

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**ΤΙΤΛΟΣ: ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΔΙΩΡΟΦΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΣΕ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΡΟΥΦΟΥ ΚΑΙ ΡΑΛΛΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ**



ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ – ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΕΠΟΠΤΕΥΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΣΙΑΜΠΑΝΗ ΔΟΜΙΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ 2012

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρακάτω πτυχιακή εργασία εκπονήθηκε στην Πάτρα από τις σπουδάστριες Αναγνώστου Σταματία και Ροδοπούλου Παρασκευή υπό την επίβλεψη αρχικώς του κ. Καλογερόπουλου Κωνσταντίνου, Αρχιτέκτονα Μηχανικού, αλλά λόγω αποχώρησης του από τη σχολή, την επίβλεψη ανέλαβε η κα Σιαμπάνη Δομνίκη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός.

Τα στοιχεία και οι πληροφορίες προέρχονται από την βιβλιοθήκη του Α.Τ.Ε.Ι. Πατρών, βιβλιογραφία της σχολής Ανακαίνισης και αποκατάστασης κτιρίων και το μεγαλύτερο μέρος πληροφοριών αντλήθηκε από το διαδίκτυο.

Για την λήψη φωτογραφικού υλικού χρειάστηκαν τέσσερις επισκέψεις στο κτίριο ,αρχικά για τις γενικές φωτογραφίες και μετέπειτα για φωτογραφίες λεπτομερειών κυρίως στο εσωτερικό του κτιρίου.

Τα αρχικά σχέδια του κτιρίου δόθηκαν από τον κ. Γεωργόπουλο Ανδρέα, Πολιτικό Μηχανικό στην Πάτρα, που εκείνη την περίοδο είχε αναλάβει την μελέτη του κτιρίου για την αποκατάσταση του, και είχαν ξεκινήσει ορισμένες εργασίες, αλλά λόγω ασυμφωνίας με τους ιδιοκτήτες δεν προχώρησε η αποκατάσταση. Για αυτό η πρόσβαση σε αρκετά σημεία στο εσωτερικό του κτιρίου ήταν αδύνατη λόγω επικινδυνότητας με συνέπεια η φωτογραφική αποτύπωση να είναι ελλιπής.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Νεωτεριστικά στοιχεία στο νεοκλασικισμό:

- τυπολογία και λειτουργική οργάνωση
- μορφολογία
- τρόπος κατασκευής

Ορθολογισμός στη σύνθεση, στη λειτουργική και μορφολογική διάρθρωση των κτιρίων.

Αρχές οργάνωσης των όψεων:

- Τριμερής οριζόντιος διαχωρισμός σε βάση, κορμό και στέψη
- Συμμετρία
- Αξονικότητα
- Ρυθμική επαναληπτικότητα (άξονες ανοιγμάτων)

Η τυπολογική οργάνωση των κτιρίων του 19 ου και των αρχών του 20ου αι. χαρακτηρίζεται από τον κεντρικό επιμήκη προθάλαμο και την εκατέρωθεν παράταξη δωματίων.

Αυτή η οργανωτική δομή δεν απαντάται μόνο στα κτίρια κατοικίας. Χαρακτηρίζει την αρχιτεκτονική της εποχής αυτής ανεξαρτήτως της χρήσεως του κελύφους.

Η εργασία αυτή αποτελεί ένα δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής στην Πάτρα και χωρίζεται σε δυο μέρη, της ανάλυσης αποτύπωσης του κτιρίου και της πρότασης αποκατάστασης του.

Στο πρώτο μέρος στο πρώτο κεφάλαιο γίνεται η ανάλυση της θέσης και πρόσβασης του κτιρίου, τα ιστορικά και η περιγραφή της παρούσας κατάστασης του.

Στο δεύτερο κεφάλαιο γίνεται η φωτογραφική αποτύπωση και ακολουθούν στο τρίτο τα σχέδια της αποτύπωσης.

Στο δεύτερο μέρος στο τέταρτο κεφάλαιο γίνεται η πρόταση αποκατάστασης του κτιρίου και ακολουθούν στο πέμπτο και το έκτο τα σχέδια της πρότασης και οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες. Το έβδομο κεφάλαιο είναι η βιβλιογραφία.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την κα Τσακίρη Ευανθία, Αρχιτέκτονα Μηχανικός στην πολεοδομία Κατερίνης, την Ζησιού Σταματία, Πολιτικό Μηχανικό στην Κατερίνη, τον κ. Καλογερόπουλο Κωνσταντίνο, Αρχιτέκτονα Μηχανικό στην Πάτρα και τέλος την κα. Σιαμπάνη Δομνίκη, Αρχιτέκτονα Μηχανικό στην Πάτρα, για την πολύτιμη βοήθεια τους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

i.	ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ.....	5
1.	Θέση – Πρόσβαση – Περιβάλλον χώρος.....	5
2.	Ιστορικά.....	6
3.	Περιγραφή.....	6
3.1	Κτιριολογικά.....	6
3.2	Μορφολογικά.....	7
3.3	Κατασκευαστικά.....	8
3.3.1	Θεμέλια.....	8
3.3.2	Φέρων Οργανισμός – Τοιχοποιία.....	8
3.3.3	Δάπεδα.....	8
3.3.4	Ανοίγματα.....	8
3.3.5	Κουφώματα.....	9
3.3.6	Κλιμακοστάσια.....	9
3.3.7	Μεταλλικά Στοιχεία.....	10
3.3.8	Επιχρίσματα.....	10
3.3.9	Χρωματισμοί.....	10
3.3.10	Στέγη.....	11
4.	Κατάσταση Διατήρησης.....	11
4.1	Φέρων Οργανισμός – Τοιχοποιία.....	11
4.2	Δάπεδα.....	11
4.3	Ανοίγματα.....	11
4.4	Κουφώματα.....	11
4.5	Κλιμακοστάσιο.....	12
4.6	Μεταλλικά Στοιχεία.....	12
4.7	Επιχρίσματα.....	12
4.8	Χρωματισμοί.....	12
4.9	Στέγη.....	12
5.	Πίνακες Φθορών	13
ii.	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ.....	19
iii.	ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ.....	48

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

iv.	ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ.....	55
1.	Στόχοι και σκοπιμότητα της επέμβασης.....	55
2.	Αρχές της επέμβασης.....	55
3.	Προτεινόμενες επεμβάσεις.....	55
3.1	Προετοιμασία εργοταξίου.....	56
3.2	Απομάκρυνση άχρηστων υλικών.....	56
3.3	Ερευνητικές εργασίες.....	57
3.4	Καθαιρέσεις - Αποξηλώσεις – Απομακρύνσεις.....	57

3.5	Δομική αποκατάσταση.....	57
3.5.1	Θεμέλια.....	57
3.5.2	Κατακόρυφος φέρων οργανισμός – Τοιχοποιία.....	57
3.5.3	Οριζόντιοι φορείς	58
3.5.4	Ανακατασκευή στέγης.....	58
3.6	Οικοδομική αποκατάσταση.....	58
3.6.1	Ανακατασκευή επιχρισμάτων.....	58
3.6.2	Ανακατασκευή δαπέδων.....	59
3.6.3	Κουφώματα.....	59
3.6.4	Κλιμακοστάσιο.....	60
3.6.5	Μεταλλικά στοιχεία.....	60
3.6.6	Χρωματισμοί.....	60
3.7	Εγκαταστάσεις.....	60
3.7.1	Δίκτυα.....	60
3.7.2	Φωτισμός.....	60
3.8	Επεμβάσεις περιβάλλοντος χώρου.....	61
3.8.1	Πλακόστρωση.....	61
4.	Νέα κατασκευή – Ανάλυση διαρρύθμισης χώρων.....	61
v.	ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	62
vi.	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.....	68
vii.	ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	81

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

i. ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

1. Θέση – Πρόσβαση – Περιβάλλον χώρος

Το κτίριο βρίσκεται στην περιοχή Άνω Πόλης Πατρών επί των οδών Βασιλείου Ρούφου και Ράλλη, μια περιοχή αμιγής κατοικίας, πολύ κοντά στο κέντρο της πόλης.

Στην ευρύτερη περιοχή καταγράφονται διώροφες κατοικίες κατασκευασμένες κατά την μεταπολεμική περίοδο, διατηρητέα κτίρια μικρού αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος, από τα οποία τα περισσότερα έχουν ανακαινιστεί όπως επίσης και η εκκλησία του Παντοκράτορα και το Αρχαίο Ρωμαϊκό Ωδείο.

Η ανατολική πλευρά του κτιρίου συνορεύει με τη δημοτική οδό Βασιλείου Ρούφου ασφαλτοστρωμένη και πλήρως διανοιγμένη πλάτους 5,00 μ. . Στη νότια πλευρά με την οδό Ράλλη, πεζόδρομο πλάτους 3,00μ. ενώ από την βόρεια πλευρά είναι μεσοτοιχία με διώροφη κατοικία. Και τέλος στην δυτική πλευρά με διώροφη κατοικία.





2. Ιστορικά

Το κτίριο κατασκευάστηκε το έτος 1870 και μεταγενέστερα, στη βορειοδυτική πλευρά του κτιρίου, κτίστηκε δωμάτιο διαστάσεων 4,14μ. x 3,00μ., όπως επίσης και στον όροφο.

Το 1997 κηρύχθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού διατηρητέο μνημείο με την υπ' αριθμόν 20764/4194 απόφαση 7/7/97 ΦΕΚ 647Δ 25/7/97.

Τα μορφολογικά στοιχεία των όψεων, των υλικών κατασκευής και η συνολική σύνθεση του κτιρίου ανήκουν στα έργα της όψιμης Νεοκλασικής περιόδου που χαρακτηρίζει την πόλη της Πάτρας την εποχή εκείνη.

Ανήκε πάντα σε ιδιώτη και πέρασε ως κληρονομιά από τον παππού στα εγγόνια. Σημερινός ιδιοκτήτης

είναι ο Κ. Χατζής ο οποίος έχειβάλει πωλητήριο. Το 2007 ξεκίνησαν εργασίες αποκατάστασης αλλά για προσωπικούς λόγους του ιδιοκτήτη διακόπηκαν. Πρωτίτερα και ύστερα από παράκληση των γειτόνων, καθώς το κτίριο είχε μετατραπεί σε καταφύγιο ναρκομανών, ξεκίνησαν εργασίες όπου καθαίρεσαν τα δάπεδα ισογείου και ορόφου, την οροφή του ισογείου, όλα τα εσωτερικά χωρίσματα και το μεγαλύτερο μέρος των εσωτερικών επιχρισμάτων. Πήραν ορισμένες εσωτερικές πόρτες και σφράγισαν με αυτές κάποια από τα παράθυρα που τα πατζούρια τους είχαν καταστραφεί. Αποτέλεσμα σήμερα να μην γνωρίζουμε την ακριβή διαρρύθμιση των εσωτερικών χώρων, τις διαστάσεις και τους χρωματισμούς τους.

Λειτουργούσε ανέκαθεν ως κατοικία ενώ σήμερα το κτίριο είναι εγκαταλελειμμένο και σε ημερέπια κατάσταση.

3. Περιγραφή

3.1 Κτιριολογικά

Το κτίριο έχει εξωτερικές διαστάσεις 14,64μ. * 6,40μ. και ύψος 6,92μ., αναπτύσσεται σε τρεις στάθμες: ισόγειο, Α όροφο και Β όροφο με χρήση σοφίτας. Στη βορειοδυτική γωνία του επεκτείνεται προσθήκη δύο επιπέδων εξωτερικών διαστάσεων 4,14*3,06μ., ύψους 6,79μ.. Σε όλο το μήκος της δυτικής πλευράς υπάρχει στενός προαύλιος χώρος (εικ.1).

Η είσοδος στο κτίριο γίνεται από δύο κεντρικές εισόδους η μία στη δεξιά άκρη της δυτικής πλευράς (εικ.2) του κτιρίου επί της οδού Β. Ρούφου και η άλλη σχεδόν στο μέσο της νότιας πλευράς επί της οδού Ράλλη, (εικ.3) (όπου βρίσκεται και η είσοδος του προαύλιου χώρου), και δύο δευτερεύουσες εισοδοί απ' τον προαύλιο χώρο, η μία ακριβώς απέναντι απ' την είσοδο της νότιας πλευράς και η άλλη στη δεξιά άκρη της δυτικής πλευράς (εικ.4). Στον προαύλιο χώρο υπάρχει μεταλλική κλίμακα που στηρίζεται στον τοίχο μεταξύ των δύο εισόδων του ισογείου η οποία οδηγεί στον όροφο (εικ.4).

Πιθανολογείται ότι στην κεντρική είσοδο επί της οδού Ράλλη υπήρχε εσωτερικό ξύλινο κλιμακοστάσιο όπου επικοινωνούσε με τον όροφο (εικ.5).

Το ισόγειο ήταν ο κύριος χώρος της κατοικίας, εν τούτοις δεν γνωρίζουμε πως ήταν διαμορφωμένοι οι χώροι, διότι το δάπεδο του ορόφου έχει καθαιρεθεί και έχουν παραμείνει μόνο οι ξύλινοι δοκοί και η κλίμακα που επικοινωνεί από τον όροφο στη σοφίτα. Η σοφίτα χρησιμοποιείτο ως αποθηκευτικός χώρος, ενώ στο χώρο αυτό δεν υπάρχουν ανοίγματα εκτός από αυτό της δυτικής πλευράς στην άνοδο του κλιμακοστασίου του ορόφου (εικ.6). Ο κύριος όγκος του κτιρίου στεγάζεται με ξύλινη μονόριχτη κεραμοσκεπή ενώ η προσθήκη με βατό δώμα, περιμετρικά του οποίου υψώνεται στηθαίο ύψους περίπου 0,17μ. και πάχους 0,50μ.

Ο χώρος της προσθήκης στο ισόγειο πιθανόν να χρησιμοποιείτο ως κουζίνα ενώ στον όροφο δεν γνωρίζουμε τη χρήση του.

3.2 Μορφολογικά

Ο τύπος του κτιρίου είναι χαρακτηριστικός Νεοκλασικισμός, του τέλους του 19^{ου} αιώνα, ορθογωνικής κάτοψης. Μεταγενέστερα έγινε προσθήκη διωρόφου τμήματος στην βόρεια πλευρά επίσης ορθογωνικής κάτοψης.

Ρυθμολογικά χαρακτηριστικά, όπως οι ψευδοκολώνες, η μετώπη και το γείσωμα περιμετρικά του κτιρίου είναι όλα τραβηγτά.

Είναι κτισμένο σε επικλινές έδαφος, με αποτέλεσμα στις δύο κύριες εισόδους να έχουμε δύο βαθμίδες ανάβασης για να εισέλθουμε στο κτίριο (εικ.7), ενώ για την είσοδο στην αυλή χρειάζεται μία βαθμίδα (εικ. 8)..

Στις όψεις κυριαρχούν τα ανοίγματα, τοποθετημένα σε απόλυτη συμμετρία και στο ίδιο ύψος.

Στο ισόγειο της ανατολικής όψης έχουμε την είσοδο, στα δεξιά της, και ακολουθούν δύο παράθυρα Γερμανικού τύπου. Στον όροφο έχουμε εξωστόθυρα στο μέσον, που οδηγεί σε εξώστη κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα με μεταλλικό κιγκλίδωμα στηριζόμενος σε μαρμάρινα φουρούσια, και δεξιά και αριστερά παράθυρα Γαλλικού τύπου τα οποία είναι και τα μοναδικά σε όλο το κτίριο (εικ.9). Το ισόγειο διαχωρίζεται από τον όροφο με μετώπη και γείσωμα, τα οποία φαίνεται να στηρίζονται σε ψευδοκολώνες με ψευδοκιονόκρανο, στις δύο γωνίες της όψης, που συνεχίζουν και στον όροφο όπου και εκεί φαίνεται να στηρίζουν μετώπη και γείσωμα διακοσμημένο με δάκρυα.

Στη Νότια όψη αριθμούνται δέκα ανοίγματα, εκ των οποίων τα οκτώ είναι παράθυρα γερμανικού τύπου. Η είσοδος στο ισόγειο βρίσκεται στο δεύτερο άνοιγμα από τα δεξιά, ενώ στον όροφο έχουμε εξωστόθυρα στο μέσον, που οδηγεί σε εξώστη όμοιο με αυτόν της ανατολικής όψης. Και εδώ το ισόγειο διαχωρίζεται από τον όροφο με μετώπη και γείσωμα, τα οποία φαίνεται να στηρίζονται σε ψευδοκολώνες με ψευδοκιονόκρανο, στις δύο γωνίες της όψης καθώς και εκατέρωθεν του εξώστη, που συνεχίζουν και στον όροφο όπου και εκεί φαίνεται να στηρίζουν μετώπη και γείσωμα διακοσμημένο με δάκρυα.(εικ.10). Στην αριστερή πλευρά της όψης υπάρχει μεταλλική θύρα όπου είναι η είσοδος για τον προαύλιο χώρο(εικ.8).

Στη δυτική όψη στον προαύλιο χώρο υπάρχει μεταλλική κλίμακα, που η βάση της αποτελείται από τρεις πέτρινες βαθμίδες (εικ.1), και στηρίζεται στον τοίχο μεταξύ των δύο εισόδων του ισόγειου (εικ.4). Η κλίμακα οδηγεί στην είσοδο του ορόφου συμμετρικά της οποίας υπάρχει παράθυρο Γερμανικού τύπου (εικ.11).

Ο διαχωρισμός των ορόφων από μετώπη και γείσωμα δεν συνεχίζεται σ' αυτήν την όψη. Συνεχίζεται μόνο στην στέψη του κτιρίου (εικ.12).

Στη βόρεια όψη του κτιρίου υπάρχει έξοδος, που οδηγεί προς το δώμα της προσθήκης, η οποία συνδέεται με το πλατύσκαλο εσωτερικής κλίμακας που οδηγεί από τον όροφο στη σοφίτα (εικ.13).

Επάνω από την κλίμακα δημιουργείται απόληξη κλιμακοστασίου στην οποία υπάρχει παράθυρο προς την δυτική όψη (εικ.6).

Εσωτερικά του κτιρίου στο ισόγειο του τοίχου 3 (T3) υπάρχει μία εσοχή (E1) μεταξύ δύο παραθύρων, επενδυμένη με ξύλο και ράφια (εικ.14) στον όροφο υπάρχουν δύο εσοχές δεξιά και αριστερά της εξωστόθυρας (E6 & E7) (εικ.15). Στον τοίχο 4 (T4) σε ισόγειο και σε όροφο υπάρχει από μία εσοχή (E2 & E8) μεταξύ των δύο ανοιγμάτων (εικ.16).

Το τμήμα της προσθήκης στο ισόγειο έχει τρία παράθυρα από την δυτική όψη, ενώ στον όροφο ένα στο μέσον της όψης (εικ.17).

Από την βόρεια όψη της προσθήκης υπάρχει ένα παράθυρο στον όροφο (εικ.18).

Εσωτερικά στο ισόγειο του τοίχου 6 (Τ6) υπάρχει εσοχή (Ε5) επενδυμένη με ξύλο και ράφια (εικ.19). Στη δεξιά άκρη του τοίχου 5 (Τ5) υπάρχει και εκεί μία εσοχή (Ε4) (εικ.20).

3.3 Κατασκευαστικά

3.3.1 Θεμέλια

Το κτίριο γενικότερα τοποθετείται σε ένα επίπεδο, ωστόσο παρατηρείται μικρή υψομετρική διαφορά στο ανατολικό τμήμα όπου υπάρχουν δυο βαθμίδες κλίμακας.

Το θεμέλιο είναι περιμετρικά από πέτρα και πάνω σε αυτό εδράζονται οι ξυλοδοκοί του δαπέδου του ισογείου (εικ. 21). Δεν γνωρίζουμε ακριβείς διαστάσεις διότι δεν είναι εμφανείς, όπως επίσης δεν γνωρίζουμε τον τύπο θεμελίωσης στο τμήμα της προσθήκης του κτιρίου.

3.3.2 Φέρων Οργανισμός - Τοιχοποιία

Τον κατακόρυφο φέροντα οργανισμό του κύριου όγκου του κτιρίου αποτελεί η εξωτερική τοιχοποιία πάχους 0.50~0.70μ. κατασκευασμένη από ημιλαξευτούς λίθους, εφελκυστικές ζώνες από συμπαγείς οπτόπλινθους στο σώμα της λιθοδομής και συνδετικό κονίαμα (εικ.22).

Ενώ τον οριζόντιο φέροντα οργανισμό αποτελούν οι ξύλινες δοκοί των πατωμάτων τοποθετημένες ανά 0.40~0.50μ. πακτωμένες στη λιθοδομή, διατομής 0.15*0.15μ (εικ.23).

Το τμήμα της προσθήκης είναι και αυτό κτισμένο με φέρουσα τοιχοποιία κατασκευασμένη με ημιλαξευτούς λίθους, συμπαγείς οπτόπλινθους και συνδετικό κονίαμα. Ενώ τον οριζόντιο φέροντα οργανισμό αποτελούν οι συνδετικές δοκοί από οπλισμένο σκυρόδεμα (εικ.24) και η πλάκα κατασκευασμένη από μεταλλικές δοκούς διατομής διπλού Τ όπου τα κενά γεφυρώνονται με κατασκευές από οπτόπλινθους σε αποστάσεις 0.30~0.40μ. και από πάνω στρώνεται οπλισμένο σκυρόδεμα (εικ.25).

3.3.3 Δάπεδα

Μπαίνοντας στο εσωτερικό του ισογείου η σημερινή κατάσταση του κτίσματος δεν μας επιτρέπει να έχουμε ολοκληρωμένη εικόνα για την επίστρωση των δαπέδων, ωστόσο παρατηρείται ότι ένα μέρος του δαπέδου του επικαλύπτεται από ζωγραφιστά κεραμικά πλακίδια (εικ.26)

Στον όροφο το δάπεδο έχει καθαιρεθεί και φαίνονται μόνο οι οριζόντιες δοκοί του φέροντος οργανισμού. Από τα καρφιά που είναι καρφωμένα επάνω τους καταλαβαίνουμε ότι και το δάπεδο και η οροφή ήταν και αυτά ξύλινα, όπως φαίνεται και στη σοφίτα όπου σώζεται μεγάλο τμήμα αν και κατεστραμμένο και ακατάλληλο προς χρήση (εικ.27).

3.3.4 Ανοίγματα

Τα ανοίγματα στην τοιχοποιία ποικίλουν ως προς τις διαστάσεις τους χωρίς να έχουν μεγάλες διαφορές. Σε όλα τα ανοίγματα το πρέκι διαμορφώνεται με ανακουφιστικό τόξο από συμπαγείς οπτόπλινθους, η καμπυλότητα του οποίου είναι πολύ μικρή, οριζοντιώνεται τέλεια με τον σοβά και σε συνδυασμό με το οριζόντιο κατώφλι και τους κατακόρυφους λαμπάδες δημιουργούν ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο. Στα ανοίγματα θυρών του ισογείου της δυτικής όψης, το ανακουφιστικό τόξο έχει μεγαλύτερη καμπυλότητα, σε σχέση με των υπόλοιπων ανοιγμάτων, αποτέλεσμα να δημιουργείται μεγάλο κενό μεταξύ κασώματος και πρεκιού (εικ.28).

Στην είσοδο της νότιας όψης το άνοιγμα πλαισιώνεται από τσιμεντένια κορνίζα όπου στο πάνω μέρος της καταλήγει σε στέγαστρο τραπεζοειδούς κάτοψης (εικ.29).

Οι ποδιές των παραθύρων είναι πιο στενές από το πάχος της λιθοδομής (εικ.30), με το κατώφλι να είναι ξύλινο, ενώ τα ανοίγματα του ορόφου της ανατολικής όψης καθώς και το παράθυρο της νότιας όψης του τμήματος της προσθήκης, είναι μαρμάρινο (εικ. 9 & εικ.17).

Δύο ανοίγματα παραθύρων του ορόφου της νότιας όψης (εικ.31) καθώς και το παράθυρο του ορόφου της βόρειας όψης της προσθήκης (εικ.18), φαίνεται να έχουν μεταλλικό κιγκλίδωμα.

Εσωτερικά έχουμε μόνο δύο ανοίγματα, ένα στο ισόγειο και ένα ακριβώς από πάνω στον όροφο, που συνδέουν το κυρίως κτίριο με το τμήμα της προσθήκης. Το πρέκι είναι κατασκευασμένο με ανακουφιστικό τόξο, κάτω από το οποίο έχει τέσσερις σειρές από τούβλα που στηρίζονται πάνω σε οριζόντιο ξύλο στερεωμένο στον τοίχο με μεταλλικές βάσεις.(εικ.32) Κάτι παρόμοιο συμβαίνει και στον όροφο, με την διαφορά ότι μεταξύ ανακουφιστικού τόξου και κάσας υπάρχει κενό. (εικ.33). Τέλος υπάρχει άλλο ένα πολύ μικρό άνοιγμα στη σοφίτα το οποίο δεν έχει κούφωμα παρά μόνο ένα τελάρο με σήτα και χρησίμευε για τον αερισμό της στέγης (εικ.34).

3.3.5 Κουφώματα

Στο κτίριο διακρίνουμε δυο είδη παραθύρων και τρία είδη θυρών και είναι τα εξής:

Παράθυρο Π1.1: Πρόκειται για κλασικό παράθυρο με γερμανικού τύπου εξωτερικό φύλλο, από ξύλο με μάσκουλα, φαρδιά πρεβάζια, διακοσμητική ποδιά και υαλοπίνακες. Οι διαστάσεις τους ποικίλουν από όψη σε όψη και είναι διαχωρισμένο σε δύο υαλοπίνακες όπου κάθε φύλλο φέρει κάρναβο 0.46μ. x 0.32μ. (εικ. 35)

Παράθυρο Π1.2: Πρόκειται για παράθυρο με γαλλικού τύπου εξωτερικό φύλλο, από ξύλο, με ανοιγόμενο τμήμα και υαλοπίνακες, διαστάσεων 1.60μ. ύψους x 1.00μ. πλάτους, διαχωρισμένο σε δύο υαλοπίνακες.(εικ.36).

Θύρα 1.1: Πρόκειται για τις εισόδους του κτιρίου, ο τύπος των οποίων είναι ξύλινη δίφυλλη ταμπλαδοτή με φεγγίτη, διαστάσεων 2.75μ ύψους, και πλάτους 1.20μ και 1.00μ. (εικ.37 & εικ.38)

Θύρα 1.5: Πρόκειται για τις εξωστόθυρες, ξύλινες δίφυλλες με ανοιγόμενο τμήμα και υαλοπίνακες με φεγγίτη, διαστάσεων 2.75μ. ύψους και πλάτους 1.45μ. και 1.00μ. (εικ. 39) από τις οποίες σώζεται μόνο το κάσωμα και ο φεγγίτης.

Θύρα 1.4: Πρόκειται για θύρα περιβόλου, δίφυλλη μεταλλική, διαστάσεων 2.20μ. ύψους και πλάτους 1.00μ. πάνω από την οποία αναπτύσσεται ανώφλι που αποτελείται από τρεις σειρές ξύλινες δοκούς, ημιλαξευτές πέτρες και στο τελείωμα μία σειρά από συμπαγείς οπτόπλινθους (εικ. 40).

3.3.6 Κλιμακοστάσια

Στο κτίριο μας έχουμε δύο κλίμακες, μία εσωτερική και μία εξωτερική, ενώ πιθανολογείται ότι υπήρχε άλλη μία εσωτερική που συνέδεε το ισόγειο με τον όροφο, αυτό το καταλαβαίνουμε από την διάταξη των δοκών της οροφής του ισόγειου μπροστά από την είσοδο της ανατολικής όψης όπου δημιουργούν ένα άνοιγμα διαστάσεων 2.60*2.45μ. (εικ.5).

Η κλίμακα που συνδέει τον Α όροφο με τον Β όροφο είναι ξύλινη, μη προσβάσιμη, αν και σε σχετικά καλή κατάσταση. Το ύψος της φτάνει τα 3.46μ. και το πλάτος της 0.90μ. Το πάτημα έχει πλάτος 0.25μ. και το ρίχτι έχει ύψος 0.20μ.. Σε ύψος 3.10μ. υπάρχει πλατύσκαλο διαστάσεων 0.90*0.90μ. που εξυπηρετεί την έξοδο προς το δώμα της προσθήκης (εικ.13).

Η εξωτερική μεταλλική κλίμακα βρίσκεται στον προαύλιο χώρο και συνδέει το ισόγειο με τον όροφο, οι τρεις πρώτες βαθμίδες είναι κατασκευασμένες από πέτρα συνολικού ύψους 0.66μ. με πάτημα 0.20μ. και ρίχτι 0.22μ. (εικ.1) ενώ οι διαστάσεις στις μεταλλικές βαθμίδες είναι 0.15μ το πάτημα και 0.20 το ρίχτι, το ύψος της φτάνει τα 2.80μ. και το πλάτος της 0.92μ. (εικ.41)

Για την είσοδο του κτιρίου στην ανατολική όψη ανεβαίνουμε δυο βαθμίδες με πάτημα 0.32μ και 0.27 ενώ το ρίχτι είναι 0.20μ. και 0.17μ. Για την είσοδο στην νότια όψη του κτιρίου ανεβαίνουμε επίσης δυο βαθμίδες με πάτημα 0.32μ και 0.27 ενώ το ρίχτι είναι 0.34μ. και 0.15μ. (εικ.7). Τέλος για την είσοδο στον προαύλιο χώρο ανεβαίνουμε μία βαθμίδα ύψους 0.15μ.

3.3.7 Μεταλλικά Στοιχεία

Όπως προαναφέραμε η εξωτερική κλίμακα στη δυτική όψη του κτιρίου είναι μεταλλική. Το προστατευτικό κιγκλίδωμα της έχει ύψους 1.00μ. με κάθετες ράβδους ορθογωνικής όψης πλάτους 0.02μ. οι οποίες ενώνονται ανά δυο στο άνω μέρος τους με ημικύκλιο, και έχουν αποστάσεις μεταξύ τους 0.05μ. (εικ. 41).

Τα κιγκλιδώματα στους δυο εξώστες είναι μεταλλικά και όμοια μεταξύ τους, ύψους 1.00μ. με οριζόντιες και κυρίως κάθετες ράβδους τετράγωνης διατομής. Σε ορισμένα σημεία τους παρατηρούμε περίτεχνα κυκλικά και ημικυκλικά σχέδια.

Ο φεγγίτης της ανατολικής εισόδου κοσμείται με μεταλλικό κιγκλίδωμα με οριζόντιες ράβδους τετράγωνης διατομής με κυκλικές λεπτομέρειες στο τελείωμα τους(εικ.42).

Παρατηρείται επίσης ότι σε δύο ανοίγματα παραθύρων του ορόφου της νότιας όψης (εικ.31) καθώς και στο παράθυρο του ορόφου της βόρειας όψης της προσθήκης (εικ.18), φαίνεται να έχουν μεταλλικό κιγκλίδωμα.

3.3.8 Επιχρίσματα

Εσωτερικά και εξωτερικά το κτίριο είναι επιχρισμένο με τριφτό ασβεστοκονίαμα. (εικ. 35)

3.3.9 Χρωματισμοί

Οι εξωτερικοί τοίχοι είναι στο χρώμα της ώχρας με τις ταινίες και τα τραβηχτά σε λευκό χρώμα.

Δεν γνωρίζουμε τον αρχικό συνδυασμό χρωμάτων, αλλά μπορούμε να κάνουμε κάποιες υποθέσεις λόγω μερικών σημείων στην τοιχοποιία όπου βλέπουμε τρεις διαφορετικές αποχρώσεις.

Ως πρωταρχικό χρώμα δείχνει το σιέλ, μετά το κεραμιδί και στη συνέχεια η ώχρα που παραμένει μέχρι σήμερα (εικ. 43).

Αν και στο εσωτερικό του κτιρίου έχουν ξηλώσει τα επιχρίσματα, υπολείμματα αυτών στα πρέκια των παραθύρων καθώς και σε κάποια σημεία της τοιχοποιίας, μας επιτρέπουν να έχουμε μία εικόνα για τους χρωματισμούς.

Από ένα τμήμα δίπλα στην ανατολική είσοδο όπου παραμένει ο σοβάς βλέπουμε ότι ήταν χρωματισμένο σε λευκό χρώμα μέχρι το 1.00μ. όπου βρίσκουμε μια περιμετρική ταινία με ιδιαίτερο σχήμα από γύψο, στο χρώμα του καφέ, ενώ ο υπόλοιπος τοίχος είναι βαμμένος σωμών (εικ. 44).

Τα πρέκια των παραθύρων της ανατολικής όψης καθώς και αυτού της νότιας όψης, είναι βαμμένα λευκά (εικ.45).

Στην είσοδο της νότιας όψης δεν φαίνεται χρωματισμός ενώ το αμέσως επόμενο παράθυρο φαίνεται να έχει τρεις στρώσεις χρωματισμών : κόκκινο, μπλε, και ίχνη κίτρινου (εικ.46).

Στο διπλανό παράθυρο είναι λευκό (εικ.47).

Στον όροφο τα πρέκια των ανοιγμάτων της ανατολικής όψης καθώς και του πρώτου παραθύρου της νότιας όψης, είναι ροζ (εικ.48). Το δεύτερο άνοιγμα, που έχει και το κιγκλίδωμα, έχει ένα απαλό κίτρινο χρώμα, ενώ η εξωστόθυρα σομόν (εικ.49). Στο διπλανό παράθυρο το πρέκι είναι γκρι, και στα υπόλοιπα ανοίγματα ώχρα (εικ.50).

Το τμήμα της προσθήκης ήταν βαμμένο λευκό σε ισόγειο και όροφο (εικ.51 & εικ.20).

Τα μεταλλικά στοιχεία του κτιρίου είναι όλα σκουριασμένα, καθώς και τα ξύλινα κουφώματα, έχουν σαπίσει, οπότε και δεν γνωρίζουμε τους χρωματισμούς τους.

3.3.10 Στέγη

Η στέγη του κτιρίου είναι κατασκευασμένη με ξύλινα ζευκτά και κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Είναι τρίριχτη με ορθογώνιο σχήμα και έχει καταπέσει σε ορισμένα σημεία. (εικ.52 & εικ.53)

4. Κατάσταση Διατήρησης

4.1 Φέρων Οργανισμός – Τοιχοποιία

Ο κατακόρυφος φέρων οργανισμός του κτιρίου εξαιτίας της εισερχόμενης υγρασίας και εγκατάλειψης του κτιρίου για μεγάλο χρονικό διάστημα, παρουσιάζει σημειακή αποσάθρωση του συνδετικού κονιάματος, κυρίως στη βάση του κτιρίου (εικ.54). Στις παρειές των τοιχοποιιών στα ανοίγματα παρατηρούνται τοπικές αποκολλήσεις επιχρίσματος και φουσκώματα, στην υπόλοιπη τοιχοποιία τριχοειδείς ρωγμές καθώς και διαφορετικών διαστάσεων ρωγμές (εικ.55). Επίσης υπάρχουν κατακόρυφες ρωγμές στην περιοχή έδρασης της στέγης του κτιρίου (εικ.56). Τέλος παρατηρούνται αρκετές επιφάνειες με αποκόλληση του συνδετικού κονιάματος χωρίς να έχουμε ενδείξεις αποδιοργάνωσης της τοιχοποιίας, λόγω υγρασίας και φθορών από σεισμούς.

Οι οριζόντιοι φορείς δεν έχουν διατηρηθεί λόγω παλαιότερης παρέμβασης, εκτός από τα οριζόντια ξύλινα δοκάρια που εδράζουν σε εγκοπές στην τοιχοποιία (εικ.15). Μόνο η οροφή του ορόφου διατηρείται λίγο καλύτερα, διότι εκτός από τα δοκάρια υπάρχει και η επικάλυψη από μπαγδατί (εικ.57).

Οι εξώστες και τα φουρούσια έχουν τριχοειδείς ρηγματώσεις, στον εξώστη της νότιας όψης στο σημείο έδρασης του φουρουσιού έχουμε αποκάλυψη του οπλισμού (εικ.58).

Παρ όλες τις φθορές δεν διαπιστώνεται κατάρρευση τμημάτων τοιχοποιίας.

Όσο αναφορά την εσωτερική τοιχοποιία δεν υπάρχει πλέον και σύμφωνα με την κατάσταση του κτιρίου δεν μπορούμε να γνωρίζουμε και τον διαχωρισμό των χώρων σε κανένα επίπεδο του κτίσματος.

4.2 Δάπεδα

Το δάπεδο του ισόγειου, του ορόφου και της σοφίτας έχει αποξηλωθεί, (εικ.57 & εικ.59) εν τούτοις από τους ξύλινους δοκούς και τα καρφιά που είναι καρφωμένα επάνω τους μπορούμε να υποθέσουμε ότι τα δάπεδα ήταν ξύλινα, εκτός από ένα τμήμα στο ισόγειο διαστάσεων 2.60*2.10μ. μπροστά από την είσοδο της νότιας πλευράς όπου είναι επικαλυμμένο με ζωγραφιστά κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 0.25*0.25μ. και ένα τμήμα στην δυτική πλευρά διαστάσεων 3.35*5.28μ. όπου δεν υπάρχει επίστρωση (εικ.26 & εικ.60). Επίσης χωρίς επίστρωση είναι και το δάπεδο της προσθήκης στο ισόγειο ενώ στον όροφο είναι από σκυρόδεμα (εικ.32).

4.3 Ανοίγματα

Οι διαμορφώσεις ανοιγμάτων παρουσιάζουν διάφορα προβλήματα όπως:

- Διαμερείς ρωγμές στο ανακουφιστικό τόξο του αριστερού παραθύρου της ανατολικής όψης στο ισόγειο, στην μπαλκονόπορτα του ορόφου της νότιας πλευράς καθώς και στα παραπλεύρως παράθυρα.
- Διάβρωση των ξύλινων ποδιών των παραθύρων από υγρασία και μικροοργανισμούς.
- Αποκόλληση του σοβά περιμετρικά των ανοιγμάτων.
- Αποσάθρωση συνδετικού κονιάματος στις ποδιές των παραθύρων της νότιας όψης.

4.4 Κουφώματα

Στην πλειοψηφία τους, τα κουφώματα του κτιρίου παραμένουν στη θέση τους όχι όμως σε καλή κατάσταση έχοντας υποστεί τις αναμενόμενες φθορές με το πέρασμα του χρόνου. Στα ξύλινα κουφώματα σημειώνονται κατά συνέπεια φθορές τμημάτων ξύλου, (ορισμένα καΐτια έχουν ξηλωθεί) ,σπασμένοι υαλοπίνακες και μεντεσέδες, καθώς έχουν υποστεί έντονη διάβρωση από υγρασία, μικροοργανισμούς (μύκητες), από σεισμό καθώς και από ανθρώπινο χέρι και ασφαλώς λόγω της παλαιότητας και εγκατάλειψης του κτιρίου.

Το μεταλλικό κούφωμα της αυλόπορτας διατηρείται στη θέση του, με το πρέκι του να έχει καμπυλώσει ελαφρώς λόγω της διάβρωσης που έχει υποστεί από την υγρασία και το πέρασμα του χρόνου (εικ.40).

4.5 Κλιμακοστάσιο

Η εσωτερική κλίμακα του ισόγειου έχει αποξηλωθεί και δεν υπάρχει κάποιος τρόπος επικοινωνίας του ισόγειου με τον όροφο στο εσωτερικό του κτιρίου (εικ5).

Η κλίμακα του ορόφου προς τη σοφίτα στηρίζεται σε μία δοκό από την οποία υπάρχει κίνδυνος κατάρρευσης, δεν είναι προσβάσιμη και βρίσκετε σε σχετικά καλή κατάσταση, είναι κατασκευασμένη από ξύλο και έχει υποστεί τις αναμενόμενες φθορές από το πέρασμα του χρόνου (εικ.13).

Η εξωτερική μεταλλική κλίμακα, που συνδέει το ισόγειο με τον όροφο, είναι σχετικά σε καλή κατάσταση αν εξαιρέσουμε την οξειδωση που έχει υποστεί λόγω καιρικών συνθηκών και μη συντήρησής της. Είναι προσπελάσιμη αν και η τοιχοποιία που στηρίζεται δεν είναι στην καλύτερη δυνατή κατάσταση και για το λόγο αυτό δεν συνιστάται προς χρήση (εικ.41).

4.5 Μεταλλικά Στοιχεία

Τα κιγκλιδώματα της κλίμακας (εικ. 41) βρίσκονται στην ίδια κατάσταση με αυτά στους εξώστες (εικ.58). Έχουν οξειδωθεί και σε ορισμένα σημεία έχουν διαβρωθεί. Τις ίδιες φθορές παρατηρούμε και στα μεταλλικά κιγκλιδώματα στα παράθυρα (εικ.31), καθώς και στην αυλόπορτα (εικ.40).

4.7 Επιχρίσματα

Τα εξωτερικά επιχρίσματα του κτιρίου διατηρούνται σε μέτρια κατάσταση με αρκετές φθορές. Σε σημεία των όψεων μικρά τμήματα επιχρίσματος έχουν αποκολληθεί, με αποτέλεσμα να αφήνουν εκτεθειμένο το σώμα της λιθοδομής στις καιρικές συνθήκες και κατά συνέπεια την διάβρωση του συνδετικού κονιάματος (εικ. 54). Το ίδιο παρατηρείται και στις τέσσερις όψεις κυρίως στο ισόγειο, χαμηλά κάτω από τα ανοίγματα, καθώς και στον όροφο πάνω από τα ανοίγματα αλλά σε μικρότερο ποσοστό και σε μικρότερες επιφάνειες (εικ. 55).

Τα εσωτερικά επιχρίσματα έχουν καθαιρεθεί σε παλαιότερη επέμβαση που έγινε στο κτίριο(εικ.23)

4.9 Στέγη

Η στέγη είναι σε κακή κατάσταση, τα ζευκτά έχουν σαπίσει, κάποια από τα κεραμίδια έχουν σπάσει και ένα μεγάλο τμήμα της έχει καταπέσει (εικ.52 & εικ.53).

5. Πίνακες Φθορών

<u>ΧΩΡΟΣ 1</u>							
Δομικό στοιχείο	Υλικό	Κατάσταση διατήρησης			Αιτία	Διατήρηση	Αντικατάσταση
		Καλή	Μέτρια	Κακή			
Δάπεδο	Εύλο και τμήμα δαπέδου στην είσοδο της νότιας πλευράς με κεραμικό πλακίδιο			•	Παλαιότητα, παρέμβαση (καθαίρεση)		•
Οροφή	Εύλο			Αποξήλωση εκτός των ξύλινων δοκών	Παλαιότητα, παρέμβαση (αποξήλωση)		•
Τοιχοποιία - Φέρον οργανισμός	Ημιλάξευτοι λίθοι, εφελκυστικές ζώνες από συμπλεγείς οπτόπλινθους και συνδετικό κονίαμα		Αποσάθρωση συνδετικού κονιάματος και τοπική ρηγμάτωση		Υγρασία, φυσική φθορά, σεισμικές δονήσεις	Καθαρισμός, βαθύ αρμολόγημα, τσιμεντένες, μονόπλευρος εσωτερικός μανδύας	
Κουφώματα	Εύλο			•	Φυσική φθορά, παρεμβάσεις		•

ΧΩΡΟΣ 2

Δομικό στοιχείο	Υλικό	Κατάσταση διατήρησης			Αιτία	Διατήρηση	Αντικατάσταση
		Καλή	Μέτρια	Κακή			
Δάπεδο				Δεν υπάρχει επίστρωση	Αποξήλωση	Τοποθέτηση δαπέδου εκ νέου	
Οροφή	Οπλισμένο σκυρόδεμα και οπτόπλινθοι		•		Υγρασία, φυσική φθορά	Καθαρισμός, εκτοξευόμενο σκυρόδεμα	
Τοιχοποιία - Φέρον οργανισμός	Ημιμάζευτοι λίθοι, εφελκυστικές ζώνες από συμπαιγείς οπτόπλινθους και συνδετικό κονίαμα		Αποσάθρωση συνδετικού κονιάματος και τοπική ρηγμάτωση		Υγρασία, φυσική φθορά, σεισμικές δονήσεις	Καθαρισμός, βαθύ αρμολόγημα, τσιμεντενέσεις, μονόπλευρος εσωτερικός μανδύας	
Κουφώματα				Υπάρχουν μόνο τα ανοίγματα	Αποξήλωση	Τοποθέτηση νέων κουφωμάτων	

ΧΩΡΟΣ 3

Δομικό στοιχείο	Υλικό	Κατάσταση διατήρησης			Αιτία	Διατήρηση	Αντικατάσταση
		Καλή	Μέτρια	Κακή			
Δάπεδο				Χωρίς επίστρωση			Τοποθέτηση πλακιδίων οπτικής γης
Οροφή							
Τοιχοποιία - Φέρον οργανισμός							
Κουφώματα	Μέταλλο		•		Φυσική φθορά		•

ΧΩΡΟΣ 4

Δομικό στοιχείο	Υλικό	Κατάσταση διατήρησης			Αιτία	Διατήρηση	Αντικατάσταση
		Καλή	Μέτρια	Κακή			
Δάπεδο	Ξύλο			Υπάρχουν μόνο οι δοκοί στήριξης	Παλαιότητα, παρέμβαση (αποξήλωση)		Τοποθέτηση δαπέδου εκ νέου
Οροφή	Ξύλο και μπαγδατί			•	Φυσική φθορά, παρεμβάσεις (αποξήλωση)		•
Τοιχοποιία - Φέρον οργανισμός	Ημιμάξευτοι λίθοι, εφελκυστικές ζώνες από συμπαγείς οπτόπλινθους και συνδετικό κονίαμα		Αποσάθρωση συνδετικού κονιάματος και τοπική ρηγμάτωση		Φυσική φθορά, παρεμβάσεις (αποξήλωση)	Καθαρισμός, βαθύ αρμολόγημα, τσιμεντένες, μονόπλευρος εσωτερικός μανδύας	
Κουφώματα	Ξύλο			•	Φυσική φθορά, παρεμβάσεις (αποξήλωση)		•

ΧΩΡΟΣ 5

Δομικό στοιχείο	Υλικό	Κατάσταση διατήρησης			Αιτία	Διατήρηση	Αντικατάσταση
		Καλή	Μέτρια	Κακή			
Δάπεδο				Δεν υπάρχει επίστρωση	Παλαιότερη παρέμβαση		Τοποθέτηση δαπέδου εκ νέου
Οροφή	Οπλισμένο σκυρόδεμα και οπτόπλινθοι		•		Υγρασία, φυσική φθορά	Καθαρισμός, εκτοξευόμενο σκυρόδεμα	
Τοιχοποιία - Φέρον οργανισμός	Ημιμάξευτοι λίθοι, εφελκυστικές ζώνες από συμπαγείς οπτόπλινθους και συνδετικό κονίαμα		Αποσάθρωση συνδετικού κονιάματος και τοπική ρηγμάτωση		Υγρασία, φυσική φθορά, σεισμικές δονήσεις	Καθαρισμός, βαθύ αρμολόγημα, τσιμεντενέσεις, μονόπλευρος εσωτερικός μανδύας	
Κουφώματα	Ξύλο			•	Φυσική φθορά, παρεμβάσεις (αποξήλωση)		•

ΧΩΡΟΣ 6

Δομικό στοιχείο	Υλικό	Κατάσταση διατήρησης			Αιτία	Διατήρηση	Αντικατάσταση
		Καλή	Μέτρια	Κακή			
Δάπεδο				Υπάρχουν μόνο οι δοκοί στήριξης	Αποξήλωση		Τοποθέτηση δαπέδου εκ νέου
Οροφή	Εύλινη στέγη			•	Υγρασία, φυσική φθορά, σεισμικές δονήσεις		•
Τοιχοποιία - Φέρον οργανισμός	Ημιμάξεντοι λίθοι, εφελκυστικές ζώνες από συμπηγείς οπτόπλινθους και συνδετικό κονίαμα		Αποσάθρωση συνδετικού κονιάματος και τοπική ρηγμάτωση		Υγρασία, φυσική φθορά, σεισμικές δονήσεις	Καθαρισμός, βαθύ αρμολόγημα, τσιμεντενέσεις, μονόπλευρος εσωτερικός μανδύας	
Κουφώματα	Εύλο			•	Φυσική φθορά, παρεμβάσεις (αποξήλωση)		•

ii. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



(εικ.1)
Πέτρινες βαθμίδες βάση μεταλλικής κλίμακας στον στενό προαύλιο χώρο της δυτικής όψης



(εικ.2)
Είσοδος του κτιρίου στην ανατολική όψη



(εικ.3) Είσοδος του κτιρίου στη νότια όψη



(εικ.4) Είσοδοι του κτιρίου από τον προαύλιο χώρο στη δυτική όψη



(εικ.5) Πιθανή θέση εσωτερικού κλιμακοστασίου, οροφή ισογείου



(εικ.6) Άνοιγμα στην σοφίτα, απώλεια κλιμακοστασίου



(εικ.7) Βαθμίδες ανάβασης για να εισέλθουμε στο κτίριο σε ανατολική και νότια όψη



(εικ.8) Βαθμίδα ανάβασης για να εισέλθουμε στον προαύλιο χώρο νότια όψη



(εικ.9) Παράθυρα Γαλλικού τύπου στον όροφο με μαρμάρινη ποδιά, ανατολική όψη



(εικ.10) Ψευδοκολώνες στις γωνίες του κτιρίου, διαχωρισμός ορόφων με μετόπη και γείσο νότια όψη



(εικ.11) Ανοίγματα στη δυτική όψη



(εικ.12) Η μετώπη και το γείσο με τα διακοσμητικά δάκρυα συνεχίζει και στην δυτική όψη



(εικ.13) Εσωτερική κλίμακα με πλατύσκαλο, που συνδέει τον όροφο με τη σοφίτα



(εικ.14) Εσοχή στο ισόγειο του τοίχου 3 (T3)



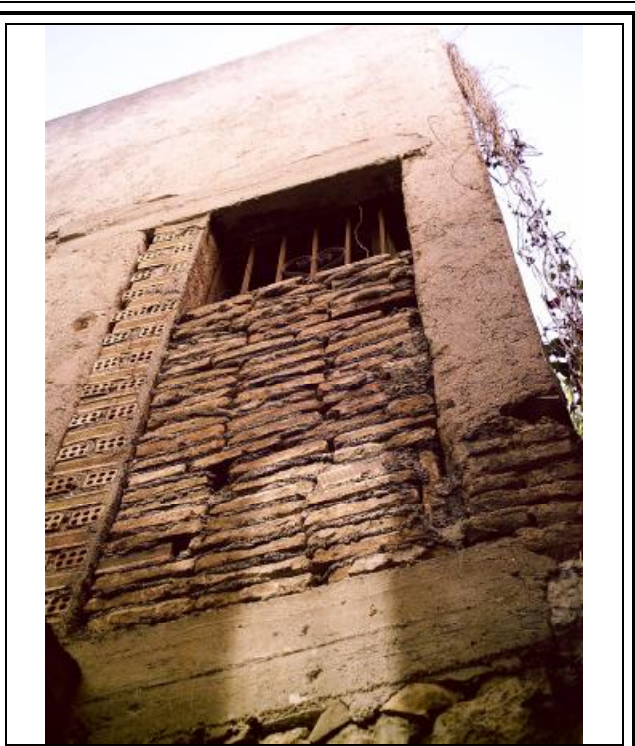
(εικ.15) Εσοχές σε ισόγειο και όροφο του τοίχου 3 (T3), εγκοπές στήριξης του πατώματος στην τοιχοποιία



(εικ.16) Εσοχές σε ισόγειο και όροφο του τοίχου 4 (T4)



(εικ.17) Ανοίγματα σε ισόγειο και όροφο στο τμήμα της προσθήκης στη δυτική όψη και άνοιγμα παραθύρου με μαρμάρινη ποδιά.



(εικ.18) Ανοίγματα σε όροφο του τμήματος της προσθήκης στη βόρεια όψη με μεταλλικό κιγκλίδωμα



(εικ.19) Εσοχή στον τοίχο 6 (T6) στο ισόγειο



(εικ.20) Εσοχή στον τοίχο 5 (T5) στο ισόγειο



(εικ.21) Περιμετρικό πέτρινο θεμέλιο όπου εδράζονται οι ξύλινοι δοκοί



(εικ.22) Τοιχοποιία από ημιλαξευτούς λίθους, εφελκύστηκες ζώνες και συνδετικό κονίαμα



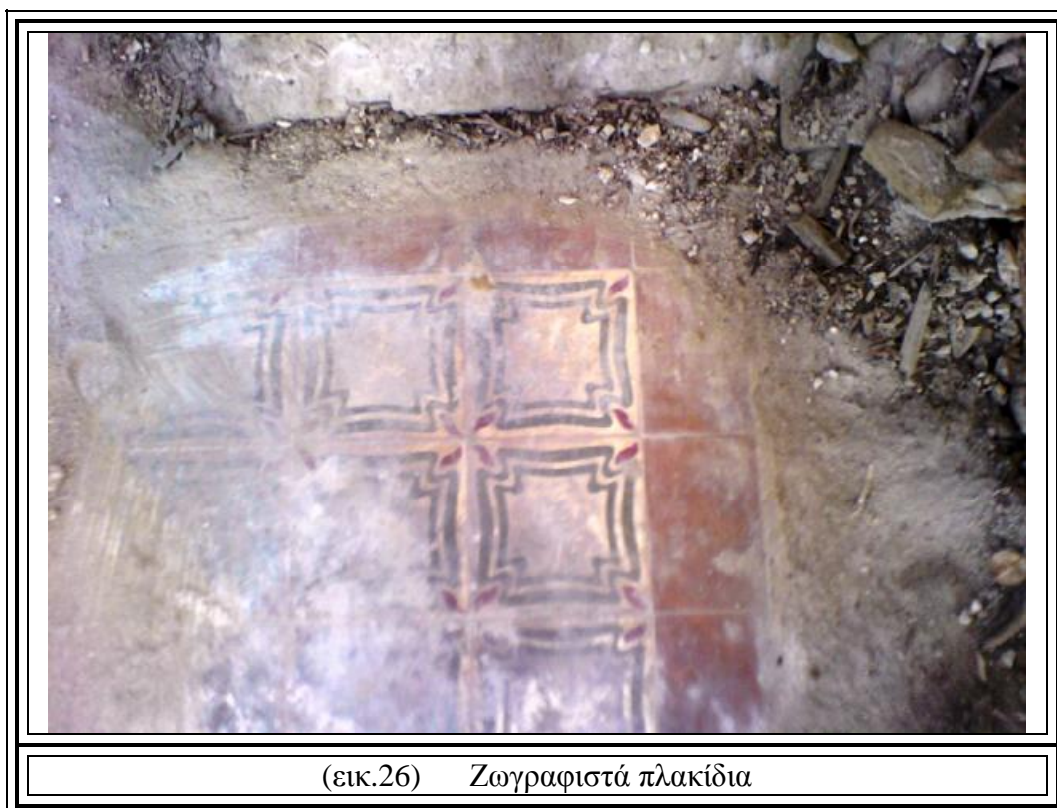
(εικ.23) Οριζόντιος φέρον οργανισμός



(εικ.24) Οριζόντιος και κατακόρυφος φέρον οργανισμός στο τμήμα της προσθήκης τοίχος 8 (T8)



(εικ.25) Οριζόντιος φέρον οργανισμός
Στο τμήμα της προσθήκης (οροφή)



(εικ.26) Ζωγραφιστά πλακίδια





(εικ.29) Στέγαστρο εισόδου νότιας όψης



(εικ.30) Εσωτερική όψη παραθύρου



(εικ.31) Μεταλλικά κιγκλιδώματα σε ανοίγματα παραθύρων της νότιας όψης





(εικ.32) Εσωτερικό άνοιγμα στο τμήμα της προσθήκης στο ισόγειο



(εικ.33) Κενό μεταξύ κασώματος και πρεκιού στο άνοιγμα του τμήματος της προσθήκης



(εικ.34) Άνοιγμα αερισμού της στέγης



(εικ.35) Εσωτερική και εξωτερική όψη Γερμανικού παραθύρου



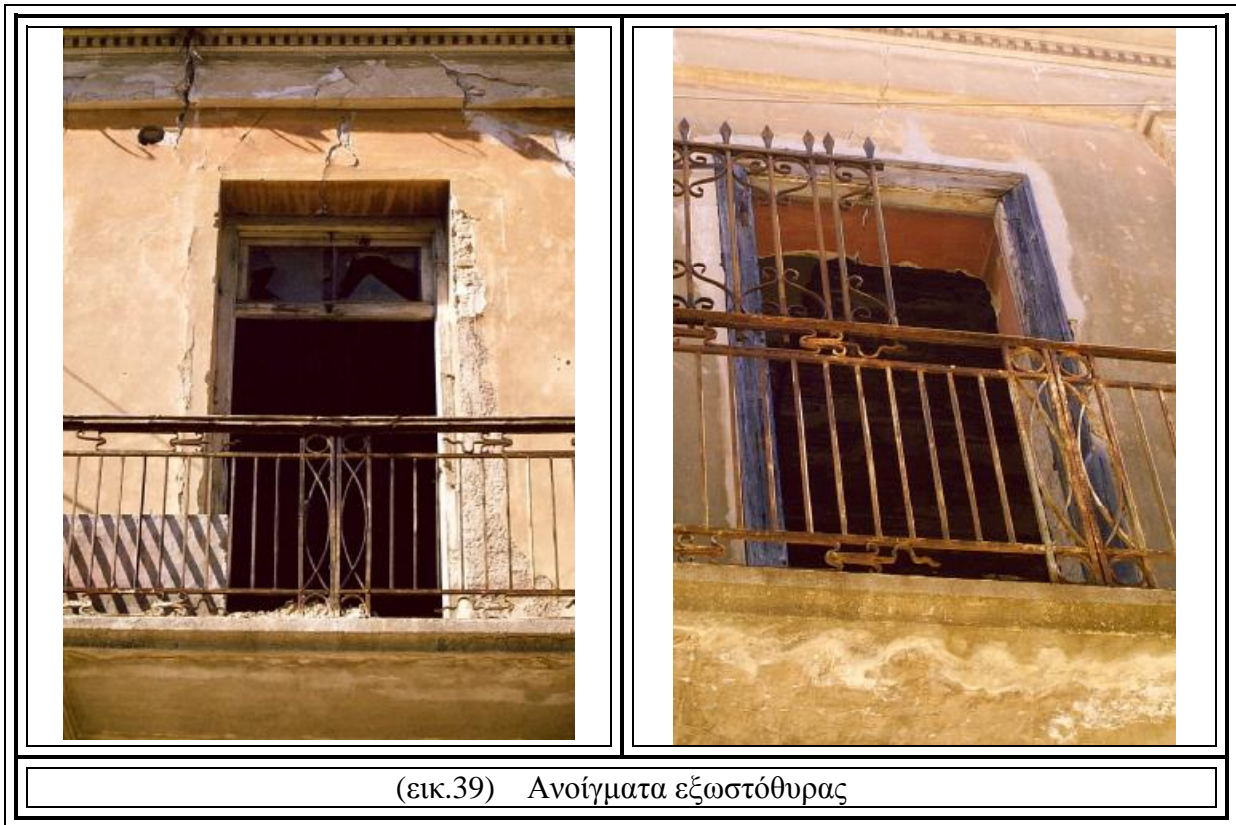
(εικ.36) Εξωτερική και εσωτερική όψη Γαλλικού παραθύρου



(εικ.37) Εξωτερική και εσωτερική όψη κύριας εισόδου στη νότια όψη



(εικ.38) Εξωτερική και εσωτερική όψη κύριας εισόδου στην ανατολική όψη







(εικ.43) Αποχρώσεις εξωτερικής τοιχοποιίας



(εικ. 44) Αποχρώσεις εσωτερικής τοιχοποιίας τοίχος 1 (T1)



(εικ. 45) Χρωματισμοί σε πρέκια παραθύρων στο ισόγειο στον τοίχο 2 και στον τοίχο 3



(εικ.46) Χρωματισμός σε πρέκι παραθύρου στον τοίχο 3 (T3)



(εικ.47) Χρωματισμοί σε πρέκια παραθύρων στον τοίχο 3 (T3)



(εικ.48) Χρωματισμοί σε πρέκια παραθύρων στον όροφο στον τοίχο 2 και στον τοίχο 3



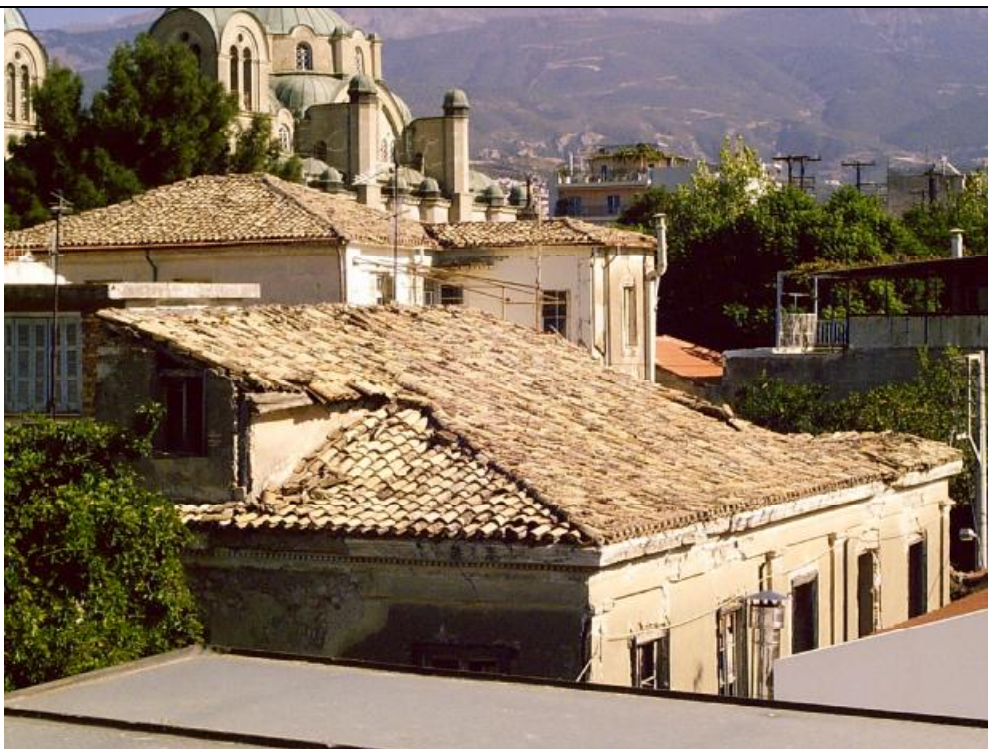
(εικ.49) Χρωματισμοί πρεκιού παραθύρου και εξωστόθυρας σε όροφο νότιας όψης



(εικ.50) Χρωματισμοί πρεκιών ανοιγμάτων τον όροφο στους τοίχους 3 και 4.



(εικ.51) Εσωτερικές όψεις στο τμήμα της προσθήκης στον όροφο



(εικ.52) Νοτιοδυτική άποψη στέγης



(εικ.53) Νοτιοανατολική άποψη στέγης



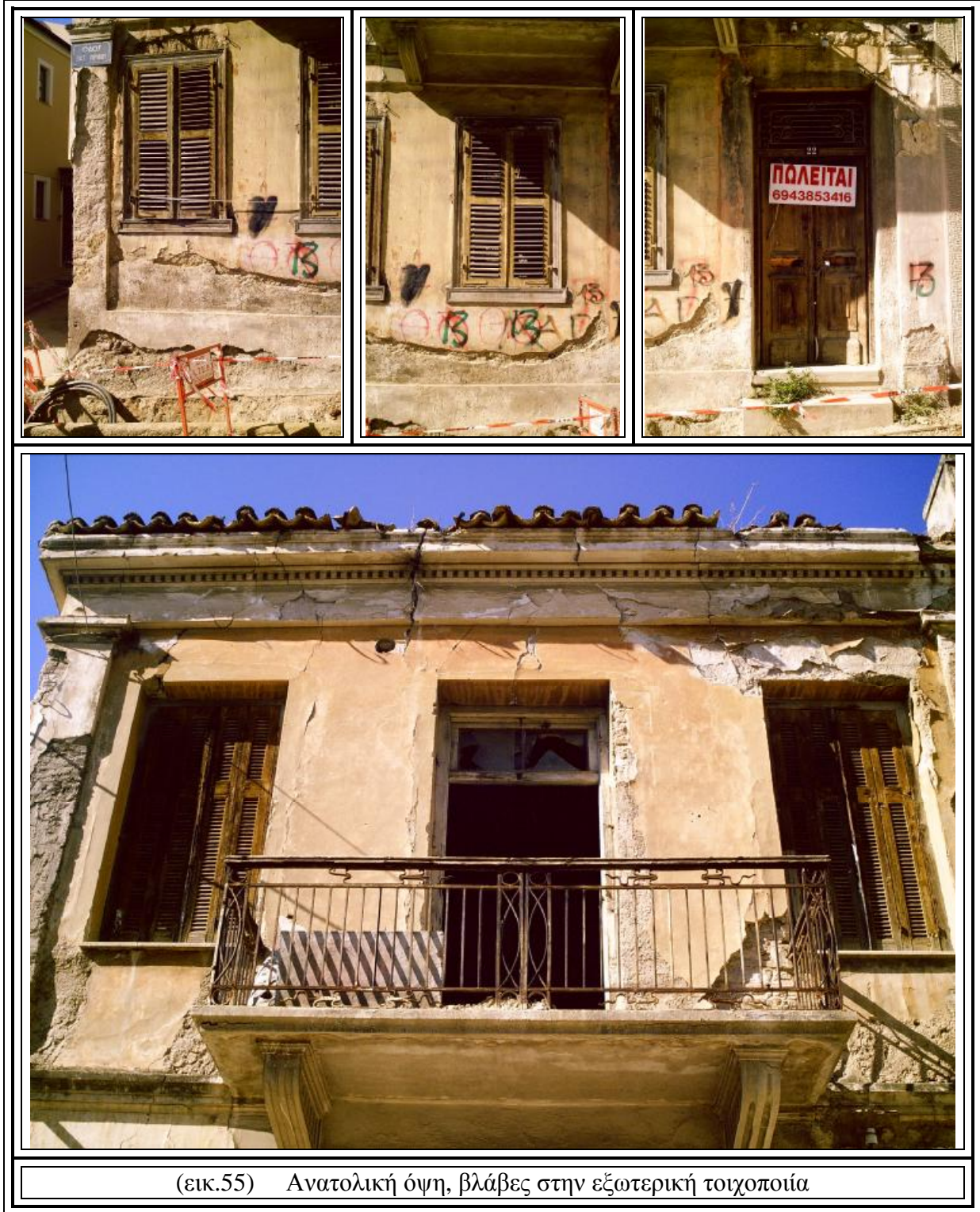
(εικ.54) Αποσάθρωση συνδετικού κονιάματος



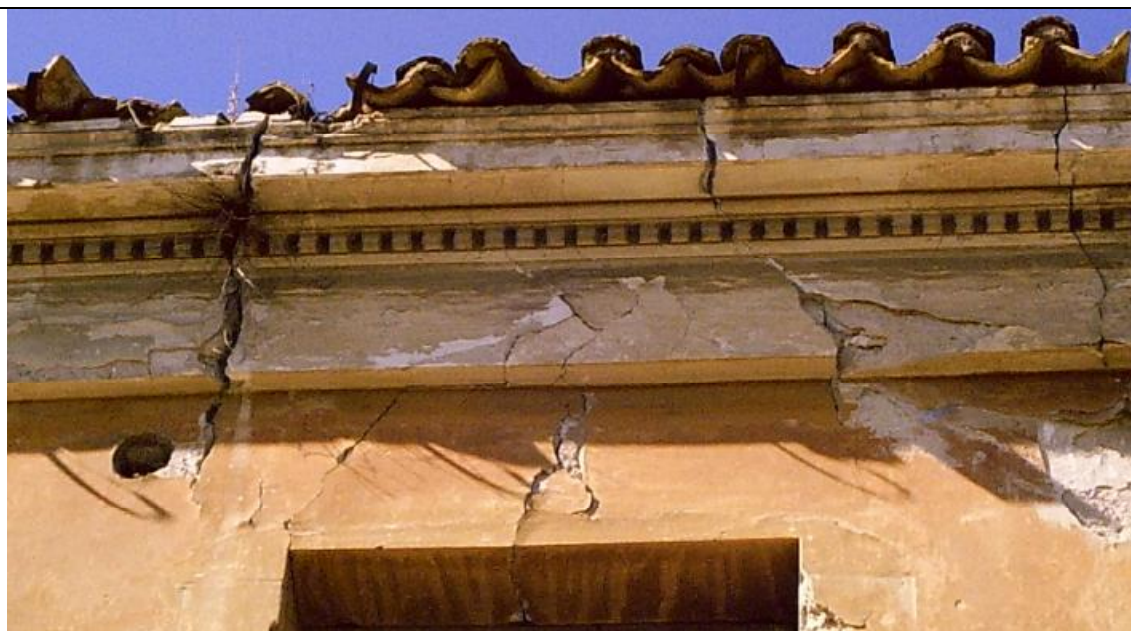
Τμήματα Δυτικής όψης



Νότια όψη



(εικ.55) Ανατολική όψη, βλάβες στην εξωτερική τοιχοποιία



(εικ.56) Βλάβες στη βάση της στέγης



(εικ.57) Οροφή ορόφου

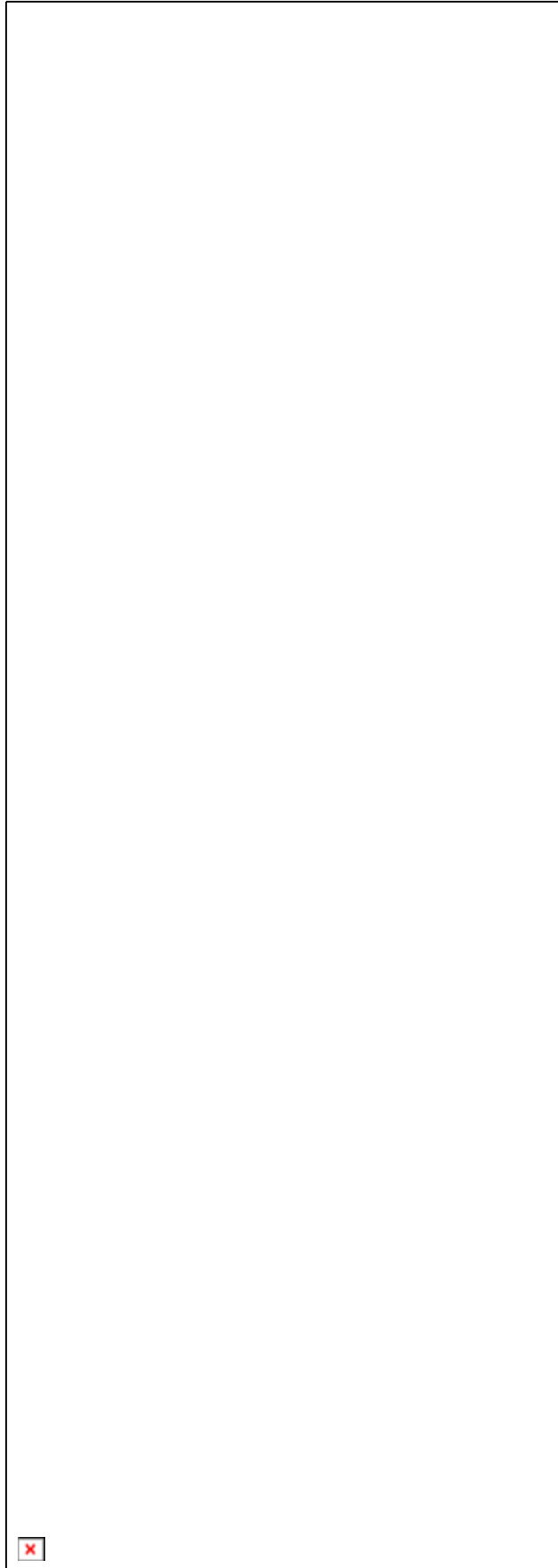


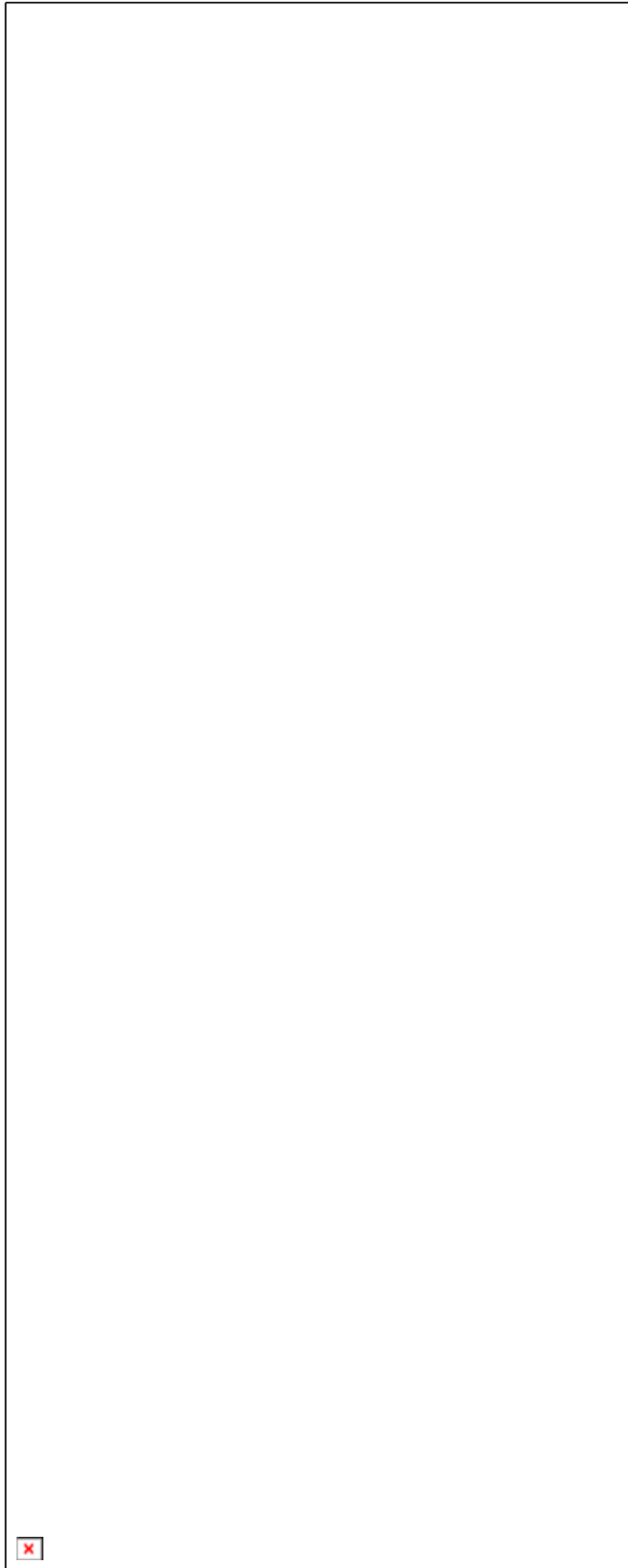
(εικ.58) Βλάβες στους εξώστες

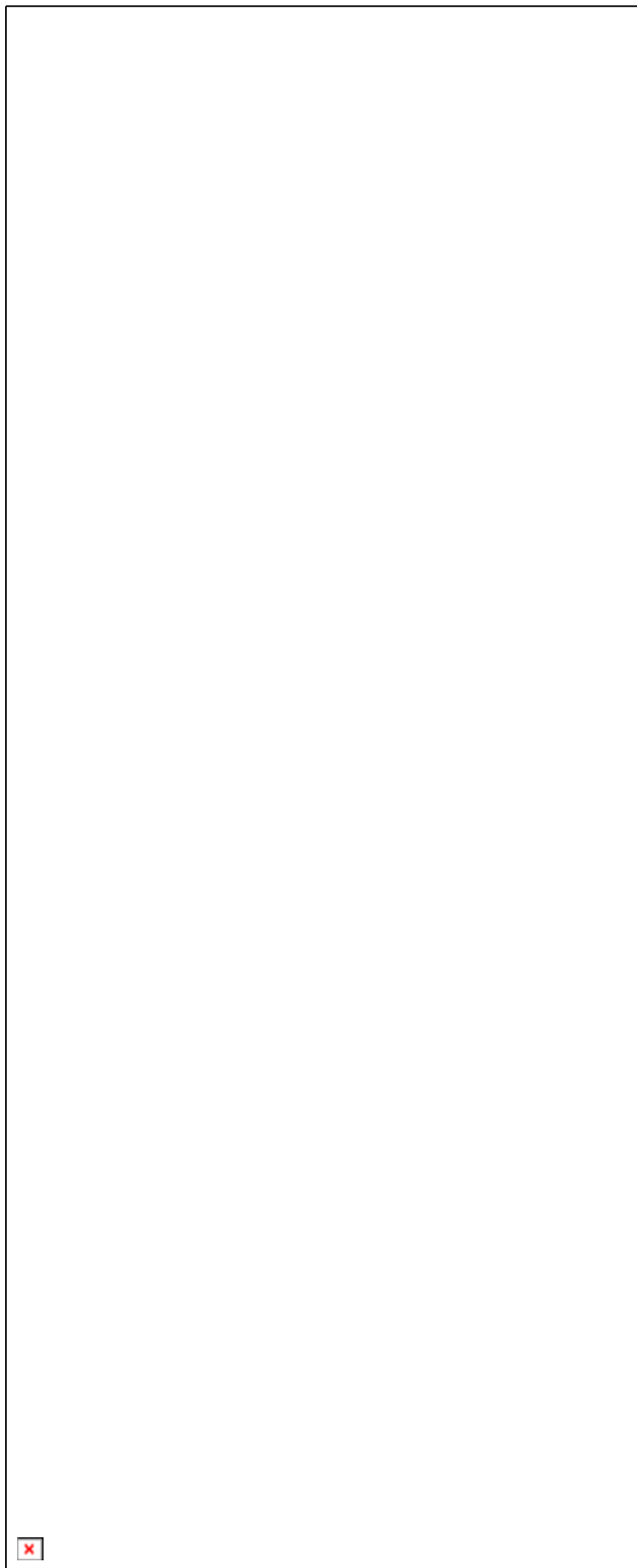


(εικ.59) Δάπεδο ισογείου και ορόφου

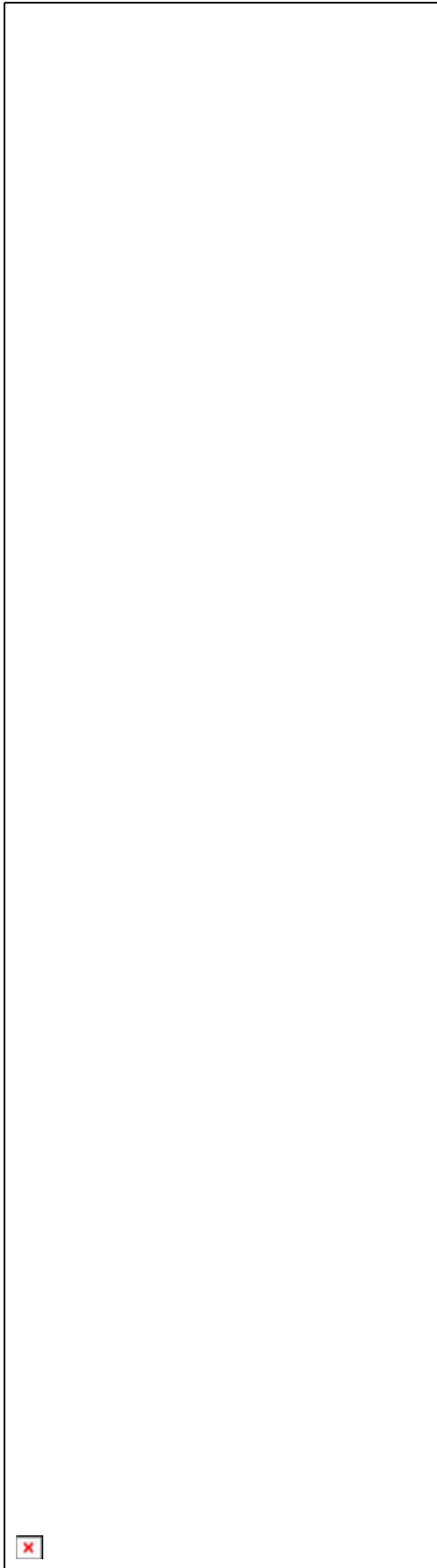
iii. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

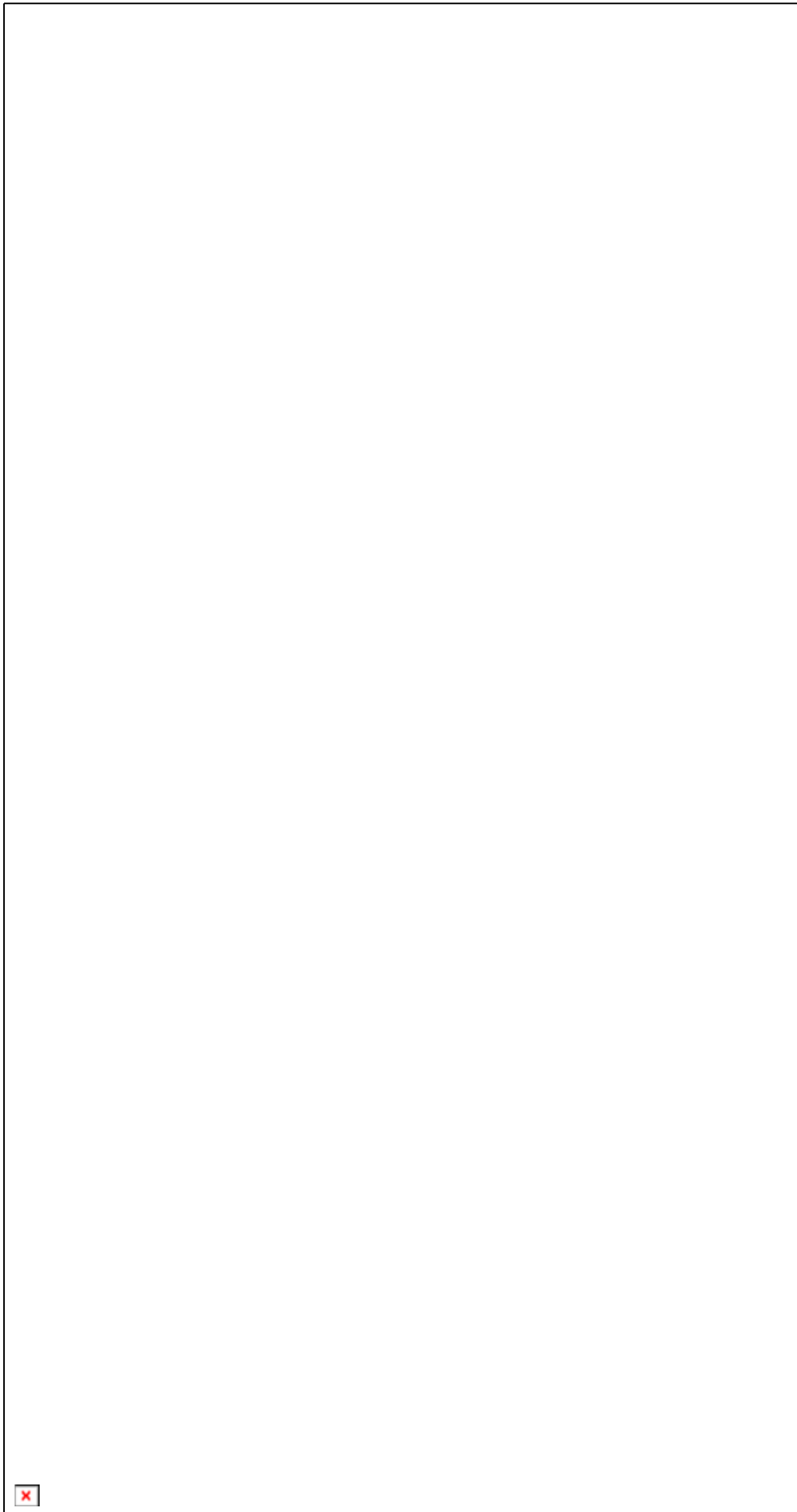


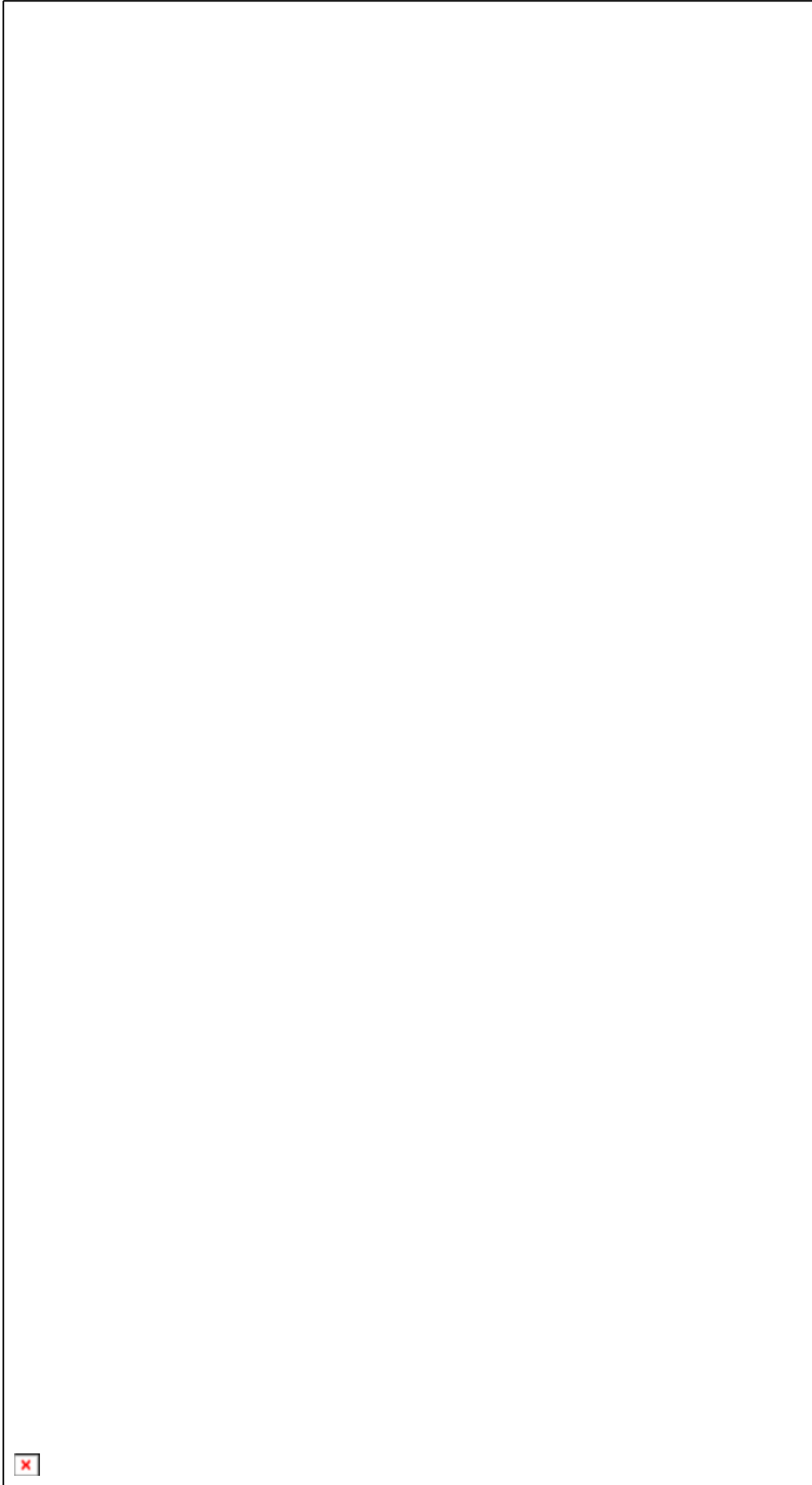












ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

iv. ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

1. Στόχοι και σκοπιμότητα της επέμβασης

Το κτίριο στην περιοχή Άνω Πόλης Πατρών επί των οδών Βασιλείου Ρούφου και Ράλλη, είναι ένα από τα πολλά νεοκλασικού τύπου κτίρια της περιοχής. Αν και βρίσκεται σε κακή κατάσταση διατηρεί ένα μεγάλο μέρος του αυθεντικού υλικού του στην αρχική του μορφή. Έτσι η ακριβής αποκατάσταση της αρχιτεκτονικής του σύνθεσης είναι εφικτή χωρίς να γίνουν πολλές υποθέσεις και μη τεκμηριωμένες επεμβάσεις.

Στόχος της επέμβασης είναι να αντιμετωπισθούν όλα τα δομικά, οικοδομικά και αισθητικά προβλήματα του κτιρίου, να αναδειχθούν οι κτιριολογικές, μορφολογικές και κατασκευαστικές του ιδιαιτερότητες, καθώς και να αποκτήσει μια χρήση συμβατή με τα παραπάνω χαρακτηριστικά του, που να εναρμονίζεται με το πνεύμα της εποχής μας.

Προτείνεται η δημιουργία δυο ξεχωριστών αστικών κατοικιών, όπου η κάθε κατοικία αναπτύσσεται σε δυο επίπεδα (ισόγειο –όροφος).

2. Αρχές της επέμβασης

Προτείνεται η επέμβαση να ακολουθήσει τις παρακάτω αρχές :

- Σεβασμός και διασφάλιση της ταυτότητας του κτιρίου.
- Διατήρηση και συντήρηση του μέγιστου δυνατού από το αυθεντικό υλικό.
- Τα νέα υλικά, στοιχεία και μέθοδοι πρέπει να είναι συμβατά και να εντάσσονται αρμονικά στο περιβάλλον.
- Διατήρηση όσων πρόσφατων επεμβάσεων βρίσκονται σε καλή κατάσταση και δεν αλλοιώνουν την αρχιτεκτονική μορφή του κτιρίου.
- Αφαίρεση παλαιότερων επεμβάσεων καθαρά στερεωτικού χαρακτήρα.

3. Προτεινόμενες επεμβάσεις

Η αρχιτεκτονική μελέτη ξεκίνησε με στόχο τη βέλτιστη πρόταση για τον πλήρη εκσυγχρονισμό του κτιρίου. Κεντρική ιδέα του σχεδιασμού ήταν να δημιουργηθούν χώροι λειτουργικοί και φωτεινοί με ατμόσφαιρα οικεία. Έτσι καταλήξαμε στην επιλογή λειτουργίας του κτιρίου ως δύο ανεξάρτητων κατοικιών.

Το πρόβλημα που παρατηρείται είναι ο περιορισμένος φωτισμός του δυτικού τμήματος του κτιρίου, για το λόγο αυτό η νέα διάταξη του θα είναι δύο ξεχωριστά διαμερίσματα όπου το κτίριο θα χωρίζεται στη μέση κατακόρυφα δημιουργώντας δύο μεζονέτες, με την ιδιαιτερότητα το ισόγειο του δυτικού τμήματος του κτιρίου να συνδέεται με εσωτερική κλίμακα, με το ανατολικό τμήμα του ορόφου και αντίστοιχα το ισόγειο του ανατολικού τμήματος του κτιρίου να συνδέεται με εσωτερική κλίμακα με το δυτικό τμήμα του ορόφου, έτσι ώστε να μην είναι κάποιο διαμέρισμα καθ' όλο το ύψος του σκοτεινό.

Η χρήση που προτείνεται για το ισόγειο των διαμερισμάτων είναι ενιαίος χώρος καθιστικού, τραπεζαρίας και κουζίνας καθώς και ένα WC. Ενώ στον όροφο δυο υπνοδωμάτια σε κάθε διαμέρισμα, μπάνιο και κλίμακα σε στυλ καταπακτής για να συνδέει τον όροφο με τη σοφίτα όπου χρησιμοποιείται ως αποθηκευτικός χώρος.

Οι επεμβάσεις που προτείνονται μπορούν να χωριστούν σε τρεις μεγάλες ομάδες:

- Επεμβάσεις δομικής αποκατάστασης
 - Ø Στερέωση και ενίσχυση των τοιχοποιιών που διατηρούνται.
 - Ø Ανακατασκευή των οριζόντιων φορέων που έχουν καταρρεύσει.
 - Ø Ανακατασκευή στέγης.

- Επεμβάσεις οικοδομικής αποκατάστασης
 - Ø Αποκατάσταση των επιχρισμάτων.
 - Ø Στεγανώσεις και γενικά αντιμετώπιση των διαφόρων μορφών υγρασίας.
 - Ø Αποκατάσταση – ανακατασκευή κουφωμάτων.
 - Ø Ανακατασκευή δαπέδων.
- Επεμβάσεις προσαρμογής του κτιρίου στη νέα χρήση
 - Ø Ένταξη δικτύων.
 - Ø Προσθήκη ελαφρών αναστρέψιμων κατασκευών όπου είναι απολύτως απαραίτητο, για διαχωρισμό των επιμέρους χώρων.
 - Ø Επεμβάσεις στον περιβάλλοντα χώρο.

3.1 Προετοιμασία εργοταξίου

Περιλαμβάνει:

- Ø Περίφραξη του χώρου

Αφορά όχι μόνο το κτίριο αλλά μία ζώνη γύρω από αυτό με διάσταση τέτοια ώστε να τοποθετηθούν ικρίωματα και να γίνεται μεταφορά υλικών και εξοπλισμού καθώς και κίνηση των εργαζομένων.

Για τα παραπάνω πρέπει να ληφθούν πρόσθετα μέτρα ασφαλείας καθώς η περιμετρική αυτή ζώνη θα καταλαμβάνει μέρος των όμορων ιδιόκτητων εκτάσεων αλλά κυρίως μέρος του πεζοδρομίου στο ανατολικό και νότιο τμήμα του κτιρίου στο οποίο κινούνται καθημερινά κάτοικοι της περιοχής.

- Ø Αποθήκευση υλικών

Θα υπάρξει πρόβλεψη και οργάνωση του χώρου αποθήκευσης των νέων υλικών που θα χρησιμοποιηθούν όσο και των υλικών ή αρχιτεκτονικών μελών που θα αποσυνδεθούν αλλά θα κριθούν κατάλληλα για επαναχρησιμοποίηση μετά την επισκευή, συντήρηση και καθαρισμό τους.

- Ø Μεταφορά υλικών
- Ø Μέτρα ασφάλειας

Προτείνονται πρόχειρες αντιστηρίξεις και υποστυλώσεις όσων τμημάτων κρίνονται επικίνδυνα για κατάρρευση ώστε να υπάρξουν οι κατάλληλες συνθήκες ασφαλείας στο εργοτάξιο.

- Ø Προμήθεια υλικών, αναζήτηση εξειδικευμένων τεχνικών.

Πρέπει να ληφθεί μέριμνα για την έγκαιρη προμήθεια ορισμένων υλικών που δεν βρίσκονται πάντα διαθέσιμα. Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας προτείνετε σε ευρύτερη βάση για την εξυπηρέτηση και άλλων αντίστοιχων έργων αποκατάστασης η καταγραφή, αξιολόγηση, προστασία και συντήρηση των θέσεων και περιοχών προμήθειας διαφόρων υλικών.

Μια παράλληλη έρευνα πρέπει να γίνει για την εξεύρεση εξειδικευμένων τεχνικών που θα χρειαστούν σε πολλές φάσεις του έργου.

3.2 Απομάκρυνση άχρηστων υλικών

Με ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να γίνει η απομάκρυνση των χωμάτων και των άχρηστων οικοδομικών υλικών που έχουν καταρρεύσει καθώς ανάμεσα τους πιθανόν να βρίσκονται υλικά ικανά να επαναχρησιμοποιηθούν. Όσα στοιχεία κριθεί απαραίτητο θα καθαριστούν, θα συντηρηθούν και θα αποθηκευτούν στο χώρο που όπως προαναφέρθηκε θα έχει προβλεφθεί.

3.3 Ερευνητικές εργασίες

Προτού προχωρήσει η τελική εφαρμογή των τεχνικών επέμβασης χρειάζεται να γίνουν διάφορες διερευνητικές εργασίες όπως:

- Ø Τομές σε επιλεγμένα σημεία στα εξωτερικά όρια αλλά και εσωτερικά στην αυλή για ακριβή καθορισμό του βάθους και της διατομής θεμελίωσης, καθώς και της ποιότητας και των χαρακτηριστικών του εδάφους.
- Ø Λήψη δοκιμίων των υπαρχόντων λιθοσωμάτων, αλλά κυρίως των κονιαμάτων δομής και επιχρίσματος, για τη διερεύνηση διαφόρων χαρακτηριστικών τους (πορώδες, μηχανική αντοχή, υδροαπορροφητικότητα, χημική σύνθεση, συστατικά και χρώμα) και για το σχεδιασμό και καθορισμό προδιαγραφών των αντίστοιχων νέων υλικών που θα χρησιμοποιηθούν.
- Ø Λεπτομερής έλεγχος της κατάστασης των τοιχοποιιών με διερευνητικές τομές στα επιχρίσματα κυρίως των τοιχοποιιών που εμφανίζονται σε σχετικά καλή κατάσταση διατήρησης. Όπως ήδη φάνηκε μεγάλο μέρος των τοιχοποιιών είναι σε κακή κατάσταση, το δε επίχρισμα τους είναι σε πολλά τμήματα κατεστραμμένο με αποτέλεσμα ο έλεγχος να γίνεται εύκολα χωρίς περαιτέρω καταστρεπτικές μεθόδους.
Παράλληλα λεπτομερείς έλεγχοι θα γίνουν σε όλες τις θέσεις ρωγμών και στα σημεία όπου έχουμε ενδείξεις για δύο φάσεις κατασκευής .

3.4 Καθαίρεσεις- Αποξηλώσεις – Απομακρύνσεις

Σύμφωνα με την παραπάνω ανάλυση προβλέπονται οι παρακάτω εργασίες :

- Ø Καθαίρεση και απομάκρυνση όλων των εσωτερικών και εξωτερικών ξύλινων και μεταλλικών κουφωμάτων
- Ø Απομάκρυνση και φύλαξη μεταλλικών στοιχείων
- Ø Καθαίρεση και απομάκρυνση φθαρμένων επιχρισμάτων και τσιμεντοκονιαμάτων
- Ø Απομάκρυνση υδρορροών
- Ø Καθαίρεση και απομάκρυνση οριζόντιων φορέων
- Ø Καθαίρεση και απομάκρυνση στέγης.

3.5 Δομική αποκατάσταση

3.5.1 Θεμέλια

Από την μέχρι τώρα ανάλυση προκύπτει ότι δεν παρατηρούνται καθιζήσεις και ζημιές που να εκτιμώνται πως προέρχονται από τα θεμέλια ωστόσο προτείνεται να γίνουν τομές σε επιλεγμένα σημεία, για να διαπιστωθούν τα τυχόν προβλήματα. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της εδαφοτεχνικής μελέτης θα προκύψει και το είδος την θεμελίωσης όπως και ο τρόπος επισκευής τυχόν προβλημάτων.

3.5.2 Κατακόρυφος φέρων οργανισμός - Τοιχοποιία

Προτείνεται να εφαρμοσθεί η τεχνική του μονού μανδύα με εκτοξευμένο σκυρόδεμα gunite εσωτερικά του κτιρίου και εξωτερικά ενισχυμένο επίχρισμα με κοτετσόσυρμα.

- Ø Προηγείται πάντοτε η συστηματική καθαίρεση όλων των επιχρισμάτων και η αφαίρεση του υλικού του κονιάματος σε βάθος στους αρμούς των λίθων. Ακολουθεί γερό πλύσιμο με νερό υπό πίεση.
- Ø Εκτέλεση τσιμεντενέσεων στο εσωτερικό της λιθοδομής.

- Ø Ο μανδύας τοποθετείτε και αγκυρώνετε με κλωβούς οπλισμού στο εσωτερικό τμήμα της λιθοδομής με ιδιαίτερη προσοχή στα θεμέλια των τοίχων και μέσα στον τοίχο σε φωλιές.
- Ø Διάστρωση εκτοξευμένου σκυροδέματος, πάχους 5cm.
- Ø Ακολουθεί το τελικό επίχρισμα και οι χρωματισμοί.

Οι νέες εσωτερικές τοιχοποιίες που θα κατασκευαστούν για τη διαμόρφωση των χώρων θα είναι με ξύλινο σκελετό, μόνωση πετροβάμβακα και επένδυση με διπλή αμφίπλευρη στρώση γυψοσανίδας. Τοίχος συνολικού πάχους 15cm.

3.5.3 Οριζόντιοι φορείς

Ο οριζόντιος φέρον οργανισμός θα ανακατασκευασθεί. Η εργασία αποκατάστασης είναι η εξής:

- Ø Καθαίρεση των ξύλινων δοκών στήριξης
- Ø Καθάρισμα των υπαρχουσών φωλεών των παλαιών δοκών του πατώματος στους τοίχους. Αγκύρωση μέσα σ' αυτές με καθαρή τσιμεντοκονία μεταλλικής διατομής στήριξης του νέου πατώματος. Για αντισεισμικούς λόγους μερικές αγκυρώσεις θα είναι διαμπερείς.
- Ø Ενίσχυση των λιθοδομών με μονόπλευρο πλέγμα.
- Ø Τοποθέτηση και στερέωση των νέων ξύλινων δοκών του πατώματος στην αγκυρωμένη μεταλλική υποδοχή.
- Ø Κατασκευή του δαπέδου και των μονώσεων.
- Ø Επιχρίσματα

Στο τμήμα της προσθήκης προτείνεται η ενίσχυση της πλάκας με οπλισμένο σκυρόδεμα και ενίσχυση των δοκών με ελάσματα.

3.5.4 Ανακατασκευή στέγης

Μετά την ενίσχυση του φέροντα οργανισμού προέχει η αντικατάσταση της μονόριχτης στέγης για την αποκατάσταση και στεγανοποίηση του κτιρίου. Η εργασία αποκατάστασης είναι η εξής:

- Ø Καθαίρεση της παλαιάς στέγης
- Ø Κατασκευή σενάζ στην στέψη όλων των τοίχων από οπλισμένο σκυρόδεμα
- Ø Τοποθέτηση κάθετων ξυλοδοκών
- Ø Τοποθέτηση ξύλινου πετσώματος
- Ø Τοποθέτηση θερμομόνωσης
- Ø Τοποθέτηση υγρομόνωσης
- Ø Τοποθέτηση κεράμων ρωμαϊκού τύπου, καδροναριστά.

3.6 Οικοδομική αποκατάσταση

3.6.1 Ανακατασκευή επιχρισμάτων

Προτείνεται η κατασκευή επιχρισμάτων βελτιωμένης σύνθεσης σε όλο το κτίριο για μεγαλύτερη προστασία και στεγάνωση της λιθοδομής. Αυτά πρέπει να διαθέτουν τις παρακάτω ιδιότητες:

- Ø Καλή πρόσφυση με τη λιθοδομή
- Ø Μηχανική αντοχή
- Ø Συμβατότητα με το υπάρχον όσον αφορά αντοχή, αποφυγή αλάτων και αισθητική συμβατότητα
- Ø Στεγανότητα αλλά και αναπνοή
- Ø Ανθεκτικότητα σε περιβαλλοντικές δράσεις
- Ø Διάρκεια ζωής χωρίς αλλοιώσεις

Η ακριβής σύνθεση των επιχρισμάτων θα προκύψει μετά τη διερεύνηση των υπαρχόντων κονιαμάτων. Θα αποτελούνται από τα παρακάτω υλικά:

- Ø Νερό χωρίς άλατα κατά προτίμηση πόσιμο
- Ø Ασβέστη καλά σβησμένο
- Ø Τσιμέντο κατά προτίμηση λευκό χωρίς θειικά και αλκάλια
- Ø Αδρανή χωρίς άλατα, με κατάλληλη κοκκομετρία
- Ø Πρόσμικτα ανάλογα με τις τελικές απαιτήσεις
- Ø Οπλισμός με ίνες πολυπροπυλενίου

Τα νέα επιχρίσματα θα γίνουν σε δύο στρώσεις. Στην ήδη επεξεργασμένη φάση από το εκτοξευμένο σκυρόδεμα, περνιούνται οι οδηγοί μεταξύ των οποίων θα τοποθετηθεί το κονίαμα και με τη βοήθεια ενός πήχη που θα κινείται πάνω στους οδηγούς προς όλες τις κατευθύνσεις, θα διαστρωθεί το κονίαμα. Τέλος θα εφαρμοστεί η δεύτερη στρώση, το τριφτό, η οποία θα απλωθεί κυκλικά ενώ ταυτόχρονα θα διαβρέχεται.

3.6.2 Ανακατασκευή δαπέδων - οροφών

Για το δάπεδο του ισόγειου θα ακολουθήσουν οι εξής εργασίες:

1. διαμόρφωση του εδάφους και αλφάδιασμα με μπετό καθαριότητας.
2. υγρομόνωση
3. πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος
4. τσιμεντοκονία
5. επίστρωση με κεραμικό πλακίδιο

Για το δάπεδο στους ορόφους ακολουθείται η εξής διαδικασία:

1. ξύλινα δοκάρια
2. δοκίδες
3. τελικό ξύλινο δάπεδο

Στους χώρους των μπάνιων σε ισόγειο και όροφο θα στρωθούν κεραμικά πλακίδια. Η διαδικασία είναι η εξής:

1. ξύλινα δοκάρια
2. ξύλινη επένδυση ραμποτέ
3. ελαφρομπετόν
4. τσιμεντοκονία
5. τελικό δάπεδο με επίστρωση από κεραμικό πλακίδιο.

Στο δώμα του τμήματος της προσθήκης αφού ενισχυθεί με οπλισμένο σκυρόδεμα και στεγανοποιηθεί με ασφαλτόπανα θα στρωθεί κεραμικό πλακάκι.

Για τις οροφές, τα κενά μεταξύ των ξύλινων δοκών θα γεμίσουν με φύλλα πετροβάμβακα και όλη η οροφή θα επενδυθεί με γυψοσανίδα

Στα δάπεδα στους εξώστες θα τριφτούν και γυαλιστούν οι υπάρχουσες μαρμαρόπλακες και στην αυλή του κτιρίου θα επιστρωθούν πλάκες οπτής γης (terracotta).

3.6.3 Κουφώματα

Λόγω των φθορών που έχουν υποστεί τα κουφώματα, κρίνεται αναγκαίο να καθαιρεθούν και να αντικατασταθούν με νέα. Θέλοντας να δοθεί η αίσθηση της συνέχειας αλλά και της ομοιομορφίας στις όψεις του νέου κτιρίου, τα νέα υαλοστάσια θα είναι ξύλινα βερνικωμένα με διάφανα διπλά υαλοστάσια, ενώ τα παντζούρια θα ανακατασκευαστούν και αυτά από ξύλο σύμφωνα με την τυπολογία του γερμανικού εξώφυλλου, ακολουθώντας και διατηρώντας τις ίδιες αναλογίες με τα προϋπάρχοντα. Επίσης προτείνεται η αντικατάσταση των δυο γαλλικού τύπου κουφωμάτων στον όροφο της ανατολικής όψης με γερμανικού τύπου κουφώματα για μεγαλύτερη ομοιομορφία στο κτίριο. Στο λεβητοστάσιο γίνεται μετατροπή του ενός παραθύρου σε πόρτα, όπως επίσης και η μια είσοδος προς το διαμέρισμα στην δυτική όψη που μετατρέπεται σε παράθυρο.

Οι εσωτερικές πόρτες θα είναι ξύλινες πρεσσαριστές.

3.6.4 Κλιμακοστάσιο

Η κλίμακα που υπάρχει στον όροφο καθαιρείτε και κατασκευάζονται δυο νέες ξύλινες κλίμακες που συνδέουν το ισόγειο με τον όροφο. Για την πρόσβαση από τον όροφο στη σοφίτα κατασκευάζουμε μια κλίμακα σε κάθε διαμέρισμα σε στυλ καταπακτής. Τέλος αφαιρείται η μεταλλική εξωτερική κλίμακα που βρίσκετε στην αυλή και στη θέση που ήταν το πλατύσκαλο κατασκευάζουμε εξώστη όμοιο με τους εξώστες των άλλων όψεων.

3.6.5 Μεταλλικά στοιχεία

Επειδή τα περισσότερα μεταλλικά κιγκλιδώματα στους εξώστες έχουν οξειδωθεί, θα αμμοβολιθούν, συντηρηθούν και χρωματισθούν. Όσον αφορά στις σιδεριές των κουφωμάτων που είναι τοποθετημένες για λόγους ασφαλείας, κρίνεται απαραίτητο να καθαρευθούν και να αντικατασταθούν με κουφώματα ίδιου τύπου όπως και στο υπόλοιπο κτίριο.

3.6.5 Χρωματισμοί

Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών οι τοιχοποιίες θα σπατουλαριστούν και θα περαστούν με μία στρώση αστάρωμα και με δύο στρώσεις από ανόργανα χρώματα (πχ. χρώματα υδρύαλου ή υδροχρώματα).

Το κτίριο εξωτερικά θα έχει χρωματισμούς στους τόνους της ώχρας για τους τοίχους και λευκό για τις αρχιτεκτονικές προεξοχές. Όλα τα κουφώματα που θα αντικατασταθούν θα είναι στο χρώμα του ξύλου. Για το εσωτερικό του κτιρίου προτείνεται ως βασική επιλογή για τους χώρους του ισόγειου το σπαστό λευκό ενώ για τα υπνοδωμάτια αποχρώσεις του πράσινου και μωβ σε απαλούς τόνους που δίνουν ηρεμία στο χώρο.

3.7 Εγκαταστάσεις

3.7.1 Δίκτυα

Η πρόταση που παρουσιάστηκε πρέπει να συνδυαστεί με τις επιμέρους μελέτες ένταξης των διαφόρων δικτύων για τις οποίες διατυπώνονται κάποιες βασικές αρχές.

- Παροχή ηλεκτρικού ρεύματος

Θα ζητηθεί από την αρμόδια υπηρεσία η σύνδεση του κτιρίου με το δίκτυο παροχής ηλεκτρικού ρεύματος να γίνει υπόγεια. Η εργασία μπορεί να συνδυαστεί με την αποκατάσταση του πεζοδρομίου στην ανατολική και νότια πλευρά του κτιρίου.

Στο εσωτερικό του κτιρίου τα καλώδια θα καλύπτονται από πολύ λεπτό μεταλλικό πλέγμα και θα τοποθετηθούν πριν το επίχρισμα.

Οι πίνακες ελέγχου προτείνεται να τοποθετηθούν στον εξωτερικό τοίχο των WC στο ισόγειο, σε εσοχές που θα έχουν διαμορφωθεί κατάλληλα.

- Παροχή νερού – αποχέτευσης

Λόγο του ότι το κτίριο βρίσκεται μέσα στον οικισμό θα συνδεθεί με το κοινοτικό δίκτυο παροχής νερού, καθώς και το αντίστοιχο αποχετευτικό. Παροχή νερού προβλέπετε στους χώρους της κουζίνας και του μπάνιου καθώς και στους εξώστες και την αυλή.

Τα παραπάνω συνδυάζονται με την αντίστοιχη αποχετευτική εγκατάσταση.

3.7.2 Φωτισμός

Προτείνεται η εγκατάσταση φωτιστικών σωμάτων για την εξυπηρέτηση των χρήσεων και αναγκών του κάθε χώρου, καθώς και τοποθέτηση κρυφών φωτισμών στους περισσότερους χώρους για ανάδειξη τους και δημιουργία όμορφης ατμόσφαιρας.

3.8 Επεμβάσεις περιβάλλοντος χώρου

3.8.1 Πλακόστρωση

Προτείνεται η πλακόστρωση του πεζοδρομίου στην ανατολική και νότια πλευρά του κτιρίου, καθώς και πρόταση πεζοδρόμησης της οδού Ράλλη.

4. Νέα κατασκευή – Ανάλυση διαρρύθμισης χώρων

Η είσοδος για το διαμέρισμα 1 (Δ1) είναι από την κύρια είσοδο του κτιρίου στη νότια όψη. Το εμβαδόν του ισογείου είναι 60,05τ.μ..

Μπαίνοντας έχουμε έναν ενιαίο χώρο όπου στα δεξιά μας τοποθετήσαμε το καθιστικό και στα αριστερά την κουζίνα. Το w.c. βρίσκεται στο κενό κάτω από την σκάλα του διαμερίσματος 2 (Δ2). Η τραπεζαρία βρίσκεται μπροστά από την θύρα της ανατολικής όψης, απέναντι από την οποία και σε απόσταση 5.14μ. βρίσκεται η σκάλα, πλάτους 1.05μ. με συνολικά 19 βαθμίδες και ενδιάμεσο πλατύσκαλο 1.00μ., που οδηγεί στον όροφο, όπου έχουμε δύο υπνοδωμάτια στη σειρά. Στο χώρο του διαδρόμου βρίσκεται η σκάλα σε μορφή καταπακτής που οδηγεί στη σοφίτα, που έχει εμβαδόν 49,80τ.μ. και στο προστιθέμενο τμήμα είναι το μπάνιο του διαμερίσματος. Το εμβαδόν του ορόφου είναι 65,15τ.μ.. ενώ το συνολικό εμβαδόν του διαμερίσματος 1 είναι 170,00τ.μ..

Η είσοδος για το διαμέρισμα 2 (Δ2) είναι από την δυτική όψη, μέσω της αυλής.

Μπαίνοντας και εδώ έχουμε έναν ενιαίο χώρο όπου στα αριστερά μας τοποθετήσαμε την τραπεζαρία και την κουζίνα ενώ το σαλόνι είναι ευθεία μπροστά μας. Το w.c. είναι δίπλα στην κουζίνα και κάτω από το κενό της σκάλας του διαμερίσματος 1. Το εμβαδόν του ισογείου είναι 47,42τ.μ.. Η σκάλα που οδηγεί στον όροφο είναι ακριβώς δίπλα από την σκάλα του διαμερίσματος 1 και έχει πλάτος 1.00μ. και συνολικά 19 βαθμίδες με ενδιάμεσο πλατύσκαλο 1.00μ.. Στον όροφο έχουμε δύο υπνοδωμάτια σε σειρά ανεβαίνοντας την σκάλα στα δεξιά, ενώ στα αριστερά υπάρχει χώρος για την τοποθέτηση ντουλαπιών αποθήκευσης. Απέναντι από την σκάλα είναι το μπάνιο.

Το εμβαδόν του ορόφου είναι 58,82τ.μ., της σοφίτας 58,25τ.μ. και το συνολικό του διαμερίσματος 2 είναι 164,49τ.μ..

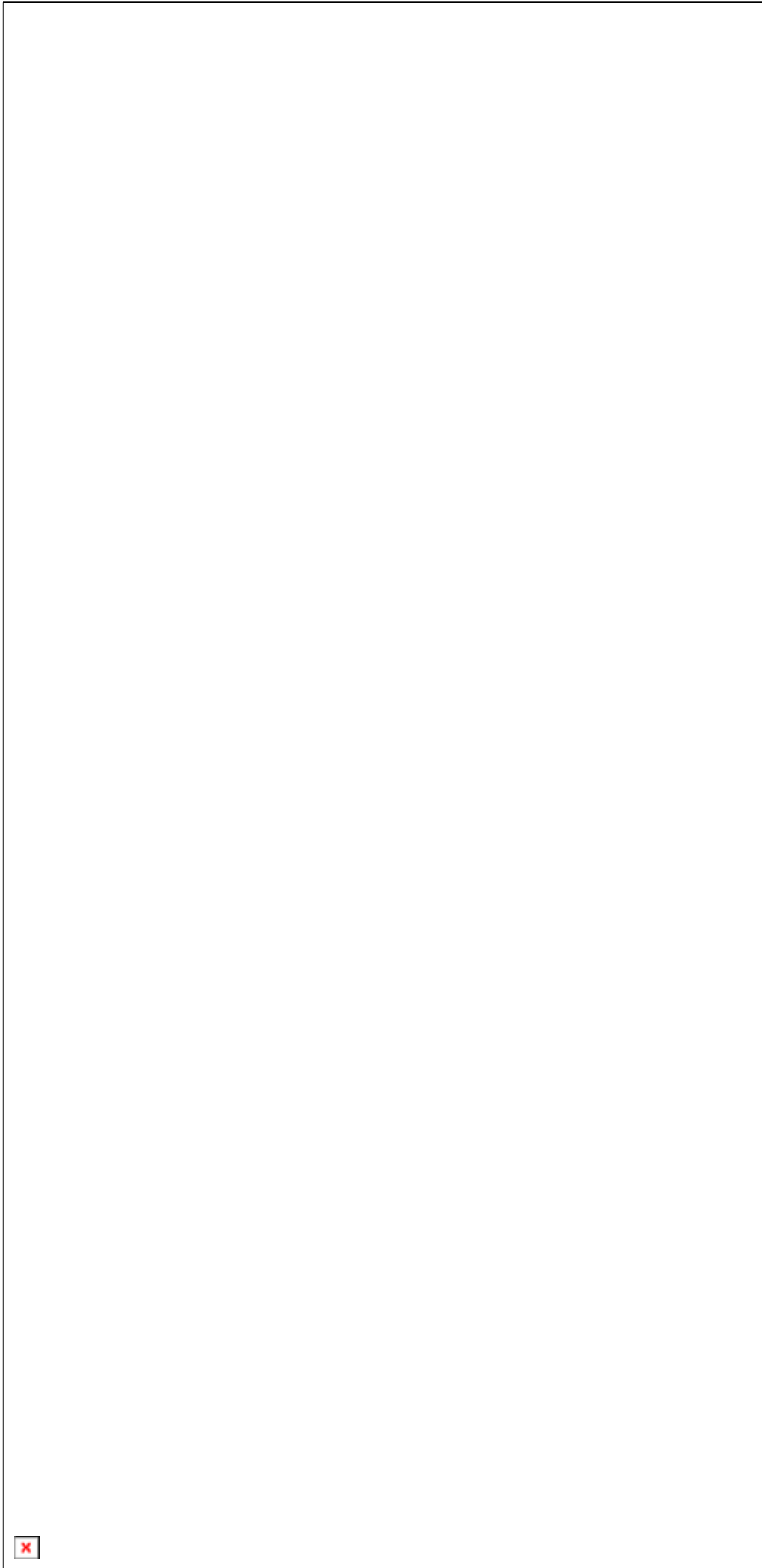
Ο χώρος στο προστιθέμενο τμήμα στο ισόγειο θα χρησιμεύσει ως λεβητοστάσιο και έχει εμβαδόν 13,50τ.μ. Σύμφωνα με τους κανονισμούς δεν χωράει η δεξαμενή καυσίμων στον ίδιο χώρο με τον λέβητα και για τον λόγο αυτό προτείνεται να την θάψουμε στον προαύλιο χώρο.

v. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

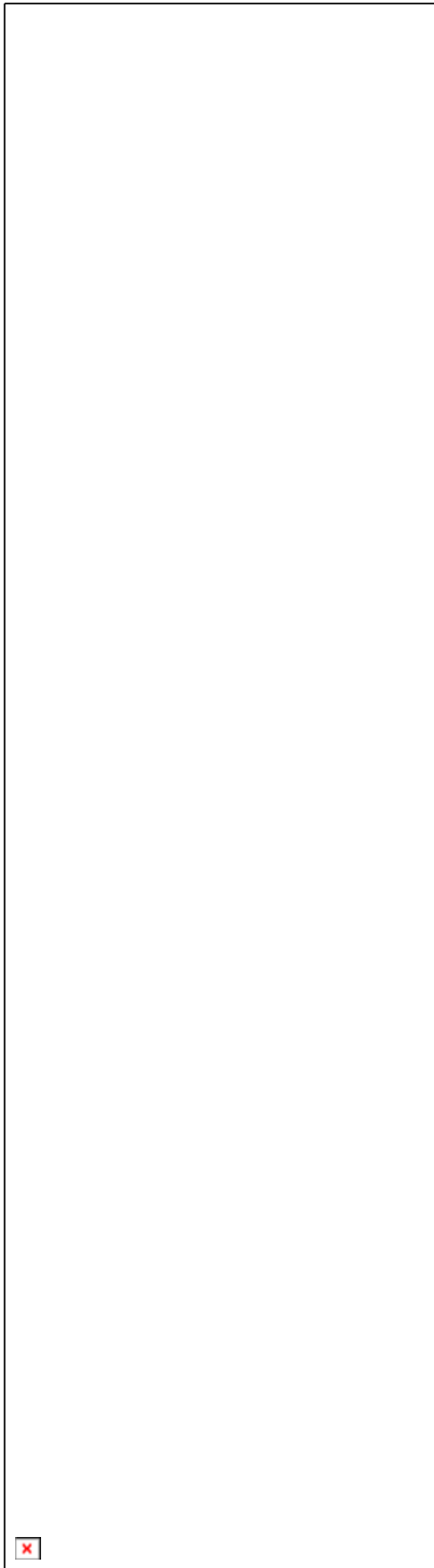


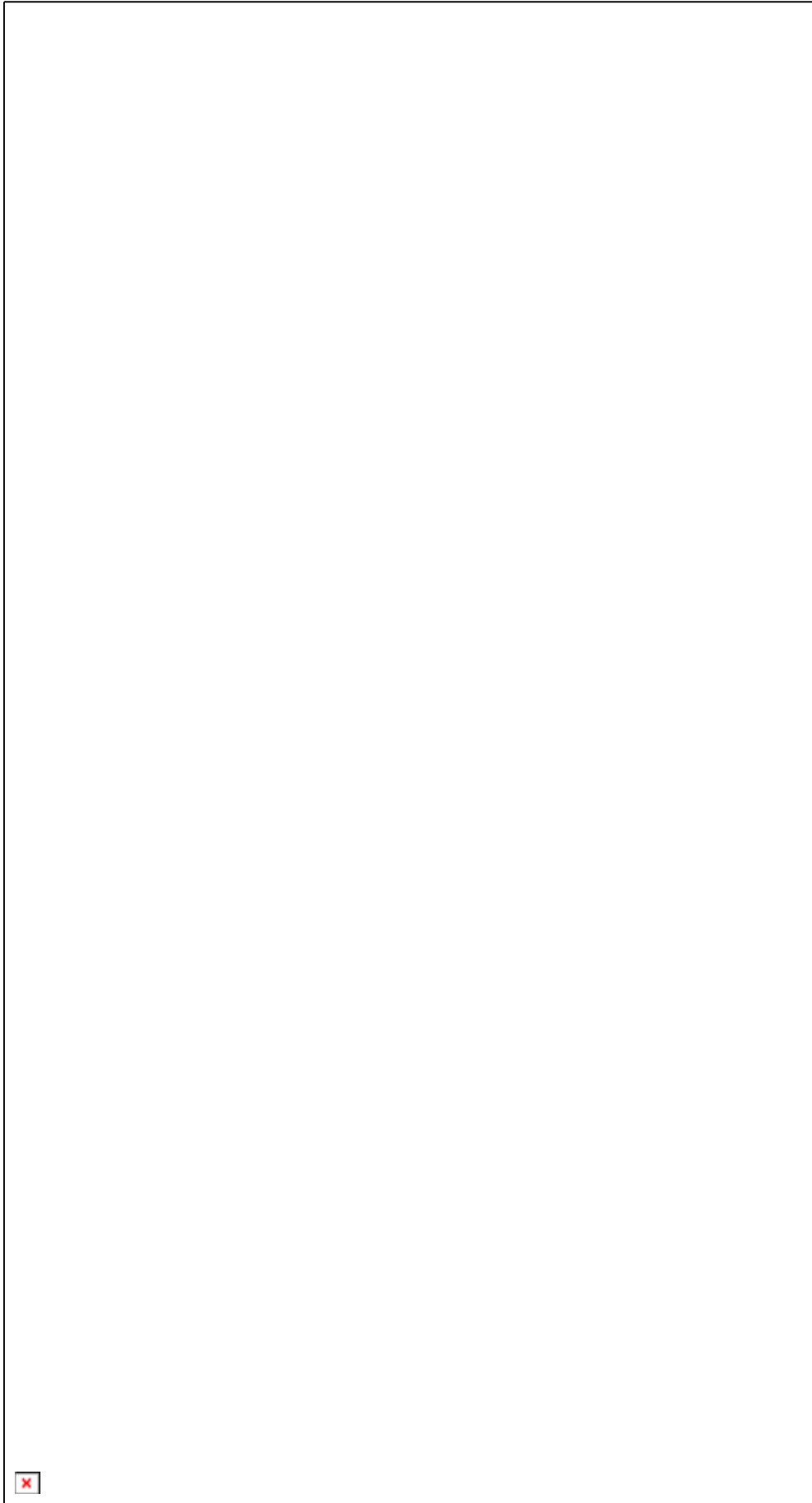
A large empty rectangular box, likely intended for drawing or writing a proposal. A small red 'x' icon is located in the bottom-left corner of the box.



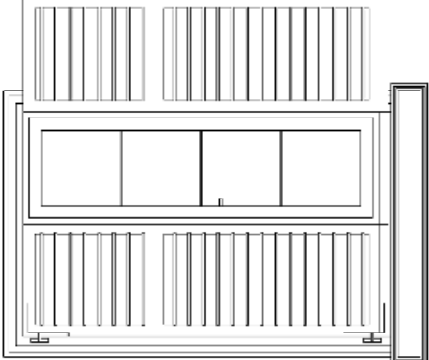
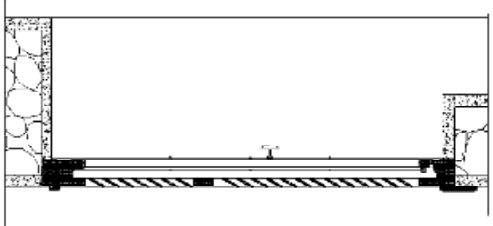
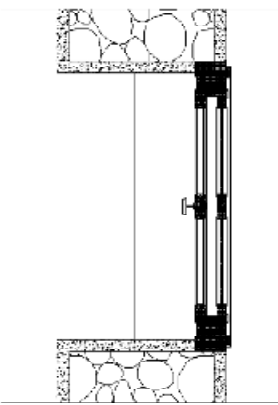


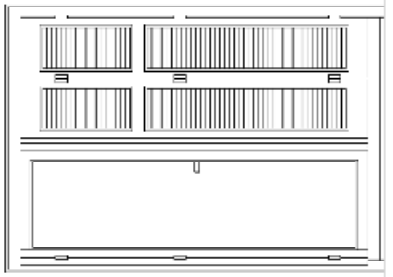

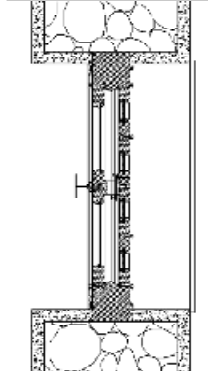


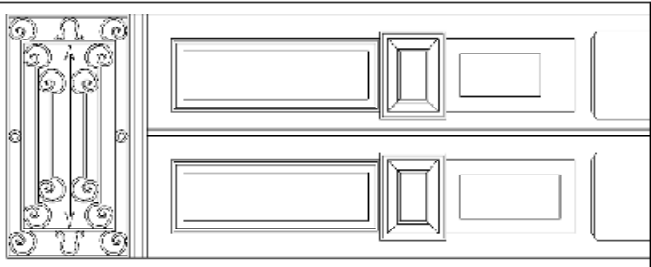
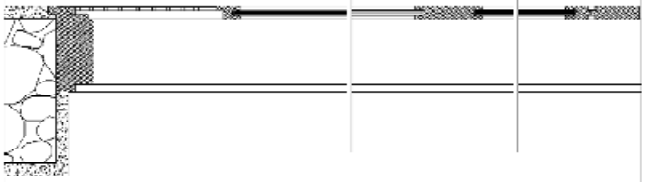
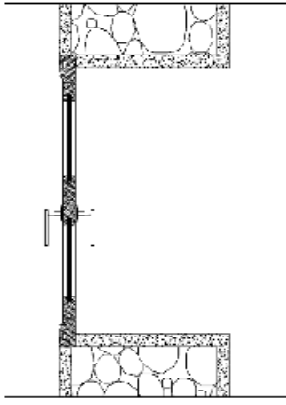



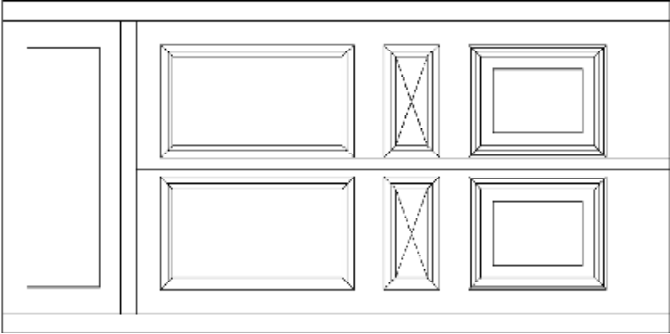
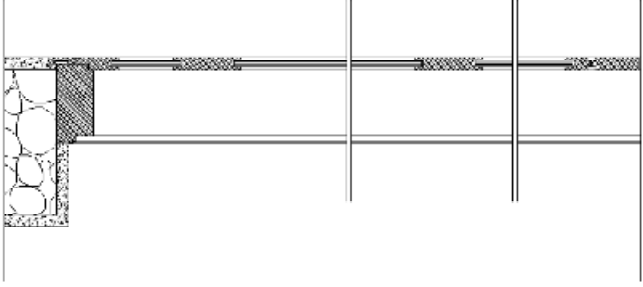
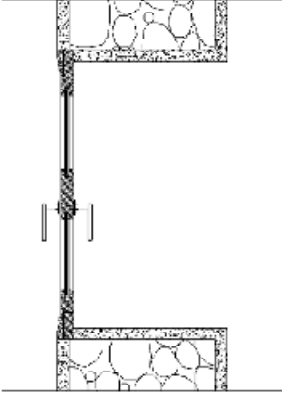


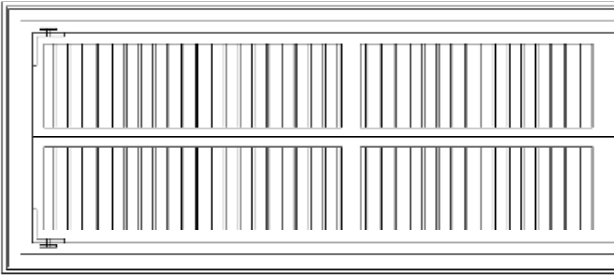
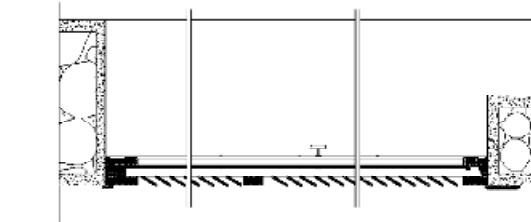
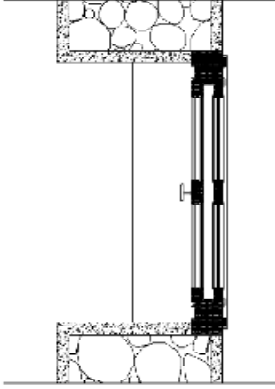
vi. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

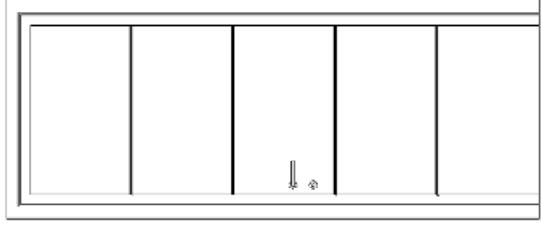
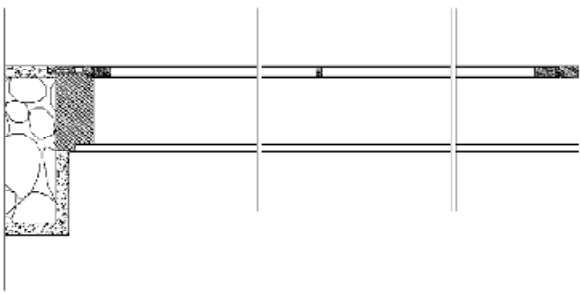
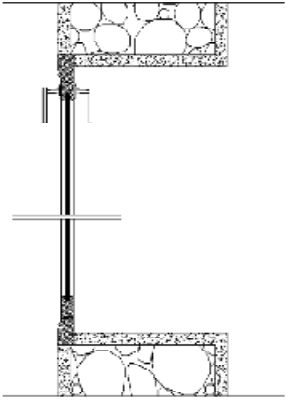
Κωδικός	Π 1.1							
Περιγραφή	Διαστάσεις 0.90~1.15 x 1.60	Χαρακτηρισμός υλικών Ξύλινο παράθυρο γερμανικού τύπου						
 <p>Εξωτερική όψη</p>	 <p>Κατακόρυφη τομή</p>	 <p>Οριζόντια τομή</p>						
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="957 268 1013 667"> <small>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</small> <small>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ</small> <small>ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ (ΙΤΥΣ)</small> <small>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ»</small> </td> <td data-bbox="1013 268 1077 667"> <small>ΕΡΓΟ:</small> Αποκατάσταση και Αποκατάσταση Διαρροών διαστημάτων κτιρίων και με στοιχεία ΙΤΥΣ σε εγκαταστάσιμα διαμερίσματα </td> <td data-bbox="1077 268 1125 667"> <small>ΕΡΓΑΣΙΑ:</small> Πύτρα - Οικόες Βασιλείου, Ραϊφρού 22 & Ρόλη </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1125 268 1181 667"> <small>ΚΑΘΗΜΕΡΑ</small> <small>Σταθμός: Δομολίπη</small> </td> <td colspan="2" data-bbox="1181 268 1297 667"> <small>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ</small> ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ <small>Κλίμακα: 1:20</small> <small>Ποσοστά: 2011</small> </td> </tr> </table>			<small>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</small> <small>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ</small> <small>ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ (ΙΤΥΣ)</small> <small>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ»</small>	<small>ΕΡΓΟ:</small> Αποκατάσταση και Αποκατάσταση Διαρροών διαστημάτων κτιρίων και με στοιχεία ΙΤΥΣ σε εγκαταστάσιμα διαμερίσματα	<small>ΕΡΓΑΣΙΑ:</small> Πύτρα - Οικόες Βασιλείου, Ραϊφρού 22 & Ρόλη	<small>ΚΑΘΗΜΕΡΑ</small> <small>Σταθμός: Δομολίπη</small>	<small>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ</small> ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ <small>Κλίμακα: 1:20</small> <small>Ποσοστά: 2011</small>	
<small>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</small> <small>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ</small> <small>ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ (ΙΤΥΣ)</small> <small>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ»</small>	<small>ΕΡΓΟ:</small> Αποκατάσταση και Αποκατάσταση Διαρροών διαστημάτων κτιρίων και με στοιχεία ΙΤΥΣ σε εγκαταστάσιμα διαμερίσματα	<small>ΕΡΓΑΣΙΑ:</small> Πύτρα - Οικόες Βασιλείου, Ραϊφρού 22 & Ρόλη						
<small>ΚΑΘΗΜΕΡΑ</small> <small>Σταθμός: Δομολίπη</small>	<small>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ</small> ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ <small>Κλίμακα: 1:20</small> <small>Ποσοστά: 2011</small>							

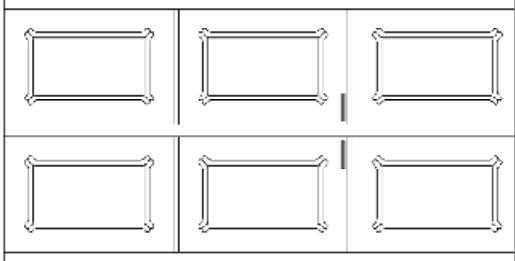
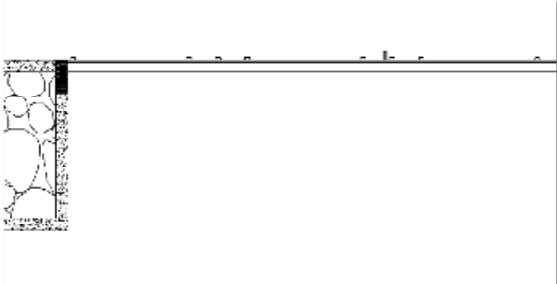
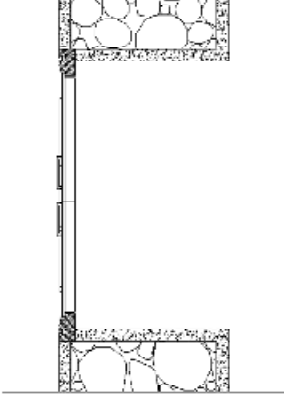
Κωδικός	Π 1.2	
Περιγραφή	Διαστάσεις 1.10 x 1.60	Χαρακτηρισμός υλικών Ξύλινο παράθυρο γαλλικού τύπου
 <p data-bbox="1165 1657 1204 1892"><u>Εξωτερική όψη</u></p>	 <p data-bbox="1165 1265 1252 1467"><u>Κατακόρυφη τομή</u></p>	 <p data-bbox="1165 795 1204 1041"><u>Οριζόντια τομή</u></p>
<p data-bbox="965 604 981 649">ΣΧΗΜΑΤΑ</p> <p data-bbox="981 280 1005 616">Λεπτομέρεια Στοιχείο : Αφαιρούμενη Περικαυλή</p> <p data-bbox="1021 280 1085 649">ΕΡΓΟ : Ανεπίσημη και Ανομιλήσιμη Διαμόρφωση δηλητήρας κατοικίας και μετατροπή της σε ενσωματώμενα διαμερίσματα</p> <p data-bbox="1101 280 1125 649">ΠΡΩΤΟ : Πάτρα - Οδός Βασιλείου Παύλου 22 & Ραλλή</p> <p data-bbox="1133 280 1157 649">ΣΧΗΜΑΤΑ : Σελιούνη Δουμήλη</p> <p data-bbox="1189 280 1204 649">Ε.Τ.Α. :</p> <p data-bbox="1220 425 1276 593">ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΣΜΑΤΟΣ</p> <p data-bbox="1189 280 1204 347">ΚΩΔ. ΠΡΟΤΥΠΟΥ :</p> <p data-bbox="1204 280 1252 347">Λ 2</p> <p data-bbox="1252 280 1276 347">ΚΥΛΙΑΣ : 1:20</p> <p data-bbox="1284 280 1300 347">ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ :</p> <p data-bbox="1292 280 1308 347">2011</p>		

Κωδικός	Θ 1.1	
Περιγραφή	<p data-bbox="427 1386 480 1648">Διαστάσεις</p> <p data-bbox="523 1451 560 1619">1.00 x 2.60</p>	<p data-bbox="427 719 480 1245">Χαρακτηρισμός υλικών</p> <p data-bbox="504 703 576 1267">Ξύλινη ταμπλαδωτή θύρα εισόδου με φεγγίτη με μεταλλικό κινγκλίδωμα</p>
 <p data-bbox="1278 1653 1315 1883">Εξωτερική όψη</p>	 <p data-bbox="1278 1200 1315 1480">Κατακόρυφη τομή</p>	 <p data-bbox="1278 824 1315 1066">Οριζόντια τομή</p>
<p data-bbox="991 282 1023 651">ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ (ΙΤΥΣΣΕ)</p> <p data-bbox="1046 282 1110 651">ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΧΡΟΝΩΝ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΣ ΚΟΙΤΗΡΑΚΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΗ ΤΗΣ ΣΕ ΕΝΕΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΝΤΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΜΕΝΑ</p> <p data-bbox="1126 282 1198 651">Πάτρα - Οδός Βασιλέως Ρούφου 22 & Ράλλη 26504 ΠΑΤΡΑ Σχολή Αρχιτεκτονικής</p> <p data-bbox="1246 282 1318 651">ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ</p> <p data-bbox="1222 282 1318 349">  3 <small>ΚΑΛΩΣ 1/20</small> <small>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ</small> <small>2011</small> </p>		


Κωδικός	Θ 1.5							
Περιγραφή	Διαστάσεις 1.10~1.35 x 2.60	Χαρακτηρισμός υλικών Ξύλινη ταμπλαδωτή θύρα εισόδου με φεγγίτη						
 <p data-bbox="1286 1653 1321 1890">Εξωτερική όψη</p>	 <p data-bbox="1286 1196 1321 1473">Κατακόρυφη τομή</p>	 <p data-bbox="1286 824 1321 1061">Οριζόντια τομή</p>						
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1002 271 1050 663"> <small>ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ</small> Αναγνώστου Σταυτία - Ροδόσπουλου Γεωργίου </td> <td data-bbox="1050 271 1129 663"> <small>ΕΣΩ</small> Αποτύπωση και Αποκατάσταση διαφόρων διατηρητέων κτιρίων και μετατροπή της σε ενιαίο αξιόμολο διαμέρισμα </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1129 271 1169 663"> <small>ΕΣΩ</small> Πέτρα - Οδός Βασιλείου Ρούσου 22 & Ράλλη </td> <td data-bbox="1169 271 1225 663"> <small>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</small> Σχολή Αρχιτεκτονικής </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1225 271 1343 663"> <small>ΕΣΩ</small> Δρ. Σταυτία Αναγνώστου Λ 4 ΙΟΥΛΙΟΣ 1 20 <small>ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΦΥΛΑΚΙΟ</small> 2011 </td> <td data-bbox="1225 271 1343 663"> ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ </td> </tr> </table>			<small>ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ</small> Αναγνώστου Σταυτία - Ροδόσπουλου Γεωργίου	<small>ΕΣΩ</small> Αποτύπωση και Αποκατάσταση διαφόρων διατηρητέων κτιρίων και μετατροπή της σε ενιαίο αξιόμολο διαμέρισμα	<small>ΕΣΩ</small> Πέτρα - Οδός Βασιλείου Ρούσου 22 & Ράλλη	<small>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</small> Σχολή Αρχιτεκτονικής	<small>ΕΣΩ</small> Δρ. Σταυτία Αναγνώστου Λ 4 ΙΟΥΛΙΟΣ 1 20 <small>ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΦΥΛΑΚΙΟ</small> 2011	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ
<small>ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ</small> Αναγνώστου Σταυτία - Ροδόσπουλου Γεωργίου	<small>ΕΣΩ</small> Αποτύπωση και Αποκατάσταση διαφόρων διατηρητέων κτιρίων και μετατροπή της σε ενιαίο αξιόμολο διαμέρισμα							
<small>ΕΣΩ</small> Πέτρα - Οδός Βασιλείου Ρούσου 22 & Ράλλη	<small>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</small> Σχολή Αρχιτεκτονικής							
<small>ΕΣΩ</small> Δρ. Σταυτία Αναγνώστου Λ 4 ΙΟΥΛΙΟΣ 1 20 <small>ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΦΥΛΑΚΙΟ</small> 2011	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ							

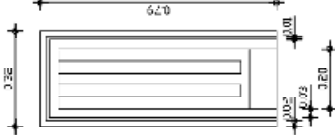
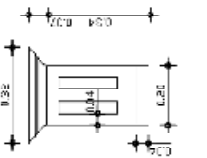
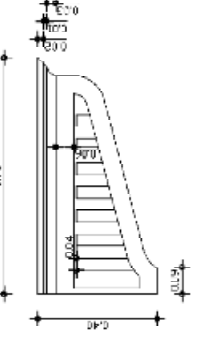

Κωδικός	Θ 1.8		
Περιγραφή	 <p data-bbox="1241 1637 1283 1865">Εξωτερική όψη</p>	 <p data-bbox="1193 1216 1235 1408">Κατακόρυφη τομή</p>	 <p data-bbox="1241 775 1283 1003">Οριζόντια τομή</p>
Διαστάσεις	1.15~1.25 x 2.60	Χαρακτηρισμός υλικών Ξύλινη θύρα εξώστη γερμανικού τύπου	
<p data-bbox="983 589 999 640">ΚΑΤΕΓΧΕ</p> <p data-bbox="999 282 1031 640">Ανεγνώστου Στοιμτία Ροδόπουλου Παρασκευή</p> <p data-bbox="1031 327 1094 640">Π^ο Αποτύπωση και Αρχειοθέτηση Διαγράμμου διεργασίες κατακόρυξ και μεταφορά της σε ενοικιαζόμενα διαμερίσματα</p> <p data-bbox="1094 304 1142 640">ΚΑΔ 11.61.1 - Οδοί, Κινητότητες Ροδίου 72 & Εύλη</p> <p data-bbox="1142 589 1158 640">ΔΑΔΕ.ΕΠ.Ε.</p> <p data-bbox="1158 483 1190 640">Συμπίκνωση Δομνήση</p> <p data-bbox="1190 607 1206 640">ΕΣ.Ε.Α.</p> <p data-bbox="1206 416 1286 573">ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ</p> <p data-bbox="1206 282 1222 349">ΣΕ.ΚΑ.Ε.Σ.</p> <p data-bbox="1222 282 1254 349">Λ 5</p> <p data-bbox="1254 282 1286 349">ΚΑΜΑ 1.20</p> <p data-bbox="1286 282 1318 349">ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ 2011</p>			

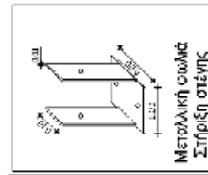
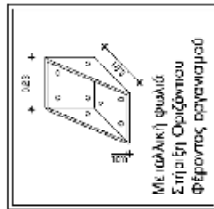
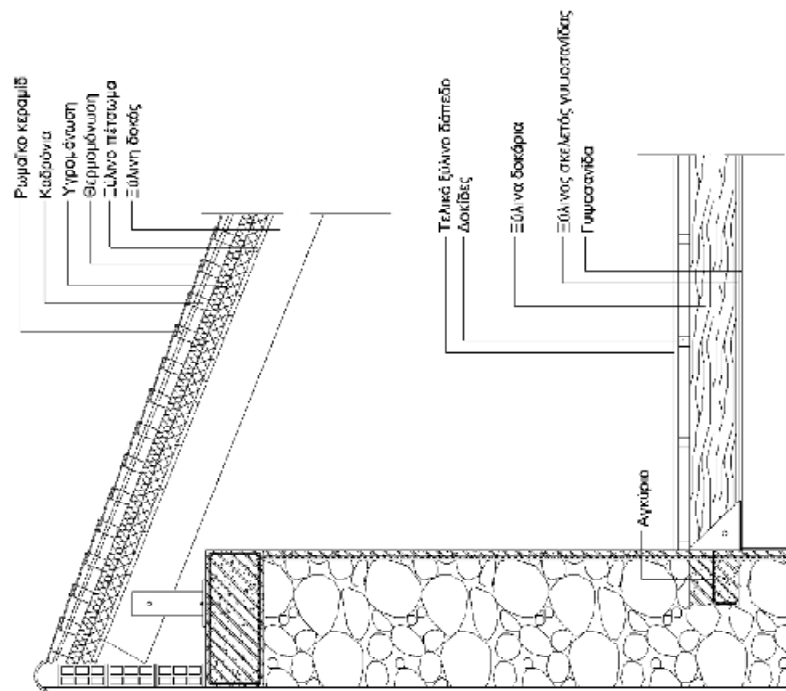
Κωδικός	Θ 1.7						
Περιγραφή	<p>Διαστάσεις</p> <p>0.80~0,90 x 2.20</p>	<p>Χαρακτηρισμός υλικών</p> <p>Ξύλινη πρεσσαριστή εσωτερική θύρα</p>					
<p>Εξωτερική όψη</p> 	<p>Κατακόρυφη τομή</p> 	<p>Οριζόντια τομή</p> 					
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="965 268 1013 660"> <small>ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</small> Αναγγύστου, Σταμάτια - Ροδόπουλου Παρασκευή </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1013 268 1085 660"> <small>ΕΠΙΧ.</small> Αρχιτέκτονα και Αποκατάσταση Θυρών και 5 επιρτητές κατοικίες και μετατροπή της σε ενοικιαζόμενα διαμερίσματα </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1085 268 1125 660"> <small>ΟΙΚΗΤ.</small> Παύλα - Οδός Βασιλείου Παύλου 22 & Γρήλλη </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1125 268 1189 660"> <small>ΕΠΙΧΡΗΣΗ</small> Στοιμάνη Δομική </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1189 268 1300 660"> <small>ΣΕΛΙΔΑ</small> ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ 6 <small>ΣΥΜΜΕΤΡΑ</small> 1:20 ΒΥΒΛΙΟΚΑΛΩΣ 2011 </td> </tr> </table>			<small>ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</small> Αναγγύστου, Σταμάτια - Ροδόπουλου Παρασκευή	<small>ΕΠΙΧ.</small> Αρχιτέκτονα και Αποκατάσταση Θυρών και 5 επιρτητές κατοικίες και μετατροπή της σε ενοικιαζόμενα διαμερίσματα	<small>ΟΙΚΗΤ.</small> Παύλα - Οδός Βασιλείου Παύλου 22 & Γρήλλη	<small>ΕΠΙΧΡΗΣΗ</small> Στοιμάνη Δομική	<small>ΣΕΛΙΔΑ</small> ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ 6 <small>ΣΥΜΜΕΤΡΑ</small> 1:20 ΒΥΒΛΙΟΚΑΛΩΣ 2011
<small>ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</small> Αναγγύστου, Σταμάτια - Ροδόπουλου Παρασκευή							
<small>ΕΠΙΧ.</small> Αρχιτέκτονα και Αποκατάσταση Θυρών και 5 επιρτητές κατοικίες και μετατροπή της σε ενοικιαζόμενα διαμερίσματα							
<small>ΟΙΚΗΤ.</small> Παύλα - Οδός Βασιλείου Παύλου 22 & Γρήλλη							
<small>ΕΠΙΧΡΗΣΗ</small> Στοιμάνη Δομική							
<small>ΣΕΛΙΔΑ</small> ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ 6 <small>ΣΥΜΜΕΤΡΑ</small> 1:20 ΒΥΒΛΙΟΚΑΛΩΣ 2011							


Κωδικός	Θ 1.4	
Περιγραφή	Διαστάσεις	Χαρακτηρισμός υλικών
	1,00 x 2,20	Μεταλλική θύρα περιβόλου
 <p data-bbox="1248 1653 1286 1877"><u>Εξωτερική όψη</u></p>	 <p data-bbox="1248 1191 1286 1473"><u>Κατακόρυφη τομή</u></p>	 <p data-bbox="1235 792 1273 1025"><u>Οριζόντια τομή</u></p>
<p data-bbox="963 600 979 654">ΒΕΠΙΠΣΕ</p> <p data-bbox="979 282 1018 654">Ανεγνώστου Σταμπα - Ροδολογίου Παρασκευή</p> <p data-bbox="1018 331 1088 654">εργο: Αποτύπωση και Αποκατάσταση Διαφόρων Διατηρητέων κτιρίων, και μεταρρύθμιση της σε ανυψωόμενα διαμερίσματα</p> <p data-bbox="1088 309 1126 654">ΜΗΧ: Παπας - Οδός Βασιλείου Ρούσου, 22 & Ράλλη</p> <p data-bbox="1126 600 1149 654">ΕΛΛ. Π.Ε.</p> <p data-bbox="1149 488 1171 654">Συμπάνη Δαμνίση</p> <p data-bbox="1187 622 1203 654">ΣΕ.Ε.Ε.Ε.Ε.</p> <p data-bbox="1219 421 1273 586">ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ</p> <p data-bbox="1203 282 1248 340">Λ7</p> <p data-bbox="1248 273 1311 340">ΣΧΙΜΑ 1:20 ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ 2011</p>		

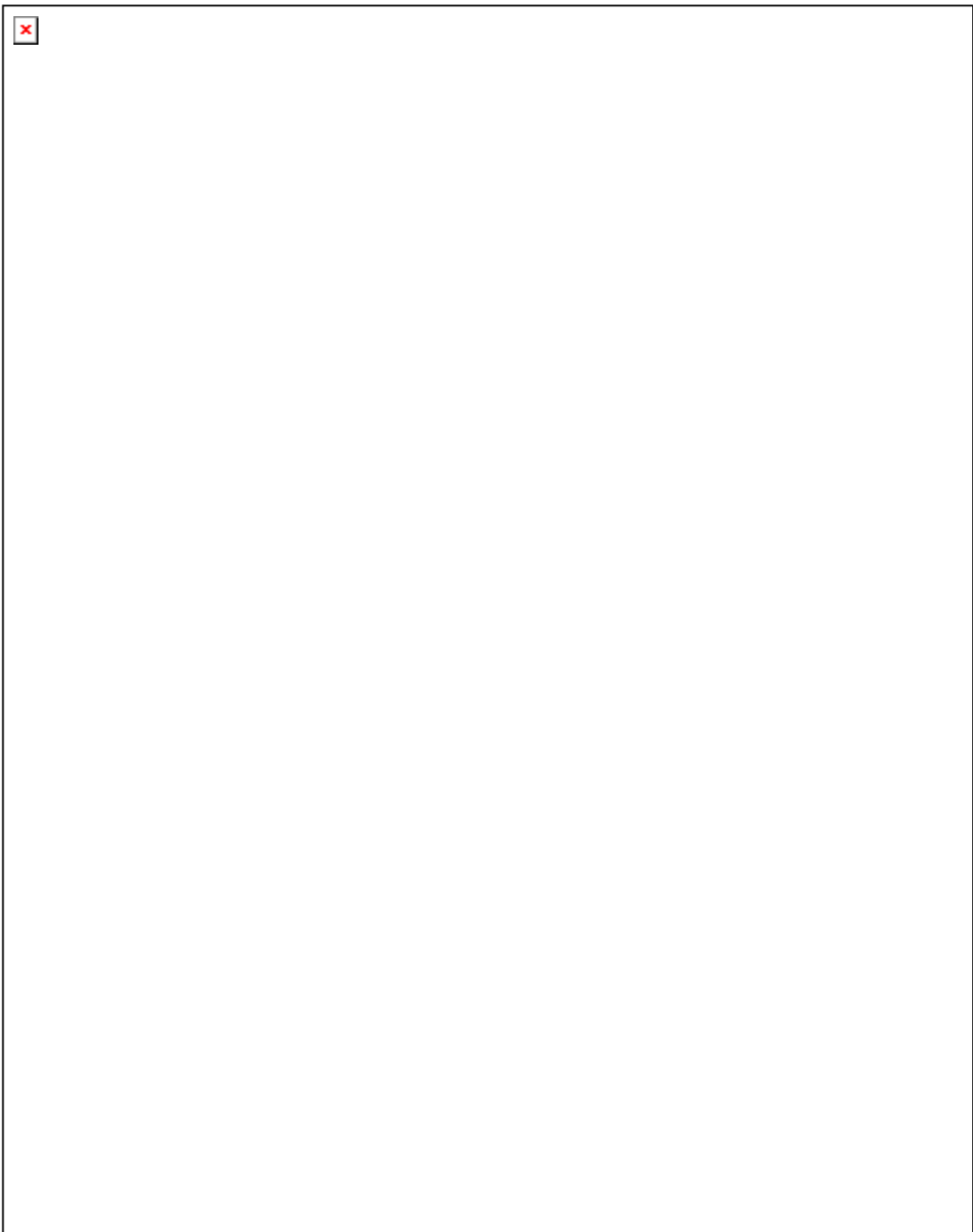
Κωδικός	Κ 1
Περιγραφή	Χαρακτηρισμός υλικών Μεταλλικό κικγλίδωμα
<p>Technical drawing of a metal grille. The overall width is 2.70 and the overall height is 1.00. The grille consists of a central section with vertical bars and decorative elements, flanked by side sections with decorative scrollwork. Dimensions for spacing and offsets are provided: 0.11, 0.02, 0.15, 0.05, and 0.10.</p>	

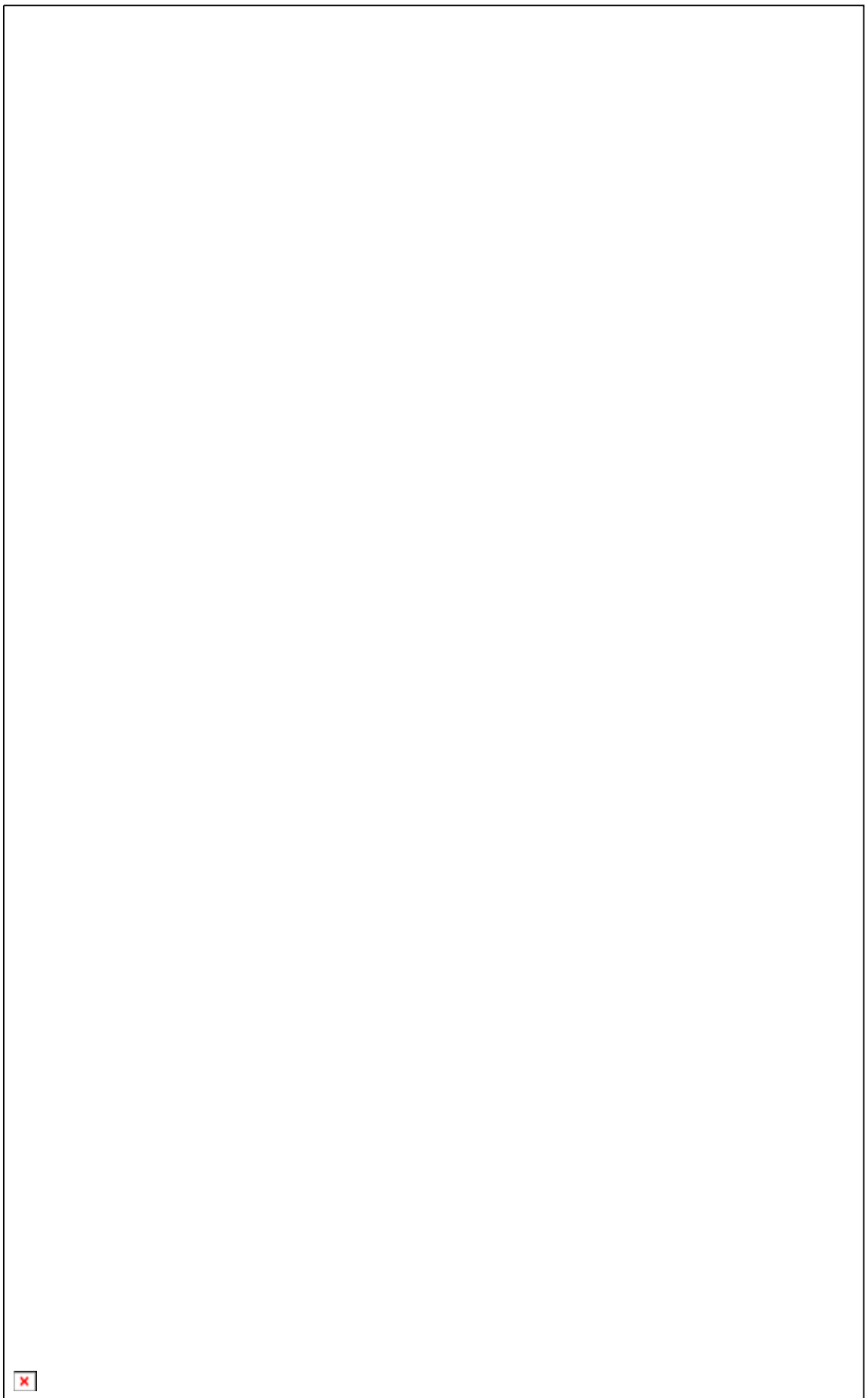
ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ Αναγνώστου Σταματία - Ροδοπούλου Παρασκευή	ΕΡΓΟ Αποτύπωση και Αποκατάσταση διωρόφου διατηρητέας κατοικίας και μετατροπή της σε ενοικιαζόμενα διαμερίσματα
ΘΕΣΗ Πάτρα - Οδός Βασιλείου Ρούφου 22 & Ράλλη	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Σιαμάνη Δομνίκη
Θ.Μ.Α. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΚΓΛΙΔΩΜΑΤΟΣ	ΔΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ  ΚΑΙΜΑΚΑ 1:20 ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ 2011

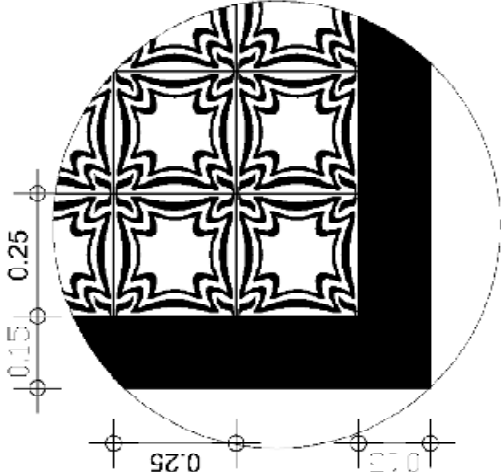
Κωδικός	Φ 1		ΣΟΤ-ΠΡΩΣ	Αναγνώστου Στοιμιά - Ροδόσπουλου Παρασκευή
Περιγραφή	Χαρακτηρισμός υλικών Φουρούσια		ΕΡΓΟ	Αποτύπωση και Αποκατάσταση διαφόρων διατηρήσιμων κτιρίων και μετατροπή της σε εντοιχισμένα διαμερίσματα
			ΣΗΜΕΙΟ	Πάτρα - Οδός Βασιλείου Ρούσου 22 & Ράλλη
ΑΝΟΨΗ	ΟΨΗ	ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ	428/ΡΗΡΕ	Στοιμιά Δομική
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ			Σ. ΣΟΜΟΥ	
			ΚΑΙΝΑ	1:20
			ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	2011



ΚΩΔΙΚΟΣ	Ανεγνώστου Στατιστική - Ροδόσταυλου Τυροκομακή
ΕΠΙΘΕΤΟ	Αποτίμηση και Αποκατάσταση διαφόρων Βοηθητικών κατασκευών και μετατροπή της σε εννοαζόμενα Βιομηχανικά
ΩΡΕΣ	Πάτρα - Οδός Βασιλείου Παύλου 22 & Ράλλη
ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ	Στοιμτική Δομ. νίκη
ΣΕΛΕΣ	Α. ΣΥΝΟΧΟΣ
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ	
ΔΑΠΕΔΟΥ & ΣΤΕΓΗΣ	
 ΣΧΗΜΑΤ. 1/20 ΣΥΝΟΛΙΚΟΙ ΣΕΛΕΣ 2011	





Κωδικός	Λ 1	
Περιγραφή	Διαστάσεις 0.25 x 0.25 & 0.15 x 0.25	Χαρακτηρισμός υλικών Κεραμικό πλακίδιο
		

<u>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ</u> Αναγνώστου Σταματία - Ροδοπούλου Παρασκευή	<u>ΕΡΓΟ</u> Αποτύπωση και Αποκατάσταση διαφόρων διατηρητέας κατοικίας και μετατροπή της σε εν οικιαζόμενα διαμερίσματα	<u>ΘΕΣΗ</u> Πάτρα - Οδός Βασιλείου Ρούφου 22 & Ράλλη	<u>ΚΛΟΗΓΗΤΗΣ</u> Σιαμπάνη Δομνίκη	<u>ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ</u> Λ 13 <u>ΚΛΙΜΑΚΑ</u> 1:10 <u>ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ</u> 2011
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ ΔΑΠΕΔΟΥ				

vii. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [1] Σημειώσεις του μαθήματος Αποκατάσταση και επανάχρηση ιστορικών κτιρίων.
- [2] Σημειώσεις του μαθήματος Σύνταξη μελέτης ανακαίνισης και αποκατάστασης κτιρίων.
- [3] Σημειώσεις του μαθήματος Οικοδομική σύνθεση κτιρίων.
- [4] Αρχιτεκτονική τεχνολογία – Νίκος Τσινίκας
- [5] Μελέτη αποκατάστασης μνημείων και συνόλων – Δανιήλ Αθ. Ορφανουδάκη.
- [6] Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και εφαρμογές – Neufert/ Neff.
- [7] Αρχιτεκτονικό σχέδιο – Στρατή Λ. Δούκα.
- [8] Επισκευές κτιρίων με βλάβες από σεισμό – Γρηγόρης Φούντας
- [9] Ιστοσελίδες:
 - Ø http://morfologia.arch.duth.gr/3o_etos/3o_exam_VI/neoklassika.pdf
 - Ø <http://easyhomeprokat.gr>
 - Ø <http://www.lib.teipat.gr/>
 - Ø <http://www.parkellas.gr/single.php?id=19&productid=38>
 - Ø Και άλλες.