ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙ Α

Ανακαίνιση και αποκατάσταση διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων Δ.Ε.Υ.Α.Π και προσθήκη κατ΄επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

Σπουδάστριες:
Δημητριάδη Άννα
Καραμαρούδη Αικατερίνη

Εποπτεύον Καθηγητής:
Νικολούτσου Χρύσα

Πάτρα 2011

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ iv

ΠΡΟΛΟΓΟΣ v

ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ 1

ΙΣΤΟΡΙΚΑ 2

Γενική Τεκμηρίωση – Υπάρχουσα κατάσταση 4

Κτηριολογική Ανάλυση 4

- Κτήριο Α 4
- Κτήριο Β 5
- Κτήριο Γ 6
- Κτήριο Δ 6
- Κτήρια Ε-Ζ-Η 7
- Κτήριο Θ(πύργος) 8
- Συγκρότημα Ι(λυόμενα) 8
- Κτήριο Κ 8
- Κτήριο Λ(φυλάκιο) 9

Μορφολογικά 10

- Παραδοσιακό κτήριο 10
- Οδοντωτό κτήριο 11
- Μνημειακό κτίριο 11
- Πολύπλοκο κτήριο 12
- Πολυώροφο κτήριο 13
- Πλουραλιστικό κτήριο 13
- Κουτί 14
- Σύνθετος τύπος 14
- Κτήριο Α 15
- Κτήριο Β 16
- Κτήριο Γ 17
- Κτήριο Δ 17
- Κτήρια Ε-Ζ-Η-Ι 19
- Κτήριο Θ 19
- Κτήριο Κ 19
- Κτήριο Λ 20

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ 20

- Κτήριο Α 20
- Κτήριο Β 26
- Κτήριο Γ 30
- Κτήριο Δ 32
- Κτήριο Ε-Ζ-Η (περιορισμένη πρόσβαση) 36

Κτήριο Θ (Πύργος) 38
Συγκρότημα Ι 39
Κτήριο Κ 39
Κτήριο Λ 42
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ 43
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ 44
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ Α' ΜΕΡΟΣ 44
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ Δ 46
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ 46
Τεχνική Περιγραφή Β' Μέρος-Πρόταση 47
Στόχοι και σκοπιμότητα της επέμβασης: 47
Αρχές της επέμβασης: 48
Γενική περιγραφή της πρότασης 48
Προτεινόμενες επεμβάσεις 53
Τοιχοποιίες: 53
Οριζόντιος φέρων οργανισμός: 55
Διαμόρφωση ανοιγμάτων 56
Κουφώματα 56
Επιχρίσματα 56
Δάπεδα 56
Μαρμάρινα στοιχεία 57
Κλίμακες 57
Μέτρα ασφάλειας 57
Οργάνωση εργοτάξιο 57
Εγκαταστάσεις-Δίκτυα υποδομής 57
ΠΡΟΤΑΣΗ 58
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ Β' ΜΕΡΟΣ 64
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 66
ΣΧΕΔΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ 67

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το θέμα της πτυχιακής μας εργασίας, είναι η σχεδιαστική αποτύπωση και μελέτη αποκατάστασης ενός ιστορικού συνόλου βιομηχανικών διατηρητέων κτηρίων, που στεγάζουν τις υπηρεσίες της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης Αποχέτευσης Πάτρας (ΔΕΥΠ). Καθώς επίσης και η σύνθεση ενός νέου όγκου μέσα στο υπάρχον οικόπεδο. Έχοντας σκοπό να δώσουμε νέα πνοή στην πόλη της Πάτρας, με αφορμή τη δημιουργία του νέου λιμανιού, απέναντι από το οικόπεδο, που θα εργαστούμε.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η θέση του οικοπέδου σε σχέση με το κέντρο της Πάτρας βρίσκεται στο νοτιοδυτικό μέρος της, στην «κρύα» Ιτέων, όπου υπάρχουν άφθονα υπόγεια ύδατα[1]. Πιο συγκεκριμένα στην συμβολή των οδών Αλέξανδρου Παπαναστασίου και Ακτή Δυμαίων 48. Βρίσκεται στο Ο.Τ 1151, στο οποίο περιλαμβάνεται και το παλιό εργοστάσιο χαρτοποιίας του Λαδόπουλου. Συγκεκριμένα οι εγκαταστάσεις της ΔΕΥΑΠ, που θα ασχοληθούμε, λαμβάνουν έκταση 7.950τ.μ.

Το οικόπεδο της ΔΕΥΑΠ συνορεύει:

- Στο Βορειοδυτικό τμήμα (κύρια όψη) με την παραλιακή οδό Ακτή Δυμαίων.
- Στο βορειοδυτικό τμήμα του με την οδό Αλέξανδρου Παπαναστασίου.
- Στο Νοτιοανατολικό του τμήμα με τις σιδηροδρομικές γραμμές Πατρών-Πύργου.
- Στο Νοτιοδυτικό τμήμα του με το παλιό εργοστάσιο χαρτοποιίας το Λαδόπουλου

Περιλαμβάνει έντεκα (11) κτίρια, από τα οποία τα έξι (6) έχουν χαρακτηρισθεί ως ιστορικό διατηρητέο κτηριακό συγκρότημα[2]. Το σύνολο των κτηρίων αυτών χρειάζεται κρατική προστασία σύμφωνα με τον Ν. 1468/50, διότι αποτελεί ένα αξιόλογο δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής άμεσα συνδεδεμένο με την ιστορία της πόλης και της μνήμες των κατοίκων της περιοχής.

[1] *Βιομηχανικά κτίρια της Δυτικής Ελλάδας (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΙΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΑΞΙΟΠΟΪΗΣΗΣ)*

[2] *Εφημερίδα κυβερνήσεως (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ)-ΑΡΙΘΜΌΣ ΦΎΛΛΟΥ 348 (17 ΜΑΪΟΥ 1993)-3829*

ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η περιοχή στην οποία βρίσκεται το οικόπεδό μας είναι βιομηχανική, έξω από το κέντρο της Πάτρας, μεικτής χρήσης. Η θέση του στην περιοχή μας διευκολύνει λόγω της ύπαρξης του καινούριου λιμανιού της Πάτρας, και κρίνεται καλή για δημόσιες χρήσεις. Στην ευρύτερη περιοχή υπάρχουν πολλά εγκαταλελειμμένα εργοστάσια, τα οποία θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν από το δήμο. Ακόμα πίσω από τις σιδηροδρομικές γραμμές υπάρχουν κατοικίες, αθλητικό στάδιο και σχολείο. Μπροστά στον παραλιακό δρόμο (Ακτή Δυμαίων) η χρήση των κτηρίων είναι εμπορική και δημόσια. Συγκοινωνιακά εξυπηρετείται ικανοποιητικά με άλλες συνοικίες της Πάτρας.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Όπως αναφέραμε συνδέεται άμεσα με την πόλη της Πάτρας και τους κατοίκους της, διότι η πρώτη χρήση των κτιρίων αυτών ήταν το πρώτο εργοστάσιο φωταερίου. Ιδρύθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα από την Ελληνική Ηλεκτρονική Εταιρία και είναι ένα από τα τέσσερα (4) εργοστάσια φωταερίου, που σώζονται στην Ελληνική επαρχία.

Σύμφωνα με σχετικά έγγραφα δίνονται παρακάτω οι χρονολογικές εξελίξεις του οικοπέδου[3](3) :

- **1883**[4] **:** Ο ιδιοκτήτης του οικοπέδου, Ιωάννης Ρώμας, δώρισε το οικόπεδο στο Ελληνικό Δημόσιο (η δωρεά συνοδεύονταν από μετοχές ΕΤΕ κατατεθειμένες στην Εθνική τράπεζα Ελλάδος στο όνομα του Υπουργού Οικονομικών), με όρο τα κέρδη να πήγαιναν στην Αρχαιολογική Εταιρία.
- **1898:** Κατασκευάζεται εργοστάσιο που χρησιμοποίει αγγλικούς γαιάνθρακες.
- **1899:** Συμπλήρωση εγκαταστάσεων (κτηρίων και μηχανημάτων) και υπογραφή προνομίου 40 ετών σε εταιρία Αεριόφωτος.
- **1917:** Διακοπή λειτουργίας του εργοστασίου αεριόφωτος, λόγω της έλλειψης κάρβουνου.
- **1928:** Κτίστηκε το εργοστάσιο του Λαδόπουλου.
- **1939:** Λήξη προνομίου της εταιρείας αεριόφωτος. Παράδοση κτηρίων και μηχανημάτων στο Δήμο.
- **1940:** Διακοπή λειτουργίας εργοστασίου. Απόλυση εργαζομένων.

Σχετικά με την τύχη τον μηχανημάτων δεν έχουμε προς το παρόν κάποια ενημέρωση.

- Ανάμεσα σε αυτό το χρονικό διάστημα, όταν διακόπηκε η λειτουργία του εργοστασίου γκαζιού. Ο δήμος μετέτρεψε τα κτήρια σε καρναβαλικές

[3] *Εφορία Νεοτέρων Κτιρίων*

[4] *Εφημερίδα Κυβερνήσεως αριθμός φύλλου 348. 17 Μαΐου 1993*

αποθήκες. Παράλληλα, διεκπεραιώνονταν οι καρναβαλικές εργασίες των αρμάτων και των αγαλμάτων της εποχής.

- **1990:** Οι καρναβαλικές εγκαταστάσεις μεταφέρθηκαν και στο παλιό εργοστάσιο φωταερίου ήρθε να στεγαστεί η ΔΕΥΠ Πατρών.
- **2008:** (08/06/2008) γίνεται ο μεγάλος σεισμός.
- **2009:** (21/01/2009)έγκριση μελέτης αποκατάστασης του κτιρίου Β, τμήμα του διατηρητέου κτιριακού συγκροτήματος.
- **2009-2011:** εργασίες αποκατάστασης κτιρίου Β.

Όσον αφορά το εσωτερικό του οικοπέδου αυτού, παρατηρούμε ότι τα κτήρια μεταξύ τους έχουν διαφορετικές φάσεις ως προς την κατασκευή τους. Με τα κτήρια της γύρω περιοχής διαφέρουν όχι μόνο χρονολογικά αλλά υλικά και αρχιτεκτονικά.

ΓΕΝΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ – ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Κτήριο Α

Το κτήριο Α βρίσκεται στη δυτική γωνία του οικοπέδου. Πρόκειται για ένα από τα διατηρητέα κτήρια, αυτού του συγκροτήματος, και στεγάζει τα διοικητικά γραφεία της ΔΕΥΑΠ εμβαδού 257.34 τ.μ.. Η κύρια πρόσοψη του είναι κάθετη στην οδό Ακτή Δυμαίων με προσανατολισμό βορειοανατολικό. Το σχήμα του κτηρίου είναι ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο με γενικές διαστάσεις 20.00μ. x 13.20μ. και το ύψος του ανέρχεται στα 8.25μ. και 1.35μ. η στέγη.

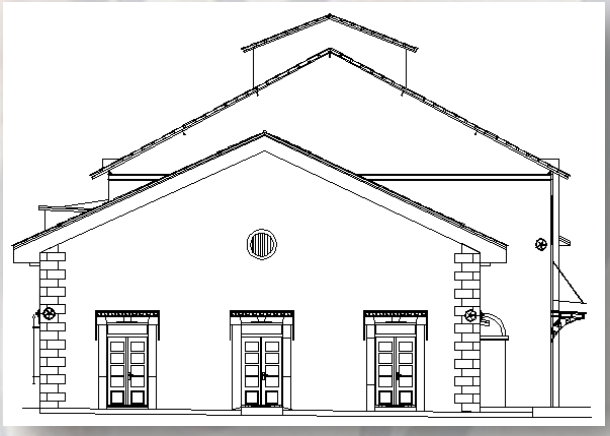
Το κτήριο αναπτύσσεται σε δύο στάθμες στο ισόγειο και πρώτο όροφο με τετράρριχτη στέγη. Η κύρια πρόσοψη έχει δύο κύριες εισόδους, όπου η κάθε μία οδηγεί στο ισόγειο και στον όροφο αντίστοιχα.

ΙΣΟΓΕΙΟ (257.34 τ. μ.) Η στάθμη του στο +0.12μ. , στην ίδια στάθμη του πεζοδρομίου, το οποίο έχει υψωθεί περιμετρικά του κτηρίου. Το καθαρό ύψος του είναι 3.89μ. Οι χώροι από τους οποίους αποτελείται είναι πέντε (5) κύριοι χώροι γραφείων, έναν χώρο υποδοχής, και βοηθητικοί χώροι (ιατρείο, κουζίνα, χώρος υγιεινής και διάδρομος). Η διάταξη όλων αυτών τον χώρων οργανώνεται περιμετρικά από τον διάδρομο. Μπαίνοντας κανείς συναντά έναν προθάλαμο που λειτουργεί σαν ανεμοφράκτης προστατεύοντας τον χώρο υποδοχής. Στα δεξιά του υπάρχει ένα άνοιγμα, το οποίο οδηγεί σε ένα από τα γραφεία. Διασχίζοντας τον χώρο υποδοχής, καταλήγουμε στον διάδρομο όπου στην αρχή και στο τέλος του καταλήγει στους χώρους των γραφείων. Απέναντι από το χώρο υποδοχής βρίσκεται η κουζίνα και το ιατρείο. Στην αριστερή πλευρά του διαδρόμου υπάρχει ο χώρος υγιεινής. Όπως έχουμε προαναφέρει, στο ισόγειο υπάρχουν δύο κεντρικές είσοδοι, παρόλα αυτά υπάρχει και μία

βοηθητική είσοδος στην νοτιοδυτική όψη που προσφέρει άμεση πρόσβαση με τα αντίστοιχα γραφεία της όψης.

Α' ΌΡΟΦΟΣ 253.63 τ. μ. Η στάθμη του στο +4.27μ. με γενικές διαστάσεις 12.90μ. x 19.70μ.. Το καθαρό ύψος είναι 4.10μ.. Οι χώροι από τους οποίους αποτελείται είναι οκτώ (8) κύριοι χώροι γραφείων, ένας χώρος συνεδριάσεων και βοηθητικοί χώροι (φωτοτυπίες, χώρος υγιεινής και δύο διάδρομοι). Η διάταξη των χώρων οργανώνεται κατά τον ίδιο τρόπο με του ισογείου. Η πρόσβαση στον δεύτερο όροφο γίνεται μέσω της μίας από τις δύο κεντρικές εισόδους που προαναφέραμε, η οποία οδηγεί στον Α' όροφο μέσω του κλιμακοστασίου. Το κλιμακοστάσιο καταλήγει σε ένα μεγάλο πλατύσκαλο και χωρίζεται σε δύο διαδρόμους. Ο ένας οδηγεί σε χώρους γραφείων και στον χώρο υγιεινής. Ενώ ο αριστερός διάδρομος οδηγεί στα υπόλοιπα γραφεία και στον φωτοτυπικό χώρο. Στην δεξιά πλευρά του κλιμακοστασίου συναντάμε την είσοδο για την αίθουσα συνεδριάσεων.

Κτήριο Β

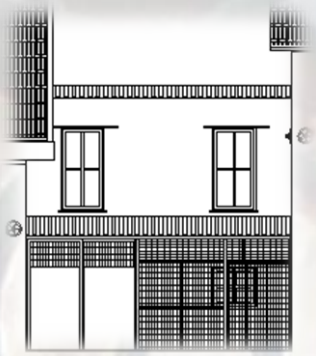


Το ισόγειο κτήριο Β βρίσκεται στη βόρεια γωνία του οικοπέδου και η βορειοανατολική του όψη εφάπτεται στην οδό Αλέξανδρου Παπαναστασίου. Ανήκει και αυτό στην ομάδα των διατηρητέων κτηρίων του συγκροτήματος, στεγάζει τις υπηρεσίες εκμετάλλευσης, αίθουσα προσωπικού, ταμεία, και κυλικείο, εμβαδού 534.99 τ. μ. Η κύρια πρόσοψη του είναι παράλληλη στην οδό Ακτή Δυμαίων με προσανατολισμό βορειοδυτικό. Το σχήμα του κτηρίου είναι ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο με γενικές διαστάσεις 13.30μ. x 40.60μ. και το ύψος του ανέρχεται στα 4.90μ. και 3.60μ. η στέγη. Η στάθμη του στο +0.30μ., στην ίδια στάθμη του πεζοδρομίου, το οποίο έχει υψωθεί περιμετρικά του κτηρίου. Το καθαρό ύψος του είναι 4.58μ.. Η κάτοψη χωρίζετε σε τρία τμήματα, στο πρώτο είναι ένας ενιαίος γραφείων και ταμείων, το δεύτερο στους χώρους υγιεινής, λεβητοστασίου και χώρος εκτυπώσεων φακέλων της ΔΕΥΑΠ. Συνεχίζοντας στο τρίτο τμήμα καταλαμβάνει χώρο η αίθουσα του κυλικείου και ένας χώρος γραφείων, υπάρχουν τρείς (3) είσοδοι

στον χώρο αυτό, εκ' των οποίων η κεντρική είσοδος βρίσκεται στην κεντρική όψη, που οδηγεί στον ενιαίο χώρο των γραφείων και των ταμείων. Οι υπόλοιποι είσοδοι βρίσκονται στην νοτιοδυτική όψη και οδηγούν στα άλλα τμήματα του κτηρίου αντίστοιχα. Το κτίριο Β είναι πρόσφατα ανακαινισμένο.

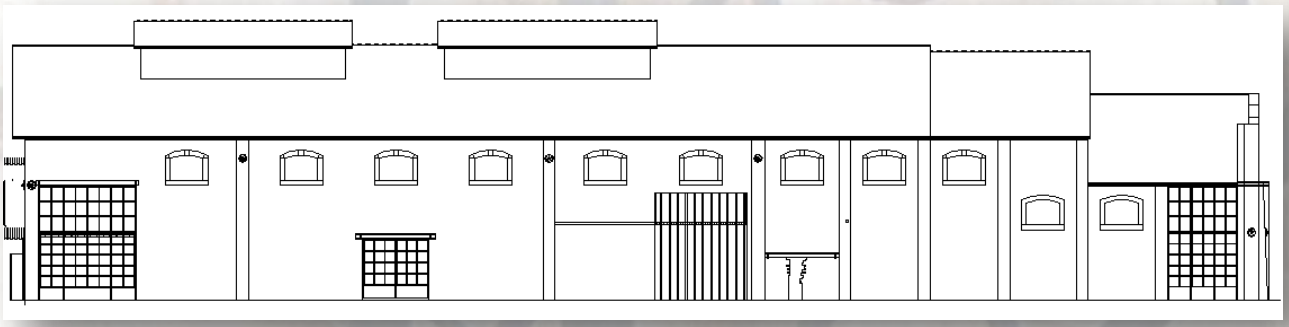
Κτήριο Γ

Το διώροφο κτήριο ενώνει τα κτήρια Β, Δ και αποτελεί ένα από τα διατηρητέα κτήρια του οικοπέδου, εμβαδού 36.02τ. μ.. Η κυρία πρόσοψη του είναι στο εσωτερικό του οικοπέδου με νοτιοδυτικό προσανατολισμό. Το σχήμα του είναι και αυτό ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο, με γενικές διαστάσεις 6.05μ . x 5.80μ. και το ύψος του ανέρχεται στα 5.70μ. και 0.30μ.ύψος μονόρριχτης στέγης.



Περισσότερες πληροφορίες για το εσωτερικό του κτηρίου δεν μπορέσαμε να συγκεντρώσουμε, λόγω αδύνατης πρόσβασης στο κτήριο.

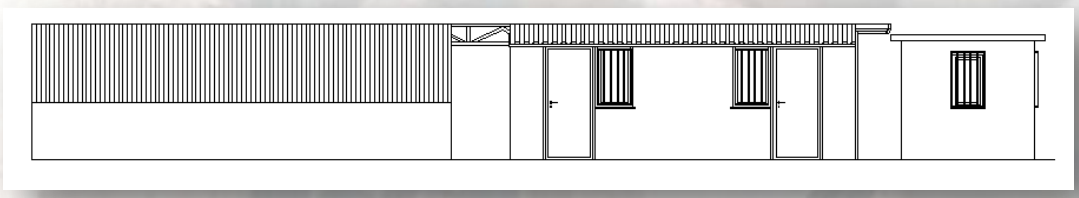
Κτήριο Δ



Το ισόγειο κτήριο Δ βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα του οικοπέδου και συνεχίζει την αλληλουχία των κτηρίων Β,Γ. Έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα διατηρητέα του συγκροτήματος της ΔΕΥΑΠ εμβαδού 693.77τ. μ. και στεγάζει αποθήκες της υπηρεσίας. Η κύρια πρόσοψη του κοιτάει προς το εσωτερικό του οικοπέδου με νοτιοδυτικό προσανατολισμό. Το σχήμα του είναι ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο με γενικές διαστάσεις 52.00μ. x 13.30μ.. Το μέγιστο ύψος του ανέρχεται στα 7.06μ. και 4.04μ. ύψος δίρριχτης στέγης. Η στάθμη του +0.30μ. Κατά κύριο λόγω είναι ένας ενιαίος χώρος, όπου μόνο ένα μικρό τμήμα του είναι χωρισμένο με έναν τοίχο από σκυρόδεμα. Πρέπει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχει σταθερό ύψος λόγω διαφορετικών υψομετρικών διαφορών της στέγης. Υπάρχουν τρία διαφορετικά επίπεδα στέγης, το πρώτο τμήμα καλύπτει χώρο διαστάσεων 37.65μ. x 13.30μ., όπου οι τοίχοι ανέρχονται στα 7.06μ. και η

στέγη στα 4.04μ. το δεύτερο τμήμα της στέγης καλύπτει 13.30μ. x 7.25μ. με το ύψος των τοίχο να ανέρχεται στα 7.06μ. και 3.67μ. ύψος στέγης. Τέλος, τα τελευταίο τμήμα καλύπτει επιφάνια 13.30μ. x 6.65μ. με το ύψος των τοίχων να ανέρχεται στο 5.13μ. και στα 3.87μ. το ύψος στέγης.

Κτήρια Ε-Ζ-Η



Τα κτήρια αυτά βρίσκονται στο νοτιοανατολικό τμήμα του οικοπέδου της ΔΕΥΑΠ, δεν ανήκουν στα διατηρητέα κτήρια, διότι είναι απλές και σύγχρονες κατασκευές.

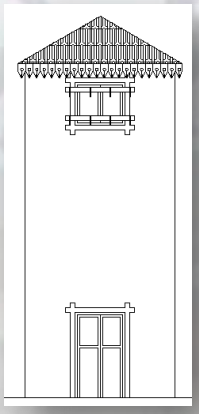
Ξεχωριστά, το κτήριο Ε, εμβαδού 36.00τ. μ., με ύψος 2.58μ. και γενικές διαστάσεις 4.50μ. x 8.00μ., χρησιμοποιείται ως αποθήκες, σε στάθμη -0.06μ.. Περισσότερες πληροφορίες για το εσωτερικό του δεν μπορέσαμε να συγκεντρώσουμε λόγω αδύνατης πρόσβασης.

Συνεχίζοντας, το κτήριο Ζ, εμβαδού 28.58τ. μ. με ύψος 2.32μ. και γενικές διαστάσεις 4.33μ. x 6.60μ., στεγάζει τα γραφεία κινήσεως σε δύο χώρους και σε στάθμη +0.12μ.

Στο ίδιο επίπεδο με το προηγούμενο είναι και το κτήριο Η, εμβαδού 5.13τ. μ., έχει ύψος 2.37μ. και γενικές διαστάσεις 2.02μ. x 2.34μ., δεν μπορούμε να γνωρίζουμε την χρήση λόγω του ότι δεν είχαμε πρόσβαση, όμως λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθος του κτηρίου υποθέτουμε ότι χρησιμοποιείται ως αποθήκη ή ως χώρος υγιεινής. Επιπλέον, το καθαρό του ύψος το συμπεραίνουμε, λόγω της προβολής της οροφής, ότι είναι 2.25μ.

Τα τρία αυτά κτήρια είναι υπερυψωμένα σε ένα πεζοδρόμιο ύψος +0.12μ.

Κτήριο Θ(πύργος)



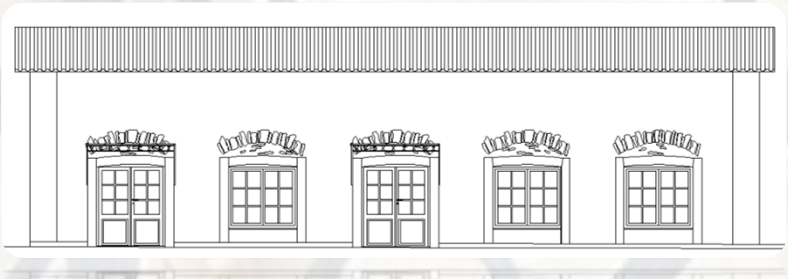
Πρόκειται για ένα κτίσμα που με μία πρώτη ματιά μας παραπέμπει σε πύργο, εμβαδού 8.85τ.μ. και διαστάσεων 2.80x3.15τ.μ.. Δεν έχουμε περισσότερες πληροφορίες, διότι ήταν μη εφικτή η πρόσβαση μας σε αυτό. Βρίσκεται στο νότιο τμήμα του οικοπέδου. Το σχήμα του πλησιάζει σε τετράγωνο με ύψος 7.06μ και 1.00μ ύψος στέγης. Το κτίσμα αυτό λειτουργούσε ως φυλάκιο και αν λάβουμε υπόψη και την θέση του δικαιολογεί το μεγάλο ύψος του, σε αντίθεση με το κτήριο Λ (φυλάκιο) που βρίσκεται στην είσοδο του οικοπέδου.

Συγκρότημα Ι(λυόμενα)

Πρόκειται για πρόχειρες κατασκευές, τύπου λυόμενων. Είναι τρείς ξεχωριστές κατασκευές όπου στεγάζουν, τα ταμεία και τα γραφεία εξυπηρέτησης πολιτών, μέχρι την τελειοποίηση των εργασιών του κτιρίου Β, εμβαδού το **Ι**01 124.26τ. μ., **Ι**02 29.02τ. μ., **Ι**03 117.53τ. μ.

Κτήριο Κ

Το κτήριο Κ βρίσκετε στο νοτιοδυτικό τμήμα του οικοπέδου, πίσω από το κτήριο Α. Η κύρια όψη του κοιτάει προς το εσωτερικό του οικοπέδου με προσανατολισμό βορειοδυτικό. Όπως τα υπόλοιπα κτήρια Α,Β,Γ,Δ και Λ το κτήριο Κ είναι και αυτό διατηρητέο, με εμβαδόν 84.28τ. μ. και γενικές διαστάσεις 16.47μ. x 5.21μ. το ύψος του ανέρχεται στα 4.13μ. και 0.87μ. το ύψος της στέγης. Στεγάζει δύο ξεχωριστούς αυτόνομους χώρους γραφείων με μία δίρριχτη στέγη. Επειδή, η κλήση του οικοπέδου είναι ανηφορική, οι δύο χώροι έχουν διαφορά στη στάθμη τους, +0.02μ. και +0.03μ. αντίστοιχα. Για αυτήν την διαφορά στάθμεων, έχουμε και διαφορά στο εσωτερικό ύψος, άρα αντίστοιχα το καθαρό ύψος είναι 3.03μ. και 3.04μ.



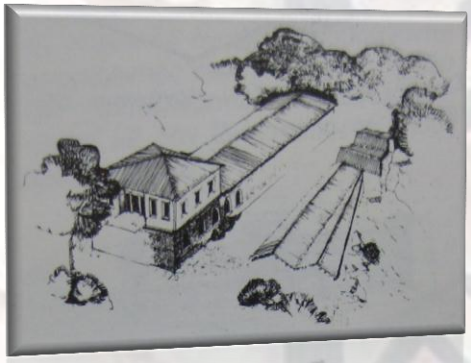
Κτήριο Λ(φυλάκιο)

Πρόκειται για ένα μικρό ισόγειο κτίσμα με δίρριχτη στέγη. Βρίσκεται στο μπροστινό μέτωπο του οικοπέδου στην οδό Ακτή Δυμαίων, δηλαδή στο βορειοδυτικό τμήμα του οικοπέδου. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο με εμβαδό 10.70τ. μ. και διαστάσεων 3.47μ. x 3.33μ., το σχήμα του πλησιάζει σε τετράγωνο. Το ύψος του είναι 2.32μ. και 0.83μ. το ύψος της στέγης, έχει υπερυψωθεί με πεζοδρόμιο ύψους 0.12μ., και η στάθμη του είναι στο ίδιο ύψος με το πεζοδρόμιο. Το κτίσμα αυτό λειτουργεί ως φυλάκιο μιας και είναι στην κεντρική είσοδο του οικοπέδου.

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ

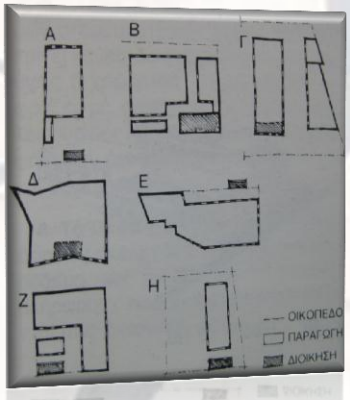
Κάνοντας κανείς μια βόλτα στην Πάτρα, πιο συγκεκριμένα στην παραλιακή οδό, Ακτή Δυμαίων συναντά την βιομηχανική ζώνη, όπου αποτελείται από βιομηχανικά συγκροτήματα διαφορετικού τύπου από αυτών των κτηρίων ΔΕΥΑΠ, στα οποία και εργαζόμαστε. Αντιλαμβανόμαστε ότι το κτηριακό συγκρότημα της ΔΕΥΑΠ αποτελεί ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα της βιομηχανική αρχιτεκτονικής, της εποχής εκείνης. Ακόμη παρατηρούμε ότι η αναλογίες των κύριων μορφολογικών στοιχείων του συγκροτήματος είναι παρόμοια με αυτά των κατοικιών.

Για την καλύτερη κατανόηση της σύνθεσης του συγκροτήματος, θεωρήσαμε απαραίτητο να αναφέρουμε όλους τους τύπους των βιομηχανικών διατηρητέων κτηρίων.



Παραδοσιακό κτήριο

Το κυρίαρχο χαρακτηριστικό αυτού του τύπου είναι ότι έχει ισχυρά τοπικά στοιχεία και κατασκευάζεται με παραδοσιακές μεθόδους και υλικά. Η διαρρύθμιση των χώρων είναι άτακτη και μη κανονική. Οι χώροι δεν είναι ενιαίοι με αποτέλεσμα να συναντάμε μεγάλο αριθμό διαχωρισμάτων, ακόμη ο χώρος της διοίκησης συνήθως είναι ξεχωριστός ή σε ανώτερο επίπεδο από τον χώρο παραγωγής. Η ογκοπλασία των κτηρίων αυτών είναι σύνθετη μικρή, σχηματίζοντας κυκλική διάταξη, ή γραμμική ανάλογα τις περιστάσεις. Τα κτήρια είναι συνήθως μονώροφα και μερικές φορές τμηματικά διώροφα τα ανοίγματα είναι μικρά και ορθογωνισμένα και γραμμικά τοποθετημένα. Η στέγαση των κτηρίων γίνεται με δικλινής ή τετρακλινής στέγη. Γενικά ο κτηριακός όγκος είναι κλειστός στην στέγη του με τον ουρανό και στηρίζεται έντονα πάνω στο έδαφος. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι παραδοσιακά ανάλογα με κάθε περιοχή (ξύλο, πέτρα, κεραμίδια, χυτοσίδηρος και χάλυβας).

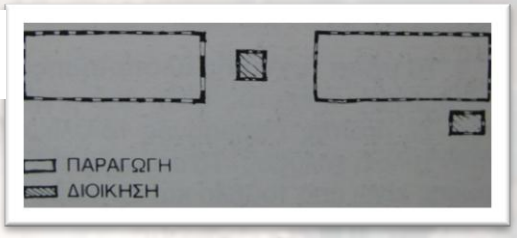


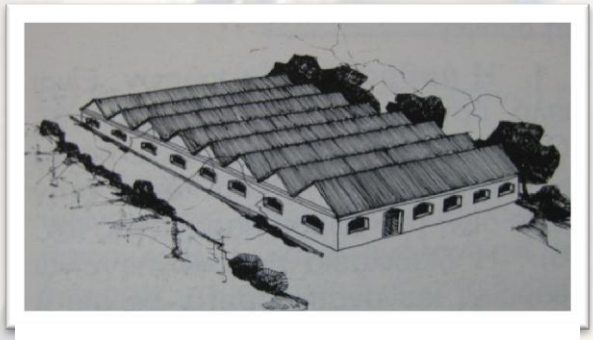
Σχηματικές κατόψεις.

Οδοντωτό κτήριο

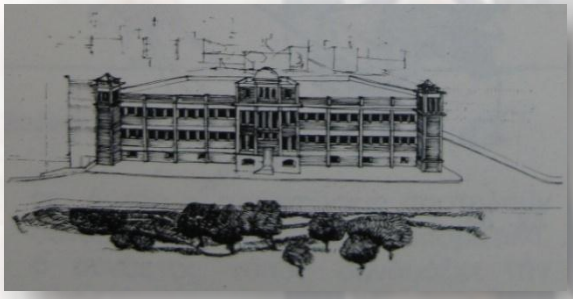
Το κυρίαρχο χαρακτηριστικό αυτού του τύπου είναι μια δυναμικά ‘απλωμένη’ οδοντωτή οροφή. Η διαρρύθμιση των χώρων είναι ενιαία και η διοίκηση είναι πάντα σε ανεξάρτητο μικρό κτήριο κοντά στον χώρο παραγωγής. Η ογκοπλασία των κτηρίων αυτών είναι ένας ψηλός ενιαίος ορθογωνικός που πάντα συνοδεύεται με τον ανεξάρτητο μικρό κτήριο της διοίκησης. Φέρει ανοίγματα ίδιας μορφής με του παραπάνω τύπου με επιπλέον ανοίγματα στην στέγαση του. Ο κύριος όγκος διαφέρει από τον όγκο του κτηρίου της διοίκησης. Οι εξωτερικές επιφάνειες διακόπτονται από κάθετα στοιχεία που διαφέρουν σε χρώμα, υλικά και όψη από τα στοιχεία πλήρωσης, αυτά τα κάθετα στοιχεία επαναλαμβάνονται ρυθμικά. Τα υλικά που αρχικά είχαν χρησιμοποιηθεί ήταν ξύλο ή χάλυβας τα οποία αντικαταστάθηκαν από σκυρόδεμα. Δευτερεύοντα υλικά είναι το τούβλο και τα κεραμίδια.

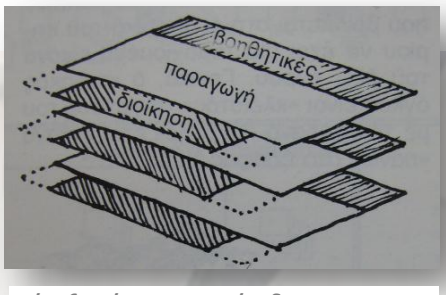
Σχηματικές κατόψεις





Μνημειακό κτίριο



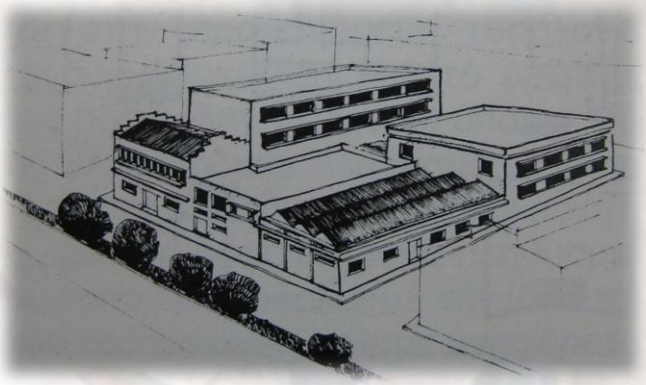


Διάταξη χώρων στα επίπεδα

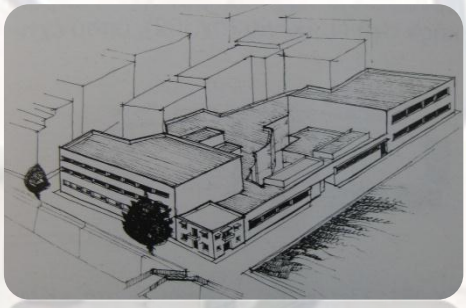
Το κυρίαρχο χαρακτηριστικό αυτού του τύπου είναι το επιβλητικό του στιλ, τα πλούσια μοτίβα, λεπτομέρειες και οι συμβολική υπαινιγμοί. Οι διαρρύθμιση των χώρων είναι απλή και εύκολα κατανοητή. Υπάρχει ιεραρχία στην κατανομή των χώρων στις διάφορες ζώνες των κτηρίων . Η παραγωγή γίνεται στην κεντρική και κύρια ζώνη και τα γραφεία διοίκησης το κέντρο και στην πρόσοψη του κτηρίου. Ενώ σε άλλη ζώνη γίνονται οι βοηθητικές χρήσεις. Όσο αφορά τον κτηριακό όγκο χαρακτηρίζεται ως μεγάλος, ψηλός και μονολιθικός που ‘δένεται’ γερά στη γη. Έχει οριζόντια οροφή και τα ανοίγματα έχουν γραμμική

διάταξη επιτρέποντας την επαφή με το εξωτερικό περιβάλλον. Η μορφή των κτηρίων αυτών είναι επηρεασμένη από την κλασική αρχιτεκτονική, η οποία εφαρμόζεται μόνο στις εξωτερικές όψεις. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι το οπλισμένο σκυρόδεμα και το τούβλο.

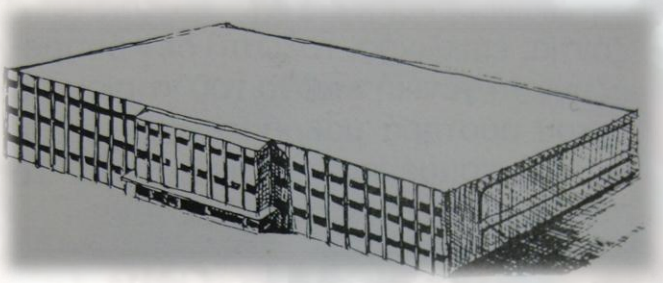
Πολύπλοκο κτήριο



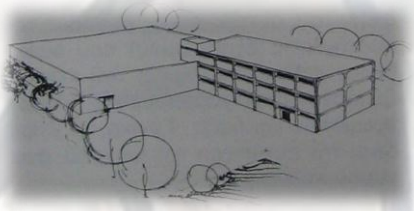
Το κυρίαρχο χαρακτηριστικό του είναι η λυτή μορφή σε αντίθεση με την πολυπλοκότητα των εσωτερικών χώρων, καθώς και με τους ποικίλους τρόπους στέγασης. Η διάθρωση των χώρων είναι ακανόνιστη και πολύπλοκη. Ο όγκος του αποτελείται από μικρούς όγκους, πολύ στενά δεμένους μεταξύ τους. Η οροφή δεν είναι συνεχής, αλλά βρίσκεται σε διάφορα επίπεδα και μορφές. Έτσι μας δίνει την εντύπωση ενός παραλληλεπίπεδου όγκου με προσθετικές ή αφαιρετικές παραλλαγές. Τα ανοίγματα ποικίλουν με την μορφή τους (συνεχείς ζώνες, μικρά ορθογωνικά ή τετράγωνα παράθυρα) και με την τοποθεσία τους. Δημιουργούν διαφορετικές απόψεις του περιβάλλοντος χώρου από το εσωτερικό του κτηρίου. Η μορφή του δεν αποτελείται από διάκοσμο αλλά υπάρχει η μείξη των στερεομετρικών όγκων. Υπάρχει μια ομοιογένεια στα υλικά και στον χρωματισμό των όψεων, που έχει ως αποτέλεσμα την ασαφή χρήση των κτηρίων ξεχωριστά. Από αρχιτεκτονικής άποψης δεν έχει κάποιο ενδιαφέρον και αδιαφορεί για το περιβάλλων. Τα υλικά που χρησιμοποιεί είναι οπλισμένο σκυρόδεμα για τον σκελετό, τούβλο για τα στοιχεία πλήρωσης και κεραμίδια για την επικάλυψη των στεγών.



Πολυώροφο κτήριο

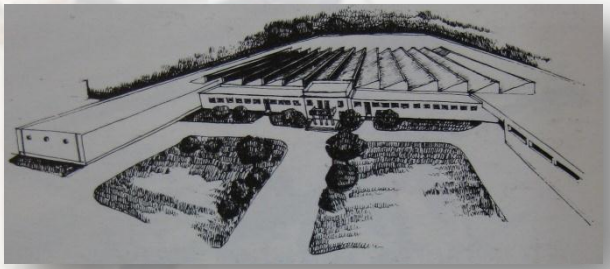


Το πολυώροφο κτήριο έχει βαρύ και ογκώδη χαρακτήρα, η μορφή του είναι απλή και μονότονη. Η διαμόρφωση των χώρων γίνεται με σαφήνεια και ξεχωρίζεται από όροφο σε όροφο. Ο χώρος παραγωγής είναι ενιαίος, χωρίς χωρίσματα. Τα γραφεία συνήθως βρίσκονται στον πρώτο όροφο στην πρόσοψη του κτηρίου. Τα ανοίγματα είναι σε οριζόντιες ζώνες και επαναλαμβάνονται με τον ίδια τρόπο σε κάθε όροφο. Η οροφή είναι οριζόντια και τις περισσότερες φορές ενιαία. Οι όψεις είναι απλές και δε μαρτυρούν τις διάφορες λειτουργίες που πραγματοποιούνται στο εσωτερικό. Διακόπτονται μόνο από τα ανοίγματα και τις κολώνες και ελάχιστες φορές διαφέρουν μορφολογικά και όγκοπλαστικά τα γραφεία και η είσοδος για να σηματοδοτηθεί η θέση τους. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι μπετόν και τούβλο.

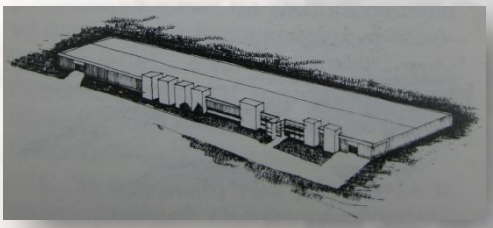


Πλουραλιστικό κτήριο

Ο τύπος αυτός διακρίνεται για τη σαφή οργάνωση και άρθρωση των χώρων, για την πλούσια μορφή που προβάλει τις διάφορες λειτουργίες. Ο κτηριακός του όγκος δεν είναι συμπαγής αλλά αποτελείται από όγκους που ενώνονται και ταξινομούνται ανάλογα με τις λειτουργίες τους. Απλώνεται στην οριζόντια διεύθυνση και οι εσωτερικού χώροι φαίνονται ενιαίοι μιας και υπάρχουν ελάχιστα διαχωριστικά. Η στέγαση πραγματοποιείται με πάνω από μιας μορφής στέγη. Η ίδια σύνθετη ποικιλία υπάρχει και στα ανοίγματα ως προς το μέγεθος και το σχήμα τους. Η επικοινωνία των εσωτερικών χώρων με τον περιβάλλοντα χώρο δε

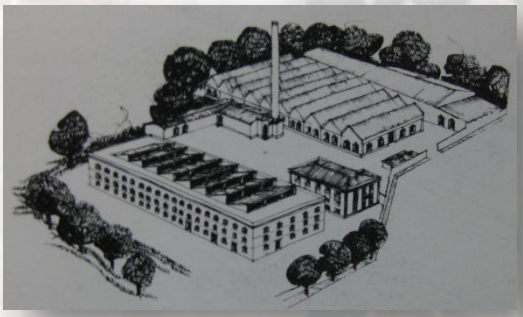


πραγματοποιείται πάντα, λόγω της υψηλής θέσης των ανοιγμάτων. Οι όψεις του είναι πειθαρχημένες και χαρακτηρίζονται για το πλούσιο μορφολογικό λεξιλόγιο που χρησιμοποιούν. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι για τον φέροντα οργανισμό το οπλισμένο σκυρόδεμα και το τούβλο για τα στοιχεία πληρώσεων.



Κουτί

Το κυρίαρχο χαρακτηριστικό του είναι ένα μακρύ αυστηρό και σχεδόν χωρίς παράθυρα κτίριο. Η διάθρωση των χώρων έχει έντονο διαχωρισμό ανάλογα με τις λειτουργίες. Υπάρχει αυστηρή οργάνωση των χώρων καθώς και ο χώρος παραγωγής είναι μακρόστενος και ενιαίος. Η ογκοπλασία του συνηθίζεται να έχει ορθογωνισμένο σχήμα στενά δεμένο με το έδαφος. Η οροφή δεν έχει κάποιο συγκεκριμένο τύπο χωρίς να επηρεάζει την εικόνα του κτηρίου με ελάχιστα παράθυρα. Χαρακτηρίζεται ως μια μονότονη μορφή με επαναλαμβανόμενα γραμμικά στοιχεία, τα οποία ξεχωρίζουν σε υλικά, χρώματα και υφή. Τα υλικά είναι οπλισμένο σκυρόδεμα ή σίδηρος, τούβλο.



Σύνθετος τύπος

Οι τύποι που προαναφέραμε πολλές φορές αλλοιώνονται και έτσι εμφανίζονται σε συνδυασμούς αυτό συμβαίνει σε τρεις περιπτώσεις.

Περίπτωση Α : όταν ένα κτήριο κτίζεται ως προσθήκη ενός υπάρχοντος και είναι διαφορετικού τύπου από το υπάρχον. Αυτές χαρακτηρίζονται ως παρακείμενοι τύποι ή συγκέντρωση ομάδας τύπων.

Περίπτωση Β : όταν ένα παλιό εργοστάσιο αλλάζει με επεμβάσεις (είτε λόγω της διαδικασίας παραγωγής, είτε για περιβαλλοντολογικές συνθήκες).

Περίπτωση Γ : όταν ένα κτήριο αποτελεί συγχώνευση τύπων. Όπου ένας τύπος κυριαρχεί και ένας άλλος ή περισσότεροι συμπληρώνουν ορισμένα μόνο χαρακτηριστικά τους.

Ως αποτέλεσμα της ανάλυσης των τύπων καταλήξαμε στο ότι έχουμε να κάνουμε με τον σύνθετο τύπο, ο οποίος είναι μείξη του παραδοσιακού με τον πολύπλοκο. Και αυτό θα το εξακριβώσουμε καλύτερα αναλύοντας κάθε κτίσμα ξεχωριστά .

Κτήριο Α

Η πρώτη εικόνα του διώροφου κτηρίου Α μας δίνει την εντύπωση, ότι είναι ένα πιο προσεγμένο κτήριο από τα υπόλοιπα του συγκροτήματος. Τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά δεν πηγάζουν μόνο από την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, αλλά και από το νεοκλασικισμό. Το κύριο χαρακτηριστικό των όψεων του είναι η συμμετρία. Κάτι το οποίο συναντάμε περιμετρικά σε όλες τις όψεις του κτηρίου. Τα ανοίγματα στις όψεις του οργανώνονται με σχετική συμμετρία ως προς τον κατακόρυφο και οριζόντιο άξονα. Ένα δεύτερο στοιχείο που συναντάμε στις όψεις του είναι ο διαχωρισμός του ισογείου από τον όροφο με επιχρισμένη ταινία, όπου έχει τελείωμα μαρμάρου κάτι το οποίο βλέπουμε και στο τελείωμα του ορόφου, με την διαφορά ότι δεν έχει το μαρμάρινο στοιχείο. Τρίτο στοιχείο, που επαναλαμβάνεται στις όψεις είναι η διαμόρφωση των γωνιών του ισογείου με λαξευτούς ορθογωνισμένους λίθους, υπονοώντας με αυτόν τον τρόπο την ύπαρξη κάποιου εσωτερικού σκελετού και τονίζοντας μια εντύπωση στατικής ισορροπίας. Ένα τελευταίο που επαναλαμβάνεται είναι η απόληξη των καπνοδόχων.

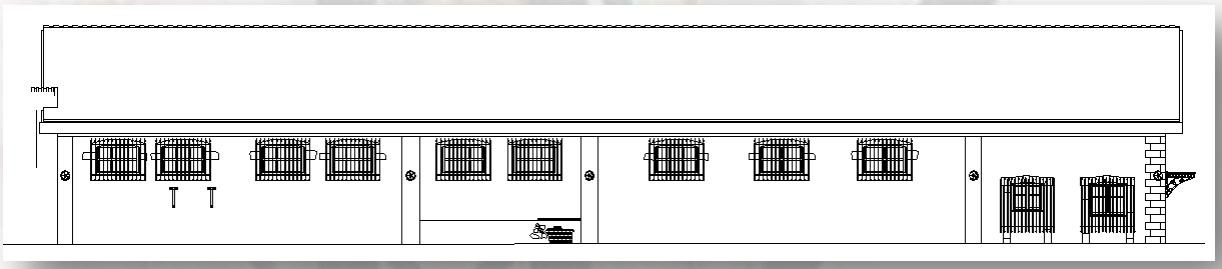
Η νοτιοανατολική όψη του κτηρίου Α έχει πέντε εξωστόφυλλα και μια θύρα. Στη συνέχεια η νοτιοδυτική όψη παράλληλη της κύριας αποτελείται από δέκα εξωστόφυλλα ίδιου τύπου. Και τέλος η βορειοδυτική όψη επί της οδού Ακτή Δυμαίων αποτελείται από έξι εξωστόφυλλα εκ των οποίων τα τρία που βρίσκονται στο ισόγειο προστατεύονται από γραμμικά μεταλλικά κιγκλιδώματα. Τα έξι αυτά ανοίγματα διακοσμούνται από μαρμάρινες κορνίζες.

Η οροφή του κτηρίου είναι μια τετράρριχτη στέγη. Στο εσωτερικό του κτηρίου Α δεν συναντάμε κάποιο ιδιαίτερο μορφολογικό ενδιαφέρον. Το κύριο χαρακτηριστικό των κατόψεων είναι η συμμετρία, που υπάρχει γύρω από τον κεντρικό διάδρομο κάθε επιπέδου. Στα δύο αυτά επίπεδα συναντάμε εσωτερικές ξύλινες θύρες, ταμπλαδωτές με γυάλινο φεγγίτη είναι μονόφυλλες ή δίφυλλες.

Κτήριο Β

Πρόκειται για ένα ισόγειο κτήριο πρόσφατα ανακαινισμένο. Με την κύρια όψη του να βλέπει προς την οδό Ακτής Δυμαίων. Η οποία αποτελείται από τρείς συμμετρικά τοξωτές θύρες. Προστατεύοντας η κάθε μια ξεχωριστά το κοινό με μεταλλικά στέγαστρα ίδιου τύπου με αυτά του κτηρίου Α. Διακοσμημένες και αυτές με κορνίζες-πλαίσια από μαρμαρόπλακες. Ακόμη στο υπέρθυρο εκτός από το ανακουφιστικό τόξο συναντάμε και το κλειδί του. Και σε αυτό το κτήριο, όπως και στο κτίριο Α επαναλαμβάνονται οι λαξευτές ορθογωνικής διατομής πέτρες. Ακόμη στις γωνίες αυτές διακρίνονται οι διακοσμημένοι μεταλλικοί ελκυστήρες, που χρησιμοποιούνται για το δέσιμο της τοιχοποιίας, πράγμα το οποίο συναντάμε περιμετρικά του κτηρίου. Άλλο ένα στοιχείο που παρατηρείται σε αρκετά βιομηχανικά κτήρια της εποχής είναι ένα κυκλικής διατομής άνοιγμα, το οποίο χρησιμοποιείται ως αεραγωγός του χώρου. Εδώ το συναντάμε μόνο στο κέντρο της όψης στο πάνω μέρος της μεσαίας θύρας. Διακοσμημένο με κορνίζα από πλίθες.

Στη βορειοανατολική όψη επί της οδού Αλέξανδρου Παπαναστασίου, αποτελείται μόνο από τοξωτά ανοίγματα, εκ’ των οποίων τα εννιά έχουν πρέκι 2.80μ. στο ίδιο επίπεδο και ίδιες αναλογίες. Προστατεύονται από μεταλλικά γραμμικά κιγκλιδώματα και διακοσμούνται με κορνίζες από πλίθες. Σε μερικές από αυτές τις κορνίζες οι πλίθες διακόπτονται από πέτρες. Στο δεξιό άκρο της όψης αυτής συναντάμε ακόμα δύο ανοίγματα, τα οποία διαφέρουν σε αναλογίες από τα προαναφερόμενα. Είναι και αυτά τοξωτά με κορνίζα από μαρμαρόπλακες. Στο υπέρθυρο συναντάμε την ίδια με αυτά της κύριας όψης. Όπως και στα υπόλοιπα ανοίγματα της όψης αυτής, έτσι και σε αυτά τα δύο



υπάρχουν κιγκλιδώματα, ίδιου τύπου. Η όψη χωρίζεται από τέσσερα κάθετα στοιχεία «πεσσοί» σε ίσα ασύμμετρα τμήματα. Πάνω στους πεσσούς διακρίνονται και οι διακοσμημένοι μεταλλικοί ελκυστήρες.

Η νοτιοανατολική όψη δεν έχει να μας δώσει κάποια στοιχεία, παρά μόνο την εμφάνιση των διακοσμημένων μεταλλικών ελκυστήρων στις άκρες της.

Η βορειοδυτική όψη, που κοιτάει προς το εσωτερικό του οικοπέδου, αποτελείται από έξι θύρες και ένα εξωστόφυλλο, με φεγγίτες. Το τελευταίο είναι γαλλικού τύπου με διακοσμητική κορνίζα, στο τοξωτό του υπέρθυρο συναντάμε τα ίδια στοιχεία με της κύριας όψης. Η πρώτη και η τελευταία θύρα καταλαμβάνουν όλο το ύψος του τοίχου. Όπως στην παράλληλη πλευρά (από την οδό Αλέξανδρου Παπαναστασίου), έτσι και εδώ υπάρχουν πεσσοί που λειτουργούν με την ίδια λογική και ακολουθούνται από τους διακοσμημένους ελκυστήρες.

Η στέγαση του κτιρίου Β γίνεται με δίρριχτη στέγη, η οποία πλαισιώνεται από ένα μεταλλικό στοιχείο.

Κτήριο Γ

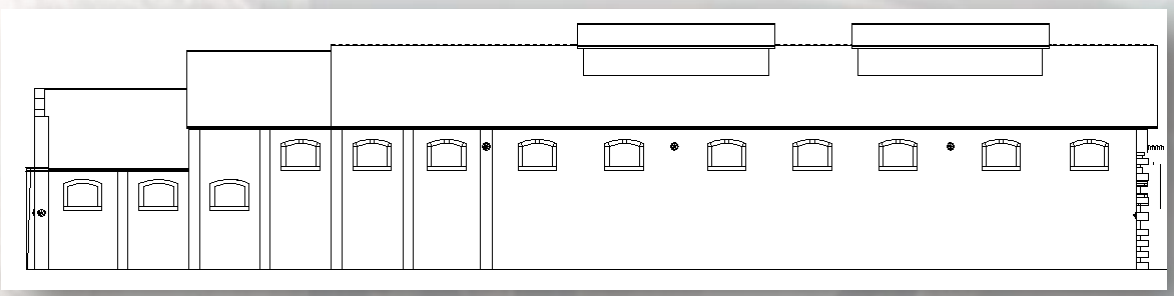
Το κτήριο Γ αποτελεί ένα μικρό διώροφο κτίσμα που ενώνει τα δύο μεγάλα κτήρια (Β και Δ). Η κύρια όψη του είναι στο εσωτερικό του οικοπέδου, αποτελείται από δύο ανοίγματα στον όροφο και στο ισόγειο από μία θύρα και ένα άνοιγμα. Η κύρια όψη του ισογείου καλύπτεται από μία πρόχειρη κατασκευή, η οποία στεγάζεται όπως και ο όροφος, με μονόρριχτη στέγη. Η παράλληλη όψη του κτηρίου αυτού, επί της οδού Αλέξανδρου Παπαναστασίου εμφανίζει δύο ανοίγματα τα οποία έχουν κλειστεί με νεότερες πλίθες.

Κτήριο Δ

Το κτήριο Δ αποτελεί ένα ισόγειο κτήριο με την όψη του να κοιτάει προς το εσωτερικό του οικοπέδου. Η όψη αυτή, έχει δώδεκα ανοίγματα, τα οποία έχουν κλειστεί με πλίθες. Τα εννιά από αυτά είναι σε ψηλότερο επίπεδο, με ποδιά 5.05μ. Είναι διακοσμημένα με κορνίζα από πλίθες, το τοξωτό του υπέρθυρο αποτελείται από πλίθες και τρία μαρμάρινα στοιχεία, που σηματοδοτούν το κλειδί και τα άκρα του τόξου, ενώ τα τελευταία δύο έχουν ποδιά 3.18μ. και απλή κορνίζα μόνο από πλίθες . Κοιτάζοντας αυτή την όψη, το επόμενο που παρατηρεί κάποιος είναι η ασυμμετρία των τεσσάρων θυρών. Όπως στο κτήριο Β έτσι και στο κτήριο Δ υπάρχουν κατακόρυφες προεξοχές (πεσσοί) που χωρίζουν την όψη σε ανομοιόμορφα τμήματα, με την διαφορά ότι η εμφάνιση των διακοσμημένων ελκυστήρων δεν είναι

σε όλους τους πεσσούς.

Η βορειοδυτική όψη του κτηρίου Δ, κύριος καλύπτεται από το κτήριο Γ και την πρόχειρη κατασκευή μπροστά από αυτό. Εδώ παρατηρούμε μια θύρα με τον ημικυκλικό φεγγίτη και το ανακουφιστικό τόξο του, να έχουν κλειστεί. Στα



πλαϊνά της πλευράς υπάρχουν δύο διακοσμημένοι ελκυστήρες.

Η βορειοανατολική όψη έχει μόνο ανοίγματα, τα οποία είναι κλεισμένα, σε αριθμό είναι δεκατρία. Τα δέκα από αυτά είναι ίδιων διαστάσεων και μορφής μεταξύ τους, όπως και στην παράλληλη όψη, βρίσκονται στο ψηλότερο επίπεδο. Τα υπόλοιπα τρία ενώ έχουν την ίδια αναλογία διαστάσεων με τα προηγούμενα, η κορνίζα τους είναι απλή, από πλίθες. Οι πεσσοί σε αυτή την πλευρά συγκεντρώνονται στο αριστερό τμήμα και στις αντίστοιχες θέσεις, όπου συναντήσαμε στην παράλληλη πλευρά της, τους διακρίνουμε και σε αυτήν την πλευρά.

Η νοτιοανατολική όψη δεν έχει ανοίγματα. Το χαρακτηριστικό αυτής της όψης είναι η οδοντωτή κατάληλη του στηθαίου, που κρύβει την στέγη. Υπάρχουν τέσσερεις πεσσοί, που οι δύο ακριανοί λειτουργούν σαν αντηρίδες λόγω της κλήσης που παρατηρούμε να έχουν προς τον τοίχο. Η οροφή αποτελείται από τρία διαφορετικά επίπεδα δίρριχτων στεγών. Στο πρώτο επίπεδο που είναι το υψηλότερο και το μεγαλύτερο σε μήκος, έχει δύο υπερυψωμένα σημεία της στέγης στο κεντρικό τμήμα της κατά διαστήματα. Αυτό γινόταν για την εξασφάλιση καλύτερου φωτισμού, κατασκευή που

συναντάται συχνά σε εργοστάσια. Κάτω από την στέγη, στο τέλος του τοίχου, υπάρχει ένα διακοσμητικό στοιχείο που περικλείει όλο το κτήριο.

Κτήρια E-Z-H-I

Είναι κτήρια πρόχειρης κατασκευής χωρίς κάποιο μορφολογικό ενδιαφέρων για ανάλυση.

Κτήριο Θ

Όπως αναφέραμε και στην κτηριολογική ανάλυση το εσωτερικό του κτηρίου δεν είναι προσβάσιμο, παρόλα αυτά η εξωτερική του μορφή είναι αρκετά ευδιάκριτη για την ανάλυση της. Στην βορειοανατολική του όψη, έχει μια θύρα, απλής μορφής, όπου φαίνεται η κορνίζα που την κοσμούσε να έχει αποκολληθεί. Αρκετά πιο πάνω από την θύρα, υπάρχει ένα άνοιγμα ορθογωνικής μορφής, με την κορνίζα του διατηρημένη.

Στην παράλληλη όψη, την νοτιοδυτική, υπάρχει ένα ίδιο άνοιγμα με το προηγούμενο.

Οι υπόλοιπες όψεις δεν έχουν κάποιο άνοιγμα, ούτε κάποιο διακοσμητικό στοιχείο.

Η στέγη είναι τετράρριχτη και στη βάση της τρέχει μια διακοσμητική ζώνη από ξύλο, η οποία μας δίνει την εντύπωση ότι κρέμεται από την στέγη.

Κτήριο Κ

Το κτήριο Κ είναι ένα μικρό ισόγειο κτήριο, όπου η κύρια όψη του κοιτάει προς το εσωτερικό του οικοπέδου. Η όψη αυτή αποτελείται από δύο θύρες και τρία παράθυρα ασύμμετρα τοποθετημένα. Έχουν πλαίσια από πλίθες με τοξωτά υπέρθυρα, επίσης διακρίνουμε και τα ανακουφιστικά τόξα. Οι εξωστόθυρες προστατεύονται από απλά μεταλλικά στέγαστρα, ίδια με αυτά που έχει το κτήριο Δ. Η παράλληλη πλευρά αυτής δεν έχει κάποιο μορφολογικό ενδιαφέρον.

Η νοτιοδυτική πλευρά του κτηρίου έχει ένα παράθυρο ίδιου τύπου με τα ανοίγματα της κύριας όψης. Το ίδιο συναντάμε και στην παράλληλη όψη αυτής.

Οι τέσσερις γωνίες του κτηρίου διαμορφώνονται με ορθογωνικούς λαξευτούς λίθους.

Η στέγη είναι δίρριχτη.

Κτήριο Λ

Πρόκειται για ένα μικρό ισόγειο κτίσμα, όπου οι γωνίες του διαμορφώνονται με τον ίδιο τρόπο, όπως στο κτήριο Α και Β, με λαξευτές πέτρες ορθογωνικής διατομής. Η κάθε όψη έχει και από ένα άνοιγμα, εκτός από αυτήν που εφάπτεται με την οδό Ακτή Δυμαίων. Τα ανοίγματα έχουν κορνίζες-πλαίσια και τοξωτά υπέρθυρα.

Στο τελείωμα των τοίχων υπάρχει μια ταινία όπου και στηρίζεται η δίρριχτη στέγη.

Στην κύρια όψη, την βορειοδυτική, όπου υπάρχει η εξωστόθυρα, από πάνω της υπάρχει διακοσμητικό κυκλικής διατομής, που μας παραπέμπει στην κύρια όψη του κτιρίου Β. Το ίδιο διακοσμητικό στοιχείο επαναλαμβάνεται και στην παράλληλη όψη αυτής.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Κτήριο Α

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιΐες:

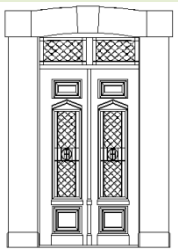
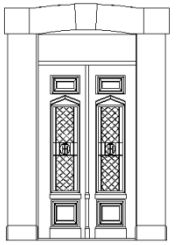
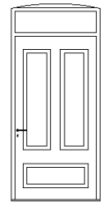
Είναι κατασκευασμένο από φέρουσα λιθόκτιστη τοιχοποιΐα. Στο ισόγειο, στους εξωτερικούς περιμετρικούς τοίχους έχουμε εμφανή λιθοδομή, η οποία είναι ιδιαίτερα επιμελημένη με πολυγωνικές λαξευμένες πέτρες. Φέρουσα τοιχοποιία έχουμε και στους εσωτερικούς τοίχους. Το πάχος των τοίχων μειώνεται στον όροφο στους εσωτερικούς και εξωτερικούς τοίχους και είναι επιχρισμένοι.

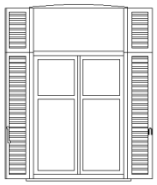
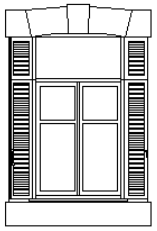
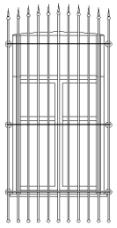
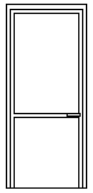
Και στα δύο επίπεδα, οι εσωτερικοί μη φέροντες τοίχοι είναι από επιχρισμένη πλινθοδομή. Ο διαχωρισμός των χώρων γίνεται με τη χρήση πάνελ αλουμινίου με υαλοπίνακες, καθώς και με γυψοσανίδα.

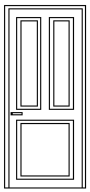
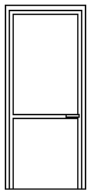
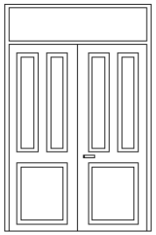
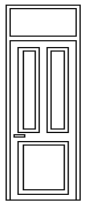
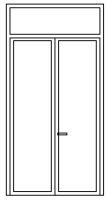
Δάπεδα:

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
001,002,005,006, 007,008,009,012, 013		μαρμάρινα πλακίδια	15x30
003,004		μαρμάρινα πλακίδια	20x30
010.111,112		μαρμάρινα πλακίδια	30x58
011,106		μαρμάρινα πλακίδια	20x30
101,102,103,104,105, 107,108,109,110,113		παρκέ	110x10
113		παρκέ	120x30

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΟΡΝΙΖΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	ΥΠΟΣΤΕΓΟ
Θ01		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ, ΔΙΦΥΛΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	_	✓	✓	✓
Θ02		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ, ΔΙΦΥΛΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΙΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	_	✓	✓	✓
Θ03		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	_	_	_	✓

Π01,02,03, 04,08,09,10, 11,12,13,14, 15,16,19,20, 24,25,26,27, 28,30,31		ΓΑΛΛΙΚΟ ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	✓	_	_	_
Π05,06,07		ΓΑΛΛΙΚΟ ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	✓	✓	✓	_
Π21,22,23		ΓΑΛΛΙΚΟ ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	✓	✓	_	_
Π29		ΓΑΛΛΙΚΟ ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	✓	_	✓	_
Θ04,05,12		ΠΟΡΤΑ ΑΛΟΥΜΥΝΙΟΥ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	_	_	_	_

Θ06,09,15, 18,19,20,21, 22,24,25,26, 27		ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ	–	–	–	–
Θ07		ΣΥΡΤΑΡΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΑΛΟΥΜΥΝΙΟΥ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	–	–	–	–
Θ08,13		ΔΙΦΥΛΛΗ, ΞΥΛΙΝΗ, ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	–	–	–	–
Θ10,11,14,2 3,		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	–	–	–	–
Θ17		ΞΥΛΙΝΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	–	–	–	–

Στέγη:

Στον όροφο υπάρχει επιχρισμένη οροφή, που δε μας επιτρέπει να αναγνωρίσουμε από τι υλικό είναι κατασκευασμένη η τετράρριχτη στέγη του κτηρίου. Η στέγη έχει επικάλυψη από παραδοσιακά γαλλικού τύπου κεραμίδια.

Μεταλλικά Μαρμάρινα Στοιχεία:

Μερικά από τα μεταλλικά στοιχεία που συναντάμε στις όψεις του κτηρίου αυτού είναι τρία στέγαστρα, που προστατεύουν τις εισόδους. Έχουν μεταλλικό σκελετό με διακοσμητικά σχέδια, ο οποίος στηρίζει τους υαλοπίνακες. Από μέταλλο είναι και τα προστατευτικά κιγκλιδώματα που βρίσκονται σε ορισμένα παράθυρα των όψεων.

Οι κορνίζες που πλαισιώνουν τα ανοίγματα, που έχουμε αναφέρει είναι από μαρμαρόπλακες.

Κλίμακες:

Η σύνδεση των δύο επιπέδων πραγματοποιείται με μια ξύλινη κλίμακα, σχήματος Π, με δύο μεγάλα πλατύσκαλα και ξύλινη κουπαστή με ξύλινα κιγκλιδώματα.

Διακοσμητικά Στοιχεία:

Στις όψεις το πρώτο πράγμα που διακρίνουμε, είναι οι γωνιακές ορθογωνικής διατομής πέτρες και τον διαχωρισμό των επιπέδων, που γίνεται με δυο ταινίες περιμετρικά του κτηρίου.

Η ταινία που διαχωρίζει το ισόγειο από τον όροφο είναι επιχρισμένη και στο τελείωμά της υπάρχει μια ζώνη από μάρμαρο. Η ταινία, που βρίσκεται κάτω από την στέγη υποθέτουμε, λόγω του μικρού πάχους της, ότι είναι από μαρμαρόσκονη.

Κτήριο Β

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιΐες:

Έχει σαν κατακόρυφα φέροντα στοιχεία τους περιμετρικούς τοίχους από λιθοδομή με λιθοσώματα ακανόνιστους λίθους και των παραστάδων των ανοιγμάτων με λαξευτούς ορθογωνισμένους λίθους. Στους δύο εσωτερικούς επιχρισμένους τοίχους η φέρουσα τοιχοποιΐα είναι και αυτή από λιθοδομή. Με μεταγενέστερες επεμβάσεις κατασκευάστηκαν στο εσωτερικό του κτηρίου τα χωρίσματα από γυψοσανίδες είτε με υαλοστάσια, είτε χωρίς. Ο διαχωρισμός στους χώρους έχει γίνει με οπτοπλινθοδομή.

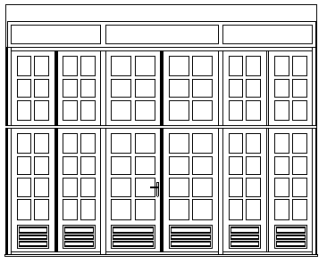
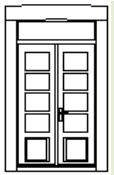
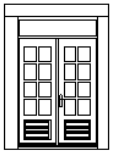
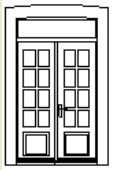
Δάπεδα:

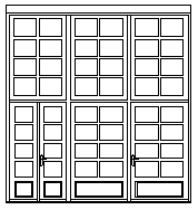
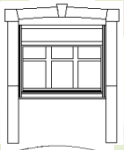
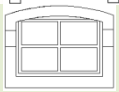
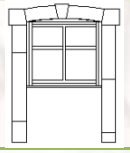
ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
001,002,003,004, 006,007,008		κεραμικά πλακίδια	40.50x40.50
005		κεραμικά πλακίδια	20x20

Ενισχυτικές Διατάξεις Φέροντος Οργανισμού:

Κατά την ανακαίνιση που έγινε κρίθηκε απαραίτητη η τοποθέτηση ενισχυτικών στοιχείων. Η ενίσχυση του φέροντος οργανισμού πραγματοποιείται με τις μεταλλικές κολώνες, σχήματος Ι.

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΟΡΝΙΖΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	ΥΠΟΣΤΕΓΟ
Θ01,02,03		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΔΙΦΥΛΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	–	✓
Θ04		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	–	–	–
Θ05		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΔΙΦΥΛΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	–	–
Θ06		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΔΙΦΥΛΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	–	–
Θ07,08		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΔΙΦΥΛΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	–	–

Θ09		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	–	–
Θ10,11,12, 13,14,15,16 ,17,18		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ	–	–	–	–
Π01		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	✓	✓	✓	–
Π02,03,04, 05,06,07, 08,09,10		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	✓	–
Π11,12		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	✓	✓	✓	–

Στέγη:

Η στέγη του είναι κατασκευασμένη με σκελετό από μεταλλικά δικτυώματα και επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια.

Παράλληλα, στην οροφή του συναντάμε μεταγενέστερη επέμβαση, τοποθέτηση ψευδοροφής.

Μεταλλικά – Μαρμάρινα Στοιχεία:

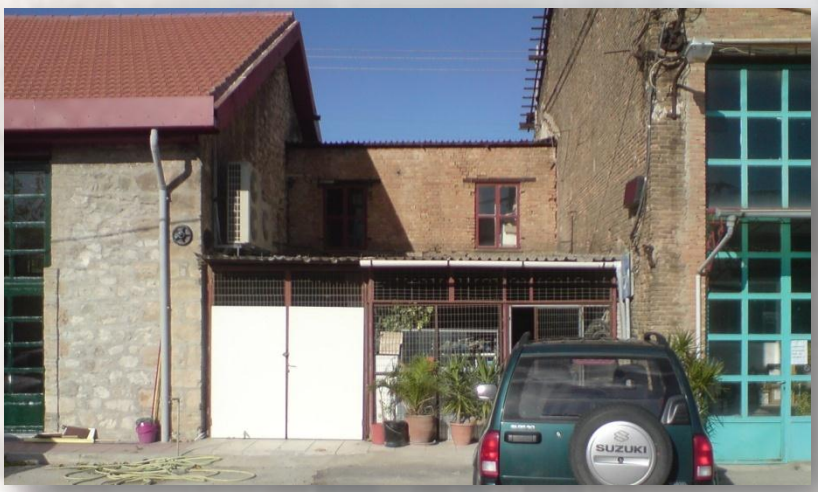
Τα μεταλλικά και τα μαρμάρινα στοιχεία που συναντάμε εδώ είναι ίδια με αυτά που είδαμε και στο κτήριο Α, με την μόνη διαφορά ότι το κτήριο Β έχει επικαλυμμένο μεταλλικό στοιχείο περιμετρικά στη στέγη του καθώς και τους μεταλλικούς ελκυστήρες.

Κλίμακες:

Η σύνδεση του χώρου 004 με τον μη προσβάσιμο χώρο 004α πραγματοποιείται με μια μεταλλική σκάλα, σχήματος απλή γραμμική με μεταλλικό κιγκλίδωμα απλής μορφής, όπου και καταλήγει σε ένα μεγάλο πλατύσκαλο.

Διακοσμητικά Στοιχεία:

Το διακοσμητικό στοιχείο που συναντάμε εδώ είναι η διαμόρφωση των γωνιών με ορθογωνικής διατομής πέτρες, όπως στο κτήριο Α που προαναφέραμε.



Κτήριο Γ

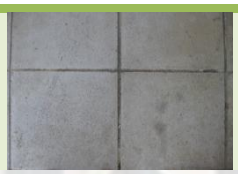
Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιίες:

Το κτήριο Γ είναι μια προσθήκη, η οποία έχει κατασκευασθεί με ανεξάρτητο φέροντα οργανισμό από τα κτήρια Β και Δ. Η δόμησή του έχει γίνει με τέτοιον τρόπο, που δημιουργεί την αίσθηση της συνέχειας των κτηριακών εγκαταστάσεων.

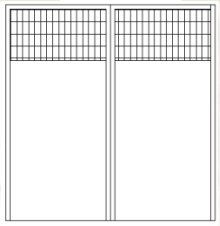
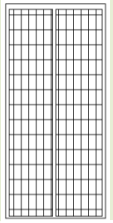
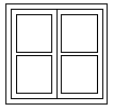
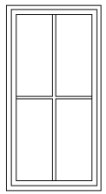
Ο ισόγειος χώρος έχει κατακόρυφα φέροντα στοιχεία από λιθοδομή ενώ ο όροφος έχει κατακόρυφα φέροντα στοιχεία από οπτοπλινθοδομή με συμπαγή λιθοσώματα.

Δάπεδα[5]:

Το δάπεδο του ορόφου αποτελείται από μεταλλικές δοκούς με θολωτή κατασκευή από συμπαγείς οπτόπλινθους και επικάλυψη από άοπλο σκυρόδεμα (ονομαζόμενο σύστημα capene).

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
002		τσιμεντόπλακες	40x40

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΟΡΝΙΖΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	ΥΠΟΣΤΕΓΟ
Θ01		ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΟΡΤΑ	_	_	_	_
Θ02		ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΡΤΑΣ	_	_	_	_
Θ03		ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΡΤΑΣ	_	_	_	_
Π01		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	_	_	_	_
Π02,03		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	_	_	_	_

Στέγη:

Η στέγη είναι μεταλλική κατασκευή με επικάλυψη από κυματοειδή φύλλα λαμαρίνας (μεταγενέστερη κατασκευή).

Κλίμακες[5]:

Η επικοινωνία με τον όροφο γίνεται με εσωτερική ξύλινη κλίμακα.

Κτήριο Δ

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιίες:

Το κτήριο Δ είναι κατασκευασμένο με τοιχοποιΐα από υπερμπατική πλινθοδομή. Οι μεγάλου μήκους και ύψους όψεις έχουν ανά διαστήματα διαμορφωμένους στύλους, της ίδιας δομής, προκειμένου να προσφέρουν πλευρική ακαμψία στις όψεις. Η εσωτερική του διαρρύθμιση στους χώρους γίνεται με πάνελ αλουμινίου με υαλοπίνακες (μεταγενέστερης κατασκευής).

[5] *Πληροφορίες από μηχανικούς ΔΕΥΑΠ*

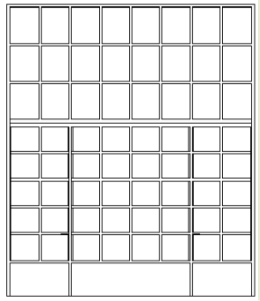
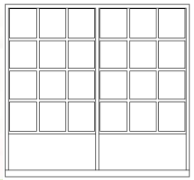
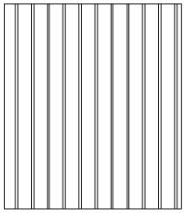
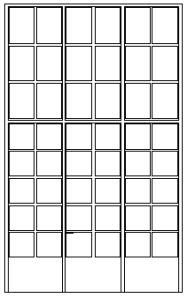
Δάπεδα:

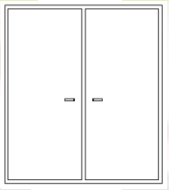
ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
001, 002		ελαφριά στρώση μπετόν	σε όλο το δάπεδο
003, 004, 006		πλακίδια μωσαϊκού	33x33

Ενισχυτικές Διατάξεις Φέροντος Οργανισμού:

Ο εσωτερικός τοίχος από οπλισμένο σκυρόδεμα έχει τοποθετηθεί για λόγους αντιστήριξης των εξωτερικών τοίχων (κατ' εκτίμηση).

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΟΡΝΙΖΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	ΥΠΟΣΤΕΓΟ
Θ01		ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	–	–	✓
Θ02		ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	–	–	–
Θ03		ΣΥΡΟΜΕΝΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΑ	–	–	–	✓
Θ04		ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	–	–	–

Θ05,06,09		ΠΟΡΤΑ ΑΛΟΥΜΥΝΙΟΥ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	–	–	–	–
Θ07		ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΟΡΤΑ	–	–	–	–
Θ08		ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ	–	–	–	–

Στέγη:

Οι στέγες και αυτού του τμήματος αποτελούνται από σκελετό με μεταλλικά ζευκτά επί των οποίων έχουν τοποθετηθεί γαλλικά κεραμίδια επί πλέγματος δοκίδων – τεγίδων από στραντζαριστές διατομές χάλυβος, δίρριχτης μορφής.

Κλίμακες:

Υπάρχει μόνο μια δευτερεύουσα μεταλλική κλίμακα στον χώρο 001 για τον 007.

Κτήριο Ε-Ζ-Η (περιορισμένη πρόσβαση)

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιΐες:

Οι πληροφορίες που έχουμε για αυτήν την ομάδα κτηρίων είναι ελλιπείς διότι το κτήριο Ε είναι καλυμμένο με φύλλα λαμαρίνας που μας εμποδίζουν να για να αναγνωρίσουμε τον φέροντα οργανισμό, καθώς και η πρόσβαση μας εντός του κτιρίου ήταν περιορισμένη.

Το κτήριο Ζ, υποθέτουμε ότι έχει σαν φέροντα οργανισμό οπλισμένο σκυρόδεμα. Αυτό το καταλαβαίνουμε καθώς στην κύρια όψη του κτηρίου υπάρχει εμφανής προεξοχή δοκαριού.

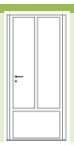
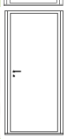
Όσον αφορά το μικρό κτήριο Η και σε αυτό δεν έχουμε πρόσβαση και υποθέτουμε ότι ο φέρων οργανισμός του αποτελείται από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Δάπεδα:

Όπως προαναφέραμε λόγω μη πρόσβασης στα κτήρια Ε και Η, δεν έχουμε κάποιο στοιχείο για την διαμόρφωση των δαπέδων τους.

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΟΝΑ	ΥΛΙΚΟ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
Ζ		κεραμικά πλακίδια	33x33

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ
Θ01		ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΠΟΡΤΑ	_	_
Θ02,03,04		ΞΥΛΙΝΗ ΠΟΡΤΑ	_	_
Π01,02		ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	_	✓
Π03,04		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	_	✓

Στέγη:

Η στέγη του κτηρίου Ε είναι με μεταλλικό σκελετό, μονόρριχτη με επικάλυψη από κυματοειδή φύλλα λαμαρίνας. Το ίδιο συναντάμε και στο κτήριο Ζ, μόνο που έχει ακόμη μια μονόρριχτη στέγη στην κύρια όψη του για λόγους προστασίας και αυτή είναι κατασκευασμένη από μεταλλική κατασκευή με επικάλυψη κυματοειδούς λαμαρίνας.

Τέλος, το κτήριο Η στεγάζεται με δώμα από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Κτήριο Θ (Πύργος)

Το κτήριο Θ είναι κατασκευασμένο από πλινθοδομή καλυμμένη με επίχρισμα (κατ' εκτίμηση).

Δάπεδα:

Δεν έχουμε κάποια πληροφορία για το δάπεδο σε αυτό το κτίσμα (μη προσβάσιμο).

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

Η μοναδική πρόσβαση στο εσωτερικό του χώρου πραγματοποιείται από μία μεταλλική θύρα με υαλοπίνακες, χρώματος σκούρο κόκκινο. Τα δύο παράθυρα έχουν αλλοιωθεί αρκετά, ήταν ξύλινα κουφώματα και υποθέτουμε ότι και η θύρα αρχικά ήταν κι αυτή ξύλινη. Όλα τα ανοίγματα έχουν κορνίζα-πλαίσιο ίδιου τύπου.

Στέγη:

Η στέγη αυτού του κτίσματος είναι τετράρριχτη με ξύλινο σκελετό και με επικάλυψη γαλλικά κεραμίδια.

Μεταλλικά στοιχεία:

Τα δύο παράθυρα προστατεύονται με απλά μεταλλικά κιγκλιδώματα.

Διακοσμητικά στοιχεία:

Αξίζει να σημειώσουμε ότι στα άκρα της βάσης της στέγης τρέχει μια διακοσμητική ταινία από ξύλο, την οποία δεν συναντάμε σε κάποιο από τα υπόλοιπα κτήρια του οικοπέδου.

Ακόμη ένα διακοσμητικό στοιχείο που παρατηρούμε είναι οι πέτρινες κορνίζες που πλαισιώνουν τα ανοίγματα.

Συγκρότημα Ι

Το συγκρότημα Ι αποτελείται από προκατασκευασμένους όγκους, κατασκευασμένα από φύλλα αλουμινίου.

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

Καθώς μιλάμε για ένα συγκρότημα από λυόμενα, συνεπάγεται ότι η μορφή των ανοιγμάτων τους είναι τυποποιημένη.

Κτήριο Κ

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιίες:

Πρόκειται για κτήριο κατασκευασμένο από φέρουσα λιθόκτιστη τοιχοποιΐα. Η οποία είναι μόνο στους εξωτερικούς περιμετρικούς τοίχους και είναι εμφανής. Η διάταξη και η μορφή των λίθων δεν είναι

επιμελημένη, όπως συναντήσαμε στο κτήριο Α. Αυτό μας δείχνει ότι προορίζονταν να τοποθετηθεί επίχρισμα. Ακόμη στις γωνίες συναντάμε λαξευτή πέτρα ορθογωνικής διατομής. Στο εσωτερικό συναντάμε έναν κάθετο τοίχο από πλινθοδομή και στους χώρους 002, 003 και 004 ο διαχωρισμός γίνεται με πάνελ αλουμινίου με υαλοστάσια.

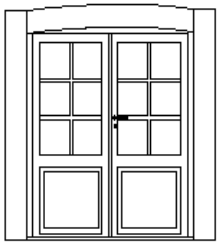
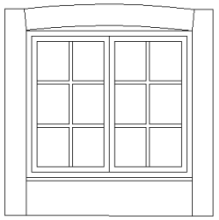
Δάπεδα:

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
001, 002, 003, 004		μαρμάρινα πλακίδια	35x59.5

Ενισχυτικές Διατάξεις Φέροντος Οργανισμού:

Στον νοτιοδυτικό τοίχο στην εσωτερική του πλευρά συναντάμε πέντε υποστυλώματα τετραγωνικής διατομής από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΟΡΝΙΖΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	ΥΠΟΣΤΕΓΟ
Π01,02		ΞΥΛΙΝΗ, ΔΙΦΥΛΛΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	_	✓	_	✓
Θ01,02,03, 04,05		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	_	✓	_	_

Στέγη:

Η στέγη του είναι δίρριχτη και τα κεραμίδια έχουν αντικατασταθεί με κυματοειδή λαμαρίνα καθώς και ο σκελετός της αρχικής στέγης, με μεταλλική κατασκευή.

Μεταλλικά Στοιχεία:

Τα μεταλλικά στοιχεία που διακρίνονται είναι τα στέγαστρα στις δύο θύρες, ίδιου τύπου με αυτά του κτηρίου Δ.

Κτήριο Λ

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιίες:

Το κτήριο Λ έχει κατακόρυφο φέροντα οργανισμό με εμφανή λιθοδομή επιμελημένης κατασκευής με λαξευτές πέτρες πολυγωνικού σχήματος.

Δάπεδα:

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΟΝΑ	ΥΛΙΚΟ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
Λ		κεραμικά πλακίδια	40.50x40.50

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

Οι τρείς πλευρές του κτηρίου έχουν η κάθε μια τους από ένα άνοιγμα. Στη βορειοδυτική όψη βρίσκεται η εξωστόθυρα, ξύλινη ταμπλαδωτή με υαλοπίνακες χρώματος σκούρο πράσινο. Τα υπόλοιπα δύο ανοίγματα είναι επίσης ξύλινα κουφώματα λευκού χρώματος και ορθογωνικής μορφής.

Στέγη:

Αποτελεί μια δίρριχτη στέγη με επικάλυψη γαλλικά κεραμίδια. Ο σκελετός δεν είναι εμφανής λόγω της ψευδοροφής.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

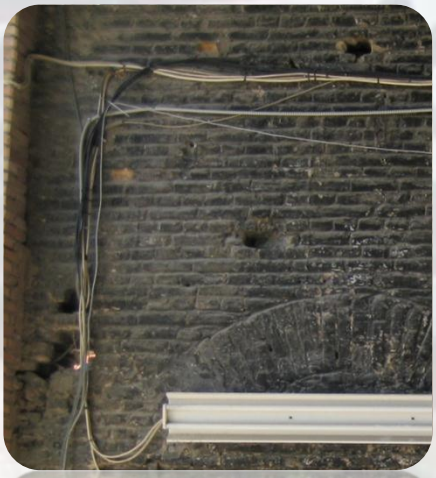
Οι φθορές και οι ζημιές των κτηρίων έχουν εμφανιστεί κυρίως λόγω του σεισμού της 08/06/2008 και της συνεχούς σεισμικής δραστηριότητας της περιοχής. Παρόλα αυτά, σε γενικές γραμμές δεν είναι τόσο σοβαρές, λόγω του ότι είναι υπό χρήση και συντηρείται. Με αποτέλεσμα οι φθορές να εστιάζονται, κατά το πλείστον, στο εξωτερικό τμήμα των κτηρίων. Μολονότι έχουν εξεταστεί όλα τα κτήρια, περιγράφεται λεπτομερέστερα το κτήριο Δ.

Όσον αφορά την κατάσταση του κτηρίου Δ, στην στέγη, υπάρχουν φθορές λόγω της κακής συντήρησης, του περάσματος του χρόνου και των κακοτεχνιών. Όπως έχουμε προαναφέρει και πιο πάνω στα τμήματα της στέγης η υψομετρική διαφορά τους έχει κλειστεί με φύλλα λαμαρίνας με αμφίβολο αισθητικό αποτέλεσμα. Με παρόμοια φύλλα λαμαρίνας έχουν αντικατασταθεί οι υαλοπίνακες, που θα προϋπήρχαν στα υπερυψωμένα τμήματα της μεγαλύτερης στέγης.

Ο μεταλλικός σκελετός των στεγών, του κτηρίου αυτού εμφανίζει οξείδωση σε αρκετά μελή του. Στην επικάλυψη υπάρχουν μέχρι και σήμερα παραδοσιακά κεραμίδια γαλλικού τύπου με συμπλήρωση τους από νέα ίδιου τύπου, τα οποία τα διακρίνουμε από το εξωτερικό καθώς και το εσωτερικό της στέγης.

Εν συνεχεία, οι περιμετρικοί τοίχοι εμφανίζουν αποκόλληση υλικών και τμημάτων πλίθας. Παρόλο, που η περιοχή διακρίνεται για τον ιδιαίτερο σεισμογενή χαρακτήρα της, σε αυτό το κτίσμα συναντάμε ελάχιστες ρωγμές άνω του 1εκ. Σε όλες στις εξωτερικές όψεις παρατηρούμε έντονα την αποσάθρωση κονιάματος των αρμών, την υγρασία (λόγω βροχής «κατερχόμενη υγρασία», λόγω εδάφους «ανερχόμενη υγρασία», λόγω κακοτεχνιών και κακής συντήρησης και λόγω χρωμάτων) και την εμφανή νεότερη πλινθοδομή. Τέτοιου είδους φθορές συναντάμε, επειδή το κτήριο έχει εμφανή δόμηση με εκτεθειμένο το συνδετικό υλικό της τοιχοποιίας στις καιρικές συνθήκες. Επίσης, οι ίδιες φθορές εμφανίζονται και στις εσωτερικές όψεις. Κατά την έρευνά μας στο κτήριο είδαμε, ένα μεγάλο τμήμα της νοτιοδυτικής όψης να έχει καλυφτεί από υπολείμματα πίσσας, υποδηλώνοντας την ύπαρξη μηχανημάτων σε εκείνο το τμήμα την εποχή που στέγαζε το εργοστάσιο του φωταερίου. Στην

βορειοανατολική πλευρά και στο εξωτερικό, καθώς και στο εσωτερικό τμήμα του τοίχου παρατηρείται έντονα η δραστηριότητα γραφής με σπρέι.



Όλα τα μεταλλικά στοιχεία έχουν υποστεί οξείδωση, και επιπλέον σε αρκετά τμήματα υπάρχουν διαμπερείς οπές.

Εκτός από τις φθορές, που προαναφέρθηκαν υπάρχουν και αρκετές κακοτεχνίες, όπως υπερβολική χρήση εμφανών ηλεκτρικών καλωδίων, 'μπαλωμάτων' της τοιχοποιίας και γενικότερα υπάρχουν πρόχειρες κατασκευές της ΔΕΗ, ή άλλων χρήσεων.

Η παθολογία του κτηρίου Δ που αναλύθηκε πιο πάνω είναι παρόμοιας έκτασης, σε μικρότερη κλίμακα, με τα υπόλοιπα κτήρια της μελέτης μας. Εκτός του κτηρίου Β όπου ανακαινίστηκε πρόσφατα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το σύνολο των κτηρίων, που εξετάζουμε αποτελεί ένα αξιόλογο αντιπροσωπευτικό παράδειγμα των βιομηχανικών κτηρίων. Βρίσκεται σε αρκετά καλή κατάσταση, λόγω της συνεχούς χρήσης των κτηρίων. Μετά από τον επί τόπου έλεγχο της κατασκευής, διαπιστώσαμε ότι στο κτηριακό συγκρότημα έχουν προκληθεί βλάβες, οι οποίες λόγω της ιστορικότητας των κτηρίων και του τρόπου δόμησής τους, χαρακτηρίζονται σοβαρές.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ Α' ΜΕΡΟΣ

(ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)

ΚΤΗΡΙΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
	T_{A01}	Τοπογραφικό Διάγραμμα	1:200
Α	A_{01}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	A_{02}	Κάτοψη ορόφου	1:50
	A_{03}	Κάτοψη στέγης	1:50
	A_{04}	Τομή Α-Α’	1:50
	A_{05}	Τομή Β-Β’	1:50
	A_{06}	Βορειοανατολική όψη	1:50
	A_{07}	Νοτιοανατολική όψη	1:50
	A_{08}	Νοτιοδυτική όψη	1:50
	A_{09}	Βορειοδυτική όψη	1:50
	A_{10}	Λεπτομέρεια πόρτας	1:20
	A_{11}	Λεπτομέρεια παραθύρου	1:20
Β-Γ-Δ	A_{12}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	A_{13}	Κάτοψη στέγης	1:50
	A_{14}	Τομή Α-Α’	1:50
	A_{15}	Τομή Β-Β’	1:50
	A_{16}	Τομή Γ-Γ’	1:50
	A_{17}	Νοτιοδυτική όψη	1:50
	A_{18}	Βορειοδυτική όψη	1:50
	A_{19}	Βορειοανατολική όψη	1:50
	A_{20}	Νοτιοανατολική όψη	1:50
Ε-Ζ-Η	A_{21}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	A_{22}	Κάτοψη στέγης	1:50
	A_{23}	Τομή Α-Α’	1:50
	A_{24}	Τομή Β-Β’	1:50
	A_{25}	Βορειοδυτική όψη	1:50
Θ	A_{26}	Κατόψεις Όψεις	1:50
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ Ι	A_{27}	Κάτοψη ισογείου	1:50
Κ	A_{28}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	A_{29}	Κάτοψη στέγης	1:50
	A_{30}	Τομές	1:50

	A_{31}	Βορειοανατολική όψη	1:50
	A_{32}	Νοτιοανατολική και Βορειοδυτική όψη	1:50
Λ	A_{33}	Κατόψεις και Τομές	1:50
	A_{34}	Όψεις	1:50

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ Δ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΤΗΡΙΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ

Δ	Π_{01}	Νοτιοδυτική όψη	1:50
	Π_{02}	Βορειοδυτική όψη	1:50
	Π_{03}	Βορειοανατολική όψη	1:50
	Π_{04}	Νοτιοανατολική όψη	1:50
	Π_{05}	Εσωτερική Νοτιοδυτική όψη	1:50
	Π_{06}	Εσωτερική Βορειοδυτική όψη	1:50
	Π_{07}	Εσωτερική Βορειοανατολική όψη	1:50
	Π_{08}	Εσωτερική Νοτιοανατολική όψη	1:50

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Β' ΜΕΡΟΣ-ΠΡΟΤΑΣΗ

Στόχοι και σκοπιμότητα της επέμβασης:

Πέρα από τις αναμφισβήτητες αρχιτεκτονικές αρετές του ιστορικού κτηριακού συνόλου, η επιπλέον αξία που αυτό έχει σήμερα οφείλεται στο ότι κατατάσσεται στα ιστορικά βιομηχανικά μνημεία της Πάτρας. Στόχος της

επέμβασης αυτής είναι η ανακατασκευή και η συντήρηση των κτηρίων με όσο το δυνατό μεγαλύτερο σεβασμό προς αυτά. Σε αυτό το σημείο χρειάζεται να επισημάνουμε πάλι τη σπουδαιότητα αυτών των κτηρίων, ως το πρώτο εργοστάσιο φωταερίου, στην ιστορία της Πάτρας. Επίσης με αφορμή τη δημιουργία του καινούριου λιμανιού, μας δίνεται η δυνατότητα να αναδείξουμε μορφολογικά και ιστορικά το σύνολο των κτηρίων αυτών.

Αρχές της επέμβασης:

Λόγω το ότι το σύνολο αυτό θεωρείται ιστορικό μνημείο θα πρέπει να αντιμετωπιστεί με ιδιαίτερη προσοχή. Αυτό σημαίνει ότι :

- Θα πρέπει να διατηρηθούν τα σημαντικά αρχικά στοιχεία των κτηρίων.
- Στις επεμβάσεις που θα πραγματοποιηθούν, θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν υλικά και τεχνικές, που είχαν εφαρμοστεί κατά την κατασκευή των κτηρίων.
- Οποιαδήποτε εργασία θεωρηθεί απαραίτητη για τεχνικούς ή αισθητικούς λόγους, θα πρέπει να διαχωρίζεται ευδιάκριτα η σύγχρονη επέμβαση από την αρχική αρχιτεκτονική μορφή. Οι αναγκαίες ανακατασκευές των κατεστραμμένων τμημάτων θα πραγματοποιηθούν με υλικά και μεθόδους συμβατές με την ιστορική κατασκευή των κτηρίων και με προσπάθεια να έχουν το στοιχείο της αντιστρεψιμότητας.
- Προτείνεται η χρήση διεθνών δοκιμασμένων στην αποκατάσταση των μνημείων τεχνικών και μεθόδων (ενισχύσεις φέροντος οργανισμού, στεγανώσεις, κτλ.).
- Οι μεταγενέστερες προσθήκες που αλλοιώνουν την αρχιτεκτονική και μορφολογική αξία των κτηρίων θα ερευνηθούν και θα αφαιρεθούν. Ενώ λειτουργικές μεταγενέστερες επεμβάσεις που δεν αλλοιώνουν την αρχιτεκτονική αξία του κτηρίου και έχει αποδειχθεί ότι η παρουσία τους ευνοεί στη χρήση θα διατηρηθούν.

Γενική περιγραφή της πρότασης

Η κεντρική ιδέα της πρότασης μας είναι να ζωντανέψουμε το σύνολο των κτηρίων και παράλληλα να κρατήσουμε τα στοιχεία που το διακρίνουν.

Επιλέχθηκε η διατήρηση της χρήσης των υπηρεσιών της ΔΕΥΑΠ, λόγω της θέσης του οικοπέδου που είναι ιδανική για δημόσια υπηρεσία. Το οικόπεδο βρίσκεται έξω από το κέντρο της Πάτρα και είναι αρκετά μεγάλο ώστε να δημιουργηθούν πολλές θέσεις στάθμευσης, χωρίς να δημιουργείται κυκλοφοριακό πρόβλημα στους δρόμους. Επιπλέον, αποφασίσαμε να κατασκευάσουμε έναν καινούριο κτήριο που θα στεγάζει ένα αυτόνομο μουσείο καθώς και ένα χώρο καφέ-μπαρ-μπιστρό. Η δημιουργία των χώρων αυτών, θα προσελκύσει κόσμο και θα αναδείξει από τουριστικής πλευράς το οικόπεδο, μιας και η περιοχή θα αλλάξει χαρακτήρα λόγω της δημιουργίας του νέου λιμανιού της Πάτρας.

Αρχίζοντας, το **κτήριο Α** θα στεγάζει στον ισόγειο χώρο την διοικητική υπηρεσία (γραφείο διοικητικής υπηρεσίας, γραφείο προσωπικού, γραφείο κίνησης οχημάτων) και οικονομική υπηρεσία (γραφείο λογιστηρίου, γραφείο προμηθειών, γραφείο διαχείρισης), ενώ στον Α' όροφο θα βρίσκονται πιο υψηλόβαθμες υπηρεσίες, η γενική διεύθυνση (γραφείο νομικών υποθέσεων, γραφείο μηχανογράφησης, γραφείο ποιότητας νερού, γραφείο δημοσίων και διεθνών σχέσεων), ο προϊστάμενος, ο πρόεδρος και μία αίθουσα συνεδριάσεων.

Η μορφή του κτηρίου εξωτερικά έχει μια συμμετρία ως προς τα ανοίγματα, με την διαφορά ότι στην νοτιοανατολική όψη υπάρχει μια ασύμμετρη θύρα υποδηλώνοντας μας ότι στην θέση της προϋπήρχε ένα άνοιγμα ίδιο με τα υπόλοιπα. Η ύπαρξη αυτής της πόρτας αλλοιώνει την συμμετρία και γι' αυτό το λόγο επιλέχτηκε η επαναφορά του ανοίγματος που προϋπήρχε (κατ' εκτίμηση). Παράλληλα, θα αφαιρεθούν και τα μεταλλικά κιγκλιδώματα που υπάρχουν σε μερικά ανοίγματα, διότι μειώνει την μορφολογική αξία των όψεων.

Το πρώτο που παρατηρεί κάποιος κοιτάζοντας την στέγη είναι οι απολήξεις των καπνοδόχων που σήμερα έχουν διατηρηθεί και θα διατηρηθούν για διακοσμητικούς λόγους. Μπορεί σήμερα να λειτουργούν ως διακοσμητικά στοιχεία, όμως η χρήση τους ήταν απαραίτητη, όταν στέγαζε το εργοστάσιο φωταερίου.

Όσον αφορά την εσωτερική διαρρύθμιση των χώρων, κρίθηκε σωστό να γίνει αφαίρεση των διαχωριστικών πάνελ, ώστε να είναι ευδιάκριτος ο εσωτερικός φέρων οργανισμός του κτιρίου. Με την εργασία αυτή φαίνεται ξεκάθαρα η συμμετρία που διακρίνει τα νεοκλασικά κτίρια.

Συνεχίζοντας, στο **κτήριο Β,** που θα στεγάζει την υπηρεσία ύδρευσης (γραφείο δικτύων, γραφείο ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων, γραφείο μελετών, γραφείο προϊσταμένου, αποθήκες υλικών και συνεργείο υπηρεσίας). Παρόλο που το κτήριο, όπως έχουμε προαναφέρει, είναι πρόσφατα ανακαινισμένο, μετά από έρευνα, αποφασίστηκε να γίνουν διαρρυθμίσεις στα ανοίγματα και στο εσωτερικό του κτηρίου. Κατά την έρευνα διαπιστώθηκε ότι μερικά από τα υπάρχοντα ανοίγματα δεν είναι τα αρχικά του κτηρίου, γι' αυτόν τον λόγο, αποφασίστηκε να επαναφέρουμε όλα τα αρχικά ανοίγματα σύμφωνα με τις πληροφορίες που εντοπίσαμε. Με πρόφαση την αλλαγή των ανοιγμάτων και την θέλησή μας για λειτουργικότητα των κτηρίων καταλήξαμε στο ότι θα έπρεπε να αλλάξει και το εσωτερικό του.

Η διαμόρφωση των εξωτερικών όψεων διαφέρει από πλευρά σε πλευρά, το ίδιο παρατηρήθηκε και στα αρχικά σχέδια, που βρέθηκαν, όταν το κτήριο στέγαζε το εργοστάσιο φωταερίου(γκαζιού). Όπως προαναφέραμε τα ανοίγματα θα αντικατασταθούν με τα αρχικά, ακολουθώντας τις πληροφορίες που συλλέξαμε. Ακόμη ένα στοιχείο που μας κίνησε την περιέργεια στις όψεις ήταν η διαφορά του υλικού της τοιχοποιίας σε συγκεκριμένο τμήμα των δύο παράλληλων μακρόστενων

Εικόνα κτιρίου Β όταν είχαν φύγει οι αποθήκες με τα καρναβαλικά

όψεων. Αυτή η διαφορά ερευνήθηκε και με βάση τις γνώσεις που έχουμε, καταλήξαμε στο ότι το αρχικό υλικό των τοίχων στα τμήματα αυτά, έχει αντικατασταθεί λόγω κατάρρευσης της τοιχοποιίας, ή σοβαρής φθοράς. Το αρχικό υλικό ήταν η ακανόνιστη λιθοδομή, όπου συναντάμε στους υπόλοιπους περιμετρικούς τοίχους, συνεπάγεται λοιπόν την επαναφορά του αρχικού υλικού σε αυτά τα τμήματα.

Η μορφή της στέγης έχει αλλοιωθεί λόγω μιας μεταλλικής περιμετρικής ζώνης που τρέχει στη βάση της. Η μεταλλική αυτή ζώνη, εκτός από την αλλοίωση της στέγης, αλλοιώνει και όλη την εικόνα του κτηρίου αφού είναι ένα βαρύ στοιχείο από μόνο του. Η αφαίρεση του κρίθηκε απαραίτητη για την ανάδειξη της μορφολογίας του κτηρίου.

Η εσωτερική διαρρύθμιση τροποποιήθηκε με βάση την ορθολογικότερη κατανομή των υπηρεσιών της ΔΕΥΑΠ. Αρχικά πρέπει να αναφέρουμε ότι η ψευδοροφή θα αφαιρεθεί για καθαρά αισθητικούς λόγους, για να είναι εμφανής ο μεταλλικός σκελετός της στέγης. Για την καλύτερη εκμετάλλευση του χώρου και την πρόκληση ενδιαφέροντος για τους εργαζόμενους, θα τοποθετηθούν πατάρια, που θα στηρίζονται με μεταλλικές κατασκευές, όπου το ένα που θα βρίσκεται στο χώρο ύδρευσης θα είναι καμπυλόμορφης μορφής και το άλλο στο χώρο του συνεργείου θα είναι ορθογωνικής μορφής και τα δύο τοποθετούνται στο μέσο της μικρής διάστασης του κτηρίου, για λόγους εκμετάλλευσης του ύψους.

Η στέγη κατασκευάζεται εκ’ νέου σύμφωνα με τις ανάγκες της λειτουργίας των χώρων.

Το **κτήριο Γ**, θα στεγάζει τον χώρο εκτύπωσης φακέλων και λογαριασμών και στο ισόγειο θα πραγματοποιείται η αποθήκευσή τους.

Οι όψεις του αποκαλύπτουν ότι το αρχικό υλικό έχει αντικατασταθεί, πράγμα το οποίο αυτόματα μας επιτρέπει την επαναφορά της αρχικής τοιχοποιίας του. Η πρόχειρη κατασκευή, που κρύβει την κύρια όψη θα αφαιρεθεί.

Στην εξωτερική όψη τα ανοίγματα, που έχουν κλειστεί με πλίθρα, θα ανοιχτούν για να υπάρχει εσωτερικός φωτισμός και διατήρηση της αρχικής λειτουργίας τους. Η μόνη είσοδος στο εσωτερικό του κτηρίου είναι ύψους 1.90μ., το οποίο δυσκολεύει την πρόσβαση, με αποτέλεσμα να κινηθούμε στην απόφαση να του αυξήσουμε το ύψος του σε 2.25μ. Παρά την αλλαγή

του ύψους της φροντίσαμε να είναι εμφανή η αρχική της μορφή, αλλά ταυτόχρονα να μας εξυπηρετεί με βάση τα σημερινά δεδομένα και τις λειτουργίες της.

Η στέγη έχει αντικατασταθεί με μία μονόρριχτη στέγη με μεταλλικό σκελετό και επικάλυψη από κυματοειδή λαμαρίνα. Η αρχική της μορφή ήταν δίρριχτη στέγη με ξύλινο σκελετό και επικάλυψη με γαλλικά κεραμίδια. Θα επαναφερθεί η αρχική της μορφή.

Στο εσωτερικό του κτιρίου θα κατασκευασθεί μια μεταλλική κλίμακα που θα επιτρέπει την επικοινωνία των δυο επιπέδων, και ένας μικρός ανελκυστήρας για την μεταφορά των φακέλων και των λογαριασμών από τον όροφο στο ισόγειο και αντίστροφα.

Αντίστοιχες εργασίες, που αναφέραμε ότι θα γίνουν στο κτίριο Β, θα δούμε και στο **κτήριο Δ .** Σε αυτό το κτήριο θα στεγαστούν η υπηρεσία καταναλωτών (γραφείο νέων παροχών, γραφείο καταναλωτών, ταμεία), υπηρεσία αποχέτευσης (γραφείο δικτύων, γραφείο μελετών-έργων, γραφείο προϊσταμένου, συνεργείο υπηρεσίας και αποθήκες υλικών). Είναι σημαντικό να αναφέρουμε τους λόγους που μας ώθησαν να τοποθετήσουμε την υπηρεσία καταναλωτών στο συγκεκριμένο κτήριο. Το μέγεθος του κτηρίου αυτού προκαλεί ένα δέος σε όποιον επισκεφτεί το εσωτερικό του. Θέλοντας λοιπόν να προσελκύσουμε τους επισκέπτες να διασχίσουν όλο το οικόπεδο, δίνοντάς τους έτσι την ευκαιρία να παρατηρήσουν όλα τα κτήρια του οικοπέδου, καταλήξαμε ότι η επιλογή της θέσης αυτής της υπηρεσίας είναι η καταλληλότερη. Με αφορμή αυτή τη πρόταση δίνουμε ένα μνημειακό χαρακτήρα στο κτηριακό σύνολο του οικοπέδου αυτού.

Κατά κύριο λόγο είναι ένα συμμετρικό κτήριο με τα ανοίγματά του ίσα κατανεμημένα σε τμήματα. Μετά από έρευνα και επηρεασμένοι από την συμμετρία καταλήξαμε στην διατήρηση των τριών θυρών, με κατάργηση της μικρότερης θύρας, της οποίας δεν βρήκαμε πληροφορίες για την γνησιότητα της ύπαρξης της. Για την διατήρηση της μορφής των όψεων και για λόγους φωτισμού, όλα τα ανοίγματα θα ανοιχτούν και θα αναδειχτεί η μορφή τους.

Η στέγη θα διατηρηθεί ως έχει και στα τρία τμήματά της. Τα σημεία που έχουν κλειστεί με

λαμαρίνες θα αντικατασταθούν με υαλοπίνακές, ώστε να υπάρχει καλύτερος φωτισμός του εσωτερικού χώρου.

Επιπλέον, στο εσωτερικό για λόγους έμφασης των υπερυψωμένων στοιχείων της στέγης, θα υπάρχουν στα αντίστοιχα σημεία του εδάφους υπερυψωμένα επίπεδα με περιμετρικό κρυφό φωτισμό και μια ζώνη από βότσαλα. Ο διαχωρισμός των υπηρεσιών δεν θα γίνεται με τοίχους, αλλά με μια διακριτική ζώνη από εσωτερική φύτευση. Αυτός ο τρόπος διαχωρισμού επιλέχθηκε, ώστε να γίνεται αντιληπτό το μέγεθος και η απεραντοσύνη του συγκεκριμένου κτηρίου, χωρίς όμως να δημιουργεί σε κάποιον που το επισκέπτεται την αίσθηση της σύγχυσης. Με το σκεπτικό, που ακολουθήσαμε στο κτήριο Β έτσι και εδώ δημιουργούμε ένα πατάρι πάνω από τις αποθήκες για καλύτερη εκμετάλλευση του χώρου.

Το **κτήριο Θ** θα διατηρηθεί λόγο της μοναδικότητας της μορφής του στο σύνολο των κτηρίων του οικοπέδου. Τριγύρω από το κτήριο θα τοποθετηθούν αποθήκες για υλικά, όπως άμμος, χαλίκι, φρεάτια κλπ. και το γραφείο κινήσεως των υλικών θα βρίσκεται στον πύργο.

Το **κτήριο Λ** λόγω του μικρού μεγέθους και της χρήσης του είναι καλά διατηρημένο, και χωρίς να έχει αλλοιώσεις στην αρχική του μορφή. Γι' αυτό το λόγο το διατηρούμε όπως έχει.

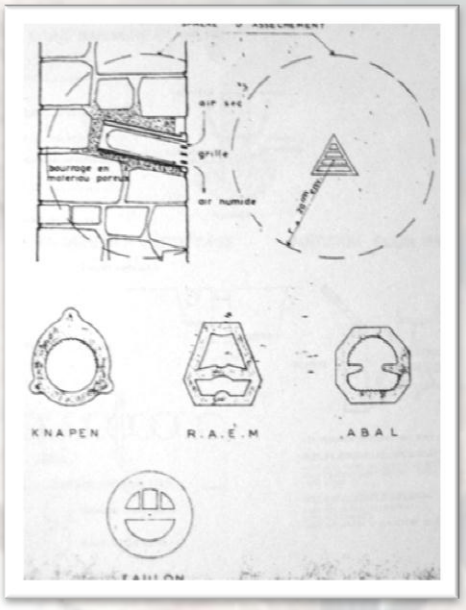
Προτεινόμενες επεμβάσεις

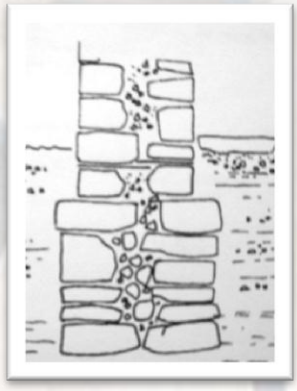
Τοιχοποιίες:

Παρατηρήθηκε ότι η **αποκόλληση υλικών** γίνεται σε τμήματα, όπου δεν έχει γίνει σωστή ένωση του παλιού υλικού με του νεότερου. Η φθορά αυτή μπορεί να επιδιορθωθεί με την καθαίρεση της νεότερης τοιχοποιΐας και της επανατοποθέτηση της με καλύτερα συνδετικά υλικά. Οι **ρωγμές** είναι μικρού μήκους και επειδή βρίσκονται σε γωνίες, η τοιχοποιΐα φαίνεται να έχει αποκολληθεί. Γι' αυτό λειτουργούμε με τον ίδιο τρόπο καθαίρεσης του αποκολλημένου τμήματος και επανατοποθέτησή του με καλύτερα συνδετικά υλικά.

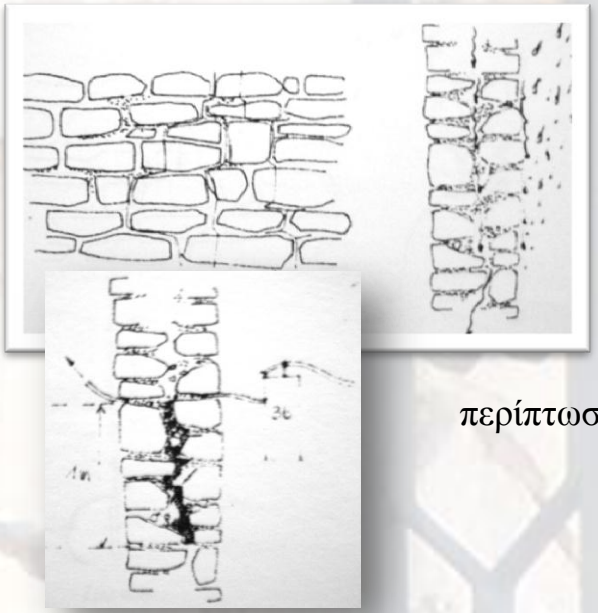
Όπως αναλύσαμε και παραπάνω το κύριο πρόβλημα στις τοιχοποιίες οφείλεται στην ύπαρξη της υγρασίας. Η **κατερχόμενη υγρασία** δημιουργείται λόγω των έντονων καιρικών συνθηκών της περιοχής, και επειδή δεν υπάρχει

σωστή προστασία των όψεων. Η **ανερχόμενη υγρασία** δημιουργείται κατά κύριο λόγω από τα υπόγεια νερά που βρίσκονται στην περιοχή («κρύα» Ιτέων). Η **υγρασία κακοτεχνιών και κακής συντήρησης** και η **χρωματισμένη υγρασία** είναι δευτερεύουσας σημασίας, που πρέπει όμως να ληφθεί υπ' όψιν. Για την αντιμετώπιση της υγρασίας χρειάζεται πρώτα απ' όλα η αντικατάσταση της στέγης με καινούρια, διαδικασία που θα αναλυθεί παρακάτω. Ένα ακόμη μέτρο που θα ληφθεί για την αποφυγή της εμφάνισης της υγρασίας είναι η τοποθέτηση σωλήνων σε μερικά τμήματα των τοίχων για τον αερισμό τους. Αφαιρούμε, όπου είναι δυνατό, κομμάτια της τοιχοποιΐας και στις θέσεις τους βάζουμε σωλήνες, συνήθως πλαστικούς με σχάρα στο άνοιγμα, όπου δρουν σε ακτίνα 20 εκατοστών. Για την επίλυση της ανερχόμενης υγρασίας θεωρήσαμε καλύτερη λύση την τοποθέτηση φύλλων μολύβδου στην βάση του τοίχου. Αυτός ο τρόπος θα παρεμποδίσει την υγρασία να ανέβει από το έδαφος, χωρίς να προστατεύει τα θεμέλια.

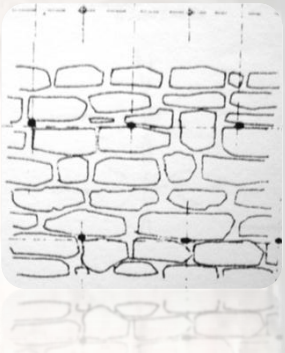




Στην συνέχεια, συναντάμε την **αποσάρθρωση του κονιάματος**, η οποία έχει προκληθεί κατά κύριο λόγω από τα νερά της βροχής. Κατά την διάρκεια μιας βροχής η εξωτερική επιφάνεια του τοίχου είναι εκτεθειμένη σε αυτήν, και στην δικιά μας περίπτωση οι επιφάνειες δεν είναι επιχρισμένες. Οι σταγόνες της βροχής καθώς 'γλείφουν' την επιφάνεια του τοίχου, το κονίαμα των αρμών βρέχεται και με τον καιρό μαλακώνει, χάνει την αντοχή του ώσπου απομακρύνεται από τον αρμό. Αφού ελέγξουμε το μέγεθος της φθοράς του κονιάματος θα πράξουμε ανάλογα. Αν δούμε ότι το κονίαμα έχει παρασυρθεί μέχρι το εσωτερικό του τοίχου, τότε τοποθετούμε τα ενέματα. Τα ενέματα γίνονται με πολλούς τρόπους ή με την χρήση σύριγγας, ή με αντλία, ή με το χέρι ή με άλλους τρόπους που εξαρτώνται από την σοβαρότητα της περίπτωσης. Με αυτούς τους τρόπους τοποθετείται



καινούριο και ανθεκτικότερο κονίαμα, χωρίς να δημιουργούνται κενά αέρος στα τμήματα που γεμίζουν με το κονίαμα. Το κονίαμα αυτό θα πρέπει να μοιάζει όσο γίνεται με το αρχικό και να είναι λίγο πιο ισχυρό. Πρώτα από όλα πρέπει να εξασφαλίσουμε την καθαρότητα της επιφάνειας που θα εργαστούμε.

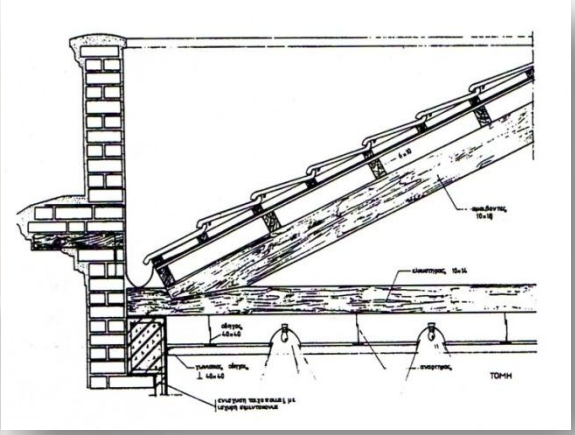


Αφαιρώντας ολοκληρωτικά όλο το κονίαμα που δεν έχει τις αντοχές του και συνεπώς δεν είναι σταθερό, ρίχνοντας με πίεση είτε νερό, είτε αέρα. Ανοίγουμε τρύπες που εισχωρούν οι σωλήνες για την πλήρωση των τοίχων με τα ενέματα. Στην περίπτωση που το κονίαμα έχει φύγει μόνο στις εξωτερικές πλευρές του τοίχου χωρίς όμως να έχουν παρασυρθεί όλες οι στρώσεις του κονιάματος, δεν χρειάζεται η χρήση των ενεμάτων. Αλλά αρμολόγημα, δηλαδή να ξεπλύνουμε την επιφάνεια που φέρει το πρόβλημα, την αφήνουμε να στεγνώσει και ξεκινάμε την εργασία τοποθέτησης του καινούριου και πιο ανθεκτικού κονιάματος.

Ως αποτέλεσμα της έντονης αποσάθρωσης του κονιάματος των αρμών, υπάρχουν αρκετές απώλειες τεμαχίων της τοιχοποιΐας. Την επίλυση αυτού του προβλήματος θα δώσει η συμπλήρωση. Αφού πρώτα καθαριστεί πολύ καλά το σημείο, θα τοποθετηθεί η νέα πλίθα ή αν έχει βρεθεί ίδια πλίθα. Το ίδιο θα πράξουμε και στην περίπτωση της **οπής.**

Σε όλα τα μεταλλικά στοιχεία που παρατηρείται οξείδωση, θα εφαρμοστεί η μέθοδος της αεροβολής, η οποία γίνεται με πεπιεσμένο αέρα που περιέχει μέσα κόκκους (άμμου κλπ.). Έπειτα θα περαστούν με μίνιο και στο τέλος θα βαφτούν.

Στα τμήματα που συναντάμε τα **υπολείμματα πίσσας** θα αφαιρεθούν με προσοχή, ώστε να μην επηρεαστεί η τοιχοποιΐα, που βρίσκεται από πίσω της. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με το πλύσιμο της τοιχοποιΐας, με ατμό υπό υψηλή πίεση. Μια μέθοδος, που μπορεί να εφαρμοστεί τόσο σε λείες όσο και σε αδρές επιφάνειες τοίχων. Όσο αδιαπέραστη (στεγανή) είναι η επιφάνεια, τόσο ευκολότερα καθαρίζει. Διαλύματα χημικά ή καθαρισμού δεν απαιτούνται συνήθως, εκτός εάν πρόκειται για ασυνήθιστες βαθιές κηλίδες. Την ίδια τεχνική θα εφαρμόσουμε και στην εμφάνιση των **αλάτων.**



Οριζόντιος φέρων οργανισμός:

Η στέγη αν και φαίνεται σε καλή κατάσταση, θα πρέπει να

εξεταστεί, διότι η σωστή λειτουργία της θα επηρεάσει την μετέπειτα κατάσταση του κτηρίου. Γι' αυτό, προτείνεται η καθαίρεση των κεραμιδιών γαλλικού τύπου που χρήζουν αντικατάστασης, καθώς και περιμετρικού σενάζ εσωτερικά της τοιχοποιΐας χωρίς την αύξηση του ύψους των κτηρίων. Ο έλεγχος και η αντικατάσταση των τμημάτων του μεταλλικού ή ξύλινου σκελετού, που έχουν διαβρωθεί ή οξειδωθεί, αντίστοιχα, και των τεγίδων. Επίσης, προτείνεται νέο μολύβδινο περιμετρικό λούκι με τις αντίστοιχες συνδέσεις με τις νέες υδρορροές. Η θερμομόνωση προτείνεται να τοποθετηθεί κάτω από την επικάλυψη κεραμιδιών.

Απαιτείται η αντικατάσταση των μεταλλικών στρωτήρων με νέους για την καλή στήριξη των ελκυστήρων της στέγης και την ένωση τους με τον τοίχο.

Διαμόρφωση ανοιγμάτων

Οι αναλογίες των ανοιγμάτων δεν θα αλλάξουν. Θα κρατηθεί η μορφή του κάθε ανοίγματος ξεχωριστά, ώστε να διατηρηθούν στην αρχική τους όψη.

Κουφώματα

Προτείνεται η αντικατάσταση των κουφωμάτων των εξωτερικών τοίχων, αφού είναι τα μόνα που έχουν υποστεί αρκετές φθορές, αλλά και για την αντιμετώπιση της ηχομόνωσης. Προτείνεται η αλλαγή τους με πανομοιότυπα ξύλινα κουφώματα, καθώς και η επιλογή διπλού τζαμιού. Τα παράθυρα αυτά θα πρέπει να είναι σωστά κατασκευασμένα ώστε να υπάρχουν λάστιχα, νεροχύτες και τα λοιπά. Τα εσωτερικά κουφώματα δεν θα αντικατασταθούν αλλά θα επισκευαστούν (τρίψιμο-βάψιμο).

Επιχρίσματα

Στους εσωτερικούς και εξωτερικούς τοίχους προτείνουμε καθαίρεση και αντικατάσταση των επιχρισμάτων. Πριν την αποκατάσταση τους θα πρέπει να καθαριστούν και να τοποθετηθεί καινούριο επίχρισμα, χωρίς όμως αυτό να είναι ισχυρότερο από την τοιχοποιία.

Δάπεδα

Προτείνεται η συνολική αποξήλωση των δαπέδων ώστε να γίνει λεπτομερής έλεγχος της κατάστασης των δοκαριών. Αυτά που θα βρεθούν σε άριστη κατάσταση θα διατηρηθούν στις θέσεις τους ενώ, θα αφαιρεθούν εκείνα που παρουσιάζουν προβλήματα. Κυρίως υπάρχουν δάπεδα με πλακίδια, τα οποία δεν φέρουν ιδιαίτερες φθορές και γι' αυτό θα διατηρηθούν.

Μαρμάρινα στοιχεία

Θα γίνει καθαρισμός των μαρμάρινων στοιχείων, με την τοποθέτηση παστών-επιθεμάτων πάνω στα στοιχεία. Αφήνουμε τα επιθέματα για λίγο χρονικό διάστημα για να αποφύγουμε την μείωση του υλικού και στη συνέχεια αφού τα αφαιρέσουμε, τα στεγανοποιούμε με την επικάλυψη χημικού μέσου.

Κλίμακες

Οι ελάχιστες εσωτερικές ξύλινες κλίμακες εμφανίζουν ελάχιστη φθορά των στοιχείων τους και γι' αυτό θα αντικατασταθούν στα τμήματα που χρειάζεται .

Μέτρα ασφάλειας

Για την ασφαλή υλοποίηση των επισκευών του κτηριακού συγκροτήματος και την προστασία των διερχόμενων καθώς και των εργαζομένων, πρέπει να ληφθούν κάποια μέτρα ασφάλειας τα οποία είναι: η σωστή τοποθέτηση ικριωμάτων, που θα επιτευχθεί με την καλή τους στήριξη πάνω στο έδαφος (ορθοστάτες) αλλά και στο κτήριο, με ασφαλείς διαδρόμους κίνησης (που θα περιέχουν κάγκελα, θωράκιο, ενδιάμεση μπάρα αλλά και δίχτυ) χωρίς εγκαταλελειμμένα εργαλεία ή υλικά πάνω τους. Όσον αφορά τις εργασίες της στέγης πρέπει να υπάρχει ατομικός εξοπλισμός αποτροπής πτώσης, που να καλύπτει όλη την επιφάνεια της εργασίας.

Οργάνωση εργοτάξιο

Αφού οριστεί εργοταξιάρχης, αναθέτει τα καθήκοντα στον κάθε εργαζόμενο. Βασικό μέτρο για την οργάνωση του εργοταξίου είναι η περίφραξη του και όχι μόνο σήμανση με κόκκινη ταινία. Έπειτα είναι η υποχρεωτική η θεώρηση του Η.Μ.Α (ημερολόγιο μέτρων ασφάλειας).

Εγκαταστάσεις-Δίκτυα υποδομής

Αφού διακόψουμε την παροχή του νερού και του ρεύματος, τοποθετούμε νέους πίνακες ηλεκτροδότησης και αντικατάσταση των σωλήνων του νερού με νέους (που περιέχουν χαλκό).

ΠΡΟΤΑΣΗ

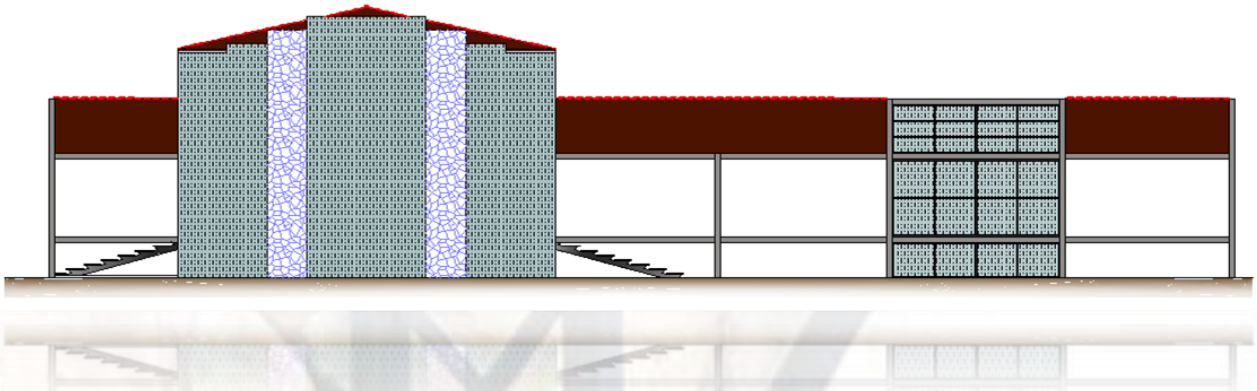
Η **προσθήκη του νέου όγκου** είχε ως σκοπό, αρχικά την προσέλκυση του κοινού, για την ενημέρωση τους όσον αφορά την ιστορία και την σημαντικότητα των κτηρίων, καθώς και την διαδικασία ανακύκλωσης του νερού, που όλο και λιγοστεύει, ενώ είναι ένας πολύ σημαντικός παράγοντας για την καθημερινότητα μας.

Είναι ένα σύγχρονο κτήριο, ως προς τα υλικά και την κατασκευή του, χωρίς όμως να τραβάει το ενδιαφέρον από τα βασικά κτήρια του συγκροτήματος και ταυτόχρονα να υπάρχει λόγος ενδιαφέροντος από το κοινό προς αυτό.

Ένα από τα πρώτα που θα επηρέαζε όσα προαναφέραμε, ήταν βέβαια η τοποθέτηση του μέσα στο οικόπεδο. Γι' αυτό καταλήξαμε, ότι η καταλληλότερη θέση για τον νέο όγκο, είναι η νοτιοδυτική πλευρά του οικοπέδου. Όταν κάποιος θα εισέρχεται από την κεντρική είσοδο της οδού Ακτή Δυμαίων, στο βάθος του οικοπέδου θα φαίνεται η κύρια όψη του μουσείου, τραβώντας το ενδιαφέρον του, βάζοντας τον στην διαδικασία να φθάσει μέχρι εκεί. Επομένως, θα έχει την ευκαιρία να διασχίσει τον πεζόδρομο, κάτι όμως που θα αναλύσουμε παρακάτω στον περιβάλλοντα χώρο, καθώς θα ανοίγονται στα δεξιά και αριστερά του όλα τα κτήρια του συγκροτήματος. Παράλληλα, θα 'κρύβει' από πίσω του όλους τους χώρους στάθμευσης, καθώς και τις αποθήκες για τα υλικά (άμμο, χαλίκι, κ.α.). Αποτελείται από δύο όγκους, ένα ορθογώνιο, με την μεγάλη του πλευρά να είναι παράλληλη με την οδό Ακτή Δυμαίων, και στην αριστερή του πλευρά να διαμορφώνεται μόνο ο μεταλλικός σκελετός από ένα άλλο ορθογώνιο, όπου η μικρή πλευρά του να βλέπει προς την οδό Ακτή Δυμαίων.

Ο πρώτος όγκος, που είναι του μουσείου είναι αυτός, που διακρίνει κάποιος όταν εισέρχεται προς το βάθος του οικοπέδου, όπως προαναφέραμε. Ο δεύτερος όγκος είναι αυτός του χώρου καφέ-μπαρ-μπιστρό, όπου εξελίσσεται καθώς προχωράμε για την κύρια όψη του μουσείου από την δεξιά πλευρά του. Ο όγκος αυτός ήρθε να ενδυναμώσει το μήκος του πεζόδρομου, όπου εξελίσσεται στο κέντρο του οικοπέδου.

Το δεύτερο στοιχείο που μας απασχόλησε, ήταν τα στοιχεία που θα υπήρχαν σε αυτό, ώστε να μην φαίνεται κάτι άγνωστο και μη οικείο στην εικόνα του νέου όγκου από τα υπόλοιπα κτήρια του συγκροτήματος. Επομένως, εμπνευστήκαμε κυρίως με την χρήση των πιο χαρακτηριστικών στοιχείων όλων των κτηρίων. Αυτά τα χαρακτηριστικά χρησιμοποιήθηκαν μόνο στις όψεις του όγκου του μουσείου. Πιο αναλυτικά η βορειοδυτική όψη είναι η κεντρική, γιατί έχει την μοναδική είσοδο προς το μουσείο. Η όψη αυτή έχει υιοθετήσει τα ανοίγματα της κεντρικής πρόσοψης του κτηρίου Α, με αποτέλεσμα ο επισκέπτης να αναγνωρίζει τις ομοιότητες των δύο κτηρίων, αλλά και να ξεχωρίζει εύκολα την διαφορετικότητα τους μέσω των υλικών. Η επένδυση του ισογείου σε αυτήν την όψη γίνεται με φύλλα ψευδαργύρου και στον όροφο με επίχρισμα απόχρωσης φιστικί-λαδί. Τα κουφώματα είναι μεταλλικά χρώματος σκούρο μπλε, εκτός από την πόρτα της εισόδου που είναι μεταλλική χρώματος γκρι και έχει σκαλισμένο στην όψη της σχέδια που παραπέμπουν στην θύρα του κτηρίου Α. Στην βορειοανατολική όψη το χαρακτηριστικό που συναντάει κανείς είναι το οδοντωτό τελείωμα του τοίχου, της νοτιοανατολικής όψης του κτηρίου Δ. Εδώ έχουμε το υδάτινο στοιχείο, όπου εμφανίζεται ως τρία ‘πέπλα’ νερού να ‘γλύφουν’ καθ’ ύψος τον τοίχο από ακανόνιστη λιθοδομή. Στη νοτιοανατολική όψη δεν συναντάμε κάποιο χαρακτηριστικό στοιχείο των άλλων κτηρίων, παρόλα αυτά επαναλαμβάνεται το μοτίβο της κεντρικής όψης, αφήνοντας να εννοηθούν τα ανοίγματα. Τα υλικά που συναντάμε εδώ είναι η επιχρισμένη επιφάνεια του τοίχου ίδιου χρώματος με αυτό της κύριας όψης και οι κύβοι, από μπλε plexyglass, που υποδηλώνουν την θέση και τις διαστάσεις των ανοιγμάτων.



Λόγω των παρόμοιων διαστάσεων του κτηρίου με το κτήριο Α, η στέγη του έχει την ίδια μορφή, τετράρριχτη στέγη με ξύλινο σκελετό και επικάλυψη

από γαλλικά κεραμίδια. Ο ξύλινος σκελετός της στέγης επιδιώξαμε να είναι εμφανής από το εσωτερικό του κτηρίου.

Στο εσωτερικό του κτηρίου, αν και δεν είναι φανερό, υπάρχει μια συμμετρία στις κατόψεις του. Παράλληλα, ακολουθείται μία συνεχής ροή στην κίνηση του επισκέπτη, χωρίς να υπάρχει η σύγχυση για το πού θα πρέπει να κατευθυνθεί.

Το πρώτο πράγμα που συναντάει κάποιος όταν εισέρχεται στο εσωτερικό του, είναι ένας διάδρομος (άξονας συμμετρίας στις κατόψεις) που διασχίζει μια επιφάνεια νερού. Το μοναδικό δέντρο που συναντάει μπροστά του δίνει μια αίσθηση αρμονίας στο χώρο. Οι καμπύλοι τοίχοι, που υπάρχουν δεξιά και αριστερά του τονίζουν την μόνη κατεύθυνση, που υπάρχει για να φθάσει στο χώρο του foaye. Στο χώρο του ισογείου συναντάμε, όπως αναφέραμε το foaye και το γραφείο διοίκησης όπως και τους χώρους υγιεινής. Στις δύο γωνίες του κτηρίου υπάρχει η κατακόρυφη επικοινωνία των δύο επιπέδων. Ο επισκέπτης από τον χώρο του foaye οδηγείται στην αριστερή κλίμακα για να φτάσει στον όροφο.

Φτάνοντας στον όροφο συναντάει τον εκθεσιακό χώρο, που απλώνεται σχεδόν σε όλο τον όροφο. Καθώς περιηγείται τον εκθεσιακό χώρο, του δίνεται η δυνατότητα να αντιληφθεί το ύψος και την θέση του μέσα στο κτήριο, με την βοήθεια του αίθριου, που δημιουργείται πάνω από τον υδάτινο χώρο προσέλευσης του κοινού. Προχωρώντας προς το δεξιό τμήμα του κτηρίου βρίσκεται αντιμέτωπος με τον χώρο δραστηριοτήτων, το κατάστημα και την δεύτερη κλίμακα, όπου οδηγεί στον ισόγειο χώρο. Στο κατάστημα, μπορεί κανείς να βρει προϊόντα για την ανακύκλωση και εξοικονόμηση του νερού, καθώς βέβαια και αναμνηστικά δώρα. Στο χώρο δραστηριοτήτων, θα υπάρχει η δυνατότητα να προβάλλονται μικρού μήκους ντοκιμαντέρ, με ιστορικά θέματα για το κτήριο και την σημαντικότητα του νερού, επιπλέον θα υπάρχουν διάφορες δραστηριότητες, όπου οι επισκέπτες θα μπορούν να ψυχαγωγούνται.

Φεύγοντας από τον όροφο και καταλήγοντας στη δεξιά πλευρά του ισογείου, έχει την επιλογή κανείς να επισκεφθεί τους χώρους υγϊεινής, ή να αποχωρίσει από το χώρο του μουσείου. Ακόμη, μπορεί να κατευθυνθεί στο χώρο του καφέ-μπαρ-μπιστρό, για χαλάρωση και συζήτηση των εντυπώσεων και τα ερεθίσματα, που εισέπραξε από την περιήγησή του σε αυτό.

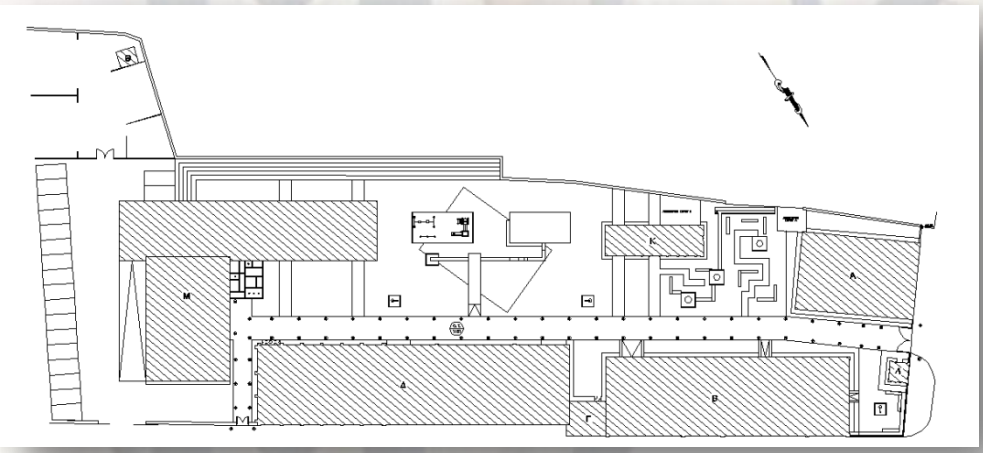
Ο χώρος του καφέ βρίσκεται στον δεύτερο όγκο της προσθήκης και μπορεί να λειτουργεί αυτόνομα σε σχέση με το μουσείο και τις υπηρεσίες της ΔΕΥΑΠ. Οι περιμετρικοί τοίχοι του θα είναι από υαλοπίνακες επιτρέποντας έτσι στο κοινό την άμεση επαφή του με το εξωτερικό περιβάλλον. Ο χώρος θα είναι υπερυψωμένος, λόγω των αναγκών υπερύψωσης του υπογείου και η πρόσβασή του θα επιτυγχάνεται με κλίμακες. Εκτός από την ελεγχόμενη πρόσβαση των επισκεπτών από το μουσείο, υπάρχουν δυο είσοδοι από τη νοτιοανατολική και βορειοδυτική όψη, με μεταλλικές κλίμακες αντίστοιχα. Το καφέ φαίνεται να είναι η προέκταση του μουσείου, αλλά παράλληλα ο

μεταλλικός σκελετός, που συνεχίζει να απλώνεται και με η διαφοροποίηση των υλικών και του ύψους αφήνουν να εννοηθεί ένας ορθογωνικός όγκος.

Η στέγη του μεταλλικού αυτού όγκου είναι δίρριχτη με μεταλλικό σκελετό και με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Η στέγη διακόπτεται από έναν υδάτινο γυάλινο τοίχο, που 'τρέχει' περιμετρικά καθ' ύψος ενός τμήματος του μεταλλικού σκελετού. Το στοιχείο του νερού επαναλαμβάνεται και στην νοτιοανατολική είσοδο του καφέ με την ίδια μορφή υδάτινης επιφάνειας του μουσείου, που διασχίζεται από την κλίμακα.

Το καφέ εκτός από την μορφολογική του ελαφρότητα, έχει ένα ακόμη στοιχείο, που το παρουσιάζει σαν έναν 'ιπτάμενο' χώρο, είναι το υπόγειο. Με την υπερύψωση στο +1.50μ. και με τους περιμετρικούς τοίχους (του λεβητοστασίου και της δεξαμενής) να 'κρύβονται' πιο μέσα από το περίγραμμα του καφέ, φαίνεται ότι αιωρείται. Το υπόγειο είναι στα ίδια όρια με το μουσείο και τη μεταλλική κατασκευή. Σε αυτό το σημείο πρέπει να τονιστεί, ότι το υπόγειο έχει δύο διαφορετικά ύψη. Το τμήμα του υπογείου, που βρίσκεται κάτω από το μουσείο υψώνεται μέχρι τα 2.70μ., δηλαδή δεν υπερυψώνεται πάνω από το 0,00. Αντιθέτως, το τμήμα του υπογείου, που βρίσκεται κάτω από το καφέ, ανέρχεται στα 1.50μ. πάνω από το 0.00. Στο υπόγειο βρίσκονται ο λέβητας, η δεξαμενή καυσίμων, μια αποθήκη και αρκετές θέσεις στάθμευσης.

Όσον αφορά τον φέρων οργανισμό της καινούριας προσθήκης, έχουν επιλεχθεί σύγχρονα υλικά και μέθοδοι στήριξης. Το κτήριο του μουσείου έχει ως φέρων οργανισμό το οπλισμένο σκυρόδεμα και τους τοίχους πληρώσεως από οπτοπλινθοδομή. Τα καμπύλα διαχωριστικά, για καλύτερη εφαρμογή θα χρησιμοποιηθούν γυψοσανίδες. Το καφέ θα κατασκευασθεί από μεταλλική κατασκευή και όπως προαναφέραμε θα είναι κλεισμένο με υαλοπίνακες μεγάλων διαστάσεων. Μόνο το τμήμα του τοίχου της νοτιοδυτικής όψης, που καλύπτει τους χώρους υγϊεινής είναι από πλινθοδομή με εξωτερική επικάλυψη ακανόνιστης λιθοδομής.



Ο **περιβάλλον χώρος** έχει ως σκοπό την δημιουργία ενός χώρου για την ανάδειξη των κτηρίων. Το οικόπεδο με τη διαμόρφωση που επιλέχθηκε, δημιουργεί εσωστρεφή χαρακτήρα και επικεντρώνεται στην αρμονία γύρω από τα κτήρια. Η δημιουργία ενός πλακόστρωτου πεζόδρομου, που θα διασχίζει όλο το οικόπεδο, εξυπηρετεί στον τονισμό των κτηρίων και την αίσθηση του βάθους-μήκους, η οποία αντιπροσωπεύει το οικόπεδο. Η διάταξη των υπαρχόντων κτηρίων ενισχύει την αίσθηση ενός εσωτερικού δρόμου, κατά μήκος του οικοπέδου. Αυτή την αίσθηση θέλαμε να διατηρήσουμε και να επισημάνουμε στο κοινό. Καθώς διασχίζεται ο πεζόδρομος, στα διάφορα σημεία του οικοπέδου εξελίσσονται μικρά σιντριβάνια με αφαιρετικό στιλ και κίνηση δημιουργώντας χώρους αναψυχής και χαλάρωσης. Σε αυτούς τους χώρους το κοινό θα μπορεί να παρατηρήσει καλύτερα τα κτήρια, που εδράζονται τριγύρω του.

Προχωρώντας κανείς προς το εσωτερικό του οικοπέδου συναντάει μπροστά από την μεταλλική κατασκευή, στα δεξιά του, έναν υπερυψωμένο χώρο (+0,20μ.). Σχήματος ορθογωνίου, διαγώνια τοποθετημένο από τη φορά των κτηρίων. Θα είναι διαμορφωμένο με ξύλινο δάπεδο Deck. Πάνω σε αυτόν τον χώρο θα βρίσκεται, ένα ορθογώνιο υπερυψωμένο με πυκνή φύτευση ψηλών δέντρων. Το ίδιο ορθογώνιο θα συνεχίζεται με την παιδική χαρά με το ανάλογο δάπεδο ασφαλείας χρώματος κόκκινο. Από την πυκνή φύτευση θα αρχίζει ένα ρυάκι που βαθμιδωτά θα χαμηλώνει μέχρι να φτάσει στο επίπεδο του ξύλινου δαπέδου, καταλήγοντας στο έδαφος. Η πρόσβαση σε αυτόν το χώρο γίνεται με την χρήση ενός διαδρόμου, από εμφανές χρωματισμένο κόκκινο μπετό.

Μπροστά από το μουσείο, δίπλα στην είσοδο του, θα υπάρχουν όγκοι διαφόρων επιπέδων, που θα είναι γεμισμένοι, είτε με νερό, είτε με άσπρα βότσαλα.

Πίσω από το μουσείο βρίσκονται μερικές θέσεις στάθμευσης και η ράμπα που οδηγεί στο υπόγειο. Στην νότια πλευρά του οικοπέδου θα υπάρχουν οι αποθήκες για τα υλικά, που έχουμε προαναφέρει.

Τελειώνοντας την ανάλυση μας θεωρήσαμε σκόπιμο να σας επισημάνουμε τους στόχους αυτής της μελέτης. Η χρήση του νερού στα κτήρια και στον περιβάλλοντα χώρο, γίνεται για να επισημανθεί η συσχέτιση των αυτών με τη σημερινή λειτουργία τους. Επίσης, το στοιχείο του νερού πάντοτε υποδήλωνε και θα υποδηλώνει την ηρεμία και την ευεξία της εσωτερικής ψυχολογίας του ανθρώπου, πράγμα που θέλουμε να επιτύχουμε σε αυτόν τον χώρο. Η λύση που προτείνεται είναι αρκετά απλή και παράλληλα ενδιαφέρον, χωρίς να ‘χάνεται’ το σύνολο των διατηρητέων κτηρίων μέσα σε αυτήν.

Η παραπάνω μελέτη αποτελεί πτυχιακή εργασία σπουδαστών του τμήματος Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων του ΑΤΕΙ Πάτρας, υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας Νικολούτσου Χρύσας. Παρά την ιδιαίτερη ιστορική αξία των κτηρίων διαπιστώθηκε ότι δεν υπήρχαν πληροφορίες για την σύνταξη της μελέτης. Παρόλο, που έχει πραγματοποιηθεί εργασία ανακαίνισης στο κτήριο Β, και παρά το ενδιαφέρον που έδειξαν οι μηχανικοί της ΔΕΥΑΠ για την μελέτη μας, δεν υπάρχουν πλήρες αρχεία για τα υπόλοιπα κτίσματα του οικοπέδου. Γι' αυτό το λόγο μας ζητήθηκε και η παράδοση της μελέτης, που αφορά την αποτύπωση και την παθολογία των κτηρίων, στην υπηρεσία. Με βάση τις γνώσεις και τις έρευνες που διεξήχθηκαν, το οικόπεδο θα αποκατασταθεί, εφ' όσον αντιμετωπιστούν όλα τα δομικά και αισθητικά προβλήματα. Θα έχει ως αποτέλεσμα τη διατήρηση ενός ξεχωριστού αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος του διατηρητέου συνόλου κτηρίων στην όσο το δυνατόν στην πλησιέστερη αρχική μορφή τους. Θα εξασφαλιστεί η παράταση ζωής των κτηρίων και ως μνημείου της νεότερης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, αλλά και ως βιώσιμου χώρου.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ Β' ΜΕΡΟΣ

(ΠΡΟΤΑΣΗ)

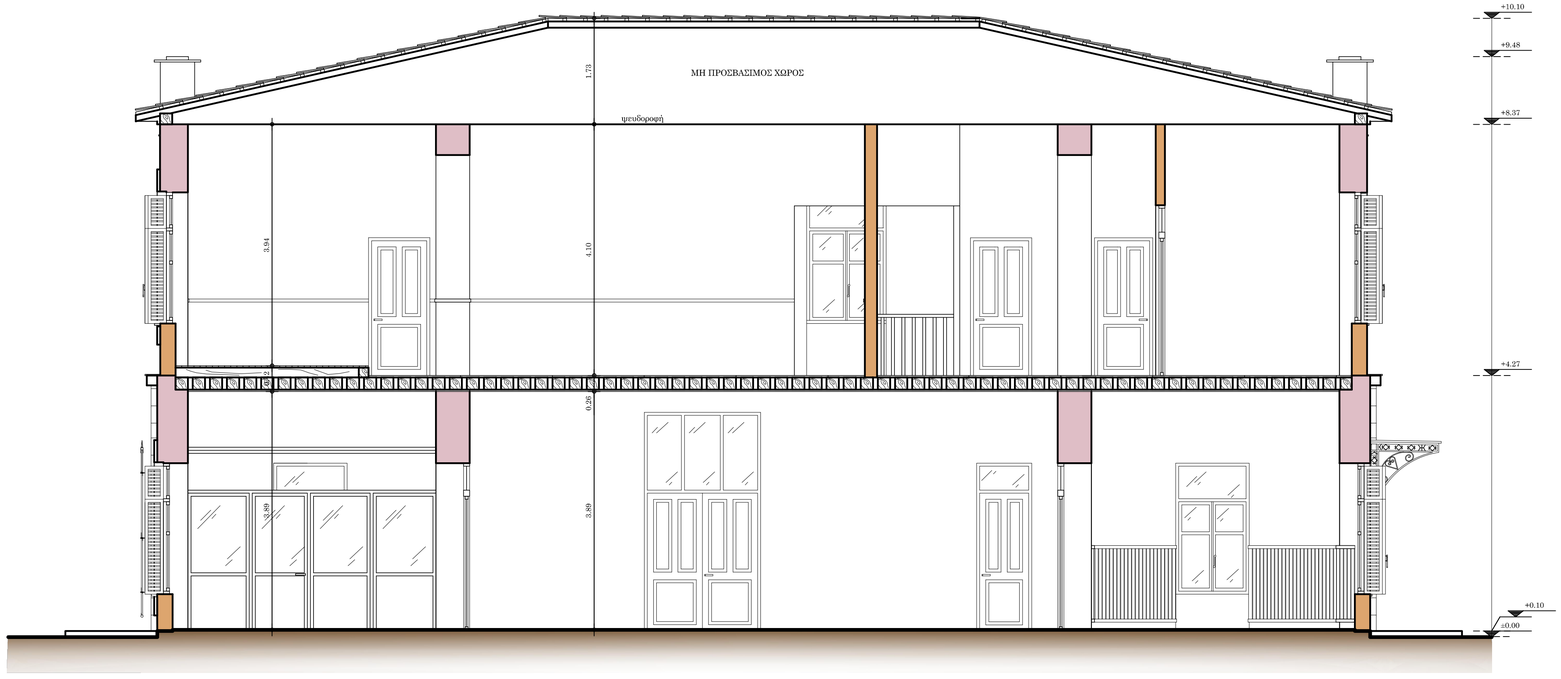
ΚΤΗΡΙΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
	T_{P01}	Τοπογραφικό διάγραμμα	1:200
Α	P_{01}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{02}	Κάτοψη ορόφου	1:50
	P_{03}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{04}	Τομή Α-Α'	1:50
	P_{05}	Τομή Β-Β'	1:50
	P_{06}	Βορειοανατολική Όψη	1:50
	P_{07}	Νοτιοανατολική Όψη	1:50
	P_{08}	Νοτιοδυτική Όψη	1:50
	P_{09}	Βορειοδυτική Όψη	1:50
Β	P_{10}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{11}	Κατόψεις παταριών	1:50
	P_{12}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{13}	Τομή Α-Α'	1:50
	P_{14}	Τομή Β-Β'	1:50
	P_{15}	Νοτιοδυτική Όψη	1:50
	P_{16}	Βορειοδυτική Όψη	1:50
	P_{17}	Βορειοανατολική Όψη	1:50
	P_{18}	Νοτιοανατολική Όψη	1:50
Γ	P_{19}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{20}	Κάτοψη ορόφου	1:50
	P_{21}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{22}	Τομή Α-Α'	1:50

	P_{23}	Τομή Β-Β’	1:50
	P_{24}	Νοτιοδυτική Όψη	1:50
	P_{25}	Βορειοανατολική Όψη	1:50
Δ	P_{26}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{27}	Κάτοψη παταριού	1:50
	P_{28}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{29}	Τομή Α-Α’	1:50
	P_{30}	Τομή Β-Β’	1:50
	P_{31}	Νοτιοδυτική Όψη	1:50
	P_{32}	Βορειοδυτική Όψη	1:50
	P_{33}	Βορειοανατολική Όψη	1:50
	P_{34}	Νοτιοανατολική Όψη	1:50
Θ	P_{35}	Κατόψεις	1:50
	P_{36}	Τομή και Όψεις	1:50
Κ	P_{37}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{38}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{39}	Τομές	1:50
	P_{40}	Όψεις	1:50
Μ	P_{41}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{42}	Κάτοψη ορόφου	1:50
	P_{43}	Κάτοψη υπογείου	1:50
	P_{44}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{45}	Τομή Α-Α’	1:50
	P_{46}	Τομή Β-Β’	1:50
	P_{47}	Βορειοδυτική Όψη	1:50
	P_{48}	Βορειοανατολική Όψη	1:50
	P_{49}	Νοτιοανατολική Όψη	1:50
	P_{50}	Νοτιοδυτική Όψη	1:50

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *«Τα Ελληνικά Κλωστοϋφαντουργία» του Δεμίρη Κωνσταντίνου.*
- *«Βιομηχανικά Μνημεία της Ελλάδας» Υπουργείο Πολιτισμού Αθήνα Φεβρουάριος 1999.*
- *«Αχαϊκής Βιομηχανίας 1825-197» Νικόλαος Β. Σαραφόπουλος Ιστορικό Λεύκωμα.*
- *Εφορία Αρχαιοτήτων.*
- *Τμήμα Ιδιοκτησίας, Δήμου Πάτρας.*
- *«Βιομηχανικά Κτήρια Ερμούπολης»*
- *«Μνημεία της Ελλάδας»*
- *www.google.gr (για την εύρεση υλικών)*

ΣΧΕΔΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

- Πλινθοδομή
- Ακανόνιστη λιθοδομή
- Πάτωμα
- Έδαφος

Α Ν Ν Α Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

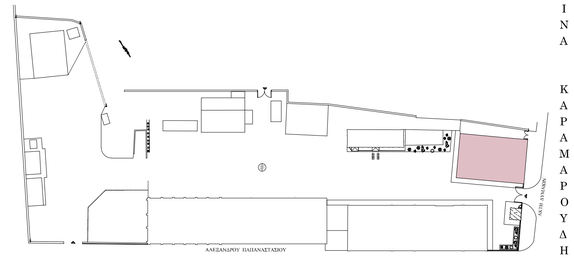
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΤΟΜΗ Α-Α'

ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

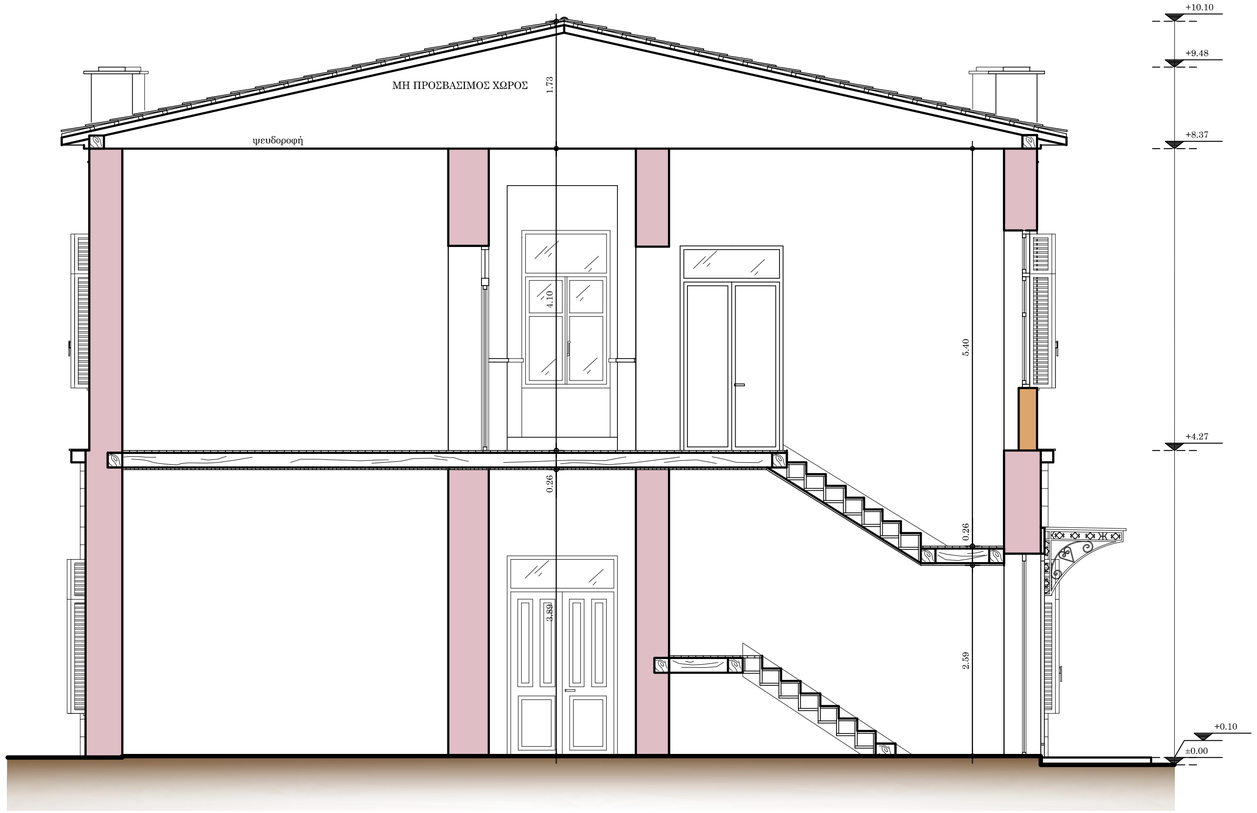
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου **A 04**



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Πλινθοδομή

Ακανόνιστη λιθοδομή

Πάτωμα

Έδαφος

Α Ν Ν Α

Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΤΟΜΗ Β-Β'

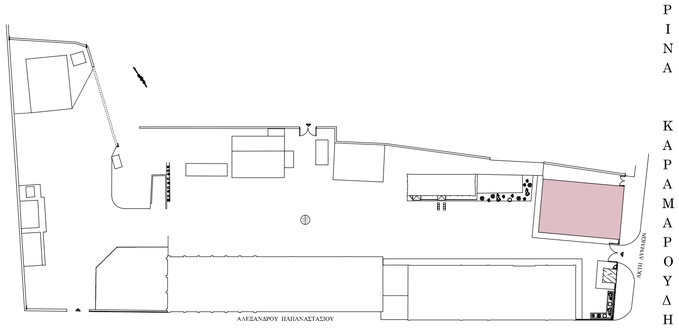
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A 05



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α

Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ
3. ΜΑΡΜΑΡΟ
4. ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
5. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
6. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΣΠΡΟ
7. ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΜΕΤΤΑΛΛΙΚΟ
8. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
9. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
10. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΕΖ
11. ΜΑΡΜΑΡΟΣΚΟΝΗ
12. ΞΥΛΙΝΗ ΣΤΕΓΗ
13. ΚΕΡΑΜΙΔΙ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Έδαφος

ΑΝΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

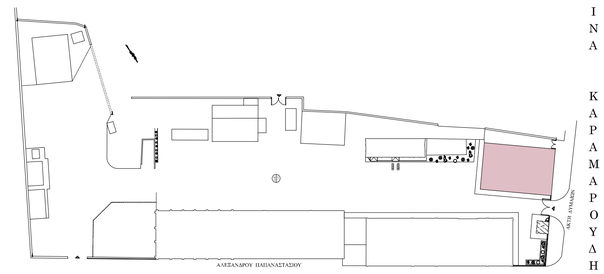
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A06



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ
3. ΜΑΡΜΑΡΟ
4. ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
5. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
6. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΣΠΡΟ
7. ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΜΕΤΤΑΛΛΙΚΟ
8. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
9. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
10. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΕΖ
11. ΜΑΡΜΑΡΟΣΚΟΝΗ
12. ΞΥΛΙΝΗ ΣΤΕΓΗ
13. ΚΕΡΑΜΙΔΙ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

'Εδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

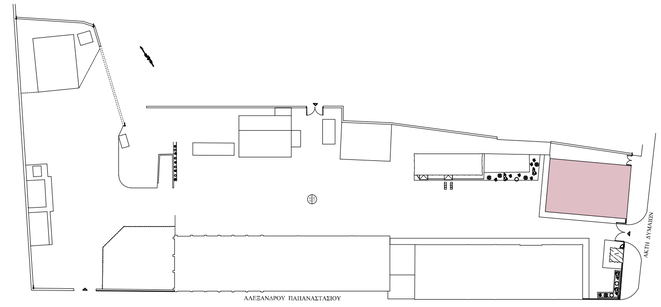
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

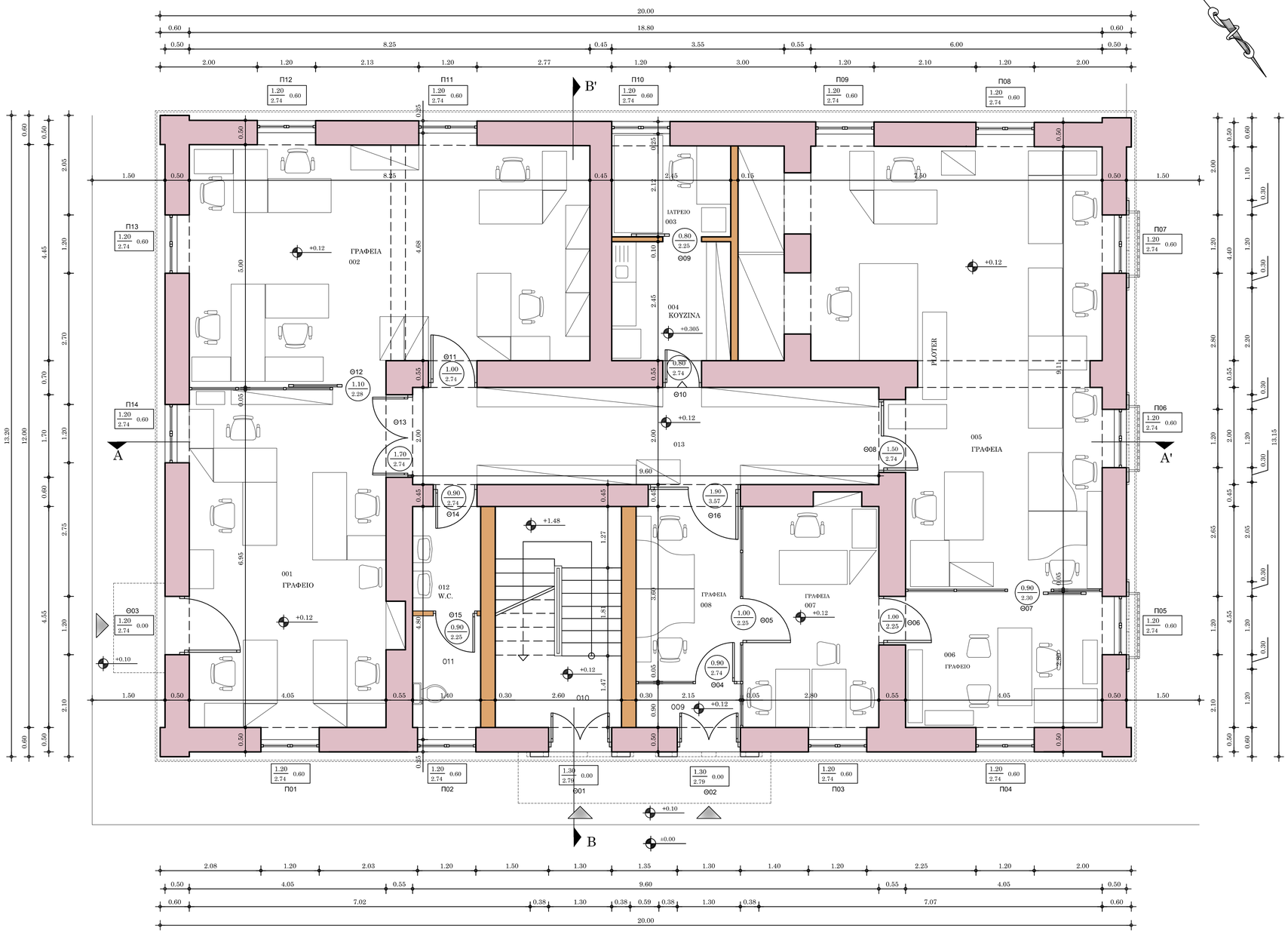
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A 09



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΤ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΤ ΠΟΔΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΗΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Πλινθοδομή

Ακανόνιστη λιθοδομή

Γυψοσανίδα

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

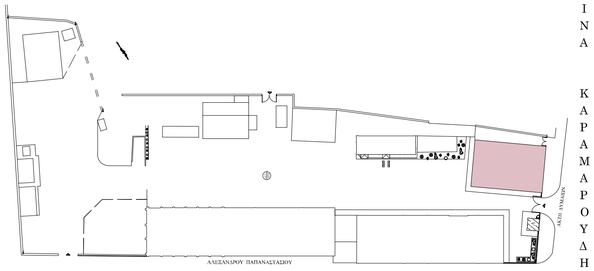
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

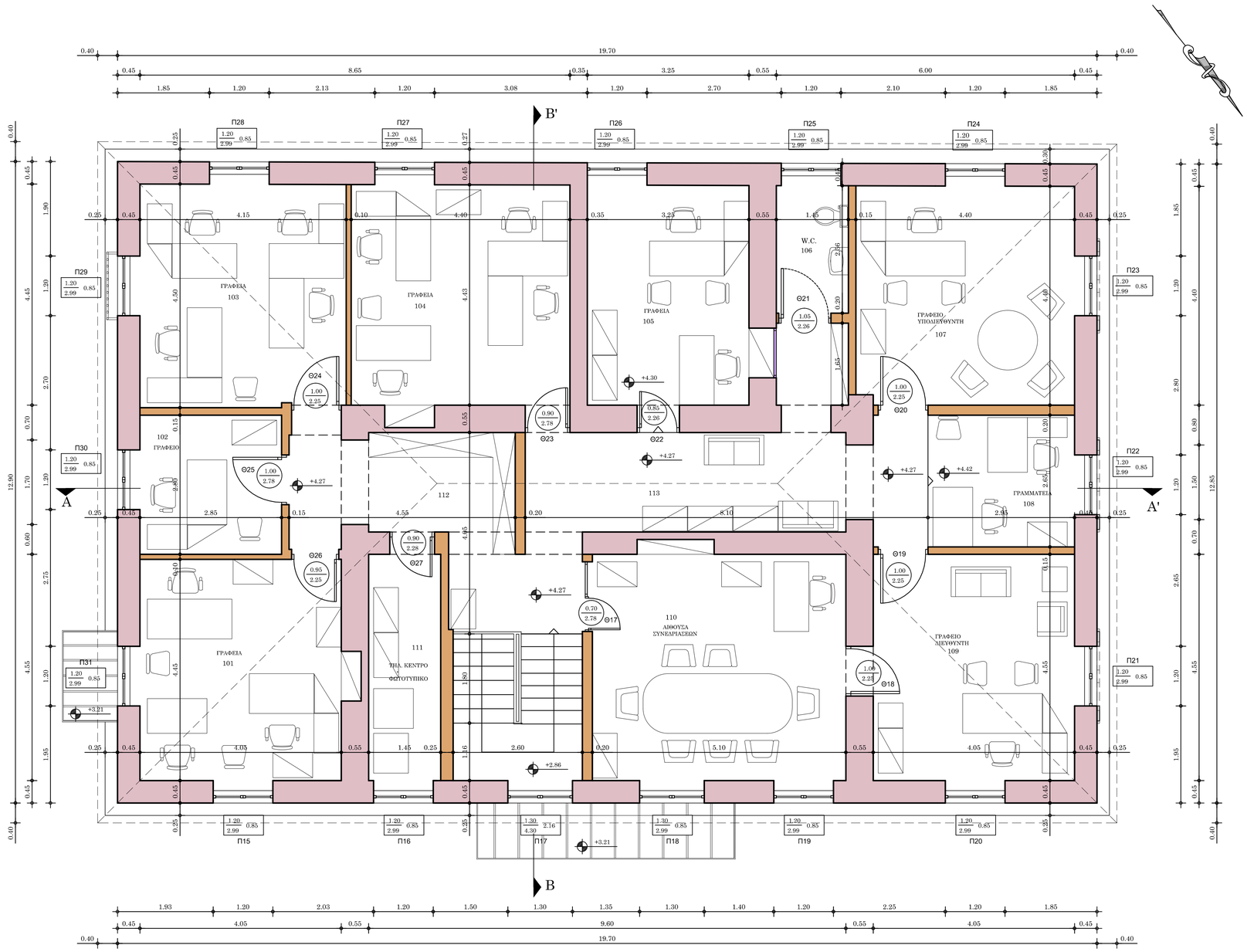
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
A 01

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ ΠΟΔΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Πλινθοδομή

Ακανόνιστη λιθοδομή

Γυψοσανίδα

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

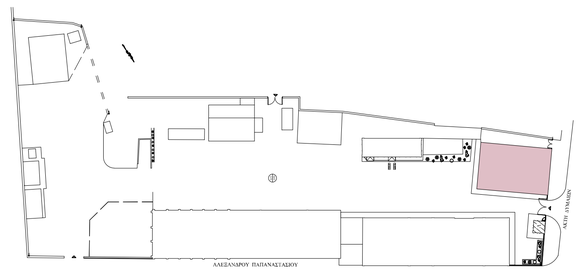
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

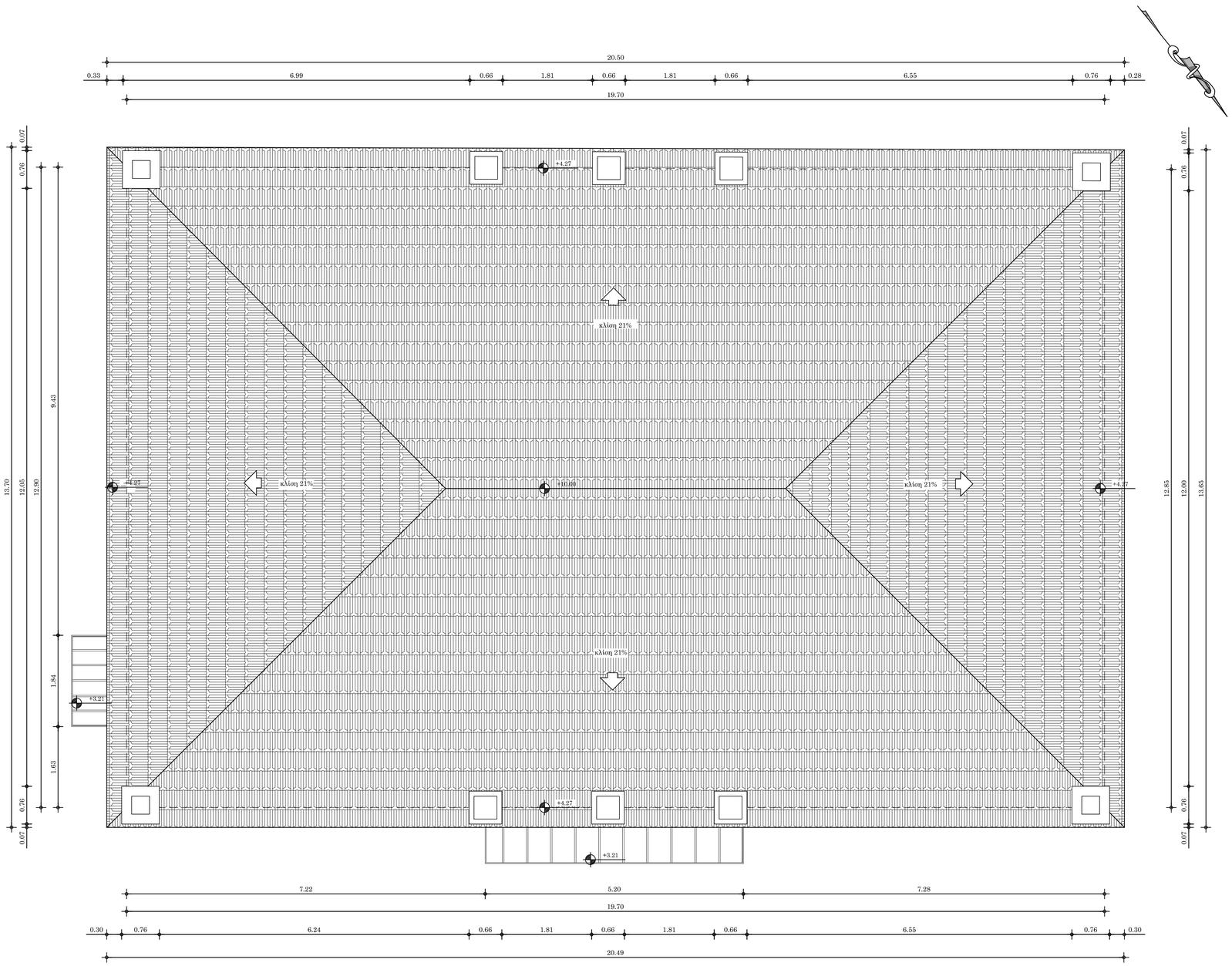
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
A 02





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ ΠΟΜΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Γαλλικό κεραμίδι

Α Ν Ν Α Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

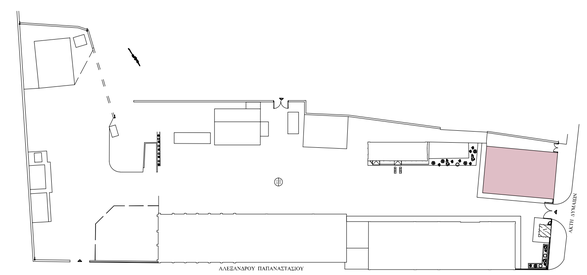
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

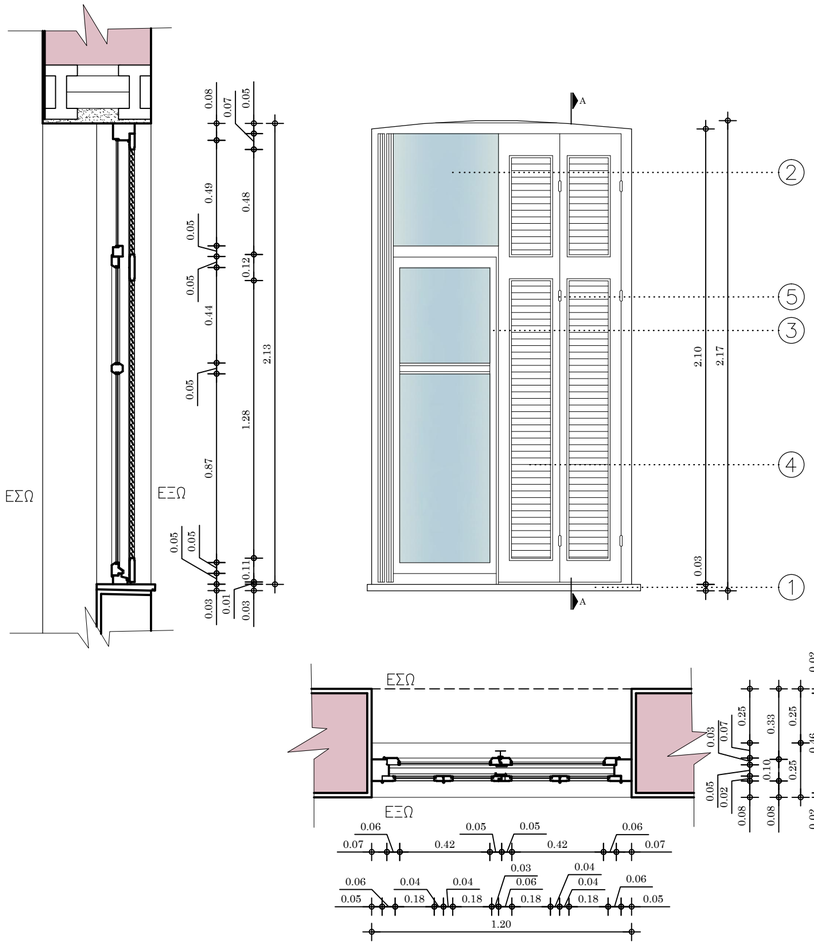
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A 03

Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η





ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΜΑΡΜΑΡΟ
2. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
3. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
4. ΠΑΤΖΟΥΡΙ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΜΕΝΤΕΣΕΣ

Ακανόνιστη λιθοδομή

Α Ν Ν Α Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ

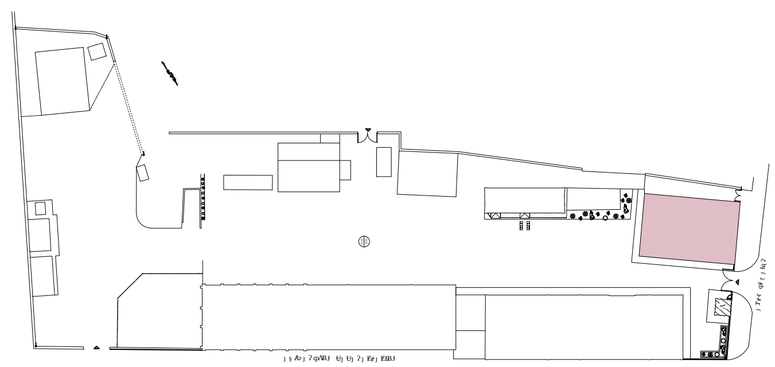
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:20

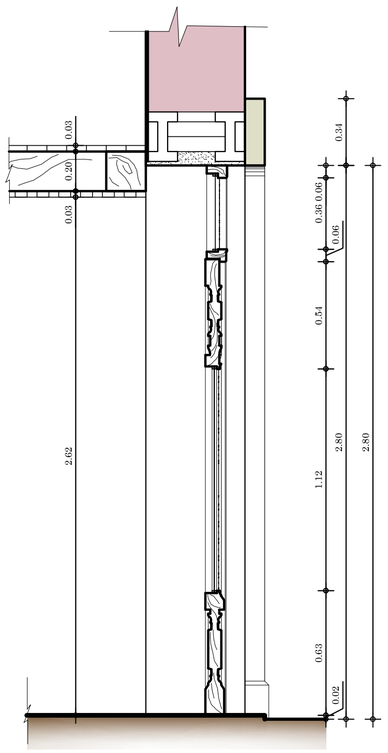
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

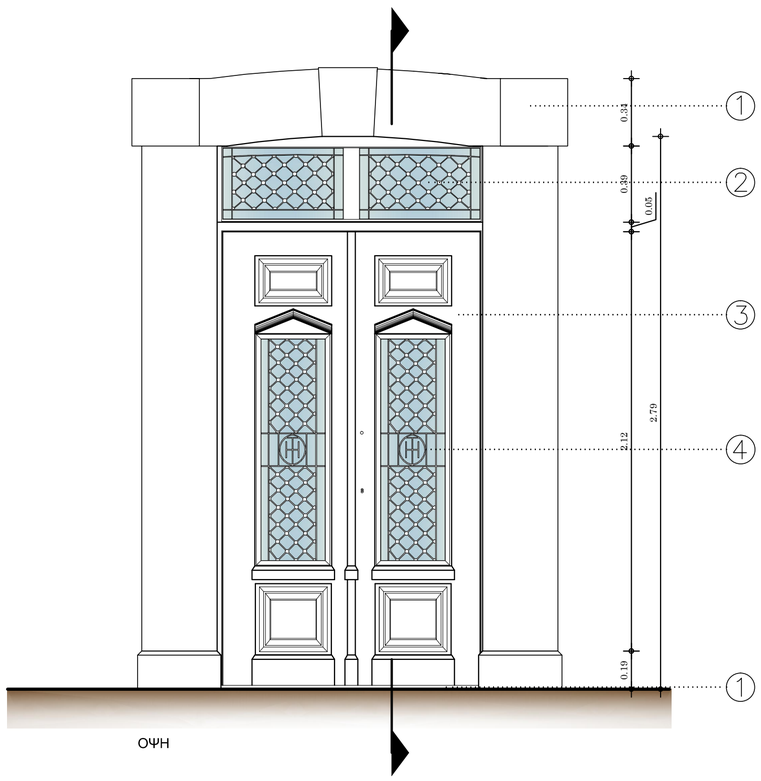
Α11



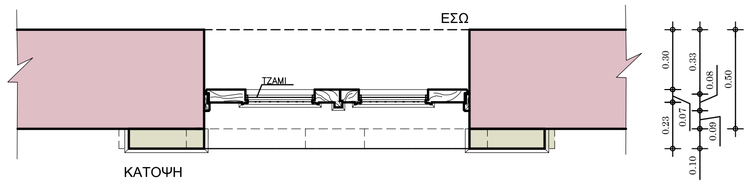
Κ Α Τ Ε Π Ι Ν Α Κ Α Π Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η



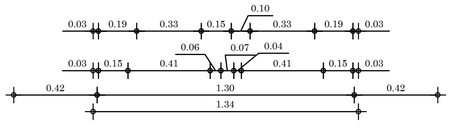
ΤΟΜΗ



ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΜΑΡΜΑΡΟ
2. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
3. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
4. ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ

Ακανόνιστη λιθοδομή

Μάρμαρο

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΟΡΤΑΣ

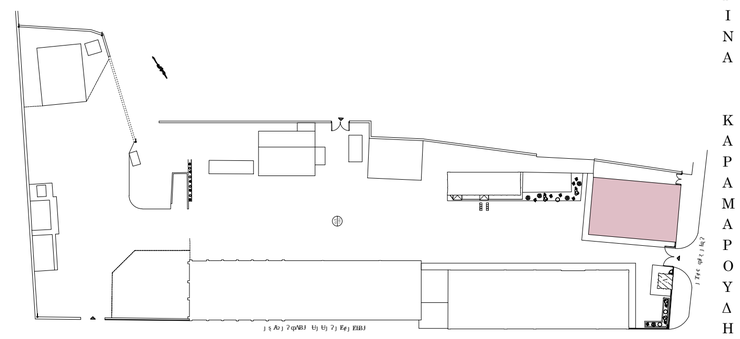
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:20

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A10



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ
3. ΜΑΡΜΑΡΟ
4. ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
5. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
6. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΣΠΡΟ
7. ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΜΕΤΤΑΛΛΙΚΟ
8. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ Γ'ΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
9. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
10. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΕΖ
11. ΜΑΡΜΑΡΟΣΚΟΝΗ
12. ΞΥΛΙΝΗ ΣΤΕΓΗ
13. ΚΕΡΑΜΙΔΙ Γ'ΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Έδαφος

Α Ν Ν Α Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

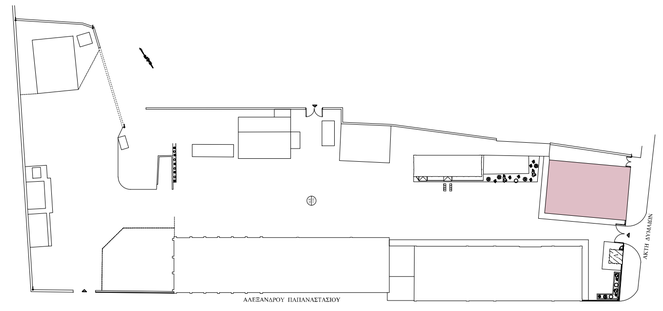
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

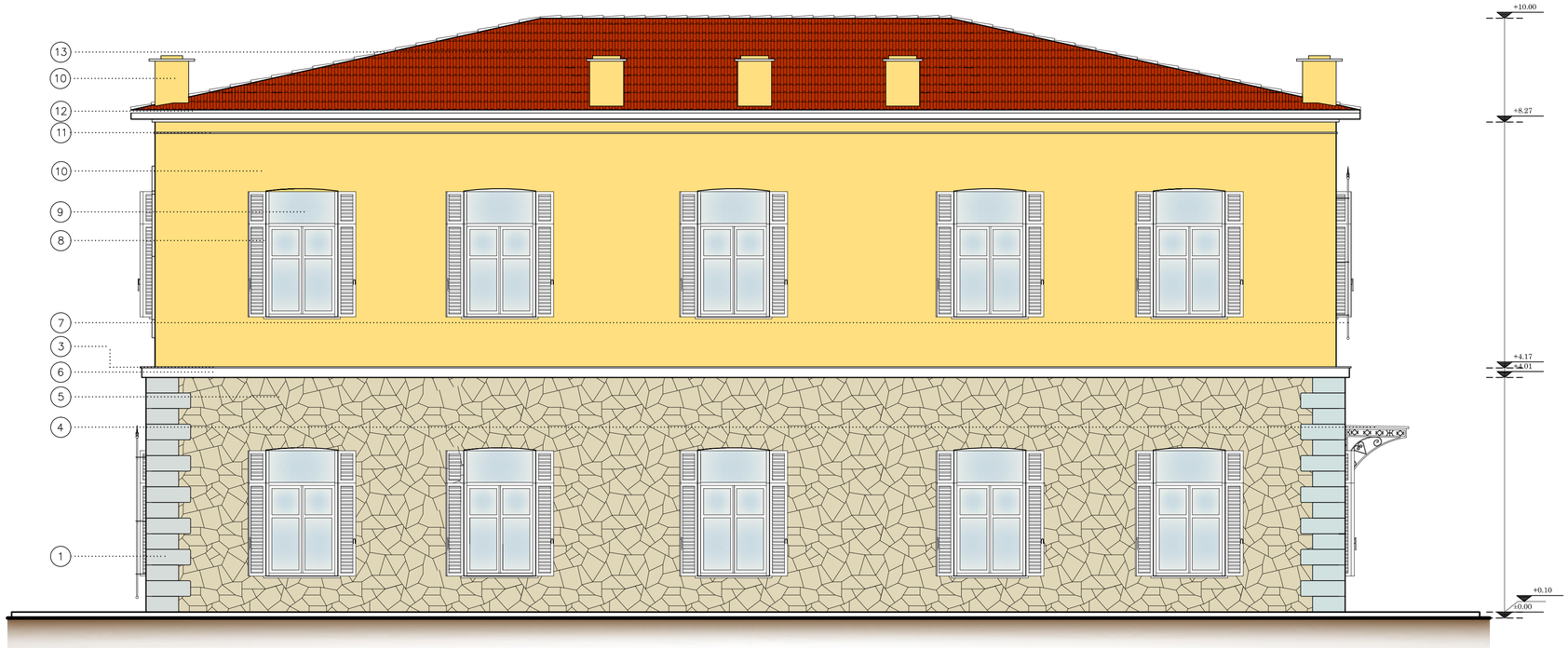
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A 07

Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η





ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ
3. ΜΑΡΜΑΡΟ
4. ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
5. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
6. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΣΠΡΟ
7. ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΜΕΤΤΑΛΛΙΚΟ
8. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
9. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
10. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΕΖ
11. ΜΑΡΜΑΡΟΣΚΟΝΗ
12. ΞΥΛΙΝΗ ΣΤΕΓΗ
13. ΚΕΡΑΜΙΔΙ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Έδαφος

ΑΝΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

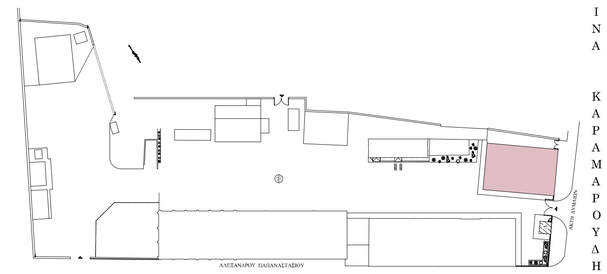
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

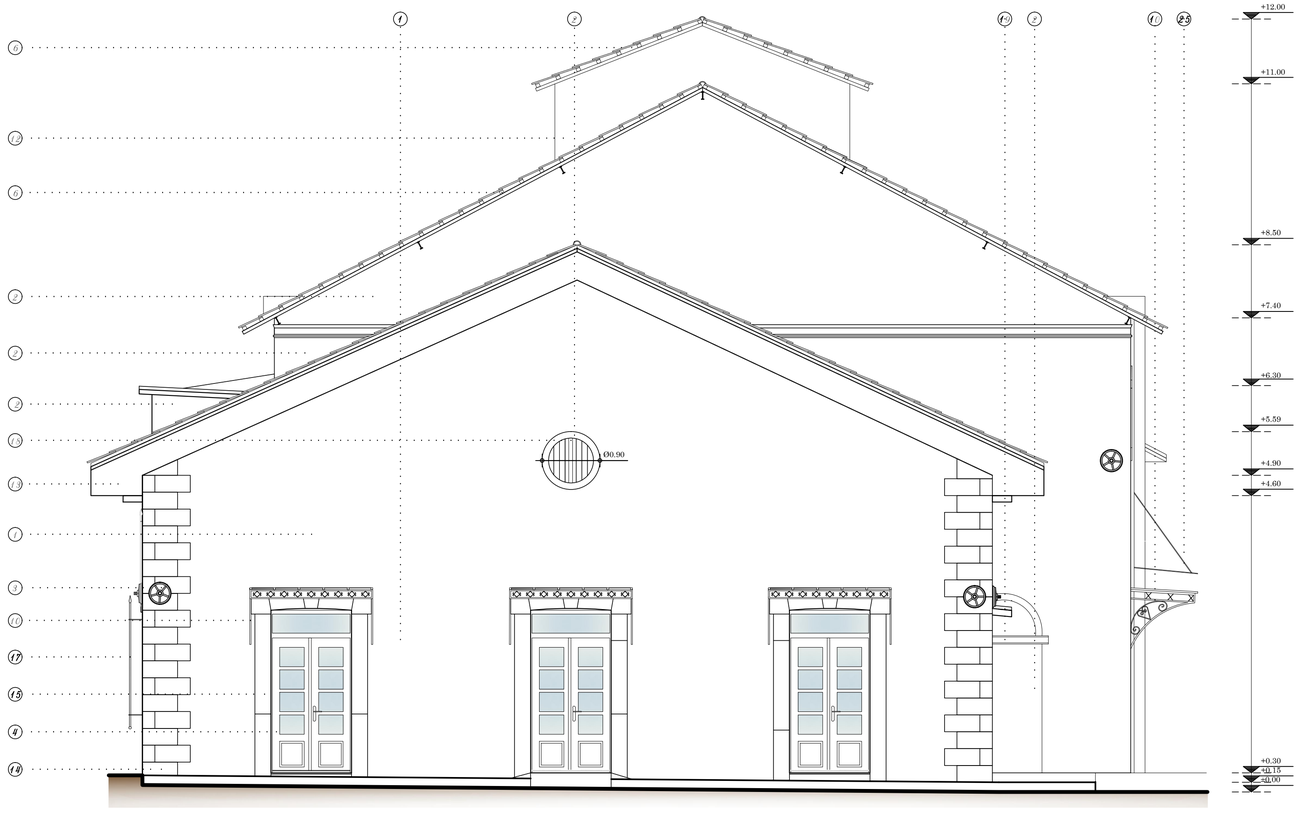
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A 08





ΧΑΡΑΚΤΗΡΗΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
3. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ
4. ΚΟΥΦΩΜΑ ΞΥΛΙΝΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΙ
5. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΑΠΟΧΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΜΠΛΕ
6. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
7. ΕΛΕΝΙΤ
8. ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΟΞΟ ΑΠΟ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΙΘΟΔΟΜΗ ΜΑΖΙ
9. ΞΥΛΟ
10. ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
11. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΛΕΓΜΑ
12. ΛΑΜΑΡΙΝΑ
13. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΑΛΥΠΤΡΟ ΣΤΕΓΗΣ
14. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
15. ΜΑΡΜΑΡΟ
16. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΚΟΚΚΙΝΟ
17. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ
18. ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΓΡΙΛΙΕΣ
19. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΕΝΑΖ
20. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΤΕΓΙΔΑ ΣΤΕΓΗΣ
21. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΙ
22. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
23. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
24. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ
25. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ
26. ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΟΞΟ ΑΠΟ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
27. ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΥΜΠΑΓΗΣ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
28. ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ

Έδαφος

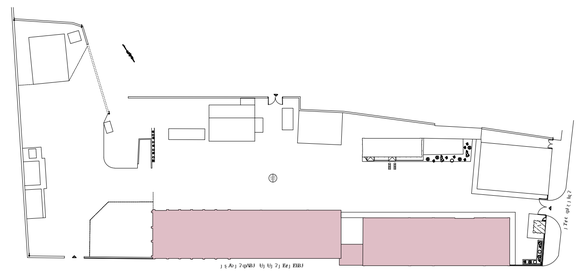
ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

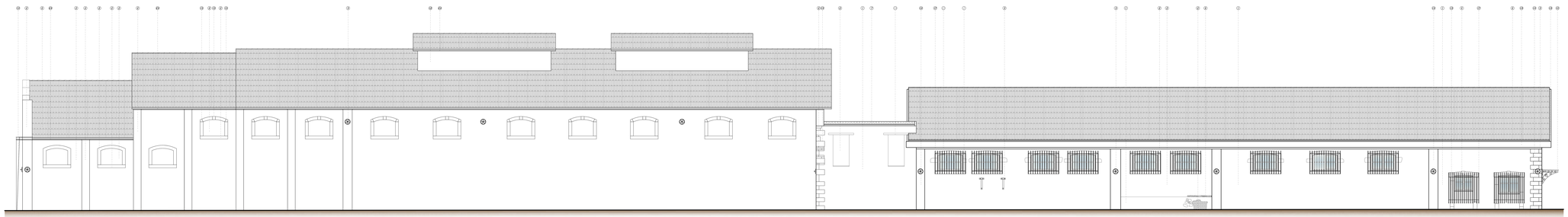
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ:	Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
	Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:	ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ — Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ — Α.Μ.: 1220
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΚΤΗΡΙΟ Β-Γ-Δ - ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
	ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ:	1:50
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:	Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου: **A18**





ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΑΚΑΛΥΠΤΕΣ ΔΗΜΑΝΩΝ
2. ΒΛΟΗΜΟΝΙΑΚΗ
3. ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ ΑΛΕΣΤΗΡΙΟΥ
4. ΚΟΥΦΩΜΑ ΕΠΙΛΟΥΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ
5. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΑΠΟΚΡΕΩΣΗ ΤΗΥ ΑΝΑΚΩΝΗ ΦΕΛΙΑΣ
6. ΚΟΥΦΩΜΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΤΥΠΟΥ
7. ΚΑΦΕΙΟΥ
8. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΣΤΟΙΧΟ ΤΥΠΟΥ ΑΠΟ ΕΛΟΥΜΑΝΙΟΣΗΣ ΚΑΙ ΛΑΜΑΝΩΝΗΣ ΦΛΙΣ
9. ΣΤΕΛΗ
10. ΣΤΕΛΕΧΟΥΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΜΕ ΤΑΛΑΝΤΩΝΗΣΕΙΣ
11. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ
12. ΛΑΜΑΡΙΝΑ
13. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΡΗ ΣΤΕΓΗΣ
14. ΚΟΥΦΩΜΑ ΕΠΙΛΟΥΣΗ ΔΗΜΑΝΩΝ
15. ΚΑΡΦΙΟΥ
16. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΕΠΙΛΟΥΣΗ ΣΤΕΓΗΣ ΦΛΙΣΟΥ
17. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ
18. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΛΗ
19. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΛΗ
20. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΤΡΕΤΑΙΑ ΣΤΕΓΗΣ
21. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΕΠΙΛΟΥΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ
22. ΚΟΥΦΩΜΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΤΥΠΟΥ
23. ΕΠΙΛΟΥΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΤΥΠΟΥ
24. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ
25. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ
26. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΣΤΟΙΧΟ ΤΥΠΟΥ ΑΠΟ ΛΑΜΑΝΩΝΗ
27. ΠΛΟΥΤΟΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΕΛΟΥΜΑΝΩΝΗ
28. ΜΕΤΑΛΛΟΣΤΟΙΧΟ

Υλικός

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΦΕΣΠΕ Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΚΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1239

ΦΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β+Γ+Δ - ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΠΟΡΕΙΟΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2013

αριθμός σχεδίου

A 19

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β-Γ-Δ - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

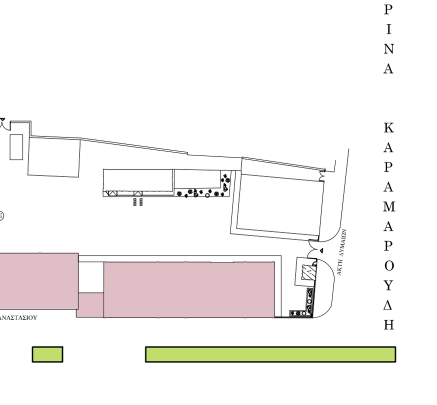
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

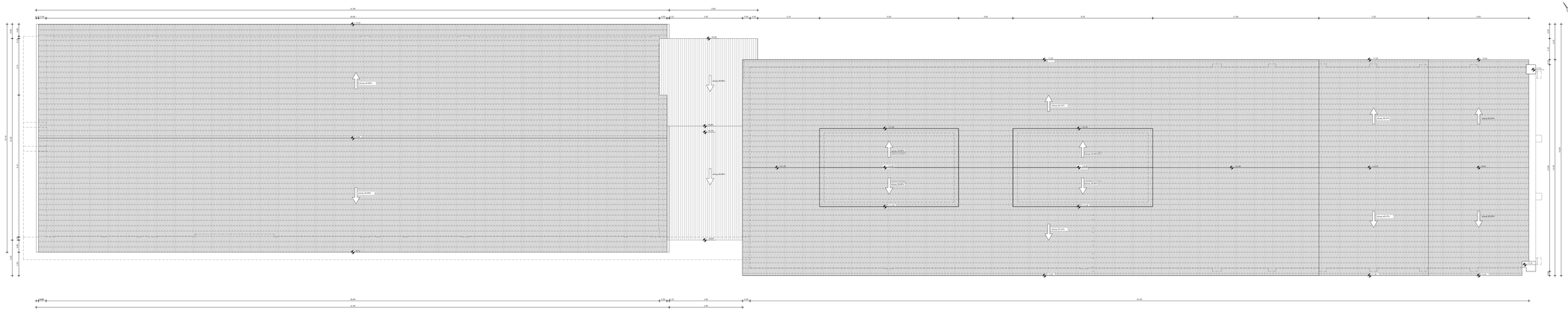
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

Α12





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΣ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ

ΠΛΗΘΟΣ ΟΡΟΦΩΝ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Πεζοδρόμιο ασφαλτικό

Κάθετα

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υποχρέων κτηρίων ΔΕΥΑΠ
και προσθήκη κατ' επέκταση
στην Λεωφ Δυμαίων
στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Λεωφ Δυμαίων 68
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΑ

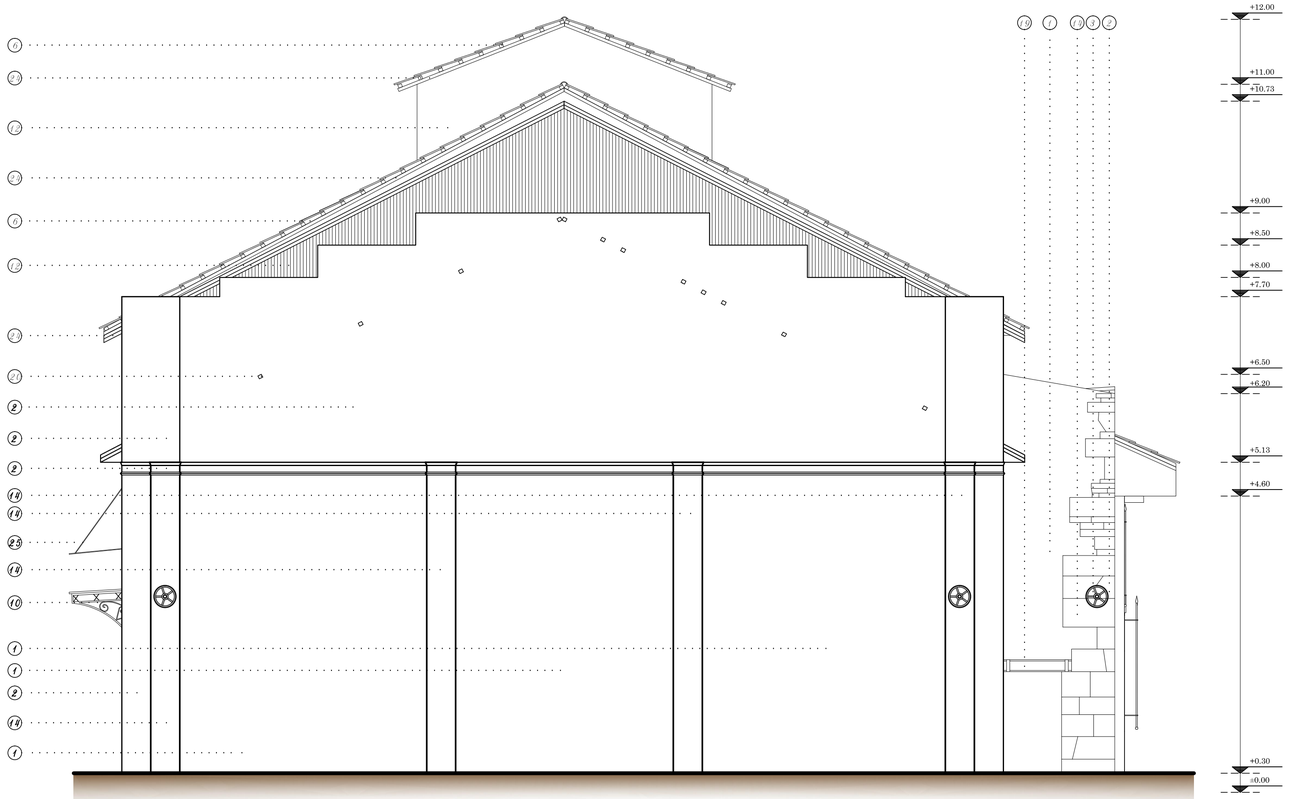
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ. : 1171
ΚΑΡΑΜΑΛΟΥΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ. : 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΙΗΡΙΟ Θ-Γ-Δ - ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ
ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΠΛΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
A 1.3



ΧΑΡΑΚΤΗΡΗΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
3. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ
4. ΚΟΥΦΩΜΑ ΞΥΛΙΝΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΙ
5. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΑΠΟΧΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΜΠΛΕ
6. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
7. ΕΛΕΝΙΤ
8. ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΟΞΟ ΑΠΟ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΙΘΟΔΟΜΗ ΜΑΖΙ
9. ΞΥΛΟ
10. ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
11. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΛΕΓΜΑ
12. ΛΑΜΑΡΙΝΑ
13. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΑΛΥΠΤΡΟ ΣΤΕΓΗΣ
14. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
15. ΜΑΡΜΑΡΟ
16. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΚΟΚΚΙΝΟ
17. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ
18. ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΓΡΙΛΙΕΣ
19. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΞΕΝΑΖ
20. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΤΕΓΙΔΑ ΣΤΕΓΗΣ
21. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΙ
22. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
23. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
24. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ
25. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ
26. ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΟΞΟ ΑΠΟ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
27. ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΥΜΠΑΓΗΣ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
28. ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ

Έδαφος

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

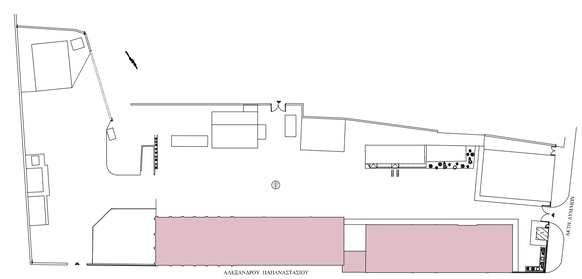
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β-Γ-Δ - ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

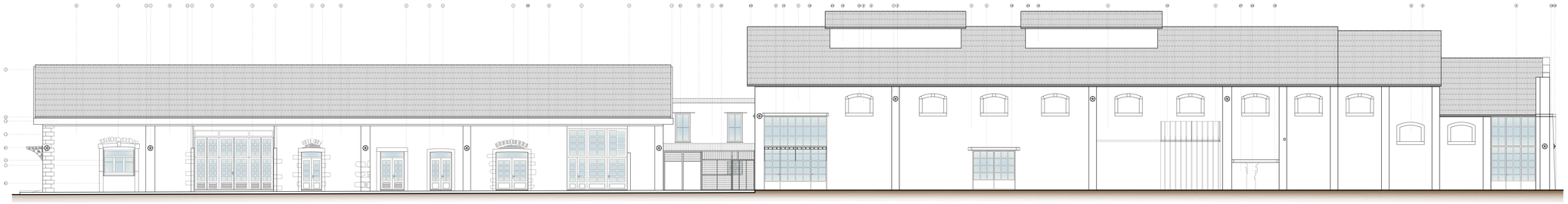
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
A 20



ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1.	ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΣ ΔΙΑΦΑΝΕΣ
2.	ΠΛΟΗΜΑΚΙΑΣ
3.	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΑΛΥΠΤΡΑ
4.	ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕ ΠΛΗΝ ΠΡΟΦΙΛΟΥΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗ
5.	ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΦΕΥΓΟΥ ΝΕΡΟΥ
6.	ΚΑΡΤΕΣΙΑΝΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΥΠΟΥ
7.	ΚΛΕΙΔΙ
8.	ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΝΤΟΣ ΥΨΟΥΣ ΑΠΟ ΕΛΟΥΜΙΝΙΟΜΕΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΑΝΕΣ ΦΛΟΙΟ
9.	ΣΥΛΛΟΓΟΣ
10.	ΣΠΕΣΙΑΛΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΜΕ ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑΚΕΣ
11.	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΛΕΓΜΑ
12.	ΛΑΜΠΑΔΑ
13.	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΑΛΥΠΤΡΟ ΣΠΙΡΕΙΟΥ
14.	ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΝΤΟΣ ΔΙΑΦΑΝΕΣ
15.	ΦΛΟΙΟΣ
16.	ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΠΙΡΕΙΟΥΣ ΣΕΙΡΟΥ ΦΩΣΕΩΝ
17.	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΛΗΣΙΑΣΜΟΣ
18.	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΣΤΥΛΟΣ
19.	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΛΕΓΜΑ
20.	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΕΤΑΛΟ ΣΠΙΡΕΙΟΥ
21.	ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΣΠΙΡΕΙΟΥΣ ΚΥΛΙΝΔΡΟΥ
22.	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΟΡΤΑΣ
23.	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ ΠΛΗΝ ΛΟΥΜΙΝΙΟΥΜΕ
24.	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΣΠΙΡΟΣ
25.	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΛΕΓΜΑ ΠΛΗΝ ΛΟΥΜΙΝΙΟΥΜΕ
26.	ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΜΕΝΟΣ ΠΛΟΗΜΑΚΙΑΣ ΛΟΥΜΙΝΙΟΥΜΕ
27.	ΠΛΟΗΜΑΚΙΑ ΣΤΑΚΟΥΣ ΕΛΟΥΜΙΝΙΟΥΜΕΝΗ
28.	ΠΛΟΗΜΑΚΙΑ ΠΑΝΤΟΣ

Υπόμνημα

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΙΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΑΝΘΗΤΡΠΑΛΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 11171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 11209

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β Γ-Δ - ΣΧΟΛΑΟ ΛΟΥΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

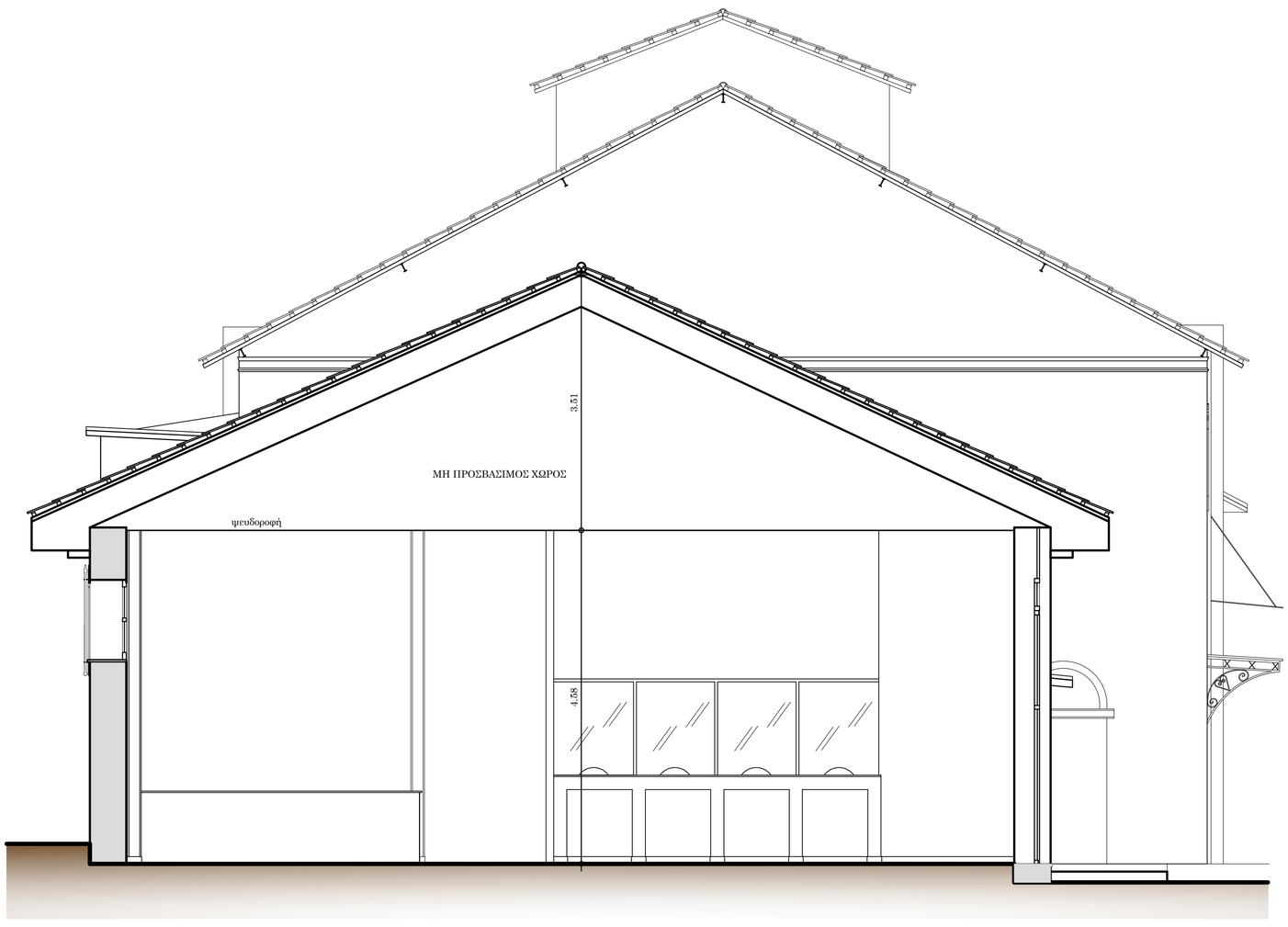
ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

σφράγιδα σχεδίου

A17



ΧΑΡΑΚΤΗΡΗΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

- Πλινθοδομή
- Ακανόνιστη λιθοδομή
- Οπλισμένο σκυρόδεμα
- Οπτοπλινθοδομή
- Γυψοσανίδα
- Λιθοδομή
- Έδαφος

ΑΝΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

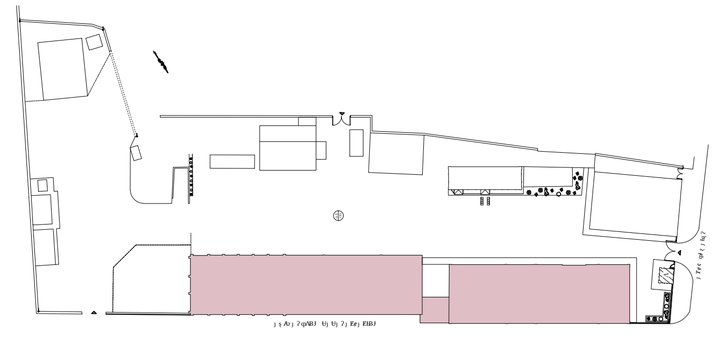
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β-Γ-Δ - ΤΟΜΗ Α-Α'
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
A14



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

- Πλινθοδομή
- Αποκαλυμμένη λιθοδομή
- Υπόλοιπο-ασμοδόμου
- Οπτοπλινθοδομή
- Γυμνοπλίνθο
- Λιθοδομή
- Μπαλκόνια-ταμπλίνα
- Υπόμνα

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ
και προσθήκη κατ' επέκταση
στην Λεπή Δυμαίων
στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλεξανδρου Παπαναστασίου & Λεπή Δυμαίων 49
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΚΑΡΟΥΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1239

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β-Γ-Δ - ΤΟΙΗΣ Β-Θ
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΥΤΥΠΩΣΗΣ
ΚΛΗΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

ΚΑΤΕΥΝΑ ΚΑΛΜΟΥΝΟΣ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ
και προσθήκη κατ' επέκταση
στην Λεπή Δυμαίων
στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλεξανδρου Παπαναστασίου & Λεπή Δυμαίων 49
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

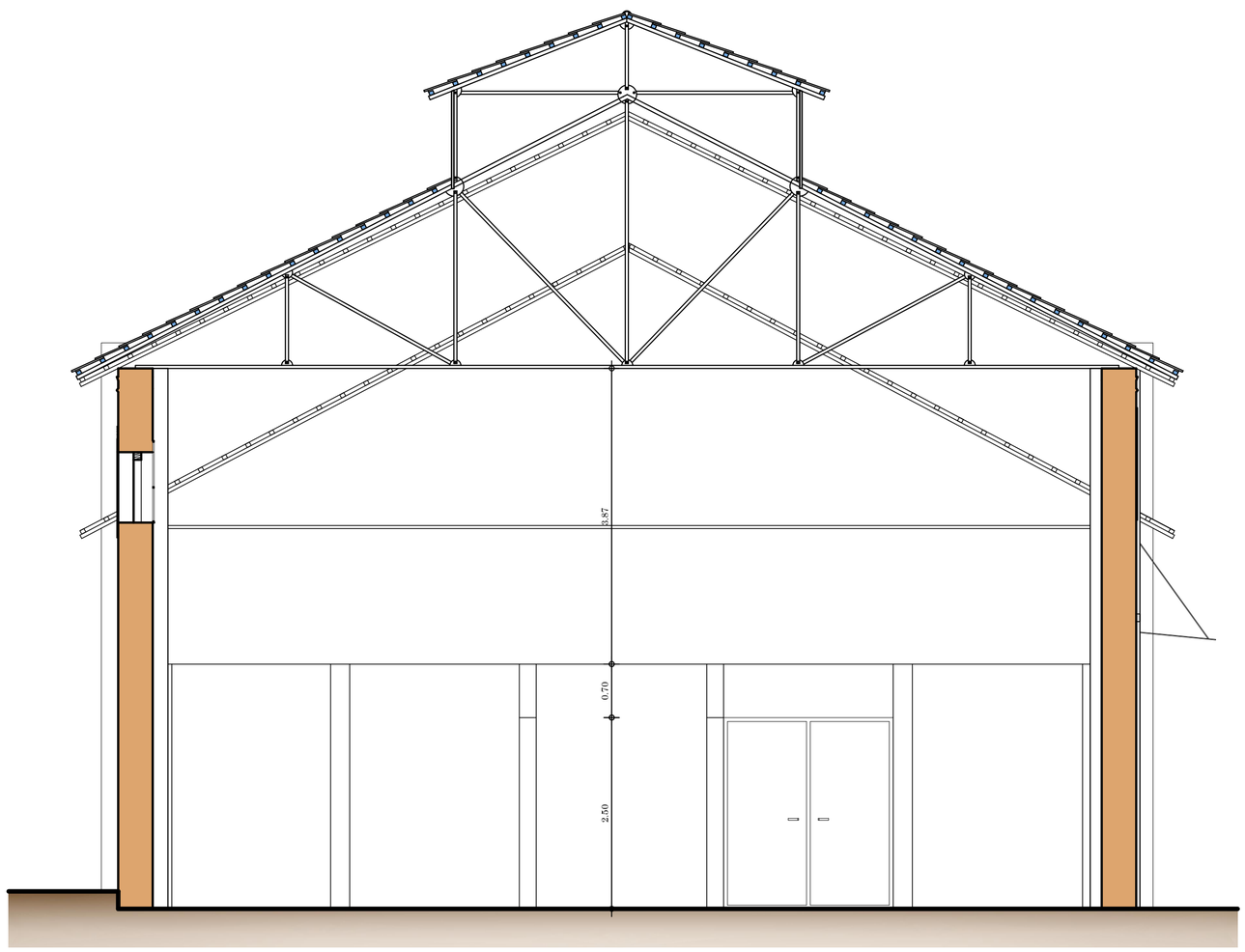
ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΚΑΡΟΥΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1239

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β-Γ-Δ - ΤΟΙΗΣ Β-Θ
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΥΤΥΠΩΣΗΣ
ΚΛΗΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

Α15



ΧΑΡΑΚΤΗΡΗΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

- Πλινθοδομή
- Ακανόνιστη λιθοδομή
- Οπλισμένο σκυρόδεμα
- Οπτοπλινθοδομή
- Γυψοσανίδα
- Λιθοδομή
- Μεταλλικές τεγίδες
- Έδαφος

ΑΝΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β-Γ-Δ - ΤΟΜΗ Γ-Γ'

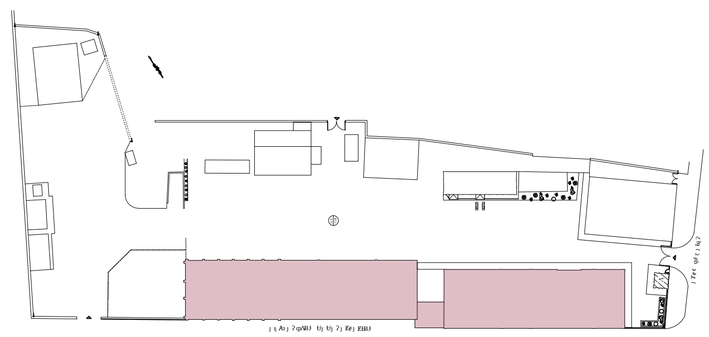
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

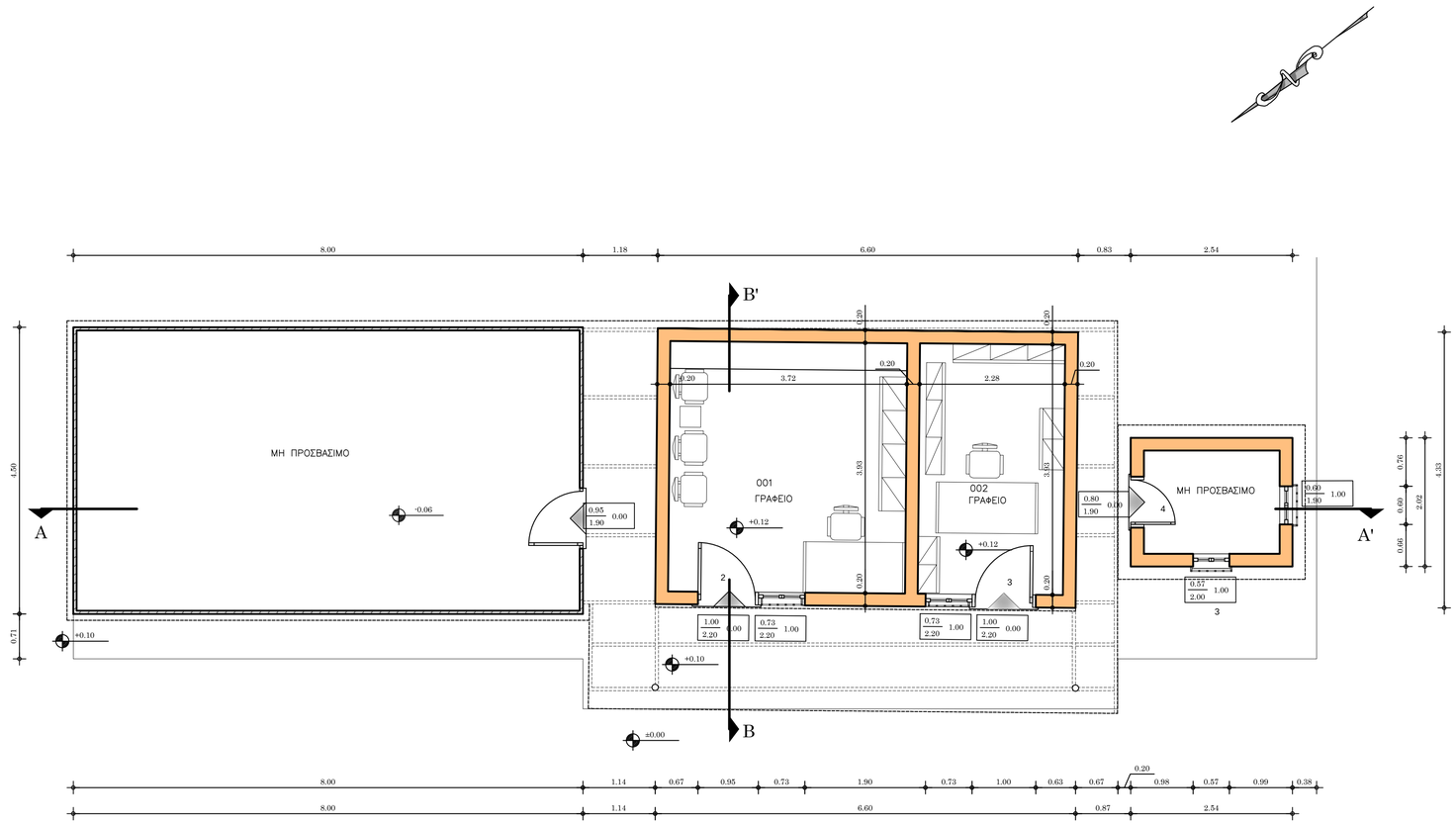
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A16





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ ΠΟΜΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Οπτοπλινθοδομή

Λαμαρίνα

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Ε-Ζ-Η - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

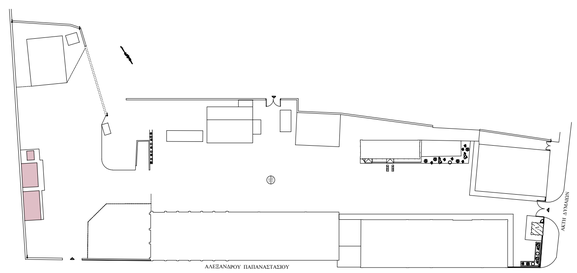
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

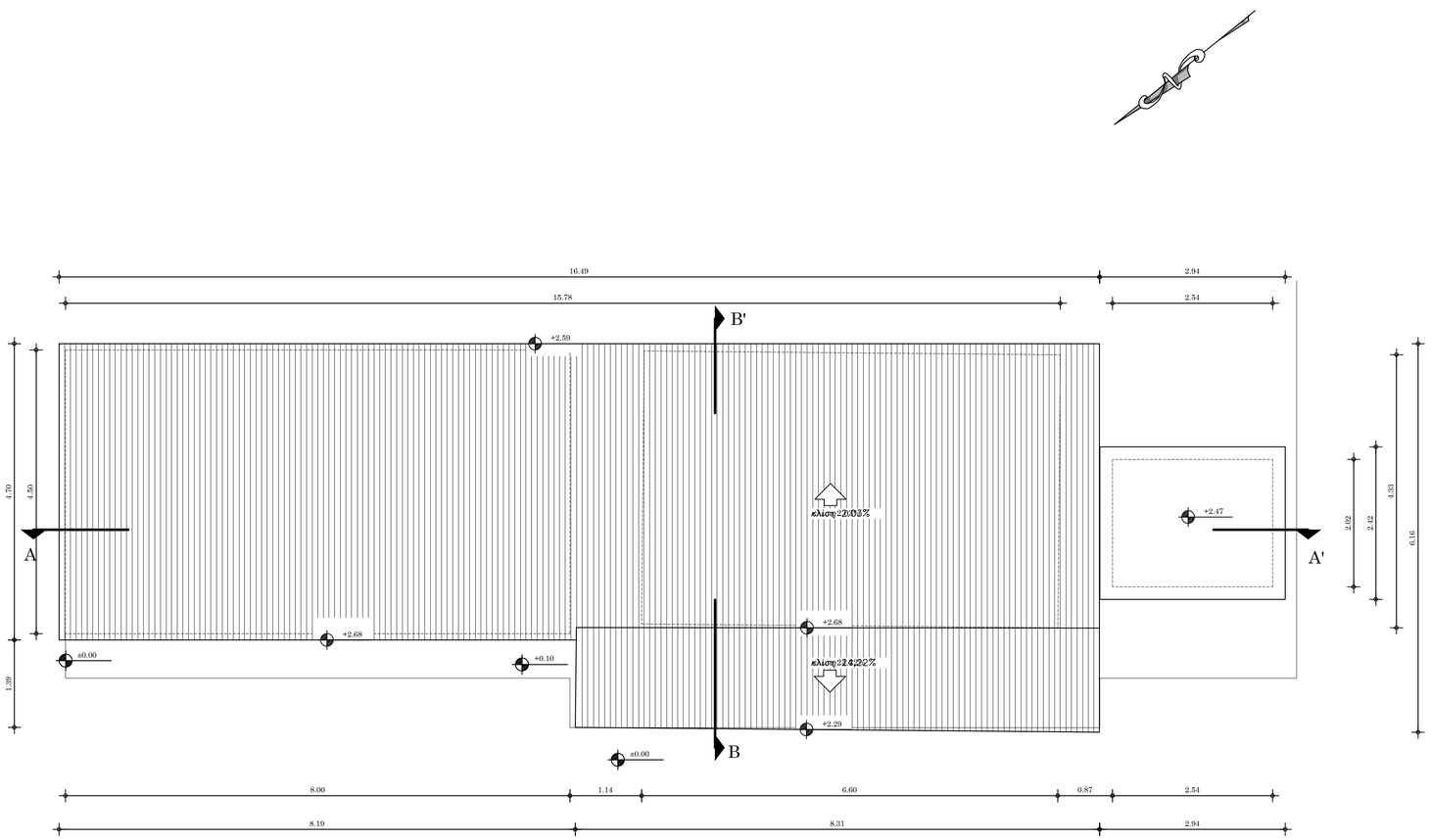
αριθμός σχεδίου

A21



ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Elenit

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Ε-Ζ-Η - ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

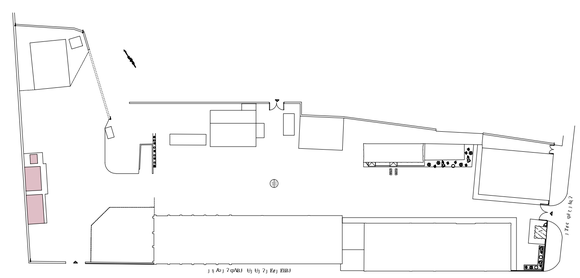
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

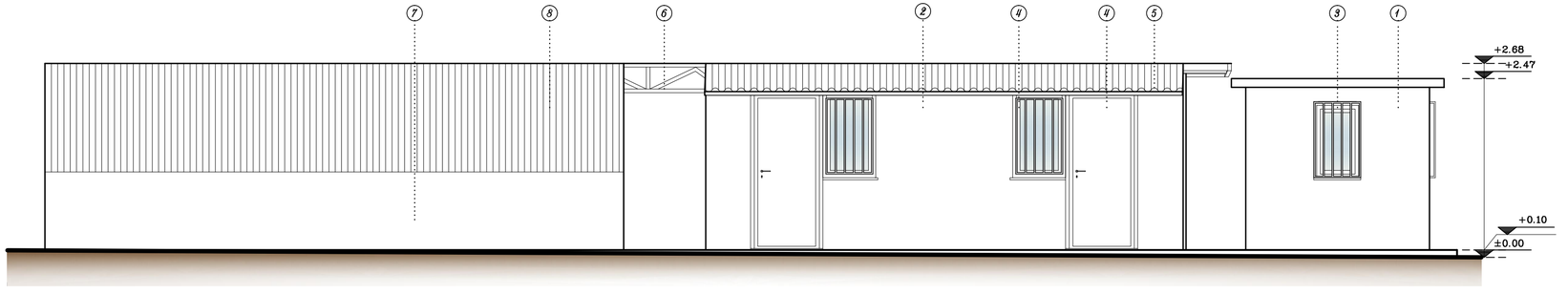
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A22





ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΕΖ ΑΝΟΙΚΤΟ
2. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΣΠΡΟ
3. ΚΟΥΦΩΜΑ ΞΥΛΙΝΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΛΕΥΚΟ
4. ΚΟΥΦΩΜΑ ΞΥΛΙΝΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΦΕ
5. ΕΛΕΝΙΤ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΔΟΚΑΡΙ
7. ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΦΥΛΛΑ(ΛΑΜΑΡΙΝΑ)
8. ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΥΜΑΤΟΕΙΔΗ ΦΥΛΛΑ(ΛΑΜΑΡΙΝΑ)

'Εδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 – ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

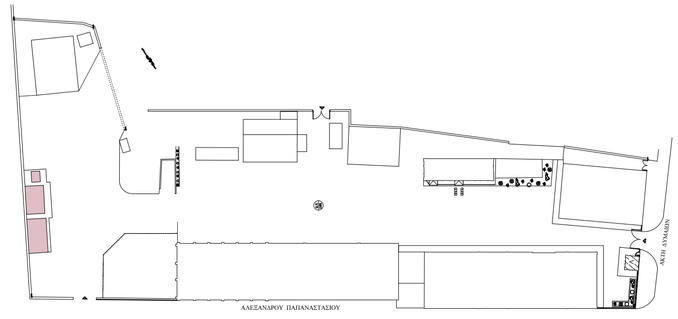
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	Α.Μ.:
ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ	Α.Μ.: 1171
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΑ Ε–Ζ–Η ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

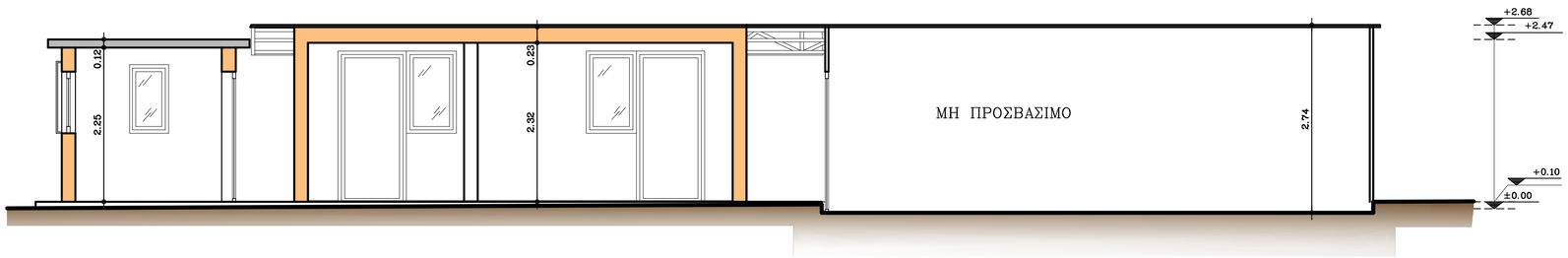
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμος σχεδιου
A 25



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

- Οπλισμένο σκυρόδεμα
- Οπτοπλινθοδομή
- Elenit
- Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ:	Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
	Ο.Τ. 1151 – ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ	Α.Μ.: 1171
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ	Α.Μ.: 1220

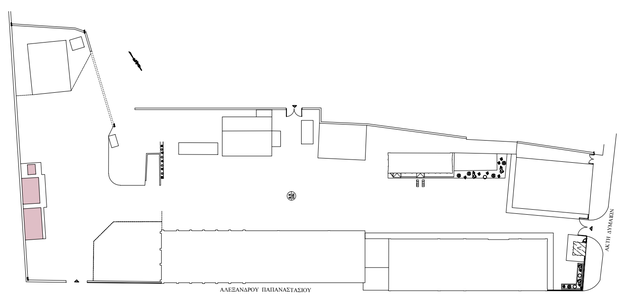
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΑ Ε–Ζ–Η –ΤΟΜΗ Α–Α'

ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

αριθμος σχεδιου **Α 23**

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

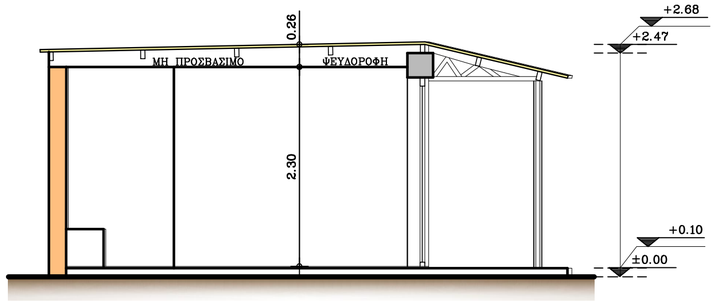
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Οπλισμένο σκυρόδεμα

Οπτοπλινθοδομή

Elenit

Έδαφος



ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 – ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ — Α.Μ.: 1171

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ — Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΑ Ε–Ζ–Η –ΤΟΜΗ Β–Β'

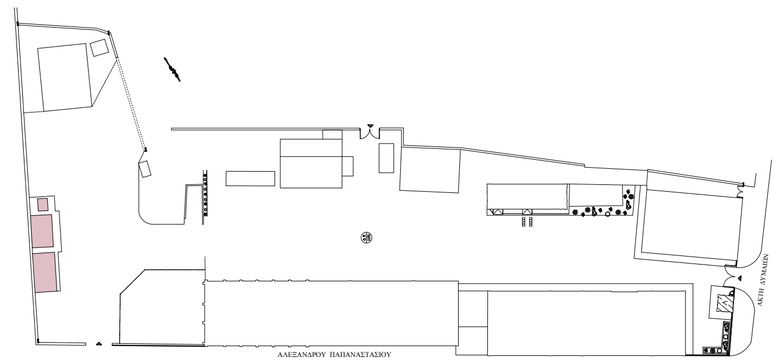
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

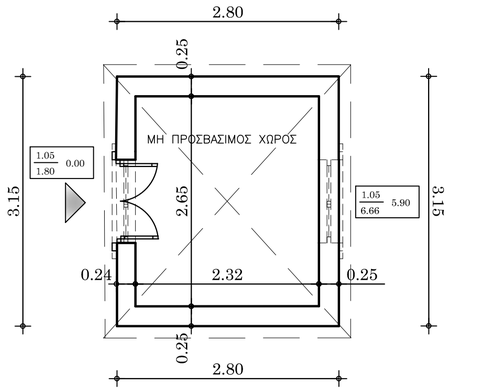
αριθμος σχεδιου

A 24

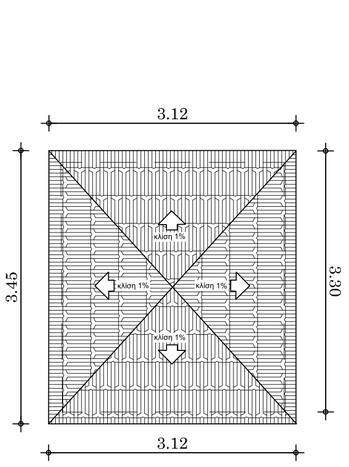


ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

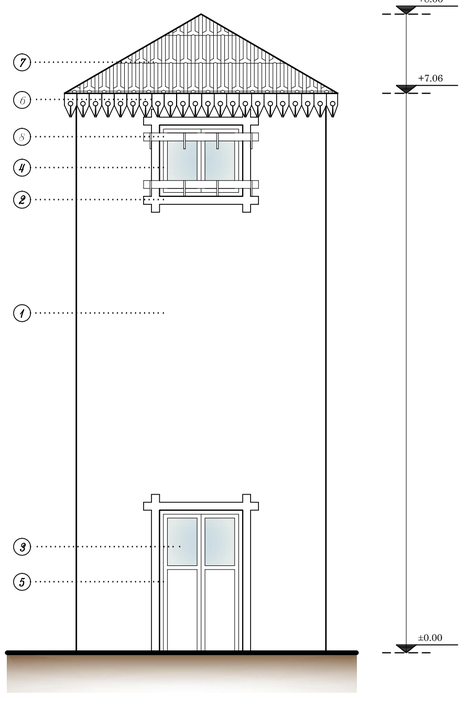
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



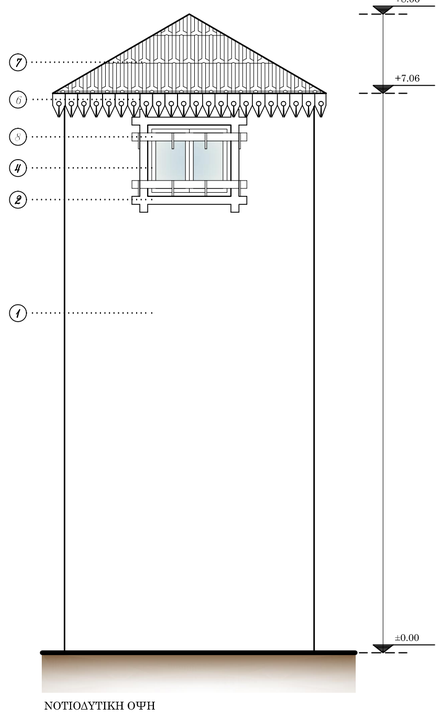
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΕΠΙΧΡΙΣΜΕΝΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ
2. ΕΠΙΧΡΙΣΜΕΝΗ ΠΕΤΡΑ
3. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
4. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ
6. ΞΥΛΙΝΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΖΩΝΗ ΣΤΕΓΗΣ
7. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
8. ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Θ - ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

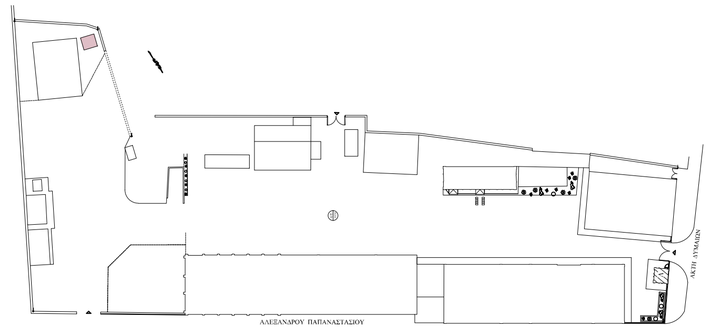
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

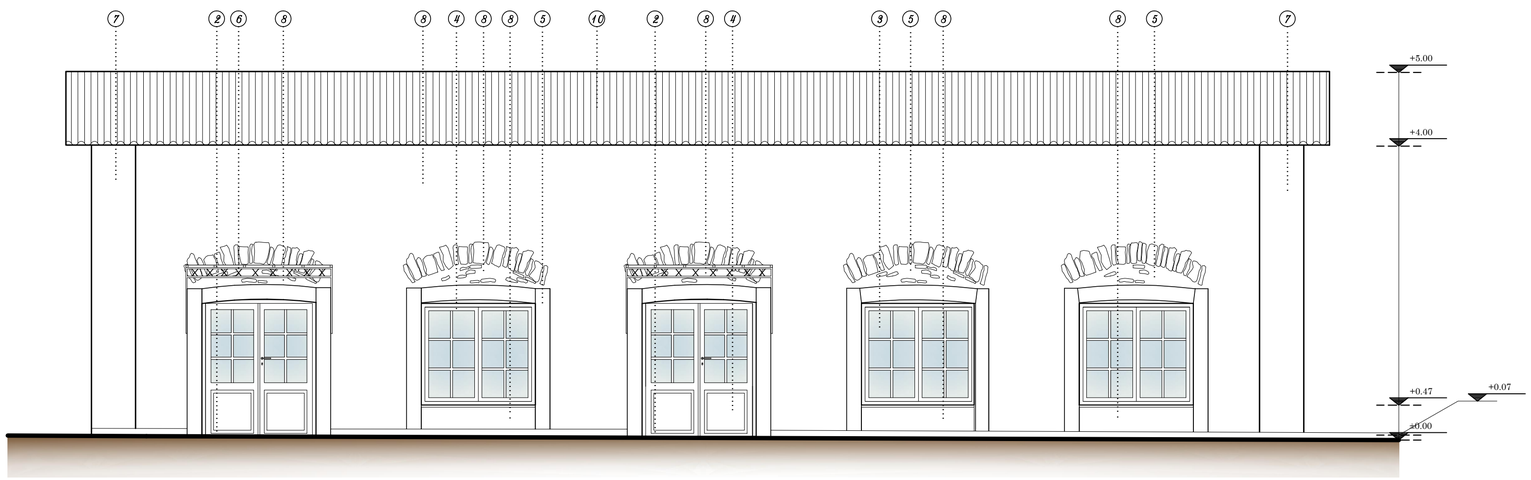
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A 26

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ





ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
2. ΜΑΡΜΑΡΟ
3. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
4. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΤΙΡΚΟΥΑΖ
5. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
6. ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
7. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
8. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
9. ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗΣ
10. ΕΛΕΝΙΤ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

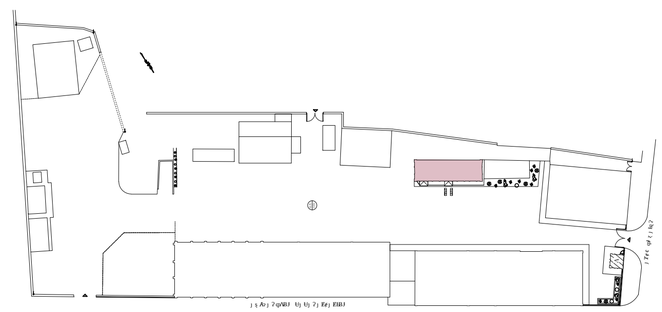
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Κ - ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

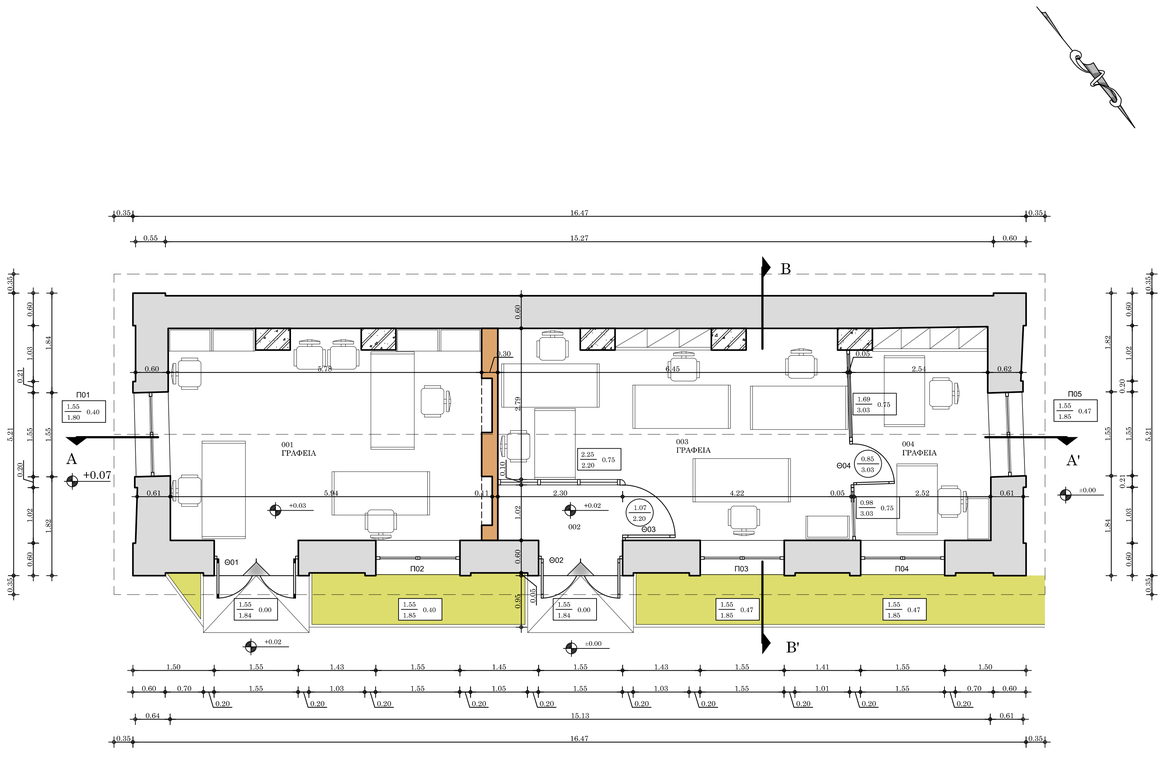
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
A31



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ ΠΟΔΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Λιθοδομή

ΠλινθοδομήΦυτά

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

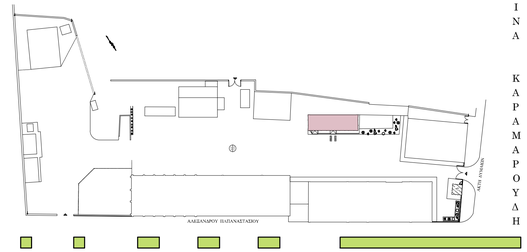
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Κ - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

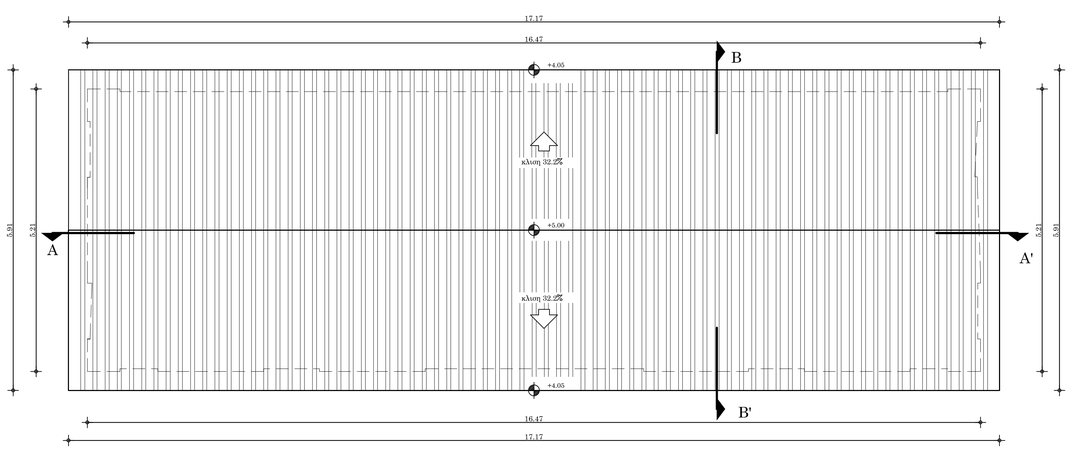
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
A 28



ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Elenit

Α Ν Ν Α Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Κ - ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

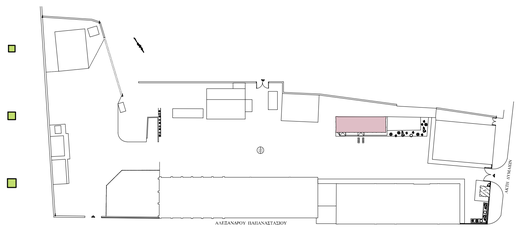
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

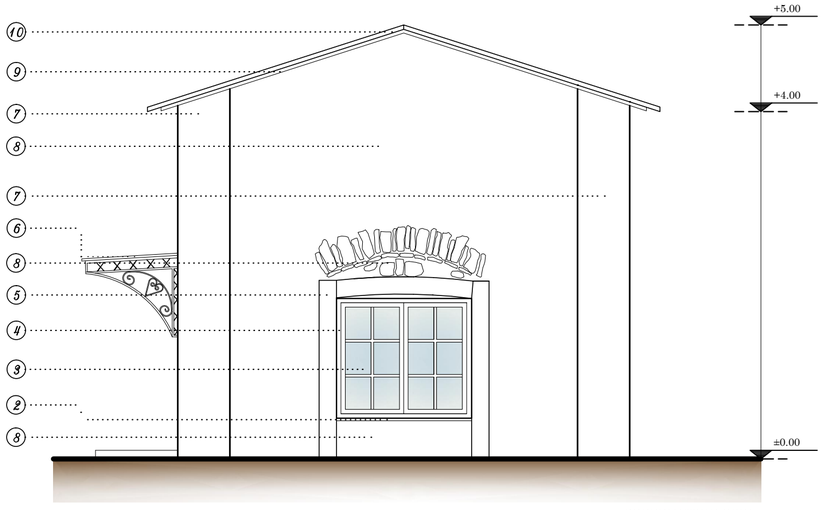
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

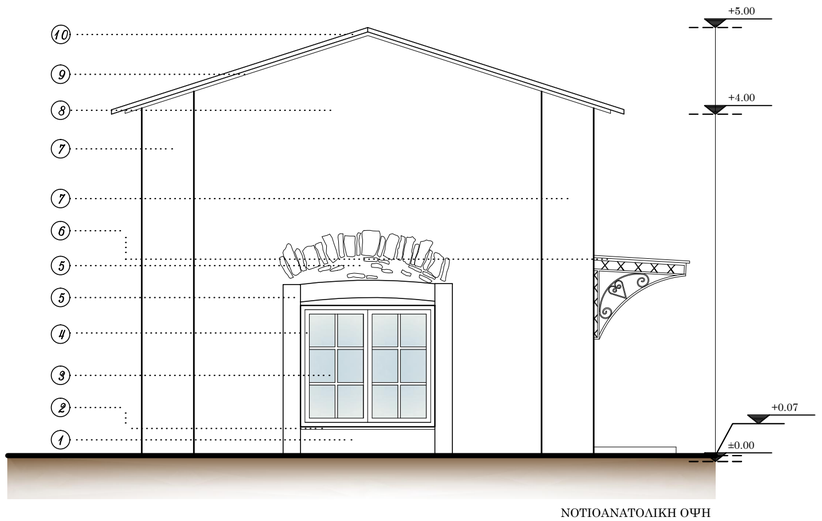
Α 29



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
2. ΜΑΡΜΑΡΟ
3. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
4. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΤΙΡΚΟΥΑΖ
5. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
6. ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
7. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
8. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
9. ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗΣ
10. ΕΛΕΝΙΤ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Κ - ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

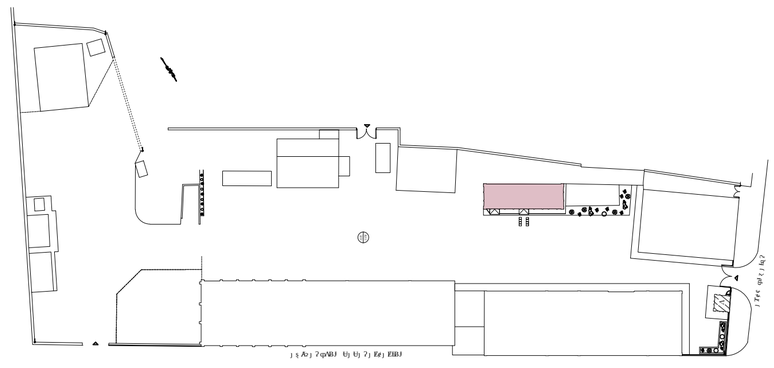
ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ - ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

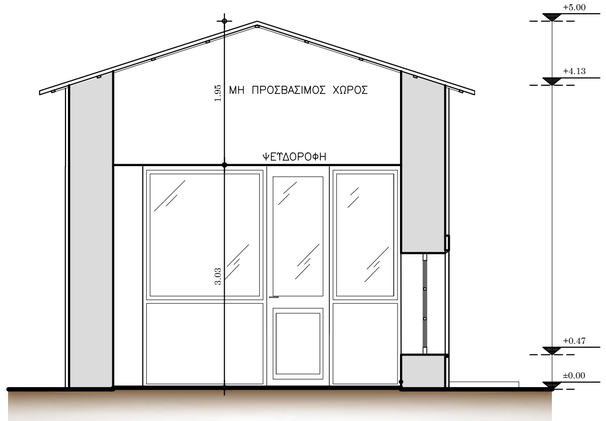
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

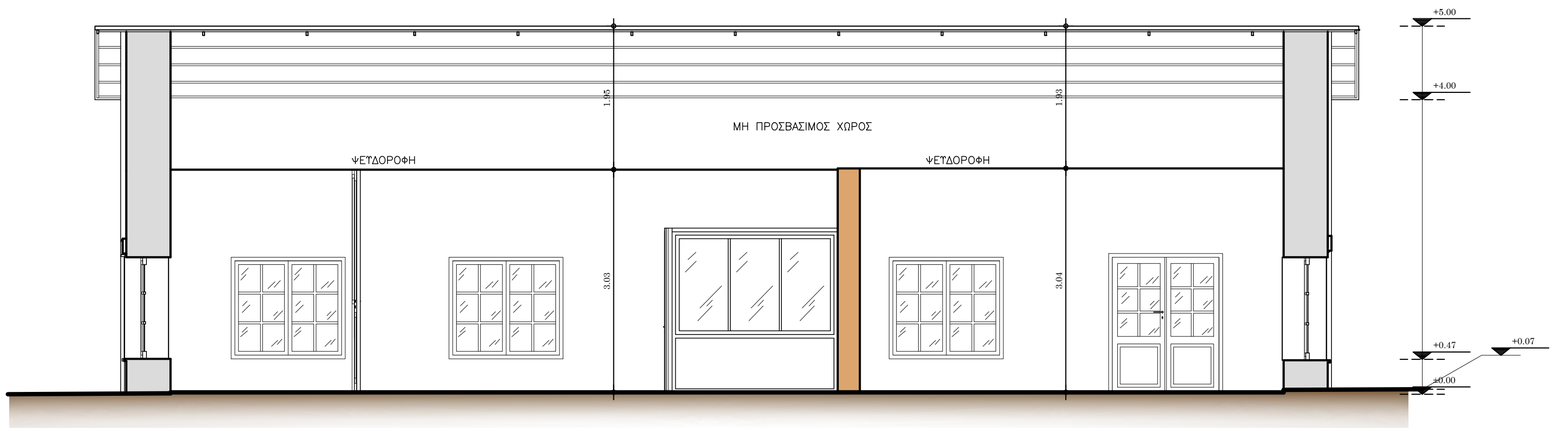
A32



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΤΟΜΗ Β-Β'



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Λιθοδομή

Πλινθοδομή

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπανασταίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Κ - ΤΟΜΕΣ

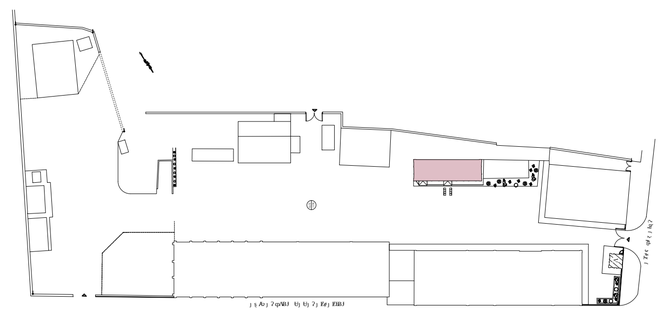
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

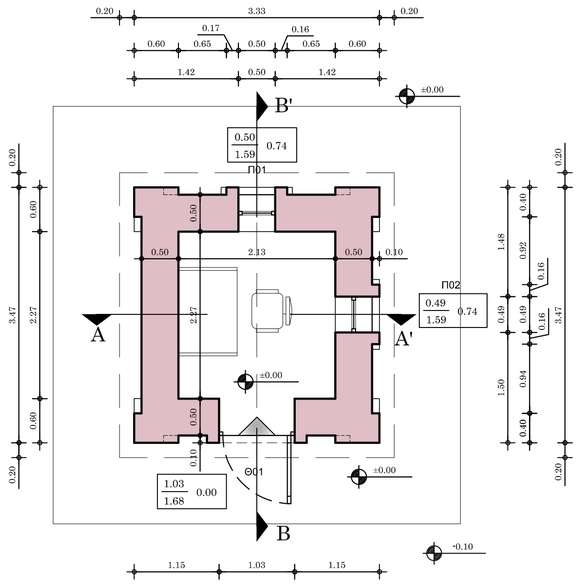
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

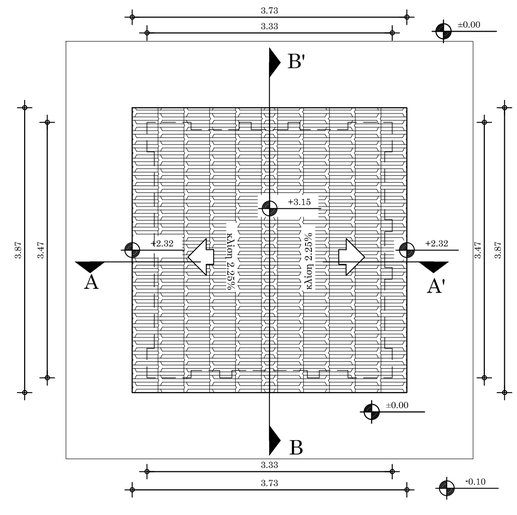
αριθμός σχεδίου

A30

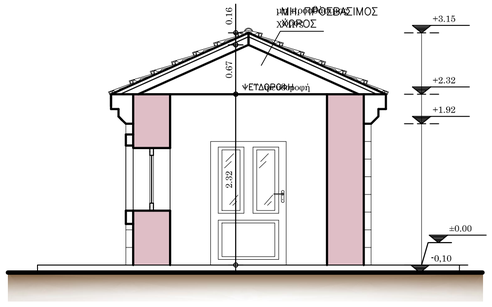




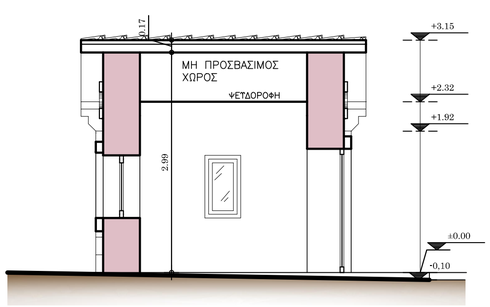
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ



ΤΟΜΗ Α-Α'



ΤΟΜΗ Β-Β'

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ ΠΟΔΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Ακανόνιστη λιθοδομή

Γαλλικά κεραμίδια

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Λ - ΚΑΤΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ

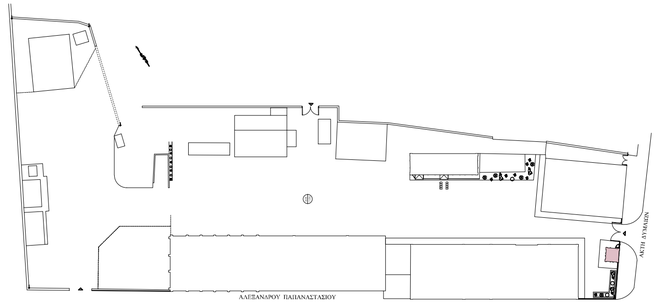
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

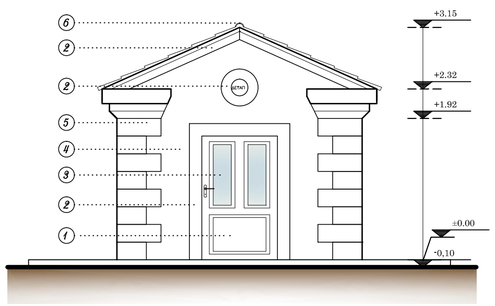
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

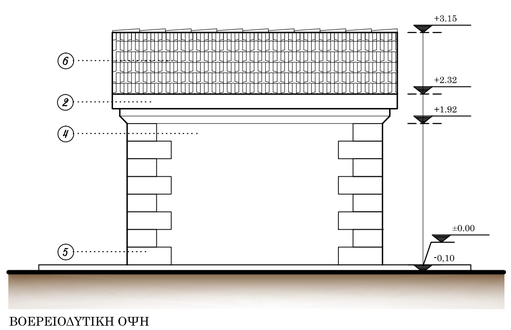
αριθμός σχεδίου

Α 33

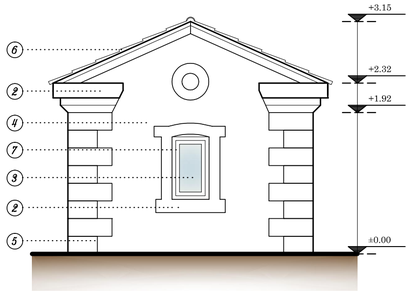




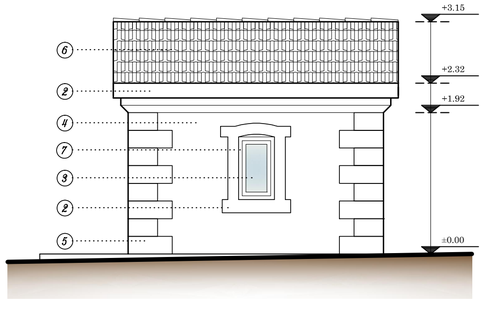
ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΕΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟ
2. ΕΠΙΧΡΕΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΣΠΡΟ
3. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
4. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
5. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
6. ΚΕΡΑΜΥΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
7. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΛΕΥΚΟ

'Εδαφος

Α Ν Ν Α Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Λ- ΟΨΕΙΣ

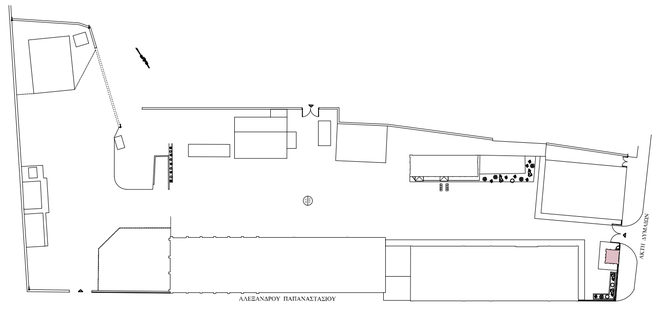
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

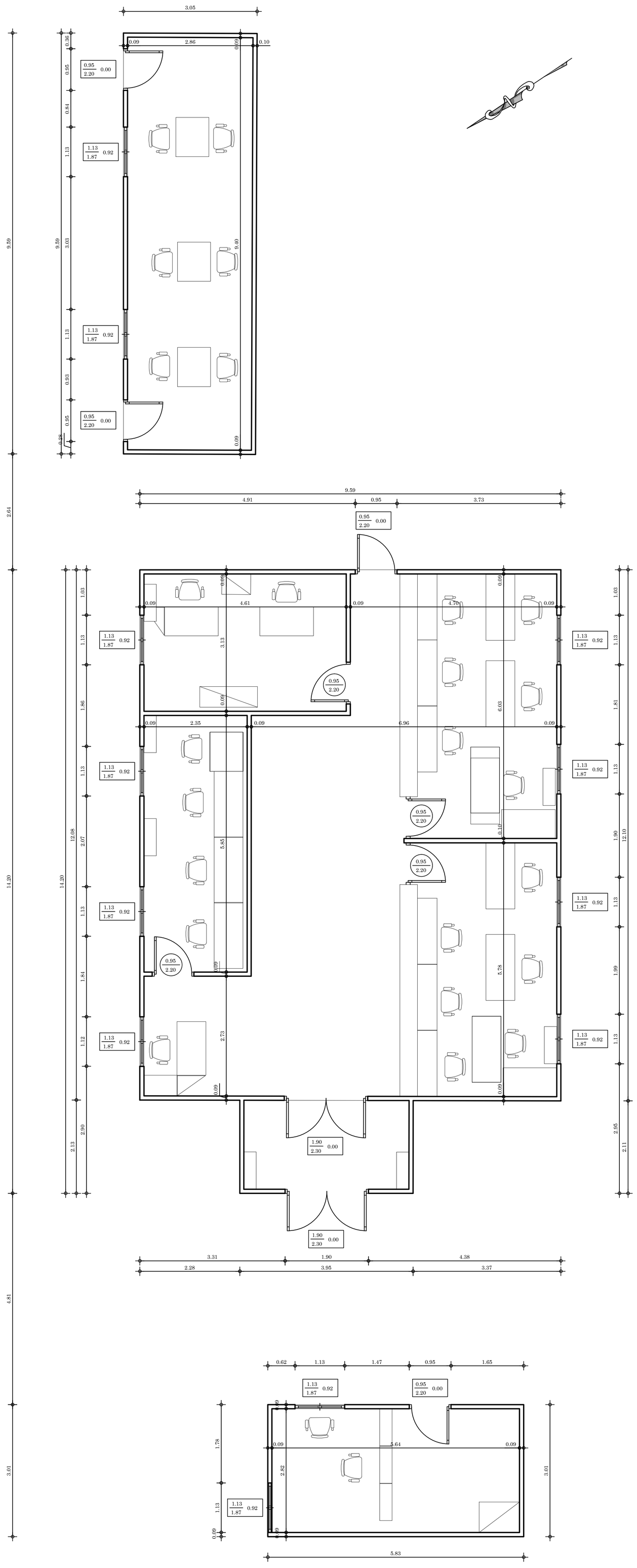
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A 34



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ ΠΟΔΙΑ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΣΥΓΚΡΩΤΗΜΑ Ι - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

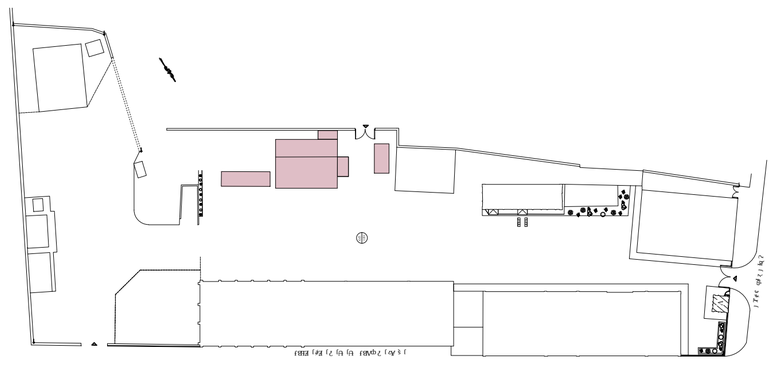
ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

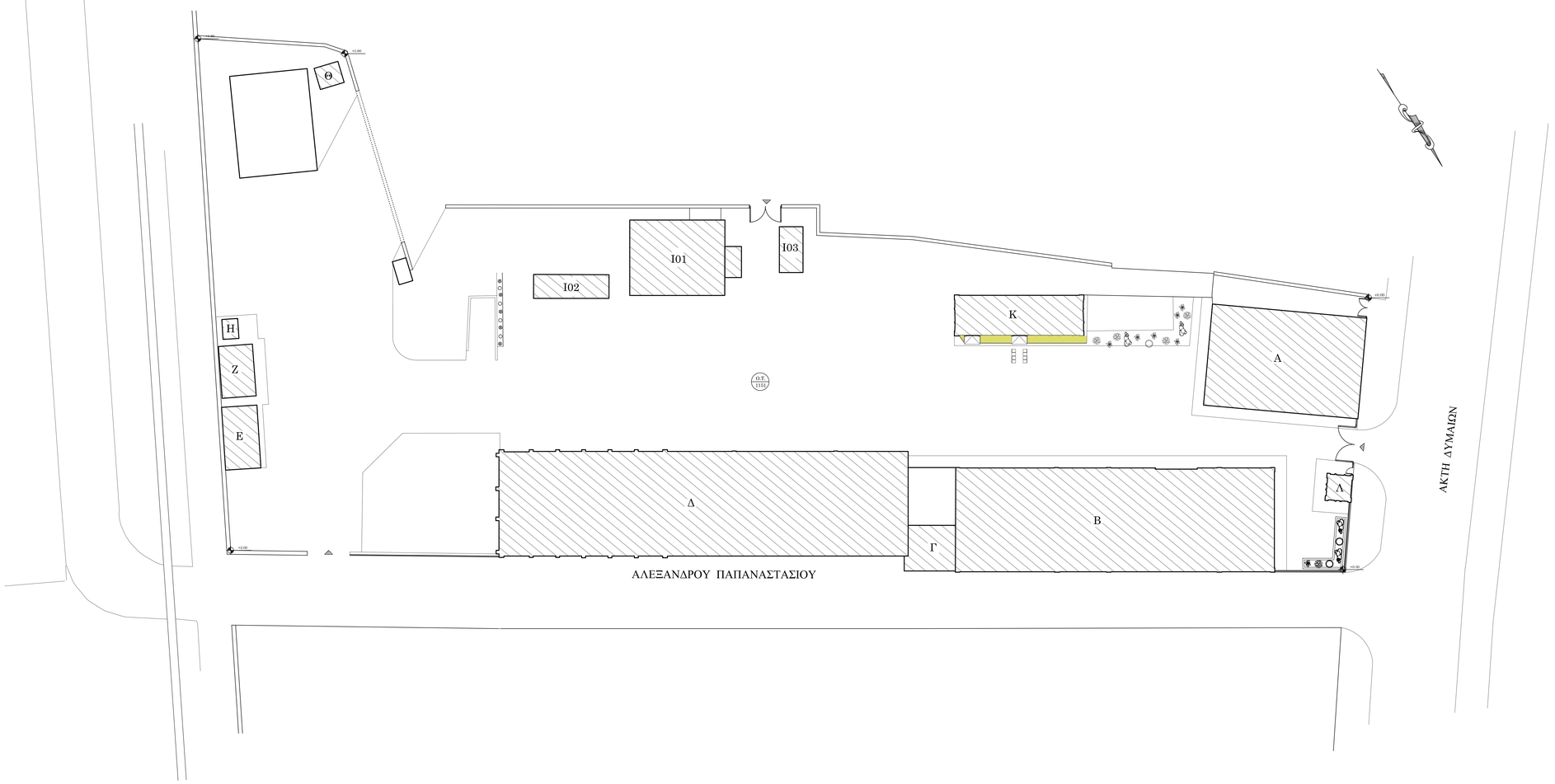
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

A 27



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΤΕΛΕΙΑ ΣΤΑΘΜΗ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΔΑΜΑΡΟΥΛΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΔΑΜΑΡΟΥΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:200

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
Τ Α 01

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙ Α

Ανακαίνιση και αποκατάσταση διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων Δ.Ε.Υ.Α.Π και προσθήκη κατ΄επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

Σπουδάστριες:
Δημητριάδη Άννα
Καραμαρούδη Αικατερίνη

Εποπτεύον Καθηγητής:
Νικολούτσου Χρύσα

Πάτρα 2011

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ iv

ΠΡΟΛΟΓΟΣ v

ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ 1

ΙΣΤΟΡΙΚΑ 2

Γενική Τεκμηρίωση – Υπάρχουσα κατάσταση 4

Κτηριολογική Ανάλυση 4

- Κτήριο Α 4
- Κτήριο Β 5
- Κτήριο Γ 6
- Κτήριο Δ 6
- Κτήρια Ε-Ζ-Η 7
- Κτήριο Θ(πύργος) 8
- Συγκρότημα Ι(λυόμενα) 8
- Κτήριο Κ 8
- Κτήριο Λ(φυλάκιο) 9

Μορφολογικά 10

- Παραδοσιακό κτήριο 10
- Οδοντωτό κτήριο 11
- Μνημειακό κτίριο 11
- Πολύπλοκο κτήριο 12
- Πολυώροφο κτήριο 13
- Πλουραλιστικό κτήριο 13
- Κουτί 14
- Σύνθετος τύπος 14
- Κτήριο Α 15
- Κτήριο Β 16
- Κτήριο Γ 17
- Κτήριο Δ 17
- Κτήρια Ε-Ζ-Η-Ι 19
- Κτήριο Θ 19
- Κτήριο Κ 19
- Κτήριο Λ 20

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ 20

- Κτήριο Α 20
- Κτήριο Β 26
- Κτήριο Γ 30
- Κτήριο Δ 32
- Κτήριο Ε-Ζ-Η (περιορισμένη πρόσβαση) 36

Κτήριο Θ (Πύργος) 38
Συγκρότημα Ι 39
Κτήριο Κ 39
Κτήριο Λ 42
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ 43
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ 44
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ Α' ΜΕΡΟΣ 45
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ Δ 47
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ 47
Τεχνική Περιγραφή Β' Μέρος-Πρόταση 48
Στόχοι και σκοπιμότητα της επέμβασης: 48
Αρχές της επέμβασης: 48
Γενική περιγραφή της πρότασης 49
Προτεινόμενες επεμβάσεις 53
Τοιχοποιίες: 53
Οριζόντιος φέρων οργανισμός: 56
Διαμόρφωση ανοιγμάτων 56
Κουφώματα 56
Επιχρίσματα 56
Δάπεδα 57
Μαρμάρινα στοιχεία 57
Κλίμακες 57
Μέτρα ασφάλειας 57
Οργάνωση εργοτάξιο 57
Εγκαταστάσεις-Δίκτυα υποδομής 58
ΠΡΟΤΑΣΗ 58
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ Β' ΜΕΡΟΣ 64
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 66

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το θέμα της πτυχιακής μας εργασίας, είναι η σχεδιαστική αποτύπωση και μελέτη αποκατάστασης ενός ιστορικού συνόλου βιομηχανικών διατηρητέων κτηρίων, που στεγάζουν τις υπηρεσίες της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης Αποχέτευσης Πάτρας (ΔΕΥΠ). Καθώς επίσης και η σύνθεση ενός νέου όγκου μέσα στο υπάρχον οικόπεδο. Έχοντας σκοπό να δώσουμε νέα πνοή στην πόλη της Πάτρας, με αφορμή τη δημιουργία του νέου λιμανιού, απέναντι από το οικόπεδο, που θα εργαστούμε.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η θέση του οικοπέδου σε σχέση με το κέντρο της Πάτρας βρίσκεται στο νοτιοδυτικό μέρος της, στην «κρύα» Ιτέων, όπου υπάρχουν άφθονα υπόγεια ύδατα[1]. Πιο συγκεκριμένα στην συμβολή των οδών Αλέξανδρου Παπαναστασίου και Ακτή Δυμαίων 48. Βρίσκεται στο Ο.Τ 1151, στο οποίο περιλαμβάνεται και το παλιό εργοστάσιο χαρτοποιίας του Λαδόπουλου. Συγκεκριμένα οι εγκαταστάσεις της ΔΕΥΑΠ, που θα ασχοληθούμε, λαμβάνουν έκταση 7.950τ.μ.

Το οικόπεδο της ΔΕΥΑΠ συνορεύει:

- Στο Βορειοδυτικό τμήμα (κύρια όψη) με την παραλιακή οδό Ακτή Δυμαίων.
- Στο βορειοδυτικό τμήμα του με την οδό Αλέξανδρου Παπαναστασίου.
- Στο Νοτιοανατολικό του τμήμα με τις σιδηροδρομικές γραμμές Πατρών-Πύργου.
- Στο Νοτιοδυτικό τμήμα του με το παλιό εργοστάσιο χαρτοποιίας το Λαδόπουλου

Περιλαμβάνει έντεκα (11) κτίρια, από τα οποία τα έξι (6) έχουν χαρακτηρισθεί ως ιστορικό διατηρητέο κτηριακό συγκρότημα[2]. Το σύνολο των κτηρίων αυτών χρειάζεται κρατική προστασία σύμφωνα με τον Ν. 1468/50, διότι αποτελεί ένα αξιόλογο δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής άμεσα συνδεδεμένο με την ιστορία της πόλης και της μνήμες των κατοίκων της περιοχής.

[1] *Βιομηχανικά κτίρια της Δυτικής Ελλάδας (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΙΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ)*

[2] *Εφημερίδα κυβερνήσεως (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ)-ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 348 (17 ΜΑΪΟΥ 1993)-3829*

ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η περιοχή στην οποία βρίσκεται το οικόπεδό μας είναι βιομηχανική, έξω από το κέντρο της Πάτρας, μεικτής χρήσης. Η θέση του στην περιοχή μας διευκολύνει λόγω της ύπαρξης του καινούριου λιμανιού της Πάτρας, και κρίνεται καλή για δημόσιες χρήσεις. Στην ευρύτερη περιοχή υπάρχουν πολλά εγκαταλελειμμένα εργοστάσια, τα οποία θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν από το δήμο. Ακόμα πίσω από τις σιδηροδρομικές γραμμές υπάρχουν κατοικίες, αθλητικό στάδιο και σχολείο. Μπροστά στον παραλιακό δρόμο (Ακτή Δυμαίων) η χρήση των κτηρίων είναι εμπορική και δημόσια. Συγκοινωνιακά εξυπηρετείται ικανοποιητικά με άλλες συνοικίες της Πάτρας.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Όπως αναφέραμε συνδέεται άμεσα με την πόλη της Πάτρας και τους κατοίκους της, διότι η πρώτη χρήση των κτιρίων αυτών ήταν το πρώτο εργοστάσιο φωταερίου. Ιδρύθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα από την Ελληνική Ηλεκτρονική Εταιρία και είναι ένα από τα τέσσερα (4) εργοστάσια φωταερίου, που σώζονται στην Ελληνική επαρχία.

Σύμφωνα με σχετικά έγγραφα δίνονται παρακάτω οι χρονολογικές εξελίξεις του οικοπέδου[3](3) :

- **1883**[4] **:** Ο ιδιοκτήτης του οικοπέδου, Ιωάννης Ρώμας, δώρισε το οικόπεδο στο Ελληνικό Δημόσιο (η δωρεά συνοδεύονταν από μετοχές ΕΤΕ κατατεθειμένες στην Εθνική τράπεζα Ελλάδος στο όνομα του Υπουργού Οικονομικών), με όρο τα κέρδη να πήγαιναν στην Αρχαιολογική Εταιρία.
- **1898:** Κατασκευάζεται εργοστάσιο που χρησιμοποίει αγγλικούς γαιάνθρακες.
- **1899:** Συμπλήρωση εγκαταστάσεων (κτηρίων και μηχανημάτων) και υπογραφή προνομίου 40 ετών σε εταιρία Αεριόφωτος.
- **1917:** Διακοπή λειτουργίας του εργοστασίου αεριόφωτος, λόγω της έλλειψης κάρβουνου.
- **1928:** Κτίστηκε το εργοστάσιο του Λαδόπουλου.
- **1939:** Λήξη προνομίου της εταιρείας αεριόφωτος. Παράδοση κτηρίων και μηχανημάτων στο Δήμο.
- **1940:** Διακοπή λειτουργίας εργοστασίου. Απόλυση εργαζομένων.

Σχετικά με την τύχη τον μηχανημάτων δεν έχουμε προς το παρόν κάποια ενημέρωση.

- Ανάμεσα σε αυτό το χρονικό διάστημα, όταν διακόπηκε η λειτουργία του εργο σασίο υ γκαζιο ύ Ο δήμο ς μετέτρεψε τα κτήρια σε καρναβαλικές

[3] *Εφορία Νεοτέρων Κτιρίων*

[4] *Εφημερίδα Κυβερνήσεως αριθμός φύλλου 348. 17 Μαΐου 1993*

αποθήκες. Παράλληλα, διεκπεραιώνονταν οι καρναβαλικές εργασίες των αρμάτων και των αγαλμάτων της εποχής.

- **1990:** Οι καρναβαλικές εγκαταστάσεις μεταφέρθηκαν και στο παλιό εργοστάσιο φωταερίου ήρθε να στεγαστεί η ΔΕΥΠ Πατρών.
- **2008:** (08/06/2008) γίνεται ο μεγάλος σεισμός.
- **2009:** (21/01/2009)έγκριση μελέτης αποκατάστασης του κτιρίου Β, τμήμα του διατηρητέου κτιριακού συγκροτήματος.
- **2009-2011:** εργασίες αποκατάστασης κτιρίου Β.

Όσον αφορά το εσωτερικό του οικοπέδου αυτού, παρατηρούμε ότι τα κτήρια μεταξύ τους έχουν διαφορετικές φάσεις ως προς την κατασκευή τους. Με τα κτήρια της γύρω περιοχής διαφέρουν όχι μόνο χρονολογικά αλλά υλικά και αρχιτεκτονικά.

ΓΕΝΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ – ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Κτήριο Α

Το κτήριο Α βρίσκεται στη δυτική γωνία του οικοπέδου. Πρόκειται για ένα από τα διατηρητέα κτήρια, αυτού του συγκροτήματος, και στεγάζει τα διοικητικά γραφεία της ΔΕΥΑΠ εμβαδού 257.34 τ.μ.. Η κύρια πρόσοψη του είναι κάθετη στην οδό Ακτή Δυμαίων με προσανατολισμό βορειοανατολικό. Το σχήμα του κτηρίου είναι ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο με γενικές διαστάσεις 20.00μ. x 13.20μ. και το ύψος του ανέρχεται στα 8.25μ. και 1.35μ. η στέγη.

Το κτήριο αναπτύσσεται σε δύο στάθμες στο ισόγειο και πρώτο όροφο με τετράρριχτη στέγη. Η κύρια πρόσοψη έχει δύο κύριες εισόδους, όπου η κάθε μία οδηγεί στο ισόγειο και στον όροφο αντίστοιχα.

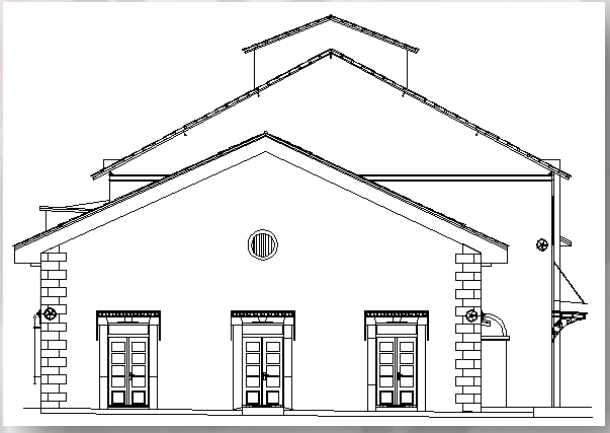
ΙΣΟΓΕΙΟ (257.34 τ. μ.) Η στάθμη του στο +0.12μ. , στην ίδια στάθμη του πεζοδρομίου, το οποίο έχει υψωθεί περιμετρικά του κτηρίου. Το καθαρό ύψος του είναι 3.89μ. Οι χώροι από τους οποίους αποτελείται είναι πέντε (5) κύριοι χώροι γραφείων, έναν χώρο υποδοχής, και βοηθητικοί χώροι (ιατρείο, κουζίνα, χώρος υγιεινής και διάδρομος). Η διάταξη όλων αυτών των χώρων οργανώνεται περιμετρικά από τον διάδρομο. Μπαίνοντας κανείς συναντά έναν προθάλαμο που λειτουργεί σαν ανεμοφράκτης προστατεύοντας τον χώρο υποδοχής. Στα δεξιά του υπάρχει ένα άνοιγμα, το οποίο οδηγεί σε ένα από τα γραφεία. Διασχίζοντας τον χώρο υποδοχής, καταλήγουμε στον διάδρομο όπου στην αρχή και στο τέλος του καταλήγει στους χώρους των γραφείων. Απέναντι από το χώρο υποδοχής βρίσκεται η κουζίνα και το ιατρείο. Στην αριστερή πλευρά του διαδρόμου υπάρχει ο χώρος υγιεινής. Όπως έχουμε προαναφέρει, στο ισόγειο υπάρχουν δύο κεντρικές είσοδοι, παρόλα αυτά υπάρχει και μία

βοηθητική είσοδος στην νοτιοδυτική όψη που προσφέρει άμεση πρόσβαση με τα αντίστοιχα γραφεία της όψης.

Α' ΌΡΟΦΟΣ 253.63 τ. μ. Η στάθμη του στο +4.27μ με γενικές διαστάσεις 12.90μ. x 19.70μ.. Το καθαρό ύψος είναι 4.10μ.. Οι χώροι από τους οποίους αποτελείται είναι οκτώ (8) κύριοι χώροι γραφείων, ένας χώρος συνεδριάσεων και βοηθητικοί χώροι (φωτοτυπίες, χώρος υγιεινής και δύο διάδρομοι). Η διάταξη των χώρων οργανώνεται κατά τον ίδιο τρόπο με του ισογείου. Η πρόσβαση στον δεύτερο όροφο γίνεται μέσω της μίας από τις δύο κεντρικές εισόδους που προαναφέραμε, η οποία οδηγεί στον Α' όροφο μέσω του κλιμακοστασίου. Το κλιμακοστάσιο καταλήγει σε ένα μεγάλο πλατύσκαλο και χωρίζεται σε δύο διαδρόμους. Ο ένας οδηγεί σε χώρους γραφείων και στον χώρο υγιεινής. Ενώ ο αριστερός διάδρομος οδηγεί στα υπόλοιπα γραφεία και στον φωτοτυπικό χώρο. Στην δεξιά πλευρά του κλιμακοστασίου συναντάμε την είσοδο για την αίθουσα συνεδριάσεων.

Κτήριο Β

Το ισόγειο κτήριο Β βρίσκεται στη βόρεια γωνία του οικοπέδου και η βορειοανατολική του όψη εφάπτεται στην οδό Αλέξανδρου Παπαναστασίου. Ανήκει και αυτό στην ομάδα των διατηρητέων κτηρίων του συγκροτήματος, στεγάζει τις υπηρεσίες εκμετάλλευσης, αίθουσα προσωπικού, ταμεία, και κυλικείο, εμβαδού 534.99 τ. μ. Η κύρια πρόσοψη του είναι παράλληλη στην οδό Ακτή Δυμαίων με προσανατολισμό βορειοδυτικό. Το σχήμα του κτηρίου είναι ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο με γενικές διαστάσεις 13.30μ. x 40.60μ. και το ύψος του ανέρχεται στα 4.90μ. και 3.60μ. η στέγη. Η στάθμη του στο +0.30μ., στην ίδια στάθμη του πεζοδρομίου, το οποίο έχει υψωθεί περιμετρικά του κτηρίου. Το καθαρό ύψος του είναι 4.58μ.. Η κάτοψη χωρίζετε σε τρία τμήματα, στο πρώτο είναι ένας ενιαίος γραφείων και ταμείων, το δεύτερο στους χώρους υγιεινής, λεβητοστασίου και χώρος εκτυπώσεων φακέλων της ΔΕΥΑΠ. Συνεχίζοντας στο τρίτο τμήμα καταλαμβάνει χώρο η αίθουσα του κυλικείου και ένας χώρος γραφείων, υπάρχουν τρείς (3) είσοδοι



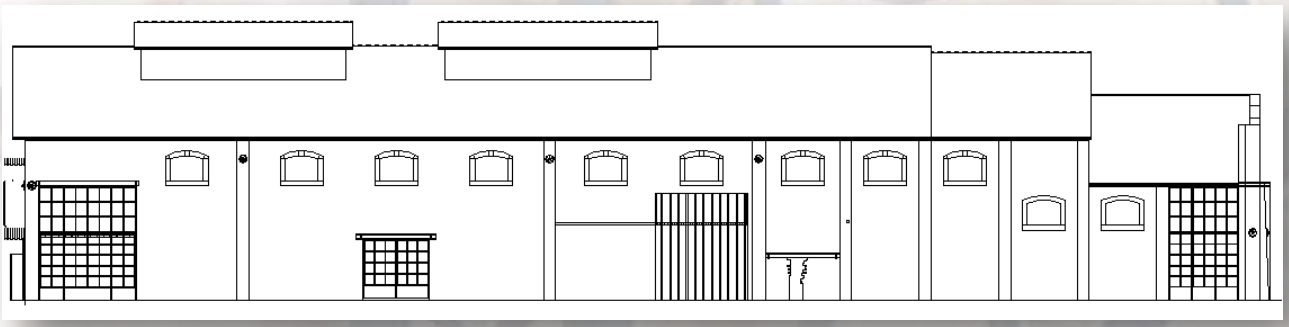
στον χώρο αυτό, εκ' των οποίων η κεντρική είσοδος βρίσκεται στην κεντρική όψη, που οδηγεί στον ενιαίο χώρο των γραφείων και των ταμείων. Οι υπόλοιποι είσοδοι βρίσκονται στην νοτιοδυτική όψη και οδηγούν στα άλλα τμήματα του κτηρίου αντίστοιχα. Το κτίριο Β είναι πρόσφατα ανακαινισμένο.

Κτήριο Γ

Το διώροφο κτήριο ενώνει τα κτήρια Β, Δ και αποτελεί ένα από τα διατηρητέα κτήρια του οικοπέδου, εμβαδού 36.02τ. μ.. Η κυρία πρόσοψη του είναι στο εσωτερικό του οικοπέδου με νοτιοδυτικό προσανατολισμό. Το σχήμα του είναι και αυτό ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο, με γενικές διαστάσεις 6.05μ . x 5.80μ. και το ύψος του ανέρχεται στα 5.70μ. και 0.30μ.ύψος μονόρριχτης στέγης.

Περισσότερες πληροφορίες για το εσωτερικό του κτηρίου δεν μπορέσαμε να συγκεντρώσουμε, λόγω αδύνατης πρόσβασης στο κτήριο.

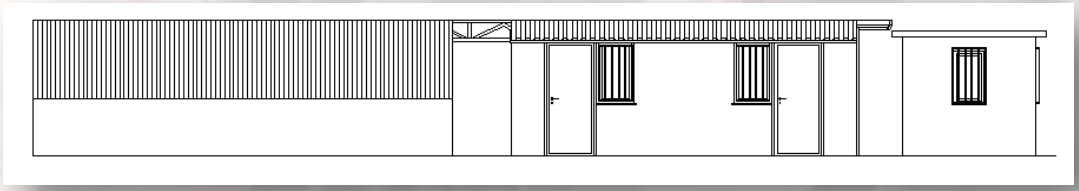
Κτήριο Δ



Το ισόγειο κτήριο Δ βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα του οικοπέδου και συνεχίζει την αλληλουχία των κτηρίων Β,Γ. Έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα διατηρητέα του συγκροτήματος της ΔΕΥΑΠ εμβαδού 693.77τ. μ. και στεγάζει αποθήκες της υπηρεσίας. Η κύρια πρόσοψη του κοιτάει προς το εσωτερικό του οικοπέδου με νοτιοδυτικό προσανατολισμό. Το σχήμα του είναι ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο με γενικές διαστάσεις 52.00μ. x 13.30μ.. Το μέγιστο ύψος του ανέρχεται στα 7.06μ. και 4.04μ. ύψος δίρριχτης στέγης. Η στάθμη του +0.30μ. Κατά κύριο λόγω είναι ένας ενιαίος χώρος, όπου μόνο ένα μικρό τμήμα του είναι χωρισμένο με έναν τοίχο από σκυρόδεμα. Πρέπει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχει σταθερό ύψος λόγω διαφορετικών υψομετρικών διαφορών της στέγης. Υπάρχουν τρία διαφορετικά επίπεδα στέγης, το πρώτο τμήμα καλύπτει χώρο διαστάσεων 37.65μ. x 13.30μ., όπου οι τοίχοι ανέρχονται στα 7.06μ. και η

στέγη στα 4.04μ. το δεύτερο τμήμα της στέγης καλύπτει 13.30μ. x 7.25μ. με το ύψος των τοίχο να ανέρχεται στα 7.06μ. και 3.67μ. ύψος στέγης. Τέλος, τα τελευταίο τμήμα καλύπτει επιφάνια 13.30μ. x 6.65μ. με το ύψος των τοίχων να ανέρχεται στο 5.13μ. και στα 3.87μ. το ύψος στέγης.

Κτήρια Ε-Ζ-Η



Τα κτήρια αυτά βρίσκονται στο νοτιοανατολικό τμήμα του οικοπέδου της ΔΕΥΑΠ, δεν ανήκουν στα διατηρητέα κτήρια, διότι είναι απλές και σύγχρονες κατασκευές.

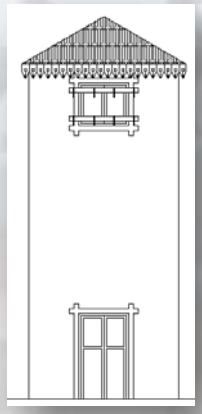
Ξεχωριστά, το κτήριο Ε, εμβαδού 36.00τ. μ., με ύψος 2.58μ. και γενικές διαστάσεις 4.50μ. x 8.00μ., χρησιμοποιείται ως αποθήκες, σε στάθμη -0.06μ.. Περισσότερες πληροφορίες για το εσωτερικό του δεν μπορέσαμε να συγκεντρώσουμε λόγω αδύνατης πρόσβασης.

Συνεχίζοντας, το κτήριο Ζ, εμβαδού 28.58τ. μ. με ύψος 2.32μ. και γενικές διαστάσεις 4.33μ. x 6.60μ., στεγάζει τα γραφεία κινήσεως σε δύο χώρους και σε στάθμη +0.12μ.

Στο ίδιο επίπεδο με το προηγούμενο είναι και το κτήριο Η, εμβαδού 5.13τ. μ., έχει ύψος 2.37μ. και γενικές διαστάσεις 2.02μ. x 2.34μ., δεν μπορούμε να γνωρίζουμε την χρήση λόγω του ότι δεν είχαμε πρόσβαση, όμως λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθος του κτηρίου υποθέτουμε ότι χρησιμοποιείται ως αποθήκη ή ως χώρος υγιεινής. Επιπλέον, το καθαρό του ύψος το συμπεραίνουμε, λόγω της προβολής της οροφής, ότι είναι 2.25μ.

Τα τρία αυτά κτήρια είναι υπερυψωμένα σε ένα πεζοδρόμιο ύψος +0.12μ.

Κτήριο Θ(πύργος)



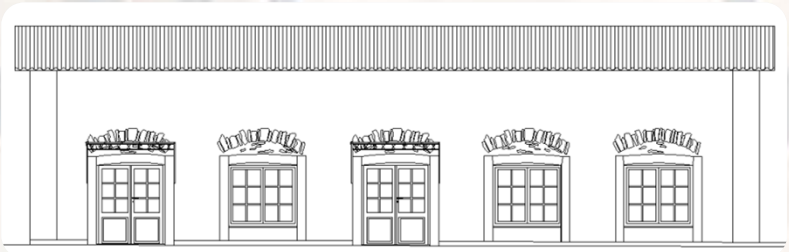
Πρόκειται για ένα κτίσμα που με μία πρώτη ματιά μας παραπέμπει σε πύργο, εμβαδού 8.85τ.μ. και διαστάσεων 2.80x3.15τ.μ.. Δεν έχουμε περισσότερες πληροφορίες, διότι ήταν μη εφικτή η πρόσβαση μας σε αυτό. Βρίσκεται στο νότιο τμήμα του οικοπέδου. Το σχήμα του πλησιάζει σε τετράγωνο με ύψος 7.06μ και 1.00μ ύψος στέγης. Το κτίσμα αυτό λειτουργούσε ως φυλάκιο και αν λάβουμε υπόψη και την θέση του δικαιολογεί το μεγάλο ύψος του, σε αντίθεση με το κτήριο Λ (φυλάκιο) που βρίσκεται στην είσοδο του οικοπέδου.

Συγκρότημα Ι(λυόμενα)

Πρόκειται για πρόχειρες κατασκευές, τύπου λυόμενων. Είναι τρείς ξεχωριστές κατασκευές όπου στεγάζουν, τα ταμεία και τα γραφεία εξυπηρέτησης πολιτών, μέχρι την τελειοποίηση των εργασιών του κτιρίου Β, εμβαδού το **Ι**01 124.26τ. μ., **Ι**02 29.02τ. μ., **Ι**03 117.53τ. μ.

Κτήριο Κ

Το κτήριο Κ βρίσκετε στο νοτιοδυτικό τμήμα του οικοπέδου, πίσω από το κτήριο Α. Η κύρια όψη του κοιτάει προς το εσωτερικό του οικοπέδου με προσανατολισμό βορειοδυτικό. Όπως τα υπόλοιπα κτήρια Α,Β,Γ,Δ και Λ το κτήριο Κ είναι και αυτό διατηρητέο, με εμβαδόν 84.28τ. μ. και γενικές διαστάσεις 16.47μ. x 5.21μ. το ύψος του ανέρχεται στα 4.13μ και 0.87μ το ύψος της στέγης. Στεγάζει δύο ξεχωριστούς αυτόνομους χώρους γραφείων με μία δίρριχτη στέγη. Επειδή, η κλήση του οικοπέδου είναι ανηφορική, οι δύο χώροι έχουν διαφορά στη στάθμη τους, +0.02μ. και +0.03μ. αντίστοιχα. Για αυτήν την διαφορά στάθμεων, έχουμε και διαφορά στο εσωτερικό ύψος, άρα αντίστοιχα το καθαρό ύψος είναι 3.03μ και 3.04μ.



Κτήριο Λ(φυλάκιο)

Πρόκειται για ένα μικρό ισόγειο κτίσμα με δίρριχτη στέγη. Βρίσκεται στο μπροστινό μέτωπο του οικοπέδου στην οδό Ακτή Δυμαίων, δηλαδή στο βορειοδυτικό τμήμα του οικοπέδου. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο με εμβαδό 10.70τ. μ. και διαστάσεων 3.47μ. x 3.33μ., το σχήμα του πλησιάζει σε τετράγωνο. Το ύψος του είναι 2.32μ. και 0.83μ. το ύψος της στέγης, έχει υπερυψωθεί με πεζοδρόμιο ύψους 0.12μ., και η στάθμη του είναι στο ίδιο ύψος με το πεζοδρόμιο. Το κτίσμα αυτό λειτουργεί ως φυλάκιο μιας και είναι στην κεντρική είσοδο του οικοπέδου.

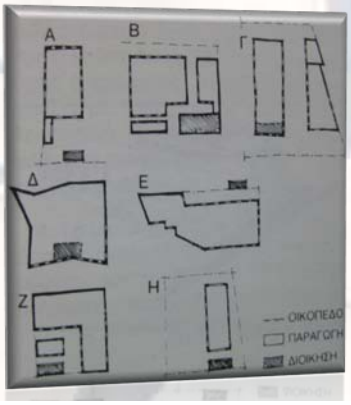
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ

Κάνοντας κανείς μια βόλτα στην Πάτρα, πιο συγκεκριμένα στην παραλιακή οδό, Ακτή Δυμαίων συναντά την βιομηχανική ζώνη, όπου αποτελείται από βιομηχανικά συγκροτήματα διαφορετικού τύπου από αυτών των κτηρίων ΔΕΥΑΠ, στα οποία και εργαζόμαστε. Αντιλαμβανόμαστε ότι το κτηριακό συγκρότημα της ΔΕΥΑΠ αποτελεί ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα της βιομηχανική αρχιτεκτονικής, της εποχής εκείνης. Ακόμη παρατηρούμε ότι η αναλογίες των κύριων μορφολογικών στοιχείων του συγκροτήματος είναι παρόμοια με αυτά των κατοικιών.

Για την καλύτερη κατανόηση της σύνθεσης του συγκροτήματος, θεωρήσαμε απαραίτητο να αναφέρουμε όλους τους τύπους των βιομηχανικών διατηρητέων κτηρίων.

Παραδοσιακό κτήριο

Το κυρίαρχο χαρακτηριστικό αυτού του τύπου είναι ότι έχει ισχυρά τοπικά στοιχεία και κατασκευάζεται με παραδοσιακές μεθόδους και υλικά. Η διαρρύθμιση των χώρων είναι άτακτη και μη κανονική. Οι χώροι δεν είναι ενιαίοι με αποτέλεσμα να συναντάμε μεγάλο αριθμό διαχωρισμάτων, ακόμη ο χώρος της διοίκησης συνήθως είναι ξεχωριστός ή σε ανώτερο επίπεδο από τον χώρο παραγωγής. Η ογκοπλασία των κτηρίων αυτών είναι σύνθετη μικρή, σχηματίζοντας κυκλική διάταξη, ή γραμμική ανάλογα τις περιστάσεις. Τα κτήρια είναι συνήθως μονώροφα και μερικές φορές τμηματικά διώροφα τα ανοίγματα είναι μικρά και ορθογωνισμένα και γραμμικά τοποθετημένα. Η στέγαση των κτηρίων γίνεται με δικλινής ή τετρακλινής στέγη. Γενικά ο κτηριακός όγκος είναι κλειστός στην στέγη του με τον ουρανό και στηρίζεται έντονα πάνω στο έδαφος. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι παραδοσιακά ανάλογα με κάθε περιοχή (ξύλο, πέτρα, κεραμίδια, χυτοσίδηρος και χάλυβας).

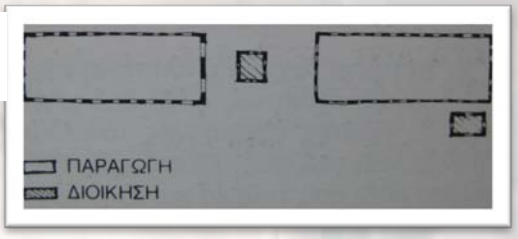


Σχηματικές κατόψεις.

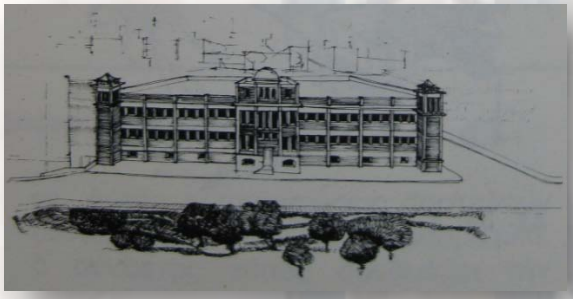
Οδοντωτό κτήριο

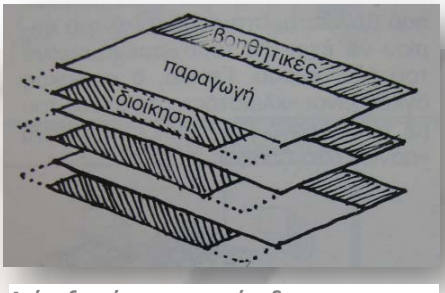
Το κυρίαρχο χαρακτηριστικό αυτού του τύπου είναι μια δυναμικά ‘απλωμένη’ οδοντωτή οροφή. Η διαρρύθμιση των χώρων είναι ενιαία και η διοίκηση είναι πάντα σε ανεξάρτητο μικρό κτήριο κο τά στο ν χώρο παραγωγής. Η ογκοπλασία των κτηρίων αυτών είναι ένας ψηλός ενιαίος ορθογωνικός που πάντα συνοδεύεται με τον ανεξάρτητο μικρό κτήριο της διοίκησης. Φέρει ανοίγματα ίδιας μορφής με του παραπάνω τύπου με επιπλέον ανοίγματα στην στέγαση του. Ο κύριος όγκος διαφέρει από τον όγκο του κτηρίου της διοίκησης. Οι εξωτερικές επιφάνειες διακόπτονται από κάθετα στοιχεία που διαφέρουν σε χρώμα, υλικά και όψη από τα στοιχεία πλήρωσης, αυτά τα κάθετα στοιχεία επαναλαμβάνονται ρυθμικά. Τα υλικά που αρχικά είχαν χρησιμοποιηθεί ήταν ξύλο ή χάλυβας τα οποία αντικαταστάθηκαν από σκυρόδεμα. Δευτερεύοντα υλικά είναι το τούβλο και τα κεραμίδια.

Σχηματικές κατόψεις



Μνημειακό κτίριο



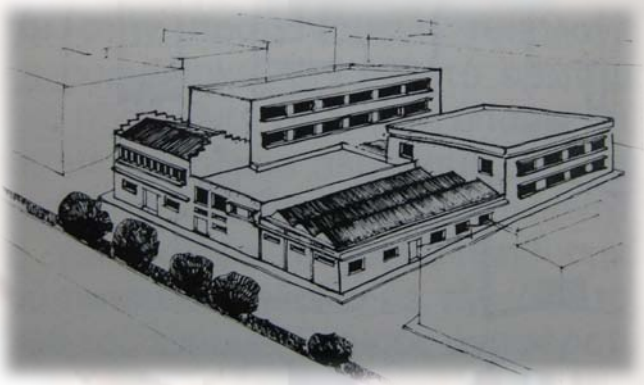


Διάταξη χώρων στα επίπεδα

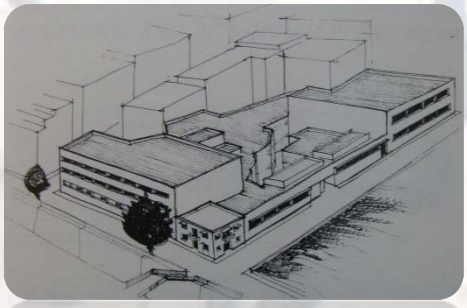
Το κυρίαρχο χαρακτηριστικό αυτού του τύπου είναι το επιβλητικό του στιλ, τα πλούσια μοτίβα, λεπτομέρειες και οι συμβολική υπαινιγμοί. Οι διαρρύθμιση των χώρων είναι απλή και εύκολα κατανοητή. Υπάρχει ιεραρχία στην κατανομή των χώρων στις διάφορες ζώνες των κτηρίων . Η παραγωγή γίνεται στην κεντρική και κύρια ζώνη και τα γραφεία διοίκησης το κέντρο και στην πρόσοψη του κτηρίου. Ενώ σε άλλη ζώνη γίνονται οι βοηθητικές χρήσεις. Όσο αφορά τον κτηριακό όγκο χαρακτηρίζεται ως μεγάλος, ψηλός και μονολιθικός που ‘δένεται’ γερά στη γη. Έχει οριζόντια οροφή και τα ανοίγματα έχουν γραμμική

διάταξη επιτρέποντας την επαφή με το εξωτερικό περιβάλλον. Η μορφή των κτηρίων αυτών είναι επηρεασμένη από την κλασική αρχιτεκτονική, η οποία εφαρμόζεται μόνο στις εξωτερικές όψεις. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι το οπλισμένο σκυρόδεμα και το τούβλο.

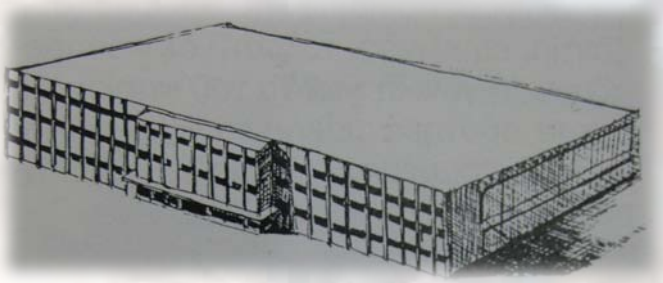
Πολύπλοκο κτήριο



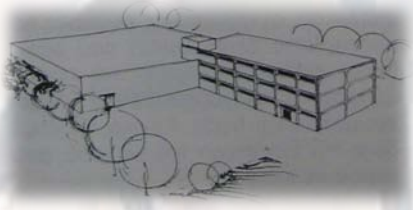
Το κυρίαρχο χαρακτηριστικό του είναι η λυτή μορφή σε αντίθεση με την πολυπλοκότητα των εσωτερικών χώρων, καθώς και με τους ποικίλους τρόπους στέγασης. Η διάθρωση των χώρων είναι ακανόνιστη και πολύπλοκη. Ο όγκος του αποτελείται από μικρούς όγκους, πολύ στενά δεμένους μεταξύ τους. Η οροφή δεν είναι συνεχής, αλλά βρίσκεται σε διάφορα επίπεδα και μορφές. Έτσι μας δίνει την εντύπωση ενός παραλληλεπίπεδου όγκου με προσθετικές ή αφαιρετικές παραλλαγές. Τα ανοίγματα ποικίλουν με την μορφή τους (συνεχείς ζώνες, μικρά ορθογωνικά ή τετράγωνα παράθυρα) και με την τοποθεσία τους. Δημιουργούν διαφορετικές απόψεις του περιβάλλοντος χώρου από το εσωτερικό του κτηρίου. Η μορφή του δεν αποτελείται από διάκοσμο αλλά υπάρχει η μείξη των στερεομετρικών όγκων. Υπάρχει μια ομοιογένεια στα υλικά και στον χρωματισμό των όψεων, που έχει ως αποτέλεσμα την ασαφή χρήση των κτηρίων ξεχωριστά. Από αρχιτεκτονικής άποψης δεν έχει κάποιο ενδιαφέρον και αδιαφορεί για το περιβάλλων. Τα υλικά που χρησιμοποιεί είναι οπλισμένο σκυρόδεμα για τον σκελετό, τούβλο για τα στοιχεία πλήρωσης και κεραμίδια για την επικάλυψη των στεγών.



Πολυώροφο κτήριο

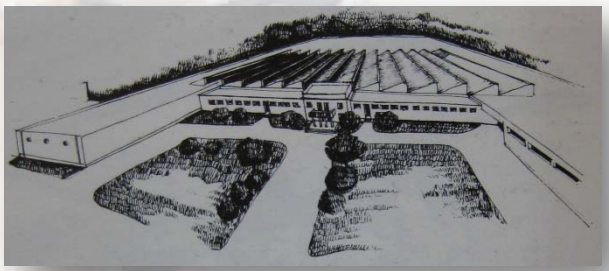


Το πολυώροφο κτήριο έχει βαρύ και ογκώδη χαρακτήρα, η μορφή του είναι απλή και μονότονη. Η διαμόρφωση των χώρων γίνεται με σαφήνεια και ξεχωρίζεται από όροφο σε όροφο. Ο χώρος παραγωγής είναι ενιαίος, χωρίς χωρίσματα. Τα γραφεία συνήθως βρίσκονται στον πρώτο όροφο στην πρόσοψη του κτηρίου. Τα ανοίγματα είναι σε οριζόντιες ζώνες και επαναλαμβάνονται με τον ίδια τρόπο σε κάθε όροφο. Η οροφή είναι οριζόντια και τις περισσότερες φορές ενιαία. Οι όψεις είναι απλές και δε μαρτυρούν τις διάφορες λειτουργίες που πραγματοποιούνται στο εσωτερικό. Διακόπτονται μόνο από τα ανοίγματα και τις κολώνες και ελάχιστες φορές διαφέρουν μορφολογικά και όγκοπλαστικά τα γραφεία και η είσοδος για να σηματοδοτηθεί η θέση τους. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι μπετόν και τούβλο.

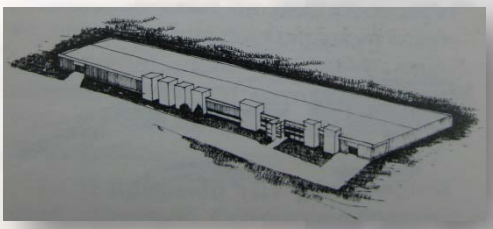


Πλουραλιστικό κτήριο

Ο τύπος αυτός διακρίνεται για τη σαφή οργάνωση και άρθρωση των χώρων, για την πλούσια μορφή που προβάλει τις διάφορες λειτουργίες. Ο κτηριακός του όγκος δεν είναι συμπαγής αλλά αποτελείται από όγκους που ενώνονται και ταξινομούνται ανάλογα με τις λειτουργίες τους. Απλώνεται στην οριζόντια διεύθυνση και οι εσωτερικού χώροι φαίνονται ενιαίοι μιας και υπάρχουν ελάχιστα διαχωριστικά. Η στέγαση πραγματοποιείται με πάνω από μιας μορφής στέγη. Η ίδια σύνθετη ποικιλία υπάρχει και στα ανοίγματα ως προς το μέγεθος και το σχήμα τους. Η επικοινωνία των εσωτερικών χώρων με τον περιβάλλοντα χώρο δε

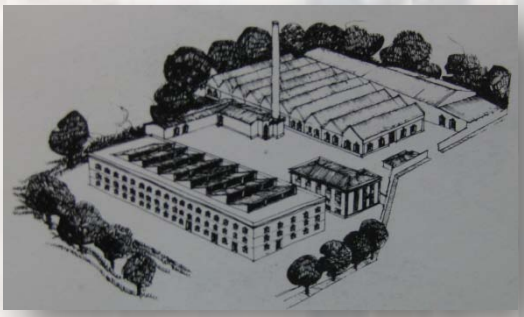


πραγματοποιείται πάντα, λόγω της υψηλής θέσης των ανοιγμάτων. Οι όψεις του είναι πειθαρχημένες και χαρακτηρίζονται για το πλούσιο μορφολογικό λεξιλόγιο που χρησιμοποιούν. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι για τον φέροντα οργανισμό το οπλισμένο σκυρόδεμα και το τούβλο για τα στοιχεία πληρώσεων.



Κουτί

Το κυρίαρχο χαρακτηριστικό του είναι ένα μακρύ αυστηρό και σχεδόν χωρίς παράθυρα κτίριο. Η διάθρωση των χώρων έχει έντονο διαχωρισμό ανάλογα με τις λειτουργίες. Υπάρχει αυστηρή οργάνωση των χώρων καθώς και ο χώρος παραγωγής είναι μακρόστενος και ενιαίος. Η ογκοπλασία του συνηθίζεται να έχει ορθογωνισμένο σχήμα στενά δεμένο με το έδαφος. Η οροφή δεν έχει κάποιο συγκεκριμένο τύπο χωρίς να επηρεάζει την εικόνα του κτηρίου με ελάχιστα παράθυρα. Χαρακτηρίζεται ως μια μονόπλευρη μορφή με επαναλαμβανόμενα γραμμικά στοιχεία, τα οποία ξεχωρίζουν σε υλικά, χρώματα και υφή. Τα υλικά είναι οπλισμένο σκυρόδεμα ή σίδηρος, τούβλο.



Σύνθετος τύπος

Οι τύποι που προαναφέραμε πολλές φορές αλλοιώνονται και έτσι εμφανίζονται σε συνδυασμούς αυτό συμβαίνει σε τρεις περιπτώσεις.

Περίπτωση Α : όταν ένα κτήριο κτίζεται ως προσθήκη ενός υπάρχοντος και είναι διαφορετικού τύπου από το υπάρχον. Αυτές χαρακτηρίζονται ως παρακείμενοι τύποι ή συγκέντρωση ομάδας τύπων.

Περίπτωση Β : όταν ένα παλιό εργοστάσιο αλλάζει με επεμβάσεις (είτε λόγω της διαδικασίας παραγωγής, είτε για περιβαλλοντολογικές συνθήκες).

Περίπτωση Γ : όταν ένα κτήριο αποτελεί συγχώνευση τύπων. Όπου ένας τύπος κυριαρχεί και ένας άλλος ή περισσότεροι συμπληρώνουν ορισμένα μόνο χαρακτηριστικά τους.

Ως αποτέλεσμα της ανάλυσης των τύπων καταλήξαμε στο ότι έχουμε να κάνουμε με τον σύνθετο τύπο, ο οποίος είναι μείξη του παραδοσιακού με τον πολύπλοκο. Και αυτό θα το εξακριβώσουμε καλύτερα αναλύοντας κάθε κτίσμα ξεχωριστά .

Κτήριο Α

Η πρώτη εικόνα του διώροφου κτηρίου Α μας δίνει την εντύπωση, ότι είναι ένα πιο προσεγμένο κτήριο από τα υπόλοιπα του συγκροτήματος. Τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά δεν πηγάζουν μόνο από την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, αλλά και από το νεοκλασικισμό. Το κύριο χαρακτηριστικό των όψεων του είναι η συμμετρία. Κάτι το οποίο συναντάμε περιμετρικά σε όλες τις όψεις του κτηρίου. Τα ανοίγματα στις όψεις του οργανώνονται με σχετική συμμετρία ως προς τον κατακόρυφο και οριζόντιο άξονα. Ένα δεύτερο στοιχείο που συναντάμε στις όψεις του είναι ο διαχωρισμός του ισογείου από τον όροφο με επιχρισμένη ταινία, όπου έχει τελείωμα μαρμάρου κάτι το οποίο βλέπουμε και στο τελείωμα του ορόφου, με την διαφορά ότι δεν έχει το μαρμάρινο στοιχείο. Τρίτο στοιχείο, που επαναλαμβάνεται στις όψεις είναι η διαμόρφωση των γωνιών του ισογείου με λαξευτούς ορθογωνισμένους λίθους, υπονοώντας με αυτόν τον τρόπο την ύπαρξη κάποιου εσωτερικού σκελετού και τονίζοντας μια εντύπωση στατικής ισορροπίας. Ένα τελευταίο που επαναλαμβάνεται είναι η απόληξη των καπνοδόχων.

Η νοτιοανατολική όψη του κτηρίου Α έχει πέντε εξωστόφυλλα και μια θύρα. Στη συνέχεια η νοτιοδυτική όψη παράλληλη της κύριας αποτελείται από δέκα εξωστόφυλλα ίδιου τύπου. Και τέλος η βορειοδυτική όψη επί της οδού Ακτή Δυμαίων αποτελείται από έξι εξωστόφυλλα εκ των οποίων τα τρία που βρίσκονται στο ισόγειο προστατεύονται από γραμμικά μεταλλικά κιγκλιδώματα. Τα έξι αυτά ανοίγματα διακοσμούνται από μαρμάρινες κορνίζες.

Η οροφή του κτηρίου είναι μια τετράρριχτη στέγη. Στο εσωτερικό του κτηρίου Α δεν συναντάμε κάποιο ιδιαίτερο μορφολογικό ενδιαφέρον. Το κύριο χαρακτηριστικό των κατόψεων είναι η συμμετρία, που υπάρχει γύρω από τον κεντρικό διάδρομο κάθε επιπέδου. Στα δύο αυτά επίπεδα συναντάμε εσωτερικές ξύλινες θύρες, ταμπλαδωτές με γυάλινο φεγγίτη είναι μονόφυλλες ή δίφυλλες.

Κτήριο Β

Πρόκειται για ένα ισόγειο κτήριο πρόσφατα ανακαινισμένο. Με την κύρια όψη του να βλέπει προς την οδό Ακτής Δυμαίων. Η οποία αποτελείται από τρείς συμμετρικά τοξωτές θύρες. Προστατεύοντας η κάθε μια ξεχωριστά το κοινό με μεταλλικά στέγαστρα ίδιου τύπου με αυτά του κτηρίου Α. Διακοσμημένες και αυτές με κορνίζες-πλαίσια από μαρμαρόπλακες. Ακόμη στο υπέρθυρο εκτός από το ανακουφιστικό τόξο συναντάμε και το κλειδί του. Και σε αυτό το κτήριο, όπως και στο κτίριο Α επαναλαμβάνονται οι λαξευτές ορθογωνικής διατομής πέτρες. Ακόμη στις γωνίες αυτές διακρίνονται οι διακοσμημένοι μεταλλικοί ελκυστήρες, που χρησιμοποιούνται για το δέσιμο της τοιχοποιίας, πράγμα το οποίο συναντάμε περιμετρικά του κτηρίου. Άλλο ένα στοιχείο που παρατηρείται σε αρκετά βιομηχανικά κτήρια της εποχής είναι ένα κυκλικής διατομής άνοιγμα, το οποίο χρησιμοποιείται ως αεραγωγός του χώρο υ Εδώ το συναντάμε μόνο στο κέντρο της ό ψης στο πάνω μέρο ς της μεσαίας θύρας. Διακοσμημένο με κορνίζα από πλίθες.

Στη βορειοανατολική όψη επί της οδού Αλέξανδρου Παπαναστασίου, αποτελείται μόνο από τοξωτά ανοίγματα, εκ' των οποίων τα εννιά έχουν πρέκι 2.80μ. στο ίδιο επίπεδο και ίδιες αναλογίες. Προστατεύονται από μεταλλικά γραμμικά κιγκλιδώματα και διακοσμούνται με κορνίζες από πλίθες. Σε μερικές από αυτές τις κορνίζες οι πλίθες διακόπτονται από πέτρες. Στο δεξιό άκρο της όψης αυτής συναντάμε ακόμα δύο ανοίγματα, τα οποία διαφέρουν σε αναλογίες από τα προαναφερόμενα. Είναι και αυτά τοξωτά με κορνίζα από μαρμαρόπλακες. Στο υπέρθυρο συναντάμε την ίδια με αυτά της κύριας όψης. Όπως και στα υπόλοιπα ανοίγματα της όψης αυτής, έτσι και σε αυτά τα δύο

υπάρχουν κιγκλιδώματα, ίδιου τύπου. Η όψη χωρίζεται από τέσσερα κάθετα στοιχεία «πεσσοί» σε ίσα ασύμμετρα τμήματα. Πάνω στους πεσσούς διακρίνονται και οι διακοσμημένοι μεταλλικοί ελκυστήρες.

Η νοτιοανατολική όψη δεν έχει να μας δώσει κάποια στοιχεία, παρά μόνο την εμφάνιση των διακοσμημένων μεταλλικών ελκυστήρων στις άκρες της.

Η βορειοδυτική όψη, που κοιτάει προς το εσωτερικό του οικοπέδου, αποτελείται από έξι θύρες και ένα εξωστό φλλο, με φεγγίτες. Το τελευταίο είναι γαλλικού τύπου με διακοσμητική κορνίζα, στο τοξωτό του υπέρθυρο συναντάμε τα ίδια στοιχεία με της κύριας όψης. Η πρώτη και η τελευταία θύρα καταλαμβάνουν όλο το ύψος του τοίχου. Όπως στην παράλληλη πλευρά (από την οδό Αλέξανδρου Παπαναστασίου), έτσι και εδώ υπάρχουν πεσσοί που λειτουργούν με την ίδια λογική και ακολουθούνται από τους διακοσμημένους ελκυστήρες.

Η στέγαση του κτιρίου Β γίνεται με δίρριχτη στέγη, η οποία πλαισιώνεται από ένα μεταλλικό στοιχείο.

Κτήριο Γ

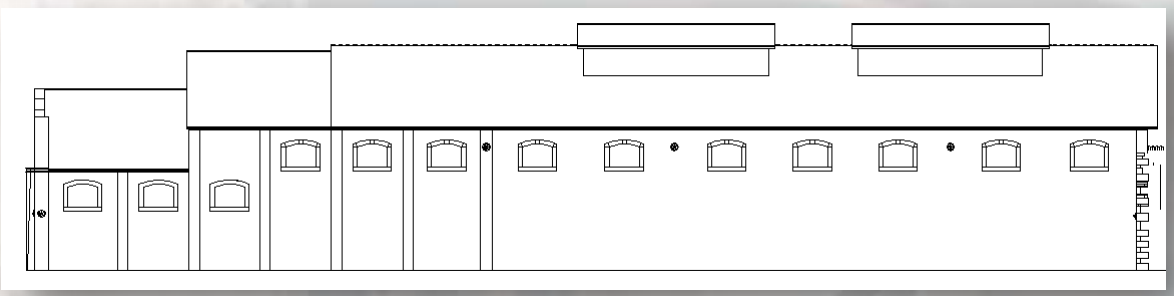
Το κτήριο Γ αποτελεί ένα μικρό διώροφο κτίσμα που ενώνει τα δύο μεγάλα κτήρια (Β και Δ). Η κύρια όψη του είναι στο εσωτερικό του οικοπέδου, αποτελείται από δύο ανοίγματα στον όροφο και στο ισόγειο από μία θύρα και ένα άνοιγμα. Η κύρια όψη του ισογείου καλύπτεται από μία πρόχειρη κατασκευή, η οποία στεγάζεται όπως και ο όροφος, με μονόρριχτη στέγη. Η παράλληλη όψη του κτηρίου αυτού, επί της οδού Αλέξανδρου Παπαναστασίου εμφανίζει δύο ανοίγματα τα οποία έχουν κλειστεί με νεότερες πλίθες.

Κτήριο Δ

Το κτήριο Δ αποτελεί ένα ισόγειο κτήριο με την όψη του να κοιτάει προς το εσωτερικό του οικοπέδου. Η όψη αυτή, έχει δώδεκα ανοίγματα, τα οποία έχουν κλειστεί με πλίθες. Τα εννιά από αυτά είναι σε ψηλότερο επίπεδο, με ποδιά 5.05μ. Είναι διακοσμημένα με κορνίζα από πλίθες, το τοξωτό του υπέρθυρο αποτελείται από πλίθες και τρία μαρμάρινα στοιχεία, που σηματοδοτούν το κλειδί και τα άκρα του τόξου, ενώ τα τελευταία δύο έχουν ποδιά 3.18μ. και απλή κορνίζα μόνο από πλίθες . Κοιτάζοντας αυτή την όψη, το επόμενο που παρατηρεί κάποιος είναι η ασυμμετρία των τεσσάρων θυρών. Όπως στο κτήριο Β έτσι και στο κτήριο Δ υπάρχουν κατακόρυφες προεξοχές (πεσσοί) που χωρίζουν την όψη σε ανομοιόμορφα τμήματα, με την διαφορά ότι η εμφάνιση των διακοσμημένων ελκυστήρων δεν είναι

σε όλους τους πεσσούς.

Η βορειοδυτική όψη του κτηρίου Δ, κύριος καλύπτεται από το κτήριο Γ και την πρόχειρη κατασκευή μπροστά από αυτό. Εδώ παρατηρούμε μια θύρα με τον ημικυκλικό φεγγίτη και το ανακουφιστικό τόξο του, να έχουν κλειστεί. Στα



πλαϊνά της πλευράς υπάρχουν δύο διακοσμημένοι ελκυστήρες.

Η βορειοανατολική όψη έχει μόνο ανοίγματα, τα οποία είναι κλεισμένα, σε αριθμό είναι δεκατρία. Τα δέκα από αυτά είναι ίδιων διαστάσεων και μορφής μεταξύ τους, όπως και στην παράλληλη όψη, βρίσκονται στο ψηλότερο επίπεδο. Τα υπόλοιπα τρία ενώ έχουν την ίδια αναλογία διαστάσεων με τα προηγούμενα, η κορνίζα τους είναι απλή, από πλίθες. Οι πεσσοί σε αυτή την πλευρά συγκεντρώνονται στο αριστερό τμήμα και στις αντίστοιχες θέσεις, όπου συναντήσαμε στην παράλληλη πλευρά της, τους διακρίνουμε και σε αυτήν την πλευρά.

Η νοτιοανατολική όψη δεν έχει ανοίγματα. Το χαρακτηριστικό αυτής της όψης είναι η οδοντωτή κατάλληλη του στηθαίου, που κρύβει την στέγη. Υπάρχουν τέσσερεις πεσσοί, που οι δύο ακριανοί λειτουργούν σαν αντηρίδες λόγω της κλήσης που παρατηρούμε να έχουν προς τον τοίχο. Η οροφή αποτελείται από τρία διαφορετικά επίπεδα δίρριχτων στεγών. Στο πρώτο επίπεδο που είναι το υψηλότερο και το μεγαλύτερο σε μήκος, έχει δύο υπερυψωμένα σημεία της στέγης στο κεντρικό τμήμα της κατά διαστήματα. Αυτό γινόταν για την εξασφάλιση καλύτερου φωτισμού, κατασκευή που

συναντάται συχνά σε εργοστάσια. Κάτω από την στέγη, στο τέλος του τοίχου, υπάρχει ένα διακοσμητικό στοιχείο που περικλείει όλο το κτήριο.

Κτήρια Ε-Ζ-Η-Ι

Είναι κτήρια πρόχειρης κατασκευής χωρίς κάποιο μορφολογικό ενδιαφέρων για ανάλυση.

Κτήριο Θ

Όπως αναφέραμε και στην κτηριολογική ανάλυση το εσωτερικό του κτηρίου δεν είναι προσβάσιμο, παρόλα αυτά η εξωτερική του μορφή είναι αρκετά ευδιάκριτη για την ανάλυση της. Στην βορειοανατολική του όψη, έχει μια θύρα, απλής μορφής, όπου φαίνεται η κορνίζα που την κοσμούσε να έχει αποκολληθεί. Αρκετά πιο πάνω από την θύρα, υπάρχει ένα άνοιγμα ορθογωνικής μορφής, με την κορνίζα του διατηρημένη.

Στην παράλληλη όψη, την νοτιοδυτική, υπάρχει ένα ίδιο άνοιγμα με το προηγούμενο.

Οι υπόλοιπες όψεις δεν έχουν κάποιο άνοιγμα, ούτε κάποιο διακοσμητικό στοιχείο.

Η στέγη είναι τετράρριχτη και στη βάση της τρέχει μια διακοσμητική ζώνη από ξύλο, η οποία μας δίνει την εντύπωση ότι κρέμεται από την στέγη.

Κτήριο Κ

Το κτήριο Κ είναι ένα μικρό ισόγειο κτήριο, όπου η κύρια όψη του κοιτάει προς το εσωτερικό του οικοπέδου. Η όψη αυτή αποτελείται από δύο θύρες και τρία παράθυρα ασύμμετρα τοποθετημένα. Έχουν πλαίσια από πλίθες με τοξωτά υπέρθυρα, επίσης διακρίνομαι και τα ανακουφιστικά τόξα. Οι εξωστόθυρες προστατεύονται από απλά μεταλλικά στέγαστρα, ίδια με αυτά που έχει το κτήριο Δ. Η παράλληλη πλευρά αυτής δεν έχει κάποιο μορφολογικό ενδιαφέρον.

Η νοτιοδυτική πλευρά του κτηρίου έχει ένα παράθυρο ίδιου τύπου με τα ανοίγματα της κύριας όψης. Το ίδιο συναντάμε και στην παράλληλη όψη αυτής.

Οι τέσσερις γωνίες του κτηρίου διαμορφώνονται με ορθογωνικούς λαξευτούς λίθους.

Η στέγη είναι δίρριχτη.

Κτήριο Λ

Πρόκειται για ένα μικρό ισόγειο κτίσμα, όπου οι γωνίες του διαμορφώνονται με τον ίδιο τρόπο, όπως στο κτήριο Α και Β, με λαξευτές πέτρες ορθογωνικής διατομής. Η κάθε όψη έχει και από ένα άνοιγμα, εκτός από αυτήν που εφάπτεται με την οδό Ακτή Δυμαίων. Τα ανοίγματα έχουν κορνίζες-πλαίσια και τοξωτά υπέρθυρα.

Στο τελείωμα των τοίχων υπάρχει μια ταινία όπου και στηρίζεται η δίρριχτη στέγη.

Στην κύρια όψη, την βορειοδυτική, όπου υπάρχει η εξωστόθυρα, από πάνω της υπάρχει διακοσμητικό κυκλικής διατομής, που μας παραπέμπει στην κύρια όψη του κτιρίου Β. Το ίδιο διακοσμητικό στοιχείο επαναλαμβάνεται και στην παράλληλη όψη αυτής.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Κτήριο Α

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιΐες:

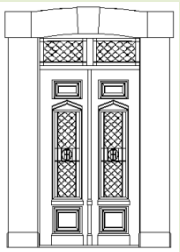
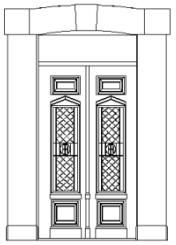
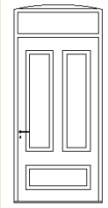
Είναι κατασκευασμένο από φέρουσα λιθόκτιστη τοιχοποιΐα. Στο ισόγειο, στους εξωτερικούς περιμετρικούς τοίχους έχουμε εμφανή λιθοδομή, η οποία είναι ιδιαίτερα επιμελημένη με πολυγωνικές λαξευμένες πέτρες. Φέρουσα τοιχοποιία έχουμε και στους εσωτερικούς τοίχους. Το πάχος των τοίχων μειώνεται στον όροφο στους εσωτερικούς και εξωτερικούς τοίχους και είναι επιχρισμένοι.

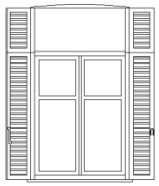
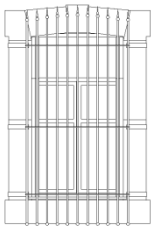
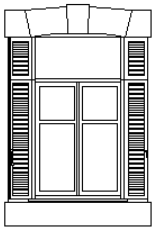
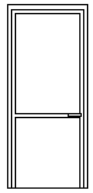
Και στα δύο επίπεδα, ο εσωτερικός διαχωρισμός των χώρων είναι από επιχρισμένη πλινθοδομή. Ο διαχωρισμός των χώρων γίνεται με τη χρήση πάνελ αλουμινίου με υαλοπίνακες, καθώς και με γυψοσανίδα.

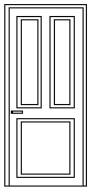
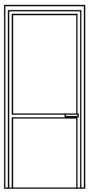
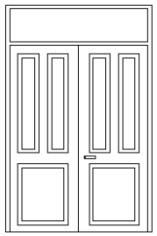
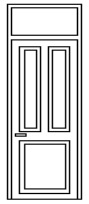
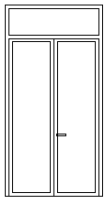
Δάπεδα:

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
001,002,005,006, 007,008,009,012, 013		μαρμάρινα πλακίδια	15x30
003,004		μαρμάρινα πλακίδια	20x30
010.111,112		μαρμάρινα πλακίδια	30x58
011,106		μαρμάρινα πλακίδια	20x30
101,102,103,104,105, 107,108,109,110,113		παρκέ	110x10
113		παρκέ	120x30

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΟΡΝΙΖΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	ΥΠΟΣΤΕΓΟ
Θ01		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ, ΔΙΦΥΛΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	_	✓	✓	✓
Θ02		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ, ΔΙΦΥΛΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΙΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	_	✓	✓	✓
Θ03		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	_	_	_	✓

Π01,02,03, 04,08,09,10, 11,12,13,14, 15,16,19,20, 24,25,26,27, 28,30,31		ΓΑΛΛΙΚΟ ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	✓	_	_	_
Π05,06,07		ΓΑΛΛΙΚΟ ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	✓	✓	✓	_
Π21,22,23		ΓΑΛΛΙΚΟ ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	✓	✓	_	_
Π29		ΓΑΛΛΙΚΟ ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	✓	_	✓	_
Θ04,05,12		ΠΟΡΤΑ ΑΛΟΥΜΥΝΙΟΥ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	_	_	_	_

Θ06,09,15, 18,19,20,21, 22,24,25,26, 27		ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ	–	–	–	–
Θ07		ΣΥΡΤΑΡΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΑΛΟΥΜΥΝΙΟΥ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	–	–	–	–
Θ08,13		ΔΙΦΥΛΛΗ, ΞΥΛΙΝΗ, ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	–	–	–	–
Θ10,11,14,2 3,		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	–	–	–	–
Θ17		ΞΥΛΙΝΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	–	–	–	–

Στέγη:

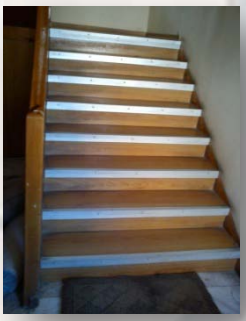
Στον όροφο υπάρχει επιχρισμένη οροφή, που δε μας επιτρέπει να αναγνωρίσουμε από τι υλικό είναι κατασκευασμένη η τετράρριχτη στέγη του κτηρίου. Η στέγη έχει επικάλυψη από παραδοσιακά γαλλικού τύπου κεραμίδια.

Μεταλλικά Μαρμάρινα Στοιχεία:

Μερικά από τα μεταλλικά στοιχεία που συναντάμε στις όψεις του κτηρίου αυτού είναι τρία στέγαστρα, που προστατεύουν τις εισόδους. Έχουν μεταλλικό σκελετό με διακοσμητικά σχέδια, ο οποίος στηρίζει τους υαλοπίνακες. Από μέταλλο είναι και τα προστατευτικά κιγκλιδώματα που βρίσκονται σε ορισμένα παράθυρα των όψεων.

Οι κορνίζες που πλαισιώνουν τα ανοίγματα, που έχουμε αναφέρει είναι από μαρμαρόπλακες.

Κλίμακες:



Η σύνδεση των δύο επιπέδων πραγματοποιείται με μια ξύλινη κλίμακα, σχήματος Π, με δύο μεγάλα πλατύσκαλα και ξύλινη κουπαστή με ξύλινα κιγκλιδώματα.

Διακοσμητικά Στοιχεία:

Στις όψεις το πρώτο πράγμα που διακρίνουμε, είναι οι γωνιακές ορθογωνικής διατομής πέτρες και τον διαχωρισμό των επιπέδων, που γίνεται με δυο ταινίες περιμετρικά του κτηρίου.

Η ταινία που διαχωρίζει το ισόγειο από τον όροφο είναι επιχρισμένη και στο τελείωμά της υπάρχει μια ζώνη από μάρμαρο. Η ταινία, που βρίσκεται κάτω από την στέγη υποθέτουμε, λόγω το υ μικρο ύ πάχο υ̧ της, ό τ είναι από μαρμαρόσκονη.

Κτήριο Β

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιΐες:

Έχει σαν κατακόρυφα φέροντα στοιχεία τους περιμετρικούς τοίχους από λιθοδομή με λιθοσώματα ακανόνιστου λίθου και των παραστάδων των ανοιγμάτων με λαξευτούς ορθογωνισμένους λίθους. Στους δύο εσωτερικούς επιχρισμένους τοίχους η φέρουσα τοιχοποιΐα είναι και αυτή από λιθοδομή. Με μεταγενέστερες επεμβάσεις κατασκευάστηκαν στο εσωτερικό του κτηρίου τα χωρίσματα από γυψοσανίδες είτε με υαλοστάσια, είτε χωρίς. Ο διαχωρισμός στους χώρους έχει γίνει με οπτοπλινθοδομή.

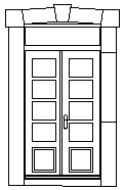
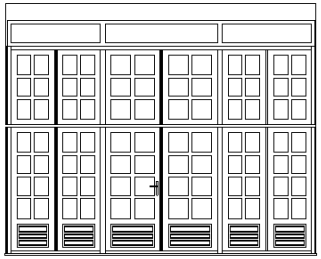
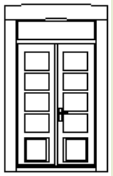
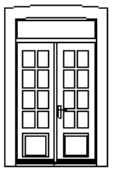
Δάπεδα:

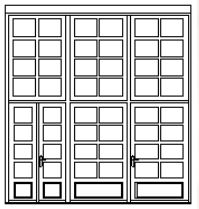
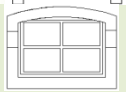
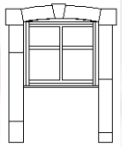
ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
001,002,003,004, 006,007,008		κεραμικά πλακίδια	40.50x40.50
005		κεραμικά πλακίδια	20x20

Ενισχυτικές Διατάξεις Φέροντος Οργανισμού:

Κατά την ανακαίνιση που έγινε κρίθηκε απαραίτητη η τοποθέτηση ενισχυτικών στοιχείων. Η ενίσχυση του φέροντος οργανισμού πραγματοποιείται με τις μεταλλικές κολώνες, σχήματος Ι.

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΟΡΝΙΖΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	ΥΠΟΣΤΕΓΟ
Θ01,02,03		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΔΙΦΥΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	–	✓
Θ04		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	–	–	–
Θ05		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΔΙΦΥΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	–	–
Θ06		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΔΙΦΥΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	–	–
Θ07,08		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΔΙΦΥΛΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	–	–

Θ09		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	–	–
Θ10,11,12, 13,14,15,16 ,17,18		ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ	–	–	–	–
Π01		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	✓	✓	✓	–
Π02,03,04, 05,06,07, 08,09,10		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	✓	✓	–
Π11,12		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	✓	✓	✓	–

Στέγη:

Η στέγη του είναι κατασκευασμένη με σκελετό από μεταλλικά δικτυώματα και επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια.

Παράλληλα, στην οροφή του συναντάμε μεταγενέστερη επέμβαση, τοποθέτηση ψευδοροφής.

Μεταλλικά – Μαρμάρινα Στοιχεία:

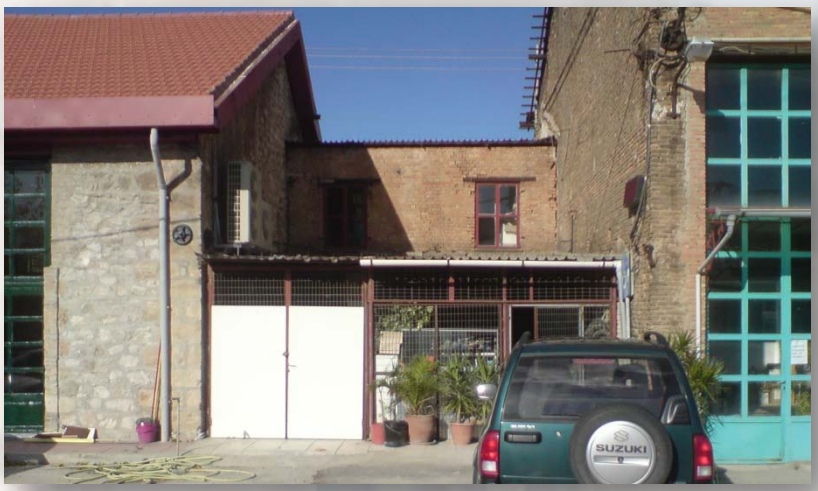
Τα μεταλλικά και τα μαρμάρινα στοιχεία που συναντάμε εδώ είναι ίδια με αυτά που είδαμε και στο κτήριο Α, με την μόνη διαφορά ότι το κτήριο Β έχει επικαλυμμένο μεταλλικό στοιχείο περιμετρικά στη στέγη του καθώς και τους μεταλλικούς ελκυστήρες.

Κλίμακες:

Η σύνδεση του χώρου 004 με τον μη προσβάσιμο χώρο 004α πραγματοποιείται με μια μεταλλική σκάλα, σχήματος απλή γραμμική με μεταλλικό κιγκλίδωμα απλής μορφής, όπου και καταλήγει σε ένα μεγάλο πλατύσκαλο.

Διακοσμητικά Στοιχεία:

Το διακοσμητικό στοιχείο που συναντάμε εδώ είναι η διαμόρφωση των γωνιών με ορθογωνικής διατομής πέτρες, όπως στο κτήριο Α που προαναφέραμε.



Κτήριο Γ

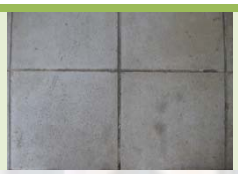
Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιίες:

Το κτήριο Γ είναι μια προσθήκη, η οποία έχει κατασκευασθεί με ανεξάρτητο φέροντα οργανισμό από τα κτήρια Β και Δ. Η δόμησή του έχει γίνει με τέτοιον τρόπο, που δημιουργεί την αίσθηση της συνέχειας των κτηριακών εγκαταστάσεων.

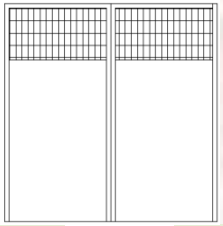
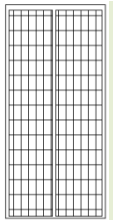
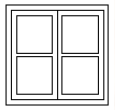
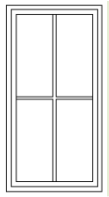
Ο ισόγειος χώρος έχει κατακόρυφα φέροντα στοιχεία από λιθοδομή ενώ ο όροφος έχει κατακόρυφα φέροντα στοιχεία από οπτοπλινθοδομή με συμπαγή λιθοσώματα.

Δάπεδα[5]:

Το δάπεδο του ορόφου αποτελείται από μεταλλικές δοκούς με θολωτή κατασκευή από συμπαγείς οπτόπλινθους και επικάλυψη από άοπλο σκυρόδεμα (ονομαζόμενο σύστημα capene).

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
002		τσιμεντόπλακες	40x40

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΟΡΝΙΖΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	ΥΠΟΣΤΕΓΟ
Θ01		ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΟΡΤΑ	_	_	_	_
Θ02		ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΡΤΑΣ	_	_	_	_
Θ03		ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΡΤΑΣ	_	_	_	_
Π01		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	_	_	_	_
Π02,03		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	_	_	_	_

Στέγη:

Η στέγη είναι μεταλλική κατασκευή με επικάλυψη από κυματοειδή φύλλα λαμαρίνας (μεταγενέστερη κατασκευή).

Κλίμακες[5]:

Η επικοινωνία με τον όροφο γίνεται με εσωτερική ξύλινη κλίμακα.

Κτήριο Δ

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιίες:

Το κτήριο Δ είναι κατασκευασμένο με τοιχοποιΐα από υπερμπατική πλινθοδομή. Οι μεγάλου μήκους και ύψους όψεις έχουν ανά διαστήματα διαμορφωμένους στύλους, της ίδιας δομής, προκειμένου να προσφέρουν πλευρική ακαμψία στις όψεις. Η εσωτερική του διαρρύθμιση στους χώρους γίνεται με πάνελ αλουμινίου με υαλοπίνακες (μεταγενέστερης κατασκευής).

[5] *Πληροφορίες από μηχανικούς ΔΕΥΑΠ*

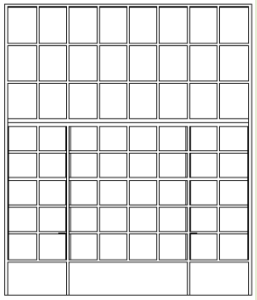
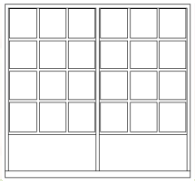
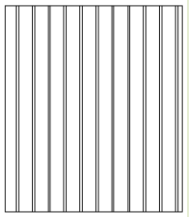
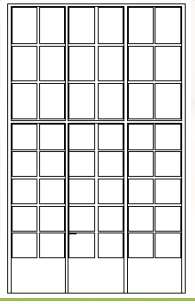
Δάπεδα:

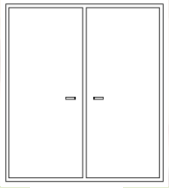
ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
001, 002		ελαφριά στρώση μπετόν	σε όλο το δάπεδο
003, 004, 006		πλακίδια μωσαϊκού	33x33

Ενισχυτικές Διατάξεις Φέροντος Οργανισμού:

Ο εσωτερικός τοίχος από οπλισμένο σκυρόδεμα έχει τοποθετηθεί για λόγους αντιστήριξης των εξωτερικών τοίχων (κατ' εκτίμηση).

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΟΡΝΙΖΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	ΥΠΟΣΤΕΓΟ
Θ01		ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	–	–	✓
Θ02		ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	–	–	–
Θ03		ΣΥΡΟΜΕΝΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΑ	–	–	–	✓
Θ04		ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	–	–	–	–

Θ05,06,09		ΠΟΡΤΑ ΑΛΟΥΜΥΝΙΟΥ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ	–	–	–	–
Θ07		ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΟΡΤΑ	–	–	–	–
Θ08		ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ	–	–	–	–

Στέγη:

Οι στέγες και αυτού του τμήματος αποτελούνται από σκελετό με μεταλλικά ζευκτά επί των οποίων έχουν τοποθετηθεί γαλλικά κεραμίδια επί πλέγματος δοκίδων – τεγίδων από στραντζαριστές διατομές χάλυβος, δίρριχτης μορφής.

Κλίμακες:

Υπάρχει μόνο μια δευτερεύουσα μεταλλική κλίμακα στον χώρο 001 για τον 007.

Κτήριο Ε-Ζ-Η (περιορισμένη πρόσβαση)

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιΐες:

Οι πληροφορίες που έχουμε για αυτήν την ομάδα κτηρίων είναι ελλιπείς διότι το κτήριο Ε είναι καλυμμένο με φύλλα λαμαρίνας που μας εμποδίζουν να για να αναγνωρίσουμε τον φέροντα οργανισμό, καθώς και η πρόσβαση μας εντός του κτιρίου ήταν περιορισμένη.

Το κτήριο Ζ, υποθέτουμε ότι έχει σαν φέροντα οργανισμό οπλισμένο σκυρόδεμα. Αυτό το καταλαβαίνουμε καθώς στην κύρια όψη του κτηρίου υπάρχει εμφανής προεξοχή δοκαριού.

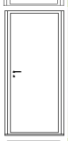
Όσον αφορά το μικρό κτήριο Η και σε αυτό δεν έχουμε πρόσβαση και υποθέτουμε ότι ο φέρων οργανισμός του αποτελείται από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Δάπεδα:

Όπως προαναφέραμε λόγω μη πρόσβασης στα κτήρια Ε και Η, δεν έχουμε κάποιο στοιχείο για την διαμόρφωση των δαπέδων τους.

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
Z		κεραμικά πλακίδια	33x33

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ
Θ01		ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΠΟΡΤΑ	_	_
Θ02,03,04		ΞΥΛΙΝΗ ΠΟΡΤΑ	_	_
Π01,02		ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	_	✓
Π03,04		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	_	✓

Στέγη:

Η στέγη του κτηρίου Ε είναι με μεταλλικό σκελετό, μονόρριχτη με επικάλυψη από κυματοειδή φύλλα λαμαρίνας. Το ίδιο συναντάμε και στο κτήριο Ζ, μόνο που έχει ακόμη μια μονόρριχτη στέγη στην κύρια όψη του για λόγους προστασίας και αυτή είναι κατασκευασμένη από μεταλλική κατασκευή με επικάλυψη κυματοειδούς λαμαρίνας.

Τέλος, το κτήριο Η στεγάζεται με δώμα από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Κτήριο Θ (Πύργος)

Το κτήριο Θ είναι κατασκευασμένο από πλινθοδομή καλυμμένη με επίχρισμα (κατ' εκτίμηση).

Δάπεδα:

Δεν έχουμε κάποια πληροφορία για το δάπεδο σε αυτό το κτίσμα (μη προσβάσιμο).

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

Η μοναδική πρόσβαση στο εσωτερικό του χώρου πραγματοποιείται από μία μεταλλική θύρα με υαλοπίνακες, χρώματος σκούρο κόκκινο. Τα δύο παράθυρα έχουν αλλοιωθεί αρκετά, ήταν ξύλινα κουφώματα και υποθέτουμε ότι και η θύρα αρχικά ήταν κι αυτή ξύλινη. Όλα τα ανοίγματα έχουν κορνίζα-πλαίσιο ίδιου τύπου.

Στέγη:

Η στέγη αυτού του κτίσματος είναι τετράρριχτη με ξύλινο σκελετό και με επικάλυψη γαλλικά κεραμίδια.

Μεταλλικά στοιχεία:

Τα δύο παράθυρα προστατεύονται με απλά μεταλλικά κιγκλιδώματα.

Διακοσμητικά στοιχεία:

Αξίζει να σημειώσουμε ότι στα άκρα της βάσης της στέγης τρέχει μια διακοσμητική ταινία από ξύλο, την οποία δεν συναντάμε σε κάποιο από τα υπόλοιπα κτήρια του οικοπέδου.

Ακόμη ένα διακοσμητικό στοιχείο που παρατηρούμε είναι οι πέτρινες κορνίζες που πλαισιώνουν τα ανοίγματα.

Συγκρότημα Ι

Το συγκρότημα Ι αποτελείται από προκατασκευασμένους όγκους, κατασκευασμένα από φύλλα αλουμινίου.

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

Καθώς μιλάμε για ένα συγκρότημα από λυόμενα, συνεπάγεται ότι η μορφή των ανοιγμάτων τους είναι τυποποιημένη.

Κτήριο Κ

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιίες:

Πρόκειται για κτήριο κατασκευασμένο από φέρουσα λιθόκτιστη τοιχοποιΐα. Η οποία είναι μόνο στους εξωτερικούς περιμετρικούς τοίχους και είναι εμφανής. Η διάταξη και η μορφή των λίθων δεν είναι

επιμελημένη, όπως συναντήσαμε στο κτήριο Α. Αυτό μας δείχνει ότι προορίζονταν να τοποθετηθεί επίχρισμα. Ακόμη στις γωνίες συναντάμε λαξευτή πέτρα ορθογωνικής διατομής. Στο εσωτερικό συναντάμε έναν κάθετο τοίχο από πλινθοδομή και στους χώρους 002, 003 και 004 ο διαχωρισμός γίνεται με πάνελ αλουμινίου με υαλοστάσια.

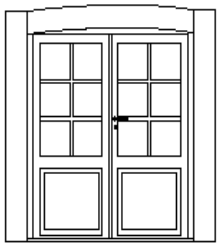
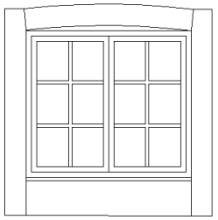
Δάπεδα:

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
001, 002, 003, 004		μαρμάρινα πλακίδια	35x59.5

Ενισχυτικές Διατάξεις Φέροντος Οργανισμού:

Στον νοτιοδυτικό τοίχο στην εσωτερική του πλευρά συναντάμε πέντε υποστυλώματα τετραγωνικής διατομής από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

ΤΥΠΟΣ	ΟΨΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ	ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ	ΚΟΡΝΙΖΑ	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ	ΥΠΟΣΤΕΓΟ
Π01,02		ΞΥΛΙΝΗ, ΔΙΦΥΛΛΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	_	✓	_	✓
Θ01,02,03, 04,05		ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	_	✓	_	_

Στέγη:

Η στέγη του είναι δίρριχτη και τα κεραμίδια έχουν αντικατασταθεί με κυματοειδή λαμαρίνα καθώς και ο σκελετός της αρχικής στέγης, με μεταλλική κατασκευή.

Μεταλλικά Στοιχεία:

Τα μεταλλικά στοιχεία που διακρίνονται είναι τα στέγαστρα στις δύο θύρες, ίδιου τύπου με αυτά του κτηρίου Δ.

Κτήριο Λ

Φέρων Οργανισμός και Τοιχοποιίες:

Το κτήριο Λ έχει κατακόρυφο φέροντα οργανισμό με εμφανή λιθοδομή επιμελημένης κατασκευής με λαξευτές πέτρες πολυγωνικού σχήματος.

Δάπεδα:

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΚΌΝΑ	ΥΛΙΚΌ	ΔΙΑΣΤΆΣΕΙΣ(cm.)
Λ		κεραμικά πλακίδια	40.50x40.50

Διαμόρφωση Ανοιγμάτων – Κουφωμάτων:

Οι τρείς πλευρές του κτηρίου έχουν η κάθε μια τους από ένα άνοιγμα. Στη βορειοδυτική όψη βρίσκεται η εξωστόθυρα, ξύλινη ταμπλαδωτή με υαλοπίνακες χρώματος σκούρο πράσινο. Τα υπόλοιπα δύο ανοίγματα είναι επίσης ξύλινα κουφώματα λευκού χρώματος και ορθογωνικής μορφής.

Στέγη:

Αποτελεί μια δίρριχτη στέγη με επικάλυψη γαλλικά κεραμίδια. Ο σκελετός δεν είναι εμφανής λόγω της ψευδοροφής.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

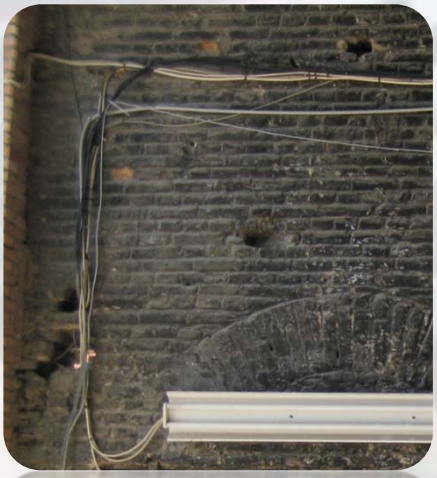
Οι φθορές και οι ζημιές των κτηρίων έχουν εμφανιστεί κυρίως λόγω του σεισμού της 08/06/2008 και της συνεχούς σεισμικής δραστηριότητας της περιοχής. Παρόλα αυτά, σε γενικές γραμμές δεν είναι τόσο σοβαρές, λόγω του ότι είναι υπό χρήση και συντηρείται. Με αποτέλεσμα οι φθορές να εστιάζονται, κατά το πλείστον, στο εξωτερικό τμήμα των κτηρίων. Μολονότι έχουν εξεταστεί όλα τα κτήρια, περιγράφεται λεπτομερέστερα το κτήριο Δ.

Όσον αφορά την κατάσταση του κτηρίου Δ, στην στέγη, υπάρχουν φθορές λόγω της κακής συντήρησης, του περάσματος του χρόνου και των κακοτεχνιών. Όπως έχουμε προαναφέρει και πιο πάνω στα τμήματα της στέγης η υψομετρική διαφορά τους έχει κλειστεί με φύλλα λαμαρίνας με αμφίβολο αισθητικό αποτέλεσμα. Με παρόμοια φύλλα λαμαρίνας έχουν αντικατασταθεί οι υαλοπίνακες, που θα προϋπήρχαν στα υπερυψωμένα τμήματα της μεγαλύτερης στέγης.

Ο μεταλλικός σκελετός των στεγών, του κτηρίου αυτού εμφανίζει οξείδωση σε αρκετά μελή του. Στην επικάλυψη υπάρχουν μέχρι και σήμερα παραδοσιακά κεραμίδια γαλλικού τύπου με συμπλήρωση τους από νέα ίδιου τύπου, τα οποία τα διακρίνουμε από το εξωτερικό καθώς και το εσωτερικό της στέγης.

Εν συνεχεία, οι περιμετρικοί τοίχοι εμφανίζουν αποκόλληση υλικών και τμημάτων πλίθας. Παρόλο, που η περιοχή διακρίνεται για τον ιδιαίτερο σεισμογενή χαρακτήρα της, σε αυτό το κτίσμα συναντάμε ελάχιστες ρωγμές άνω του 1εκ. Σε όλες στις εξωτερικές όψεις παρατηρούμε έντονα την αποσάθρωση κονιάματος των αρμών, την υγρασία (λόγω βροχής «κατερχόμενη υγρασία», λόγω εδάφους «ανερχόμενη υγρασία», λόγω κακοτεχνιών και κακής συντήρησης και λόγω χρωμάτων) και την εμφανή νεότερη πλινθοδομή. Τέτοιου είδους φθορές συναντάμε, επειδή το κτήριο έχει εμφανή δόμηση με εκτεθειμένο το συνδετικό υλικό της τοιχοποιίας στις καιρικές συνθήκες. Επίσης, οι ίδιες φθορές εμφανίζονται και στις εσωτερικές όψεις. Κατά την έρευνά μας στο κτήριο είδαμε, ένα μεγάλο τμήμα της νοτιοδυτικής όψης να έχει καλυφτεί από υπολείμματα πίσσας, υποδηλώνοντας την ύπαρξη μηχανημάτων σε εκείνο το

τμήμα την εποχή που στέγαζε το εργοστάσιο του φωταερίου. Στην βορειοανατολική πλευρά και στο εξωτερικό, καθώς και στο εσωτερικό τμήμα του τοίχου παρατηρείται έντονα η δραστηριότητα γραφής με σπρέι.



Όλα τα μεταλλικά στοιχεία έχουν υποστεί οξείδωση, και επιπλέον σε αρκετά τμήματα υπάρχουν διαμπερείς οπές.

Εκτός από τις φθορές, που προαναφέρθηκαν υπάρχουν και αρκετές κακοτεχνίες, όπως υπερβολική χρήση εμφανών ηλεκτρικών καλωδίων, ‘μπαλωμάτων’ της τοιχοποιίας και γενικότερα υπάρχουν πρόχειρες κατασκευές της ΔΕΗ, ή άλλων χρήσεων.

Η παθολογία του κτηρίου Δ που αναλύθηκε πιο πάνω είναι παρόμοιας έκτασης, σε μικρότερη κλίμακα, με τα υπόλοιπα κτήρια της μελέτης μας. Εκτός του κτηρίου Β όπου ανακαινίστηκε πρόσφατα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το σύνολο των κτηρίων, που εξετάζουμε αποτελεί ένα αξιόλογο αντιπροσωπευτικό παράδειγμα των βιομηχανικών κτηρίων. Βρίσκεται σε αρκετά καλή κατάσταση, λόγω της συνεχούς χρήσης των κτηρίων. Μετά από τον επί τόπου έλεγχο της κατασκευής, διαπιστώσαμε ότι στο κτηριακό συγκρότημα έχουν προκληθεί βλάβες, οι οποίες λόγω της ιστορικότητας των κτηρίων και του τρόπου δόμησής τους, χαρακτηρίζονται σοβαρές.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ Α' ΜΕΡΟΣ

(ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)

ΚΤΗΡΙΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
	T_{A01}	Τοπογραφικό Διάγραμμα	1:200
Α	A_{01}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	A_{02}	Κάτοψη ορόφου	1:50
	A_{03}	Κάτοψη στέγης	1:50
	A_{04}	Τομή Α-Α'	1:50
	A_{05}	Τομή Β-Β'	1:50
	A_{06}	Βορειοανατολική όψη	1:50
	A_{07}	Νοτιοανατολική όψη	1:50
	A_{08}	Νοτιοδυτική όψη	1:50
	A_{09}	Βορειοδυτική όψη	1:50
	A_{10}	Λεπτομέρεια πόρτας	1:20
	A_{11}	Λεπτομέρεια παραθύρου	1:20
Β-Γ-Δ	A_{12}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	A_{13}	Κάτοψη στέγης	1:50
	A_{14}	Τομή Α-Α'	1:50
	A_{15}	Τομή Β-Β'	1:50
	A_{16}	Τομή Γ-Γ'	1:50
	A_{17}	Νοτιοδυτική όψη	1:50
	A_{18}	Βορειοδυτική όψη	1:50
	A_{19}	Βορειοανατολική όψη	1:50
	A_{20}	Νοτιοανατολική όψη	1:50
Ε-Ζ-Η	A_{21}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	A_{22}	Κάτοψη στέγης	1:50
	A_{23}	Τομή Α-Α'	1:50
	A_{24}	Τομή Β-Β'	1:50
	A_{25}	Βορειοδυτική όψη	1:50

Θ	A_{26}	Κατόψεις Όψεις	1:50
ΣΥΓΚΡΌΤΗΜΑ Ι	A_{27}	Κάτοψη ισογείου	1:50
Κ	A_{28}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	A_{29}	Κάτοψη στέγης	1:50
	A_{30}	Τομές	1:50
	A_{31}	Βορειοανατολική όψη	1:50
	A_{32}	Νοτιοανατολική και Βορειοδυτική όψη	1:50
Λ	A_{33}	Κατόψεις και Τομές	1:50
	A_{34}	Όψεις	1:50

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ Δ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΤΗΡΙΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
Δ	Π_{01}	Νοτιοδυτική όψη	1:50
	Π_{02}	Βορειοδυτική όψη	1:50
	Π_{03}	Βορειοανατολική όψη	1:50
	Π_{04}	Νοτιοανατολική όψη	1:50
	Π_{05}	Εσωτερική Νοτιοδυτική όψη	1:50
	Π_{06}	Εσωτερική Βορειοδυτική όψη	1:50
	Π_{07}	Εσωτερική Βορειοανατολική όψη	1:50
	Π_{08}	Εσωτερική Νοτιοανατολική όψη	1:50

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Β' ΜΕΡΟΣ-ΠΡΟΤΑΣΗ

Στόχοι και σκοπιμότητα της επέμβασης:

Πέρα από τις αναμφισβήτητες αρχιτεκτονικές αρετές του ιστορικού κτηριακού συνόλου, η επιπλέον αξία που αυτό έχει σήμερα οφείλεται στο ότι κατατάσσεται στα ιστορικά βιομηχανικά μνημεία της Πάτρας. Στόχος της επέμβασης αυτής είναι η ανακατασκευή και η συντήρηση των κτηρίων με όσο το δυνατό μεγαλύτερο σεβασμό προς αυτά. Σε αυτό το σημείο χρειάζεται να επισημάνουμε πάλι τη σπουδαιότητα αυτών των κτηρίων, ως το πρώτο εργοστάσιο φωταερίου, στην ιστορία της Πάτρας. Επίσης με αφορμή τη δημιουργία του καινούριου λιμανιού, μας δίνεται η δυνατότητα να αναδείξουμε μορφολογικά και ιστορικά το σύνολο των κτηρίων αυτών.

Αρχές της επέμβασης:

Λόγω το ότι το σύνολο αυτό θεωρείται ιστορικό μνημείο θα πρέπει να αντιμετωπιστεί με ιδιαίτερη προσοχή. Αυτό σημαίνει ότι :

- Θα πρέπει να διατηρηθούν τα σημαντικά αρχικά στοιχεία των κτηρίων.
- Στις επεμβάσεις που θα πραγματοποιηθούν, θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν υλικά και τεχνικές, που είχαν εφαρμοστεί κατά την κατασκευή των κτηρίων.
- Οποιαδήποτε εργασία θεωρηθεί απαραίτητη για τεχνικούς ή αισθητικούς λόγους, θα πρέπει να διαχωρίζεται ευδιάκριτα η σύγχρονη επέμβαση από την αρχική αρχιτεκτονική μορφή. Οι αναγκαίες ανακατασκευές των κατεστραμμένων τμημάτων θα πραγματοποιηθούν με υλικά και μεθόδους συμβατές με την ιστορική κατασκευή των κτηρίων και με προσπάθεια να έχουν το στοιχείο της αντιστρεψιμότητας.
- Προτείνεται η χρήση διεθνών δοκιμασμένων στην αποκατάσταση των μνημείων τεχνικών και μεθόδων (ενισχύσεις φέροντος οργανισμού, στεγανώσεις, κτλ.).
- Οι μεταγενέστερες προσθήκες που αλλοιώνουν την αρχιτεκτονική και μορφολογική αξία των κτηρίων θα ερευνηθούν και θα αφαιρεθούν. Ενώ λειτουργικές μεταγενέστερες επεμβάσεις που δεν αλλοιώνουν την αρχιτεκτονική αξία του κτηρίου και έχει αποδειχθεί ότι η παρουσία τους ευνοεί στη χρήση θα διατηρηθούν.

Γενική περιγραφή της πρότασης

Η κεντρική ιδέα της πρότασης μας είναι να ζωντανέψουμε το σύνολο των κτηρίων και παράλληλα να κρατήσουμε τα στοιχεία που το διακρίνουν.

Επιλέχθηκε η διατήρηση της χρήσης των υπηρεσιών της ΔΕΥΑΠ, λόγω της θέσης του οικοπέδου που είναι ιδανική για δημόσια υπηρεσία. Το οικόπεδο βρίσκεται έξω από το κέντρο της Πάτρα και είναι αρκετά μεγάλο ώστε να δημιουργηθούν πολλές θέσεις στάθμευσης, χωρίς να δημιουργείται κυκλοφοριακό πρόβλημα στους δρόμους. Επιπλέον, αποφασίσαμε να κατασκευάσουμε έναν καινούριο κτήριο που θα στεγάζει ένα αυτόνομο μουσείο καθώς και ένα χώρο καφέ-μπαρ-μπιστρό. Η δημιουργία των χώρων αυτών, θα προσελκύσει κόσμο και θα αναδείξει από τουριστικής πλευράς το οικόπεδο, μιας και η περιοχή θα αλλάξει χαρακτήρα λόγω της δημιουργίας του νέου λιμανιού της Πάτρας.

Αρχίζοντας, το **κτήριο Α** θα στεγάζει στον ισόγειο χώρο την διοικητική υπηρεσία (γραφείο διοικητικής υπηρεσίας, γραφείο προσωπικού, γραφείο κίνησης οχημάτων) και οικονομική υπηρεσία (γραφείο λογιστηρίου, γραφείο προμηθειών, γραφείο διαχείρισης), ενώ στον Α' όροφο θα βρίσκονται πιο υψηλόβαθμες υπηρεσίες, η γενική διεύθυνση (γραφείο νομικών υποθέσεων, γραφείο μηχανογράφησης, γραφείο ποιότητας νερού, γραφείο δημοσίων και διεθνών σχέσεων), ο προϊστάμενος, ο πρόεδρος και μία αίθουσα συνεδριάσεων.

Η μορφή του κτηρίου εξωτερικά έχει μια συμμετρία ως προς τα ανοίγματα, με την διαφορά ότι στην νοτιοανατολική όψη υπάρχει μια ασύμμετρη θύρα υποδηλώνοντας μας ότι στην θέση της προϋπήρχε ένα άνοιγμα ίδιο με τα υπόλοιπα. Η ύπαρξη αυτής της πόρτας αλλοιώνει την συμμετρία και γι' αυτό το λόγο επιλέχτηκε η επαναφορά του ανοίγματος που προϋπήρχε (κατ' εκτίμηση). Παράλληλα, θα αφαιρεθούν και τα μεταλλικά κιγκλιδώματα που υπάρχουν σε μερικά ανοίγματα, διότι μειώνει την μορφολογική αξία των όψεων.

Το πρώτο που παρατηρεί κάποιος κοιτάζοντας την στέγη είναι οι απολήξεις των καπνοδόχων που σήμερα έχουν διατηρηθεί και θα διατηρηθούν για διακοσμητικούς λόγους. Μπορεί σήμερα να λειτουργούν ως διακοσμητικά στοιχεία, όμως η χρήση τους ήταν απαραίτητη, όταν στέγαζε το εργοστάσιο φωταερίου.

Όσον αφορά την εσωτερική διαρρύθμιση των χώρων, κρίθηκε σωστό να γίνει αφαίρεση των διαχωριστικών πάνελ, ώστε να είναι ευδιάκριτος ο εσωτερικός φέρων οργανισμός του κτιρίου. Με την εργασία αυτή φαίνεται ξεκάθαρα η συμμετρία που διακρίνει τα νεοκλασικά κτίρια.

Συνεχίζοντας, στο **κτήριο Β,** που θα στεγάζει την υπηρεσία ύδρευσης (γραφείο δικτύων, γραφείο ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων, γραφείο μελετών, γραφείο προϊσταμένου, αποθήκες υλικών και συνεργείο υπηρεσίας). Παρόλο που το κτήριο, όπως έχουμε προαναφέρει, είναι πρόσφατα ανακαινισμένο, μετά από έρευνα, αποφασίστηκε να γίνουν διαρρυθμίσεις στα ανοίγματα και στο εσωτερικό του κτηρίου. Κατά την έρευνα διαπιστώθηκε ότι μερικά από τα υπάρχοντα ανοίγματα δεν είναι τα αρχικά του κτηρίου, γι' αυτόν τον λόγο, αποφασίστηκε να επαναφέρουμε όλα τα αρχικά ανοίγματα σύμφωνα με τις πληροφορίες που εντοπίσαμε. Με πρόφαση την αλλαγή των ανοιγμάτων και την θέλησή μας για λειτουργικότητα των κτηρίων καταλήξαμε στο ότι θα έπρεπε να αλλάξει και το εσωτερικό του.

Εικόνα κτιρίου Β όταν είχαν φύγει οι αποθήκες με τα καρναβαλικά

Η διαμόρφωση των εξωτερικών όψεων διαφέρει από πλευρά σε πλευρά, το ίδιο παρατηρήθηκε και στα αρχικά σχέδια, που βρέθηκαν, όταν το κτήριο στέγαζε το εργοστάσιο φωταερίου(γκαζιού). Όπως προαναφέραμε τα ανοίγματα

θα αντικατασταθούν με τα αρχικά, ακολουθώντας τις πληροφορίες που συλλέξαμε. Ακόμη ένα στοιχείο που μας κίνησε την περιέργεια στις όψεις ήταν η διαφορά του υλικού της τοιχοποιίας σε συγκεκριμένο τμήμα των δύο παράλληλων μακρόστενων όψεων. Αυτή η διαφορά ερευνήθηκε και με βάση τις γνώσεις που έχουμε, καταλήξαμε στο ότι το αρχικό υλικό των τοίχων στα τμήματα αυτά, έχει αντικατασταθεί λόγω κατάρρευσης της τοιχοποιίας, ή σοβαρής φθοράς. Το αρχικό υλικό ήταν η ακανόνιστη λιθοδομή, όπου συναντάμε στους υπόλοιπους περιμετρικούς τοίχους, συνεπάγεται λοιπόν την επαναφορά του αρχικού υλικού σε αυτά τα τμήματα.

Η μορφή της στέγης έχει αλλοιωθεί λόγω μιας μεταλλικής περιμετρικής ζώνης που τρέχει στη βάση της. Η μεταλλική αυτή ζώνη, εκτός από την αλλοίωση της στέγης, αλλοιώνει και όλη την εικόνα του κτηρίου αφού είναι ένα βαρύ στοιχείο από μόνο του. Η αφαίρεση του κρίθηκε απαραίτητη για την ανάδειξη της μορφολογίας του κτηρίου.

Η εσωτερική διαρρύθμιση τροποποιήθηκε με βάση την ορθολογικότερη κατανομή των υπηρεσιών της ΔΕΥΑΠ. Αρχικά πρέπει να αναφέρουμε ότι η ψευδοροφή θα αφαιρεθεί για καθαρά αισθητικούς λόγους, για να είναι εμφανής ο μεταλλικός σκελετός της στέγης. Για την καλύτερη εκμετάλλευση του χώρου και την πρόκληση ενδιαφέροντος για τους εργαζόμενους, θα τοποθετηθούν πατάρια, που θα στηρίζονται με μεταλλικές κατασκευές, όπου το ένα που θα βρίσκεται στο χώρο ύδρευσης θα είναι καμπυλόμορφης μορφής και το άλλο στο χώρο του συνεργείου θα είναι ορθογωνικής μορφής και τα δύο τοποθετούνται στο μέσο της μικρής διάστασης του κτηρίου, για λόγους εκμετάλλευσης του ύψους.

Η στέγη κατασκευάζεται εκ’ νέου σύμφωνα με τις ανάγκες της λειτουργίας των χώρων.

Το **κτήριο Γ**, θα στεγάζει τον χώρο εκτύπωσης φακέλων και λογαριασμών και στο ισόγειο θα πραγματοποιείται η αποθήκευσή τους.

Οι όψεις του αποκαλύπτουν ότι το αρχικό υλικό έχει αντικατασταθεί, πράγμα το οποίο αυτόματα μας επιτρέπει την επαναφορά της αρχικής τοιχοποιίας του. Η πρόχειρη κατασκευή, που κρύβει την κύρια όψη θα αφαιρεθεί.

Στην εξωτερική όψη τα ανοίγματα, που έχουν κλειστεί με πλίθρα, θα ανοιχτούν για να υπάρχει εσωτερικός φωτισμός και διατήρηση της αρχικής λειτουργίας τους. Η μόνη είσοδος στο εσωτερικό του

κτηρίου είναι ύψους 1.90μ., το οποίο δυσκολεύει την πρόσβαση, με αποτέλεσμα να κινηθούμε στην απόφαση να του αυξήσουμε το ύψος του σε 2.25μ. Παρά την αλλαγή του ύψους της φροντίσαμε να είναι εμφανή η αρχική της μορφή, αλλά ταυτόχρονα να μας εξυπηρετεί με βάση τα σημερινά δεδομένα και τις λειτουργίες της.

Η στέγη έχει αντικατασταθεί με μία μονόρριχτη στέγη με μεταλλικό σκελετό και επικάλυψη από κυματοειδή λαμαρίνα. Η αρχική της μορφή ήταν δίρριχτη στέγη με ξύλινο σκελετό και επικάλυψη με γαλλικά κεραμίδια. Θα επαναφερθεί η αρχική της μορφή.

Στο εσωτερικό του κτιρίου θα κατασκευασθεί μια μεταλλική κλίμακα που θα επιτρέπει την επικοινωνία των δυο επιπέδων, και ένας μικρός ανελκυστήρας για την μεταφορά των φακέλων και των λογαριασμών από τον όροφο στο ισόγειο και αντίστροφα.

Αντίστοιχες εργασίες, που αναφέραμε ότι θα γίνουν στο κτίριο Β, θα δούμε και στο **κτήριο Δ .** Σε αυτό το κτήριο θα στεγαστούν η υπηρεσία καταναλωτών (γραφείο νέων παροχών, γραφείο καταναλωτών, ταμεία), υπηρεσία αποχέτευσης (γραφείο δικτύων, γραφείο μελετών-έργων, γραφείο προϊσταμένου, συνεργείο υπηρεσίας και αποθήκες υλικών). Είναι σημαντικό να αναφέρουμε τους λόγους που μας ώθησαν να τοποθετήσουμε την υπηρεσία καταναλωτών στο συγκεκριμένο κτήριο. Το μέγεθος του κτηρίου αυτού προκαλεί ένα δέος σε όποιον επισκεφτεί το εσωτερικό του. Θέλοντας λοιπόν να προσελκύσουμε τους επισκέπτες να διασχίσουν όλο το οικόπεδο, δίνοντάς τους έτσι την ευκαιρία να παρατηρήσουν όλα τα κτήρια του οικοπέδου, καταλήξαμε ότι η επιλογή της θέσης αυτής της υπηρεσίας είναι η καταλληλότερη. Με αφορμή αυτή τη πρόταση δίνουμε ένα μνημειακό χαρακτήρα στο κτηριακό σύνολο του οικοπέδου αυτού.

Κατά κύριο λόγο είναι ένα συμμετρικό κτήριο με τα ανοίγματά του ίσα κατανεμημένα σε τμήματα. Μετά από έρευνα και επηρεασμένοι από την συμμετρία καταλήξαμε στην διατήρηση των τριών θυρών, με κατάργηση της μικρότερης θύρας, της οποίας δεν βρήκαμε πληροφορίες για την γνησιότητα της ύπαρξης της. Για την διατήρηση της μορφής των όψεων και για λόγους φωτισμού,

όλα τα ανοίγματα θα ανοιχτούν και θα αναδειχτεί η μορφή τους.

Η στέγη θα διατηρηθεί ως έχει και στα τρία τμήματά της. Τα σημεία που έχουν κλειστεί με λαμαρίνες θα αντικατασταθούν με υαλοπίνακές, ώστε να υπάρχει καλύτερος φωτισμός του εσωτερικού χώρου.

Επιπλέον, στο εσωτερικό για λόγους έμφασης των υπερυψωμένων στοιχείων της στέγης, θα υπάρχουν στα αντίστοιχα σημεία του εδάφους υπερυψωμένα επίπεδα με περιμετρικό κρυφό φωτισμό και μια ζώνη από βότσαλα. Ο διαχωρισμός των υπηρεσιών δεν θα γίνεται με τοίχους, αλλά με μια διακριτική ζώνη από εσωτερική φύτευση. Αυτός ο τρόπος διαχωρισμού επιλέχθηκε, ώστε να γίνεται αντιληπτό το μέγεθος και η απεραντοσύνη του συγκεκριμένου κτηρίου, χωρίς όμως να δημιουργεί σε κάποιον που το επισκέπτεται την αίσθηση της σύγχυσης. Με το σκεπτικό, που ακολουθήσαμε στο κτήριο Β έτσι και εδώ δημιουργούμε ένα πατάρι πάνω από τις αποθήκες για καλύτερη εκμετάλλευση του χώρου.

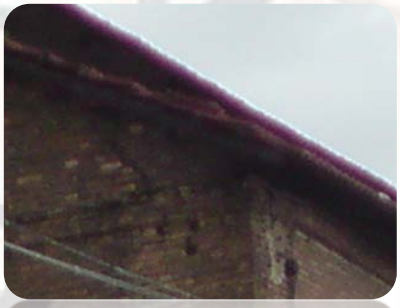
Το **κτήριο Θ** θα διατηρηθεί λόγο της μοναδικότητας της μορφής του στο σύνολο των κτηρίων του οικοπέδου. Τριγύρω από το κτήριο θα τοποθετηθούν αποθήκες για υλικά, όπως άμμος, χαλίκι, φρεάτια κλπ. και το γραφείο κινήσεως των υλικών θα βρίσκεται στον πύργο.

Το **κτήριο Λ** λόγω του μικρού μεγέθους και της χρήσης του είναι καλά διατηρημένο, και χωρίς να έχει αλλοιώσεις στην αρχική του μορφή. Γι' αυτό το λόγο το διατηρούμε όπως έχει.

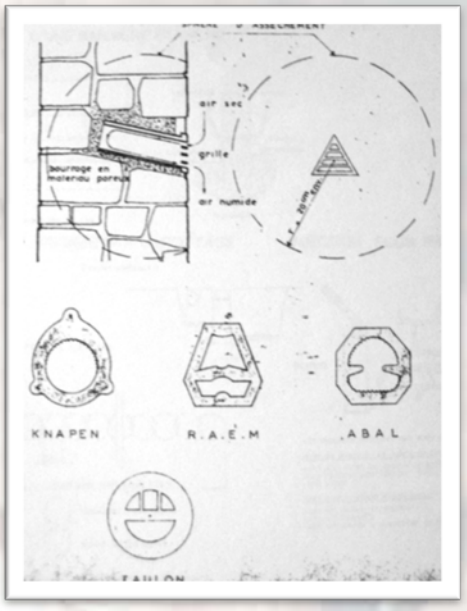
Προτεινόμενες επεμβάσεις

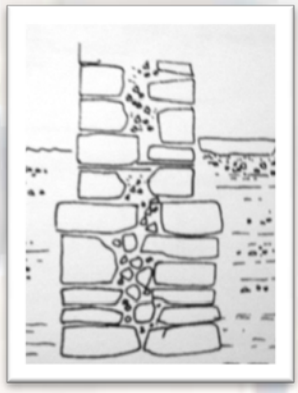
Τοιχοποιίες:

Παρατηρήθηκε ότι η **αποκόλληση υλικών** γίνεται σε τμήματα, όπου δεν έχει γίνει σωστή ένωση του παλιού υλικού με του νεότερου. Η φθορά αυτή μπορεί να επιδιορθωθεί με την καθαίρεση της νεότερης τοιχοποιΐας και της επανατοποθέτηση της με καλύτερα συνδετικά υλικά. Οι **ρωγμές** είναι μικρού μήκους και επειδή βρίσκονται σε γωνίες, η τοιχοποιΐα φαίνεται να έχει αποκολληθεί. Γι' αυτό λειτουργούμε με τον ίδιο τρόπο καθαίρεσης του αποκολλημένου τμήματος και επανατοποθέτησή του με καλύτερα συνδετικά υλικά.

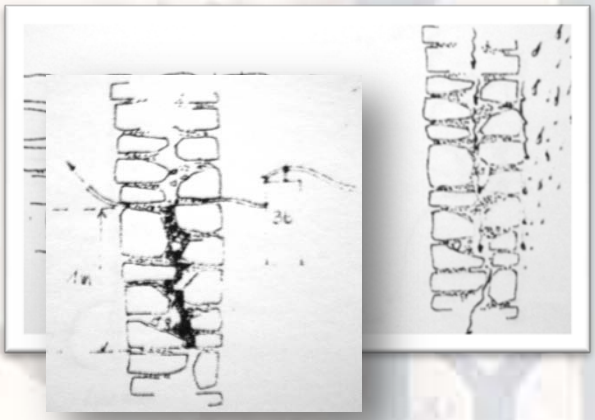


Όπως αναλύσαμε και παραπάνω το κύριο πρόβλημα στις τοιχοποιίες οφείλεται στην ύπαρξη της υγρασίας. Η **κατερχόμενη υγρασία** δημιουργείται λόγω των έντονων καιρικών συνθηκών της περιοχής, και επειδή δεν υπάρχει σωστή προστασία των όψεων. Η **ανερχόμενη υγρασία** δημιουργείται κατά κύριο λόγω από τα υπόγεια νερά που βρίσκονται στην περιοχή («κρύα» Ιτέων). Η **υγρασία κακοτεχνιών και κακής συντήρησης** και η **χρωματισμένη υγρασία** είναι δευτερεύουσας σημασίας, που πρέπει όμως να ληφθεί υπ' όψιν. Για την αντιμετώπιση της υγρασίας χρειάζεται πρώτα απ' όλα η αντικατάσταση της στέγης με καινούρια, διαδικασία που θα αναλυθεί παρακάτω. Ένα ακόμη μέτρο που θα ληφθεί για την αποφυγή της εμφάνισης της υγρασίας είναι η τοποθέτηση σωλήνων σε μερικά τμήματα των τοίχων για τον αερισμό τους. Αφαιρούμε, όπου είναι δυνατό, κομμάτια της τοιχοποιΐας και στις θέσεις τους βάζουμε σωλήνες, συνήθως πλαστικούς με σχάρα στο άνοιγμα, όπου δρουν σε ακτίνα 20 εκατοστών. Για την επίλυση της ανερχόμενης υγρασίας θεωρήσαμε καλύτερη λύση την τοποθέτηση φύλλων μολύβδου στην βάση του τοίχου. Αυτός ο τρόπος θα παρεμποδίσει την υγρασία να ανέβει από το έδαφος, χωρίς να προστατεύει τα θεμέλια.

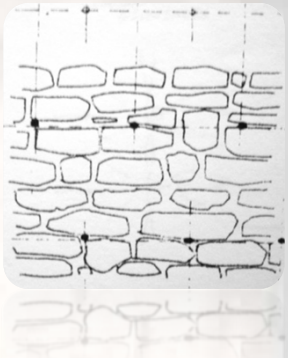




Στην συνέχεια, συναντάμε την **αποσάρθρωση του κονιάματος**, η οποία έχει προκληθεί κατά κύριο λόγω από τα νερά της βροχής. Κατά την διάρκεια μιας βροχής η εξωτερική επιφάνεια του τοίχου είναι εκτεθειμένη σε αυτήν, και στην δικιά μας περίπτωση οι επιφάνειες δεν είναι επιχρισμένες. Οι σταγόνες της βροχής καθώς 'γλείφουν' την επιφάνεια του τοίχου, το κονίαμα των αρμών βρέχεται και με το ν καιρό μαλακώνει, χάνει την αντοχή του ώσπου απομακρύνεται από τον αρμό. Αφού ελέγξουμε το μέγεθος της φθοράς του κονιάματος θα πράξουμε ανάλογα. Αν δούμε ότι το κονίαμα έχει παρασυρθεί μέχρι το εσωτερικό του τοίχου, τότε τοποθετούμε τα ενέματα. Τα ενέματα γίνονται με πολλούς τρόπους ή με την



χρήση σύριγγας, ή με αντλία, ή με το χέρι ή με άλλους τρόπους που εξαρτώνται από την σοβαρότητα της περίπτωσης. Με αυτούς τους τρόπους τοποθετείται καινούριο και ανθεκτικότερο κονίαμα, χωρίς να δημιουργούνται κενά αέρος στα τμήματα που γεμίζουν με το κονίαμα. Το κονίαμα αυτό θα πρέπει να μοιάζει



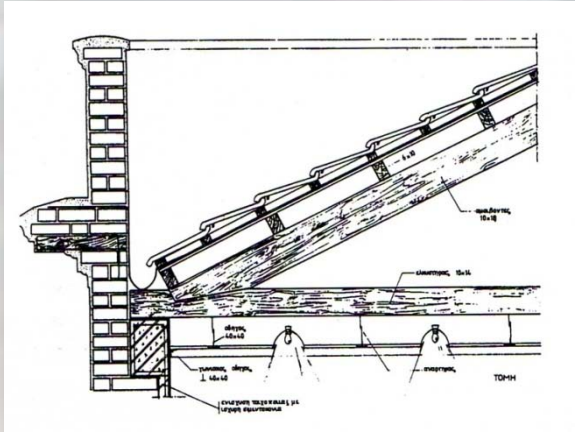
όσο γίνεται με το αρχικό και να είναι λίγο πιο ισχυρό. Πρώτα από όλα πρέπει να εξασφαλίσομε την καθαρότητα της επιφάνειας που θα εργαστούμε. Αφαιρώντας ολοκληρωτικά όλο το κονίαμα που δεν έχει τις αντοχές του και συνεπώς δεν είναι σταθερό, ρίχνοντας με πίεση είτε νερό, είτε αέρα. Ανοίγουμε τρύπες που εισχωρούν οι σωλήνες για την πλήρωση των τοίχων με τα ενέματα. Στην περίπτωση που το κονίαμα έχει φύγει μόνο στις εξωτερικές πλευρές του τοίχου χωρίς όμως να έχουν παρασυρθεί όλες οι στρώσεις του κονιάματος, δεν χρειάζεται η χρήση των ενεμάτων. Αλλά αρμολόγημα, δηλαδή να ξεπλύνουμε την επιφάνεια που φέρει το πρόβλημα, την αφήνουμε να στεγνώσει και ξεκινάμε την εργασία τοποθέτησης του καινούριου και πιο ανθεκτικού κονιάματος.

Ως αποτέλεσμα της έντονης αποσάθρωσης του κονιάματος των αρμών, υπάρχουν αρκετές απώλειες τεμαχίων της τοιχοποιΐας. Την επίλυση αυτού του προβλήματος θα δώσει η συμπλήρωση. Αφού πρώτα καθαριστεί πολύ καλά το σημείο, θα τοποθετηθεί η νέα πλίθα ή αν έχει βρεθεί ίδια πλίθα. Το ίδιο θα πράξουμε και στην περίπτωση της **οπής.**

Σε όλα τα μεταλλικά στοιχεία που παρατηρείται οξείδωση, θα εφαρμοστεί η μέθοδος της αεροβολής, η οποία γίνεται με πεπιεσμένο αέρα που περιέχει μέσα κόκκους (άμμου κλπ.). Έπειτα θα περαστούν με μίνιο και στο τέλος θα βαφτούν.

Στα τμήματα που συναντάμε τα **υπολείμματα πίσσας** θα αφαιρεθούν με προσοχή, ώστε να μην επηρεαστεί η τοιχοποιΐα, που βρίσκεται από πίσω της. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με το πλύσιμο της τοιχοποιΐας, με ατμό υπό υψηλή πίεση. Μια μέθοδος, που μπορεί να εφαρμοστεί τόσο σε λείες όσο και σε αδρές επιφάνειες τοίχων. Όσο αδιαπέραστη (στεγανή) είναι η επιφάνεια, τόσο ευκολότερα καθαρίζει. Διαλύματα χημικά ή καθαρισμού δεν απαιτούνται συνήθως, εκτός εάν πρόκειται για ασυνήθιστες βαθιές κηλίδες. Την ίδια τεχνική θα εφαρμόσουμε και στην εμφάνιση των **αλάτων.**

Οριζόντιος φέρων οργανισμός:



Η στέγη αν και φαίνεται σε καλή κατάσταση, θα πρέπει να εξεταστεί, διότι η σωστή λειτουργία της θα επηρεάσει την μετέπειτα κατάσταση του κτηρίου. Γι' αυτό, προτείνεται η καθαίρεση των κεραμιδιών γαλλικού τύπου που χρήζουν αντικατάστασης, καθώς και περιμετρικού σενάζ εσωτερικά της τοιχοποιΐας χωρίς την αύξηση το υ ύψους των κτηρίων. Ο έλεγχο ς και η αντικατάσταση των τμημάτων του μεταλλικού ή ξύλινου σκελετού, που έχουν διαβρωθεί ή οξειδωθεί, αντίστοιχα, και των τεγίδων. Επίσης, προτείνεται νέο μολύβδινο περιμετρικό λούκι με τις αντίστοιχες συνδέσεις με τις νέες υδρορροές. Η θερμομόνωση προτείνεται να τοποθετηθεί κάτω από την επικάλυψη κεραμιδιών.

Απαιτείται η αντικατάσταση των μεταλλικών στρωτήρων με νέους για την καλή στήριξη των ελκυστήρων της στέγης και την ένωση τους με τον τοίχο.

Διαμόρφωση ανοιγμάτων

Οι αναλογίες των ανοιγμάτων δεν θα αλλάξουν. Θα κρατηθεί η μορφή του κάθε ανοίγματος ξεχωριστά, ώστε να διατηρηθούν στην αρχική τους όψη.

Κουφώματα

Προτείνεται η αντικατάσταση των κουφωμάτων των εξωτερικών τοίχων, αφο ύ είναι τα μό να πο υ έχο υν υποστεί αρκετές φθο ρές, αλλά και για την αντιμετώπιση της ηχομόνωσης. Προτείνεται η αλλαγή τους με πανομοιότυπα ξύλινα κουφώματα, καθώς και η επιλογή διπλού τζαμιού. Τα παράθυρα αυτά θα πρέπει να είναι σωστά κατασκευασμένα ώστε να υπάρχουν λάστιχα, νεροχύτες και τα λοιπά. Τα εσωτερικά κουφώματα δεν θα αντικατασταθούν αλλά θα επισκευαστούν (τρίψιμο-βάψιμο).

Επιχρίσματα

Στους εσωτερικούς και εξωτερικούς τοίχους προτείνουμε καθαίρεση και αντικατάσταση των επιχρισμάτων. Πριν την αποκατάσταση τους θα πρέπει να καθαριστούν και να τοποθετηθεί καινούριο επίχρισμα, χωρίς όμως αυτό να είναι ισχυρότερο από την τοιχοποιία.

Δάπεδα

Προτείνεται η συνολική αποξήλωση των δαπέδων ώστε να γίνει λεπτομερής έλεγχος της κατάστασης των δοκαριών. Αυτά που θα βρεθούν σε άριστη κατάσταση θα διατηρηθούν στις θέσεις τους ενώ, θα αφαιρεθούν εκείνα που παρουσιάζουν προβλήματα. Κυρίως υπάρχουν δάπεδα με πλακίδια, τα οποία δεν φέρουν ιδιαίτερες φθορές και γι' αυτό θα διατηρηθούν.

Μαρμάρινα στοιχεία

Θα γίνει καθαρισμός των μαρμάρινων στοιχείων, με την τοποθέτηση παστών-επιθεμάτων πάνω στα στοιχεία. Αφήνουμε τα επιθέματα για λίγο χρονικό διάστημα για να αποφύγουμε την μείωση του υλικού και στη συνέχεια αφού τα αφαιρέσουμε, τα στεγανοποιούμε με την επικάλυψη χημικού μέσου.

Κλίμακες

Οι ελάχιστες εσωτερικές ξύλινες κλίμακες εμφανίζουν ελάχιστη φθορά των στοιχείων τους και γι' αυτό θα αντικατασταθούν στα τμήματα που χρειάζεται .

Μέτρα ασφάλειας

Για την ασφαλή υλοποίηση των επισκευών του κτηριακού συγκροτήματος και την προστασία των διερχόμενων καθώς και των εργαζομένων, πρέπει να ληφθούν κάποια μέτρα ασφάλειας τα οποία είναι: η σωστή τοποθέτηση ικριωμάτων, που θα επιτευχθεί με την καλή τους στήριξη πάνω στο έδαφος (ορθοστάτες) αλλά και στο κτήριο, με ασφαλείς διαδρόμους κίνησης (που θα περιέχουν κάγκελα, θωράκιο, ενδιάμεση μπάρα αλλά και δίχτυ) χωρίς εγκαταλελειμμένα εργαλεία ή υλικά πάνω τους. Όσον αφορά τις εργασίες της στέγης πρέπει να υπάρχει ατομικός εξοπλισμός αποτροπής πτώσης, που να καλύπτει όλη την επιφάνεια της εργασίας.

Οργάνωση εργοτάξιο

Αφού οριστεί εργοταξιάρχης, αναθέτει τα καθήκοντα στον κάθε εργαζόμενο. Βασικό μέτρο για την οργάνωση του εργοταξίου είναι η περίφραξη του και όχι μόνο σήμανση με κόκκινη ταινία. Έπειτα είναι η υποχρεωτική η θεώρηση του Η.Μ.Α (ημερολόγιο μέτρων ασφάλειας).

Εγκαταστάσεις-Δίκτυα υποδομής

Αφού διακόψουμε την παροχή του νερού και του ρεύματος, τοποθετούμε νέους πίνακες ηλεκτροδότησης και αντικατάσταση των σωλήνων του νερού με νέους (που περιέχουν χαλκό).

ΠΡΟΤΑΣΗ

Η **προσθήκη του νέου όγκου** είχε ως σκοπό, αρχικά την προσέλκυση του κο νο ,ύ για την ενημέρωση το φ ό **σ** ν αφο φ την ιστο ία και την σημαντικότητα των κτηρίων, καθώς και την διαδικασία ανακύκλωσης του νερού, που όλο και λιγοστεύει, ενώ είναι ένας πολύ σημαντικός παράγοντας για την καθημερινότητα μας.

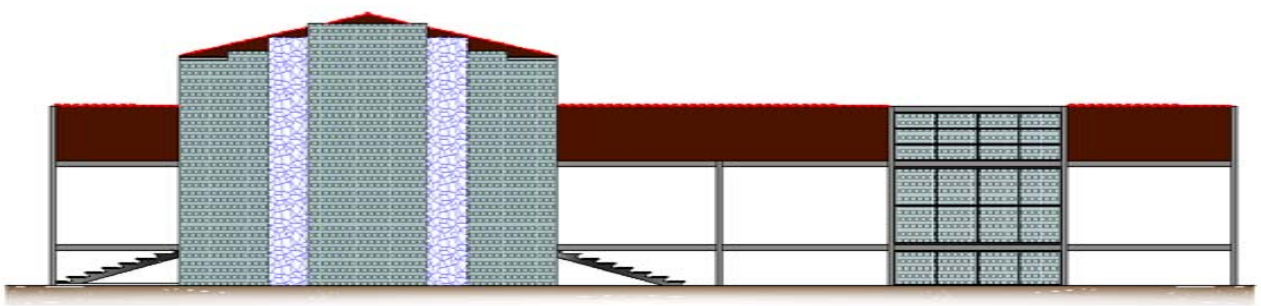
Είναι ένα σύγχρονο κτήριο, ως προς τα υλικά και την κατασκευή του, χωρίς όμως να τραβάει το ενδιαφέρον από τα βασικά κτήρια του συγκροτήματος και ταυτόχρονα να υπάρχει λόγος ενδιαφέροντος από το κοινό προς αυτό.

Ένα από τα πρώτα που θα επηρέαζε όσα προαναφέραμε, ήταν βέβαια η τοποθέτηση του μέσα στο οικόπεδο. Γι' αυτό καταλήξαμε, ότι η καταλληλότερη θέση για τον νέο όγκο, είναι η νοτιοδυτική πλευρά του οικοπέδου. Όταν

κάποιος θα εισέρχεται από την κεντρική είσοδο της οδού Ακτή Δυμαίων, στο βάθος του οικοπέδου θα φαίνεται η κύρια όψη του μουσείου, τραβώντας το ενδιαφέρον του, βάζοντας τον στην διαδικασία να φθάσει μέχρι εκεί. Επομένως, θα έχει την ευκαιρία να διασχίσει τον πεζόδρομο, κάτι όμως που θα αναλύσουμε παρακάτω στον περιβάλλοντα χώρο, καθώς θα ανοίγονται στα δεξιά και αριστερά του όλα τα κτήρια του συγκροτήματος. Παράλληλα, θα 'κρύβει' από πίσω του όλους τους χώρους στάθμευσης, καθώς και τις αποθήκες για τα υλικά (άμμο, χαλίκι, κ.α.). Αποτελείται από δύο όγκους, ένα ορθογώνιο, με την μεγάλη του πλευρά να είναι παράλληλη με την οδό Ακτή Δυμαίων, και στην αριστερή του πλευρά να διαμορφώνεται μόνο ο μεταλλικός σκελετός από ένα άλλο ορθογώνιο, όπου η μικρή πλευρά του να βλέπει προς την οδό Ακτή Δυμαίων.

Ο πρώτος όγκος, που είναι του μουσείου είναι αυτός, που διακρίνει κάποιος όταν εισέρχεται προς το βάθος του οικοπέδου, όπως προαναφέραμε. Ο δεύτερος όγκος είναι αυτός του χώρου καφέ-μπαρ-μπιστρό, όπου εξελίσσεται καθώς προχωράμε για την κύρια όψη του μουσείου από την δεξιά πλευρά του. Ο όγκος αυτός ήρθε να ενδυναμώσει το μήκος του πεζόδρομου, όπου εξελίσσεται στο κέντρο του οικοπέδου.

Το δεύτερο στοιχείο που μας απασχόλησε, ήταν τα στοιχεία που θα υπήρχαν σε αυτό, ώστε να μην φαίνεται κάτι άγνωστο και μη οικείο στην εικόνα του νέου όγκου από τα υπόλοιπα κτήρια του συγκροτήματος. Επομένως, εμπνευστήκαμε κυρίως με την χρήση των πιο χαρακτηριστικών στοιχείων όλων των κτηρίων. Αυτά τα χαρακτηριστικά χρησιμοποιήθηκαν μόνο στις όψεις του όγκου του μουσείου. Πιο αναλυτικά η βορειοδυτική όψη είναι η κεντρική, γιατί έχει την μοναδική είσοδο προς το μουσείο. Η όψη αυτή έχει υιοθετήσει τα ανοίγματα της κεντρικής πρόσοψης του κτηρίου Α, με αποτέλεσμα ο επισκέπτης να αναγνωρίζει τις ομοιότητες των δύο κτηρίων, αλλά και να ξεχωρίζει εύκολα την διαφορετικότητα τους μέσω των υλικών. Η επένδυση του ισογείου σε αυτήν την όψη γίνεται με φύλλα ψευδαργύρου και στον όροφο με επίχρισμα απόχρωσης φιστικί-λαδί. Τα κουφώματα είναι μεταλλικά χρώματος σκούρο μπλε, εκτός από την πόρτα της εισόδου που είναι μεταλλική χρώματος γκρι και έχει σκαλισμένο στην όψη της σχέδια που παραπέμπουν στην θύρα του κτηρίου Α. Στην βορειοανατολική όψη το χαρακτηριστικό που συναντάει κανείς είναι το οδοντωτό τελείωμα του τοίχου, της νοτιοανατολικής όψης του κτηρίου Δ. Εδώ έχουμε το υδάτινο στοιχείο, όπου εμφανίζεται ως τρία 'πέπλα' νερού να 'γλύφουν' καθ' ύψος τον τοίχο από ακανόνιστη λιθοδομή. Στη νοτιοανατολική όψη δεν συναντάμε κάποιο χαρακτηριστικό στοιχείο των άλλων κτηρίων,



παρόλα αυτά επαναλαμβάνεται το μοτίβο της κεντρικής όψης, αφήνοντας να εννοηθούν τα ανοίγματα. Τα υλικά που συναντάμε εδώ είναι η επιχρισμένη επιφάνεια του τοίχου ίδιου χρώματος με αυτό της κύριας όψης και οι κύβοι, από μπλε plexyglass, που υποδηλώνουν την θέση και τις διαστάσεις των ανοιγμάτων.

Λόγω των παρόμοιων διαστάσεων του κτηρίου με το κτήριο Α, η στέγη του έχει την ίδια μορφή, τετράρριχτη στέγη με ξύλινο σκελετό και επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Ο ξύλινος σκελετός της στέγης επιδιώξαμε να είναι εμφανής από το εσωτερικό του κτηρίου.

Στο εσωτερικό του κτηρίου, αν και δεν είναι φανερό, υπάρχει μια συμμετρία στις κατόψεις του. Παράλληλα, ακολουθείται μία συνεχής ροή στην κίνηση του επισκέπτη, χωρίς να υπάρχει η σύγχυση για το πού θα πρέπει να κατευθυνθεί.

Το πρώτο πράγμα που συναντάει κάποιος όταν εισέρχεται στο εσωτερικό του, είναι ένας διάδρομος (άξονας συμμετρίας στις κατόψεις) που διασχίζει μια επιφάνεια νερού. Το μοναδικό δέντρο που συναντάει μπροστά του δίνει μια αίσθηση αρμονίας στο χώρο. Οι καμπύλοι τοίχοι, που υπάρχουν δεξιά και αριστερά του τονίζουν την μόνη κατεύθυνση, που υπάρχει για να φθάσει στο χώρο του foaye. Στο χώρο του ισογείου συναντάμε, όπως αναφέραμε το foaye και το γραφείο διοίκησης όπως και τους χώρους υγιεινής. Στις δύο γωνίες του κτηρίου υπάρχει η κατακόρυφη επικοινωνία των δύο επιπέδων. Ο επισκέπτης από τον χώρο του foaye οδηγείται στην αριστερή κλίμακα για να φτάσει στον όροφο.

Φτάνοντας στον όροφο συναντάει τον εκθεσιακό χώρο, που απλώνεται σχεδόν σε όλο τον όροφο. Καθώς περιηγείται τον εκθεσιακό χώρο, του δίνεται η δυνατότητα να αντιληφθεί το ύψος και την θέση του μέσα στο κτήριο, με την βοήθεια του αίθριου, που δημιουργείται πάνω από τον υδάτινο χώρο προσέλευσης του κοινού. Προχωρώντας προς το δεξιό τμήμα του κτηρίου βρίσκεται αντιμέτωπος με τον χώρο δραστηριοτήτων, το κατάστημα και την δεύτερη κλίμακα, όπου οδηγεί στον ισόγειο χώρο. Στο κατάστημα, μπορεί κανείς να βρει προϊόντα για την ανακύκλωση και εξοικονόμηση του νερού, καθώς βέβαια και αναμνηστικά δώρα. Στο χώρο δραστηριοτήτων, θα υπάρχει η δυνατότητα να προβάλλονται μικρού μήκους ντοκιμαντέρ, με ιστορικά θέματα για το κτήριο και την σημαντικότητα του νερού, επιπλέον θα υπάρχουν διάφορες δραστηριότητες, όπου οι επισκέπτες θα μπορούν να ψυχαγωγούνται.

Φεύγοντας από τον όροφο και καταλήγοντας στη δεξιά πλευρά του ισογείου, έχει την επιλογή κανείς να επισκεφθεί τους χώρους υγιεινής, ή να αποχωρίσει από το χώρο του μουσείου. Ακόμη, μπορεί να κατευθυνθεί στο χώρο του καφέ-μπαρ-μπιστρό, για χαλάρωση και συζήτηση των εντυπώσεων και τα ερεθίσματα, που εισέπραξε από την περιήγησή του σε αυτό.

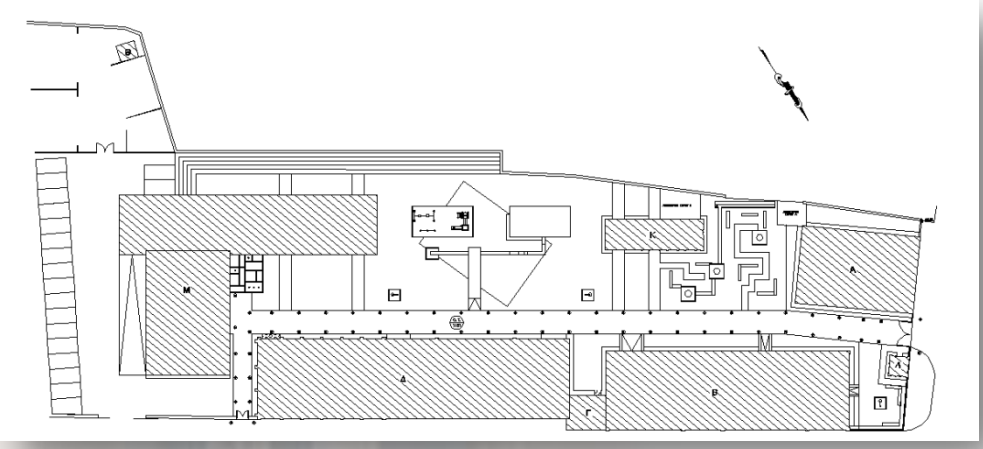
Ο χώρος του καφέ βρίσκεται στον δεύτερο όγκο της προσθήκης και μπορεί να λειτουργεί αυτόνομα σε σχέση με το μουσείο και τις υπηρεσίες της

ΔΕΥΑΠ. Οι περιμετρικοί τοίχοι του θα είναι από υαλοπίνακες επιτρέποντας έτσι στο κοινό την άμεση επαφή του με το εξωτερικό περιβάλλον. Ο χώρος θα είναι υπερυψωμένος, λόγω των αναγκών υπερύψωσης του υπογείου και η πρόσβαση θα επιτυγχάνεται με κλίμακες. Εκτός από την ελεγχόμενη πρόσβαση των επισκεπτών από το μουσείο, υπάρχουν δυο είσοδοι από τη νοτιοανατολική και βορειοδυτική όψη, με μεταλλικές κλίμακες αντίστοιχα. Το καφέ φαίνεται να είναι η προέκταση του μουσείου, αλλά παράλληλα ο μεταλλικός σκελετός, που συνεχίζει να απλώνεται και με η διαφοροποίηση των υλικών και του ύψους αφήνουν να εννοηθεί ένας ορθογωνικός όγκος.

Η στέγη του μεταλλικού αυτού όγκου είναι δίρριχτη με μεταλλικό σκελετό και με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Η στέγη διακόπτεται από έναν υδάτινο γυάλινο τοίχο, που 'τρέχει' περιμετρικά καθ' ύψος ενός τμήματος του μεταλλικού σκελετού. Το στοιχείο του νερού επαναλαμβάνεται και στην νοτιοανατολική είσοδο του καφέ με την ίδια μορφή υδάτινης επιφάνειας του μουσείου, που διασχίζεται από την κλίμακα.

Το καφέ εκτός από την μορφολογική του ελαφρότητα, έχει ένα ακόμη στοιχείο, που το παρουσιάζει σαν έναν 'ιπτάμενο' χώρο, είναι το υπόγειο. Με την υπερύψωση στο +1.50μ. και με τους περιμετρικούς τοίχους (του λεβητοστασίου και της δεξαμενής) να 'κρύβονται' πιο μέσα από το περίγραμμα του καφέ, φαίνεται ότι αιωρείται. Το υπόγειο είναι στα ίδια όρια με το μουσείο και τη μεταλλική κατασκευή. Σε αυτό το σημείο πρέπει να τονιστεί, ότι το υπόγειο έχει δύο διαφορετικά ύψη. Το τμήμα του υπογείου, που βρίσκεται κάτω από το μουσείο υψώνεται μέχρι τα 2.70μ., δηλαδή δεν υπερυψώνεται πάνω από το 0,00. Αντιθέτως, το τμήμα του υπογείου, που βρίσκεται κάτω από το καφέ, ανέρχεται στα 1.50μ. πάνω από το 0.00. Στο υπόγειο βρίσκονται ο λέβητας, η δεξαμενή καυσίμων, μια αποθήκη και αρκετές θέσεις στάθμευσης.

Όσον αφορά τον φέροντα οργανισμό της καινούριας προσθήκης, έχουν επιλεχθεί σύγχρονα υλικά και μέθοδοι στήριξης. Το κτήριο του μουσείου έχει ως φέρων οργανισμό το οπλισμένο σκυρόδεμα και τους τοίχους πληρώσεως από οπτοπλινθοδομή. Τα καμπύλα διαχωριστικά, για καλύτερη εφαρμογή θα χρησιμοποιηθούν γυψοσανίδες. Το καφέ θα κατασκευασθεί από μεταλλική κατασκευή και όπως προαναφέραμε θα είναι κλεισμένο με υαλοπίνακες μεγάλων διαστάσεων. Μόνο το τμήμα του τοίχου της νοτιοδυτικής όψης, που καλύπτει τους χώρους υγιεινής είναι από πλινθοδομή με εξωτερική επικάλυψη ακανόνιστης λιθοδομής.



Ο **περιβάλλον χώρος** έχει ως σκοπό την δημιουργία ενός χώρου για την ανάδειξη των κτηρίων. Το οικόπεδο με τη διαμόρφωση που επιλέχθηκε, δημιουργεί εσωστρεφή χαρακτήρα και επικεντρώνεται στην αρμονία γύρω από τα κτήρια. Η δημιουργία ενός πλακόστρωτου πεζόδρομου, που θα διασχίζει όλο το οικόπεδο, εξυπηρετεί στον τονισμό των κτηρίων και την αίσθηση του βάθους-μήκους, η οποία αντιπροσωπεύει το οικόπεδο. Η διάταξη των υπαρχόντων κτηρίων ενισχύει την αίσθηση ενός εσωτερικού δρόμου, κατά μήκος του οικοπέδου. Αυτή την αίσθηση θέλαμε να διατηρήσουμε και να επισημάνουμε στο κοινό. Καθώς διασχίζεται ο πεζόδρομος, στα διάφορα σημεία του οικοπέδου εξελίσσονται μικρά σιντριβάνια με αφαιρετικό στιλ και κίνηση δημιουργώντας χώρους αναψυχής και χαλάρωσης. Σε αυτούς τους χώρους το κοινό θα μπορεί να παρατηρήσει καλύτερα τα κτήρια, που εδράζονται τριγύρω του.

Προχωρώντας κανείς προς το εσωτερικό του οικοπέδου συναντάει μπροστά από την μεταλλική κατασκευή, στα δεξιά του, έναν υπερυψωμένο χώρο (+0,20μ.). Σχήματος ορθογωνίου, διαγώνια τοποθετημένο από τη φορά των κτηρίων. Θα είναι διαμορφωμένο με ξύλινο δάπεδο Deck. Πάνω σε αυτόν τον χώρο θα βρίσκεται, ένα ορθογώνιο υπερυψωμένο με πυκνή φύτευση ψηλών δέντρων. Το ίδιο ορθογώνιο θα συνεχίζεται με την παιδική χαρά με το ανάλογο δάπεδο ασφαλείας χρώματος κόκκινο. Από την πυκνή φύτευση θα αρχίζει ένα ρυάκι που βαθμιδωτά θα χαμηλώνει μέχρι να φτάσει στο επίπεδο του ξύλινου δαπέδου, καταλήγοντας στο έδαφος. Η πρόσβαση σε αυτόν το χώρο γίνεται με την χρήση ενός διαδρόμου, από εμφανές χρωματισμένο κόκκινο μπετό.

Μπροστά από το μουσείο, δίπλα στην είσοδο του, θα υπάρχουν όγκοι διαφόρων επιπέδων, που θα είναι γεμισμένοι είτε με νερό, είτε με άσπρα βότσαλα.

Πίσω από το μουσείο βρίσκονται μερικές θέσεις στάθμευσης και η ράμπα που οδηγεί στο υπόγειο. Στην νότια πλευρά του οικοπέδου θα υπάρχουν οι αποθήκες για τα υλικά, που έχουμε προαναφέρει.

Τελειώνοντας την ανάλυση μας θεωρήσαμε σκόπιμο να σας επισημάνουμε τους στόχους αυτής της μελέτης. Η χρήση του νερού στα κτήρια και στον περιβάλλοντα χώρο, γίνεται για να επισημανθεί η συσχέτιση των αυτών με τη σημερινή λειτουργία τους. Επίσης, το στοιχείο του νερού πάντοτε υποδήλωνε και θα υποδηλώνει την ηρεμία και την ευεξία της εσωτερικής ψυχολογίας του ανθρώπου, πράγμα που θέλουμε να επιτύχουμε σε αυτόν τον χώρο. Η λύση που προτείνεται είναι αρκετά απλή και παράλληλα ενδιαφέρον, χωρίς να ‘χάνεται’ το σύνολο των διατηρητέων κτηρίων μέσα σε αυτήν.

Η παραπάνω μελέτη αποτελεί πτυχιακή εργασία σπουδαστών του τμήματος Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων του ΑΤΕΙ Πάτρας, υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας Νικολούτσου Χρύσας. Παρά την ιδιαίτερη ιστορική αξία των κτηρίων διαπιστώθηκε ότι δεν υπήρχαν πληροφορίες για την σύνταξη της μελέτης. Παρόλο, που έχει πραγματοποιηθεί εργασία ανακαίνισης στο κτήριο Β, και παρά το ενδιαφέρον που έδειξαν οι μηχανικοί της ΔΕΥΑΠ για την μελέτη μας, δεν υπάρχουν πλήρες αρχεία για τα υπόλοιπα κτίσματα του οικοπέδου. Γι' αυτό το λόγο μας ζητήθηκε και η παράδοση της μελέτης, που αφορά την αποτύπωση και την παθολογία των κτηρίων, στην υπηρεσία. Με βάση τις γνώσεις και τις έρευνες που διεξήχθηκαν, το οικόπεδο θα αποκατασταθεί, εφ' όσον αντιμετωπιστούν όλα τα δομικά και αισθητικά προβλήματα. Θα έχει ως αποτέλεσμα τη διατήρηση ενός ξεχωριστού αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος του διατηρητέου συνόλου κτηρίων στην όσο το δυνατόν στην πλησιέστερη αρχική μορφή τους. Θα εξασφαλιστεί η παράταση ζωής των κτηρίων και ως μνημείου της νεότερης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, αλλά και ως βιώσιμου χώρου.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ Β' ΜΕΡΟΣ

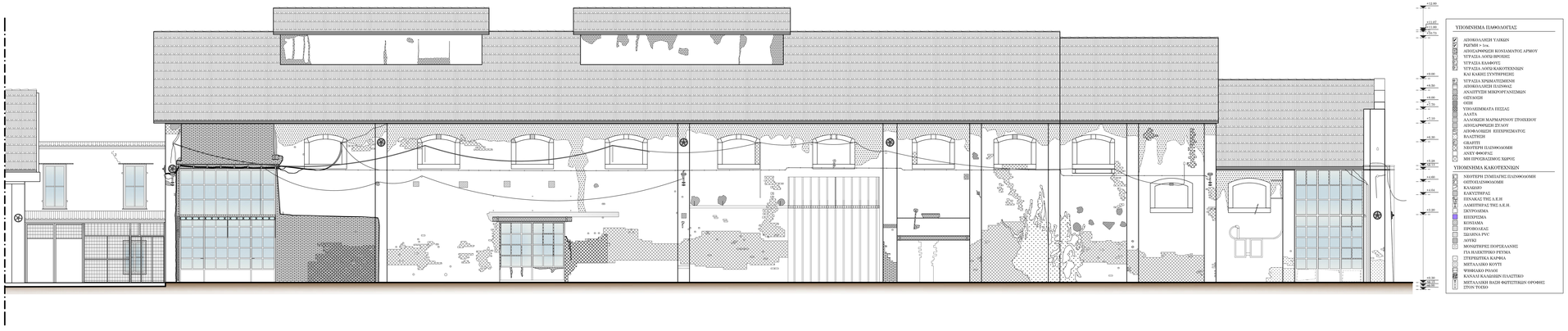
(ΠΡΟΤΑΣΗ)

ΚΤΗΡΙΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
	T_{P01}	Τοπογραφικό διάγραμμα	1:200
Α	P_{01}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{02}	Κάτοψη ορόφου	1:50
	P_{03}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{04}	Τομή Α-Α'	1:50
	P_{05}	Τομή Β-Β'	1:50
	P_{06}	Βορειοανατολική Όψη	1:50
	P_{07}	Νοτιοανατολική Όψη	1:50
	P_{08}	Νοτιοδυτική Όψη	1:50
	P_{09}	Βορειοδυτική Όψη	1:50
Β	P_{10}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{11}	Κατόψεις παταριών	1:50
	P_{12}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{13}	Τομή Α-Α'	1:50
	P_{14}	Τομή Β-Β'	1:50
	P_{15}	Νοτιοδυτική Όψη	1:50
	P_{16}	Βορειοδυτική Όψη	1:50
	P_{17}	Βορειοανατολική Όψη	1:50
	P_{18}	Νοτιοανατολική Όψη	1:50
Γ	P_{19}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{20}	Κάτοψη ορόφου	1:50
	P_{21}	Κάτοψη στέγης	1:50

	P_{22}	Τομή Α-Α’	1:50
	P_{23}	Τομή Β-Β’	1:50
	P_{24}	Νοτιοδυτική Όψη	1:50
	P_{25}	Βορειοανατολική Όψη	1:50
Δ	P_{26}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{27}	Κάτοψη παταριού	1:50
	P_{28}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{29}	Τομή Α-Α’	1:50
	P_{30}	Τομή Β-Β’	1:50
	P_{31}	Νοτιοδυτική Όψη	1:50
	P_{32}	Βορειοδυτική Όψη	1:50
	P_{33}	Βορειοανατολική Όψη	1:50
	P_{34}	Νοτιοανατολική Όψη	1:50
Θ	P_{35}	Κατόψεις	1:50
	P_{36}	Τομή και Όψεις	1:50
Κ	P_{37}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{38}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{39}	Τομές	1:50
	P_{40}	Όψεις	1:50
Μ	P_{41}	Κάτοψη ισογείου	1:50
	P_{42}	Κάτοψη ορόφου	1:50
	P_{43}	Κάτοψη υπογείου	1:50
	P_{44}	Κάτοψη στέγης	1:50
	P_{45}	Τομή Α-Α’	1:50
	P_{46}	Τομή Β-Β’	1:50
	P_{47}	Βορειοδυτική Όψη	1:50
	P_{48}	Βορειοανατολική Όψη	1:50
	P_{49}	Νοτιοανατολική Όψη	1:50
	P_{50}	Νοτιοδυτική Όψη	1:50

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *«Τα Ελληνικά Κλωστοϋφαντουργία» του Δεμίρη Κωνσταντίνου.*
- *«Βιομηχανικά Μνημεία της Ελλάδας» Υπουργείο Πολιτισμού Αθήνα Φεβρουάριος 1999.*
- *«Αχαϊκής Βιομηχανίας 1825-197» Νικόλαος Β. Σαραφόπουλος Ιστορικό Λεύκωμα.*
- *Εφορία Αρχαιοτήτων.*
- *Τμήμα Ιδιοκτησίας, Δήμου Πάτρας.*
- *«Βιομηχανικά Κτήρια Ερμούπολης»*
- *«Μνημεία της Ελλάδας»*
- *www.google.gr (για την εύρεση υλικών)*



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΥΛΙΚΩΝ
- ΡΩΓΜΗ > 1cm
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΑΡΜΟΥ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΗΡΟΩΣΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΚΑΦΦΟΥΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΩΝ
- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΠΛΗΝΩΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΙΚΡΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ
- ΟΞΥΔΩΣΗ
- ΟΞΗ
- ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΠΙΣΣΑΣ
- ΛΑΔΤΑ
- ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΣΥΛΟΥ
- ΑΠΟΦΛΟΙΩΣΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ
- ΒΛΑΣΤΗΣΗ
- GRAFITI
- ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΛΗΝΩΣΟΜΗ
- ΑΝΕΥ ΦΟΟΡΑΣ
- ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ

- ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΥΜΠΛΗΣΗ ΠΛΗΝΩΣΟΜΗ
- ΟΞΙΟΠΛΗΝΩΣΟΜΗ
- ΚΑΛΩΔΙΟ
- ΚΑΚΥΣΤΗΡΑΣ
- ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ Α.Ε.Η
- ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ ΤΗΣ Α.Ε.Η.
- ΣΚΥΡΟΛΙΜΑ
- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ
- ΚΟΝΙΑΜΑ
- ΠΡΟΦΟΛΑΣΙΣ
- ΞΩΛΗΝΑ PVC
- ΔΟΥΚΙ
- ΜΟΝΩΤΗΡΕΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ
- ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ
- ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΡΦΙΑ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΤΙ
- ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΡΟΛΟΙ
- ΚΑΝΑΛΙ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΒΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΟΦΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλεξανδρου Παπανεστασίου & Ακτή Δυμαίων 68

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

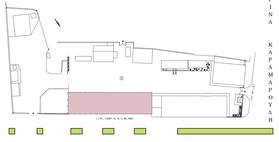
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟΥ Δ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

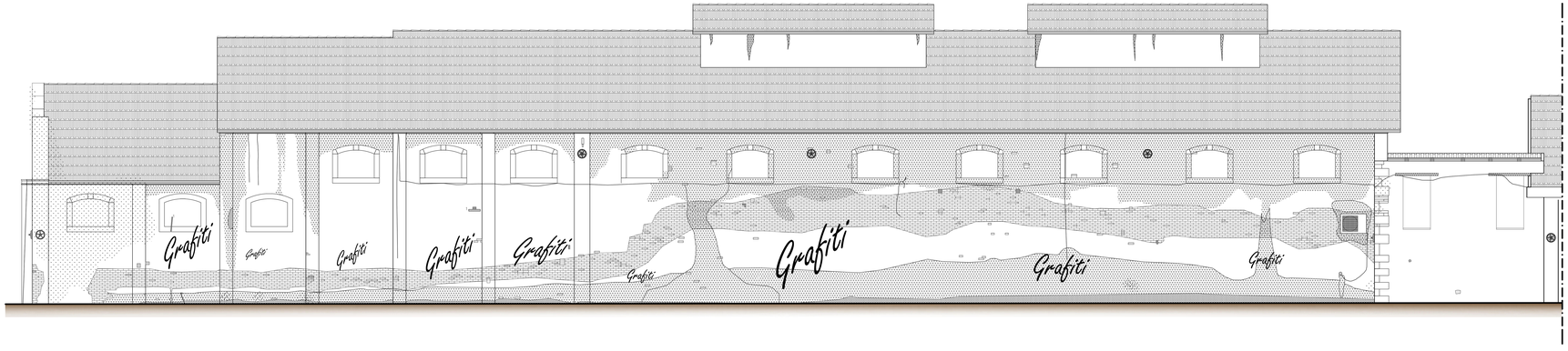
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

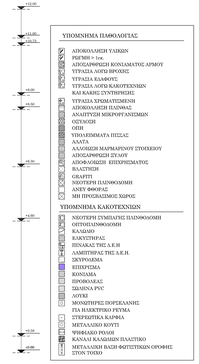
αριθμός σχεδίου

Π.01



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ





ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΥΛΙΚΩΝ
- ΡΩΓΜΗ > 1ος
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΑΡΜΟΥ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΒΡΟΧΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΚΑΛΦΟΥΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ
- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΠΛΙΝΘΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΙΚΡΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ
- ΟΣΥΚΟΣΗ
- ΟΞΗ
- ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΠΙΣΣΑΣ
- ΑΛΑΤΑ
- ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΣΥΛΟΥ
- ΑΠΟΦΛΟΙΩΣΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ
- ΒΛΑΣΤΗΣΗ
- GRAFITI
- ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΛΙΝΘΟΛΟΜΗ
- ΑΝΕΥ ΦΘΟΡΑΣ
- ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ

- ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΥΜΠΛΗΣΗ ΠΛΙΝΘΟΛΟΜΗ
- ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΛΟΜΗ
- ΚΑΛΩΔΙΟ
- ΚΑΚΥΣΤΗΡΑΣ
- ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η
- ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.
- ΣΚΥΡΟΛΕΜΑ
- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ
- ΚΟΝΙΑΜΑ
- ΠΡΟΦΟΛΑΚΑΣ
- ΣΩΛΗΝΑ ΡΥΟ
- ΛΟΥΚΙ
- ΜΟΝΩΤΗΡΕΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ
- ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ
- ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΡΦΙΑ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΤΙ
- ΨΗΦΙΔΑΚΟ ΡΟΛΟΙ
- ΚΑΝΑΛΙ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΒΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΟΦΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπανεστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟΥ Δ

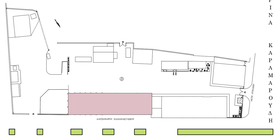
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΨΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

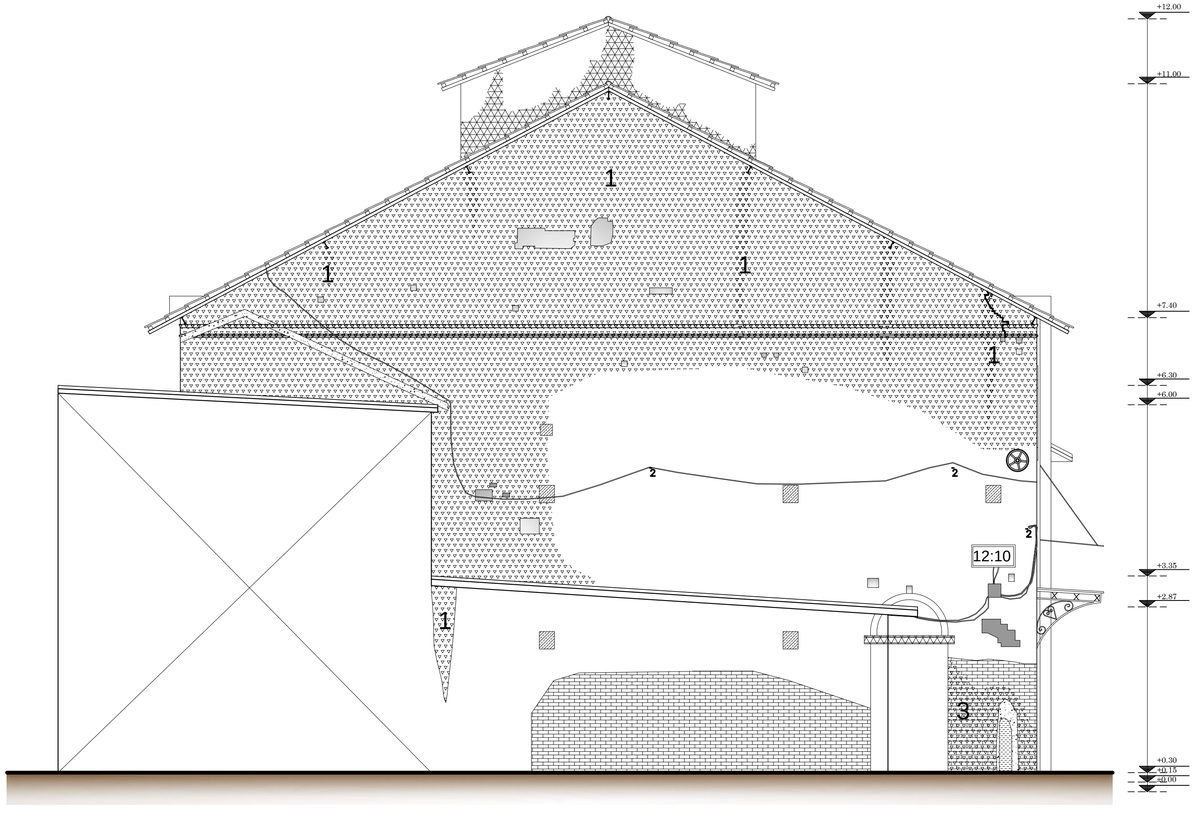
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός αρχείδιου

Π 03



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΥΛΙΚΩΝ
- ΡΩΓΜΗ > 1εκ.
- ΑΠΟΣΑΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΑΡΜΟΥ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΒΡΟΧΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΕΔΑΦΟΥΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ
- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΠΛΙΝΘΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΙΚΡΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ
- ΟΞΥΔΩΣΗ
- ΟΠΗ
- ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΠΙΣΣΑΣ
- ΑΛΑΤΑ
- ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ
- ΑΠΟΣΑΘΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ
- ΑΠΟΦΛΟΙΩΣΗ ΕΠΙΧΡΗΣΜΑΤΟΣ
- ΒΛΑΣΤΗΣΗ
- GRAFITI
- ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΑΝΕΥ ΦΘΟΡΑΣ
- ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ

- ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΥΜΠΑΓΗΣ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΟΙΠΤΟΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΚΑΛΩΔΙΟ
- ΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ
- ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η
- ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.
- ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ
- ΚΟΝΙΑΜΑ
- ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ
- ΣΩΛΗΝΑ PVC
- ΛΟΥΚΙ
- ΜΟΝΩΤΗΡΕΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ
- ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΡΦΙΑ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΤΙ
- ΨΗΦΙΑΚΟ ΡΟΛΟΙ
- ΚΑΝΑΛΙ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΒΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΟΦΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

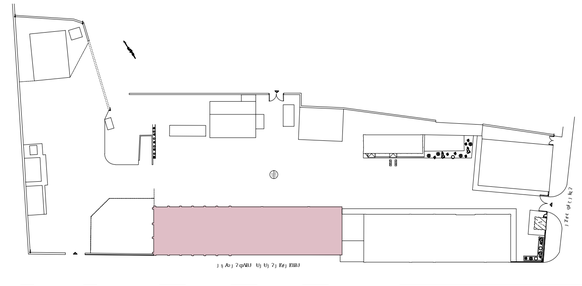
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟΥ Δ
ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ

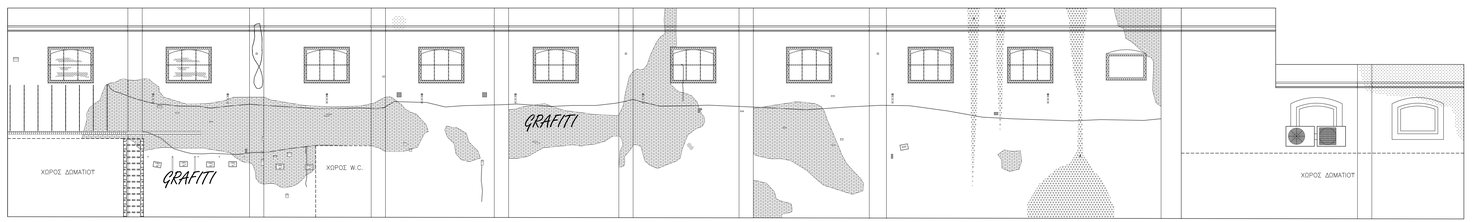
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
Π02



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΥΑΙΚΩΝ
- ΡΗΓΜΗ = 1ου.
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΔΑΜΑΤΟΣ ΑΡΜΟΥ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΒΡΟΧΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΕΔΑΦΟΥΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ
- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΠΛΙΝΘΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΙΚΡΟΦΥΛΛΙΣΜΩΝ
- ΟΣΥΛΟΣΗ
- ΘΗΗ
- ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΠΙΣΣΑΣ
- ΛΑΛΤΑ
- ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΣΥΛΟΥ
- ΑΠΟΦΛΟΙΩΣΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ
- ΒΛΑΣΤΗΣΗ
- GRAFITI
- ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΛΙΝΘΟΛΟΙΗΣΗ
- ΑΝΕΥ ΦΦΟΡΑΣ
- ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ

- ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΥΜΠΛΗΣΗ ΠΛΙΝΘΟΛΟΙΗΣΗ
- ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΛΟΙΗΣΗ
- ΚΑΛΩΔΙΟ
- ΚΑΚΟΣΤΗΡΑΣ
- ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η
- ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.
- ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ
- ΚΟΝΔΑΜΑ
- ΠΡΟΦΙΛΑΚΑΣ
- ΣΙΔΗΝΑ PVC
- ΛΟΥΚΙ
- ΜΟΝΩΤΗΡΕΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ
- ΣΤΕΡΕΗΤΙΚΑ ΚΑΡΦΙΑ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΤΙ
- ΨΗΦΙΑΚΟ ΡΟΛΟΣ
- ΚΑΝΑΛΙ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΒΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΟΦΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπανανασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 · ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟΥ Δ

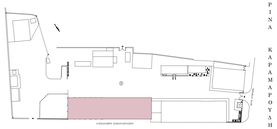
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΟΔΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

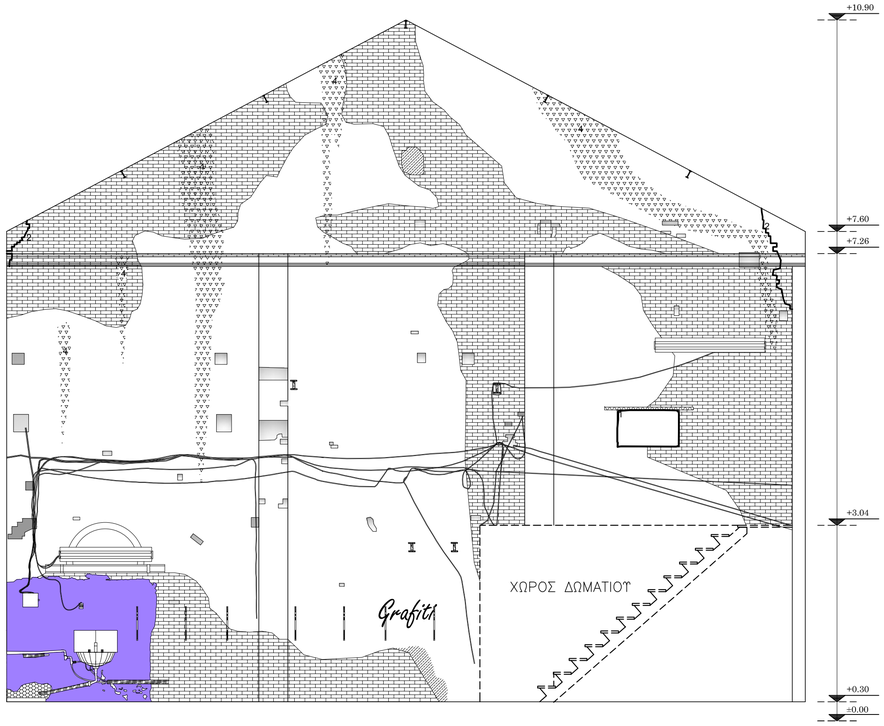
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

Π07



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΥΛΙΚΩΝ
- ΡΩΓΜΗ > 1εκ.
- ΑΠΟΣΑΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΑΡΜΟΥ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΒΡΟΧΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΕΔΑΦΟΥΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ
- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΠΛΙΝΘΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΙΚΡΟΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ
- ΟΞΥΔΟΣΗ
- ΟΠΗ
- ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΠΙΣΣΑΣ
- ΑΛΑΤΑ
- ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ
- ΑΠΟΣΑΘΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ
- ΑΠΟΦΛΟΙΩΣΗ ΕΠΙΧΡΗΣΜΑΤΟΣ
- ΒΛΑΣΤΗΣΗ
- GRAFITI
- ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΑΝΕΥ ΦΘΟΡΑΣ
- ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ

- ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΥΜΠΑΓΗΣ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΚΑΛΩΔΙΟ
- ΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ
- ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η
- ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.
- ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ
- ΚΟΝΙΑΜΑ
- ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ
- ΣΩΛΗΝΑ PVC
- ΛΟΥΚΙ
- ΜΟΝΩΤΗΡΕΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ
- ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΡΦΙΑ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΤΙ
- ΨΗΦΙΑΚΟ ΡΟΛΟΙ
- ΚΑΝΑΛΙ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΒΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΟΦΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ

Α Ν Ν Α Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

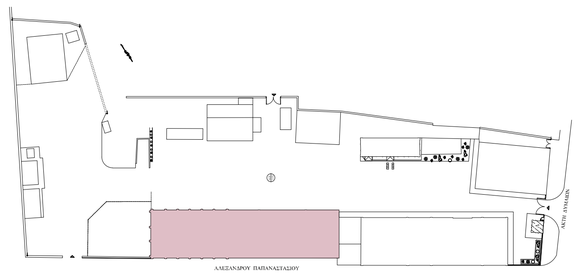
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:		
	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟΥ Δ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

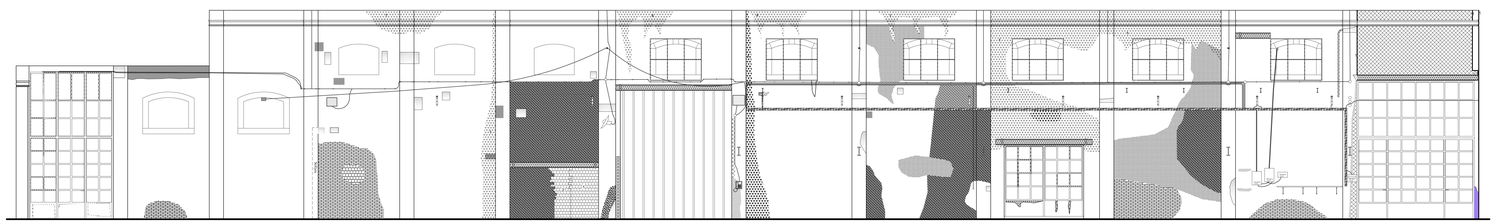
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
Π06



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΛΗΘΟΛΟΓΙΑΣ

- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΥΛΙΚΩΝ
- ΡΙΣΤΜΗ + 1ω.
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΣΑΜΑΤΟΣ ΑΡΜΟΥ
- ΥΤΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΗΡΟΧΟΣ
- ΥΤΡΑΣΙΑ ΕΛΑΦΟΥΣ
- ΥΤΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
- ΥΤΡΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ
- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΠΛΙΝΘΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΙΚΡΟΦΥΤΑΝΙΣΜΩΝ
- ΟΣΥΛΟΣΗ
- ΘΕΗ
- ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΠΕΣΑΣ
- ΛΑΔΤΑ
- ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΣΥΛΟΥ
- ΑΠΟΦΛΟΙΩΣΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ
- ΠΛΑΣΤΗΣΗ
- ΘΑΦΤΙΤ
- ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΛΙΝΘΟΛΟΜΗ
- ΑΝΕΥ ΦΘΟΡΑΣ
- ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ

- ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΥΜΒΑΤΗΣ ΠΛΙΝΘΟΛΟΜΗ
- ΟΙΤΟΠΛΙΝΘΟΛΟΜΗ
- ΚΑΛΩΔΙΟ
- ΚΑΚΥΣΤΗΡΑΣ
- ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ Α.Ε.Η
- ΑΛΜΙΤΗΡΑΣ ΤΗΣ Α.Ε.Η.
- ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ
- ΚΟΝΣΑΜΑ
- ΠΡΟΒΟΛΑΣΑΣ
- ΣΙΔΗΝΑ PVC
- ΛΟΥΧΙ
- ΜΟΝΩΤΗΡΕΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ
- ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΡΦΙΑ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΤΙ
- ΨΗΦΙΑΚΟ ΡΟΛΟΙ
- ΚΑΝΑΛΙ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΒΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΟΦΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπανάστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

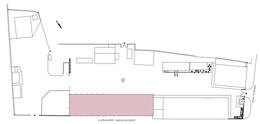
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΠΛΗΘΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟΥ Δ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΝΟΤΙΟΛΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

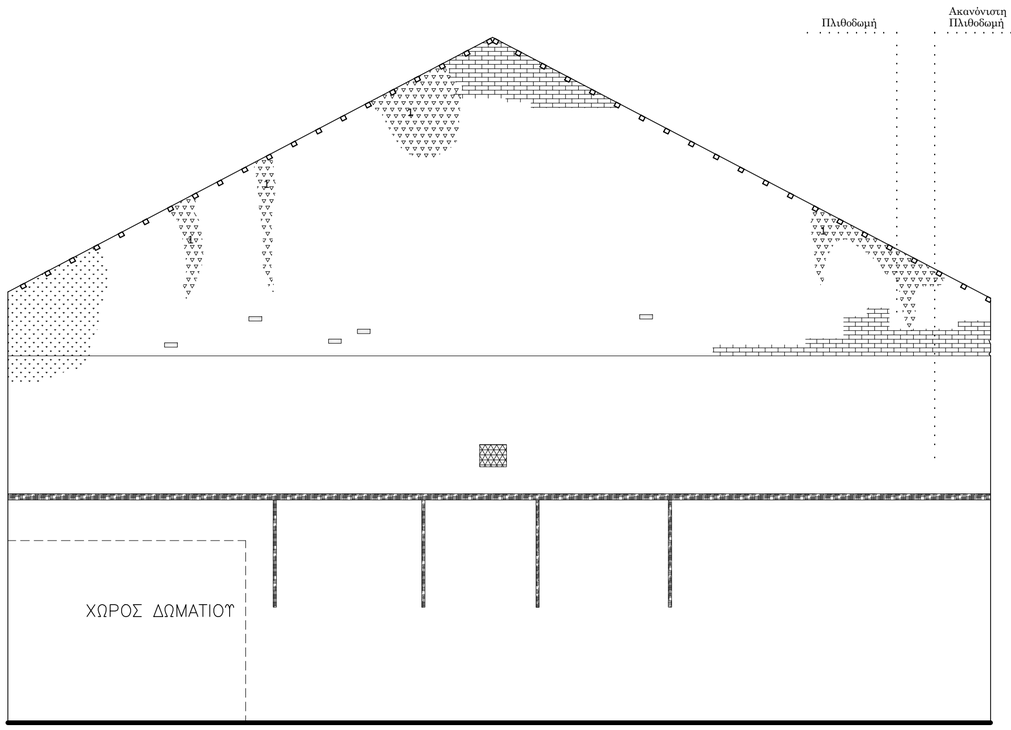
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
Π.05



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΛΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΥΛΙΚΩΝ
- ΡΩΓΜΗ > 1εκ.
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΑΡΜΟΥ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΒΡΟΧΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΕΔΑΦΟΥΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ
- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΠΛΙΝΘΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΙΚΡΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ
- ΟΞΥΔΟΣΗ
- ΟΠΗ
- ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΠΙΣΣΑΣ
- ΑΛΑΤΑ
- ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ
- ΑΠΟΦΛΟΙΩΣΗ ΕΠΙΧΡΗΣΜΑΤΟΣ
- ΒΛΑΣΤΗΣΗ
- GRAFITI
- ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΑΝΕΥ ΦΘΟΡΑΣ
- ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ

- ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΥΜΠΑΓΗΣ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΚΑΛΩΔΙΟ
- ΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ
- ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η
- ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.
- ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ
- ΚΟΝΙΑΜΑ
- ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ
- ΣΩΛΗΝΑ PVC
- ΛΟΥΚΙ
- ΜΟΝΩΤΗΡΕΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ
- ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΡΦΙΑ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΤΙ
- ΨΗΦΙΑΚΟ ΡΟΛΟΙ
- ΚΑΝΑΛΙ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΒΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΟΦΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟΥ Δ

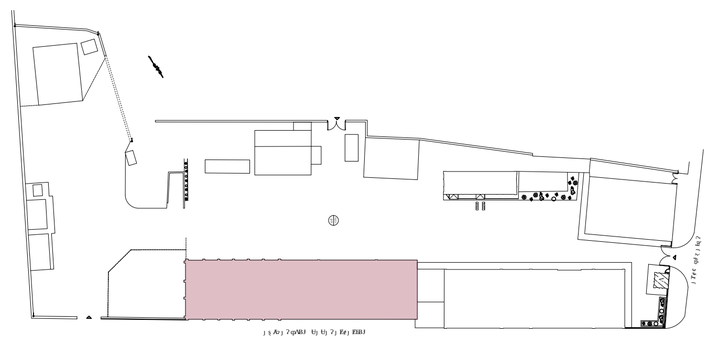
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

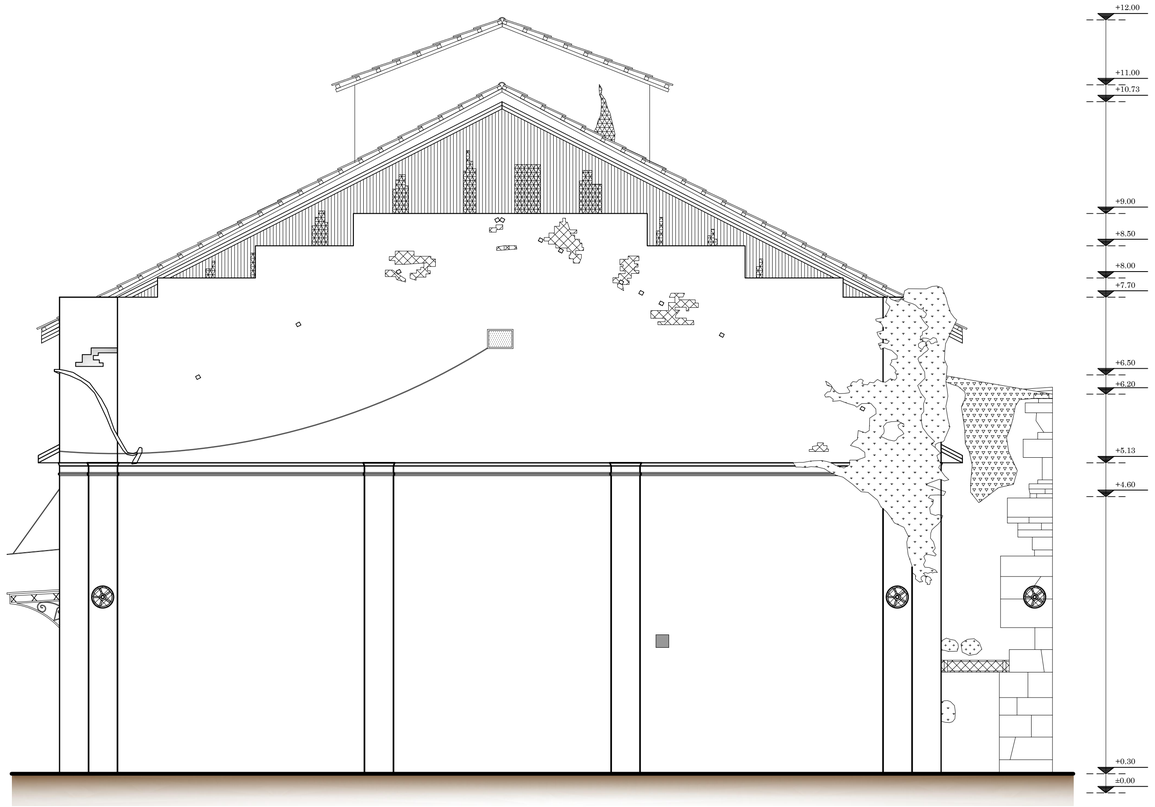
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

Π08



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΥΛΙΚΩΝ
- ΡΩΓΜΗ > 1εκ.
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΑΡΜΟΥ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΒΡΟΧΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΕΔΑΦΟΥΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
- ΥΓΡΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ
- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΠΛΙΝΘΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΙΚΡΟΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ
- ΟΞΥΛΟΣΗ
- ΟΠΗ
- ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΠΙΣΣΑΣ
- ΑΛΑΤΑ
- ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ
- ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΞΥΛΟΥ
- ΑΠΟΦΛΟΙΩΣΗ ΕΠΙΧΡΗΣΜΑΤΟΣ
- ΒΛΑΣΤΗΣΗ
- GRAFITI
- ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΑΝΕΥ ΦΘΟΡΑΣ
- ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΩΝ

- ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΥΜΠΑΓΗΣ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
- ΚΑΛΩΔΙΟ
- ΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ
- ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η
- ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.
- ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ
- ΚΟΝΙΑΜΑ
- ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ
- ΣΩΛΗΝΑ PVC
- ΛΟΥΚΙ
- ΜΟΝΩΤΗΡΕΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ
- ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΡΦΙΑ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΤΙ
- ΨΗΦΙΑΚΟ ΡΟΛΟΙ
- ΚΑΝΑΛΙ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΒΑΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΟΦΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ

Α Ν Ν Α Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

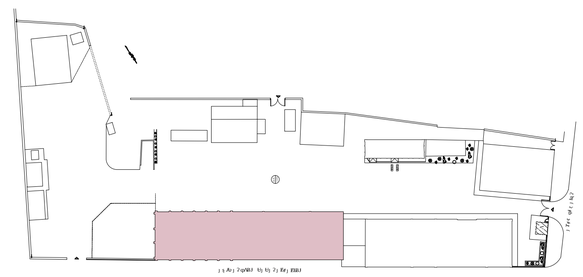
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟΥ Δ
ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΨΗΣ

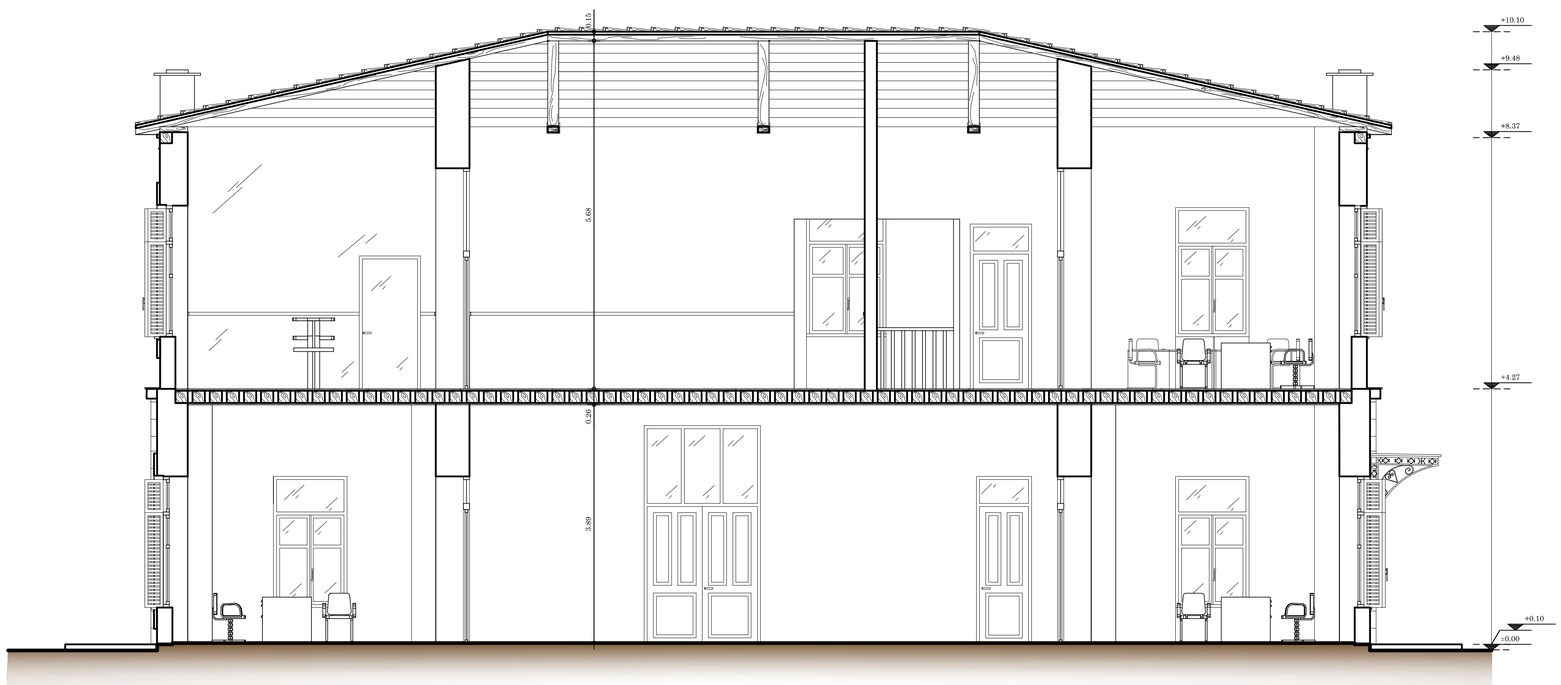
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
Π04



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Έδαφος

Α Ν Ν Α Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΤΟΜΗ Α-Α'

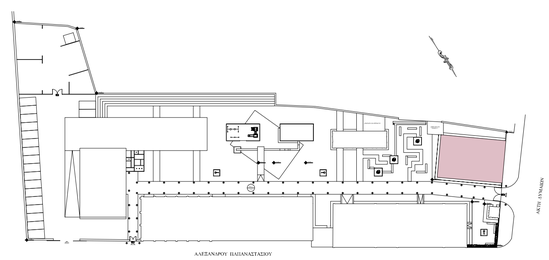
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

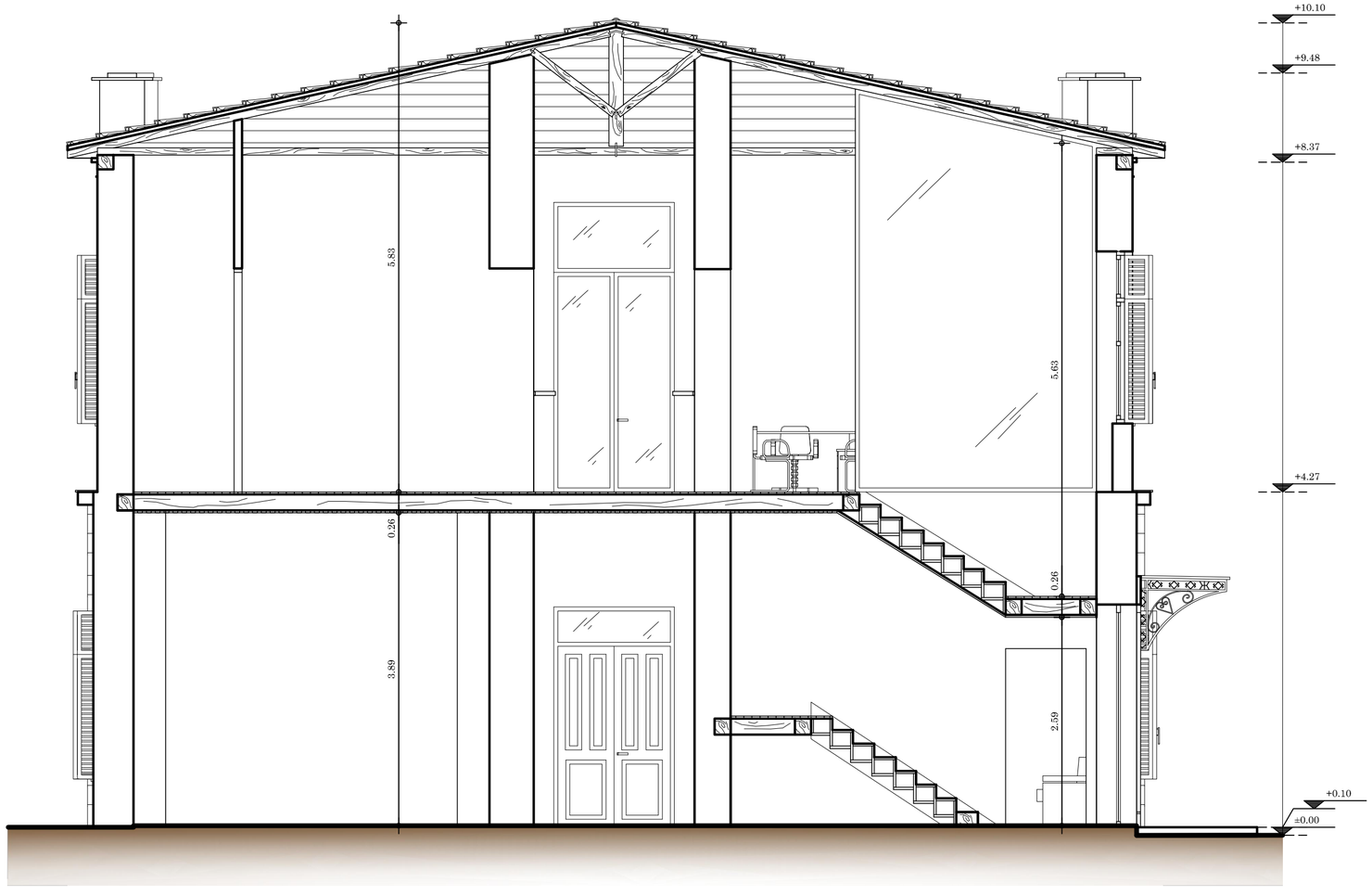
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 04



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Έδαφος

Α Ν Ν Α

Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΤΟΜΗ Β-Β'

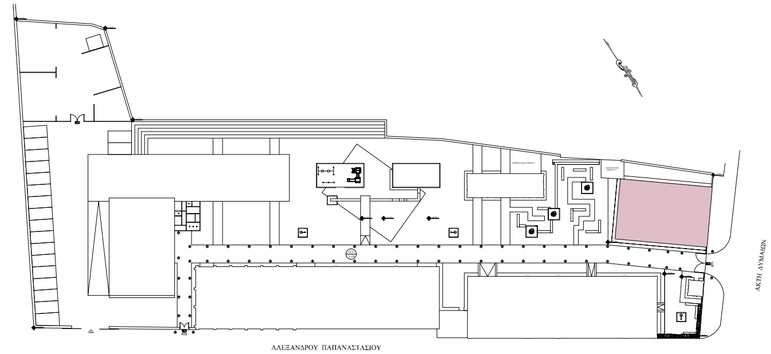
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 05



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α

Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
3. ΜΑΡΜΑΡΟ
4. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΕΖ ΦΥΣΤΙΚΙ
5. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΣΠΡΟ
6. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
7. ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΛΩΤΗ ΘΥΡΑ ΜΕ ΓΥΑΛΙΝΟ ΦΕΓΓΙΤΗ ΚΑΙ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ
8. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
10. ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗΣ
11. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

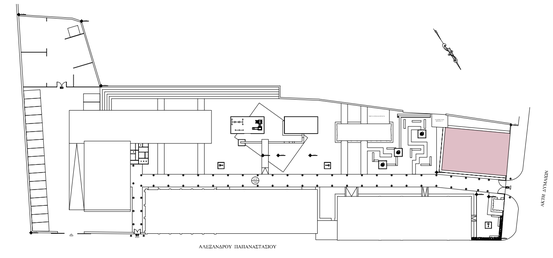
Έδαφος

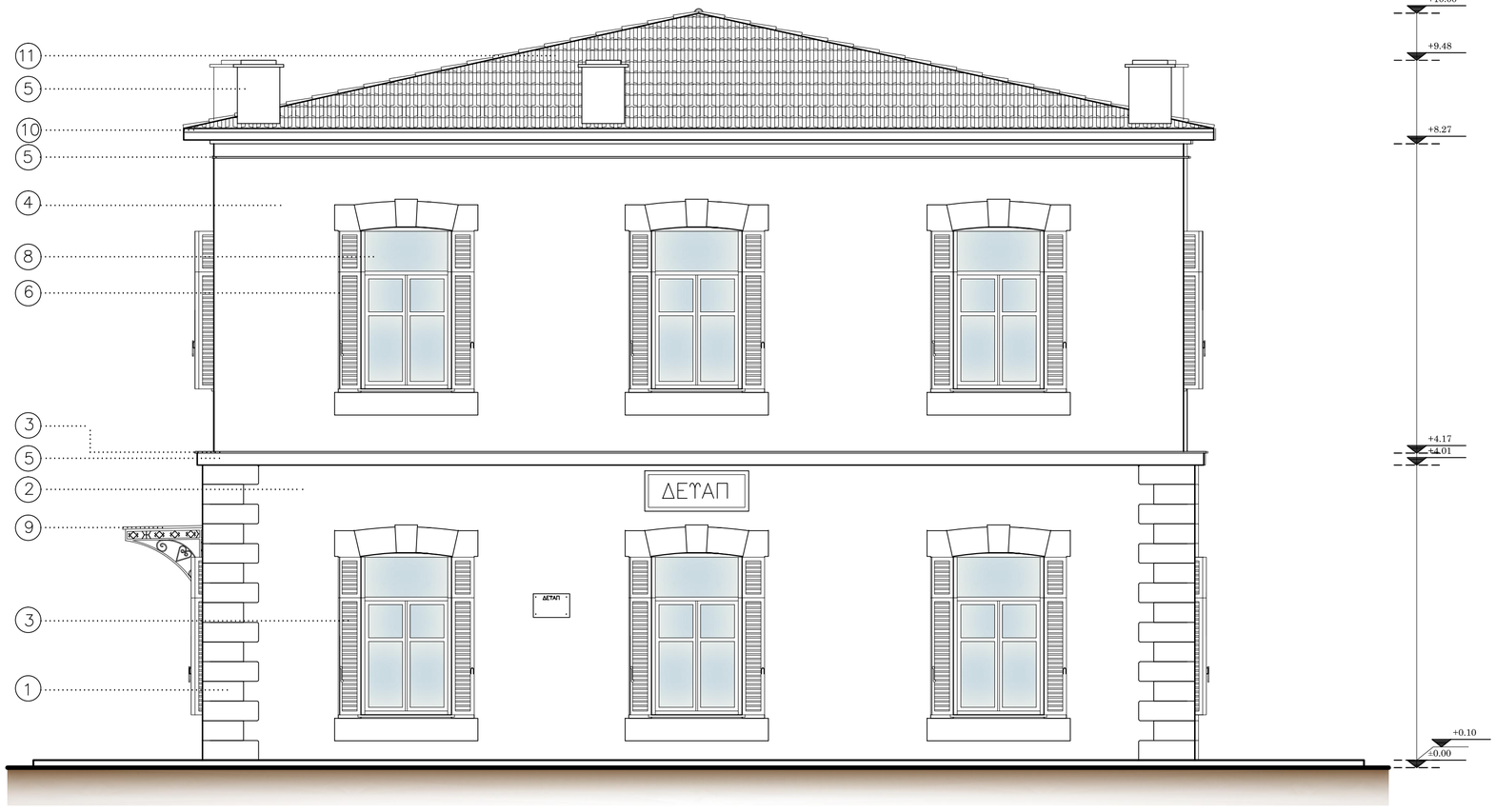
ΑΝΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ:	Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
	Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:	ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ — Α.Μ.: 1171
	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ — Α.Μ.: 1220
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΚΤΗΡΙΟ Α-ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ:	1:50
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:	Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου **P 06**





ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
3. ΜΑΡΜΑΡΟ
4. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΕΖ ΦΥΣΤΙΚΙ
5. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΣΠΡΟ
6. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
7. ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΘΥΡΑ ΜΕ ΓΥΑΛΙΝΟ ΦΕΓΓΙΤΗ ΚΑΙ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ
8. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
10. ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗΣ
11. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

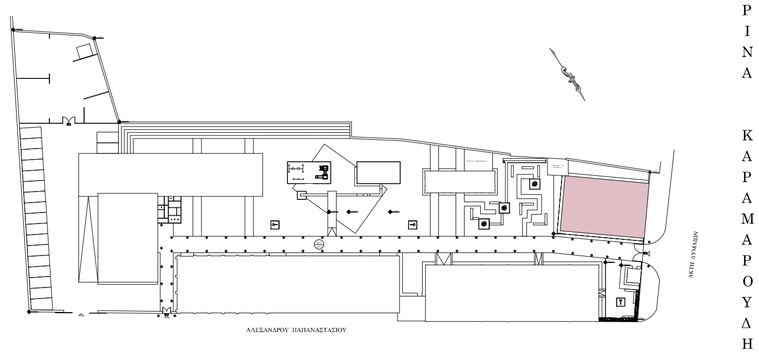
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

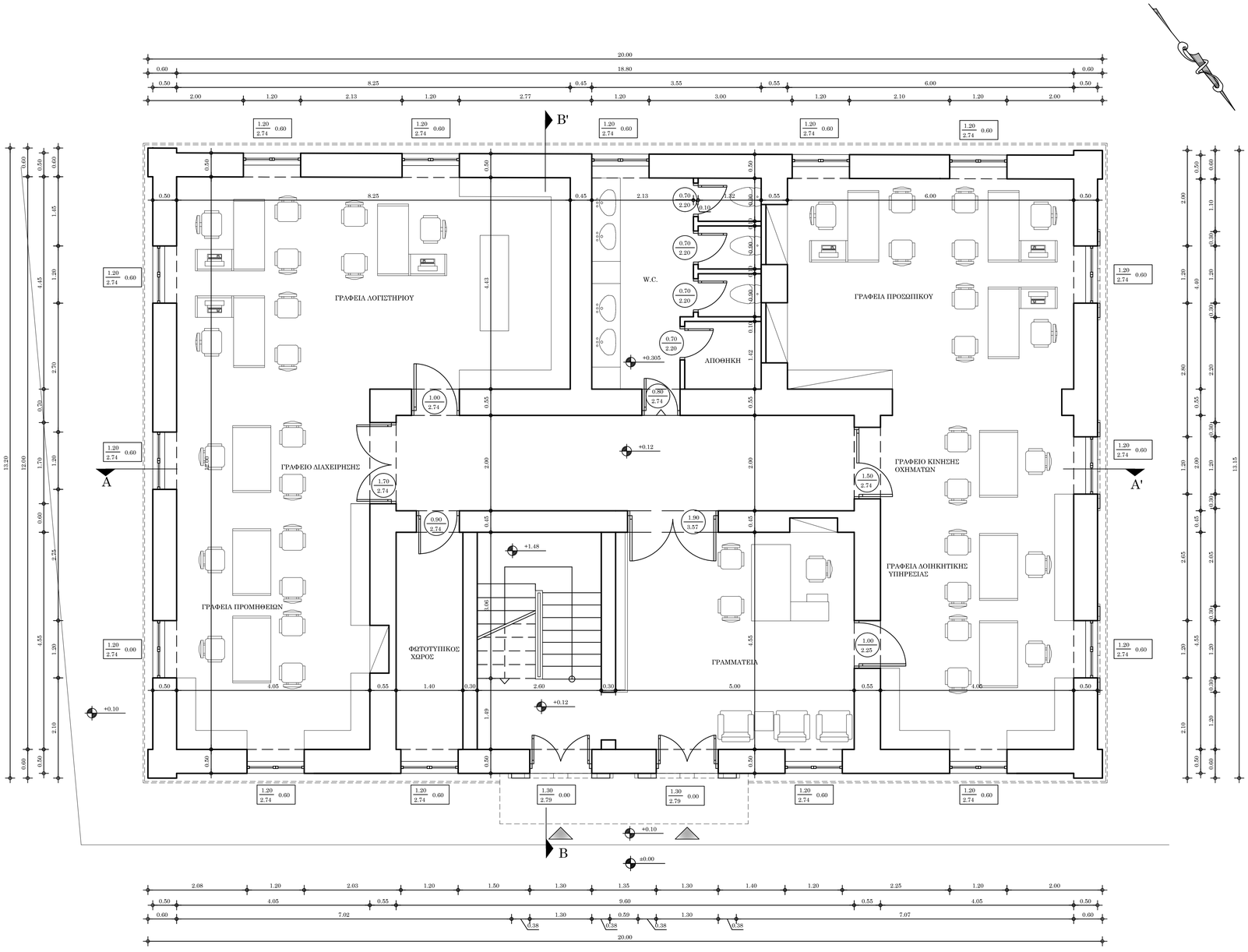
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 09



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ ΠΟΜΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

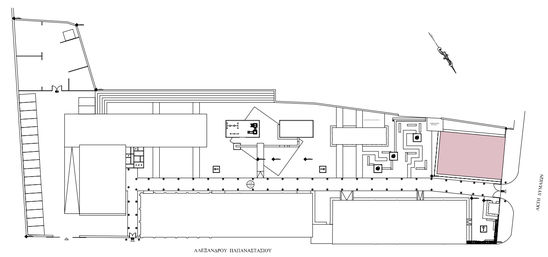
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

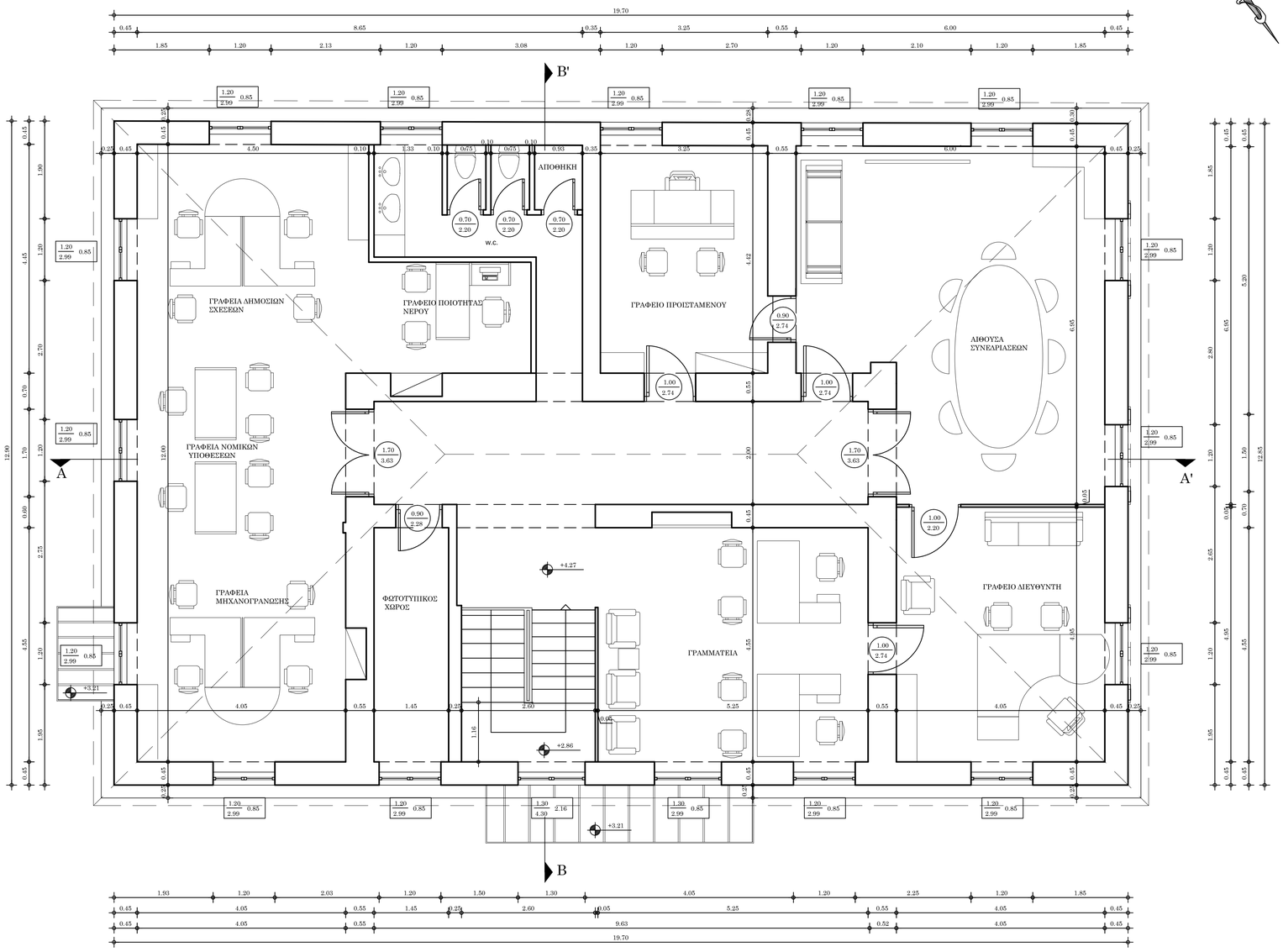
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

αριθμός σχεδίου: P 01

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ ΠΟΛΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

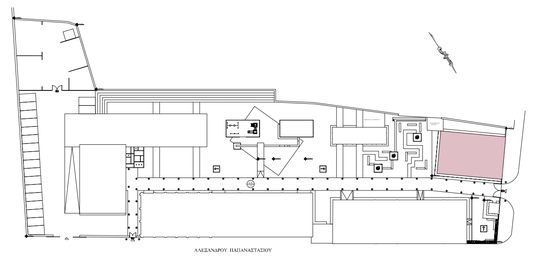
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

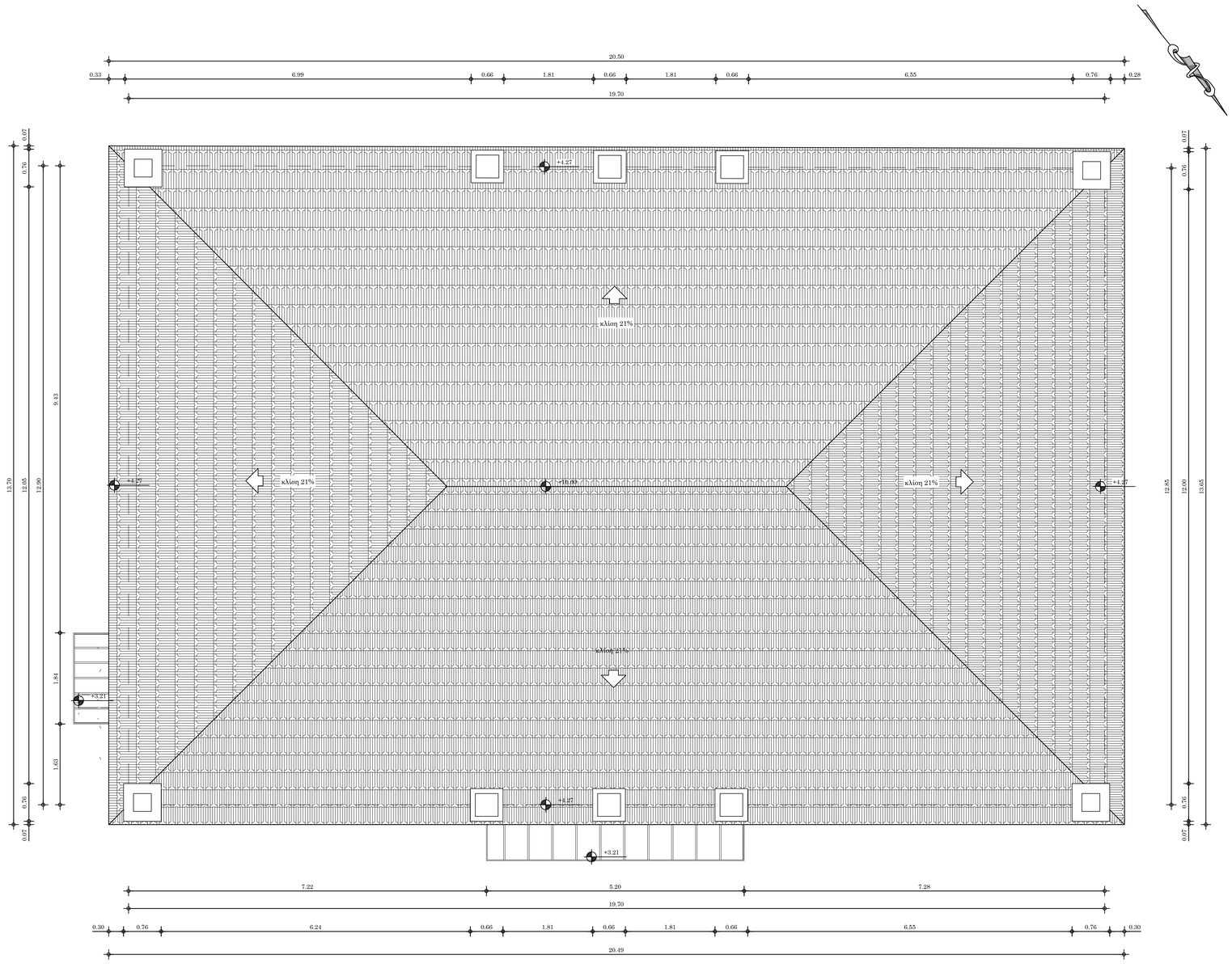
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 02



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ ΠΟΜΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Γαλλικό κεραμίδι

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 · ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

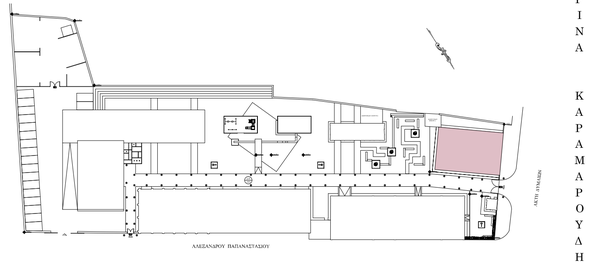
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

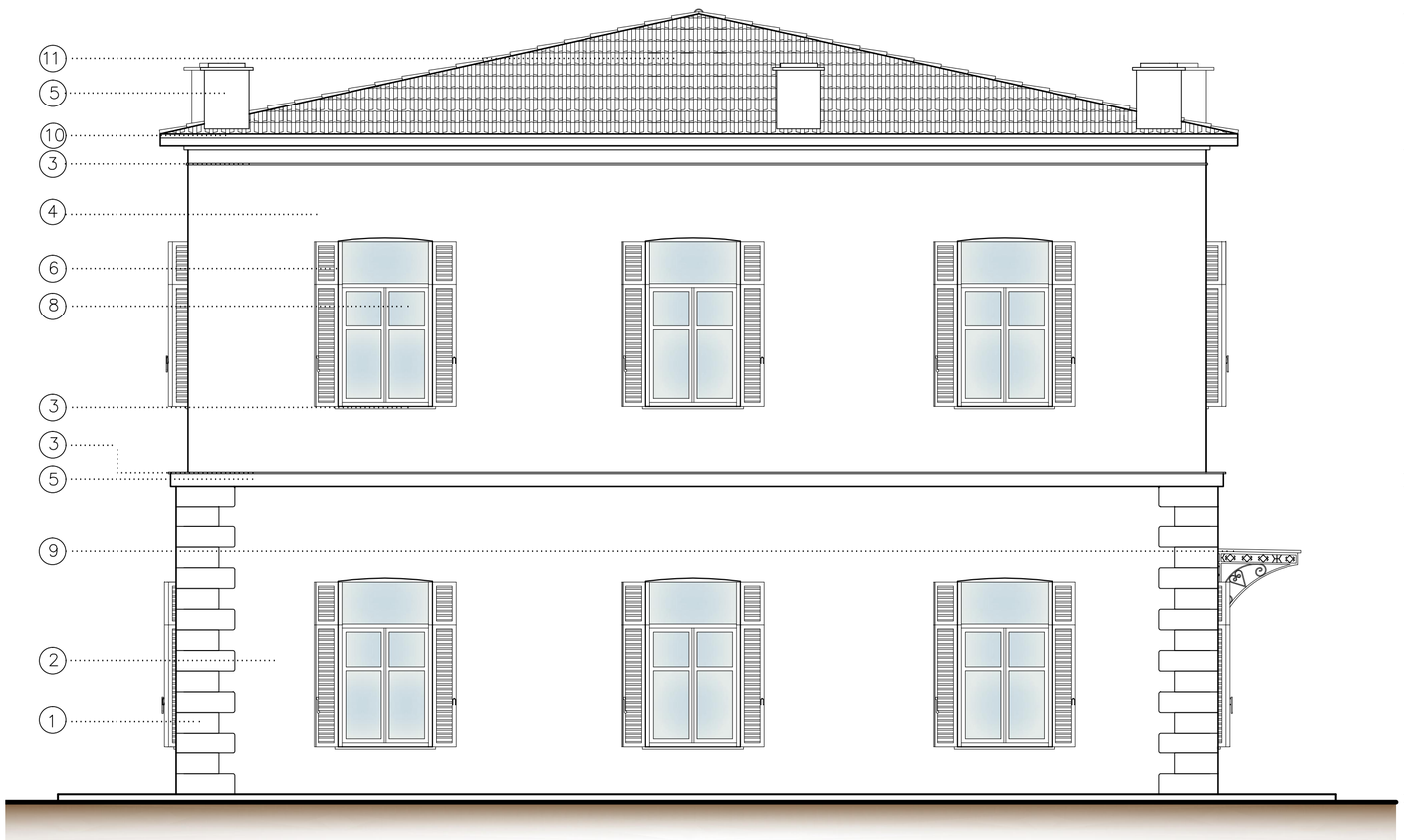
αριθμός σχεδίου: P 03

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011



ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
3. ΜΑΡΜΑΡΟ
4. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΕΖ ΦΥΣΤΙΚΙ
5. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΣΠΡΟ
6. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
7. ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΘΥΡΑ ΜΕ ΓΥΑΛΙΝΟ ΦΕΓΓΙΤΗ ΚΑΙ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ
8. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
10. ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗΣ
11. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

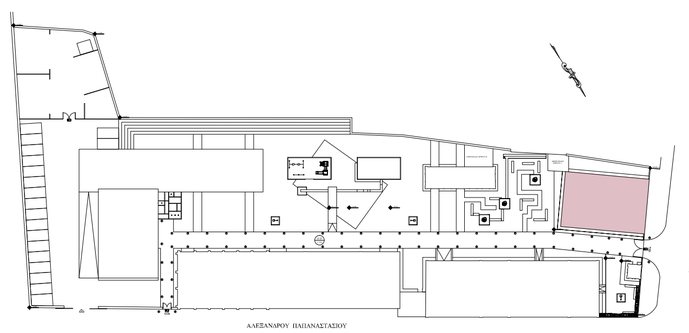
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

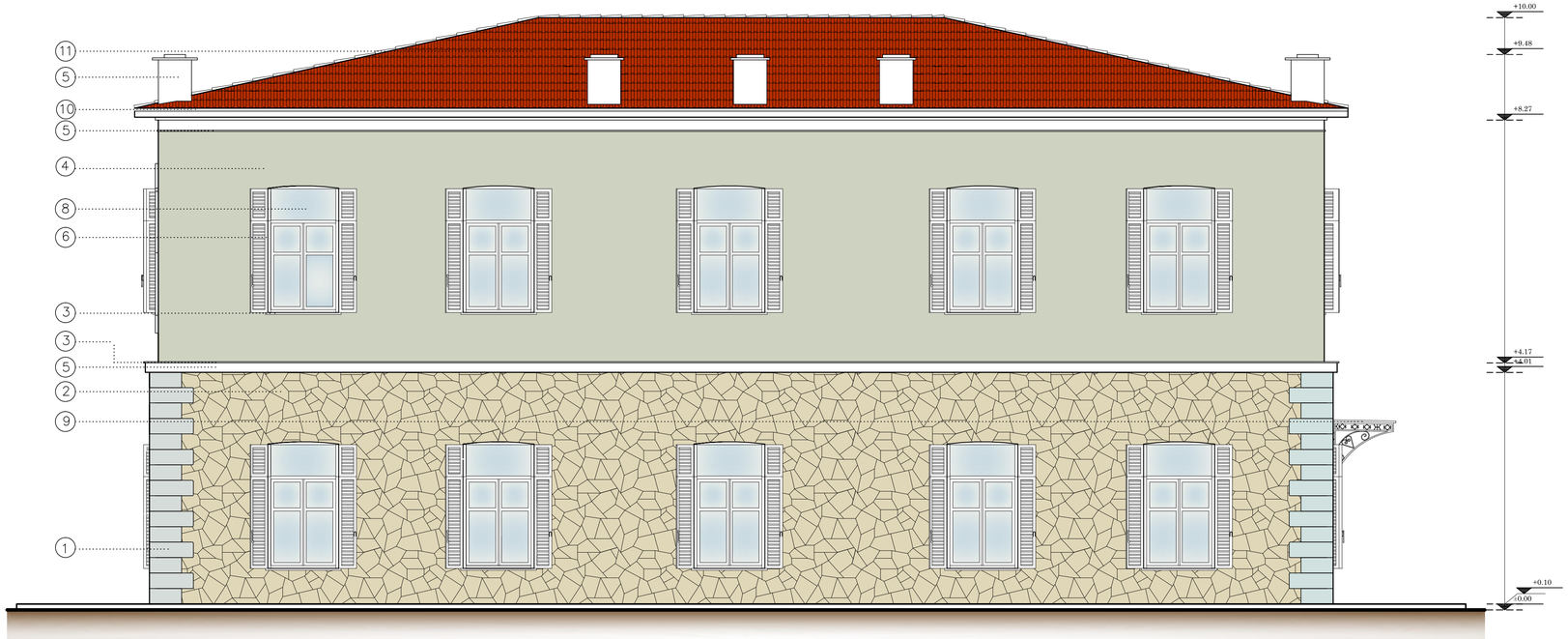
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 07





ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
3. ΜΑΡΜΑΡΟ
4. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΕΖ ΦΥΣΤΙΚΙ
5. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΛΕΥΚΟ
6. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
7. ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΘΥΡΑ ΜΕ ΓΥΑΛΙΝΟ ΦΕΓΓΙΤΗ ΚΑΙ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ
8. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
10. ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗΣ
11. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Έδαφος

ΑΝΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Α - ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

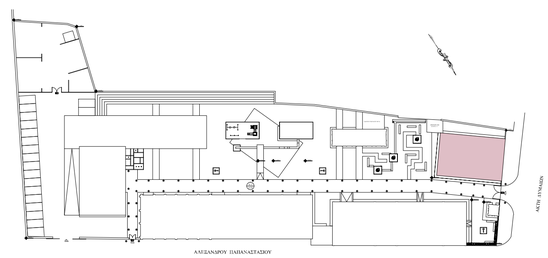
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

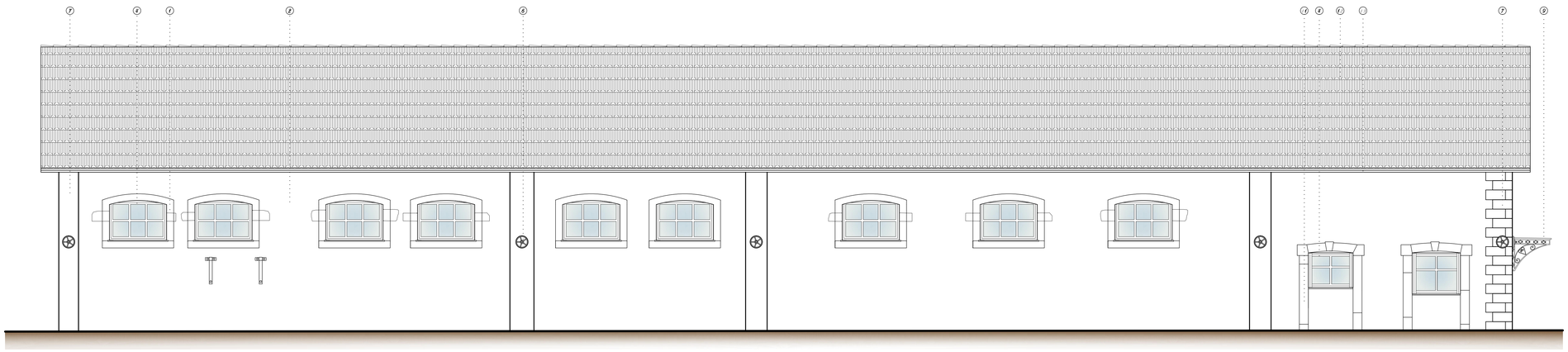
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 08



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΔΙΘΟΔΟΜΗ
3. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΔΙΘΟΔΟΜΗ
4. ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΣΥΛΙΝΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΙ
5. ΣΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΙ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ
7. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΔΙΘΟΔΟΜΗ
8. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΛΕΥΚΟ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΓΡΙΛΙΕΣ
11. ΜΑΡΜΑΡΟ
12. ΚΕΡΑΜΙΔΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
13. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

Έδαφος

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

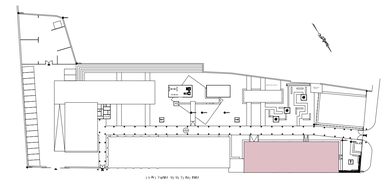
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β - ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

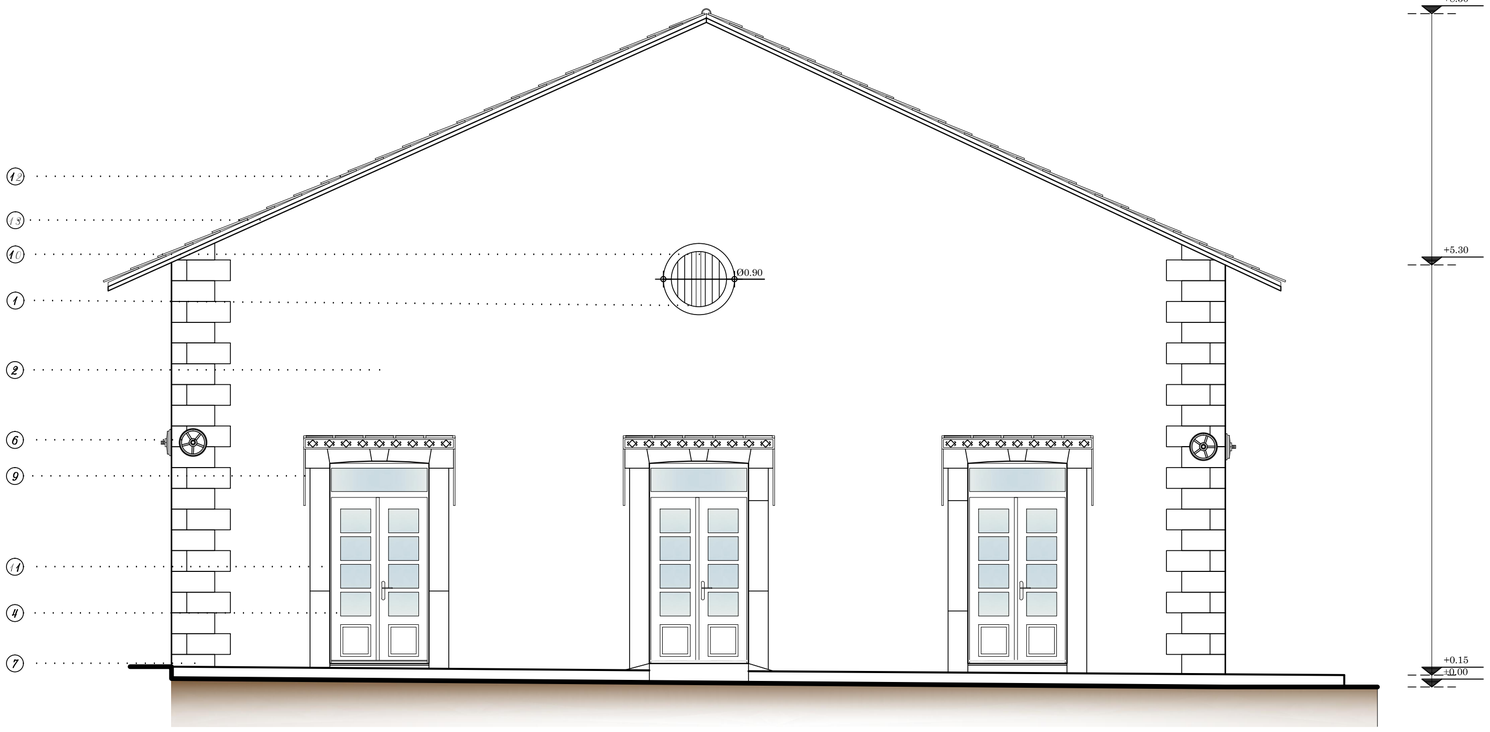
αριθμός σχεδίου **P 17**

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011



ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
3. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
4. ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΙ
5. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΙ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΕΛΚΥΣΤΙΡΕΣ
7. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΦΟΜΗ
8. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΛΕΥΚΟ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΓΡΙΛΙΕΣ
11. ΜΑΡΜΑΡΟ
12. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
13. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

'Εδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β - ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

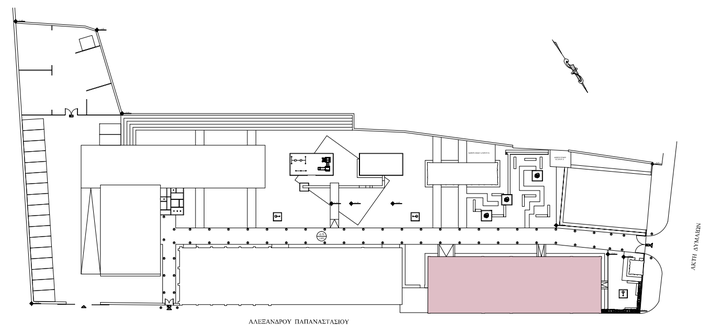
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

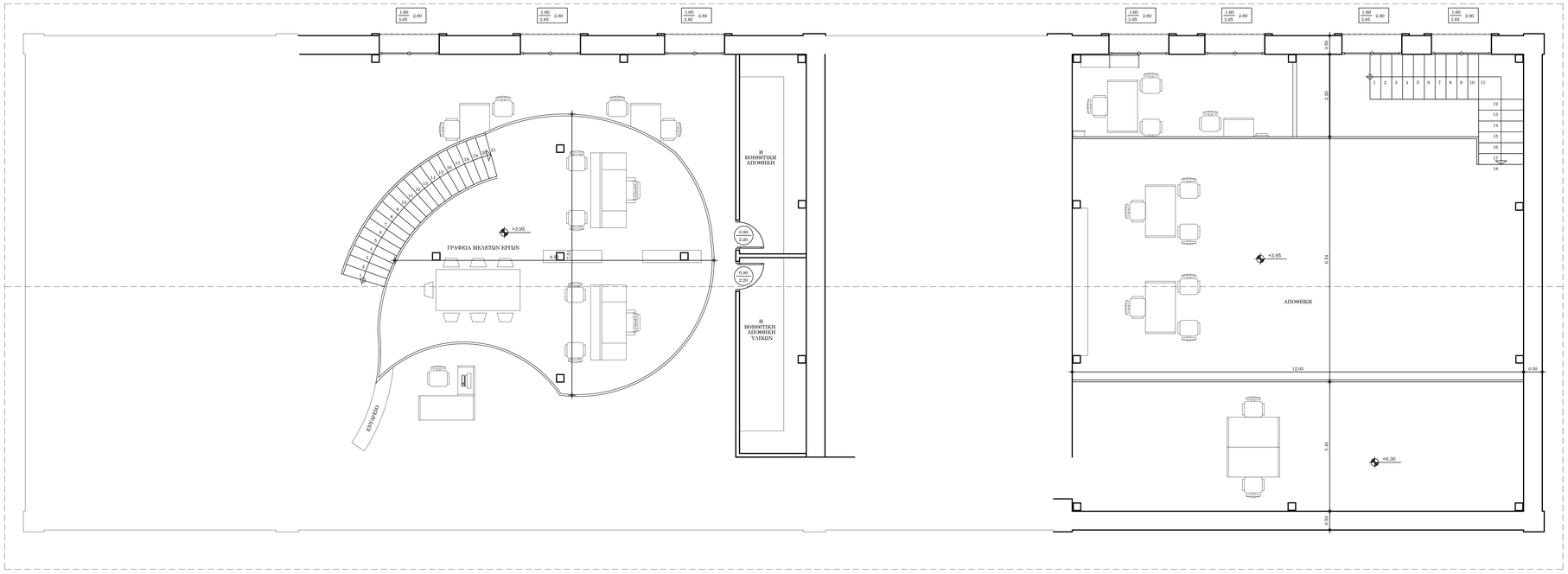
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 16



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΤ ΠΛΑΚΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλεξάνδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β - ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΠΑΤΑΡΙΩΝ

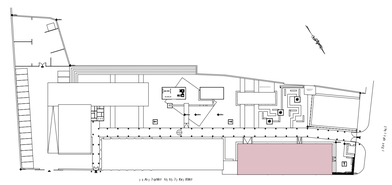
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

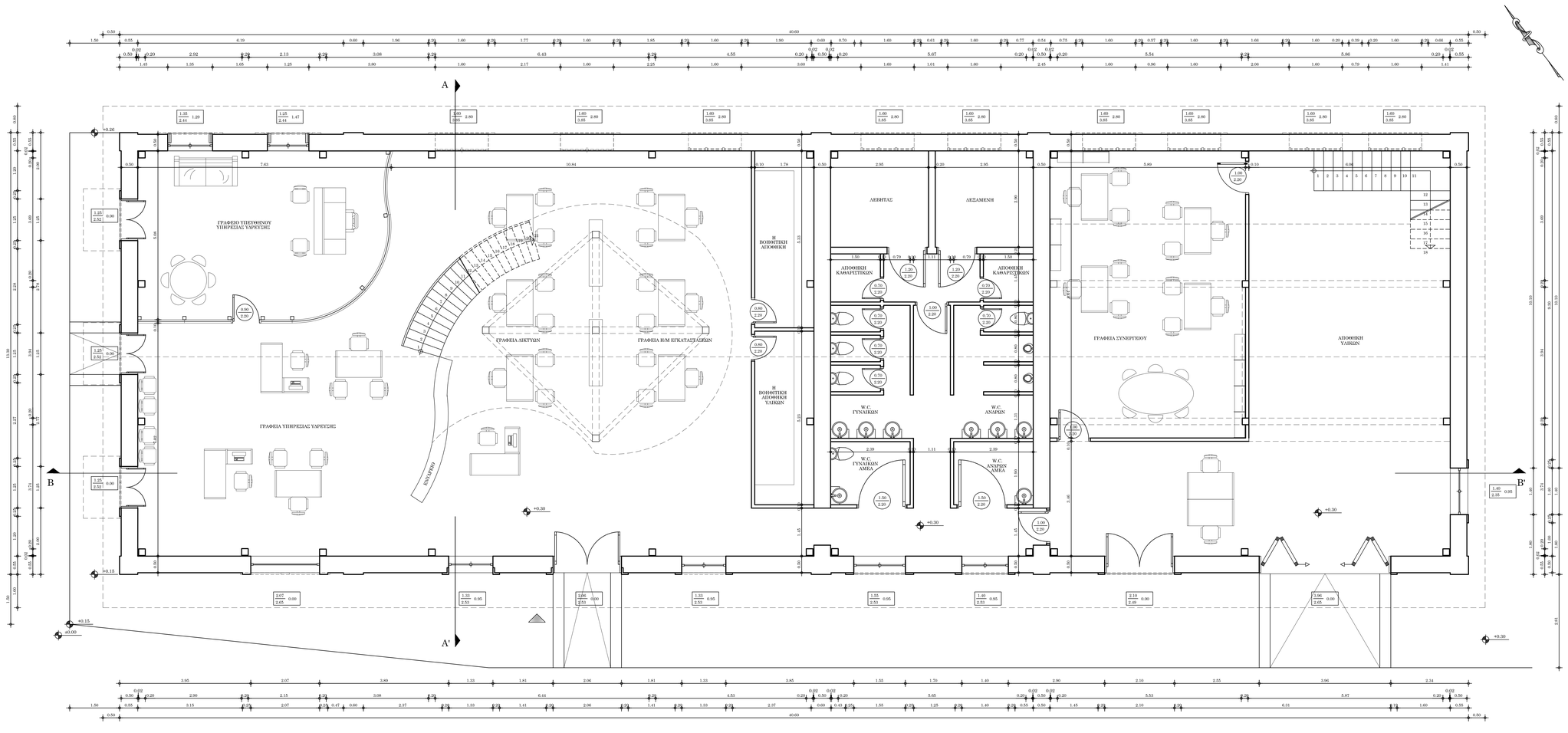
αριθμός σχεδίου

P 11



ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ - ΠΟΜΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

Α Ν Ν Α Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ — Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ — Α.Μ.: 1220

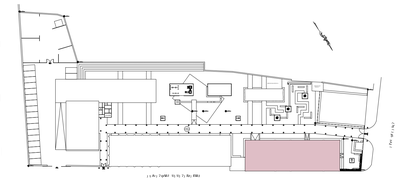
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

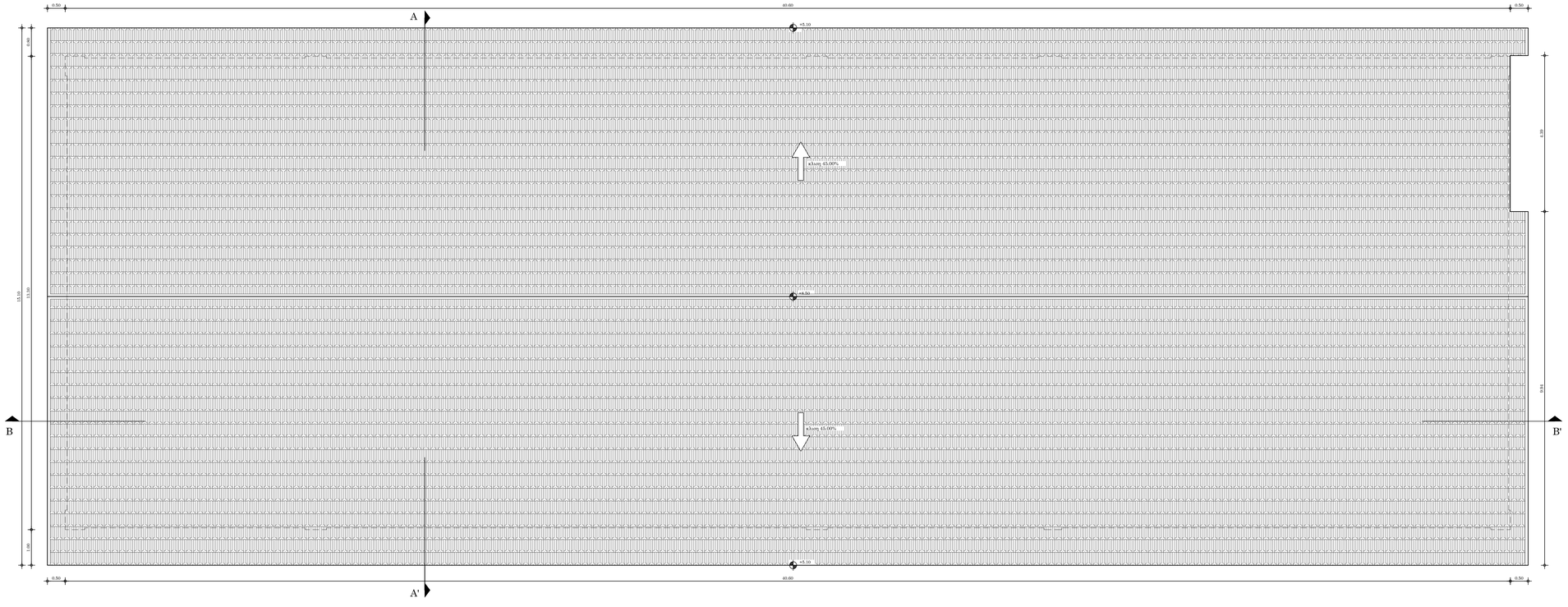
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

αριθμός σχεδίου: P 10

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Γαλλικό κεραμίδι

ΑΝΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β - ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

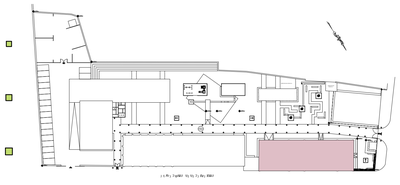
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

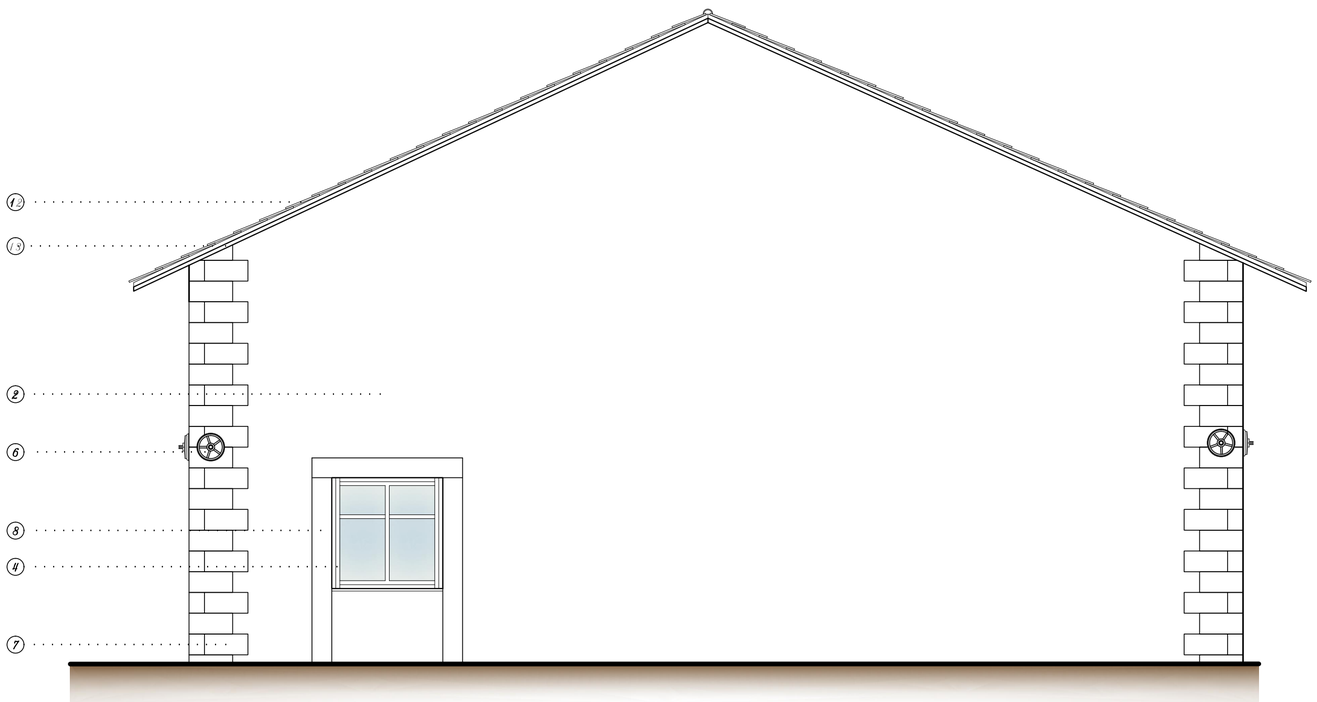
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

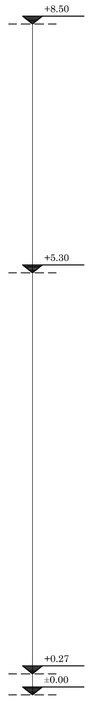
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 12







ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
3. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
4. ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΙ
5. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΙ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΕΛΚΥΣΤΙΡΕΣ
7. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΦΟΜΗ
8. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΛΕΥΚΟ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΓΡΙΛΙΕΣ
11. ΜΑΡΜΑΡΟ
12. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
13. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

Έδαφος

Α Ν Ν Α

Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

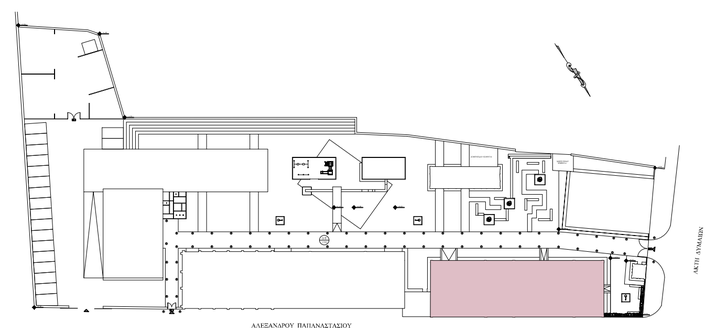
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β - ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

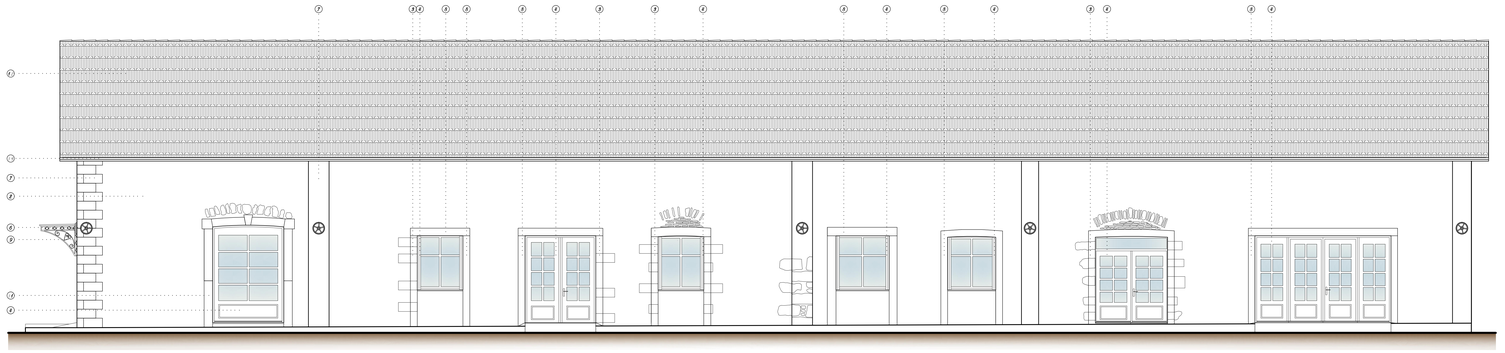
αριθμός σχεδίου **P 18**

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α

Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Έδαφος

1. ΠΛΗΝΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΚΑΛΟΥΠΤΗ ΔΟΜΟΔΟΜΗ
3. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΔΟΜΟΔΟΜΗ
4. ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΣΥΔΕΝΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙ
5. ΣΥΔΕΜΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΕΛΑΤΤΗΡΕΣ
7. ΟΡΘΟΣΤΑΤΙΜΕΝΗ ΔΟΜΟΔΟΜΗ
8. ΕΠΙΠΕΔΟΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΛΕΥΚΟΥ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΡΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΓΡΙΛΙΕΣ
11. ΜΑΡΜΑΡΟ
12. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
13. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπανεστορίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

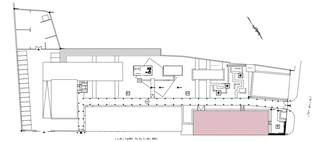
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ — Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ — Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β - ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

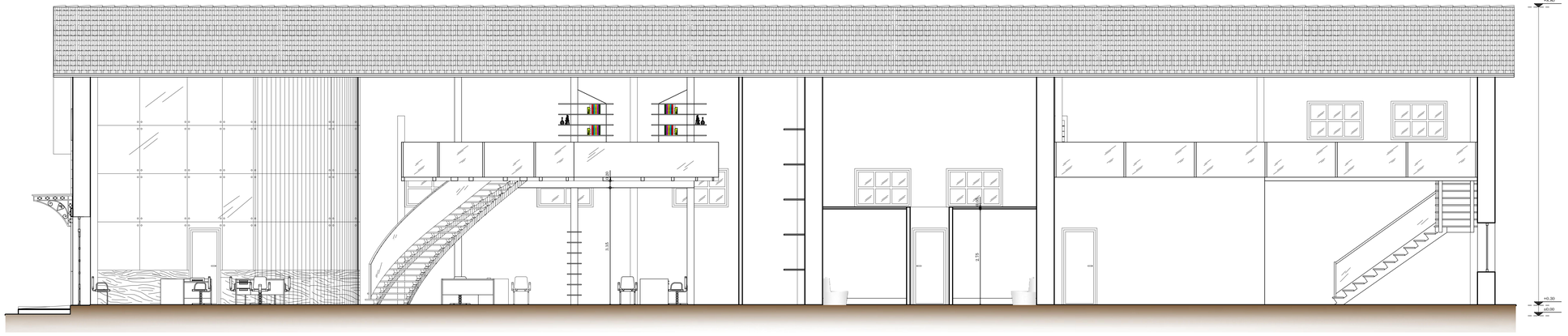
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

αριθμός σχεδίου
P 15

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β - ΤΟΜΗ Β·Β'

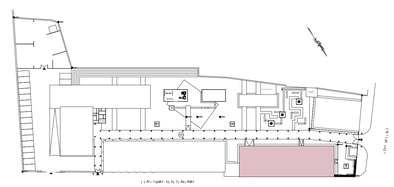
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

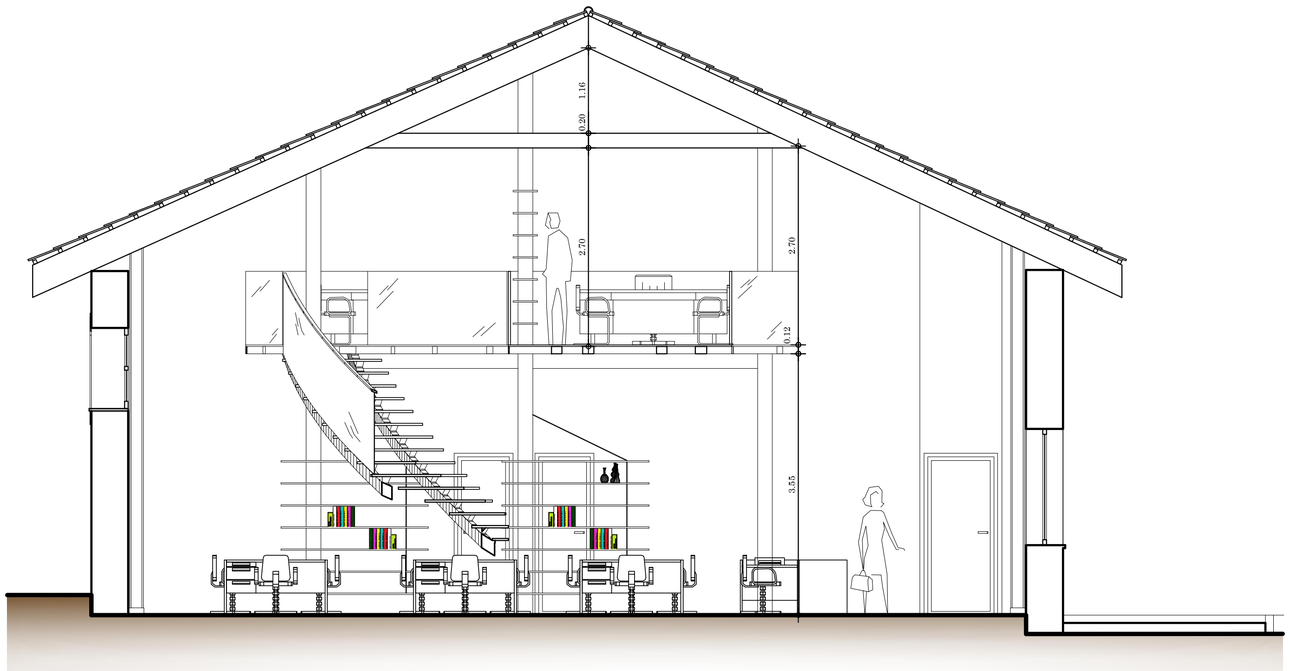
αριθμός σχεδίου

P 14

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Β - ΤΟΜΗ Α-Α'

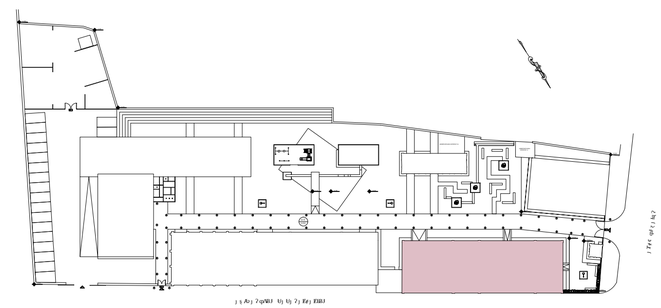
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

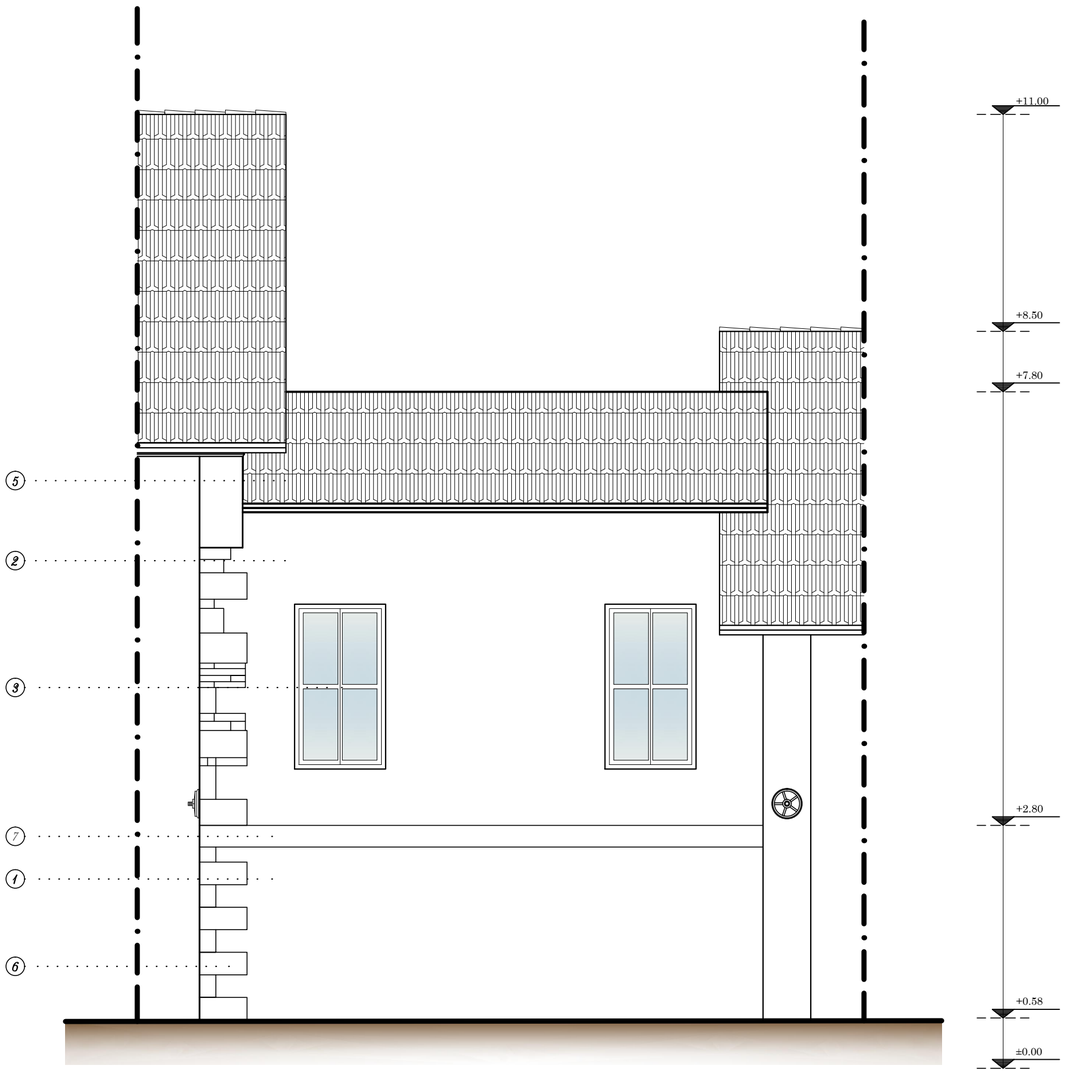
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 13



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΛΕΥΚΟ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ
2. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟ ΛΑΔΙ ΓΚΡΙ
3. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
4. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΜΕ ΓΥΑΛΙΝΟ ΦΕΓΓΙΤΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
5. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
6. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
7. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΖΩΝΗ

'Εδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Γ - ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

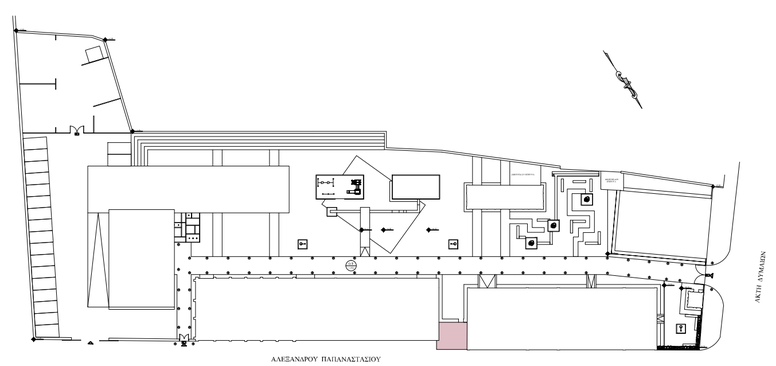
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

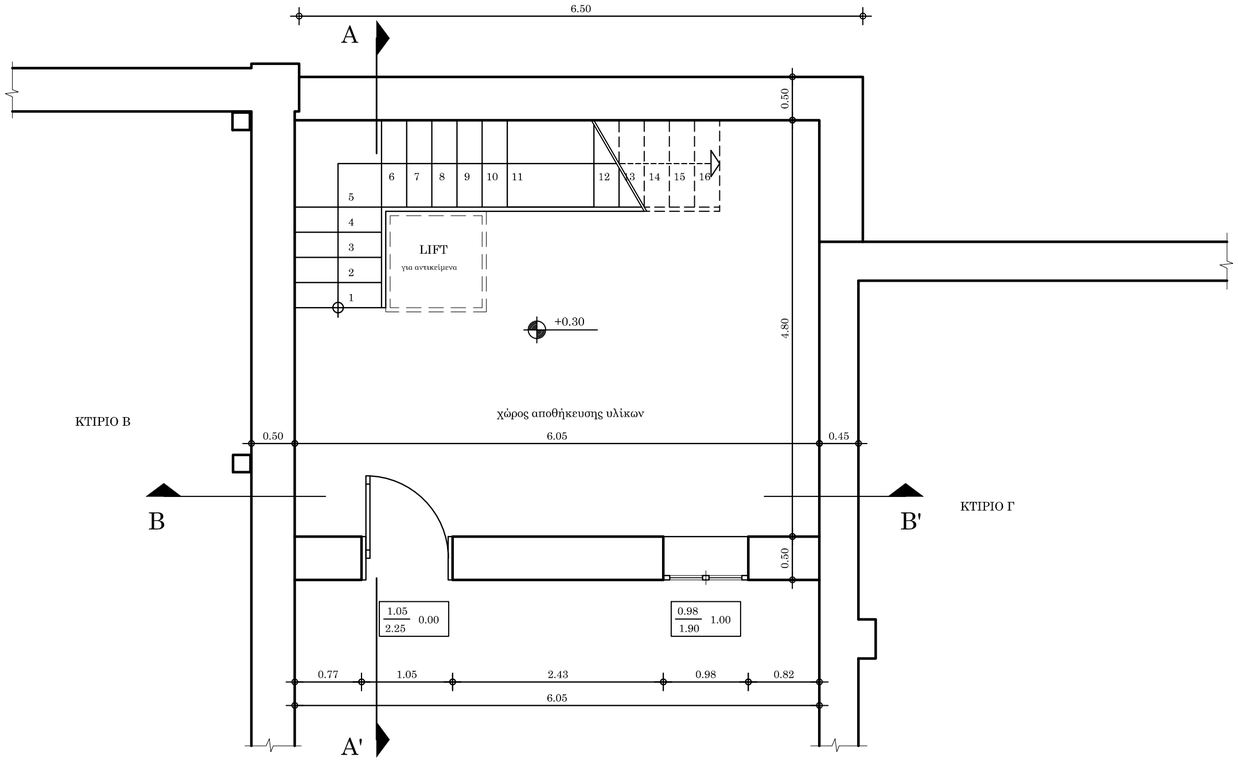
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 25



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ ΠΟΔΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Γ - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

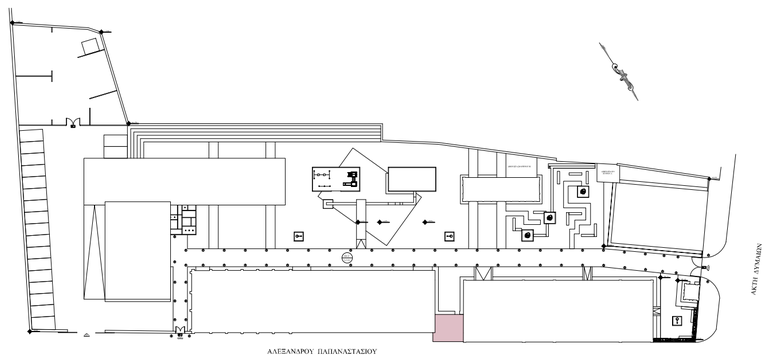
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

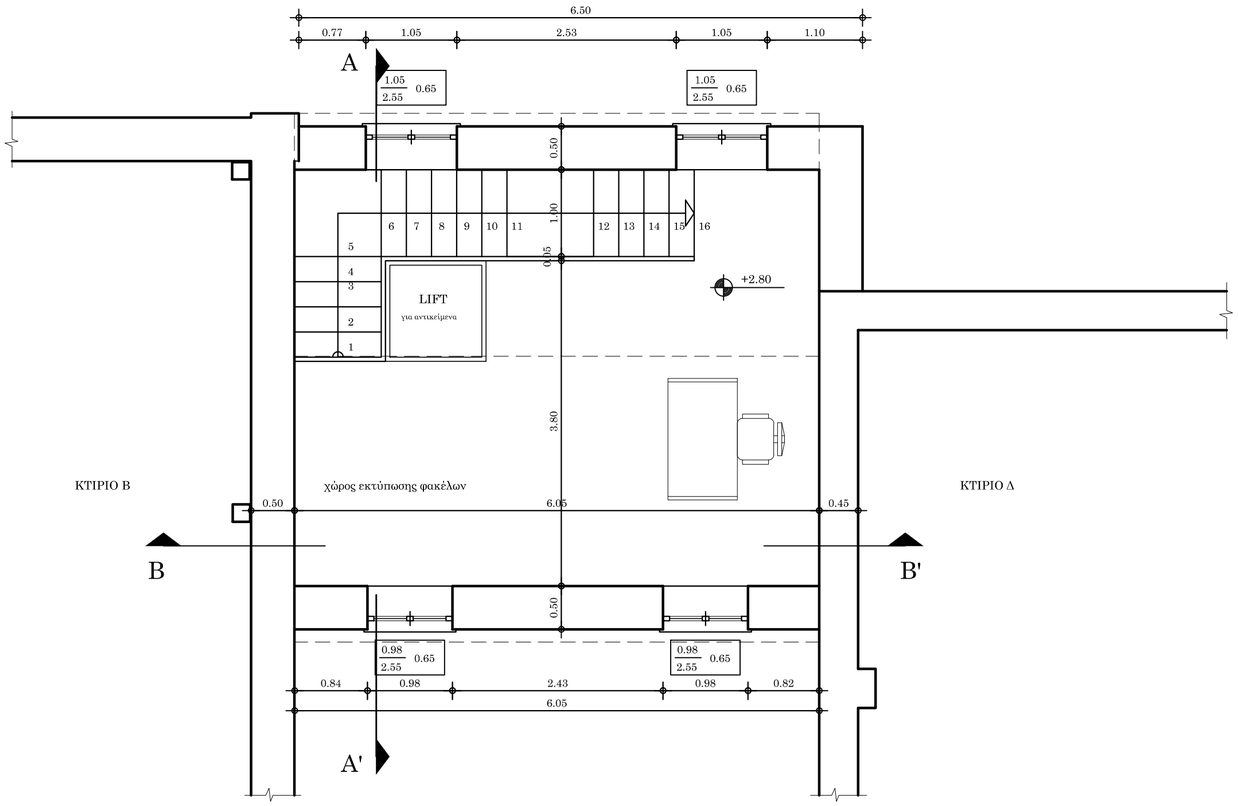
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 19



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ ΠΟΛΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Γ - ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

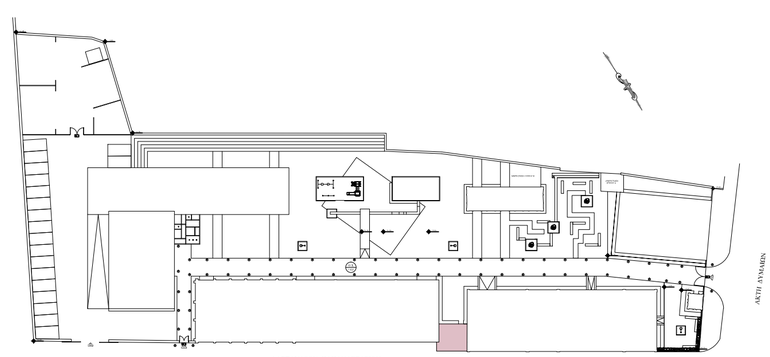
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

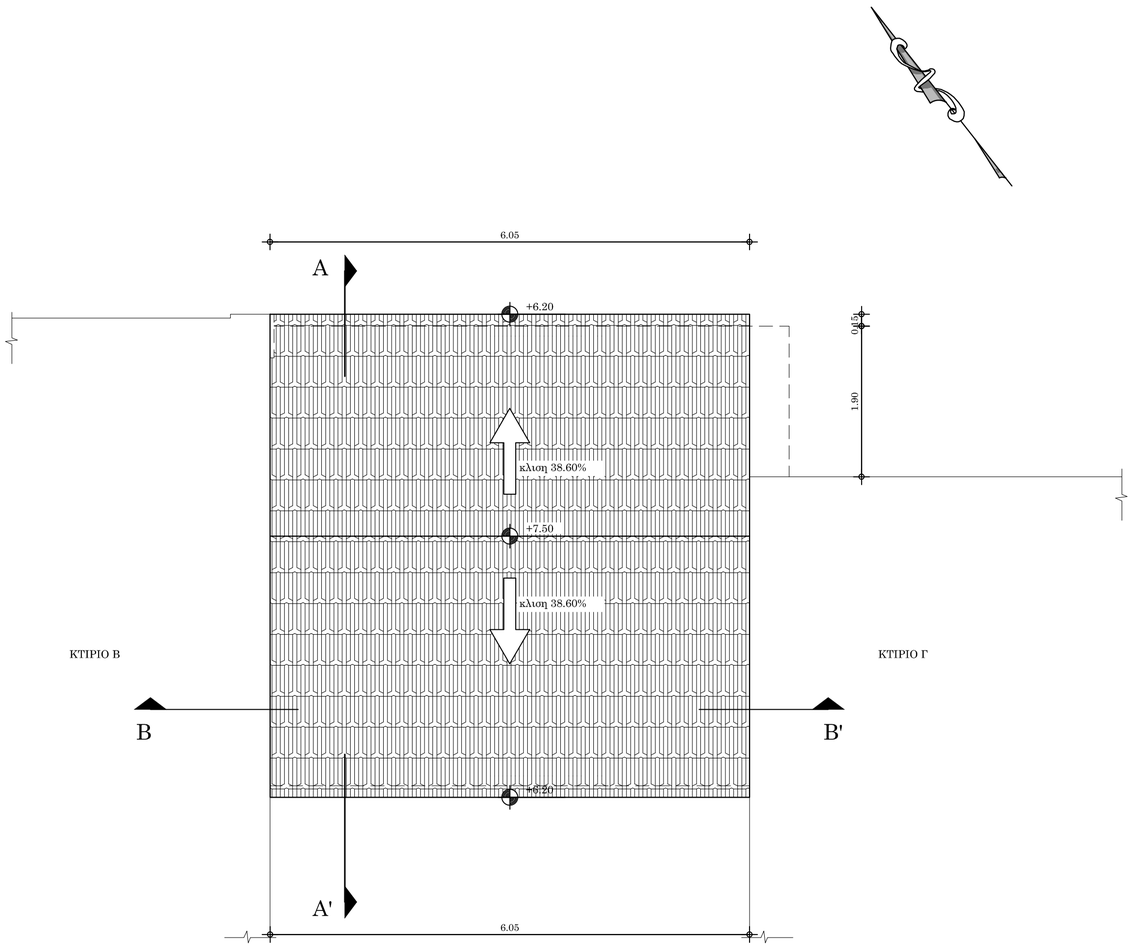
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 20





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Γαλλικό κεραμύδι

Α Ν Ν Α

Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Γ - ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

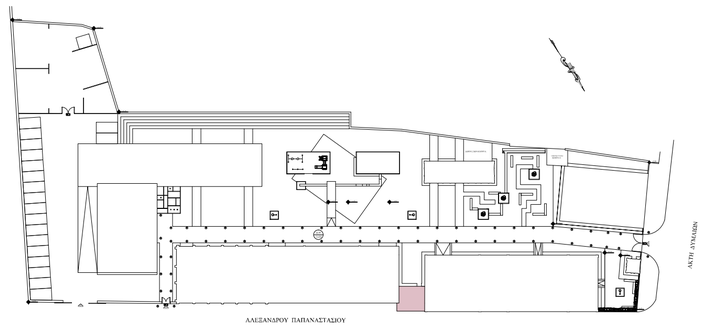
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

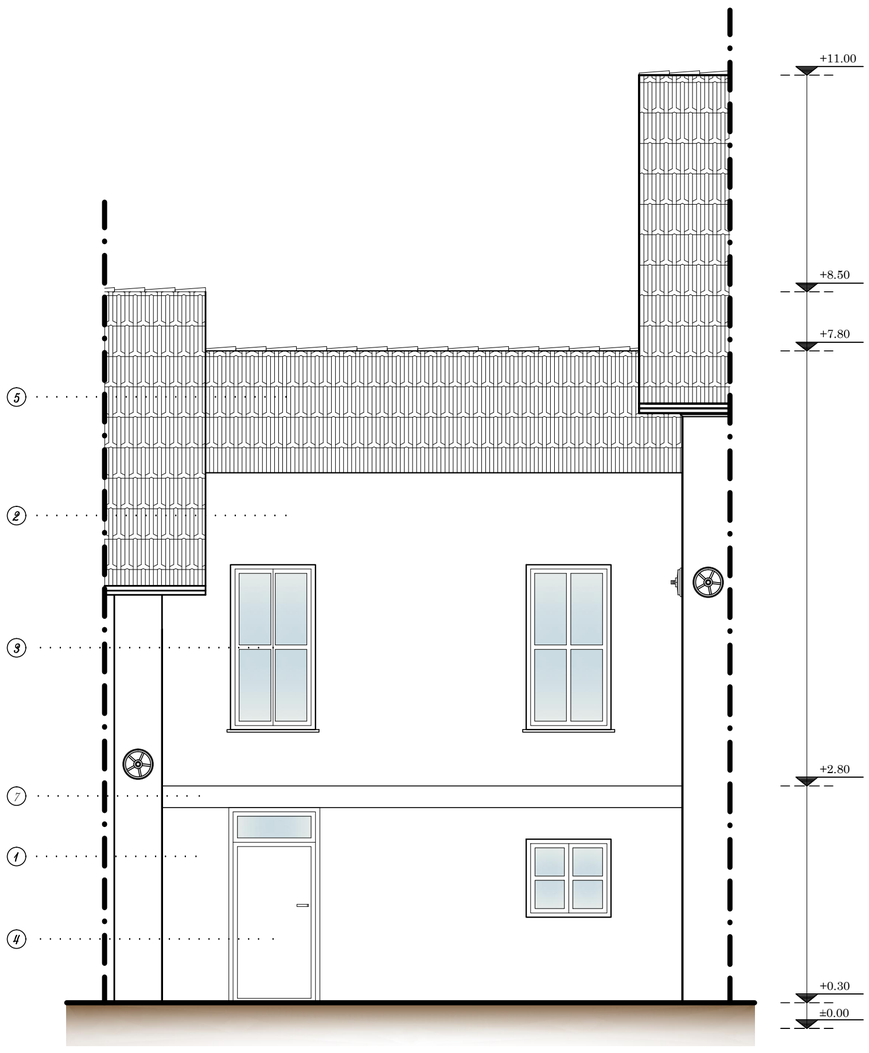
αριθμός σχεδίου

P 21



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α

Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΛΕΥΚΟ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ
2. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟ ΛΑΔΙ ΓΚΡΙ
3. ΚΟΥΦΩΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
4. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΜΕ ΓΥΑΛΙΝΟ ΦΕΓΓΙΤΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
5. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
6. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
7. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΖΩΝΗ

'Εδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Γ - ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

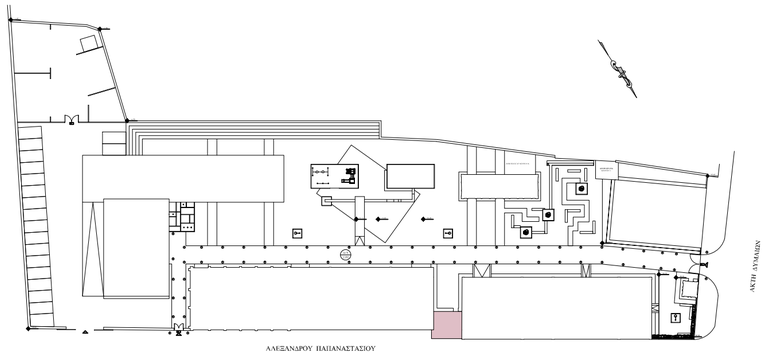
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

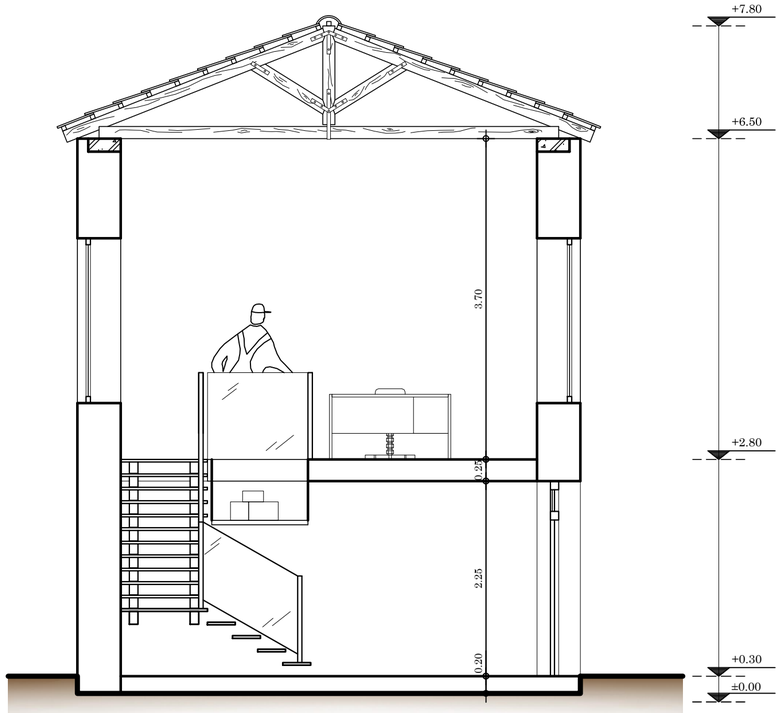
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 24





ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Γ - ΤΟΜΗ Α-Α'

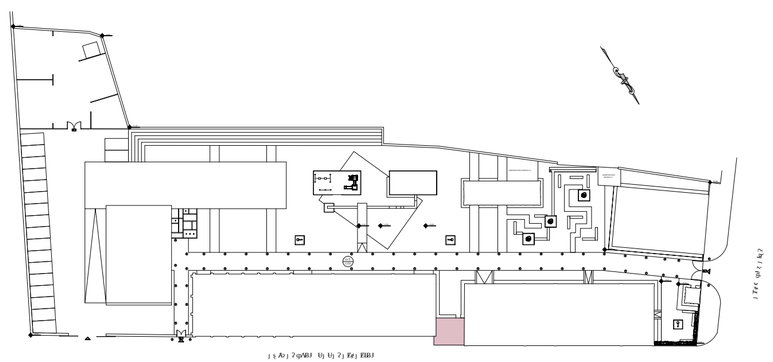
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

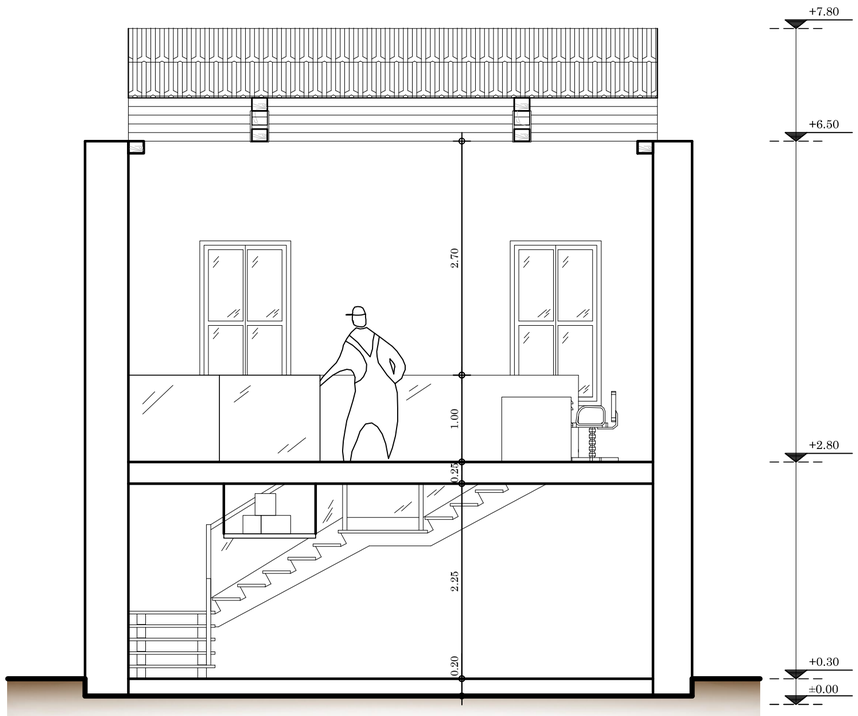
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 22





ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Γ - ΤΟΜΗ Β-Β'

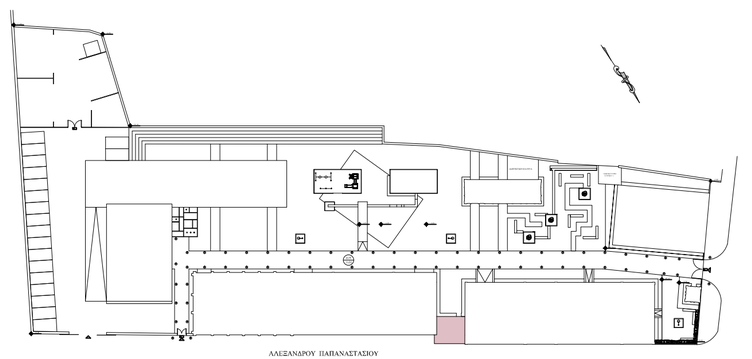
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

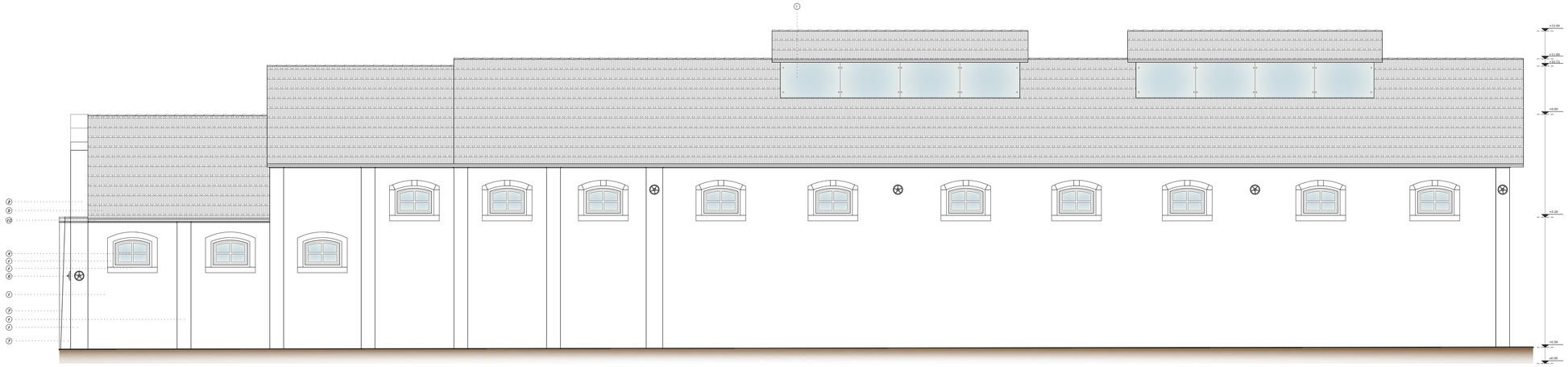
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 23



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΛΑΝΟΠΛΙΤΗ ΔΟΜΟΔΟΜΗ
3. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
4. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΡΝΙΖΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΚΟΣΤΡΕΦΗΣ
7. ΟΡΘΟΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΟΜΟΔΟΜΗ
8. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΕΤΑΣΜΑ
9. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ
11. ΜΑΡΜΑΡΟ
12. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΚΡΙ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

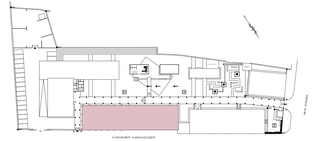
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Δ - ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

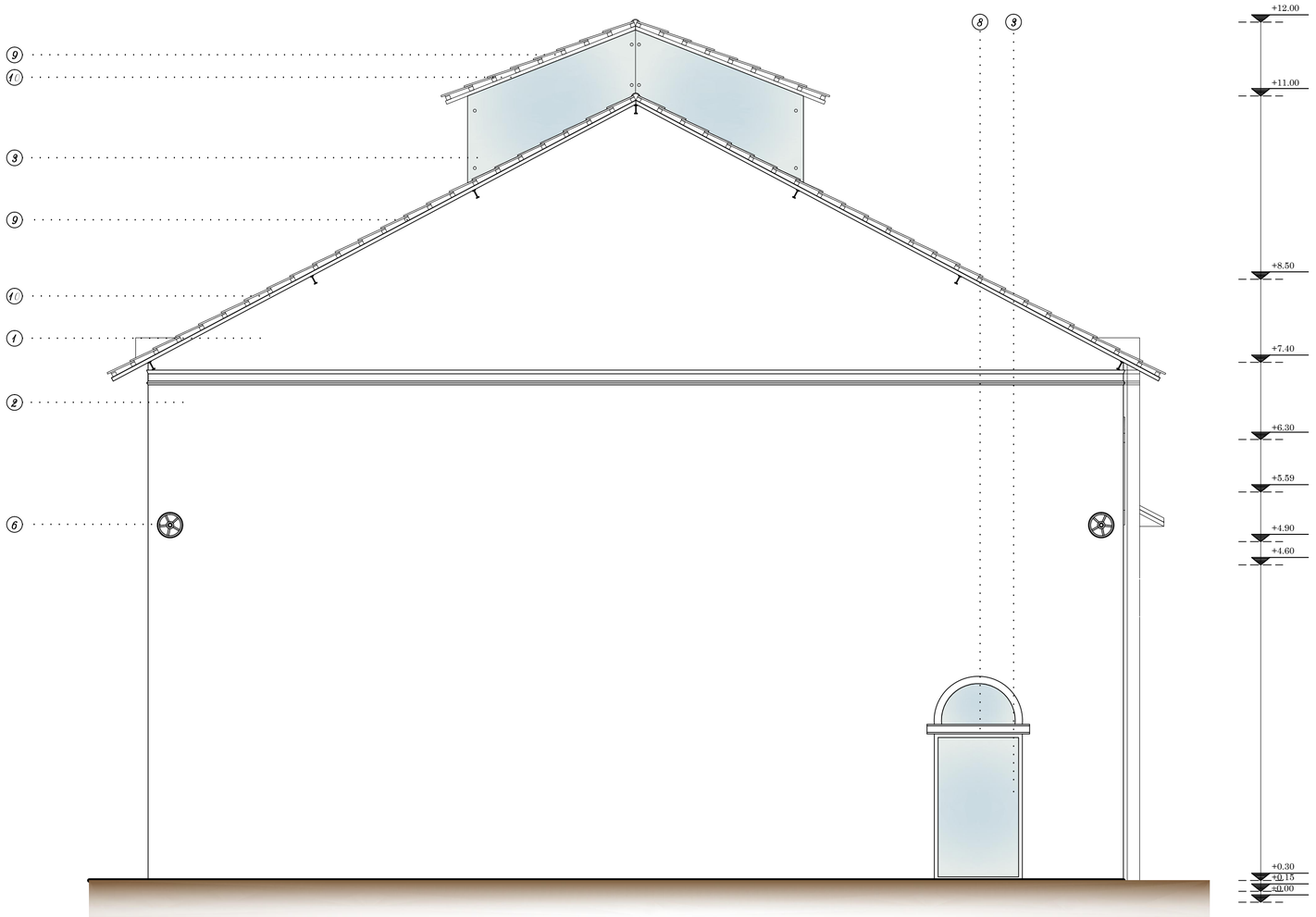
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
P 33



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
3. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
4. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΡΝΙΖΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ
7. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
8. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΕΝΑΖ
9. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ
11. ΜΑΡΜΑΡΟ
12. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΚΡΙ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Δ - ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

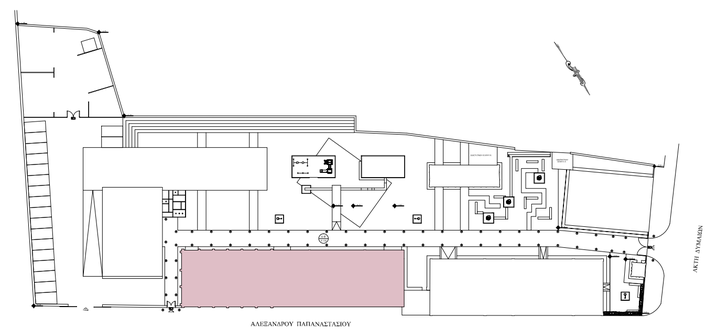
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

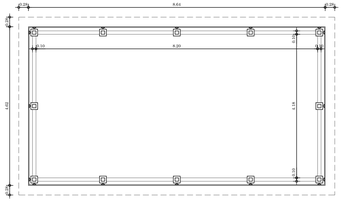
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

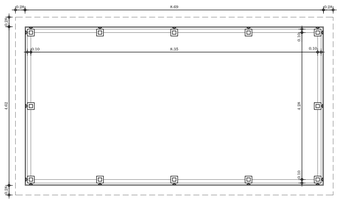
P 32

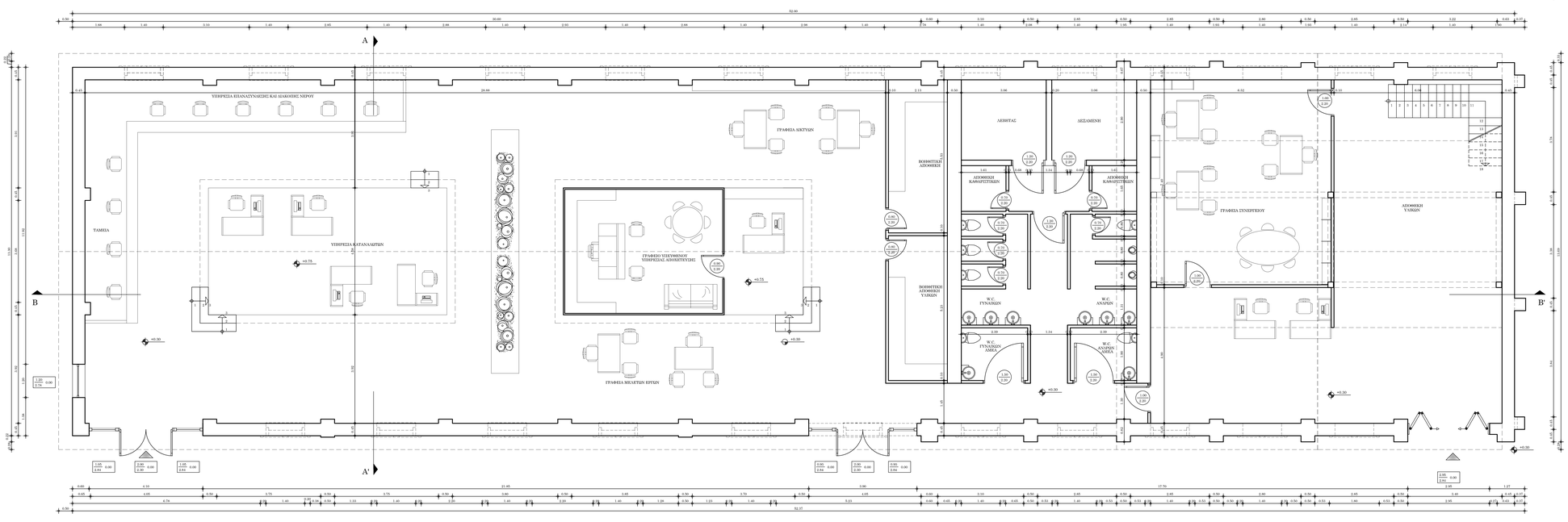


ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΣΤΕΓΗΣ





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

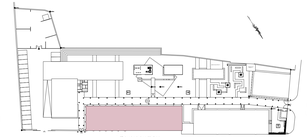
ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

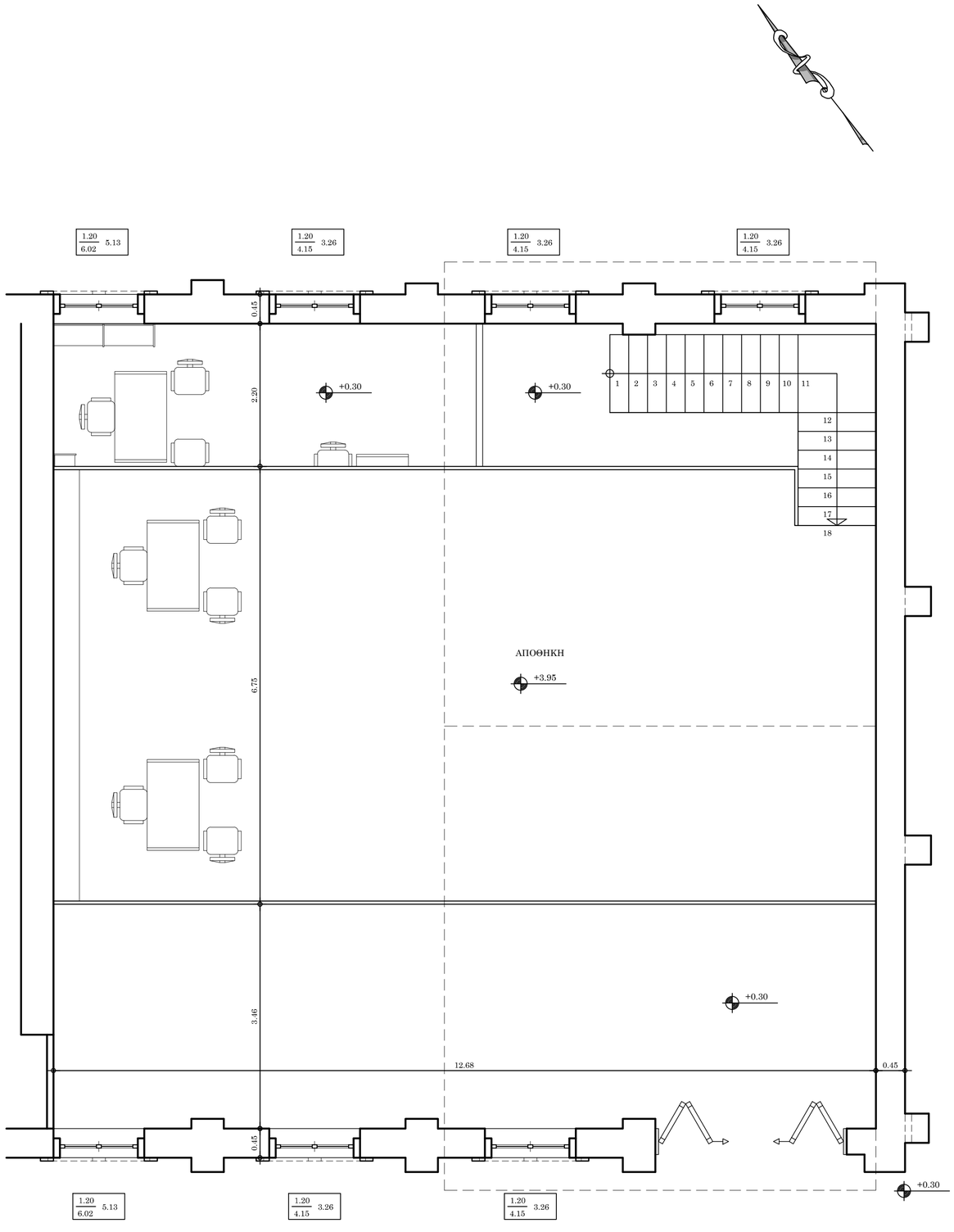
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Δ - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

αριθμός σχεδίου: P 26

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ ΠΟΔΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Δ - ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ

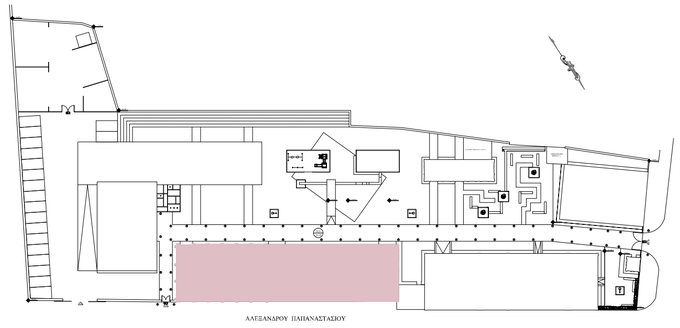
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

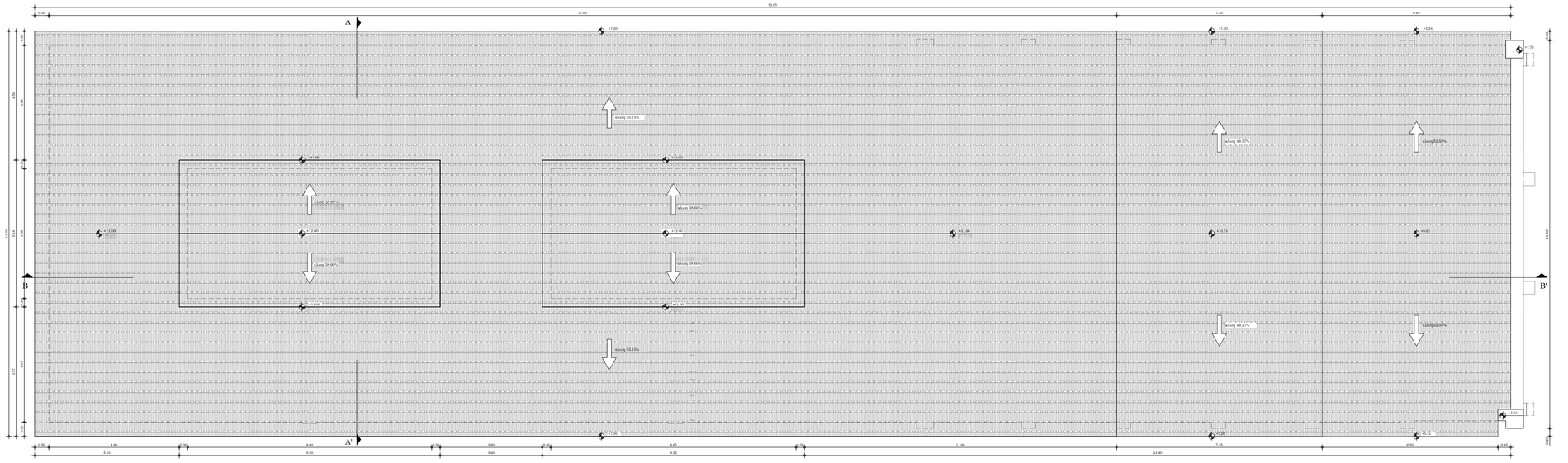
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 27



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΓΕΩΔΑΙΣΙΑ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Γαλλικό κυπαρίσσι

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

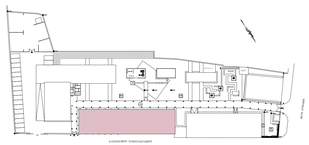
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Δ - ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

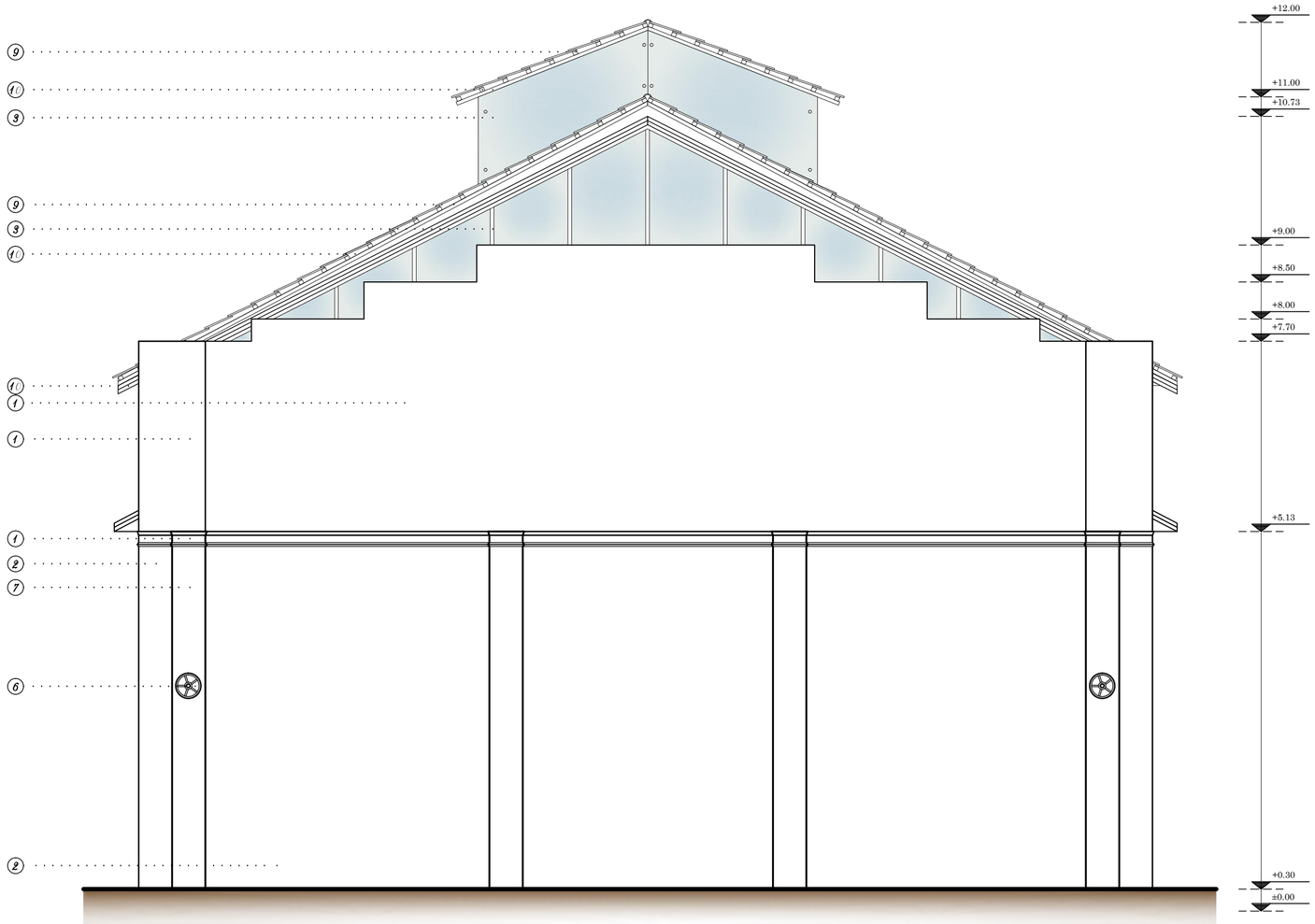
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

αριθμός σχεδίου: P 28

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011





ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΗ
2. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
3. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
4. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΡΝΙΖΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ
7. ΟΡΘΟΓΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
8. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΕΝΑΖ
9. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ
11. ΜΑΡΜΑΡΟ
12. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΚΡΙ

'Εδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Δ - ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

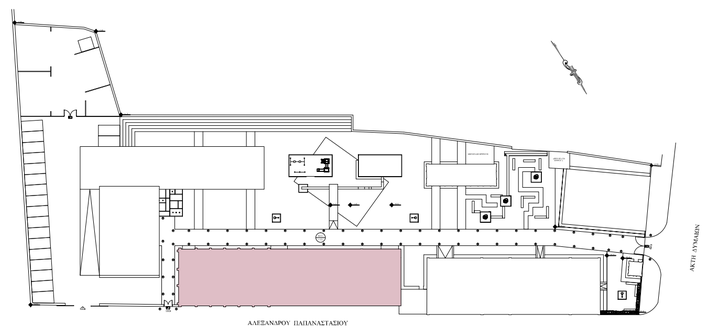
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

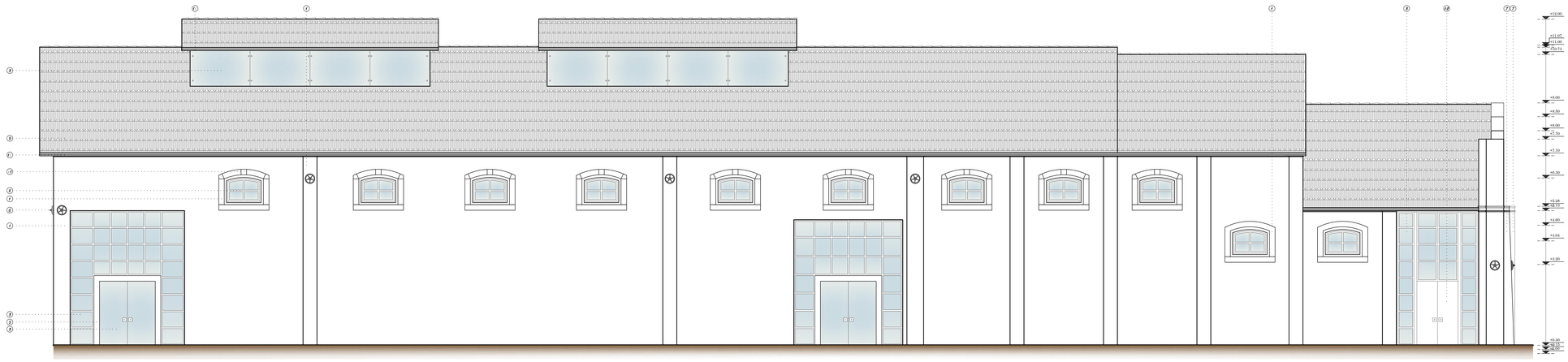
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 34



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΠΛΙΝΘΟΚΟΜΗ
2. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΚΟΜΗ
3. ΥΛΟΠΕΙΝΑΚΕΣ
4. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΡΝΙΖΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΚΥΤΗΡΑΣ
7. ΟΦΟΦΩΝΙΣΜΕΝΗ ΛΙΘΟΚΟΜΗ
8. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΞΕΝΑΣ
9. ΚΕΡΑΜΙΔΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ
11. ΜΑΡΜΑΡΟ
12. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΚΡΙ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπανεστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Δ - ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

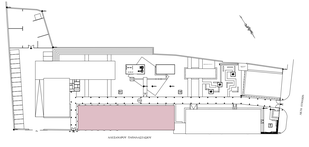
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

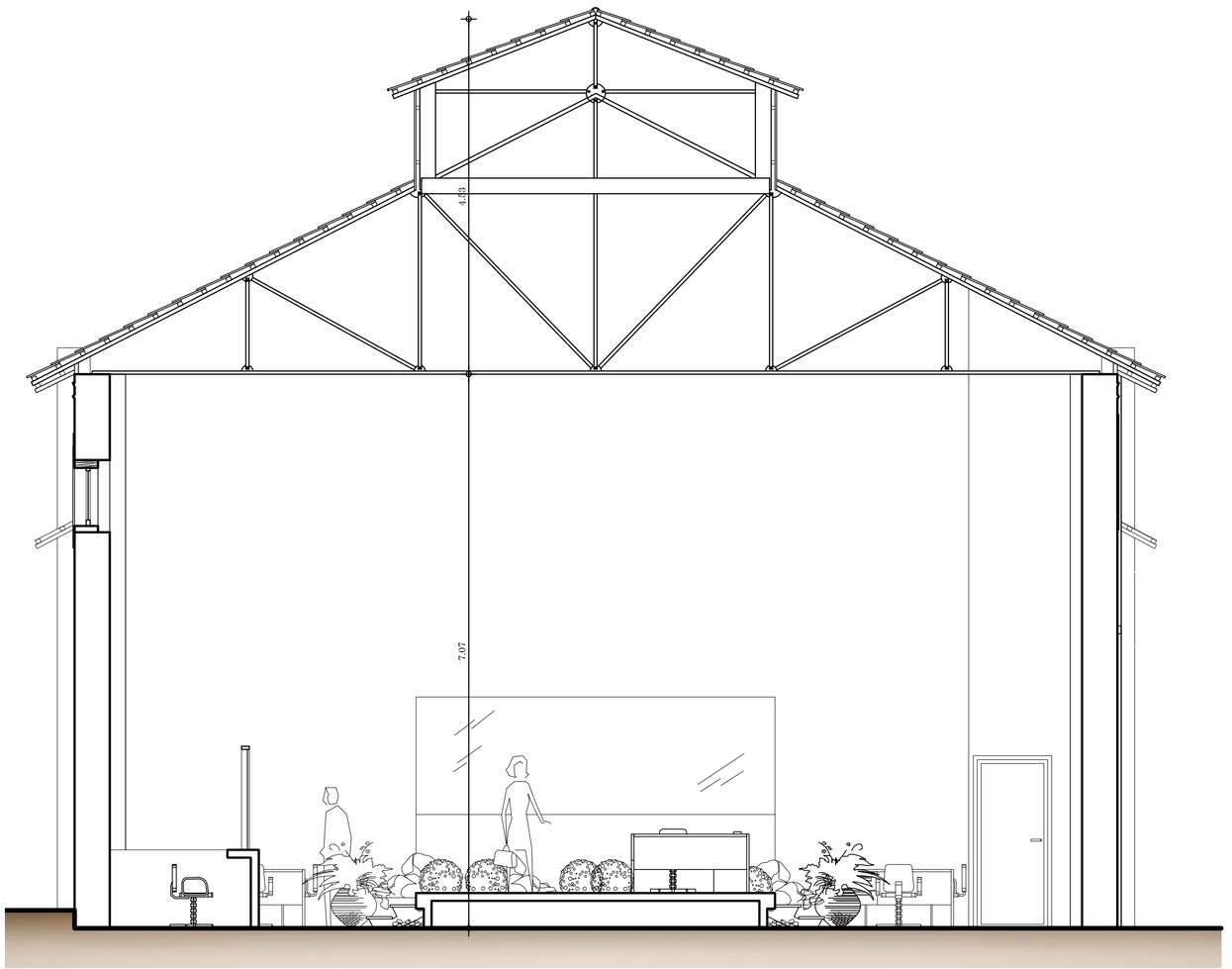
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 31



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



Α Ν Ν Α

Δ Η Μ Η Τ Ρ Ι Α Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

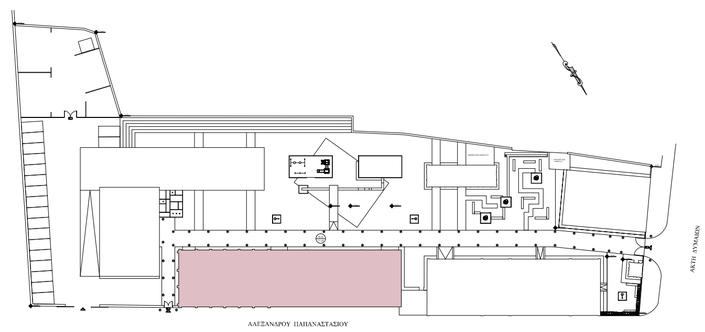
ΘΕΣΗ:	Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
	Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:	ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ	
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΚΤΗΡΙΟ Δ - ΤΟΜΗ Α-Α'
	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ:	1:50
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:	Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 29



Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α

Κ Α Ρ Α Μ Α Ρ Ο Υ Δ Η

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηριών ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

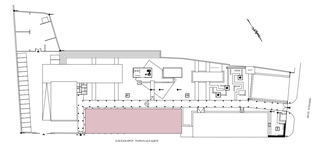
ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

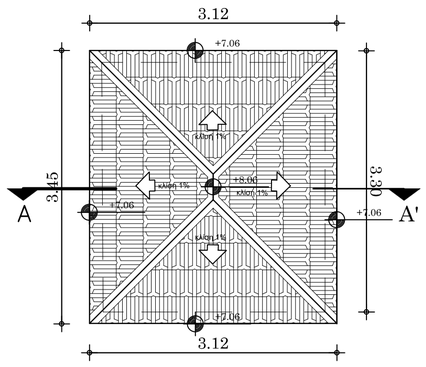
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Δ - ΤΟΜΗ Β-Β'
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

αριθμός σχεδίου
P 30

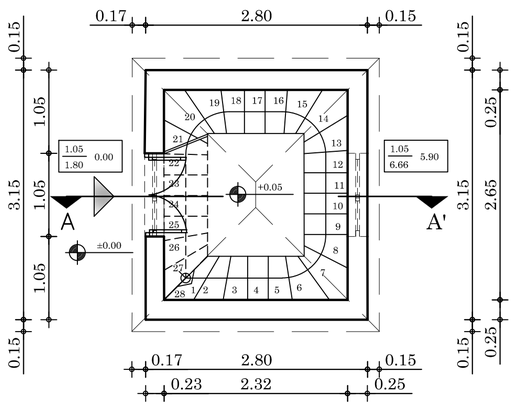
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011



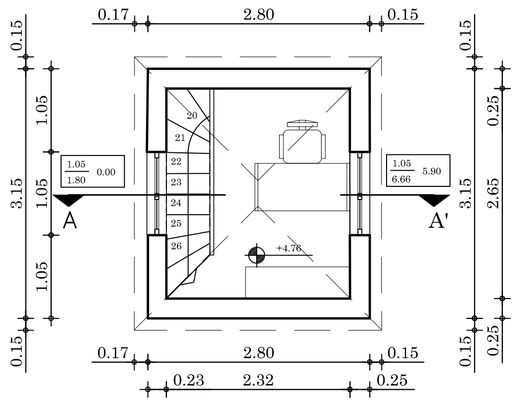
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ • ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Θ - ΚΑΤΟΨΕΙΣ

ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

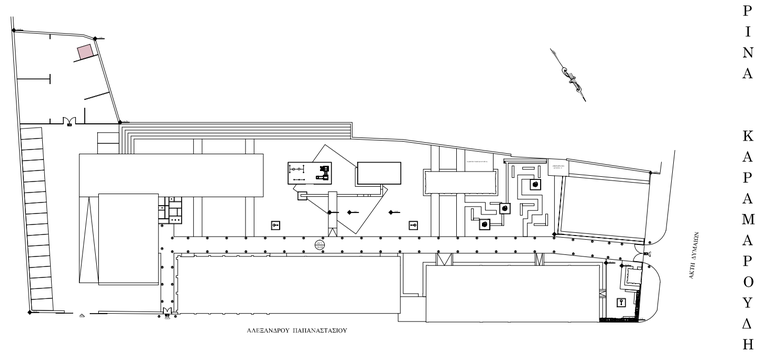
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 35

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΕΠΙΧΡΙΣΜΕΝΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ
2. ΕΠΙΧΡΙΣΜΕΝΗ ΠΕΤΡΑ
3. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
4. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΜΕ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ
6. ΞΥΛΙΝΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΖΩΝΗ ΣΤΕΓΗΣ
7. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Θ - ΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΜΗ

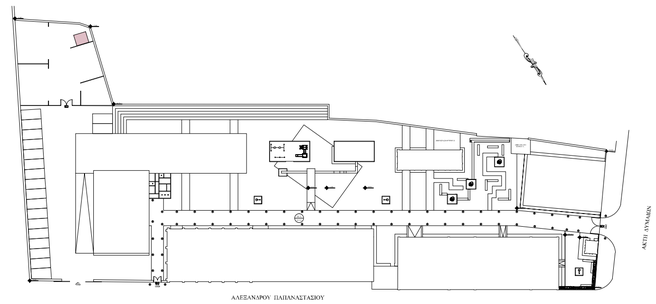
ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

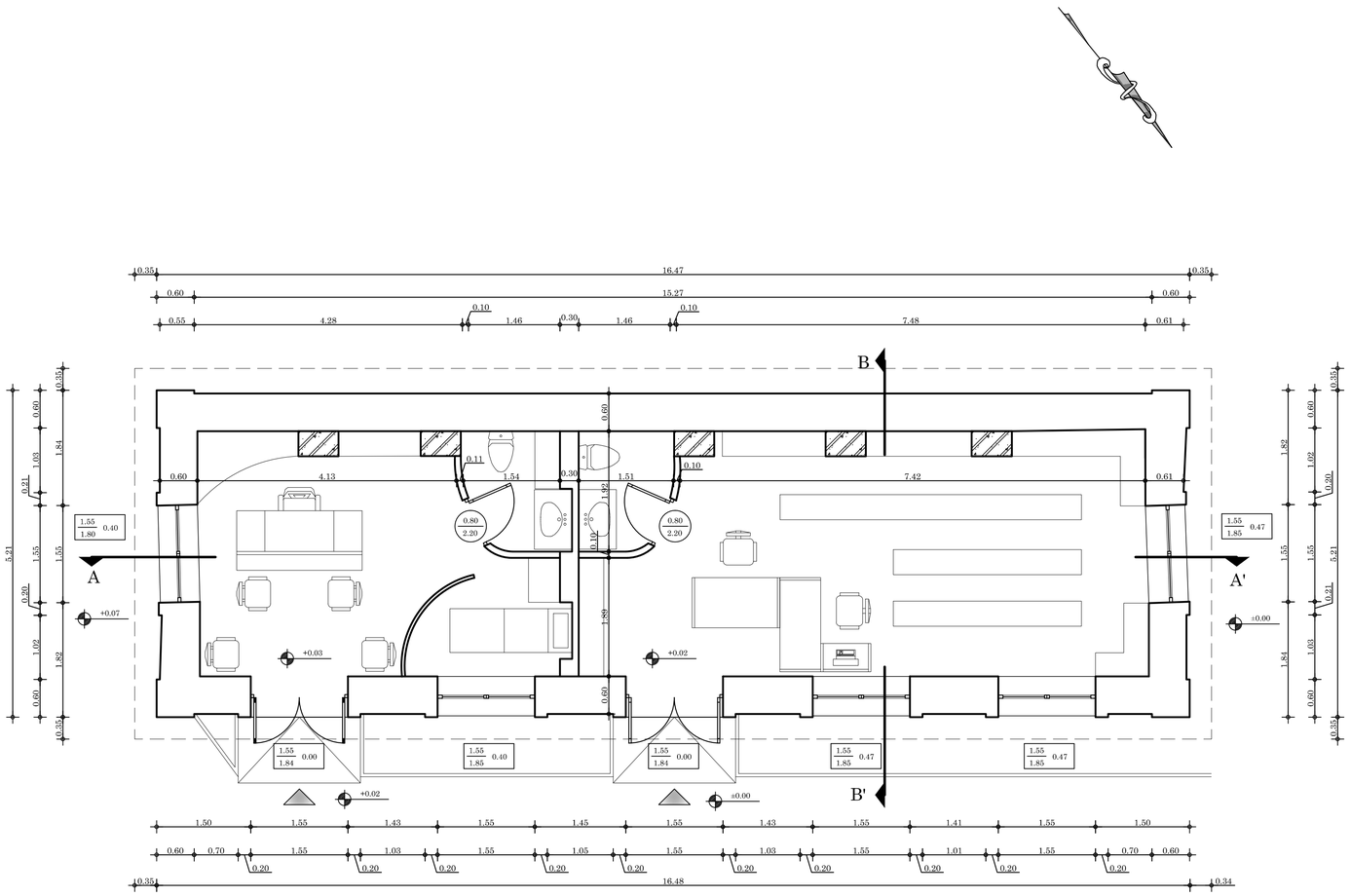
αριθμός σχεδίου

P 36

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ ΠΟΔΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Κ - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

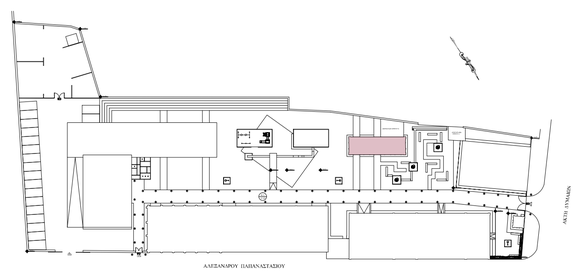
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

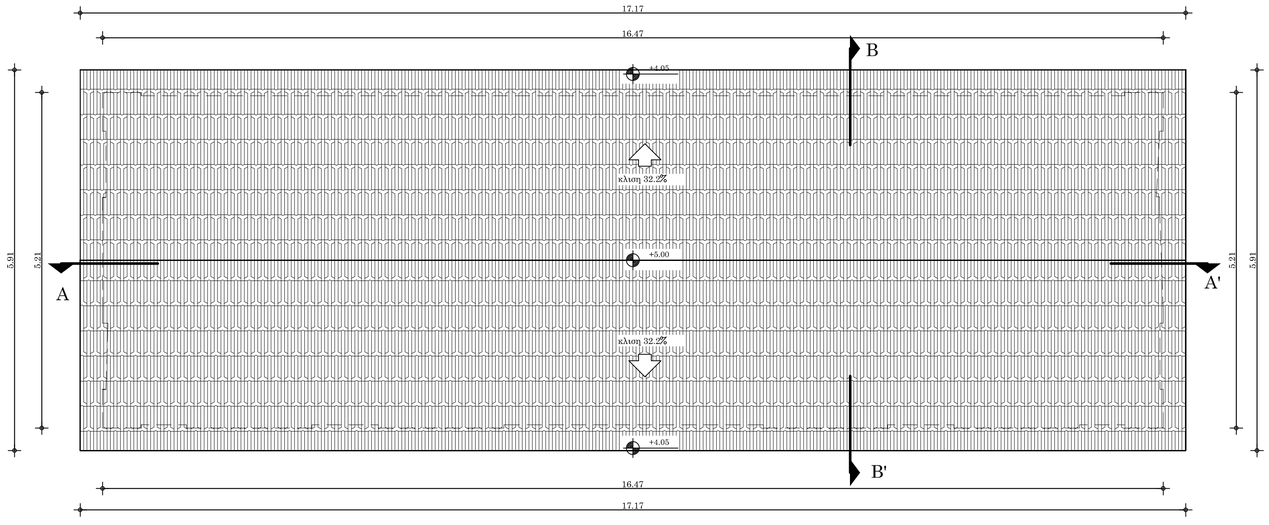
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 37





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Κ - ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

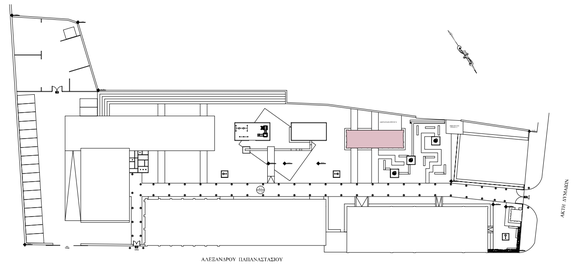
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

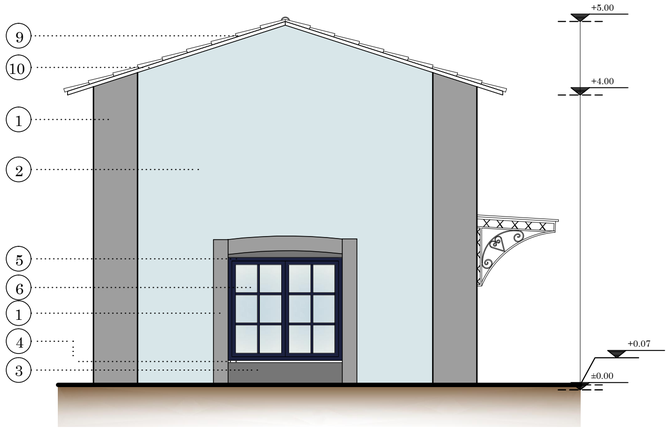
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

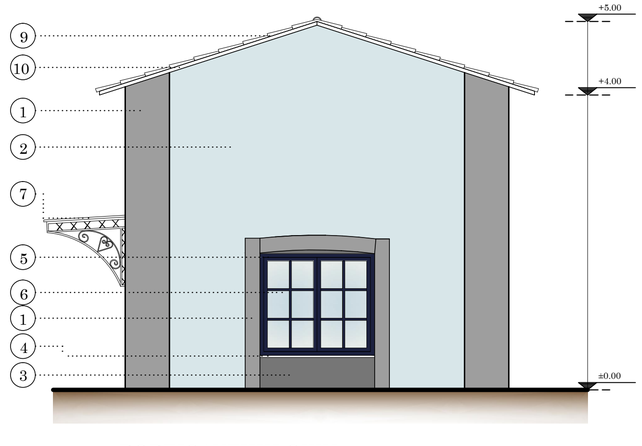
P 38



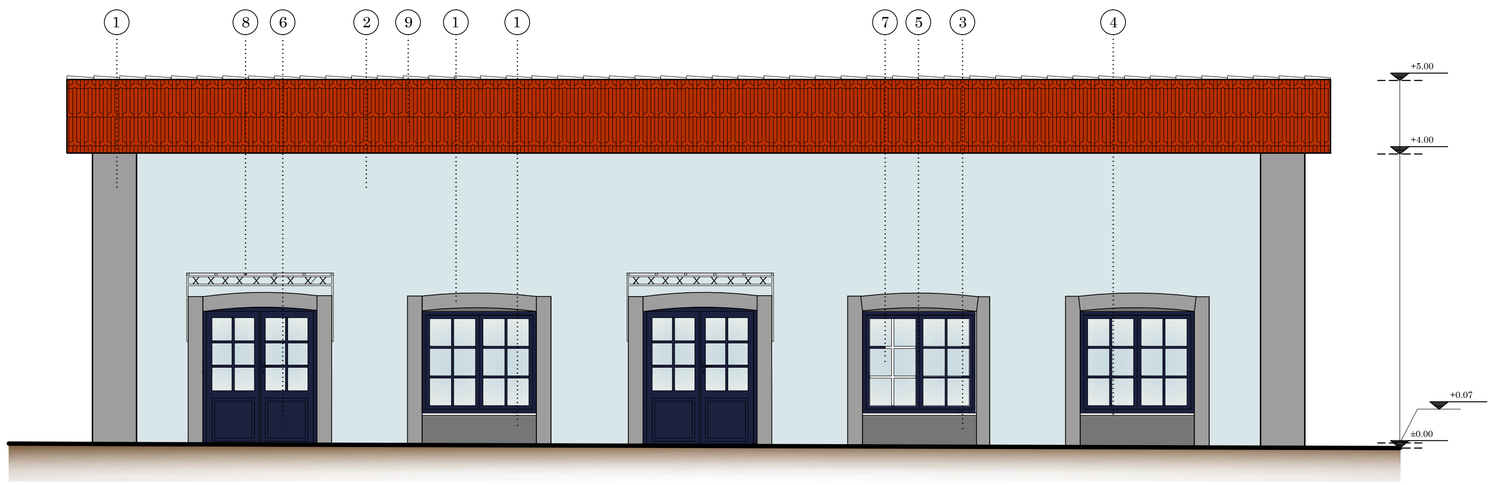
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΝΟΤΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟ ΓΚΡΙ
2. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΣΠΡΟ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ
3. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΚΡΙ
4. ΜΑΡΜΑΡΟ
5. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
6. ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΘΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
7. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
8. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
9. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
10. ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗΣ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Κ - ΟΨΕΙΣ

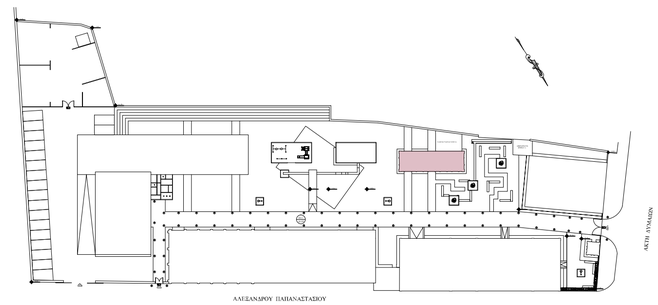
ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

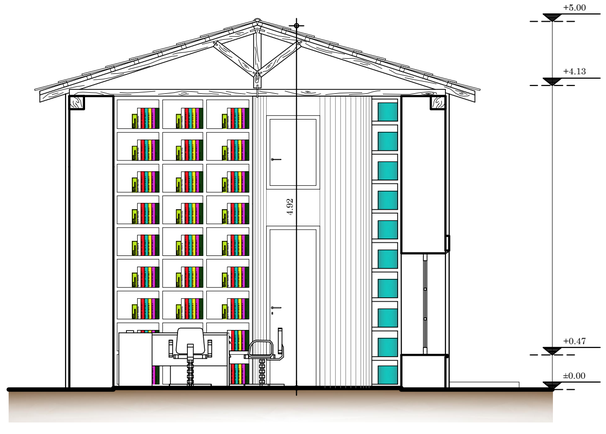
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

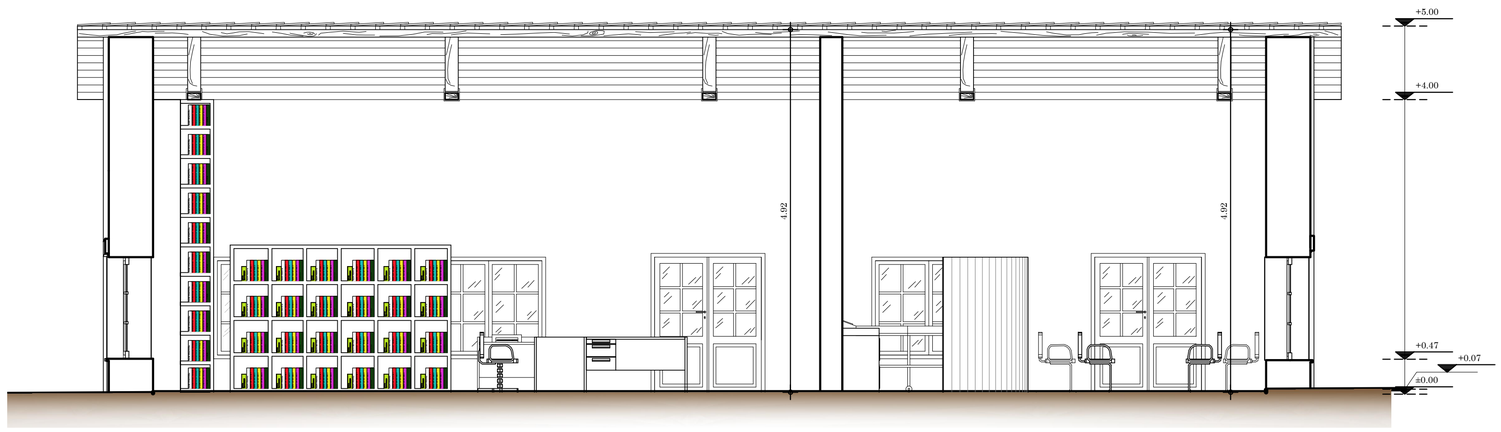
P 40



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΤΟΜΗ Β-Β'



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Κ - ΤΟΜΕΣ

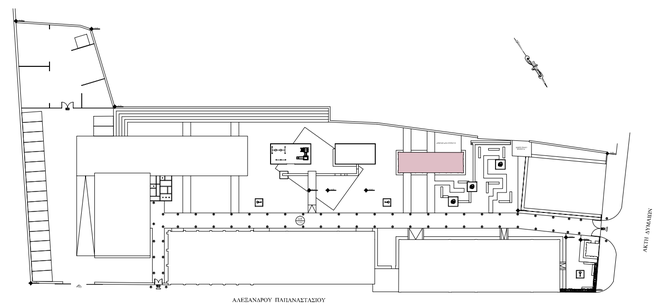
ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

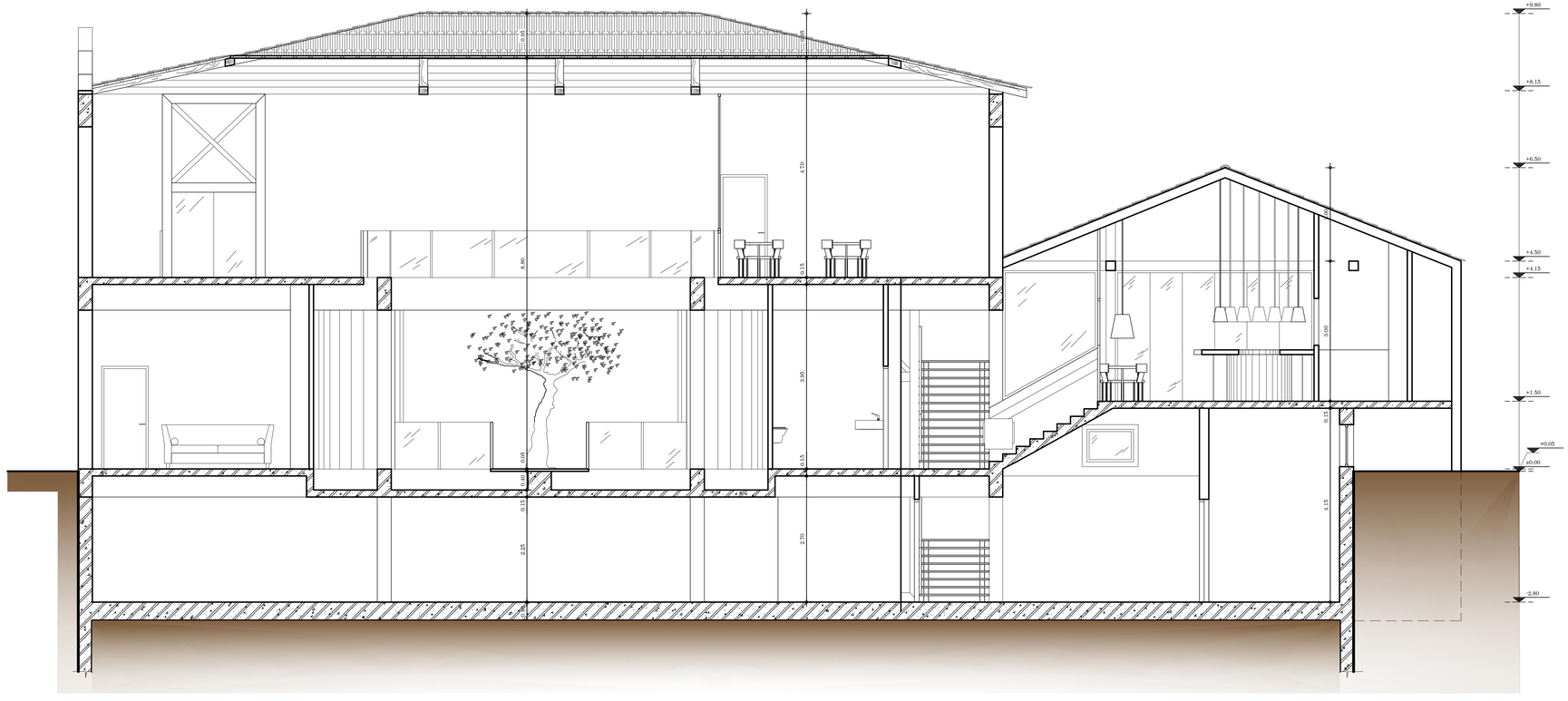
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 39



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Έδαφος

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ
και προσθήκη κατ' επέκταση
στην Ακτή Δυμαίων
στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλεξάνδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

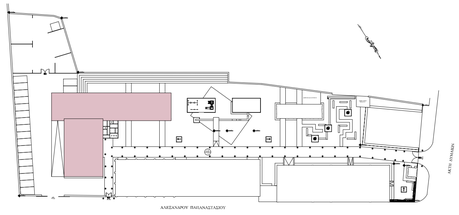
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Μ - ΤΟΜΗ Α-Α'
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

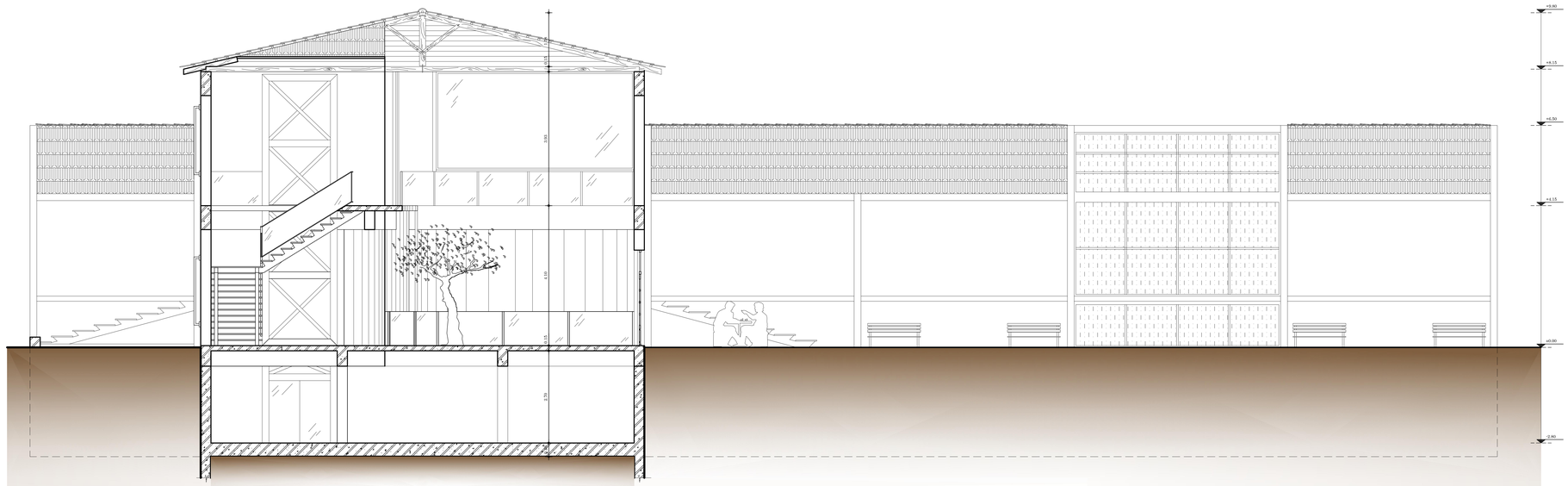
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
P 45



ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Τούβλο

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ
και προσθήκη κατ' επέκταση
στην Ακτή Δυμαίων
στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

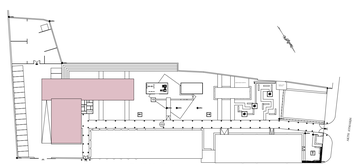
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Μ - ΤΟΜΗ Β-Β'
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

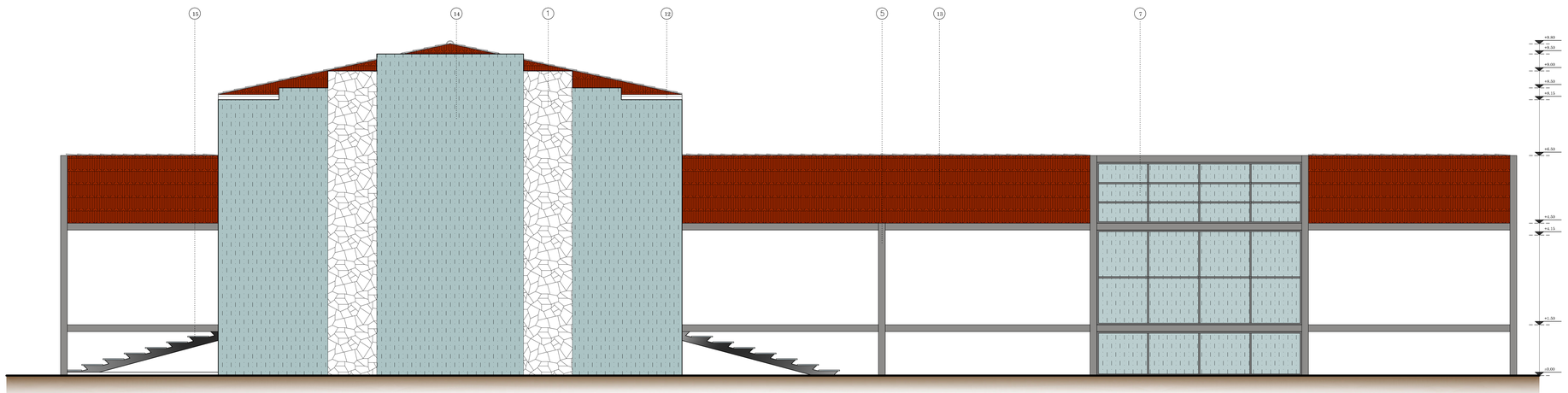
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
P 46



ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΨΕΥΔΟΡΓΥΡΟΥ
3. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΦΥΣΤΙΚΗ ΑΑΛΙ
4. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟ ΓΚΡΙ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΡΝΙΖΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
7. ΓΥΑΛΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕ ΝΕΡΟ
8. PLEXYGLASS ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΛΕ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ, ΜΕ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ Α
11. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
12. ΣΥΛΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗ
13. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
14. ΤΡΕΧΟΥΜΕΝΟ ΝΕΡΟ
15. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΜΕ ΓΥΑΛΙΝΑ ΠΑΤΗΜΑΤΑ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

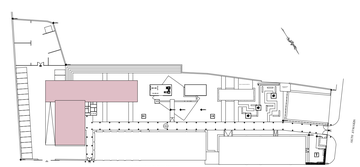
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Μ - ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

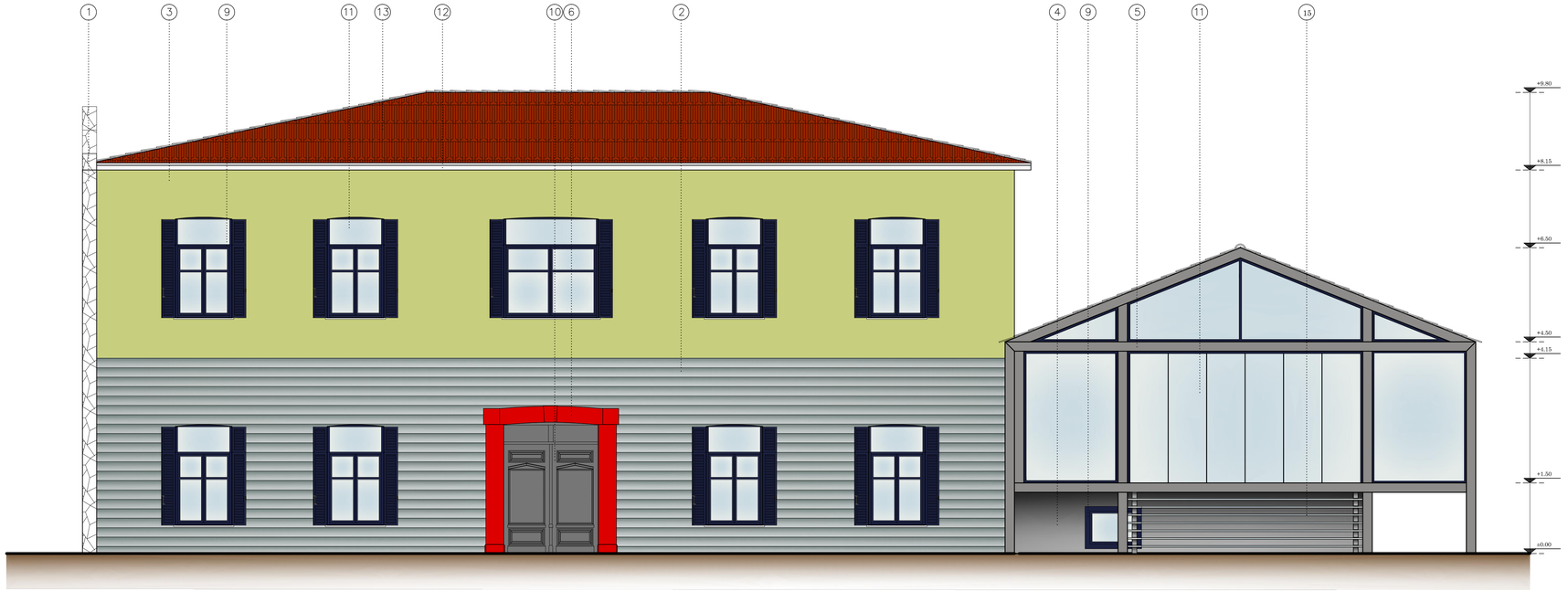
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

αριθμός σχεδίου
P48

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΥ
3. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΦΥΣΤΙΚΙ ΑΛΔΙ
4. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟ ΓΚΡΙ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΡΝΙΖΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
7. ΓΥΑΛΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕ ΝΕΡΟ
8. PLEXYGLASS ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΛΕ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ, ΜΕ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ Α
11. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
12. ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗ
13. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
14. ΤΡΕΧΟΥΜΕΝΟ ΝΕΡΟ
15. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΙΜΑΚΑ ΜΕ ΓΥΑΛΙΝΑ ΠΑΤΗΜΑΤΑ

Έδαφος

ΑΝΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

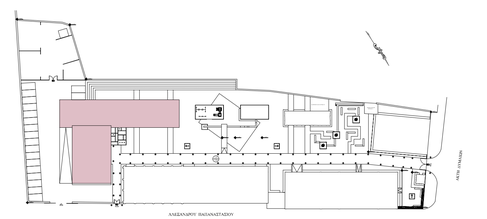
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:		
	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Μ - ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

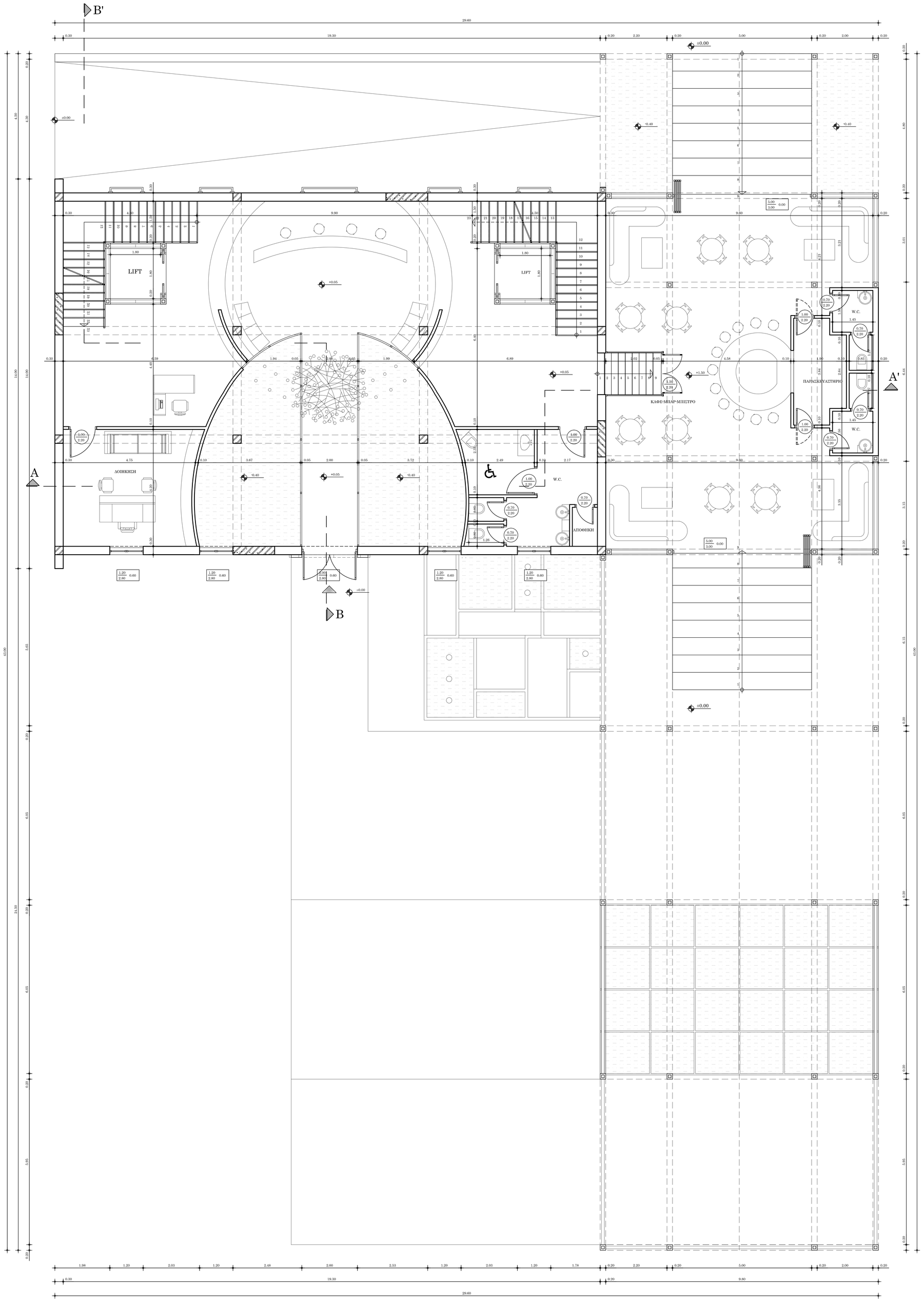
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
P 47



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ / ΠΡΕΚΙ ΠΟΔΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

Νερό

ΑΝΑΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Μ - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

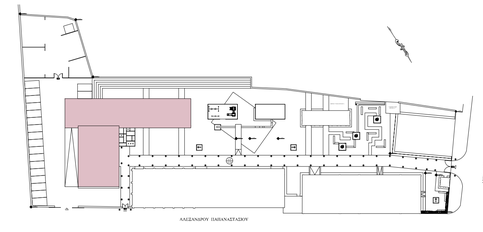
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

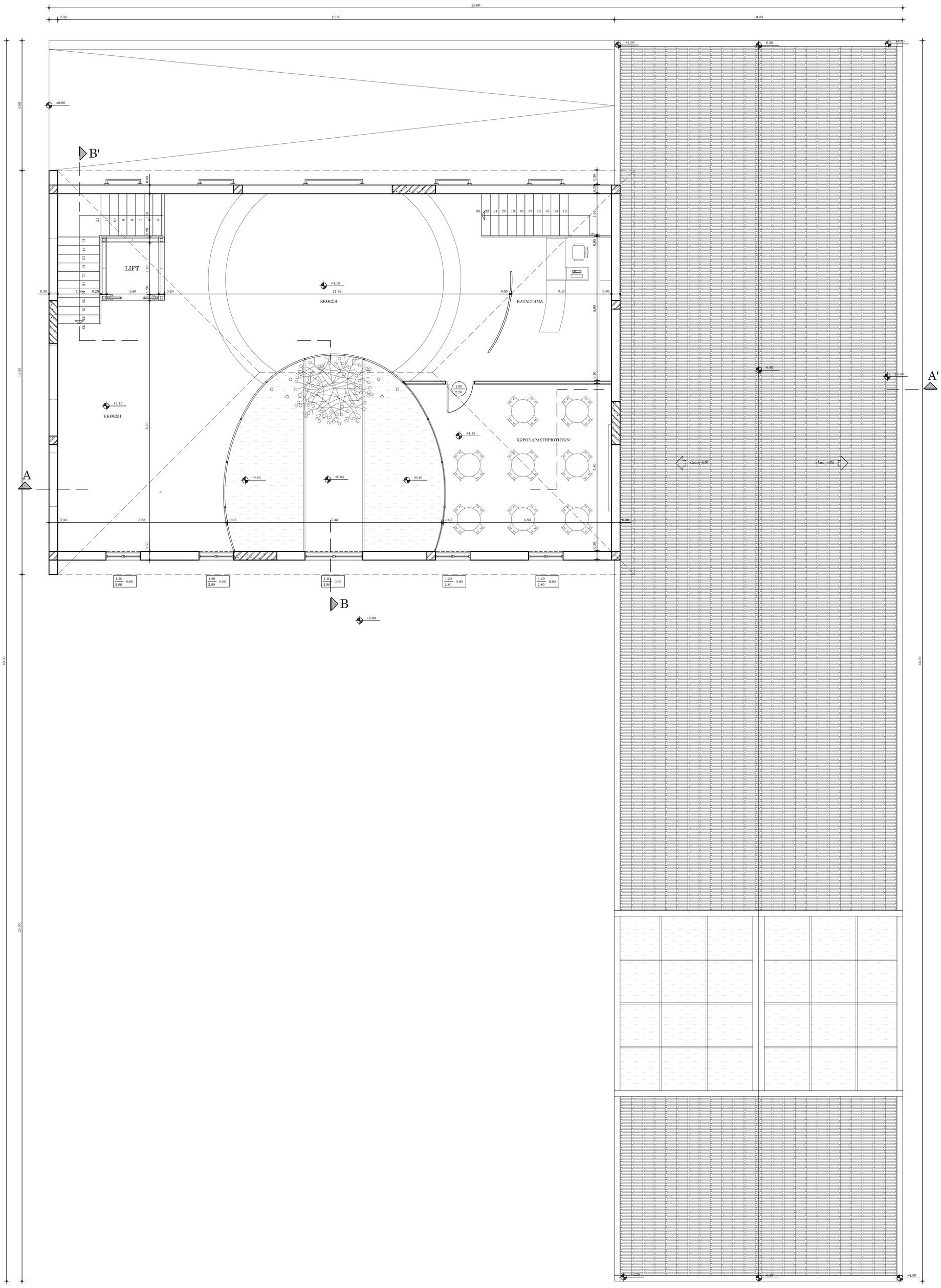
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 41



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ ΠΟΔΙΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

Νερό

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Μ - ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

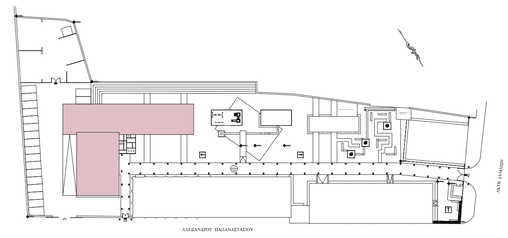
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

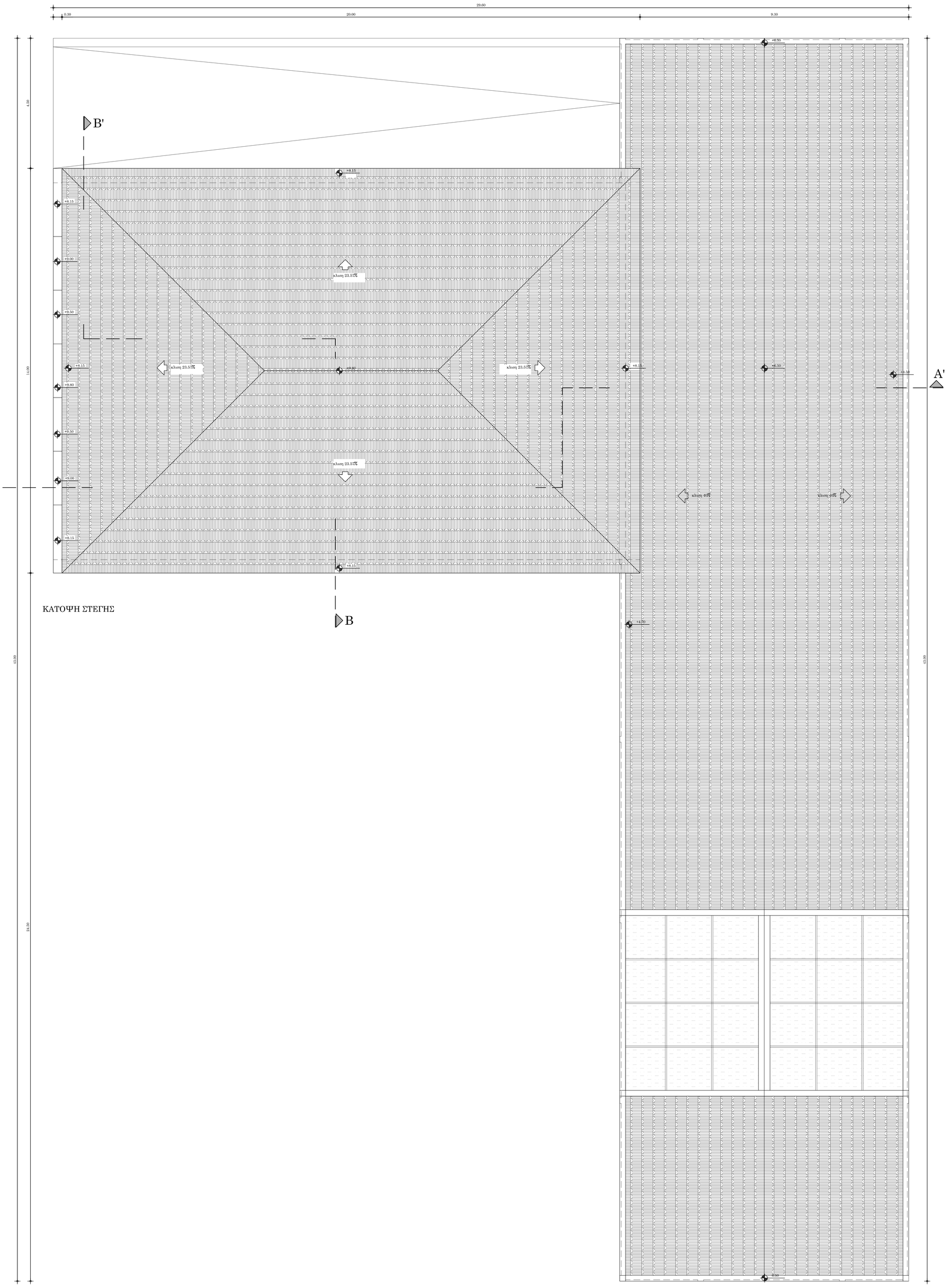
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 42





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ ΠΟΜΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

Νερό

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Μ - ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

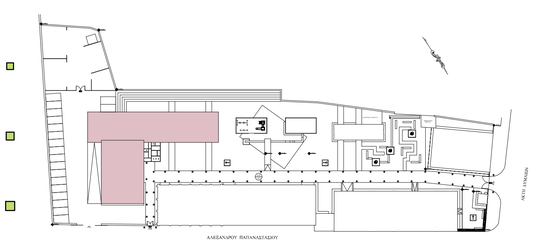
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

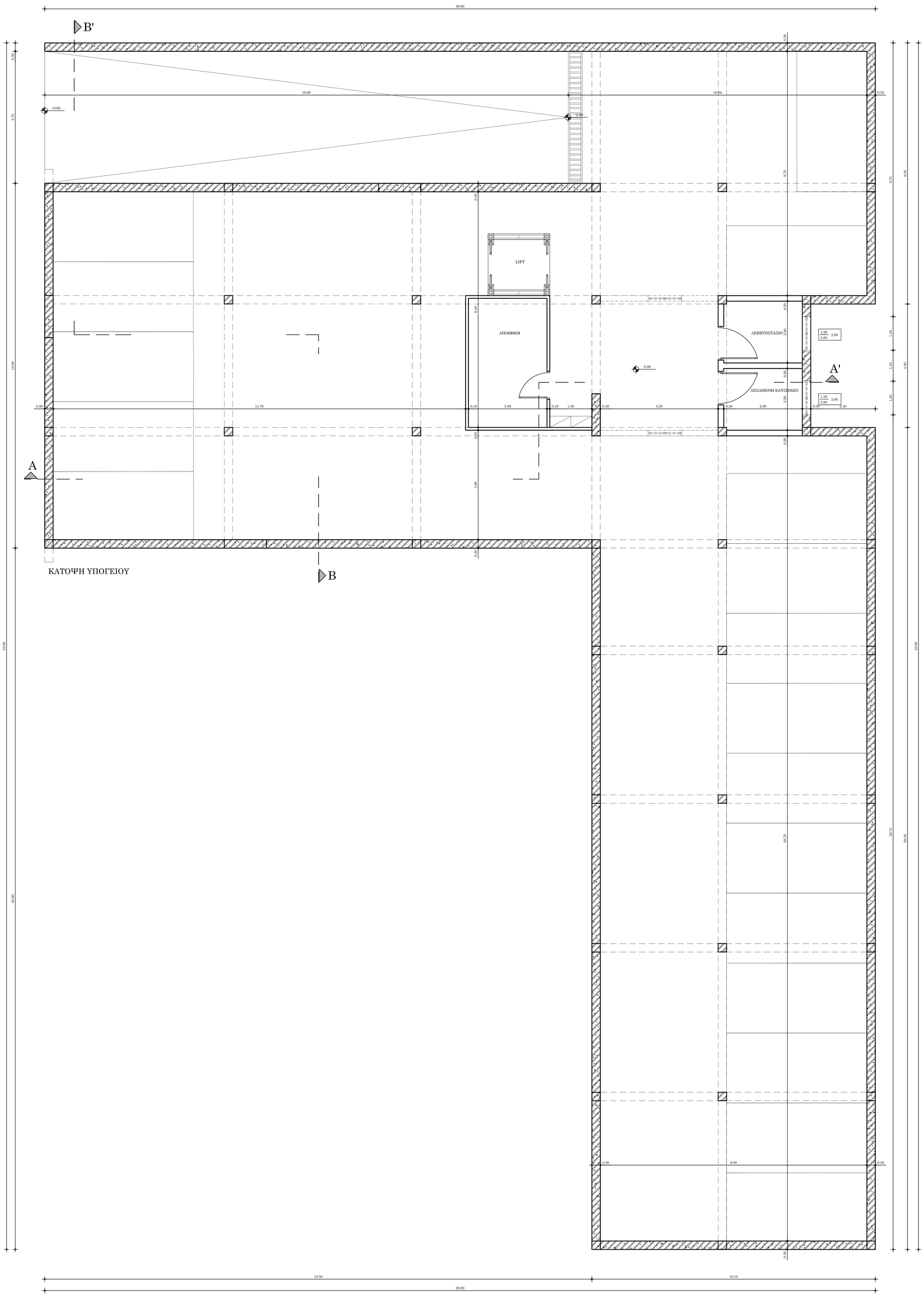
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου

P 44

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ

ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ ΠΟΜΑ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ

Νερό

ΑΝΑΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48

Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171

ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Μ - ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

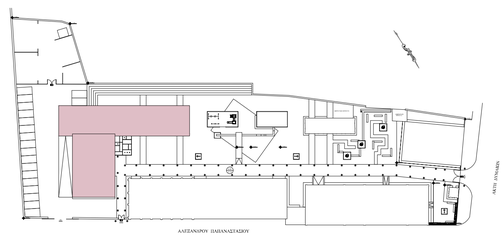
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

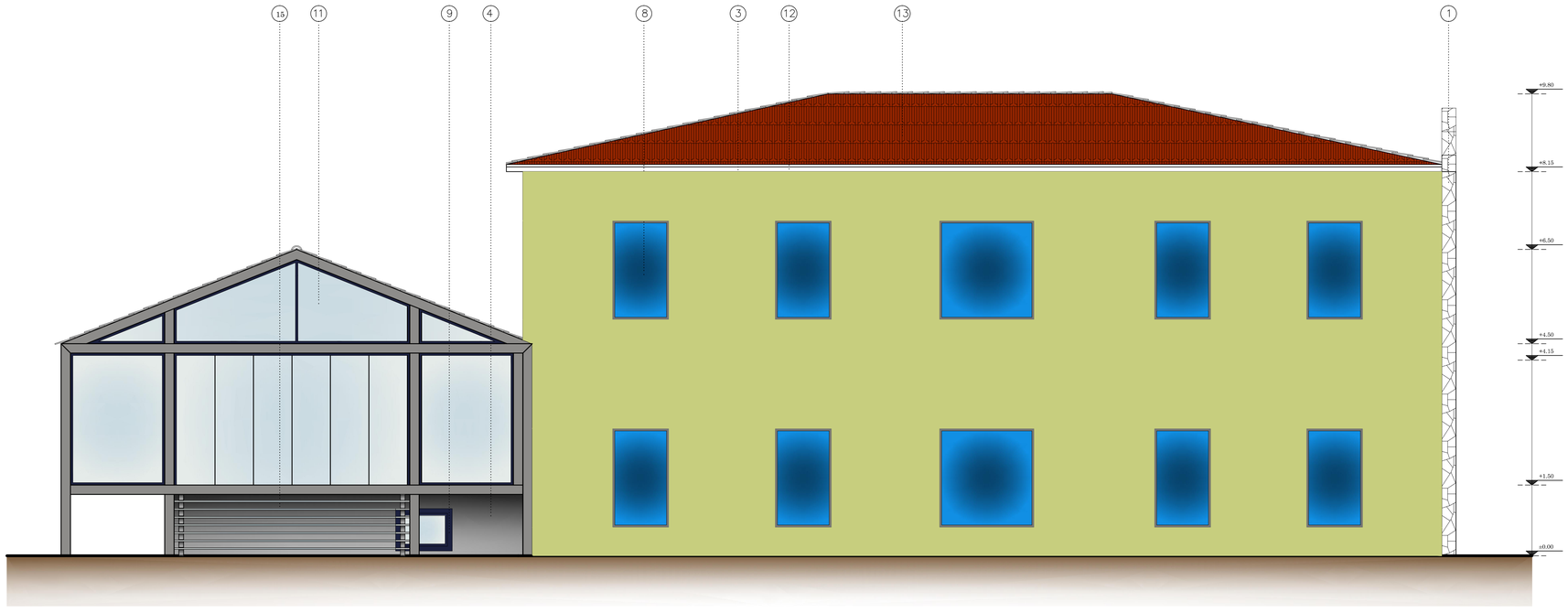
αριθμός σχεδίου

P 43



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΥ
3. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΦΥΣΤΙΚΟ ΛΑΔΙ
4. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟ ΓΚΡΙ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΡΝΙΖΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
7. ΓΥΑΛΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕ ΝΕΡΟ
8. PLEXYGLASS ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΛΕ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ, ΜΕ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ Α
11. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
12. ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗ
13. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
14. ΤΡΕΧΟΥΜΕΝΟ ΝΕΡΟ
15. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΙΜΑΚΑ ΜΕ ΓΥΑΛΙΝΑ ΠΑΤΗΜΑΤΑ

Έδαφος

ΑΝΑΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ Α.Μ.: 1171
ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Α.Μ.: 1220

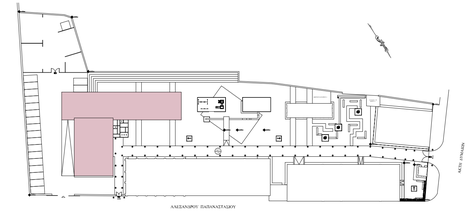
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Μ - ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

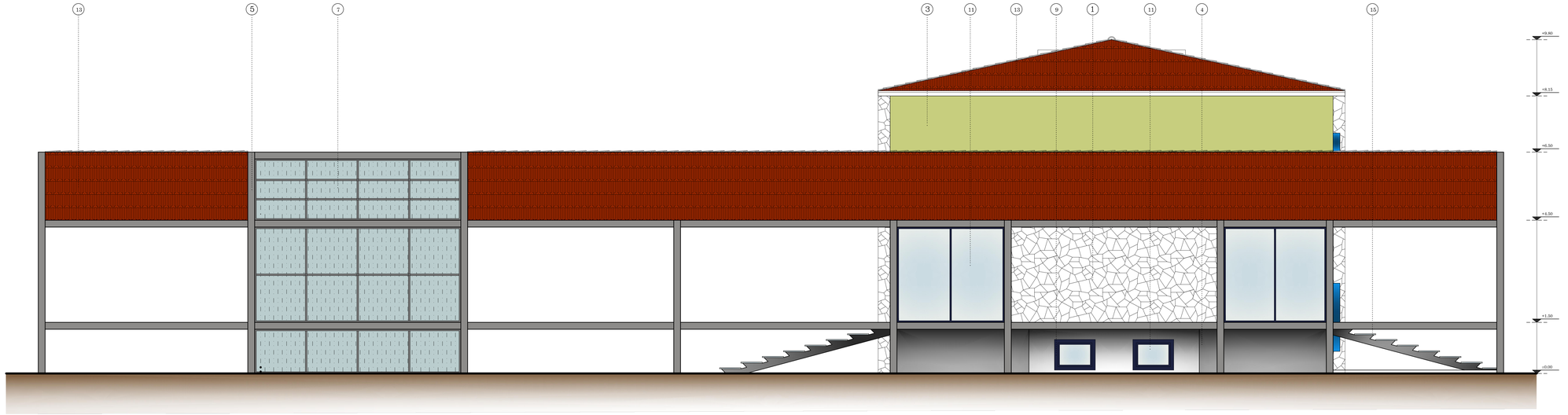
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
P 49

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ





ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ
2. ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΥ
3. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΦΥΣΤΙΚΙ ΑΛΔΙ
4. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟ ΓΚΡΙ
5. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΡΝΙΖΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ
7. ΓΥΑΛΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕ ΝΕΡΟ
8. PLEXYGLASS ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΛΕ
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΘΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΟ ΜΠΛΕ, ΜΕ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ Α
11. ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΑΣ
12. ΣΥΛΛΕΞΑ ΔΟΚΑΡΙΑ ΣΤΕΓΗ
13. ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
14. ΤΡΕΧΟΥΜΕΝΟ ΝΕΡΟ
15. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΜΕ ΓΥΑΛΙΝΑ ΠΑΤΗΜΑΤΑ

Έδαφος

ΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Διαρρυθμίσεις υπαρχόντων κτηρίων ΔΕΥΑΠ και προσθήκη κατ' επέκταση στην Ακτή Δυμαίων στην Πάτρα.

ΘΕΣΗ: Οδός Αλέξανδρου Παπαναστασίου & Ακτή Δυμαίων 48
Ο.Τ. 1151 - ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ ΧΡΥΣΑ

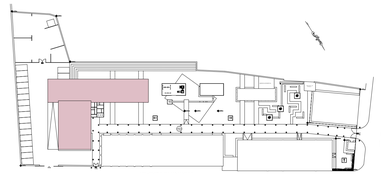
ΟΜΑΔΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ:	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	Α.Μ.: 1171
	ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Α.Μ.: 1220

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΤΗΡΙΟ Μ - ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ιούνιος 2011

αριθμός σχεδίου
P 50



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΡΟΥΔΗ