

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΣΤΟΝ ΚΑΡΔΑΜΟ ΑΡΤΑΣ

ΜΠΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΥΛΑΝΑ 1189

ΠΑΤΡΑ, 2012

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η περιοχή βρίσκεται 40km έξω από την Άρτα δίπλα στο ποτάμι του Αράχθου και είναι γνωστή με την τοπωνυμία Κάρδαμο. Αποτελείται από ένα φυσικό τοπίο απaráμιλλης ομορφιάς με μεγάλη ποικιλία σε άγρια χλωρίδα και πανίδα καθώς επίσης και με αρκετά στοιχεία παραδοσιακής επαρχιακής αρχιτεκτονικής τοπική κοινότητα γνωρίζοντας την τουριστική αξία της περιοχής και σε συνεργασία με ιδιώτες κατασκεύασε και ορισμένες αθλητικές εγκαταστάσεις καθώς επίσης και σημεία στα οποία ο επισκέπτης μπορεί να ξεκουράζεται και να απολαμβάνει την φυσική ομορφιά της περιοχής.

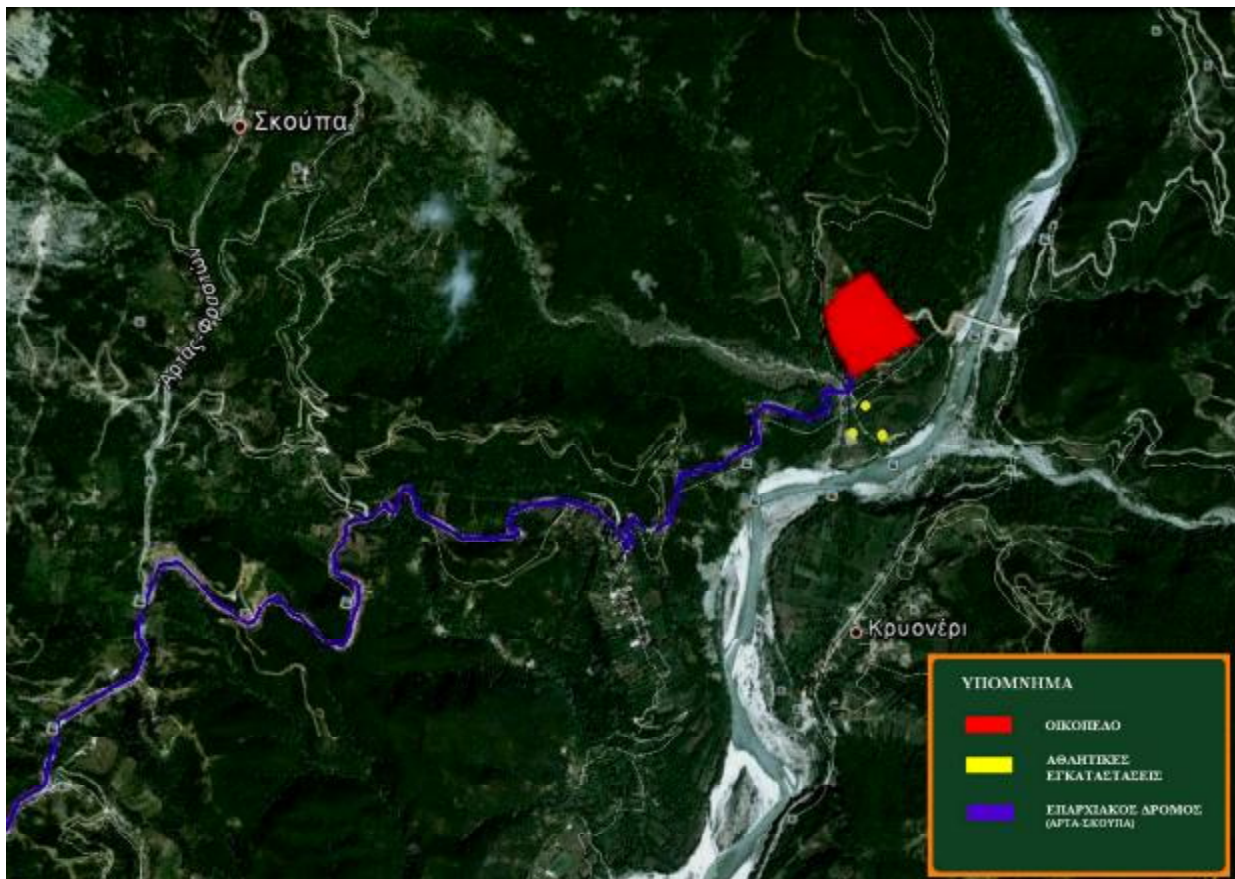
Αναλυτικότερα έχουν κατασκευαστεί κατά μήκος του ποταμιού γήπεδα καλαθοσφαίρισης, τένις ,βόλεϊ καθώς επίσης και χώρος στάθμευσης για τα οχήματα όπως επίσης έχουν τοποθετηθεί και πάγκοι ξεκούρασης.

Οι δραστηριότητες που μπορούν να λάβουν χώρα είναι πάρα πολλές καθότι το ποτάμι που υπάρχει αποτελεί μια ανεξάντλητη πηγή δραστηριοτήτων όπως ψάρεμα, κανό, καγιάκ, κολύμβηση κ.α. .

Η πυκνή βλάστηση σε συνδυασμό με τα μεγάλα ξέφωτα και τα φαρδιά μονοπάτια καθιστά την περιοχή ιδανική για πεζοπορία και ιππασία και χαλαρωτικούς περιπάτους.



ΕΙΚΟΝΕΣ 1,2,3,4 ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΔΑΜΟΥ



ΕΙΚΟΝΑ 5 ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ(ΠΗΓΗ GOOGLE EARTH)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η μελέτη της εργασίας αυτής έχει ως σκοπό την δημιουργία μιας μονάδας παραγωγής οίνου και την δημιουργία μιας μονάδας ξενώνων με στόχο την ανάδειξη της περιοχής και την διατήρηση του φυσικού της κάλους μιας και είναι μια περιοχή πλούσια σε χλωρίδα και πανίδα . Ακόμη σκοπός της είναι η αποκατάσταση των δυο μικρών παραδοσιακών σπιτιών διατηρώντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους αλλά και εντάσσοντας τα υπόλοιπα κτίρια αρμονικά.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	2
ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	3
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	5
ΚΥΡΙΩΣ ΚΕΙΜΕΝΟ.....	5
ΧΡΗΣΕΙΣ.....	5
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ.....	6
ΞΕΝΩΝΕΣ.....	9
ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ.....	10
ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ.....	11
ΚΤΙΡΙΑ ΓΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.....	11
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ.....	14
ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.....	18
ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ.....	22
ΣΧΕΔΙΑ.....	23
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ.....	41
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	43

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Το οικόπεδο είναι 54320 τ.μ. βρίσκεται 100 μ βορειοδυτικά από το ποτάμι του Αράχθου .Είναι μια έκταση η οποία αποτελείται από οκτώ επίπεδα τα οποία την υπερυψώνουν στα +6.60 μ. από τον δρόμο .Τα τέσσερα πρώτα επίπεδα έχουν καλυφτεί από αμπελώνες ,στο πέμπτο επίπεδο υπάρχουν όλες οι εγκαταστάσεις του οινοποιείου, στο πέμπτο και έκτο επίπεδο υπάρχει το εστιατόριο, το κατάστημα αλλά και ρεσεψιόν για του ξενώνες που βρίσκονται στο τελευταίο επίπεδο. Επίσης καλύπτεται από πυκνή βλάστηση που κύριος στόχος είναι διατηρηθεί. Μέσα στο οικόπεδο υπάρχουν και δυο κτίσματα. Και τα δυο χρονολογούνται γύρω στο 1910 και αποτελούν παραδοσιακές κατοικίες η οποίες κτίστηκαν με προσωπική εργασία του ιδιοκτήτη. Η πρόταση του οινοποιείου και των ξενώνων είναι εμπνευσμένη από τα δυο αυτά κτίρια παραδοσιακής αρχιτεκτονικής γι αυτό και τα υπόλοιπα κτίρια που θα ενταθούν στο οικόπεδο θα εξακολουθήσουν την μορφή , τα υλικά και την κάλυψη των πρώτων .



ΕΙΚΟΝΕΣ 6,7,8 ΟΙΚΟΠΕΔΟ

ΚΥΡΙΩΣ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΧΡΗΣΕΙΣ

Οι χρήσεις που θα δοθούν στα νέα κτίρια θα είναι δυο. Κύρια θα είναι αυτή του οινοποιείου και δευτερεύουσα αυτή των ξενώνων. Η ιδέα του οινοποιείου προέρχεται από την διαμόρφωση που έχει το οικόπεδο , δηλαδή τα επίπεδα στα οποία είναι χωρισμένο μιας είναι κατάλληλα για την καλλιέργεια του σταφυλιού αλλά και τα αμπέλια που υπάρχουν ήδη σε αυτό. Όσον αφορά τους ξενώνες , η περιοχή είναι

κατάλληλη για ξεκούραση και διάφορες δραστηριότητες μακριά από την καθημερινότητα της πόλης. Πέρα από το οινοποιείο και τους ξενώνες θα υπάρχουν και εγκαταστάσεις εστιατορίου , café , καταστήματος που μπορεί να επισκεφτεί ο καθένας χωρίς να χρειάζεται απαραίτητα να συμμετέχει σε κάποια ξενάγηση η να διαμένει σε κάποιο ενοικιαζόμενο σπίτι.

ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ

Οι λειτουργίες του οινοποιείου έχουν τοποθετηθεί ημικυκλικά με κεντρικό σημείο ένα χώρο συγκέντρωσης-ξεκούρασης (πλατεία). Η ακολουθία τους είναι όπως προβλέπει η γραμμή παραγωγής. Πιο ειδικά να ξεκινάει από τα αριστερά με μία αποθήκη που συλλέγονται τα σταφύλια, συνεχίζοντας προς τα δεξιά συναντάμε την σταφυλοδοχή, τα πιεστήρια, τους οινοποιητές, μια υπόγεια παλαίωση που λειτουργεί ταυτόχρονα και σαν γευσιγνωσία, την εμφιάλωση και τέλος μία αποθήκη που συλλέγονται τα εμφιαλωμένα και έτοιμα προς πώληση κρασιά. Όλες οι διαστάσεις των χώρων και ο αριθμός των απαιτούμενων μηχανών έχει προβλεφθεί για συγκεκριμένη παραγωγή προϊόντος. Η μεταφορά των προϊόντων από τον ένα χώρο επεξεργασίας στον άλλον θα γίνεται με ειδικά αμαξίδια που δεν καταπατούν σε μεγάλο βαθμό το πράσινο. Δεξιά από της εγκαταστάσεις υπάρχει ένας χώρος για το προσωπικό εργασίας και βόρεια της εμφιάλωσης βρίσκεται το χημείο. Κατά την διάρκεια της ξενάγησης ο επισκέπτης εισέρχεται από την πρώτη είσοδο όπου συναντά την υποδοχή από όπου δίνονται οι αρχικές πληροφορίες γίνεται το καλωσόρισμα του επισκέπτη και ξεκινά η ξενάγηση. Επιπλέον στην υποδοχή επειδή έχει δημιουργηθεί στο έκτο επίπεδο ειδικός ψυχαγωγικός χώρος όπου μπορεί κάποιος να αφήσει τα παιδιά του στην φροντίδα ειδικευμένων ανθρώπων και να απολαύσει την ξενάγηση. Η ξενάγηση ακολουθεί στην ουσία την πραγματική γραμμή παραγωγής καθώς ξεκινάει μέσα από τα αμπέλια με μία παρουσίαση των διαφόρων ειδών που καλλιεργούνται και τις διάφορες τεχνικές καλλιέργειας και συγκομιδής του καρπού και συνεχίζει μέσα στην γραμμή παραγωγής δηλαδή στους χώρους που συλλέγεται αποθηκεύεται και επεξεργάζεται ο καρπός μέχρι το τελικό προϊόν. Εξωτερικά των χώρων παραγωγής στο υπαίθριο έχουν τοποθετηθεί σημεία προσωρινής ανάπαυσης για τον επισκέπτη. Ακόμη στο ίδιο επίπεδο με τις εγκαταστάσεις του οινοποιείου πρέπει να τονιστεί ότι έχει διατηρηθεί μια μεγάλη ομάδα δέντρων καστανιάς τα οποία προϋπήρχαν και θεωρήθηκε σωστό να διατηρηθούν και μάλιστα τα κτίσματα να βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση από αυτήν ώστε να μην επηρεάζεται.



ΕΙΚΟΝΕΣ 9,10 ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ

Οι λειτουργίες του οινοποιείου έχουν διασπαστεί η κάθε μια σε ένα κτίριο, αυτό συμβαίνει για η πρόταση στηρίζεται στα δυο υπάρχοντα κτίρια που βρίσκονται στο οικόπεδο. Ακόμη όλα τα κτίρια του είναι διαμορφωμένα για συγκεκριμένη ποσότητα παράγωγης. Αυτό συμβαίνει γιατί μεγάλη από την ποσότητα του καρπού θα εξάγεται, και από την παραγωγή του κρασιού το ένα τρίτο της παραγωγής θα κρατείται για χρήση εντός των εγκαταστάσεων, της γευσιγνωσίας, του εστιατορίου, των χώρων αναμονής αλλά και του καταστήματος. Έτσι

Α) έχει δημιουργηθεί ένας χώρος για του εργαζόμενους 92.75 τ.μ. που περιλαμβάνει κουζίνα , αποδυτήρια ,wc , αποθήκη αλλά εξωτερικό χώρο ξεκούραση .Ο χώρος αυτός προτιμήθηκε να μην συγχωνευτεί με κάποιον άλλο αλλά να αποτελεί αυτόνομο κτίριο για την καλύτερη εξυπηρέτηση των εργαζομένων.



ΕΙΚΟΝΑ 11 ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Β) Υπάρχουν δυο αποθήκες η μια για την συλλογή του καρπού και μια για το εμφιαλωμένο εμπόρευμα 80.80 τ.μ. η καθεμία .Η μια βρίσκεται στο βορειοανατολικά του οικοπέδου και η δεύτερη βορειοδυτικά ,δίπλα στο γραφείο κίνησης για την εξαγωγή του προϊόντος.



ΕΙΚΟΝΑ 12 ΑΠΟΘΗΚΗ

Γ) Δίπλα από την βορειοανατολική αποθήκη βρίσκεται ο χώρος στον οποίο βρίσκεται η σταφίλοδοχός 166.32 τ.μ..



ΕΙΚΟΝΑ 13 ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΑΦΙΛΟΔΟΧΟΥ

Δ) Δίπλα στην σταφίλοδοχό βρίσκεται ο χώρος των δυο πιεστηρίων 159.98τ.μ.



ΕΙΚΟΝΑ 14 ΚΤΙΡΙΟ ΠΙΕΣΤΗΡΙΩΝ

Ε) Στην συνέχεια ακολουθεί ο χώρος με του οινοποιητές , τέσσερεις στο σύνολο τους 242.55 τ.μ.



ΕΙΚΟΝΑ 15 ΚΤΙΡΙΟ ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΩΝ

Στ) Στο επίπεδο που βρίσκεται το οινοποιείο υπάρχει και η υπόγεια γευσίγνωσία μαζί με την παλαίωση 409.07 τ.μ. Είναι ένας χώρος κάτω από τη επιφάνεια του εδάφους όπου βρίσκονται τα βαρέλια της παλαίωσης και ταυτόχρονα στον ίδιο χώρο γίνεται και γευσίγνωσία μιας και ο χώρος έχει δημιουργηθεί έτσι ώστε να εξυπηρετεί και της δυο χρήσης.



ΕΙΚΟΝΑ 16 ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΓΕΙΑ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑ

Ζ) Στην συνέχεια βρίσκεται το κτίριο που στεγάζει την εμφιάλωση 272.39 τ.μ..



ΕΙΚΟΝΑ 17 ΚΤΙΡΙΟ ΕΜΦΙΑΛΩΣΗΣ

Η) Έχει δημιουργηθεί ένα γραφείο κίνησης που συντονίζει την κίνηση των εμπορευμάτων , 35τ.μ. το καθένα., και βρίσκεται δίπλα στον χώρο στάθμευσης των οχημάτων διανομής προϊόντων.



ΕΙΚΟΝΑ 178 ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΙΝΗΣΗΣ

Θ) Τέλος κοντά στις εγκαταστάσεις του οινοποιείου έχει κατασκευαστεί ένας χώρος ο οποίος στεγάζει την διεύθυνση 154τ.μ.. Στο ίδιο κτίριο φιλοξενείται και ένας χώρος χημείου.



ΕΙΚΟΝΑ 19 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΞΕΝΩΝΕΣ

Οι ξενώνες βρίσκονται στο τελευταίο και φιλότερο επίπεδο του οικοπέδου με θέα προς το οινοποιείο. Στο σύνολο τους είναι δέκα, τέσσερις δίκλινοι, τέσσερις τετράκλινοι, ένας δίκλινος για άτομα με ειδικές ανάγκες και ένας τετράκλινος για άτομα με ειδικές ανάγκες. Είναι διώροφοι και είναι τεσσάρων κλειδιών.

Οι δίκλινοι ξενώνες είναι 77.48 τ.μ. Αποτελούνται από καθιστικό με τζάκι, λουτρό, ένα πάγκο κουζίνας και σκάλα όπου οδηγεί στον όροφο στον οποίο βρίσκεται το υπνοδωμάτιο και κοιτά στο ισόγειο.

Οι τετράκλινοι ξενώνες 139.52 τ.μ. αποτελούνται στο ισόγειο από καθιστικό, wc, κουζίνα και ο όροφος αποτελείται από τρία υπνοδωμάτια και λουτρό.

Οι ξενώνες των ατόμων με ειδικές ανάγκες δεν διαφέρουν από τους υπόλοιπους απλά διαθέτουν ανελκυστήρα για τον όροφο και πολύ μεγαλύτερο και ευρύχωρο λουτρό.

Στον εξωτερικό χώρο έχουν διαμορφωθεί πάρκα, που σχηματίζουν «γειτονιές» με πάγκους, παγκάκια και δέντρα για την ανάπαυση των ενοικιαστών.



ΕΙΚΟΝΕΣ 20,21 ΞΕΝΩΝΕΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ

Πέρα από τις εγκαταστάσεις του οινοποιείου και του ξενώνος υπάρχουν στο οικόπεδο και άλλα κτίρια με διαφορετικές λειτουργίες για την καλύτερη εξυπηρέτηση των επισκεπτών αλλά και των εργαζομένων.

Α) Για αρχή στο έκτο επίπεδο υπάρχει είσοδος για το κοινό που δεν προορίζεται για ξενάγηση. Εκεί υπάρχει ένας χώρος ρεσεψιόν για τους ξενώνες με χώρο αναμονής αλλά και έναν εκθεσιακό χώρο. Τις λειτουργίες αυτές έχουν αναλάβει τα δυο κτίρια που προϋπήρχαν στο οικόπεδο και μετά από αποκατάσταση συμμετέχουν στην πρόταση.

Β) Βορειοανατολικά του επιπέδου αυτού βρίσκεται ο παιδικός σταθμός 80.80τ.μ.. Αυτός βρίσκεται ακριβώς κάτω από το εστιατόριο- café, με σκοπό να φιλοξενεί τα παιδιά των επισκεπτών κατά την διάρκεια της ξενάγησης, του επίσκεψης του στο εστιατόριο αλλά και την διαμονή τους. Στο παιδικό σταθμό θα γίνονται επιμορφωτικά παιχνίδια για παιδιά που θα συσχετίζονται με την περιοχή δηλαδή την γλωρίδα και την πανίδα της, όπως φυτολογία, περίπατοι εξοικείωσης με την φύση και τις δραστηριότητες σε αυτήν.

Γ) Τέλος στο επόμενο επίπεδο υπάρχει άλλη μια είσοδος που οδηγεί στον χώρο στάθμευσης των οχημάτων.

Δ) Στην πορεία υπάρχει ένα πωλητήριο κατάστημα όπου μπορεί να προμηθευτεί κανείς προϊόντα από το οινοποιείο.

Ε) Ακριβώς δίπλα υπάρχει το εστιατόριο το οποίο εκτίνεται σε δυο επίπεδα και καλύπτει 382.24τ.μ.. Εκτός από τους συνηθισμένους χώρους διαθέτει βεράντα που εκτίνεται και πάνω από το ρέμα στα βορειοανατολικά του οικοπέδου, όπου μπορείς να κανείς να απολαύσει την θέα του όπως του βουνού απέναντι αλλά και να απολαύσει την δροσιά των δέντρων που διατηρήθηκαν πάνω σε αυτήν μέχρι το σημείο που ξεκινούσε το ρέμα.



ΕΙΚΟΝΑ 22 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Οι συνδέσεις στα επίπεδα των αμπελώνων γίνονται με το φυσικό έδαφος που υπάρχει μιας και η διαφορά των επιπέδων είναι 0.20μ. Στα υπόλοιπα επίπεδα υπάρχουν ράμπες για να εξυπηρετούν την μετακίνηση. Ακόμη το οικόπεδο διαθέτει πέτρινα δρομάκια που διευκολύνουν την κίνηση των επισκεπτών μέσα στο οικόπεδο αλλά και την μεταφορά των προϊόντων από το ένα κτίριο στο άλλο κατά την διάρκεια της παραγωγικής διαδικασίας. Επίσης υπάρχουν ανά μικρές αποστάσεις υπάρχουν διαμορφωμένοι χώροι ξεκούρασης με φυσική σκίαση, πάγκους και παγκάκια.

ΚΤΙΡΙΑ ΓΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

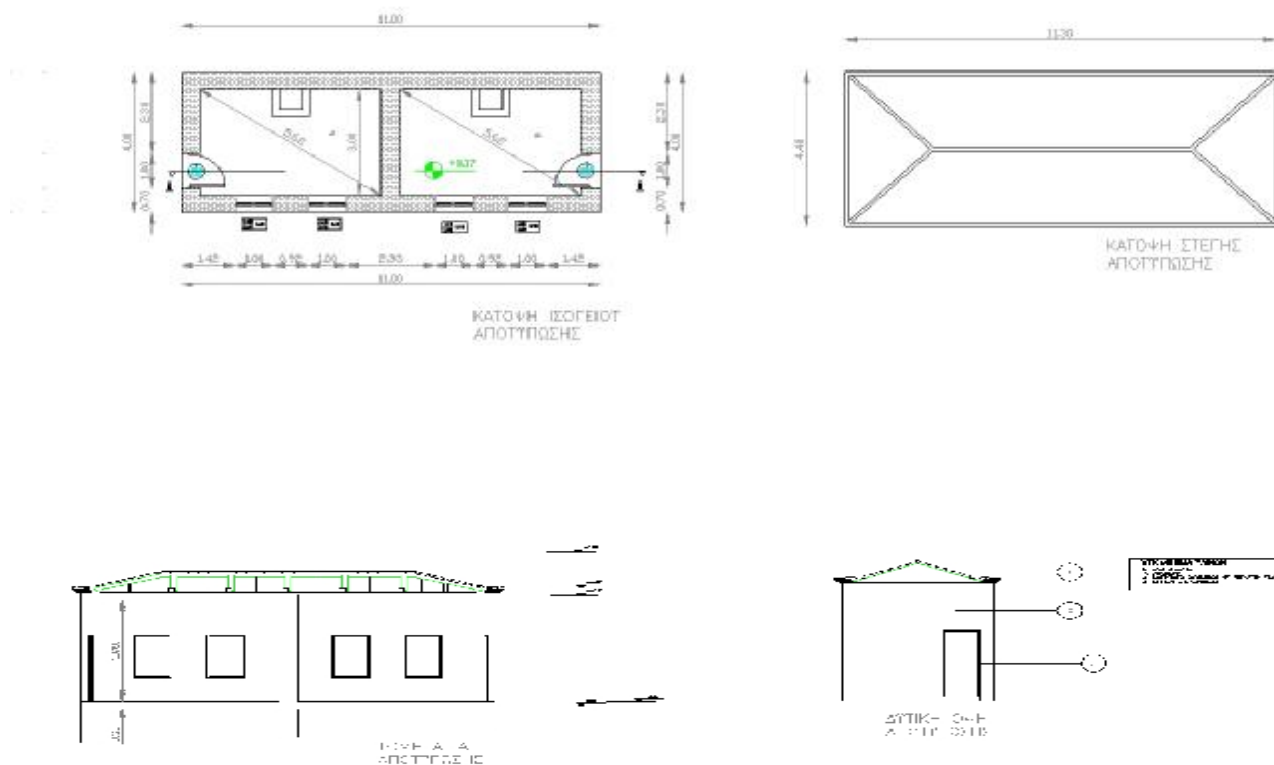
Στο οικόπεδο υπάρχουν δυο κτίρια τα οποία χρονολογούνται γύρω στο 1930. Και τα δυο έχουν στοιχειά παραδοσιακή ορεινής αρχιτεκτονικής και είναι κατασκευασμένα με αργολιθοδομή πάχους 0.50-0.60μ. και φυσικά με την προσωπική εργασία του ιδιοκτήτη.

Το πρώτο κτίριο από την βορειοδυτική πλευρά του οικοπέδου αρχικά είχε προοριστεί για κατοικία γεγονός που δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ. Χρησιμοποιήθηκε σαν αχυρώνας και αποθηκευτικός χώρος για λίγο χρονικό διάστημα, στην πορεία όμως χωρίστηκε ακριβώς στην μέση με την προσθήκη ενός τοίχου και δημιουργήθηκαν δυο δωμάτια με τζάκι τα οποία όμως συνέχισαν να χρησιμοποιούνται ως αποθηκευτικοί χώροι. Το κτίριο αυτό, 44τ.μ., ήταν όλο κατασκευασμένο από αργολιθοδομή και έχει στέγη κατασκευασμένη από σχιστόπλακες οι οποίες αντικαταστήθηκαν από φύλλα λαμαρίνας.



ΕΙΚΟΝΑ 23 ΚΤΙΡΙΟ 44τ.μ.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

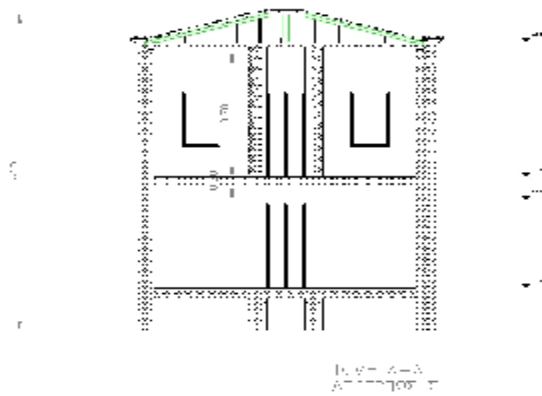
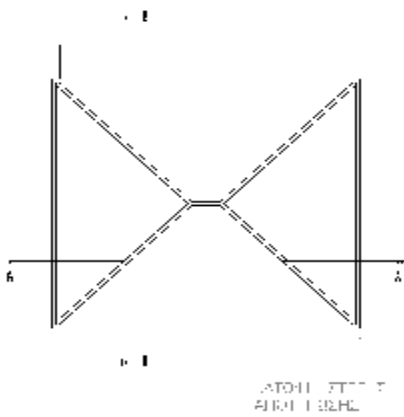
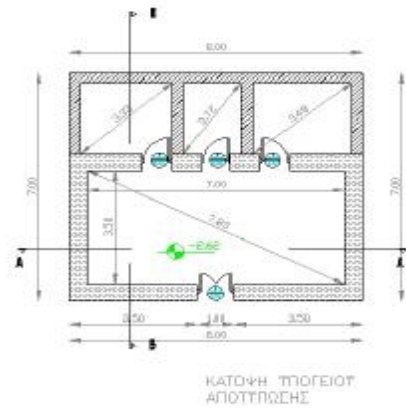
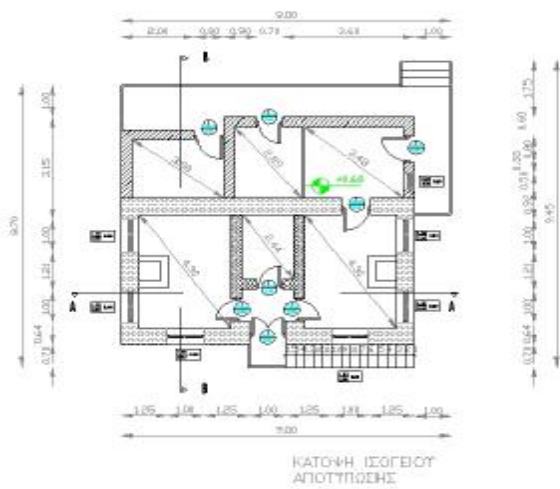


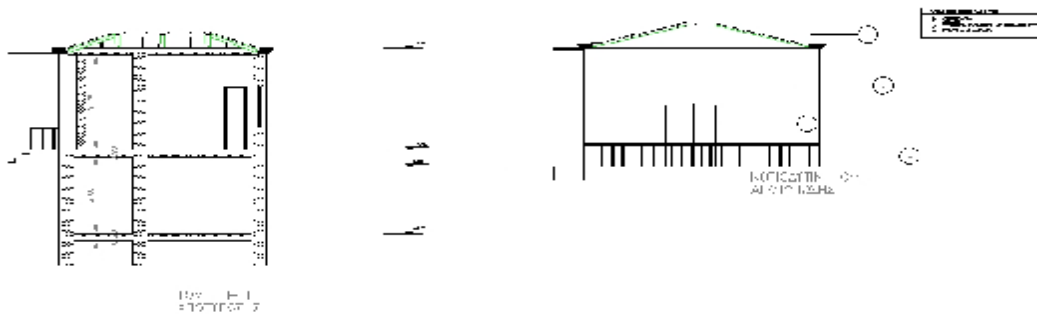
Το δεύτερο σπίτι που βρίσκεται σε απόσταση 5μ. από το πρώτο είχε χρήση κατοικίας και ήταν 36τ.μ..Έχει κατασκευαστεί απ αργολιθοδομή και οι εσωτερικοί τοιχοποιία είναι κατασκευασμένη από μπαγδατί με καλάμια. Αρχικά διέθετε είσοδο από την νοτιοανατολική όψη του η οποία με σκάλα με ξεκινούσε από το επίπεδο που βρίσκεται 2μ. πιο κάτω από αυτό του οικήματος οδηγούσε στο εσωτερικό του. Στην νοτιοανατολική όψη λοιπόν ανεβαίνοντας την σκάλα υπήρχε ένα μπαλκόνι και μια δίφυλλη ξύλινη χειροποίητη πόρτα , όπως και όλες του κτιρίου, που οδηγούσε σε ένα μικρό χώρο υποδοχής. Εκεί υπήρχαν τρεις πόρτες που οδηγούσαν στα υπνοδωμάτια. Η κουζίνα και το λουτρό δεν υπήρχαν σαν χώροι μιας και οι λειτουργίες τους τότε είχαν συνδεθεί με το φυσικό περιβάλλον. Γύρω στο 1970 γίνει μια προσθήκη στην βορειοδυτική όψη του κτιρίου κατά μήκος αυτής όπου προστέθηκαν τρεις ακόμη χώροι αυτοί της κουζίνας , του λουτρού και μιας αποθήκης , συνολικά 20 τ.μ.. Η προέκταση έγινε με τσιμεντόπλακες. Μπροστά από την προσθήκη δημιουργήθηκε βεράντα από τσιμέντο που ήταν υπερυψωμένη από το έδαφος 0.68μ. και η είσοδος μεταφέρθηκε από τον χώρο της κουζίνας. Το κτίριο αυτό διέθετε και υπόγειο ίδιων τετραγωνικών με αυτά του ισογείου και είναι και αυτό χωρισμένο μετά από επεμβάσεις σε τέσσερις χώρους και έχει είσοδο από την νοτιοανατολική όψη ακριβώς κάτω από την είσοδο του ισογείου. Επίσης υπάρχει και στέγη η οποία καλύπτεται από σχιστόλιθους.



ΕΙΚΟΝΑ 24 ΚΤΙΡΙΟ 56τ.μ.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ





ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

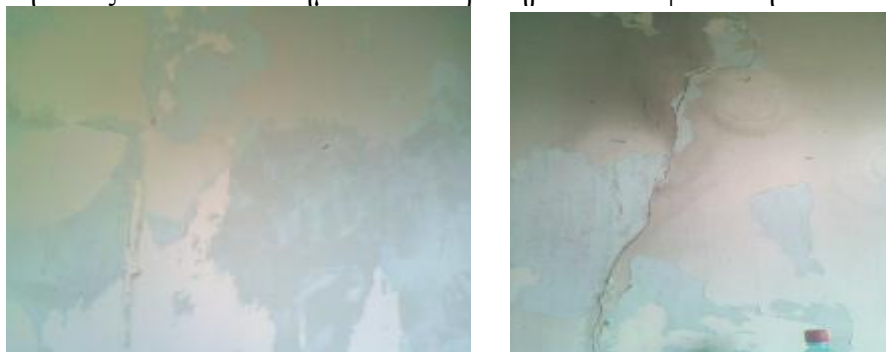
Κτίριο 56 τ.μ.

Φέρων οργανισμός.

Όλοι οι τοίχοι του κτιρίου είναι κτισμένοι με αργολιθοδομή. Εξωτερικά βρίσκονται βέβαια σε άριστη κατάσταση, είναι στερεοί, δεν δημιουργούνται κενά μεταξύ των λίθων και μονό πρόβλημα είναι η μερική απόπλυση του κονιάματος σε ορισμένα σημεία πιθανόν λόγω ανερχόμενης υγρασίας. Εσωτερικά οι τοίχοι έχουν καλυφτεί σε 0.03μ. σοβά ο οποίος με το πέρασμα των χρόνων έχει αποκολληθεί σε αρκετά σημεία έχει παρατηρηθεί κατάρρευση κομματιών και ειδικά στις γωνίες. Στην προσθήκη παρατηρείται αποκόλληση του επιχρίσματος και υγρασία. Ακόμη το προγενέστερο κτίριο δεν έχει καλή σύνδεση με το νέο μιας και έχουν ενωθεί μόνο με τσιμέντο, το οποίο έχει φθαρεί.

Εσωτερικοί τοίχοι

Οι εσωτερικοί τοίχοι του κτιρίου είναι κατασκευασμένοι από μπαγδατί με καλάμια. Βρίσκονται σε καλή κατάσταση εκτός από κάποια σημεία που παρατηρείται αποφλοίωση.



ΕΙΚΟΝΕΣ 25,26

Στέγη

Η στέγη βρίσκεται και αυτή σε πολύ καλή κατάσταση. Πέρα από μερικές σχιστόπλακες που έχουν σπάσει και θέλουν αλλαγή. Ακόμη στην βορειοανατολική όψη η στέγη που έχει κατασκευαστεί από φύλλα λαμαρίνας έχει οξειδωθεί σε μεγάλο βαθμό.

Πάτωμα

Το πάτωμα, το οποίο είναι ξύλινο διατηρείται ακόμα παρά την φθορά της επιφάνειάς του. Είχε γίνει συντήρηση σε αυτό πριν 10 χρόνια.



ΕΙΚΟΝΑ 27

Οροφή

Η οροφή βρίσκεται σε εξαιρετικά καλή κατάσταση και έχει ντυθεί μάλιστα με ξύλο. Επειδή η στέγη δεν είχε προβλήματα κατάφερε να διατηρηθεί και η οροφή. Στο χώρο της προσθήκης παρατηρείται αποκόλληση του κονιάματος και εμφάνιση του οπλισμού.



ΕΙΚΟΝΑ 28

Κουφώματα

Τα κουφώματα είναι ξύλινα χειροποίητα και έχουν υποστεί μεγάλη διάβρωση από την υγρασία σε μερικά σημεία σαπίσει και έχει αποκολληθεί η λαδομπογιά η έχει σχηματίσει ρωγμές. Οι υαλοπίνακες είναι σε άριστη κατάσταση.



ΕΙΚΟΝΕΣ 29,30

Επιχρίσματα

Τα επιχρίσματα όπως αναφέρθηκε και παραπάνω έχουν αποκολληθεί από την τοιχοποιία, έχουν σχηματίσει ρωγμές και έχουν καταρρεύσει ανά τμήματα κυρίως στις γωνίες λόγω ανερχόμενης εργασίας.



ΕΙΚΟΝΕΣ 31,32

Βεράντα

Το τσιμέντο στη βεράντα είναι σχηματίζει ρωγμές και έχουν αποκολληθεί κομμάτια λόγω της έκθεσης του στις διάφορες καιρικές συνθήκες. Ακόμη έχει καλυφτεί από την πυκνή βλάστηση.



ΕΙΚΟΝΑ 33

Κλίμακες

Οι κλίμακες είναι κατασκευασμένες από τσιμέντο και έχουν υποστεί τις ίδιες φθορές με την βεράντα δηλαδή έχουν σχηματίζει ρωγμές και έχουν αποκολληθεί κομμάτια.

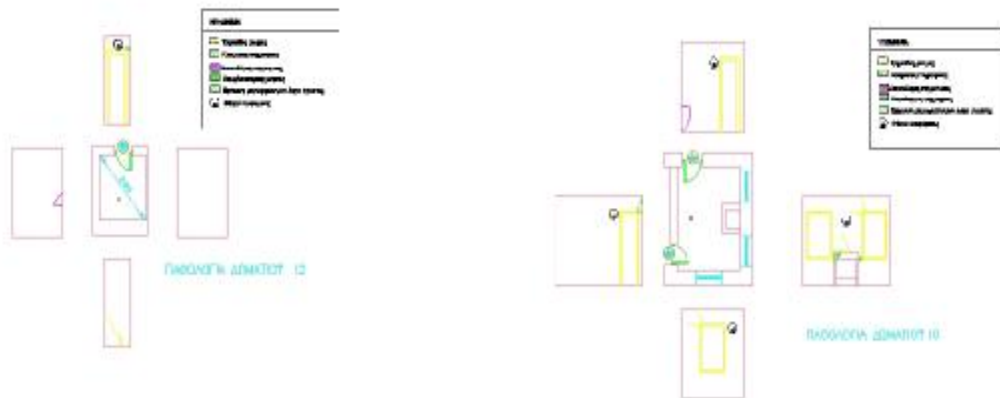
Κιγκλιδώματα

Τα μεταλλικά κιγκλιδώματα έχουν οξειδωθεί και έχουν γεμίσει σκουριά από τις καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν στη περιοχή.

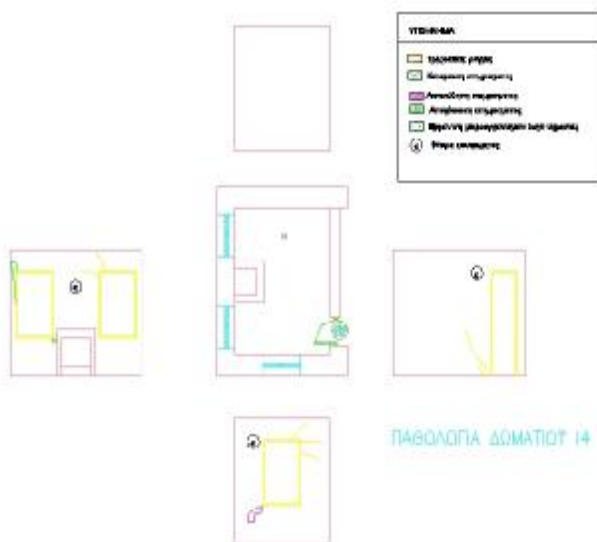
Ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις

Οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις βρίσκονται σε πολύ κατάσταση και χρειάζονται μόνο μια μικρή συντήρηση.

ΣΧΕΔΙΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ



ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΔΩΜΑΤΙΩΝ I2, I6



ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΔΩΜΑΤΙΟ I4

Κτίριο 44τ.μ.

Φέρων οργανισμός

Οι τοίχοι του είναι κτισμένοι με αργολιθοδομή. Βρίσκονται σε πολύ καλή κατάσταση και συνεχίζουν να είναι σταθεροί. Σε ορισμένα σημεία έχει παρατηρηθεί εξωτερικά απόπλυση κονιάματος λόγω υγρασίας.

Στέγη

Η στέγη του έχει κατασκευαστεί από φύλλα λαμαρίνας τα οποία έχουν διαβρωθεί από τις καιρικές συνθήκες.



ΕΙΚΟΝΑ 34

Πάτωμα

Το πάτωμα του είναι πέτρινο με πέτρες ίδιες με αυτές που συναντάμε στον φέρων οργανισμό. Βρίσκεται σε άριστη κατάσταση.

Οροφή

Η οροφή του κτιρίου είναι ξύλινη και λόγω της στέγης τα ξύλα έχουν πάρει μερική υγρασία σε ορισμένα σημεία χωρίς όμως να κινδυνεύουν να υποχωρήσουν .

Κουφώματα

Τα κουφώματα είναι ξύλινα έχουν υποστεί διάβρωση λόγω της υγρασίας και εσωτερικά σε πολλά σημεία έχει αποκολληθεί η λαδομπογιά. Οι υαλοπίνακες είναι σε άριστη κατάσταση.

Ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις

Οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις δεν βρίσκονται σε καλή κατάσταση γιατί το κτίριο δεν χρησιμοποιείται εδώ και 20 χρόνια και χρίζου αλλαγής μιας και μερικά από τα μέλη τους είναι κατασκευασμένα με την παλιά τεχνοτροπία του πυλού.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Κτίριο 56τ.μ.

Φέρων οργανισμός

Προτείνεται να δομικό αρμολόγημα ώστε να ενισχυθεί στατικά ο τοίχος αλλά και να προστατευτεί από την ανερχόμενη υγρασία. Το νέο κονιάματα θα πρέπει να πιο μαλακό από το προηγούμενο αλλά και να έχει μικρότερη θλιπτική αντοχή. Κατά την εφαρμογή του θα πρέπει να προστατεύουν οι επιφάνειες των λίθων μιας και δεν θα επιχριστούν. Η προσθήκη θα αφαιρεθεί και θα κατασκευαστεί από την αρχή με πέτρα.

Εσωτερικοί τοίχοι

Οι εσωτερικοί τοίχοι θα αφαιρεθούν.

Στέγη

Προτείνεται αντικατάσταση των σχιστοπλακών που έχουν σπάσει και απομάκρυνση της κατασκευής με φύλλα λαμαρίνας στην βορειοανατολική όψη.

Πάτωμα

Τα ξύλα του πατώματος θα διατηρηθούν αφού δεν χρίζουν αλλαγής και θα προστατεύουν από την φθορά με επάλειψη με μυκητοκτόνες , εντομοκτόνες ουσίες και αντιπυρικό βερνίκι.

Οροφή

Τα ξύλα της οροφής βρίσκονται σε άριστη κατάσταση και θα γίνει μια μικρή προληπτική συντήρηση.

Κουφώματα

Προτείνεται συντήρηση το ξύλου , επάλειψη με μυκητοκτόνες , εντομοκτόνες ουσίες και αντιπυρικό βερνίκι .Ακόμη διατήρηση της παλιάς λαδομπογιάς.

Επιχρίσματα

Τα επιχρίσματα θα καθαιρεθούν στο εσωτερικού του κτιρίου και θα γίνει συντήρηση των τοίχων από αργολιθοδομή.

Βεράντα

Η βεράντα στην βορειοανατολική όψη θα απομακρυνθεί τελείως μιας και είναι μεταγενέστερη επέμβαση και δεν χρησιμεύει στην νέα χρήση.

Κλίμακες

Η κλίμακες στην νοτιοδυτική όψη θα αφαιρεθεί και θα διατηρηθεί μόνο ο εξώστης.

Κιγκλιδώματα

Τα κιγκλιδώματα στον εξώστη της νοτιοδυτικής όψης συντηρηθούν με αντιοξειδωτική βαφή.

Ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις

Οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις δεν θα αλλάχτούν απλά θα συντηρηθούν.

Κτίριο 44τ.μ.

A)Φέρων οργανισμός

Προτείνεται να δομικό αρμολόγημα ώστε να ενισχυθεί στατικά ο τοίχος αλλά και να προστατευτεί από την ανερχόμενη υγρασία. Το νέο κονιάματα θα πρέπει να πιο μαλακό από το προηγούμενο αλλά και να έχει μικρότερη θλιπτική αντοχή. Κατά την εφαρμογή του θα πρέπει να προστατεύουν οι επιφάνειες των λίθων μιας και δεν θα επιχριστούν.

B)Στέγη

Η στέγη θα αφαιρεθεί τελείως και στην θέση της θα δημιουργηθεί δώμα.

Γ)Πάτωμα

Το πάτωμα βρίσκεται σε άριστη κατάσταση και απλά θα συντηρηθεί.

Δ)Οροφή

Στην ξύλινη οροφή προτείνεται αντικατάσταση των φθαρμένων ξύλων και συντήρηση των υπολοίπων. Τα παλιά και νέα ξύλα θα επαλειφθούν με μυκητοκτόνες ,εντομοκτόνες ουσίες και αντιπυρικό βερνίκι.

Ε)Κουφώματα

Προτείνεται συντήρηση το ξύλου , επάλειψη με μυκητοκτόνες , εντομοκτόνες ουσίες και αντιπυρικό βερνίκι .Ακόμη διατήρηση της παλιάς λαδομπογιάς.

Στ)Ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις

Προτείνεται πλήρης αντικατάσταση των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων για την καλύτερη λειτουργία τους αλλά και για θέμα ασφάλειας.

ΠΡΟΤΑΣΗ

Το πρώτο κτίριο 44τ.μ. θα χρησιμοποιηθεί σαν χώρο υποδοχής για τους επισκέπτες που θα έρχονται για να νοικιάσουν κάποιο ξενώνα. Μπαίνοντας στο κτίριο από την βορειοδυτική είσοδο του συναντά κανείς το χώρο υποδοχής-ρεσεψιόν. Στο δίπλα χώρο υπάρχει ο χώρος αναμονής.

Το άλλο κτίριο 56τ.μ. έχει διαμορφωθεί για να εξυπηρετήσει έναν εκθεσιακό χώρο. Η είσοδος του πλέον είναι από την βορειοδυτική όψη. Εκεί υπάρχει ένας μικρός χώρος εισόδου και η σκάλα που οδηγεί στο υπόγειο. Το άλλο δωμάτιο που υπάρχει στο κτίριο γιατί πλέον είναι δυο μετά την αφαίρεση κάποιων τοίχων ,αποτελεί τον κεντρικό εκθεσιακό χώρο όπου υπάρχουν βιβλία με πληροφορίες για την περιοχή και το οινοποιείο αλλά και αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν παλιά για την παράγωγη του οίνου.

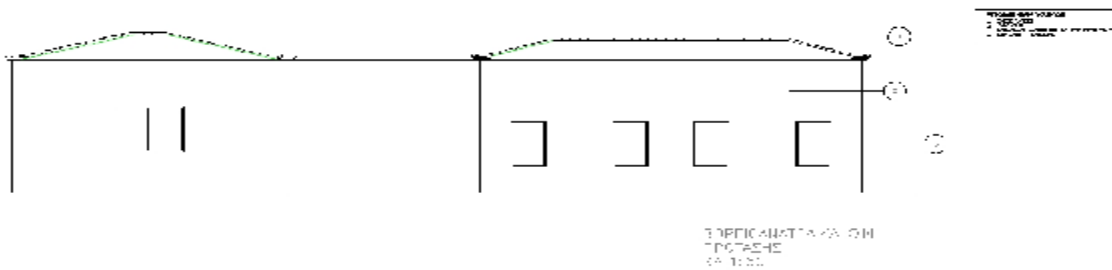
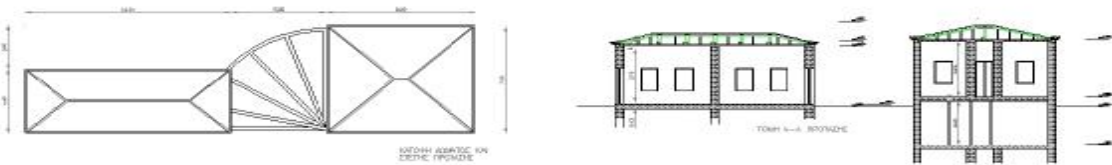
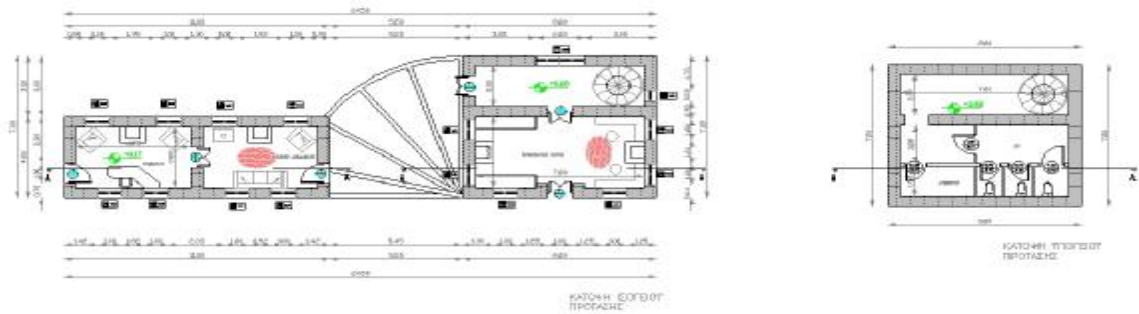
Στο υπόγειο υπάρχει αποθήκη και φυσικά wc για τους επισκέπτες και τους εργαζομένους.

Οι δυο αυτές χρήσεις αποφασίστηκε να μπουν μαζί γιατί η αναμονή των επισκεπτών θα μπορεί να γίνει πιο ενδιαφέρουσα. Ακόμη τα δυο κτίρια έχουν συνδεθεί μεταξύ τους με μια ξύλινη πέργκολα που καλύπτεται από φύτευση.



ΕΙΚΟΝΕΣ 35,36 ΠΡΟΤΑΣΗ

ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

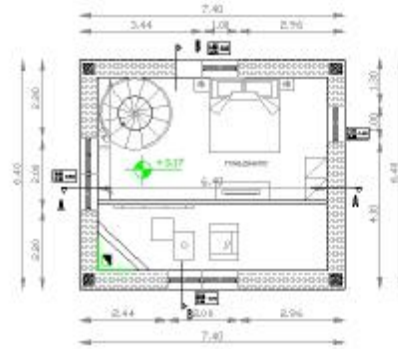
Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή θα είναι:

Για τα κτίρια των ξενόνων και για τα κοινόχρηστα κτίρια θα κατασκευαστούν πέτρινοι τοίχοι με κολώνες οπλισμένου σκυροδέματος. Τα δάπεδα θα είναι ξύλινα και τα κουφώματα θα είναι αλουμινίου με επένδυση ξύλου για την καλύτερη θερμομόνωση τους.

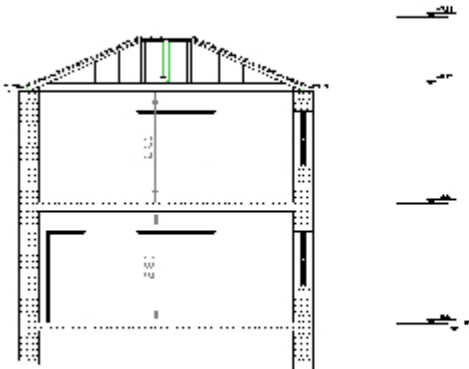
Για τα κτίρια του οινοποιείου θα κατασκευαστούν πέτρινοι τοίχοι με κολώνες οπλισμένου σκυροδέματος. Το δάπεδο θα καλυφτεί με βιομηχανικό τσιμέντο και τα κουφώματα θα είναι αλουμινίου με επένδυση ξύλου.



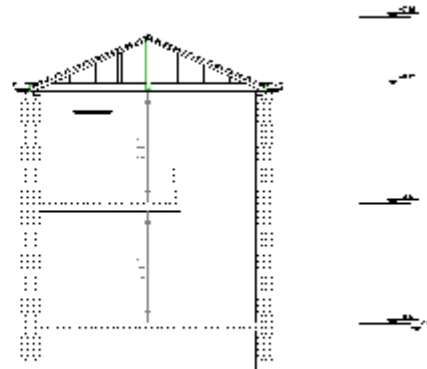
ΚΑΤΟΨΗ ΙΔΙΟΓΕΙΤΩΝ
ΔΙΚΑΙΗΝΩΤ ΞΕΝΩΝΑ



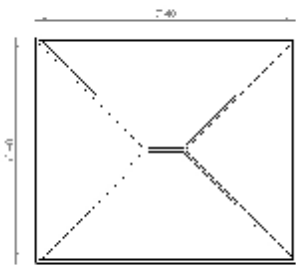
ΚΑΤΟΨΗ ΑΦΟΡΟΥΣ
ΔΙΚΑΙΗΝΩΤ ΞΕΝΩΝΑ



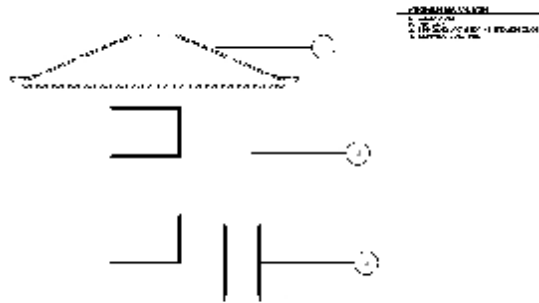
ΚΥΨΗ Α-Α ΔΙΚΑΙΗΝΩΤ
ΞΕΝΩΝΑ



ΚΥΨΗ Β-Β ΔΙΚΑΙΗΝΩΤ
ΞΕΝΩΝΑ



ΚΑΤΟΨΗ ΠΛΑΤΩΣ
ΔΕΝΔΡΟΥ ΞΕΝΩΝΑ



ΚΑΤΟΨΗ ΠΛΑΤΩΣ
ΔΕΝΔΡΟΥ ΞΕΝΩΝΑ

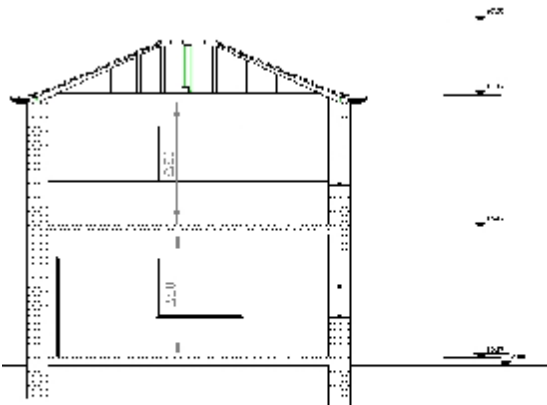
ΞΕΝΩΝΑΣ ΔΙΚΛΙΝΟΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ



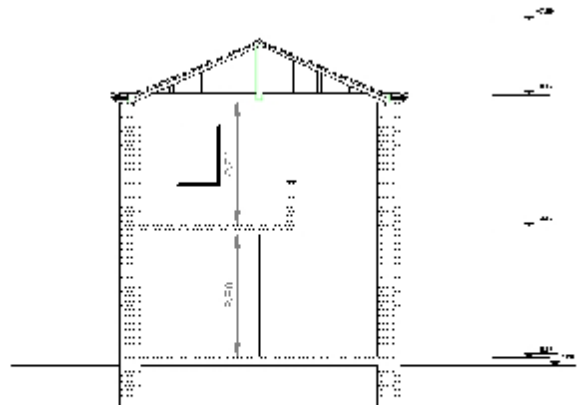
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΔΙΚΛΗΝΟΥ ΞΕΝΩΝΑ
ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ



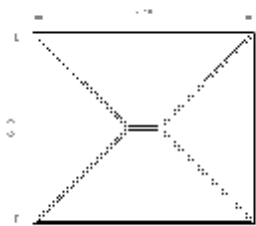
ΚΑΤΩΦΗ Α ΟΡΟΦΟΥ
ΔΙΚΛΗΝΟΥ ΞΕΝΩΝΑ
ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ



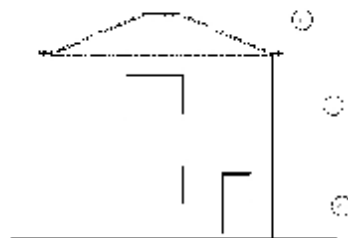
ΤΟΜΗ Α-Α ΔΙΚΛΗΝΟΥ
ΞΕΝΩΝΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ



ΤΟΜΗ Β-Β ΔΙΚΛΗΝΟΥ
ΞΕΝΩΝΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ



ΚΑΤΩΦΗ ΟΡΟΦΟΥ
ΔΙΚΛΗΝΟΥ ΞΕΝΩΝΑ
ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ



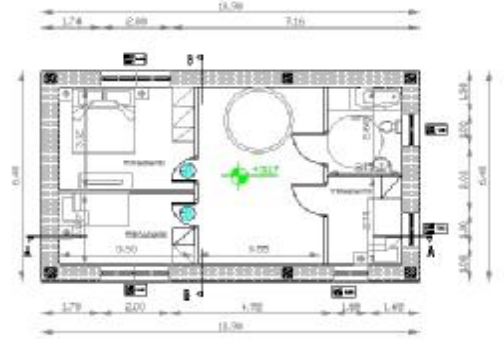
ΠΡΟΣΚΕΥΣΗ ΟΛΗ
ΔΙΚΛΗΝΟΥ ΞΕΝΩΝΑ
ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ



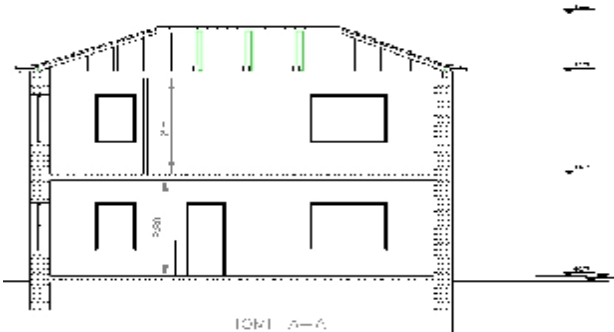
ΞΕΝΩΝΑΣ ΤΕΤΡΑΚΛΙΝΟΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ



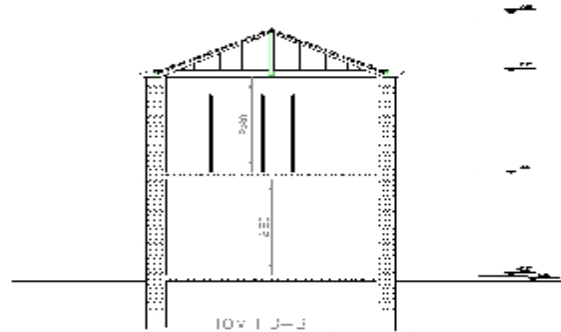
ΚΑΤΩΗ ΓΙΣΓΕΙΟΤ
ΤΕΤΡΑΚΛΗΝΟΤ ΞΕΝΩΝΑ ΑΤΟΜΩΝ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ



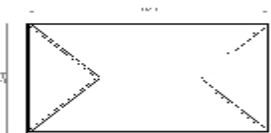
ΚΑΤΩΗ Α ΟΡΟΦΟΤ
ΤΕΤΡΑΚΛΗΝΟΤ ΞΕΝΩΝΑ
ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ



ΙΟΜΙ Α-Α
ΤΕΤΡΑΚΛΗΝΟΤ ΞΕΝΩΝΑ
ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ



ΙΟΜΙ J-J
ΤΕΤΡΑΚΛΗΝΟΤ ΞΕΝΩΝΑ
ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ

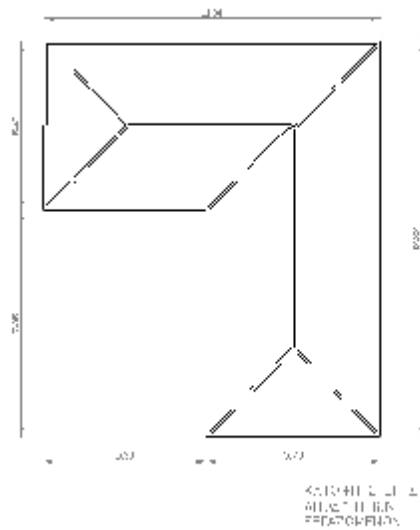
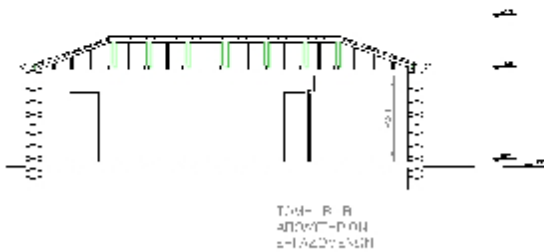
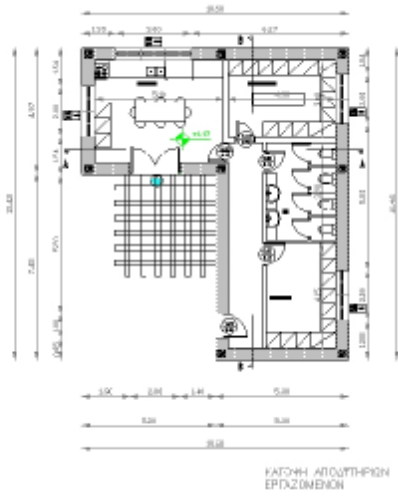


ΠΛΑΝΟ ΛΕΒΗΤΕΣ
ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΚΟΤΥΛΗΣ

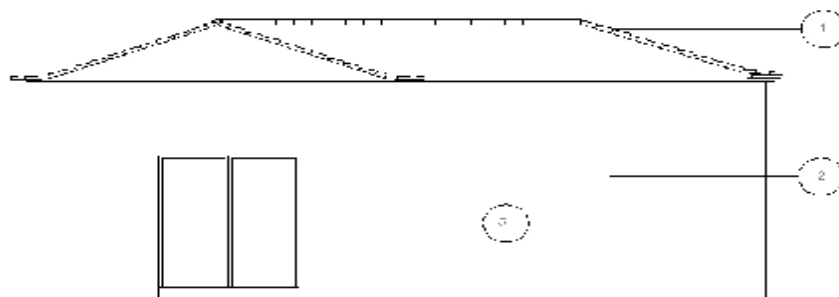


ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΗΣ
ΚΟΤΥΛΗΣ ΤΗΣ
ΚΑΤΩΗΣ ΟΡΟΦΟΤ

ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

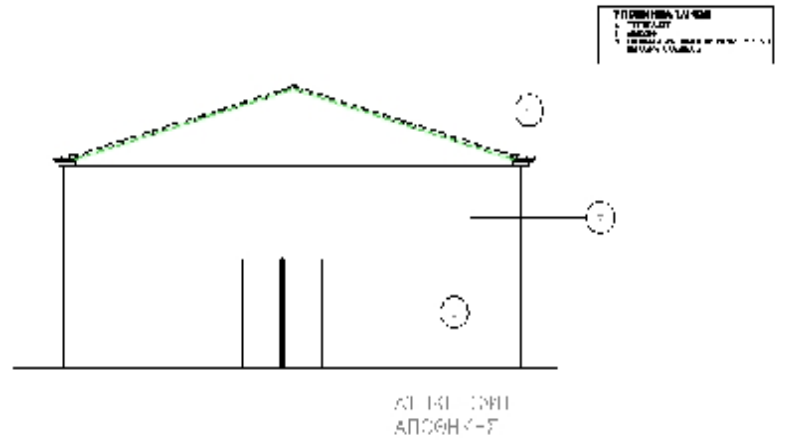
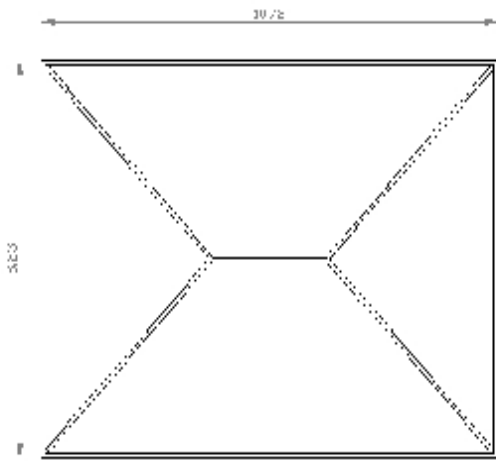
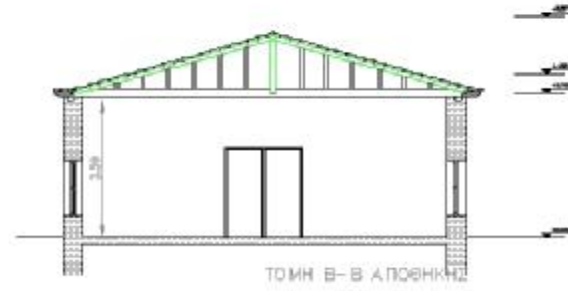
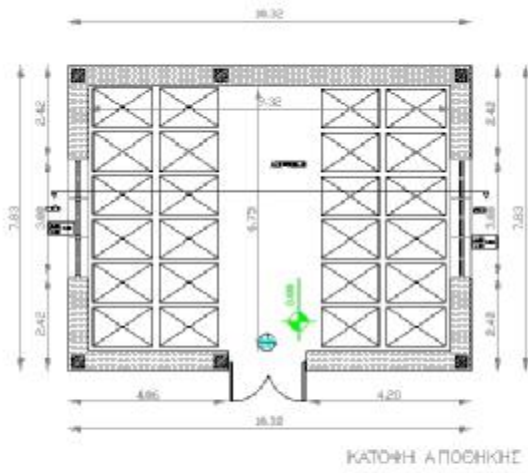


ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
L	ΣΤΕΦΑΝΟΛΙΣΤΕΡ
S	ΚΑΡΟΤΣΙ
T	ΚΟΥΡΣΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΕΤ. ΜΕ. ΣΙ. ΚΑΘΗ. ΣΤΑΤ.
A	ΕΡΓΑΣΤ. ΑΣΦΑΛΤΟΣ

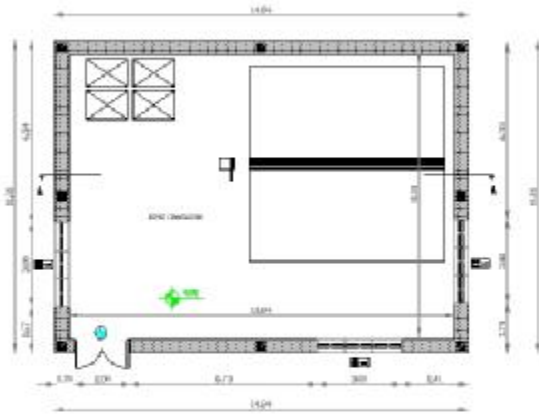


ΝΟΤΙΟΔ. ΙΚΙ ΟΜΗ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

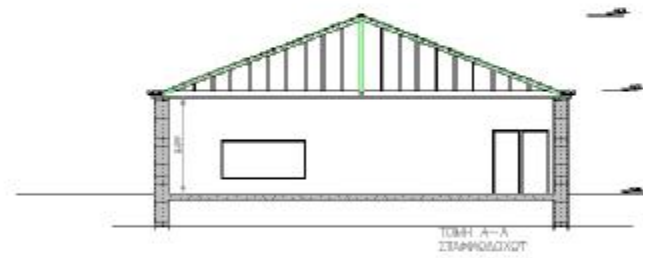
ΑΠΟΘΗΚΗ



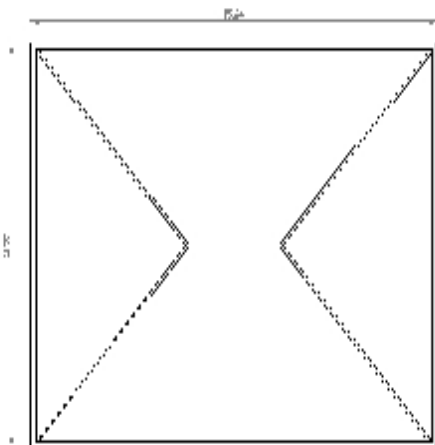
ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΑΦΙΛΟΔΟΧΟΥ



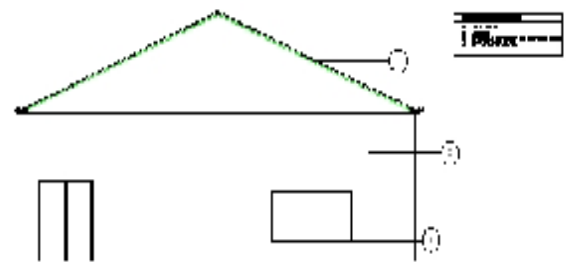
ΚΑΤΩΗ ΧΩΡΟΣ
ΣΤΑΦΙΛΟΔΟΧΟΥ



ΤΟΜΗ Α-Α
ΣΤΑΦΙΛΟΔΟΧΟΥ

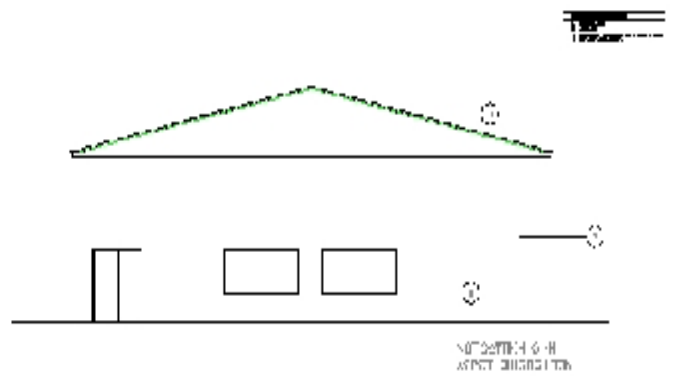
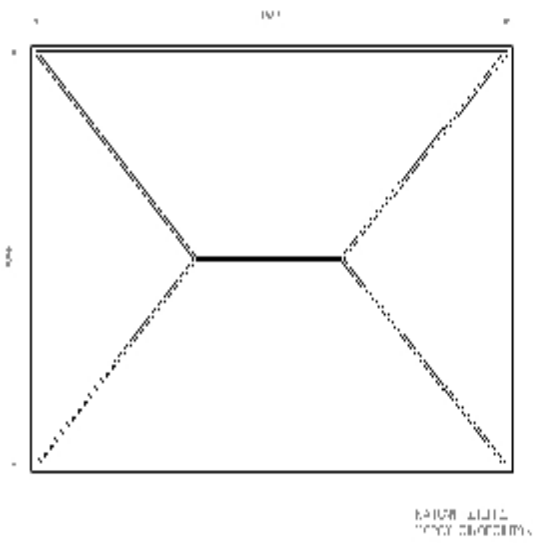
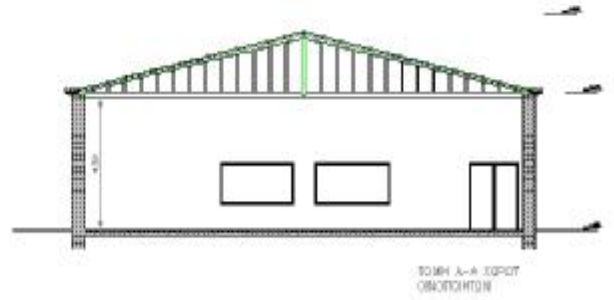
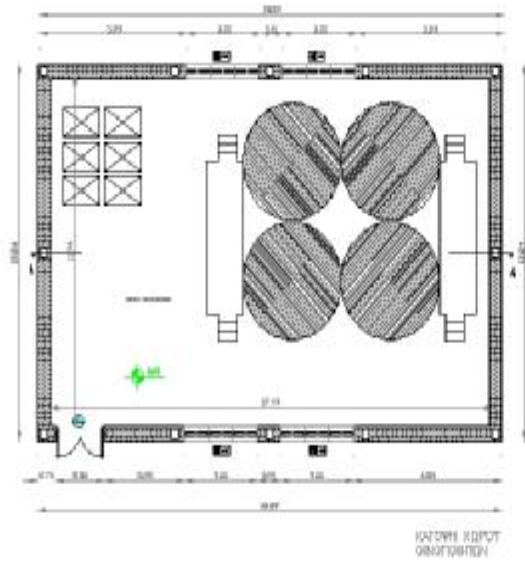


ΚΑΤΩΗ ΣΤΕΓΗΣ
ΣΤΑΦΙΛΟΔΟΧΟΥ

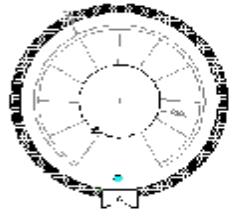


ΤΟΜΗ Β-Β
ΣΤΑΦΙΛΟΔΟΧΟΥ

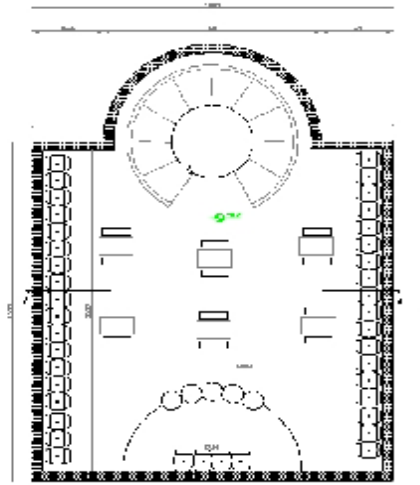
ΚΤΙΡΙΟ ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΩΝ



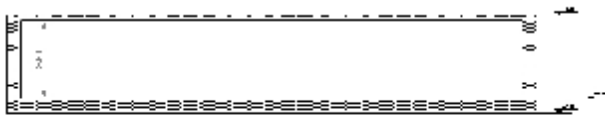
ΥΠΟΓΕΙΑ ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΚΑΙ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑ



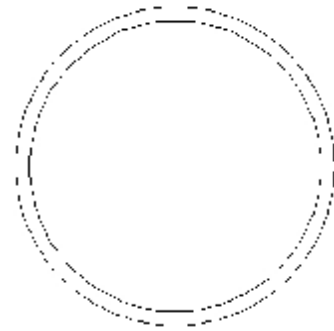
ΤΟΜΗ Α-Α ΜΕΤ' ΑΝΩΡΣΗΣ



ΕΓΧΩΣΤΗΡΙΟ ΠΛΑΝΟ ΤΟΥ Β



ΤΟΜΗ Α-Α ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ



ΕΓΧΩΣΤΗΡΙΟ ΠΛΑΝΟ Α

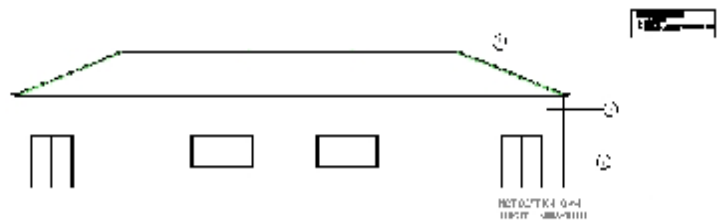
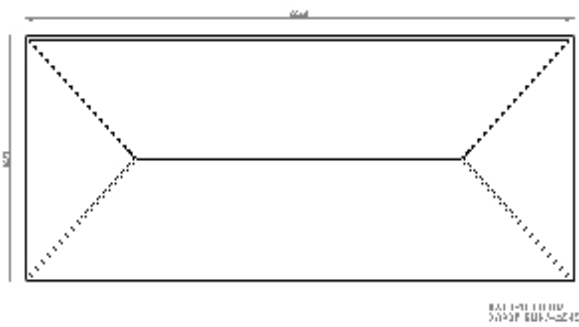
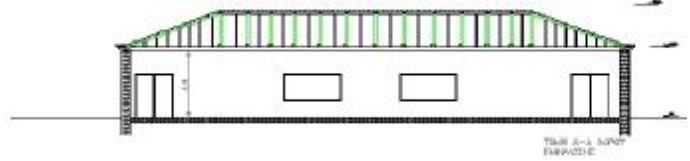
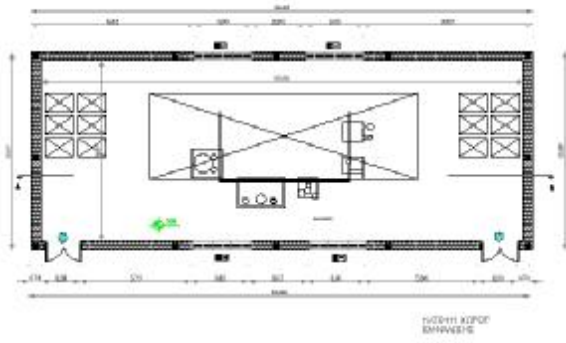


ΤΟΜΗ Β-Β ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ



ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
 ΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
 ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΚΤΙΡΙΟ ΕΜΦΙΑΛΩΣΗΣ



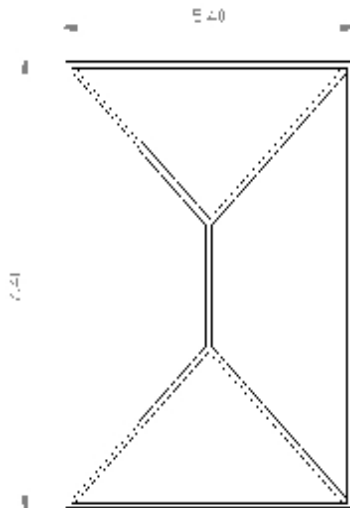
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΙΝΗΣΗΣ



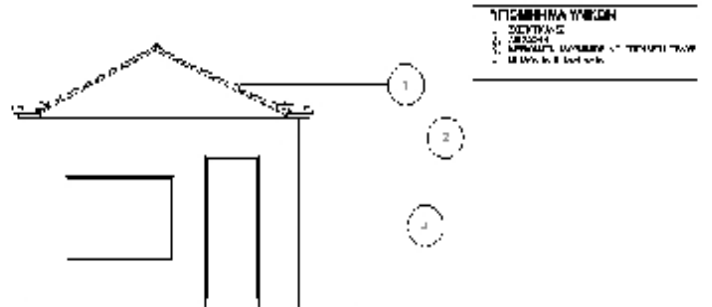
ΚΑΤΩΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΚΙΝΗΣΗΣ



ΤΟΜΗ Α-Α ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΚΙΝΗΣΗΣ



ΚΑΤΩΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΙΝΗΣΗΣ

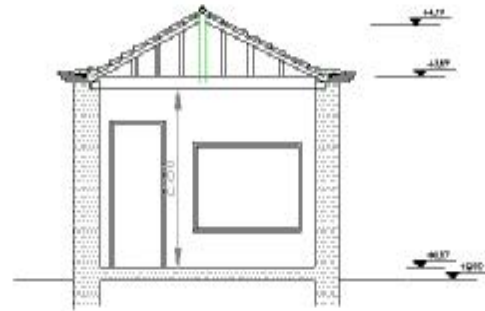


ΝΟΤΙΟΑΝΤΙΚΕΚΩΤΗ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΙΝΗΣΗΣ

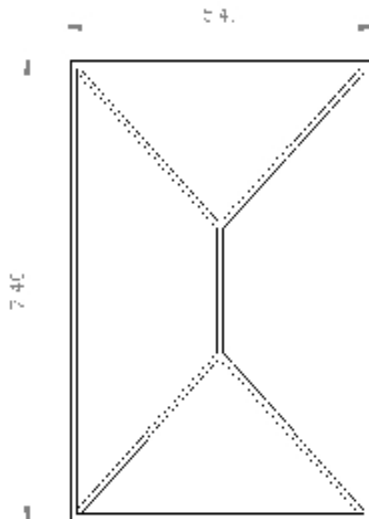
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΔΟΧΗΣ



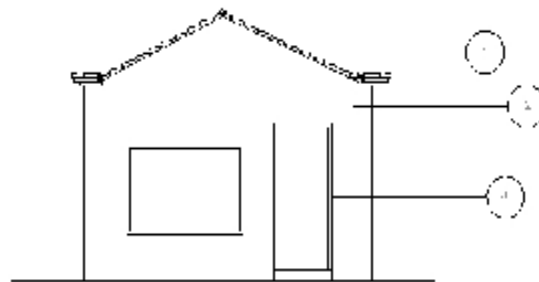
ΚΑΤΩΦΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΥΠΟΔΟΧΗΣ



ΤΟΜΗ Α-Α ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΥΠΟΔΟΧΗΣ



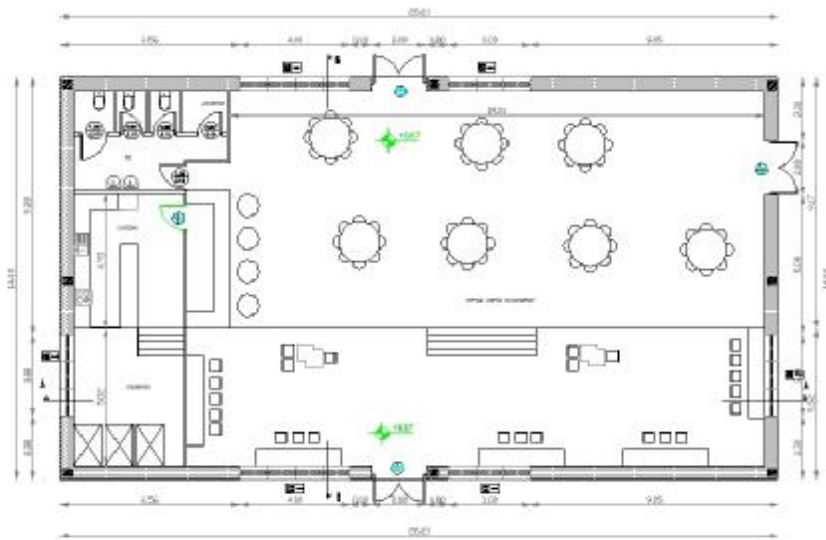
ΚΑΤΩΦΗ ΠΡΟΣΧΕΣΤΗ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΥΠΟΔΟΧΗΣ



ΝΟΤΙΟΔΕΣΤΗ ΚΑΙ ΘΥΡΗ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

ΥΠΟΜΟΝΗ-ΒΑΛΒΟΥΛΕΣ	
1.	ΣΥΣΤΗΜΑ
2.	ΜΟΝΩΣΗ
3.	ΕΠΙΧΡΩΣΗ ΣΤΑΘΕΡΗΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
4.	ΜΕΤΑΦΕΡΑ ΚΙΝΗΤΗΣ

ΕΣΤΙΑΤΟΠΙΟ-CAFÉ

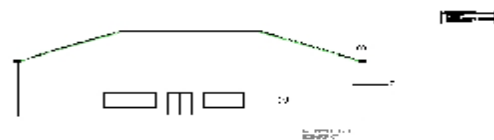
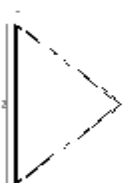


ΚΑΤΩΗ ΕΣΤΙΑΤΟΠΙΟΤ

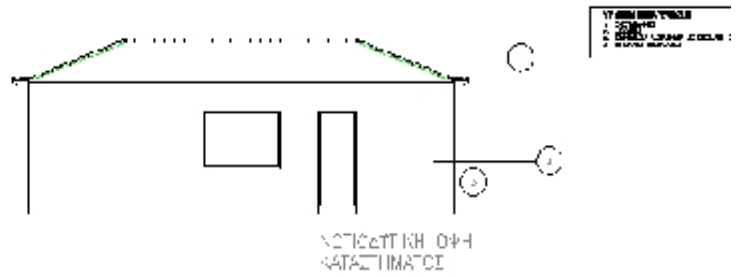
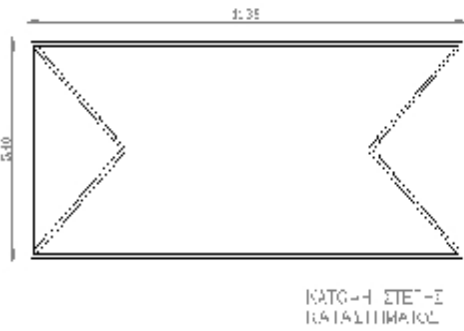
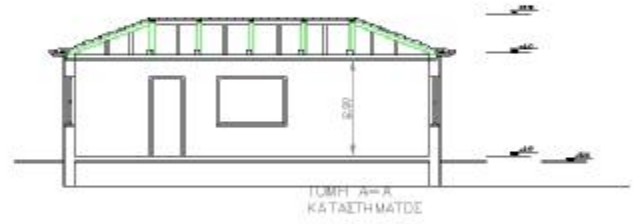


ΤΟΜΗ Α-Α ΕΣΤΙΑΤΟΠΙΟΤ

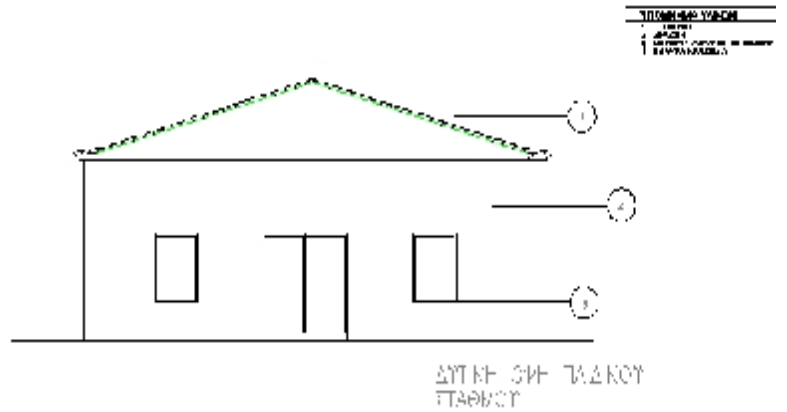
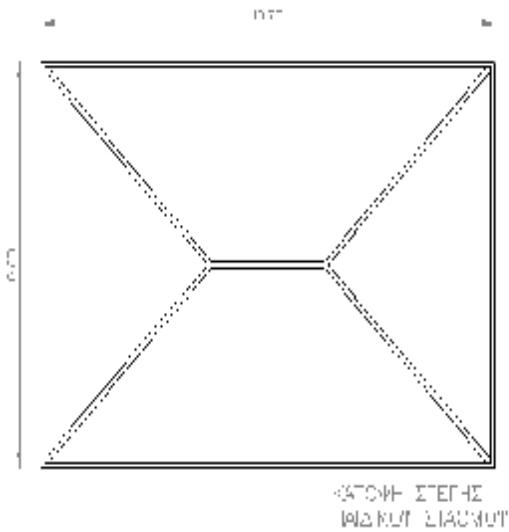
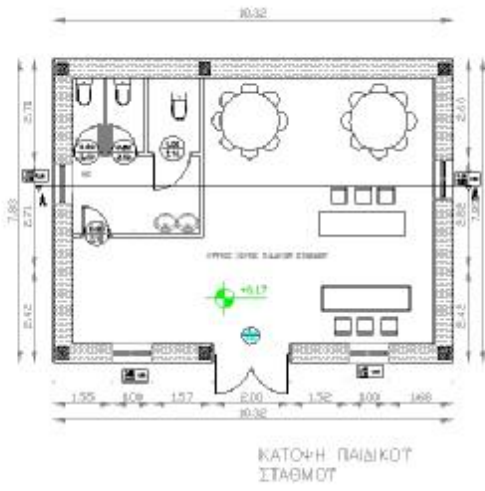
ΤΟΜΗ Β-Β ΕΣΤΙΑΤΟΠΙΟΤ



ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΕΙΚΟΝΕΣ 37,38



ΕΙΚΟΝΕΣ 39,40



ΕΙΚΟΝΕΣ 41,42





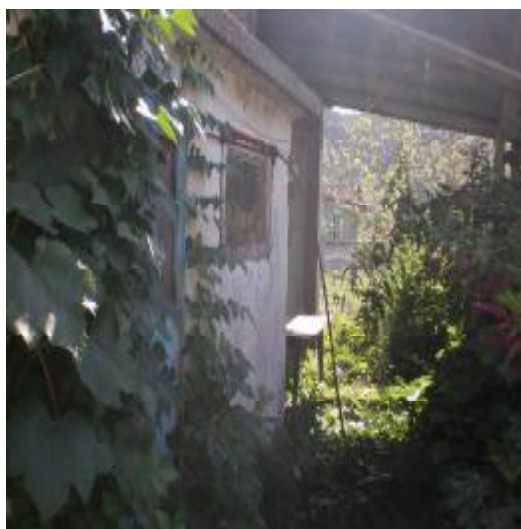
ΕΙΚΟΝΕΣ 43,44



ΕΙΚΟΝΕΣ 45,46



ΕΙΚΟΝΕΣ 47,48



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αρχιτεκτονική μορφή ,χώρος και διάταξη (δεύτερη έκδοση),Francis D.K. Ching
Επιμέλεια : Β.Γεωργιάδης, ΕΚΔΟΣΕΙΣ «Ιων»
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός , βοηθήματα για σωστές κατασκευές,Neufert Peter
- Το παλιό ωδείο στην οδό Φειδίου, Διονύσιος Ρουμπιέν

- michanikos.gr
- google.com
- greekarchitects.gr

- Πύργος Πετρέζα, Σπάτα ,Αττική
- Αχαΐα Κλάους ,Πάτρα, Αχαΐα
- Κτήμα Καλογρή ,Κάψια
- Κτήμα Αβέρωφ, Μέτσοβο