

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ Ι ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

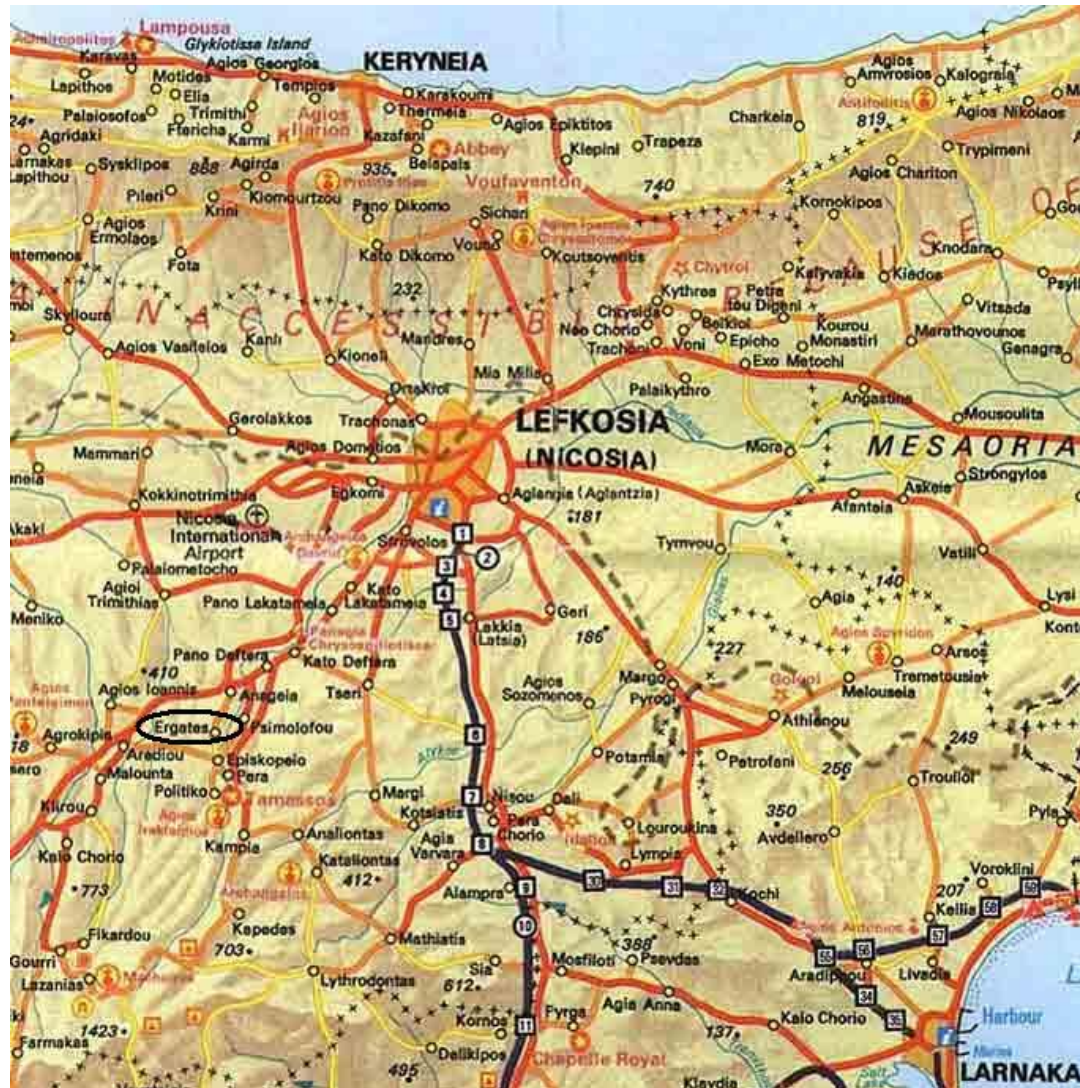
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΙΩΡΟΦΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΜΕ
ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΝΕΑΡΧΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΤΣΙΟΥΛΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Δ. ΣΙΑΜΠΑΝΗ

ΠΑΤΡΑ - 2009



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

A. ΕΝΟΤΗΤΑ: ΚΕΙΜΕΝΑ

A. Εισαγωγή- Πρόλογος	σελ.2
A-1 Ανάλυση οικοπέδου.....	σελ.2
A-2 Ανάλυση κατοικίας 1.....	σελ. 3
A-3 Ανάλυση κατοικίας 2.....	σελ. 3-4
A-4 Ανάλυση κατοικίας 3.....	σελ. 4
A-5 Ανάλυση κατοικίας 4.....	σελ. 4-5
A-6 Ανάλυση κατοικίας 5.....	σελ. 5

B. ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΧΕΔΙΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧ.	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΛΙΜΑΚΑ
T-01	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΧΩΡΟΣ	1:200
Σ-01	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 1	ΚΑΤΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-02	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 1	ΤΟΜΕΣ	1:50
Σ-03	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 1	ΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-04	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 2	ΚΑΤΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-05	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 2	ΤΟΜΕΣ	1:50
Σ-06	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 2	ΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-07	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 3	ΚΑΤΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-08	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 3	ΤΟΜΕΣ	1:50
Σ-09	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 3	ΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-10	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 4	ΚΑΤΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-11	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 4	ΤΟΜΕΣ	1:50
Σ-12	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 4	ΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-13	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 5	ΚΑΤΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-14	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 5	ΤΟΜΕΣ	1:50
Σ-15	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 5	ΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-16	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 6-7	ΚΑΤΟΨΕΙΣ	1:50
Σ-17	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 6-7	ΤΟΜΕΣ	1:50
Σ-18	ΚΑΤΟΙΚΙΑ 6-7	ΟΨΕΙΣ	1:50

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το οικόπεδο μας βρίσκεται στην Κύπρο σε ένα νέο αναπτυσσόμενο χωριό νοτιοδυτικά της πρωτεύουσας οι Εργάτες. Το χωριό έχει 1206 κατοίκους και λειτουργούν εκεί δημόσιος νηπιοκομικός σταθμός καθώς και δημοτικό και γυμνάσιο, ενώ για λύκειο τα παιδιά μεταφέρονται με λεωφορεία σε γειτονικό περιφερειακό λύκειο με δημόσια έξοδα. Το οικόπεδο μας έχει προστεθεί πρόσφατα στην οικιστική ζώνη το 2006, βρίσκονται στην οικιστική ζώνη Η3 το τεμάχιο 405α και Η4 το τεμάχιο 405β, έχουν έκταση 2620,60 τμ το τεμάχιο 405^α και 1057,50 το τεμάχιο 405^β. Το οικόπεδο δεν παρουσιάζει μεγάλες υψομετρικές διαφορές με μικρή κλίση της τάξεως των 8% σε όλο το πλάτος του οικοπέδου με το υψηλότερο σημείο από νότια προς βόρεια. Έτσι η κατανομή και ο διαχωρισμός του τεμαχίου σε επιμέρους οικόπεδα και αυτόνομες κατοικίες γίνεται εύκολη καθώς διευκολύνει την πρόσβαση οι δυο δρόμοι που 'αγκαλιάζουν' το οικόπεδο από την ανατολική και την βόρεια πλευρά του. Τα τεμάχια στο οικόπεδο 405^α χωρίζονται σε δυο σειρές η πρώτη σειρά που είναι η πλεονεκτικότερη καθώς έχει άμεση πρόσβαση από τον δρόμο στα βόρεια και η δεύτερη σειρά (με εξαίρεση την κατοικία 1 που έχει πρόσβαση από τον δρόμο στα ανατολικά) η δεύτερη σειρά οι κατοικίες 1 και 5 έχουν σχεδιαστεί σε χαμηλότερη στάθμη από ότι οι κατοικίες στη πρώτη σειρά καθώς η θέα είναι τα βουνά βόρεια να μην κρύβουν από τις μπροστινές κατοικίες. Για το λόγο αυτό είναι τοποθετημένες στο οικόπεδο με τρόπο ώστε να υπάρχει θέα στα ενδιάμεσα που είναι η αυλή, εναλλάξ δηλαδή.



ΧΩΡΟΜΕΤΡΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΖΩΝΗΣ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΝΟΙΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΖΩΝΩΝ				
ΖΩΝΗ	ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣ ΔΟΜΗΣΗΣ	ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΥΨΟΣ (ΥΨΟΣ)	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΚΑΛΥΨΗΣ
H3	0,60: 1	2	8,30	0,35: 1
H4	0,40 :1	2	8,30	0,25: 1

Κατοικία 1

Η κατοικία 1 βρίσκεται σε πλεονεκτική θέση καθώς έχει άμεση πρόσβαση από ανατολικά (Οδός Ιθάκη) λόγω του δρόμου. Καθώς το οικόπεδο μας έχει μικρή κλίση με το ψηλότερο σημείο από ανατολικά προς βόρεια έτσι κρατήσαμε χαμηλότερη στάθμη στο οικόπεδο αυτό για να υπάρχει μια ομοιομορφία στο σύνολο των κατοικιών και να αφήνει το οπτικό πεδίο ανοιχτό.

Για την κατοικία 1 θέλαμε να δώσουμε κάτι εντυπωσιακό και συγχρόνως μοντέρνο σtil χωρίς να ξεχνάμε τον προσανατολισμό κατά την διάρκεια του σχεδιασμού. Ο προσανατολισμός και η σωστή τοποθέτηση των χώρων σε ένα γωνιακό οικόπεδο φαίνεται εύκολη υπόθεση, ενώ για να καταστεί μια κατοικία 240 τ.μ λειτουργική ήταν αρκετά δύσκολη υπόθεση, καθώς οι χώροι πρέπει να συνδέονται μεταξύ τους και συγχρόνως να μπορούν να αποτελούν και μεμονωμένοι χώροι απομόνωσης και ηρεμίας του κάθε χρήστη μεμονωμένα.

Η πρόσβαση προς την οικία γίνεται διάμεσου ενός διαδρόμου νότια του οικοπέδου από ιδιωτικό δρόμο όπου η επιβλητική σκεπαστή βεράντα υποδέχεται τόσο τους ιδιοκτήτες όσο και τους επισκέπτες. Στα ανατολικά, δεξιά δηλαδή της εισόδου είναι τοποθετημένη η τραπεζαρία έτοιμη να δεχτεί ανά πάσα στιγμή τις λιχουδιές της νοικοκυράς ενώ όσο περιμένουν τις νοστιμιές μπορούν να ρεμβάσουν από τη μεγάλη μπαλκονόπορτα αλλά και το παράθυρο τον παραδεισένιο κήπο της οικίας προς την οδό Ιθάκης. Αριστερά της εισόδου και με δυτικό προσανατολισμό δεσπόζει το καθιστικό χώρος συνάθροισης και καθημερινής χρήσης για όλα τα μέλη της οικογένειας. Το σαλόνι με τους άνετους καναπέδες αποτελεί το ησυχαστήριο για όλους με τη τζαμαρία νότια, προσφέροντας φως κατά την διάρκεια της ημέρα αλλά και ιδιοτικότητα καθώς δεν έχει δυτικά ανοίγματα προς το διπλανό οικόπεδο. Με βόρειο προσανατολισμό έχουν τοποθετηθεί τόσο η κουζίνα όπως και το γραφείο με το w.c. Η κουζίνα βορειοανατολικά έχει ανεξάρτητη είσοδο προς την οδό Ιθάκης όπου γίνεται και είσοδος προς το parking όπου άνετα μπορούν να σταθμεύσουν οι ιδιοκτήτες και να εισέλθουν στην οικία διακριτικά από τα διπλανά σπίτια. Η κουζίνα και η τραπεζαρία συνδέονται με μια συρόμενη πόρτα ώστε η απόσταση να είναι μικρή για το σερβίρισμα. Το γραφείο βορειοδυτικά αποτελεί χώρο διαβάσματος για όλα τα μέλη της οικογένειας και πιθανών πελατών ανάλογα με την ενασχόληση των ιδιοκτητών. Η είσοδος του δεν είναι ορατή από την είσοδο καθώς γίνεται από ένα διάδρομο- προ χολ μπροστά από την πόρτα του γραφείου και του w.c και έτσι μελλοντικά μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν δωμάτιο με προσωπικό χώρο υγιεινής. Δυτικά της οικίας είναι η επιβλητική κυκλική σκάλα όπου οδηγεί στη ζώνη νύχτας και ιδιοκτησίας. Πριν ανέβεις σίγουρα θα δεις το τζάκι στην αγκαλιά της καθώς δημιουργεί ημικύκλιο μεταξύ της εσωτερικής κουπαστής και το κάτω μέρος της σκάλας. Το τζάκι αποτελεί χώρο ζεστασιάς και κουβεντούλας για τις κρύες χειμερινές νύχτες. Αριστερά του τζακιού είναι το πρώτο σκαλί που οδηγεί στον φωτεινό διάδρομο των δωματίων, καθώς η σκάλα είναι διάτρητη από γυαλί ώστε να φωτίζονται οι άνω χώροι από την άνετη κυκλική τζαμαρία. Δεξιά και με νότιο προσανατολισμό είναι το πρώτο δωμάτιο με ανεξάρτητο μπαλκόνι ενώ δίπλα διαμορφώνεται ένα άνετο w.c, δίπλα του οποίου είναι το δεύτερο παιδικό δωμάτιο εξίσου άνετο με το πρώτο για δυο χρήστες και με επίσης ανεξάρτητο μπαλκόνι. Με βόρειο ανατολικό προσανατολισμό διαμορφώνεται το δωμάτιο των γονιών με ανοίγματα προς τα ανατολικά για τον χώρο ύπνου ενώ διαθέτει δικό του w.c και γκαρνταρόμπα διαμορφωμένα άνετα και λειτουργικά για τους χρήστες οι οποίοι θέλουν άνεση και ανεξαρτησία από το υπόλοιπο σπίτι.

Την κατοικία πλαισιώνουν άνετοι εξωτερικοί χώροι στα ανατολικά και περιμετρική αυλή με χαμηλή βλάστηση αλλά και ψηλά καρποφόρα δένδρα στα δυτικά καθώς το συμπαγές διαχωριστικό μεταξύ των οικιών δεν ξεπερνά τους 0,60 πόντους.(ε.κ).

Μοντέρνος σχεδιασμός και λειτουργικότητα με ζεστά υλικά όπως ξύλο στην είσοδο , γυάλινα μπαλκόνια αντί για το ψυχρό στηθαίο και μεταλλικά ανοίγματα με διπλά τζάμια συνθέτουν το σκηνικό για τα την γωνιακή έπαυλη με καμπύλες και σπασμένες ευθείες στα μπαλκόνια του ορόφου.

Κατοικία 2

Είναι το πλεονεκτικότερο σπίτι καθώς έχει τρεις προσβάσεις από την οδό Ιθάκης ανατολικά , από την οδό Θεσσαλονίκης νότια και από τον ιδιωτικό δρόμο στα δυτικά. Η επιλογή της πρόσβασης ήταν δύσκολη καθώς με τον τρόπο αυτό θα καθαρίζονταν και οι χώροι του σπιτιού. Επιλέχθηκε η κύρια είσοδος να είναι νότια προς την οδό Θεσσαλονίκης για να δώσουμε ιδιοτικότητα στους ιδιοκτήτες για είσοδο-έξοδο επισκεπτών καθώς δεν φαίνεται από τα διπλανά οικοπέδα. Έχουμε μια διακριτική είσοδο ως προς τους γείτονες επιβλητική ως μέγεθος. Με μεγάλη βεράντα μπροστά και καλυμμένη δύσκολα πέρνα απαραίτητη με μια κολόνα στην άκρη που στηρίζει την πλάκα του πάνω ορόφου δημιουργεί κύβο ο οποίος είναι και η κυρίαρχη ιδέα σχεδιασμού της κατοικίας αυτής. Είναι ένας κυβικός όγκος ο οποίος στο σύνολο σε περιστροφή της κατοικίας θα διαπιστώσει ότι αφαιρείται και προστίθεται δίνοντας μια κίνηση στο κτίριο 'σπάζοντας' τον αυστηρό κύβο του συνολικού όγκου του 12 x 12 x 7,50.

Με δυτική είσοδο προς την οικία δημιουργούνται οι χώροι βορειοανατολικά το καθιστικό για καθημερινή χρήση και χώρος υποδοχής άνετος με ανοίγματα τόσο ανατολικά όσο και βόρεια. Το καθιστικό είναι σε συνέχεια με την τραπεζαρία βορειοδυτικά και σε άμεση σχέση με την κουζίνα στα νοτιοανατολικά . Ένας αυστηρός τετράγωνος χώρος που σπάζει με την κεντρική κλίμακα ανόδου που οδηγεί στον πάνω όροφο. Ενώ δυτικά μεταξύ τραπεζαρίας και κουζίνας μια εσοχή , αφαίρεση δηλαδή ενός κύβου ανάλογο με αυτό της εισόδου δημιουργεί έναν ημιυπαίθριο καλυμμένο χώρο για την είσοδο των ιδιοκτητών από την πλευρά του parking ανεβαίνοντας τρία σκαλιά. Πίσω από την σκάλα στα νότια δίπλα από την είσοδο τοποθετείτε το w.c με ένα μικρό προθάλαμο για διακριτική είσοδο στο χώρο υγιεινής που δεν είναι ορατός από το καθιστικό. Η επιβλητική κεντρική σκάλα σε σχήμα 'Π' είναι η κυρίαρχη εσωτερική ιδέα σχεδιασμού του κτιρίου καθώς διαμορφώνει άνετους χώρους τόσο στο ισόγειο όσο και στον όροφο όπου είναι η ζώνη νύχτας και ιδιοκτησίας πλέον των συγκάτοικων στη οικία. Η οικογένεια μπορεί πλέον να χωριστεί στους δικούς της προσωπικούς και άνετους χώρους στον όροφο με τέσσερα υπνοδωμάτια και τρεις χώρους υγιεινής σε κάλυψη 140 τ.μ με έναν ακάλυπτο χώρο βεράντας με ξύλινη πέργκολα. Ανεβαίνοντας την άνετη σκάλα απέναντι είναι η ακάλυπτη από πλάκα βεράντα άλλα με ξύλινες περσίδες μερικής ηλιοπροστασίας καθώς ο προσανατολισμός δεν δίνει άμεσο ήλιο στους χώρους άλλα φωτισμό της σκάλας και του διαδρόμου από την ολόσωμη τζαμαρία που οδηγεί στο μπαλκόνι με γυάλινο στηθαίο 1,20μ.

Δυο δωμάτια δεξιά και αριστερά του μπαλκονιού με βορειοανατολικό και βορειοδυτικό προσανατολισμό αντίστοιχα είναι οι χώροι των μικρών ιδιοκτητών , χωρίς μπαλκόνια αλλά με ανοίγματα στις δυο πλευρές των δωματίων. Στο τέρμα του κεντρικού διάδρομου τόσο δυτικά όσο και ανατολικά δημιουργούνται δυο χώροι υγιεινής για να εξυπηρετούν τους ιδιοκτήτες ανατολικά με ντουζιέρα ενώ δυτικά με μεγάλη γωνιακή μπανιέρα για την απόλαυση της πολυτέλειας ανά πάσα στιγμή. Νοτιοανατολικά διαμορφώνεται ένα ακόμη υπνοδωμάτιο με άνετο χώρο και φωτισμό από τα τρία ανοίγματα δυο δυτικά και ένα ανατολικά. Το δωμάτιο των γωνιών διαμορφώνεται νοτιοδυτικά, στα αριστερά της σκάλας όπως ανεβαίνει κανείς . Είναι άνετο με ανεξάρτητο w.c και γκαρνταρόμπα ξεχωριστά από το χώρο ύπνου. Φωτεινό με ανοίγματα στις δυο πλευρές δυτικά και νότια .

Το ιδιαίτερο της κατοικίας 2 είναι ότι οι αυστηροί τετράγωνοι όγκοι δεν δίνουν περιθώρια μπαλκονιών για τα υπνοδωμάτια άλλα κοινόχρηστο μπαλκόνι με τζαμαρία που άνετα μπορεί να χρησιμοποιηθεί από όλα τα μέλη την οικογένειας όλες τις ώρες τις ημέρας καθώς είναι κεντρικό. Διαμορφώνονται φωτεινοί χώροι με άνετες διαστάσεις και πολυμορφική διαρρύθμιση των επίπλων χωρίς τον περιορισμό των μπαλκονιών. Βορειοανατολικά του κτιρίου δημιουργείτε βεράντα που καλύπτετε κατά το ήμισυ με fare face προεξοχή της πλάκας του ορόφου σπάζοντας τον αυστηρό κυβισμό ενώ ζαρντινιέρες και παγκάκι συμπληρώνουν τον εξωτερικό χώρο αντάξια των τετραγωνικών μιας τέτοιας κατοικίας 280τ.μ με χώρο στάθμευσης τα δυτικά από τον ιδιωτικό δρόμο και περιμετρική άυλη. Ξύλο , γυαλί και εμφανές μπτετόν είναι τα κυρίαρχα υλικά που επενδύουν το γραφιάτο των όψεων σπάζοντας τα χρώματα και τα σχήματα των κύβων. Εξαιρετικά εκκεντρική επιλογή που δεν υπολείπεται λειτουργικότητας.

Κατοικία 3

Ανεξάρτητη μεζονέτα 140τ.μ με πρόσωπο προς την οδό Θεσσαλονίκης και από τον ιδιωτικό δρόμο του οικοπέδου είναι οι δυο όψεις νότια και δυτικά, αντίστοιχα της κατοικίας 3. Η είσοδος γίνεται από την οδό Θεσσαλονίκης ανεβαίνοντας δυο σκαλιά με καλυμμένη είσοδο από το fare face μπαλκόνι του ορόφου κατευθυνόμεστε στο καθιστικό σε συνέχεια με την τραπεζαρία. Μια μεγάλη μπαλκονόπορτα στα νότια μπροστά από την τραπεζαρία δίνει φως και θέα. Ενώ ένα εξίσου μεγάλο παράθυρο στα δυτικά του χώρου της τραπεζαρίας συνθέτουν τα ανοίγματα στη τραπεζαρία. Δυο μικρά παράθυρα ανοιγόμενα προς τα πίσω στα ανατολικά διατηρούν χαμηλότερο φωτισμό στο καθιστικό όπου είναι και ο χώρος της τηλεόρασης. Ο ενιαίος χώρος διευκολύνει και την εναλλαγή στους χώρους δηλαδή στο χώρο της τραπεζαρίας θα μπορούσε να δημιουργηθεί το καθιστικό και αντιστρόφως. Η σκάλα βρίσκεται στα δυτικά ενώ οι χώροι φιλοξενίας διαχωρίζονται από την κουζίνα και το w.c με πόρτα, για να κλείνει κατά την παρασκευή φαγητών με έντονες μυρωδιές αλλά και την μη υπάρχει άμεση οπτική επαφή το w.c από το κτιστικό.

Περνώντας από την πόρτα του διαδρόμου εισερχόμαστε στους βόρειους χώρους που είναι η κουζίνα και ένα μικρό καθιστικό για πιο χαλαρές και ιδιωτικές στιγμές σε συνέχεια με την κουζίνα. Η κουζίνα αν και μικρή με τον έξυπνο σχεδιασμό της και την σωστή διαρρύθμιση των τετραγωνικών φιλοξενούνται άνετα τέσσερα άτομα και το διαχωριστικό πάσο για σερβίρισμα ή για κάτι στα γρήγορα καθώς οι ρυθμοί μας αυξάνονται και είμαστε όλο και πιο βιαστικοί. Στα ανατολικά της κουζίνας υπάρχει μια πόρτα για την εύκολη πρόσβαση από και προς το parking που είναι στα δυτικά και με είσοδο από τον ιδιωτικό δρόμο. Μια μεγάλη μπαλκονόπορτα στα βόρεια οδηγεί στη μεγάλη βεράντα που συνεχίζει και στα δυτικά. Η δυτική πλευρά είναι εν μέρη σκεπαστή από την προεξοχή του προβόλου στον όροφο δημιουργώντας σκεπαστή είσοδο στη κουζίνα και ηλιοπροστασία κατά τις πρωινές ώρες που ανατέλλει ο ήλιος.

Από τη σκάλα η οποία είναι τοποθετημένη κεντρικά της δυτικής πλευράς οδηγούμεστε στη ζώνη νύχτας και τους προσωπικούς χώρους των ιδιοκτητών. Στα νότια είναι το κυρίως δωμάτιο , των γονιών, μεγάλο καθώς έχει το δικό του άνετο w.c και επιτείχια ντουλάπια μέχρι την οροφή και πάνω από την είσοδο του w.c. Το δωμάτιο φωτίζεται από ένα ψηλό φεγγίτη στα δυτικά ενώ η τρίφυλλη μπαλκονόπορτα οδηγεί στο πρόβολο που αποτελεί και στέγαστρο για τη βεράντα στο ισόγειο. Το στηθαίο του μπαλκονιού είναι από γυαλί και fare – face πλαϊνά για να συμπληρωθεί με μοντέρνο τρόπο ο λοξός σχεδιασμός του μπαλκονιού σπάζοντας τις γωνίες των 90°. Στα βορειοανατολικά είναι το δεύτερο δωμάτιο με δυτικό μπαλκόνι και μεγάλη τρίφυλλη μπαλκονόπορτα. Ο πρόβολος είναι από fare – face και γυάλινο στηθαίο με ψηλό τοίχο στα βόρεια του

μπαλκονιού δημιουργώντας ανάποδο G. Το τρίτο δωμάτιο είναι βορειοδυτικό και έχει άνοιγμα στα δυτικά και ένα μικρό στα βόρεια, χωρίς μπαλκόνι αλλά άνετο και με πολλά ερμάρια. Στα ανατολικά απέναντι μας όπως ανεβαίνουμε την σκάλα είναι το κοινόχρηστο w.c του ορόφου, μεγάλο με μπανιέρα και ερμάρια για φύλαξη των προσωπικών αντικειμένων στο χώρο.

Η κατοικία 3 είναι από τις μικρότερες που σχεδιάσαμε αλλά αποτελεί πρότυπο σχεδιασμού καθώς είναι συμμαζεμένη χωρίς υπερβολές στους χώρους, λειτουργική καθώς δεν επεκτείνετε σε τ.μ και οι αποστάσεις μεταξύ των χώρων είναι λογικές ενώ και οι βεράντες, τόσο νότια όσο και βόρεια και ανατολικά καλύπτουν τις ανάγκες ολόχρονα καλυμμένη ή ακάλυπτη βεράντα ανάλογα με την διάθεση και τις καιρικές συνθήκες. Περιορισμένη σε τετραγωνικά τα οποία δεν στερείτε σε υλικά καθώς τα σύγχρονα και μοντέρνα υλικά δίνουν ελκυστική όψη και ξεχωριστή εμφάνιση από όλες τις όψεις αν και το σχήμα είναι αυστηρά ορθογώνιο οι προεξοχές των μπαλκονιών και των υλικών δίνουν κίνηση στο κτίριο με τα λοξά μπαλκόνια και τις επιλογές των χρωμάτων στο γραφιάτο.

Κατοικία 4

Δυτικά του οικοπέδου 405^α που ανήκει στη ζώνη Η3 τοποθετούμε την κατοικία 4 με είσοδο από την οδό Θεσσαλονίκης και parking από τον ιδιωτικό δρόμο του οικοπέδου. Η κύρια είσοδος είναι τοποθετημένη σχεδόν κεντρικά με την μικρότερη διάσταση στα δυτικά αφήνοντας μεγαλύτερο άνοιγμα στα ανατολικά όπου μπαίνοντας από την στεγασμένη είσοδο η οποία δημιουργείται σε εσοχή καθώς το σαλόνι και το w.c είναι το πρόσωπο του σπιτιού. Για την είσοδο στην οικία ανεβαίνουμε δυο σκαλιά ενώ στα δυτικά ένας μεγάλος ανθώνας είναι τα κυρίαρχα εξωτερικά στοιχεία της νότιας όψης. Στα δεξιά όπως εισερχόμαστε στο εσωτερικό με ανατολικό προσανατολισμό είναι το επιβλητικό καθιστικό σε συνέχεια με την μεγάλη τραπεζαρία. Μια μεγάλη μπαλκονόπορτα στα ανατολικά του καθιστικού οδηγεί στην ημιστεγασμένη βεράντα ενώ αντίστοιχο είναι και το άνοιγμα στα βόρεια που οδηγεί στην στεγασμένη βεράντα που είναι η κουζίνα και η τραπεζαρία σε συνέχεια της βόρειας πλευράς, ενώ και μια μονόφυλλη θύρα στα ανατολικά της κουζίνας οδηγεί επίσης στη βεράντα και το χώρο στάθμευσης. Η κουζίνα είναι μεγάλη και σε συνέχεια με την τραπεζαρία καθώς έχει βορειοδυτικό προσανατολισμό και είναι από την πίσω πλευρά της κατοικίας. Έχει πάγκους στις τρεις πλευρές της και βόρειο επάλληλο παράθυρο πάνω από τον νεροχύτη. Άνοιγμα ένα μέτρο είναι η είσοδος της κουζίνας από την τραπεζαρία καθώς δεν υπάρχει πόρτα που να χωρίζει τους χώρους. Ο τοίχος της κουζίνας είναι πιο έξω από τον τοίχο της τραπεζαρίας στα βόρεια ανεξαρτητοποιώντας την μερικώς από τους υπόλοιπους χώρους. Στα δυτικά κεντρικά της συνολικής διάστασης είναι η σκάλα που οδηγεί στον όροφο ενώ νοτιοδυτικά δίπλα από την σκάλα δημιουργούνται το w.c και ένας μικρός αποθηκευτικός χώρος – πλυσταριό. Με ένα μικρό διάδρομο για να μην υπάρχει άμεση οπτική επαφή της πόρτας του w.c από τους υπόλοιπους χώρους.

Στη ζώνη νύχτας που είναι ο όροφος της κατοικίας δημιουργούνται τρία άνετα δωμάτια και δυο w.c. Στα νοτιοανατολικά είναι το ένα δωμάτιο και νοτιοδυτικά το δεύτερο με ανοίγματα στα ανατολικά και δυτικά αντίστοιχα. Τα δωμάτια δεν έχουν μπαλκόνια αλλά άνετους αποθηκευτικούς χώρους. Το νοτιοανατολικό δωμάτιο είναι μεγαλύτερο από το νοτιοδυτικό, ενώ κοινόχρηστος αποθηκευτικός χώρος δημιουργείται και στο διάδρομο δεξιά και αριστερά της σκάλας. Το κοινόχρηστο w.c είναι στα βορειοδυτικά με μεγάλη μπανιέρα. Στα βορειοανατολικά είναι το κυρίως δωμάτιο με δικό του w.c και γκαρνταρόμπα που δημιουργούνται μεταξύ του κυρίως δωματίου και του νοτιοανατολικού δωματίου. Το w.c έχει δικό του παράθυρο στα ανατολικά ενώ η γκαρνταρόμπα είναι εσωτερική χωρίς ανοίγματα. Το δωμάτιο έχει ένα μεγάλο τρίφυλλο παράθυρο στα βόρεια χωρίς μπαλκόνι. Στον όροφο

δημιουργείται ένα μπαλκόνι στα βορειοδυτικά, με δίφυλλη επάλληλη μπαλκονόπορτα στο τέλος του διαδρόμου για κοινή χρήση του μπαλκονιού από όλα τα μέλη της οικογένειας είναι καλυμμένο αλλά με τους ξύλινους δοκούς κατά μήκος του μπαλκονιού προσφέρετε μερική ηλιοπροστασία ενώ με ένα απλό караβόπανο περασμένο εναλλάξ στα ξύλα μπορεί να καλυφτεί εύκολα.

Η κατοικία είναι άνετη και ζεστή καθώς αποφεύγονται τα πολλά ανοίγματα προς τα βόρεια, ενώ και διακριτική ως προς τα υπόλοιπα σπίτια αφού στο βάθος του ιδιωτικού δρόμου από την οδό Ιθάκης είναι ο χώρος στάθμευσης και με άμεση σύνδεση με την πόρτα της κουζίνας εύκολα μπορείς να είσαι διακριτικός, αλλά επίσης και το γεγονός ότι η κατοικία 3 με την οποία συνορεύει στα ανατολικά δεν έχει μπαλκόνια η πόρτες δυτικά που να βλέπουν προς την οικία 4. Ο προσεγγισμένος σχεδιασμός εσωτερικά δίνει και την σωστή τοποθέτηση εξωτερικά για ένα ολοκληρωμένο αποτέλεσμα. Άνετοι εξωτερικοί χώροι με περιμετρική κίνηση σε όλο το οικόπεδο, χαμηλό διαχωριστικό στηθαίο με φαραμό για καλύτερη κάλυψη από τα γύρω σπίτια αλλά και ψηλότερα δέντρα μπορούν να συνθέσουν ένα άνετο χώρο φιλοξενίας και στον εξωτερικό χώρο όλες τις ώρες της ημέρας.

Τα προσεγγισμένα υλικά στις όψεις όπως το ξύλο στην βόρεια όψη όπου είναι η κουζίνα και η τραπεζαρία δίνουν χρώμα και επιπλέον θερμοπροστασία στην κρύα όψη ενώ δίνει και συνέχεια με τα ξύλινα δοκάρια του μπαλκονιού. Οι προεξοχές των μπαλκονιών είναι fare – face και το στηθαίο από γυαλί με ανοξείδωτη κουπαστή.

Κατοικία 5

Είναι η πέμπτη κατοικία του οικοπέδου και έχει βορειοδυτικό προσανατολισμό, ενώ έχει πρόσβαση μονό από τον ιδιωτικό δρόμο από την οδό Ιθάκη και παράλληλο με την οδό Θεσσαλονίκης. Είναι η πιο μειονεκτική κατοικία αλλά ο σχεδιασμός και η σωστή τοποθέτηση της στον χώρο δεν στερεί τίποτα άλλο εκτός από μια πιο κεντρική είσοδο. Η πρόσβαση στο οικόπεδο είναι εξολοκλήρου από την πάροδο και το αδιέξοδο που δημιουργούν οι κατοικίες. Η είσοδος γίνεται από νοτιοανατολικά κάτω από την εσοχή που δημιουργείται από την πλάκα του ορόφου και αφού ανέβουμε δυο σκαλοπάτια. Στην είσοδο με νοτιοανατολικό προσανατολισμό είναι η τραπεζαρία με ένα μεγάλο τρίφυλλο άνοιγμα στα ανατολικά που οδηγεί στην γωνιακή βεράντα της εισόδου. Η τραπεζαρία είναι ενιαία με το καθιστικό, το οποίο είναι νοτιοδυτικό. Η μεγάλη τρίφυλλη ανοιγόμενη μπαλκονόπορτα οδηγεί σε μια μεγάλη νότια βεράντα περιστρέφοντας έτσι το σαλόνι γύρω από αυτή και περιορίζοντας τα ανοίγματα στα δυτικά. Το ιδιαίτερο στο χώρο αυτό είναι η εσοχή που δημιουργείται από την σκάλα και το w.c και με φαντασία δημιουργήσαμε ένα bar με ψηλά ράφια για ποτά, ψηλό πάγκο και καθίσματα δημιουργώντας ατμόσφαιρα στην 'αδίκημένη' γωνία του κτιρίου με βορειοδυτικό προσανατολισμό. Η κουζίνα έχει βορειοανατολικό προσανατολισμό με πόρτα από την μεριά της τραπεζαρίας για ευκολία στο σερβίρισμα ενώ η ανεξάρτητη βόρεια είσοδος από την βεράντα κάνει την πρόσβαση από το parking ευκολότερη και διακριτική. Δίπλα από τη κουζίνα στα δυτικά είναι η σκάλα ανόδου που οδηγεί στη ζώνη νύχτας κάτω από την οποία δημιουργείται το w.c των ξένων με είσοδο από την μεριά ανόδου της σκάλας. Ανεβαίνοντας στον όροφο βρισκόμαστε σε ένα προθάλαμο με τέσσερις πόρτες που οδηγούν σε τρία υπνοδωμάτια και ένα κοινόχρηστο w.c. Ένα βορειοανατολικό δωμάτιο με άνοιγμα στα ανατολικά και δυο μικρότερα παράθυρα στα βόρεια καλύπτουν τον χώρο από φωτισμό και αερισμό. Το δεύτερο παιδικό δωμάτιο είναι νοτιοδυτικό με άνοιγμα στα νότια ενώ βορειοδυτικό είναι το κοινόχρηστο w.c. Το κυρίως δωμάτιο έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό με ανεξάρτητο μπαλκόνι και w.c ενώ και άνετα ερμάρια. Οι χώροι δημιουργούν από μόνοι τους το σχήμα του κτιρίου. Η κατοικία 5 έχει εσοχές και εξοχές στις όψεις του με τις δοκούς και τον πρόβολο στην ανατολική όψη που καλύπτει εν μέρη τη βεράντα.

Η κατοικία είναι τοποθετημένη μεταξύ των κατοικιών 3 και 4 άλλα στην πίσω μεριά έτσι ώστε να είναι ορατή από τον δρόμο της οδού Θεσσαλονίκης η νοτιά όψη της κατοικίας. Η κατοικία αυτή έχει χώρο στάθμευσης στην ανατολική μεριά του οικοπέδου ενώ έχει μεγάλο κήπο στα νοτιοανατολικά. Οι όψεις του κτιρίου δένουν με το σύνολο των υπόλοιπων κατοικιών και γίνεται χρήση ξύλινης επένδυσης στον ανατολικό τοίχο της εισόδου ενώ το μπαλκόνι είναι από fare – face και γυάλινο στηθαίο με ανοξείδωτη κουπαστή στο πάνω μέρος.

Κατοικίες 6 και 7

Λόγω της ιδιομορφίας του οικοπέδου το οποίο χωρίζετε σε δυο διαφορετικές οικιστικές ζώνες και έτσι έχουμε διαφορετικό συντελεστή κάλυψης. Για την αποπεράτωση και πλήρη κάλυψη των αναγκών του οικοπέδου σχεδιάζουμε δυο όμοιες κατοικίες με κοινή μεσοτοιχία με ενδιάμεσο αρμό συστολόδιαστολής για σεισμούς. Η κατοικίες έχουν τους ίδιους χώρους , τα ίδια τετραγωνικά. Έχουν ανοίγματα στις τρεις πλευρές ενώ στον κοινό τοίχο έχουμε τοποθετήσει την σκάλα ανόδου .

Οι δυο μεζονέτες έχουν ανεξάρτητη είσοδο από την οδό Θεσσαλονίκης , η κατοικία 6 έχει νοτιοανατολική είσοδο σε εσοχή που δημιουργείτε από την πλάκα του ορόφου στα αριστερά της εισόδου με δυτικό προσανατολισμό είναι σε συνέχεια η τραπεζαρία και το σαλόνι με μεγάλα ανοίγματα στα νότια που είναι και η καλυμμένη βεράντα. Στα βόρεια δημιουργείται η κουζίνα με είσοδο από τα ανατολικά όπου είναι και ο χώρος στάθμευσης ενώ βορειοδυτικά δίπλα από την κουζίνα δημιουργείται ένα μικρό w.c και δίπλα ένα

δωμάτιο για φιλοξενία ή για διαμόρφωση γραφείου. Το δωμάτιο έχει μια δίφυλλη μπαλκονόπορτα με ένα μικρό μπαλκονάκι υπερυψωμένο από την αυλή. Η σκάλα που οδηγεί στα υπνοδωμάτια είναι στα δυτικά και φωτίζεται από μια ολόσωμη τζαμαρία στα νότια.

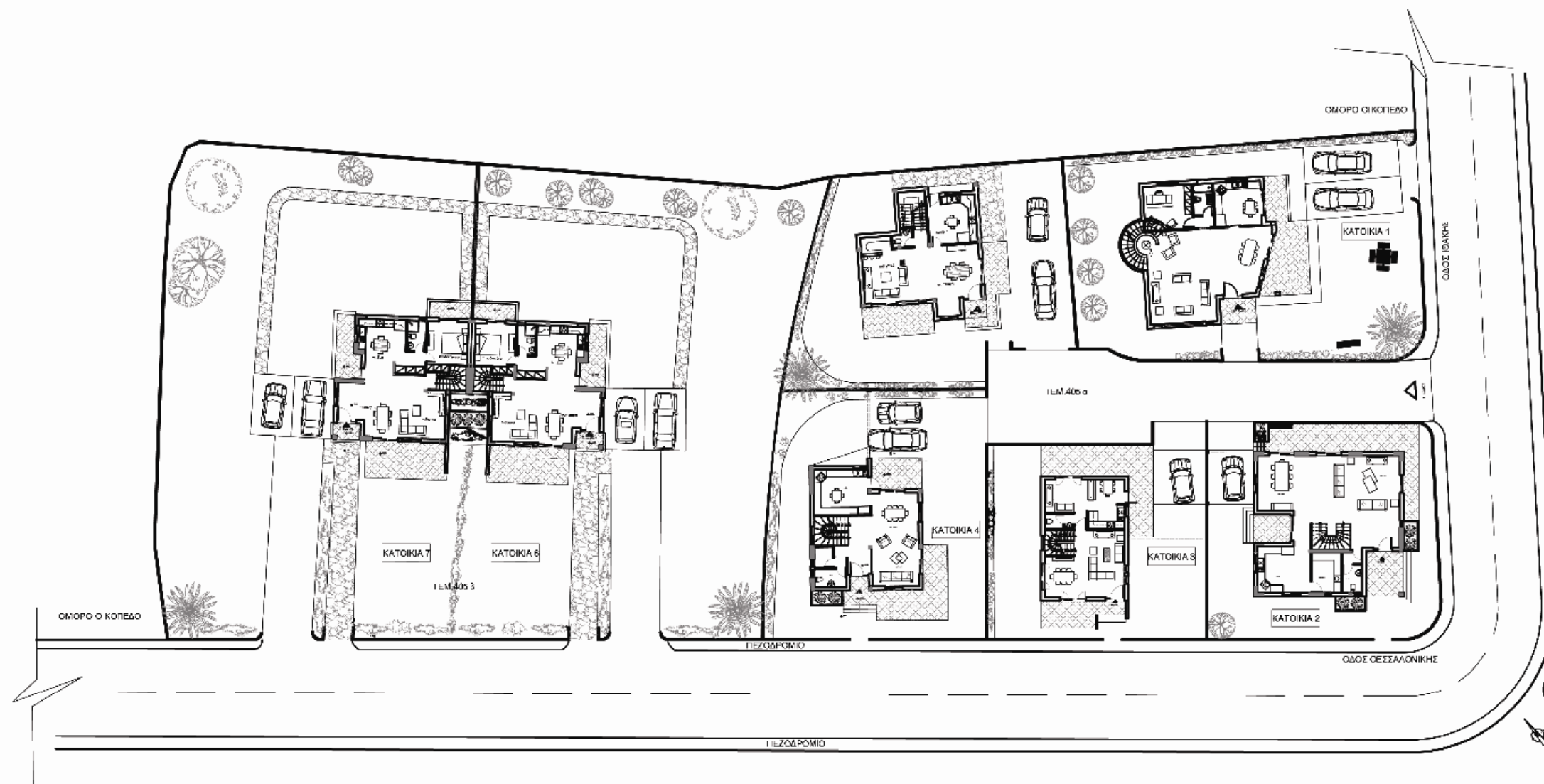
Ο όροφος έχει τρία υπνοδωμάτια , το κυρίως δωμάτιο έχει δυτικό προσανατολισμό διαθέτει ανεξάρτητο w.c και γκαρνταρόμπα ενώ το κοινόχρηστο w.c είναι επίσης νοτιοδυτικά. Τα δυο παιδικά δωμάτια διαμορφώνονται το ένα βορειοανατολικά άνετο με το δικό του μπαλκόνι στα ανατολικά , ενώ το άλλο έχει βορειοδυτικό προσανατολισμό και μπαλκόνι που βλέπει βόρεια.

Η κατοικία 7 έχει τους ίδιους χώρους με διαφορετικό προσανατολισμό καθώς η είσοδος του διαμορφώνετε στα νοτιοδυτικά και καλυμμένη από την πλάκα του ορόφου. Η ει έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό με τη βεράντα στα νότια ενώ η κουζίνα έχει δυτικό προσανατολισμό και είσοδο από την μεριά του χώρου στάθμευσης . Ένα μικρό w.c με βόρειο προσανατολισμό και το έξτρα δωμάτιο στα βόρεια με το ανεξάρτητο μπαλκονάκι που βλέπει στην πίσω αυλή.

Στον όροφο διαμορφώνονται επίσης τρία υπνοδωμάτια με το ένα το κυρίως δωμάτιο στα νοτιοδυτικά να έχει ανεξάρτητο χώρο υγιεινής και γκαρνταρόμπα. Τα δυο παιδικά δωμάτια έχουν βόρειο προσανατολισμό και είναι άνετα με πολλούς αποθηκευτικούς χώρος.

Οι όψεις των κατοικιών είναι οι ίδιες και ομοιόμορφες με ξύλο , γυαλί και fare – face μπαλκόνια με γυάλινο στηθαίο και ανοξείδωτη κουπαστή.

Οι κατοικίες έχουν μεγάλες βεράντες και πολλά δέντρα γύρω από τα σπίτια. Το οικόπεδο έχει χαμηλό συντελεστή κάλυψης και έτσι μεγάλο μέρος του οικοπέδου μπορεί να καλλιεργηθεί και να φυτευτεί.



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
 ΚΩΔΙΚΟΣ 200

Α.Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ
 ΚΤΙΡΙΩΝ

ΘΕΜΑ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΥΟΡΟΦΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
 ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΤΡΟ

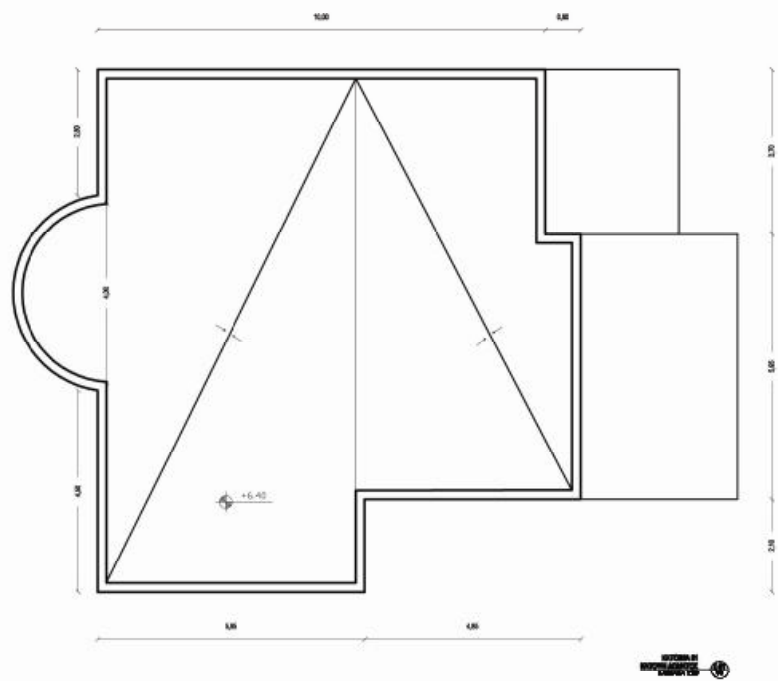
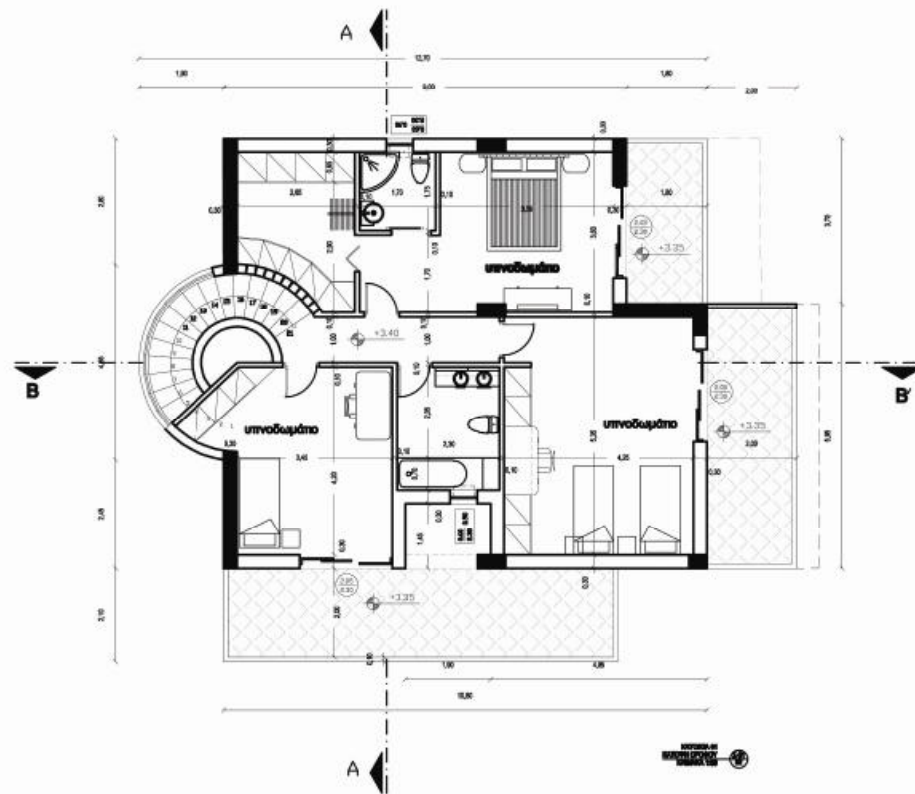
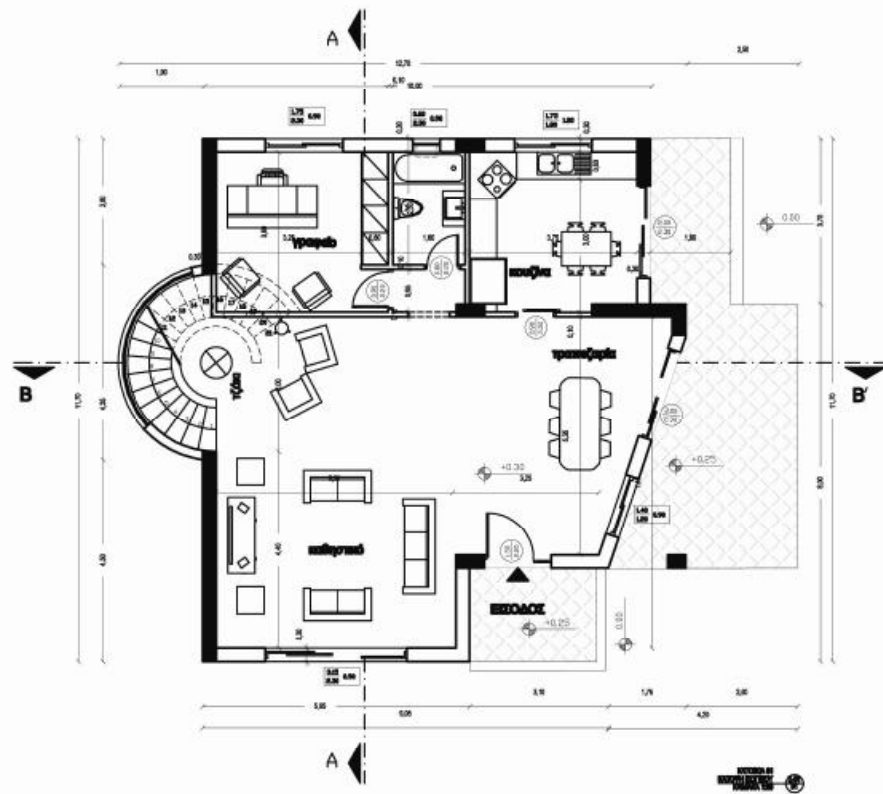
ΠΙΝΑΚΑΣ: ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
 ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Δ.Δ. ΣΑΛΤΙΒΑΝΗ

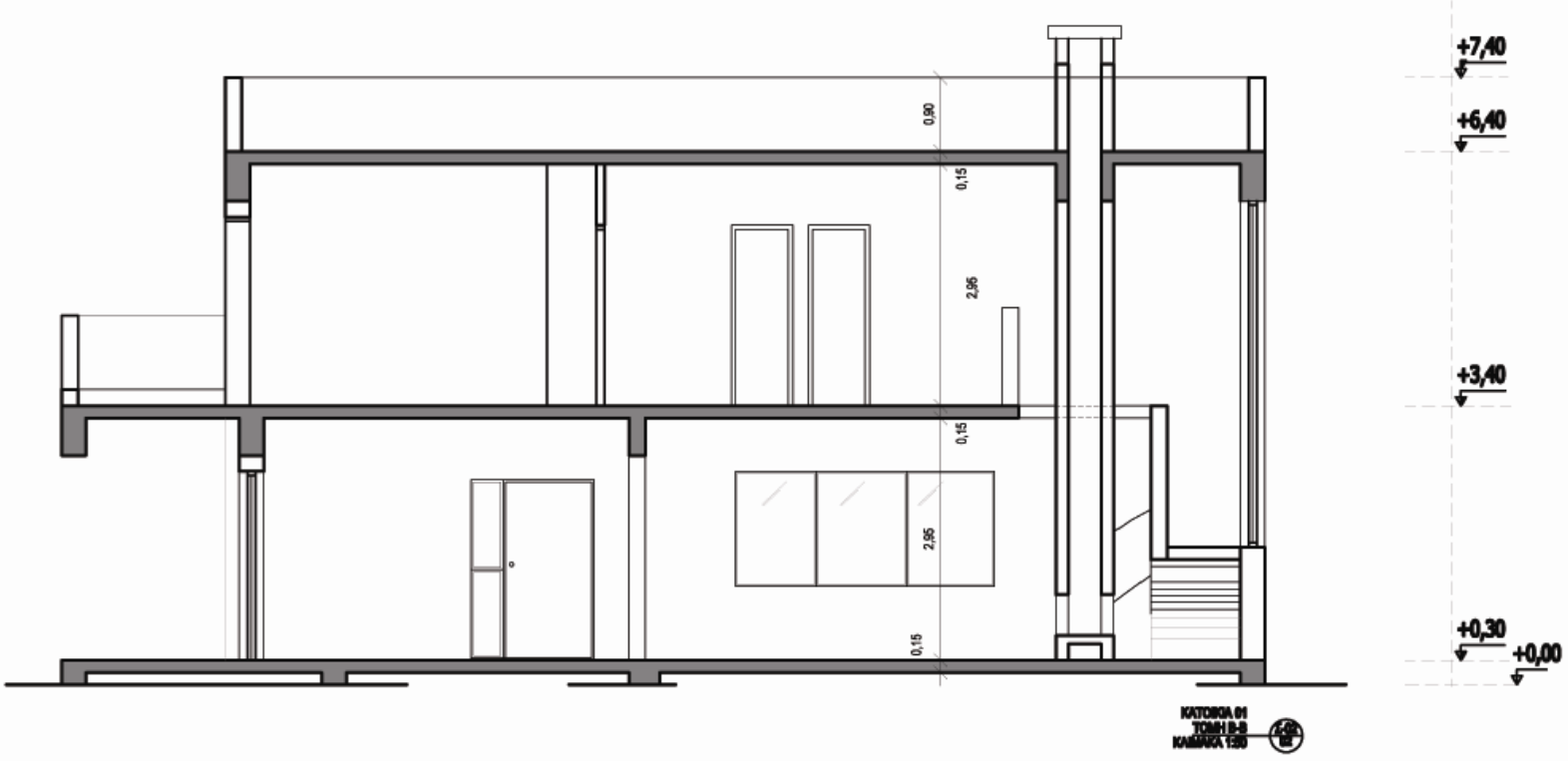
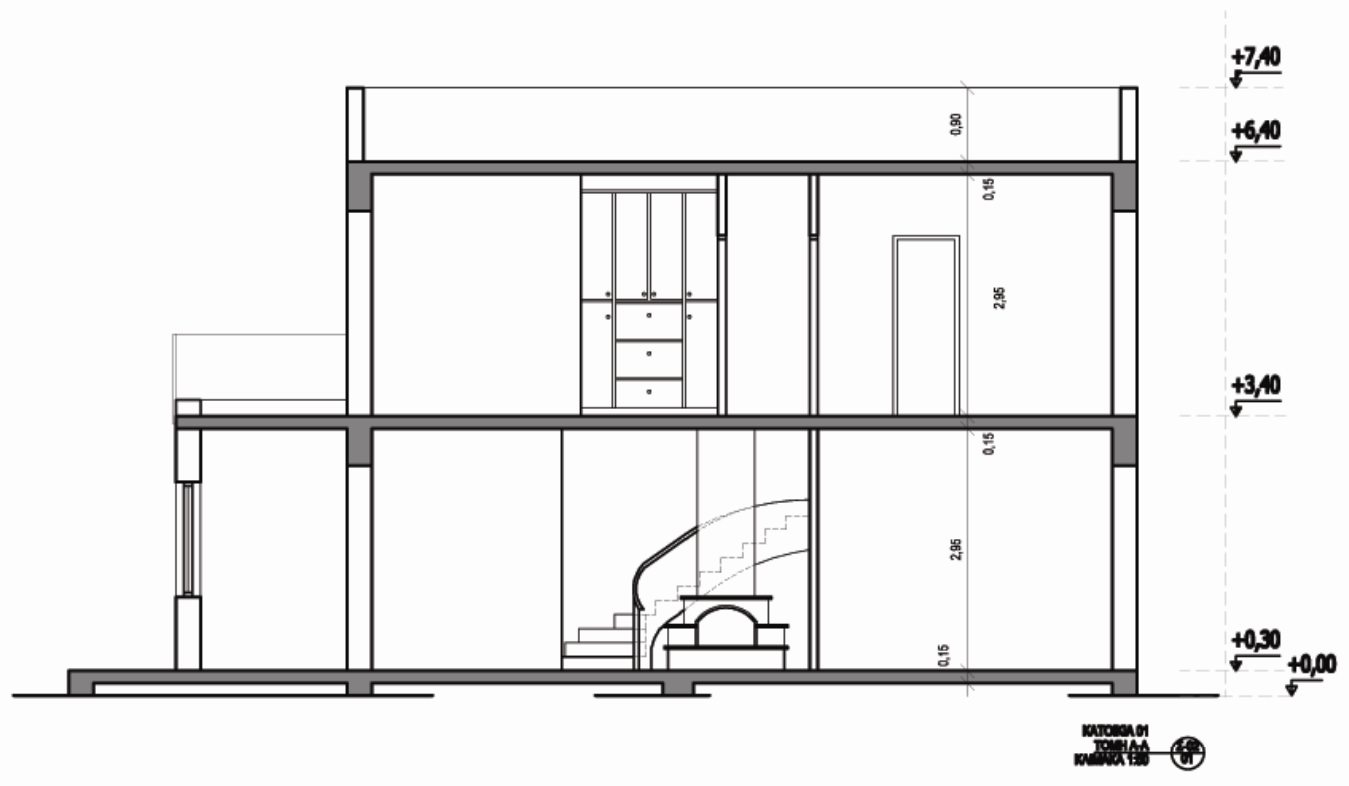
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΠΗΛΑΚΙΟΥ ΘΕΩΔΩΡΟΣ Α.Μ.: 7311
 ΤΣΟΥΛΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ Α.Μ.: 743

ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ: ΠΑΤΡΑ 2008

KATOIKIA 1



ΑΤΕΛΗ ΣΥΜΦΩΝΗ
 ΤΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
 ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ
 ΔΙΕΥΚΡΥΝΣΗ ΣΥΜΦΩΝΗΣ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΣ
 ΣΥΜΦΩΝΗΣ
 ΣΥΜΦΩΝΗΣ
 ΣΥΜΦΩΝΗΣ
 ΣΥΜΦΩΝΗΣ
 ΣΥΜΦΩΝΗΣ



- ΥΠΟΜΗΜΑ:**
- ① Επιχρίσμα τύπου γραφιάτο
 - ② Ανεπίχριστο σκυρόδεμα - fare face
 - ③ Εύλινη επένδυση τοίχου
 - ④ Γυαλί
 - ⑤ Πάσσα αλουμινίου

Α.Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΚΤΙΡΙΩΝ

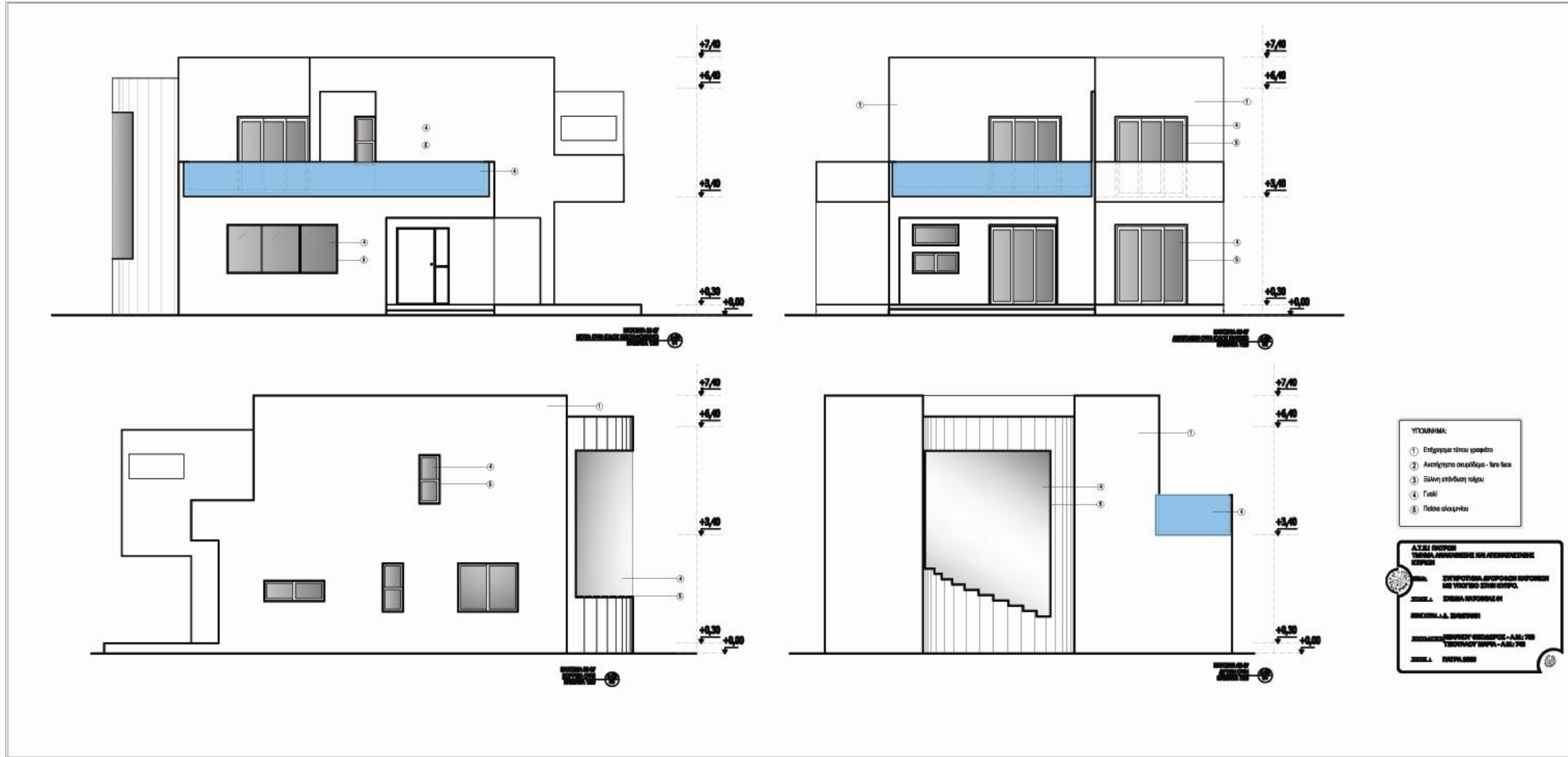
ΘΕΜΑ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΥΟΡΟΦΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
 ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ.

ΣΤΑΣΗ: ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ 01

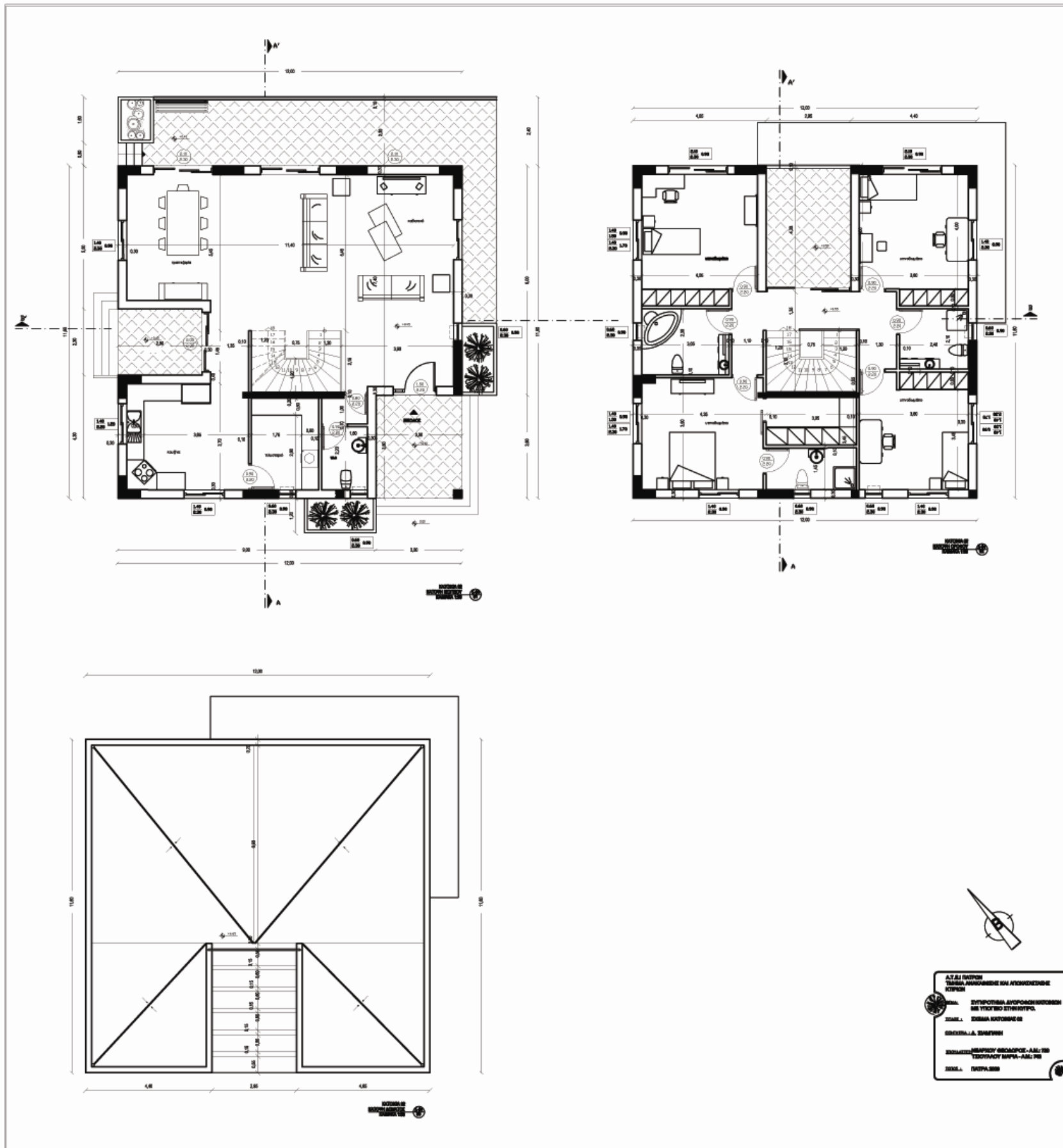
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: Δ. ΣΙΑΜΠΩΝΗ

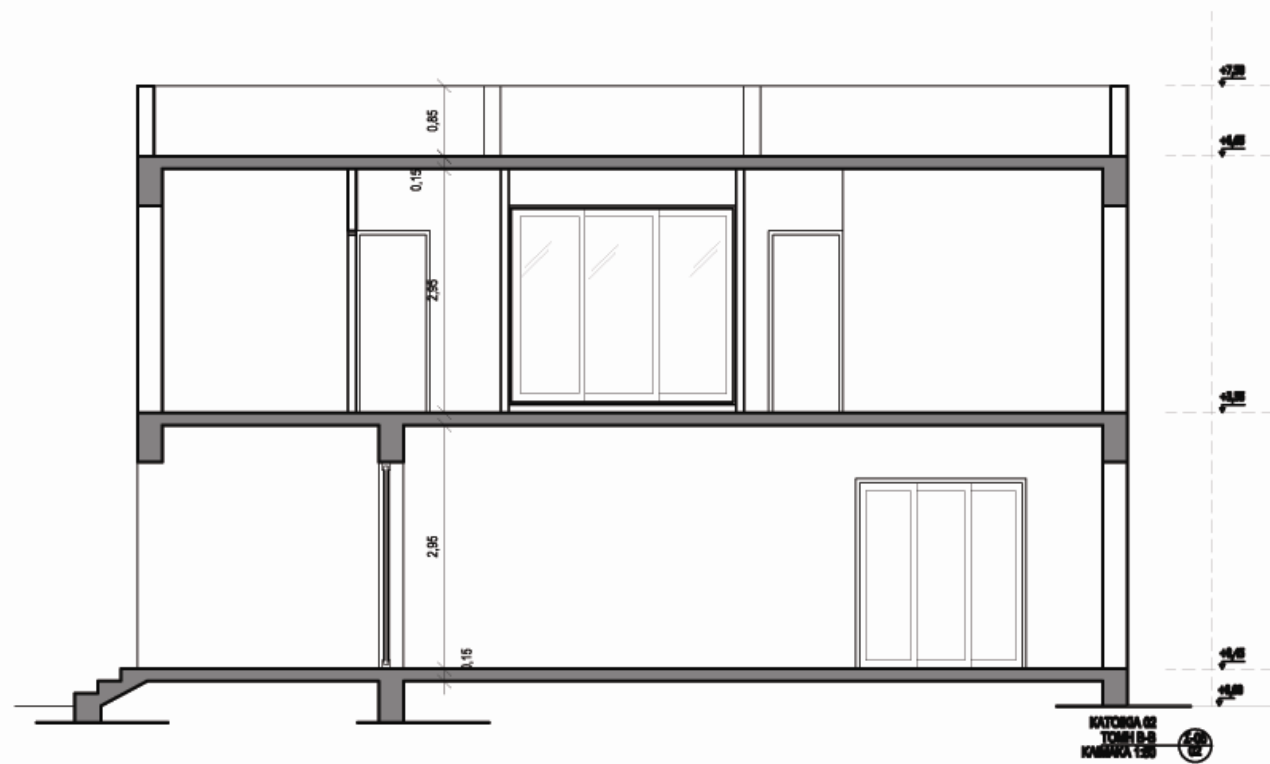
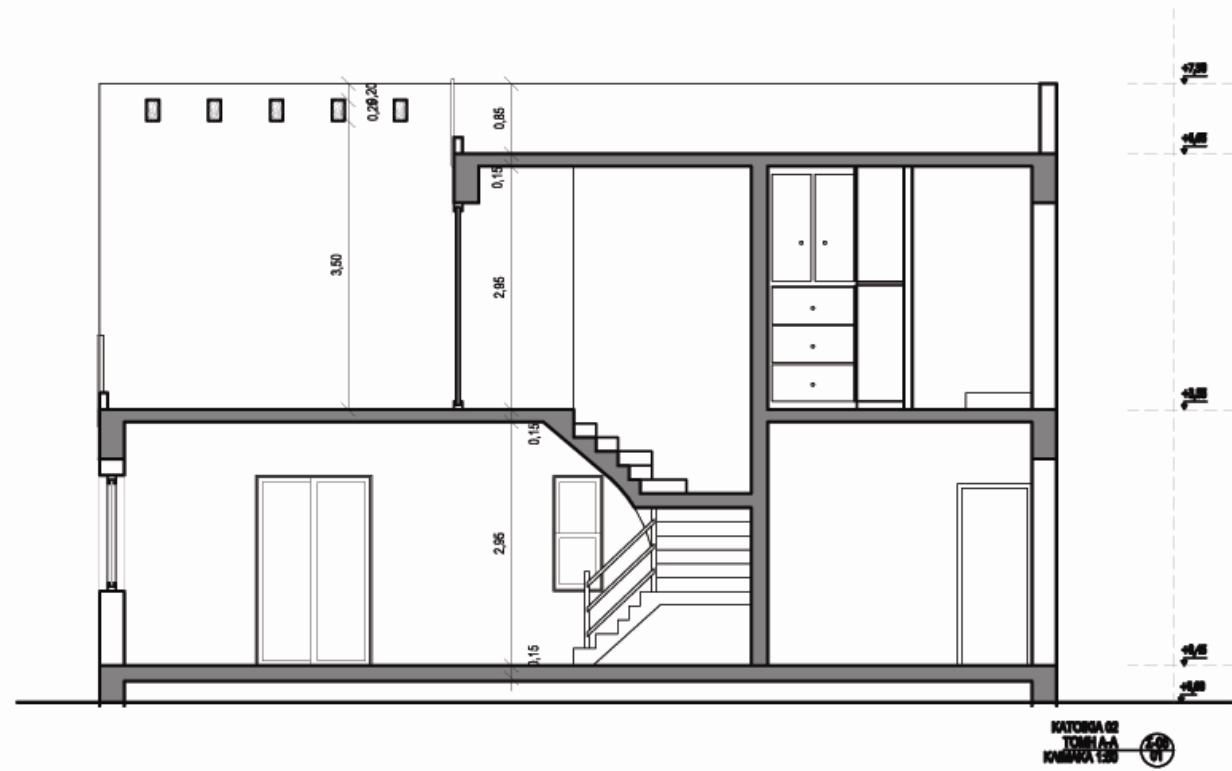
ΣΥΝΔΡΑΣΤΕΣ: ΝΕΑΡΧΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ - Α.Μ.: 730
 ΤΣΟΥΛΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - Α.Μ.: 749

ΣΧΟΣΗ: ΠΑΤΡΑ 2009



KATOIKIA 2





- ΥΠΟΜΝΗΜΑ:**
- ① Επίχρημα τύπου γραφίτο
 - ② Ανεπίχρηστο σκυρόδεμα - fare face
 - ③ Ξύλινη επένδυση τοίχου
 - ④ Γυαλί
 - ⑤ Πάσσα αλουμινίου

Α.Τ.Ε.Ι ΓΙΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΚΤΙΡΙΩΝ

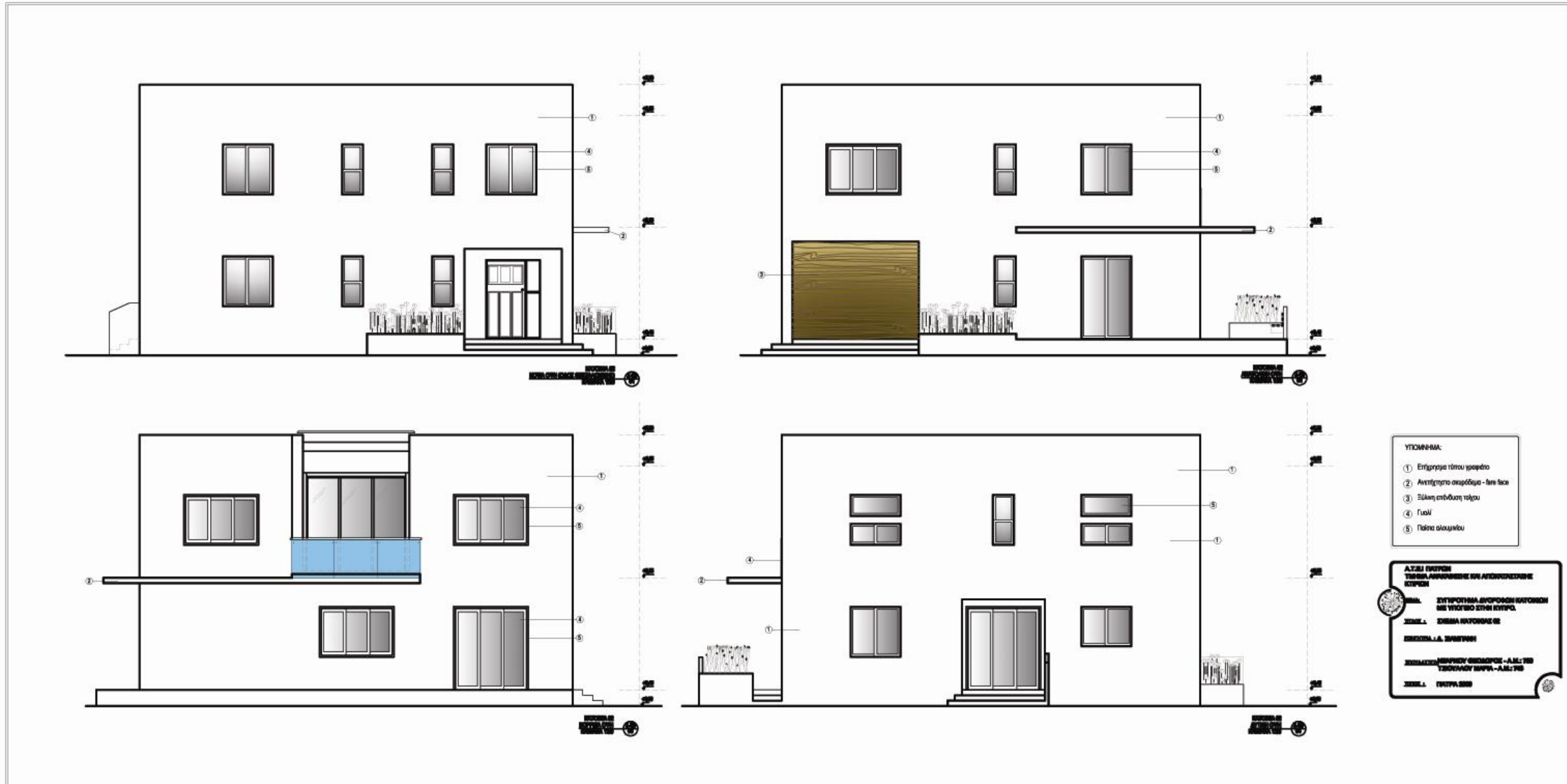
ΘΕΜΑ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΙΟΡΟΘΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
 ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΤΤΟ.

ΠΤΩΧ: ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΩΓΙΑΣ 02

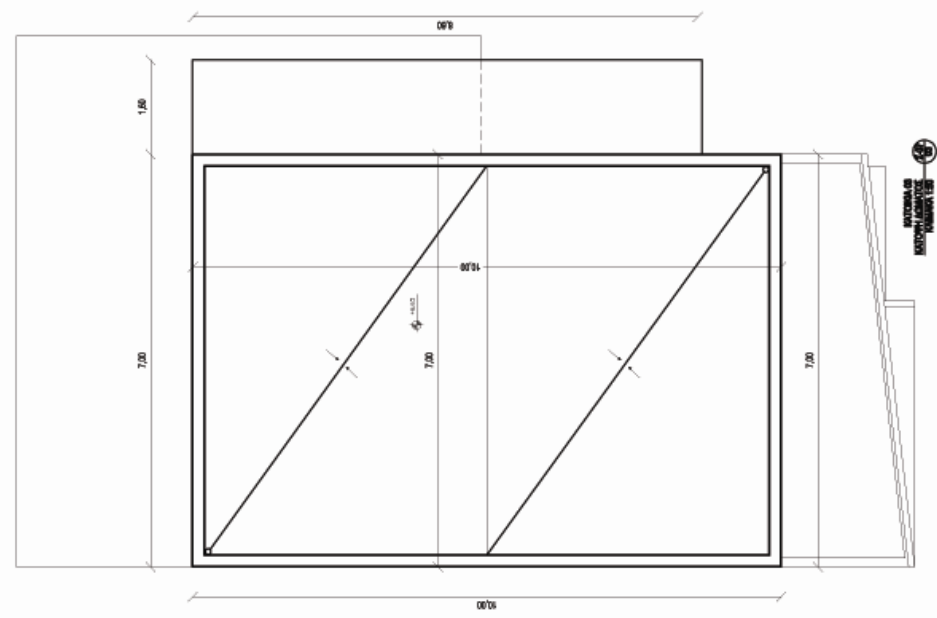
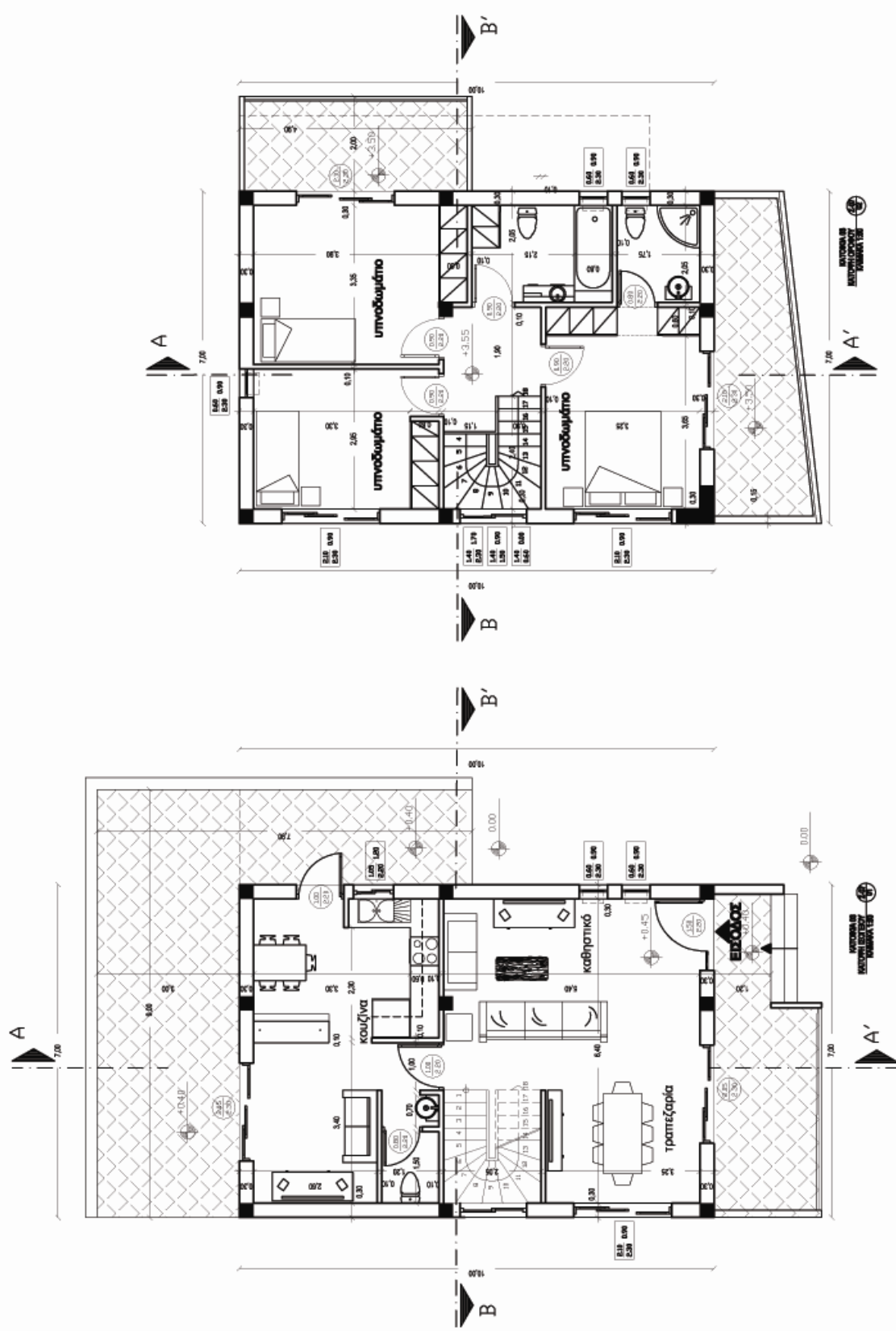
ΕΚΔΗΧΕΙΑ: Α. ΣΑΜΠΙΤΑΝΗ

ΣΥΝΔΡΑΣΤΕΣ: ΝΕΑΡΧΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ - Α.Μ.: 730
 ΤΣΟΥΛΑΟΥ ΜΑΡΙΑ - Α.Μ.: 748

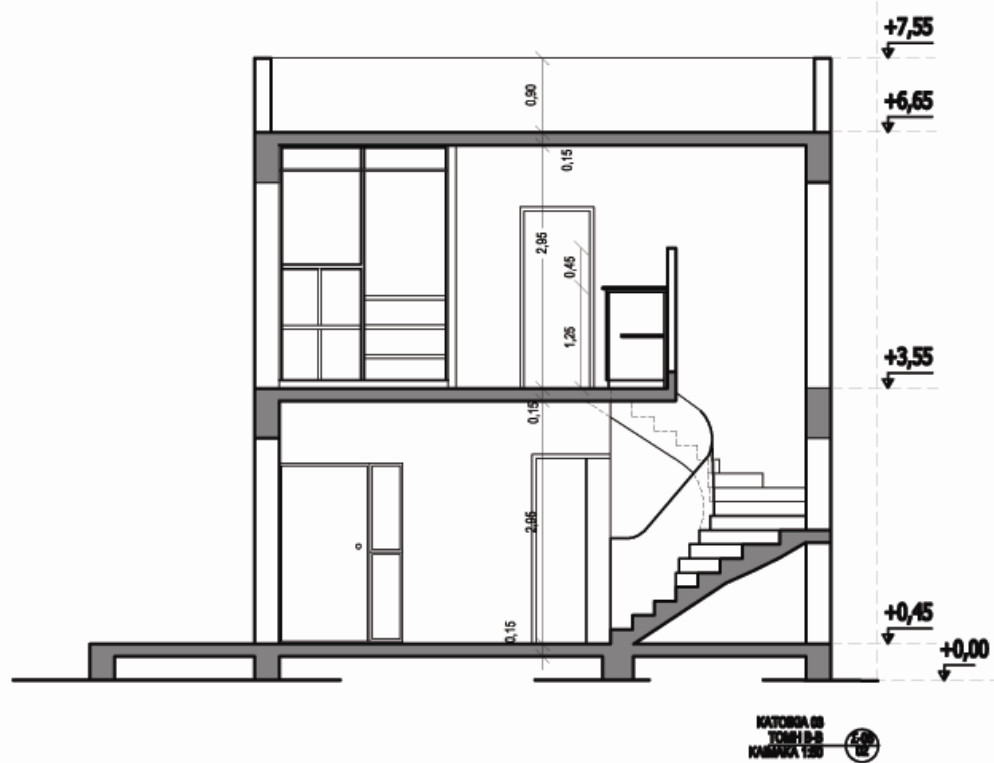
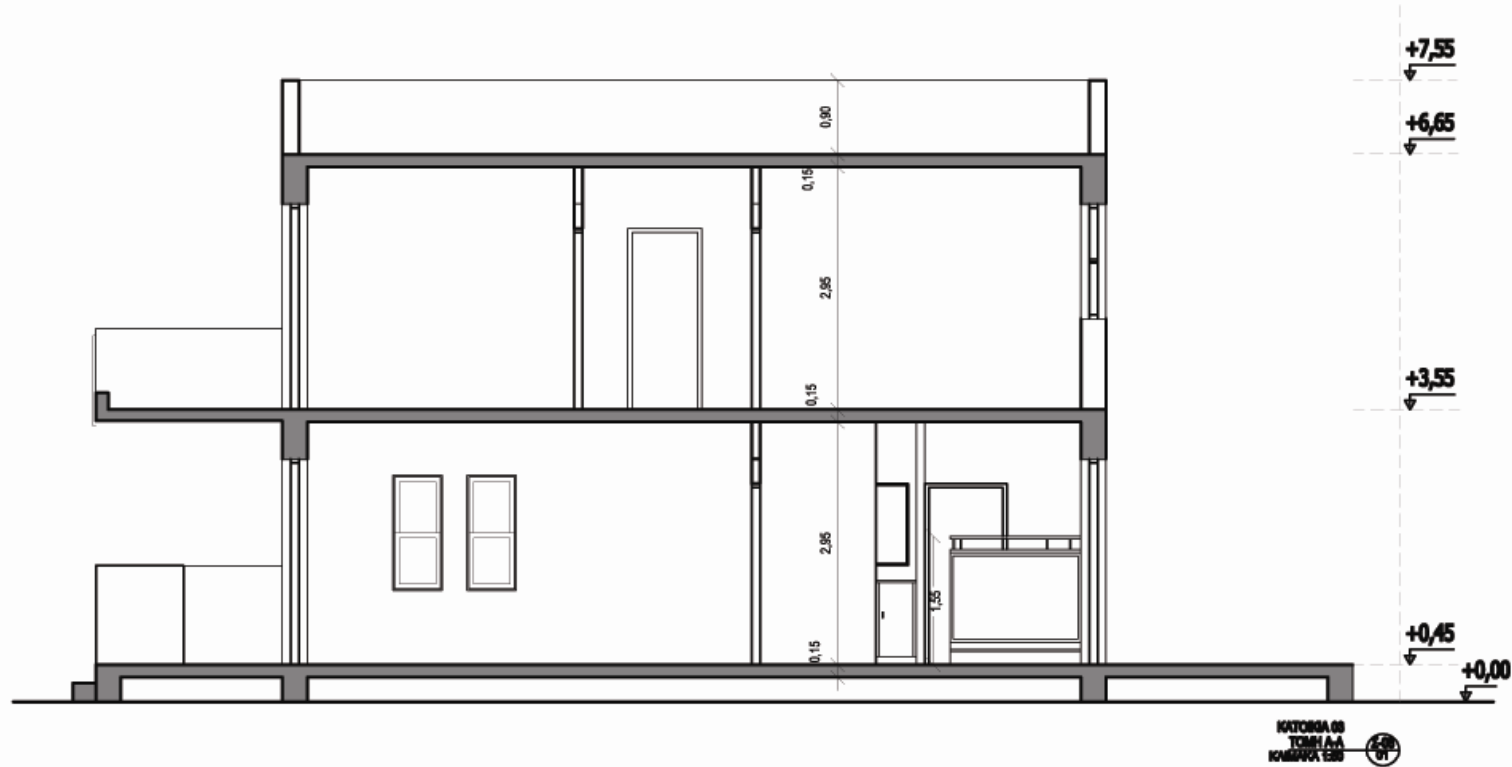
ΙΣΤΟΣ: ΠΛΑΤΡΑ 2008



ΚΑΤΟΙΚΙΑ 3



ΑΤ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
 ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΙΚΗ
 ΕΤΑΙΡΕΙΑ
 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΥΤΟΦΟΡΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
 ΜΕ ΤΥΠΩΣ 1394 ΕΠΙΠΡΟΣ. 03
 ΣΤΑΔΙΟ 1 ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 03
 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Α. ΣΜΑΡΤΑΚΗ
 ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ Α.Ε. 170
 ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Α.Ε. 170
 ΣΧΕΔΙΩΣΗ ΠΛΑΝΟΥ 2008



ΥΠΟΜΝΗΜΑ:

- ① Επίχρημα τύπου γραφίτο
- ② Ανεπιτήρητο σκυρόδεμα - fare face
- ③ Ξύλη επένδυση τοίχου
- ④ Γυαλί
- ⑤ Πάσσα αλουμινίου

**Α.Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΤΑΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΚΤΙΡΙΩΝ**

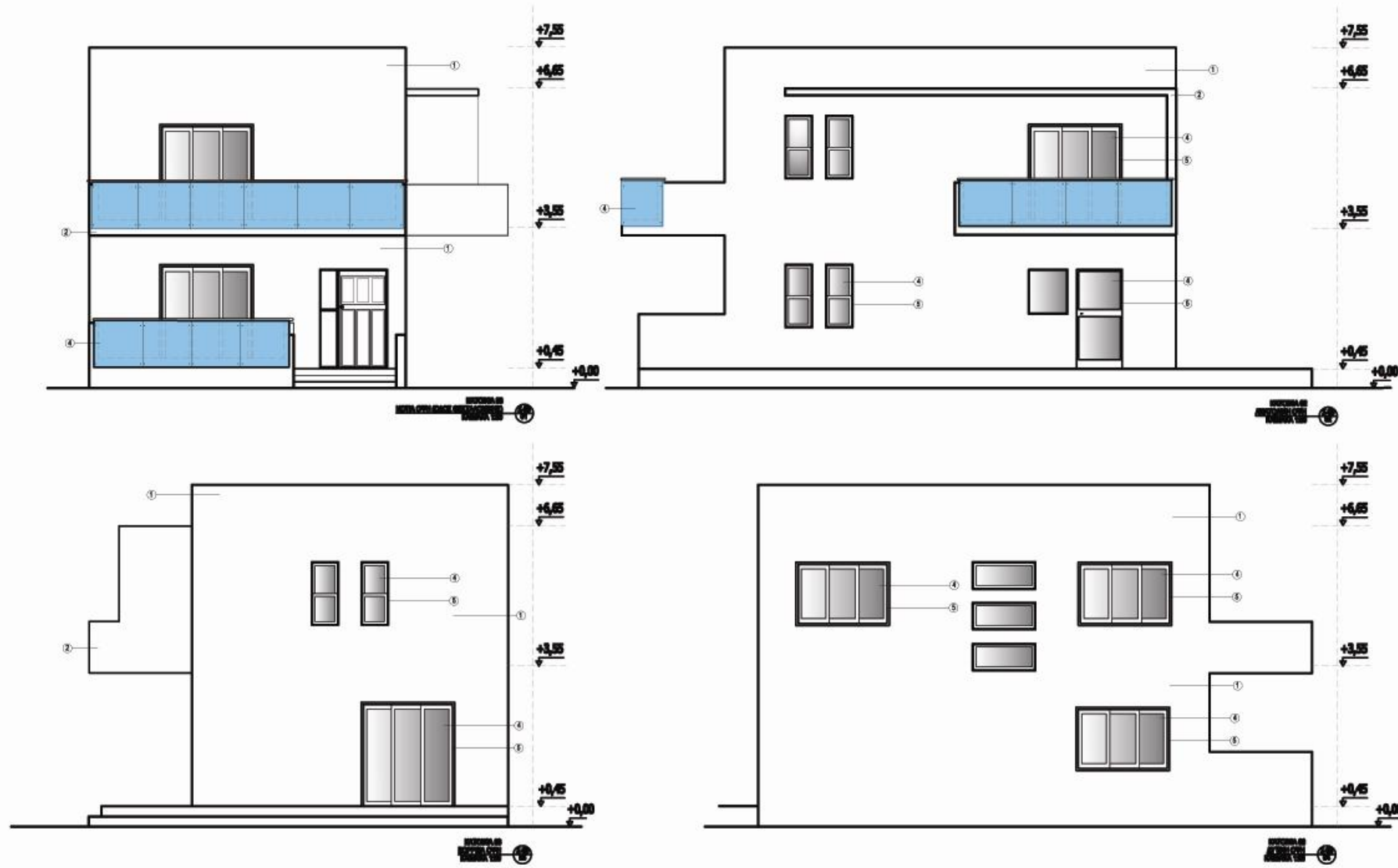
ΘΕΜΑ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΥΟΦΟΡΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΤΡΟ.

ΣΤΑΣΗ: ΣΧΕΜΑ ΚΑΤΩΦΛΟΥ 03

ΕΙΣΗΓΗΤΑ: Δ. ΣΙΑΜΠΛΗ

ΣΥΝΔΕΚΤΕΣ: ΝΕΑΦΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ - Α.Μ.: 730
ΥΣΟΥΛΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - Α.Μ.: 743

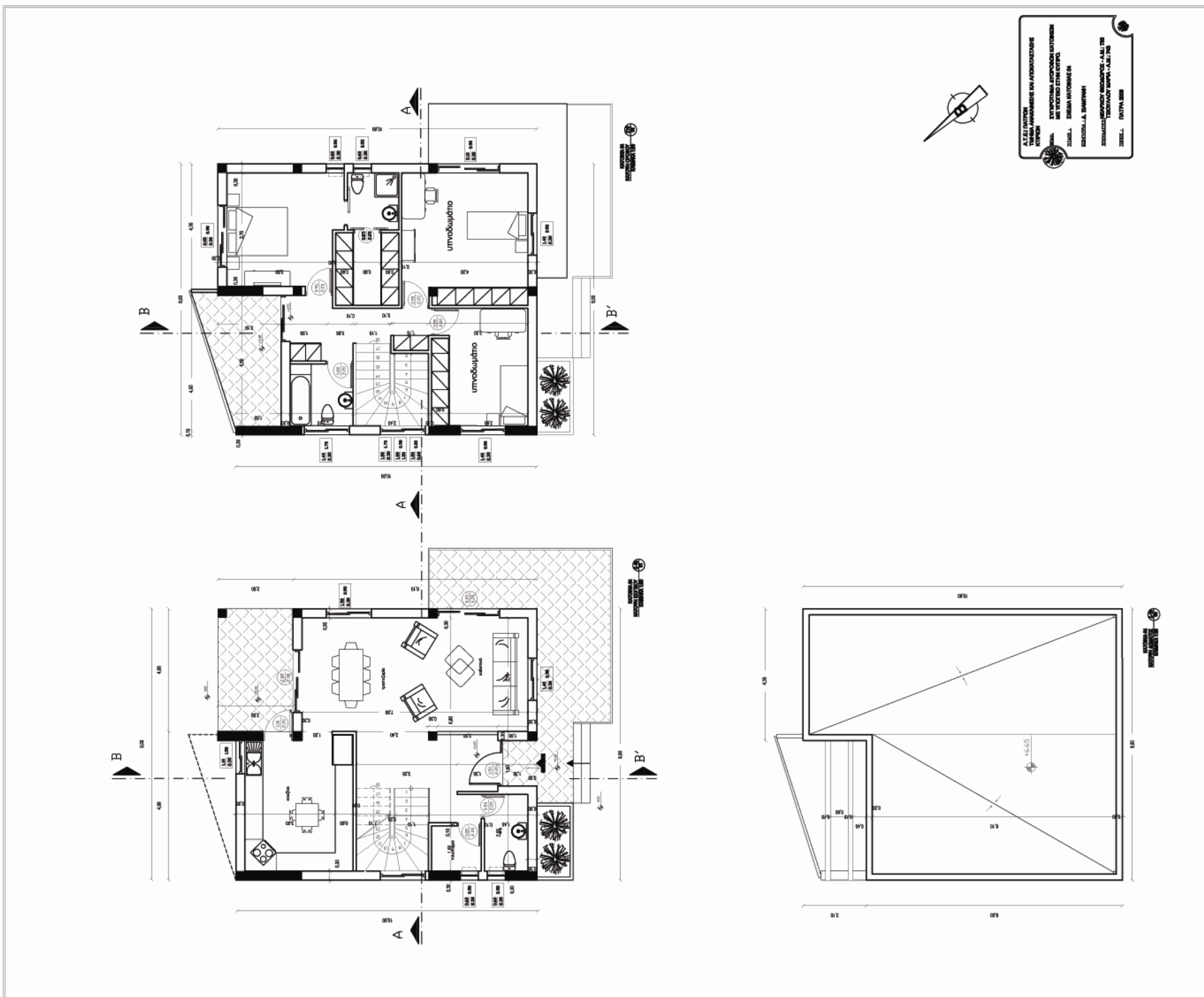
ΣΧΗΜΑ: ΠΑΤΡΑ 2009

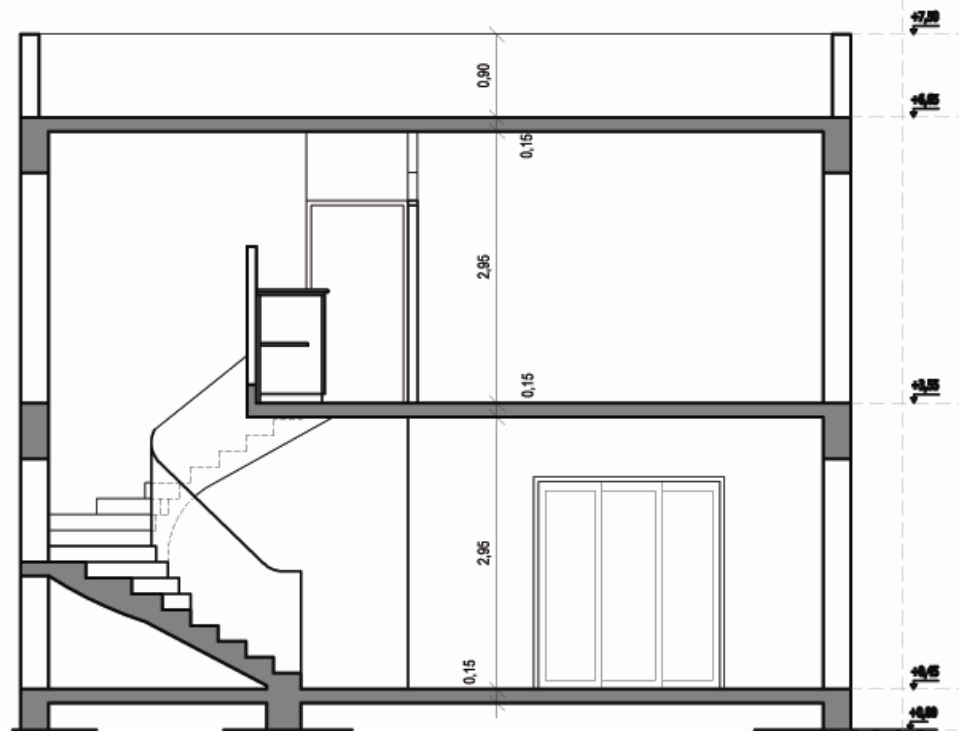


- ΥΠΟΜΗΜΑ:
- ① Επίπεδο ήλιου γραφείο
 - ② Ανετήστρατα οροφή - flat face
 - ③ Ξύλινη επένδυση τοίχου
 - ④ Γυαλί
 - ⑤ Πάσσα οροφής

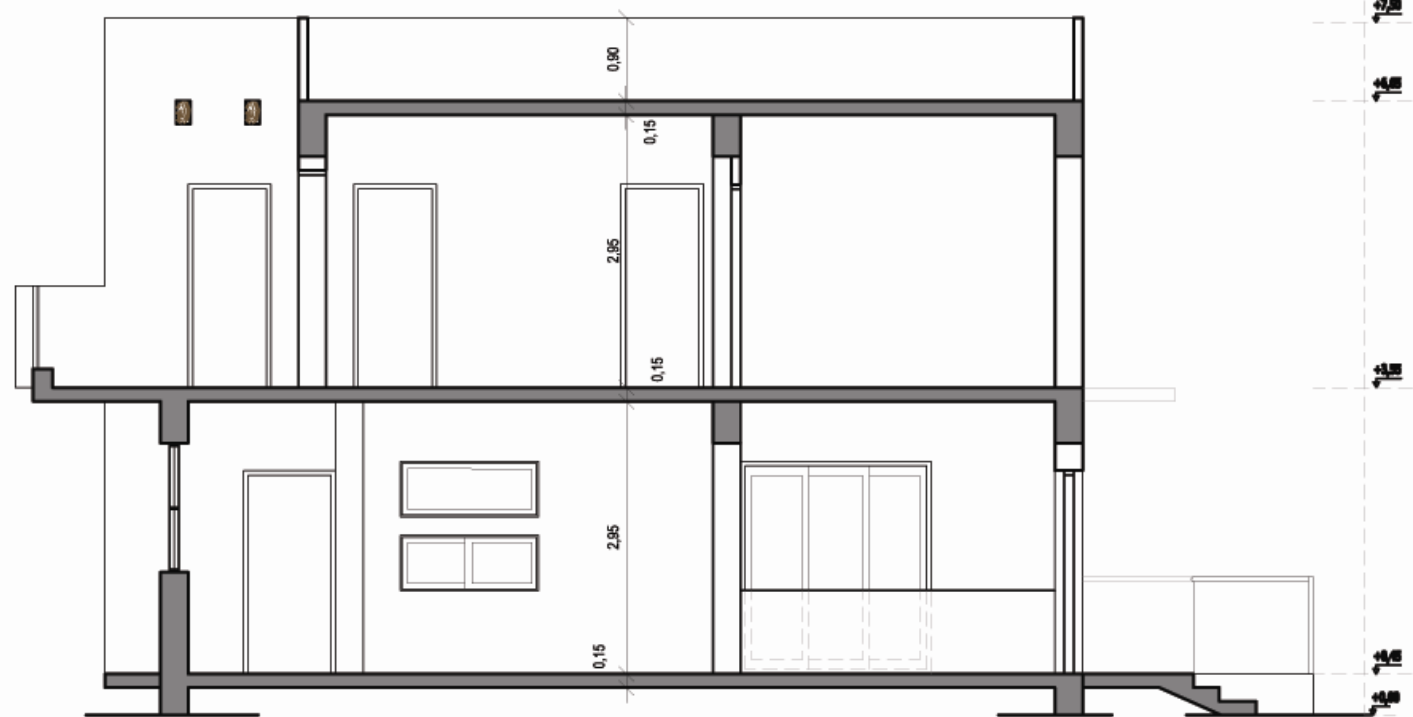
Α.Τ.Ε.Ι ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΜΕΤΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΧΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

KATOIKIA 4





ΚΑΤΟΙΚΙΑ 04
ΤΟΜΗ Α-Α
ΚΑΜΑΡΑΚΑ 130



ΚΑΤΟΙΚΙΑ 04
ΤΟΜΗ Β-Β
ΚΑΜΑΡΑΚΑ 130

ΥΠΟΜΝΗΜΑ:

- ① Επίχρσμα τύπου γραφίτο
- ② Ανεπίχρστο σκυρόδεμα - fare face
- ③ Ξύλινη επένδυση τοίχου
- ④ Γυαλί
- ⑤ Πάισα αλουμινίου

**Α.Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΚΤΙΡΙΩΝ**

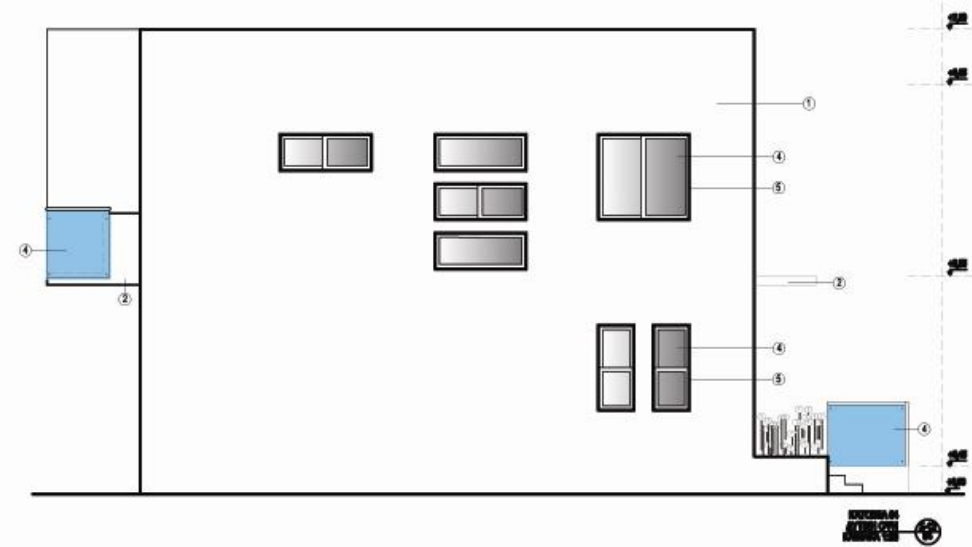
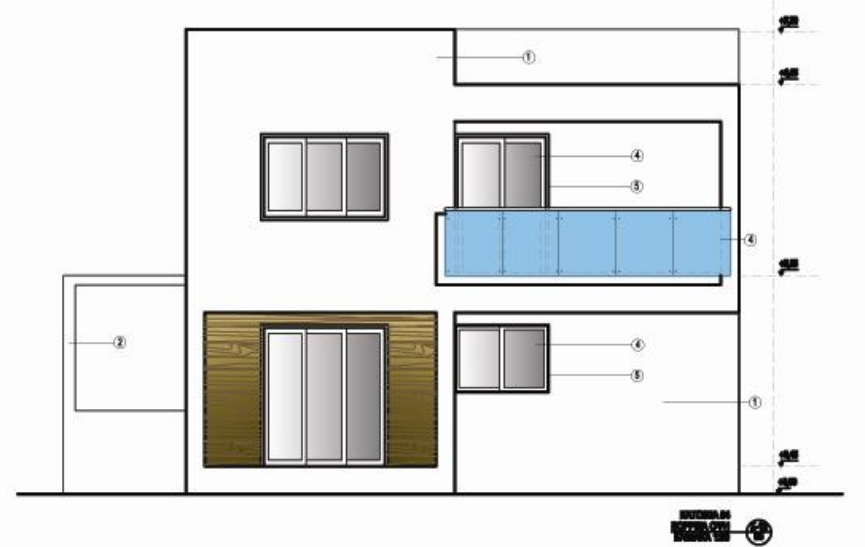
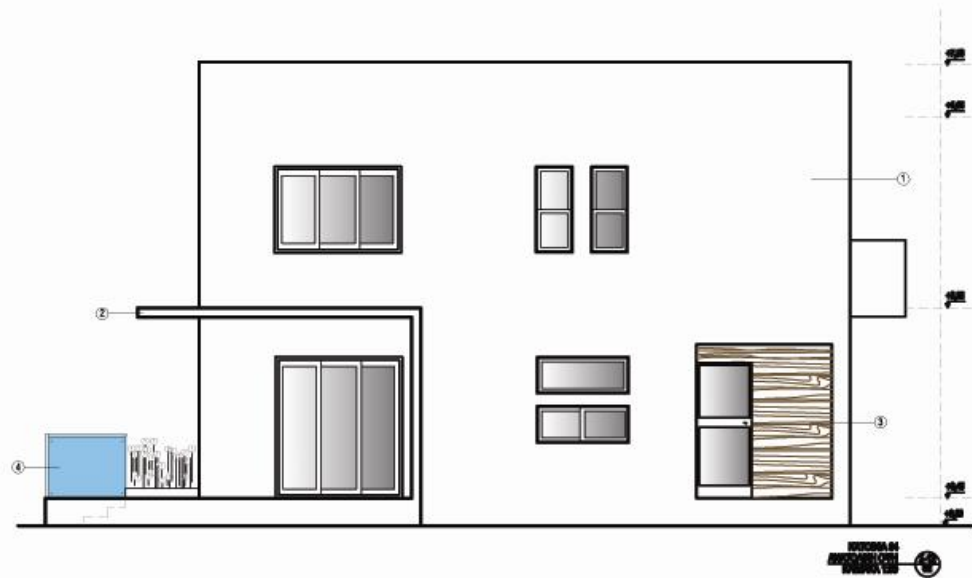
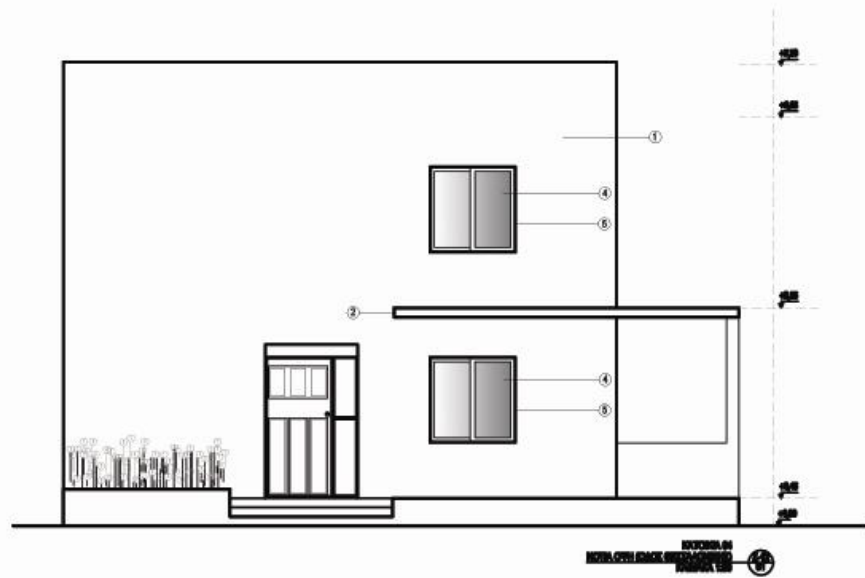
ΘΕΜΑ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΥΟΡΟΦΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ.

ΠΤΑΩΣ: ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ 04

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: Δ. ΣΙΑΜΠΛΗ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΝΕΑΡΧΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ - Α.Μ.: 730
ΤΣΙΟΥΛΑΟΥ ΜΑΡΙΑ - Α.Μ.: 743

ΙΣΤΟΣ: ΠΑΤΡΑ 2009



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ:**
- ① Επίπεδο ήτοι γραμμή
 - ② Ανετήγητο σκυρόδεμα - face face
 - ③ Ξύλη επένδυση τοίχου
 - ④ Γυαλί
 - ⑤ Πάσσα αλουμινίου

Α.Τ.Σ.Ι. ΠΑΥΣΗ
ΥΠΟΒΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΣΟΧΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΚΑΜΑ: ΣΥΜΠΟΤΗΜΑ ΔΥΟΠΟΡΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΜΕ ΥΠΟΓΕΟ ΣΤΙΒΗ ΚΥΤΡΟ.

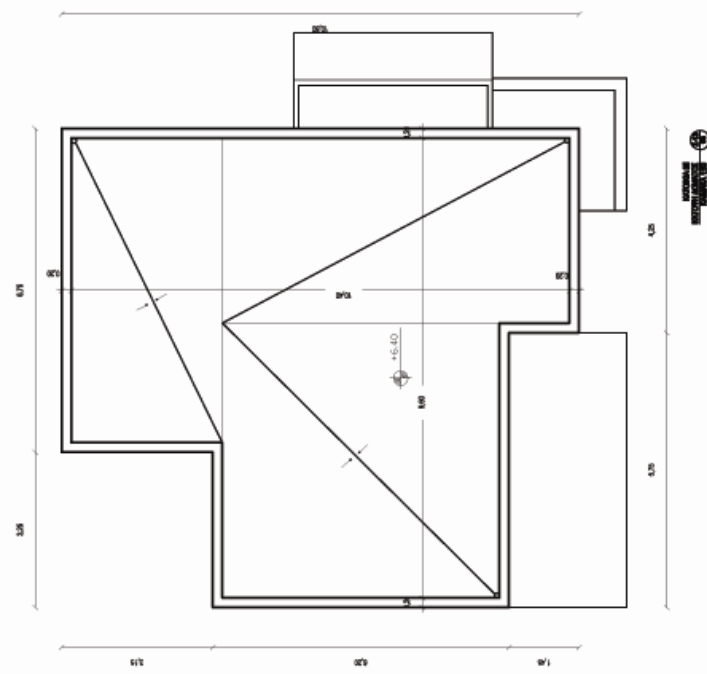
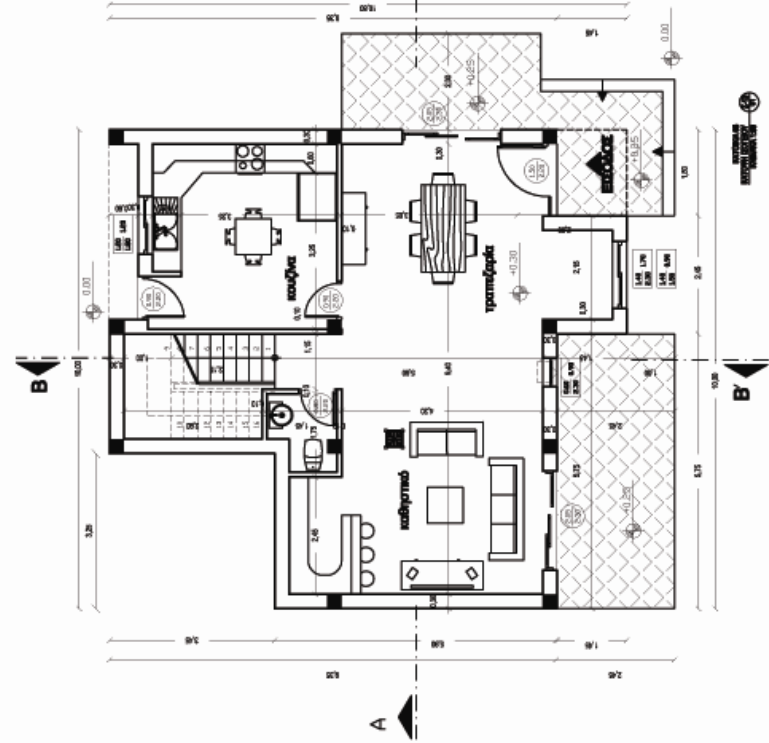
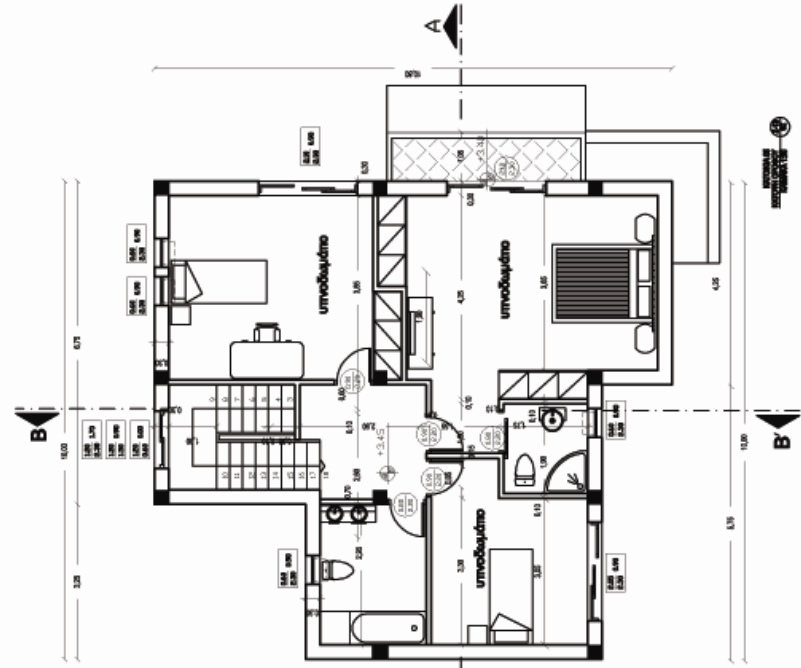
ΣΤΑΔΙΟ: ΣΧΗΜΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ 04

ΕΡΧΟΝΤΑΙ: Α. ΣΑΜΕΛΩΝ

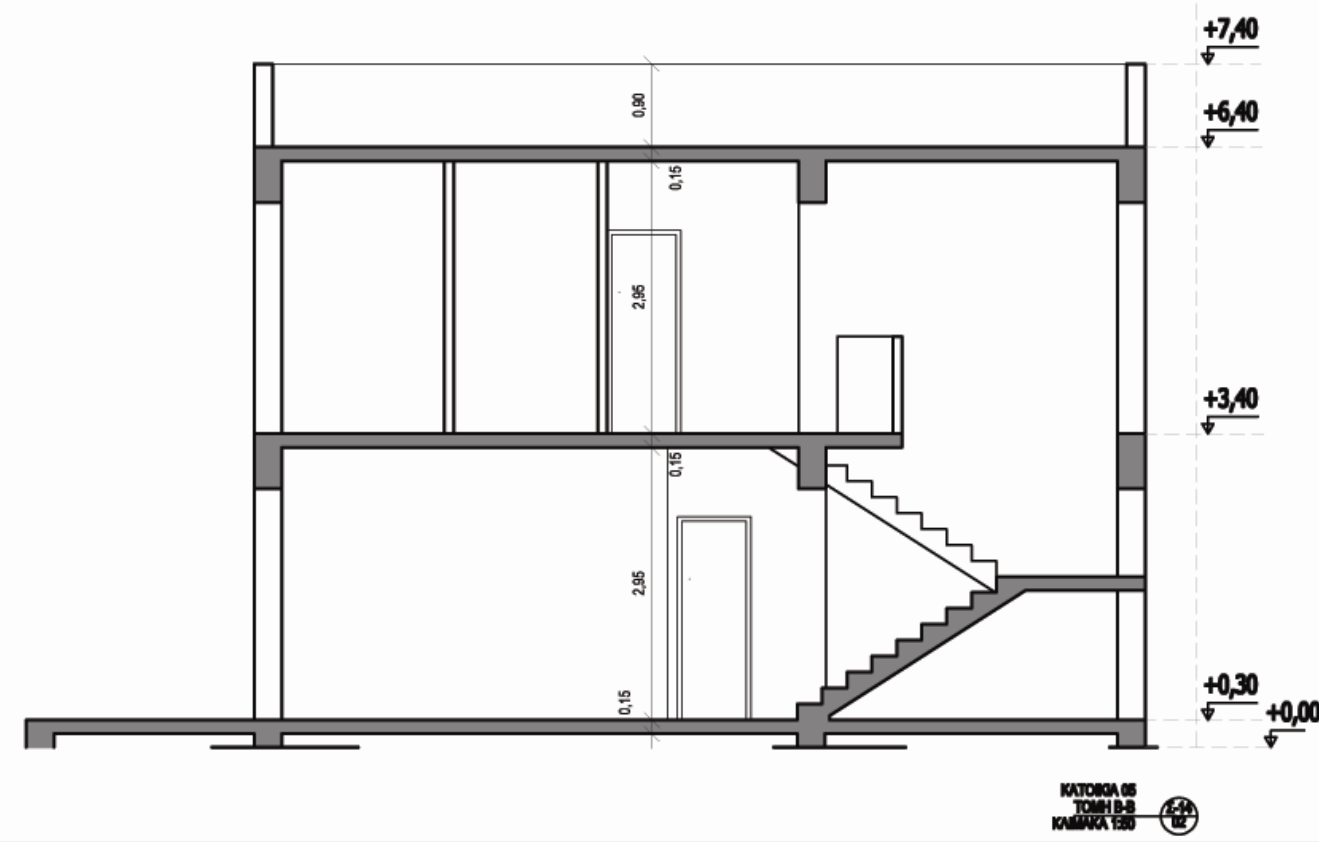
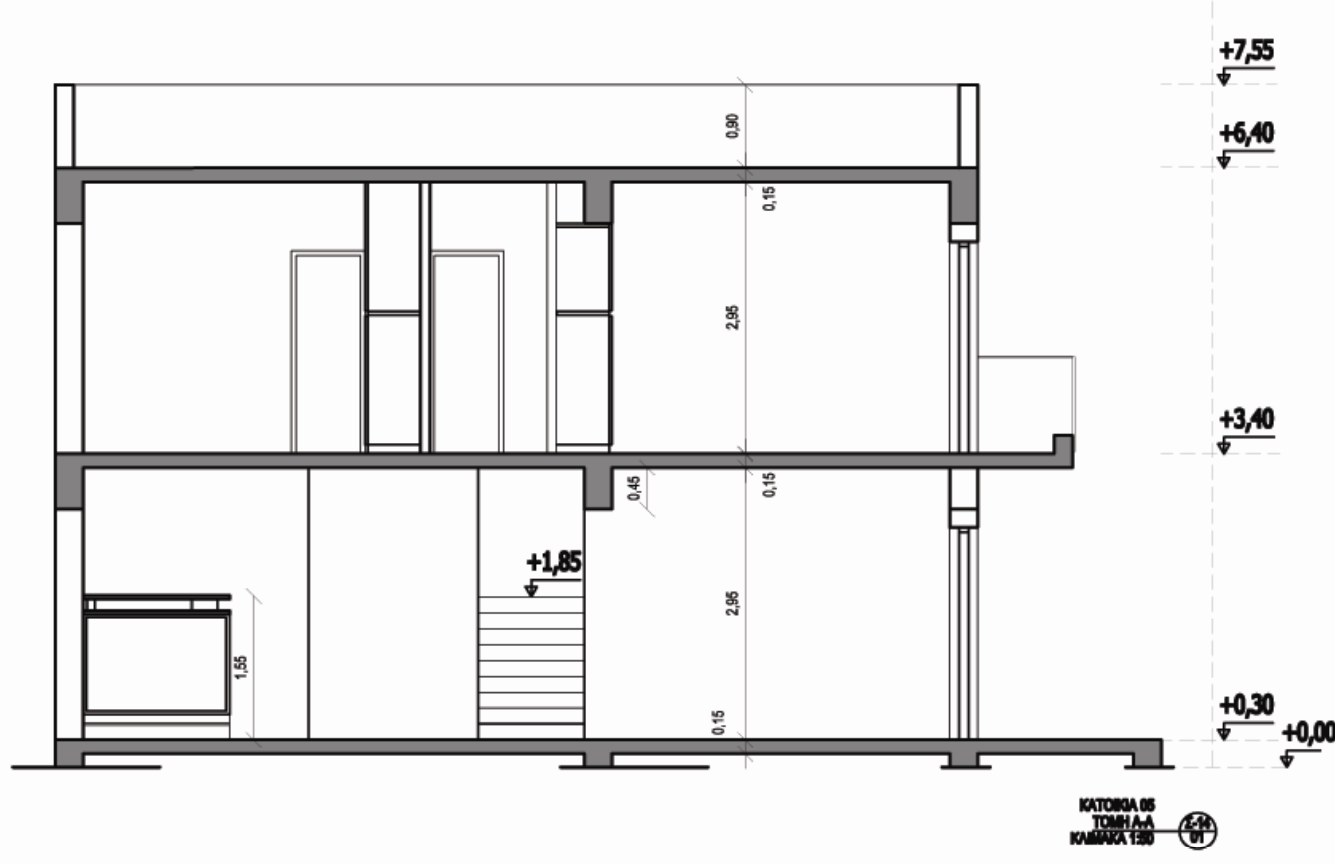
ΣΥΝΔΕΚΤΗΣ: ΝΙΚΗΤΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΑΜ: 750
 ΤΣΟΥΛΑΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΑΜ: 750

ΣΤΑΔΙΟ: ΕΠΙΣΤΡΑΦΗ

KATOIKIA 5



А.А.А.А.А.А.
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОНСТРУКТИВНЫЕ
РАСЧЕТЫ
ИНЖЕНЕРНО-ПРОЕКТИРОВАТЕЛЬСКИЙ
КАБИНЕТ
УЛ. М. ГОРЬКОГО, Д. 100
ГО. С.-ПЕТЕРБУРГ, РАЙОН КАНАЛ
ИНЖЕНЕР А.А.А.А.А.
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАБИНЕТ
УЛ. М. ГОРЬКОГО, Д. 100
ГО. С.-ПЕТЕРБУРГ, РАЙОН КАНАЛ



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ:
- ① Επίχρσημα τύπου γραφίτα
 - ② Ανεπίχρηστο ακυρόδεμα - fare face
 - ③ Ξύλινη επένδυση τοίχου
 - ④ Γυαλί
 - ⑤ Πάσσα αλουμινίου

Α.Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΚΤΙΡΙΩΝ

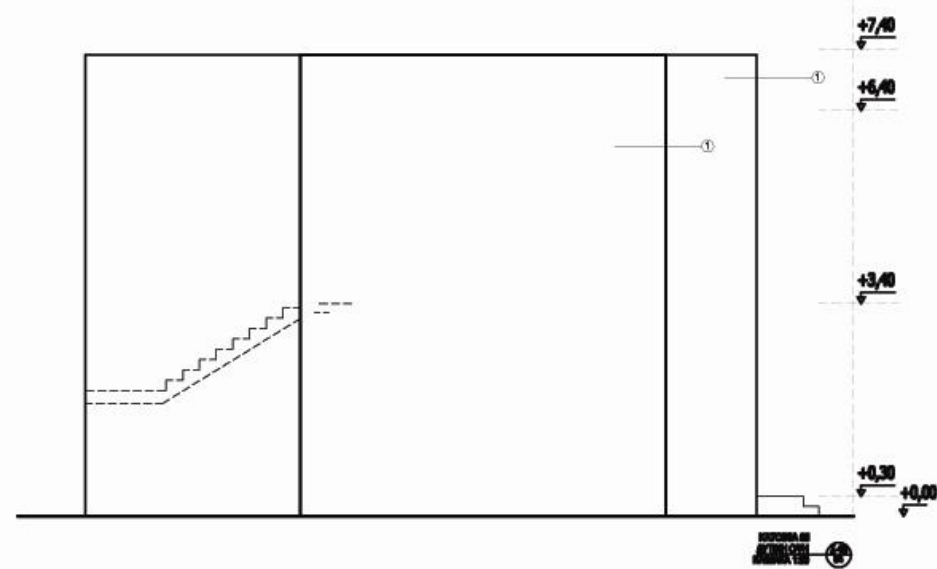
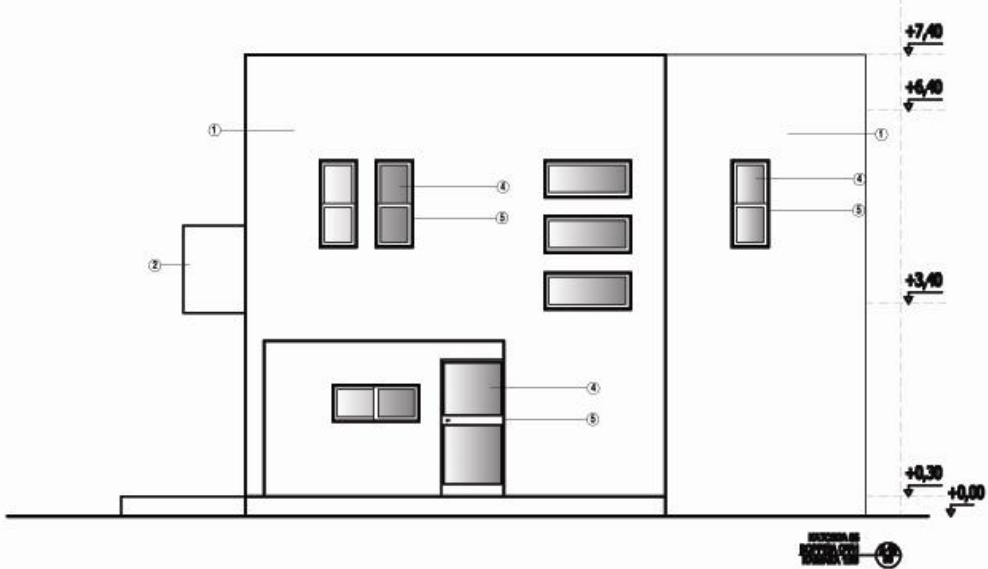
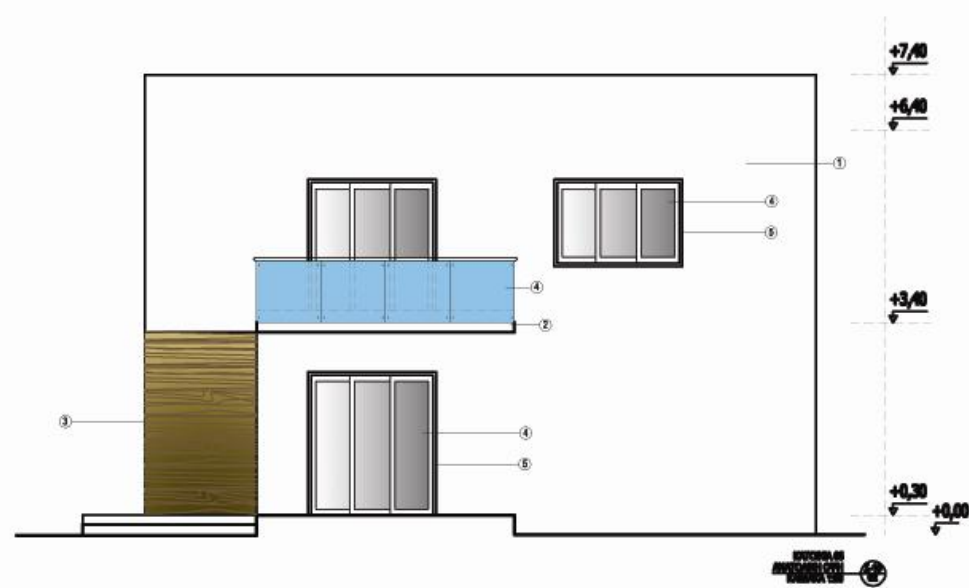
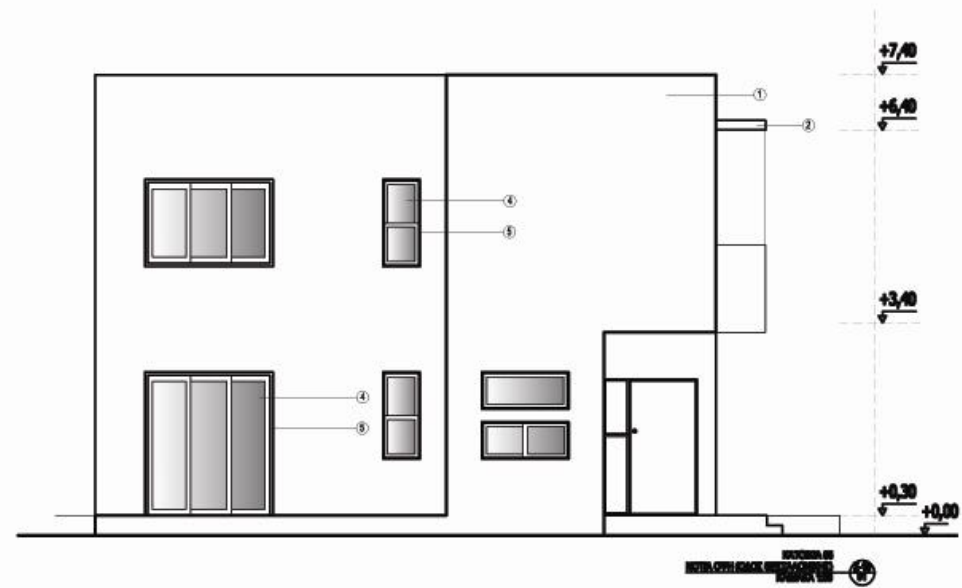
ΘΕΜΑ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΥΟΦΟΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
 ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ.

ΠΤΑΧΟ: ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ 05

ΕΙΣΗΓΗΤΙΑ: Δ. ΣΙΑΜΓΙΑΝΗ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΝΕΑΡΧΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ - Α.Μ.: 730
 ΤΣΟΥΛΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - Α.Μ.: 745

ΤΙΤΛΟΣ: ΠΑΤΡΑ 2009



- ΥΠΟΜΗΜΑ:
- ① Επίχρυσμα τίπου γραφίτι
 - ② Ανεπίχρυστο σκυρόδεμα - face face
 - ③ Ξύλινη επένδυση τούρκου
 - ④ Γυαλί
 - ⑤ Πότισε αλουμινίου

Α.Σ.Σ.Ι. ΕΡΓΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΣΥΝΤΟΧΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΜΕ ΥΠΟΓΕΩ ΣΤΟΙΒΗ ΚΥΤΡΩ.

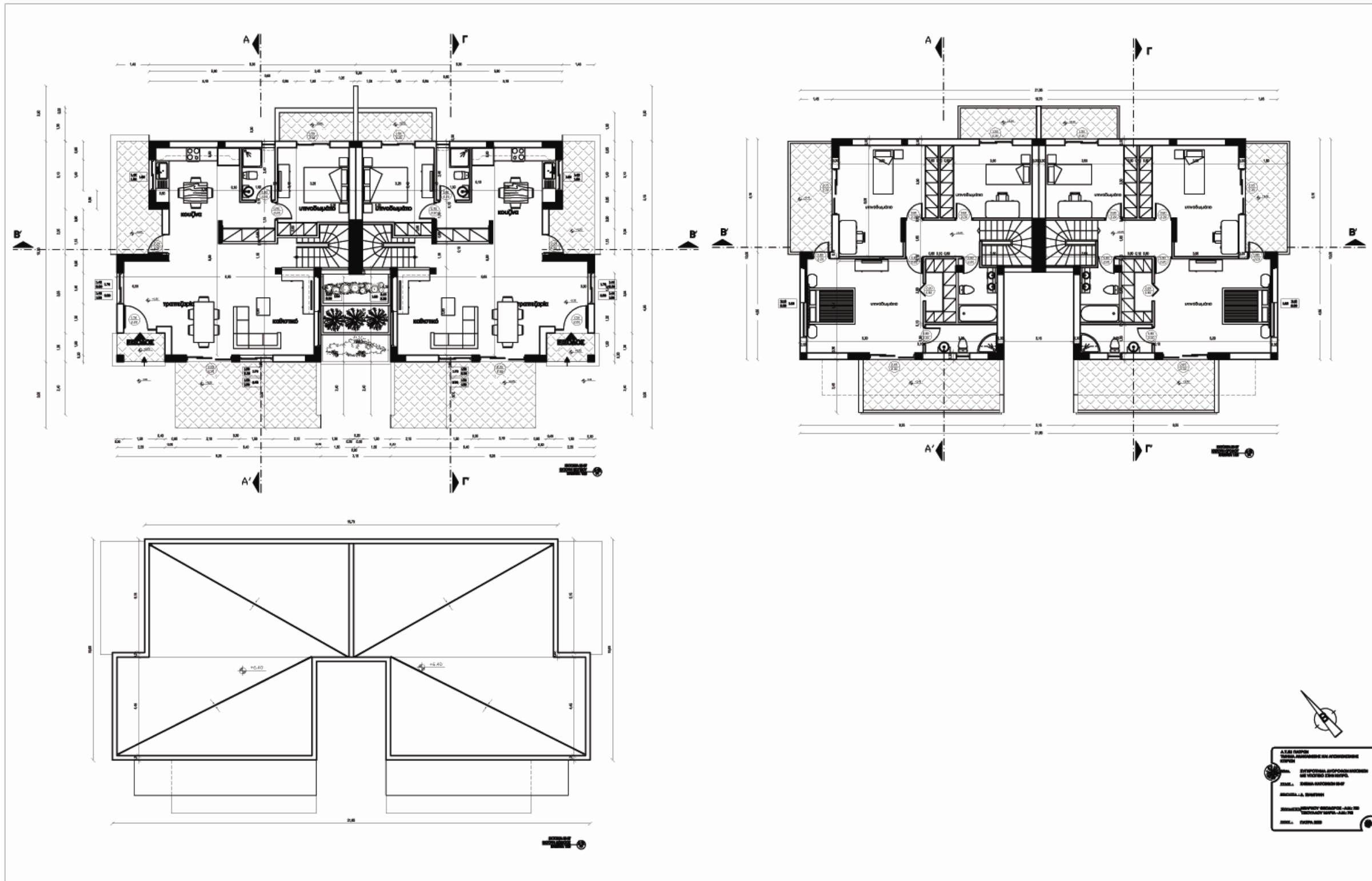
ΣΤΑΔΙΟ: ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ 08

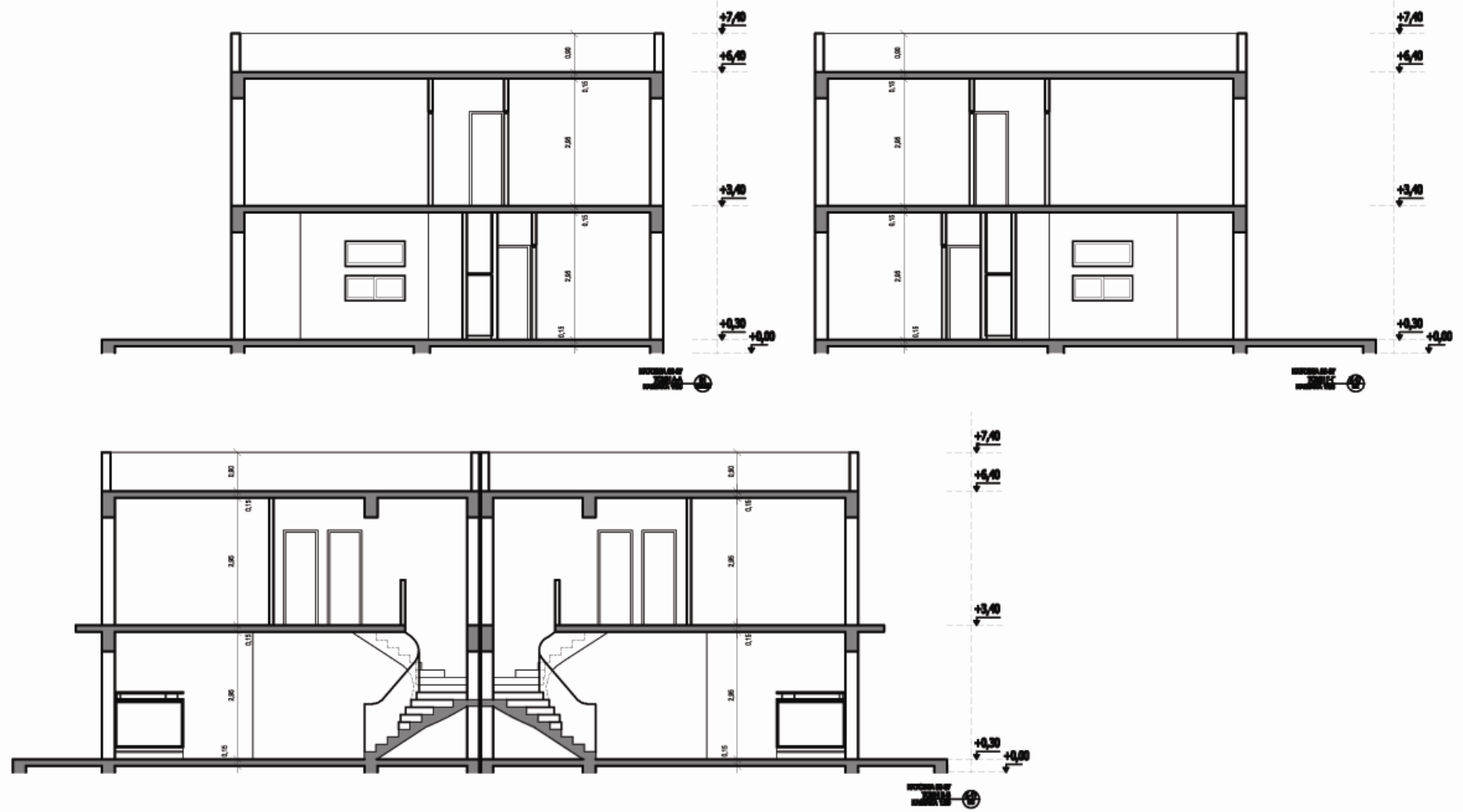
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ: Α. ΣΑΜΟΥΕΛ

ΣΥΝΔΡΟΜΟΣ: ΝΙΚΗΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - Α.Μ.Σ. 790
 ΤΣΟΥΚΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ - Α.Μ.Σ. 790

ΣΧΗΜΑ: 00/00

ΚΑΤΟΙΚΙΑ 6 ΚΑΙ 7





- ΥΠΟΜΗΜΑ:
- ① Επίπεδα ήτοι γραμμή
 - ② Αντίστοιχο σκεπόμενο - face face
 - ③ Σύμφωνη επιβίβαση τοίχου
 - ④ Γυαλί
 - ⑤ Πάσσαλοι

Α.Σ.Ε.Ι. (ΕΠΙΧ.)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΣΕΡΡΩΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

