2.Γενική άποψη της πλατείας



| 3.Άποψη οικοπέδου από δορυφορική λήψη του Google – earth

• Ιστορική Τεκμηρίωση – Χρονολόγηση

Από το 1895 που ψηφίστηκε ο νόμος ΒΤΜΘ' που θεσμοθέτησε το πρώτο κρατικό πρόγραμμα ανέγερσης σχολικών κτηρίων, το οποίο είχε καταρτιστεί από τον νομομηχανικό Δημήτριο Καλλία. Ο νόμος αυτός ρύθμιζε τις προδιαγραφές για την χρηματοδότηση και την κατασκευή Δημοτικών Σχολείων σε όλη τη χώρα.

Το πρόγραμμα Καλλία, το οποίο προέβλεπε την κατασκευή νεοκλασικών κτηρίων με μία, δύο, τέσσερις και έξι τάξεις, τέθηκε σε εφαρμογή το 1894. Ως το 1911 κτίστηκαν 400 περίπου σχολεία σε όλη τη χώρα. Τα περισσότερα από τα σχολεία

αυτά σώζονται μέχρι σήμερα και έχουν κηρυχθεί διατηρητέα μνημεία. Πολλά λειτουργούν ακόμη ως σχολεία, ενώ άλλα έχουν αλλάξει χρήση.

Ακολούθησε μία περίοδος έντονου ιδεολογικού προβληματισμού σε σχέση με το ζήτημα της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης. Παράλληλα, το κίνημα της «επιστροφής στις ρίζες» της ελληνικής αρχιτεκτονικής και το διεθνές ρεύμα του μοντέρνου κινήματος, που βρήκε ευρύτατη αποδοχή στις τάξεις των νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων, επηρέασαν το σχεδιασμό των νέων σχολικών κτηρίων. Η Στροφή προς τα νέα αρχιτεκτονικά ρεύματα και τις νέες εκφράσεις ήταν απόρροια του σημαντικού σε αξία, ποιότητα και κλίμακα προγράμματος που έθεσε το 1929 σε εφαρμογή ο Γεώργιος Παπανδρέου, υπουργός Παιδείας στην κυβέρνηση του Ελευθερίου Βενιζέλου.

Η Τεχνική Υπηρεσία του υπουργείου Παιδείας στελεχώθηκε με νέους αρχιτέκτονες οι οποίοι, ακολουθώντας τις αρχές του μοντέρνου κινήματος, κατασκεύασαν σημαντικά οικοδομήματα, που τα χαρακτηρίζει η καθαρότητα και πλαστικότητα των κτηριακών όγκων, η λιτή μορφολόγηση των όψεων, η λειτουργικότητα των κατόψεων και τα μεγάλα ανοίγματα για άπλετο φωτισμό και κάλο εξαερισμό των αιθουσών.

Ως το 1937, όπου ολοκληρώθηκε το παραπάνω πρόγραμμα ανέγερσης σχολικών κτηρίων, κτίστηκαν περίπου 4.000 σχολεία σε όλη τη χώρα¹.

Αν και το παλιό μονοθέσιο δημοτικό σχολείο του Στενού Κορινθίας(εικ.4), το οποίο αποτελεί αντικείμενο της εργασίας χρονολογικά δεν συμπίπτει με την εξέλιξη των προγραμμάτων, παρ' όλα αυτά φέρει κοινά μορφολογικά και τυπολογικά στοιχεία, καθώς και ίδιο προσανατολισμό, με αντίστοιχα σχολικά κτήρια τόσο της περιοχής όσο και με άλλα, που είχαν κατασκευαστεί στην Ελλάδα ήδη από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα βάση των προγραμμάτων που προαναφέρθηκαν (εικ.5). Από στοιχεία που συγκεντρώθηκαν προκύπτει το συμπέρασμα ότι η κατασκευή πραγματοποιήθηκε το 1939, από την ευεργεσία του ζεύγους Σερδάρη, δάσκαλοι και οι δύο, οι οποίοι δίδαξαν στα σχολεία της ευρύτερης περιοχής του Φενεού.

¹ Υπουργείο Πολιτισμού Διεύθυνση Νεωτέρων Μνημείων, Αθήνα, Δεκέμβριος 2001 «Νεοελληνικά Εκπαιδευτήρια 1830-1940»



| 4. Δημοτικό Σχολείο Στενού Κορινθίας (1939)



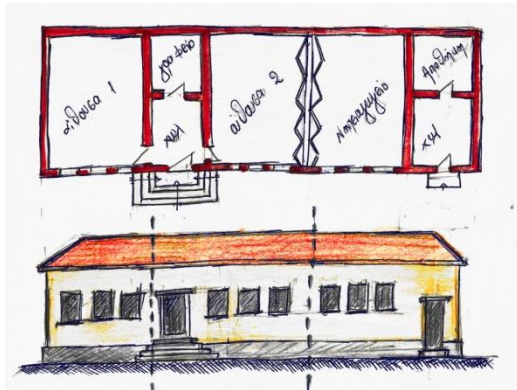
| 5. Παλιό δημοτικό σχολείο στο Δ.Δ. Θυρίου του Δήμου Ανακτορίου Ν. Αιτωλοακαρνανίας(1903)

Όπως προαναφέρθηκε το σχολείο λειτούργησε ως μονοθέσιο, πράγμα που το δηλώνει και παρακάτω η τυπολογική ανάλυση της κάτοψης (σχ.4), αυτό πιθανόν καθορίστηκε από τον μικρό αριθμό των μαθητών. Παρατηρούνται κοινά χαρακτηριστικά και με άλλα δημοτικά σχολεία της περιοχής, όπως είναι αυτό του γειτονικού χωριού Φενεού με αντίστοιχη διάταξη των ανοιγμάτων και της τυπολογίας του(εικ.6), με την διαφορά ότι ήταν διθέσιο και το χαρακτηρίζει η συμμετρία ως προς τον κατακόρυφο άξονα.



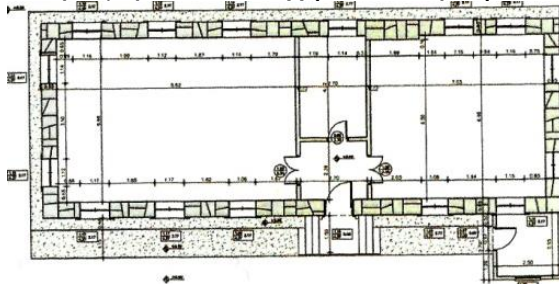
6. Δημοτικό Σχολείο Φενεού (Συβίστας) Κορινθίας

Άλλη περίπτωση με κοινά χαρακτηριστικά είναι αυτή του δημοτικού σχολείου της Γκούρας, το οποίο όπως φαίνεται στο σκαριφήμα της κάτοψης και της πρόσοψης (σκ.1) τμηματικά παρουσιάζονται κοινά χαρακτηριστικά,



σκ.1. Σκαριφήματα του διθέσιου δημοτικού σχολείου και νηπιαγωγείου Γκούρας (κάτοψη & πρόσοψη)

αλλά και με το διθέσιο σχολείο, του επίσης γειτονικού χωριού Αρχαία Φενεός (Καλύβια), με αντίστοιχη τυπολογική διάταξη (εικ. 7).



7. Κάτοψη διθέσιου δημοτικού σχολείου Αρχαίας Φενεου

• Λειτουργική Ανάλυση – Χρήση του Κτηρίου στο Βάθος του Χρόνου

Το κτήριο κατασκευάστηκε το 1939 και λειτούργησε ως το 1984 ως δημοτικό σχολείο. Από το τότε ως 2003 χρησιμοποιούταν μόνο ως εκλογικό κέντρο και ως αποθήκη της τότε κοινότητας. Το 2003 με πρωτοβουλία της Παγκόσμια Κίνησης Ελληνόφωνων Γυναικών και επί Δημαρχίας Παναγιώτη Χαρλαύτη το συγκεκριμένο κτήριο μετατράπηκε σε δημοτική πινακοθήκη με δωρεές Ελλήνων καλλιτεχνών.

Η είσοδος στον κύριο χώρο του κτηρίου γίνεται από την νοτιοανατολική όψη, η οποία αποτελεί και την πρόσοψη της σύνθεσης.

Η οριοθέτηση του οικοπέδου γίνεται από συρματοπλεγμα με γωνιακούς στύλους που είναι πακτωμένοι στο μεγαλύτερο μέρος της περιφραξης σε σκυρόδεμα, και τμηματικά στην βορειοδυτική και βορειοανατολική όψη τοποθετημένοι πάνω σε βαθμιδωτά τοιχεία που ακολουθούν την κλίση του εδάφους και διαμορφώνουν το γενικό περιβάλλοντα χώρο.

Η είσοδος στον περιβάλλοντα χώρο βρίσκεται στην πρώτη ζώνη του οικοπέδου και γίνεται μέσω ενός βαθμιδωτού διαδρόμου με μικρή κλίση, ο οποίος καταλήγει στην είσοδο του υπογείου που βρίσκεται στην νοτιοδυτική όψη. Στο τέλος του διαδρόμου αυτού, δεξιά αναπτύσσεται κλιμακοστάσιο πλαισιωμένο από λίθινα τοιχεία, που οδηγεί στην ανώτερη στάθμη. Το κλιμακοστάσιο που οδηγεί στο κυρίως κτήριο αποτελείται από τρεις βαθμίδες και αρχικά καταλήγει σε μικρό εξώστη ο οποίος πλαισιώνεται από στηθαίο κατασκευασμένο πιθανόν από οπτόπλινθους, ύψους 1μ.

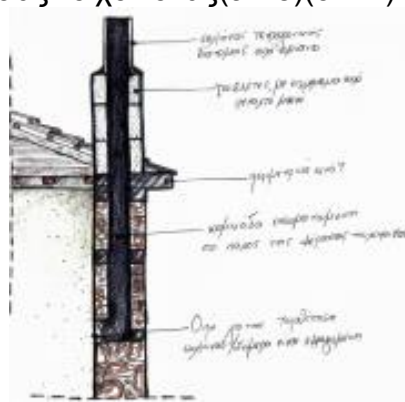
Το καθαρό εμβαδό του υπογείου είναι 18.88 τμ. και του ισογείου 59.61τ.μ.. Πιο αναλυτικά το χωλ του ισογείου είναι 7.32 τμ., ο άλλοτε χώρος του γραφείου 8.37 τμ. και η κυρίως αίθουσα 43.15 τμ..

Το μέσο πάχος τοιχοποιίας του υπογείου είναι 0.70-0.73μ. και του ισογείου 0.60μ. Οι επιφάνειες είναι επίπεδες, αδιάρθρες και δεν παρατηρούνται αποκλήσεις από την κατακόρυφο.

Από κατασκευαστικής άποψης πρόκειται για μία απόλυτα επιμελημένη και έντεχνη κατασκευή, στο σημείο αυτό αξίζει να σημειωθεί ότι όταν το κτήριο λειτουργούσε ως σχολείο για την θέρμανση χρησιμοποιούσαν ξυλόσομπα και αργότερα σόμπα πετρελαίου όπου η εξαέρωση γινόταν μέσω της καμινάδας η οποία είναι προσαρμοσμένη στο πάχος της φέρουσας τοιχοποιίας(εικ.8)(σκ.1.).



| 8.Καμινάδα



| σκ.1.Αναπαράσταση της καμινάδας σε τομή

Επιχρίσματα έχουν χρησιμοποιηθεί κατά κύριο λόγο στις εσωτερικές παριές των τοίχων και της οροφής του ισογείου, ενώ εξωτερικά παρατηρούνται στα πλαίσια των ανοιγμάτων και στα γωνιακά υποστυλώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Στην στέγη της τοιχοποιίας υπάρχει περιμετρικό γείσο από οπλισμένο σκυρόδεμα διαστάσεων 0.85*0.15μ. όπου από αυτό ξεκίνα η στέγη του κτηρίου πιθανόν ξύλινη με ζευκτά και κεραμίδια γαλλικού τύπου.

Οι όψεις του κτηρίου δεν διακρίνονται από συμμετρία. Πιο αναλυτικά, ξεκινώντας από την νοτιοανατολική όψη, η οποία διαμορφώνεται με το άνοιγμα της κυρίας εισόδου πλαισιωμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα διαστάσεων 0.70*0.20μ, το πλαίσιο αυτό προβάλλει κατά 0.10μ.. Η θύρα στεγάζεται από πρόβολο επίσης από οπλισμένο σκυρόδεμα, διαστάσεων 0.80*1.89*0.10μ, επιπλέον διαθέτει τρία ανοίγματα επίσης πλαισιωμένα από οπλισμένο σκυρόδεμα, με γενικές διαστάσεις 1.70μ πλάτος και

2.00μ ύψος με ποδιά στο 1.20μ από την εσωτερική στάθμη του δαπέδου. Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειωθεί πάλι ότι το σχολείο λειτούργησε ως μονοθέσιο, πράγμα που το δηλώνει και η τυπολογική ανάλυση της κάτοψης (σχ.4/σελ.11). Η βορειοανατολική όψη δεν διαθέτει ανοίγματα, οπότε περνάμε στην βορειοδυτική η οποία διαθέτει τρία ανοίγματα, ένα το οποίο αναπτύσσεται κεντρικά στον χώρο της άλλοτε αίθουσας διδασκαλίας, με γενικές διαστάσεις 1.80μ πλάτος, 0.86 ύψος και ποδιά στο 2,28μ., τα επόμενα δύο ανοίγματα αναπτύσσονται επίσης κεντρικά στο χώρο που βρίσκονται και κατ' επέκταση σε περασιά μεταξύ τους με βάση το πλάτος τους, το ένα στην αίθουσα του γραφείου με διαστάσεις 1.70μ πλάτος και 1.75μ ύψος και ποδιά στο 1.14μ, και το άλλο στο τμήμα του υπογείου που κάνει το κτήριο τμηματικά διώροφο (εικ.9).

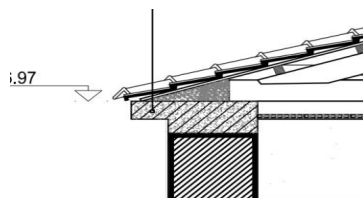


| 9. Βορειοανατολική όψη

Δύο ανοίγματα σαν τα τελευταία που αναφέρθηκαν, αναπτύσσονται και στην νοτιοδυτική όψη με μικρές αυξομειώσεις στις διαστάσεις τους, επίσης στην νοτιοδυτική όψη διαμορφώνεται θύρα, μεταξύ του τοίχου του υπογείου, της ανωδομής της κλίμακας του ισογείου και της πλάκας του ισογείου με γενικές διαστάσεις 1.25μ πλάτος και 2.01 ύψος.

Τα κουφώματα των παραθύρων και των εσωτερικών θυρών χαρακτηρίζονται από τις διατομές των ξύλινων πλαισίων. Τα παράθυρα διαθέτουν μονά τζαμιλίκια, και επιπλέον αυτά του υπογείου διέθεταν άλλοτε παντζούρια, με βάση τα ίχνη των στροφένων που παρατηρήθηκαν. Η πόρτα του υπογείου διαθέτει μεταλλικό κούφωμα ελαφριάς κατασκευής με μη ανοιγόμενο φεγγίτη, μεταλλικό κούφωμα διαθέτει και η πόρτα εισόδου του ισογείου με ανοιγόμενο φεγγίτη και σαγρέ τζαμιλίκι με διασταυρωμένα κάγκελα.

Η κάλυψη του κτηρίου γίνεται, όπως ήδη έχει αναφερθεί με ξύλινη τετράρριχτη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Εσωτερικά δεν υπάρχουν στοιχεία που να δείχνουν την κατασκευαστική δομή της, για τον λόγο ότι ήταν αδύνατη η έμβαση στο εσωτερικό της. Εσωτερικά στο ισόγειο το κτήριο έχει ψευδοροφή από μπαγδατί και κατόπιν είναι επιχρισμένο, η κατασκευή του έχει γίνει με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να έρχεται σε περασιά με την ακμή του περιμετρικό γείσου. (σχ.3)



| σχ.3. Περασιά γείσου με ψευδοροφή

Η οροφή του υπογείου διαμορφώνεται από την πλάκα του ισογείου, που αποτελεί και το μεσοπάτωμα, δεν έχει κάποιο επίχρισμα, είναι ορατά τα ίχνη της σκυροδέτησης (σανίδωμα) και είναι βαμμένη σε λευκή απόχρωση.

Το δάπεδο του ισογείου αποτελείται από την πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα η οποία είναι πλακοστρωμένη από τσιμεντένια πλακίδια διαστάσεων 0.20*0.20μ. σε λευκό και κεραμιδί χρώμα και από επαναλαμβανόμενο γεωμετρικό μοτίβο σε λευκή, γκρι και μαύρη απόχρωση, το οποίο αναπτύσσεται στο κεντρικό τμήμα του κάθε χώρου. Το δάπεδο του υπογείου διαμορφώνεται από μπετό και αποτελεί προέκταση του διαδρόμου εισόδου, χωρίς κάποια επικάλυψη.

Στον περιβάλλοντα χώρο του κτηρίου στη βόρεια γωνία διαμορφώνονται αυτόνομες τουαλέτες ανδρών γυναικών, από λίθινη τοιχοποιία ενισχυμένη με σενάζ και μονόριχτη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Οι οποίες δεν αποτελούν μέρος της μελέτης απλά αναφέρονται ως την υφιστάμενη κατάσταση του περιβάλλοντα χώρου(εικ.10), (εικ.11).



| 10. Πλάγια άποψη των τουαλετών



| 11.Είσοδος των τουαλετών

Διάγνωση – Παθολογία / Ερμηνεία Ζημιών

▪ Αξιολόγηση

Το παλιό δημοτικό σχολείο (δημοτική πινακοθήκη σήμερα) αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής του χωριού, καθώς αποτέλεσε εναρκτήρια πηγή μόρφωσης για πολλούς κατοίκους της μεγαλύτερης ηλικιακά γενιάς. Ωστόσο η πλήρης εγκατάλειψη του και η μέτρια ως ώρα κατάσταση διατήρησής το απειλούν και χρήζουν άμεσης αντιμετώπισης καθώς αποτελούν τροχοπέδη για την ανάδειξη της αρχιτεκτονικής, και ιστορικής του αξίας.

▪ Κατάσταση και Αξιολόγηση Προβλημάτων

1. Δομικά Προβλήματα

Μελετώντας την τοιχοποιία του υπογείου που συνδέεται με το φυσικό έδαφος, παρατηρείται εισχώρηση υγρασίας με αποτέλεσμα την ανάπτυξη κηλίδων, διόγκωση – φουσκώματα στα επιχρίσματα ανάπτυξη βρύων, αντίστοιχα προβλήματα παρατηρούνται και στην ανώτερη ζώνη των τοιχοποιιών του ισογείου κυρίως λόγω της εισχώρηση όμβριων υδάτων από τον φορέα της στέγης. Τα οικοδομικά αυτά προβλήματα εξελίσσονται μακροπρόθεσμα σε δομικά προβλήματα, ενώ τα αντίστοιχα προβλήματα που σημειώνονται στους τοίχους εξαιτίας της καθοδικής υγρασίας, μπορούν να οδηγήσουν σε νέα, δομικά προβλήματα.

2. Οικοδομικά Προβλήματα

Το κτήριο παρουσιάζει οικοδομικά προβλήματα, όπως τμηματικές αποκολλήσεις επιχρισμάτων, μικρές ζημιές λόγω της ενίσχυσης και τμηματικής αλλαγής της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης, και κατά πάσα πιθανότητα προβλήματα στο

εσωτερικό της ξύλινης στέγης, στοιχείο που προκύπτει από την τμηματική πτώση επιχρίσματος της οροφής του ισογείου.

3. Αισθητικά Προβλήματα

Το κτήριο αντιμετωπίζει αισθητικά προβλήματα εξ' αιτίας της ερειπώσεως και της εγκατάλειψής του αλλά και εξ' αιτίας της έλλειψης οποιασδήποτε διαμορφώσεως του άμεσου περιβάλλοντος χώρου ή της αξιοποίησης των υφιστάμενων στοιχείων διαμόρφωσης.

4. Προβλήματα Ανάδειξης της Ιστορικής αξίας του κτηρίου

Εξ' αιτίας της εγκατάλειψής του, η αξία του κτηρίου, ελάχιστα αναδεικνύεται, καθ' ότι αποτελεί το μοναδικό δημόσιο κτήριο εκτός των εκκλησιών φυσικά που υπάρχει στο χωριό.

5. Λειτουργικά προβλήματα

Όπως έχει αναφερθεί το κτήριο έχει περιέλθει σχεδόν σε πλήρη αχρηστία. Επακόλουθο της εγκατάλειψής του κτηρίου είναι η συνεχής πρόοδος της φθοράς του.(εικ.12),(εικ.13)



| 12,13 . Γενικές απόψεις του κτηρίου όπου φανερώνεται η εγκατάλειψη του

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

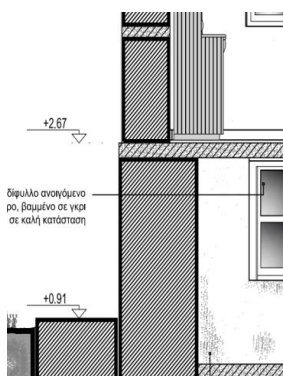
▪ Θεμελίωση

Η θεμελίωση του κτηρίου επιτυγχάνεται κατά πάσα πιθανότητα από λίθινα θεμέλια τόσο στην στάθμη του υπογείου όσο και στη στάθμη του ισόγειου όπου ορθώνεται ανωδομή, και διατηρείται σε καλή κατάσταση αφού δεν παρουσιάζονται προβλήματα στατικότητας.

Στο υπόγειο υπάρχουν δύο αντιδιαμετρικά στοιχεία ενίσχυσης στο μέσο του πλάτους του ενιαίου χώρου, που λειτουργούν ως αντηρίδες(εικ.14), (εικ.15). Διότι οι πλευρικοί φέροντες τοίχοι εκκλίνουν και στο ισόγειο, μεσολαμβάνοντας η πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα(σχ. 4/εικ. 16). Κατά την είσοδο στο υπόγειο, παρατηρείται στον δεξιό τοίχο ο οποίος ενσωματώνεται με το φυσικό έδαφος, ανάπτυξη κηλίδων, φουσκώματα (εικ.17) στο επίχρισμα, σκασίματα στο χρώμα καθώς μικρή φυτοφυία όπως βρύα (εικ.18). Τα παραπάνω είναι αποτέλεσμα της έντονης υγρασίας που κατά καιρούς ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες εισχωρεί στο εσωτερικό του υπογείου. Παρ' όλα αυτά δεν έχει επηρεαστεί, σε αισθητό βαθμό τουλάχιστον η θεμελίωση.



| 14,15.αντιδιαμετρικά στοιχεία ενίσχυσης – αντηρίδες



| σχ.4. Σχεδιαστική απόδοση τομή | 16.Σύνδεση της φέρουσας τοιχοποιίας με την πλάκα από οπλ. σκυρόδεμα



| 17.Φουσκώματα στο επίχρισμα Ανάπτυξη βρύων και σκασίματα στο χρωματισμό



| 18.Φουσκώματα στο επίχρισμα Ανάπτυξη βρύων και σκασίματα στο χρωματισμό

▪ Τοίχοι

Το υπογείου είναι κατασκευασμένο από λίθινη φέρουσα τοιχοποιία, από την στάθμη 0.45μ. ως την στάθμη 2.67μ.μεσολαβεί το μεσοπάτωμα, πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα. Η τοιχοποιία του υπογείου μαζί με την πλάκα του ισογείου σχηματίζει μια μικρή εσοχή – δόντι από 0.04-0.12 εκ.. Οι τοίχοι του ισογείου είναι από τμήματα λίθινης τοιχοποιίας, που τα συνδέουν περιμετρικά σενάζ από οπλισμένο σκυρόδεμα. Την μεικτή κατασκευή του φέροντα οργανισμού ολοκληρώνουν οι γωνιακή πεσσοί από οπλισμένο σκυρόδεμα καθώς και τα πλαίσια επίσης από οπλισμένο σκυρόδεμα, που περικλείουν τα ανοίγματα. Εσωτερικά οι περιμετρικοί τοίχοι είναι καλυμμένοι με μανδύα από μπετό 0,6-0,10εκ. ή απλή τσιμεντοκονία και κατόπιν είναι επιχρισμένοι, αυτό προκύπτει από τις διαστάσεις των πεσσών, οι οποίοι καθορίζουν και το πάχος της τοιχοποιίας. Εξωτερικά οι τοίχοι παρουσιάζουν, στη μεγαλύτερη έκταση τους κατάλοιπα από ασβέστη, τμηματικές αποκολλήσεις επιχρίσματος απ' τα πλαίσια των ανοιγμάτων και της επιχρισμένης επιφάνειας των πεσσών. Εσωτερικά ο τοίχος που χωρίζει το διάδρομο από το γραφείο είναι κατασκευασμένος από οπτόπλινθους πάχους 0.16εκ, με επίχρισμα και έπειτα βαμμένοι σε λευκή απόχρωση. Ο τοίχος που διαμορφώνει την αίθουσα είναι φέρων και αποτελεί προέκταση του πλευρικού τοίχου του υπογείου. Εσωτερικά οι τοιχοποιίες δεν παρουσιάζουν επικίνδυνες φθορές, παρατηρούνται όμως σκασίματα στο χρώμα σε μεγάλη έκταση, εμφάνιση μαύρων κηλίδων στο επίχρισμα τμηματικά λόγω εισχώρησης υγρασίας.

▪ Στεγάζεις

Η στέγη του κτηρίου είναι τετράρριχτη συμμετρική με κεραμίδια γαλλικού τύπου,(εικ.17) ως προς το εσωτερικό πιθανόν έχει ξύλινα ζευκτά, και οι μαχιάδες εδράζονται πάνω στο περιμετρικό γείσο της στέψης(εικ.19).(*Να σημειωθεί ότι ο σχεδιασμός της στέγης στη σειρά σχεδίων της αποτύπωσης έχει γίνει κατά προσέγγιση, διότι δεν υπήρχε η δυνατότητα έμβασης στο εσωτερικό της.



| 19.Νοτιοανατολική άποψη της τετράρριχτης στέγης



| 18.Τμήμα του περιμετρικού γείσου

Η οροφή εσωτερικά είναι κατασκευασμένη από μπαγδατί και κατόπιν είναι επιχρισμένη. (εικ.20) Συμπέρασμα που προέκυψε από μία πρόσφατη τμηματική πτώση επιχρίσματος, στο χώρο που άλλοτε φιλοξενούσε το γραφείο του δασκάλου, αποθηκευτικού χώρου σήμερα. Το γεγονός αυτό δηλώνει ότι στο εσωτερικό της στέγης εισχωρούν τα όμβρια ύδατα, πράγμα που δηλώνει ότι αν δεν αποκατασταθεί η στέγη άμεσα, μελλοντικά αυτό θα ενταθεί στην μεγαλύτερη έκταση της οροφής και τελικά στο σύνολο της στέγης.



| 20. Τμηματική πτώση του επιχρίσματος της οροφής και αποκάλυψη του μπαγδατιού

Η στέγη των τουαλετών είναι κατασκευασμένη από οριζόντια και κάθετα καδρόνια μεταξύ τους, πάνω στα οποία εδράζονται κεραμίδια γαλλικού τύπου. (εικ.21)* (Οι τουαλέτες δεν θα αποτελέσουν μέρος της πρότασης αποκατάστασης.)



| 21. Στέγαση τουαλετών

▪ Δάπεδα

Το δάπεδο του υπογείου είναι ουσιαστικά η επέκταση του εξωτερικού διαδρόμου, τυπολογικό στοιχείο που τονίζει αυστηρά την είσοδο προς το κτήριο. Πρόκειται ουσιαστικά για στρωμένο σκυρόδεμα πιθανότατα οπλισμένο, χωρίς κάποια πλακόστρωση ή ένδειξη κάποιου άλλου υλικού (εικ.22). Σαν πρόβλημα και στην περίπτωση του δαπέδου του ισογείου θα μπορούσε να αναφερθεί η εμφάνιση κηλίδων λόγω υγρασίας.



| 22. Δάπεδο υπογείου χωρίς πλακόστρωση

Το δάπεδο του ισογείου βρίσκεται στη στάθμη 2.70μ και είναι πλακοστρωμένο από τσιμεντένια πλακίδια διαστάσεων 0.20*0.20μ. σε λευκό και κεραμιδί χρώμα και από επαναλαμβανόμενο γεωμετρικό μοτίβο σε λευκή, γκρι και μαύρη απόχρωση, που αναπτύσσεται στην μεγαλύτερη έκταση των χώρων της στάθμης αυτής πλαισιωμένη στα κεντρικά τμήματα των χώρων. Στο τμήμα του εξώστη παρουσιάζονται μικρές απώλειες και σπασίματα, καθώς και αποπλύσεις των αρμών και ανάπτυξη μικρής φυτοφύϊας. (εικ.23) Τα εσωτερικά πλακίδια διατηρούνται σε καλή κατάσταση με την εμφάνιση κηλίδων από άλατα των υδάτων που εισχωρούν από την στέγη ή από κάποιο σπασμένο τζάμι των παραθύρων. (εικ.24)



| 23. Πλακόστρωση ισογείου με γεωμετρικό ανάπτυγμα (εξωτερικά)



| 24. Πλακόστρωση ισογείου με γεωμετρικό ανάπτυγμα με λειασμένη επιφάνεια (εσωτερικά)

- Να σημειωθεί ότι τα εξωτερικά πλακίδια διατηρούν αντιολισθητική επιφάνεια, ενώ τα εσωτερικά έχουν λεία επιφάνεια.

▪ Κλίμακες

Η είσοδος στο κτήριο επιτυγχάνεται μέσω ενός βαθμιδωτού διαδρόμου που ακολουθεί την κλίση του εδάφους, ο οποίος στο σημείο όπου διέρχεται τμήμα του αρδευτικού δικτύου του χωριού δημιουργεί “γέφυρα”. Είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα και εμφανίζει μικρές ρηγματώσεις και σκασίματα.(εικ.25)



| 25.Βαθμιδωτός διάδρομος στο τμήμα που διαπερνά το αρδευτικό δίκτυο

Επόμενη κλίμακα είναι αυτή η οποία οδηγεί στο επίπεδο του προαυλίου η κατασκευή των βαθμίδων της έχει γίνει από οπλισμένο σκυρόδεμα. Η έδραση των βαθμίδων κατόπιν σκυροδέτησης γίνεται, είτε πάνω στο φυσικό έδαφος είτε πάνω λίθινη στρώση(εικ.26,27). Διατηρείται σε καλή κατάσταση, με μικρά σκασίματα στις επιφάνειες των πατημάτων και των ριχτιών και μικρή ανάπτυξη φυτοφύιας και απόπλυση των αρμών, στις πλευρικές παριές της ανωδομής που την πλαισιώνουν.



| 26,27.Κλίμακα ανόδου στη στάθμη του προαυλίου

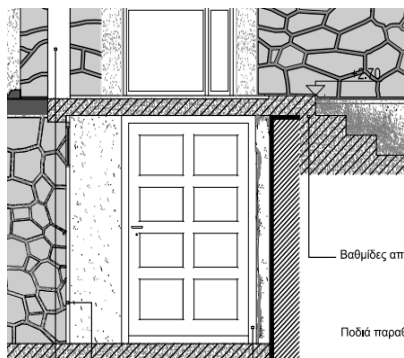
Τελευταία κλίμακα είναι αυτή που οδηγεί στον εξώστη του ισογείου, η οποία αποτελείται από τρεις βαθμίδες από οπλισμένο σκυρόδεμα και επικάλυψη από κονία σε κεραμιδί απόχρωση, η οποία καθορίζει την στάθμη του ισογείου. Σήμερα είναι ορατό μόνο ένα μέρος της διότι καλύπτεται από ξύλινη εξέδρα που είχε τοποθετηθεί για εκδήλωση του τοπικού συλλόγου η οποία δεν έχει αποδοθεί σχεδιαστικά (εικ.28). Το στηθαίο του εξώστη εδράζεται πάνω στην πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα, η οποία με την σειρά της εδράζεται πάνω στην προέκταση της λίθινης ανωδομής (εικ.29),(σχ. 5). Η κλίμακα του ισογείου δεν παρουσιάζει προβλήματα παθολογίας, εκτός από μικρές αποκολλήσεις στο επίχρισμα του στηθαίου και σκασίματα στο χρωματισμό του .



| 28. Κλίμακα του ισογείου κολλημένη από προσωρινή ξύλινη εξέδρα



| 29. Στηθαίο εξώστη με αποκάλυψη της λίθινης ανωδομής



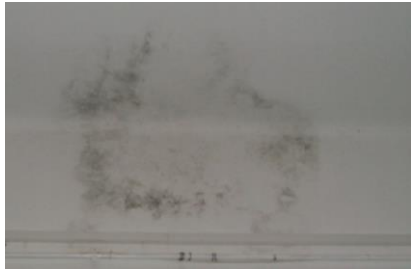
| σχ.5. Σχεδιαστική απόδοση σε τομή

▪ Στοιχεία Όψεων

Οι όψεις του κτηρίου διατηρούνται στο ακέραιο, αν και εμφανίζονται τμηματικές απώλειες επιχρίσματος από τους πεσσούς και τα πλαίσια των ανοιγμάτων, επίσης η ξύλινη εξέδρα στην νοτιοανατολική όψη αλλοιώνει σε κάποιο βαθμό την όψη, παρ' όλα αυτά η αρχική συνθετική ογκοπλασία δεν έχει επηρεαστεί.

▪ Επιχρίσματα

Τα επιχρίσματα όπως έχει προαναφερθεί διατηρούνται γενικά σε καλή κατάσταση, αν και υπάρχουν τμήματα που θα χαρακτηρίζονταν μέτριας κατάστασης διότι παρουσιάζονται φουσκώματα και μαύρες κηλίδες λόγω εισχώρησης υγρασίας σε κάποια σημεία της οροφής και της ανώτερης ζώνης της τοιχοποιίας (εικ.30,31,32), καθώς και εμφάνιση βρύων στις πλευρικές τοιχοποιίες της εισόδου του υπογείου και σε μικρό πλευρικό τμήμα στην είσοδο του ισογείου.



| 30,31,32. Κηλίδες λόγω εισχώρησης υγρασίας σε σημεία της ανώτερης ζώνης της τοιχοποιία

▪ **Αρμολογήματα**

Τα αρμολογήματα της φέρουσας τοιχοποιίας του κτηρίου είναι σε ιδιαίτερα καλή κατάσταση, μορφολογικό ίσως πρόβλημα θα μπορούσε να αποτελέσει το ξέφτισμα του γαλάζιου χρώματος που εντέχνως δίνει κάποια ένταση στους αρμούς των πολύγωνων και λαξευτών λίθων στη ζώνη του υπογείου, αν και δεν έχει διευκρινιστεί αν αποτελεί μεταγενέστερη ενέργεια.

▪ **Ανοίγματα**

α.) Θύρες

Όλες οι πόρτες του κτηρίου τόσο οι εξωτερικές όσο και οι εσωτερικές διατηρούνται σε καλή κατάσταση. Πιο αναλυτικά: το άνοιγμα της πόρτας εισόδου καθορίζεται από δύο πεσσούς από οπλισμένο σκυρόδεμα χωρίς επίχρισμα, διατομής 0.25*0.25μ και ύψους 2μ (εικ.33). Το γενικό πλάτος της εισόδου είναι 2.00μ.



| 33. Πόρτα εισόδου στο περιβάλλοντα χώρο του σχολείου

Η πόρτα που οδηγεί στο υπόγειο καθορίζεται μεταξύ του τοίχου του υπογείου, της ανωδομής της κλίμακας του ισογείου και της πλάκας του ισογείου με γενικές διαστάσεις 1.25μ πλάτος και 2.01 ύψος.(εικ.34)



| 34. Πόρτα εισόδου στο περιβάλλοντα χώρο του σχολείου

Εσωτερικά το υπόγειο έχει μία πόρτα που διακρίνει το υπόγειο σε ένα μικρό χωλ και στον κύριο χώρο με διαστάσεις 1.32μ πλάτος και 2.07μ ύψος. Η πόρτα που οδηγεί στο εσωτερικό του ισογείου αποτελείται από ένα ορθογωνικό πλαίσιο από οπλισμένο σκυρόδεμα διαστάσεων 0.70*0.20μ, το πλαίσιο αυτό προβάλλει κατά 0.10μ περίπου από την φέρουσα τοιχοποιία με αποτέλεσμα να δημιουργούνται δύο παραστάδες πλευρικά του ανοίγματος. Εξωτερικά το πλαίσιο αυτό είναι επιχρισμένο με πεταχτό μπετό και στη συνέχεια βαμμένο με λευκό πλαστικό χρώμα. Στο υπέρθυρο διαμορφώνεται πρόβολος διαστάσεων 0.80*1.89*0.10μ που λειτουργεί ως υπόστεγο της θύρας.(εικ.35)



| 35. Πόρτα εισόδου ισογείου

Η στάθμη του ισογείου διαθέτει δύο εσωτερικές πόρτες, μία για το γραφείο, το άνοιγμα της οποίας είναι στη μεσοτοιχία από οπτόπλινθους, με διαστάσεις 0.90 πλάτος και 2.40 ύψος, και μία για την κύρια αίθουσα, όπου το άνοιγμα αυτής βρίσκεται στη φέρουσα τοιχοποιία με απώλεια του φύλλου του κουφώματος, με διαστάσεις 1.32μ πλάτος και 2.07μ ύψος.(εικ.36)(εικ.37)



| 36. Πόρτα γραφείου



| 37. Πόρτα αίθουσας με απώλεια του φύλλου

β.) Παράθυρα

Τα παράθυρα του κτηρίου διατηρούνται και αυτά σε καλή κατάσταση, το υπόγειο διαθέτει δύο παράθυρα, ένα νοτιοδυτικό διαστάσεων 1.14 πλάτος και 1.24 ύψος με ποδιά στο 0.80μ και ένα βορειοδυτικό διαστάσεων 1.06 πλάτος και 1.20 ύψος με ποδιά στο 0.84μ. με απώλεια των παντζουριών και τοπικό ξέφτισμα του χρώματος (εικ.38),(εικ.39).



| 38.Νοτιοδυτικό παράθυρο υπογείου



| 39.Βορειοδυτικό παράθυρο υπογείου

Το ισόγειο διαθέτει σε κάθε χώρο παράθυρα, αρχικά αυτά της νοτιοανατολικής όψης τρία στον αριθμό, με γενικές διαστάσεις 1.70μ πλάτος και 2.00μ ύψος με ποδιά στο 1.20μ(εικ.40). Επόμενο παράθυρο είναι αυτό του διαδρόμου, στο νοτιοδυτικό τοίχο με διαστάσεις 1.70μ πλάτος και 1.75μ ύψος και ποδιά στο 1.14μ, (εικ.41) αντίστοιχο άνοιγμα είναι και αυτό του που βρίσκεται στο χώρο του γραφείου στο βορειοδυτικό τοίχο, με μικρές αυξομειώσεις στις διαστάσεις,(εικ.42)



| 40.Παράθυρα νοτιοανατολικής όψης



| 41.Νοτιοδυτικό παράθυρο ισογείου



| 42.Βορειοδυτικό παράθυρο ισογείου

Τέλος η κύρια αίθουσα έχει ένα επιπλέον παράθυρο στον βορειοδυτικό τοίχο με γενικές διαστάσεις 1.80μ πλάτος, 0.86 ύψος και ποδιά στο 2,28μ.(εικ.43). Να σημειωθεί ότι σε όλα τα παράθυρα έχουν τοποθετηθεί προστατευτικές σιδεριές, εξασφαλίζοντας προστασία στο κτήριο, η ενέργεια αυτή έγινε όταν το κτήριο μετατράπηκε σε πινακοθήκη.



| 43.Βορειοδυτικό παράθυρο της κύριας αίθουσας του ισογείου

▪ Κουφώματα

Τα κουφώματα, ξύλινα και μεταλλικά, διατηρούνται σε καλή έως μέτρια κατάσταση, με τοπικά σκασίματα στο χρωματισμό, διόγκωση του ξύλου τμηματικά και οξειδώσεις στα μεταλλικά στοιχεία .(εικ.44, εικ.45, εικ.46, εικ.47)



| 44,45,46,47.Λεπτομέρειες παθολογίας κουφωμάτων

▪ Συστήματα Ενίσχυσης

Το κτήριο αποτελεί μεικτή κατασκευή και ενισχύεται στατικά από δύο αντιδιαμετρικά λίθινα στοιχεία σχεδόν στο μισό του πλάτους του ισογείου, σχηματίζοντας δύο παραστάδες οι οποίες λειτουργούν ως αντηρίδες ενίσχυσης στις φέρουσες τοιχοποιίες που εκτείνονται στο ισόγειο, όπου διατηρούνται σε καλή κατάσταση.(εικ.14,15) Σύστημα ενίσχυσης αποτελούν και τα περιμετρικά σενάζ που “τρέχουν” στην ζώνη του ισογείου κλείνοντας στους γωνιακούς πεσσούς. Στα σημεία που υπάρχουν ανοίγματα διαμορφώνονται επιχρισμένα πλαίσια από οπλισμένο σκυρόδεμα ενταγμένα στο πάχος της φέρουσας τοιχοποιίας (εικ.48).



| 48. Άποψη βορειοδυτικού πλαισιωμένου ανοίγματος και τα περιμετρικά σενάζ

▪ Στοιχεία εσωτερικών χώρων

Οι εσωτερικοί χώροι του κτηρίου δεν παρουσιάζουν καμία προσθήκη ή αλλοίωση οπότε δεν υπάρχει καμία τυπολογική και μορφολογική απόκλιση του αρχικού σχεδιασμού.

▪ Ηλεκτρομηχανολογικές Εγκαταστάσεις

Μέρος της αρχικής ηλεκτρολογικής εγκατάστασης έχει περάσει στην αχρηστία, λείψανα της οποίας εμφανίζονται στην νοτιοανατολική και νοτιοδυτική όψη, έχει τοποθετηθεί νέο ρολόι και ηλεκτρικός πίνακας, η καλωδίωση δεν εντάσσεται στο πάχος της εσωτερικής παριάς του τοίχου.(εικ.49, εικ.50, εικ.51)



| 49. Νέο ηλεκτρικό ρολόι



| 50.Τμήμα εξωτερικής καλωδίωσης



| 51. Νέος ηλεκτρικός πίνακας

Το κτήριο εσωτερικά δεν έχει δίκτυο υδροδότησης. Εγκατάσταση ύδρευσης υπάρχει στον προαύλιο χώρο, καθώς και στην αυτόνομη κτηριακή κατασκευή των τουαλετών για την μεταφορά των ακαθάρτων στην αποχέτευση, η οποία πιθανόν βρίσκεται στο βορειοδυτικό τμήμα του προαυλίου. Όπως έχει αναφερθεί ανωτέρω, ο χώρος του υπογείου χρησιμοποιήθηκε πρόσφατα ως αποθηκευτικός χώρος αλλά και ως χώρος παρασκευαστηρίου για την τοπική εορταστική εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου του χωριού, για το λόγο αυτό έχει γίνει προσωρινή εξωτερική επέκταση του δικτύου ύδρευσης, χωρίς όμως να συνδέεται με την αποχέτευση.(εικ.52)



| 52. Πρόχειρο δίκτυο ύδρευσης στο εσωτερικό του υπογείου, και τοποθέτηση νεροχύτη

▪ Περιβάλλον Χώρος

Σημαντική αλλοίωση στον περιβάλλοντα χώρο είναι το κόψιμο των δέντρων της κατώτερης ζώνης του οικοπέδου, ο οποίος σήμερα χρησιμοποιείται ως χώρος στάθμευσης καθώς και ως χώρος εναπόθεσης οικοδομικών υλικών. Τα λίθινα στοιχεία που ρυθμίζουν την κλίση του εδάφους και αποτελούν μερικό τμήμα της οριοθέτησης του οικοπέδου, παρουσιάζουν μικρές αποπτώσεις λίθων, κυρίως στα ανώτερα τμήματα που καλύπτονται από μπετό καθώς και αποπλύσεις της συνδετικής κονιάς και ανάπτυξη φυτοφυΐας. Στα συγκεκριμένα τοιχία δεν είχαν γίνει αρμολογήματα με αποτέλεσμα να σημειωθούν τα ανωτέρω προβλήματα. Άλλη μία παρατήρηση που πρέπει να σημειωθεί είναι η τοποθέτηση μπετό σε κεντρικό τμήμα του προαυλίου, (στην ανώτερη ζώνη του οικοπέδου) σε κυκλικό σχήμα, το οποίο αποτέλεσε μέρος των πολιτιστικών εκδηλώσεων.(εικ.53)



| 53. Μπετό σε κεντρικό τμήμα του προαυλίου σε σχήμα κυκλικό, το οποίο αποτέλεσε μέρος των πολιτιστικών εκδηλώσεων

Παρατηρείται επίσης αφαίρεση του συρματοπλέγματος που οριοθετεί το οικόπεδο, κυρίως στο τμήμα που συνορεύει με τον κεντρικό δρόμο έως και το σημείο όπου αναπτύσσεται η κεντρική είσοδος με τους πεσσούς.(εικ.54)



| 54. Έλλειψη του συρματοπλέγματος περιφράξης του οικοπέδου

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Στόχοι και αρχές της επεμβάσεως

Μετά την ανάλυση όλων των παραπάνω στοιχείων, γίνεται αντιληπτό ότι υπάρχουν προβλήματα που απαιτούν αντιμετώπιση προκειμένου το κτήριο αυτό που αποτελεί ένα σημαντικό στοιχείο της ιστορίας του χωριού, να συντηρηθεί και να αποκατασταθεί, κατά τρόπο ανάλογο με την ιστορική του αξία και της ανάγκες τόσο των κατοίκων της περιοχής όσο και των επισκεπτών και παραθεριστών.

Στόχοι της επέμβασης είναι:

- Η άρση των δομικών προβλημάτων του κτηρίου.
- Η αποτροπή της εμφάνισης νέων δομικών προβλημάτων στο κτήριο.
- Η αισθητική αναβάθμιση του κτηρίου και του άμεσου περιβάλλοντός χώρου του.
- Η ανάδειξη της υποβαθμισμένης ιστορικής αξίας του.
- Η λειτουργική αξιοποίησή του κτηρίου μέσω της επανάχρησής του, ως πολιτιστικός πολυχώρος "κέντρο ανάπτυξης διαλόγου και ιδεών"(λόγο της χρήσης του ως πινακοθήκη δυστυχώς το κτήριο έχει οδηγηθεί στην ερημοποίηση του)

Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων η προτεινόμενη επέμβαση επιδιώκει τη συντήρηση και αποκατάσταση του κτηρίου, άλλοτε δημοτικού σχολείου και δημοτικής πινακοθήκης σήμερα. Αν και το κτήριο δεν έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο, στα πλαίσια της μελέτης αυτής κρίνεται αναγκαίο να μη υποστεί κάποια παρέμβαση η οποία θα αλλοιώσει την μορφολογία και την ογκοπλασία του.

Οι βασικότερες από τις αρχές επέμβασης είναι:

- Η διατήρηση της αυθεντικότητας του κτηρίου μέσω της συντήρησης όλων των αρχιτεκτονικών στοιχείων, καθώς και της ανάδειξης του περιβάλλοντα χώρου.
- Η χρήση, όπου είναι δυνατόν, παραδοσιακών υλικών και τρόπων δομής, βελτιωμένων αν αυτό θεωρείται απαραίτητο. Όπου τα παραδοσιακά υλικά και οι τρόποι δομής κρίνονται ακατάλληλες ή ανεπαρκείς, είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν δοκιμασμένα, νέα υλικά και σύγχρονες μέθοδοι.
- Η ένταξη με τρόπο διακριτό από τις αυθεντικές, των νέων κατασκευών, που εν προκειμένω αφορούν τη δημιουργία κλιμακοστασίου, μερική αντικατάσταση κουφωμάτων, συνθετικής πρότασης στον περιβάλλοντα χώρο και ενίσχυση και πλήρωση των τοιχίων που διαμορφώνουν τον περιβάλλοντα χώρο.

Γενική παρουσίαση της πρότασης

Με βάση τους παραπάνω στόχους και τις αρχές προτείνεται η συστηματική αντιμετώπιση των δομικών και οικοδομικών αισθητικών και λειτουργικών προβλημάτων του κτηρίου στο σύνολό του καθώς και τα προβλήματα του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του. Ως βάση θα χρησιμοποιηθούν τα διαθέσιμα στοιχεία που προέκυψαν σύμφωνα και με όσα ειπώθηκαν στην ιστορική, τυπολογική, μορφολογική και κατασκευαστική ανάλυση του κτηρίου.

Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειωθεί ότι η πρόταση της μελέτης περιλαμβάνει αφ' ενός την πρόταση αποκατάστασης και επανάχρησης του παλιού δημοτικού σχολείου και σχετίζεται με την διάτηρηση της αρχικής μορφής του κτηρίου και αφ' ετέρου με τον σχεδιασμό νέου κτηριακού όγκου, πετυχαίνοντας την απόλυτη αλληλεξάρτηση του παλιού και του νέου, αλλά και την κατάλληλη διαμόρφωση του άμεσου περιβάλλοντα χώρου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

Πιο συγκεκριμένα η επέμβαση προτείνεται να περιλαμβάνει:

▪ **Θεμελίωση**

Επειδή οι συνθήκες θεμελίωσης δεν έχουν αποσαφηνιστεί, κατά τη διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης είναι δυνατό να υλοποιηθούν δοκιμαστικές τομές, τοπικές και μικρής έκτασης για την διερεύνηση της κατάστασης θεμελίωσης. Κατά την κρίση του επιβλέποντος, εφόσον απαιτηθεί για λόγους δομικής επάρκειας, η θεμελίωση μπορεί τοπικά να ενισχυθεί με (αθέατα) στοιχεία υποθεμελίωσης από σκυρόδεμα.

▪ **Τοίχοι**

Διατήρηση της φέρουσας τοιχοποιίας του κελύφους του κτηρίου, με καθαρισμό των λίθων από τα ίχνη ασβέστη εξωτερικά και ανάδειξη των αρμολογημάτων, καθώς και συμπλήρωση του επιχρίσματος στους πεσσούς και στα πλαίσια των ανοιγμάτων στα σημεία που σημειώνονται τμηματικές πτώσεις και επιπλέον λεπτή στρώση από μείγμα ασβέστη, ρινισμάτων τοπικής πέτρας και κεραμιδιού, με σκοπό την διατήρηση της αρχικής υφής αλλά και την έντεχνη ανάδειξη όλων των ανοιγμάτων. Εσωτερικά, τόσο στο υπόγειο όσο και στο ισόγειο προβλέπεται η καθαίρεση των επιχρισμάτων τμηματικά και του μανδύα από μπετό (ισόγειο), στα σημεία που εντείνεται το πρόβλημα των κηλίδων και τα τοπικά φουσκώματα, καθαρισμό των

αρμών και τοποθέτηση αλειβόμενου υγρομονωτικού υλικού. Κατόπιν συμπλήρωση του μανδύα και του επιχρίσματος και έπειτα βάψιμο.

- **Στεγάσεις**

Αντικατάσταση της αρχικής στέγης του κτηρίου με βάση τη μορφολογία που διατηρεί. Θα προτιμηθεί η χρήση τοπικής οικοδομικής ξυλείας.

- **Δάπεδα**

Προβλέπεται η μόνωση του δαπέδου του υπογείου και κατόπιν πλακόστρωση με κεραμικά πλακίδια. Το δάπεδο του ισογείου θα συντηρηθεί και θα συμπληρωθεί όπου αυτό είναι απαραίτητο (τμήμα δάπεδο στον εξώστη).

- **Κλίμακες**

Συντήρηση των κλιμάκων, αφαίρεση της επικάλυψης από μπετό όπου υπάρχουν σκασίματα και εναπόθεση νέου, τόσο στις βαθμίδες όσο και στο στηθαίο του εξώστη του ισογείου, επιτυγχάνοντας την ομοιογένεια με την υπάρχουσα επιφάνεια. Στα πλευρικά τοιχία της κλίμακας που οδηγεί στην στάθμη του προαυλίου προβλέπεται η αποξήλωση των αρμολογημάτων στα πλευρικά τμήματα που προβάλλονται κατά την άνοδο διότι παρουσιάζεται αποσάθρωση και έλλειψη της συνδετικής κονίας σε μεγάλο βαθμό και κατασκευή νέων με σύνθεση που θα καθοριστεί με βάση την μελέτη της υπάρχουσας. Επίσης πρόκειται να γίνει ενοποίηση του ισογείου με το υπόγειο, δημιουργώντας άνοιγμα σε σχήμα “Γ” και τοποθέτηση νέας μεταλλικής κλίμακας επίσης σε σχήμα “Γ”, για την άμεση πρόσβαση στις τουαλέτες που πρόκειται να δημιουργηθούν. Επίσης προβλέπεται δημιουργία νέας ευθύγραμμης κλίμακας και στον περιβάλλοντα χώρο σε σημείο που θα διαμορφωθεί χώρος στάθμευσης στην νότια γωνία του οικοπέδου, με σκοπό την άμεση σύνδεση των δύο ζωνών.

- **Στοιχεία όψεων**

Προβλέπεται η συντήρηση και διατήρηση όλων των στοιχείων των όψεων χωρίς να μεταβάλλεται ο αρχικός σχεδιασμός. Στο σημείο αυτό να αναφερθεί ότι στις όψεις δεν γίνονται εμφανή στοιχεία ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων.

- **Ανοίγματα**

- α) **Θύρες/ β) Παράθυρα**

Προβλέπεται η διατήρηση και συντήρηση όλων των ανοιγμάτων του κτηρίου, και της δημιουργία δύο νέων στον χώρο του υπογείου όπου πρόκειται να διαμορφωθούν τουαλέτες με χωρίσματα από γυψοσανίδα.

- **Κουφώματα**

Τα κουφώματα που πρόκειται να διατηρηθούν και να συντηρηθούν είναι αρχικά αυτό της σιδερένιας πόρτας εισόδου στον περιβάλλοντα χώρο και αυτό του εσωτερικού κουφώματος του υπογείου, ενώ όλα τα υπόλοιπα πρόκειται να αντικατασταθούν με νέα ξύλινα διαθέτοντας όλες τις προδιαγραφές μόνωσης και ασφάλειας. Τα ξύλα που θα χρησιμοποιηθούν πρόκειται να είναι εμποτισμένα με υλικά που θα αυξήσουν της αντοχή τους στο πέρασμα του χρόνου καθώς στις

καιρικές συνθήκες της περιοχής. Επίσης προβλέπεται η ολική αφαίρεση των κουφωμάτων των εσωτερικών θυρών του ισογείου με σκοπό την ενοποίηση των χώρων χωρίς να μεταβάλλεται η αρχική διάταξη της κάτοψης.

▪ **Επιχρίσματα**

Συνιστάται τμηματική καθαίρεση του επιχρίσματος στα τμήματα των επιφανειών που παρουσιάζονται προβλήματα λόγω εισχώρησης υγρασίας, τόσο στις παριές των τοίχων όσο και στο τμήμα της οροφής όπου έχει αποκαλυφθεί το μπαγδάτι, η καθαίρεση θα γίνει σε μεγαλύτερη επιφάνεια από το τμήμα που αντιμετωπίζει πρόβλημα, και έπειτα εναπόθεση νέου ίδιας σύστασης με αυτό που ήδη υπάρχει. Στα εξωτερικά επιχρίσματα, όπως ήδη έχει αναφερθεί στην παράγραφο των τοίχων προβλέπεται επιπλέον η εναπόθεση λεπτής στρώση από μείγμα ασβέστη, ρινισμάτων τοπικής πέτρας και κεραμιδιού, με σκοπό την διατήρηση της αρχικής υφής αλλά και την έντεχνη ανάδειξη όλων των ανοιγμάτων.

▪ **Αρμολογήματα**

Προβλέπεται η διατήρηση και συντήρηση των αρχικών αρμολογημάτων στις εξωτερικές επιφάνειες των τοίχων, με τοπικές ή εκτεταμένες συμπληρώσεις, ανάλογα με την κατάσταση διατηρήσεως τους. Επίσης, προβλέπεται η αποξήλωση των αρμολογημάτων να γίνει μόνο σε περιοχές των όψεων των τοίχων όπου αυτά έχουν αποσαθρωθεί σε μεγάλο βαθμό και κατασκευή νέων με σύνθεση που θα καθοριστεί από την ανάλυση του υπάρχοντος.

▪ **Στοιχεία Εσωτερικού Χώρου**

Προβλέπεται η διατήρηση και συντήρηση της αρχικής μορφής του εσωτερικού, με δημιουργία ξύλινης κλίμακας η οποία θα συνδέει το ισόγειο με το υπόγειο, στο οποίο θα διαμορφωθούν τουαλέτες ανδρών και γυναικών καθώς και μικρός αποθηκευτικός χώρος.

▪ **Συστήματα ενίσχυσης**

Τα συστήματα ενίσχυσης δεν παρουσιάζουν πρόβλημα στατικότητας η κάποιο πρόβλημα που να απαιτεί αντιμετώπιση. ..

▪ **Ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις**

Θα γίνουν εκ νέου όλες οι Η/Μ εγκαταστάσεις που απαιτούνται για την εξυπηρέτηση τόσο της νέας χρήσης όσο και της πρότασης του νέου κτηρίου. Προβλέπεται κοινή αποχέτευση στη βόρεια γωνία του οικοπέδου, εκεί που πιθανόν να προϋπήρχε με ειδική εγκατάσταση δικτύου αποχέτευσης των ακαθάρτων και των ομβρίων υδάτων (δίκτυο αποχέτευσης των ακαθάρτων και ομβρίων υδάτων και σηπτική δεξαμενή Imhoff αποροφυτικού βόθρου).

▪ **Περιβάλλον χώρος**

Για το άμεσο περιβάλλον του κτηρίου προτείνεται να γίνει μια διακριτική επέμβαση, με καθαρισμό από την βλάστηση, εξυγίανση του χώρου και διατήρηση και ανάδειξη των επιπέδων κίνησης και στάσης, έτσι όπως διαμορφώνεται σήμερα, καθώς και την εναρμόνιση της νέας συνθετικής πρότασης τόσο με το υφιστάμενο κτήριο όσο και με

τα στοιχεία του περιβάλλοντα χώρου έτσι όπως αυτά προκύπτουν (ζώνες διαμόρφωσης του οικοπέδου, συστάδα πεύκων). Επίσης προβλέπεται, τμήμα της κατώτερης ζώνης του οικοπέδου στην νότια γωνία, κατόπιν εκσκαφής να μεταβεί στη στάθμη -0.50 μ, στο επίπεδο της στάθμης του κεντρικού δρόμου και να αποτελέσει χώρο στάθμευσης, ενώ στο υπόλοιπο τμήμα πρόκειται να διαμορφωθεί πλατεία με σκοπό την ανάπτυξη πολιτιστικών δρώμενων, όπως παραστάσεις συναυλίες κλπ. Η μετάβαση από τον χώρο στάθμευσης στην νέα πλατεία πρόκειται να γίνεται από τμηματικές τρίβαθμες κλίμακες οι οποίες πλευρικά και στο πάνω μέρος θα πλαισιώνονται από μεταλλική κατασκευή, πάνω στην οποία θα αναπτύσσονται αναρριχόμενοι θάμνοι. Ακόμα στο χώρο στάθμευσης πρόκειται να δημιουργηθεί ράμπα με κλίση 30% τόσο για την άμεση πρόσβαση όσο και για την άνοδο των ΑΜΕΑ. Ακόμα προβλέπεται η διατήρηση των στοιχείων που ρυθμίζουν την κλίση του εδάφους καθώς και η τμηματική υπερύψωση κυρίως στο βορειοδυτικό τμήμα της περιφραξης όπου παρατηρείται η βαθμιδωτή διάταξη των στοιχείων αυτών καθώς και γενική πλαισίωση του οικοπέδου από χαμηλή μάντρα ,που ως σκοπό θα έχει την οριοθέτηση χωρίς να απομονώνει και να “πνίγει” τα κτήρια, τόσο το υφιστάμενο, τέλος τμήμα του κεντρικού τοιχίου που συγκρατεί το έδαφος της ανώτερης ζώνης και είναι κατασκευασμένο από σκυρόδεμα προβλέπεται να κατεδαφιστεί και να ανακατασκευαστεί από λίθινα στοιχεία αντίστοιχα με αυτά που είναι κατασκευασμένο το τμήμα που σώζεται.

ΣΥΝΟΨΗ ΙΔΕΑΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΧΡΗΣΗΣ

Η μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης του παλιού δημοτικού σχολείου, κατά κύριο λόγο αποσκοπεί στην δημιουργία ενός χώρου πολιτισμού και ανάπτυξης ιδεών. Η επιλογή της χρήσης αυτής, κατόπιν της θεωρητικής μελέτης που εκπονήθηκε στα πλαίσια της ολοκλήρωσης των σπουδών μου στο τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων του ΤΕΙ Πατρών δεν είναι τυχαία, αφού έχει ως στόχο να εξελίξει και να αναδείξει τον χαρακτήρα και το ρόλο που είχε κάποτε το συγκεκριμένο κτήριο, διατηρώντας εν μέρει τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα μέσω μιας πιο σύγχρονης και καινοτόμας σκοπιάς με “δάσκαλο” τον διάλογο, τα βιβλία, την τεχνολογία και τελικά την κριτική σκέψη.

Όπως ένα σχολείο αποτελεί πηγή γνώσης και διαμόρφωσης του πνεύματος, έτσι και η δημιουργία ενός τέτοιου χώρου στοχεύει να συμβάλει δυναμικά στην παιδεία των κατοίκων της περιοχής του Φενεού αλλά και σε κάθε επισκέπτη, στα ίδια “θεμέλια” που ευεργέτησε το ζεύγος Σερδάρη το 1939.

ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

1. ΧΡΗΣΗ ΝΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ, ΣΥΝΔΕΣΗ - ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ

Εκτός από την πρόταση αποκατάστασης και επανάχρησης του παλιού δημοτικού σχολείου και σήμερα δημοτικής πινακοθήκης, η μελέτη περιλαμβάνει και την συνθετική πρόταση δύο αλληλένδετων κτηρίων, όπου ο μεγαλύτερος όγκος θα έχει χρήση αναψυκτήριο όπου θα προσφέρονται και πιάτα ημέρας, ενώ θα λειτουργεί και ως bar κατά τις βραδινές ώρες, καθώς επίσης θα φιλοξενεί και μουσικές μπάντες και θα αποτελείται από ισόγειο και όροφο. Ο δεύτερος κτηριακός όγκος θα είναι ισόγειο και θα περιλαμβάνει εργαστήριο παρασκευής προϊόντων όπως γλυκά, ζυμαρικά, λικέρ κ.α. με κύριες πρώτες ύλες τα τοπικά αγαθά του πρωτογενούς τομέα, δεύτερο μέρος του κτηρίου θα είναι ο χώρος του καταστήματος όπου εκεί θα διατίθενται τα

προϊόντα που παρασκευάζονται, επίσης θα διαθέτει και έναν επιπλέον χώρο ο οποίος αποτελεί την κουζίνα του πρώτου κτηρίου και βοηθητική του εργαστηρίου, η πρόσβαση από το αρχικό κτήριο γίνεται μέσω του διαδρόμου σύνδεσης των δύο όγκων. Τέλος, το δεύτερο κτήριο διαθέτει υπόγειο όπου διαμορφώνεται κελάρι φύλαξης κρασιών, αποθηκευτικός χώρος πρώτων υλών και έτοιμων προϊόντων καθώς και χώρος για τον καυστήρα θέρμανσης.

Το νέο κτήριο τοποθετείται στην ανώτερη ζώνη του οικοπέδου, αντιδιαμετρικά του υφιστάμενου, τυπολογικά η σύνδεση των δύο κτηρίων θα γίνεται με διαμόρφωση διαδρόμου από μπετό ο οποίος θα συγκλίνει με τον περιμετρικό διάδρομο που προϋπάρχει. Η πρόσβαση θα γίνεται είτε από την αρχική είσοδο που πρόκειται να διατηρηθεί, η οποία οδηγεί στην αρχική κλίμακα που συνδέει τις δύο ζώνες του οικοπέδου είτε από την νέα κλίμακα που προτείνεται νότια του οικοπέδου από την στάθμη 0.50μ. όπου διαμορφώνεται ο χώρος στάθμευσης.

Μορφολογικά το κτήριο χαρακτηρίζεται από απλότητα και συγχρόνως κάνει έντονα αισθητή την παρουσία του καθώς δεν φέρει κοινά μορφολογικά στοιχεία με άλλα κτήρια της περιοχής, αυτό όμως που προκύπτει τελικά είναι η ομαλή μετάβαση από το παλιό στο σύγχρονο με τρόπο αρμονικό, σε αυτό συμβάλει η τυπολογική διαμόρφωση της σύνδεσης των δύο κτηρίων καθώς και τα υλικά που χρησιμοποιούνται. Το υφιστάμενο κτήριο είναι κατασκευασμένο κατά κύριο λόγο από πέτρα ενισχυόμενο και με στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα κάνοντας την κατασκευή του μεικτή οπότε η μετάβαση γίνεται από την πέτρα στο μπετό. Το δημοτικό σχολείο όταν κατασκευάστηκε αποτέλεσε υπέρβαση ως προς τα κτήρια που μέχρι τότε υπήρχαν στο χωριό, που μέχρι τότε ήταν κυρίως κατοικίες, έτσι λοιπόν και η συνθετική πρόταση έχει σκοπό να αφήσει το στίγμα της με αντίστοιχο τρόπο όπως έγινε και τότε, αφήνοντας περιθώρια “διαλόγου” του παρελθόντος και του μέλλοντος.

- Στο σημείο αυτό να σημειωθεί ότι το “σενάριο” της μελέτης αυτής είναι ότι το συγκρότημα που θα προκύψει θα είναι υπό την διαχείριση της αρμόδιας δημοτικής αρχής του Δήμου Σικυωνίων που εδρεύει στο Κιάτο Κορινθίας.

3. Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

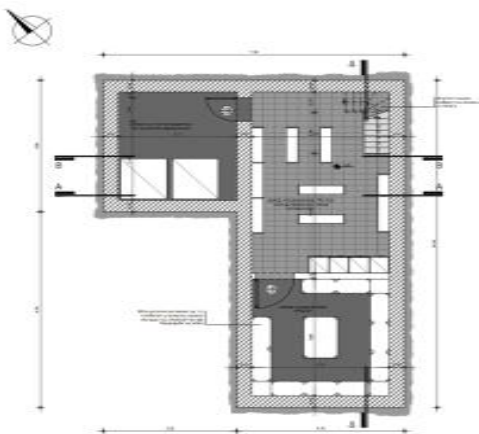
Η ιδέα της σύνθεσης έχει να κάνει πρώτον με την ομαλή μετάβαση από το παρελθόν στο μέλλον, δεύτερον την “αξιοποίηση της βάσης και της αρχής” δηλαδή αυτά που ήδη προσφέρονται στον συγκεκριμένο τόπο, που δεν είναι τίποτα άλλο από τα τοπικά προϊόντα που παράγει ο Φενεός, τρίτον την απλότητα και την ποιότητα του ανθρώπου και τέταρτον στο “φιλτράρισμα” του σήμερα για την πρόοδο του αύριο.

Τα παραπάνω επιτυγχάνονται με την απλότητα στο σχεδιασμό, της καθαρής επιφάνειας, την έντεχνη χρήση του σκυροδέματος με εμφανή τα ίχνη των σανίδων σκυροδέτησης, τα μεγάλα ανοίγματα, τις περσίδες που προβάλλουν στις δύο από τις όψεις δημιουργώντας κατακόρυφες ταινίες σε συνδυασμό με την μπετονένια τοιχοποιία παράγοντας ανάλογο ρυθμό.

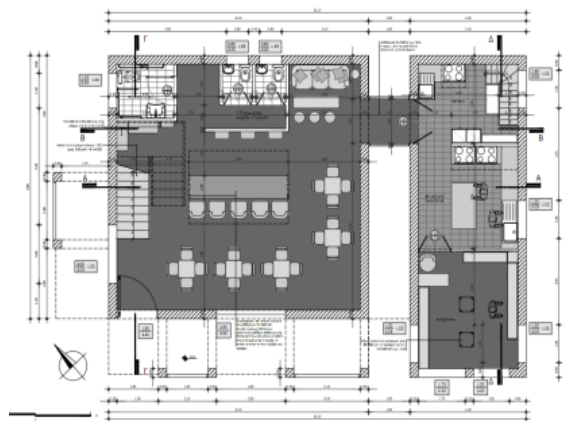
4. ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΓΡΑΜΜΑ

Η είσοδος στο κτήριο που αποτελεί το café - bar γίνεται από την νοτιοδυτική όψη, τόσο το ισόγειο όσο και ο όροφος έχουν σχεδόν τετράγωνο σχήμα και καθαρό εμβαδόν 73.92τ.μ.. Ο χώρος που διαμορφώνεται χαρακτηρίζεται από ενότητα διαχωριστικό στοιχείο κατά μία έννοια μπορεί να θεωρηθεί το κεντρικό bar από οπλισμένο σκυρόδεμα. Στο τμήμα βορειοδυτικό αναπτύσσονται τουαλέτες με τοίχους από γυψοσανίδα, μία για ΑΜΕΑ με εμβαδόν 3.8τ.μ. ένας μικρός διάδρομος όπου αυτός με την σειρά του οδηγεί στις τουαλέτες ανδρών και γυναικών με εμβαδόν 1,43τ.μ. η καθεμία. Στον νοτιοανατολικό τοίχο διαμορφώνεται διάδρομος 3.15τ.μ. ο οποίος πλευρικά καλύπτεται από διπλά τζαμιλίκια και καταλήγει στην κουζίνα 9,73τ.μ. η οποία αποτελεί μέρος του δεύτερου κτηριακού όγκου και ο οποίος αναπτύσσεται μόνο στο ισόγειο, συνεχίζοντας από την κουζίνα κεντρικά διαμορφώνεται το εργαστήριο παραγωγής 12,9τ.μ. και τέλος ακολουθεί το σημείο πώλησης 14,41τ.μ. το οποίο εκτός της θύρας που το συνδέει με το εργαστήριο διαμορφώνεται άνοιγμα στον τοίχο με σκοπό άμεση ορατότητα των πελατών με τον χώρο παραγωγής κατά την ώρα εργασίας δημιουργώντας μια διαδραστική αίσθηση με το προϊόν που πρόκειται να αγοράσει.

Στον χώρο της κουζίνας που αναφέρθηκε αρχικά υπάρχει μεταλλική κλίμακα η οποία οδηγεί στο υπόγειο, αντίστοιχων τετραγωνικών με το ισόγειο του δεύτερου κτηρίου με την μόνη διαφορά ότι διαθέτει και έναν επιπλέον χώρο ο οποίος προβλέπεται να χρησιμοποιηθεί για την τοποθέτηση του καυστήρα θέρμανσης. Πιο αναλυτικά ο πρώτος χώρος που συναντάται κατά την κάθοδο είναι 22.35τ.μ. και προβλέπεται για την αποθήκευση των προϊόντων και των πρώτων υλών, επόμενος χώρος είναι το κελάρι 14.42τ.μ. αποθήκευσης κρασιών της ευρύτερης περιοχής τα οποία θα είναι προς πώληση στο κατάστημα αλλά και προς κατανάλωση από τους πελάτες και τέλος το δωμάτιο που θα τοποθετηθεί ο καυστήρας με εμβαδόν 11,47τ.μ. με είσοδο από τον πρώτο χώρο του υπογείου που αναφέρθηκε. (σχ. 6, 7)



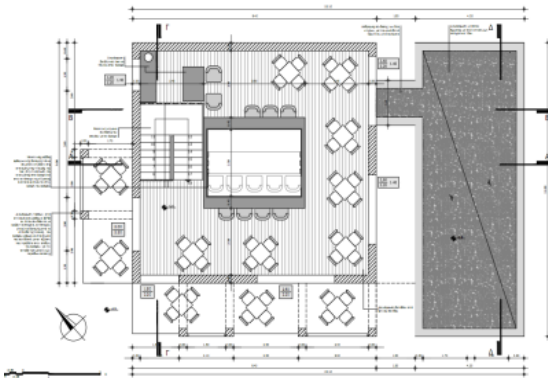
| σχ.6. Κάτοψη υπογείου



| σχ.7. Κάτοψη ισογείου

Μετωπικά της εισόδου του πρώτου όγκου συναντάμε μία μεταλλική κλίμακα σε σχήμα “Π” η οποία οδηγεί στον όροφο στην στάθμη +5.36, ο οποίος έχει τις ίδιες διαστάσεις με το ισόγειο, πλευρικά του δεύτερου σκέλους της κλίμακας αναπτύσσεται άνοιγμα το στο δάπεδο με ορατότητα στο ισόγειο, περιμετρικά από αυτό διαμορφώνεται στηθαίο από μεταλλικές ράβδους ορθογωνικής διατομής σε ύψος 1.30μ. όπου χρησιμεύει και ως πάγκος όπου γύρω από αυτόν τοποθετούνται скаμπό. Αντίστοιχοι ράβδοι υπάρχουν ακόμα στις στενομέτωπες πλευρές του bar του ισογείου οι οποίες εκκινούνται στην οροφή του ορόφου και τονίζουν την σύνδεση των δύο πατωμάτων, αλλά και στο πλαίσιο της κλίμακας.

Τα ανοίγματα του ορόφου έρχονται σε περασσιά με αυτά του ισογείου και ως προς την νοτιοδυτική και βορειοδυτική όψη και οδηγούν στους εξώστες οι οποίοι περιβάλλονται από μεταλλικά κιγκλιδώματα. Η στέγαση του κτηρίου γίνεται από οριζόντιο μη βατό δώμα όπου από της από εκεί διαμορφώνονται τρεις προστάσεις με πεσσού από οπλισμένο σκυρόδεμα δύο στην νοτιοδυτική και μία στην βορειοδυτική όπου καλύπτονται με μεταλλικές περσίδες κλίνοντας τμηματικά τους εξώστες. (σχ. 8)



σχ.8. Κάτοψη ορόφου

ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Ο φέρων οργανισμός του κτηρίου είναι εξολοκλήρου από οπλισμένο σκυρόδεμα, άρα και οι περιμετρικοί τοίχοι πάχους 0,30, οι εσωτερικές τοιχοποιίες θα κατασκευαστούν από γυψοσανίδα πάχους 0,10μ. τα κλιμακοστάσια πρόκειται να είναι μεταλλικά, τα δάπεδα του ισογείου, του καταστήματος του δωματίου όπου θα τοποθετηθεί ο καυστήρας και του κελαριού θα είναι από λειασμένη επίστρωση μπετό, ενώ το δάπεδο της κουζίνας του εργαστηρίου και της αποθήκης του υπογείου θα έχει επικάλυψη από κεραμικά πλακίδια, το μεσοπάτωμα πρόκειται να είναι πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα, χωρίς επίστρωση πλακιδίων. Τόσο οι εξωτερικές όσο και οι εσωτερικές επιφάνειες των τοίχων θα παραμείνουν ανεπίχριστες, τονίζοντας της υφή του υλικού. Τα κουφώματα θα είναι αλουμινένια σε σπασμένο λευκό. Τέλος όπως αναφέρθηκε οι στεγάσεις θα γίνονται με οριζόντιο μη δώμα, με τελική επικάλυψη από χαλίκια.

5. ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΤΗΣΗ – ΥΔΡΕΥΣΗ – ΘΕΡΜΑΝΣΗ

Η ηλεκτροδότηση και η ύδρευση θα γίνουν από το υπάρχον δίκτυο που τροφοδοτούσε μέχρι σήμερα και υφιστάμενο κτήριο και τον περιβάλλοντα χώρο, ενώ για την θέρμανση προβλέπεται η τοποθέτηση καυστήρα ο οποίος θα συνδέεται με θερμοσώματα και θα τροφοδοτείται με σύγχρονα οικολογικά υλικά.

ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΓΕΝΙΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



| εικ.55. Κάτοψη ορόφου



| εικ.56. Κεντρικό τοίχιο με τις σπές αποστράγγισης



| εικ.57. Προβλεπόμενη θέση για την συνθετική πρόταση



| εικ.58. Τμήμα του κεντρικού τοιχίου από οπλισμένο σκυρόδεμα και πρόχειρη περίφραξη



| εικ.59. Πρόχειρη περίφραξη κατά μήκος του βαθμιδωτού διαδρόμου όπου οριοθετεί τον χώρο στάθμευσης



| εικ.60. Νοτιοδυτική Όψη



| εικ.61. Βορειοδυτική Όψη



| εικ.62. Νοτιοανατολική Όψη



| εικ.63. Νοτιοανατολική Όψη

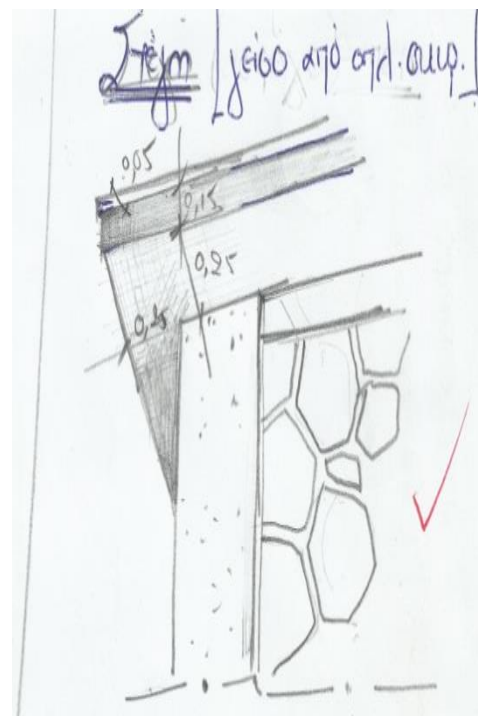
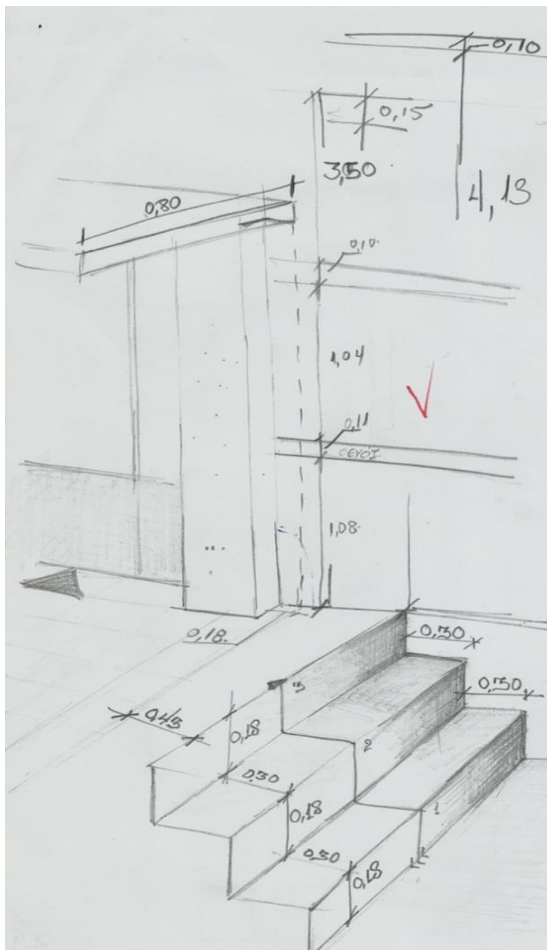
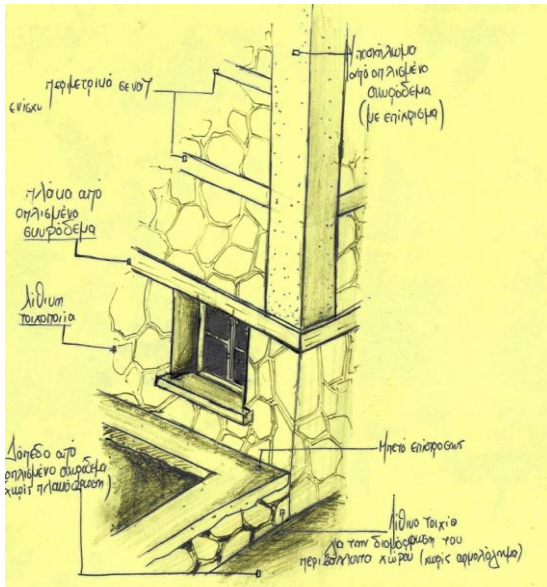


| εικ.64,65. Αποκάλυψη του σπλισμένου σκυροδέματος σε πεσσό της Βορειοανατολικής Όψης

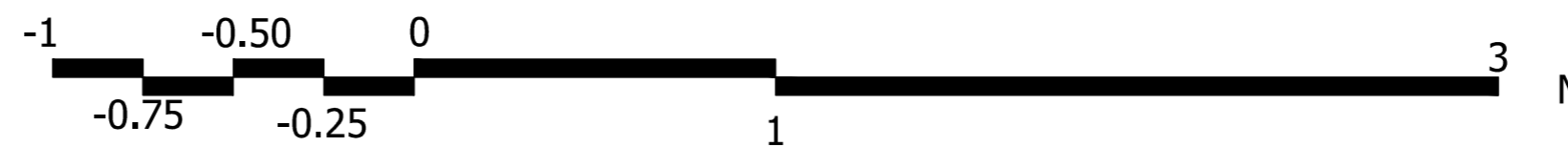
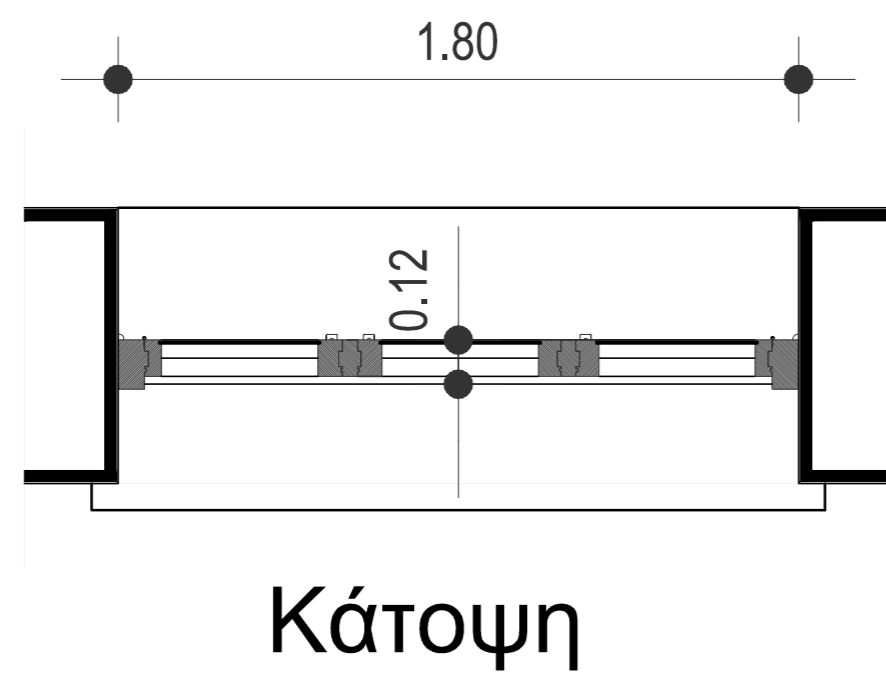
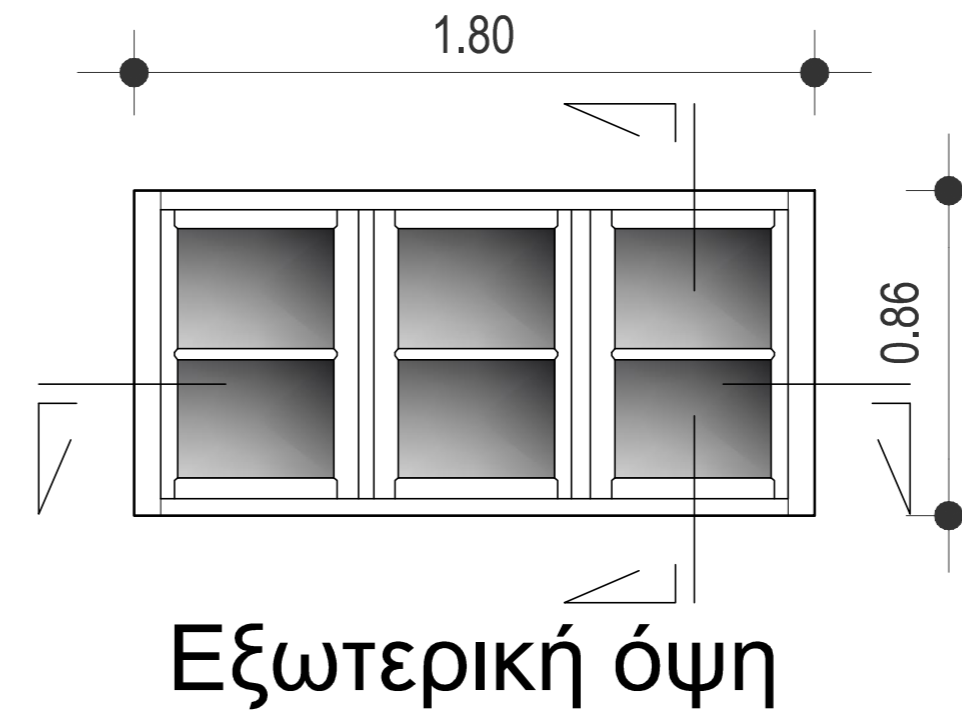
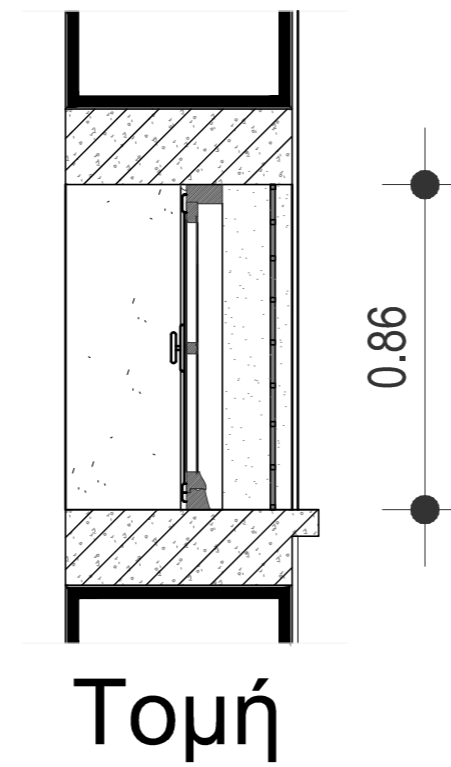
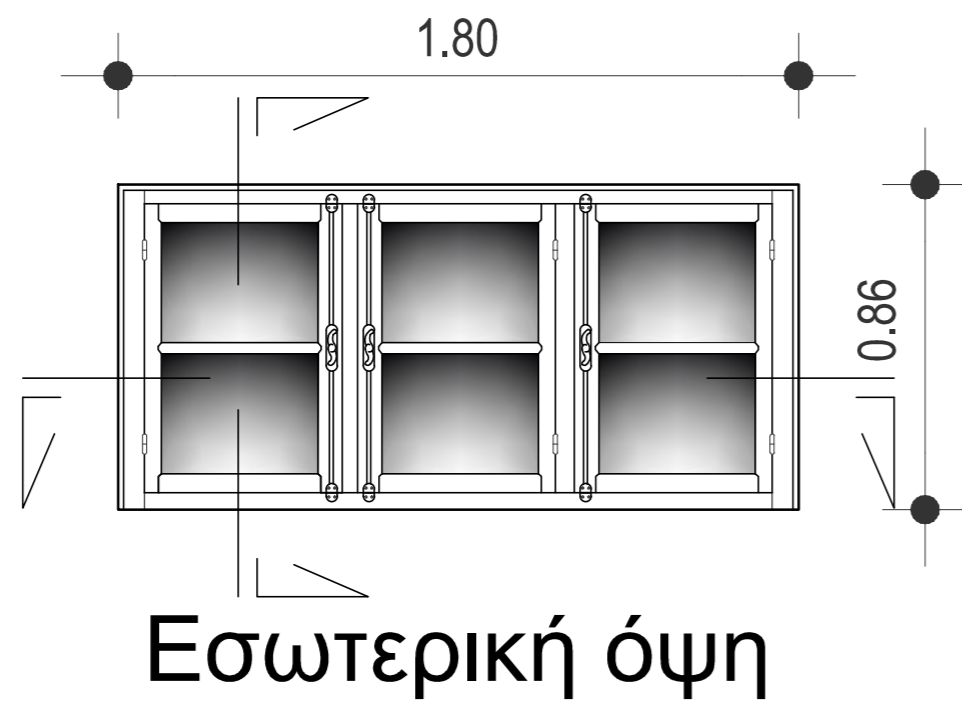


| εικ.66,67. Γενική άποψη του εσωτερικού της κύριας αίθουσας

ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

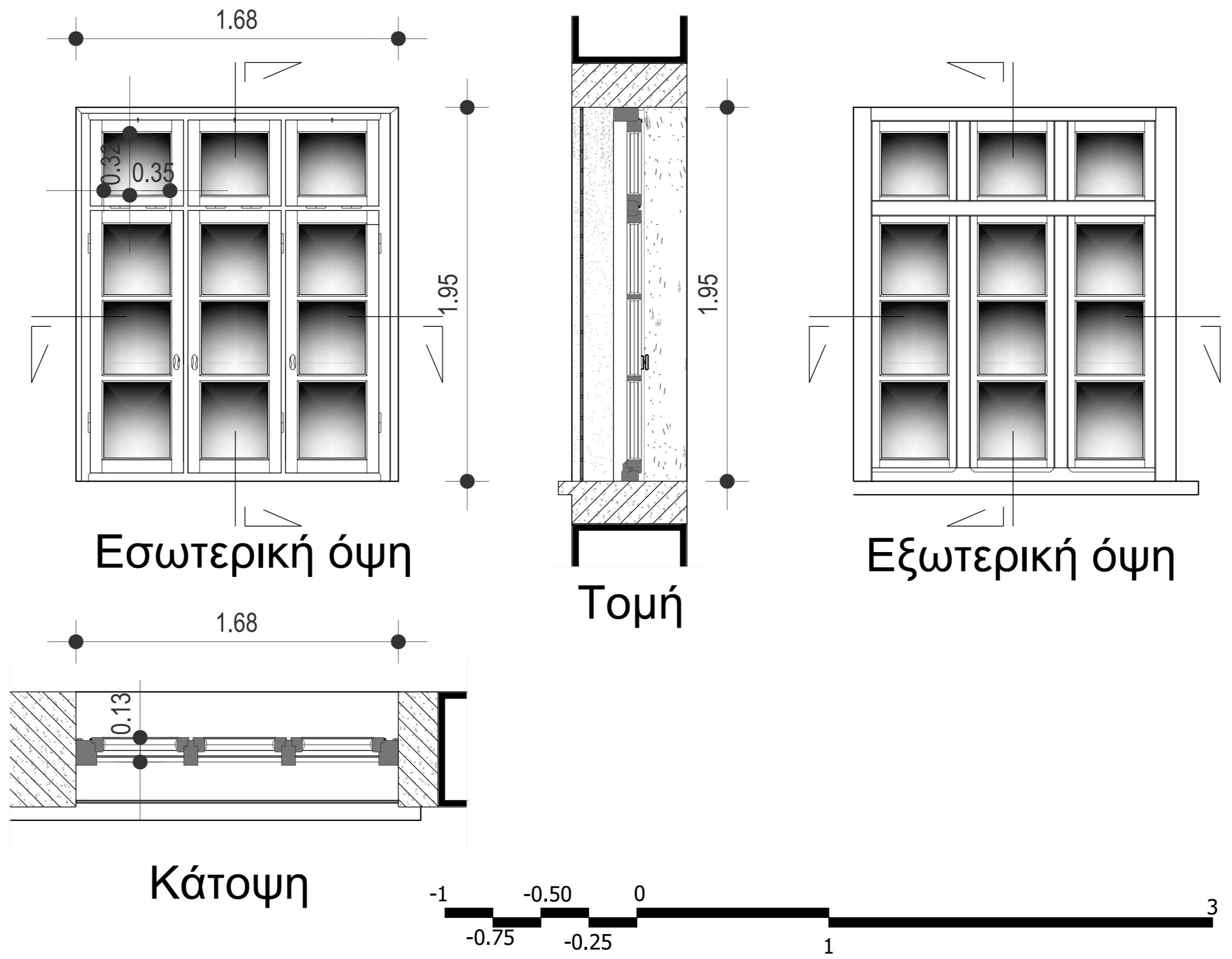


ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Β-Δ ΟΨΗΣ



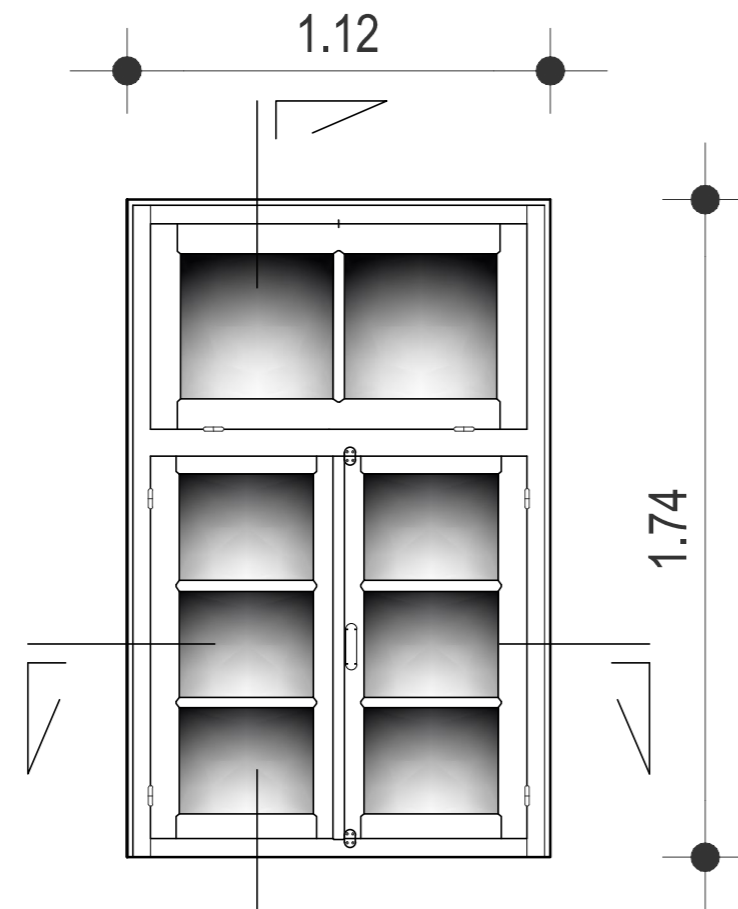
ΣΧΟΛΗ: " "	Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	1:20
ΤΜΗΜΑ:		A.22
	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:	
	A.M.: 1394	

ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΨΗΣ

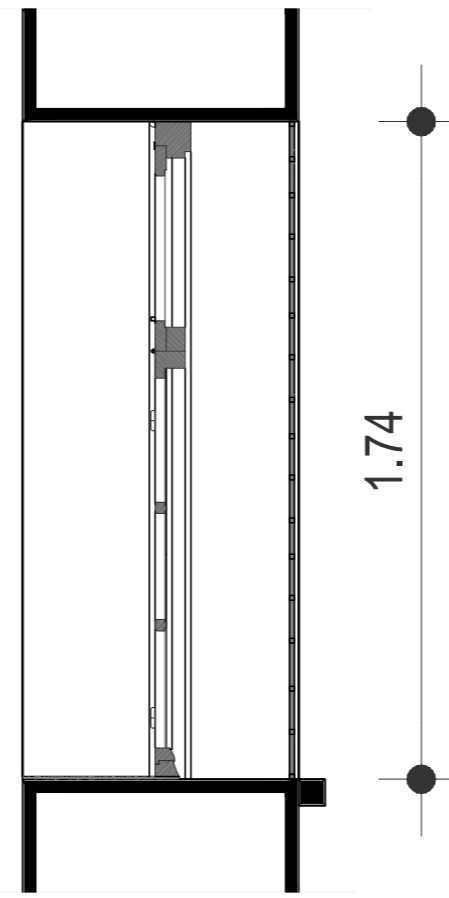


1:20	
A.21	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394
ΣΧΟΛΗ: "	ΤΜΗΜΑ:

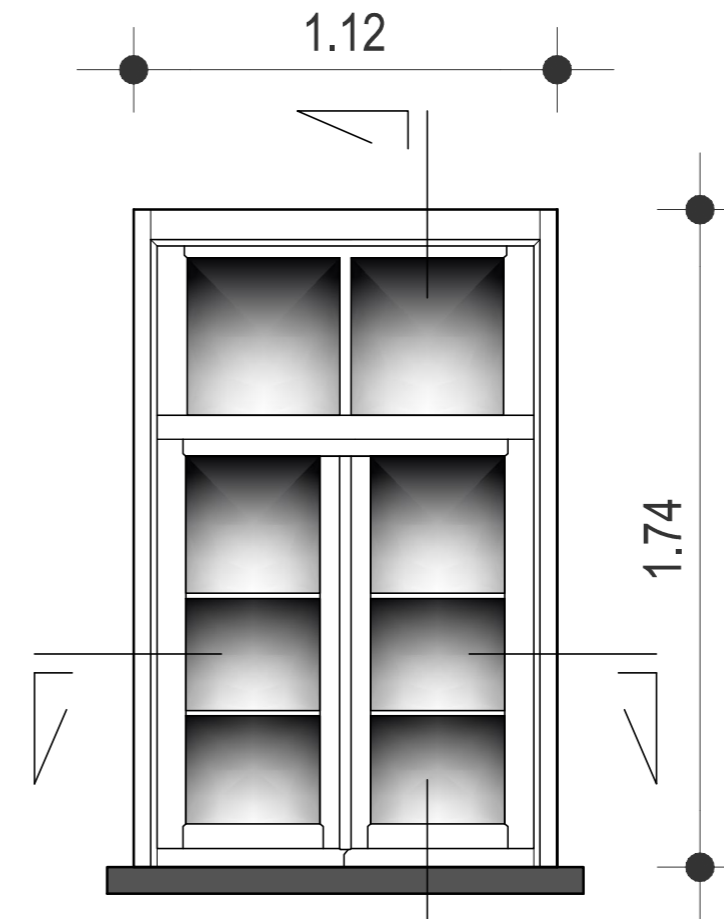
ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ(ΧΩΛ & ΓΡΑΦΕΙΟΥ)



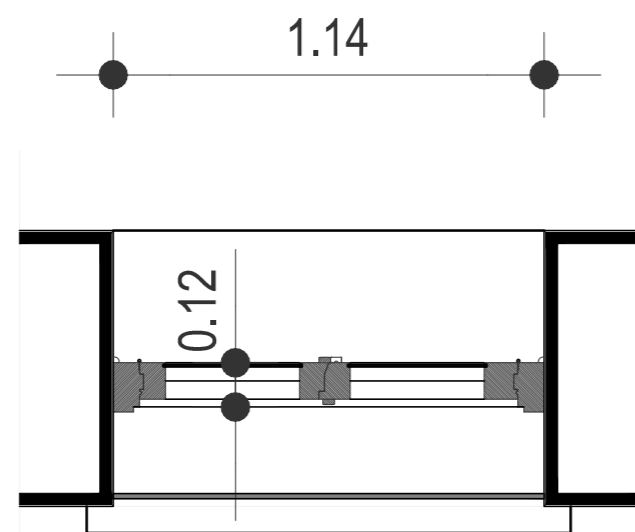
Εσωτερική όψη



Τομή



Εξωτερική όψη

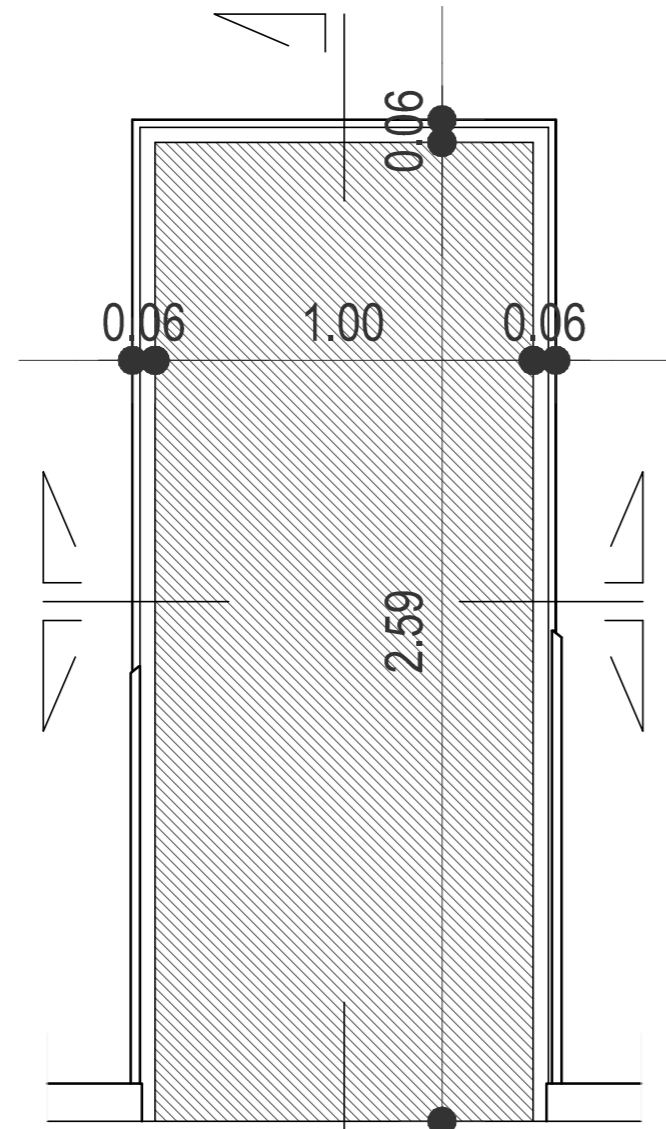


Κάτοψη

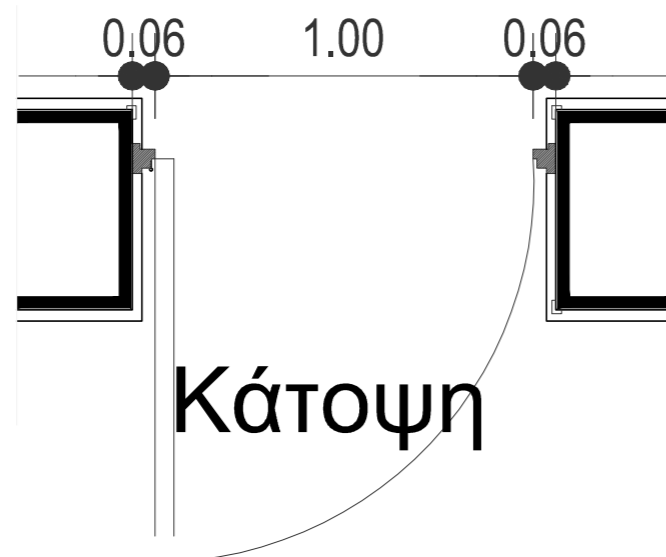


1:20	A.20
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394
ΣΧΟΛΗ: "	ΤΜΗΜΑ:

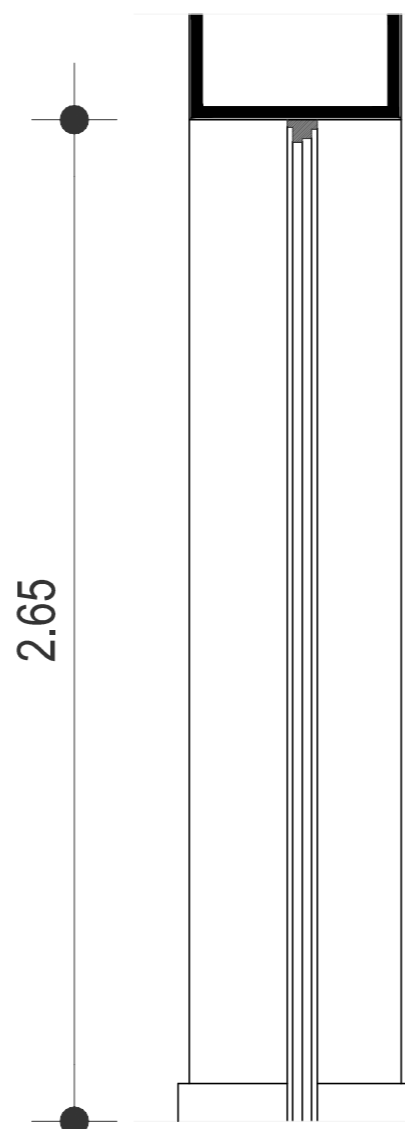
ΚΟΥΦΩΜΑ ΘΥΡΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ



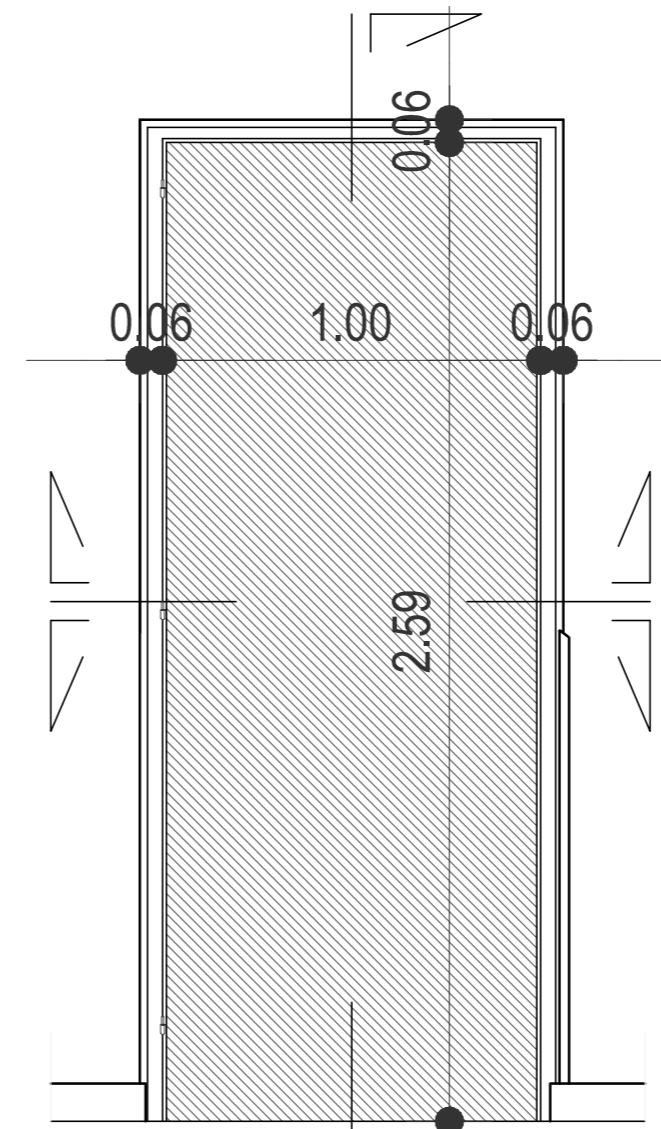
Εξωτερική όψη



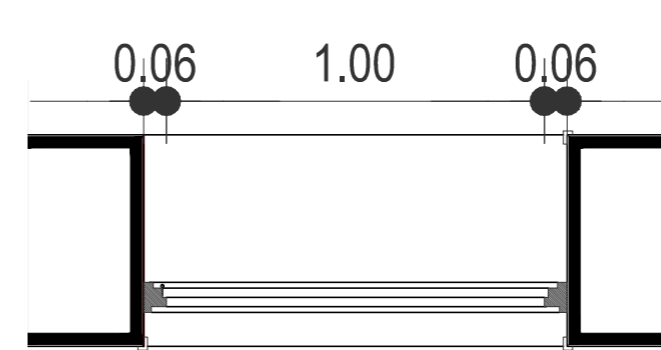
Κάτοψη



Τομή



Εσωτερική όψη

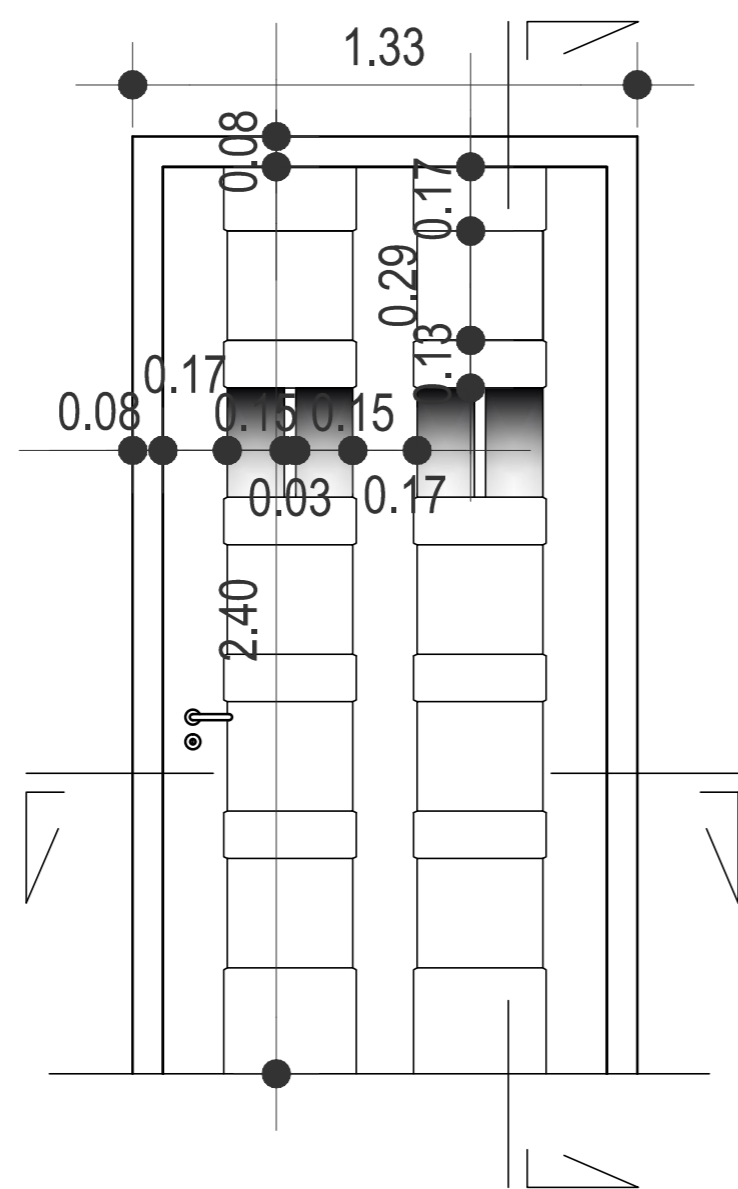


Άνοψη

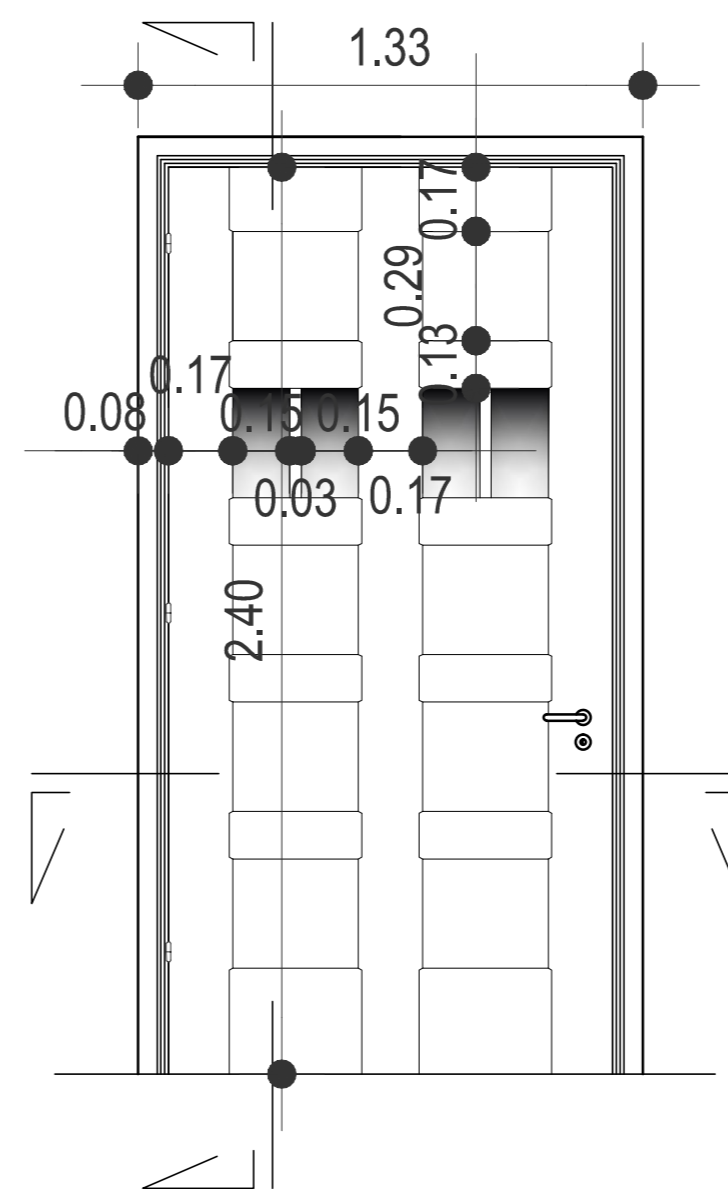
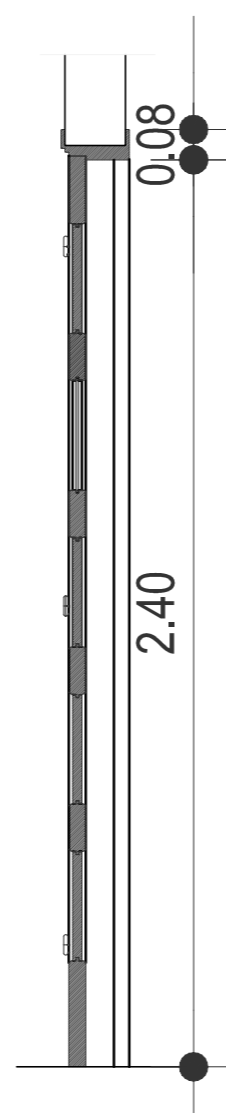


ΣΧΟΛΗ: ΤΜΗΜΑ:	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	1:20	A.19
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ			

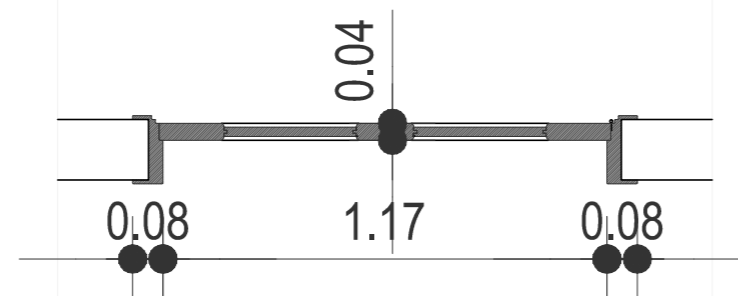
ΚΟΥΦΩΜΑ ΘΥΡΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ



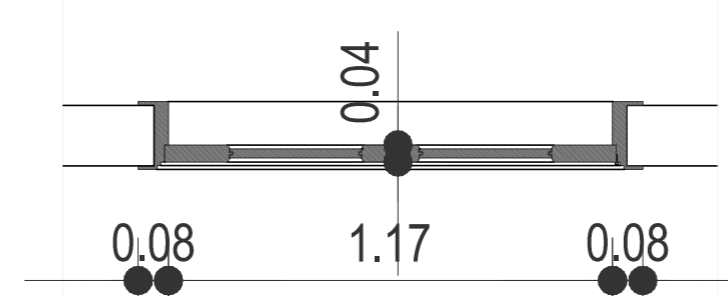
εξωτερική όψη



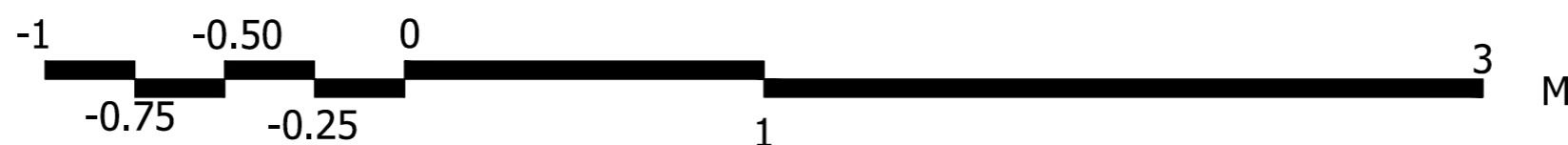
εσωτερική όψη



κάτοψη

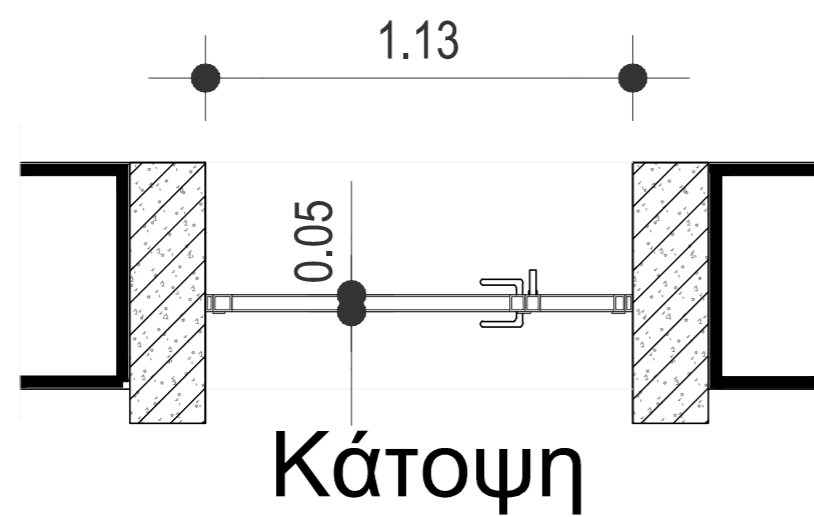
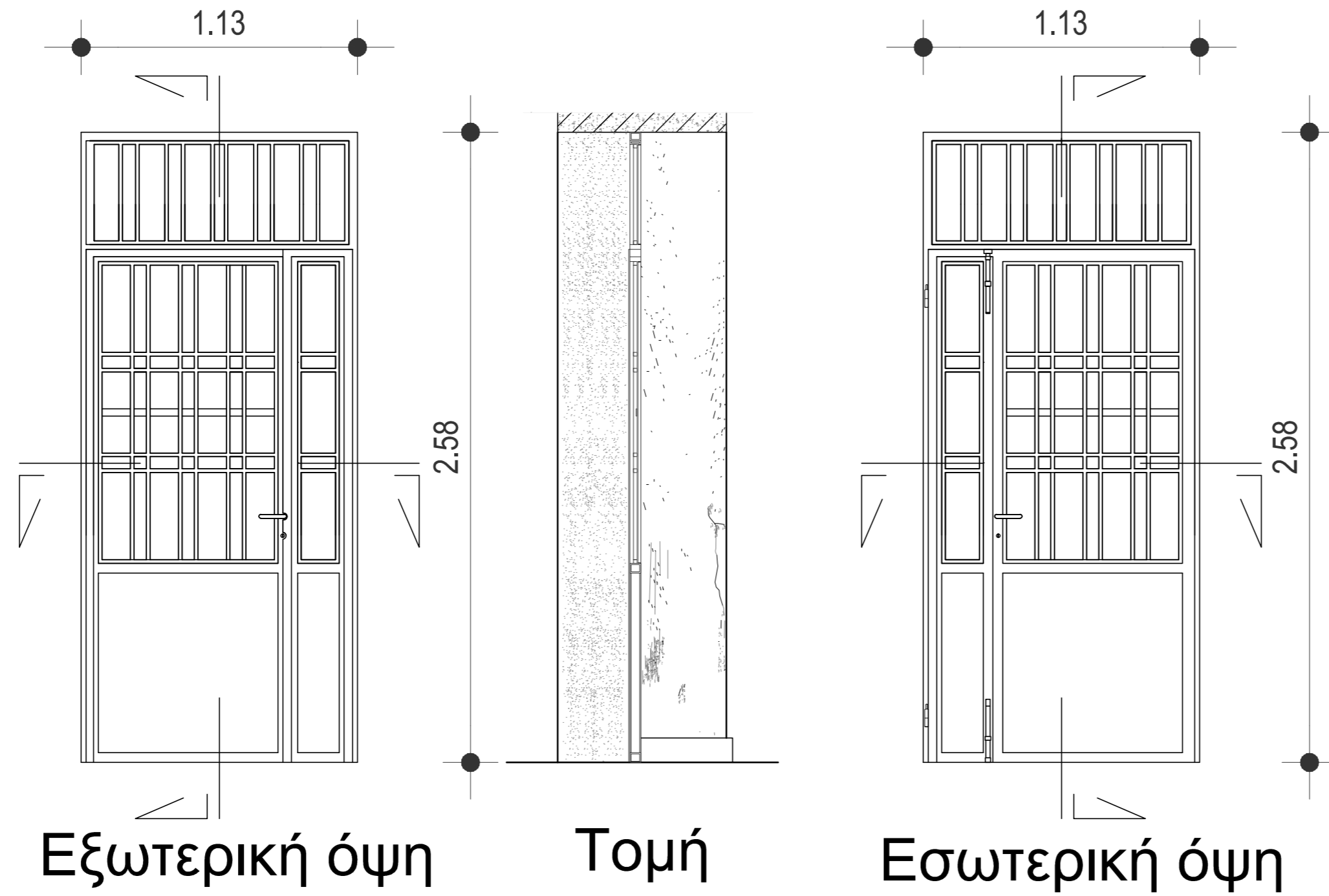


άνοψη



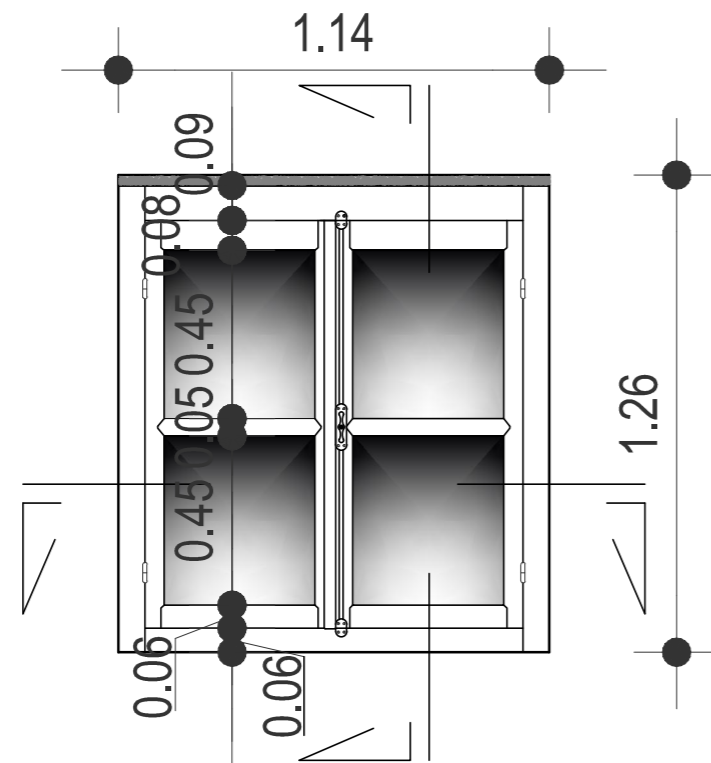
ΣΧΟΛΗ: " "	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	1:20
ΤΜΗΜΑ:		A.18
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ		

ΚΟΥΦΩΜΑ ΘΥΡΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

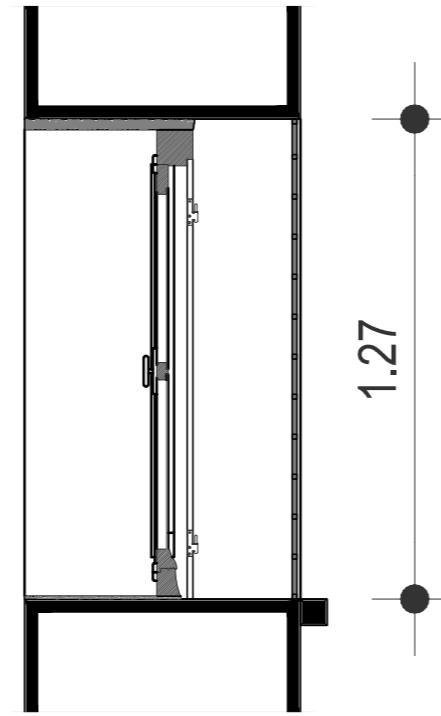


1:20	
A.17	
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	
Α.Τ.Ε.Ε. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΛΗ:	ΤΜΗΜΑ:

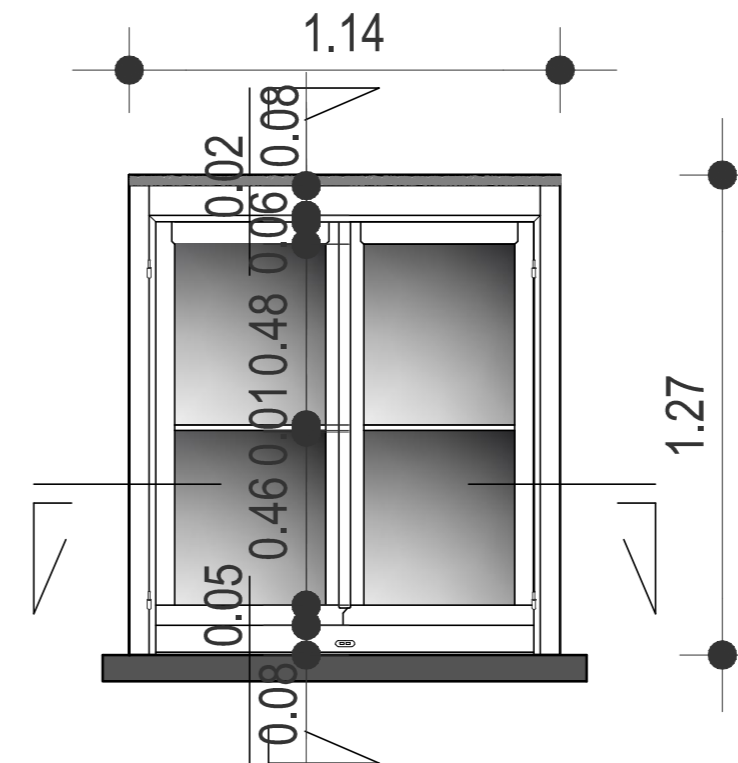
ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



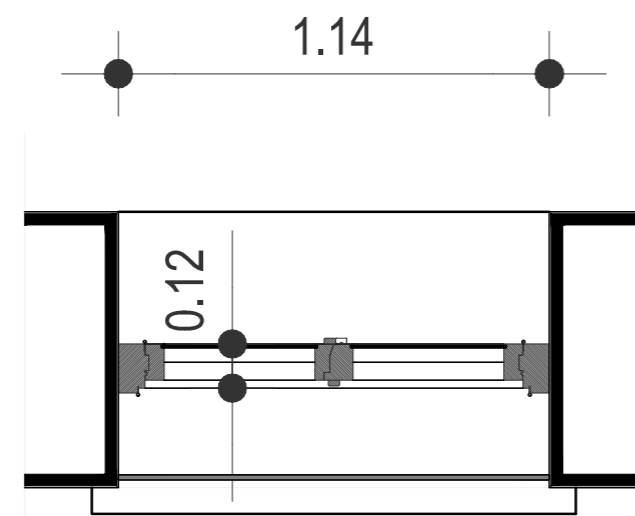
Εσωτερική όψη



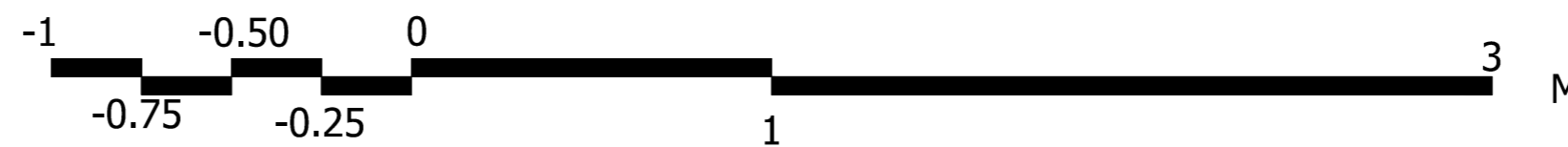
τομή



εξωτερική όψη

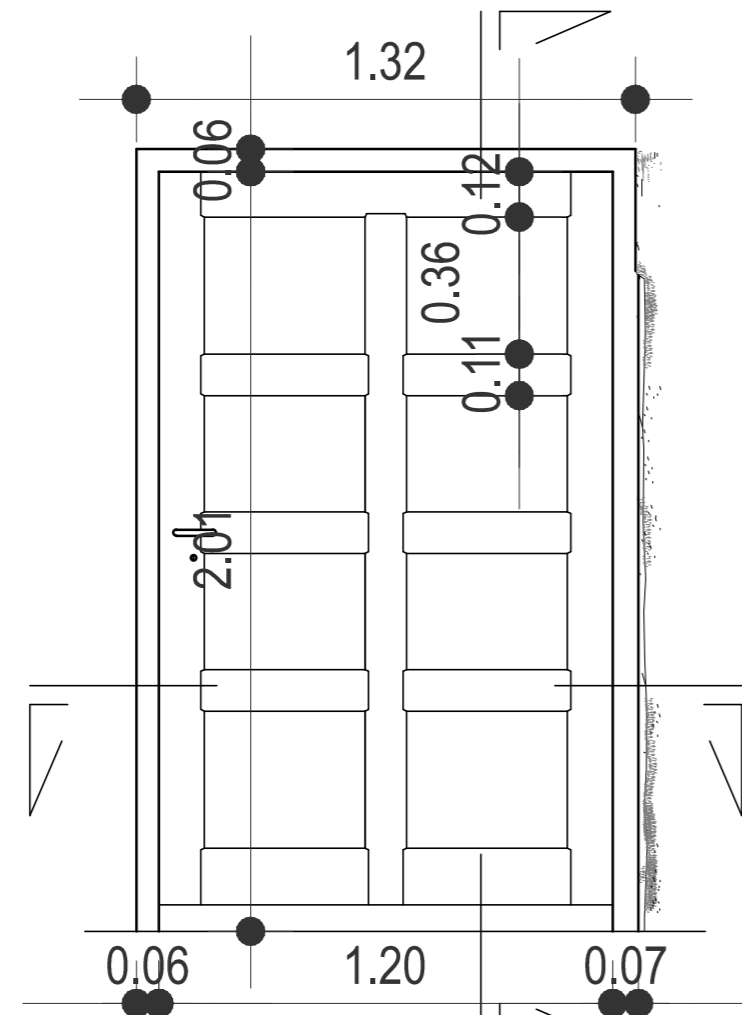


κάτοψη

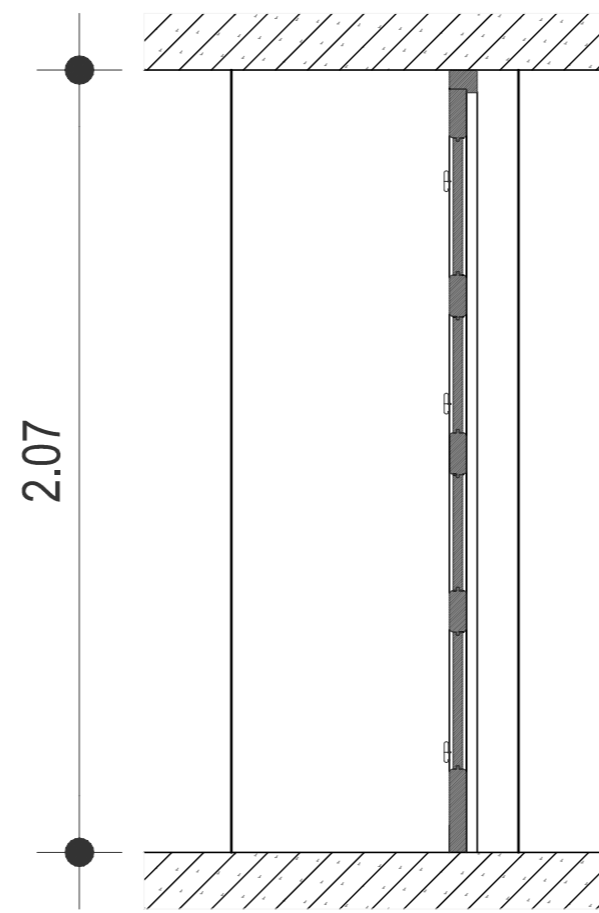


ΣΧΟΛΗ: " " ΤΜΗΜΑ: " "	Α.Τ.Ε.Ε. ΠΑΤΡΩΝ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	
	1:20 A.16

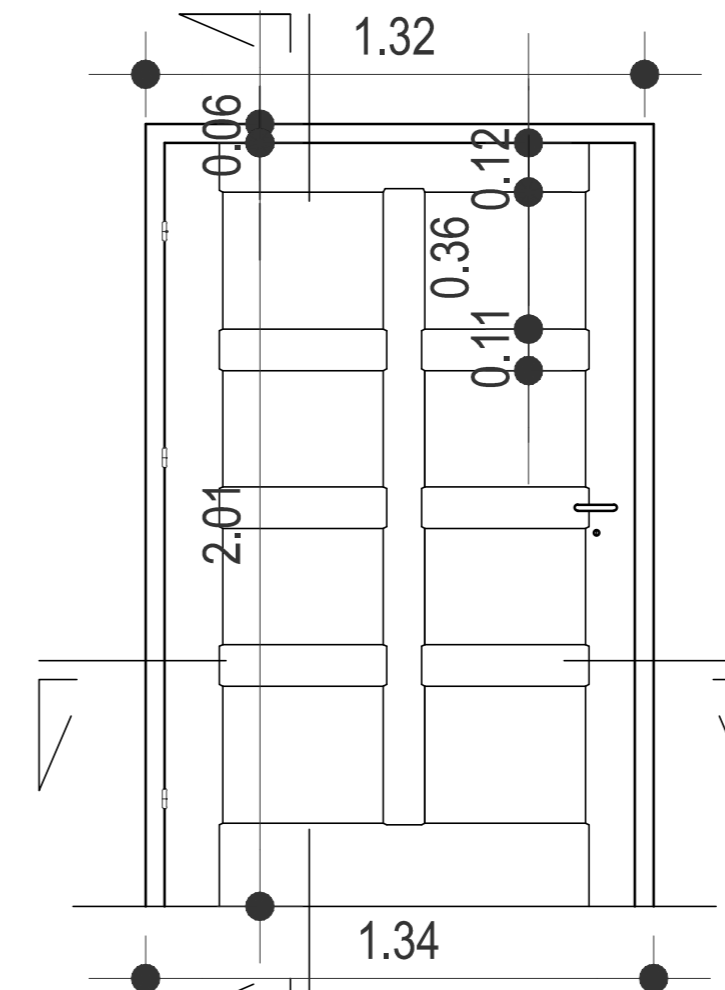
ΚΟΥΦΩΜΑ ΘΥΡΑΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ



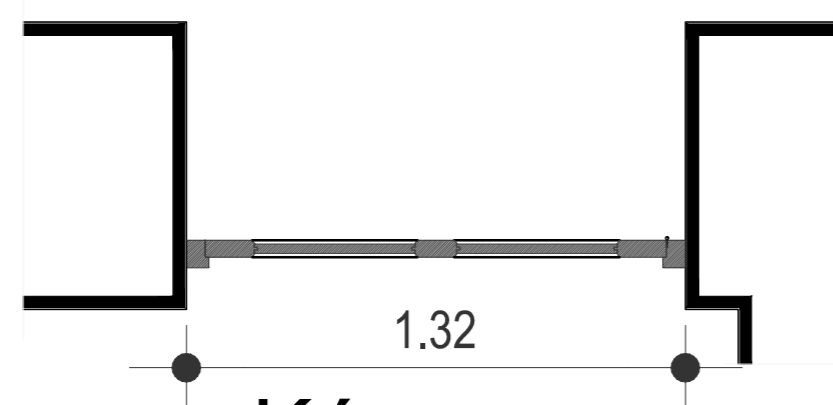
Εξωτερική όψη



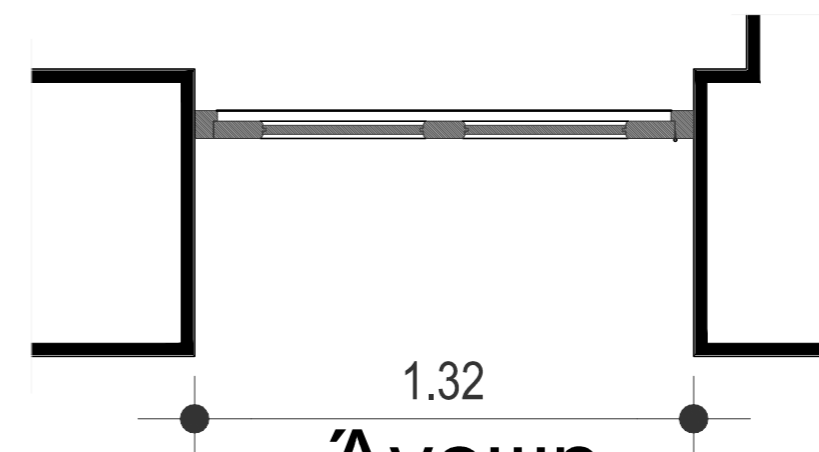
Τομή



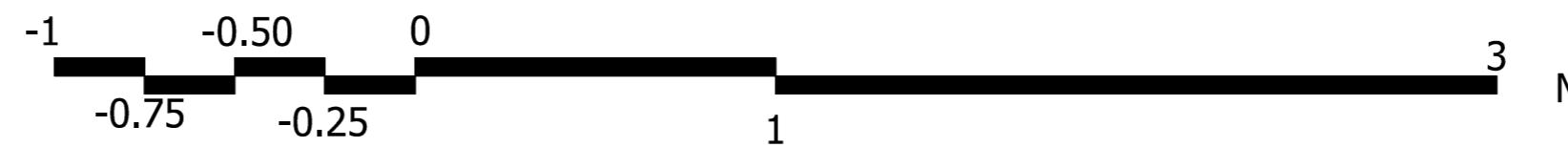
Εσωτερική όψη



Κάτοψη

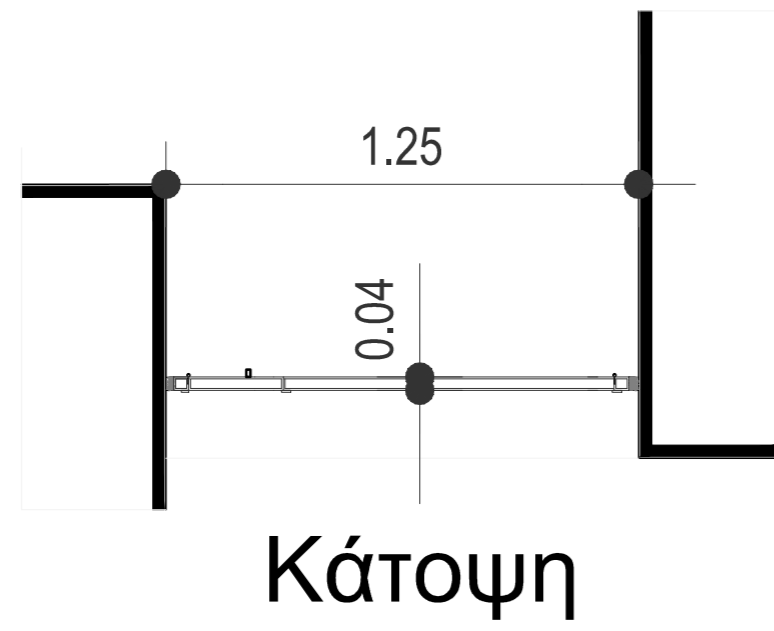
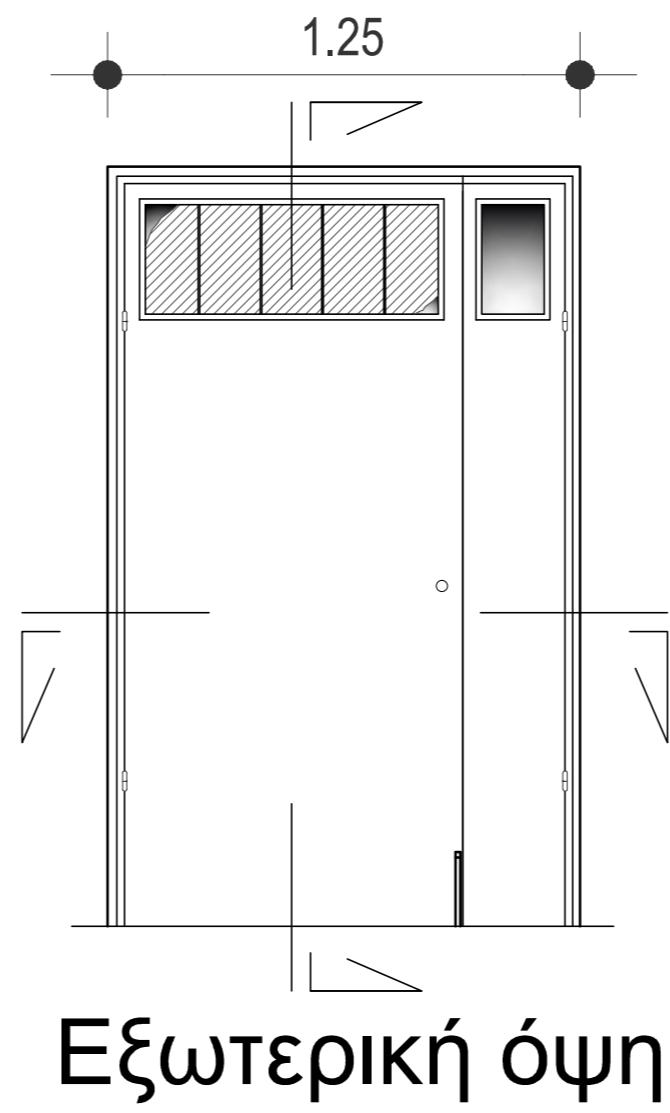
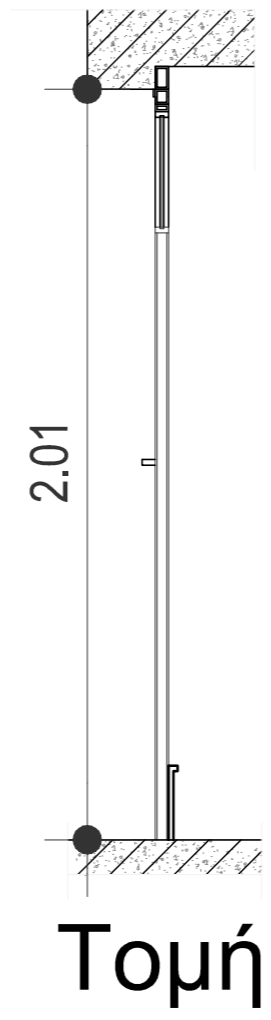
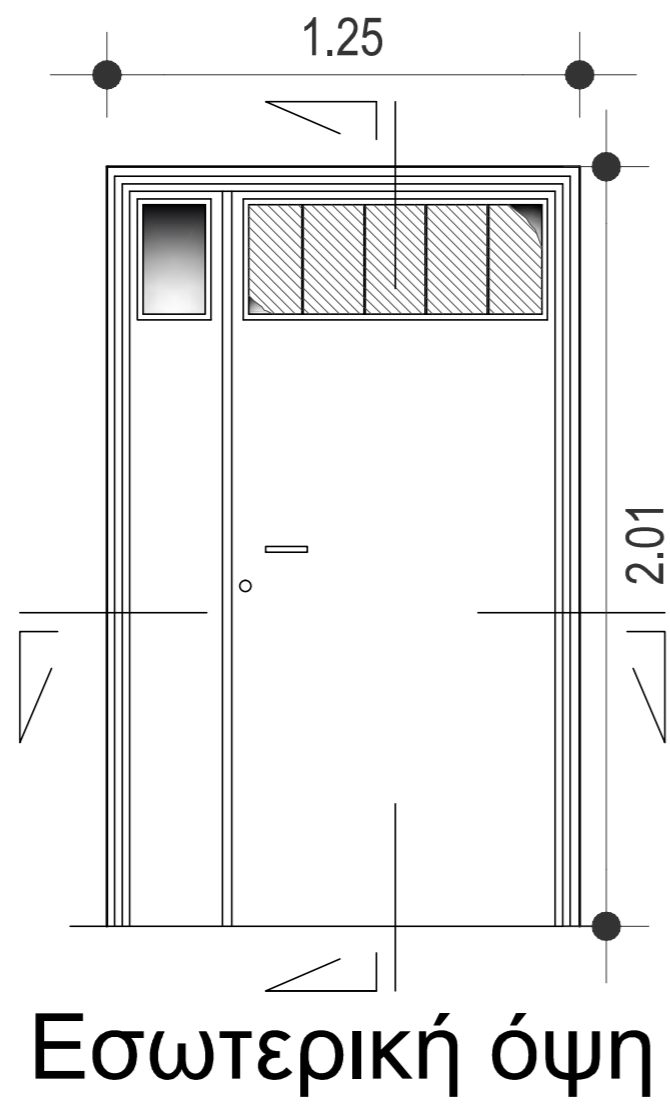


Άνοψη



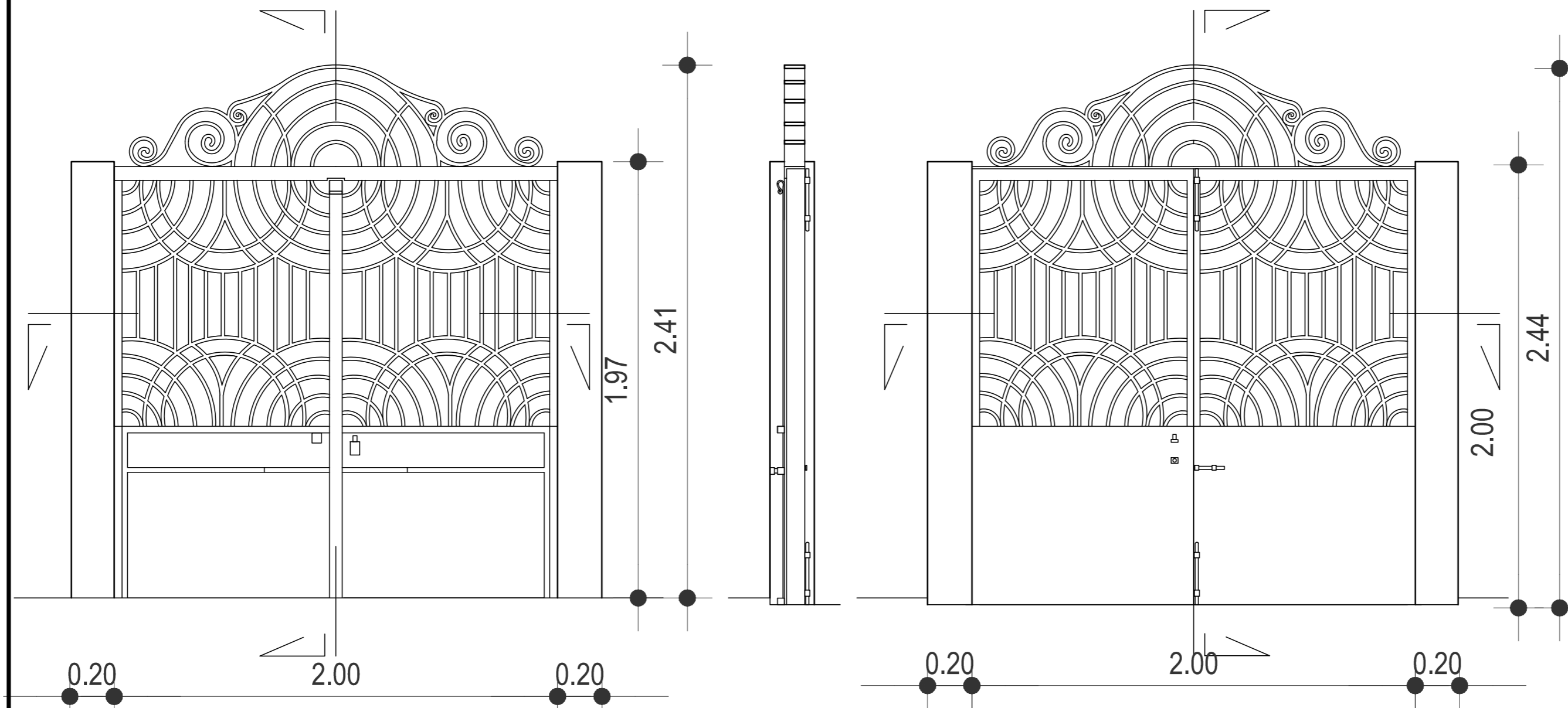
ΣΧΟΛΗ: "	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:	1:20
ΤΜΗΜΑ:	Α.Μ.: 1394	A.15
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ		

ΚΟΥΦΩΜΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΘΥΡΑΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



1:20	A.14
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394
ΣΧΟΛΗ: "	ΤΜΗΜΑ:

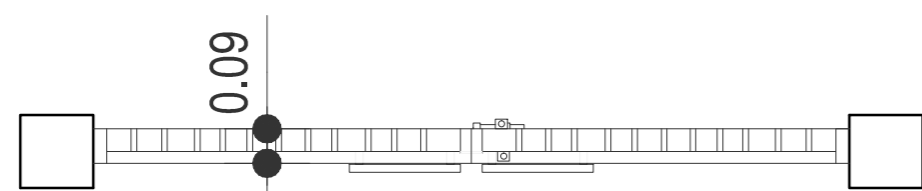
ΚΟΥΦΩΜΑ ΘΥΡΑΣ ΠΡΟΑΥΛΙΟΥ



Εσωτερική όψη

Τομή

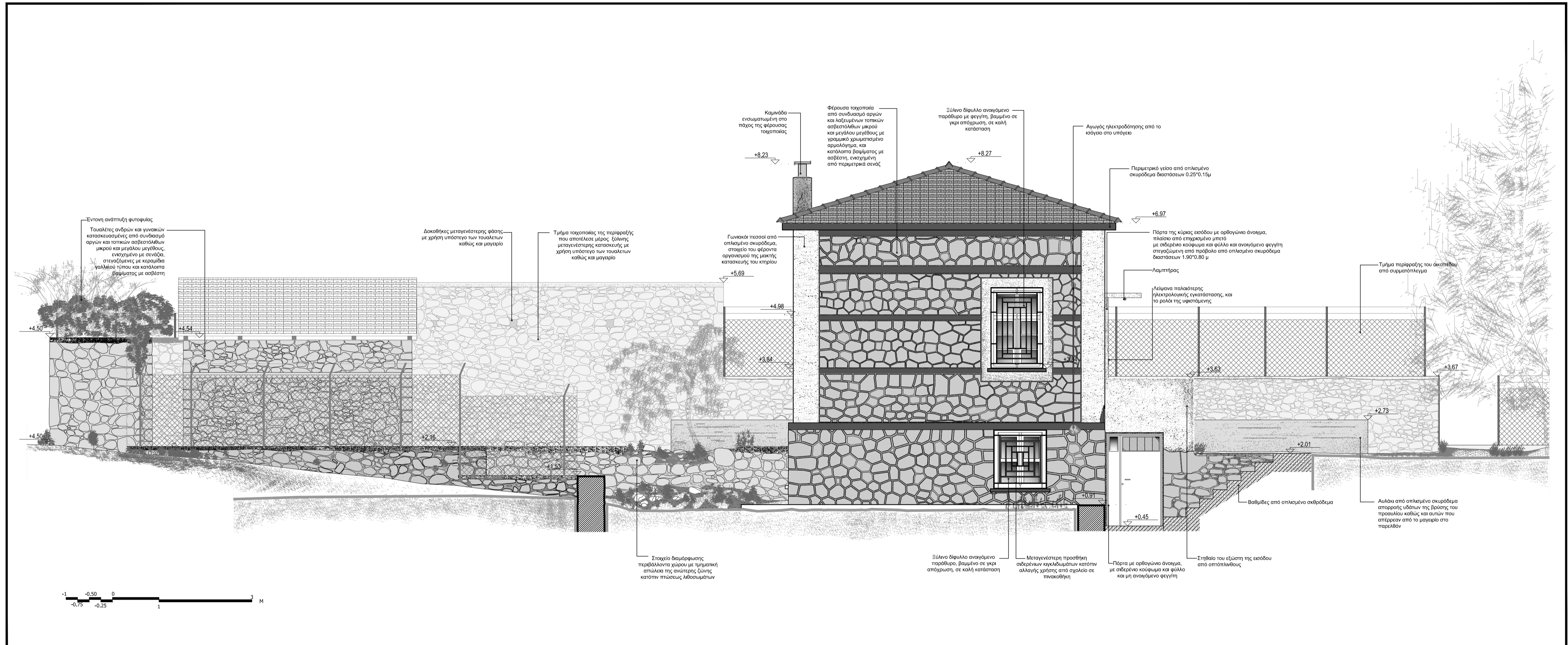
Εσωτερική όψη



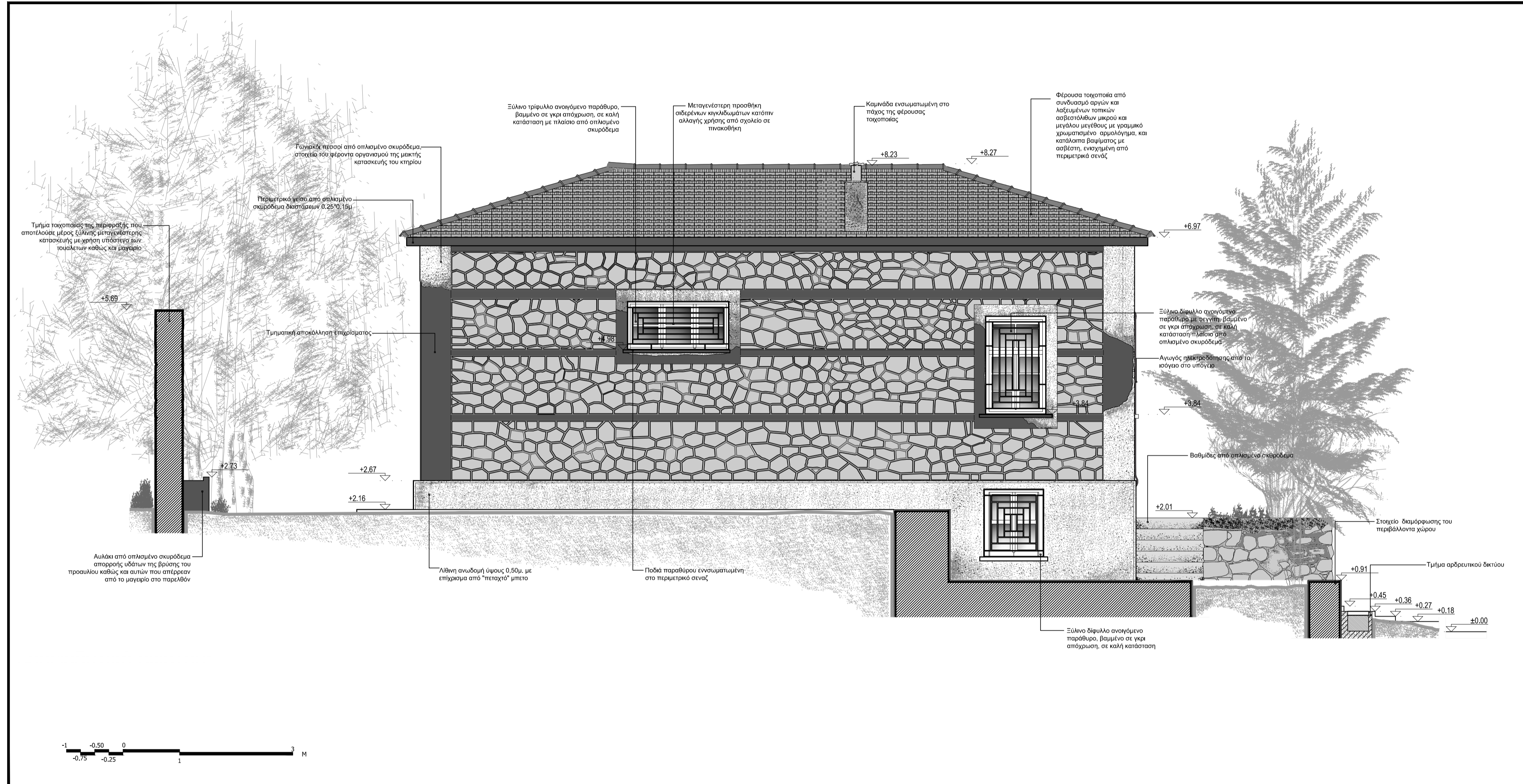
Κάτοψη



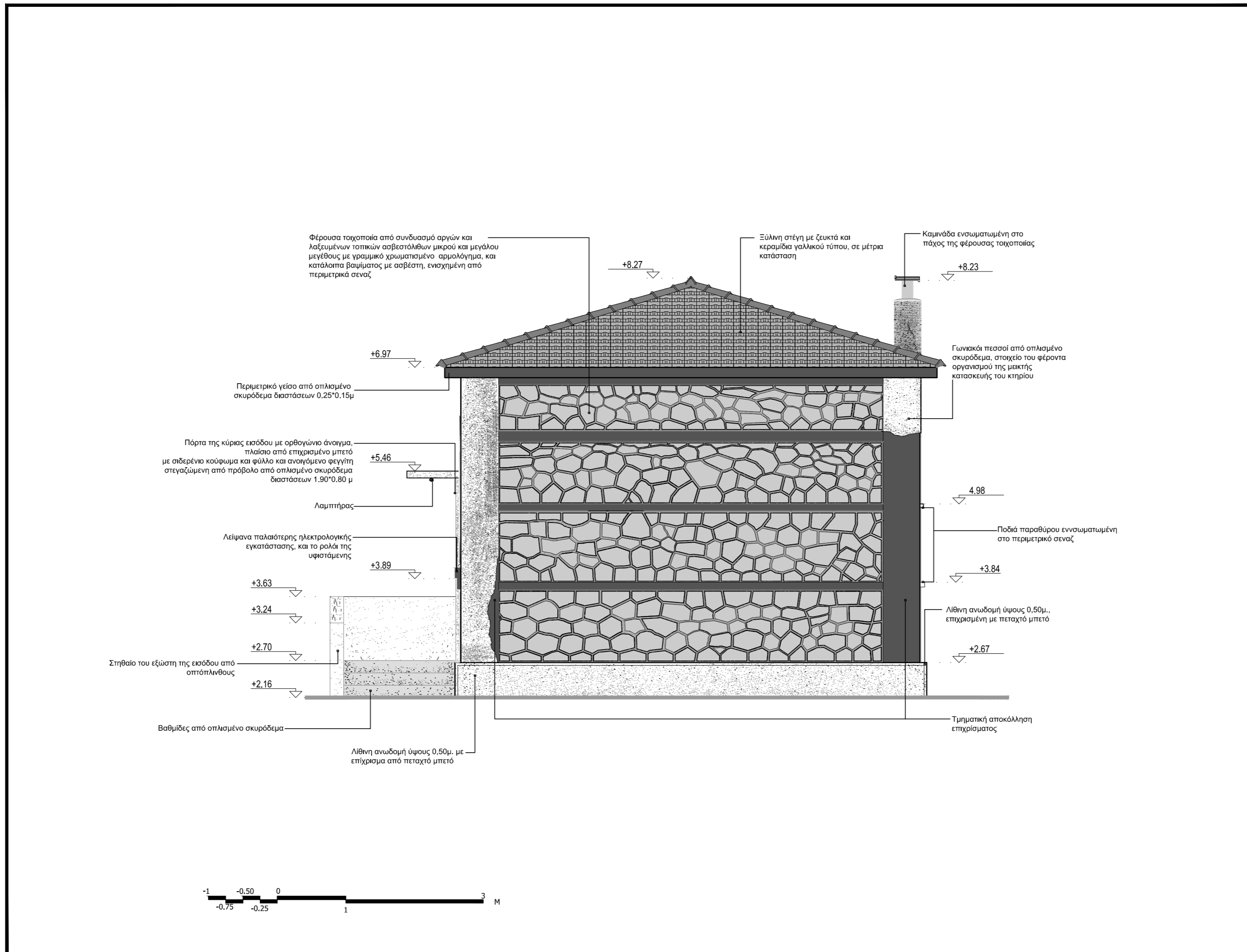
ΣΧΟΛΗ: ΤΜΗΜΑ:	Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	1:20
	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	A.23



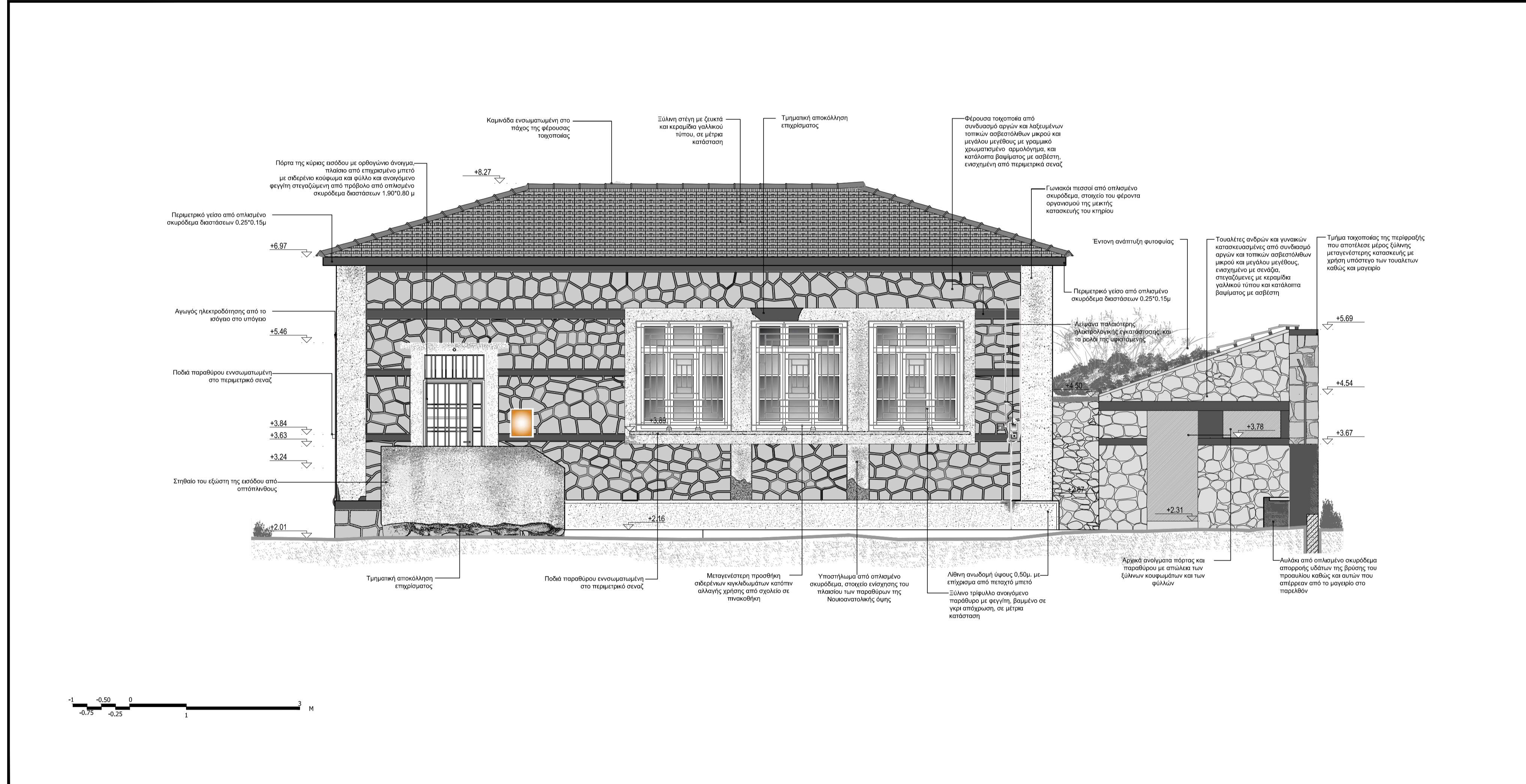
1:50	A.13
ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝ. Γ. ΠΑΤΡΩΝ ΑΝ. Γ. ΠΑΤΡΩΝ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:	
Α.Γ.Ε.Ε. ΠΑΤΡΩΝ ΣΧΟΛΗ: ΤΜΗΜΑ:	



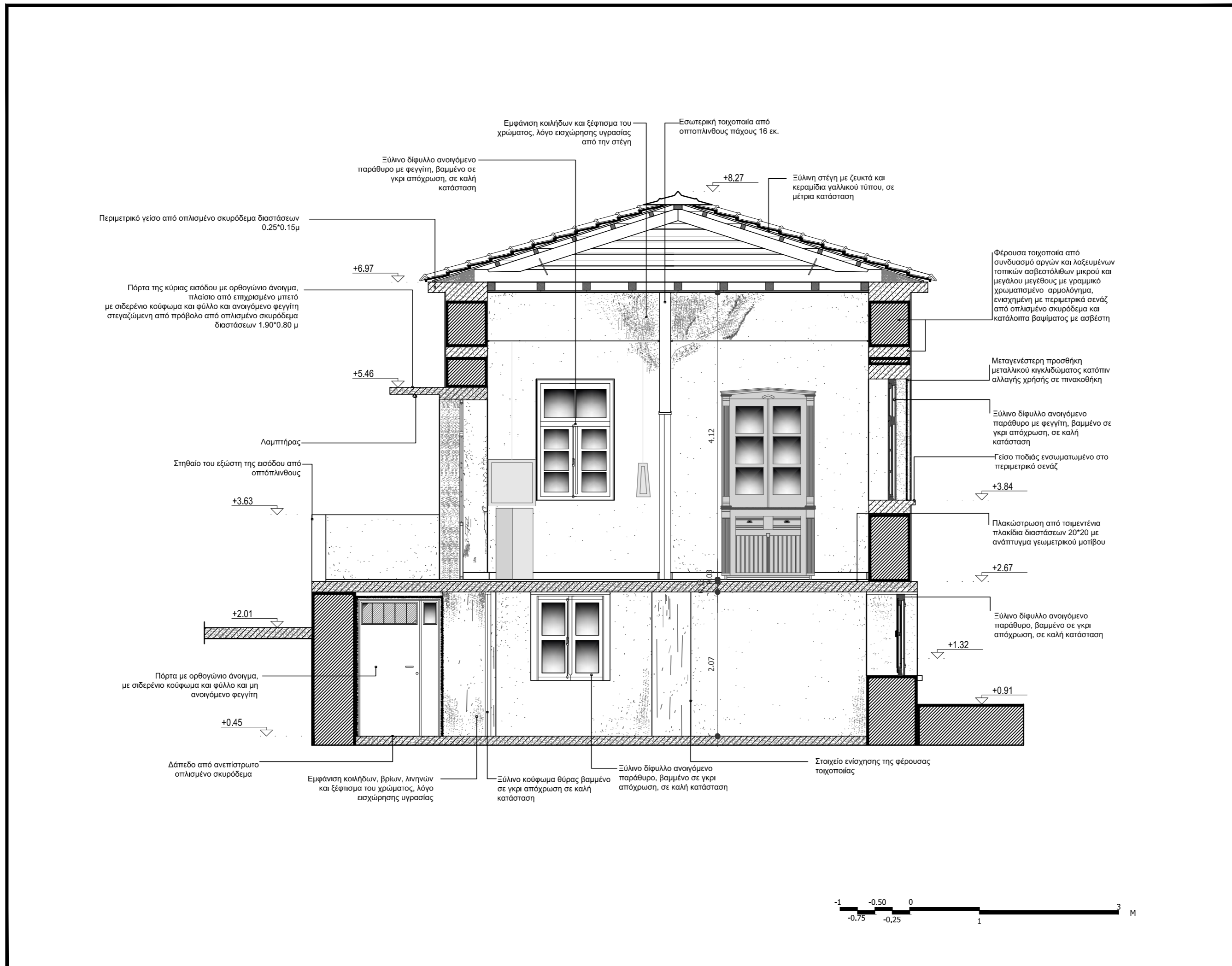
1:50	A.12
-0.27-	
ΕΠΙΣΤΑΣΗ:	Α.Μ. : 1394
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΑ:	
Α.Γ.Ε.Ε. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΗ:	
ΤΡΗΜΑ:	



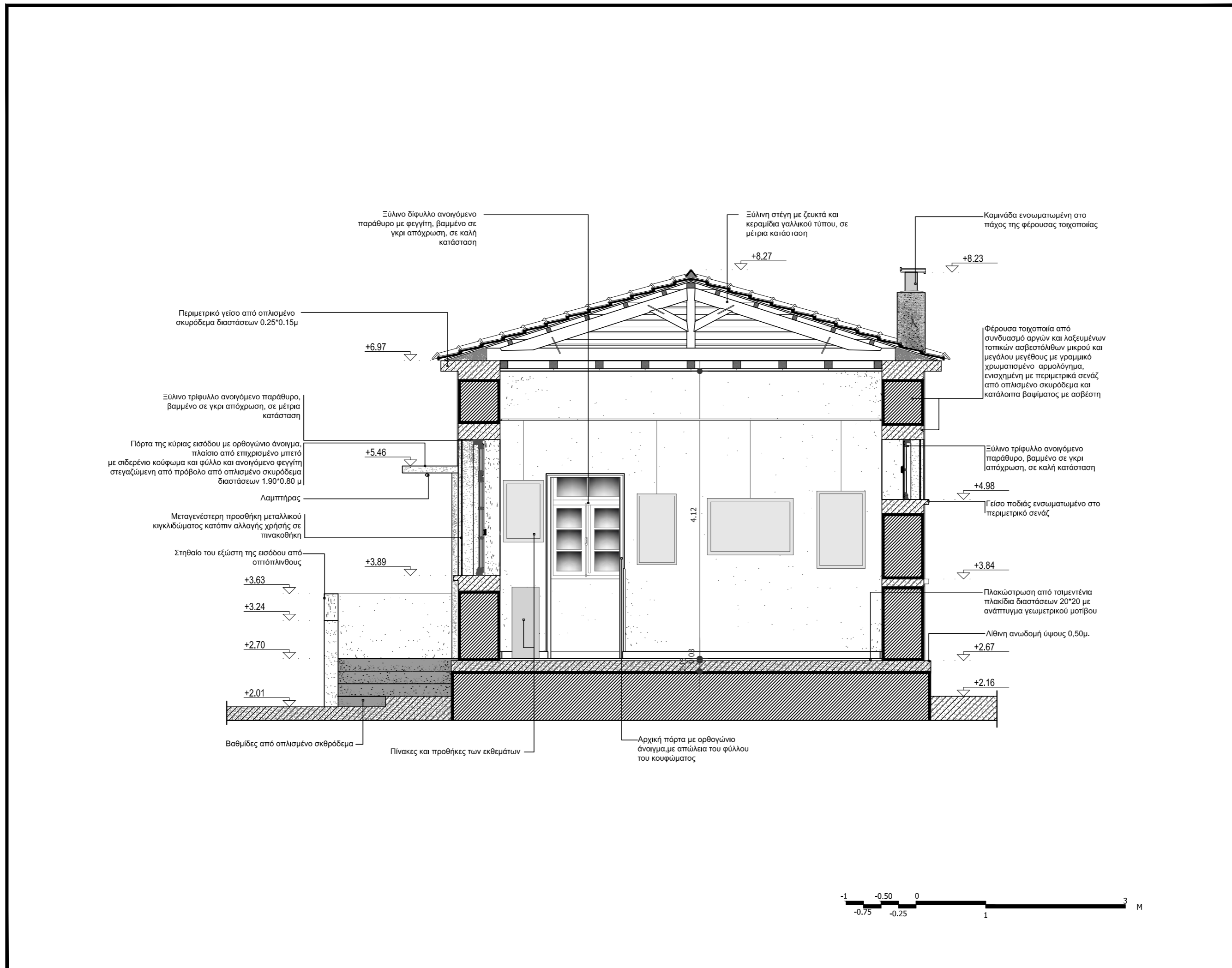
1:50	A.11
Α.Τ.Ε.Ε.: ΠΑΤΡΩΝ	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394
ΣΧΟΛΗ: " "	ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΤΜΗΜΑ: " "	



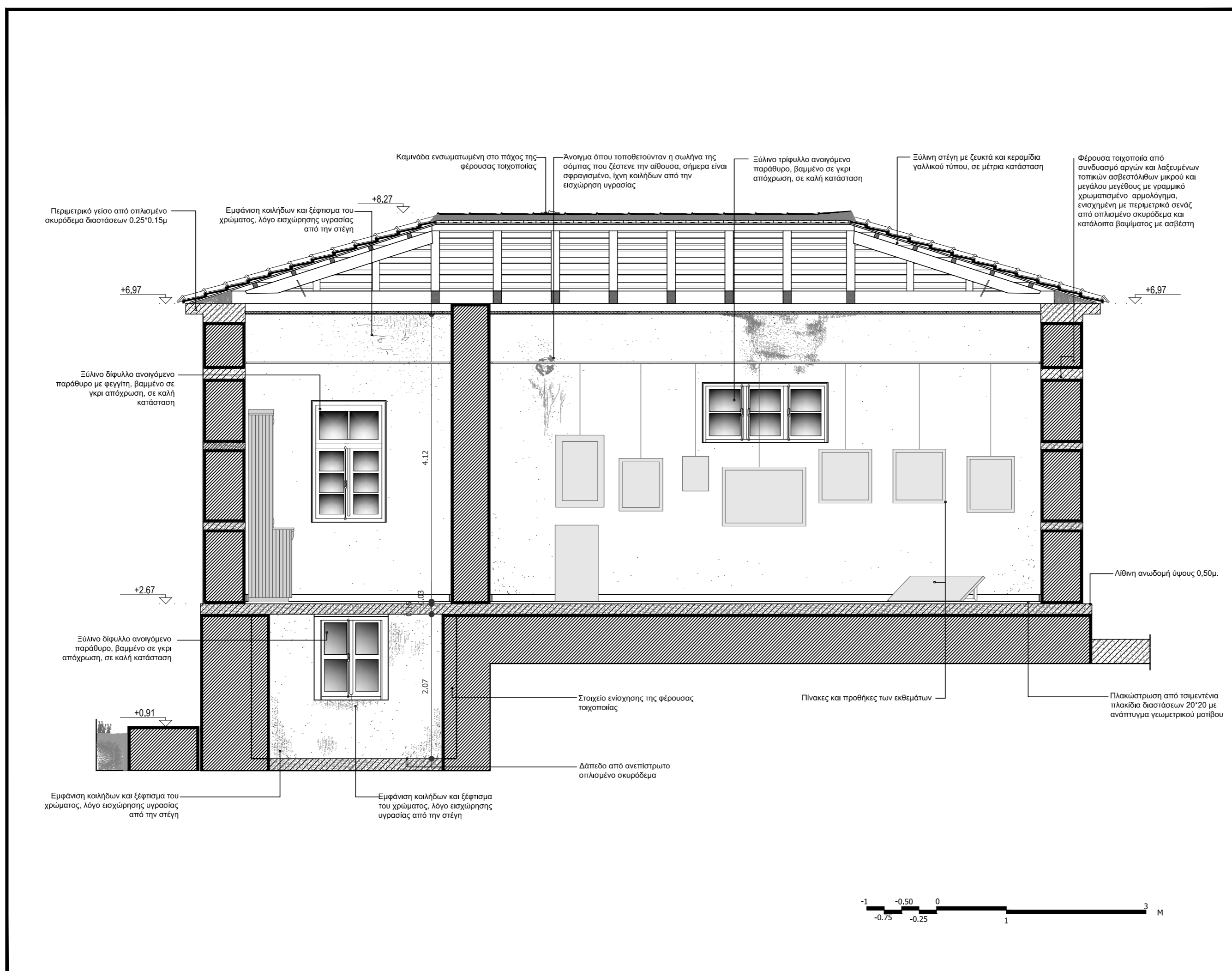
1:50	A.10
-0,25-	
ΕΠΙΣΤΑΣΗ: Α.Μ. : 1394	
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΑ:	
Α.Τ.Ε.Ε. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΛΗ: ΤΕΧΝΙΚΗ	



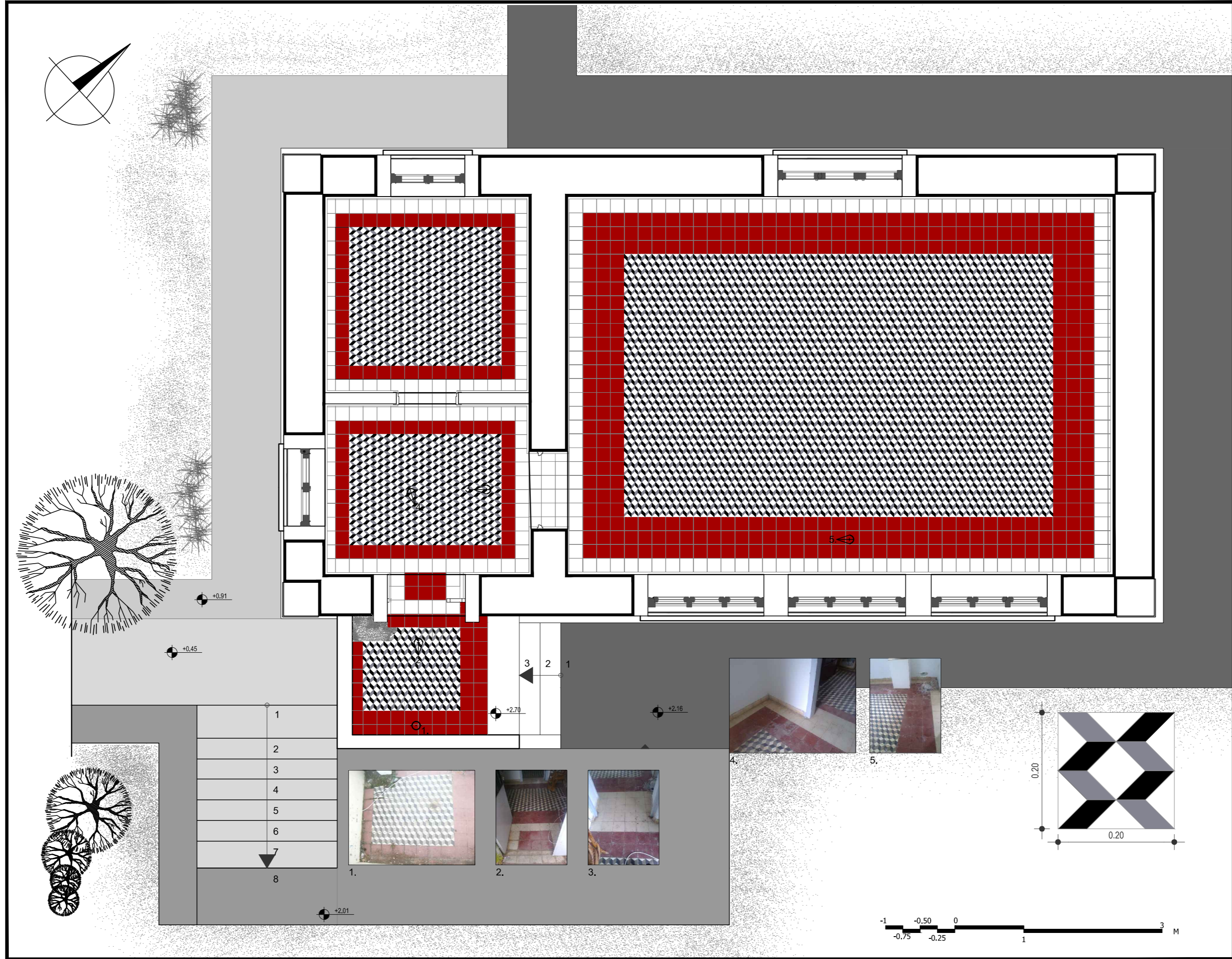
<p>1:50</p> <p>A.08</p>
<p>ΣΧΟΛΗ: ΤΜΗΜΑ:</p>
<p>Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ</p>
<p>ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394</p> <p>ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:</p>



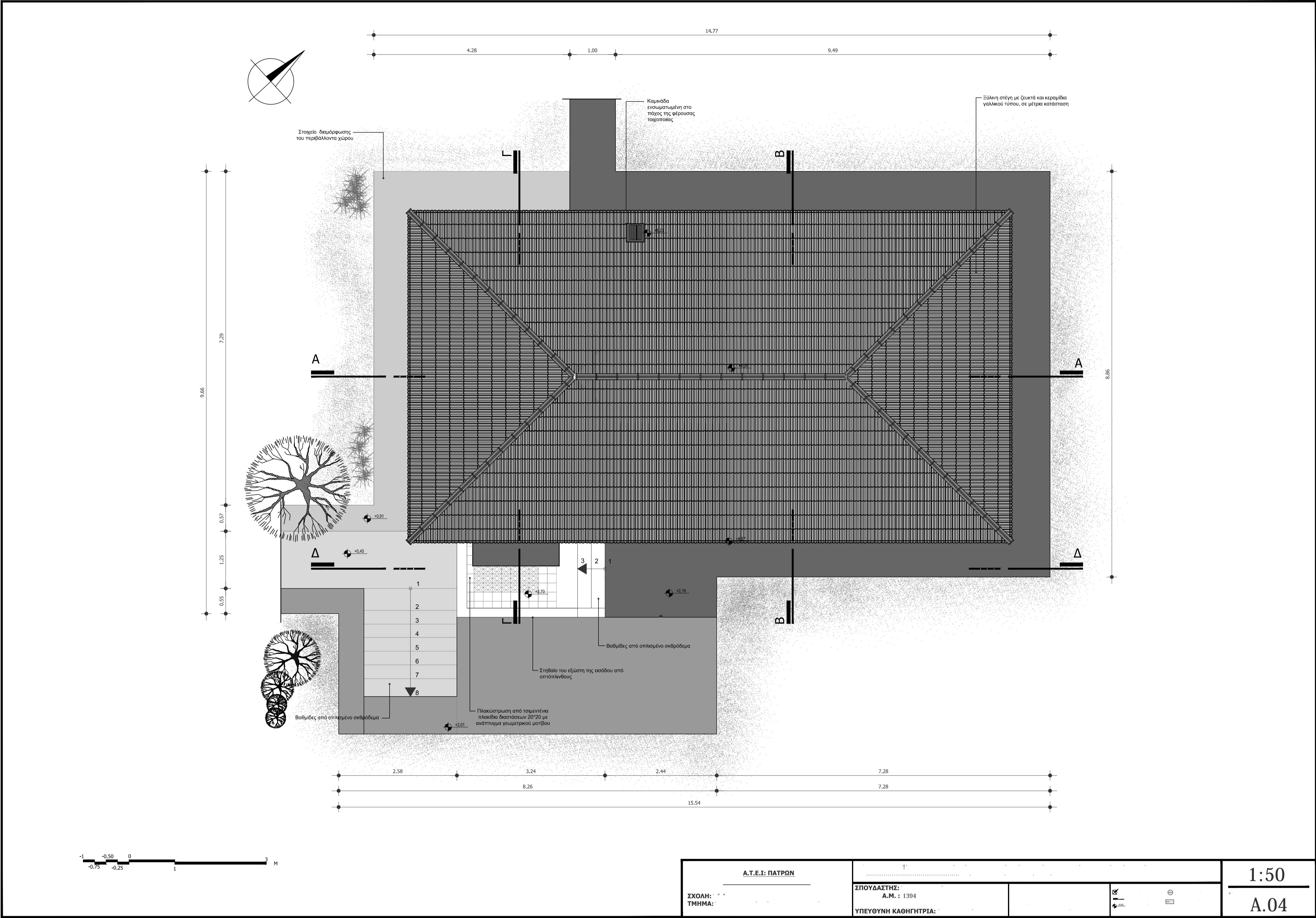
1:50	A.07
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	ΤΟΜΗ Ε-Β
ΣΧΟΛΗ: ΤΜΗΜΑ:	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:	



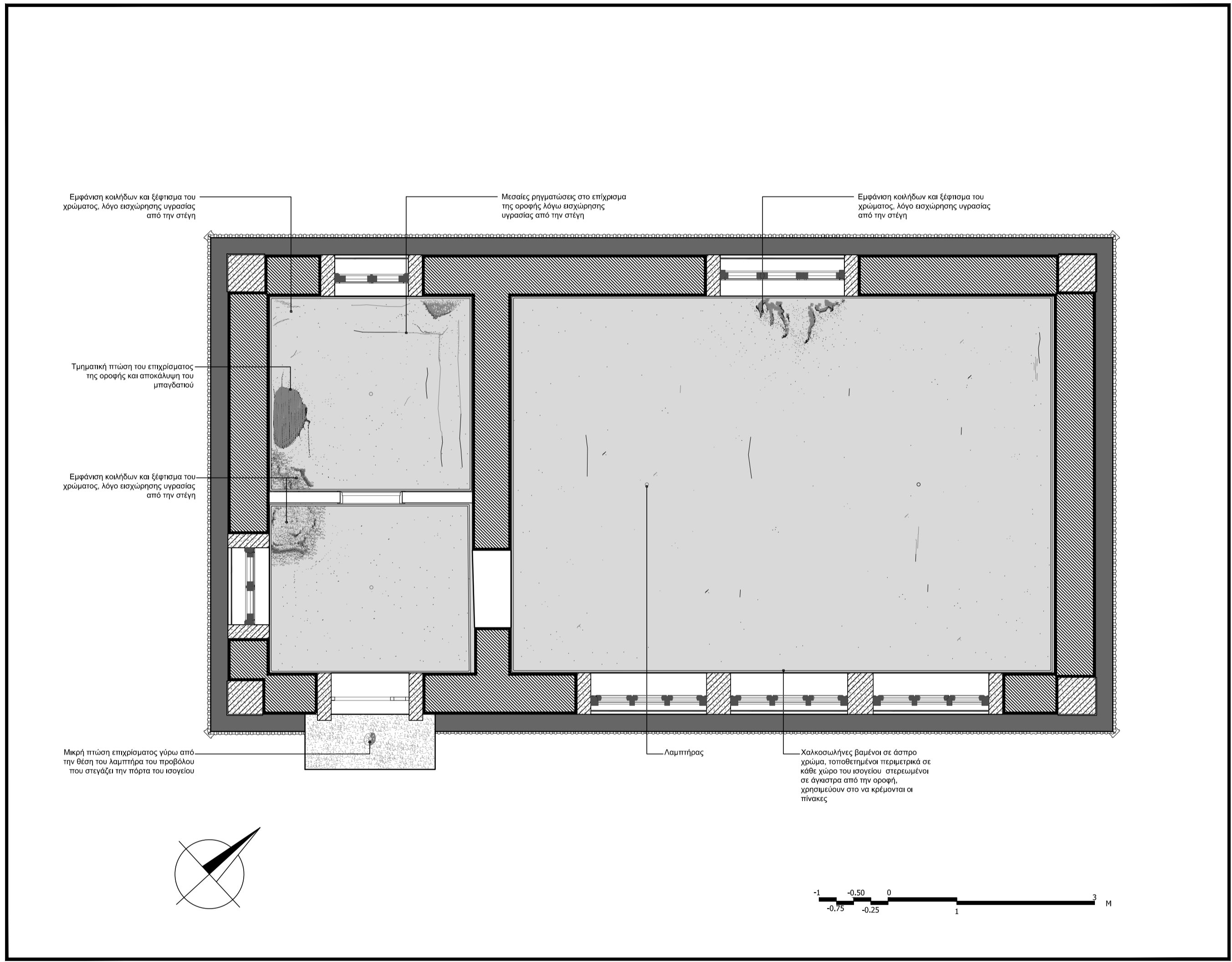
1:50	A.06
ΤΟΜΗ Α-Α	
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΛΗ: "	
ΤΜΗΜΑ:	



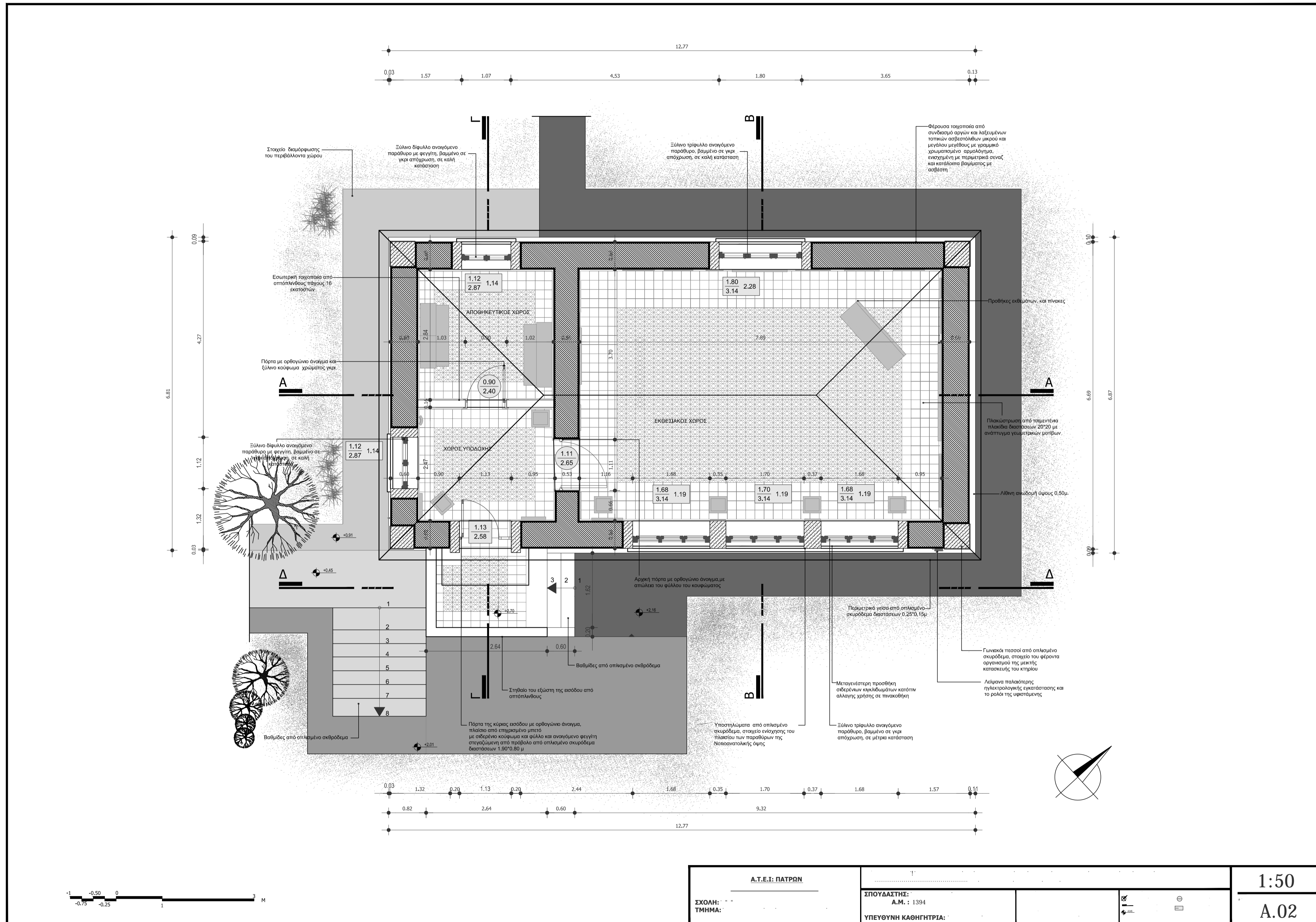
ΣΧΟΛΗ: " " " " " " ΤΜΗΜΑ: " " " " " "		Δ.Τ.Ε.Σ.: ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394		ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:	
1:50		Α.05	



Α.Τ.Ε.Ι: ΠΑΤΡΩΝ		ΣΧΟΛΗ: ...		ΤΜΗΜΑ: ...		ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394		ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:		1:50	
										A.04	



1:50	A.03
Δ.Τ.Ε.Ε. ΠΑΤΡΩΝ ΕΠΙΣΤΑΣΙΩΝ Α.Μ. : 1034 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:	ΕΠΙΣΤΑΣΙΩΝ Α.Μ. : 1034 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΕΠΙΣΤΑΣΙΩΝ Α.Μ. : 1034 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:	ΕΠΙΣΤΑΣΙΩΝ Α.Μ. : 1034 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:



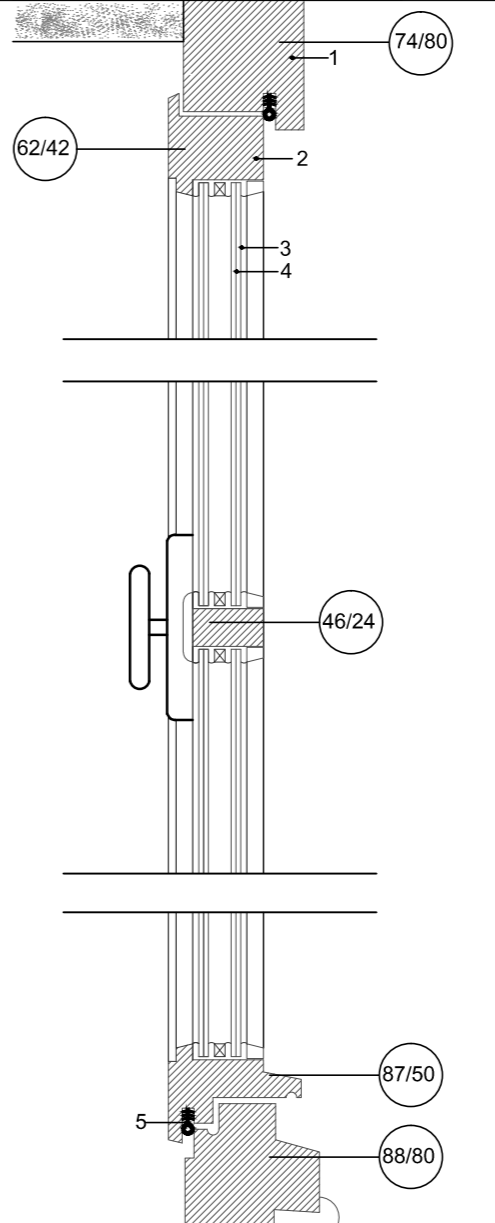
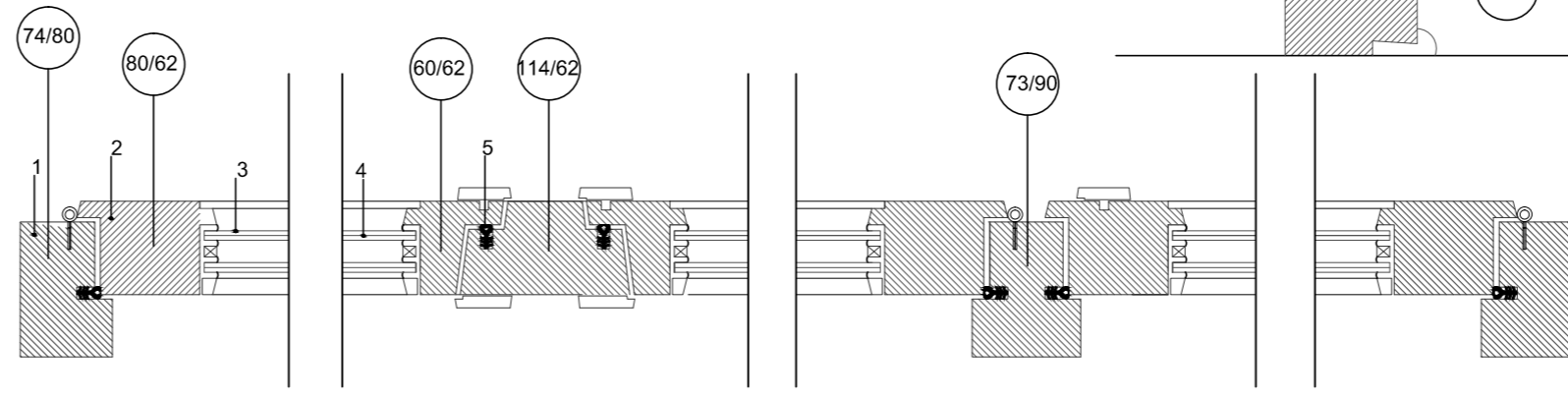
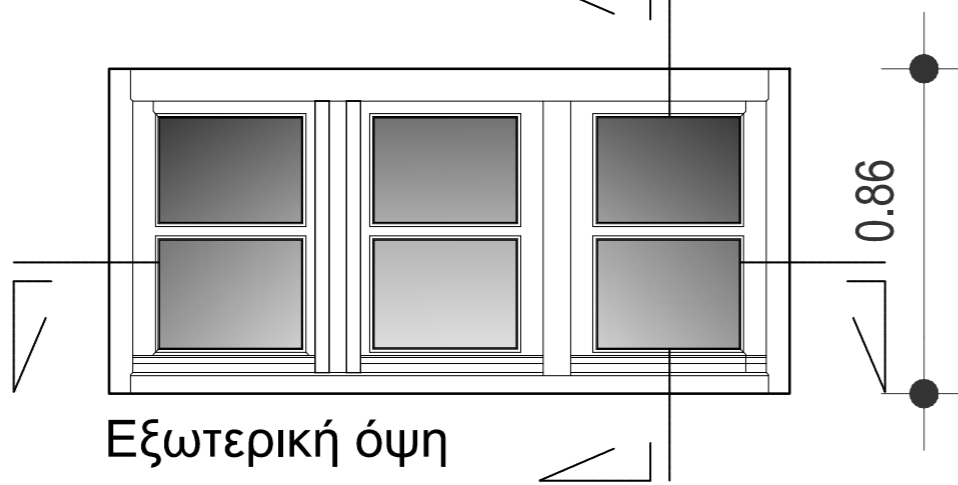
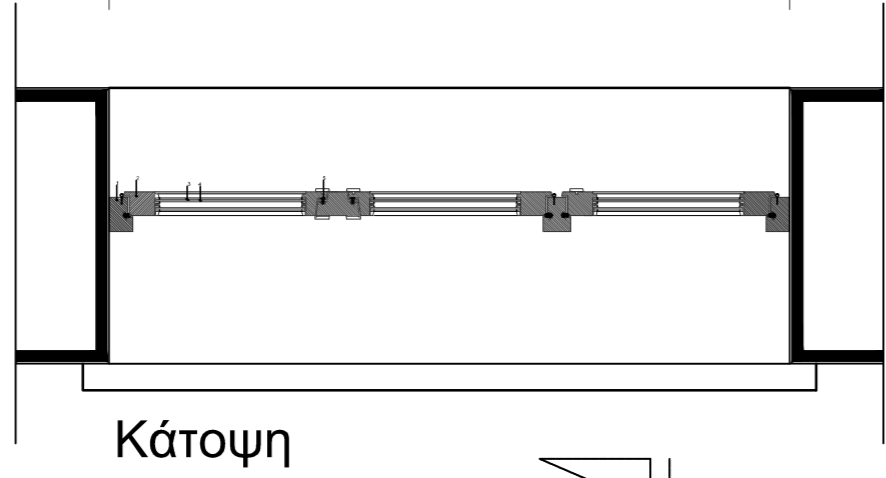
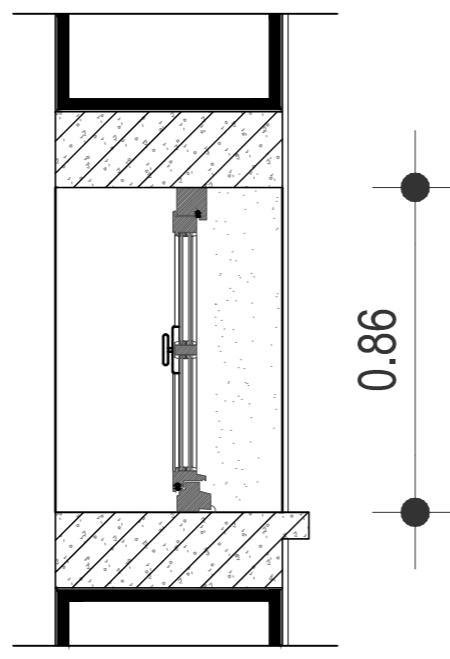
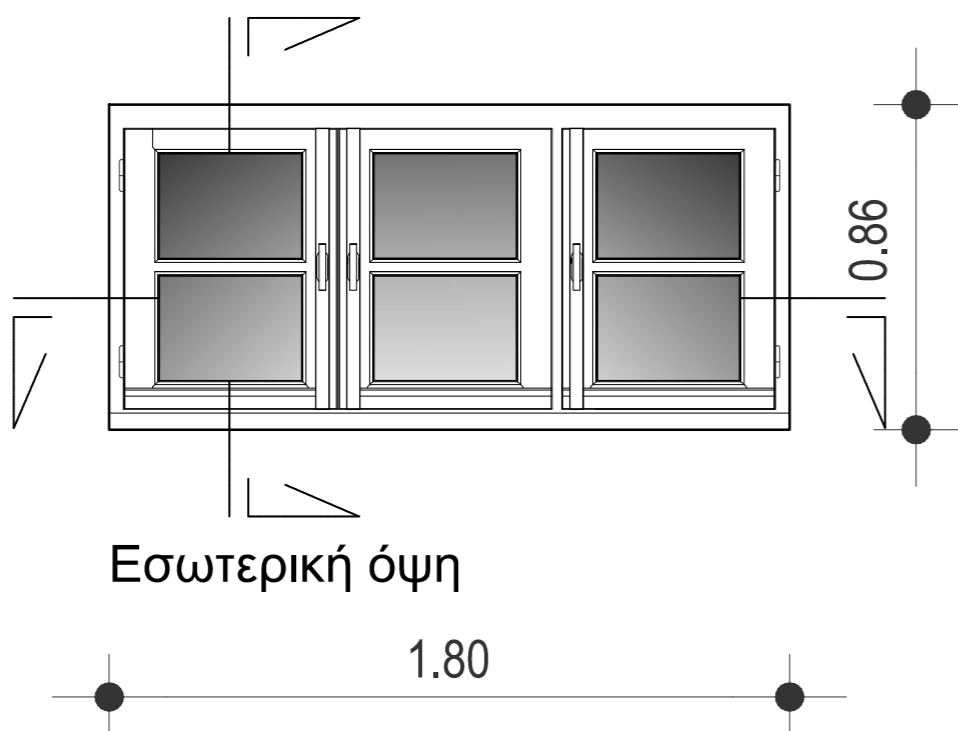
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ		ΣΧΟΛΗ:		ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:		1:50	
ΤΜΗΜΑ:		Α.Μ. : 1394		ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:		A.02	





	<p>Α.Τ.Ε.Ι: ΠΑΤΡΩΝ</p> <p>ΣΧΟΛΗ: "</p> <p>ΤΜΗΜΑ: "</p>	<p>ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:</p> <p>Α.Μ.: 1394</p> <p>ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:</p>	<p>8</p> <p>4/11</p>	<p>1:200</p> <p>"S%</p>
--	--	--	----------------------	-------------------------

ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Β-Δ ΟΨΗΣ



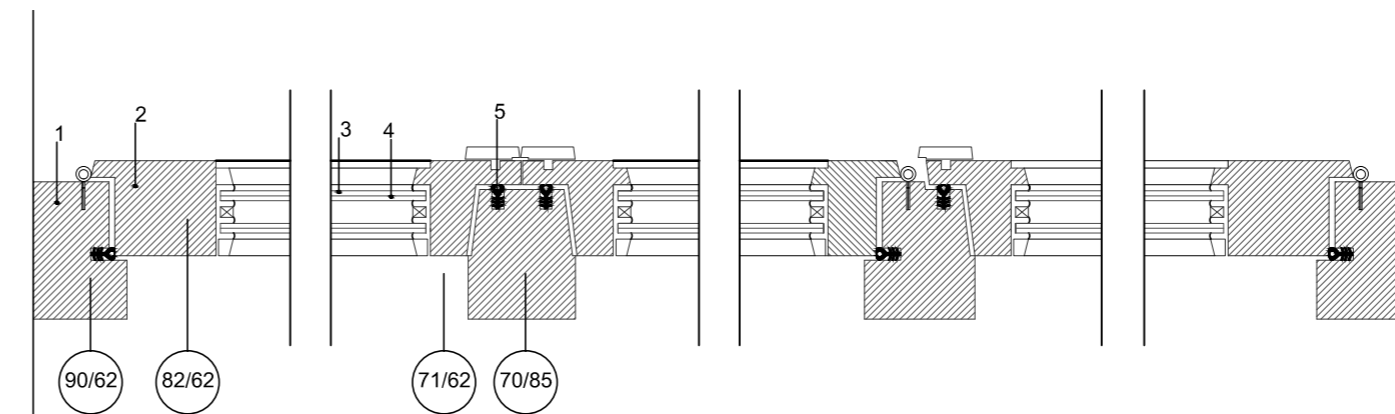
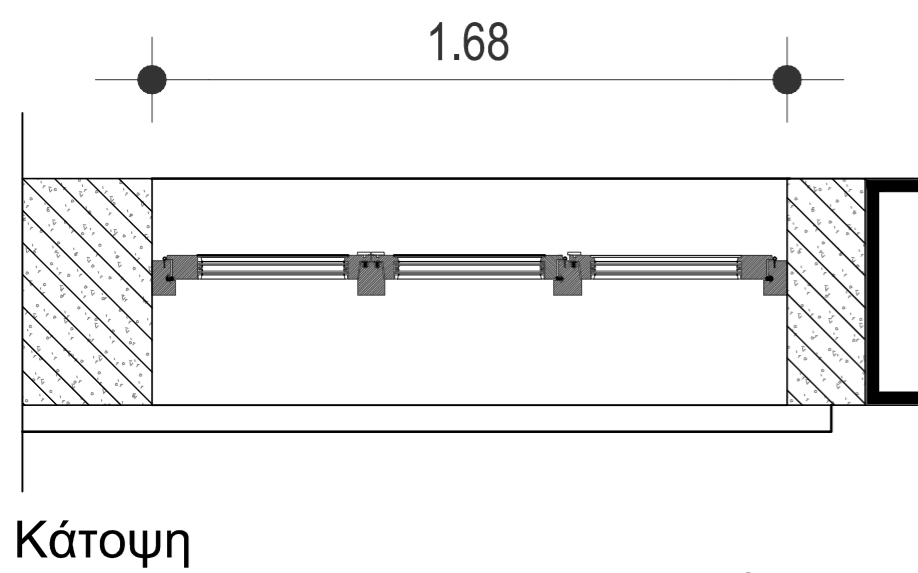
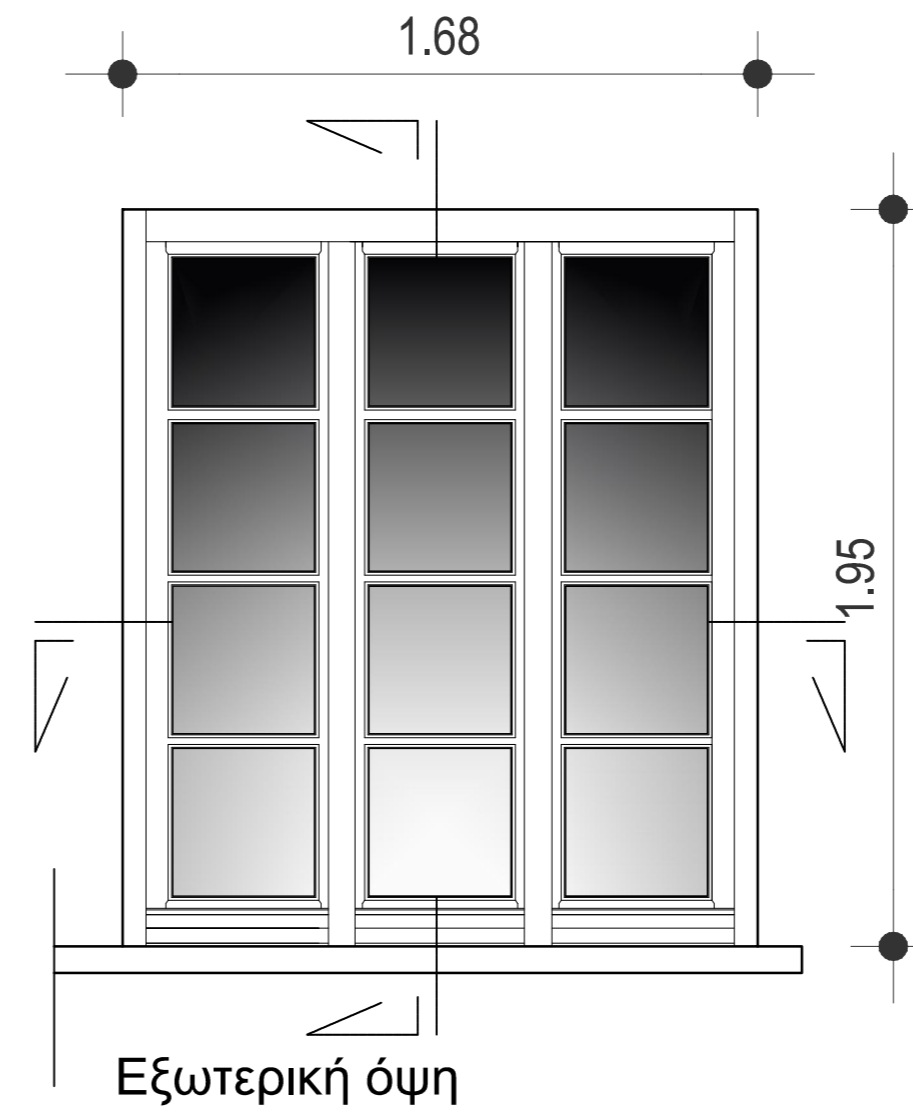
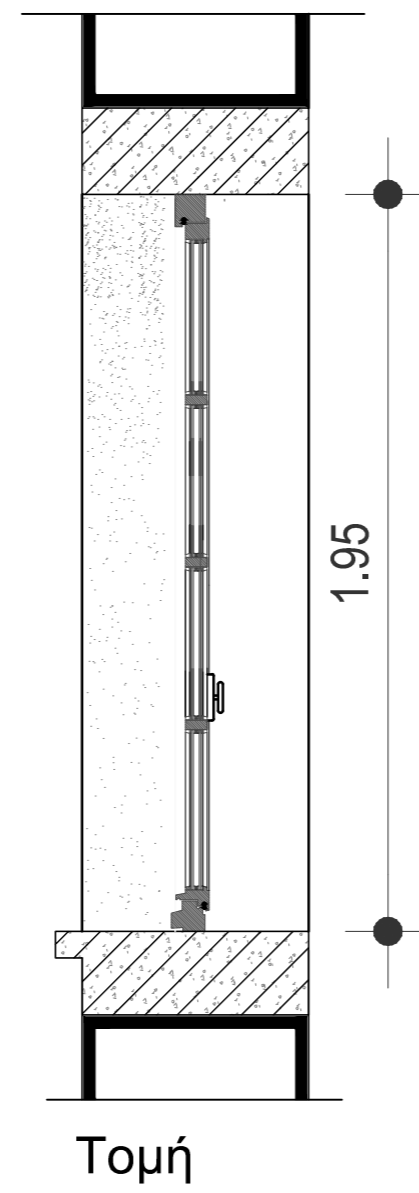
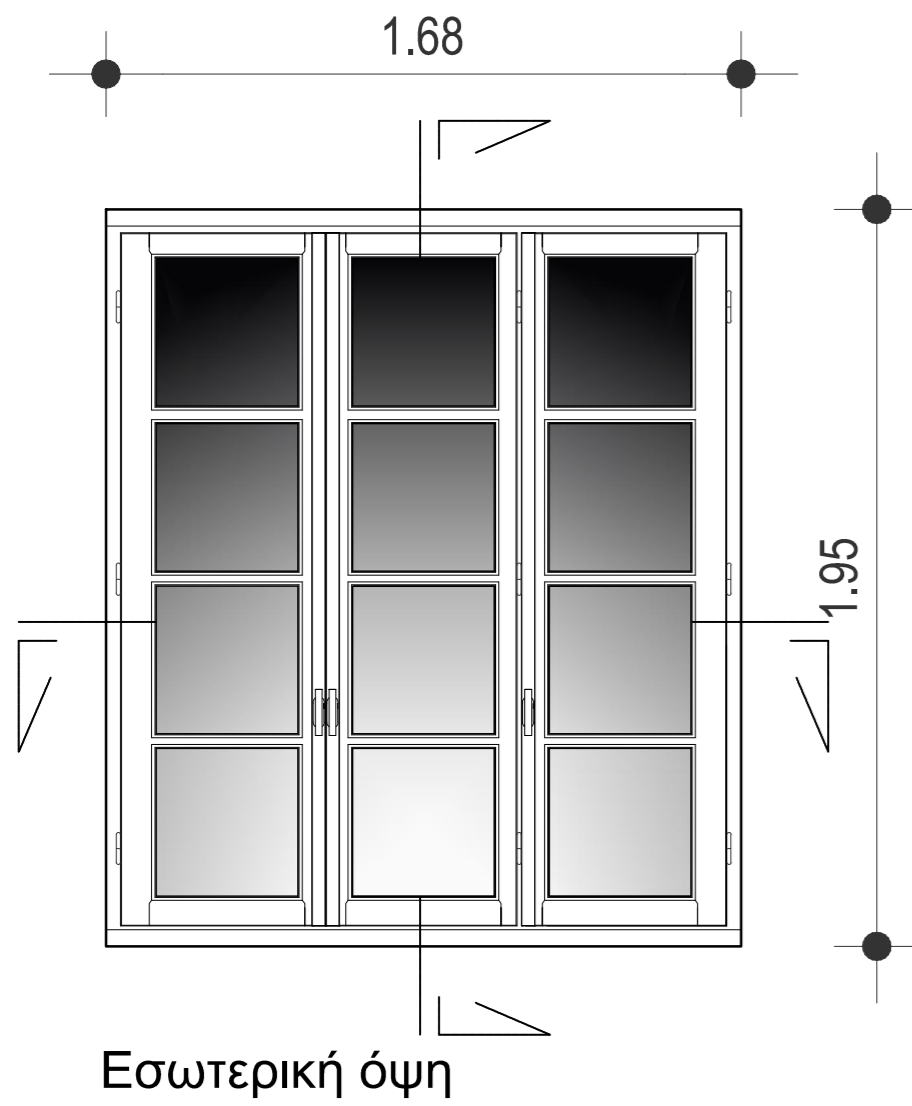
κλ.: 1:5

- 1. Ξύλινο κάσωμα
- 2. Ξύλινο κούφωμα
- 3. Γαλπίνιακας πάχους 3 χιλ.
- 4. Μεμβράνη πάχους 0,38 χιλ.
- 5. Ειδικό λάστιχο τζαμιού, φύλλου



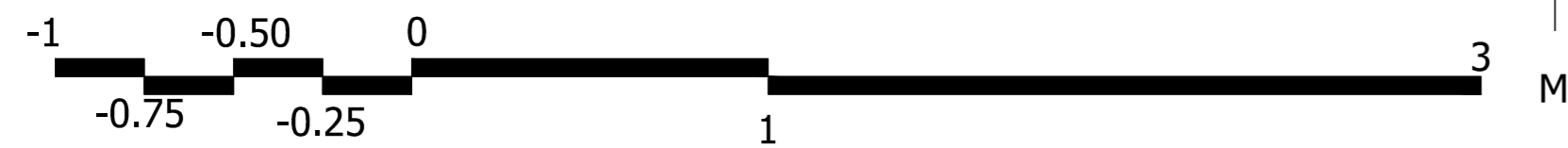
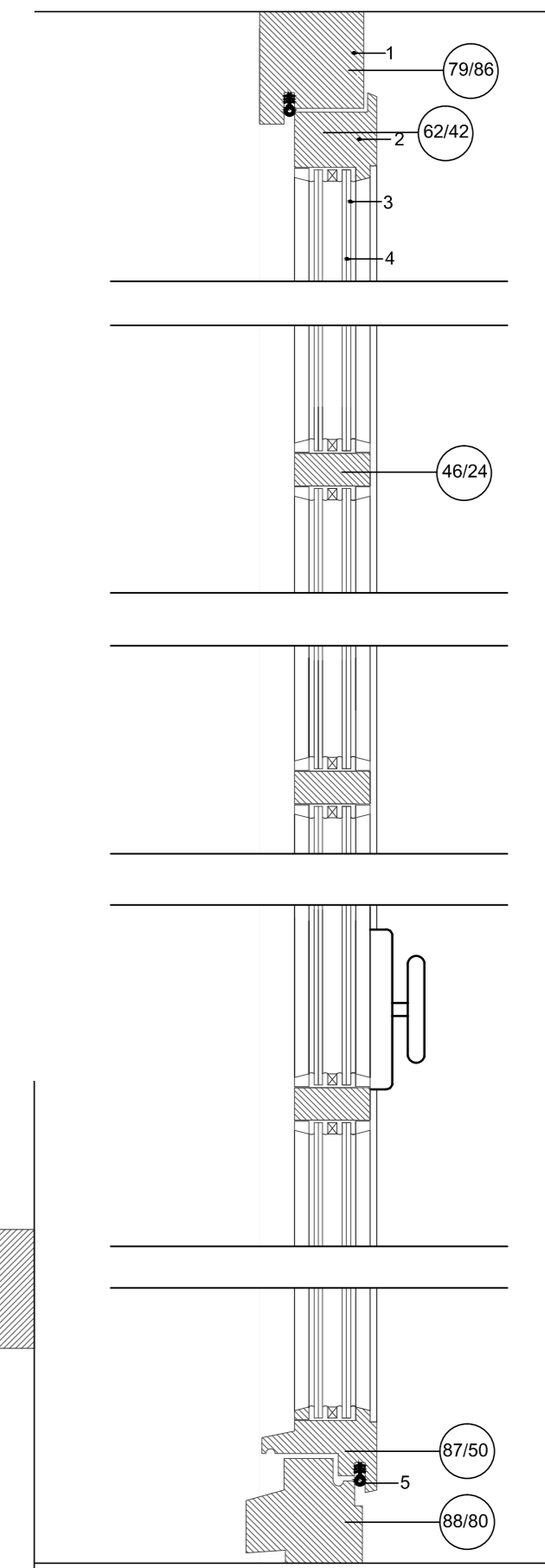
1:50	
10/9	
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	
Α.Τ.Ε.Π. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΛΗ: ΤΜΗΜΑ:	

ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΨΗΣ



κλ.: 1:5

1. Ξύλινο κάσωμα
2. Ξύλινο κούφωμα
3. Υαλοπίνακας πάχους 3 χιλ.
4. Μembrάνη πάχους 0,38 χιλ.
5. Ειδικό λάστιχο τζαμιού, φύλλου



1:20/1:5

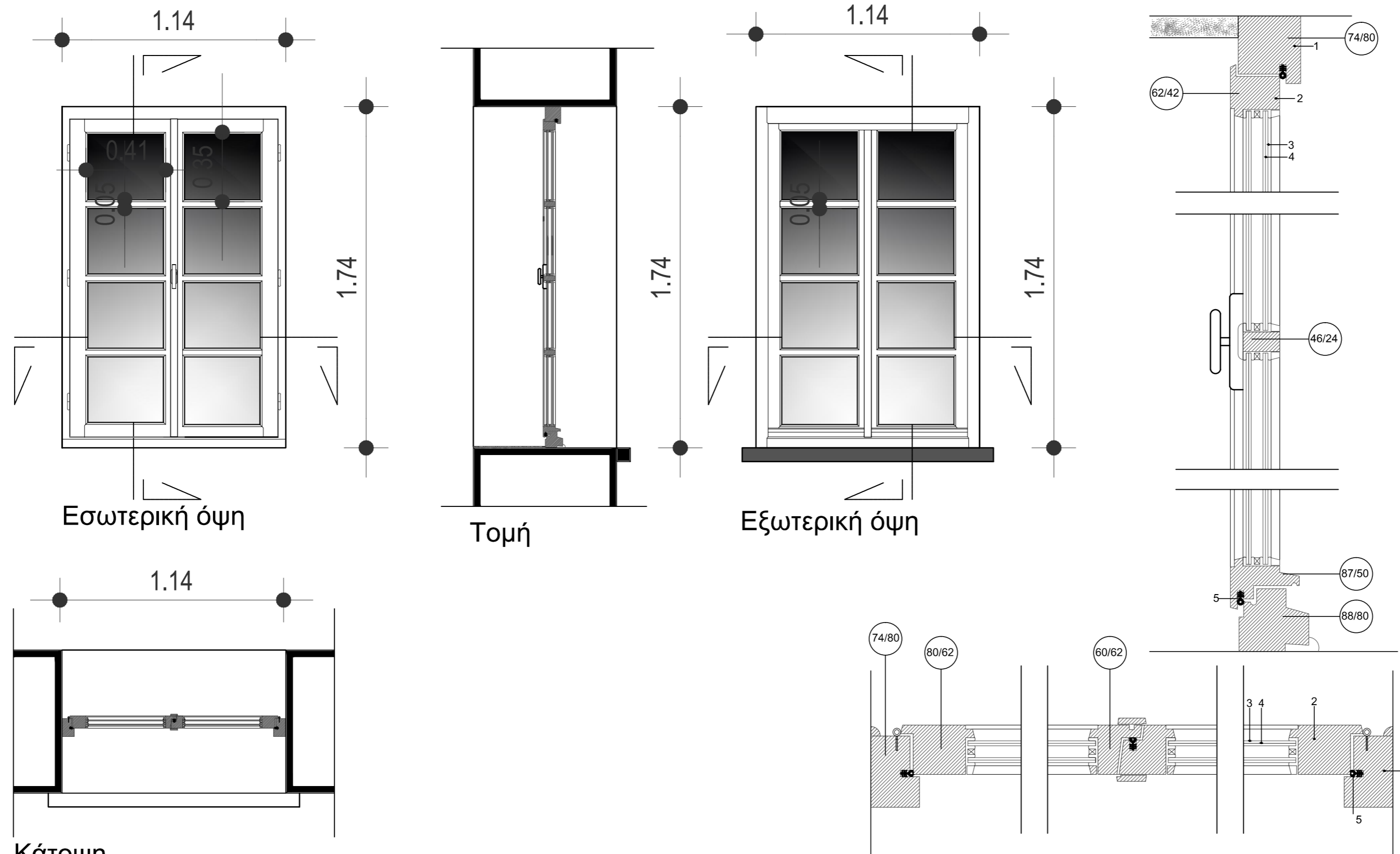
110/στ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:
Α.Μ.: 1394

Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ: " " "
ΤΜΗΜΑ:

ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ(ΧΩΛ & ΓΡΑΦΕΙΟΥ)

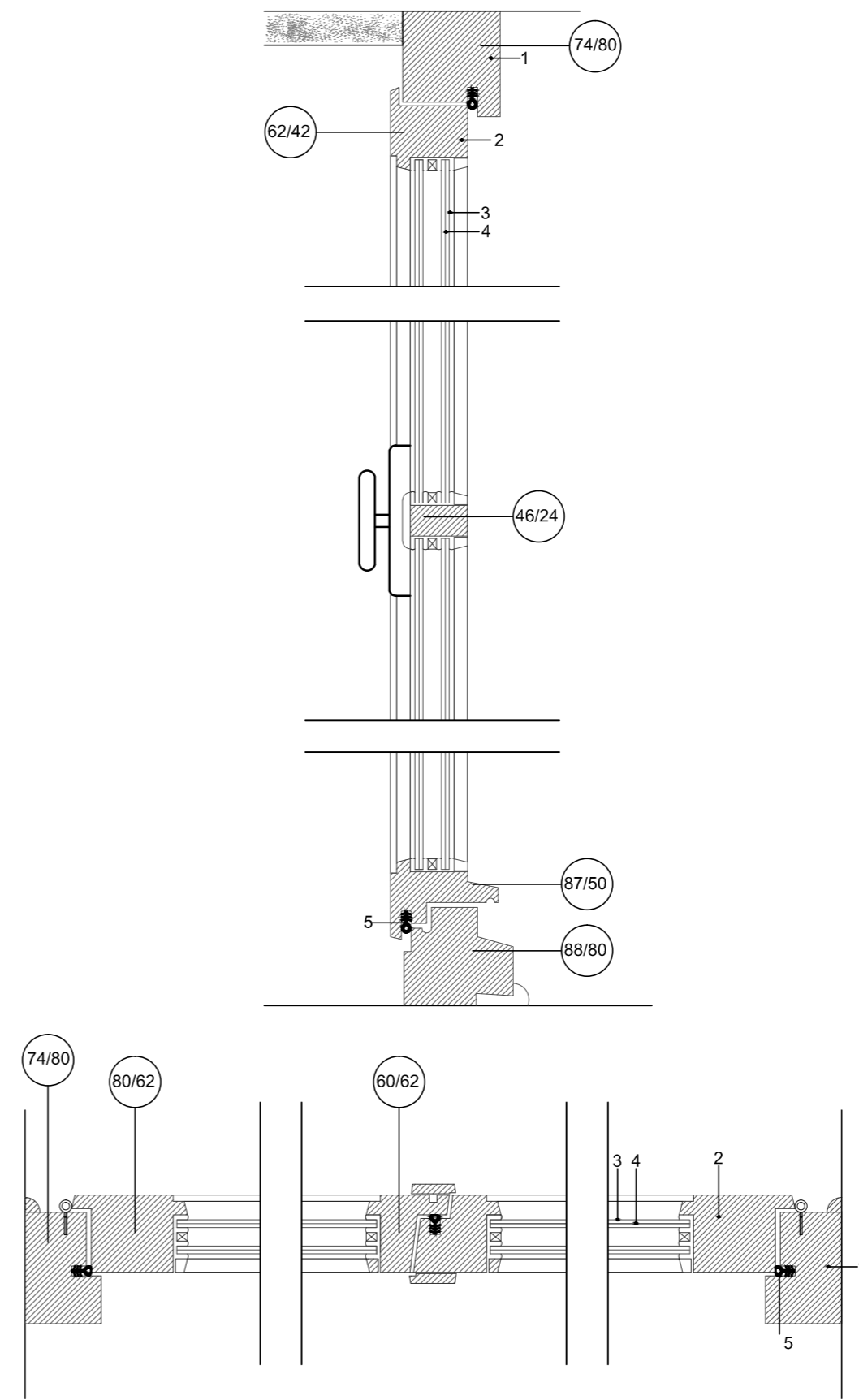
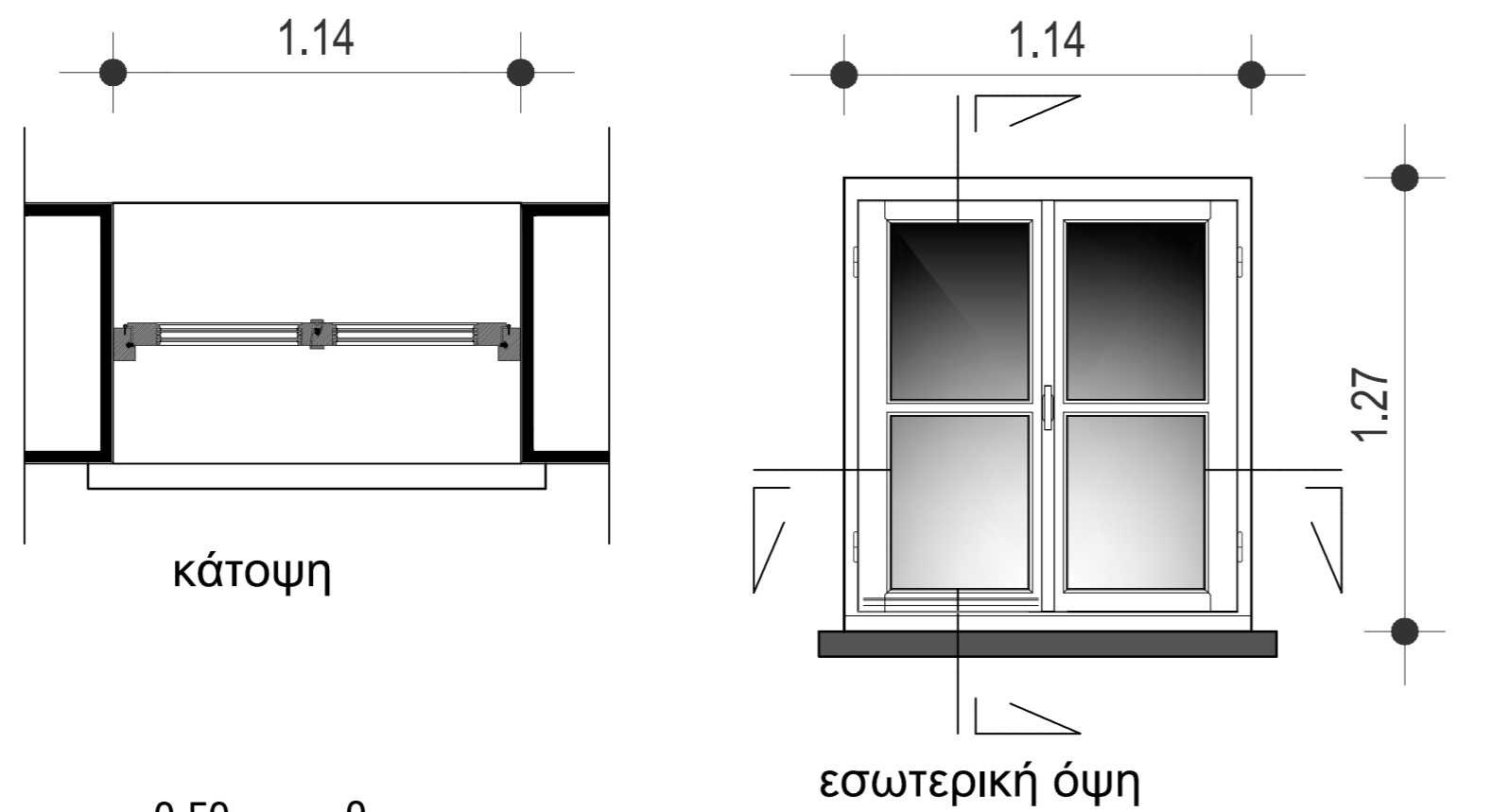
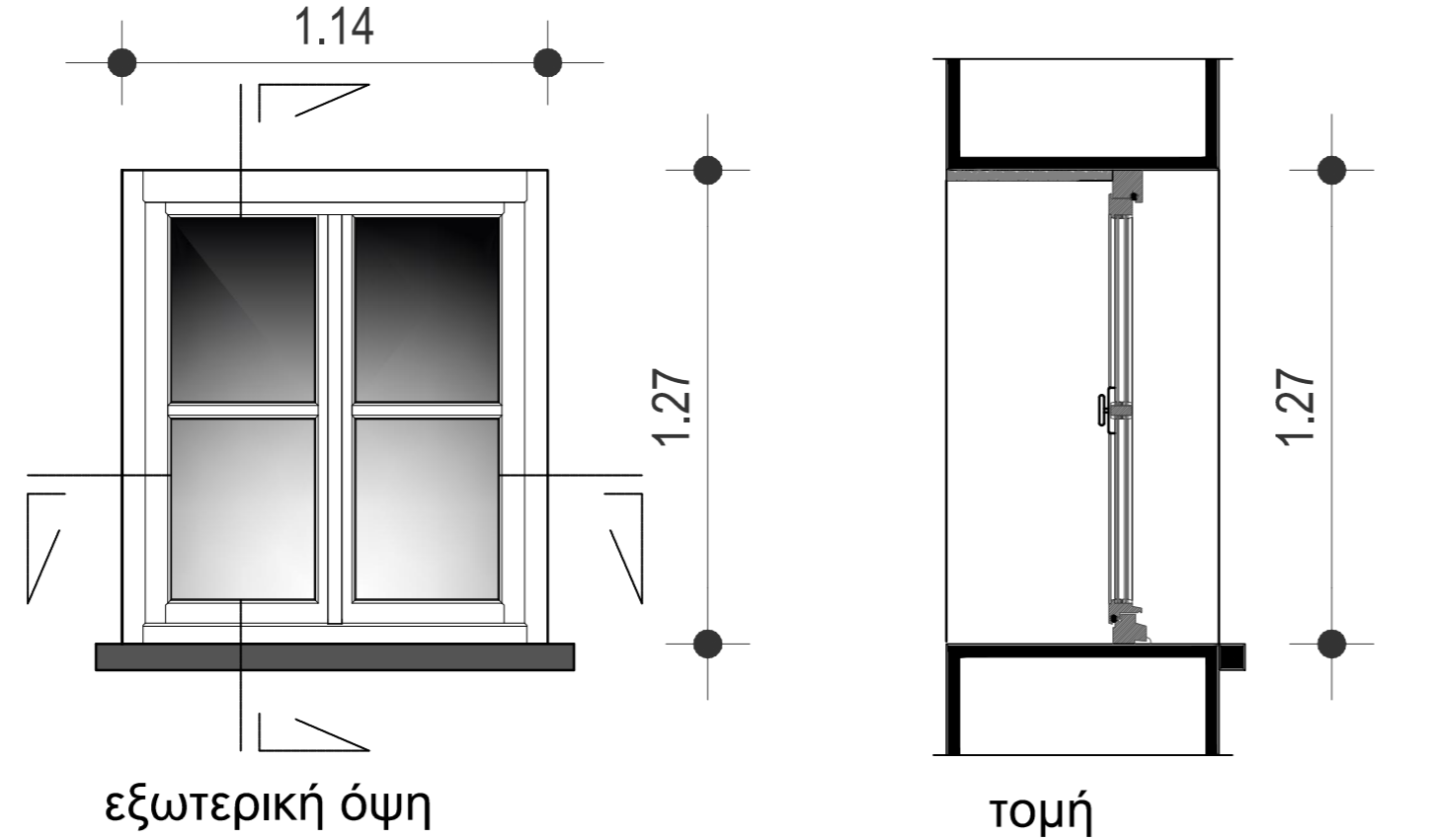


κλ.: 1:5

- 1. Ξύλινο κάσωμα
- 2. Ξύλινο κούφωμα
- 3. Υαλοπίνακας πάχους 3 χιλ.
- 4. Μεμβράνη πάχους 0,38 χιλ.
- 5. Ειδικό λάστιχο τζαμιού, φύλλου

1:20/1:5	110/8
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394
ΣΧΟΛΗ: " "	ΤΜΗΜΑ: " "

ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



κλ.: 1:5

1. Ξύλινο κάσωμα
2. Ξύλινο κούφωμα
3. Υαλοπίνακας πάχους 3 χιλ.
4. Μembrάνη πάχους 0,38 χιλ.
5. Ειδικό λάστιχο τζαμιού, φύλλου

1:20/1:5

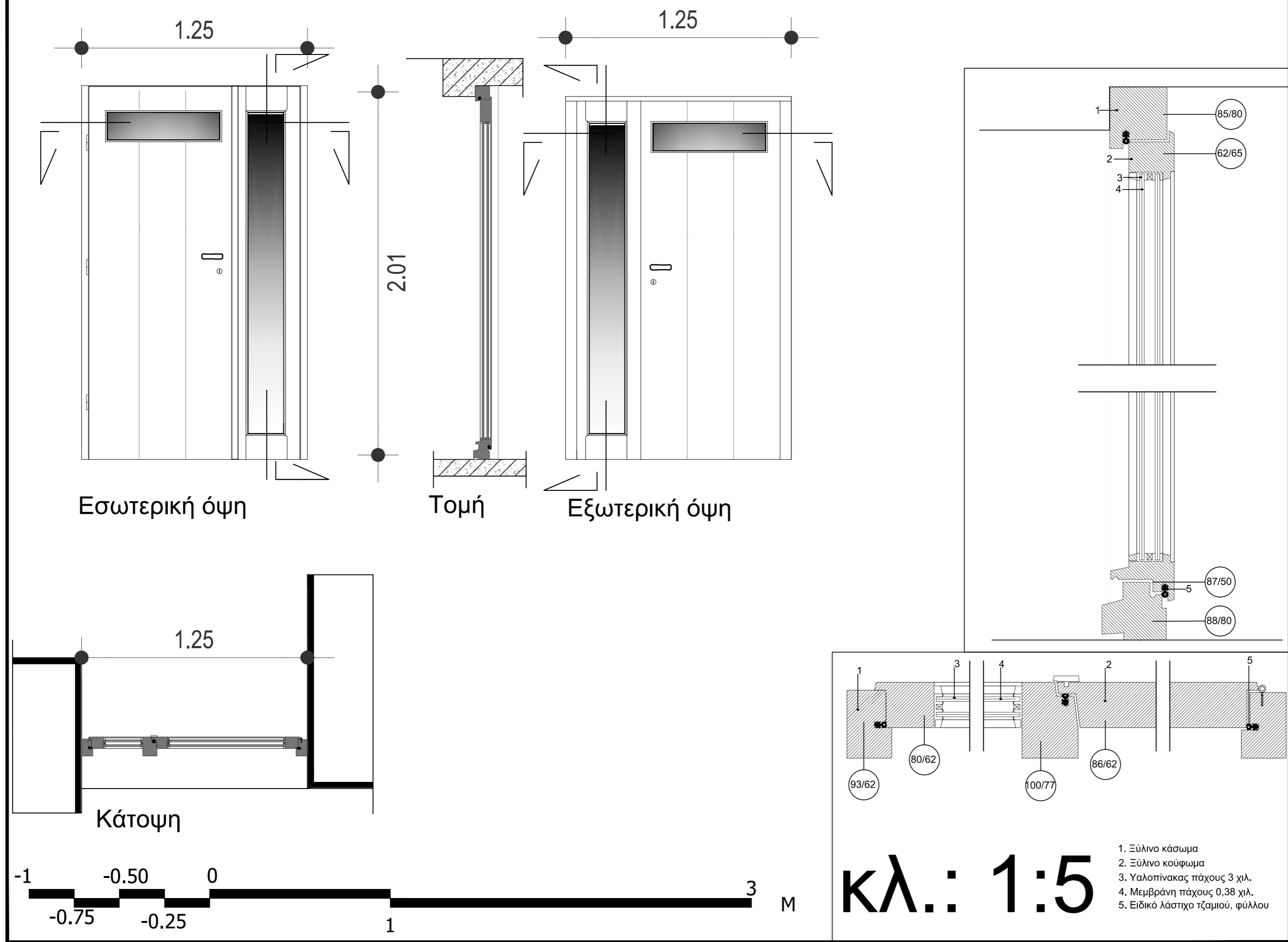
6011

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:
Α.Μ.: 1394

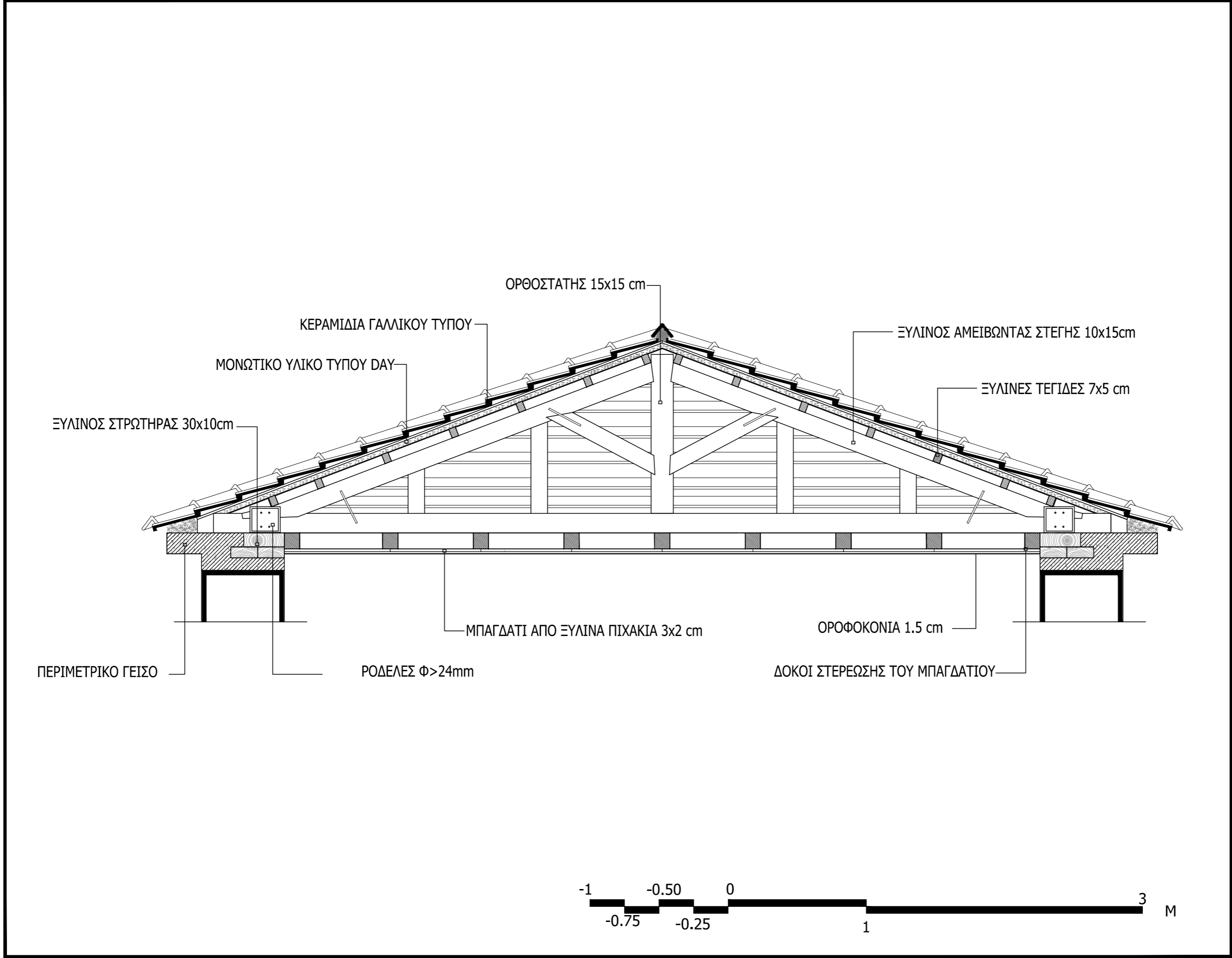
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ:
ΤΜΗΜΑ:

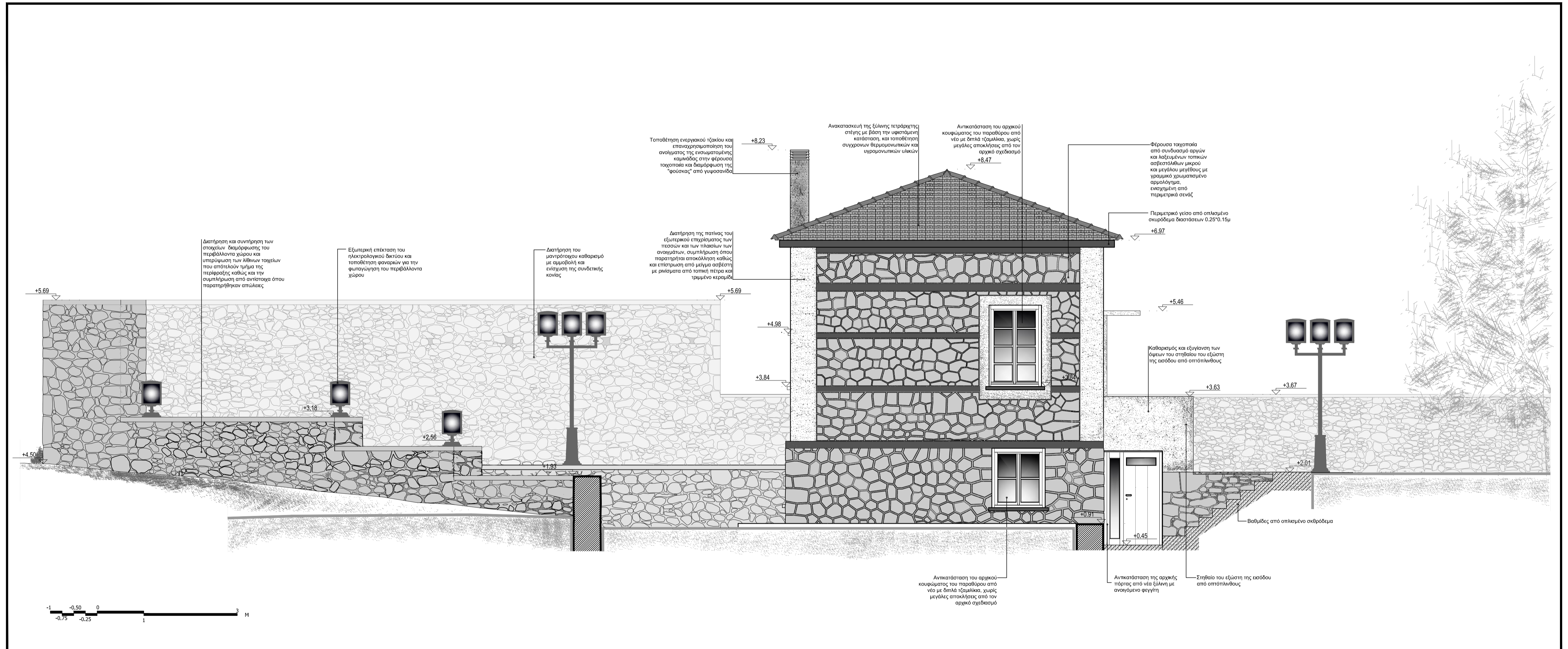
ΚΟΥΦΩΜΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΘΥΡΑΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

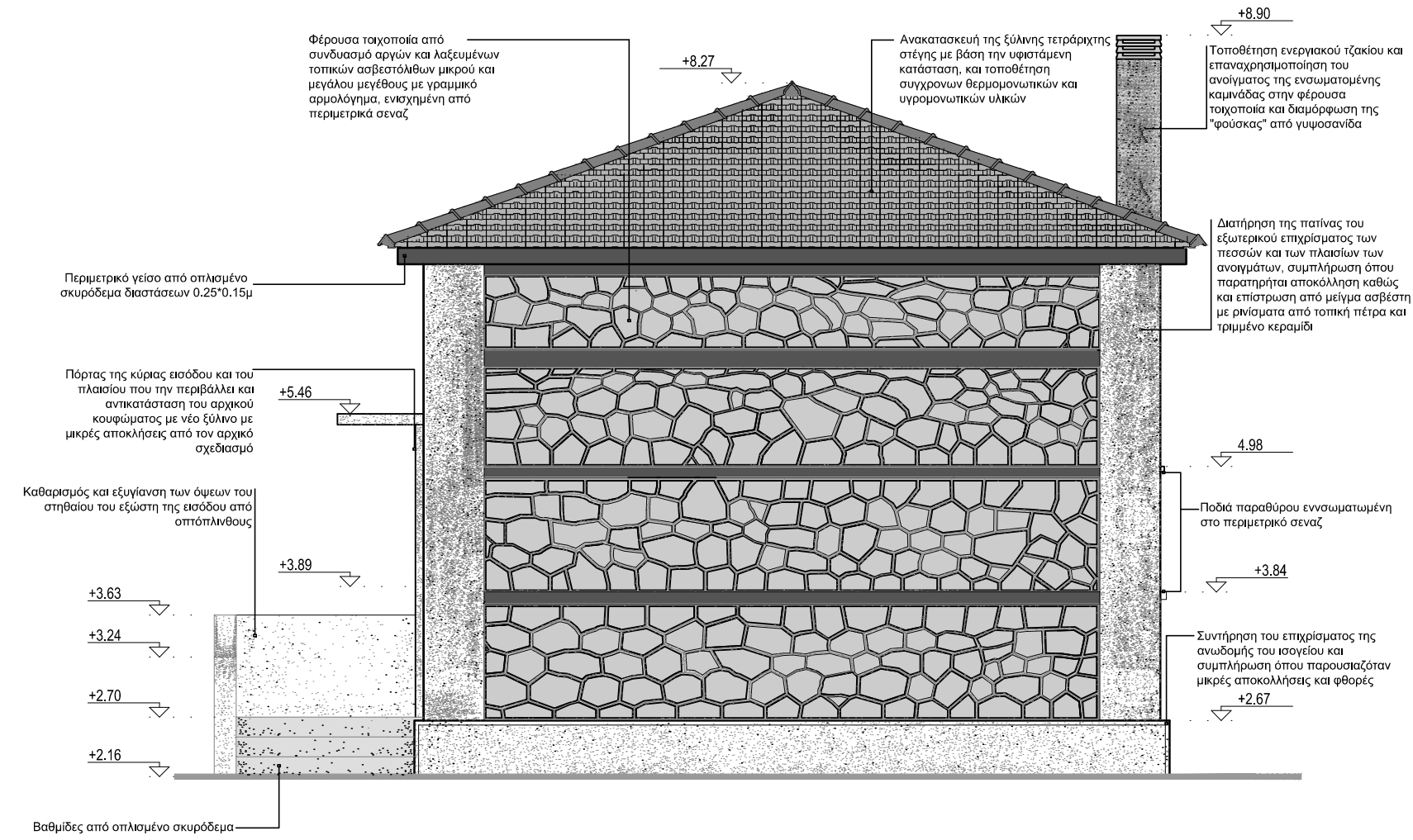


1:20/1:5	
1/0/0	
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΛΗ: ΤΜΗΜΑ:	



1:50	i "S%"
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΛΗ: " "	
ΤΜΗΜΑ: " "	





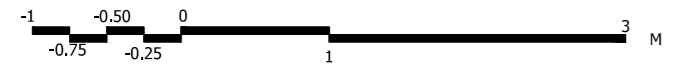
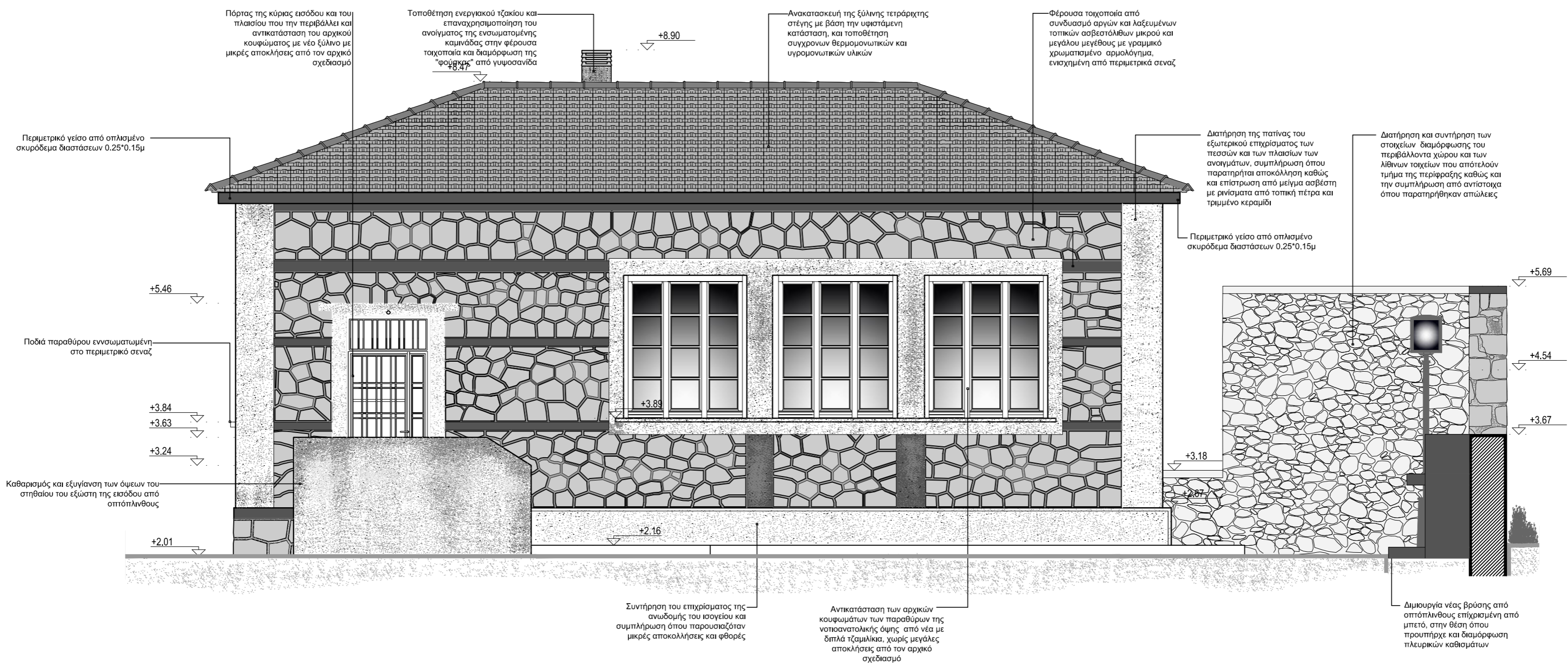
1:50

10/8%

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:
Α.Μ. : 1394

Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ: " " "
ΤΜΗΜΑ:



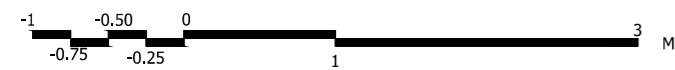
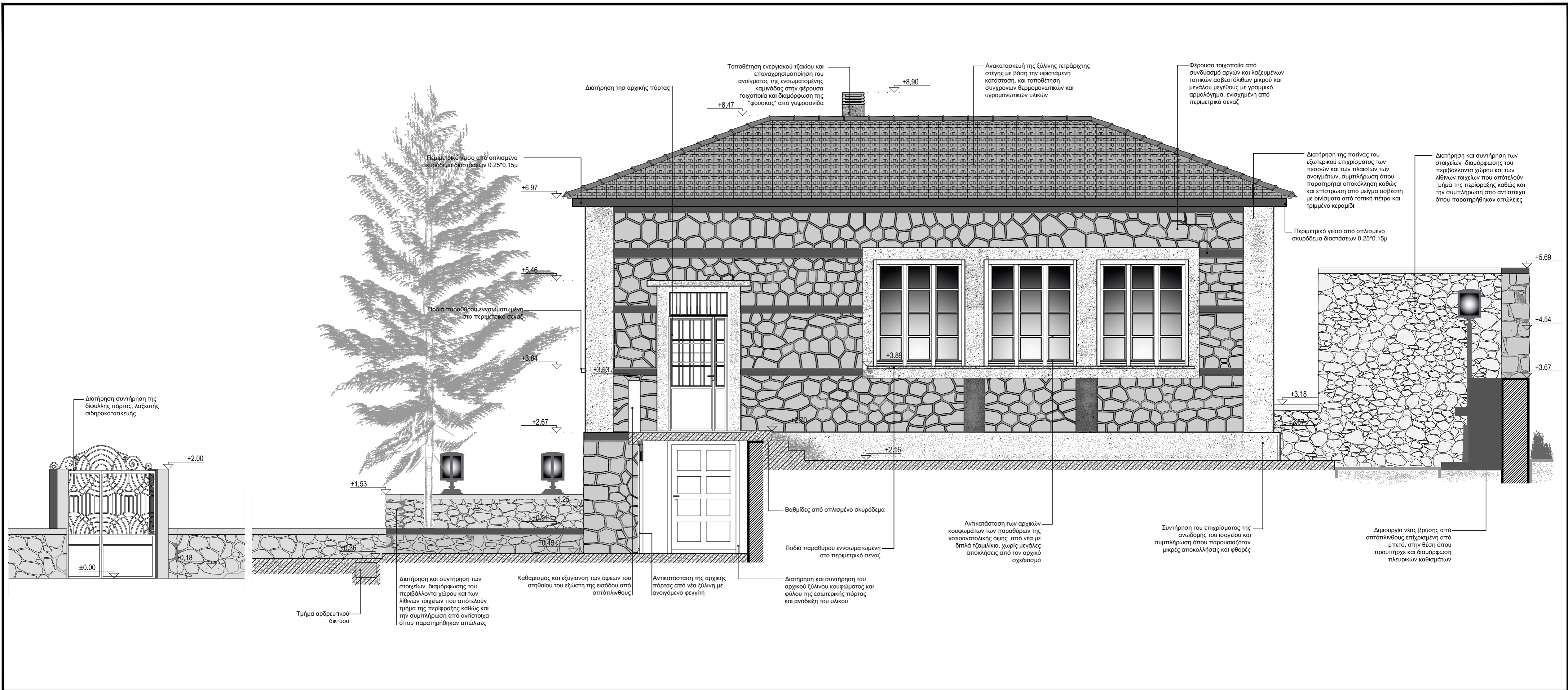
1:50

10%

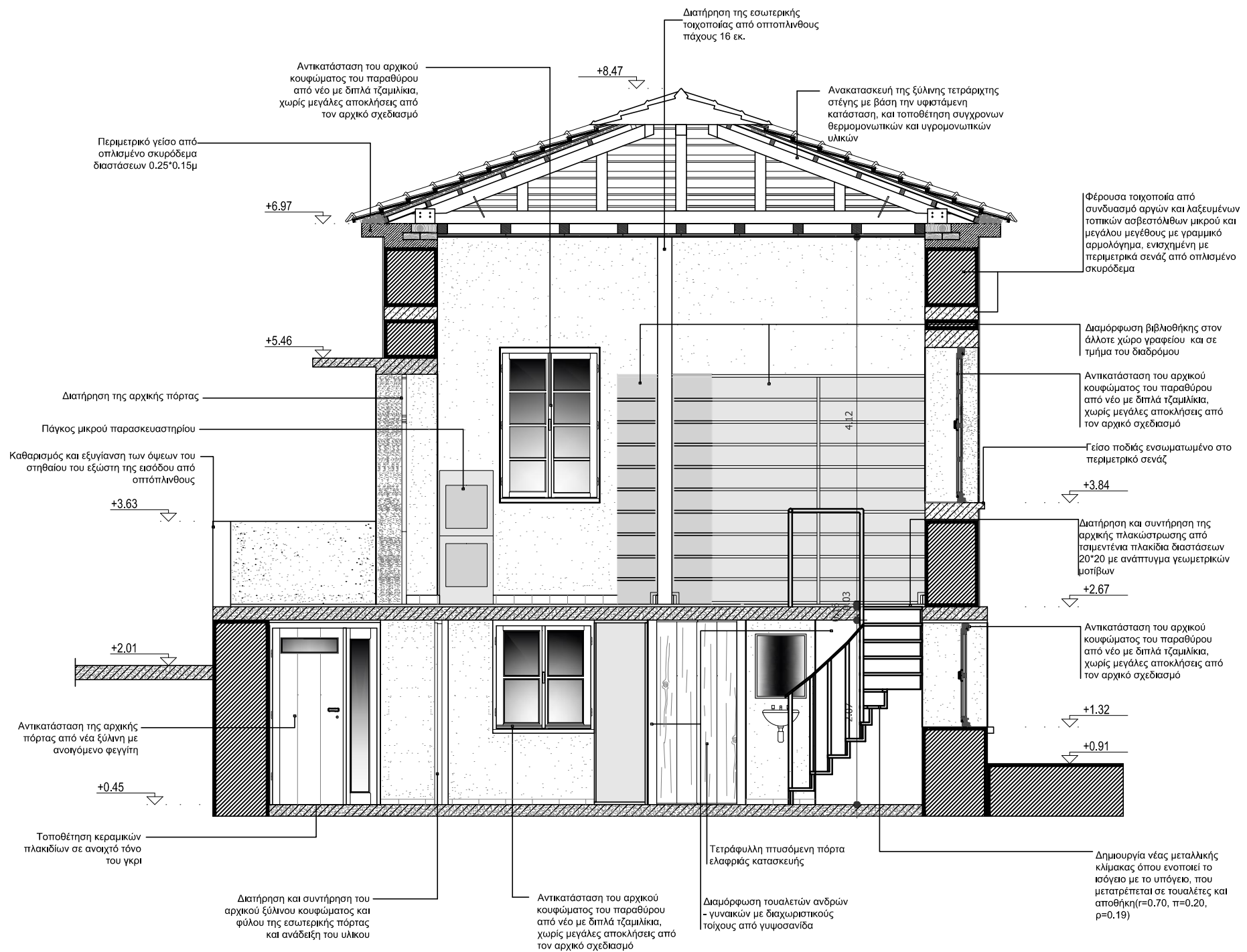
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ. : 1394

Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ: ΤΜΗΜΑ:



Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ				1:50
ΣΧΟΛΗ: " "	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: " "			"S"
ΤΜΗΜΑ: " "	Α.Μ. : 1394			



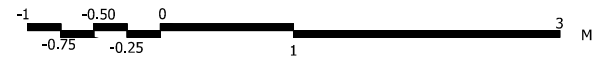
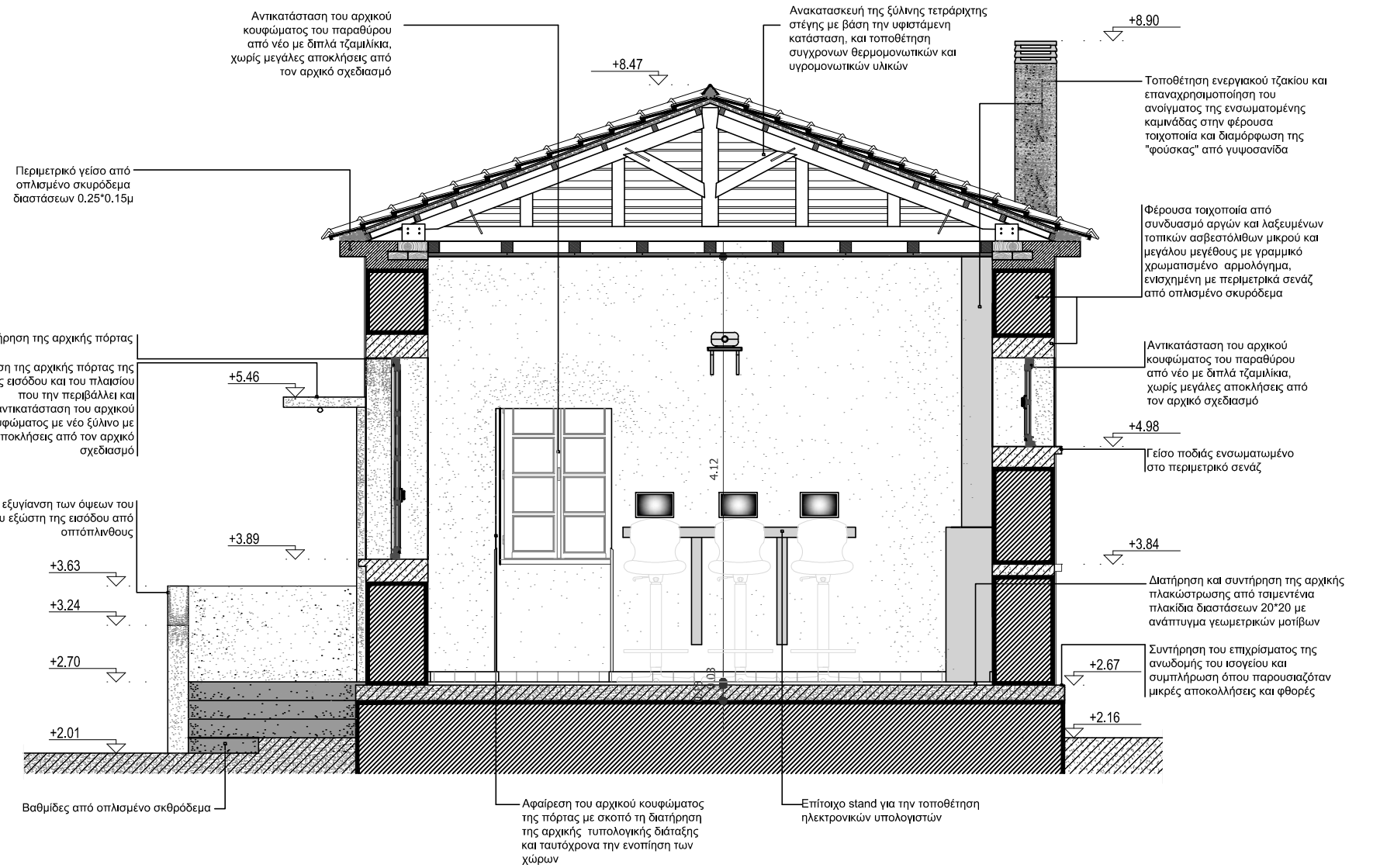
1:50

"S"

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:
Α.Μ. : 1394

Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ: " " "
ΤΜΗΜΑ:



1:50

"S+

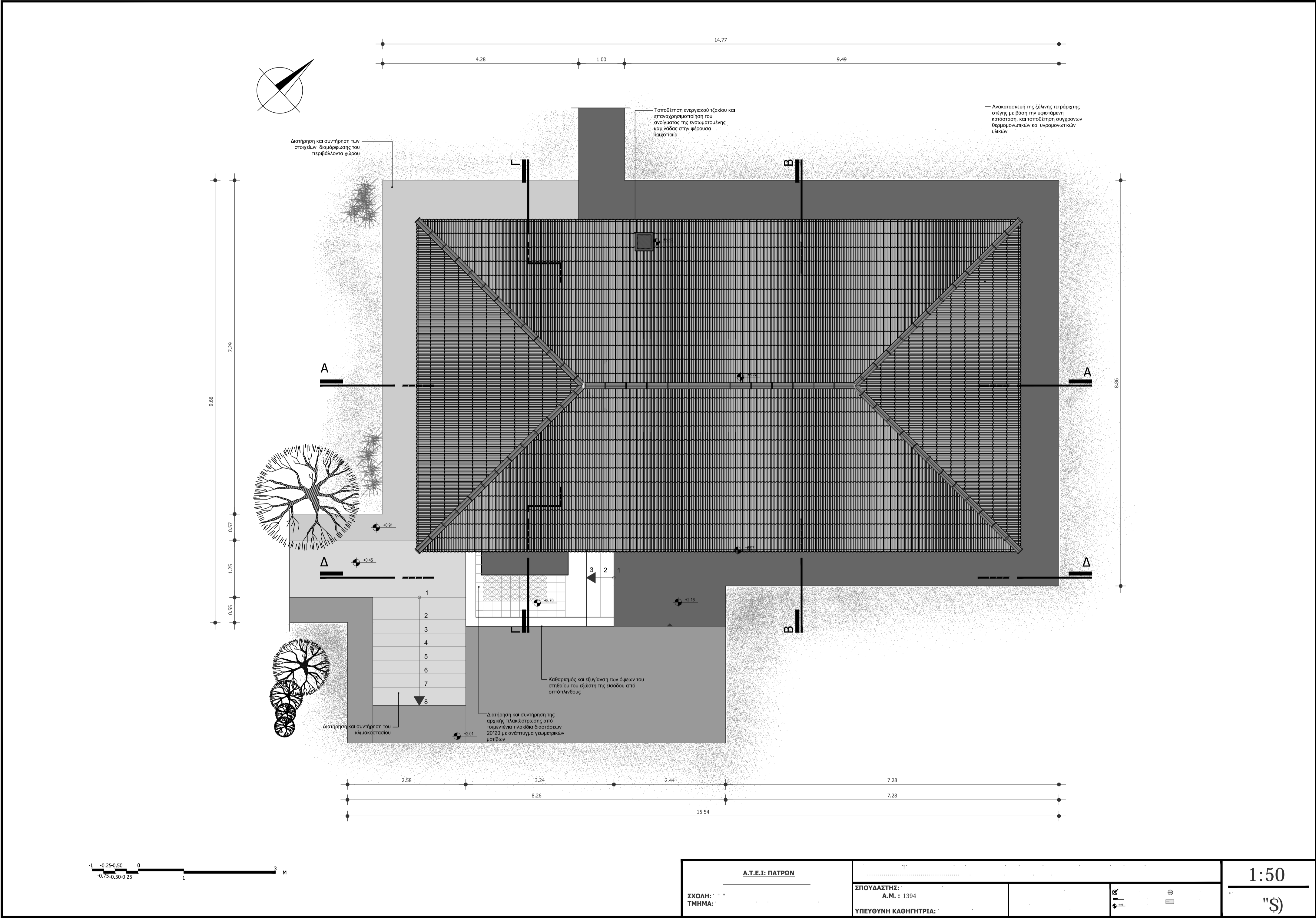
8.47

ΤΟΜΗ Β-Β

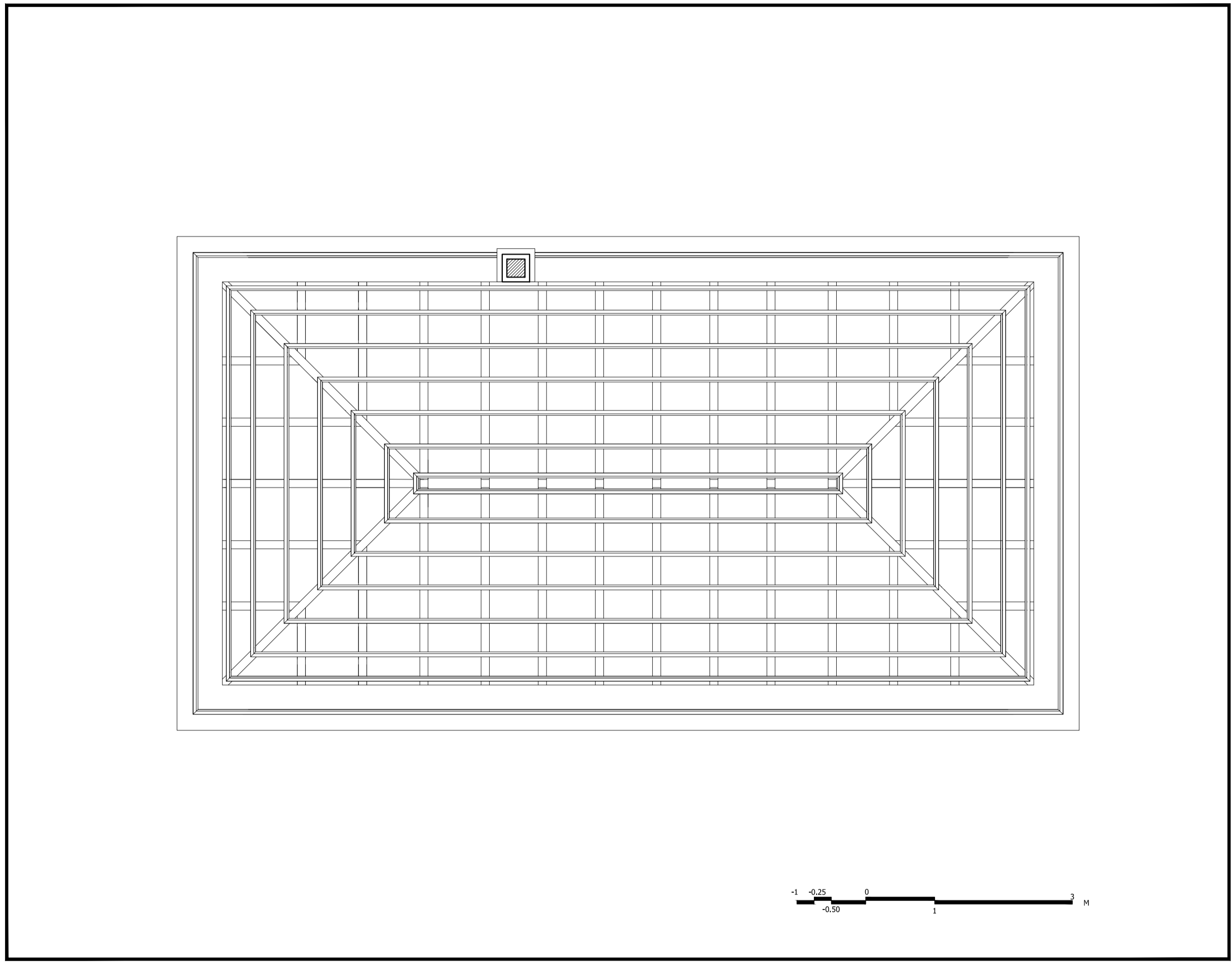
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:
Α.Μ. : 1394

Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ

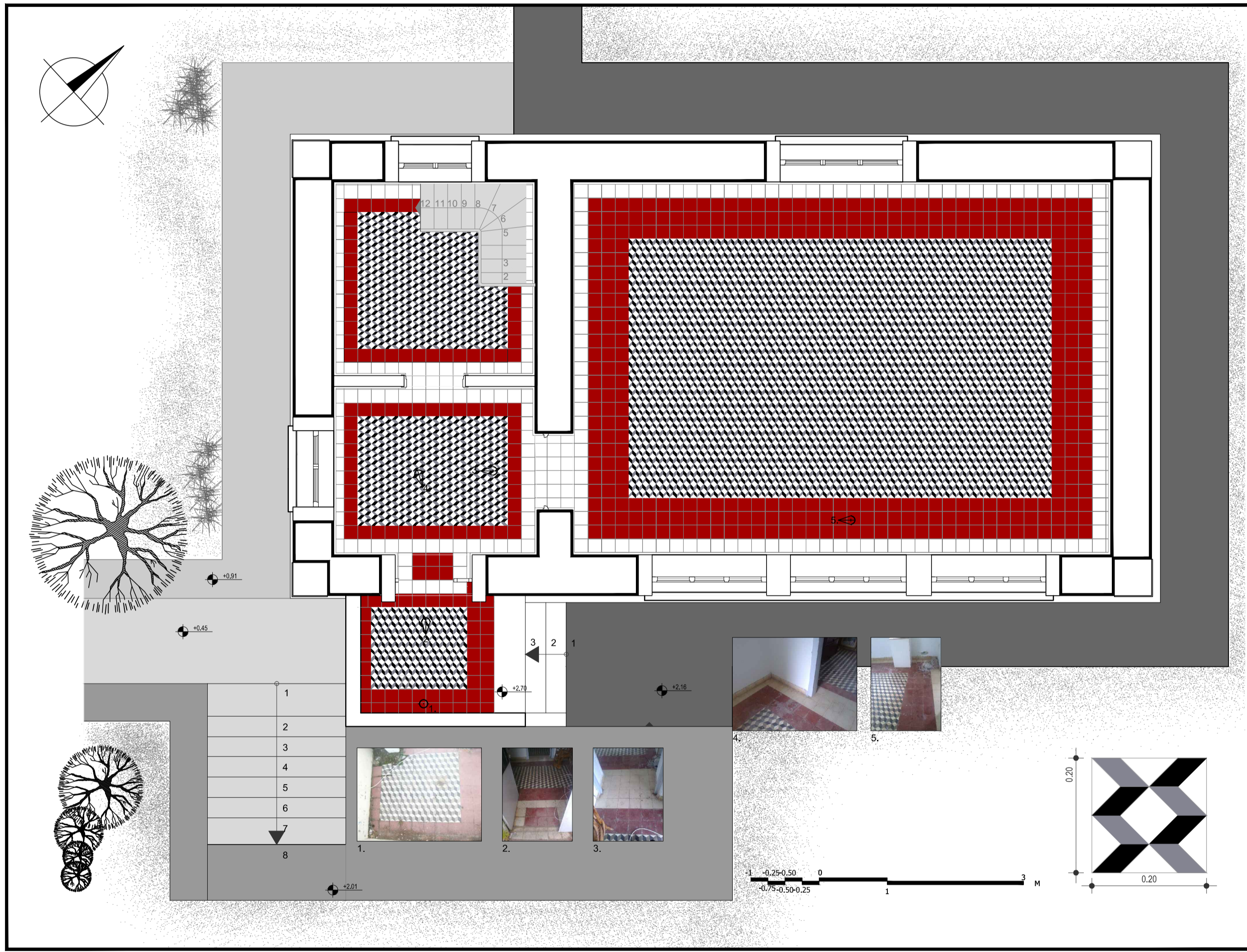
ΣΧΟΛΗ: " " "
ΤΜΗΜΑ:



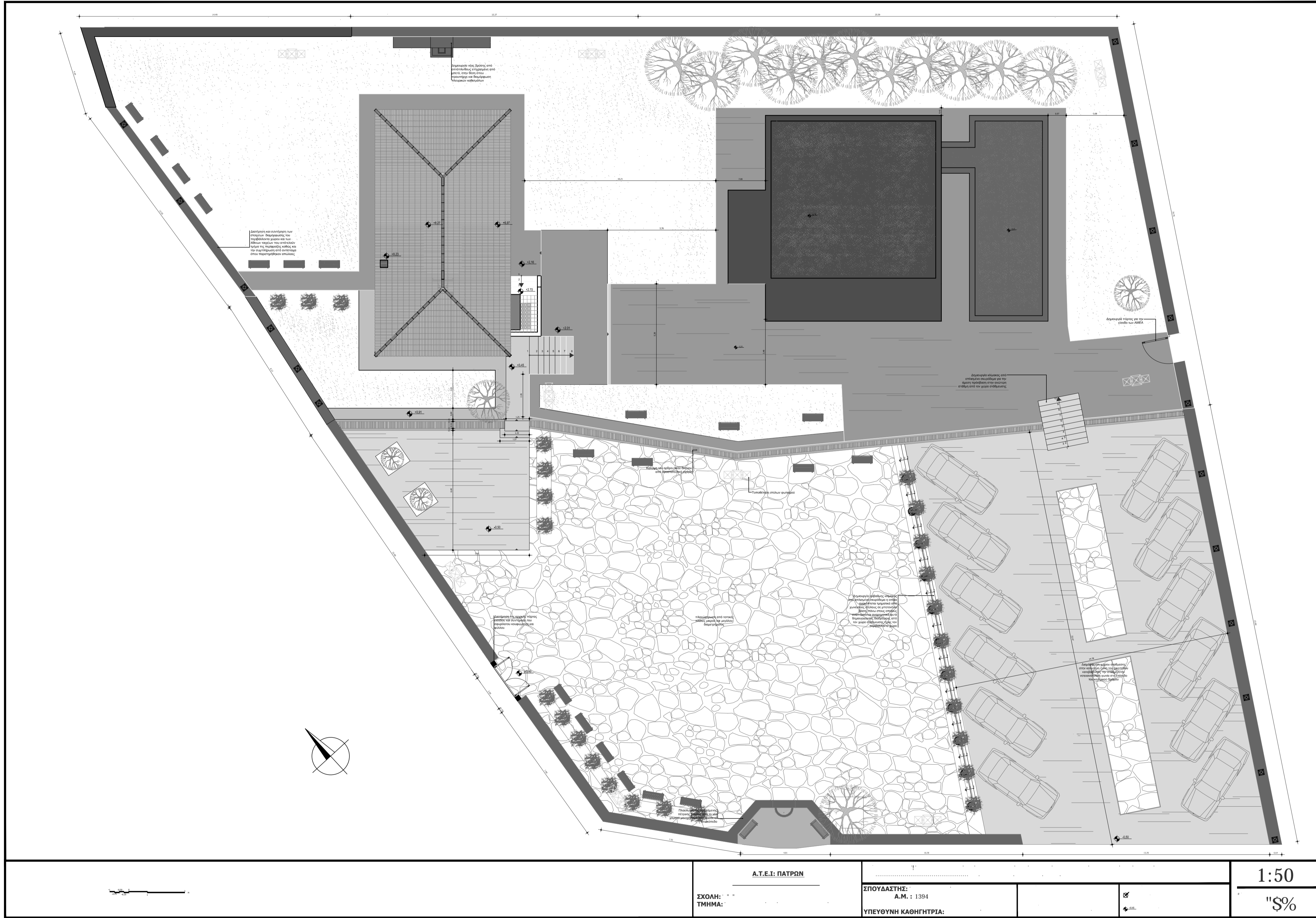
Α.Τ.Ε.Ι: ΠΑΤΡΩΝ		ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:		1:50	
ΣΧΟΛΗ:		Α.Μ.: 1394		"S)	
ΤΜΗΜΑ:		ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:			

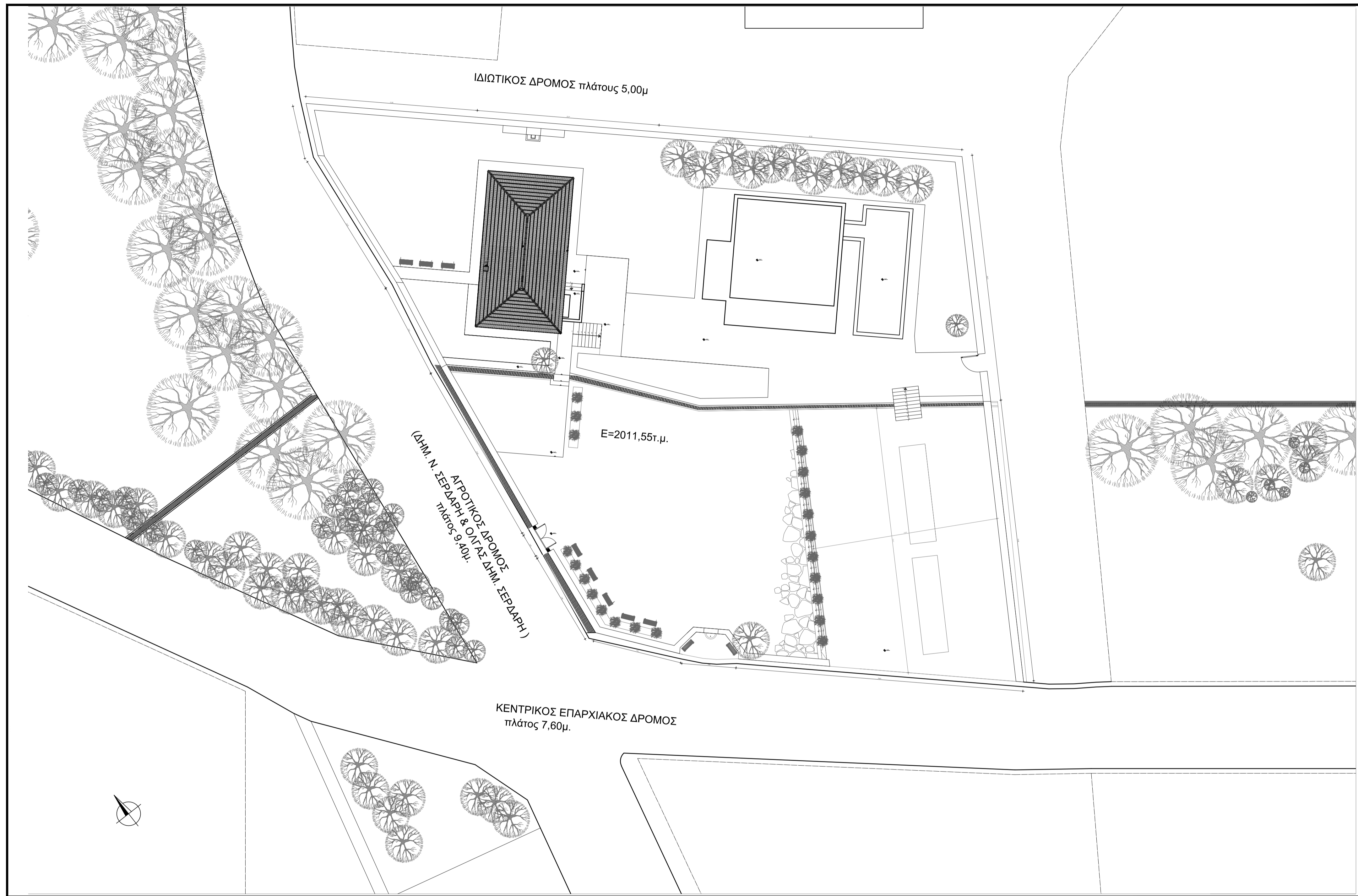


ΣΧΟΛΗ: _____ ΤΜΗΜΑ: _____	Α.Τ.Ε.Ε. ΠΑΤΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	1:50 "S"
------------------------------	---	---	-------------



Α.Τ.Ε.Κ. ΠΑΤΡΩΝ	1:50
ΕΠΟΥΛΑΣΤΗΣ:	"S"
Α.Μ.: 1384	
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:	
ΣΧΟΛΗ:	
ΤΜΗΜΑ:	

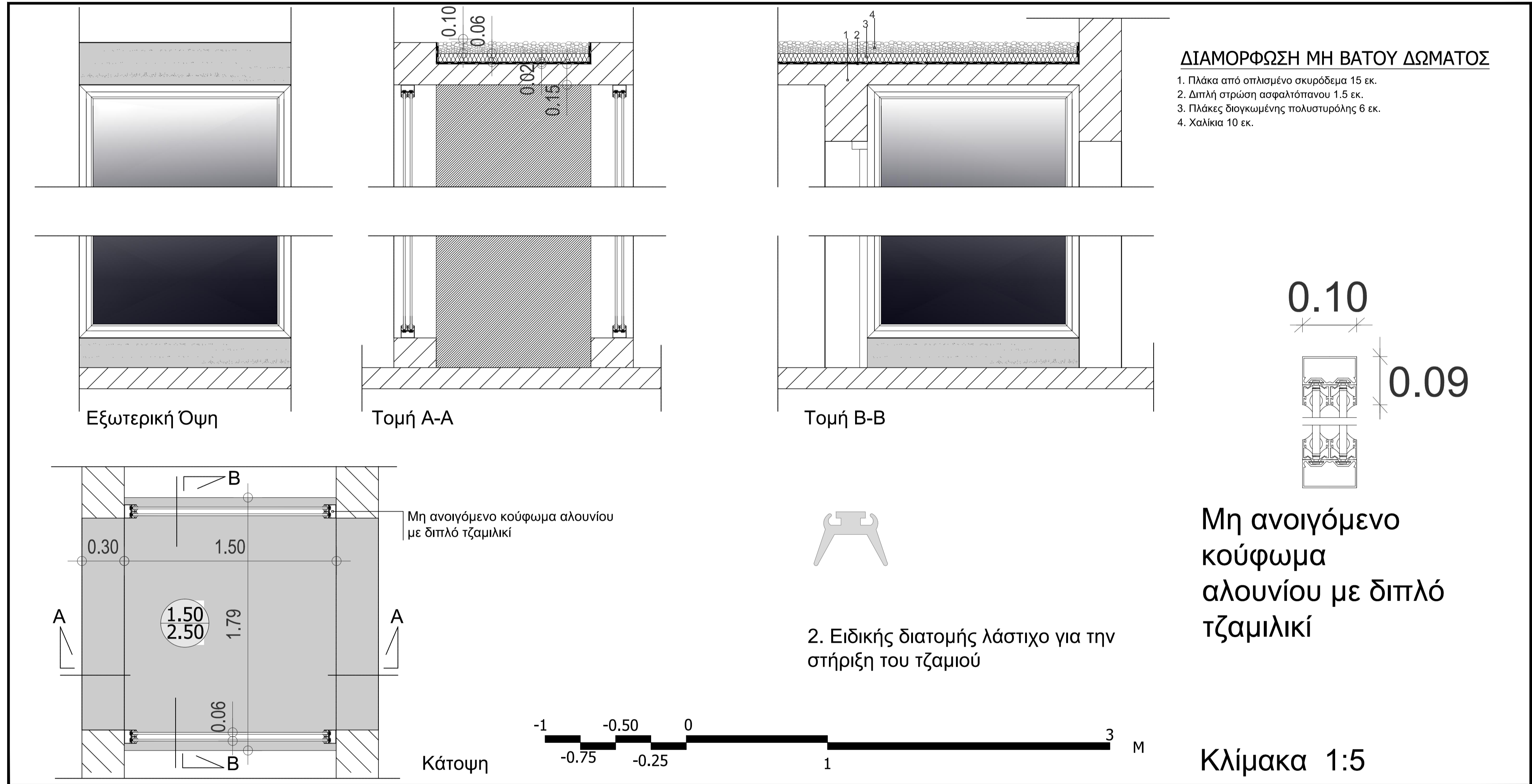




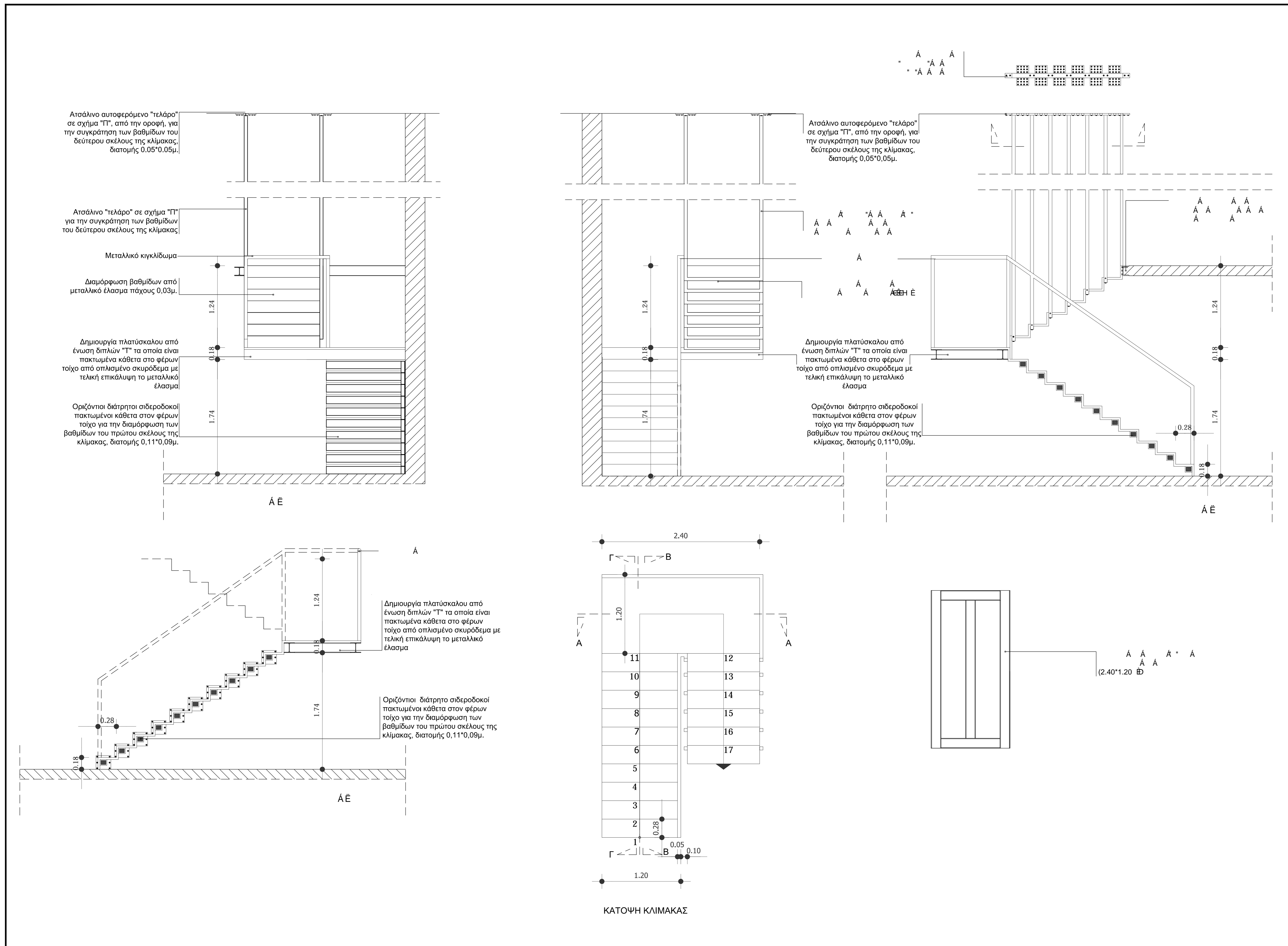
Α.Τ.Ε.Ι: ΠΑΤΡΩΝ		1:200	
ΣΧΟΛΗ:	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:	Α.Μ.: 1394	☒
ΤΜΗΜΑ:	ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:		☒
		"S"	

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΟΣ





1:20/1:5	"S"
ΣΤΟΥΔΙΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1984	
Α.Τ.Ε.Ε. ΠΑΤΡΙΩΝ	
ΕΚΔΟΣΗ: - - ΤΙΤΛΟΣ:	



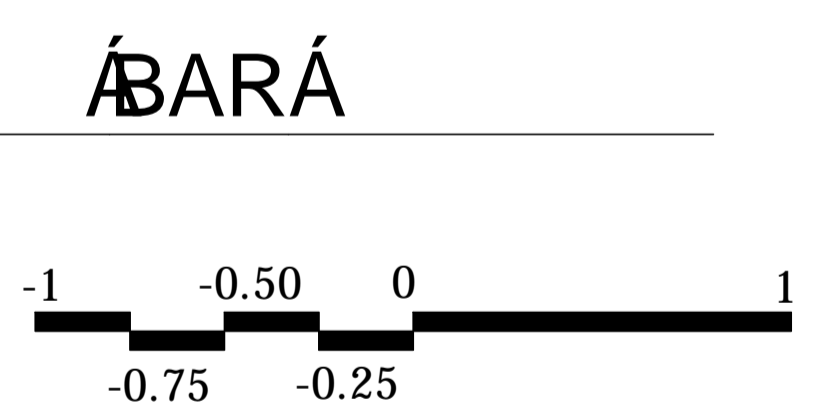
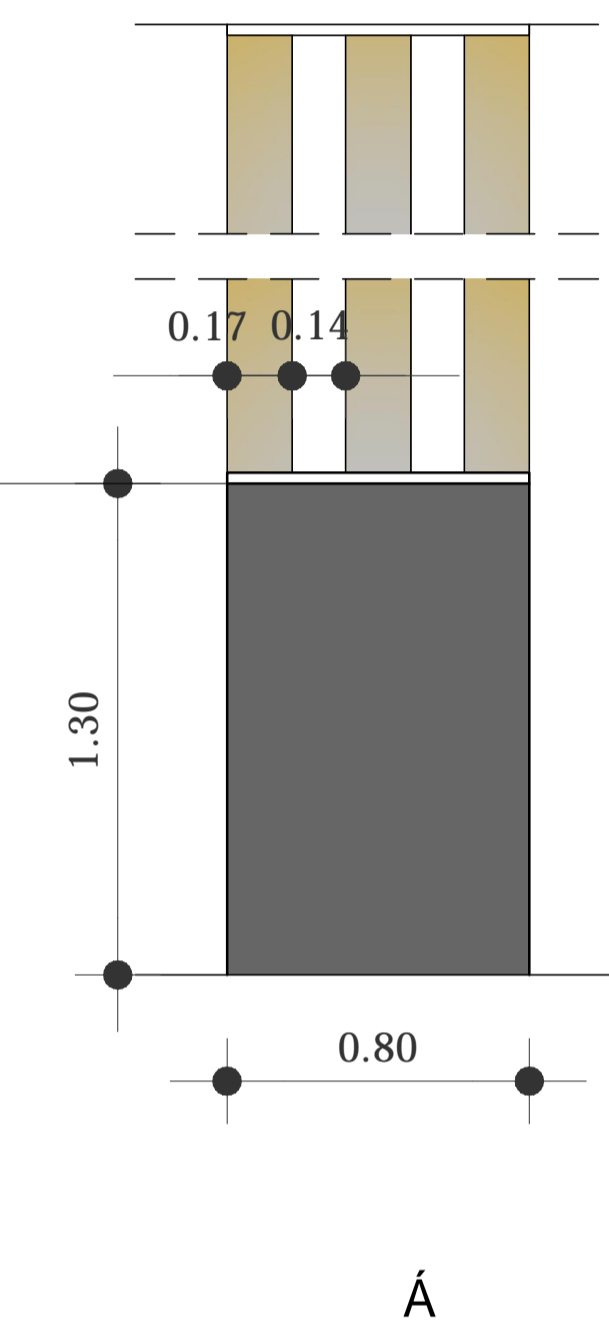
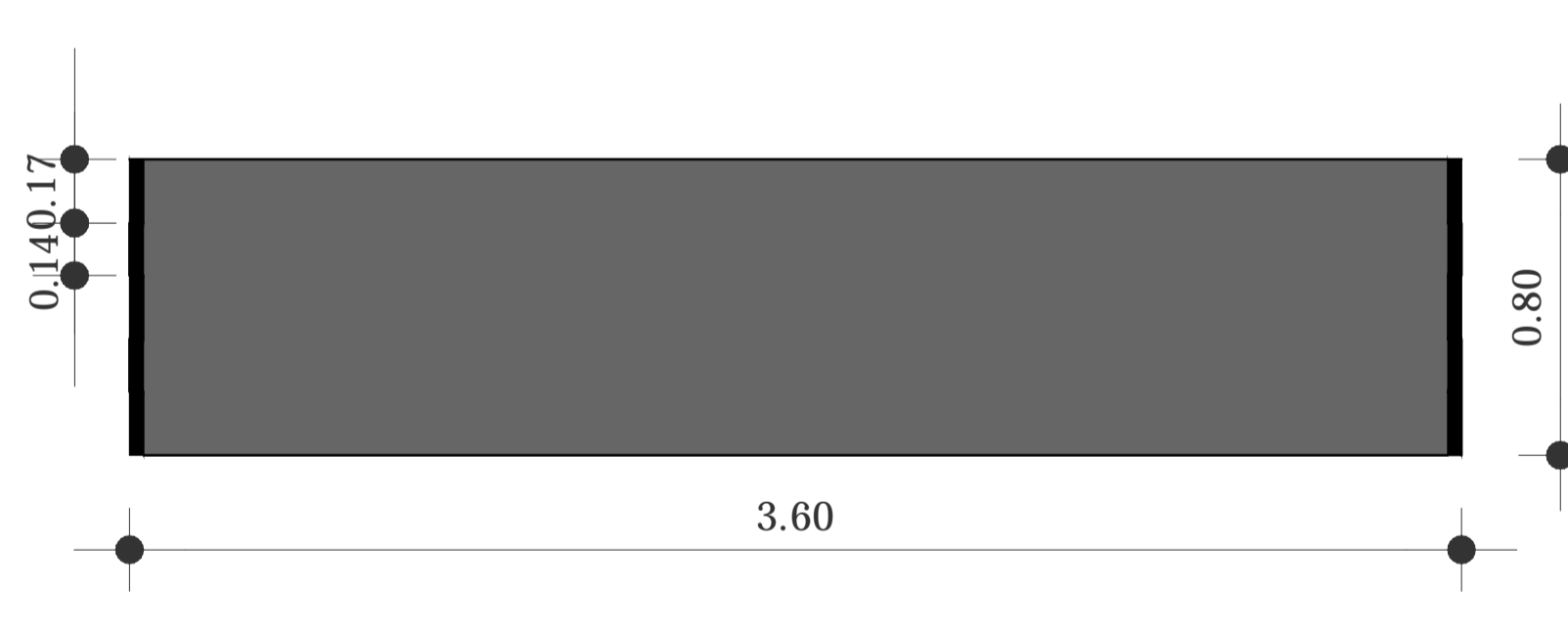
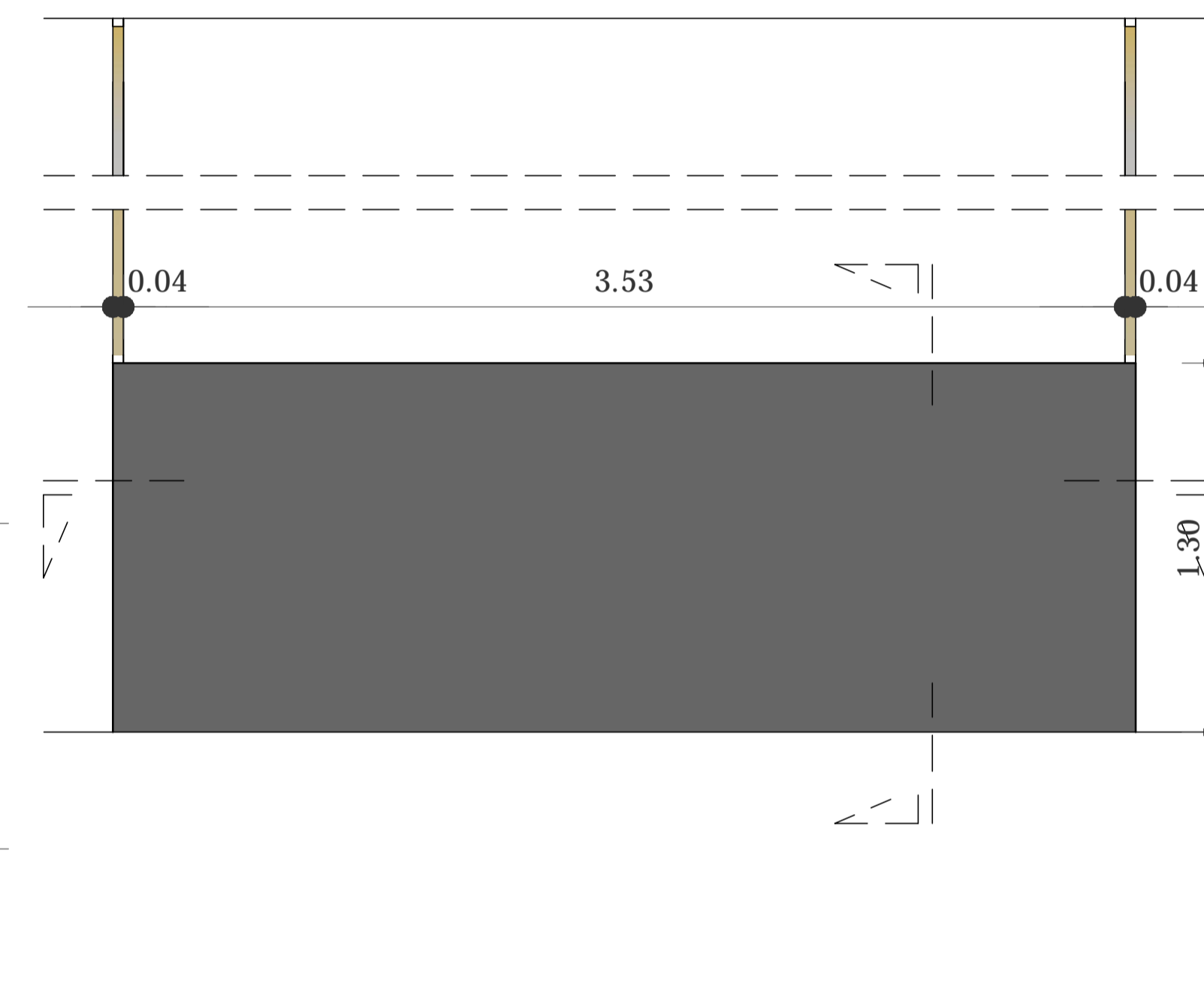
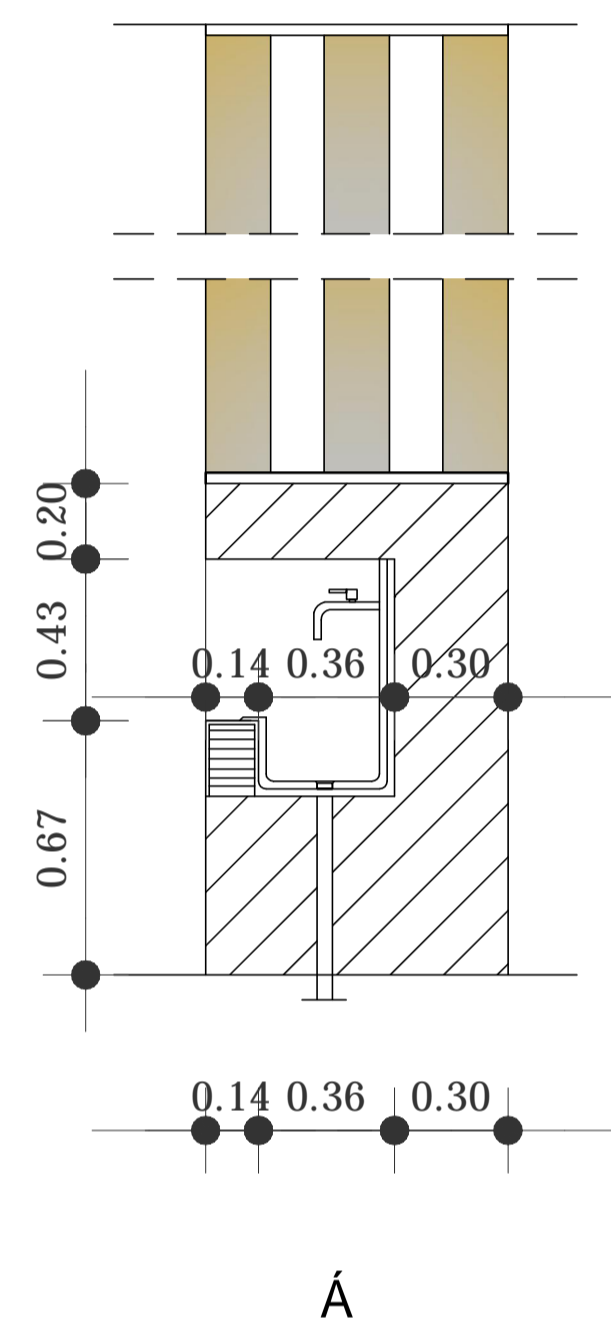
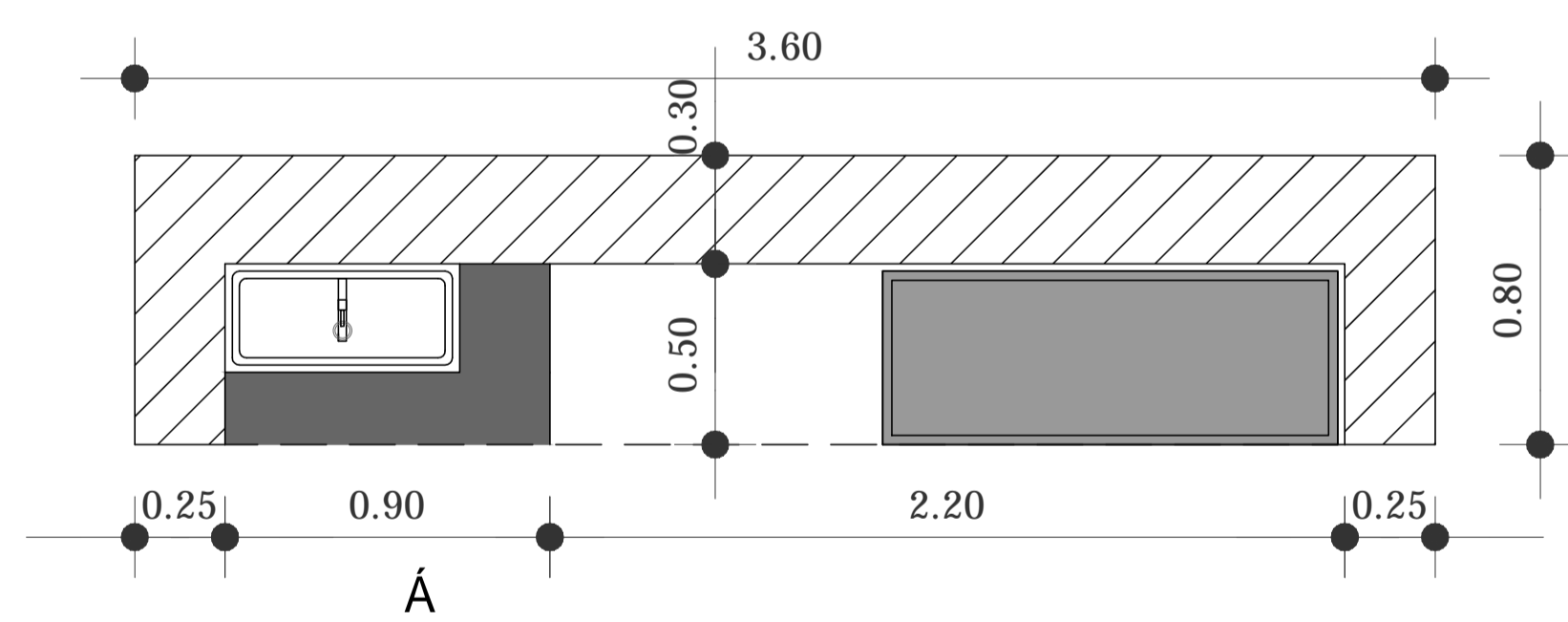
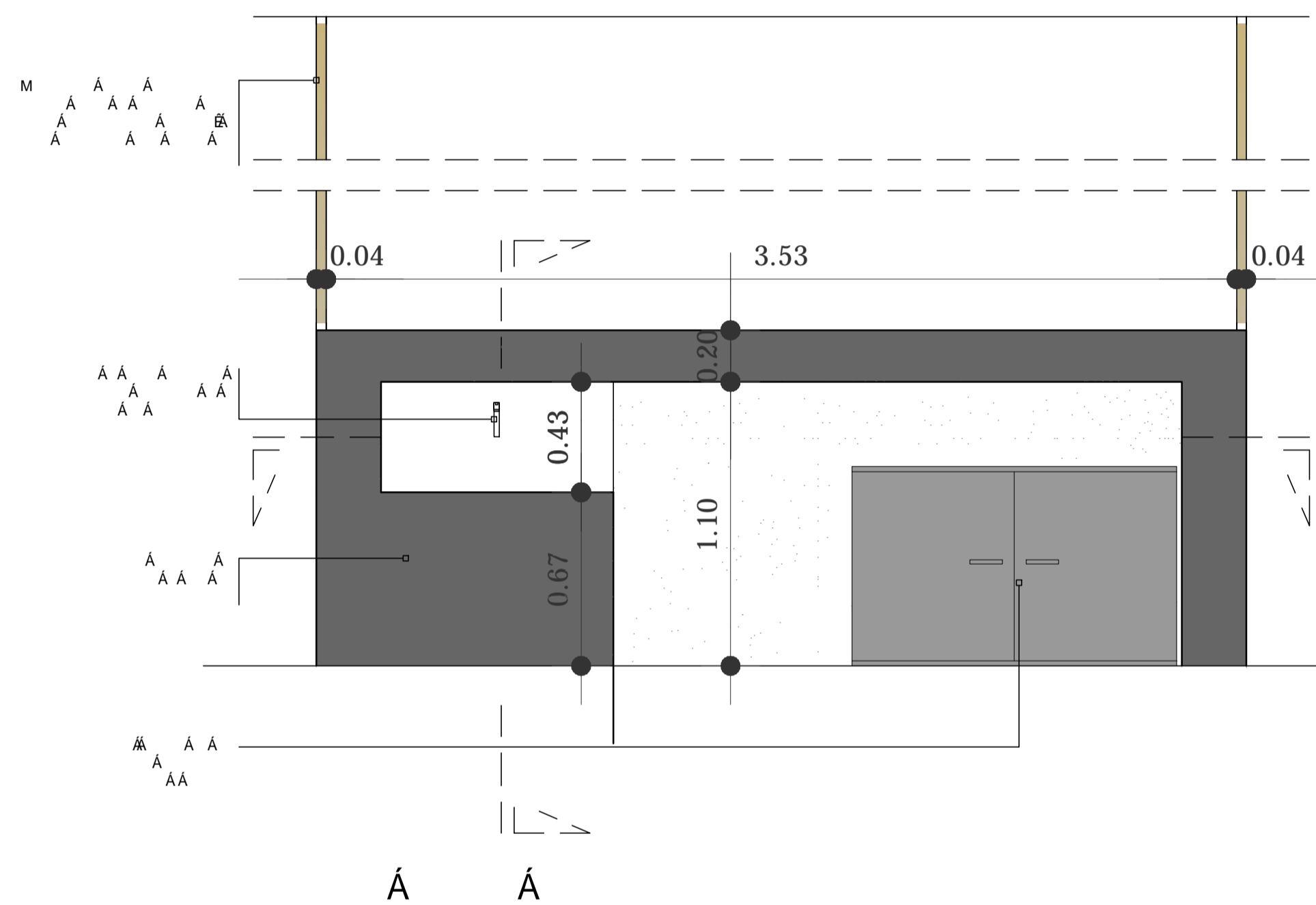
1:25
"S"

ΠΡΟΤΥΠΟ ΜΕΛ. ΔΙΑ. ΥΠΕΡΟΝΟΜΟΚΛΗΤΗΡΙΑ

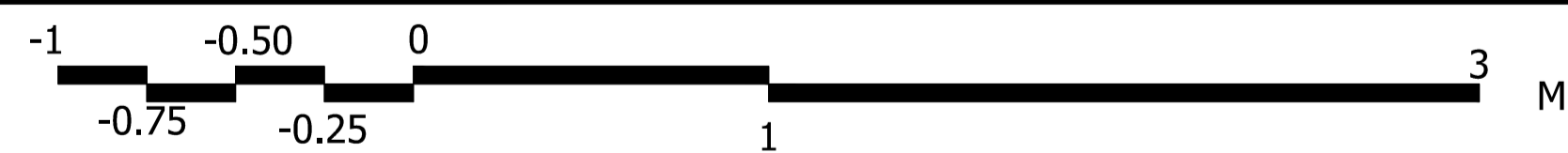
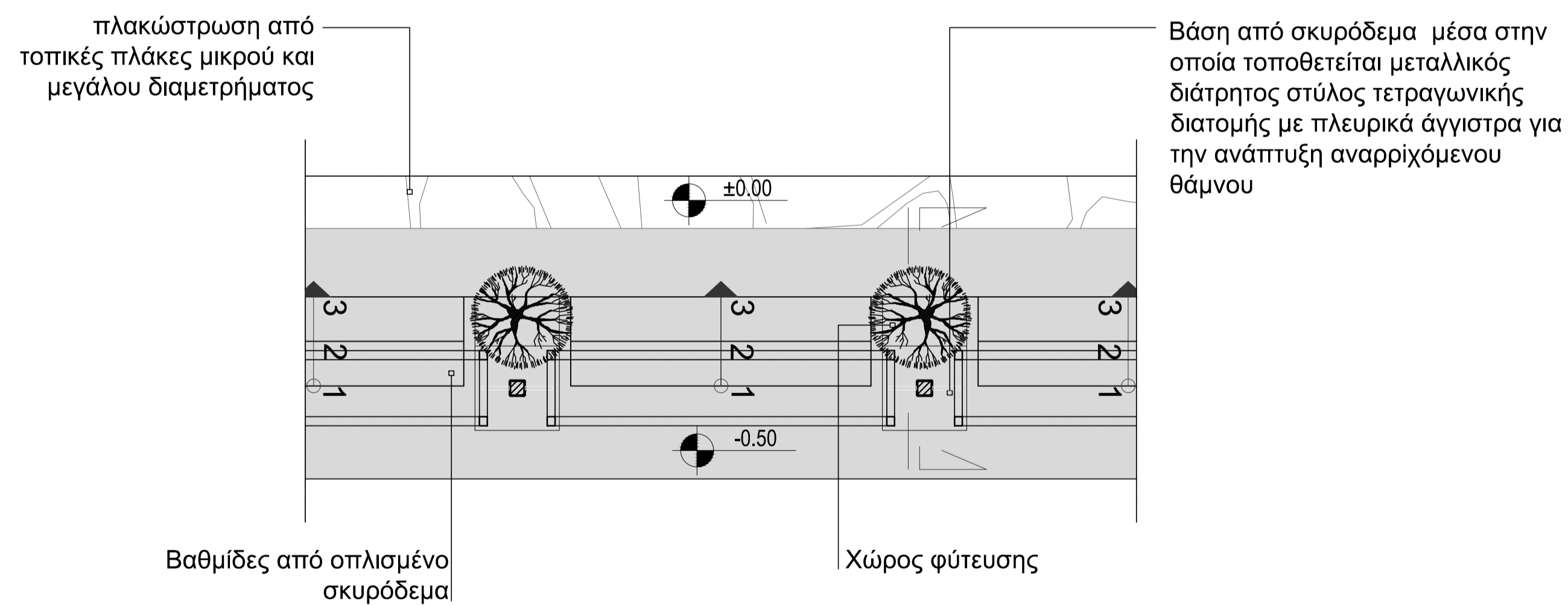
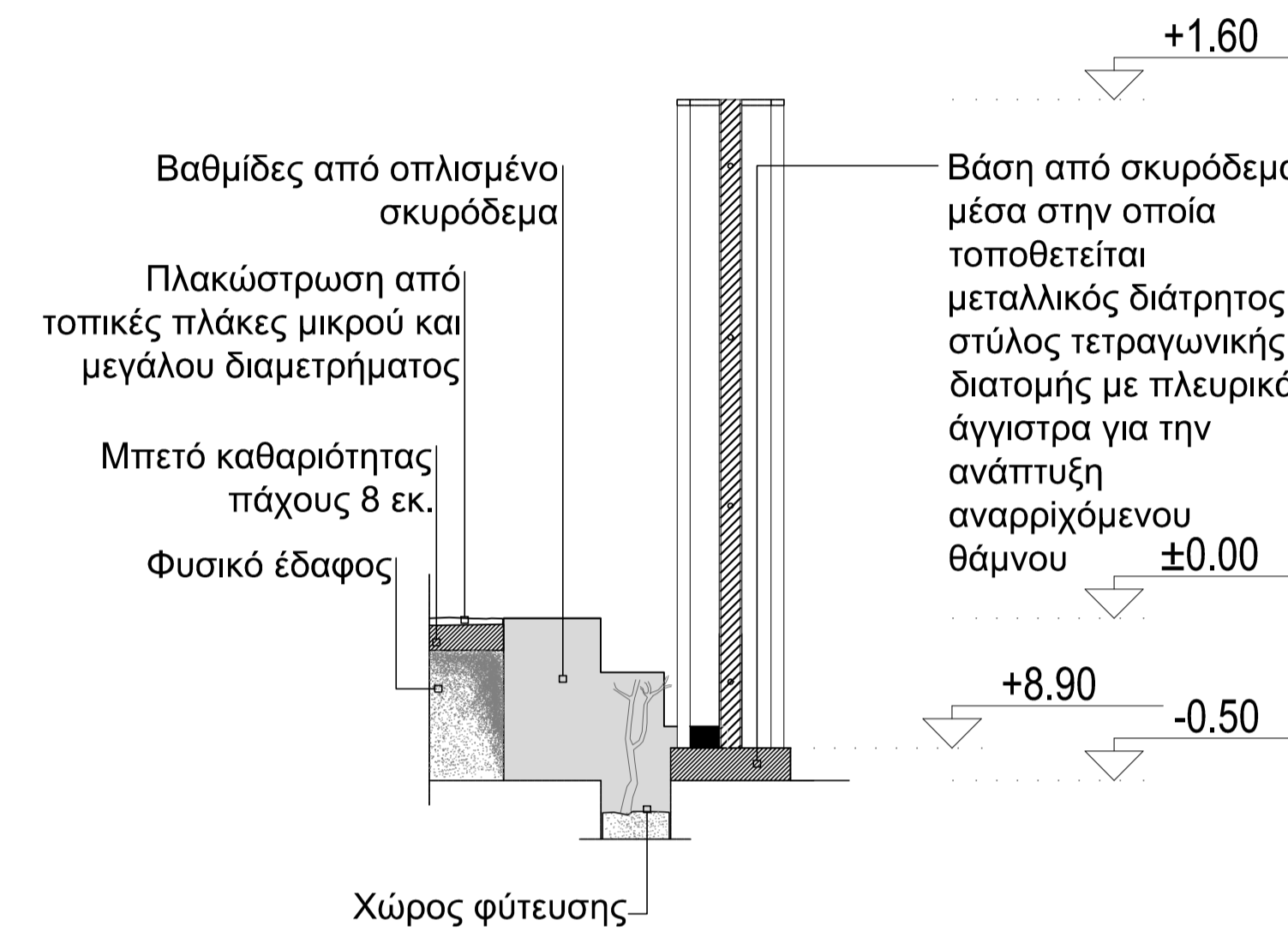
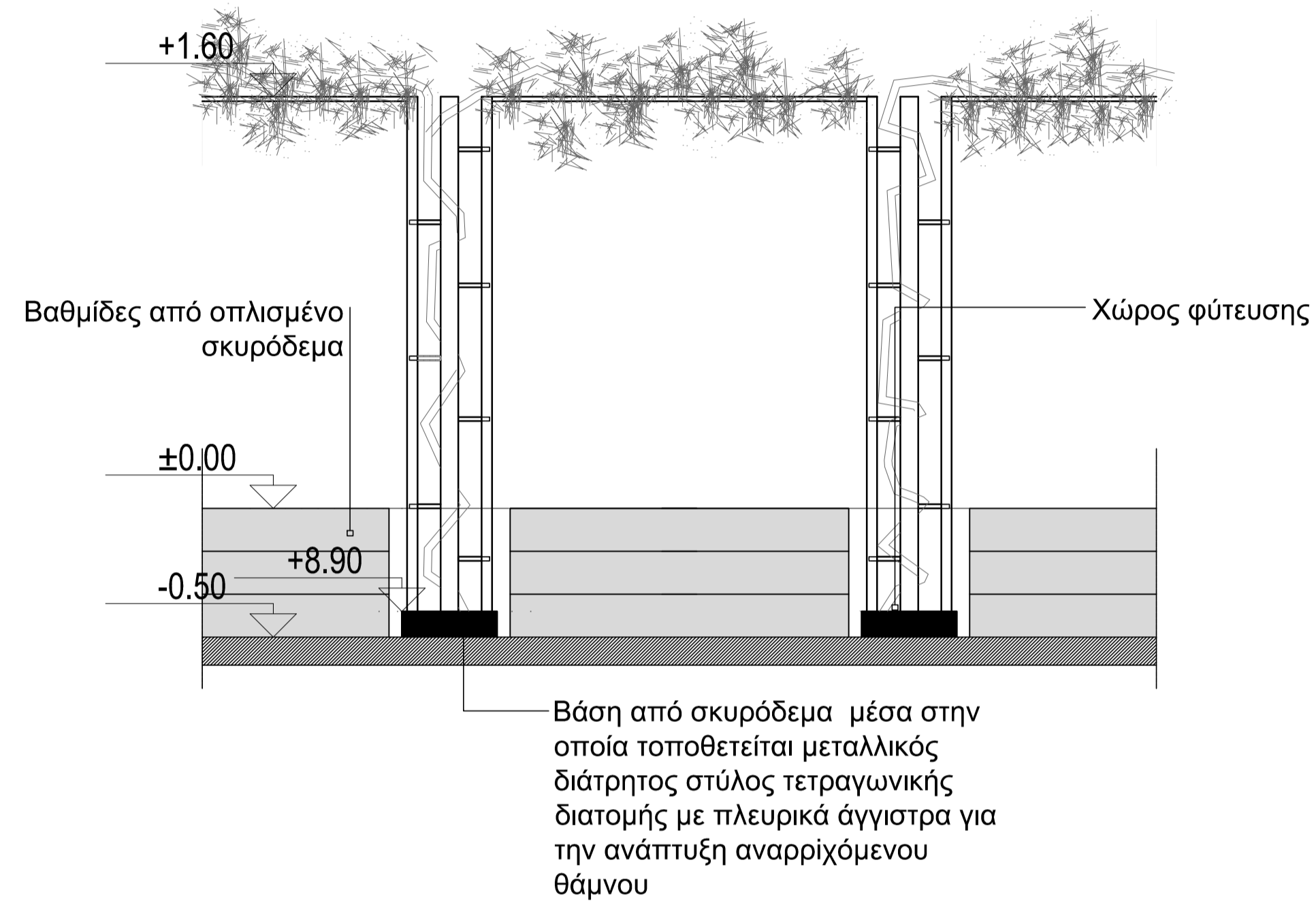
Α.Π.Ε.Ε. ΠΑΤΙΣΣΗ

ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

3 M
0
-0,25
-0,50
-1



ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ



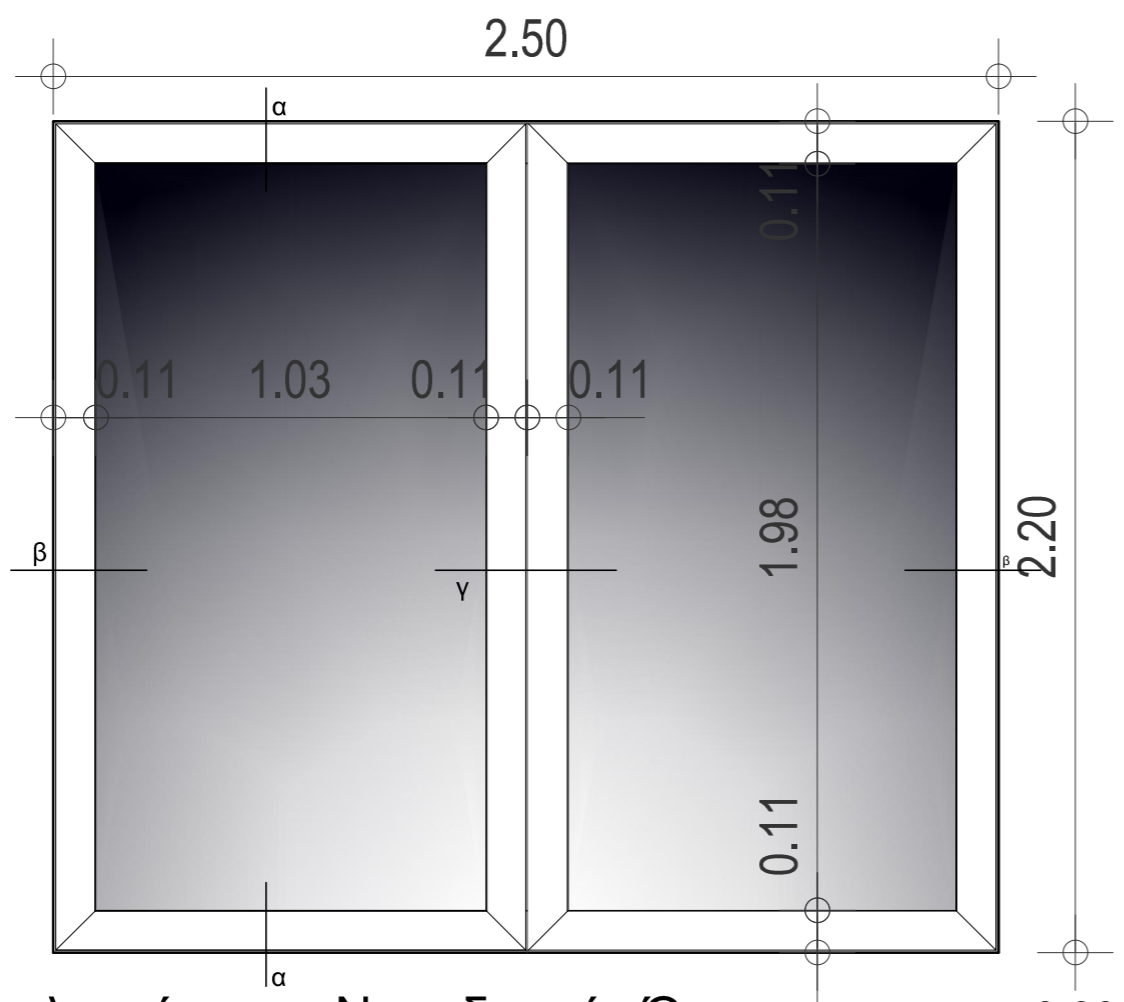
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ:
ΤΜΗΜΑ:

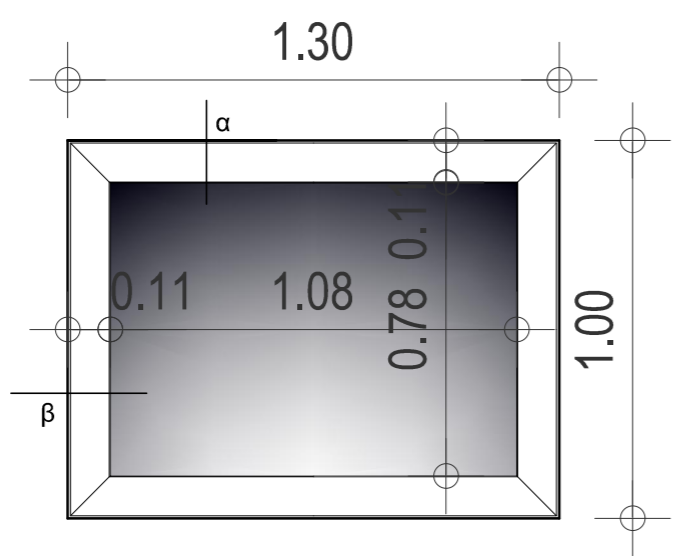
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:
Α.Μ. : 1394
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:

1:20

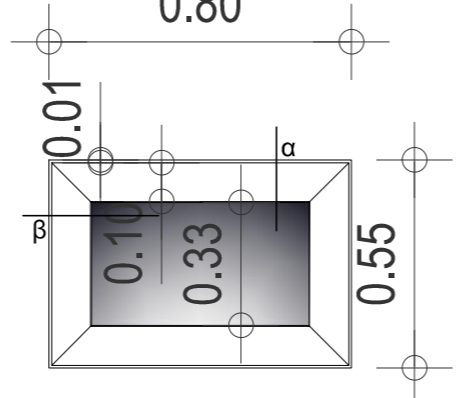
"S%"



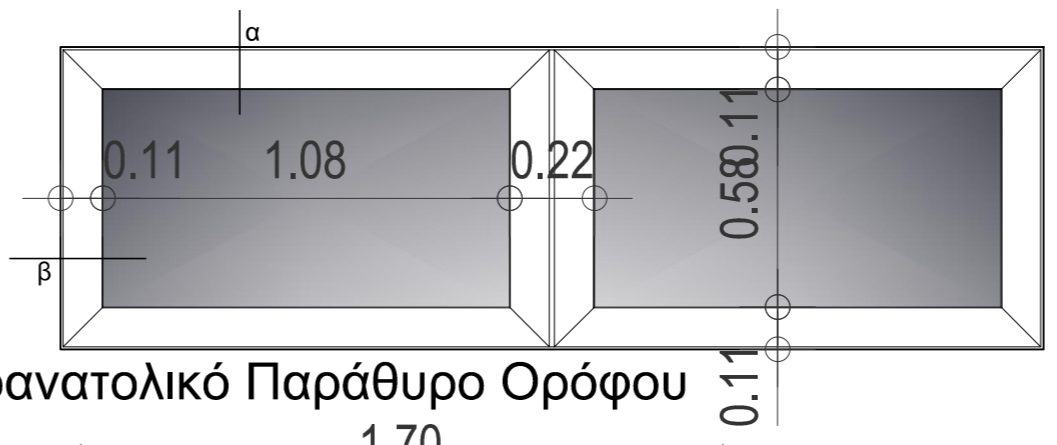
Μπαλκονόπορτα Νοτιοδυτικής Όψης
Ισογείου & Ορόφου



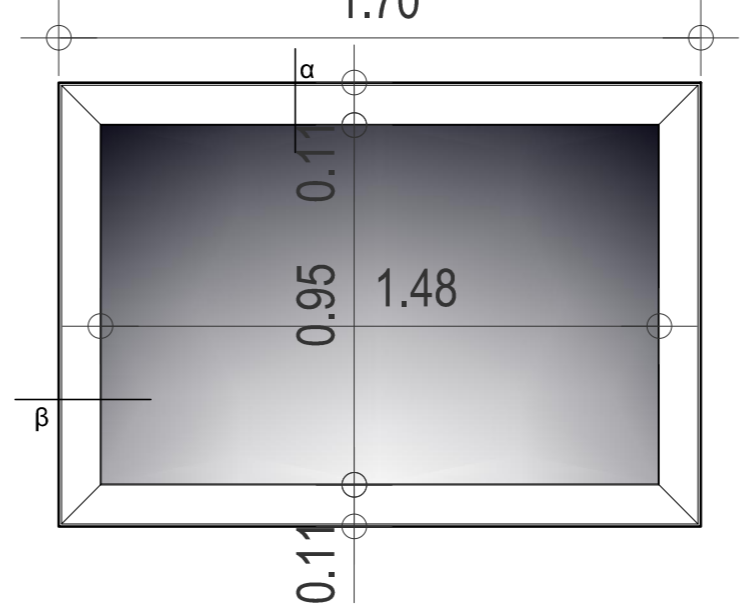
Βορειοδυτικό & Νοτιοανατολικό Παράθυρο
Καταστήματος



Βορειοανατολικό
Παράθυρο Ισογείου

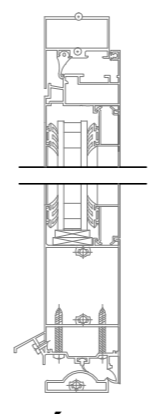


Νοτιοανατολικό Παράθυρο Ορόφου

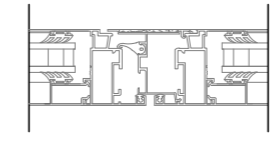


Νοτιοδυτικό Παράθυρο Καταστήματος

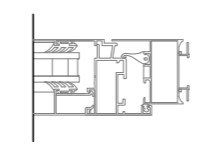
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΤΩΝ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ



Τομή στο σημείο α



Τομή στο σημείο γ



Τομή στο σημείο β

Κλίμακα 1:5

1:20/1:5

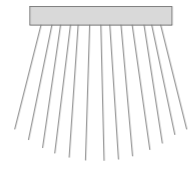
1/01

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:
Α.Μ.: 1394

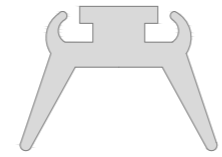
Α.Τ.Ε.Π. ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ: " " "
ΤΜΗΜΑ:

1.



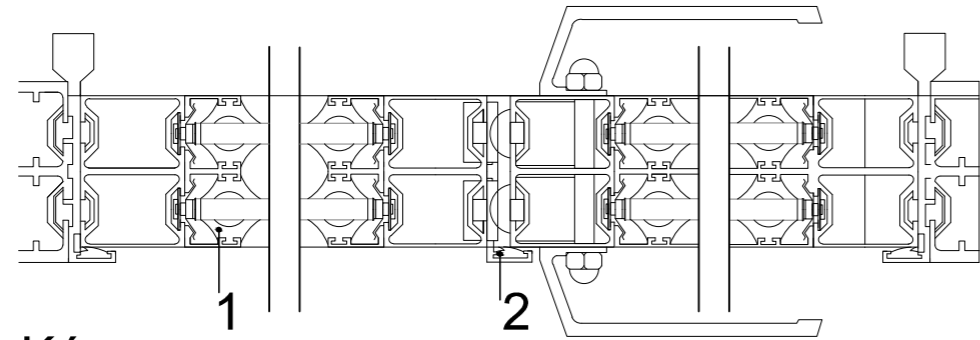
2.



3.

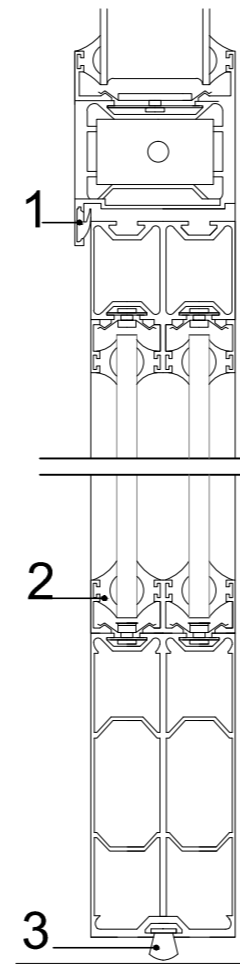


- 1. Βουρτσάκι στο κατωκάσι
- 2. Ειδικής διατομής λάστιχο για την στήριξη του τζαμιού
- 3. Ειδικής διατομής λάστιχο για την στήριξη του φύλλου στην κάσα

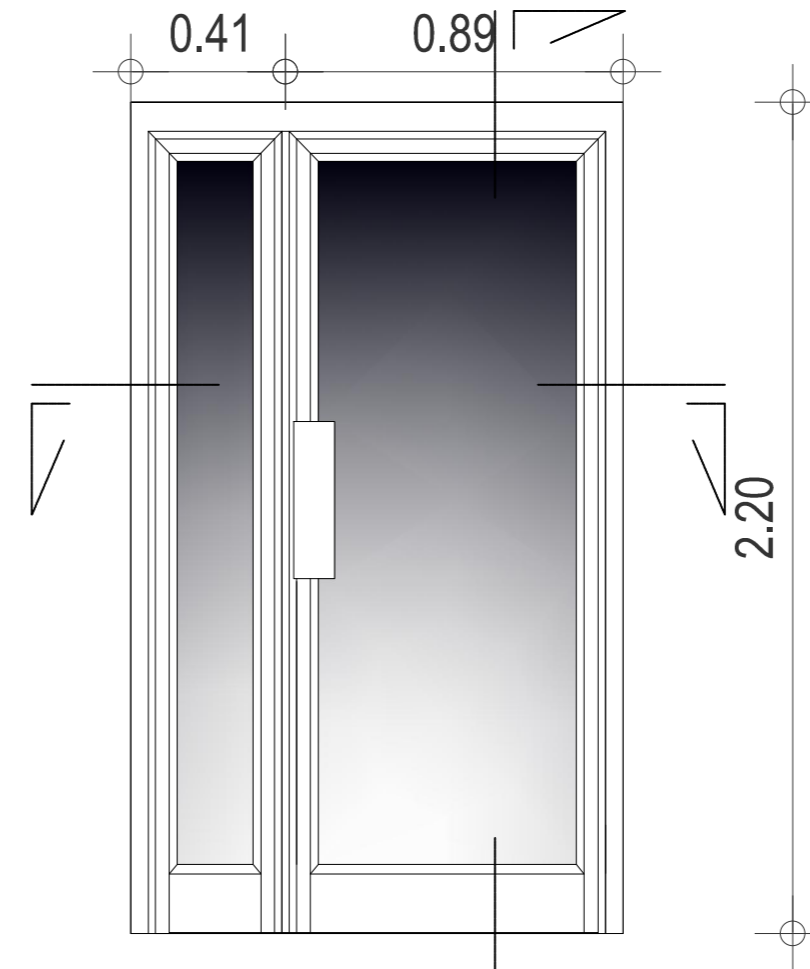


Κάτοψη

Κλίμακα 1:5



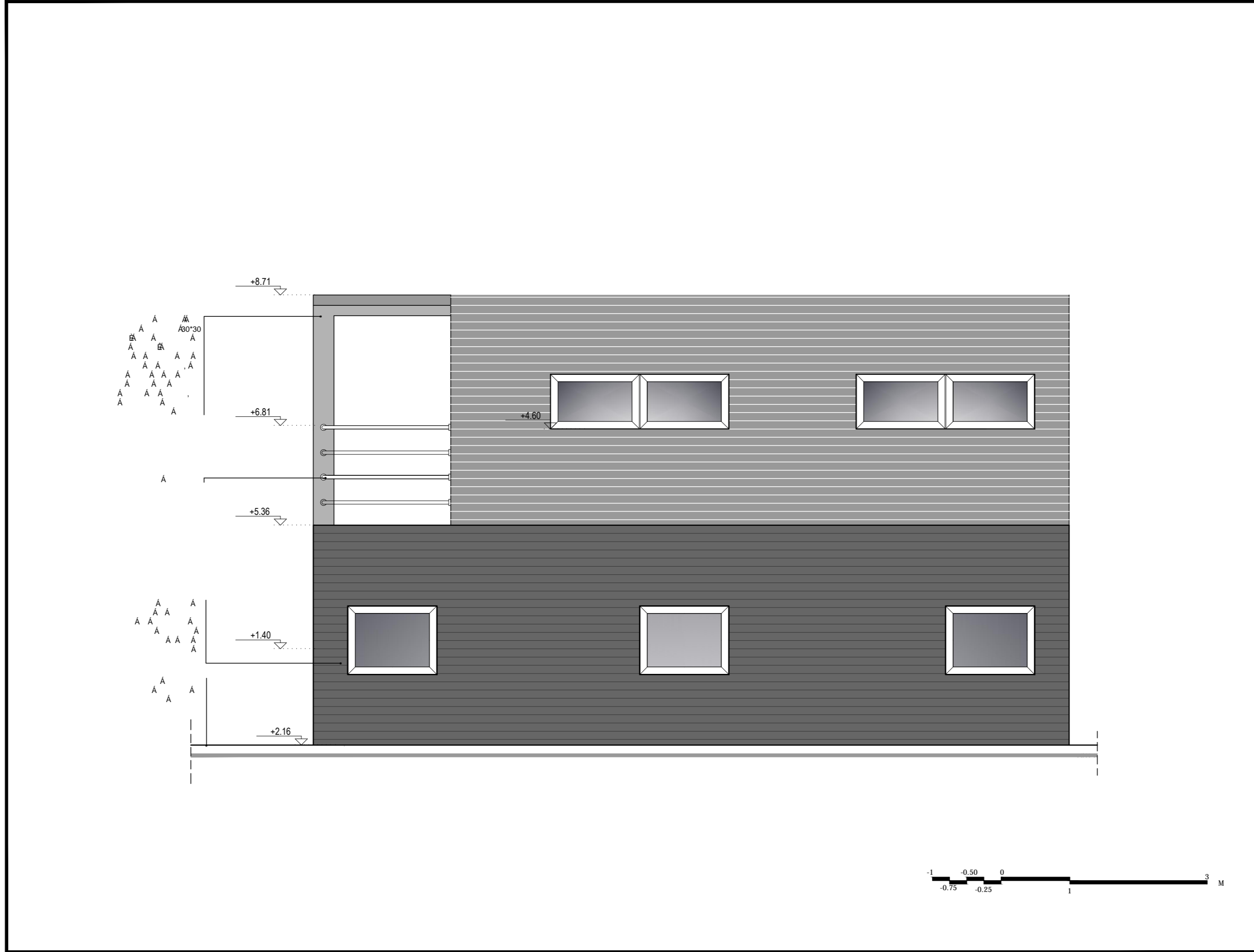
Τομή



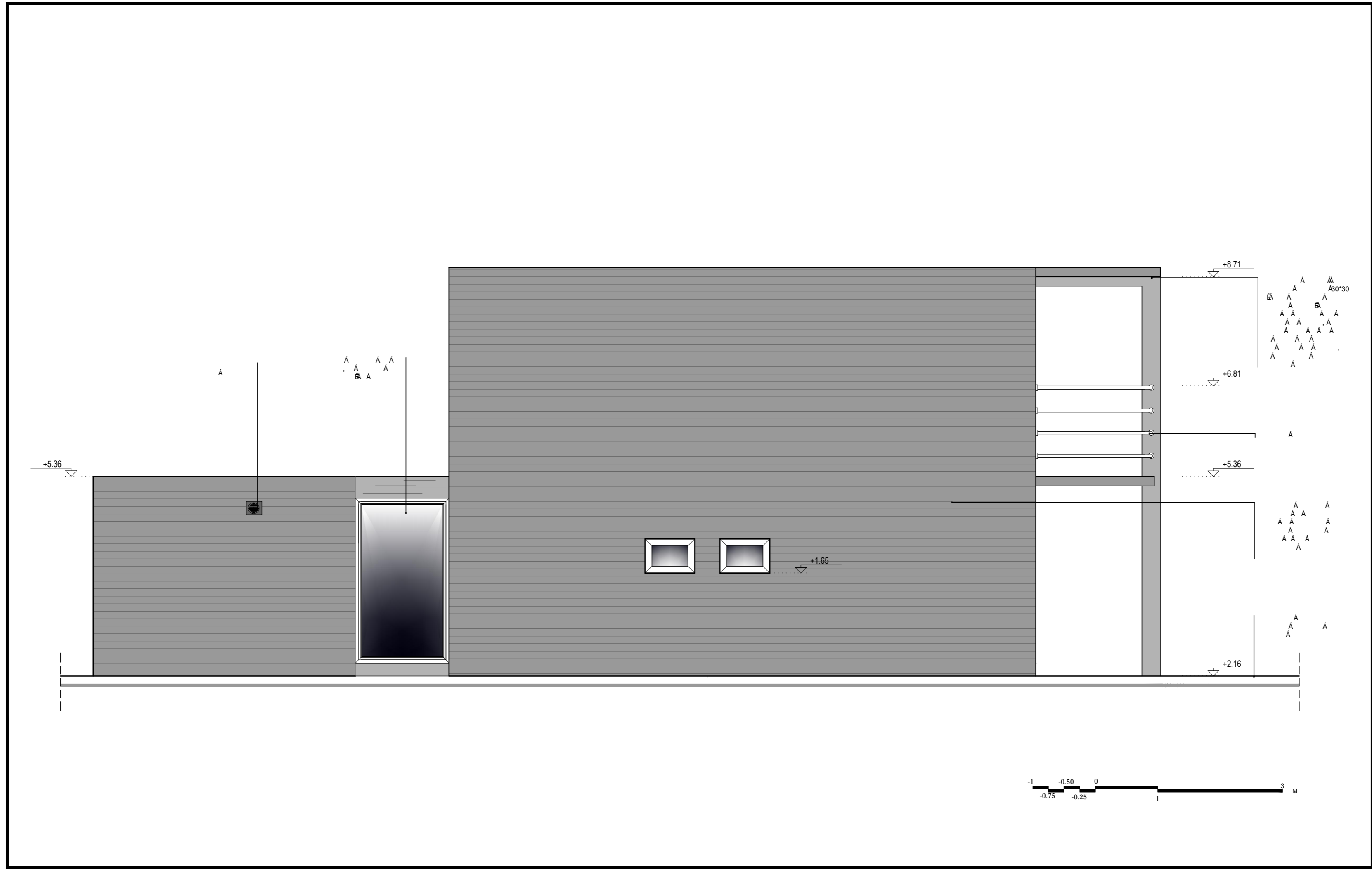
Όψη

Κλίμακα 1:20

1:5/1:20/1:1		10%
Α.Τ.Ε.Π. ΠΑΤΡΩΝ		ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394
ΣΧΟΛΗ: ...		ΤΜΗΜΑ: ...



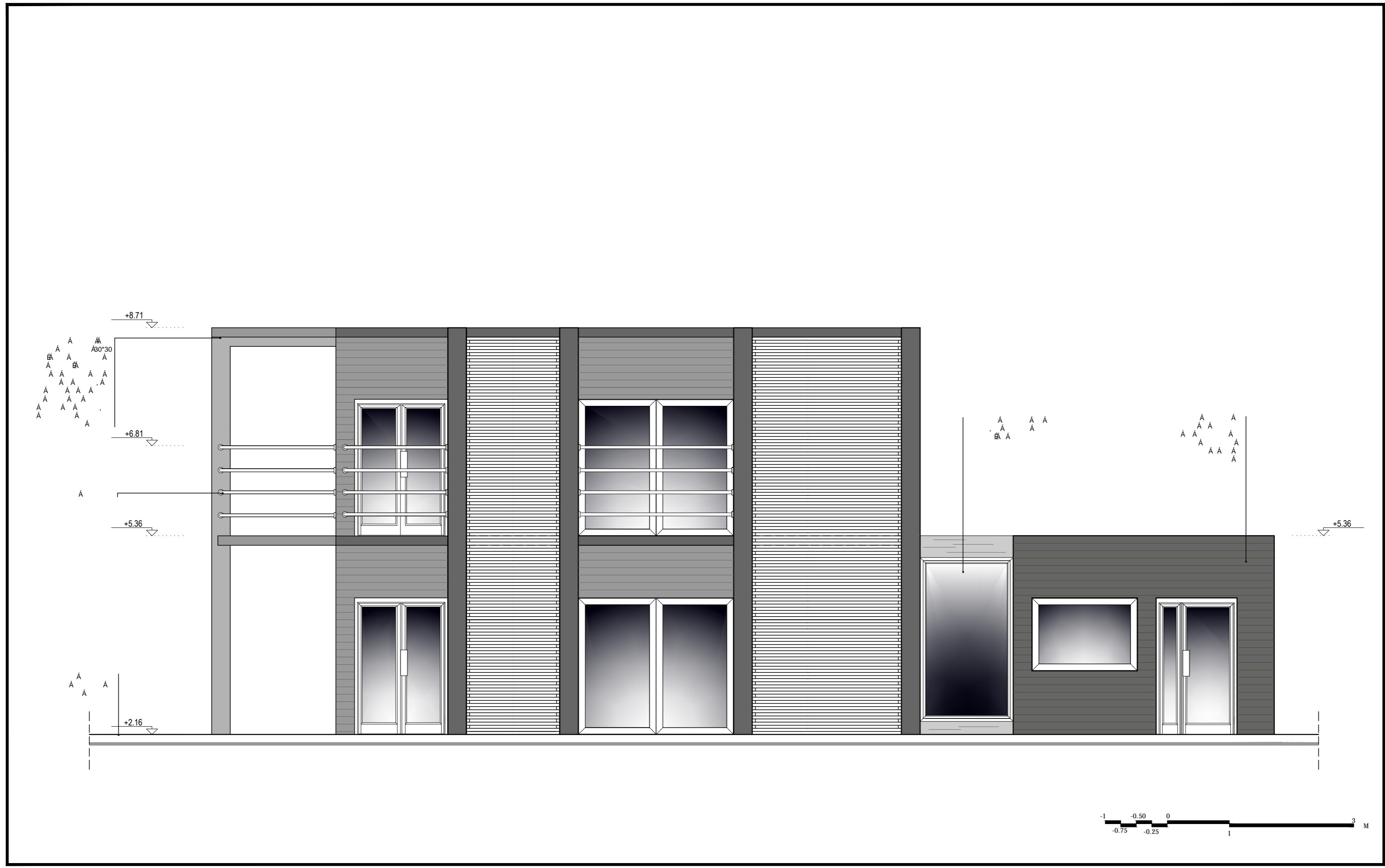
1:50	
110/88	
ΣΤΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ. : 1394	
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΣΤ. ΔΕΛΙΔΟΥ	
Α.Τ.Ε.Ι.: ΠΑΤΡΟΝ	
ΣΧΟΛΗ: " "	
ΤΜΗΜΑ: " "	



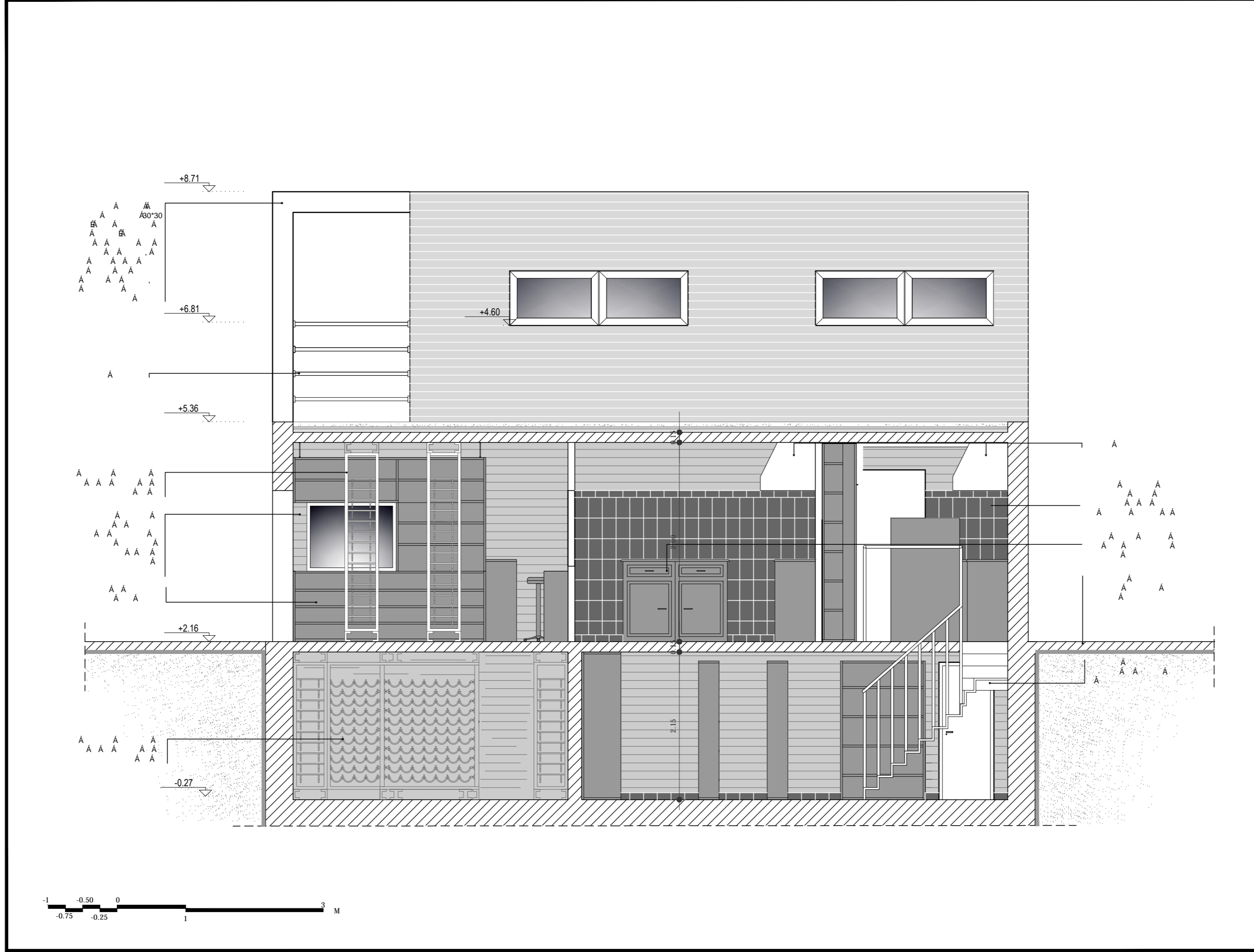
1:50	
110/8%	
-5.38	
ΕΠΟΥΛΑΣΤΗΣ: Α.Μ. : 1394	
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΛΗ: ΤΜΗΜΑ:	



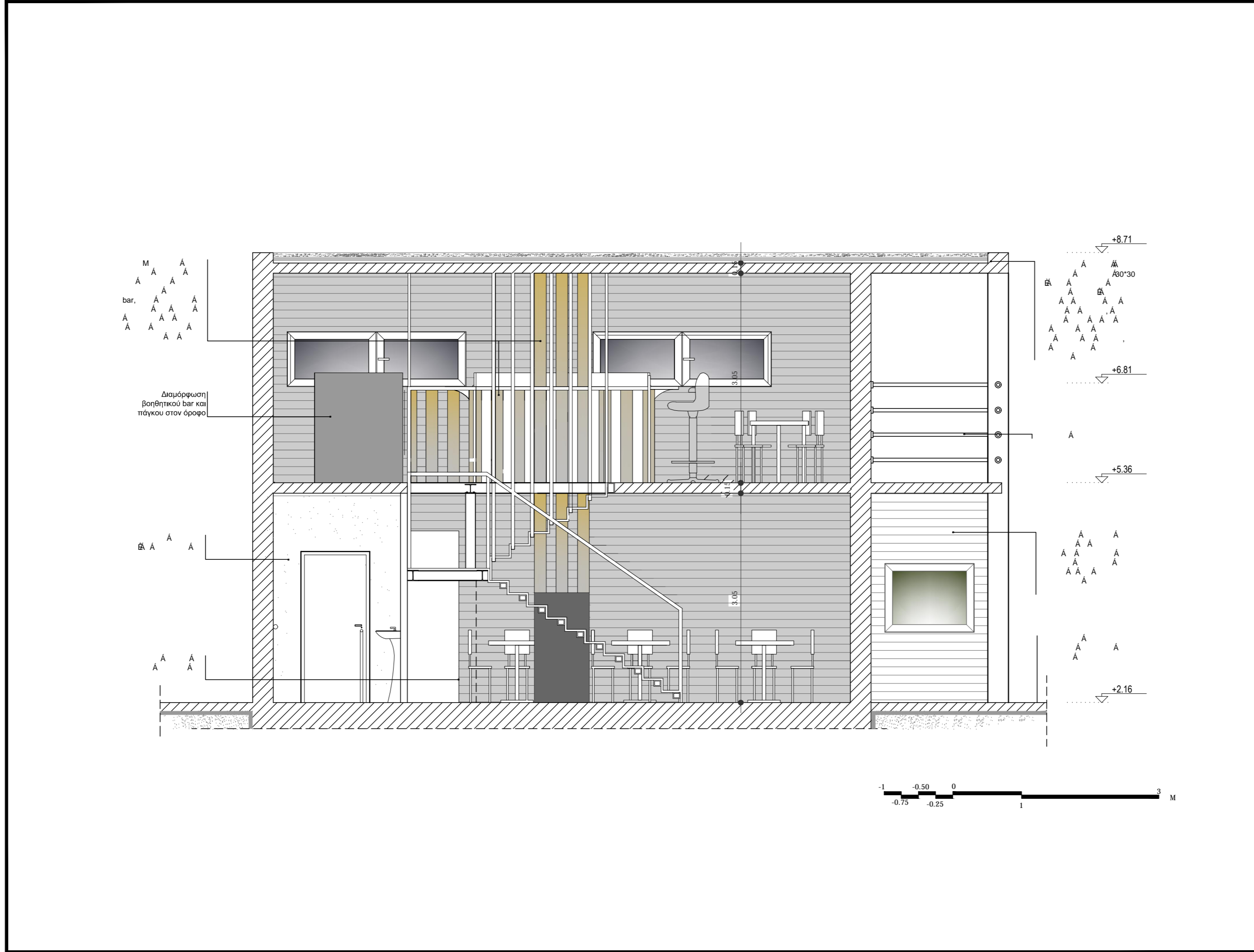
1:50	
110/65	
ΣΤΟΥΔΙΟΣ: Α.Μ. : 1394	
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΤΗΡΙΑ:	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΛΗ: " "	
ΤΜΗΜΑ: " "	



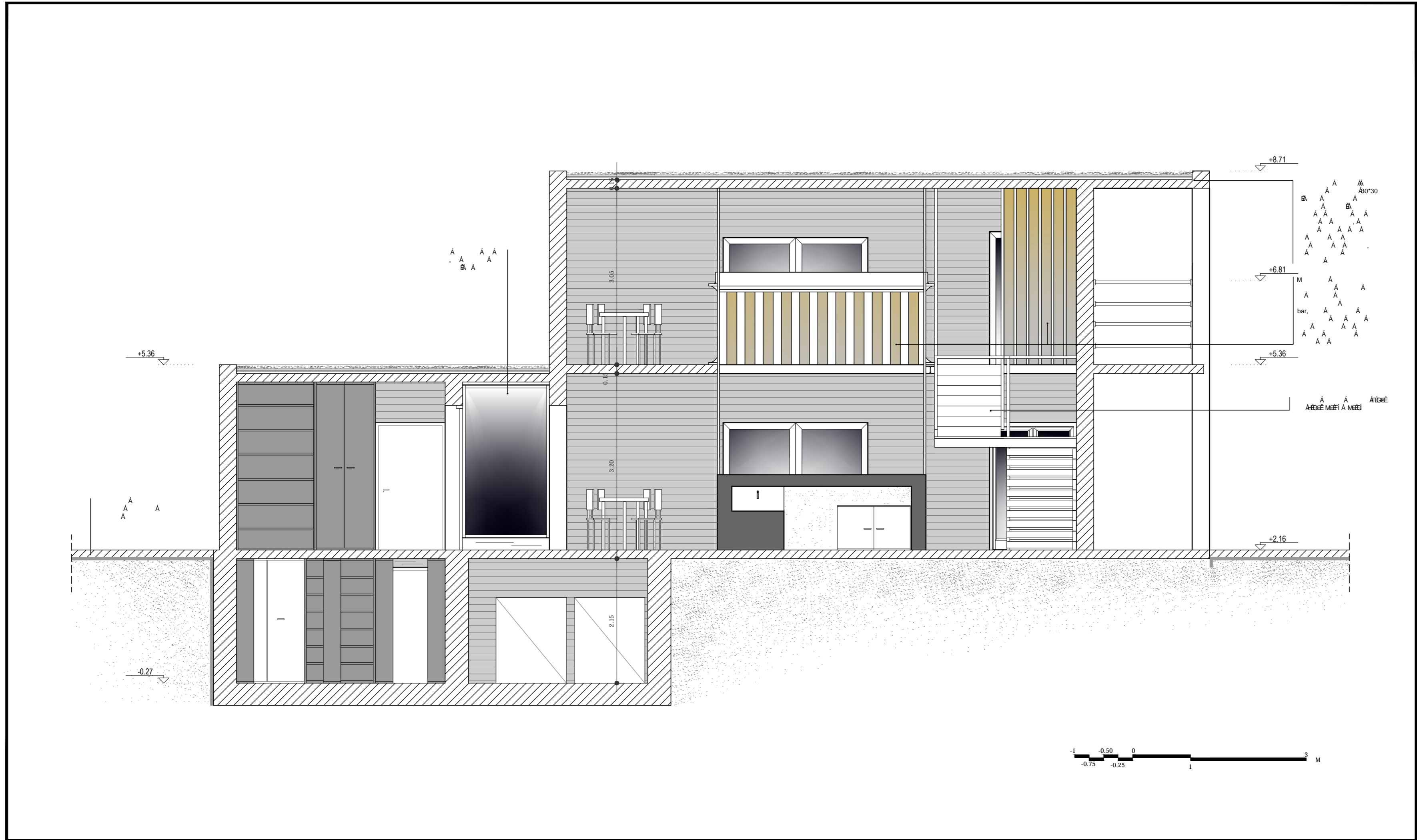
1:50	
"S"	
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΛΗ: "	
ΤΜΗΜΑ: "	



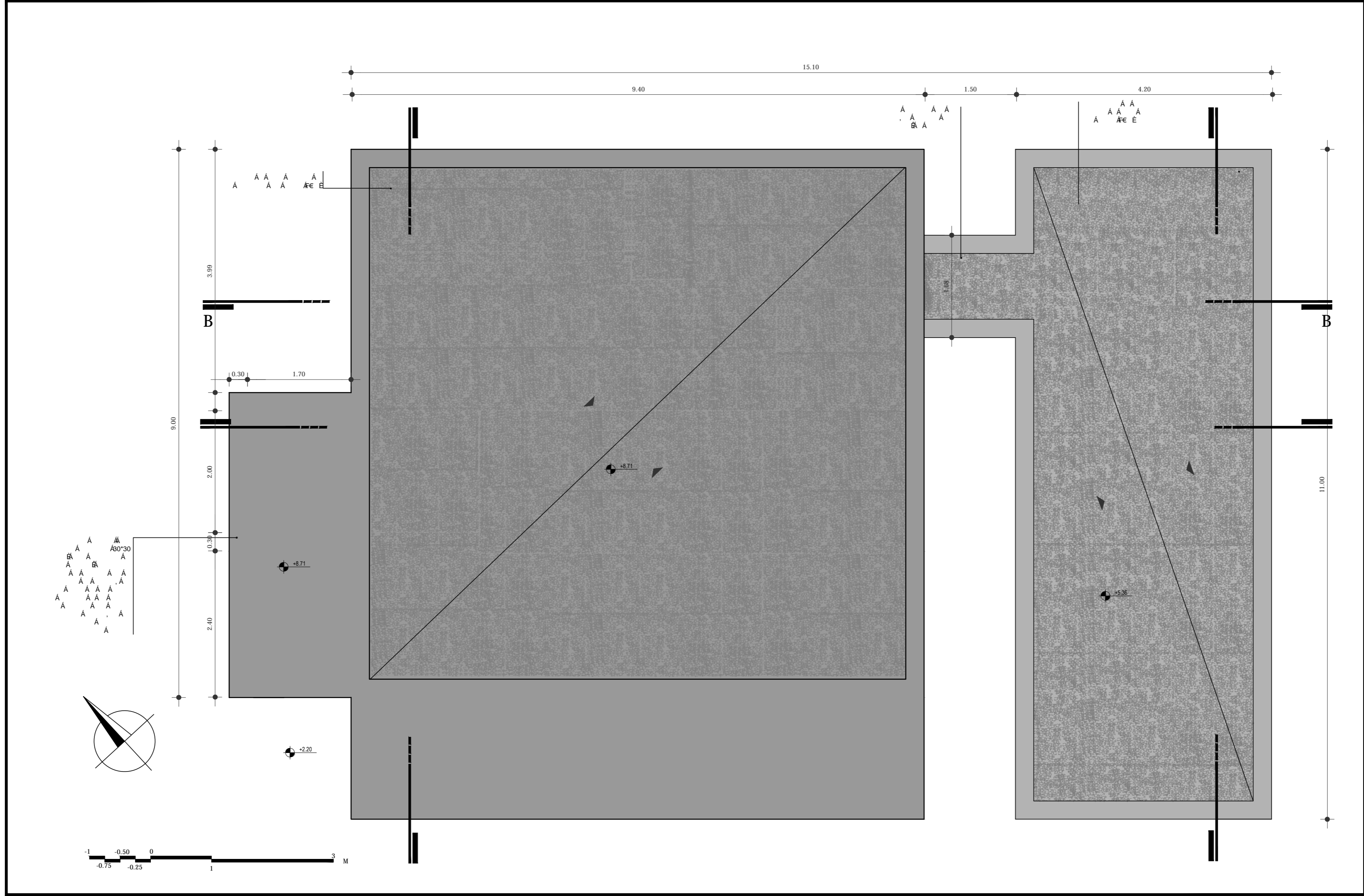
1:50	
"S"	
-5.36-	
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ. : 1394	
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΤΗΡΙΑ:	
Α.Τ.Ε.Ι.: ΠΑΤΡΟΝ	
ΣΧΟΛΗ: "	
ΤΜΗΜΑ:	



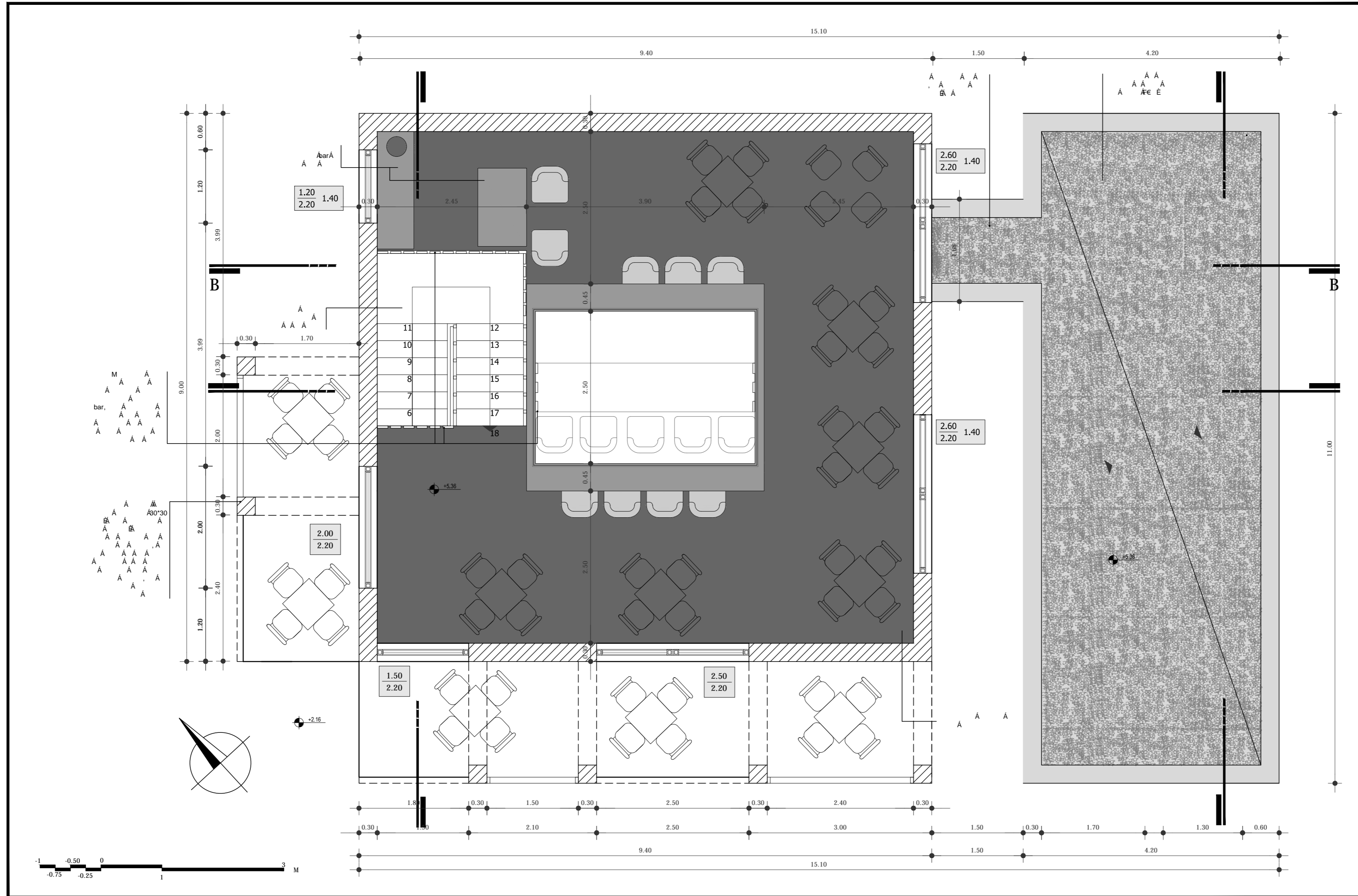
1:50	
"S+	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ. : 1394
ΣΧΟΛΗ: "	ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΤΜΗΜΑ:	-538-



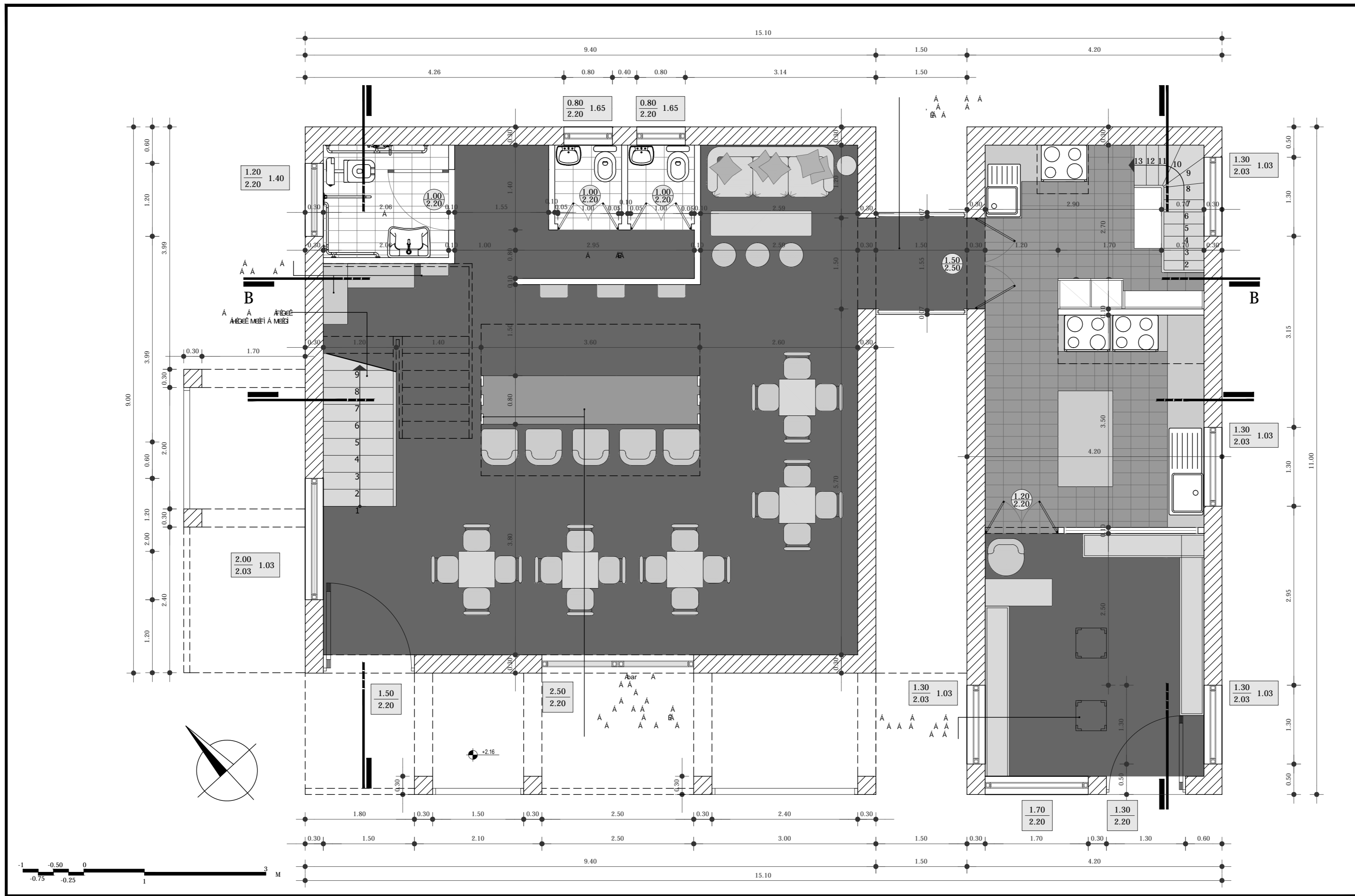
1:50	
"S"	
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ.: 1394	
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	
ΣΧΟΛΗ: "	
ΤΜΗΜΑ: "	



1:50	
"S)	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ. : 1394
ΣΧΟΛΗ: " "	ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΤΜΗΜΑ:	↓

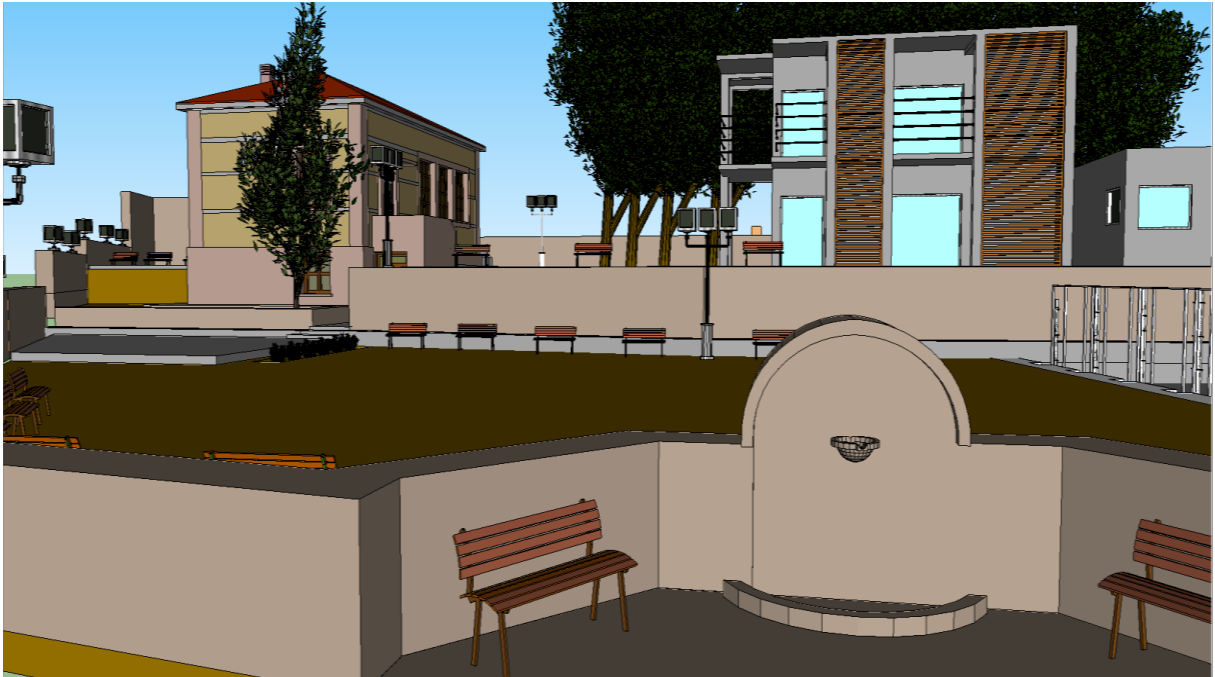


1:50	
"S"	
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ	ΣΤΟΥΔΑΣΤΗΣ: Α.Μ. : 1394 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΣΧΟΛΗ: " "	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ (ΙΤΥΣ)



<p>1:50</p> <p>"S&"</p>	
<p>Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ</p>	<p>ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ:</p> <p>Α.Μ. : 1394</p> <p>ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:</p>
<p>ΣΧΟΛΗ: "</p> <p>ΤΜΗΜΑ: "</p>	







▪ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ - ΣΧΕΔΙΩΝ - ΣΚΙΤΣΩΝ

- Οι φωτογραφίες που περιλαμβάνονται στη συγκεκριμένη εργασία και αφορούν την υφιστάμενη κατάσταση του παλιού δημοτικού σχολείου, αποτελούν μέρος του αρχείου μου, που δημιουργήθηκε το διάστημα που εκπονήθηκε η μελέτη.
- Η φωτογραφία με τον αριθμό 3 αποτελεί απόσπασμα δορυφορικής λήψης της εφαρμογής Google – earth.
- Η φωτογραφία με τον αριθμό 5 είναι ανατυπωμένη από το βιβλίο «Νεοελληνικά Εκπαιδευτήρια 1830-1940» Υπουργείο Πολιτισμού Διεύθυνση Νεωτέρων Μνημείων, Αθήνα, Δεκέμβριος 2001
- Οι φωτογραφίες 6 και 7 είναι ανατυπωμένες από το βιβλίο «Δήμος Φενεού Πεπραγμένα Τετραετίας 2006-2010
- Τα σχέδια και τα βοηθητικά σκίτσα έχουν ρόλο επεξηγηματικό και είναι προϊόν του σχεδιαστικού μέρους της εργασίας

▪ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Δήμος Φενεού, «Δήμος Φενεού Πεπραγμένα Τετραετίας 2006-2010», 2010
- Υπουργείο Πολιτισμού Διεύθυνση Νεωτέρων Μνημείων, «Νεοελληνικά Εκπαιδευτήρια 1830-1940», Αθήνα Δεκέμβριος 2001
- Βασίλης Π. Σαρλής, «Λαογραφικά Σύμμεικτα », Τόμος Α, Ακαδημία Αθηνών κέντρο έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας – Λαϊκού Πολιτισμού – 2 Α, Αθήνα 2003
- Νικόλαος Τσινίκας, «Αρχιτεκτονική Τεχνολογία», Β Έκδοση, University studio press, 1993
- Ernst Neufert (μετάφραση Μ. Γκιουρδας), 36^η Έκδοση, 2000