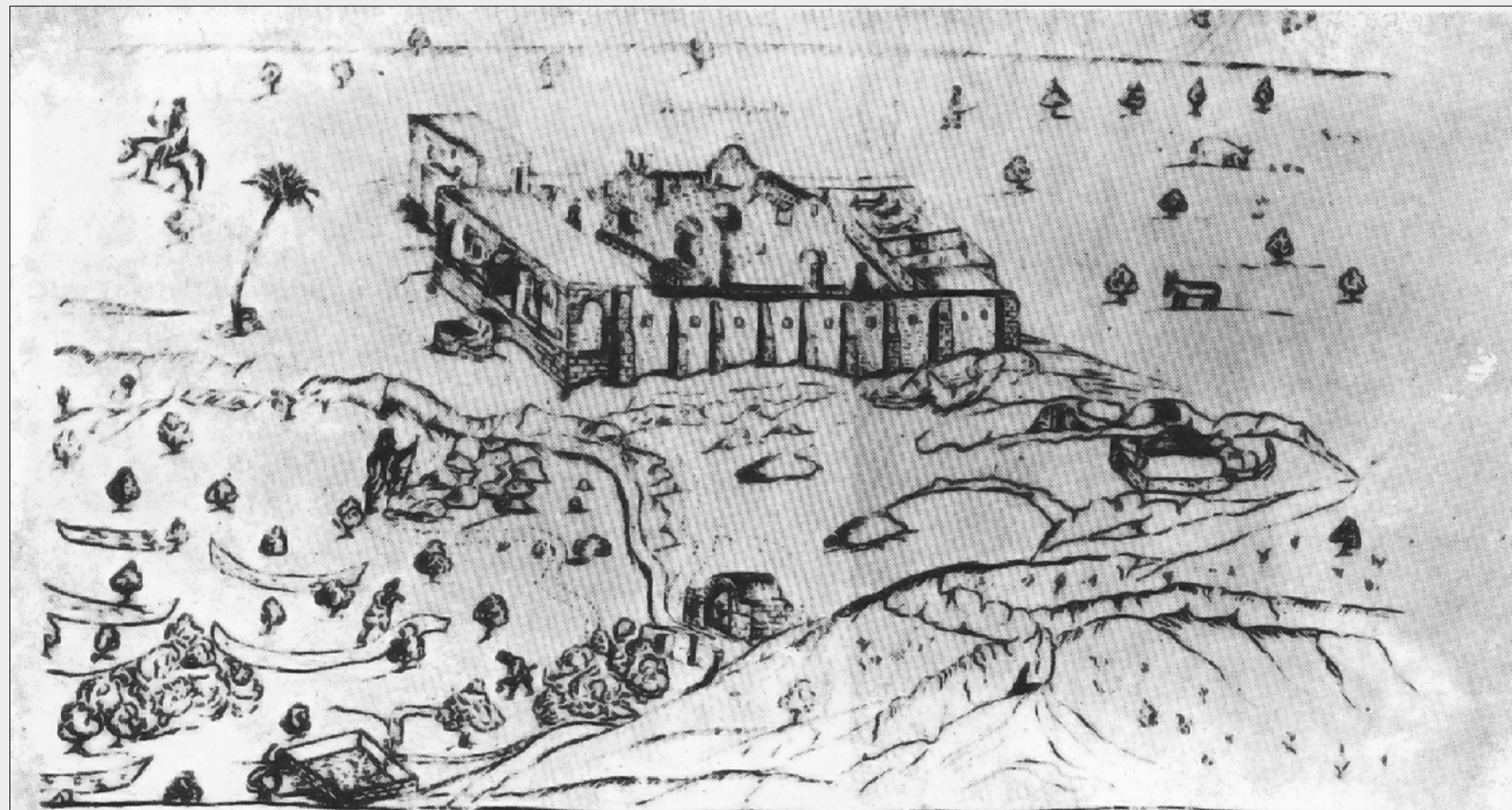


ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ "ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΗΓΑΤΗ" ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΣΤΗ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΥΡΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίδα
1.ΕΙΣΑΓΩΓΗ- Στόχοι και σκοπιμότητα της μελέτης.	3
2.Γενικά ιστορικά - ιστορική αναδρομή του παρελθόντος – Κύπρος – εκκλησιαστικά δρώμενα.	2-8
A. ΑΝΑΛΥΣΗ	
1.Οικισμός Κυράς – Θέση – πρόσβαση – περιβάλλον χώρος Μοναστηριού Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη.	7-10
2.Μοναστήρι Αγίου Γεωργίου Ρηγάτη – ιστορική ανάλυση.	11-15
3.Άλλα μοναστήρια της περιοχής.	16-17
4. Περιγραφή	18
4.1.Κτιριολογικά	18-20
4.2.Μορφολογικά	20-23
4.3.Κατασκευαστικά:	
4.3.1. Θεμέλια	24
4.3.2. Τοιχοποιία	25
4.3.3. Τόξα	26
4.3.4. Σταυροθόλια	27
4.3.5. Δώματα - Οροφές	27
4.3.6. Δάπεδα	28
4.3.7. Λιθόκτιστες κατασκευές : Στέρνα, Δεξαμενή	29
4.3.8. Επιχρίσματα	29
4.3.9. Ανοίγματα – Κουφώματα	30
4.3.10. πλαίσια εισόδων (θύρες-παράθυρα)	31
4.3.11. Διακοσμητικά στοιχεία :	
4.3.11.1. Φεγγίτες	31
4.3.11.2. Γείσα	32
4.3.11.3. Υδρορρόες	32
4.3.11.4. Σκαλοπάτια	32
4.3.11.5. Μαρμάρινα στοιχεία	33
4.3.12. Διάφορα στοιχεία:	
4.3.12.1. Τέμπλο	33
4.3.12.2. Χρωματισμοί	33

5.Κατάσταση διατήρησης :	5.1. Θεμέλια	34
	5.2. Τοιχοποιίες	34
	5.3. Τόξα , Θόλοι ,Οριζόντιοι Φορείς ,Δώματα	34
	5.4 . Δάπεδα	35
	5.5. Επιχρίσματα	36
	5.6. Ανοίγματα - Κουφώματα	36
	5.7. Διακοσμητικά στοιχεία	37-39
6.Συμπεράσματα :	6.1. Ιστορικές Φάσεις – Διάγνωση	40
	6.2. Καθολικό	40
	6.3. Ηγουμενείο	40
	6.4. Αποθηκευτικοί Χώροι	40
	6.5. Περιβάλλοντας Χώρος	41
B. ΠΡΟΤΑΣΗ		
1.Αρχές της επέμβασης		42
2.Προτεινόμενες επεμβάσεις		43
3.Προτεινόμενες κατασκευαστικές επεμβάσεις :	3.1 Αποθηκευτικοί χώροι	44
	3.2 Ηγουμενείο	44
	3.3 Καθολικό	45
	3.4 Περιβάλλοντας χώρος	45
Κατάλογος σχεδίων		46-48
	• Σχέδια – Σχέδια λεπτομερειών	
	• Πίνακες κουφωμάτων	
Φωτογραφική τεκμηρίωση		49-82
Ημερολόγιο		83-88
Βιβλιογραφία		89

1. Εισαγωγή

Στόχοι και σκοπιμότητα της Επέμβασης

Το Μοναστηριακό συγκρότημα του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη αποτελεί σύμβολο συλλογικής μνήμης που εκφράζεται μέσα από τη μορφή που γνώρισαν αρκετές γενιές Κυπρίων για εκατοντάδες χρόνια .

Η επιλογή του μνημείου αυτού αποφασίσθηκε όταν μετά από 30 χρόνια δόθηκε η ευκαιρία στους νόμιμους κατοίκους της κατεχόμενης Κύπρου να επισκεφθούν τους τόπους τους και φανερώθηκε η βεβήλωση και η καταστροφή κάθε Ελληνικού και χριστιανικού μνημείου σε αυτές τις περιοχές .

Η πρώτη μου προσωπική επίσκεψη στο Μοναστηριακό συγκρότημα του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη ήταν τον Αύγουστο του 2007. Τότε αποφάσισα να το μελετήσω και να το αναδείξω αφού ο πατέρας μου κατάγεται από το κατεχόμενο χωριό Φιλιά της επαρχίας Μόρφου, ένα χωριό το οποίο την ημέρα της γιορτής του Αγίου γιόρταζε και αυτό μαζί με τα χωριά της ευρύτερης περιοχής στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη.

Από Εθνικής και Θρησκευτικής πλευράς επιβάλλεται η καταγραφή και αποτύπωση τόσο του συγκεκριμένου Μοναστηριακού συγκροτήματος όσο και όλων των μνημείων στις κατεχόμενες περιοχές της Κύπρου.

Η διεξαγωγή της καταγραφής άρχισε τον Νοέμβριο του 2007 με την αποτύπωση του Μοναστηριακού συγκροτήματος και με εξονυχιστική φωτογράφιση. Είχαν ακολουθήσει άλλες τέσσερις εξορμήσεις για την καταγραφή του Μοναστηριού όμως με πολλές δυσκολίες λόγω των τουρκικών στρατευμάτων που υπάρχουν στην περιοχή αυτή και του μεγάλου παρατηρητηρίου που και αυτό βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από το Μοναστήρι.

Στις 2/2/2008 όταν πήγα εγώ και ο πατέρας μου στο Μοναστήρι για να λύσω κάποιες απορίες που μου είχαν δημιουργηθεί μας είχαν κάνει ξαφνικά έφοδο μια ομάδα νεαρών Τούρκων στρατιωτών με τον αξιωματικό τους .Ευτυχώς που δεν ακολούθησε τίποτα το δυσάρεστο, ήρθαν είδαν και αποχώρησαν χωρίς να μας βλάψουν .

Η όλη δυνατότητα της επέμβασης μπορεί να γίνει με τη λύση του Κυπριακού πολιτικού προβλήματος που σε αυτό ελπίζουμε όλοι οι ελληνοκύπριοι .

Η Μονή του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη αποτελεί ένα από τα πιο ενδιαφέροντα από αρχιτεκτονικής πλευράς στο σύνολο των αντίστοιχων μνημείων της περιόδου αυτής στην Κύπρο.

Αν και βρίσκεται σε πολύ κακή κατάσταση διατηρεί το μεγαλύτερο μέρος του καθολικού αυθεντικό στην αρχική του μορφή. Με αυτό το σκεπτικό η αποκατάσταση της αρχιτεκτονικής του σύνθεσης είναι εφικτή, χωρίς να γίνουν πολλές υποθέσεις και μη τεκμηριωμένες επεμβάσεις. Με επεμβάσεις στα άλλα δύο κτίρια και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου είναι δυνατό να προσφερθεί και να επανενταχθεί στην εκκλησία και στο κοινό γενικά.

Λόγω της επιβλητικής θέσης του μνημείου που δεσπόζει του κόλπου της κατεχόμενης Μόρφου και με την εύκολη σημερινή πρόσβαση από τους δύο κεντρικούς συγκοινωνιακούς άξονες Λευκωσίας - Μόρφου - Κερύνειας δεν θα υπάρχουν περαιτέρω αλλοιώσεις του περιβάλλοντος.

Στόχος της επέμβασης είναι να αντιμετωπισθούν όλα τα δομικά οικοδομικά και αισθητικά προβλήματα της Μονής, να αναδειχθούν οι κτιριολογικές μορφολογικές και κατασκευαστικές του ιδιαιτερότητες, καθώς και όλες οι φάσεις της ιστορίας του.

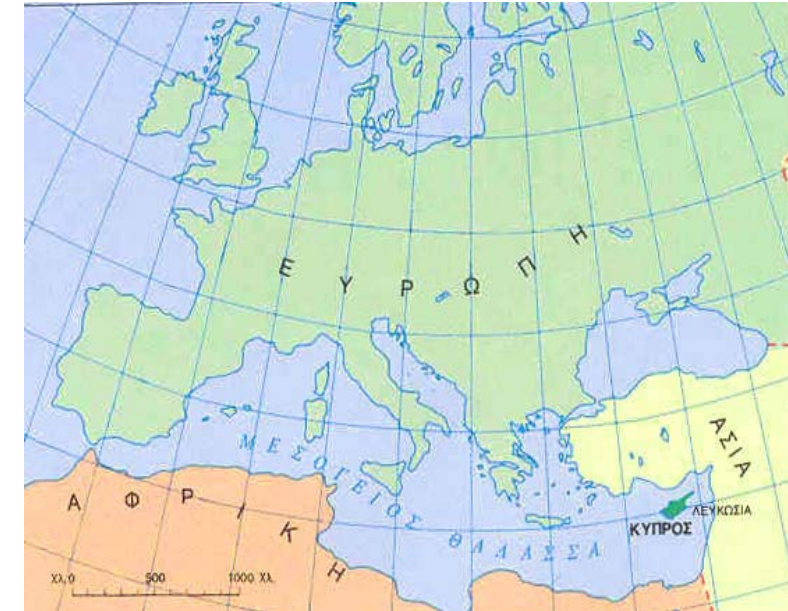
Με την αποκατάσταση και τη λειτουργία του ναού θα φιλοξενοούνται λειτουργίες θρησκευτικού, πολιτιστικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα.

Τέλος να αποκτήσει μια χρήση συμβατή και να προβάλλει την ιστορία της περιοχής.

Το Πατριαρχείο Ιεροσολύμων όπου και ανήκει το Μοναστηριακό ετούτο συγκρότημα, θα δώσει δε περαιτέρω και νέα παρουσία και συνέχεια της συνεργασίας της εκκλησία της Κύπρου με αυτό.

2. ΓΕΝΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ-ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ - ΚΥΠΡΟΣ - ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Η Κύπρος βρίσκεται στη Ανατολική Μεσόγειο στο σταυροδρόμι τριών Ηπείρων και στους Μεγάλους Πολιτισμούς που διαδραματίστηκαν διαχρονικά και διαμόρφωσαν τους διάφορους λαούς της γύρω περιοχής σε πρωταγωνιστικό ρόλο στην εξέλιξη του ανθρώπου.



Η Ιστορία της Κύπρου αρχίζει με βάση τις έρευνες που έχουν γίνει από το

- 7000 π.χ και ονομάζεται Νεολιθική – Χαλκολιθική εποχή.

Ακολουθεί η εποχή του χαλκού το

- 2500 π.χ. όπου μετά αρχίζει η κάθοδος του Ελληνικού στοιχείου με όλους τους θεσμούς της Ελληνικής Επικράτειας. Ο Στράβων στο βιβλίο του “Γεωγραφικά” γράφει για το Τεύκρο.

“ Έπειτα (μετά τη Λάπαθο και το Αφροδίσιο) είναι η Αχαιών Ακτή , εκεί που πρώτα –πρώτα άραξε τα καράβια του ο Τεύκρος , που έκτισε τη Σαλαμίνα εκείνη στην Κύπρο , διωγμένος , όπως λεν , απ’ τον πατέρα του τον Τελαμώνα.”

Ολόκληρο το νησί έχει για θρησκεία του, τους θεούς του Ολύμπου .

- Ακολουθεί η Κυπρογεωμετρική περίοδος με τα πρώτα Κυπριακά βασίλεια και μετά φθάνουν οι Φοίνικες μετά τη παρακμή και εγκατάλειψη από τους Μυκηναίους και αφού είχαν ηττηθεί από τους Δωριείς.

Οι Φοίνικες φέρνουν τους δικούς τους Θεούς και η γνωστή θεά της γονιμότητας , η Αρτάρτη αντικαθιστά τη θεά Αφροδίτη.

Μετά έχουμε τη

- Κυπροαρχαϊκή περίοδο με όλες τις γνωστές επιδράσεις των γύρω πολιτισμών.

Η βασιλεία του Μεγάλου Αλέξανδρου και ακολούθως με τους Πτολεμαίους επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό και το σύστημα διακυβέρνησης της Κύπρου.

Η περίοδος αυτή ονομάζεται

- Ελληνιστική Περίοδος.

Σε όλη αυτή τη περίοδο ανεξάρτητα της προσπάθειας για εισβολή νέων ηθών στη θρησκεία η λατρεία των Ελληνικών θεοτήτων εξακολουθεί να κατέχει τη πρώτη θέση.

Με τη επικράτηση της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στη Μεσόγειο έτσι και η Κύπρος γίνεται επαρχία της. Όλοι οι παλαιοί ναοί εξακολουθούν να λειτουργού ενώ νέοι εμφανίζονται σε πολλά μέρη της Κύπρου, όπου οι πιο γνωστοί είναι τα Ασκληπιεία αφιερωμένοι στο θεό της Ιατρικής Ασκληπιό.

Η Κύπρος λόγω της γεωγραφικής της θέσης και σε απόσταση από τα παράλια της Μέσης Ανατολής και της Παλαιστίνης, 40 χιλιόμετρα, γίνεται από τις πρώτες περιοχές που δέχονται το Χριστιανισμό.

Η διάδοση του Χριστιανισμού.

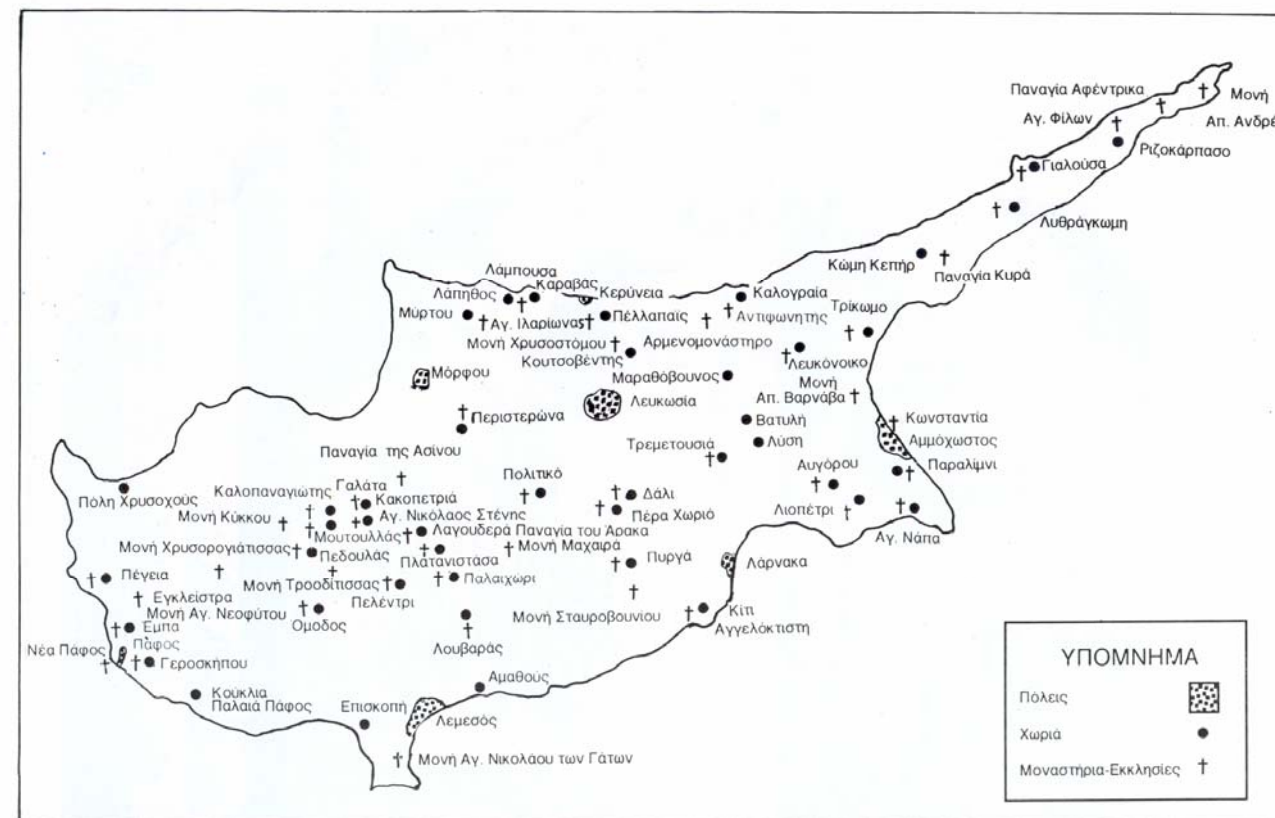
Στα πρώτα αποστολικά χρόνια συνυπήρχαν στη Κύπρο τρεις θρησκείες: η αρχαία ελληνική, η εβραϊκή και η χριστιανική. Η λατρεία της Αφροδίτης εξακολουθούσε να κυριαρχεί και χρειάστηκαν τρεις και πλέον αιώνες για να επικρατήσει πλήρως ο Χριστιανισμός και να εξοβελίσει την εθνική θρησκεία.

• Πρώτη περιοδεία. Τη νέα θρησκεία, το Χριστιανισμό, δίδαξαν ο Απόστολος Βαρνάβας μαζί με τον Απόστολο Παύλο και τον Ευαγγελιστή Μάρκο, που έφθασαν στη Κύπρο το 45 μ.Χ. Αποβιβάστηκαν στη Σαλαμίνα για να κηρύξουν το λόγο του Θεού στα μέλη της εβραϊκής κοινότητας της Κύπρου, που ήταν ισχυρή οικονομική μειονότητα. Επειδή όμως δε βρήκαν ανταπόκριση, απευθύνθηκαν στους Έλληνες και Ρωμαίους.

Στην πρώτη τους αυτή περιοδεία οι τρεις Απόστολοι κατόρθωσαν να οργανώσουν την Κυπριακή Εκκλησία και να τοποθετήσουν στην ηγεσία της ικανούς εκκλησιαστικούς αξιωματούχους, που θα αναλάμβαναν τη διάδοση της νέας θρησκείας και την ενίσχυση της εκκλησίας. Χειροτόνησαν αρκετούς διακόνους και επισκόπους ανάμεσα στους οποίους και ο Ηρακλείδιος που έγινε επίσκοπος Ταμασού και ο Λάζαρος που, όταν αναστήθηκε από το Χριστό, ήλθε στην Κύπρο και ανέλαβε ως επίσκοπος Κιτίου. Σημαντικό επίτευγμα αποτέλεσε και ο εκχριστιανισμός του Ρωμαίου ανθύπατου Σέργιου Παύλου, που συγκλονίστηκε από το θαύμα της προσωρινής τύφλωσης του μάγου Ελύμα. Έτσι η Κύπρος υπήρξε η πρώτη χώρα που κυβερνήθηκε από χριστιανό διοικητή.

• Το 49 μ.Χ. ο Βαρνάβας και ο Μάρκος επανήλθαν στην Κύπρο και άρχισαν τη δεύτερη περιοδεία κατά την οποία οργάνωσαν και θεμελίωσαν καλύτερα την εκκλησία.
• Το 327 μ.Χ. η Αγία Ελένη επιστρέφοντας στην Κωνσταντινούπολη, μετά την ανακάλυψη του Τίμιου Σταυρού στην Ιερουσαλήμ, αποβιβάστηκε στην Κύπρο. Βρήκε τη χώρα καταστραμμένη, εξαθλιωμένη, εγκαταλειμμένη από την ανομβρία. Οι πιο πολλοί κάτοικοι είχαν μεταναστεύσει σε γειτονικές χώρες. Η πείνα και οι αρρώστιες μαστίζαν όσους απέμειναν. Σύμφωνα με την παράδοση αμέσως μετά την άφιξή της, καταρρακτώδεις βροχές διαδέχτηκαν την πολύχρονη ανομβρία και οι κάτοικοι που είχαν εγκαταλείψει το νησί, όταν το πληροφορήθηκαν, επέστρεψαν στην πατρίδα τους. Κατά τη διάρκεια της παραμονής της στην Κύπρο η Αγία Ελένη ίδρυσε δυο μοναστήρια, στο Σταυροβούνι και στην Τόχνη, στα οποία δώρισε μικρά κομμάτια από τον Τίμιο Σταυρό.

Στη Κύπρο από το Ακρωτήρι του Αποστόλου Ανδρέα μέχρι τη Πόλη της Χρυσόχου και από την Κερύνεια μέχρι τη Λεμεσό κτίζονται πάρα πολλές Εκκλησίες και Μοναστήρια και χαρακτηρίζεται ως η Νήσος των Αγίων.



Σημαντικά μνημεία της Βυζαντινής-Μεσαιωνικής εποχής

Η Βυζαντινή περίοδος ενισχύει περαιτέρω τη Ιστορική της προσφορά της Κύπρου προς το Χριστιανισμό. Κτίζονται Σταυροπηγιακές Μονές με συνεισφορά του Αυτοκράτορα του Βυζαντίου. Τέτοια Μοναστήρια είναι το Μοναστήρι του Κύκκου και του Μαχαιρά. Η Εκκλησία γίνεται Αυτοκέφαλη και διοικείται με τις 14 επισκοπικές της περιφέρειες.

Από τον Αυτοκράτορα δίδονται τα γνωστά Προνόμια προς τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου .

Να φορά αυτοκρατορικό μανδύα.

Να φέρει αυτοκρατορική ράβδο.

Να υπογράφει με κόκκινο μελάνι και

Να ονομάζεται Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου.

Με τη κατάληψη της Κύπρου από τους Φράγκους και τους Βενετσιάνους αρχίζει η αντιπαράθεση μεταξύ της Ορθοδοξίας και του Καθολικισμού.

Μετά από οδηγίες του Βατικανού καταπολεμείται η Ορθοδοξία και το αποκορύφωμα είναι η εξορία και ο διωγμός όλων των Ορθόδοξων Επισκόπων και στο τέλος τα βασανιστήρια και το κάψιμο των 13 μοναχών της Μονής της Παναγίας της Καντάρας.

- Με τη κατάληψη της Κύπρου από τους Οθωμανούς το 1571 αρχίζει νέα περίοδος για τους Έλληνες της Κύπρου.

Ελπίζουν σε καλύτερες μέρες και η Εκκλησία αναλαμβάνει το ηγετικό της ρόλο για διατήρηση του Ελληνικού στοιχείου στη Κύπρο. Συνεργάζεται με τη Υψηλή Πύλη και αναλαμβάνει την είσπραξη των φόρων.

Με την Έναρξη της Επανάστασης στο ευρύτερο Ελληνικό χώρο , η Κύπρος πληρώνει πολύ ακριβά τη συμμετοχή της .

Συλλαμβάνονται την 9η Ιουλίου 1821 και κρεμμάζονται δημόσια όλοι οι Ιεράρχες και Προύχοντες της Κύπρου , σύνολο 300 άτομα , συμπεριλαμβανόμενου και του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού.

Πάρα πολλοί Έλληνες εξισλαμίζονται λόγω των δυσβάστακτων φόρων.

- Ακολουθεί η Αγγλοκρατία το 1878 όπου ο Ελληνισμός και η Ορθοδοξία της Κύπρου ελπίζει σε καλύτερες μέρες .Μη αντέχοντας άλλο τη σκλαβιά όλοι μαζί, Εκκλησία και λαός επαναστατούν και το 1955-59 γράφουν σελίδες Δόξας και Ηρωισμού με σύνθημα Ένωση και μόνο Ένωση με τη Μητέρα Ελλάδα.
- Το 1960 υποχρεώνονται να υπογράψουν τις Συμφωνίες της Ζυρίχης και ανακηρύσσεται η Κυπριακή Δημοκρατία με συμμετοχή και των Τουρκοκυπρίων στη διακυβέρνηση. Η Αγγλία η Τουρκία και η Ελλάδα γίνονται Εγγυητές της Ανεξαρτησίας της Κύπρου.
- Οι Τουρκοκύπριοι με προτροπή της Άγκυρας και του Λονδίνου , που από Εγγυητές που ήταν , γίνονται καταστροφείς της Κύπρου , αρχίζουν αποσχιστικές ενέργειες όπου το 1963-64 και το 1967 δημιουργούν θύλακες και μεγάλα προβλήματα στη λειτουργία του Κράτους.
- Το 1974 η Τουρκία με τις ευλογίες του Λονδίνου εκμεταλλεύονται το πραξικόπημα των Στρατιωτικών της Αθήνας ενάντια στη Κυβέρνηση της Κύπρου και εισβάλουν στο νησί , σκοτώνουν , βιάζουν , δημιουργούν 200,000 πρόσφυγες , καταστρέφουν τη οικονομία της Κύπρου και κατακρατούν το 40% της Κύπρου μέχρι σήμερα .Όλοι οι κατεχόμενοι ναοί και Μοναστήρια μετατρέπονται σε τζαμιά και άλλες χρήσεις, όπως στάβλοι, αποθήκες, κ.λ.π. με εξαίρεση το Μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα και τον Άγιο Μάμα στη Μόρφου.

Με την εργατικότητα και με όλες τις οικονομικές θυσίες η Κύπρος επανακτά την οικονομική της ευρωστία και εντάσσεται στην Ευρωπαϊκή Ένωση και τη 1/1/2008 εντάσσεται και στην ευρωζώνη με την εισδοχή και του ΕΥΡΟ στη Κύπρο.

Η Εκκλησία επαναφέρει το Βυζαντινό της σχήμα με τη επαναφορά και δημιουργία των 14 Επισκοπικών περιφερειών της και γίνεται πάλι Αυτοκέφαλη για να επιλύει τα εσωτερικά της προβλήματα χωρίς τη βοήθεια άλλων Εκκλησιών. Αρχίζουν να κτίζονται νέοι ναοί και να συντηρούνται όλοι παραδοσιακοί ναοί και Μοναστήρια.

A. ΑΝΑΛΥΣΗ

1. ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΥΡΑΣ

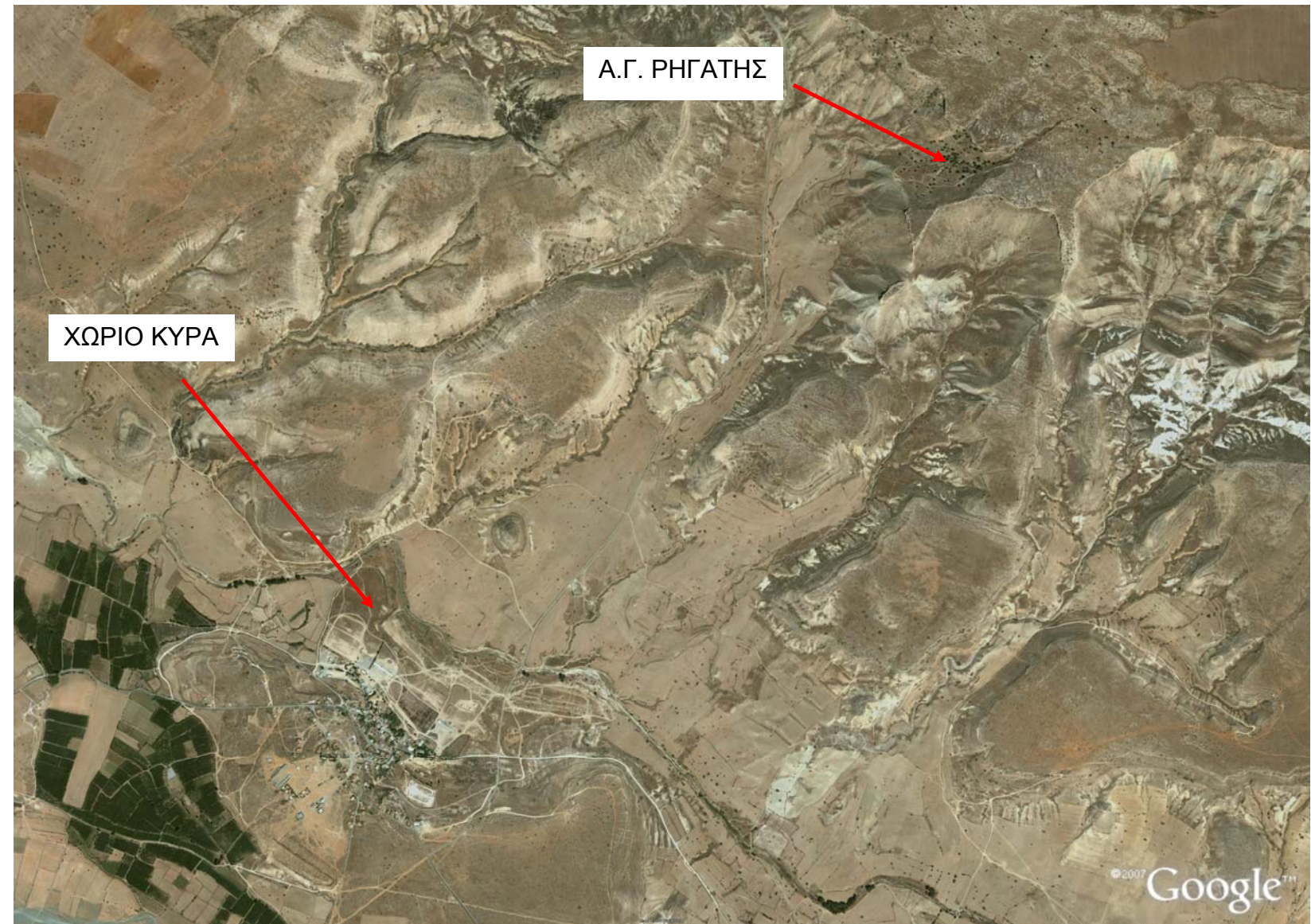
Η Κυρά είναι αμιγώς ελληνική κοινότητα του κατεχόμενου τμήματος της Επαρχίας Λευκωσίας και του Διαμερίσματος Μόρφου.

Βρίσκεται 28 χλμ. δυτικά της πόλης της Λευκωσίας και 6 χλμ ανατολικά της πόλης της Μόρφου, στη γεωγραφική περιφέρεια Μόρφου, και σε υψόμετρο 100Μ.

Ανατολικά της βρίσκεται η κοινότητα Φιλιάς, δυτικά της είναι το χωριό Χρυσουλιού, νότια είναι τα χωριά Κατωκοπιά με το Μάσσαρι και βόρεια τα χωριά Καπούτι με τον Κοντεμένο.

Το χωριό είχε αναπτυχθεί σε μια επικλινή περιοχή με τρεξιμιά και αρτεσιανά νερά και σε πλούσια πανίδα και χλωρίδα, δίπλα από τους ποταμούς Σερράχη και Οβγό.

Ολόκληρη η περιοχή είναι κατάσπαρτη από αρχαιότητες της Χαλκολιθικής εποχής του Πολιτισμού της Φιλιάς.



Δορυφορική άποψη του χωριού Κυρά σε σχέση με το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη.

Σύμφωνα με μίαν εκδοχή, η Κυρά και τα γύρω χωριά πήραν το όνομά τους από το ρηγάτο της περιοχής. Στο Βασιλικό, μικρός οικισμός της Φιλιάς, ήταν ο Βασιλιάς με το βασίλειό του. Στην Κυρά έμενε η κυρά του βασιλιά, στη Φιλιά η φίλη του Βασιλιά, και στο Μάσσαρι η μασάρα του (η υπηρέτριά του). Στην Αυλώνα ήταν η Αυλή του. Στη Κυρά διασώζεται μέχρι σήμερα μεγάλη δεξαμενή η οποία ονομάζεται η δεξαμενή της Ρήγαινας όπου η παράδοση λέει ότι η Κυρά κολυμπούσε και έκανε και τη βαρκάδα της .

Μια άλλη παράδοση, θέλει τον Άγιο Γεώργιο να θαυματούργησε στην περιοχή, όπως ακριβώς τον δείχνει η εικόνα που σκοτώνει το δράκοντα.

Μεταξύ Φιλιάς και Βασιλικού υπάρχει η τοποθεσία Δράκος με τρεχούμενο νερό, υπάρχει μεγάλη δεξαμενή μέχρι σήμερα, όπου κατά την παράδοση, υπήρχε ο δράκος ο οποίος έλεγχε το νερό. Για να αφήσει το νερό να τρέχει, έτρωγε και ένα παιδί από κάθε οικογένεια. Η παράδοση λέει ότι «όταν ήρτε το γυρίν του βασιλιά να δώσει τη μονάκριβή του κόρη, ζήτησε τη βοήθεια του Αγίου Γεωργίου, ο οποίος σκότωσε το δράκο και έσωσε τη βασιλοπούλα και τη γύρω περιοχή».

Ο βασιλιάς αποφάσισε και έκτισε το Μοναστήρι αυτό προς τιμήν του Αγίου και από τότε ονομάζεται ο Άγιος Γεώργιος Ρηγάτης.

Ο πληθυσμός της κοινότητας αυτής το 1960 ανερχόταν σε 580 κατοίκους, όλοι Έλληνες. Ο πληθυσμός της το 1973 υπολογιζόταν σε 782 κατοίκους.

Οι κύριες ασχολίες των κατοίκων μέχρι το 1974 ήταν η γεωργία και κτηνοτροφία.

Οι κάτοικοι της ήταν φιλήσυχοι εργατικοί και διακρίνοντο για τη φιλοξενία τους και τα θρησκευτικά και πατριωτικά τους αισθήματα.

Κατά τους Εθνικούς Αγώνες της Κύπρου και της Ελλάδας έλαβαν μέρος και κάτοικοι του χωριού της Κυράς.

Δίδουν το παρών τους στο 1ον και 2ον Παγκόσμιο πόλεμο, στον Απελευθερωτικό Αγώνα του 1955-59 εντάσσονται οι νέοι στη Ε.Ο.Κ.Α. και κατά τη Τουρκοανταρσία του 1963 η Κυρά δημιουργεί δικό της λόχο για να προασπίσει τη νόμιμη Κυβέρνηση της Κύπρου.

Στα όρια της κοινότητας βρίσκονται οι εκκλησίες του Αγίου Στεφάνου, της Παναγίας καθώς και **το Μοναστήρι το Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτου** .

Μέχρι το 1974 και πριν την τουρκική εισβολή λειτουργούσε ελληνικό Δημοτικό Σχολείο όπου φοιτούσαν κατά το σχολικό έτος 1973-74 128 μαθητές.

Κατά τη διάρκεια της τουρκικής εισβολής, η κοινότητα καταλήφθηκε από τον τουρκικό στρατό με αποτέλεσμα να εκτοπιστούν όλοι οι Έλληνες κάτοικοι της.

Έκτοτε, οι τουρκικές δυνάμεις κατοχής και η παράνομη κατοχική διοίκηση εμποδίζουν την επιστροφή τους.

Στο κατάλογο των νεκρών και αγνοουμένων υπάρχουν και κάτοικοι από το χωριό.

Σήμερα τελεί υπό παράνομη τουρκική κατοχή από το 1974 και παράνομα κατοικούν έποικοι από την Ανατολία.



Γενική άποψη από νοτιοδυτικά του τουρκοκρατούμενου χωριού Κυρά το οποίο είναι στρατόπεδο σήμερα



Άποψη από το εσωτερικό του χωριού στο οποίο τα σπίτια όλα κατοικούνται από τούρκους αξιωματούχους

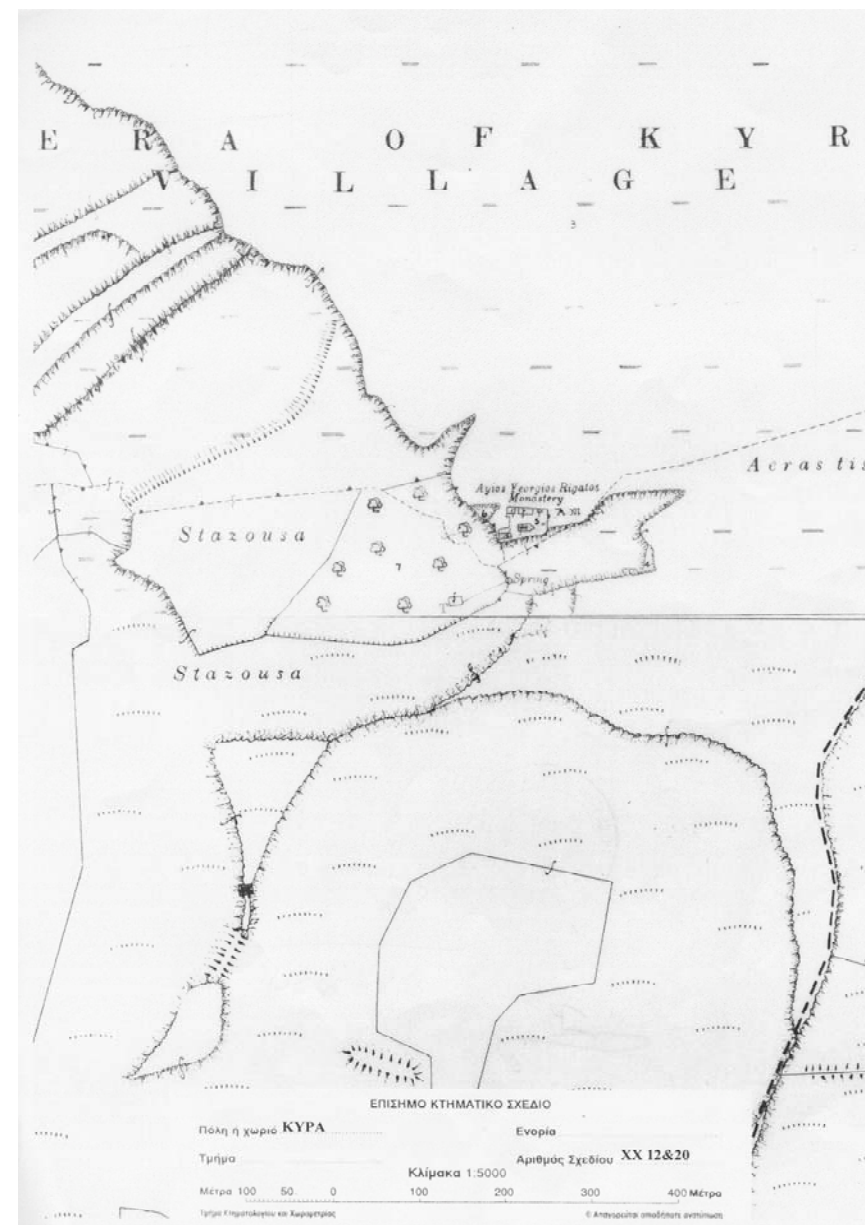
ΘΕΣΗ –ΠΡΟΣΒΑΣΗ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΡΗΓΑΤΗ

Το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη βρίσκεται μεταξύ των χωριών Φιλιάς – Κυράς – Κοντεμένου και Αγίας Μαρίνας Σκυλλούρας .Ανήκει στη χωρική περιοχή Κυράς .

Είναι στις παριφές του οροπεδίου –καφκάλλας του Μερρά της Κυράς, και δεσπόζει όλης της περιοχής. Περικλείεται από τις τοποθεσίες της κοινότητας Κυράς Αέρας της βαθιάς Λαξιάς , τη Βαθιά Λαξιά, τη Στάζουσα, τη Κακοσκάλα όπως και τις τοποθεσίες Βουνάρι και Βούναροι της κοινότητας Φιλιάς.

Από το Μοναστήρι και σε απόσταση περίπου 2 χιλιομέτρων βρίσκεται το γνωστό και πλούσιο Μαρωνίτικο Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία όπως και τη εκκλησία του Αγίου Ιωάννη όπου βρίσκονται και αυτά σε άθλια κατάσταση.

Στα κτηματολογικά σχέδια του Τμήματος Χωρομετρίας και Κτηματολογίου του κράτους βρίσκεται στα σχέδια **XX 12 & 20**



Επίσημο κτηματικό σχέδιο από το Τμήμα Κτηματολογίου και Χωρομετρίας όπου καθορίζεται η θέση του Μοναστηριακού Συγκροτήματος Αγίου Γεωργίου Ρηγάτη.

Από το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου μπορεί να θαυμάσει κανείς όλη τη περιοχή του κόλπου της Μόρφου και της Δυτικής πεδιάδας της Μεσαορίας. Τυχερός είναι όποιος βρεθεί τη Άνοιξη για να θαυμάσει και τις καταπράσινες κυματοειδείς πλαγιές μεταξύ Φιλιάς και Αγίας Μαρίας Σκυλλούρας. Το Μοναστήρι ανήκει στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων και έχει μεγάλη κτηματική περιουσία στη γύρω περιοχή. Η γύρω πλαγιά είναι γεμάτη από σπηλιές όπου φιλοξενούνται οι βοσκοί της περιοχής μαζί με τα αιγοπρόβατα τους. Δυτικά της Μονής υπάρχουν δύο υψώματα τα οποία ονομάζονται Φρούρια.



Εικ.3 Γενική άποψη του συγκροτήματος και του περιβάλλοντος του από Νοτιοανατολικά. Στ' αριστερά τα κελιά στο κέντρο ο κυρίως ναός και στα δεξιά οι αποθήκες Στο βάθος ο κόλπος της κατεχόμενης Μόρφου



Εικ.93 Σπηλιές αριστερά και δεξιά της χαράδρας οι οποίες ακόμη φιλοξενούν βοσκούς με τα κοπάδια τους.

Η παράδοση λέει ότι λόγω της δεσπόζουσας θέσης τους ήταν μικρός οικισμός που έλεγχε τη γύρω περιοχή.

Ανατολικά και Βόρεια της Μονής και σε πολύ μικρή απόσταση υπάρχει Αρχαίος οικισμός που πιθανολογείται να ανήκει στην Νεολιθική εποχή.

Δρόμοι προς το Μοναστήρι δεν υπάρχουν και οι κάτοικοι της γύρω περιοχής το επισκέπτοντο πεζοί και με τα ζώα.

Από τη Κυρά υπάρχει ένας αγροτικός δρόμος ο οποίος καταλήγει σε απόσταση περίπου 500 μέτρα και ο επισκέπτης με προφυλάξεις από τα ερπετά πηγαίνει πεζός στο μοναστήρι.

Υπάρχει δυνατότητα να επισκεφθεί κάποιος το μοναστήρι από τα χωριά Κοντεμένος – Αγία Μαρίνα και Φιλιά, περίπου τριάντα λεπτά από την Λευκωσία (25 χλμ. απόσταση και έξι χλμ. απόσταση από την κωμόπολη Μόρφου) με αυτοκίνητο με κίνηση και στους 4 τροχούς με μεγάλη προσοχή δεδομένου ότι και τα μονοπάτια έχουν χαθεί με την πάροδο του χρόνου.

Πάνω στο οροπέδιο, στο Μερρά της Κυράς υπάρχουν σπάνια αιωνόβια κυπαρίσσια (αόρατοι) που φαίνονται από όλα τα χωριά της περιοχής. Παρά το γεγονός ότι το ευαίσθητο τοπίο χαρακτηρίζεται από τη χαμηλή θαμνώδη βλάστηση με ελάχιστα δέντρα και η χλωρίδα του περιλαμβάνει σημαντικό αριθμό ενδημικών φυτών. Μέσα στα κυπαρίσσια υπάρχουν κάποιες



Εικ.91 Η χαμηλή θαμνώδης βλάστηση της περιοχής καθώς και οι ασβεστολιθικοί όγκοι που σύμφωνα με την παράδοση είναι οι ληστές που τους πέτρωσε ο Άγιος.

υπερυψωμένες πέτρες στο ύψος του ανθρώπου και με ξεχωριστό πέτρωμα από τη περιοχή , όπου η παράδοση λέει ότι οι επισκέπτες αυτοί λήστεψα το Μοναστήρι και ο Άγιος Γεώργιος τους έκανε πέτρες κατά τη φυγή τους.

2. Μοναστήρι Αγίου Γεωργίου Ρηγάτη – Ιστορική ανάλυση.

Εκτενείς αναφορές για τη Μονή υπάρχουν σε διάφορα συγγράμματα .

Όμως δεν είμαστε σε θέση να κατατάξουμε ιστορικά το συγκεκριμένο Μοναστηριακό Συγκρότημα λόγω του ότι έχουν γραφτεί αρκετά από διάφορους συγγραφείς - μελετητές στοιχεία τα οποία δεν είναι αποδεχτά.

Μετά από δική μου έρευνα και διασταύρωση στοιχείων με το συγκεκριμένο Μοναστηριακό συγκρότημα επί τόπου, έχω συμφωνήσει με δυο μελετητές όπου και τα συγγράμματα τους πραγματικά βασίζονται με την σημερινή κατάσταση του συγκροτήματος.

Από το Βιβλίο του Κώστα Παπαγεωργίου για τα Κυπριακά Μοναστήρια που ανήκαν στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων και στη Μονή του Σινά ονομάζονται και Αγιοταφίτικα και Σιναϊτικά Μοναστήρια στη Κύπρο γράφει :

« Σε μικρή απόσταση από την κατεχόμενη κωμόπολη Μόρφου, στη βόρεια πλευρά της κοινότητας Κυρά, κάπου τέσσερα χιλιόμετρα από αυτή, πάνω σε ένα ομαλό ύψωμα περιβαλλόμενο από αρκετές σπηλιές, βρισκόταν ακόμα ένα Αγιοταφίτικο μοναστήρι, που ήταν αφιερωμένο στον Άγιο Γεώργιο το Ριγάτη ή Οριάτη.

Η ακριβής προέλευση του επώνυμου της Μονής δεν είναι εξακριβωμένη, γι' αυτό οι χριστιανοί και ιδιαίτερα εκείνοι της περιοχής, χρησιμοποιούν και τα δυο επώνυμα. Μερικοί μελετητές υποστηρίζουν πως το επώνυμο Ριγάτης, το οποίο επικράτησε, προέρχεται από το Οριάτης, του οποίου το αρχικό φωνήεν εξέπεσε, πράγμα πολύ συνηθισμένο σε ελληνικές λέξεις. Η λαϊκή παράδοση όμως, δίνει μια διαφορετική ερμηνεία για το επώνυμο. Σύμφωνα με αυτή, το επώνυμο έχει την προέλευση του στη ρήγαινα, η οποία είχε τα δωμάτια της στην περιοχή της Κυράς και πολλές φορές κατέφευγε στον Άγιο Γεώργιο για να προσευχηθεί. Η λέξη ρήγαινα, που σημαίνει βασίλισσα, συνδέεται περισσότερο με τις μεσαιωνικές βασίλισσες του νησιού, Ελένη Παλαιολογίνα, Αικατερίνη Κορνάρο και Καρλόττα.»

Μέσα σε ελληνικό κώδικα που βρίσκεται στην εθνική βιβλιοθήκη του Παρισιού και φέρει τον αριθμό 497, υπάρχει σημείωμα το οποίο σχετίζεται με το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Ριγάτη. Το κείμενο που γράφτηκε από ένα αξιωματούχο της αυτοκρατορικής αυλής, ονομαζόμενο Νικήτα, στα χρόνια του Νικηφόρου Φωκά, έχει ως εξής:

«Εγράφη η παρούσα βίβλος οικεία χειρί Νικήτα, πρωτοσπαθάρου και γεγονότος δρουγγαρίου του πλοίου...άντου, αδελφού Μιχαήλ Πατρικίου, πραιποσίτου και βέστου, γεγονότος πρωτοβεστιαρίου, Νικηφόρου, του φιλοχρίστου δεσπότη, όντος αυτού εν τω δεσμοτηρίω Αφρικής μηνί σεπτεμβρίω, ινδ. Ι. Και επεδόθη εν τω ναώ του αγίου ενδόξου μεγαλομάρτυρος Αγίου Γεωργίου του Οριάτου, πλησίον Θεομόρφου, εν έτει ςυοθ, ινδ. Ιδ»

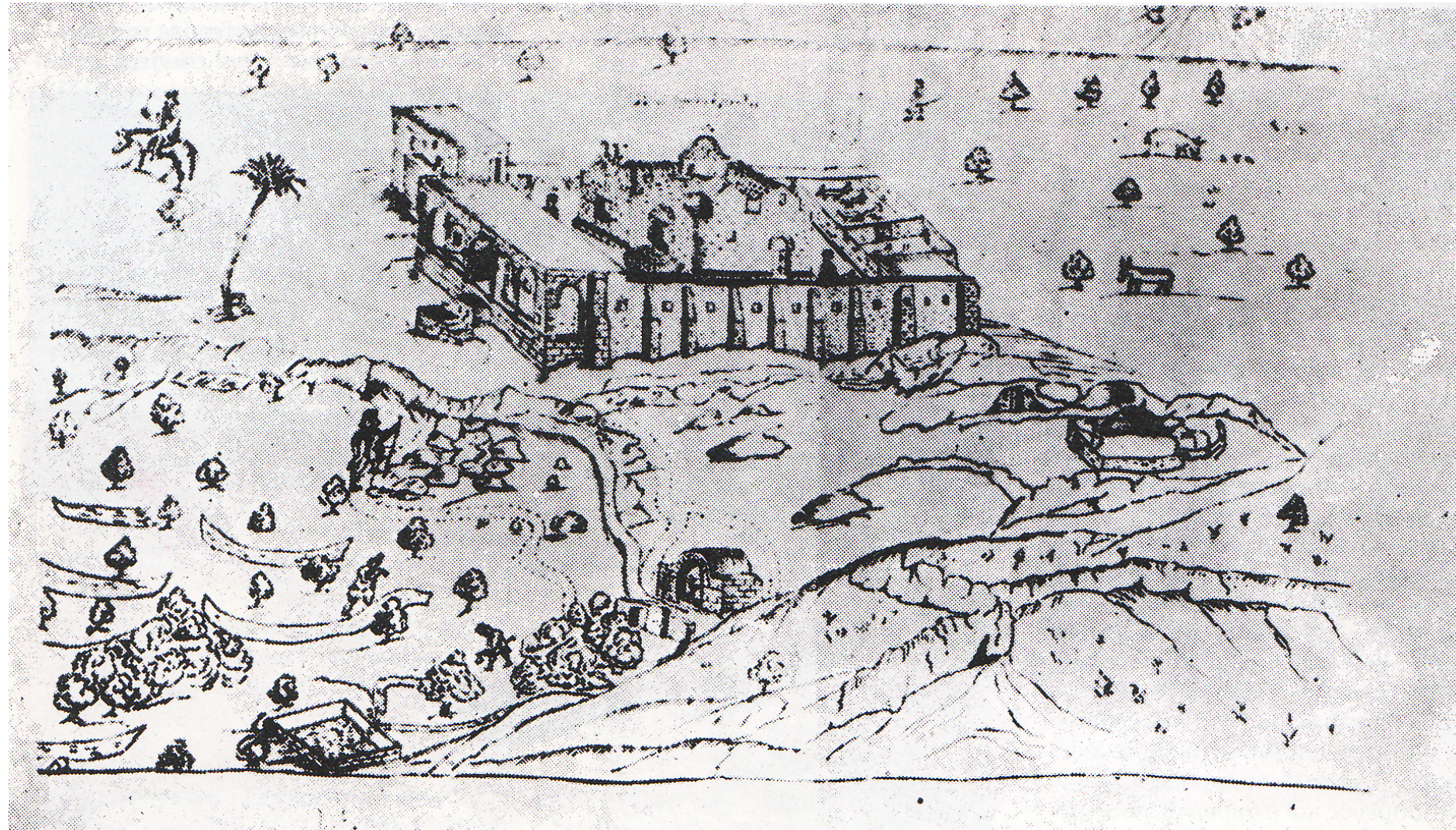
Θεομόρφου ή Θεμόρφου ονομαζόταν η σημερινή κωμόπολη Μόρφου. Με την ονομασία αυτή συναντάται σε ελληνικά και Φράγκικα κείμενα, που γράφτηκαν μετά το 967 μ. Χ. Το ίδιο όνομα για την όμορφη κωμόπολη, χρησιμοποιεί κι ο Κύπριος χρονικογράφος Λεόντιος Μαχαιράς, στο περίφημο έργο του. Γράφει ο Μαχαιράς:

«...Ομοίως ο Άγιος Μάμας απέ την Αλλαγίαν... και ετρέξαν τον οι Τούρκοι και εμαρτήρησεν, και οι γονείς του εβάλαν τον ει κιβούριν και δια χάριτος Κυρίου επέσωσεν εις την Κύπρον, εις τον γιαλόν της Θεομόρφου.»

Το Μοναστήρι του Ριγάτη θεωρείται δημιούργημα των χρόνων των Αραβικών επιδρομών στην Κύπρο. Σε γεωγραφικό περιφερειακό πίνακα, που διασώζεται σε ιταλικό έγγραφο του έτους 1553 μ.Χ. το Μοναστήρι του Ριγάτη παρουσιάζεται μεταξύ των προαστιών της περιοχής Πεντάγιας, ως «San Zorzi». Περισσότερα για την αναφερόμενη Μονή, μαθαίνουμε από το μοναχό και περιηγητή Βασίλειο Μπάρσκυ, ο οποίος την επισκέφτηκε το 1727 και παρέμεινε σε αυτή για ένα δεκαήμερο. Όπως αναφέρει ο μοναχός Βασίλειος, κατά την εκεί επίσκεψη του συνάντησε τον ηγούμενο της Μονής, τον οποίο χαρακτηρίζει ως άνθρωπο έξυπνο, καλόγνωμο και φιλόξενο κι από τον οποίο πληροφορήθηκε διάφορα πράγματα σχετιζόμενα με τη Μονή. Σημειώνει ο Φιλόθεος μοναχός από την Ορθόδοξη Ρωσία, στο ημερολόγιο του, σχετικά με την επίσκεψη του στον Άγιο Γεώργιο Ριγάτη:

«Επομένως τα κάτω κελιά δεν ωκοδομήθησαν λόγω ελλείψεως χρόνου. Μόνον δύο ή τρία κελιά ωκοδομήθησαν επί του δυτικού τοίχου. Η πύλη της Μονής είναι θαυμάσια. Η οροφή του προπυλαίου είναι επιδεξίως και ευφυώς ωκοδομημένη δια κανονικώς πελεκημένων λίθων. Προ του προπυλαίου υπάρχουν λίθινοι βαθμίδες και ένας φοίνιξ προσθέτει ωραίαν θέαν εις το τοπίον. Εις απόστασιν βολής λίθου από της μονής, μεταξύ της δύσεως και του νότου, υπάρχει μια μεγάλη πηγή ψυχρού και υγιεινού ρέοντος ύδατος, το οποίον κατευθύνεται προς τον κήπον της μονής και συλλέγεται ει μίαν λιθίνην δεξαμενήν, εκ της οποίας οι Μοναχοί ποτίζουν τα ολίγα δένδρα και τρία τέσσερα λαχανικά, αφού δεν δύνανται να καλλιεργούν περισσότερα, ως εκ των ανυποφόρων τουρκικών φόρων, Ζουν εκ της γεωργίας, των προβάτων και των αιγών. Εύρον εκεί τον Ηγούμενον, ένα έξυπνον, καλόγνωμον

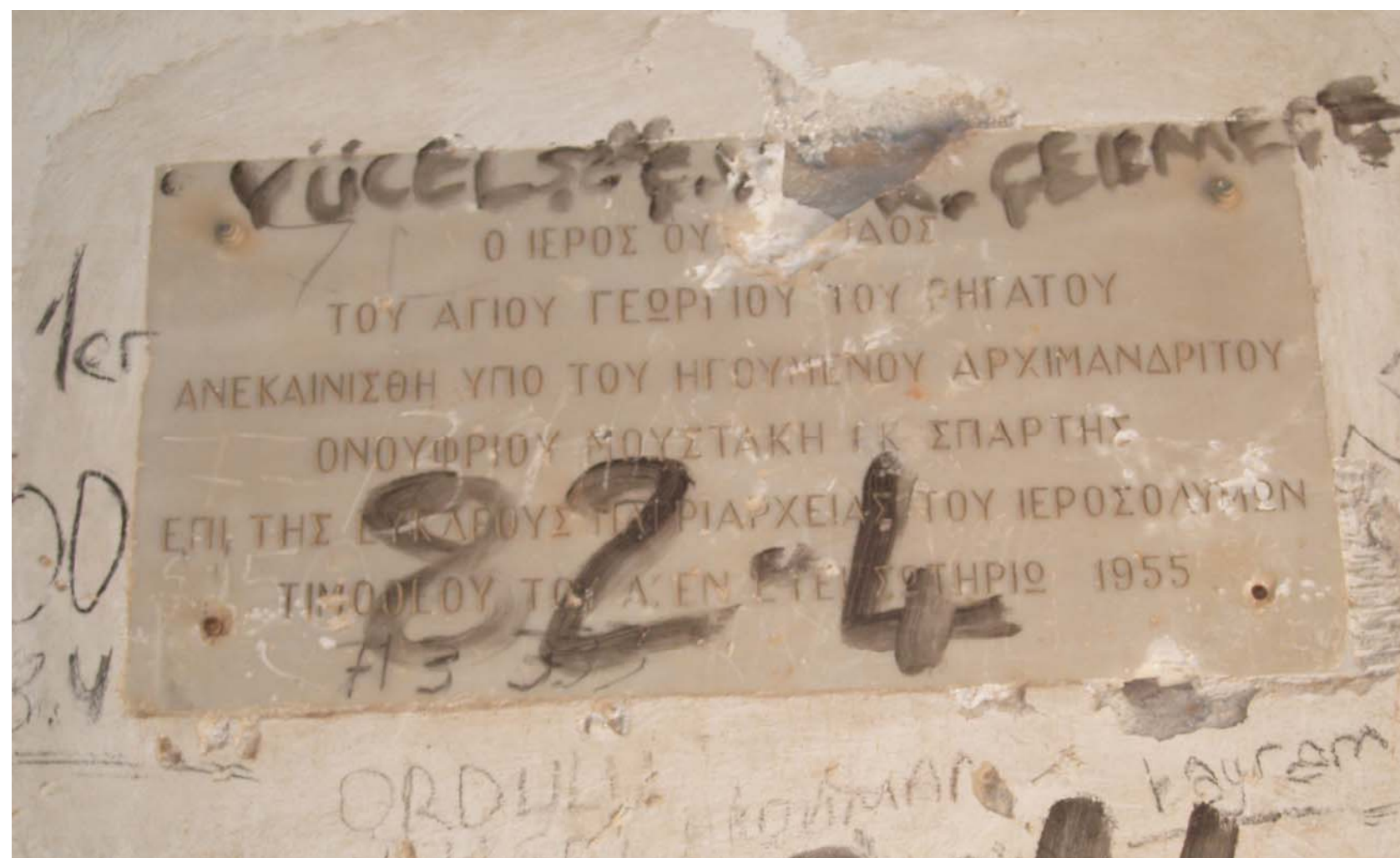
και φιλόξενον άνθρωπον, τον οποίον συνήντησα το πρώτον εν Ιερουσαλήμ. Με εφιλοξένησε μετά τιμής και αγάπης. Παρέμεινα ει την θελκτικήν ταύτην μονήν δέκα ημέρας και εσχεδίασα την πιστήν εικόνα της μετά μεγάλης προσοχής. Η μονή ονομάζεται ελληστί άγιος Γεώργιος Ρηγάτης.»



Εικ.1 Σκίτσο από το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη όπως το σχεδίασε ο Μοναχός Βασίλειος Μπάρσκυ το 1735 (Βασίλειος Γρηγόροβιτς Μπάρσκυ 1726-1736).

Το μοναστήρι αναφέρεται κι από τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, τον Ιωάννη Χάκκετ, το Νεοκλή Κυριαζή και άλλους. Η Μονή δεν πρέπει να ήταν μεγάλη, ούτε και να διέθετε σημαντική περιουσία. Ο τερματισμός της λειτουργίας της έγινε στα χρόνια της τουρκικής σκλαβιάς του νησιού και το μόνο που παρέμεινε όρθιο για να θυμίζει την άλλοτε ύπαρξη της, είναι το φτωχικό εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου. Εκεί συγκεντρώνονταν κάθε χρόνο στις 23 Απριλίου, γιορτή του Μεγαλομάρτυρα Γεωργίου, οι κάτοικοι της Κυράς και γιόρταζαν τη μνήμη του αγίου, ενώ στη συνέχεια διασκέδαζαν με φαγοπότι.

Επίσης μια πρόσφατη ιστορική απόδειξη είναι η επιγραφή που διασώζεται μέχρι σήμερα στο εσωτερικό του καθολικού το οποίο γράφει και μέσα στο βιβλίο του ο ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΛΟΥ.



Εικ.52 Επιγραφή η οποία αναφέρεται στην ανακαίνιση του ναού το 1955

Ο ΙΕΡΟΣ ΟΥΤΟΣ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΡΗΓΑΤΟΥ ΑΝΕΚΑΙΝΙΣΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ ΜΟΥΣΤΑΚΗ ΕΚ ΣΠΑΡΤΗΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΥΚΛΕΟΥΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΑΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΤΟΥ Α' ΕΝ ΕΤΕΙ ΣΩΤΗΡΙΩ 1955.

Άλλα σημαντικά στοιχεία του που μας δίνει ο μελετητής ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΛΟΥ είναι που αναγράφει όλες τις παλαιές εικόνες και τους Ηγουμένους της Μονής :

ΠΑΛΑΙΑΙ Ι. ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ Ι. ΜΟΝΗΣ

ΠΑΛΑΙΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΦΥΛΑΓΜΕΝΑΙ ΕΝ ΤΗ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ

α) Λυπητερόν. Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, 25 ΕΠΙ 52.

β) Λυπητερόν. Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, 30 επί 43. Κρατεί δύο φιάλας μύρου.

γ) Λυπητερόν. Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΣΗΦ, 30 επί 43. Κρατεί λευκήν σινδόνη και προχωρεί προς τον Σταυρόν.

δ) Λυπητερόν. ΜΗΤΗΡ ΘΕΟΥ, 26 επί 52.

ε) Βημόθυρον, 83 επί 172.

Εις το μέσον επάνω, μικρά εικόν, Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΧΡΥΣΩΣΤΟΜΟΣ, εν αρχιερατική στολή, ευλογεί και κρατεί Ευαγγέλιον.

Το εικονοστάσι αποτελείτο από σειρά μεγάλων εικόνων που ήταν οι εξής :

α) Η εικόν του Αγίου Γεωργίου

β) ΙΣ ΧΣ Ο ΣΩΤΗΡ -ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

γ) Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ

δ) Ο ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗΣ-Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

ε) Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ

Επίσης κάνει και αναφορά στους ηγουμένους της Μονής μέχρι το 1892.

Το 1863 ο ηγούμενος Γρηγόρης ο Σάμιος αφιέρωσε την εικόνα του Σωτήρος του Κόσμου στο Ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη.

3. Άλλα μοναστήρια της περιοχής.

Υπάρχουν στη γύρω περιοχή αρκετά μοναστήρια. Βόρεια του μοναστηριού και στις παρυφές της οροσειράς του Πενταδάκτυλου υπάρχει το Μοναστήρι της Παναγίας των Καθάρων, δίπλα από το χωριό Λάρνακας Λαπήθου. Σήμερα είναι ερειπωμένο και μισογκρεμισμένο λόγω της Τουρκικής εισβολής και κατοχής του 1974. Στη περιοχή είχαν διεξαχθεί μεγάλες μάχες τον Αύγουστο του 1974.

Ανατολικά και σε απόσταση 2 χιλιομέτρα είναι το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, Καθολικό Μαρωνητικό και ανήκει στη χωρητική περιοχή της Αγίας Μαρίνας Σκυλλούρας.

Ήταν από τα πιο πλούσια μοναστήρια της περιοχής και ανήκει στη Εκκλησία των Μαρωνιτών του Λιβάνου. Σήμερα είναι ερειπωμένο και λειτουργεί ως φάρμα ζώων και η εκκλησία είναι στάβλος.

Βορειοδυτικά υπάρχει το Μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα μέσα στο χωριό Μύρτου. Είναι ένα από τα πιο πλούσια μοναστήρια της Ορθοδοξίας στη Κύπρο και με μεγάλη ιστορία. Δυστυχώς μέχρι πρόσφατα ήταν στρατόπεδο των Τουρκικών στρατευμάτων κατοχής. Από κτιριολογικής άποψης είναι άκρος επικίνδυνο λόγω του ότι άρχισε να καταρρέει.

Νότια και σε απόσταση 6 και 10 χιλιομέτρα υπάρχουν τα μοναστήρια του Αγίου Νικολάου 2 χιλιομέτρα από το χωριό Ορούντα και του Αγίου Παντελεήμονα 1 χιλιόμετρο από το χωριό Αγροκηπιά.

Και τα δύο μοναστήρια βρίσκονται στις Ελεύθερες περιοχές, όπου έχουν ανακαινιστεί και το λειτουργούν Καλόγριες.

Αξιοσημείωτο να αναφέρω ότι εκτός από το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη το οποίο ανήκει στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, υπάρχουν αλλά δυο μοναστήρια που ανήκουν σ'αυτό.

Το Μοναστήρι του Αγίου Χρυσοστόμου που βρίσκεται στην οροσειρά του πενταδάκτυλου δίπλα από το χωριό Κουτσοβέντης και το Μοναστήρι του Αγίου Σίλα στην Λεμεσό.

Όπως όλα τα μοναστήρια της Κύπρου, έτσι και αυτά έχουν το Καθολικό, κεντρικό ναό στο μέσο και γύρω υπάρχουν τα βοηθητικά κτίρια μαζί με τα κελιά των μοναχών έτσι και αυτά τα μοναστήρια περικλείονται με κτίρια και με ψηλούς τοίχους για σκοπούς ασφάλειας.

Άλλη ιδιομορφία είναι ότι όλα τα μοναστήρια είναι κτισμένα δίπλα από τρεχούμενα φυσικά νερά από το βουνό ή είναι κοντά σε ποταμούς, και μακριά από τα χωριά και τις πόλεις και λειτουργούν και ως ησυχαστήρια.



Το Μοναστήρι του Αγίου Νικολάου
στην Ορούντα



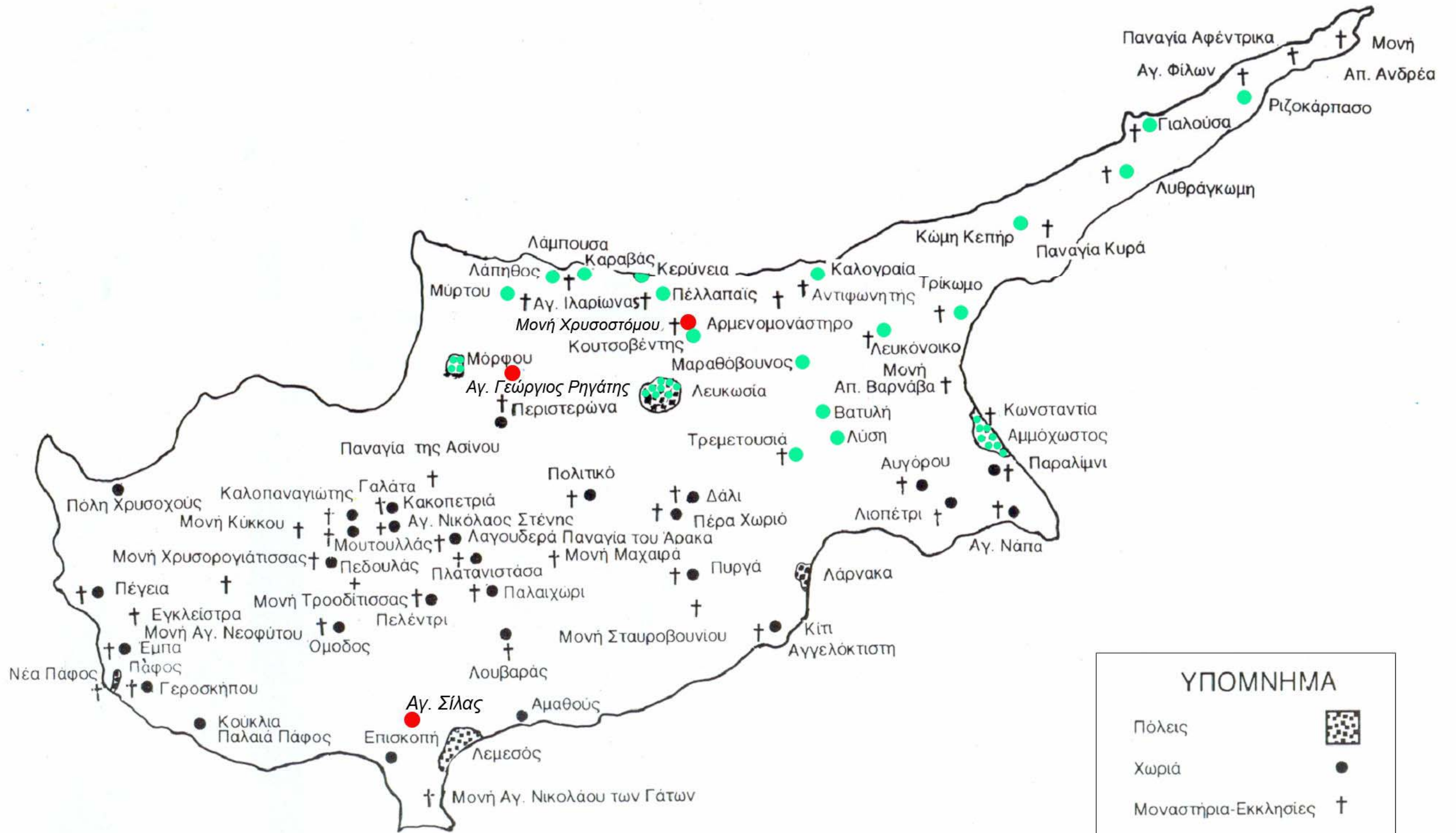
Το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία
στην Κατεχόμενη Αγία Μαρίνα Σκυλλούρας



Το Μοναστήρι της Παναγίας των Καθάρων
στον Κατεχόμενο Λάρνακα Λαπήθου



Το Μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα
στην Κατεχόμενη Μύρτου



Σημαντικά μνημεία της Βυζαντινής-Μεσαιωνικής εποχής

4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

4.1. ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΑ

Στα περισσότερα μοναστηριακά συγκροτήματα της Κύπρου όπως και άλλων περιοχών της Μεσογείου ακολουθούνται πιστά οι αρχές και τα βασικά χαρακτηριστικά της τυπικής μοναστηριακής αρχιτεκτονικής όπως το περίκεντρο σχήμα του περιβόλου και η εσωτερική αυλή.

Η Μονή του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη με βάση τα υφιστάμενα κτίρια και όπως άλλα υπολείμματα περιτοιχισμάτων διατηρεί και ακολουθεί την ίδια μοναστηριακή αρχιτεκτονική της Κύπρου.



Εικ.85 Σημάδια ερειπίων που αποδεικνύουν την ύπαρξη αντηρίδας Νοτιοανατολικά του συγκροτήματος και γενικότερα την ύπαρξη περίκλειστου τοίχου.



Εικ.2 Γενική άποψη του συγκροτήματος και του περιβάλλοντος του από Νότια. Έντονα τα σημάδια των ερειπίων που αποδεικνύουν ότι το μοναστήρι ήταν περίκλειστο



Εικ.83 Έντονα τα σημάδια των ερειπίων που αποδεικνύουν ότι το μοναστήρι ήταν Περίκλειστο.

Το παρών μοναστηριακό συγκρότημα διακρίνεται για τη μοναδικότητα του ειδικά για το Καθολικό του το οποίο είναι δίκλιτο καμαροσκέπαστο. Ο τύπος αυτός δεν συνιθίζεται για την ναοδομία τον τότε καιρό γι' αυτό και διακρίνεται για την ιδιαιτερότητα του το μοναστηριακό ετούτο συγκρότημα.

Στο κέντρο του συγκροτήματος της μονής βρίσκεται το καθολικό όπου έχει εξωτερικές διαστάσεις 8.70X16.20 μέτρα και μέσο ύψος 6.00 μέτρα.

Η κυρία είσοδος του καθολικού γίνεται από τη Δυτική πλευρά, η οποία έχει επιβλητική σκαλιστή πρόσοψη. Επίσης υπάρχει πρόσβαση από νότια και βόρεια του καθολικού.

Δεξιά του καθολικού προς τα βόρεια υπάρχει στενόμακρο ερειπωμένο κτίριο το οποίο αποτελείται από 3 δωμάτια A02, A03 και A04 ορθογωνικής κάτοψης του τύπου μακρινάρι που πιθανό να χρησιμοποιούντο ως αποθήκες ή άλλοι βοηθητικοί χώροι.

Νοτιοδυτικά του καθολικού υπάρχει ερειπωμένο κτίριο το οποίο φαίνεται ότι μέρος του αρχικά ήταν μικρή εκκλησία και το υπόλοιπο, χώροι διαμονής και ακολούθως ως ηγουμενείο.

Είναι ένα τρίχωρο ανεξάρτητο κτίσμα τετραγωνικής κάτοψης που αποτελείται από τους χώρους K01, K02 και K03.

Ο κάθε χώρος έχει τη δική του ανεξάρτητη είσοδο. Όλες οι εισόδους του είναι προς τον υπαίθριο χώρο. Διάφορες δε μαρτυρίες επιβεβαιώνουν τις πιο πάνω χρήσεις. Η κεντρική είσοδος της Μονής είναι τμήμα του περιβόλου, ενσωματωμένη στο βόρειο περιτοιχισμό και ενωμένη με το μακρινάρι όπου οδηγεί απευθείας στο υπαίθριο χώρο της εσωτερικής αυλής.



Εικ.5 Νοτιοανατολική άποψη των κελιών .



Εικ.67 Νοτιοδυτική άποψη των αποθηκών.



Εικ.31 Γενική άποψη της κυρίας εισόδου του ναού (επιβλητικά διακοσμημένη)

Στα ανατολικά και νότια του συγκροτήματος υπάρχουν ερείπια που αποδεικνύουν την ύπαρξη του περιβόλου ή πιθανόν άλλων βοηθητικών χώρων της μονής όπως περιγράφεται στο σκίτσο του Μοναχού Μπάρσκυ .

Κάτω από το κτίριο του ηγουμενείου και σε πολύ μικρή απόσταση υπάρχει σπήλαιο όπου η παράδοση λέει ότι ήταν ο στάβλος του Αγίου. Σήμερα έχει καταρρεύσει και είναι κλειστή η είσοδος.

Γύρω από το μοναστήρι και στις πλαγιές της μικρής κοιλάδας υπάρχουν πάρα πολλά σπήλαια όπου χρησιμοποιούνταν ως μάντρες για τα ζώα της μονής.

Δυτικά του συγκροτήματος και δίπλα από το ηγουμενείο υπάρχουν λαξευμένες βαθμίδες όπου οδηγούν σε μικρή κοιλάδα. Στο χώρο αυτό υπάρχει πετρόκτιστη στέρνα και μέχρι σήμερα ρέει φυσικό νερό. Δίπλα από τη βρύση είναι κτισμένη δεξαμενή όπου διοχετεύετο το τρεχάμενο νερό για αρδευτικούς σκοπούς. Μέσα στη κοιλάδα και στις γύρω πλαγιές υπάρχουν αρκετές μικρές αναβαθμίδες όπου χρησιμοποιούντο για γεωργικούς σκοπούς όπου σήμερα υπάρχουν αρκετά δέντρα από τριμυθιές, ελιές συκιές και συκαμιές.

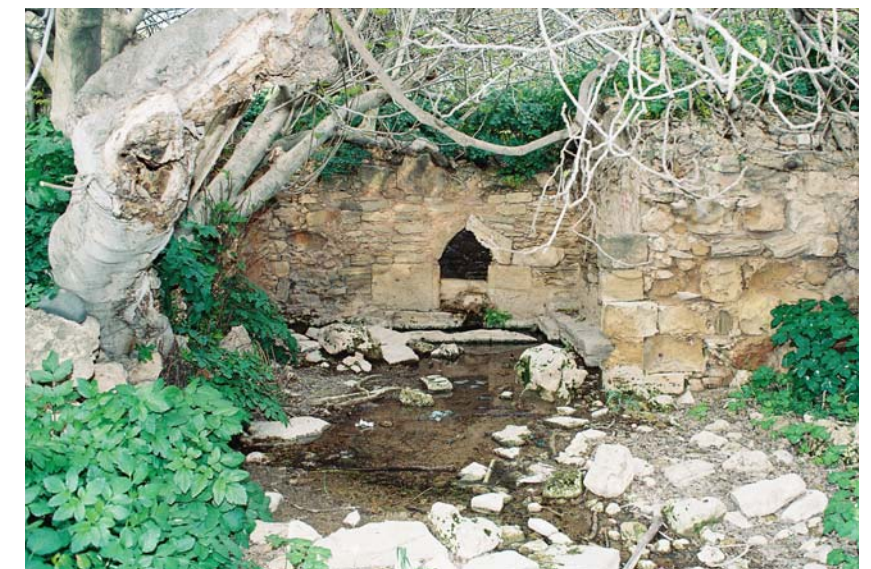
Όλα αυτά σχετίζονται με τη μοναστηριακή ζωή και δραστηριότητες των μοναχών όπως αγροτικές και κτηνοτροφικές εργασίες.



Εικ.82 Λαξευμένα σκαλοπάτια Νοτιοδυτικά των κελιών τα οποία οδηγούν στη στέρνα



Εικ.86 Ανατολική άποψη από την δεξαμενή στην οποία διοχέτευαν νερό για τις ανάγκες του Συγκροτήματος



Εικ. 87 Δυτική άποψη στέρνας στην οποία μέχρι σήμερα πηγάζει το αγίασμα.

Οι δραστηριότητες αυτές όπως και για η μονή περιγράφονται στο βιβλίο του μελετητή Κώστα Παπαγεωργίου για τα Αγιοταφίτικα και Σιναϊτικά Μοναστήρια της Κύπρου .Για τη περιοδεία του Μοναχού Μπάρσκυ αναφέρονται :

Περισσότερα για την αναφερόμενη Μονή, μαθαίνουμε από το μοναχό και περιηγητή Βασίλειο Μπάρσκυ, ο οποίος την επισκέφτηκε το 1727 και παρέμεινε σε αυτή για ένα δεκαήμερο. Στοιχεία τα οποία πάρα πολλά επιβεβαιώνονται μέχρι σήμερα. Όπως αναφέρει ο μοναχός Βασίλειος, κατά την εκεί επίσκεψη του συνάντησε τον ηγούμενο της Μονής, τον οποίο χαρακτηρίζει ως άνθρωπο έξυπνο, καλόγνωμο και φιλόξενο κι από τον οποίο πληροφορήθηκε διάφορα πράγματα σχετιζόμενα με τη Μονή. *Σημειώνει ο φιλόθεος μοναχός από την Ορθόδοξη Ρωσία, στο ημερολόγιο του, σχετικά με την επίσκεψη του στον Άγιο Γεώργιο Ριγάτη:*

«Επομένως τα κάτω κελλιά δεν ωκοδομήθησαν λόγω ελλείψεως χρόνου. Μόνον δύο ή τρία καλλιά ωκοδομήθησαν επί του δυτικού τοίχου. Η πύλη της Μονής είναι θαυμάσια. Η ορορφή του προπυλαίου είναι επιδεξίως και ευφυώς ωκοδομημένη δια κανονικώς πελεκημένων λίθων. Προ του προπυλαίου υπάρχουν λίθινοι βαθμίδες και ένας φοίνιξ προσθέτει ωραίαν θέαν εις το τοπίον. Εις απόστασιν βολής λίθου από της μονής, μεταξύ της δύσεως και του νότου, υπάρχει μια μεγάλη πηγή ψυχρού και υγιεινού ρέοντος ύδατος, το οποίον κατευθύνεται προς τον κήπον της μονής και συλλέγεται ει μίαν λιθίνην δεξαμενήν, εκ της οποίας οι Μοναχοί ποτίζουν τα ολίγα δένδρα και τρία τέσσερα λαχανικά, αφού δεν δύνανται να καλλιεργούν περισσότερα, ως εκ των ανυποφόρων τουρκικών φόρων, Ζουν εκ της γεωργίας, των προβάτων και των αιγών. Εύρον εκεί τον Ηγούμενον, ένα έξυπνον, καλόγνωμον και φιλόξενον άνθρωπον, τον οποίον συνήντησα το πρώτον εν Ιερουσαλήμ. Με εφιλοξένησε μετά τιμής και αγάπης. Παρέμεινα ει την θελκτικήν ταύτην μονήν δέκα ημέρας και εσχεδίασα την πιστήν εικόνα της μετά μεγάλης προσοχής. Η μονή ονομάζεται ελληστί άγιος Γεώργιος Ριγάτης.»

4.2. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ

Ολόκληρο το συγκρότημα βρίσκεται στις παρυφές οροπεδίου (του αέρα του Μερρά της Κυράς). Η θέση είναι μοναδική και δεν είναι τυχαία η επιλογή του χώρου της ανέγερσης.

Εξωτερικά το συγκρότημα έχει τη μορφή του τετραγώνου.

Είναι κτισμένο σε επικλινές έδαφος και η κλίσης χρησιμοποιήθηκε για τη τοποθέτηση του Ιερού του καθολικού σε ψηλότερο σημείο σε σχέση με τον κυρίως ναό.

Στη κατώτερη στάθμη βρίσκεται το κτίριο του ηγουμενείου. Είναι ένα τρίχωρο κτίσμα τετραγωνικής κάτοψης .

Η νότια πλευρά του Ηγουμενείου καλύπτεται με ογκώδης αντηρίδες. Στο χώρο αυτό υπάρχουν υπολείμματα και άλλων παλαιότερων κατασκευών που δίδουν τη όψη οχυρωματικού χαρακτήρα .

Επίσης είναι εμφανής η μορφή της προηγούμενης φάσης στη νοτιοδυτική πλευρά όπου υπάρχουν διακοσμητικά στοιχεία από λαξεμένους πορώλιθους.

Σε αντίθεση η βόρεια πλευρά του συγκροτήματος λόγω του μικρού ύψους της πλησιάζει περισσότερο τη κλίμακα των κτισμάτων τοπικής αγροτικής Αρχιτεκτονικής.

Μετά από μελέτη του κτιρίου αυτού παρόλο που το μεγαλύτερο τμήμα του είναι ερείπια έχει διαπιστωθεί ότι υπάρχουν ελάχιστα παράθυρα με ακανόνιστες διαστάσεις τα οποία είναι πολύ μικρά ,οι δε θύρες είναι επίσης ελάχιστες και μικρές.

Όλα τα ανοίγματα των κουφωμάτων βρίσκονται στη νότια πλευρά ,είναι διαφορετικών διαστάσεων μεταξύ τους και τοποθετημένα με ακανόνιστη διάταξη. Επίσης παρατηρείται ότι στις υπόλοιπες πλευρές του δεν υπάρχουν παράθυρα παρά μόνο η κεντρική είσοδος με αψίδα στη βόρεια πλευρά.

Στο επίπεδο της κατώτερης στάθμης – ηγουμενείο – τα παράθυρα της νότιας πλευράς είναι στενά ενώ εσωτερικά φαρδαίνουν. Όλα δε τα παράθυρα και οι θύρες ακολουθούν μια γραμμή με ορθολογιστική διάταξη .Τα παράθυρα της δυτικής πλευράς σε σύγκριση με τα παράθυρα της νότιας πλευράς είναι μεγαλύτερων διαστάσεων. Να σημειωθεί ότι μέρος της βόρειας παρειάς έχει καταρρεύσει .



Εικ.1 Γενική άποψη του συγκροτήματος και του περιβάλλοντος του από Νοτιοδυτικά.
Εδράζεται σε επικλινές έδαφος και το ηγουμενείο σαφώς βρίσκεται σε κατώτερη στάθμη



Εικ.26 Γενική άποψη του Βόρειου κλίτους. Κτισμένο σε επικλινές βραχώδεις έδαφος.

Από τη μορφολογική εξέταση αντίστοιχων μοναστηριακών συγκροτημάτων προέκυψαν ότι υπάρχουν διάφορες πηγές επιδράσεων με τις οποίες υπάρχουν διάφορες ομοιότητες και διαφορές. Βασική πηγή όχι μόνο μορφολογικών επιδράσεων αποτελούν τα αγροτικά κτίσματα της υπαίθρου της περιοχής και γενικά της Κύπρου.

Από εκεί προέρχονται οι αναλογίες κι οι διαστάσεις των εσωτερικών χώρων, ο αριθμός, το μέγεθος και η διαμόρφωση των ανοιγμάτων των πλαισίων και των κουφωμάτων τους, η επεξεργασία των επιφανειών, των τοίχων, των δαπέδων, των δωματίων καθώς και οι περισσότερες κατασκευαστικές τεχνικές και υλικά. Σε αντίθεση όμως με τα μοναστηριακά συγκροτήματα, τα αγροτικά κτίσματα είναι μικρής κλίμακας, κτίζονταν σταδιακά και προσθετικά και χωρίς αρχικό ολοκληρωμένο περίγραμμα, και όχι εσωστρεφή με οχυρωματικό χαρακτήρα.

Το συγκεκριμένο συγκρότημα έχει την ουδετερότητα του σε σχέση με τα γειτονικά μοναστήρια στα οποία κυριαρχούνται με δύο στάθμες.



Εικ.64 Γενική άποψη των αποθηκών από Νοτιοδυτικά.



Εικ.5 Νοτιοανατολική άποψη των κελιών - ηγουμενείο .



Εικ.4 Γενική άποψη των κελιών από Νοτιοδυτικά.

Όσον αφορά το καθολικό αυτό διακρίνεται για τη μοναδικότητα του. Η μορφή του ναού είναι δίκλιτη καμαροσκέπαστη με εξωτερικές διαστάσεις 16.20 X 8.70 μέτρα και ελεύθερο ύψος στη κορυφή της αψίδας 6.20 μέτρα. Τα κλίτη χωρίζονται με μία τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες δωρικού ρυθμού. Το νότιο κλίτος καταλήγει σε ημικυκλική εσωτερικά και τρίπλευρη εσωτερικά αψίδα, είναι καλυμμένο με σταυροθόλια κατά το σύστημα που επικρατούσε στο δεύτερο ήμισυ του δέκατου ένατου αιώνα. Το βόρειο κλίτος είναι στενότερο από το νότιο κλίτος.

Το κλίτος αυτό είναι κατά μήκος καμάρα στο άξονα ανατολής – δύσης μέσα στην οποία διεισδύουν τέσσερα εγκάρσια υμισταυροθόλια. Όλα τα τόξα που γεφυρώνουν τα δύο κλίτη είναι οξυκόρυφα, ενισχυτικά τόξα από λαξεμένους πορώδεις λίθους που φέρονται πάνω στα φουρούσια με εμφανή επιπρόσθετες ενισχύσεις.

Σε όλες τις γενέσεις των τόξων από βόρεια προς νότια υπάρχουν φουρούσια τα οποία είναι στερεωμένα πάνω στους κίονες και στη τοιχοποιία.

Η βάση των κίωνων εδράζεται πάνω σε στυλοβάτες.

Στα άκρα του τέμπλου υπήρχαν κίονες οι οποίοι το ήμισυ τους ήταν εντός της τοιχοποιίας.

Το Ιερό του καθολικού κάλυπτε και τα δύο κλίτη με το νότιο μέρος του να προεξέχει με πεντάπλευρο σχήμα εξωτερικά και εσωτερικά να είναι ημικυκλική αψίδα όπου γεφυρώνεται με το τετρατοσφαίριο.



Εικ.24 Βορειοανατολική άποψη του ναού, Νότιο και Βόρειο κλίτος. Διακρίνεται στο Νότιο κλίτος το τετρατοσφαίριο της αψίδας ιερού και στο Βόρειο Κλίτος η κατά μήκος καμάρα που έχει τον ρόλο της αντηρίδας.



Εικ.39 Εσωτερική άποψη του ναού προς Δυσμάς. (Βανδαλισμοί, απουσία Τέμπλου). Τα δυο κλίτη χωρίζονται από μια Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες



Εικ.56 Γενική άποψη του Νότιου κλίτους. Διακρίνονται τα τέσσερα οξυκόρυφα τόξα που είναι κάθετα στο Νότιο κλίτος.

Από μαρτυρίες και επί τόπου μελέτη το τέμπλο ήταν από ξύλο και φαίνεται ότι έχει καεί το 1974 από τα τουρκικά στρατεύματα κατοχής.

Η Αγία Τράπεζα εδράζεται πάνω σε τέσσερις κίονες. Πάνω στους τοίχους βόρεια και ανατολικά του ιερού υπάρχουν δύο διαμορφωμένοι χώροι για τη τοποθέτηση των Αγίων.

Όλοι οι κίονες του καθολικού είναι από εισαγόμενο μάρμαρο.

Τα κλίτη εσωτερικά και εξωτερικά είναι επιχρισμένα με ασβεστοκονίαμα.

Στο βόρειο εξωτερικό τμήμα του καθολικού υπάρχουν στο κέντρο δύο ενσωματωμένες αψίδες όπου ολόκληρη η κατασκευή έχει το ρόλο της αντηρίδας.

Στη νότια παρειά του καθολικού υπάρχουν πέντε αντηρίδες. Πάνω στις αντηρίδες καταλήγουν τέσσερα οξυκόρυφα τόξα τα οποία είναι κάθετα του νότιου κλίτους. Οι αντηρίδες και τα ημικυκλικά τόξα δένονται με λαξευμένα γείσα.

Τα πλαίσια των θυρών και παραθύρων του καθολικού αποτελούνται από ελαφρά εμφανή κατεργασμένες ορθογώνιες πορώδεις πέτρες όπου το άνω μέρος γεφυρώνονται με τοξωτή κατασκευή. Η πρόσοψη του καθολικού είναι από λαξευμένες πορώδεις πέτρες, η δε κυρία είσοδος είναι λαξευμένη περίτεχνα διακοσμημένη.

Μετά από ενδελεχή έρευνα διαπιστώνεται ότι ολόκληρο το συγκρότημα διατηρούσε το αυστηρό γεωμετρικό περίγραμμα.

Σήμερα εν τέλη μπορούμε να χαρακτηρίσουμε το συγκρότημα από τα πιο ενδιαφέροντα από αρχιτεκτονικής πλευράς στο σύνολο των αντίστοιχων μνημείων της ευρύτερης περιοχής της κατεχόμενης και ελεύθερης Μόρφου.



Σημάδια που αποδεικνύουν την ύπαρξη περιβόλου

4.3. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ

Όπως όλα τα μοναστηριακά σύνολα στη Κύπρο ακολουθούνται κοινές οικοδομικές αρχές, δηλαδή της ανώνυμης αγροτικής αρχιτεκτονικής με επιδράσεις και από άλλες περιοχές. Τα βοηθητικά κτίρια είναι καθαρά αγροτικής αρχιτεκτονικής της περιοχής, το δε καθολικό έχει επιδράσεις μεταβυζαντινής και δυτικής αρχιτεκτονικής.

4.3.1 Θεμέλια.

Ολόκληρο το συγκρότημα είναι κτισμένο πάνω σε πολύ σκληρό έδαφος (καφκάλλα) «το έδαφος αυτό είναι ασβεστογενές και με τη πάροδο του χρόνου έχει δημιουργηθεί μια πολύ σκληρή μεμβράνη πάχους περίπου 60 με 80 εκ.». Φαίνεται ότι και τα τρία κτίρια όπως και το περιτοιχίσμα είναι κτισμένα χωρίς θεμέλια και πάνω σε επικλινές έδαφος υψομετρικής διαφοράς 1.50 μέτρου και σε απόσταση 50 μέτρων περίπου από ανατολικά προς δυτικά .

Ο σκληρός βράχος είναι εμφανής τόσο στη αυλή όσο και σε επιφάνειες εντός του καθολικού – στο Ιερό.



Εικ.26 Γενική άποψη του Βόρειου κλίτους. Εμφανής η θεμελίωση του καθολικού πάνω σε φυσικό βραχώδες έδαφος.



Το καθολικό είναι κτισμένο πάνω στο φυσικό βραχώδες έδαφος.



Το ηγουμενείο είναι κτισμένο πάνω στο φυσικό βραχώδες έδαφος καθώς επίσης και σε μεγαλειώδεις αντηρίδες.



Εικ.13 Λεπτομέρεια από βάση αντηρίδας στο Δυτικό μέρος του κτίσματος – Ηγουμενείο.

Εξαίρεση είναι μέρος του ηγουμενείου το οποίο έχει οικοδομηθεί πάνω σε τοίχο αντιστήριξης , στην υψομετρική διαφορά στα νοτιοδυτικά , όπου θεωρούνται μαζί με τις αντηρίδες του ισχυρά θεμέλια .

Τέλος παρατηρείται ότι η μη κατασκευή θεμελίων οφείλεται κυρίως στη έλλειψη μηχανικών μέσων .

4.3.2. Τοιχοποιία.

Οι τοίχοι των βοηθητικών κτιρίων, εσωτερικά και εξωτερικά είναι κτισμένη με σκληρή ασβεστιογενή πέτρα της περιοχής και λάσπη από χώμα με χόρτα (κόνδυλα).

Το πάχος τους κυμαίνεται από 40 έως 50 εκ. Η πέτρα είναι σκληρή ασβεστιογενή ακατέργαστη και κοκκινωπή και βρίσκεται σε χαμηλά οροπέδια τύπου καφκάλλας. Τα κενά που μένουν μεταξύ τους συμπληρώνονται με μικρά κομμάτια του ασβεστογενούς πετρώματος με χαλίκωμα, πως και από άλλους επιφανειακούς λίθους της περιοχής. Ο βόρειος επιμήκης τοίχος είναι κτισμένος σε δύο παρειές με γέμισμα συνδετικού πηλού και μικρότερων λίθων όπως το υπόλοιπο κτίριο. Οι τοιχοποιίες αυτές είναι καθαρά αγροτικής αρχιτεκτονικής των ημιορεινών περιοχών της Κύπρου.

Σε πάρα πολλά σημεία ιδίως στις γωνιές δεν υπάρχει το παραδοσιακό δέσιμο της τοιχοποιίας και απουσίας ξυλοδεσιών, που φαίνεται ότι ήταν και ένας από τους βασικούς λόγους της κατάρρευσης μεγάλου τμήματος της τοιχοποιίας των επιμηκών τοίχων από τους διαχωριστικούς των βοηθητικών χώρων, A02, A03 και A04 όπως και του ηγουμενείου στη βόρεια πλευρά του χώρου K02.

Τα ανώφλια είναι από ξύλινους δοκούς και ήταν περιορισμένου μήκους.



Τρόπος κτισίματος της τοιχοποιίας τόσο στους βοηθητικούς χώρους τόσο και στο ηγουμενείο



Εικ.74 Βόρεια άποψη των αποθηκών. Κτισμένη η τοιχοποιία σε δυο παρειές.



Εικ.57 Άποψη εσόδου του Νότιου κλίτους. Οι αντηρίδες είναι κατασκευασμένες από πωρόλιθο και η φέρουσα τοιχοποιία του καθολικού από ασβεστιογενή πετρώματα.

Οι τοιχοποιίες του ηγουμενείου είναι επενδυμένες με επιχρίσματα ασβεστοκονίας, το δε άλλο βοηθητικό κτίριο δεν υπάρχουν σημεία επένδυσης και είναι εμφανής ο τρόπος της τεχνικής οικοδόμησης της τοιχοποιίας.

Η τοιχοποιία του καθολικού είναι από πορώδεις λίθους και από ασβεστιογενή πετρώματα και πάχους 50-70 εκατοστών περίπου. Η πρόσοψη, οι αντηρίδες, τα γείσα και οι προεξοχές των κουφωμάτων και τα διακοσμητικά στοιχεία, είναι από λαξευμένους ορθογώνιους πορώδεις λίθους με άριστη τεχνική οικοδόμησης.

Αξιοσημείωτο να αναφερθεί ότι η κυρία είσοδος του καθολικού αποτελείται από σκληρούς πορώδεις λίθους οι οποίοι μεταφέρθηκαν από άλλη περιοχή. Οι αρμοί είναι εμφανείς και μαρτυρούν την χρησιμοποίηση καθαρής ασβεστοκονίας για οικοδόμηση των.

Η νότια, η βόρεια και ανατολική πλευρά του καθολικού είναι επενδυμένες με επιχρίσματα ασβεστοκονίας.



Εικ.21 Εσωτερική άποψη του ηγουμενείου του χώρου **K01** . Είσοδος του χώρου απέναντι. Εμφανής ο τρόπος της τεχνικής οικοδόμησης της τοιχοποιίας.



Εικ.32 Άποψη της κυρίας εισόδου του ναού. Η τοιχοποιία είναι από σκληρό πορώδες λίθο



Εικ.23 Ανατολική άποψη του ναού. Επένδυση τοιχοποιίας καθολικού με ασβεστοκονία.

4.3.3. Τόξα .

Στη σημερινή του κατάσταση του συγκροτήματος , τόξα συναντάμε μόνο εντός του καθολικού και είναι οξυκόρυφα . Επίσης η κεντρική είσοδος από βόρεια του συγκροτήματος συναντάμε ένα ανεξάρτητο οξυκόρυφο τόξο.



Εικ.77 Βόρεια άποψη κυρίας εισόδου του μοναστηριακού συγκροτήματος η οποία γεφυρώνεται με ένα οξυκόρυφο τόξο.



Εικ.38 Εσωτερική άποψη του ναού προς Ανατολάς. Εμφανή τα οξυκόρυφα τόξα όπου στεγάζονται τα δυο κλίτη.



Εικ.49 Λεπτομέρεια της 3^{ης} αψίδας από την Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες.

Τα τόξα είναι κατασκευασμένα από λαξευτούς πωρόλιθους με το ίδιο υλικό της εμφανούς τοιχοποιίας του καθολικού. Γενικά παρατηρούμε τα τόξα αυτά και στα δύο κλίτη και στη γεφύρωση της μεσαίας κιονοστοιχίας .

Εξωτερικά τα τόξα είναι ημικυκλικά με εμφανές το υλικό κατασκευής τους - πωρόλιθο, με διακοσμητικά στοιχεία. Όλα τα τόξα είναι ενισχυτικά και φέρονται πάνω στις τοιχοποιίες και τους κίονες εκτός από τα τόξα που φέρονται πάνω στην κιονοστοιχία.

4.3.4. Σταυροθόλια .

Τα σταυροθόλια είναι το σύστημα που επικρατούσε στη ναοδομία την εποχή αυτή και έχει σκοπό τη γεφύρωση μεγάλων ανοιγμάτων. Το σύστημα αυτό εφαρμόσθηκε με μεγάλη επιτυχία και στο καθολικό αυτό με διάφορες ιδιαιτερότητες.

Το νότιο κλίτος γεφυρώνεται με ολοκληρωμένα σταυροθόλια το δε βόρειο κλίτος με ημισταυροθόλια και αφήνει πολλά ερωτήματα.



Εικ.45 Άποψη του εσωτερικού του Νότιου κλίτους που καταλήγει σε ημικυκλική εσωτερικά και τρίπλευρη εξωτερικά αψίδα και είναι καλυμμένο με σταυροθόλια.



Εικ.53 Λεπτομέρεια αψίδας στο Βόρειο κλίτος καθώς και η γεφύρωση του κλίτους με ημισταυροθόλια .

4.3.5. Δώματα-Οροφές .

Σύμφωνα με την υφιστάμενη κατάσταση των βοηθητικών –αποθηκευτικών χώρων και του ηγουμενείου δεν μπορούν να εξαχθούν στοιχεία για το ακριβές είδος της κατασκευής των. Με βάση την υφιστάμενη τοιχοποιία και άλλων υπολειμμάτων και μετά από μελέτη των κτισμάτων της γύρω περιοχής το είδος της στέγασης που επικρατούσε ήταν τα χωματένια δώματα με ελαφρά κλίση .Τα δώματα αυτά ήταν κατασκευασμένα από ξύλινους δοκούς – κορμούς δένδρων από την περιοχή . Η διάμετρος των ξύλινων κορμών – βολίτζια ήταν περίπου 15 εκατοστά, η δε απόσταση των κορμών μεταξύ τους ήταν κάθε 50 εκατοστά περίπου.

Πάνω στους ξύλινους δοκούς τοποθετούνταν καλάμια στο κάθετο των ξύλινων δοκών ραμμένα πάνω σε ένα καλάμι κάθε άνοιγμα των ξύλινων δοκών.

Πάνω στα καλάμια τοποθετούνταν μια στρώση από φύλλα θάμνων και ακολούθων επιστρώνετο ζυμωμένο χώμα αργίλου από άχυρα και κόνδυλα πάχους 10 εκατοστά. Μετά τη σκλήρυνση του επιστρώνετο ακόμη μια στρώση ειδικού αργίλου για τη πλήρη στεγανοποίησή του.

Στα άκρα του δώματος και κάτω από τα καλάμια τοποθετείτο γυψομάρμαρο πάχους 3 εκατοστών και διαστάσεων 40Χ40 εκατοστών. Το γυψομάρμαρο προεξείχε της τοιχοποιίας εξωτερικά κατά 5 εκατοστά . Στα άκρα των δωματίων υπήρχε προεξοχή από χώμα για καλύτερη στερέωση των γυψομαρμάρων καθώς και τη δημιουργία ρύσεων προς τις οριζόντιες υδρορρόες.



Εικ.16 Λεπτομέρεια κορδώματος οροφής (απομεινάρια) από το Ηγουμενείο



Εικ.8 Βορειοανατολική άποψη των κελιών
Υπολείμματα από την αρχική κατασκευή δώματος στο Ηγουμενείο..



Εικ.38 Εσωτερική άποψη του ναού προς Ανατολάς .Επενδυμένα και τα δυο κλίτη με ασβεστοκονίαμα.

Τα δύο κλίτη του καθολικού είναι κατασκευασμένα από λαξεμένες πέτρες της περιοχής και το άνω μέρος των έχουν επικάλυψη με ειδική ασβεστοκονία .Το κάτω μέρος των επιφανειών των κλιτών καλύπτεται με επίχρισμα ασβεστοκονίας για εσωτερικούς χώρους.

4.3.6. Δάπεδα .

Τόσο στο καθολικό όσο και στο ηγουμενείο τα πατώματα ήταν επενδυμένα από κρυσταλογενές γυψομάρμαρο αρμολογημένο πάχους 2 εκατοστών και διαστάσεων 40X40 εκατοστών. Η συνδετική κονία που χρησιμοποιούσαν ήταν το ασβεστοκονίαμα .

Οι βοηθητικοί χώροι δεν είχαν επιπρόσθετο πάτωμα αλλά χρησιμοποιείτο ο φυσικός βράχος όπου είναι κατασκευασμένοι οι χώροι αυτοί.

Σε περιπτώσεις που η επιφάνεια είχε μεγάλη κλίση ή ανωμαλίες , παραδοσιακά η κλίση αυτή με τις ανωμαλίες γέμιζα με συμπιεσμένο χώμα .



Εικ.37 Εσωτερική άποψη δαπέδου του ναού από κρυσταλλογενές γυψομάρμαρο. Σημάδια καταστροφής και βεβήλωσης του δαπέδου .

4.3.7. Λιθόκτιστες κατασκευές (στέρνα, δεξαμενή).

Η στέρνα και η δεξαμενή είναι ανεξάρτητες κατασκευές και βρίσκονται νοτιοδυτικά του μοναστηριακού συγκροτήματος στη κατώτερη στάθμη και μέσα στη μικρή κοιλάδα. Είναι και οι δύο κατασκευές από πορώδη πέτρες.

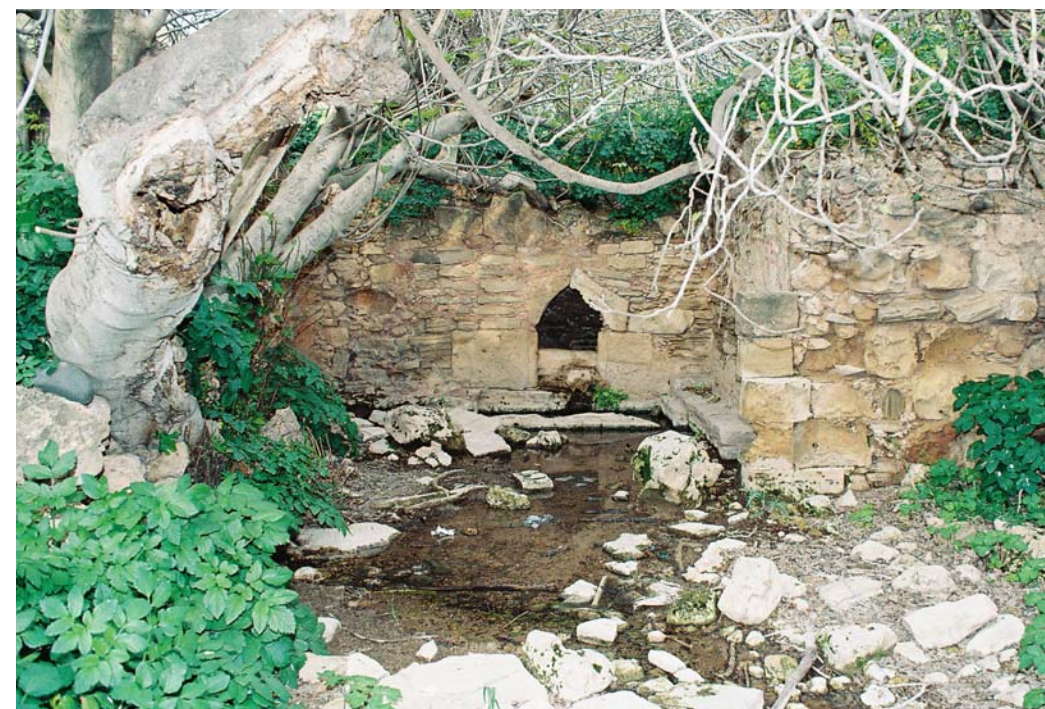
Η στέρνα έχει ορθογώνιο σχήμα και ύψος 160 εκατοστά περίπου. Υπάρχουν δύο εκροές του φυσικού νερού που ρέει, η μία βόρεια και η άλλη ανατολικά. Η βόρεια εκροή είναι από τρύπα η δε ανατολική είναι κρήνη με σχήμα τριγωνικό.

Η δεξαμενή είναι διαστάσεων 6.10X10.00 μέτρα και είναι κατασκευασμένη από πορώδης λαξεμένες πέτρες και βρίσκεται σε απόσταση 20 μέτρα περίπου από τη στέρνα. Κατά τη δεκαετία του 1960 είχε επενδυθεί εσωτερικά και εξωτερικά με ισχυρό τσιμεττοκονίαμα

Η σύνδεση της στέρνας με την δεξαμενή γίνεται με πέτρινο αυλάκι όπου και αυτό έχει επενδυθεί με ισχυρό τσιμεττοκονίαμα



Εικ.86 Ανατολική άποψη από την δεξαμενή στην οποία διοχέτευαν νερό για τις ανάγκες του Συγκροτήματος. Σήμερα έχει επενδυθεί αυτή η πετρόκτιστη κατασκευή με τσιμεντοκονία.



Εικ.87 Δυτική άποψη της πετρόκτιστης στέρνας στην οποία μέχρι σήμερα πηγάζει το αγίασμα.

4.3.8. Επιχρίσματα .

Οι βοηθητικοί χώροι εξωτερικά ήταν ανεπίχριστοι και εσωτερικά επιχρισμένοι, σε μερικές επιφάνειες εσωτερικά ήταν επιχρισμένες με γύψο (δωμάτιο Α04) και σε άλλα με αχυροπηλό. Ο αχυροπηλός είναι κατασκευασμένος με χώμα της περιοχής, κοκκινόχωμα, και με άχυρα και κόνδυλα. Η τεχνική αυτή του πηλού είναι η ίδια με τη επίστρωση των δωματίων. Η επίστρωση του πηλού αυτού γίνεται με τη στερέωση μικρών χαλικιών, σφήνες οι οποίες προεξέχουν κατά 2 εκατοστά περίπου από τη φέρουσα τοιχοποιία. Με τη επίστρωση του πηλού καλύπτονται οι σφήνες αυτές και επιδρούν στη δυνατή στερέωση του κονιάματος.

Το ηγουμενείο είναι επιχρισμένο εσωτερικά και εξωτερικά. Το δωμάτιο Κ01 είναι με το ίδιο τρόπο όπως των βοηθητικών χώρων. Τα άλλα δύο δωμάτια Κ02 και Κ03 είναι επιχρισμένα από ασβεστοκονίαμα.

Όσον αφορά το καθολικό τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά είναι επιχρισμένο με ασβεστοκονίαμα εκτός από τα διάφορα διακοσμητικά στοιχεία, γείσα, υδρορροές, περιθώρια παραθύρων, αντηρίδες καθώς και η δυτική όψη.



Επιφάνειες στο εσωτερικό του ηγουμενείου (ΚΟΙ) οι οποίες ήταν επιχρισμένες με γύψο



Τεχνική που χρησιμοποιούσαν για επίχρισμα στους εσωτερικούς χώρους



Ανεπίχριστη τοιχοποιία από το εξωτερικό των επιφανειών των αποθηκευτικών χώρων

4.3.9. Ανοίγματα - κουφώματα.

Όλα τα ανοίγματα και κουφώματα ήτα κατασκευασμένα από ξυλεία και από επιτόπια εξέταση φαίνεται καθαρά ότι είχαν λεηλατηθεί και τεθεί σε πυρκαγιά. Στα παράθυρα του καθολικού διατηρούνται μέχρι σήμερα επεξεργασμένες σιδεριές ασφαλείας .

Όλα τα ανοίγματα έχουν πλαίσια (παρειές , κατώφλια και ανώφλια) .Τα ανοίγματα γεφυρώνονται με πέτρινα τοξωτά ανώφλια όπου στερεώνονται τα συστήματα λειτουργίας των κινητών μερών. Με βάση τα υπολείμματα των υφιστάμενων συστημάτων λειτουργίας των κινητών μερών των θυρών ,υπολογίζεται ότι οι θύρες ήταν κατασκευασμένες του τύπου καρφωτές , από απλές ξύλινες σανίδες συνδεδεμένες με οριζόντια στοιχεία , τραβέρσες. Στις θύρες οι τραβέρσες ήταν καρφωμένες σε ξύλινο στροφέα που περιστρέφονταν σε κατάλληλα διαμορφωμένες θέσεις στο ανώφλι και κατώφλι. Δεν είχαν κάσα και ασφάλιζαν με ξύλινο στοιχείο .Για τα παράθυρα δεν διασώζεται τίποτα και δεν μπορεί να εξαχθεί κανένα συμπέρασμα.



Εικ.57 Γενική Άποψη ανοιγμάτων του Νότιου κλίτους.



Εικ.55 Λεπτομέρεια κουφώματος στο εσωτερικό Του Ηγουμενείου.



Εικ.55 Λεπτομέρεια οδηγού θύρας Βόρειου κλίτους (ότι έχει απομείνει).

4.3.10. Πλαίσια εισόδων (θύρες –παράθυρα)

Το θύρωμα της κυρίας εισόδου αποτελείται από σκληρούς λαξευτούς πορώδεις λίθους και καλύπτεται ολόκληρη η κυρίως όψη του νότιου κλίτους.

Τα ίδια διακοσμητικά στοιχεία του θυρώματος τα συναντούμε και σε άλλα μοναστηριακά συγκροτήματα της περιοχής Μόρφου.

Τα εξωτερικά πλαίσια των παραθύρων και των θυρών αποτελούνται από τμηματικούς ορθογώνιους ορθοστάτες οι οποίοι είναι κατασκευασμένοι από λαξεμένους πωρόλιθους και γεφυρώνονται τοξωτά.



Εικ.60 Λεπτομέρεια κουφώματος Νότιου κλίτους .
Οξείδωση μεταλλικής σιδεριάς.



Το πλαίσιο θυρώματος της κυρίας εισόδου
του καθολικού από Δυτικά.



Εικ.58 Λεπτομέρεια εισόδου του Νότιου κλίτους.

4.3.11. Διακοσμητικά στοιχεία .

4.3.11.1 Φεγγίτες.

Υπάρχουν επίσης περίτεχνα διακοσμητικά στοιχεία στο στρογγυλό φεγγίτη του νότιου κλίτους της προσόψεως . Όλα τα διακοσμητικά στοιχεία του μαζί με το πλαίσιο είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένη ασβεστοκονία. Στο άλλο στρογγυλό φεγγίτη του βόρειου κλίτους δεν διασώζεται κανένα στοιχείο εκτός από το περιμετρικό του πλαίσιο.



4.3.11.2. Γείσα.

Γύρω από τα κλίτη και περιμετρικά υπάρχουν διακοσμητικά γείσα τα οποία λειτουργούν και ως οδηγοί για τα νερά της βροχής προς τα αυλάκια και τις διακοσμημένες υδρορρόες.

4.3.11.3. Υδρορρόες.

Οι υδρορρόες είναι από λαξεμένο πωρόλιθο και διάφορα διακοσμητικά στοιχεία όπως σταυροί κ.λ.π.



Εικ.35 Λεπτομέρεια γείσου και λαξευτής λίθινης υδρορρόης στην πρόσοψη του ναού (Δυτικά).

4.3.11.4. Σκαλοπάτια.

Τα σκαλοπάτια της κυρίας εισόδου του καθολικού είναι ημικυκλικού σχήματος και αποτελούνται από διάφορα τεμάχια επεξεργασμένα. Τα τεμάχια αυτά είναι από πορώδεις λίθους.



Εικ.36 Λεπτομέρεια βαθμίδων εισόδου του ναού. Σημάδια βανδαλισμού από Τούρκους «επισκέπτες»

4.3.11.5. Μαρμάρινα στοιχεία .

Μαρμάρινα στοιχεία συναντούμε στο καθολικό , όπου η μεσαία τοξοστοιχία των δύο κλιτών εδράζεται πάνω σε μαρμαρίνους κίονες όπως και στα δύο άκρα του τέμπλου . Οι κίονες αυτοί είναι στρογγυλοί με μικρή διάμετρο προς το κιονόκρανο και στον άβακα και ο στυλοβάτης με μεγαλύτερη διάμετρο.

Επίσης οι τέσσερις βάσεις της Αγίας τράπεζας είναι από στρογγυλούς μαρμαρίνους κίονες.



Εικ.39 Εσωτερική άποψη του ναού προς Δυσμάς.
Τα δυο κλίτη χωρίζονται από μια Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις μαρμαρίνους κίονες



Εικ.51 Λεπτομέρεια από το μαρμάρινο κιονόκρανο Δωρικού ρυθμού.



Εικ.42 Λεπτομέρεια από τα απομεινάρια της Αγίας Τράπεζας την οποία έχουν καταστρέψει.

4.3.12. Διάφορα στοιχεία

4.3.12.1. Τέμπλο.

Το τέμπλο δυστυχώς δεν διασώζεται . Η όλη κατασκευή φαίνεται ότι ήταν από ξυλεία και υπάρχουν υπολείμματα και αποδεικτικά στοιχεία ότι έχει καταστραφεί από πυρκαγιά όπως και ολόκληρο το καθολικό. Σε φωτογραφία του Μελετητή – συγγραφέα Ιωάννη Τσικνοπούλλου το 1959 φαίνεται το παλαιό βημόθυρο όπου μαρτυριέται το τέμπλο πρέπει να ήταν περίτεχνο πλούσιο διακοσμημένο και κατασκευασμένο από ξύλο.

4.3.12.2. Χρωματισμοί.

Το καθολικό όπως στο ηγουμενείο, τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά διατηρούσε το φυσικό άσπρο χρώμα του ασβεστοκονιάματος.

5. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

5.1. Θεμέλια.

Εκτενής αναφορά για τη κατάσταση των θεμελιώσεων όλων των κτιρίων δεν είναι δυνατό να αναφερθεί δεδομένου ότι όλα τα κτίρια είναι κτισμένα πάνω σε σκληρό βράχο και δεν υπάρχουν θεμέλια. Η τοιχοποιία είναι κτισμένη απευθείας πάνω στο σκληρό βράχο. Όσο αφορά το ηγουμενείο τα θεμέλια του είναι σχετικά σε καλή κατάσταση. Τα θεμέλια της νότιας και δυτικής του πλευράς εφάπτονται πάνω σε τοίχους αντιστηρίξεως με αντηρίδες. Με τη πάροδο του χρόνου υπάρχουν αλλοιώσεις στους πορώδεις λίθους.

5.2. Τοιχοποιία.

Οι τοιχοποιίες του καθολικού εσωτερικά και εξωτερικά δείχνουν να βρίσκονται σε καλή κατάσταση. Ορισμένα τεμάχια από πορώδες λίθο έχουν αλλοιωθεί λόγω υγρασίας. Επιδείνωση της κατάστασης φαίνεται ότι προήλθε όταν έγινε προσπάθεια για συντήρησή της με τσιμεντοκονία την περίοδο του 1955. Λόγω της μη λειτουργίας της Μονής κατά τα τελευταία τριάντα τέσσερα χρόνια και των βανδαλισμών από τα τουρκικά στρατεύματα κατοχής τεμάχια της τοιχοποιίας άρχισαν να αποκολλώνται και να καταρρέουν.

Πέραν της μικρής κλίμακας των τριχοειδών ρωγμών στην τοιχοποιία και την αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος δεν παρατηρούνται άλλες φθορές .

Τμήμα της τοιχοποιίας του ηγουμενείου έχει υποστεί τμηματική κατάρρευση από την Βόρεια πλευρά του κτίσματος , στο χώρο Κ02. Εξάγεται το συμπέρασμα ότι η κατάρρευση οφείλεται στην έλλειψη δεσίματος της τοιχοποιίας μεταξύ των και έλλειψη ξυλοδεσιών (χώρος Κ02) όπως έχω προαναφέρει .

Η δυτική και η νότια πλευρά διατηρούνται με πολλά τεμάχια από πέτρα που έχουν αλλοιωθεί στο πέρασμα των χρόνων (σπηλαιώση ψαμμίτη).

Οι τοιχοποιίες των αποθηκευτικών χώρων γενικά έχουν καταρρεύσει. Υπάρχουν από όλες τις πλευρές μέρη της τοιχοποιίας που μαρτυρούν το τρόπο κατασκευής των. Φαίνεται επίσης στη βόρεια πλευρά η διπλή τοιχοποιία που μαρτυρεί ότι έχουν κατασκευασθεί οι αποθηκευτικοί χώροι σε υφιστάμενες παλαιές κατασκευές. Αυτό υποδηλώνει την κακή κατασκευή και σε αυτή τη περίπτωση.

Επί της νότιας πλευράς και πάνω στη τοιχοποιία διατηρούνται κάποιες εσοχές (φεγγίτες) που λειτουργούσαν ως περιστερώνες. Στη Κύπρο αυτό το είδος της κατασκευής το συναντούμε μέχρι σήμερα σε διάφορα χωριά, όπου οι τοιχοποιίες των σπιτιών και των βοηθητικών κτισμάτων είναι κατασκευασμένες είτε με εμφανές πέτρινη τοιχοποιία είτε με οπτοπλινθοδομή.

Επίσης διατηρείται στη βορειοδυτική πλευρά μέρος της τοιχοποιίας με οξυκόρυφο τόξο που μαρτυρεί ότι ήταν η κεντρική είσοδος της μονής.

Οι τοιχοποιίες της στέρνας διατηρούνται σε καλή κατάσταση αλλά με αλλοιωμένους τους πορώδεις λίθους της. Η τοιχοποιία της δεξαμένης της στέρνας έχει επενδυθεί με σκυρόδεμα στο εσωτερικό της μέρος.

5.3. Τόξα – Θόλοι – οριζόντιοι φορείς – δώματα.

Επιφανειακά όλα τα τόξα, οι θόλοι, και τα σταυροθόλια του καθολικού εσωτερικά και εξωτερικά βρίσκονται σε καλή κατάσταση . Φαίνεται όμως ότι όλα τα εσωτερικά μέρη , έχουν επηρεαστεί σε μεγάλο βαθμό από τη πυρκαγιά που είχε δοθεί από το τουρκικό στρατό και άλλους αλλόθρησκους που κατοικούν στη γύρω περιοχή. Όλες οι επιφάνειες του εσωτερικού του Καθολικού ειδικά τα σταυροθόλια είναι μαυρισμένα και στα δυο κλίτη καθώς είναι εμφανή και το κοκκινωπό χρώμα στα τόξα όπου είναι κατασκευασμένα από ψαμμίτη το οποίο υποδηλώνει ότι έχει καεί αρκετά .

Το εξωτερικό άνω μέρος των κλιτών του Καθολικού κατά τη συντήρηση που έγινε γύρω στο 1955 έχει επιστρωθεί με μια λεπτή μεμβράνη από σκυρόδεμα.

Γενικά όλα τα τόξα, οι θόλοι, και τα σταυροθόλια του Καθολικού εσωτερικά και εξωτερικά βρίσκονται σε κατάσταση που μπορεί με μια επέμβαση να φέρει καλά αποτελέσματα .

Το δώμα του ηγουμενείου έχει καταρρεύσει εξολοκλήρου.

Υπάρχουν μικρά τεμάχια από γυψομάρμαρο της προεξοχής που μαρτυρεί το τρόπο κατασκευής του δώματος αυτού σε ολόκληρο το κτίριο.

Το δώμα των αποθηκευτικών χώρων έχει και αυτό καταρρεύσει εξολοκλήρου επίσης .

Με βάσει τις τοιχοποιίες που υπάρχουν υπολογίζεται περίπου το ύψος και το είδος της κατασκευής τους.

5.4. Δάπεδα.

Το δάπεδο του καθολικού έχει αφαιρεθεί εξολοκλήρου και υπάρχουν πολύ λίγα τεμάχια στη θέση τους που μαρτυρεί το υψόμετρο του πατώματος. **Η αφαίρεση πατωμάτων και γενικά ο βανδαλισμός των εκκλησιών στα κατεχόμενα από τα τουρκικά στρατεύματα κατοχής είναι πρωτοφανή.** Αυτό συμβαίνει στις εκκλησίες που δεν έχουν μετατραπεί σε τζαμιά.

Επίσης έχουν εκσκαφή οι βάσεις της Αγίας Τράπεζας καθώς και οι κεντρικοί είσοδοι των εκκλησιών εσωτερικά και εξωτερικά τους, Φαίνεται ότι προσπαθούσαν να βρουν κάποιο θησαυρό εκτός από τις λεηλασίες , τις κλοπές και στο τέλος το πυρπολισμό τους.



Εικ.37 Εσωτερική άποψη δαπέδου του ναού
Σημάδια καταστροφής και βεβήλωσης του δαπέδου,
νομιζόμενοι ότι θα βρουν κάτι
πολύτιμο.



Εικ.36 Λεπτομέρεια βαθμίδων εισόδου του ναού
Σημάδια βανδαλισμού από Τούρκους «επισκέπτες»

Το ίδιο έχει συμβεί και στο ηγουμενείο.

Στους αποθηκευτικούς χώρους δεν φαίνεται να υπήρχε πάτωμα αλλά χρησιμοποιείτο ως πάτωμα ο φυσικός βράχος όπου με ασβεστοπηλό γέμιζαν τυχών κενά και ανωμαλίες και διαμορφώνετο το επίπεδο του πατώματος .

5.5. Επιχρίσματα.

Μεγάλο μέρος των επιφανειών των επιχρισμάτων στο Καθολικό τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά είναι σε άθλια κατάσταση. Ειδικά όπου έχουν γίνει άστοχες επεμβάσεις τη δεκαετία του 1955 έχει καταστραφεί εκτός από τα παραδοσιακά επιχρίσματα και μεγάλο μέρος και στους πορώδεις λίθους της τοιχοποιίας. Επίσης με τη πυρκαγιά έχουν αλλοιωθεί και αποσαθρωθεί και τα υπόλοιπα επιχρίσματα.

Λόγω της κατάρρευσης ορισμένων διακοσμητικών στοιχείων εξωτερικά των κτισμάτων ,γείσα, υδρορόες , υπάρχει και διείσδυση υγρασίας από τα άκρα των σταυροθολίων. Ενδεικτικό είναι ότι όπου υπάρχουν τα ασβεστοκονιάματα οι αλλοιώσεις είναι μικρές. Όπου έχουν γίνει επεμβάσεις με τσιμεττοκονίαμα οι ζημιές είναι τεράστιες τόσο στα επιχρίσματα όσο και στις τοιχοποιίες.

Τα επιχρίσματα στο ηγουμενείο έχουν σχεδόν όλα αποκολληθεί από τις τοιχοποιίες δεδομένου ότι έχει καταρρεύσει η στέγη . Τα δε υπόλοιπα έχουν παρασυρθεί με τις τοιχοποιίες που κατάρρευσαν.

Τα επιχρίσματα στο εσωτερικό των αποθηκευτικών χώρων δεν υπάρχουν. Εξωτερικά ήταν ανεπίχριστα , εσωτερικά δε λόγω της κατάρρευσης του δώματος έχουν αποκολληθεί όλα επειδή ήταν κατασκευασμένα από αχυροπηλό π.χ. στο χώρο Α03 και στο χώρο Α02 .

Η ορατή επιφάνεια της στέρνας είναι ανεπίχριστη και διατηρείται σχετικά σε καλή κατάσταση παρά της θέσης της που βρίσκεται.

Η δε ορατές επιφάνειες της δεξαμένης της στέρνας έχουν επενδυθεί με τσιμεττοκονίαμα. Παρά του ότι τρέχει μέχρι σήμερα αγίασμα η στέρνα , το νερό αυτό διοχετεύεται σε μεταλλικές ποτίστρες για πότισμα των αιγοπροβάτων που διαμένουν μέσα στο μοναστήρι και στα φυσικά σπήλαια της γύρω περιοχής.

5.6. Ανοίγματα – Κουφώματα.

Σε όλα τα κτίρια του συγκροτήματος σε όλα τα ανοίγματα και τα κουφώματα απουσιάζουν. Στα δυο κτίρια, το ηγουμενείο και οι βοηθητικοί χώροι ,τα ανοίγματα τους έχουν σχεδόν καταστραφεί εκτός από το καθολικό ,λόγω της ειδικής κατασκευής του διατηρούνται οι πραγματικές διαστάσεις μαζί με τα πλαίσια ανοιγμάτων - κουφωμάτων , και με χωρίς ουσιαστικές μεταβολές .

Στα άλλα δύο κτίρια ανοίγματα έχουν παρασυρθεί με τις καταρρεύσεις της τοιχοποιίας.

Διατηρούνται οι διαστάσεις των ανοιγμάτων στη εξωτερική τοιχοποιία στα νότια και δυτικά του ηγουμενείου όπως και οι δύο εισοδοί ΘΚ01 , ΘΚ03 του νότιου και δυτικού δωματίου Κ03.

Στο κτίριο των αποθηκευτικών χώρων διατηρούνται στα νότια δύο μικρές εισοδοί των δωματίων Α04 , Α02 μαζί με ένα παράθυρο το ΠΑ04, στα δε βόρεια ένα μικρό παράθυρο το ΠΑ03 μαζί με τη κεντρική είσοδο του μοναστηριού. Φυσικά όλα αυτά είναι σε πολύ κακή κατάσταση απλά διατηρούν μέρος από το σχήμα και το μέγεθος τους.

Επίσης στο Καθολικό ,στη πρόσοψη , υπάρχει διακοσμημένο κούφωμα (κόγχη) το οποίο είναι σε καλή κατάσταση , όπου ετοποθετείτο η εικόνα του Αγίου Γεωργίου κατά την ημέρα της γιορτής του.

Οι πόρτες και τα παράθυρα του Καθολικού που απουσιάζουν φαίνεται ότι είναι καμένα. Πάνω σε μερικά ανώφλια (όσα διασώζονται), υπάρχουν ξύλινες λεπτομέρειες της λειτουργίας των ανοιγμάτων . Σε όλα τα κουφώματα του Καθολικού διατηρούνται οι μεταλλικές σιδεριές ασφαλείας.

Στην είσοδο όπου υπάρχουν οι δύο στρογγυλοί φεγγίτες, ο ένας , αριστερά και πάνω από τη κεντρική είσοδο διατηρεί το ασβεστιογενές πλεκτό διάκοσμο του.

Στα άλλα δύο κτίρια ,το Ηγουμενείο και οι αποθηκευτικοί χώροι όπου διατηρούνται ανοίγματα ,κουφώματα υπάρχουν τα ξύλινα ανώφλια τους αλλά σε πολύ κακή κατάσταση.

5.7. Διακοσμητικά στοιχεία .

Στο καθολικό διατηρούνται αξιόλογα διακοσμητικά στοιχεία από πέτρα και μάρμαρο.

Όλες οι ξύλινες διακοσμημένες κατασκευές (τέμπλο ,βημόθυρο κτλ) σύμφωνα την ιστορική ανάλυση που έχει προκύψει έχουν καταστραφεί από πυρκαγιά .

Το τέμπλο όπως περιγράφεται από τους περιηγητές κατά το 18^ο αιώνα ,ήτα μιας σειράς για μεγάλες εικόνες και με περίτεχνο διακοσμημένο το Βημόθυρον .Η Αγία Πόρτα με το τέμπλο δεν υπάρχει ,οι δε ακρινοί μαρμαρίνοι κίονες όπου στερέωναν το τέμπλο , έχουν αποκολληθεί με κακόβουλη ενέργεια και ριχθεί στο πάτωμα με πολλές ζημιές. Τρεις μαρμαρίνοι κίονες της Αγίας Τράπεζας από τους τέσσερις διατηρούνται στη θέση τους. Ο άλλος είναι αφαιρεμένος από τη θέση του και μισοσπασμένος και ριγμένος έξω από το καθολικό μέσα στη μικρή κοιλάδα.

Η Αγία Τράπεζα είναι ριγμένη και αυτή στο πάτωμα και πάνω της υπάρχει η θέση όπου είχαν τοποθετηθεί λείψανα των Αγίων στα εγκαίνια ή τη ανακαίνιση του καθολικού.

Δύο διακοσμητικοί χώροι πάνω στον βόρειο τοίχο του Ιερού -Άγιο Βήμα- όπου φυλάγονταν τα Ιερά σκεύη και οι άρτοι (τα πρόσφορα) το λεβητάριο ή Ζέον , είναι κατεστραμμένα . Στον ανατολικό τοίχο ο ημικυκλικός χώρος της Αγίας Πρόθεσης είναι επίσης καταστραμμένος από πυρκαγιά. Εσωτερικά του Ιερού , το συνεχόμενο σκαλοπάτι και εφαπτόμενο στο ανατολικό τοίχο έχει καταστραφεί. Το σκαλοπάτι αυτό το συναντούμε σε πολλές μονές και ονομάζεται Σύνθρονο . Στο κέντρο εβρίσκετο ο θρόνος του Ηγουμένου , αριστερά και δεξιά οι έδρες των πρεσβυτέρων.

Τα σκαλοπάτια μεταξύ του κυρίως Ναού και Ιερού είναι κατεστραμμένα και ένα μέρος τους διατηρεί την ακριβή υψομετρική διαφορά.

Εσωτερικά και πάνω στο νότιο τοίχο υπάρχουν δύο εσοχές όπου υπήρχαν νωπογραφίες και διατηρούνται μόνο πολύ μικρά τεμάχια . Φαίνεται ότι έχει αποκολληθεί με μεγάλη δεξιοτεχνία. Δεξιά των δύο αυτών εσοχών υπάρχει η μαρμαρίνη επιγραφή όπου αναγράφεται η ημερομηνία της ανακαίνισης .Η πλάκα έχει βεβηλωθεί και έγινε προσπάθεια αφαίρεσης της.

Οι μαρμαρίνοι κίονες της μεσαίας κιονοστοιχίας μαζί με τους στυλοβάτες , και τα κιονόκρανα τους διατηρούνται σχετικά σε καλή κατάσταση. Φυσικά χωρίς προστασία και συντήρηση συνεχίζονται οι φυσικές και κακόβουλες ζημιές τους. Με πρόσφατη μου επίσκεψη στο καθολικό , στη βάση ενός κίονα είχαν ανάψει φωτιά, και έχει αλλοιωθεί το μάρμαρο.



Εικ.42 Λεπτομέρεια από τα απομεινάρια της Αγίας Τράπεζας την οποία έχουν καταστρέψει.



Αποκόλληση τμήματος μαρμάρου στον κίονα λόγω αυξημένης θερμοκρασίας από φωτιά που έχουν προκαλέσει οι Τούρκοι.



Στο βάθος η Αγία Πρόθεση κατεστραμμένη και καμένη μέχρι το άνω μέρος του κλίτους.



Εικ.43 Απουσία νωπογραφιών στις κόγχες του Νότιου κλίτους οι οποίες έχουν καταστραφεί .



Ριγμένος κίονας στον γκρεμό, ο οποίος είναι τμήμα του Καθολικού



Εικ.39 Εσωτερική άποψη του ναού προς Δυσμάς. Ριγμένοι κακόβουλα οι δυο κίονες στο έδαφος.

Τα εξωτερικά διακοσμητικά στοιχεία , στα γείσα , στις πέτρινες υδρορόες , στα τόξα, άνωθεν της αψίδας του Ιερού και στις αντηρίδες είναι σε καλή κατάσταση. Τα διακοσμητικά στοιχεία στη πρόσοψη που περικλείουν τη κεντρική είσοδο προς Δυσμάς λόγω της κατασκευής τους από σκληρό πορώδη λίθο, όλες οι λεπτομέρειες της διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση . Στην ανατολική και νότια πλευρά λόγω της ανάπτυξης βλάστησης στην οροφή, έχουν αποκολληθεί τεμάχια από τη πορώδη πέτρα και βρίσκονται στο έδαφος. Τα τεμάχια αυτά μπορούν να επανατοποθετούν ή εάν εξαφανιστούν, λόγω της ομοιότητας τους με τα υπόλοιπα μπορούν να αντικατασταθούν.

Εικ.25 , 28 Λεπτομέρεια : Βόρειο κλίτος (Νοτιοανατολική άποψη)

- Ανάπτυξη βλάστησης και απώλεια διακοσμητικών στοιχείων (γείσου - υδρορρόης).
- Οξείδωση μεταλλικής σιδεριάς στο κούφωμα του Ιερού.



Στο ηγουμενείο διατηρούνται κάποια διακοσμητικά στοιχεία στη νοτιοδυτική πλευρά και επί των τοίχων από παλαιότερες κατασκευές. Τα στοιχεία αυτά παρόλο που φαίνονται ξένα με τη υπόλοιπη κατασκευή είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα μαρτυρία για τη Ιστορία των κτισμάτων αυτών που μας βοηθούν να έχουμε μια εικόνα της αρχικής μορφής του κτίσματος .



Εικ.12 Δυτικά του κτίσματος - Σημάδια αρχικής μορφής (γένεση τόξου)



Εικ.14-15 Σημάδια αρχικής μορφής (γένεση τόξου).Νότια όψη

Στη στέρνα , τα διακοσμητικά στοιχεία στην τοιχοποιία της , διατηρούνται ακόμη κάποια από το αρχικό τους σχήμα. Απουσιάζει ο ημικυκλικός της θόλος σύμφωνα και πάντα με το σκίσο του μοναχού Μπάρσκυ .

Τα λαξευμένα σκαλοπάτια πάνω στο βράχο , από την αυλή που οδηγούν προς τη στέρνα έχουν καταστραφεί σε μεγάλο μέρος στην ολότητα τους , κάποια από αυτά όμως διατηρούν ακόμη το σχήμα τους.

Κάτω από το μοναστήρι νότια του συγκροτήματος , κάτω από το ηγουμενείο υπάρχει μεγάλο σπήλαιο. Η είσοδος του σπηλαίου , ευτυχώς έχει καταρρεύσει και το εσωτερικό του δεν είναι επισκέψιμο. Το σπήλαιο αυτό από πληροφορίες διατηρούνταν κάποιες εικόνες και νωπογραφίες. Η παράδοση δε λέει, ότι στην είσοδο του σπηλαίου διατηρούνταν και τα πατήματα του αλόγου του Αγίου Γεωργίου.

6. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

6.1. Ιστορικές φάσεις - Διάγνωση

Από την επιτόπια εξέταση και την έρευνα που προηγήθηκε στο Ιστορικό Ερευνητικό κέντρο της Ιεράς μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο στη Λευκωσία προέκυψαν τα πιο κάτω στοιχεία που ίσως φωτίζουν τη Ιστορία του συγκροτήματος και των διαφόρων φάσεων της κατασκευής του.

Από σκίτσο που έχει σχεδιάσει ο μοναχός Βασίλειος Μπάρσκυ το 1735 φαίνεται ότι η μονή ήταν ένα περικλειστο δυναμικό συγκρότημα με την ανεξάρτητη πηγή της στο κάτω μέρος και μέσα στη κοιλάδα.

6.2. Καθολικό.

Το καθολικό φαίνεται ότι μέχρι το 1735 αποτελείτο από δύο εκκλησίες, η μία καμαροσκέπαστη, παλαιότερη κατά το μοναχό Βασίλειο Μπάρσκυ και η άλλη με τρούλο και όπως φαίνεται από τη περιγραφή, του τύπου του εγγεγραμμένου σταυροειδούς με τρούλο και διακοσμημένη με τοιχογραφίες. Η εκκλησία αυτή ήταν σε καλή κατάσταση και χρησιμοποιείτο για τη Θεία Λατρεία.

Δυστυχώς και οι δύο εκκλησίες που περιέγραψε και σχεδίασε ο Μπάρσκυ καταστράφηκαν και αντικαταστάθηκαν από μία δίκλιτη εκκλησία στη σημερινή της μορφή.

Τμήματα των τοίχων, του καθολικού (σημερινή κατάσταση) ανήκουν στις παλαιότερες εκκλησίες που περιγράφει ο μοναχός Βασίλειος Μπάρσκυ.

Σύμφωνα με τη επιγραφή που διασώζεται μέχρι σήμερα στο εσωτερικό του καθολικού κατά τη δεκαετία του 1955 είχε ανακαινισθεί με άστοχες επεμβάσεις από ισχυρή τσιμεντοκονία κυρίως.

6.3. Ηγουμενείο.

Για το ηγουμενείο φαίνεται ξεκάθαρα με τα διακοσμητικά στοιχεία (γενέσεις τόξων) που υπάρχουν στη νοτιοδυτική γωνιά του κτιρίου ότι υπήρχε άλλης μορφής κτίριο στη θέση του. Τα δε υφιστάμενα παράθυρα επί της νότιας του πλευράς είναι παράθυρα που τα συναντάμε σε κτίσματα κατά τη περίοδο της Φραγκοκρατίας, δηλαδή πριν το 1571.

6.4. Αποθηκευτικοί χώροι.

Οι αποθηκευτικοί χώροι καθώς και η σώζουσα αψίδα στα βορειοδυτικά και με βάση το σκίτσο του μοναχού Μπάρσκυ υπολογίζεται ότι είναι τμήμα του υφιστάμενου κτιρίου, το οποίο κατά καιρούς έχει τροποποιηθεί και αναπροσαρμοσθεί για τις ανάγκες της Μονής. Η όλη ανακατασκευή του έχει στηριχθεί σε πρόχειρες κατασκευές και χωρίς στοιχειώδη τεχνική. Υπάρχει απουσία δεσίματος της τοιχοποιίας και έλλειψη ξυλοδεσιών.

6.5. Περιβάλλοντας χώρος.

Μέχρι το 1735 ο περιβάλλοντας χώρος ήταν περικλειστος με διάφορα βοηθητικά κτίρια και με ψηλούς τοίχους στερεωμένους με αντηρίδες. Σε πάρα πολλά σημεία που φαίνονται τα ερείπια όπου φανερώνουν τη ύπαρξη αλλά και την μορφή των κτισμάτων αυτών.

Η στέρνα και η δεξαμενή διατηρούνται μέχρι σήμερα με διάφορες αλλοιώσεις και άστοχες επεμβάσεις στη δεξαμενή.

Γενικά ο ακριβής χρόνος της έναρξης λειτουργίας της μονής δεν μπορεί με βεβαιότητα να υπολογισθεί .

Βέβαιο όμως είναι ότι η Μονή λειτουργούσε κανονικά και με μεγάλη αίγλη στη γύρω περιοχή πριν τη κατάληψη της Κύπρου από τους Οθωμανούς το 1571 κατά τη περίοδο της Φραγκοκρατίας . Κατά τη περίοδο δε των Οθωμανών το 1571 μέχρι το 1878 αρχίζει η παρακμή της και καταστροφή της .

Κατά τη περίοδο της Αγλοκρατίας μεταξύ το 1878 μέχρι το 1959 σε όλη τη Κύπρο κτίζονται και ανακαινίζονται πάρα πολλές εκκλησίες.

Από το 1960 στη Μονή δεν υπάρχει κανένας κληρικός και τη Μονή τη ελέγχει ένας κληρικός από τη Μονή του Αγίου Χρυσοστόμου η οποία ανήκει και αυτή στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων. Τα κτήματα της νοικιάζονται σε γεωργούς από τα γύρω χωριά και η εκκλησία λειτουργεί τη Δευτέρα της Αναστάσεως από Κληρικό της περιοχής.

Κατά τη Τουρκική εισβολή του 1974 η Μονή φιλοξενεί πρόσφυγες από τη γύρω περιοχή μέχρι τις 14 Αυγούστου του 1974. Για 30 χρόνια η μονή όπως και όλες οι άλλες εκκλησίες και τα μοναστήρια στις κατεχόμενες περιοχές , βεβηλώνονται και καταστρέφονται .Πολλές εκκλησίες μετατρέπονται σε τζαμιά , άλλες σε αποθήκες, άλλες σε πολιτιστικά κέντρα, τα δε μοναστήρια γίνονται στρατόπεδα και ξενοδοχεία. Η Μονή του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη όπως άλλες Μονές και εκκλησίες γίνονται στάβλοι και φάρμες ζώων. Όλα τα σκεύη , εικόνες , και ότι πολυτιμότερο και αγιότερο υπάρχει το εξαφανίζουν. Όλα τα εικονοστάσια τα καταστρέφουν και τα καίνε.

Το 2004 αρχίζει η επίσκεψη των νόμιμων κατοίκων. Έτσι αρκετοί Ελληνοκύπριοι επισκέπτονται τη μονή και βρίσκονται προ εκπλήξεως της κατάντιας του μοναστηριού.

Από το Δεκέμβριο του 2007 δημιουργείται πρόσβαση με κανονικό όχημα λόγω της προσπάθειας δέντροφύτευσης της περιοχής και αλλοίωσης του φυσικού περιβάλλοντος και πολιτιστικού τοπίου από το παράνομο καθεστώς .

Τον Απρίλιο του 2008 ο Μητροπολίτης Βόστρων Κ.Κ. Τιμόθεος ο οποίος είναι υπεύθυνος του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων επισκέπτεται τη μονή .



Η σημερινή κατάντια του μοναστηριού.

Β. ΠΡΟΤΑΣΗ

1. ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

Προτείνεται να γίνει επέμβαση με τις πιο κάτω αρχές :

- Διατήρηση και συντήρηση σε περιορισμένα τμήματα, διάλυση και επαναχρησιμοποίηση παλαιού υλικού
- Συντήρηση, προστασία και διάσωση όσων στοιχείων βοηθούν στην αναγνώριση της αρχιτεκτονικής μορφής προηγούμενων φάσεων (ανοίγματα, κουφώματα, θέσεις δοκαριών, παλαιών επιχρισμάτων κ.λ.π.)
- Διατήρηση των στοιχείων που ανήκουν σε πρόσφατες φάσεις και αφορούν επεμβάσεις λειτουργικού χαρακτήρα.
- Αφαίρεση παλαιότερων επεμβάσεων καθαρά στερεωτικού χαρακτήρα (τσιμεττώματα, τσιμεντοκονιάματα) που αλλοιώνουν την αρχιτεκτονική μορφή).
- Χρήση παραδοσιακών υλικών και τρόπων δομής βελτιωμένων εάν κριθεί απαραίτητο. Ελάχιστη χρήση νέων υλικών.
- Τα νέα υλικά στοιχεία και μέθοδοι πρέπει να είναι συμβατά με τα παραδοσιακά όσον αφορά τις φυσικές τους ιδιότητες αλλά και αισθητικά.
- Η κατά το δυνατό την ανατρεψιμότητα των επεμβάσεων

2. Προτεινόμενες επεμβάσεις .

Έχει διατυπωθεί και προαναφερθεί ότι το κεντρικό μνημειακό κτιριακό συγκρότημα του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη επιβάλλεται να διατηρηθεί ως έχει, με σεβασμό σε όλες τις ιστορικές και αξιολογικές φάσεις του, σύμφωνα με τις διεθνείς συμβάσεις και τις ισχύουσες αρχές για τη συντήρηση των μνημείων, και να αποκατασταθεί με τον ορθό τρόπο ώστε να αναδειχθεί η αξία του.

Οι προτάσεις για την αναβίωση της λειτουργίας του συγκροτήματος κινούνται σε τέσσερα επίπεδα.

- Το πρώτο, που καθορίζει και τον χαρακτήρα του συνόλου των προτάσεων, αφορά στο **‘φυσικό βίο’** που στο ευρύτερο και άμεσο περιβάλλον της Μονής θα πρέπει να χαρακτηρίζεται από πνεύμα προστασίας του ευαίσθητου οικοσυστήματος της περιοχής.
- Το δεύτερο αφορά στον **‘εκκλησιαστικό βίο’** και τη λειτουργία της μονής του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη ως προσκύνημα. Γι’ αυτό επιχειρείται η αποκατάσταση του Μοναστηριακού συγκροτήματος χωρίς όμως αλλοίωση του αρχιτεκτονικού χαρακτήρα του. Έτσι πέρα από την αποκατάσταση και ανάδειξη τόσο του καθολικού όσο και του αγιάσματος, εξασφαλίζονται οι απαραίτητοι βοηθητικοί χώροι (αποθήκες) και το κτίριο του Ηγουμενείου.
- Το τρίτο επίπεδο στοχεύει στην **‘παιδεία’** των προσκυνητών και επισκεπτών του Μοναστηριακού συγκροτήματος. Αυτή θα εξασφαλιστεί κυρίως μέσα από την ενημερωτική έκθεση που θα στεγάζεται στο κτίριο των αποθηκευτικών χώρων, σε ένα κέντρο επισκεπτών που θα περιλαμβάνει την παρουσίαση της ιστορίας της Μονής, αλλά και των γύρω χωριών της περιοχής.
- Το τέταρτο και τελευταίο επίπεδο αφορά στις **‘εξυπηρετήσεις του κοινού’** που επισκέπτεται τη Μονή, όπου με τη δημιουργία, χώρου υγιεινής και χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων θα διευκολύνονται καλύτερα.

Η ορθολογική αναδιοργάνωση των χρήσεων του συγκροτήματος και η προτεινόμενη διαμόρφωση του άμεσου περιβάλλοντος θα δώσει την αφορμή, αυτό το συγκρότημα που αποτελεί σύμβολο συλλογικής μνήμης που εκφράζεται μέσα από τη μορφή που γνώρισαν αρκετές γενιές Κυπρίων για εκατοντάδες χρόνια να το επισκέπτονται συχνά.

- Οι παρεμβάσεις στον περιβάλλοντα χώρο αφορούν κυρίως στην αποκατάσταση του περιβάλλοντος, στη διατήρηση και ανάδειξη του βραχώδους εξάρματος και της παραδοσιακής καθοδικής πορείας προς το Αγίασμα (στέρνα), που βρίσκεται σε χαμηλότερη στάθμη, σε μικρή κοιλάδα, σεβόμενες την απλότητα που πρέπει να χαρακτηρίζει αυτήν την προσκυνηματική προσέγγιση.

3.Προτεινόμενες κατασκευαστικές επεμβάσεις.

3.1.Αποθηκευτικοί χώροι

Για τις θεμελιώσεις των αποθηκευτικών χώρων προτείνεται η επιδιόρθωση και συμπλήρωση όλων των επιφανειακών θεμελιώσεων με τα ίδια υλικά που είναι κατασκευασμένες οι υφισταμένες τοιχοποιίες. Γίνεται γενικός καθαρισμός από όλα τα ακατάλληλα υλικά που υπάρχουν στις βάσεις των θεμελίων. Υλικά που υπάρχουν επί τόπου, μπορούν να χρησιμοποιηθούν αφού κριθούν κατάλληλα. Εκτός από τα παραδοσιακά υλικά θα χρησιμοποιούνται και ενισχυτικά συνδετικά υλικά κατά τη κατασκευή τους. Με τη κατασκευή των πατωμάτων στους εσωτερικούς χώρους το σκυρόδεμα δένεται με τις τοιχοποιίες όπου εισχωρεί σε βάθος 20 εκατοστά.

Γίνεται προστασία από τις καιρικές συνθήκες τόσο των υφισταμένων όσο και των νέων κατασκευών όπως κατασκευή κλίσεων στη αυλή εσωτερικά και εξωτερικά του περικλειστού χώρου, και τη τοποθέτηση ειδικών απομονωτικών μεμβρανών και άλλων υλικών που καλύπτονται με τα πατώματα.

Η Τοιχοποιία, εσωτερικά και εξωτερικά συμπληρώνεται με τη ίδια σκληρή ασβεστιογενή πέτρα της περιοχής που είναι κτισμένη η υφιστάμενη τοιχοποιία. Η συνδετική κονία θα γίνει με υλικά με λάσπη από χώμα και με χόρτα (κόνδυλα). Τα χαλικώματα (σφήνες) θα είναι όπως φαίνονται στις υφισταμένες κατασκευές. Θα ληφθεί υπόψη η κατασκευή των συνδετικών γωνιών, όπου γίνεται με μεγάλες πέτρες, γωνιόλιθοι, όπου καλύπτουν τις άκρες και τις ενώσεις των τοίχων των κτιρίων. Κατά τη διαμόρφωση των ανοιγμάτων τα ανώφλια κατασκευάζονται με ξύλινα δοκάρια

Στο άνω μέρος της τοιχοποιίας, περιμετρικά και στις ενδιάμεσες συνδετικές τοιχοποιίες τοποθετούνται ξυλοδεσιές όπου τα άκρα τους, διασταυρώνονται μεταξύ τους..

Η διαμόρφωση των χώρων υγιεινής θα είναι με ειδικά διαχωριστικά, γυψοδανίδες για χώρους υγιεινής.

Το δώμα του κτιρίου κατασκευάζεται με στρογγυλές ξύλινες δοκίδες, (βολίτζια), διαμέτρου 15 εκατοστών. Τοποθετούνται στο άνω μέρος ψάθα από σπαστά καλάμια της περιοχής του ποταμού Οβγού. Ακολούθως τοποθετείται σε όλη τη επιφάνεια πλακάς 10 χιλιοστά. Στο άνω μέρος του πλακάς επιστρώνεται απομονωτικό υλικό και ακολούθως τοποθετείται μία στρώση σκυροδέματος πάχους 10 εκατοστά περίπου με τη ανάλογη κλίση. Στα άκρα του δώματος και περιφερειακά τοποθετείται γυψομάρμαρο και με τη ανάλογη διαμόρφωση.

Εσωτερικά και εξωτερικά εκτός από τα εμφανή λιθωσώματα της αψίδας εισόδου ολόκληρη η τοιχοποιία επιχρίεται με ασβεστοκονίαμα. Η αψίδα επιδιορθώνεται και συμπληρώνεται με το ίδιο συμβατό υλικό, (ψαμμίτης).

Το πάτωμα θα είναι από γυψομάρμαρο, το οποίο τοποθετείται και αρμολογείτε πάνω σε νέα βάση από σκυρόδεμα.

Οι θύρες και τα παράθυρα θα είναι ξύλινα, του τύπου καρφωτές. Τα παράθυρα διαθέτουν και εσωτερικά τζαμλίκια.

3.2. Ηγουμενείο

Στο Ηγουμενείο γίνεται συμπλήρωση ή αντικατάσταση της υφιστάμενης φθαρμένης τοιχοποιίας από πορώδεις λίθους στις αντηρίδες και στο δυτικό μέρος. Το τμήμα της τοιχοποιίας που έχει καταρρεύσει επανακατασκευάζεται με τα ίδια συμβατά υλικά δόμησης. Λαμβάνεται υπόψη περιμετρικά η διαμόρφωση κλίσεων για τη προστασία των υφιστάμενων θεμελιώσεων.

Πριν τη έναρξη των επεμβάσεων στη τοιχοποιία γίνεται αφαίρεση όλων των ξένων επεμβάσεων με τσιμεττόκονιαματα και ακολούθως γίνεται επένδυση με ασβεστοκονίαμα σε όλες τις επιφάνειες εσωτερικά και εξωτερικά εκτός τις επιφάνειες με εμφανή τους πορώδεις λίθους, ψαμμίτες, στις αντηρίδες και στο δυτικό μέρος όπου είναι οι διακοσμητικές λεπτομέρειες, υπάρχουν τα σημάδια της αρχικής μορφής του κτιρίου.

Το δώμα και οι ενισχύσεις του γίνονται με τον ίδιο τρόπο κατασκευής δώματος του κτιρίου των αποθηκευτικών χώρων.

Τα πατώματα θα είναι από γυψομάρμαρο τοποθετημένα και αρμολογιμένα πάνω σε βάσεις από σκυρόδεμα.

Οι θύρες θα είναι ξύλινες, του τύπου καρφωτές. Τα παράθυρα θα είναι επίσης ξύλινα καρφωτά με τζαμλίκια εκτός από τα παράθυρα του χώρου K01 τα οποία θα είναι μόνο με τζαμλίκια.

Επιπρόσθετα όλα τα παράθυρα θα διαθέτουν και σιδεριές ασφαλείας.

3.3. Καθολικό.

Αρχικά γίνεται εξωτερική διαμόρφωση γύρο και δίπλα από τη τοιχοποιία με τη δημιουργία κλίσεων προς τα έξω για προστασία των βάσεων της τοιχοποιίας .

Ακολούθως γίνεται αφαίρεση όλων των ξένων - άστοχων επεμβάσεων στις τοιχοποιίες τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά. Όλα τα ελλείποντα και φθαρμένα στοιχεία από τις τοιχοποιίες θα αντικατασταθούν με νέα τεμάχια στη αρχική τους μορφή.

Επίσης στα διακοσμητικά στοιχεία , τόξα , γείσα , υδρορρόες και άλλων διακοσμητικών λεπτομερειών θα συμπληρωθούν και θα αντικατασταθούν με νέα τεμάχια. Τα μαρμάρινα στοιχεία θα τοποθετηθούν στη θέση τους, αφού προηγουμένως γίνει συγκόλληση των σπασμένων τεμαχίων. Ολόκληρος ο εμφανής πωρόλιθος εσωτερικά και εξωτερικά καθαρίζεται και βελτιώνεται .

Γίνεται αφαίρεση όλων των ξένων επεμβάσεων από τσιμεττόκονιαματα στη τοιχοποιία και ακολούθως επενδύεται με ασβεστοκονίαμα ,με τα ίδια υλικά των υφισταμένων επιχρισμάτων.

Η οροφή του καθολικού αφού βελτιωθούν η επιφάνειες θα επιστρωθούν με μία λεπτή στεγανωτική στρώση από άχρωμο υλικό.

Τα πατώματα θα είναι με κρυσταλογενή γυψομάρμαρο όπως τα υφιστάμενα . Γίνεται αφαίρεση όλων των υφισταμένων μαρμάρων και ακολούθως επιστρώνεται μια λεπτή στρώση από ενισχυμένη συνδετική κονία.

Οι θύρες του βόρειου και νότιου κλίτους θα είναι ξύλινες του τύπου καρφωτές με παραδοσιακά συστήματα λειτουργίας. Η κυρίως είσοδος θα είναι επίσης ξύλινη με διακοσμητικά πλαίσια , κετταπέδες καθώς και τα παράθυρα θα είναι με ξύλινα τζαμλίκια .

3.4. Περιβάλλοντας χώρος .

Περιμετρικά του συγκροτήματος κατασκευάζεται το προτεινόμενο περιτοίχισμα από πορώδεις λίθους στο σχήμα περιβόλου σύμφωνα με την αρχική του μορφή . Στο άνω μέρος του τοποθετείται ξύλινο κιγκλίδωμα.

Το προτεινόμενο κλιμακοστάσιο που οδηγεί στη κοιλάδα θα είναι ξύλινη κατασκευή. Τα λίθινα λαξευτά φθαρμένα σκαλοπάτια που οδηγούν και αυτά στην κοιλάδα θα επενδυθούν με σκληρή πέτρα της περιοχής.

Η κεντρική είσοδος του συγκροτήματος θα είναι ξύλινη του τύπου καρφωτή όπως και η θύρα που προτείνεται να γίνει στο ανατολικό μέρος του συγκροτήματος για σκοπούς ασφάλειας.

Προτείνεται καθαρισμός της εσωτερικής αυλής του συγκροτήματος και αξιοποίηση του φυσικού βραχώδους του εδάφους .

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ

Τοπογραφικό Ευρύτερης περιοχής - Ανάλυση περιοχής
Τοπογραφικό Ευρύτερης περιοχής
Γενικό τοπογραφικό

ΥΤΕΠ 01
ΥΤΕΠ 02
ΥΓΤ 03

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ

ΝΑΟΣ

Κάτοψη ναού και περιβάλλοντα χώρου
Ανατολική όψη
Δυτική όψη
Βόρεια όψη
Νότια όψη
Τομή Τ-Τ'
Τομή Τ1-Τ1'

ΥΚΝ 04
ΥΑΝ 05
ΥΔΝ 06
ΥΒΝ 07
ΥΝΝ 08
ΥΤΝ 09
ΥΤΝ 10

ΚΕΛΙΑ – ΗΓΟΥΜΕΝΕΙΟ

Κάτοψη κελιών
Ανατολική όψη
Δυτική όψη
Νότια όψη
Βόρεια όψη
Τομή Κ-Κ'
Τομή Κ1-Κ1'

ΥΚΚ 11
ΥΑΚ 12
ΥΔΚ 13
ΥΝΚ 14
ΥΒΚ 15
ΥΤΚ 16
ΥΤΚ 17

ΑΠΟΘΗΚΕΣ

Κάτοψη αποθηκών

ΥΚΑ 18

Ανατολική / Δυτική όψη	ΥΑΔΑ 19
Βόρεια όψη	ΥΒΑ 20
Νότια όψη	ΥΝΑ 21
Τομή Κ1-Κ1' / Κ2-Κ2'	ΥΝΑ 22
Θέσεις λήψεως φωτογραφιών	ΥΦ 23
Γενικό τοπογραφικό	ΠΓΤ 24

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ

ΝΑΟΣ

Κάτοψη ναού	ΠΚΝ 25
Ανατολική όψη	ΠΑΤ 26
Βόρεια όψη	ΠΒΝ 27
Δυτική όψη	ΠΔΝ 28
Νότια όψη	ΠΝΝ 29
Τομή Τ-Τ'	ΠΤΝ 30
Τομή Τ1-Τ1'	ΠΤΝ 31

ΚΕΛΙΑ – ΗΓΟΥΜΕΝΕΙΟ

Κάτοψη κελιών	ΠΚΚ 32
Ανατολική όψη	ΠΑΚ 33
Δυτική όψη	ΠΔΚ 34
Βόρεια όψη	ΠΒΚ 35
Νότια όψη	ΠΝΚ 36
Τομή Κ-Κ'	ΠΤΚ 37
Τομή Κ1-Κ1'	ΠΤΚ 38

ΑΠΟΘΗΚΕΣ

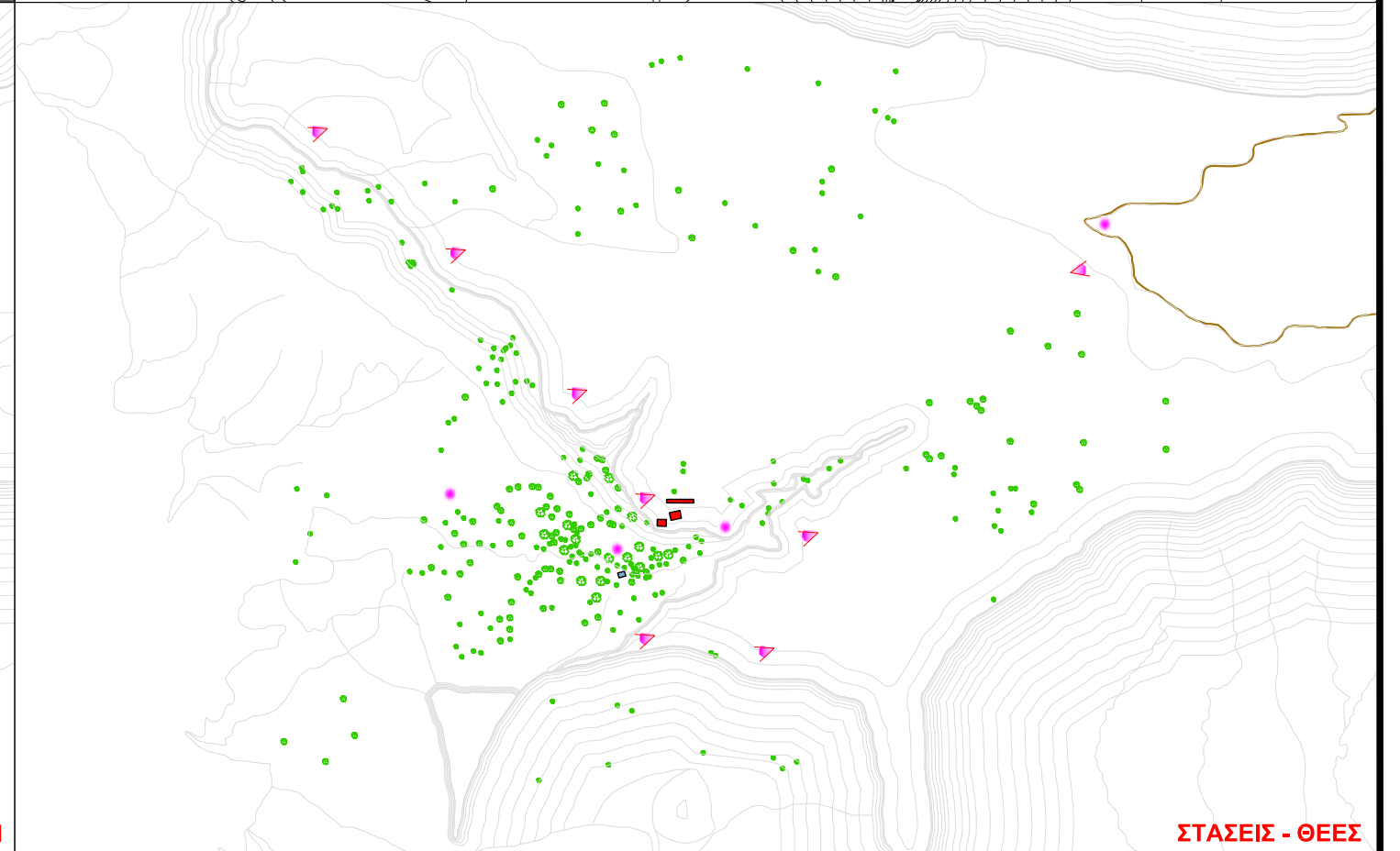
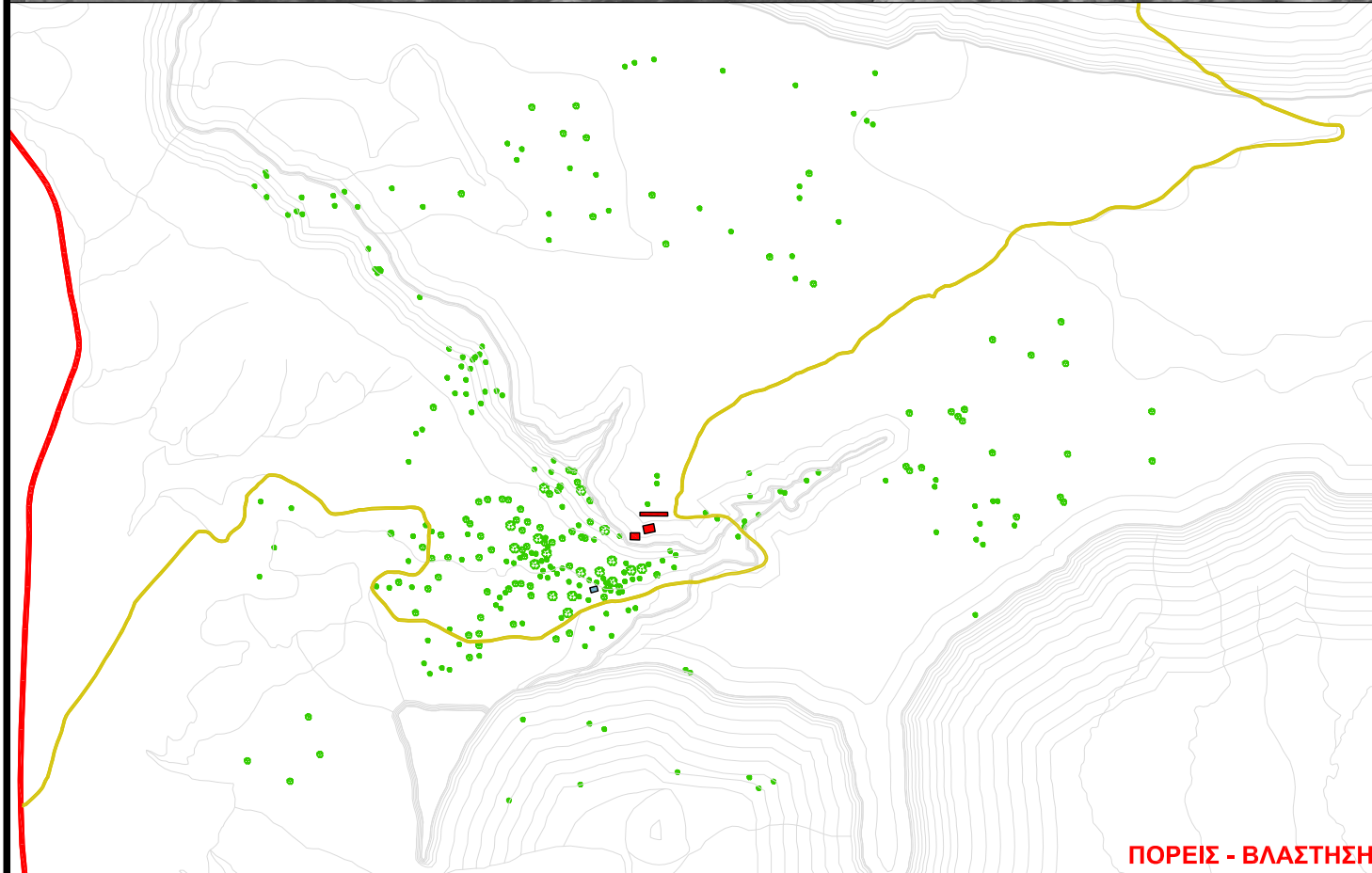
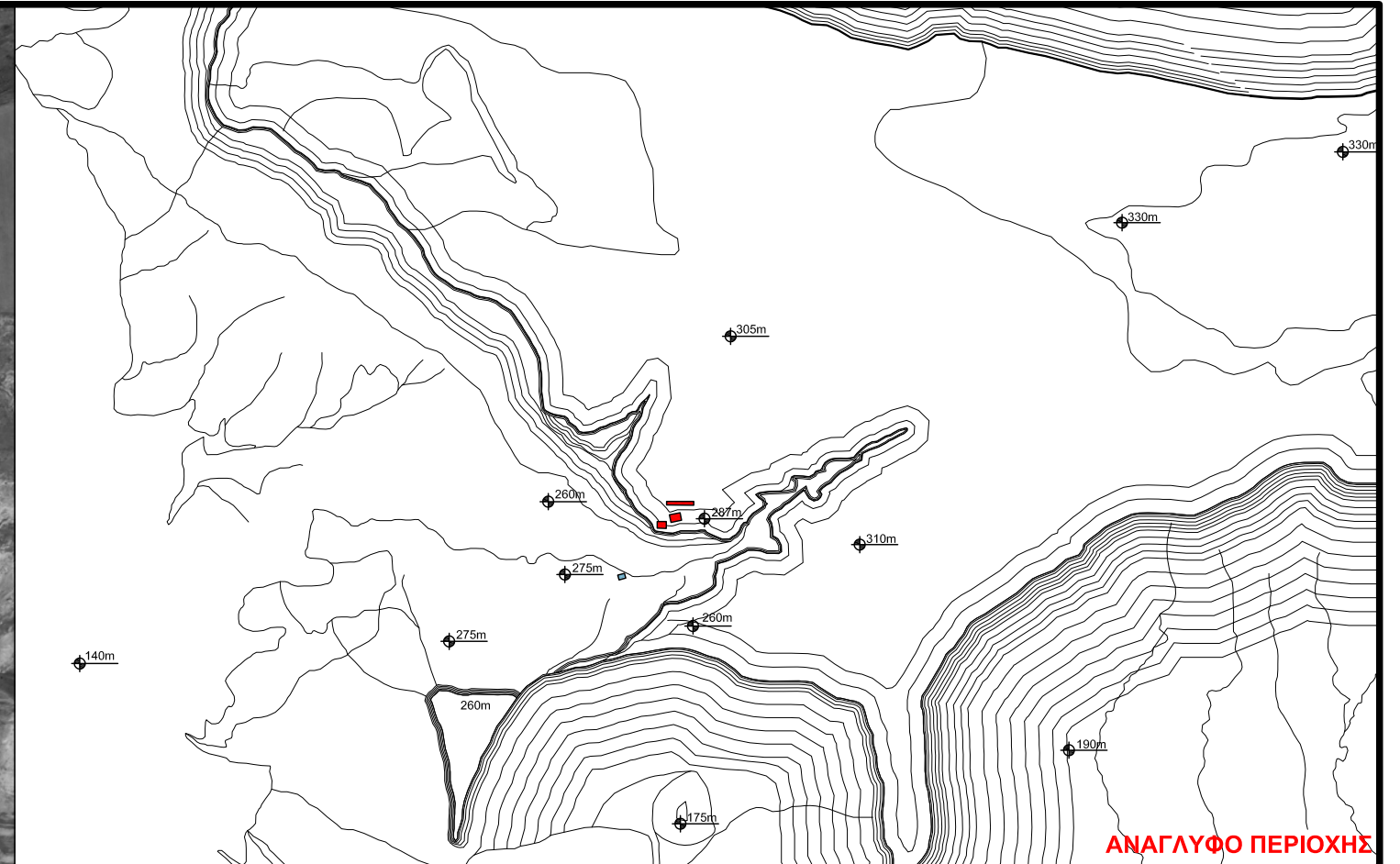
Κάτοψη αποθηκών	ΠΚΑ 39
Ανατολική / Δυτική όψη	ΠΑΔΑ 40

Βόρεια όψη
Νότια όψη
Τομή ΤΑ-ΤΑ'
Τομή ΤΑ1-ΤΑ1'

ΠΒΑ 41
ΠΝΑ 42
ΠΤΑ 43
ΠΤΑ 44

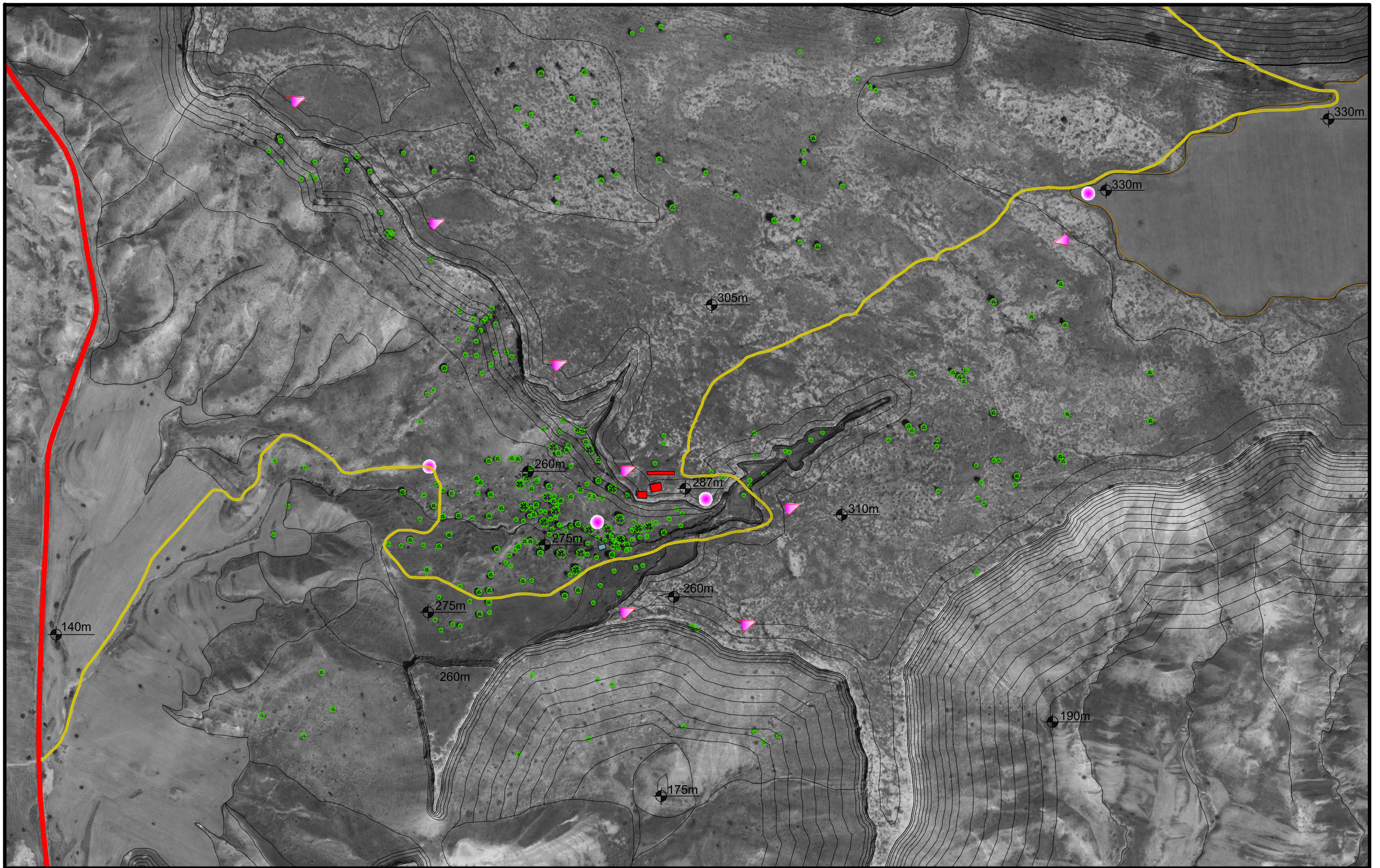
Λεπτομέρεια δώματος
Πίνακας κουφωμάτων

ΠΛΔ 45
ΠΚ 46



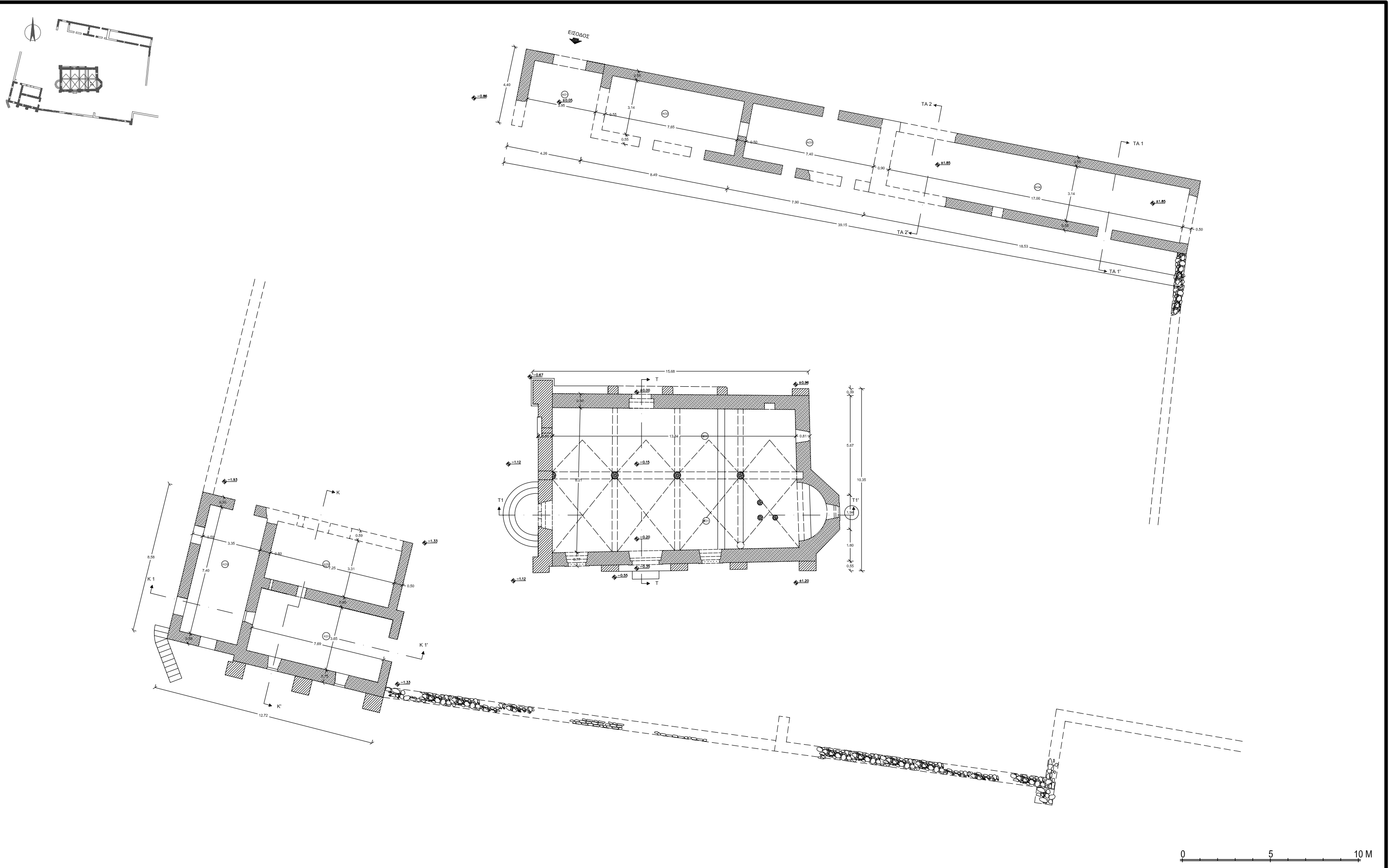
υπόμνημα	
	ΒΛΑΣΤΗΣΗ
	ΚΥΡΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ
	ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΔΡΟΜΟΣ
	ΚΤΙΡΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ
	ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΥΦΟΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
	ΣΗΜΕΙΑ ΘΕΑΣ
	ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΑΣΗΣ

τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
 ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
 κλίμακα : 1/5000 **ΥΤΕΠ 01**



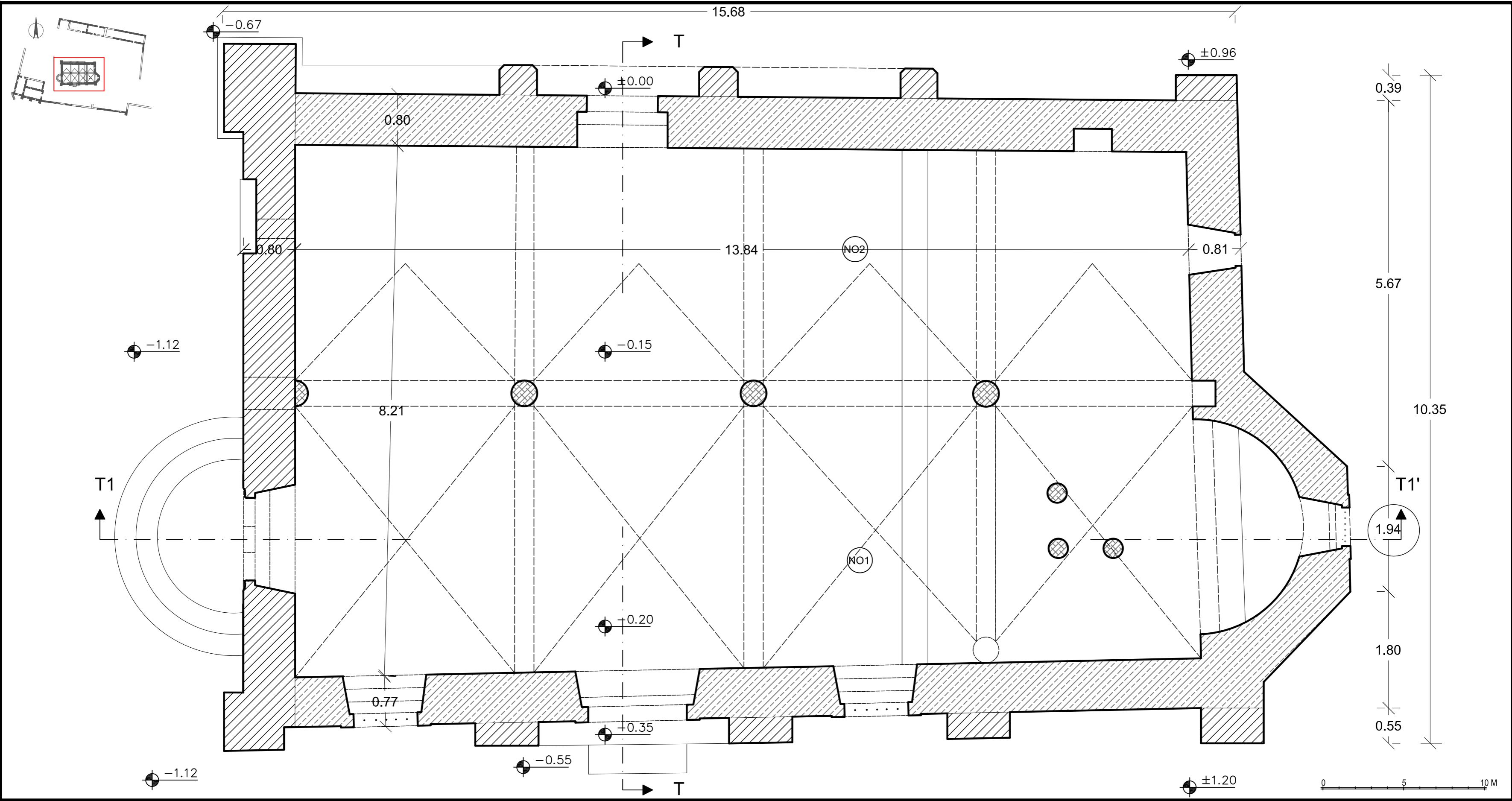
υπόμνημα	ΒΛΑΣΤΗΣΗ	ΚΥΡΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΥΦΟΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΔΡΟΜΟΣ	ΣΗΜΕΙΑ ΘΕΑΣ	ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΑΣΗΣ
ΚΤΙΡΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ		

τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
 κλίμακα : 1/5000 **ΥΤΕΠ 02**



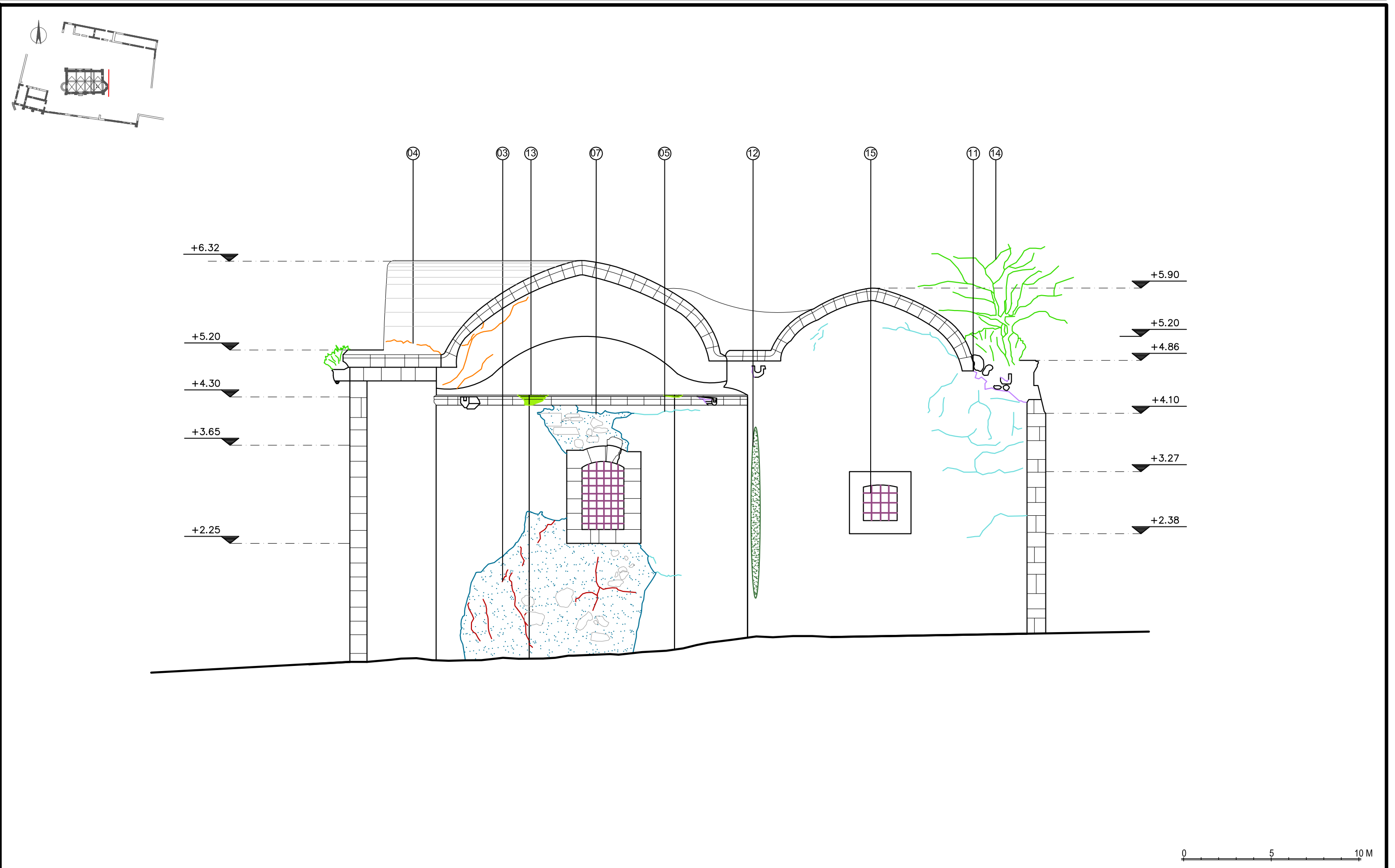
υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ Εισόδος κτιρίου
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ Εξωτερικό κούφωμα
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρινα στοιχεία
	Πέτρα της περικοχίης
	Ψαμίτης (πουρόπτετρα)
	Πρωιτάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδίσματος
	Εδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 ΚΑΤΟΨΗ ΝΑΟΥ ΚΑΙ
 ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
ΓΕΝΙΚΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
 κλίμακα : 1/200 **ΥΓΤ 03**



υπόμνημα	
	Γραμμή τοίχης
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	Εισόδος κτιρίου
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτόταρχη κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

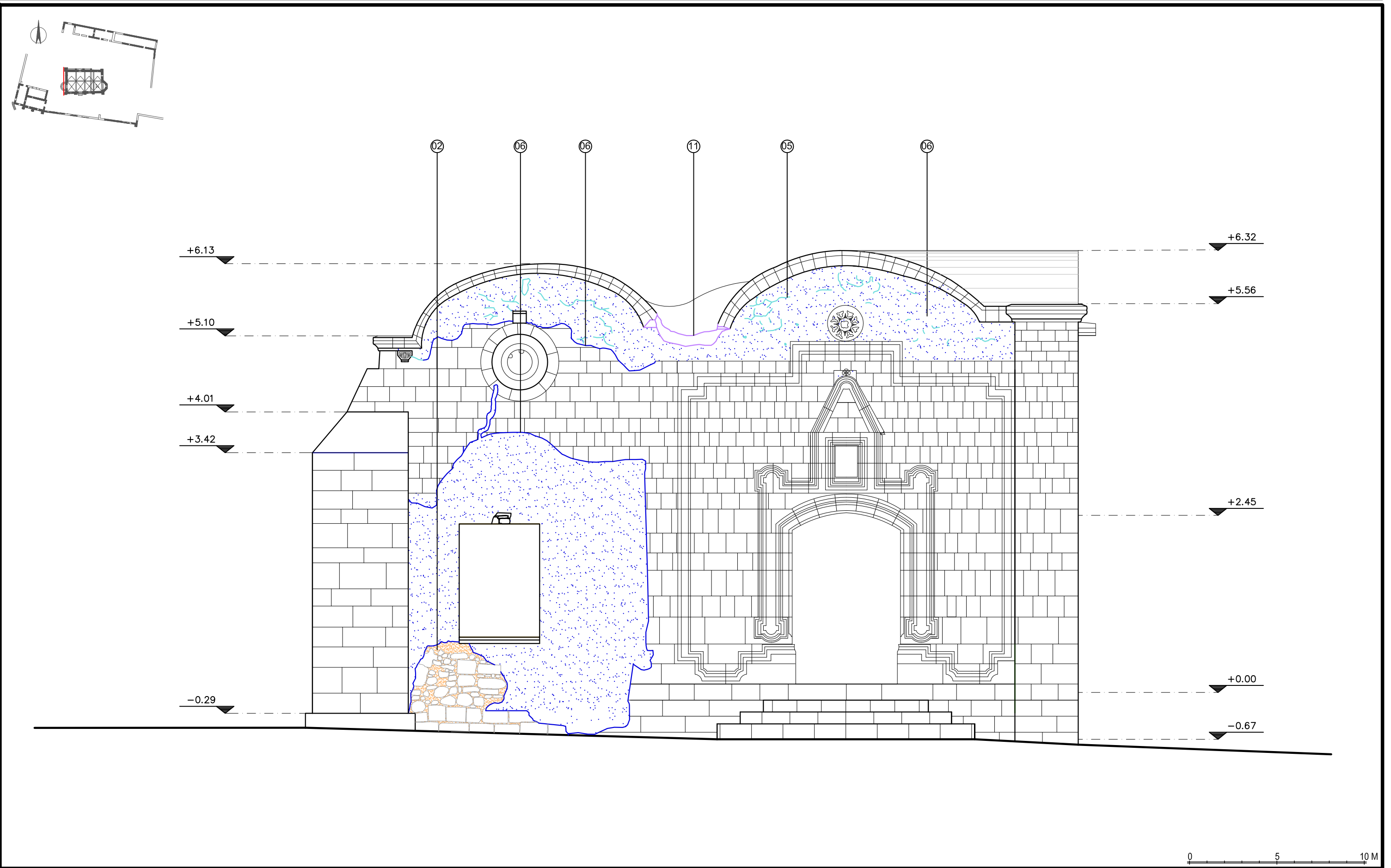
τίτλος σχεδίου
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΟΨΗ ΝΑΟΥ &
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
ΚΑΤΟΨΗ ΝΑΟΥ
κλίμακα : 1/50 **ΥΚΝ 04**



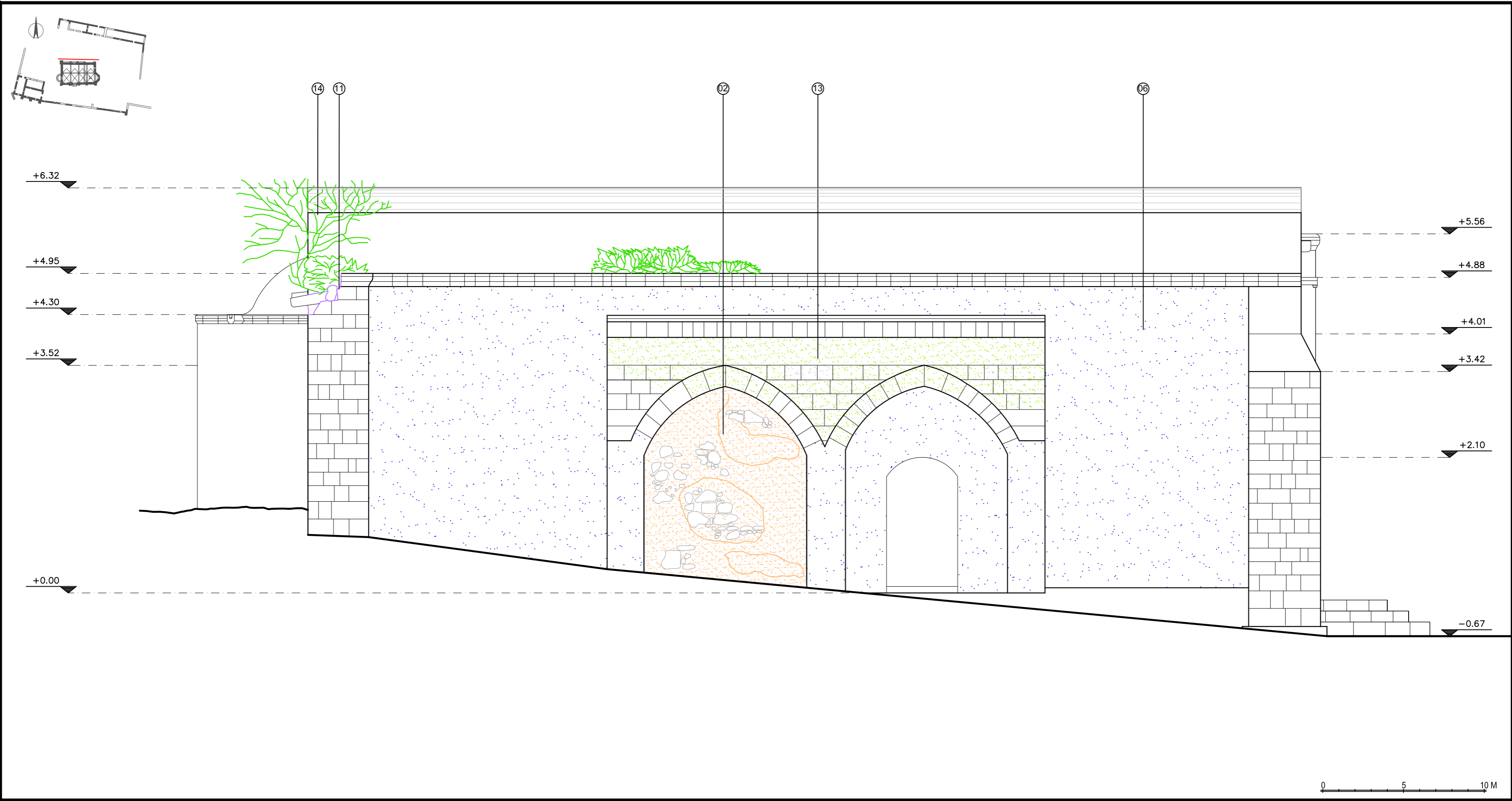
υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό καύψωμα
	Εσωτερικό καύψωμα
	Μαρμάρινα στοιχεία
	Πέτρα της περικοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωιτύρwxν κατάσταση
	Κλίση κροδώνματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία					
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
2		Αποσάθρωση κονιάματος	6		Αστοχές επεμβάσεις
3		Έντονη ρηγματώση στην τοιχοποιία	7		Αποκόλληση επιχρίσματος
4		Απλή ρηγματώση στην τοιχοποιία	8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς	13		Έμφάνιση μικροκλιρίδας λόγω υγρασίας
10		Απώλεια τμήματος οροφής	14		Ανάπτυξη βλάστησης
11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων	15		Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων
12		Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας			

τίτλος σχεδίου
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΝΑΟΥ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
κλίμακα : 1/50
YAN 05



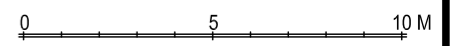
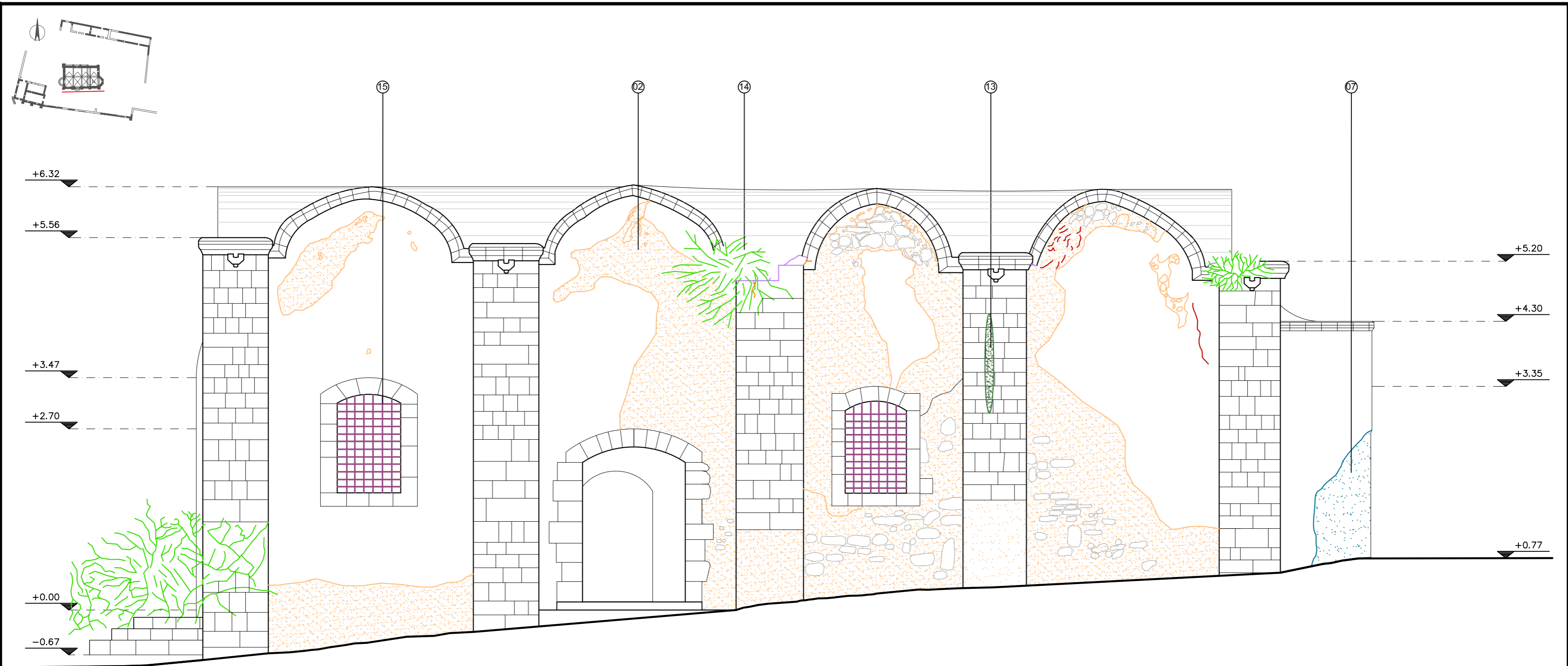
υπόμνημα		παθολογία		τίτλος σχεδίου
	Γραμμή τομής		1 Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΝΑΟΥ ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ κλίμακα : 1/50 ΥΔΝ 06
	Προσανατολισμός		2 Αποσάθρωση κονιάματος	
	Στάθμη δαπέδου		3 Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	
	ΕΙΣΟΔΟΣ		4 Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		5 Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		6 Αστοχες επεμβάσεις	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		7 Αποκόλληση επιχρίσματος	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		8 Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		9 Φθορά λόγω πυρκαγιάς	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		10 Απώλεια τμήματος οροφής	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		11 Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		12 Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		13 Έμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		14 Ανάπτυξη βλάστησης	
	ΠΛΑΤΩΣ ΠΡΕΚΙ		15 Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων	



υπόμνημα	
	Γραμμή τοιχής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτοάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία		
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας
2		Αποσάθρωση κονιάματος
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία
5		Τριγωνοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
6		Αστοχές επεμβάσεις
7		Αποκόλληση επιχρίσματος
8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς
10		Απώλεια τμήματος οροφής
11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων
12		Εμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας
13		Εμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας
14		Ανάπτυξη βλάστησης
15		Οξείδωση μεταλλικών στοιχείων

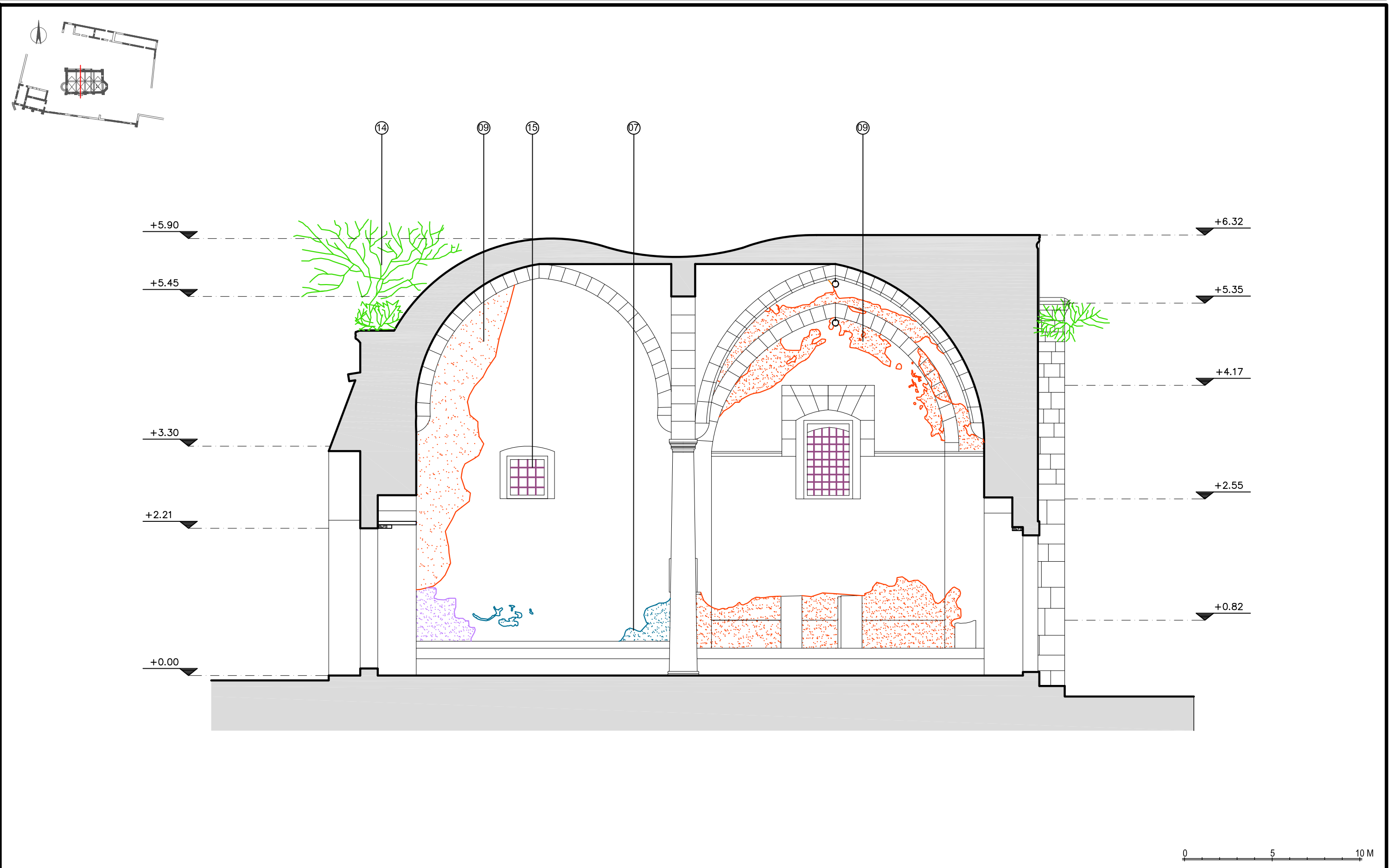
τίτλος σχεδίου
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΝΑΟΥ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
κλίμακα : 1/50 **YBN 07**



υπόμνημα	
	Γραμμή τοιχίς
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΟΔΩ ΠΡΕΚΙ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	Εισόδος κτιρίου
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτοάρχον κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία					
1	Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5	Τριχοειδείς ρωγμές στο επιχρίσμα	9	Φθορά λόγω πυρκαγιάς
2	Αποσάθρωση κονιάματος	6	Αστοχες επεμβάσεις	10	Απώλεια τμήματος οροφής
3	Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7	Αποκόλληση επιχρίσματος	11	Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων
4	Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8	Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος	12	Εμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας
				13	Εμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας
				14	Ανάπτυξη βλάστησης
				15	Οξείδωση μεταλλικών στοιχείων

τίτλος σχεδίου
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΝΑΟΥ
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
κλίμακα : 1/50 **YNN 08**

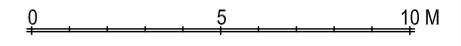
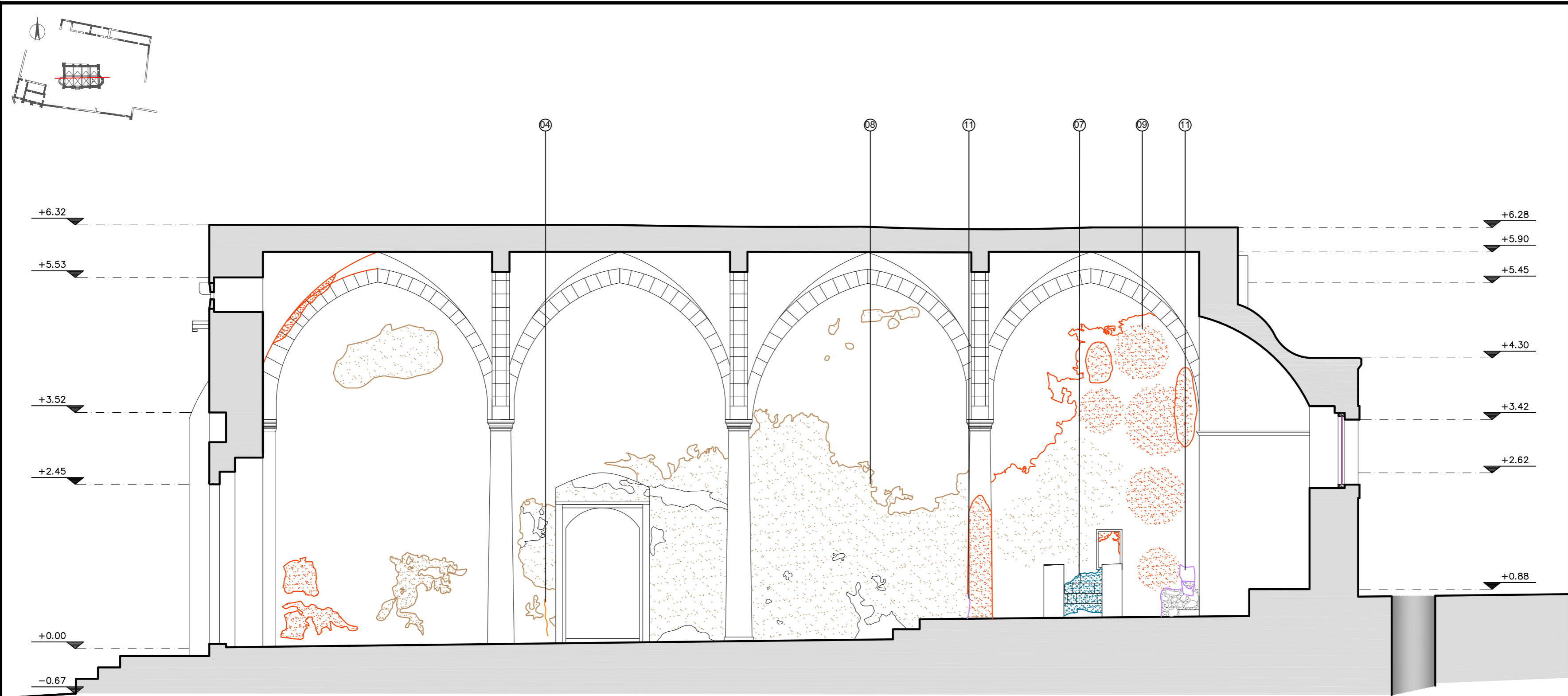


0 5 10 M

υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό καύψωμα
	Εσωτερικό καύψωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωιπάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδιδώματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία					
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
2		Αποσάθρωση κονιάματος	6		Αστοχες επεμβάσεις
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7		Αποκόλληση επιχρίσματος
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς	13		Έμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας
10		Απώλεια τμήματος οροφής	14		Ανάπτυξη βλάστησης
11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων	15		Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων
12		Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας			

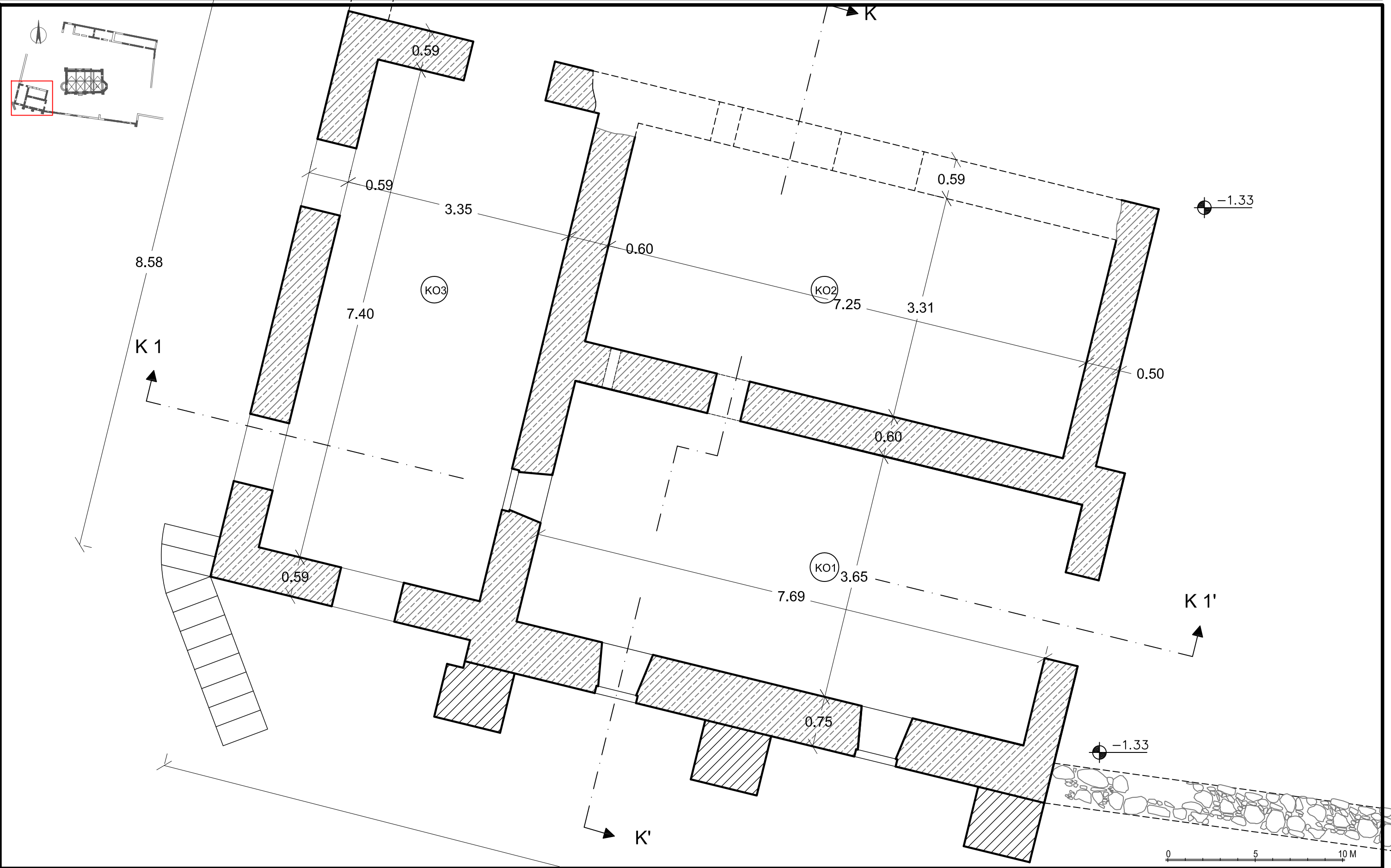
τίτλος σχεδίου
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΝΑΟΥ
ΤΟΜΗ Τ-Τ'
κλίμακα : 1/50 **ΥΤΝ 09**



υπόμνημα	
	Γραμμή τοιχής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτοάρχον κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

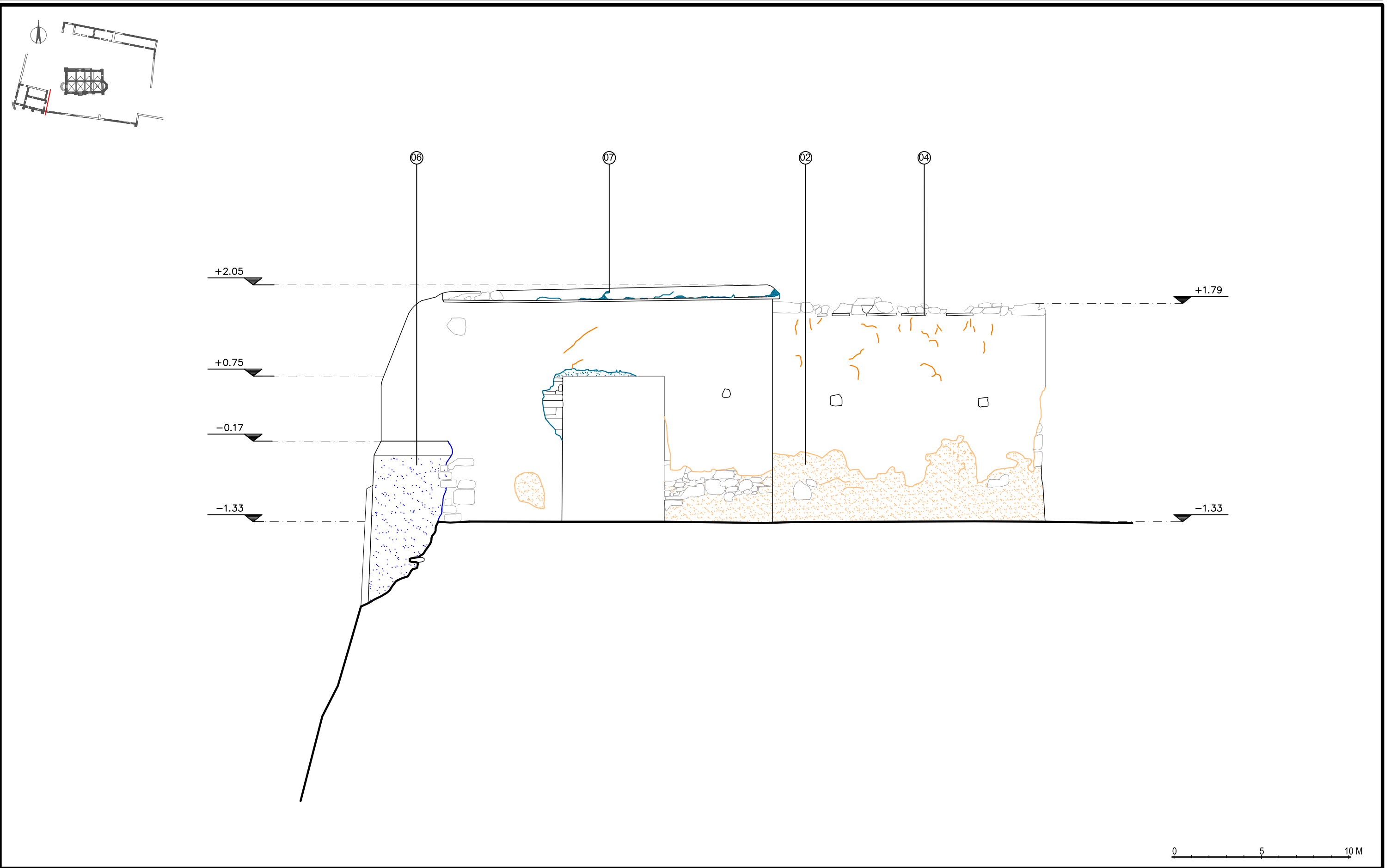
παθολογία					
1	Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5	Τριχοειδείς ρωγμές στο επιχρίσμα	9	Φθορά λόγω πυρκαγιάς
2	Αποσάθρωση κονιάματος	6	Αστοχες επεμβάσεις	10	Απώλεια τμήματος οροφής
3	Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7	Αποκόλληση επιχρίσματος	11	Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων
4	Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8	Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος	12	Εμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας
				13	Εμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας
				14	Ανάπτυξη βλάστησης
				15	Οξείδωση μεταλλικών στοιχείων

τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΝΑΟΥ
ΤΟΜΗ Τ1-Τ1'
 κλίμακα : 1/50 **ΥΤΝ 10**



υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπτετρα)
	Πρωιπάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Εδαφος - Φέρων Οργανισμός

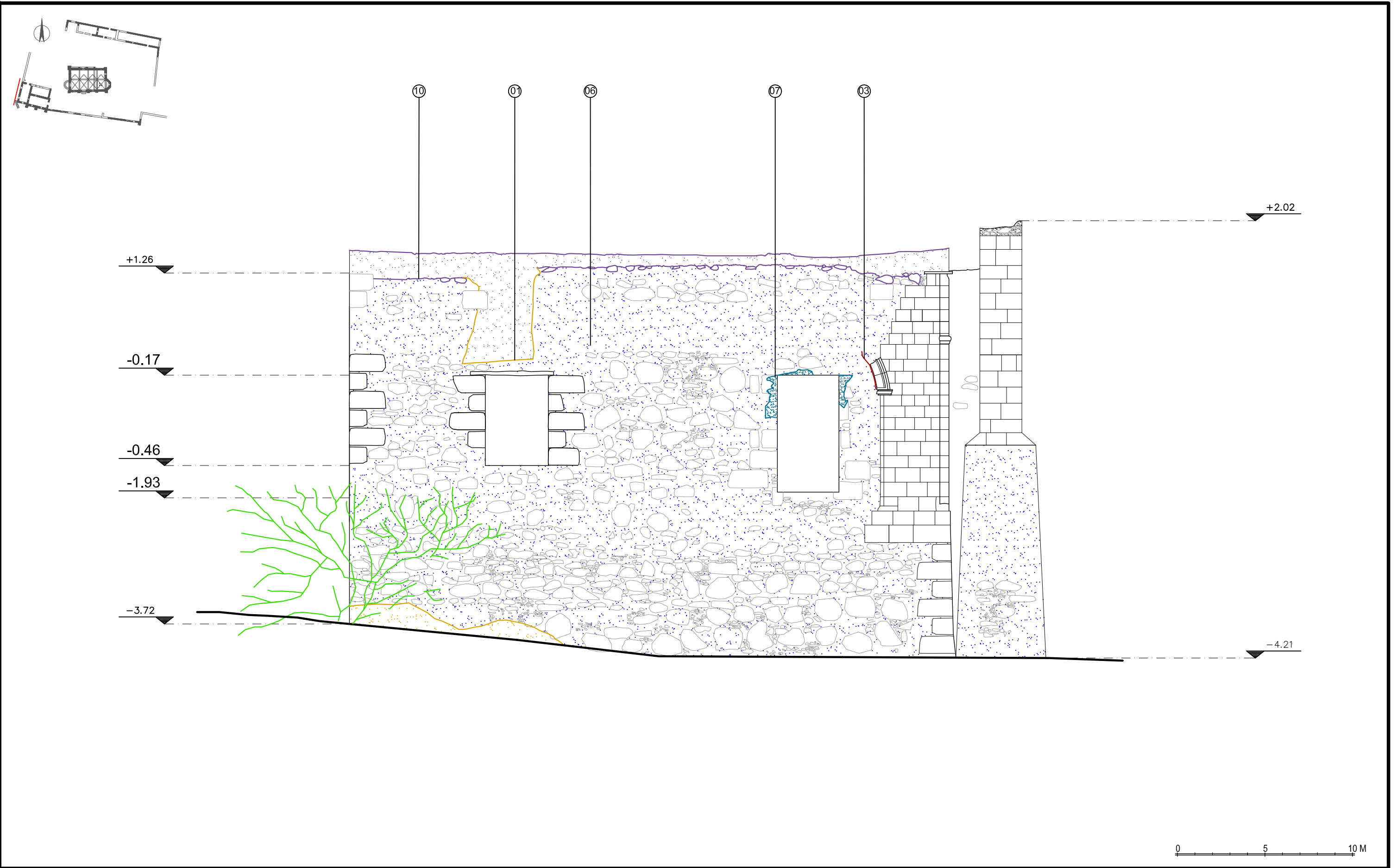
τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 ΚΑΤΟΨΗ ΝΑΟΥ &
 ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΕΛΙΩΝ
 κλίμακα : 1/50
ΥΚΚ 11



υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ Εισόδος κτιρίου
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ Εξωτερικό καύψωμα
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ Εσωτερικό καύψωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περικοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωιπάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδίσματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία					
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
2		Αποσάθρωση κονιάματος	6		Αστοχές επεμβάσεις
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7		Αποκόλληση επιχρίσματος
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς	10		Απώλεια τμήματος οροφής
11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων	12		Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας
13		Έμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας	14		Ανάπτυξη βλάστησης
15		Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων			

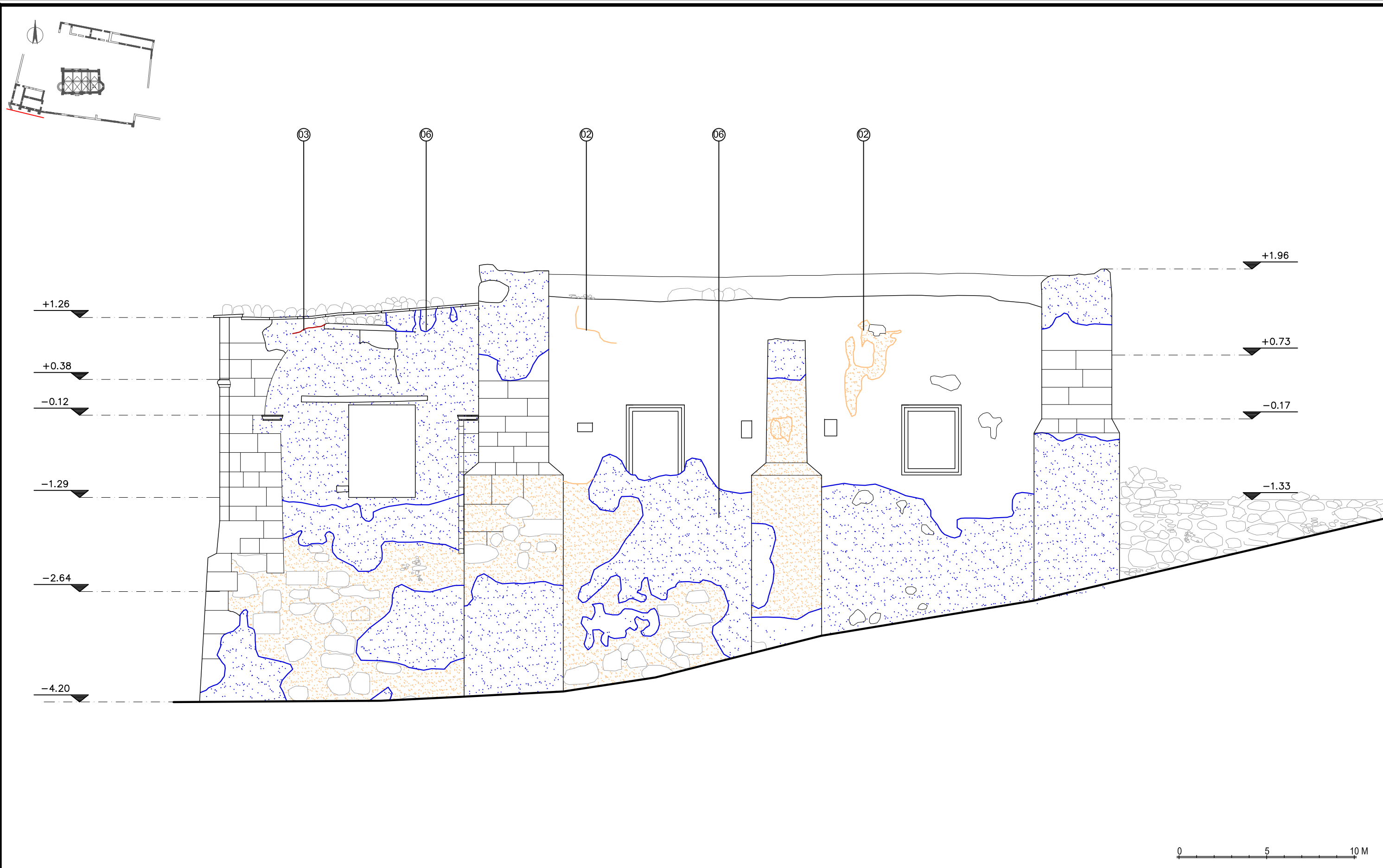
τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΕΛΙΩΝ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΟΥ
 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50 **ΥΑΚ 12**



υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπτετρα)
	Πρωιτάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδίσματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία					
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
2		Αποσάθρωση κονιάματος	6		Αστοχες επεμβάσεις
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7		Αποκόλληση επιχρίσματος
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς	10		Απώλεια τμήματος οροφής
11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων	12		Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας
13		Έμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας	14		Ανάπτυξη βλάστησης
15		Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων			

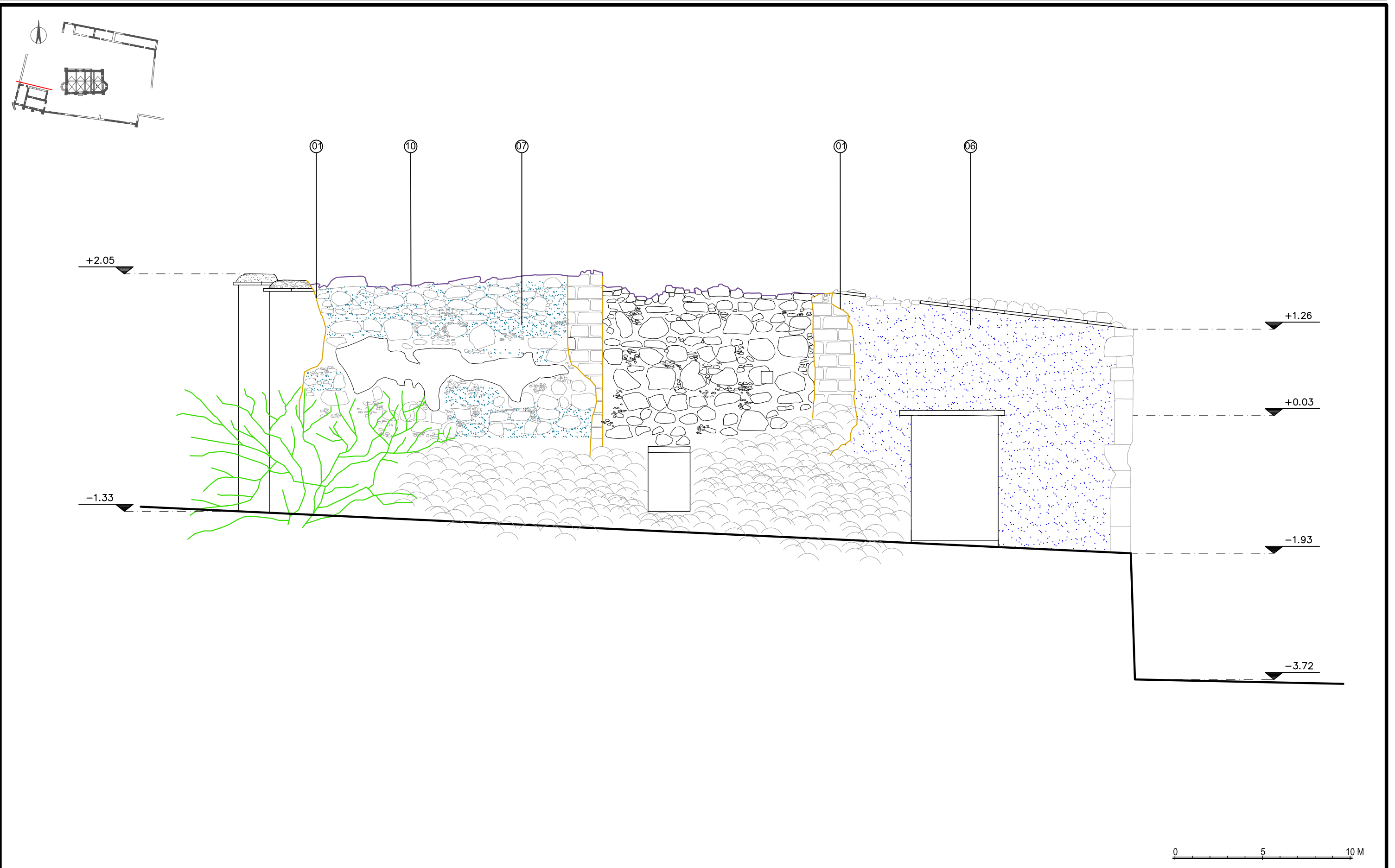
τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΕΛΙΩΝ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΟΥ
 ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50 **ΥΔΚ 13**



υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ Εισόδος κτιρίου
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ Εξωτερικό καύφωμα
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ Εσωτερικό καύφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωιπάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδιάματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία					
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
2		Αποσάθρωση κονιάματος	6		Αστοχες επεμβάσεις
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7		Αποκόλληση επιχρίσματος
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς	13		Έμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας
10		Απώλεια τμήματος οροφής	14		Ανάπτυξη βλάστησης
11		Τμηματική κατάρρευση δοκασηθικών στοιχείων	15		Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων
12		Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας			

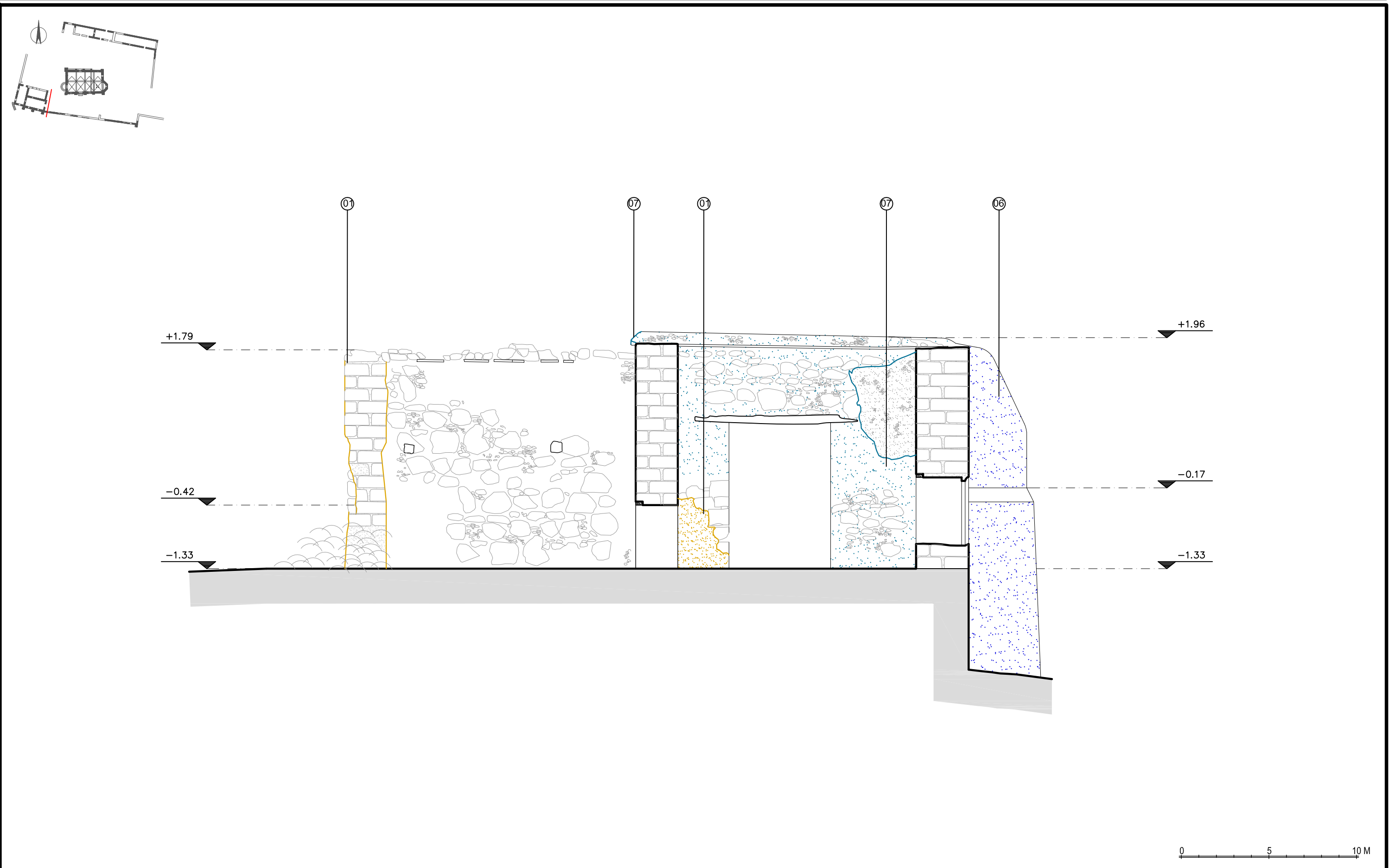
τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΕΛΙΩΝ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΟΥ
 ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50 **YNK 14**



υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό καύψωμα
	Εσωτερικό καύψωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περικοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωιπάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδίσματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία					
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
2		Αποσάθρωση κονιάματος	6		Αστοχές επεμβάσεις
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7		Αποκόλληση επιχρίσματος
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς	10		Απώλεια τμήματος οροφής
11		Τμηματική κατάρρευση δοκομηκτικών στοιχείων	12		Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας
13		Έμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας	14		Ανάπτυξη βλάστησης
15		Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων			

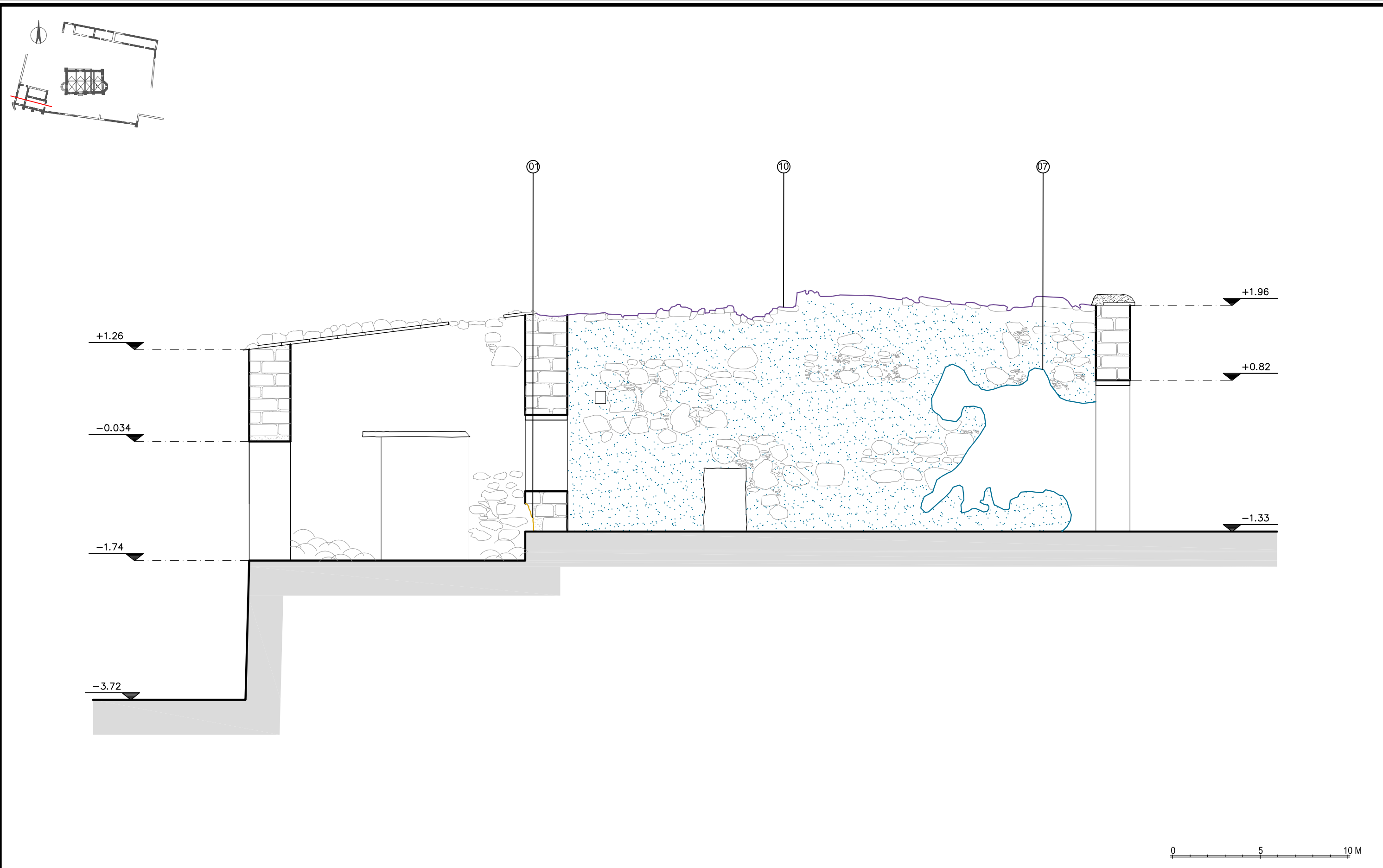
τίτλος σχεδίου
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΕΛΙΩΝ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΟΥ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
κλίμακα : 1/50
ΥΒΚ 15



υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ Εισόδος κτιρίου
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ Εξωτερικό κούφωμα
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρινα στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωιτάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδίσματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία											
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα	9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς	13		Έμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας
2		Αποσάθρωση κονιάματος	6		Αστοχες επεμβάσεις	10		Απώλεια τμήματος οροφής	14		Ανάπτυξη βλάστησης
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7		Αποκόλληση επιχρίσματος	11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων	15		Οξείδωση μεταλλικών στοιχείων
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος	12		Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας			

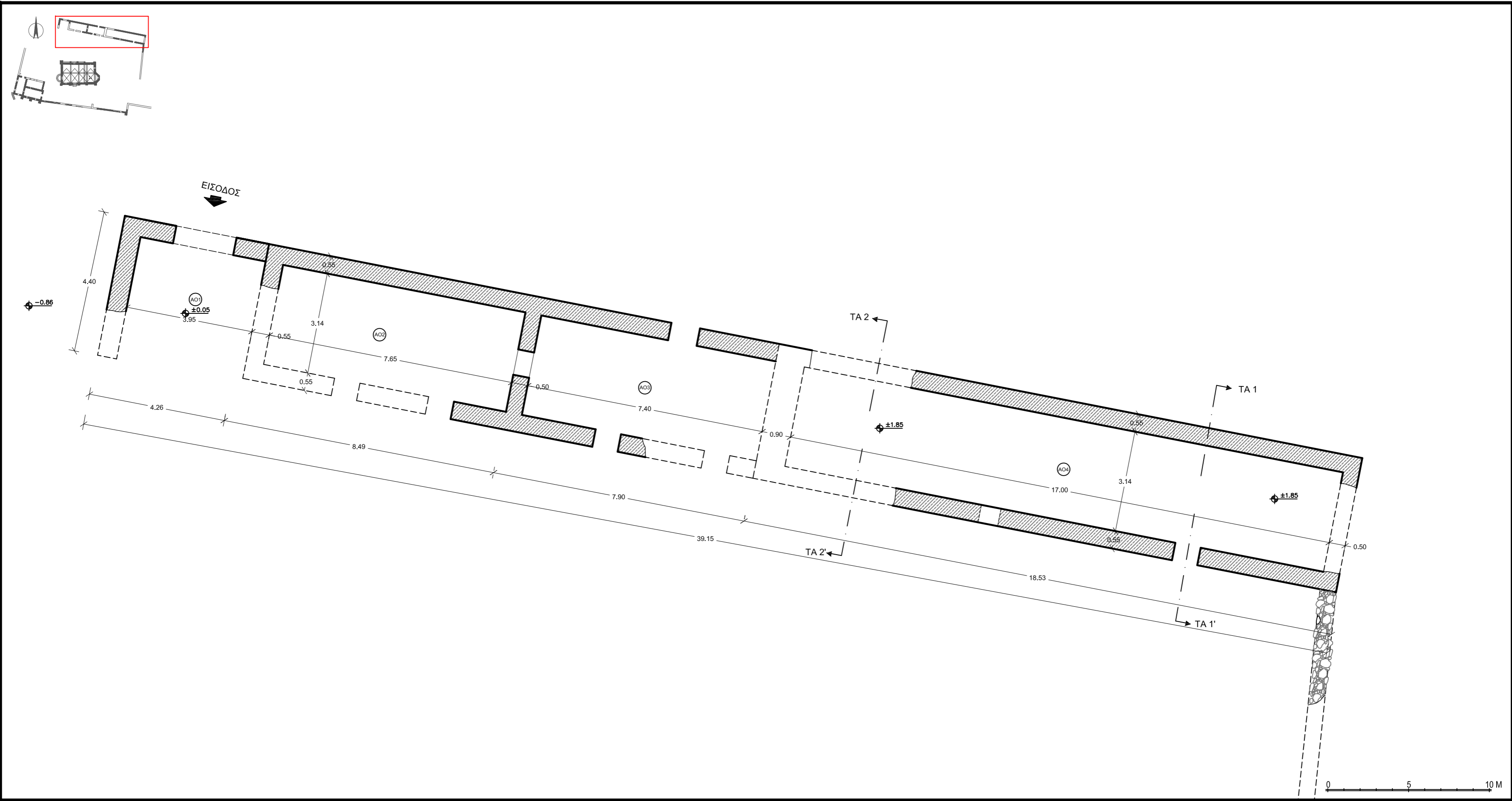
τίτλος σχεδίου
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΕΛΙΩΝ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΟΥ
ΤΟΜΗ Κ-Κ'
κλίμακα : 1/50
ΥΤΚ 16



υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό καύψωμα
	Εσωτερικό καύψωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωιτάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδίσματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

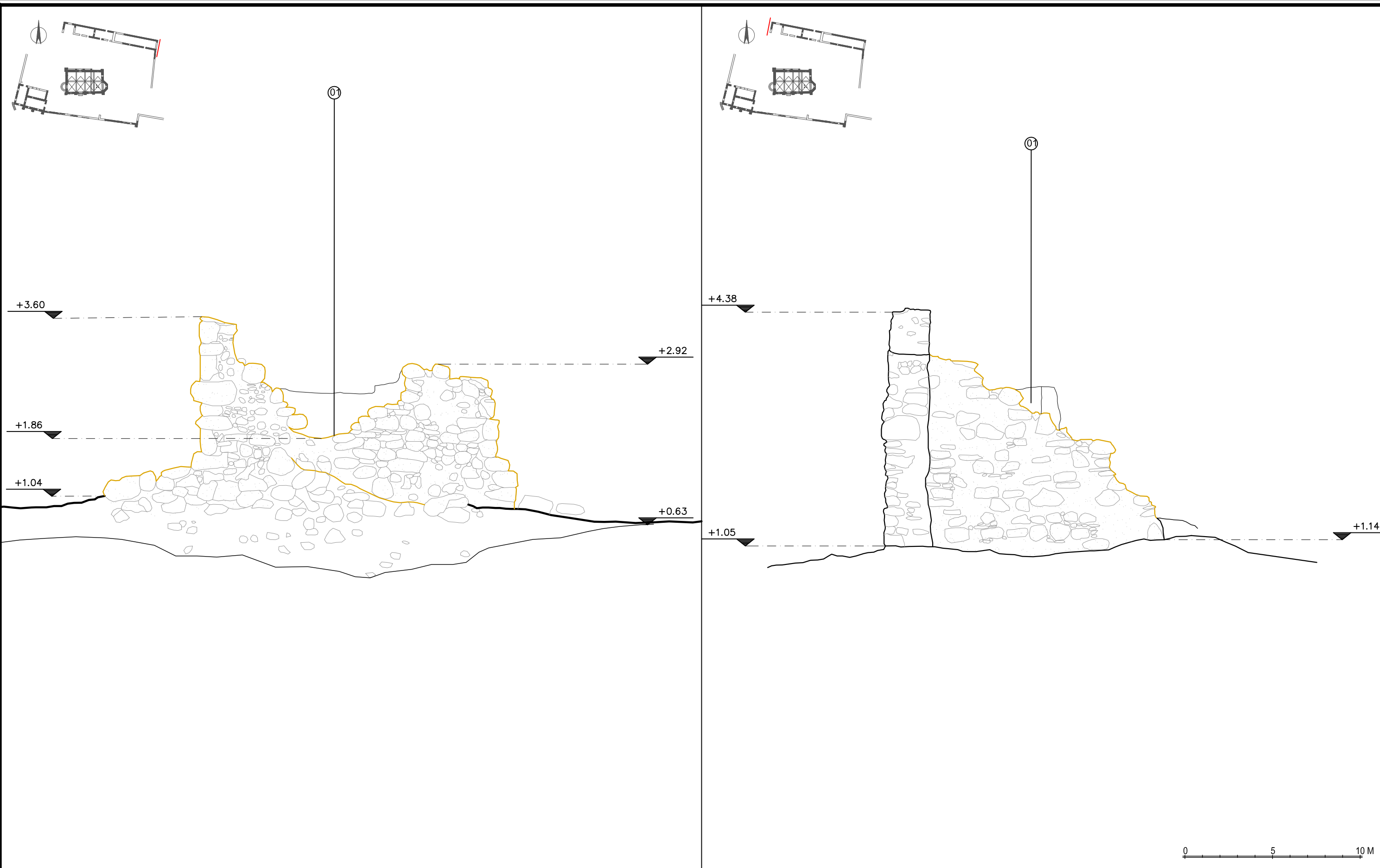
παθολογία					
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
2		Αποσάθρωση κονιάματος	6		Αστοχές επεμβάσεις
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7		Αποκόλληση επιχρίσματος
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς	10		Απώλεια τμήματος οροφής
11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων	12		Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας
13		Έμφάνιση μικροκλιρίδας λόγω υγρασίας	14		Ανάπτυξη βλάστησης
15		Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων			

τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΕΛΙΩΝ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΟΥ
 ΤΟΜΗ Κ1-Κ1'
 κλίμακα : 1/50 **ΥΤΚ 17**



υπόμνημα	
	Γραμμή τοιής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	Εισόδος κτιρίου
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρινα στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτόπαρχον κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

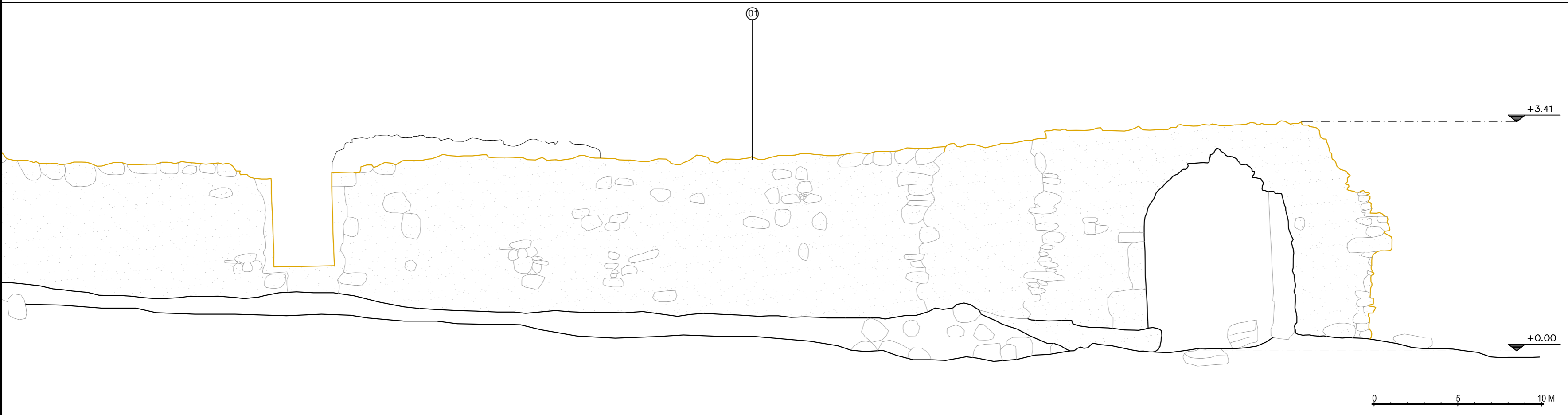
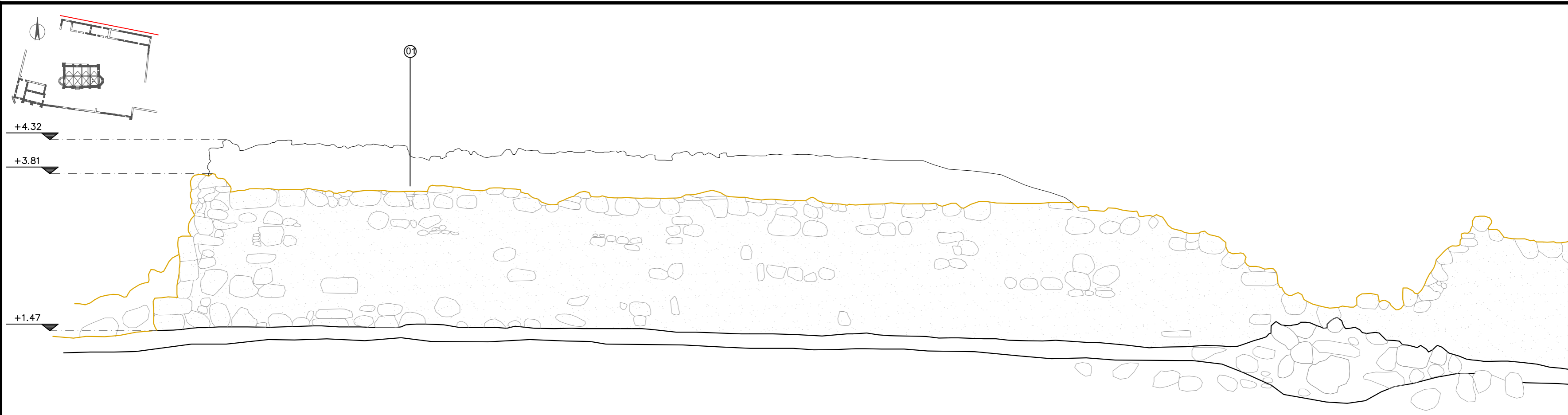
τίτλος σχεδίου
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΟΨΗ ΝΑΟΥ &
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
ΚΑΤΟΨΗ ΑΠΟΘΗΚΩΝ
κλίμακα : 1/100
ΥΚΑ 18



υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρινα στοιχεία
	Πέτρα της περικοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωιτύρχων κατάσταση
	Κλίση κροδίσματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία					
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
2		Αποσάθρωση κονιάματος	6		Αστοχές επεμβάσεις
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7		Αποκόλληση επιχρίσματος
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς	10		Απώλεια τμήματος οροφής
11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων	12		Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας
13		Έμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας	14		Ανάπτυξη βλάστησης
15		Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων			

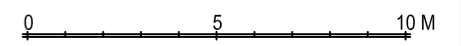
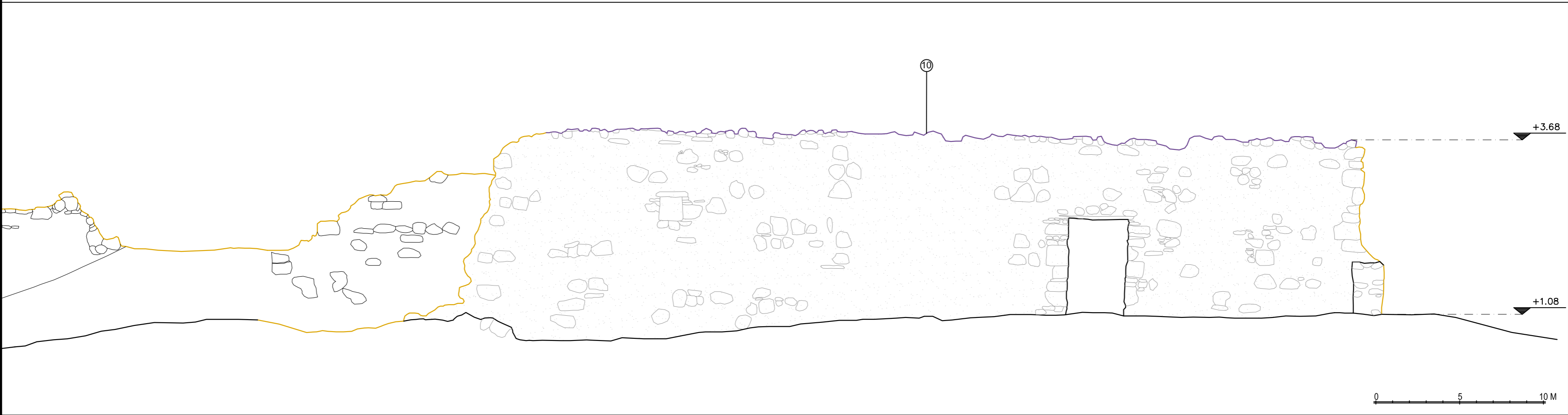
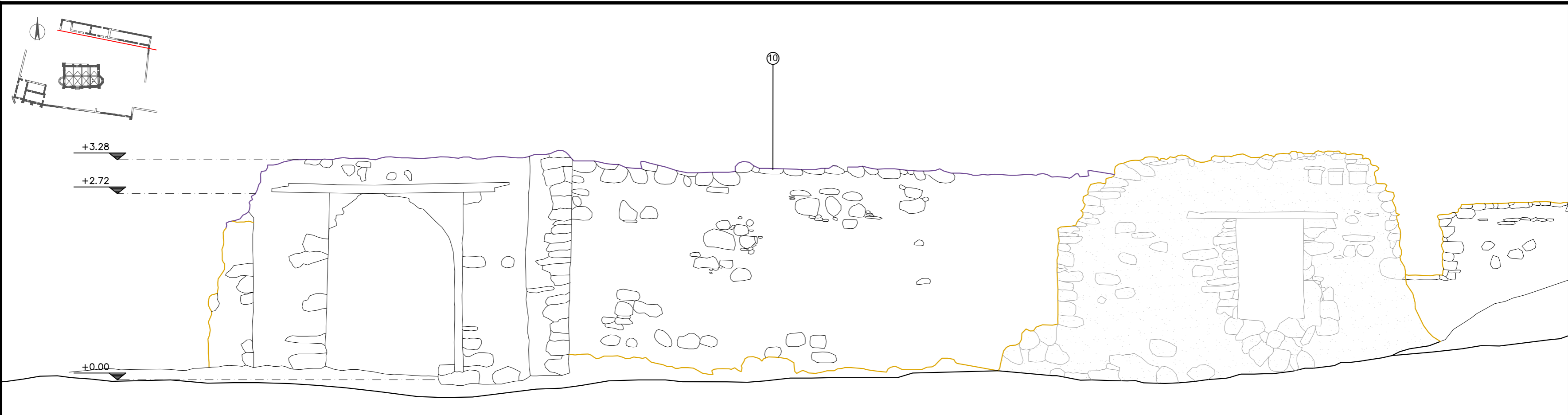
τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ / ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50 **ΥΑΔΑ 19**



υπόμνημα	
	Γραμμή τοίχης
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΟΔΑ ΠΡΕΚΙ
	Εξωτερικό κούφωμα
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτοάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία		
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας
2		Αποσάθρωση κονιάματος
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία
5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
6		Αστοχες επεμβάσεις
7		Αποκόλληση επίχρισματος
8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επίχρισματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς
10		Απώλεια τμήματος οροφής
11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων
12		Εμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας
13		Εμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας
14		Ανάπτυξη βλάστησης
15		Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων

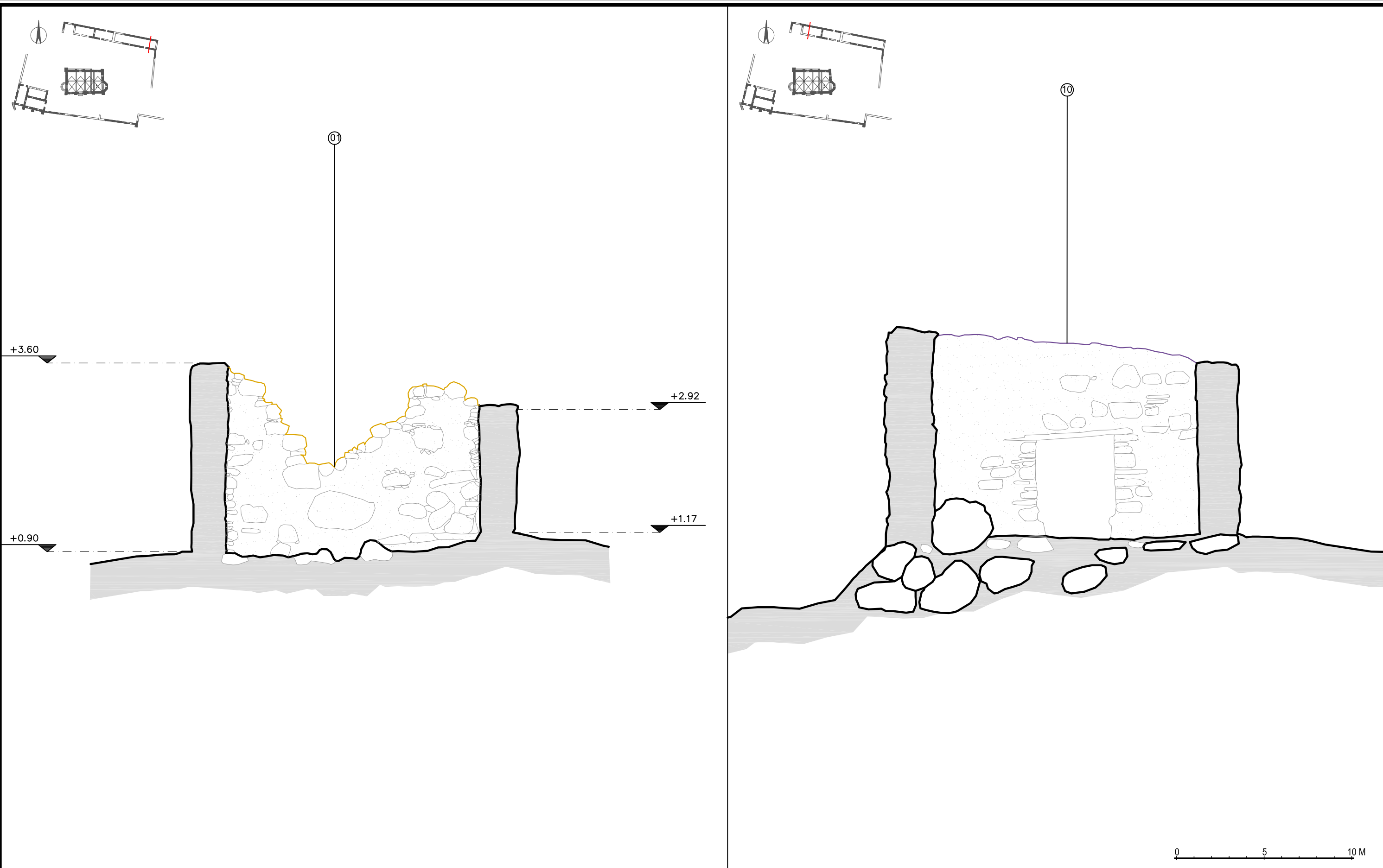
τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50
ΥΒΑ 20



υπόμνημα	
	Γραμμή τοίχης
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΟΔΩ ΠΡΕΚΙ
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτοάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

παθολογία		
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας
2		Αποσάθρωση κονιάματος
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία
5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επιχρίσμα
6		Αστοχες επεμβάσεις
7		Αποκόλληση επιχρίσματος
8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς
10		Απώλεια τμήματος οροφής
11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων
12		Εμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας
13		Εμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας
14		Ανάπτυξη βλάστησης
15		Οξείδωση μεταλλικών στοιχείων

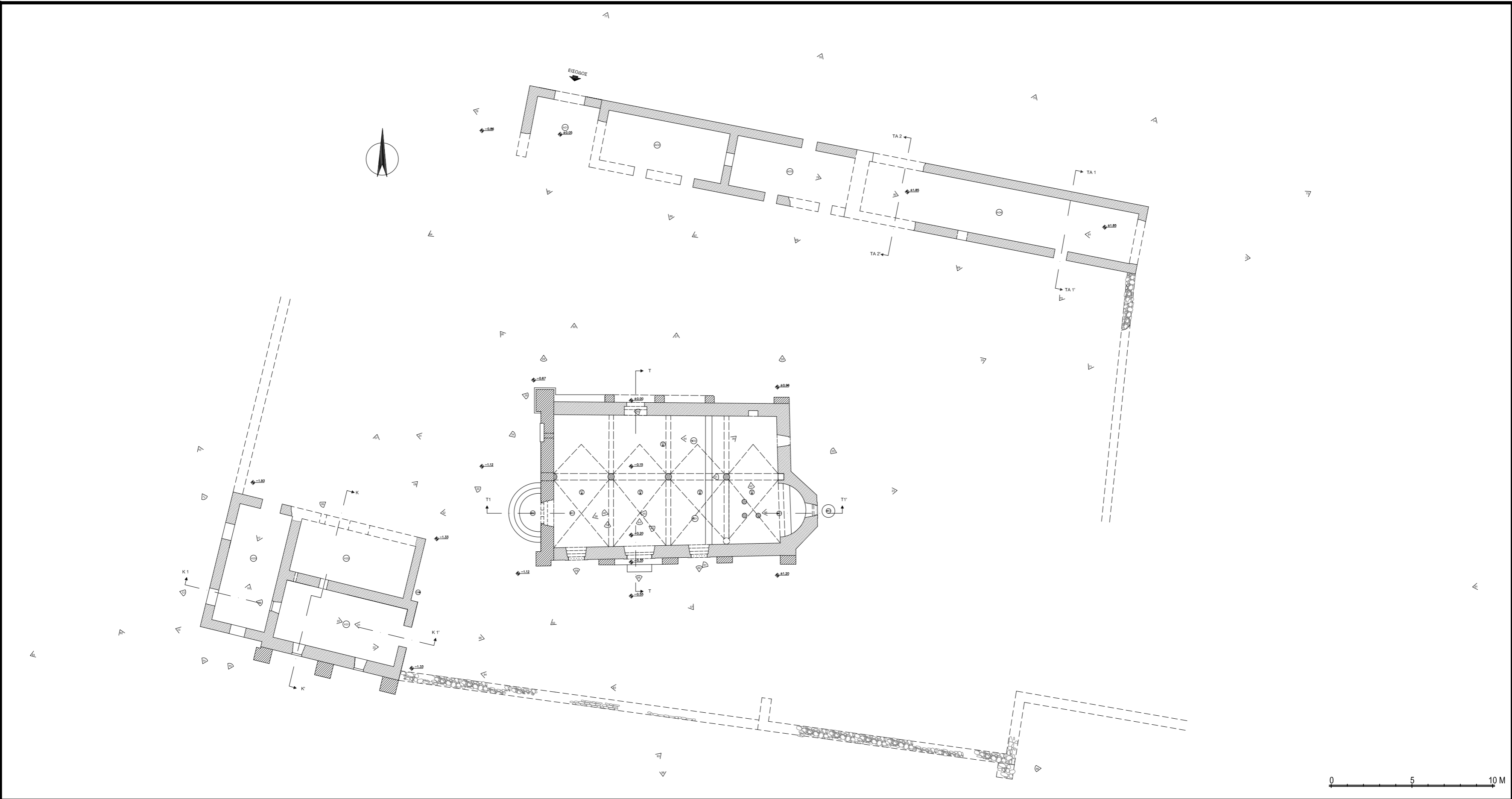
τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50
ΥΝΑ 21



υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ Εισόδος κτιρίου
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ Εξωτερικό καύψωμα
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ Εσωτερικό καύψωμα
	Μαρμάρινα στοιχεία
	Πέτρα της περικοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωιτάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδιάματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

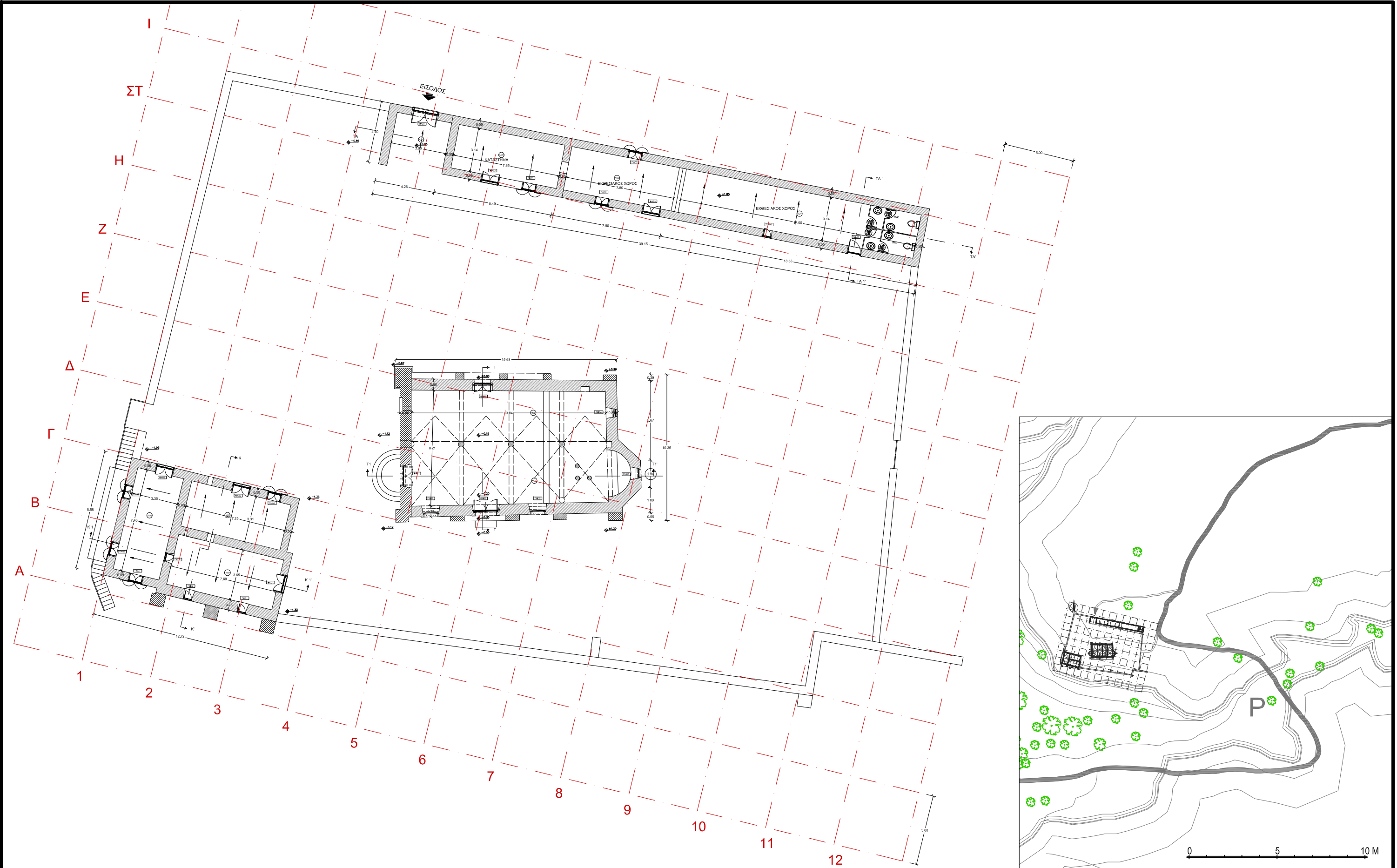
παθολογία					
1		Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας	5		Τριχοειδείς ρωγμές στο επίχρισμα
2		Αποσάθρωση κονιάματος	6		Αστοχες επεμβάσεις
3		Έντονη ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	7		Αποκόλληση επιχρίσματος
4		Απλή ρηγμάτωση στην τοιχοποιία	8		Αποσάθρωση επιφανειακών στρωμάτων επιχρίσματος
9		Φθορά λόγω πυρκαγιάς	13		Έμφάνιση μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας
10		Απώλεια τμήματος οροφής	14		Ανάπτυξη βλάστησης
11		Τμηματική κατάρρευση διακοσμητικών στοιχείων	15		Οξειδωση μεταλλικών στοιχείων
12		Έμφάνιση μικροοργανισμών λόγω υγρασίας			

τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
 ΤΟΜΗ Κ1-Κ1' / Κ2-Κ2'
 κλίμακα : 1/50 **ΥΝΑ 22**



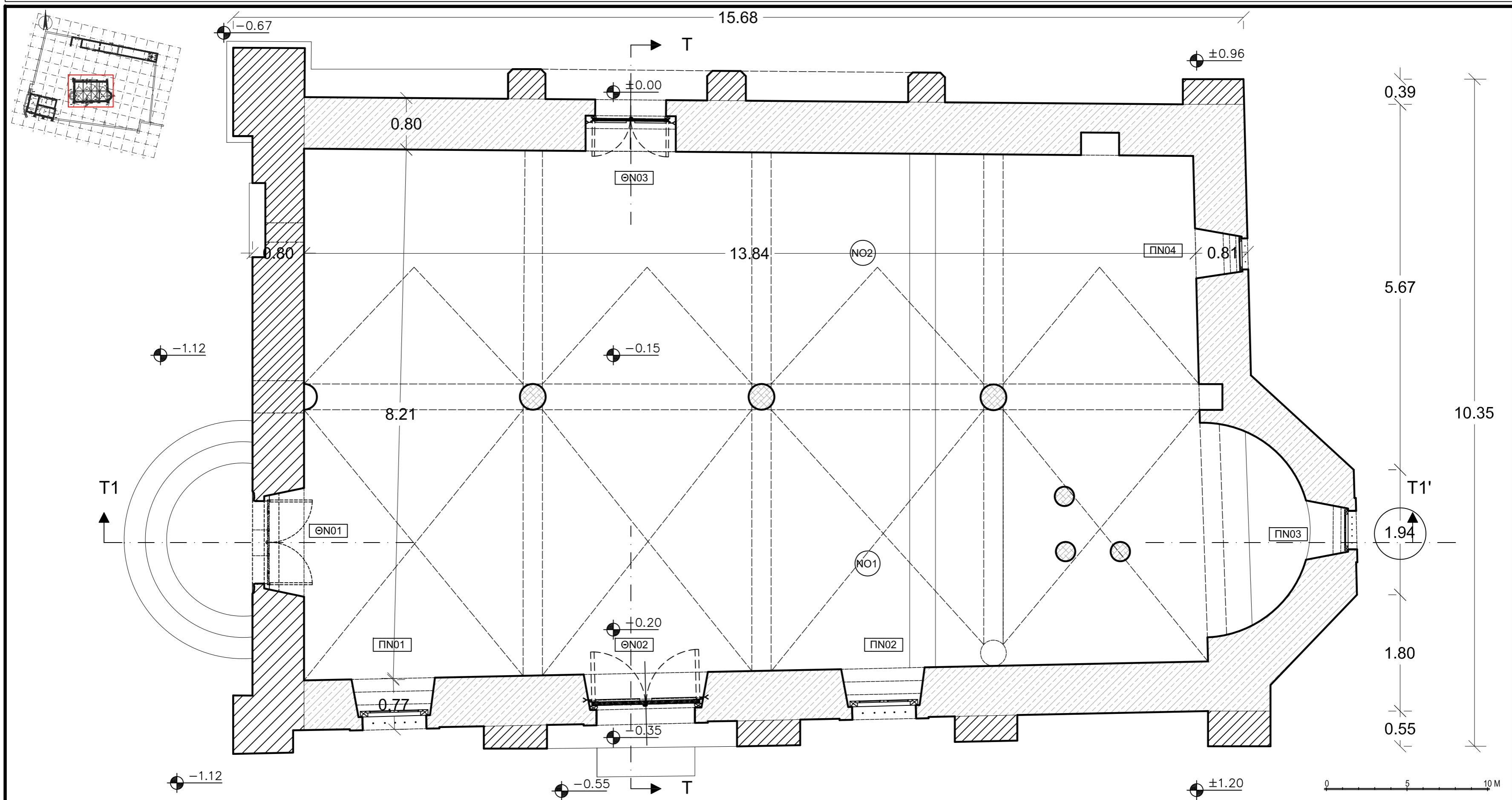
υπόμνημα	
	Γραμμή τοιγής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	Εισόδος κτιρίου
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτόρχηυν κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου
 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 ΚΑΤΟΨΗ ΝΑΟΥ &
 ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
 ΘΕΣΕΙΣ ΛΗΨΕΩΣ
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ
 κλίμακα : 1/200 **ΥΦ 23**



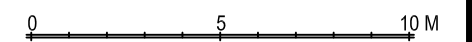
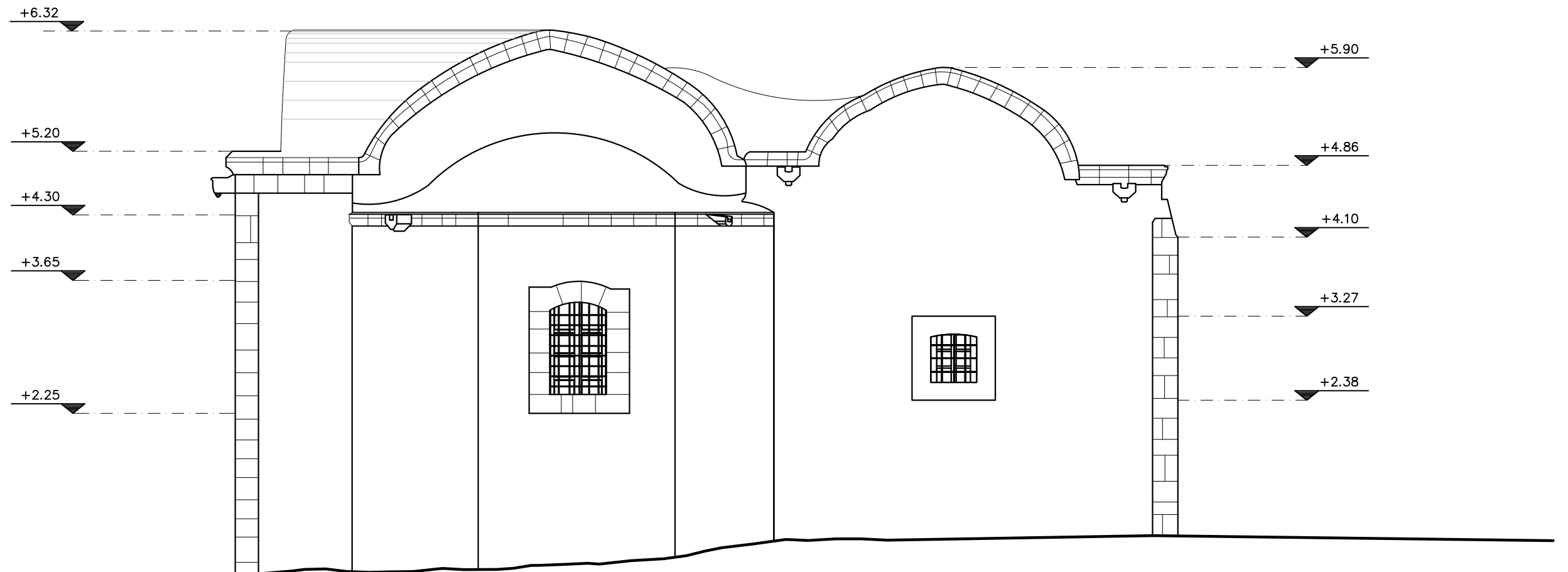
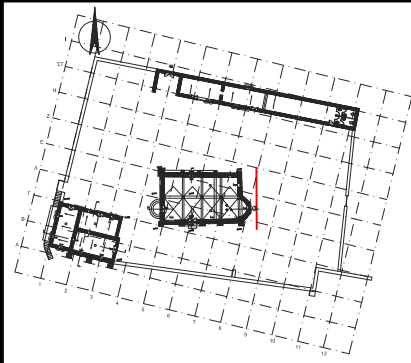
υπόμνημα					
	Γραμμική τοιχής		Είσοδος κτηρίου		Μαρμάρινα στοιχεία
	Προσανατολισμός		Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περιοχής
	Στάθμη δαπέδου		Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόπετρα)
			Πρωτοπαράχων κατάσταση		Κλίση κροδύματος
			Εδαφος - Φέρων Οργανισμός		

τίτλος σχεδίου
 ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
 ΓΕΝΙΚΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ κλίμακα : 1/250 **ΠΓΤ 24**



υπόμνημα	
	Γραμμή τοιγής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (τουρόπετρα)
	Πρωτοπαρχών κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου
ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
ΚΑΤΩΦΗ ΝΑΟΥ
κλίμακα : 1/50 **ΠΚΝ 25**

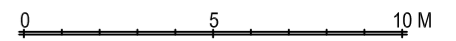
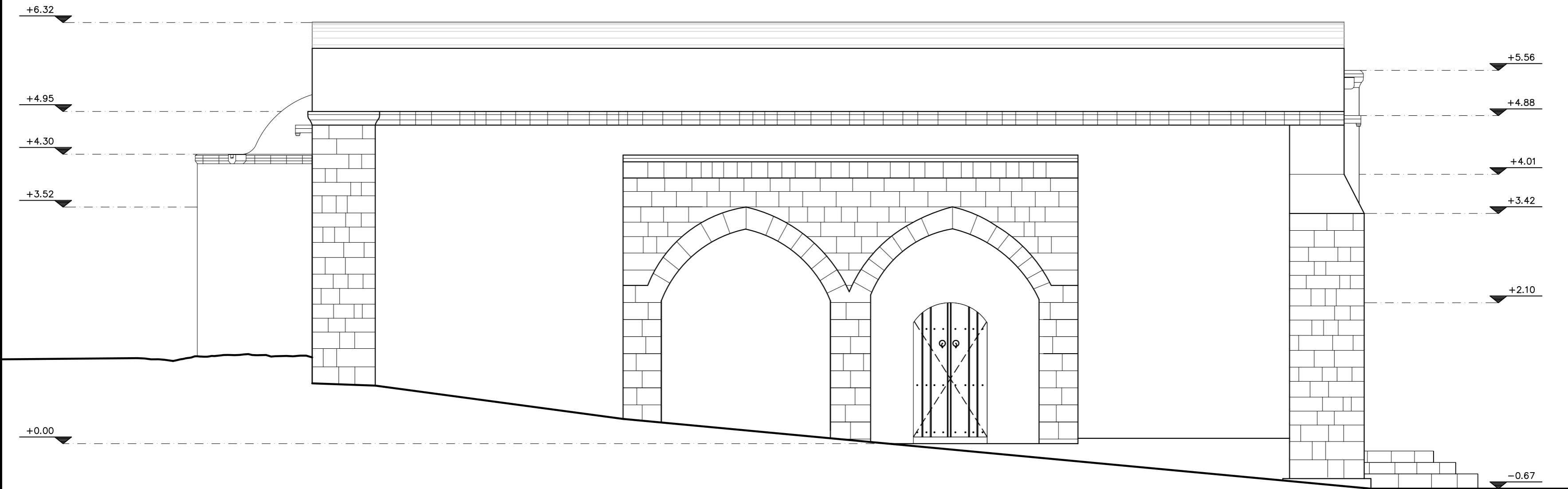
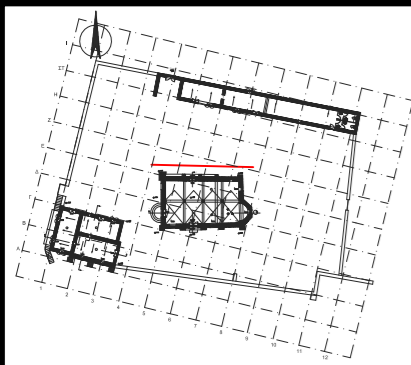


υπόμνημα

	Γραμμή τομής		ΕΙΣΟΔΟΣ		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτόπαρχων κατάσταση
	Προσανατολισμός		ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδώματος
	Στάθμη δαπέδου		ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ		Ψαμίτης (πουρόππετρα)		Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

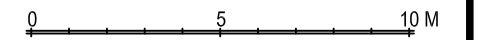
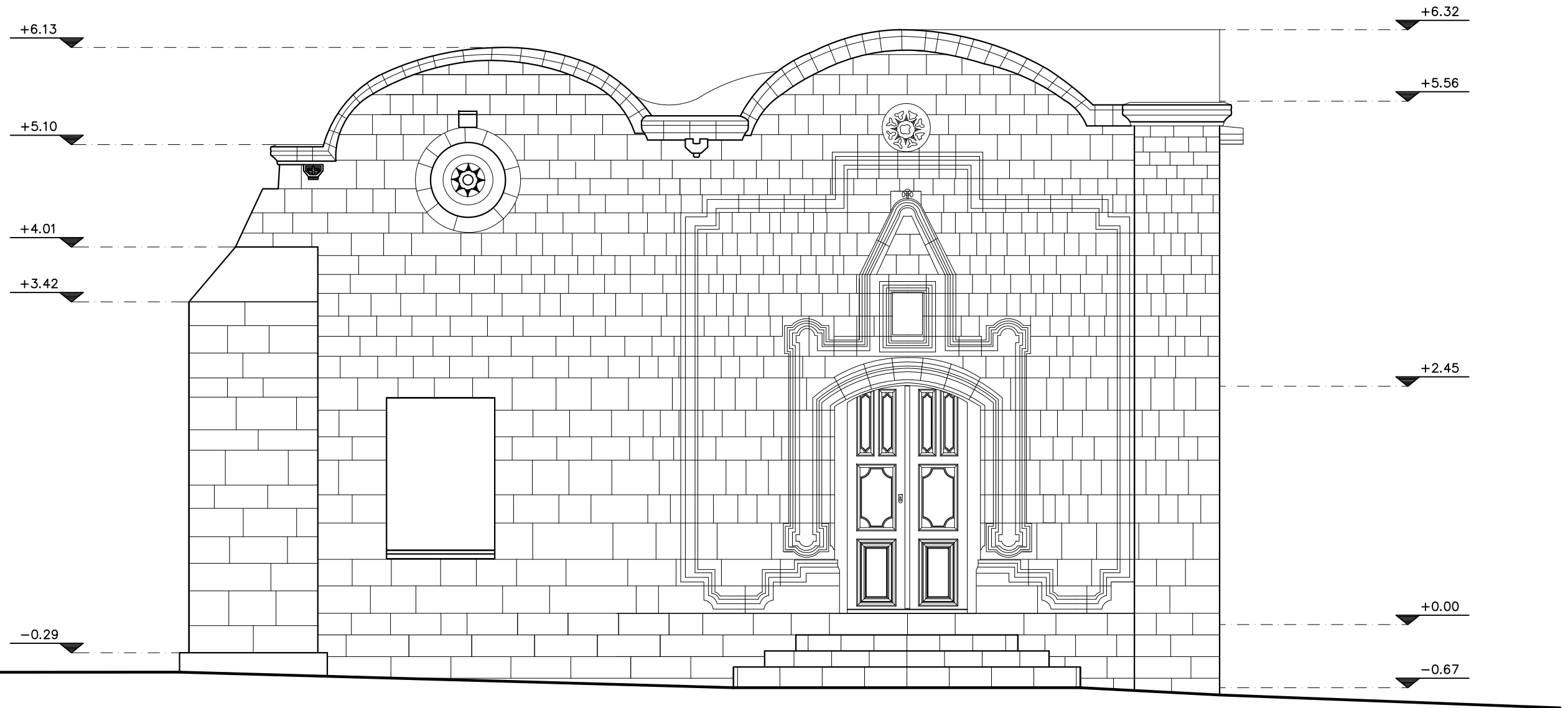
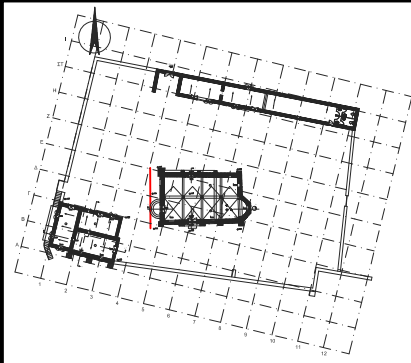
τίτλος σχεδίου

ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑΟΥ
 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50



υπόμνημα	
	Γραμμή τοιγής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (τουράπετρα)
	Πρωτόταρχον κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Εδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου
 ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑΟΥ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50
ΠΒΝ 27

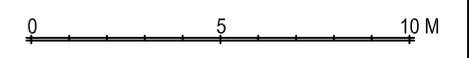
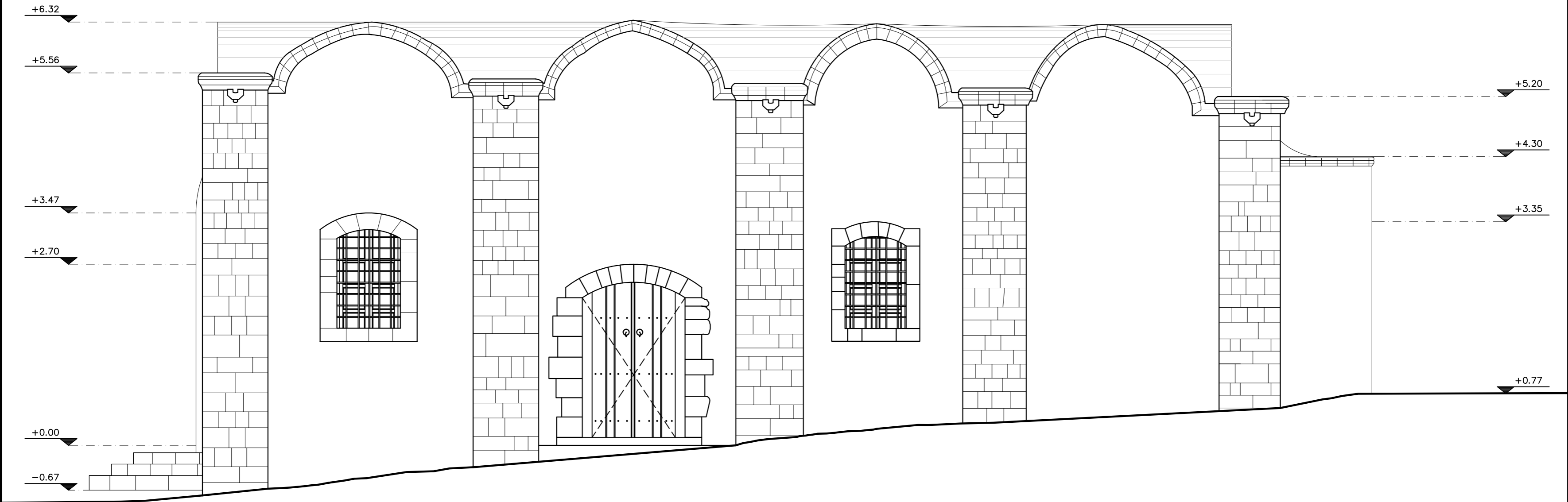
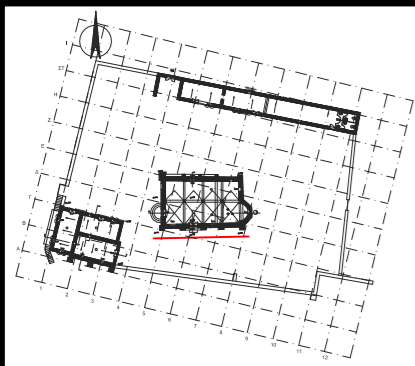


υπόμνημα

	Γραμμή τομής		Είσοδος κτηρίου		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτόπαρχυν κατάσταση
	Προσανατολισμός		Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδύματος
	Στάθμη δαπέδου		Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόππετρα)		Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

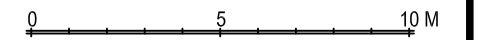
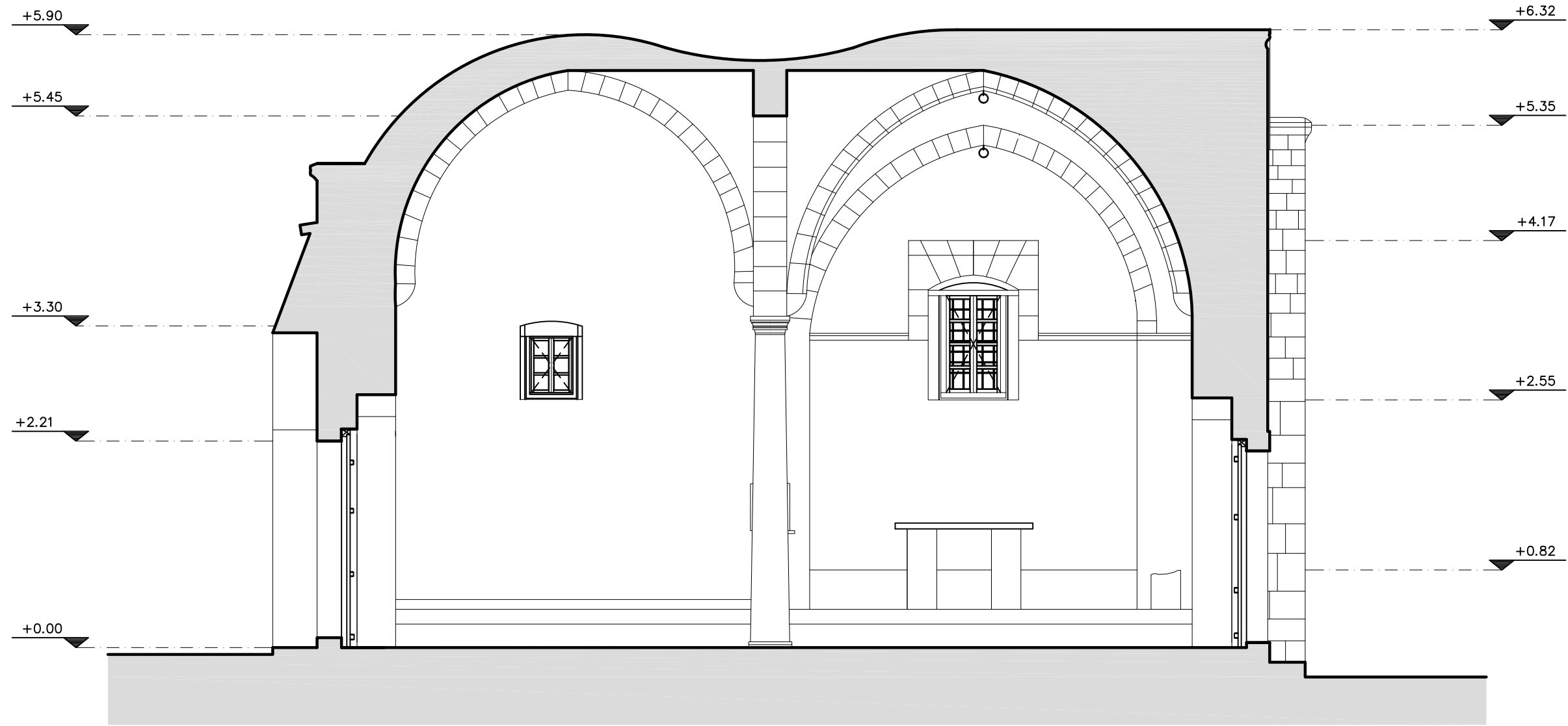
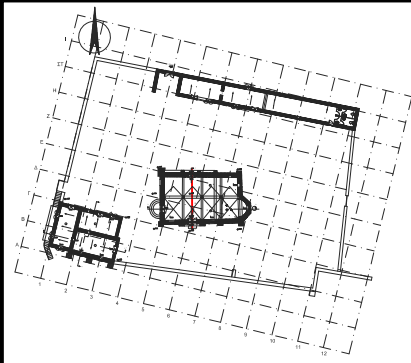
τίτλος σχεδίου

ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑΟΥ
 ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50



υπόμνημα	
	Γραμμή τοιχής
	Προσανατολισμός
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΟΔΙΑ ΠΡΕΚΙ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	Είσοδος κτηρίου
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρινα στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτοάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδωμάτων
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου
 ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑΟΥ
 ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50
ΠΝΝ 29

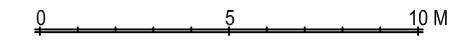
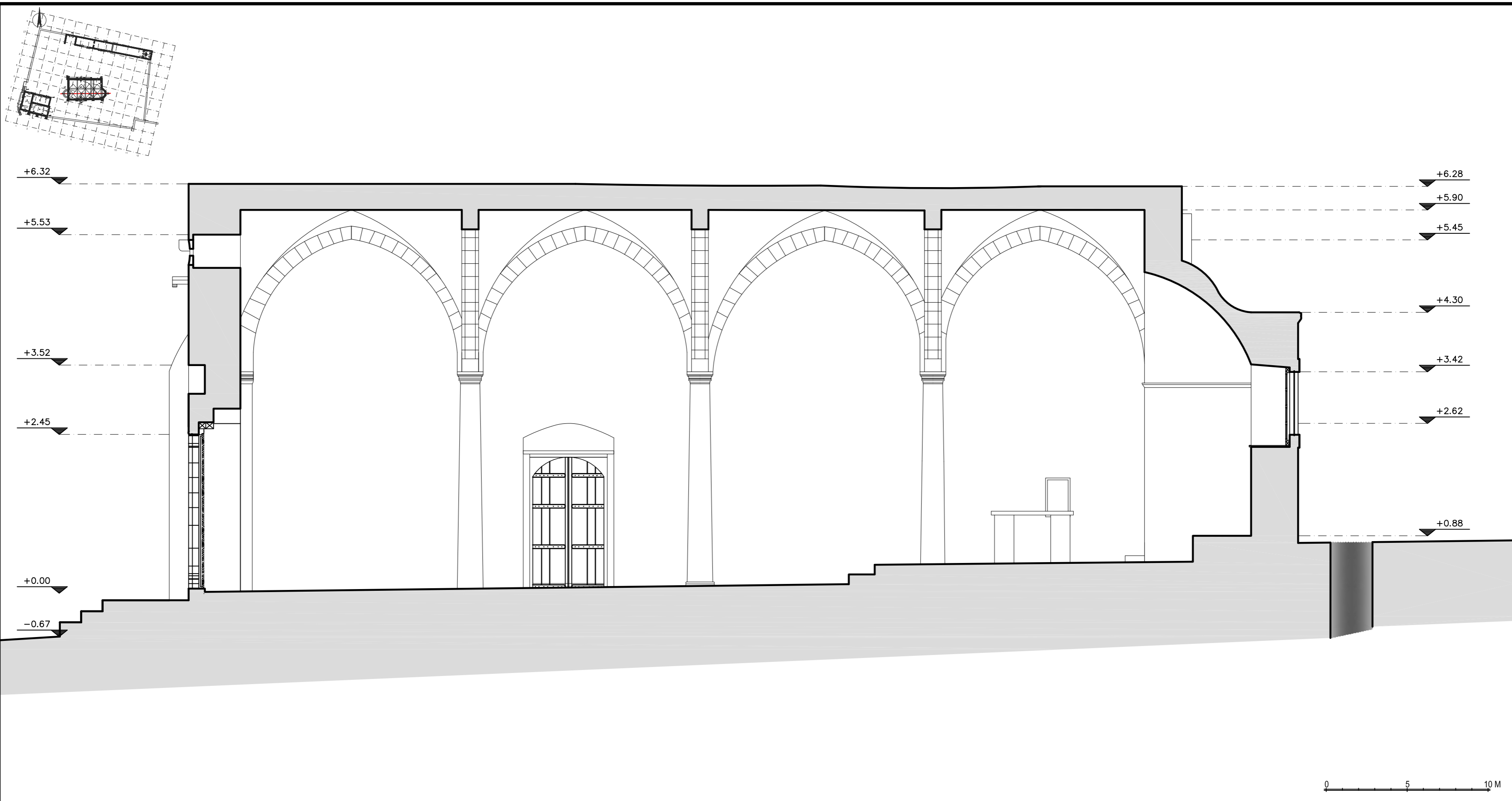


υπόμνημα

	Γραμμή τομής		Είσοδος κτηρίου		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτόπαρχον κατάσταση
	Προσανατολισμός		Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδώματος
	Στάθμη δαπέδου		Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόππετρα)		Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

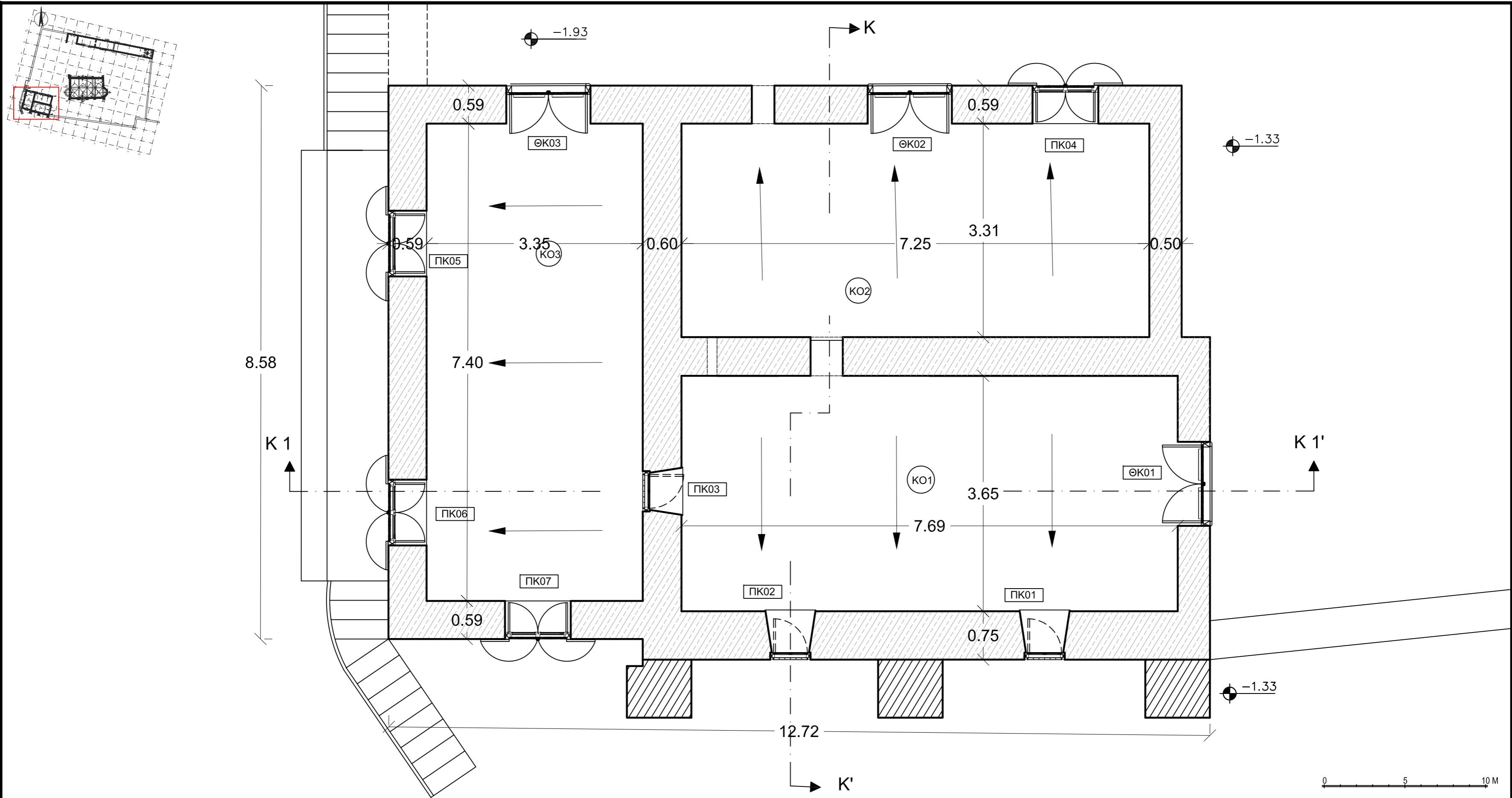
τίτλος σχεδίου

ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑΟΥ
 ΤΟΜΗ Τ-Τ'
 κλίμακα : 1/50



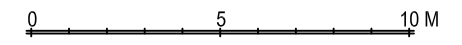
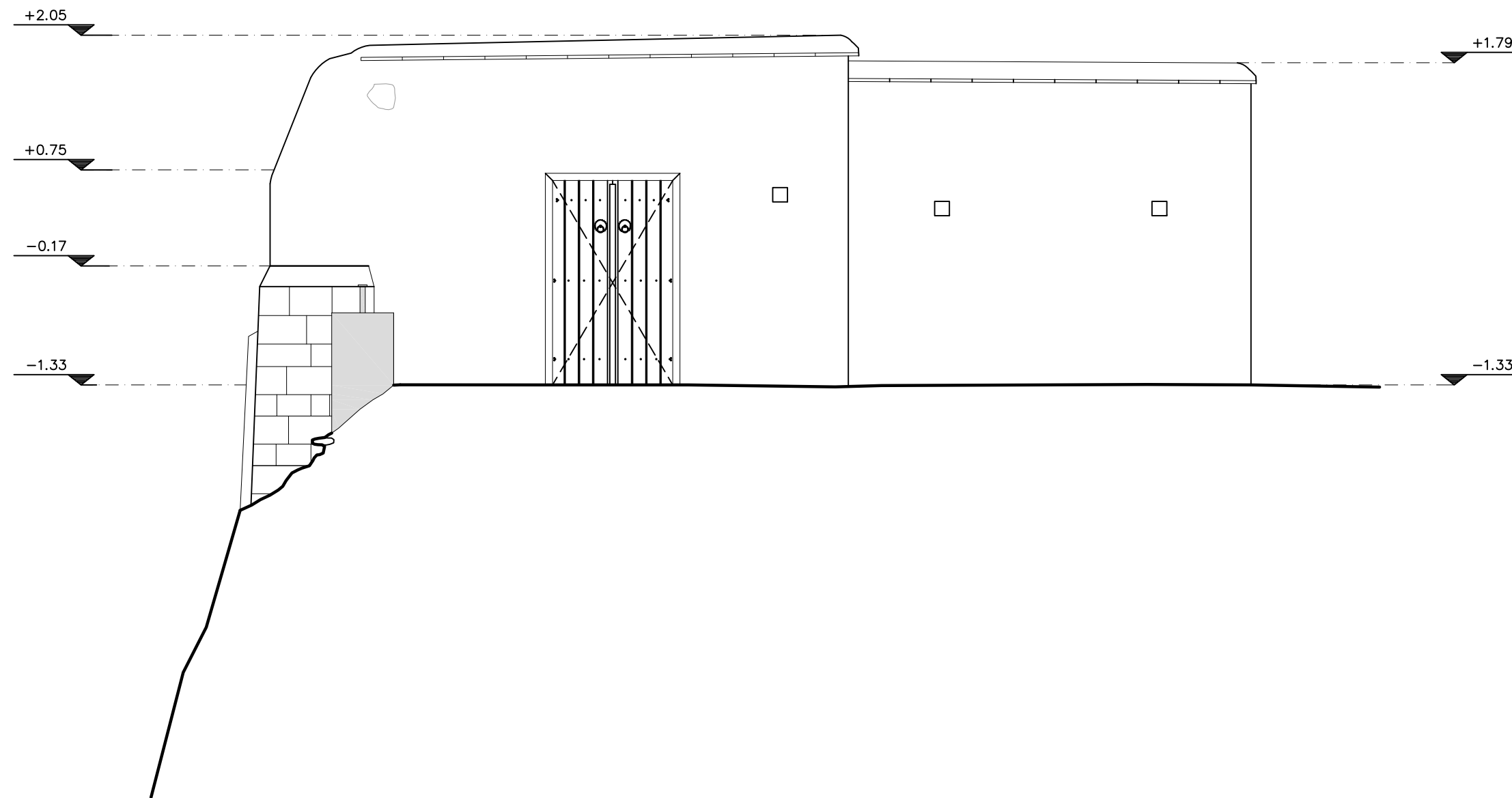
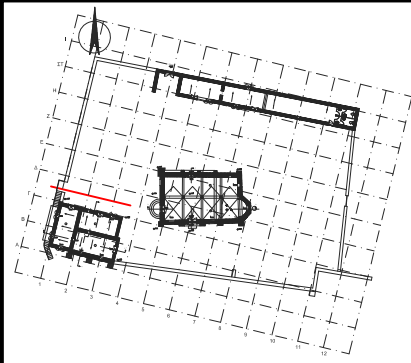
υπόμνημα	
	Γραμμή τοιχίς
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΟΔΩ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	Είσοδος κτηρίου
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρια στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτοάρχων κατάσταση
	Κλίση κροδώματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου
 ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑΟΥ
ΤΟΜΗ Τ1-Τ1'
 κλίμακα : 1/50
ΠΤΝ 31

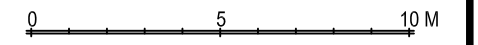
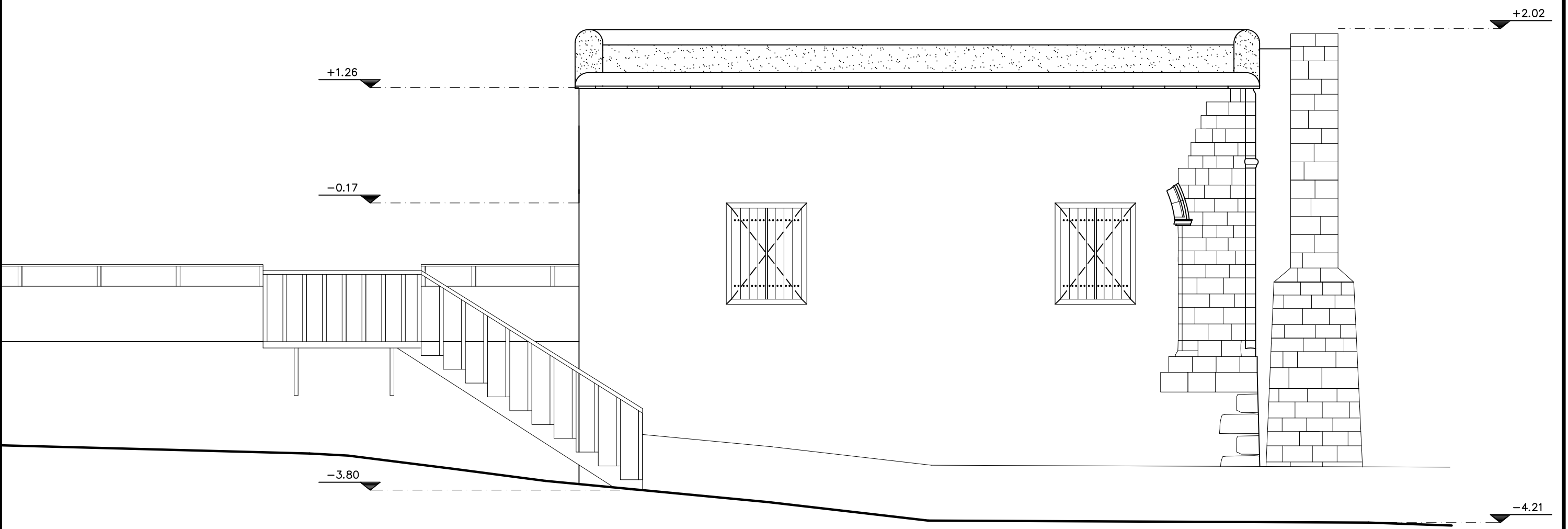
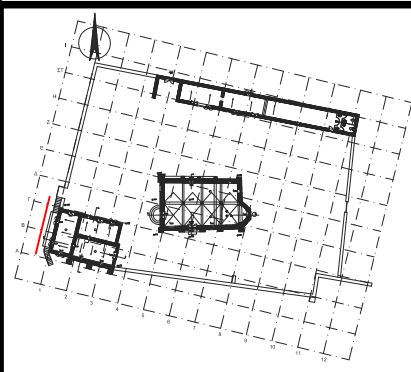


υπόμνημα	
	Γραμμή τομής
	Προσανατολισμός
	Στάθμη δαπέδου
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ
	Εισοδος κτιρίου
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρινα στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπτετρα)
	Πρωτοπαράχων κατάσταση
	Κλίση κροδίσματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου
 ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
ΚΑΤΟΨΗ ΚΕΛΙΩΝ
 κλίμακα : 1/50 **ΠΚΚ 32**



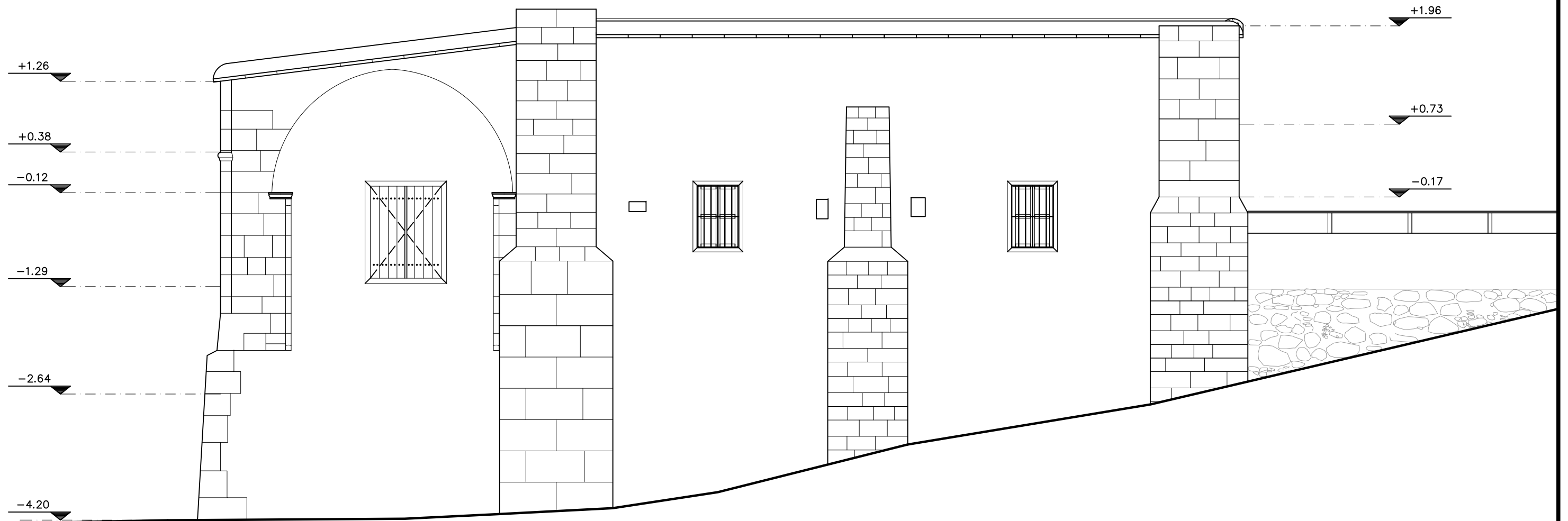
υπόμνημα						τίτλος σχεδίου	
	Γραμμή τομής		Είσοδος κτηρίου		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτόπαρχον κατάσταση
	Προσανατολισμός		Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδύματος
	Στάθμη δαπέδου		Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόπετρα)		Εδαφος - Φέρων Οργανισμός
							ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΕΛΙΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ κλίμακα : 1/50
							ΠΑΚ 33



υπόμνημα

	Γραμμή τομής		Είσοδος κτιρίου		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωιτόρχων κατάσταση
	Προσανατολισμός		Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδύματος
	Στάθμη δαπέδου		Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόππετρα)		Εδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου
 ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΕΛΙΩΝ
 ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50
ΠΑΚ 34



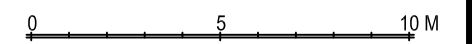
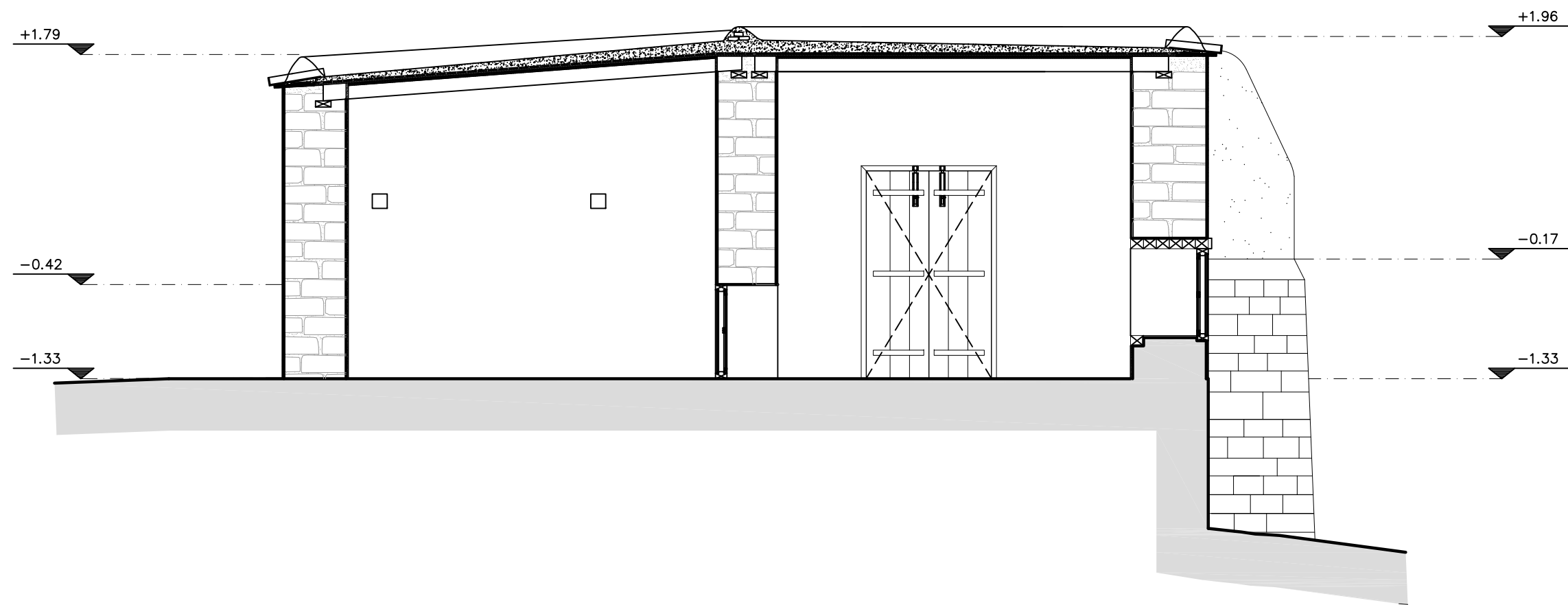
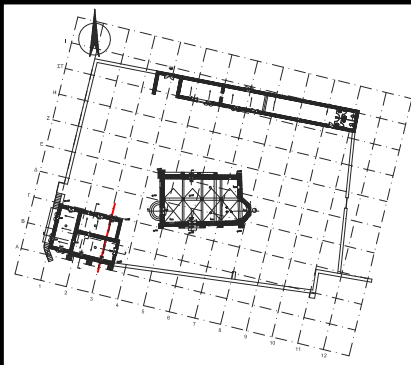
0 5 10 M

υπόμνημα

	Γραμμή τομής		ΕΙΣΟΔΟΣ		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτόπαρχων κατάσταση
	Προσανατολισμός		ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδώματος
	ΣΤΑΘΜΗ		ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ		Ψαμίτης (πουρόππετρα)		Εδαφος - Φέρων Οργανισμός
	Στάθμη δαπέδου		ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ				

τίτλος σχεδίου

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΕΛΙΩΝ
 ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50

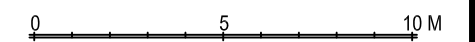
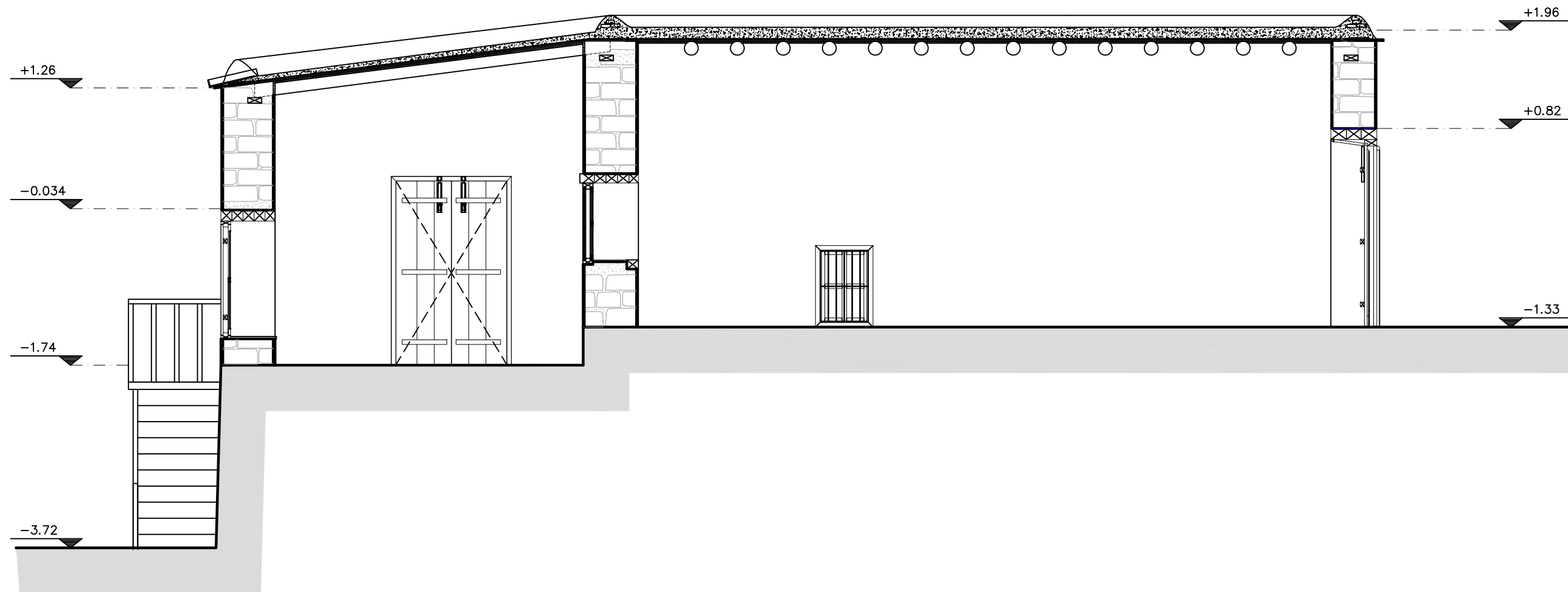
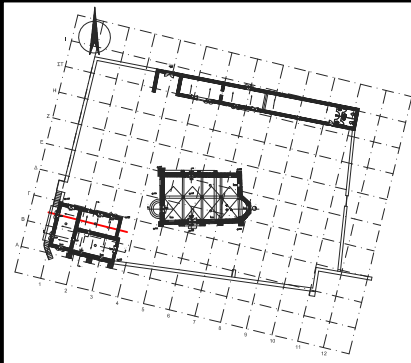


υπόμνημα

	Γραμμική τομής		Είσοδος κτιρίου		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτοπαρών κατάσταση
	Προσανατολισμός		Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδώματος
	Στάθμη δαπέδου		Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόπτερα)		Εδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΕΛΙΩΝ
ΤΟΜΗ Κ-Κ'
κλίμακα : 1/50

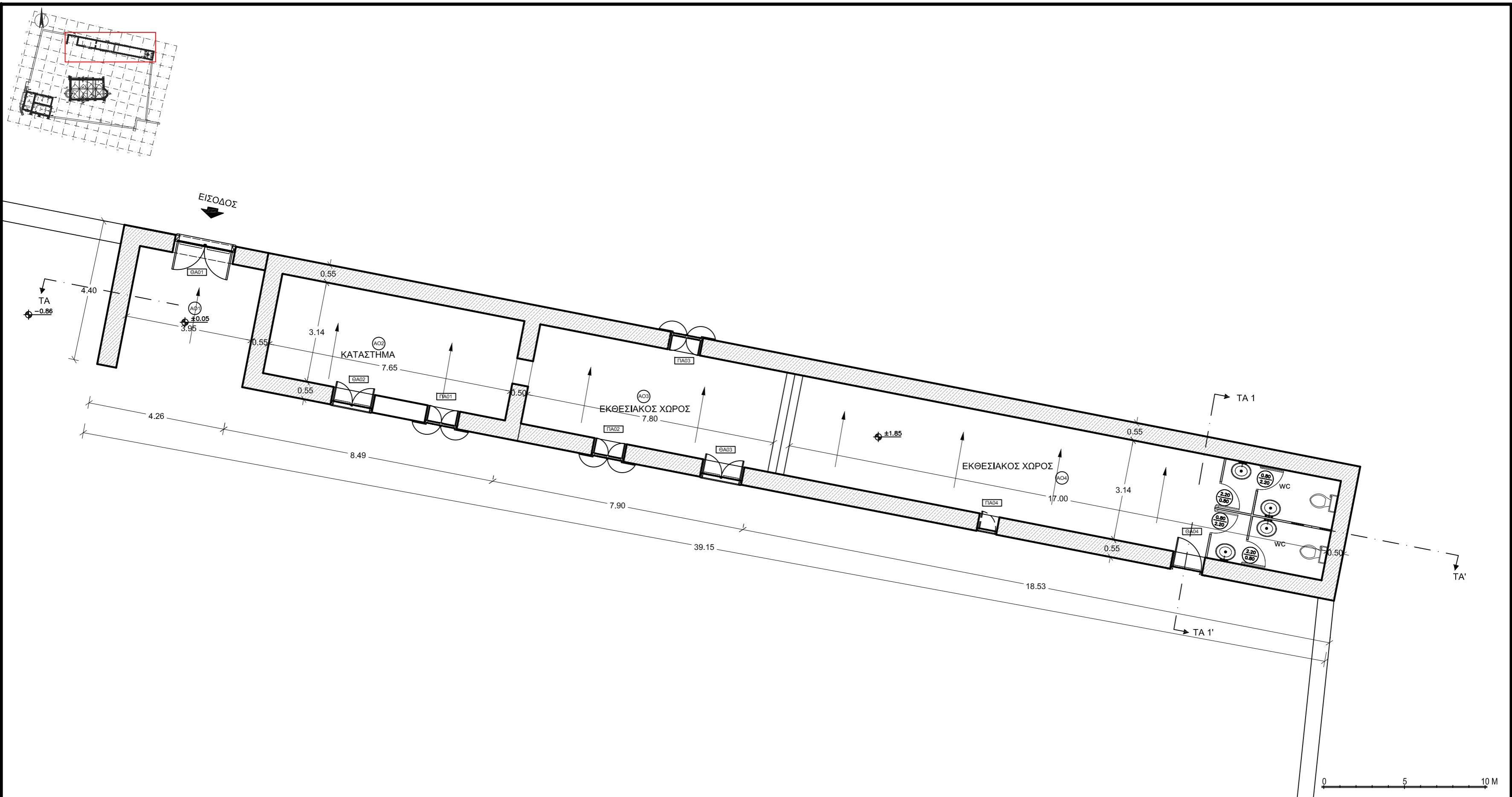


υπόμνημα

	Γραμμή τομής		Είσοδος κτηρίου		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτοπαρχών κατάσταση
	Προσανατολισμός		Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδύματος
	Στάθμη δαπέδου		Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόπετρα)		Έδαφος - Φέρων Οργανισμός
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΟΔΙΑ ΠΡΕΚΙ						
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ						

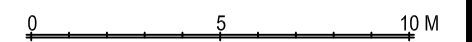
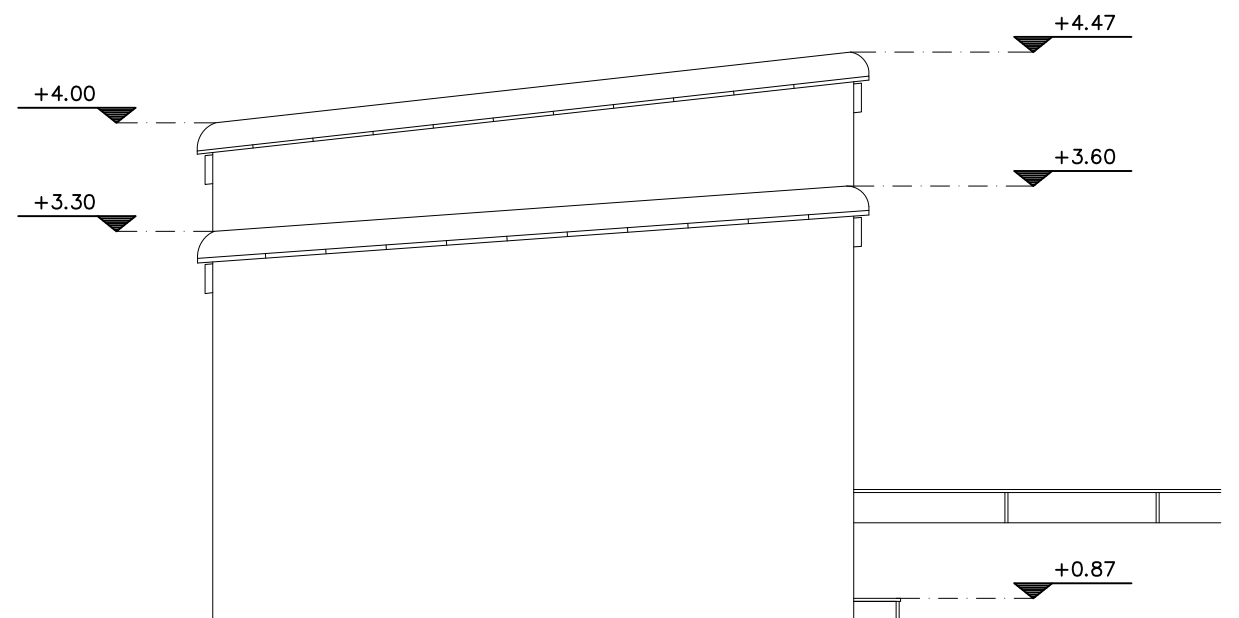
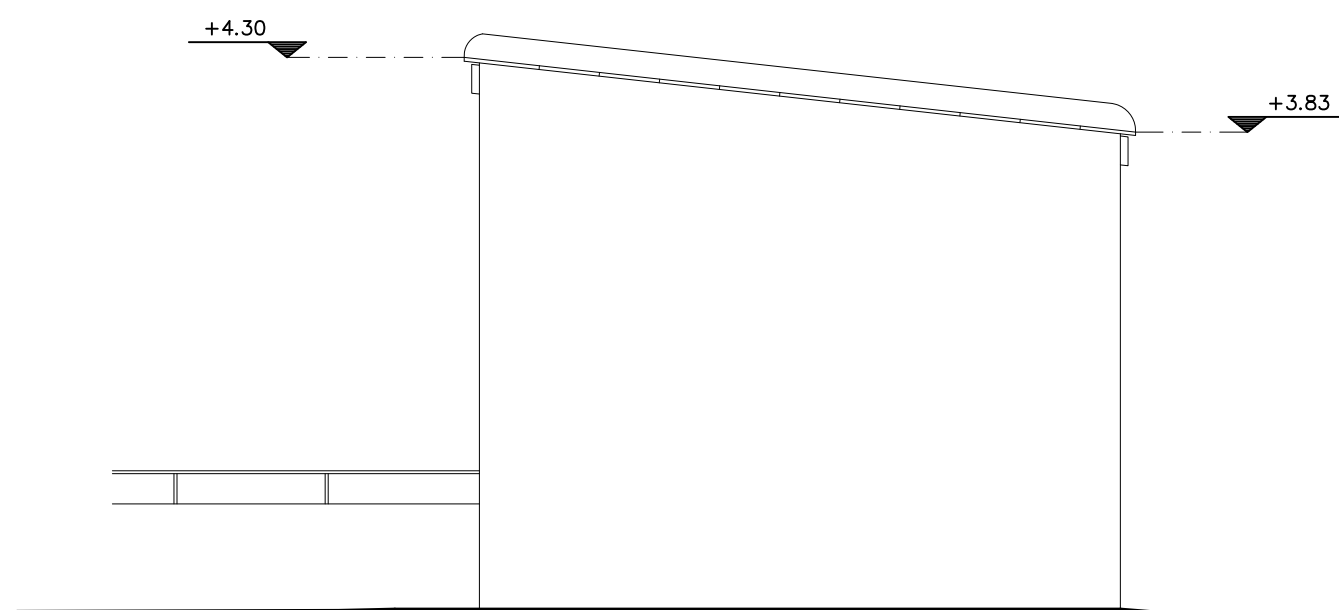
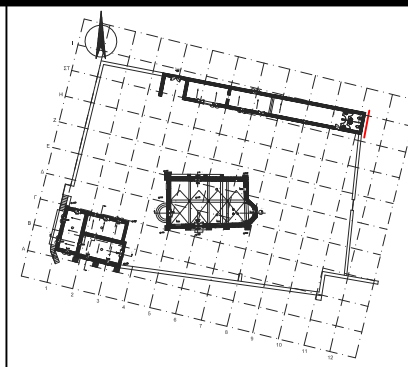
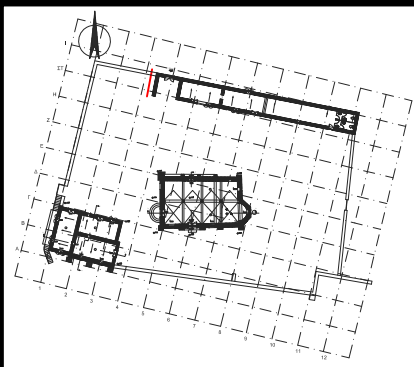
τίτλος σχεδίου

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΕΛΙΩΝ
 ΤΟΜΗ Κ1-Κ1'
 κλίμακα : 1/50



υπόμνημα	
	Γραμμή τοιγής
	Προσανατολισμός
	ΣΤΑΘΜΗ
	ΕΙΣΟΔΟΣ
	Εξωτερικό κούφωμα
	Εσωτερικό κούφωμα
	Μαρμάρινα στοιχεία
	Πέτρα της περιοχής
	Ψαμίτης (πουρόπετρα)
	Πρωτοπαρχιν κατάσταση
	Κλίση κροδύματος
	Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου
 ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
ΚΑΤΩΦΗ ΑΠΟΘΗΚΩΝ
 κλίμακα : 1/100 **ΠΚΑ 39**



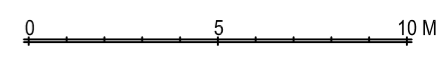
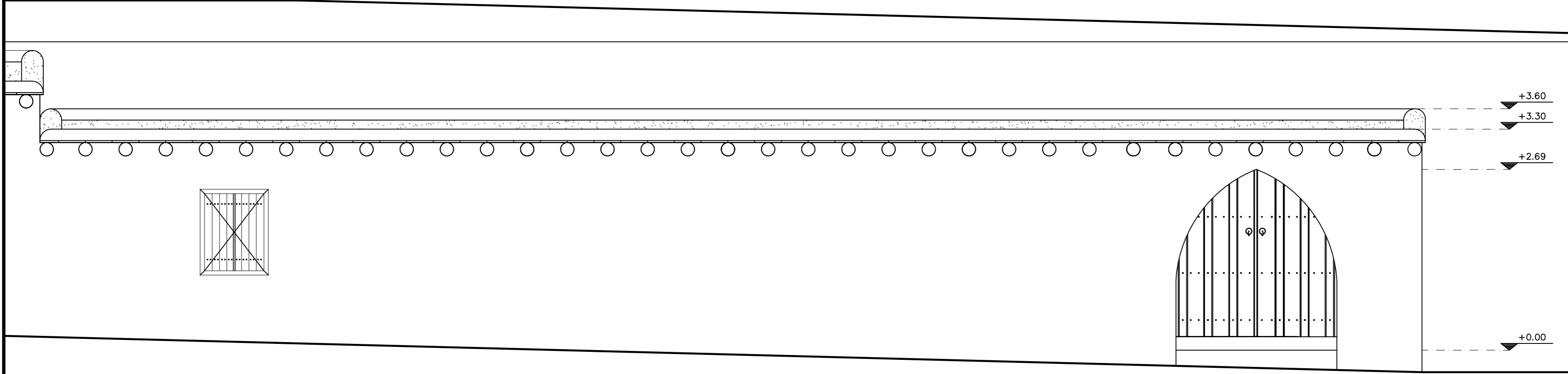
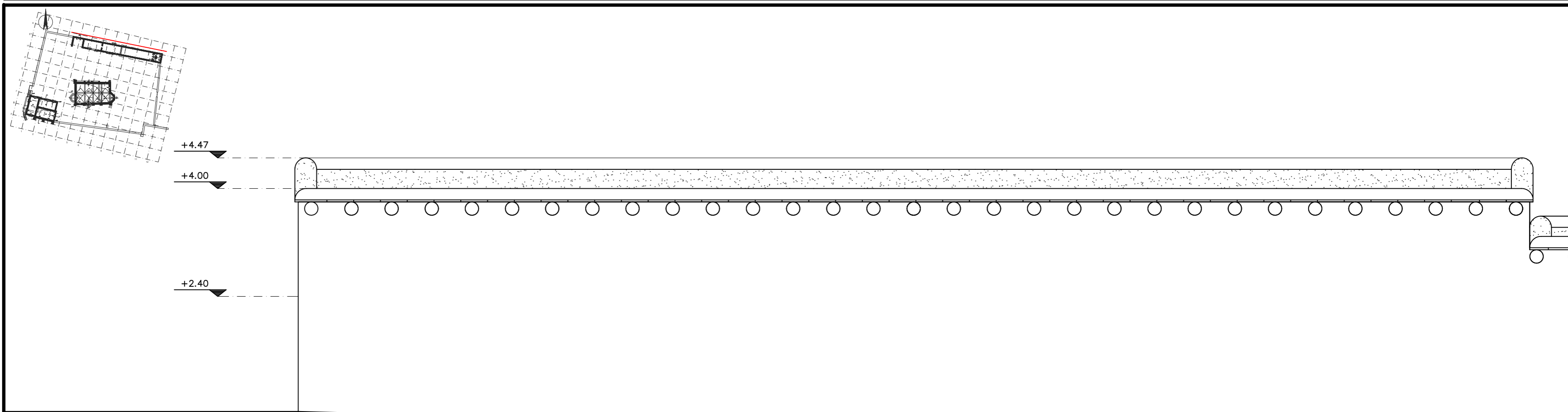
υπόμνημα

	Γραμμή τομής		Είσοδος κτιρίου		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτοπαρών κατάσταση
	Προσανατολισμός		Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδώματος
	Στάθμη δαπέδου		Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόπετρα)		Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου

ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

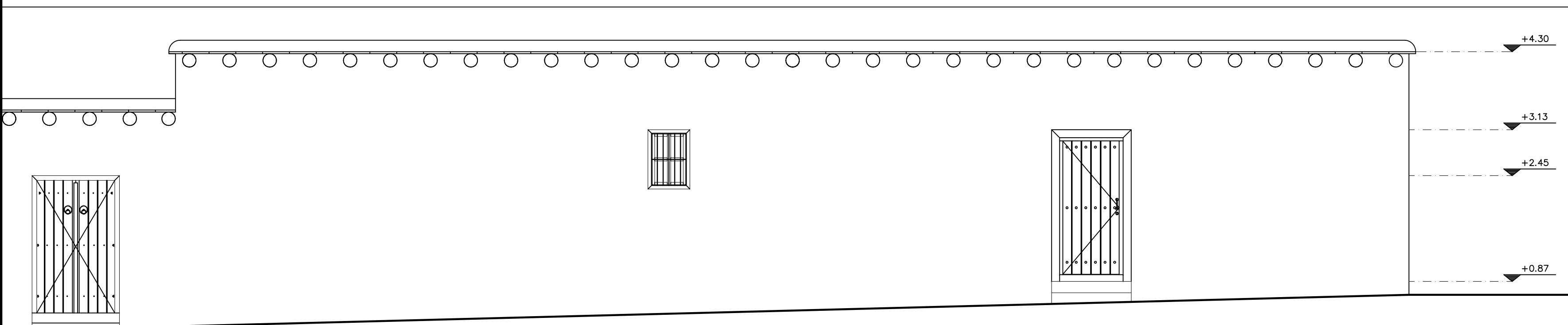
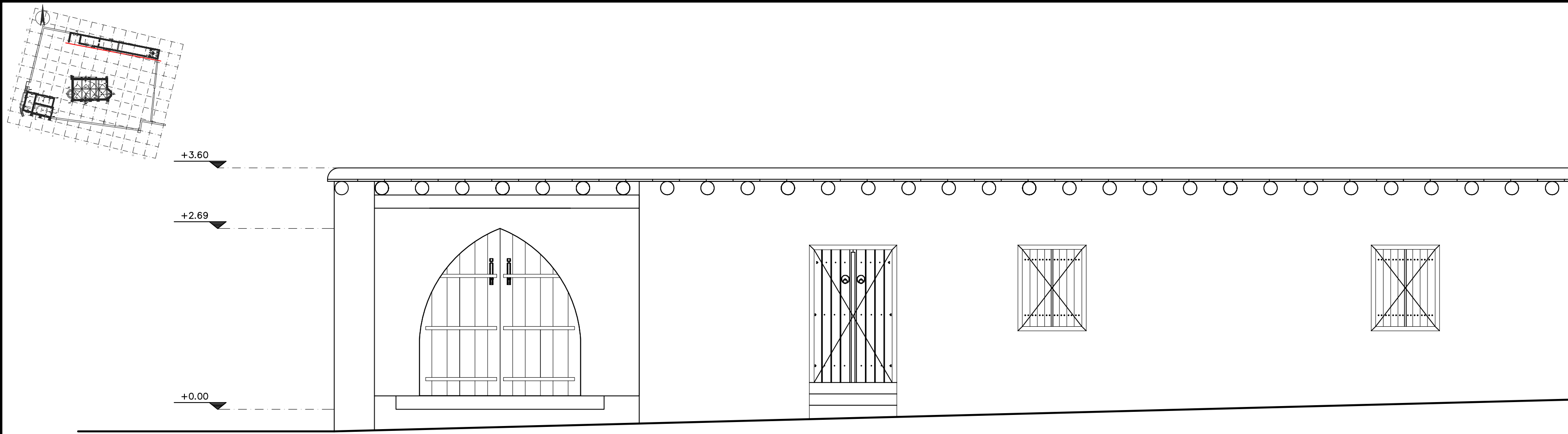
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ / ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50 **ΠΑΔΑ 40**



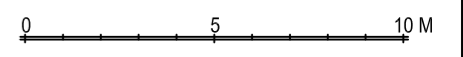
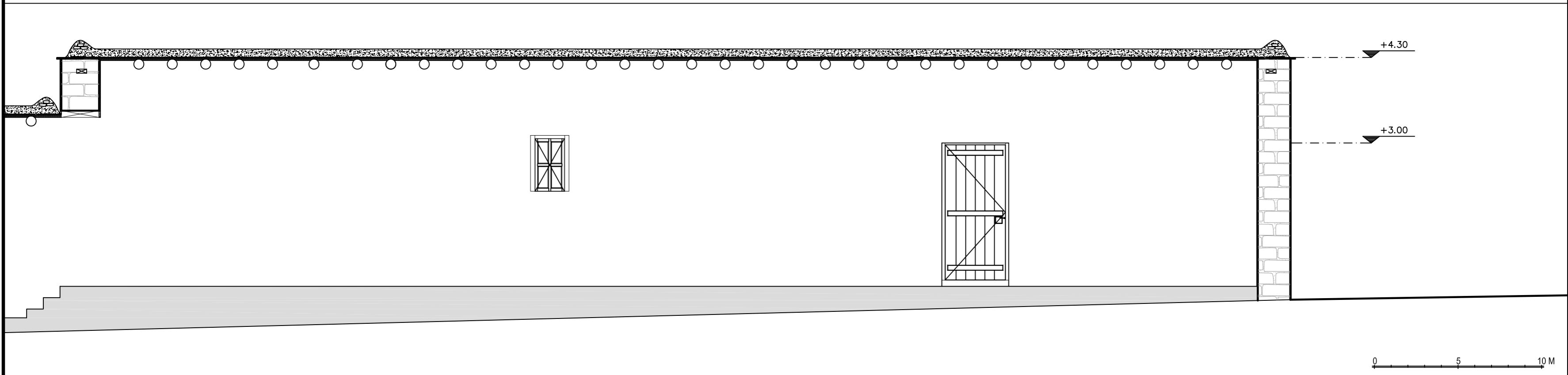
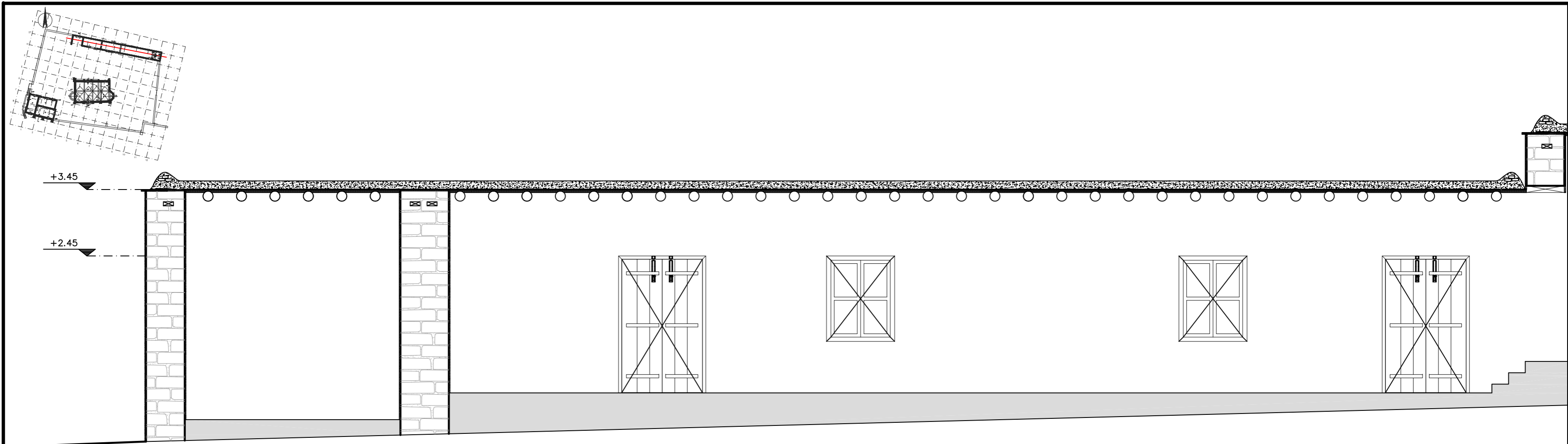
υπόμνημα

	Γραμμή τομής		ΕΙΣΟΔΟΣ	Είσοδος κτιρίου		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτοάρχων κατάσταση
	Προσανατολισμός		ΠΛΑΤΟΣ ΠΟΔΙΑ ΠΡΕΚΙ	Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περικοχής		Κλίση κροδύματος
	Στάθμη δαπέδου		ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ	Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόπετρα)		Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου
 ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
 κλίμακα : 1/50 **ΠΒΑ 41**

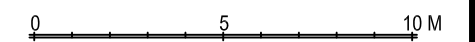
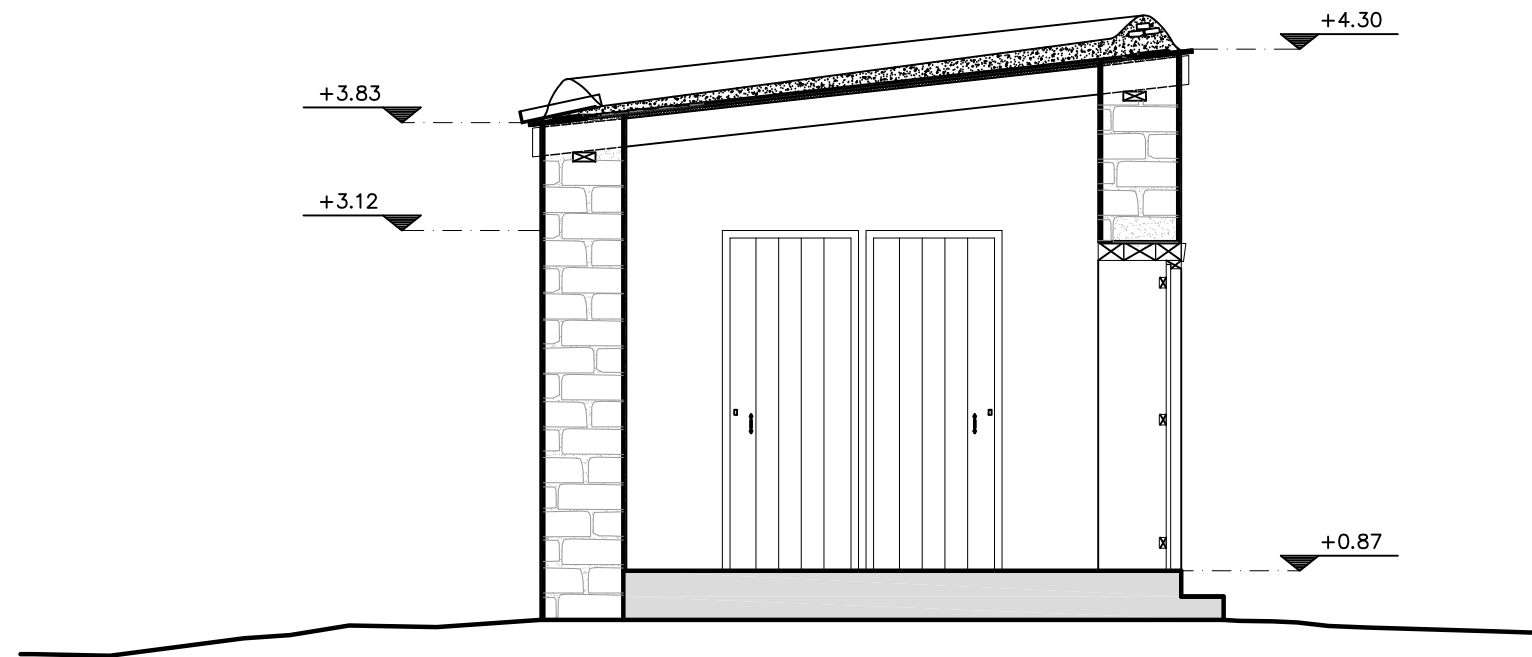
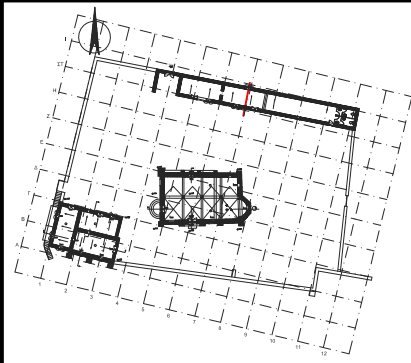


<p>υπόμνημα</p> <p>Γραμμή τομής</p> <p>Προσανατολισμός</p> <p>ΣΤΑΘΜΗ</p> <p>ΕΙΣΟΔΟΣ</p> <p>ΕΙΣΟΔΟΣ</p> <p>Εξωτερικό κούφωμα</p> <p>Εσωτερικό κούφωμα</p> <p>Μαρμάρινα στοιχεία</p> <p>Πέτρα της περιοχής</p> <p>Ψαμίτης (πουρόπτετρα)</p> <p>Πρωυπάρχων κατάσταση</p> <p>Κλίση κροδίσματος</p> <p>Έδαφος - Φέρων Οργανισμός</p>		<p>τίτλος σχεδίου</p> <p>ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ</p> <p>ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ κλίμακα : 1/50</p> <p>ΠΝΑ 42</p>
--	--	---



υπόμνημα	<ul style="list-style-type: none"> Γραμμή τοίχης Προσανατολισμός ΣΤΑΘΜΗ Στάθμη δαπέδου 	<ul style="list-style-type: none"> ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ Εξωτερικό κούφωμα Εσωτερικό κούφωμα 	<ul style="list-style-type: none"> Μαρμάρινα στοιχεία Πέτρα της περικοπής Ψαμίτης (πουρόπετρα) 	<ul style="list-style-type: none"> Πρωτόταρχων κατάσταση Κλίση κροδύματος Έδαφος - Φέριον Οργανισμός
-----------------	--	--	---	---

τίτλος σχεδίου
 ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
 ΤΟΜΗ ΤΑ-ΤΑ'
 κλίμακα : 1/50
ΠΤΑ 43



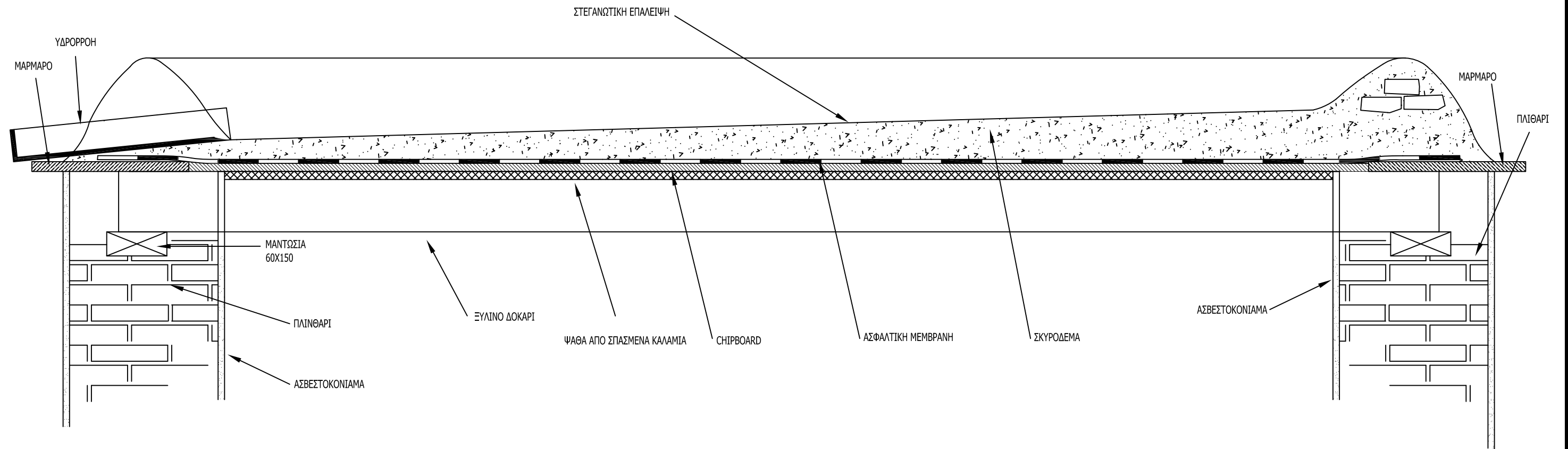
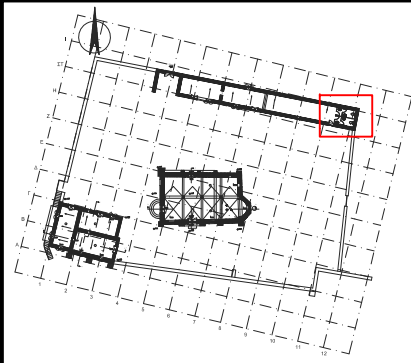
υπόμνημα

	Γραμμή τομής		Είσοδος κτιρίου		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτοπαρχών κατάσταση
	Προσανατολισμός		Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδύματος
	Στάθμη δαπέδου		Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόπτετρα)		Έδαφος - Φέρων Οργανισμός

τίτλος σχεδίου

ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΤΟΜΗ ΤΑ1 / ΤΑ1'
 κλίμακα : 1/50



0 5 10 M

υπόμνημα

	Γραμμική τομή		Είσοδος κτιρίου		Μαρμάρινα στοιχεία		Πρωτοπαρχών κατάσταση
	Προσανατολισμός		Εξωτερικό κούφωμα		Πέτρα της περιοχής		Κλίση κροδώματος
	Στάθμη δαπέδου		Εσωτερικό κούφωμα		Ψαμίτης (πουρόπτετρα)		Έδαφος - Φέρων Οργανισμός
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΟΔΙΑ ΠΡΕΚΙ						
	ΠΛΑΤΟΣ ΠΡΕΚΙ						

τίτλος σχεδίου

ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΔΩΜΑΤΟΣ
 κλίμακα : 1/10 **ΠΛΔ 45**

ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑΟΥ

1 ΘΥΡΑ ΔΥΦΙΛΛΗ ΜΕ ΚΕΤΑΠΙΔΕΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΘΝ01

2 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΕ ΤΖΑΜΙΛΑΚΙΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΠΝ01 - 2

3 ΘΥΡΑ ΚΑΡΦΩΤΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΘΝ02

4 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΕ ΤΖΑΜΙΛΑΚΙΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΠΝ03

ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΕ ΤΖΑΜΙΛΑΚΙΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΠΝ04

5 ΘΥΡΑ ΚΑΡΦΩΤΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΘΝ03

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΕΛΙΩΝ

6 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΑΡΦΩΤΟ ΜΕ ΤΖΑΜΙΛΑΚΙΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΠΚ04-7

7 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΕ ΤΖΑΜΙΛΑΚΙΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΠΚ01-3

8 ΘΥΡΑ ΚΑΡΦΩΤΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΠΚ01-3

ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

9 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΑΡΦΩΤΟ ΜΕ ΤΖΑΜΙΛΑΚΙΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΘΑ02 ΕΩΣ ΘΑ03

10 ΘΥΡΑ ΚΑΡΦΩΤΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΘΑ04

11 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΕ ΤΖΑΜΙΛΑΚΙΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΠΑ04

12 ΚΑΡΦΩΤΗ ΘΥΡΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΘΑ04

τίτλος σχεδίου

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
 κλίμακα : 1/100

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Το παρόν τεύχος αποτελεί τμήμα της συνολικής φωτογραφικής τεκμηρίωσης του ιστορικού κτιριακού Μοναστηριακού συγκροτήματος Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη στην περιοχή Κυράς - Μόρφου στην κατεχόμενη Κύπρο και μαζί με τη σχεδιαστική τεκμηρίωση παρουσιάζει την παρούσα κατάσταση. Οι φωτογραφίες που παρουσιάζονται στη συνέχεια είναι μία επιλογή από το σύνολο των ψηφιακών κατά κανόνα λήψεων που έγιναν κατά τη διάρκεια των αποστολών επιτόπου στο συγκρότημα.

Οι λήψεις των φωτογραφιών που παρουσιάζονται στο τεύχος έγιναν από τον φοιτητή Σολωμού Μάριο .

Για την εξεύρεση παλαιών φωτογραφιών του συγκροτήματος έχω κάνει έρευνα και έχουν ανεβρεθεί από τεύχη που έχουν γραφτεί κατά διαστήματα τα οποία βρήκα στο ερευνητικό κέντρο Μετοχιού Κύκκου εμπιρεύοντας παλιές φωτογραφίες που προέρχονται από τα βιβλία: Φιλόκυπρος (μεγάλη κυπριακή εγκυκλοπαίδεια),ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ (Τ' αγκωνάρια της πίστης μας) Κώστας Παπαγεωργίου , Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΤΟΥ ΚΟΥΤΖΟΥΒΕΝΔΗ ΚΑΙ ΤΑ ΙΕΡΑ ΑΥΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ(ΙΩΑΝΝΟΥ Π.ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΛΟΥ)

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται παρακάτω ομαδοποιημένες στις παρακάτω ενότητες:

A. Ιστορικές Φωτογραφίες

Σκίτσο του Βασίλειου Μπάρσκου του 1735.

Φωτογραφίες προ του 1950.

Φωτογραφίες προ του 1974.

B. Φωτογραφική Τεκμηρίωση 2008

Το περιβάλλον του συγκροτήματος.

Τα κελιά.

Ο ναός.

Οι αποθήκες.

Το αγίασμα – Δεξαμενή.

A. Ιστορικές φωτογραφίες

Σκίτσο του 1735

Εικ.1 Σκίτσο από το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη όπως το σχεδίασε ο Μοναχός Βασίλειος Μπάρσκυ το 1735.
(Βασίλειος Γρηγοροβίτς Μπάρσκυ 1726-1736)

Φωτογραφίες προ του 1950

Εικ.1 Νοτιοανατολική άποψη του ναού.

Εικ.2 Πρόσοψης του ναού.

Εικ.3 Το αγίασμα.

Εικ.4 Το παλαιόν Βημόθυρον της Μονής.

Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΤΟΥ ΚΟΥΤΖΟΥΒΕΝΔΗ ΚΑΙ ΤΑ ΙΕΡΑ ΑΥΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ (ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΛΟΥ)

Φωτογραφία προ του 1974

Εικ.1 Νοτιοδυτική άποψη του μοναστηριακού κτίσματος του 1974, (Αγιοταφίτικα & Σιναΐτικά Μοναστήρια στην Κύπρο) Κώστας Παπαγεωργίου.

B. Φωτογραφική Τεκμηρίωση 2008

Το περιβάλλον του συγκροτήματος

Εικ.3 Γενική άποψη του συγκροτήματος και του περιβάλλοντος του από Νοτιοανατολικά.
Σ'ταριστερά τα κελιά στο κέντρο ο κυρίως ναός και στα δεξιά οι αποθήκες
Στο βάθος ο κόλπος της κατεχόμενης Μόρφου.

Εικ.1 Γενική άποψη του συγκροτήματος και του περιβάλλοντος του από Νοτιοδυτικά.

Εικ.2 Γενική άποψη του συγκροτήματος και του περιβάλλοντος του από Νότια.
Έντονα τα σημάδια των ερειπίων που αποδεικνύουν ότι το μοναστήρι ήταν
Περίκλειστο.

Εικ.91 Η χαμηλή θαμνώδης βλάστηση της περιοχής καθώς και οι ασβεστολιθικοί
όγκοι που σύμφωνα με την παράδοση είναι οι λίστες που τους πέτρωσε ο
Άγιος.

Εικ.92 Τα σπάνια είδη περιορισμένων δέντρων (κυπαρισσιών αόρατοι) και η
διαδρομή στο μοναστήρι χωρίς ίχνη δρόμων.

Εικ.93 Σπηλιές αριστερά και δεξιά της χαράδρας οι οποίες ακόμη φιλοξενούν
βοσκούς με τα κοπάδια τους σε ακραίες καιρικές συνθήκες.

Εικ.83 Έντονα τα σημάδια των ερειπίων που αποδεικνύουν ότι το μοναστήρι ήταν
Περίκλειστο.

Εικ.84 Γενική άποψη των ερειπίων στο νότιο μέρος του συγκροτήματος.

Εικ.85 Σημάδια ερειπίων που αποδεικνύουν την ύπαρξη αντηρίδας Νοτιοανατολικά
του Συγκροτήματος και γενικότερα την ύπαρξη περικόλειστου τοίχου.

Εικ.82 Λαξευμένα σκαλοπάτια Νοτιοδυτικά των κελιών τα οποία οδηγούν στη στέρνα.

Τα κελιά

Εικ.4 Γενική άποψη των κελιών από Νοτιοδυτικά.

Εικ.5 Νοτιοανατολική άποψη των κελιών .

Εικ.6 Ανατολική άποψη των κελιών.

Εικ.7 Βόρεια άποψη των κελιών.

Εικ.8 Βορειοανατολική άποψη των κελιών Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας και Απώλεια τμήματος οροφής.

Εικ.9 Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας Βορειοανατολικά του κτίσματος.

Εικ.10 Δυτική άποψη του κτίσματος (άστοχες επεμβάσεις στην τοιχοποιία).

Εικ.11 Δυτική άποψη του κτίσματος-Σημάδια επεμβάσεων του μάστορα από το 1955.
(Με το όνομα ΑΝΔΡΕΑΣ)

Εικ.12 Δυτικά του κτίσματος - Σημάδια αρχικής μορφής (γένεση τόξου)

Εικ.13 Λεπτομέρεια από βάση αντηρίδας στο Δυτικό μέρος του κτίσματος .

Εικ.14-15 Σημάδια αρχικής μορφής (γένεση τόξου).Νότια όψη.

Εικ.16 Λεπτομέρεια κορδώματος οροφής (απομεινάρια).

Εικ.17 Εσωτερική άποψη των κελιών (Νότια του κτίσματος) χώρος **K03**

Εικ.18 Εσωτερική άποψη των κελιών (Βόρεια του κτίσματος) χώρος **K03**

Εικ.19 Από το εσωτερικό του χώρου **K03** βλέποντας από μικρό κούφωμα στο εσωτερικό του χώρου **K01**

Εικ.20 Εσωτερική άποψη του χώρου **K01** (Ανατολικά του κτίσματος).

Εικ.21 Εσωτερική άποψη του χώρου **K01** . Είσοδος του χώρου απέναντι.

Εικ.22 Εσωτερική άποψη του χώρου **K01** . Νοτιοανατολικά άποψη , απουσία όλων των επιχρισμάτων.

Ο ναός

Εικ.23 Ανατολική άποψη του ναού.

Εικ.24 Βορειοανατολική άποψη του ναού, Νότιο και Βόρειο κλίτος. Διακρίνεται στο Νότιο κλίτος το τετρατοσφαίριο της αψίδας ιερού καθώς και ανάπτυξη βλάστησης στην στέγη του Βόρειου κλίτους. (Σημάδια εγκατάλειψης και ερείπωσης).

Εικ.25 , 28 Λεπτομέρεια : Βόρειο κλίτος (Νοτιοανατολική άποψη).

- Ανάπτυξη βλάστησης και απώλεια διακοσμητικών στοιχείων (γείσου - υδρορρόης).
- Οξείδωση μεταλλικής σιδεριάς στο κούφωμα.

Εικ.26 Γενική άποψη του Βόρειου κλίτους.

Εικ.27 Κατά μήκος καμάρα Βόρειου κλίτους που έχει τον ρόλο και ως αντηρίδα . Πιθανόν το τμήμα του τοίχου αυτού να ανήκει σε παλαιότερες εκκλησίες σύμφωνα με τον Ρώσο Μοναχό Μπάρσκυ.

Εικ.29 – 30 Άποψη από το ήμισυ του Βόρειου κλίτους.

Εικ.31 Γενική άποψη της κυρίως εισόδου του ναού (επιβλητικά διακοσμημένη).

Εικ.32 Γενική άποψη εξωτερικά του Νότιου κλίτους. Κυρίως είσοδος ναού.

Εικ.33 Λεπτομέρεια του θυρώματος - επιβλητικά διακοσμημένης κεντρικής εισόδου του Ναού.

Εικ.34 Λεπτομέρεια στο Βόρειο κλίτος εξωτερικά του ναού . Κόγχη στην οποία έμπαινε η εικόνα του Αγίου Γεωργίου την ημέρα της γιορτής του.

Εικ.35 Λεπτομέρεια γείσου και λαξευτής λίθινης υδρορρόης στην πρόσοψη του ναού.

Εικ.35 Λεπτομέρεια βαθμίδων εισόδου του ναού
Σημάδια βανδαλισμού από Τούρκους <επισκέπτες>.

Εικ.37 Εσωτερική άποψη δαπέδου του ναού
Σημάδια καταστροφής και βεβήλωσης του δαπέδου , νομιζόμενοι ότι θα βρουν κάτι πολύτιμο.

Εικ.38 Εσωτερική άποψη του ναού προς Ανατολάς. Ερειπωμένη, βεβηλωμένη, κατεστραμμένη και καμένη.

Εικ.39 Εσωτερική άποψη του ναού προς Δυσμάς.
Τα δυο κλίτη χωρίζονται από μια Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις Κίονες.

Εικ.40 Άποψη κόγχης ιερού (Νότιο κλίτος) .Απουσία τέμπλου.

Εικ.41 Λεπτομέρεια του θόλου της αψίδας του ιερού του ναού.

- Εικ.42 Λεπτομέρεια από τα απομεινάρια της Αγίας τράπεζας την οποία έχουν καταστρέψει.
- Εικ.43 Απουσία εικόνων στην τοιχοποιία του Νότιου κλίτους οι οποίες έχουν κλαπεί. .
- Εικ.44 Είσοδος Νότιου κλίτους εσωτερικά του Ναού.
- Εικ.45 Άποψη του εσωτερικού του Νότιου κλίτους που καταλήγει σε ημικυκλική εσωτερικά και τρίπλευρη εξωτερικά αψίδα και είναι καλυμμένο με σταυροθόλια κατά το σύστημα που επικρατούσε στο 2^ο ήμισυ του 19^{ου} αιώνα.
- Εικ.46 Εσωτερική άποψη της κυρίως εισόδου του Ναού προς Δυσμάς
- Εικ.47 Λεπτομέρεια της 1^{ης} αψίδας από την Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες.
- Εικ.48 Λεπτομέρεια της 2^{ης} αψίδας από την Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες
- Εικ.49 Λεπτομέρεια της 3^{ης} αψίδας από την Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες.
- Εικ.50 Λεπτομέρεια της 4^{ης} αψίδας από την Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες. Σημάδια καταστροφής στο βάθος από πυρκαγιά.
- Εικ.51 Λεπτομέρεια από το μαρμάρινο κιονόκρανο Δωρικού ρυθμού και το Φουρούσι του τόξου.
- Εικ.52 Επιγραφή η οποία αναφέρεται στην ανακαίνιση του ναού το 1955.
- Εικ.53 Λεπτομέρεια αψίδας στο Βόρειο κλίτος (2^η τοξοστοιχία) καθώς και η γεφύρωση του κλίτους με ημισταυροθόλια.
- Εικ.54 Γενική άποψη του Βόρειου κλίτους .Σημάδια καταστροφής και βεβήλωσης.
- Εικ.55 Λεπτομέρεια οδηγού θύρας Βόρειου κλίτους (ότι έχει απομείνει).
- Εικ.56 Γενική άποψη του Νότιου κλίτους.
- Εικ.57 Άποψη εισόδου του Νότιου κλίτους.
- Εικ.58 Λεπτομέρεια εισόδου του Νότιου κλίτους.
- Εικ.59 Λεπτομέρεια κουφώματος Νότιου κλίτους .Οξειδωση μεταλλικής σιδεριάς.
- Εικ.60 Λεπτομέρεια κουφώματος Νότιου κλίτους .Οξειδωση μεταλλικής σιδεριάς.
- Εικ.61 Λεπτομέρεια κουφώματος Νότιου κλίτους .
Οξειδωση μεταλλικής σιδεριάς και σπηλαίωση ψαμμίτη λόγω υγρασίας.
- Εικ.62 Γενική άποψη Νότιου κλίτους από νοτιοδυτικά.

Οι αποθήκες

Εικ.64 Γενική άποψη των αποθηκών από Νοτιοδυτικά. Απώλεια τμήματος οροφής και τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας .

Εικ.65 Νότια άποψη από τα χαλάσματα του εσωτερικού της κύριας εισόδου του συγκροτήματος.

Εικ.66 Εξωτερική άποψη από τα χαλάσματα των αποθηκών του χώρου Α02 .

Εικ.67 Νοτιοδυτική άποψη των αποθηκών.
Απώλεια μεγάλου τμήματος τοιχοποιίας όπου έχει καταρρεύσει.

Εικ.68 Νότια άποψη από τα χαλάσματα των αποθηκών εξωτερικά του χώρου Α03 .

Εικ.69 Νότια άποψη από τα χαλάσματα των αποθηκών εξωτερικά του χώρου Α04 .

Εικ.70-71 Νότια άποψη εισόδου του χώρου Α04 καθώς και ερείπια στα Ανατολικά των αποθηκών που αποδεικνύουν την ύπαρξη του περικόλειστου του συγκροτήματος.

Εικ.72 Ανατολική άποψη των αποθηκών.
Στο βάθος ο κόλπος της κατεχόμενης Μόρφου.

Εικ.73 Βορειοανατολική άποψη από τα χαλάσματα των αποθηκών.

Εικ.74 Βόρεια άποψη των αποθηκών.

Εικ.75 Βόρεια άποψη των αποθηκών. Εξωτερική όψη του χώρου Α04.

Εικ.76 Βόρεια άποψη των αποθηκών. Εξωτερική όψη του χώρου Α03.

Εικ.77 Βόρεια άποψη κυρίας εισόδου του Μοναστηριακού συγκροτήματος η οποία είναι ενιαία με την κατασκευή των αποθηκών.

Εικ.78 Δυτική άποψη του κτιρίου των αποθηκών-κυρίας εισόδου.

Εικ.79-80 Ανατολική άποψη από το εσωτερικό των αποθηκών του χώρου Α03.

Εικ.81 Άποψη από το εσωτερικό των αποθηκών του χώρου Α04 προς Ανατολάς .

Το αγίασμα – Δεξαμενή

Εικ.63 Λεπτομέρεια από την οπή την οποία βγάζανε αγίασμα .Δίπλα από την αψίδα Ιερού.

Εικ.86 Ανατολική άποψη από την δεξαμενή στην οποία διοχέτευαν νερό για τις ανάγκες του Συγκροτήματος.

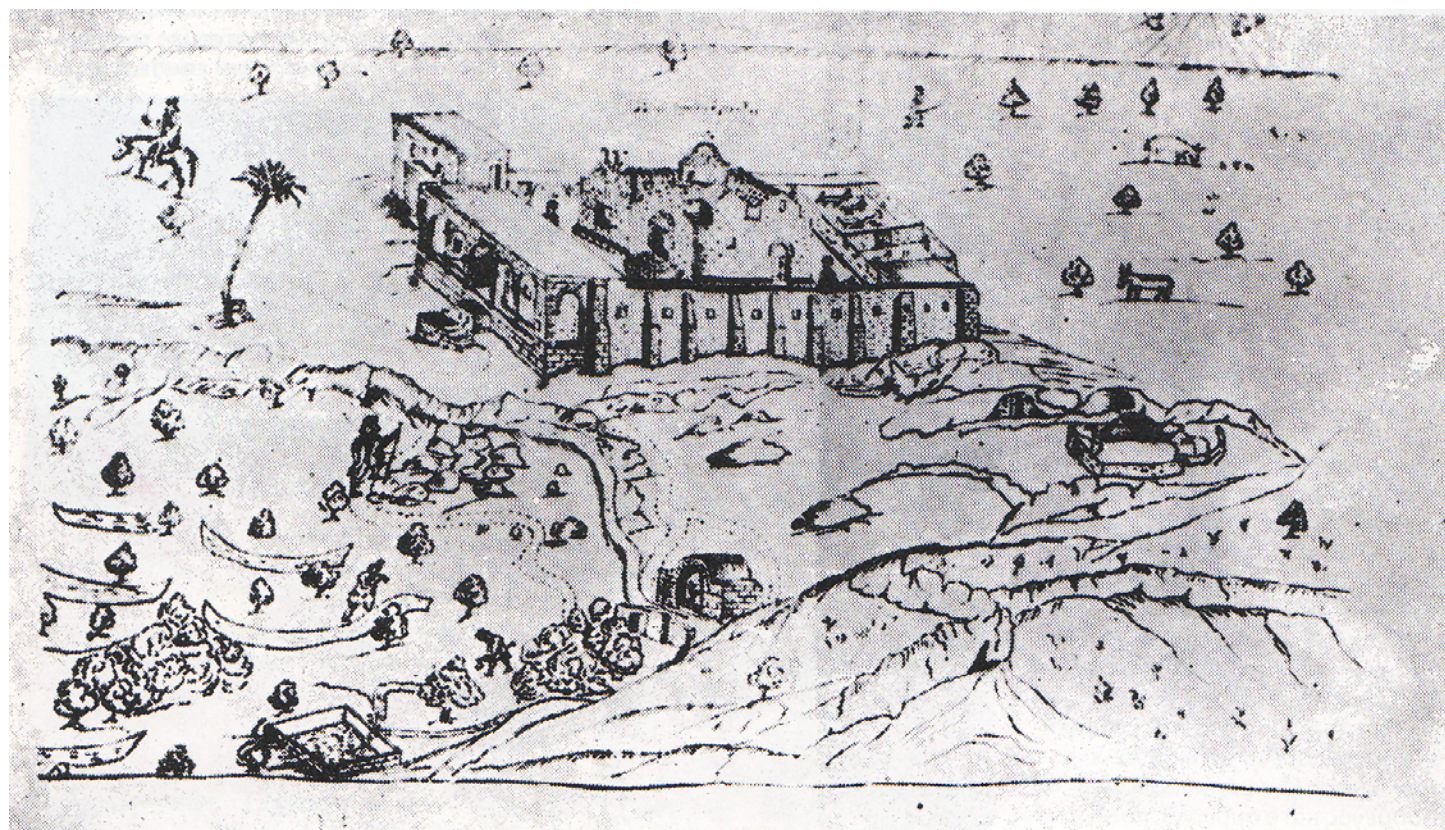
Εικ.87 Δυτική άποψη στέρνας στην οποία μέχρι σήμερα πηγάζει το αγίασμα.

Εικ.88 Λεπτομέρεια από την στέρνα.

Εικ.89 Νότια άποψη λεπτομέρειας διοχέτευσης νερού από κανάλι στέρνας .
Το νερό πηγάζει μέσα από τον βράχο.

A. Ιστορικές φωτογραφίες

Σκίτσο του 1735



Εικ.1 Σκίτσο από το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη όπως το σχεδίασε ο Μοναχός Βασίλειος Μπάρσκυ το 1735
(Βασίλειος Γρηγόροβιτς Μπάρσκυ 1726-1736).

Φωτογραφίες προ του 1950



Εικ.1 Νοτιοανατολική άποψη του ναού.



Εικ.3 Το αγίασμα – κρήνη



Εικ.2 Πρόσοψης του ναού.



Εικ.4 Το παλαιόν Βημόθυρον της Μονής.

Φωτογραφία προ του 1974



Εικ.1 Νοτιοδυτική άποψη του μοναστηριακού κτίσματος του 1974,(Αγιοταφίτικα & Σιναΐτικά Μοναστήρια στην Κύπρο) Κώστας Παπαγεωργίου.

Β. Φωτογραφική Τεκμηρίωση 2008

Το περιβάλλον του συγκροτήματος



Εικ.3 Γενική άποψη του συγκροτήματος και του περιβάλλοντος του από Νοτιοανατολικά.
Σ'ταριστερά τα κελιά στο κέντρο ο κυρίως ναός και στα δεξιά οι αποθήκες
Στο βάθος ο κόλπος της κατεχόμενης Μόρφου



Εικ.1 Γενική άποψη του συγκροτήματος και του περιβάλλοντος του από Νοτιοδυτικά.



Εικ.2 Γενική άποψη του συγκροτήματος και του περιβάλλοντος του από Νότια.
Έντονα τα σημάδια των ερειπίων που αποδεικνύουν ότι το μοναστήρι ήταν περικλειστο



Εικ.91 Η χαμηλή θαμνώδης βλάστηση της περιοχής καθώς και οι ασβεστολιθικοί όγκοι που σύμφωνα με την παράδοση είναι οι λίστες που τους πέτρωσε ο Άγιος.





Εικ.92 Τα σπάνια είδη περιορισμένων δέντρων (κυπαρισσιών αόρατοι) και η διαδρομή στο μοναστήρι χωρίς ίχνη δρόμων



Εικ.93 Σπηλιές αριστερά και δεξιά της χαράδρας οι οποίες ακόμη φιλοξενούν βοσκούς με τα κοπάδια τους σε ακραίες καιρικές συνθήκες.



Εικ.83 Έντονα τα σημάδια των ερειπίων που αποδεικνύουν ότι το μοναστήρι ήταν Περικλειστο.



Εικ.84 Γενική άποψη των ερειπίων στο νότιο μέρος του συγκροτήματος



Εικ.85 Σημάδια ερειπίων που αποδεικνύουν την ύπαρξη αντηρίδας Νοτιοανατολικά του Συγκροτήματος και γενικότερα την ύπαρξη περικλειστού τοίχου.



Εικ.82 Λαξευμένα σκαλοπάτια Νοτιοδυτικά των κελιών τα οποία οδηγούν στη στέρνα

Τα κελιά



Εικ.4 Γενική άποψη των κελιών από Νοτιοδυτικά.



Εικ.5 Νοτιοανατολική άποψη των κελιών .



Εικ.6 Ανατολική άποψη των κελιών.



Εικ.7 Βόρεια άποψη των κελιών.



Εικ.8 Βορειοανατολική άποψη των κελιών
Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας και Απώλεια τμήματος οροφής.



Εικ.9 Τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας Βορειοανατολικά του κτίσματος.



Εικ.10 Δυτική άποψη του κτίσματος (άστοχες επεμβάσεις στην τοιχοποιία).



Εικ.11 Δυτική άποψη του κτίσματος-Σημάδια επεμβάσεων του μάστορα από το 1955.
(Με το όνομα ΑΝΔΡΕΑΣ)



Εικ.12 Δυτικά του κτίσματος - Σημάδια αρχικής μορφής (γένεση τόξου)



Εικ.13 Λεπτομέρεια από βάση αντηρίδας στο Δυτικό μέρος του κτίσματος



Εικ.14-15 Σημάδια αρχικής μορφής (γένεση τόξου).Νότια όψη



Εικ.16 Λεπτομέρεια κορδώματος οροφής (απομεινάρια)



Εικ.17 Εσωτερική άποψη των κελιών (Νότια του κτίσματος) χώρος **K03**



Εικ.18 Εσωτερική άποψη των κελιών (Βόρεια του κτίσματος) χώρος **K03**



Εικ.19 Από το εσωτερικό του χώρου **K03** βλέποντας από μικρό κούφωμα στο εσωτερικό του χώρου **K01**



Εικ.20 Εσωτερική άποψη του χώρου **K01** (Ανατολικά του κτίσματος).



Εικ.21 Εσωτερική άποψη του χώρου **K01** . Είσοδος του χώρου απέναντι



Εικ.22 Εσωτερική άποψη του χώρου **K01** . Νοτιοανατολικά άποψη , απουσία όλων των Επιχρισμάτων

Ο ναός



Εικ.23 Ανατολική άποψη του ναού



Εικ.24 Βορειοανατολική άποψη του ναού, Νότιο και Βόρειο κλίτος. Διακρίνεται στο Νότιο κλίτος το τετρασφαιρίο της αψίδας ιερού καθώς και ανάπτυξη βλάστησης στην στέγη του Βόρειου κλίτους. (Σημάδια εγκατάλειψης και ερείπωσης).



Εικ.25 , 28 Λεπτομέρεια : Βόρειο κλίτος (Νοτιοανατολική άποψη)

- Ανάπτυξη βλάστησης και απώλεια διακοσμητικών στοιχείων (γείσου - υδρορρόης).
- Οξείδωση μεταλλικής σιδεριάς στο κούφωμα.



Εικ.26 Γενική άποψη του Βόρειου κλίτους.



Εικ.27 Κατά μήκος καμάρα Βόρειου κλίτους που έχει τον ρόλο και ως αντηρίδα .
Πιθανόν το τμήμα του τοίχου αυτού να ανήκει σε παλαιότερες εκκλησίες σύμφωνα με
τον Ρώσο Μοναχό Μπάρσκυ.



Εικ.29 – 30 Άποψη από το ήμισυ του Βόρειου κλίτους.



Εικ.31 Γενική άποψη της κυρίως εισόδου του ναού (επιβλητικά διακοσμημένη)



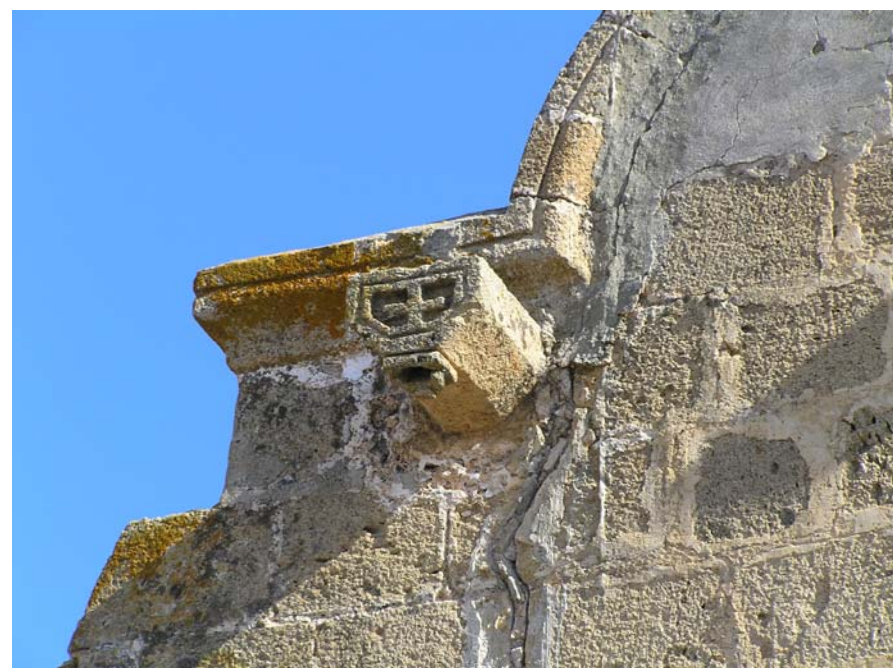
Εικ.32 Γενική άποψη εξωτερικά του Νότιου κλίτους.
Κυρίως είσοδος ναού



Εικ.33 Λεπτομέρεια του θυρώματος - κόγχη θυρώματος - επιβλητικά διακοσμημένη η κεντρική είσοδος του Ναού.



Εικ.34 Λεπτομέρεια στο Βόρειο κλίτος εξωτερικά του ναού . Κόγχη στην οποία έμπαινε η εικόνα του Αγίου Γεωργίου την ημέρα της γιορτής του.



Εικ.35 Λεπτομέρεια γείσου και λαξευτής λίθινης υδρορροής στην πρόσοψη του ναού (Δυτικά)



Εικ.36 Λεπτομέρεια βαθμίδων εισόδου του ναού
Σημάδια βανδαλισμού από Τούρκους <επισκέπτες>



Εικ.37 Εσωτερική άποψη δαπέδου του ναού
Σημάδια καταστροφής και βεβήλωσης του δαπέδου , νομιζόμενοι ότι θα βρουν κάτι πολύτιμο.



Εικ.38 Εσωτερική άποψη του ναού προς Ανατολάς. Ερειπωμένη, βεβηλωμένη, κατεστραμμένη και καμένη.



Εικ.39 Εσωτερική άποψη του ναού προς Δυσμάς.
Τα δυο κλίτη χωρίζονται από μια Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες.



Εικ.40 Άποψη αψίδες ιερού. Απουσία τέμπλου λόγω πυρκαγιάς.



Εικ.41 Λεπτομέρεια του θόλου της αψίδας του ιερού του ναού.



Εικ.42 Λεπτομέρεια από τα απομεινάρια της Αγίας τράπεζας την οποία έχουν καταστρέψει.



Εικ.43 Απουσία τοιχογραφιών στις κόγχες του Νότιου κλίτους οι οποίες έχουν καταστραφεί .



Εικ.44 Είσοδος Νότιου κλίτους εσωτερικά του Ναού



Εικ.45 Άποψη του εσωτερικού του Νότιου κλίτους που καταλήγει σε ημικυκλική εσωτερικά και τρίπλευρη εξωτερικά αψίδα και είναι καλυμμένο με σταυροθόλια.



Εικ.46 Εσωτερική άποψη της κυρίως εισόδου του Ναού προς Δυσμάς



Εικ.47 Λεπτομέρεια της 1^{ης} αψίδας από την Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες. Εντονα τα σημάδια πυρκαγιάς και βανδαλισμού από Τούρκους 'επισκέπτες'.



Εικ.48 Λεπτομέρεια της 2^{ης} αψίδας από την Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες.



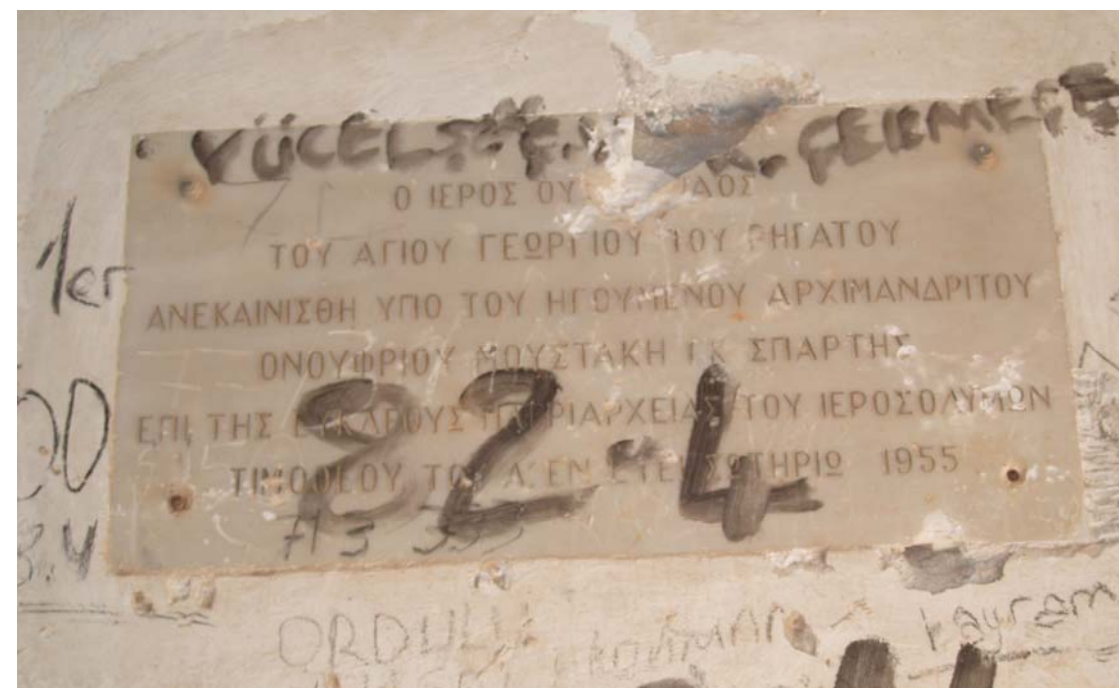
Εικ.49 Λεπτομέρεια της 3^{ης} αψίδας από την Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες.



Εικ.50 Λεπτομέρεια της 4^{ης} αψίδας από την Τοξοστοιχία που φέρεται στους τέσσερις κίονες. Σημάδια καταστροφής στο βάθος από πυρκαγιά.



Εικ.51 Λεπτομέρεια από το μαρμάρινο κιονόκρανο Δωρικού ρυθμού και το φουρούσι του τόξου



Εικ.52 Επιγραφή η οποία αναφέρεται στην ανακαίνιση του ναού το 1955



Εικ.53 Λεπτομέρεια αψίδας στο Βόρειο κλίτος (2^η τοξοστοιχία) καθώς και η γεφύρωση του κλίτους με ημισταυροθόλια .



Εικ.54 Γενική άποψη του Βόρειου κλίτους .Σημάδια καταστροφής και βεβήλωσης.



Εικ.55 Λεπτομέρεια οδηγού θύρας Βόρειου κλίτους (ότι έχει απομείνει).



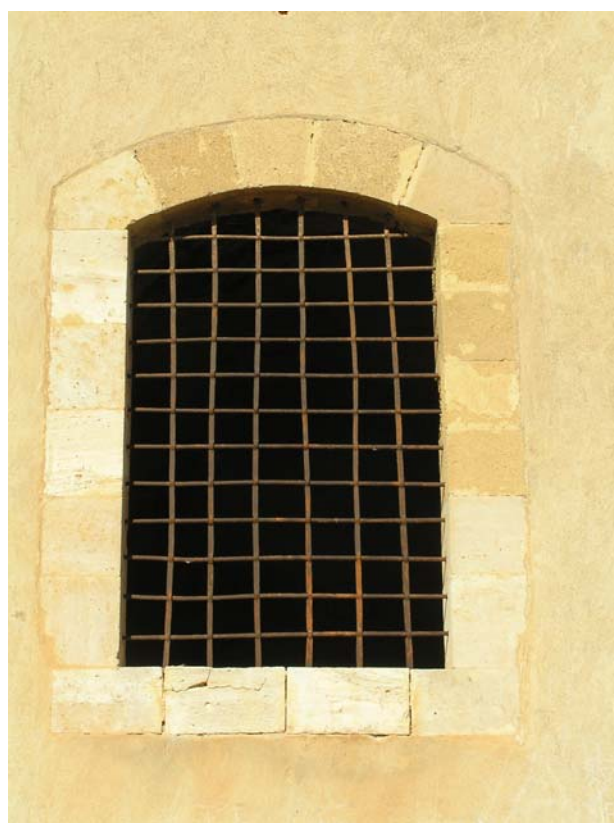
Εικ.56 Γενική άποψη του Νότιου κλίτους.



Εικ.57 Άποψη εσόδου του Νότιου κλίτους.



Εικ.58 Λεπτομέρεια εσόδου του Νότιου κλίτους.



Εικ.59 Λεπτομέρεια κουφώματος Νότιου κλίτους .Οξειδωση μεταλλικής σιδεριάς



Εικ.60 Λεπτομέρεια κουφώματος Νότιου κλίτους .Οξειδωση μεταλλικής σιδεριάς.



Εικ.61 Λεπτομέρεια κουφώματος Νότιου κλίτους .
Οξειδωση μεταλλικής σιδεριάς και σπηλαίωση ψαμμίτη λόγω υγρασίας.



Εικ.62 Γενική άποψη Νότιου κλίτους από νοτιοδυτικά.

Οι αποθήκες



Εικ.64 Γενική άποψη των αποθηκών από Νοτιοδυτικά. Απώλεια τμήματος οροφής και τμηματική κατάρρευση τοιχοποιίας .



Εικ.65 Νότια άποψη από τα χαλάσματα του εσωτερικού της κύριας εισόδου του συγκροτήματος.



Εικ.66 Εξωτερική άποψη από τα χαλάσματα των αποθηκών του χώρου A02 .



Εικ.67 Νοτιοδυτική άποψη των αποθηκών.
Απώλεια μεγάλου τμήματος τοιχοποιίας όπου έχει καταρρεύσει.



Εικ.68 Νότια άποψη από τα χαλάσματα των αποθηκών εξωτερικά του χώρου A03 .



Εικ.69 Νότια άποψη από τα χαλάσματα των αποθηκών εξωτερικά του χώρου A04 .



Εικ.70-71 Νότια άποψη εισόδου του χώρου A04 καθώς και ερείπια στα Ανατολικά των αποθηκών που αποδεικνύουν την ύπαρξη του περικλειστού του συγκροτήματος.



Εικ.72 Ανατολική άποψη των αποθηκών. Στο βάθος ο κόλπος της κατεχόμενης Μόρφου.



Εικ.73 Βορειοανατολική άποψη από τα χαλάσματα των αποθηκών.



Εικ.74 Βόρεια άποψη των αποθηκών.



Εικ.75 Βόρεια άποψη των αποθηκών. Εξωτερική όψη του χώρου Α04.



Εικ.76 Βόρεια άποψη των αποθηκών. Εξωτερική όψη του χώρου Α03.



Εικ.77 Βόρεια άποψη κυρίας εισόδου του Μοναστηριακού συγκροτήματος η οποία είναι ενιαία με την κατασκευή των αποθηκών.



Εικ.78 Δυτική άποψη του κτιρίου των αποθηκών-κυρίας εισόδου.



Εικ.79-80 Ανατολική άποψη από το εσωτερικό των αποθηκών του χώρου A03



Εικ.81 Άποψη από το εσωτερικό των αποθηκών του χώρου A04 προς Ανατολάς .

Το αγίασμα–Στέρνα– Δεξαμενή



Εικ.63 Λεπτομέρεια από την οπή την οποία βγάζανε αγίασμα .Δίπλα από την αψίδα Ιερού.



Εικ.86 Ανατολική άποψη από την δεξαμενή στην οποία διοχέτευαν νερό για τις ανάγκες του Συγκροτήματος



Εικ.87 Δυτική άποψη στέρνας στην οποία μέχρι σήμερα πηγάζει το αγίασμα.



Εικ.88 Λεπτομέρεια από την στέρνα.



Εικ.89 Νότια άποψη λεπτομέρειας διοχέτευσης νερού από κανάλι στέρνας .
Το νερό πηγάζει μέσα από τον βράχο.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΗΓΑΤΗ

3/8/2007

Αναχωρώντας μεσημέρι 13.00μ.μ από τη Λευκωσία , περιοχή Μακεδονίτισσας με το πατέρα μου και τα τρία ξαδέρφια μου με αυτοκίνητο τύπου Jeep Mercendes ML 320 4X4 κατευθυνόμαστε για το οδόφραγμα του Αγίου Δομετίου. Παρουσιάσαμε στους αστυνομικούς του ψευδοκράτους τις πολιτικές μας ταυτότητες για να περάσουμε το οδόφραγμα.



Οδόφραγμα Αγίου Δομετίου

Περνώντας από το οδόφραγμα του Αγίου Δομετίου μπαίνουμε κατευθείαν στην κατεχόμενη Λευκωσία, περιοχή Κιόνελλι όπου προορισμός μας είναι Βορειοδυτικά της Κύπρου, στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Ρηγάτη, της κατεχόμενης περιοχής Μόρφου των χωριών Κοντεμένου , Φιλιάς και Κυράς.

Οδεύοντας προς το μοναστήρι, περνάμε από τα χωριά Κιόνελλι, Άγιος Βασίλειος, Σκυλλούρα και Φιλιά. Φεύγοντας από το χωριό Φιλιά μπαίνουμε κατευθείαν στο χωριό Μάσσαρι και ακολούθως στην Κυρά όπου έχει μετατραπεί σε μια μεγάλη στρατιωτική ζώνη του κατοχικού στρατού. Εκεί αντικρίζουμε ένα μεγάλο στρατόπεδο. Η πορεία μας είναι μέσα σε πεδία βολής των τουρκικών στρατευμάτων . Μετά από αρκετή ώρα δρόμου διαμέσου των χωματόλοφων του πεδίου βολής, φαίνεται σε ένα μεγάλο ύψωμα το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη.

Δυστυχώς δεν υπάρχει εύκολη πρόσβαση για το μοναστήρι αλλά ούτε μονοπάτια , τα οποία έχουν χαθεί στο πέρασμα των χρόνων μετά το 1974.

Αναγκαστικά πήγαμε περιμετρικά των υψωμάτων, μέχρι έξω από την χωρητική περιοχή της κοινότητα Κυράς όπου ανήκει και το μοναστήρι. Διασχίζοντας αρκετούς λόφους και πλησιάζοντας στο χωριό Κοντεμένος αντικρίσαμε το γειτονικό Μαρωνίτικο Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία το οποίο έχει και αυτό μετατραπεί σε φάρμα ζώων και παρατηρητήριο των τουρκικών στρατευμάτων για την ευνοϊκή του θέση το οποίο βρίσκεται σε λόφο .



Το Μαρωνίτικο Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία



Περνώντας το Μοναστήρι αυτό και διασχίζοντας με τα δυσκολίας τον δύσβατο ανηφορικό και βραχώδες << δρόμο >> με βοήθεια την τετρακίνηση του αυτοκίνητου ανεβήκαμε πάνω σένα οροπέδιο όπου και σε μικρή απόσταση αντικρίσαμε το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη.



Άποψη από το οροπέδιο χωρίς ίχνη δρόμων.



Το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη

Σκοπός μου ήταν η πρώτη γνωριμία με το μοναστηριακό συγκρότημα και τον περιβάλλοντα χώρο όπου εξερεύνησα την γύρω περιοχή και το μοναστήρι αναλυτικά, φωτογραφίζοντάς το εξονυχιστικά με πολλές φωτογραφίες. Πρώτη εντύπωση είναι ότι η εκκλησία χρησιμοποιείται για καταφύγιο το χειμώνα για τους Τούρκους στρατιώτες και το όλο συγκρότημα φάρμα ζώων.

1/11/07

Επισκέφτηκα το ερευνητικό κέντρο του Μετοχιού της Ιεράς Μονής Κύκκου και περισυνέλεξα αρκετές πληροφορίες και άλλα χρήσιμα στοιχεία όπου θα χρησιμέψουν για πολλές από τις απορίες που μου δημιουργήθηκαν και πιθανολογούσα τόσο για τις ιστορικές και κατασκευαστικές φάσεις όσο και για την πραγματική ιστορία που διαδραμάτισε το ιστορικό ετούτο μοναστήρι μέσα από ιστορικά βιβλία που έχουν γραφτεί κατά περιόδους μέσα στο πέρασμα των χρόνων.

Αυτή την μεγάλη βοήθεια για τα σημαντικά ιστορικά αυτά στοιχεία μου την πρόσφερε ο ερευνητής του κέντρου κ. Κωστής Κοκκινόφτας.

24/11/07

Η δεύτερη εξόρμηση για το μοναστήρι αυτό είναι και η πιο σημαντική, όπου σκοπός είναι η καταγραφή-αποτύπωση του μοναστηριακού συγκροτήματος Αγίου Γεωργίου του Ρηγάτη. Και πάλι με την ίδια διαδικασία που έχω προαναφέρει με αυτοκίνητο, με τετρακίνηση λόγω του δύσβατου και βραχώδες οροπεδίου που βρίσκεται το μοναστήρι. Ο οδηγός ο κύριος Βάσος Βασιλείου είναι ένας γνωστός του πατέρα μου πρόσφυγας από τη κατεχόμενη Ακανθού, και με συνεπιβάτες τον αδερφό μου και τον πατέρα μου ξεκινήσαμε από την Λευκωσία 9.00 π.μ με προορισμό το μοναστήρι.

Μαζί μας πήραμε τα πιο αναγκαία όργανα τα οποία θα μας ήταν χρήσιμα για να αποτυπώσουμε το μοναστήρι αλλά πάντα με κάθε επιφύλαξη και φόβο λόγω της στρατιωτικής ζώνης όπου βρίσκεται το μοναστήρι.

Πήραμε δυο μετροταινίες ένα ιπτάμενο πασσέτο , δυο μεταλλικά μέτρα , προφιλόμετρο, δυο πινακίδες με τα χαρτιά τους για την σχεδίαση (αποτύπωση) και τον χωροβάτη τον οποίο κρύψαμε πολύ καλά μέσα στο αυτοκίνητο για να μην έχουμε οποιαδήποτε προβλήματα στον έλεγχο που κάνουν οι Τούρκοι ψευδο αστυνομικοί στο οδόφραγμα.

Έχει γίνει όλη η αναγκαία αποτύπωση τόσο της εκκλησίας όσο και του περιβάλλοντα χώρου αλλά και με τεκμηριωμένη φωτογράφιση.

Στην αποτύπωση έχουν συνδράμει ο αδερφός μου ο πατέρας μου και ο οδηγός του αυτοκινήτου για την γρήγορη ασφαλέστερη και σωστή καταγραφή.



7/1/08

Πήγα στα κεντρικά γραφεία του τμήματος κτηματολογίου και χωρομετρίας της Κυπριακής Δημοκρατίας, το οποίο βρίσκεται στην Λευκωσία και πήρα το επίσημο χωροταξικό-τοπογραφικό σχέδιο της περιοχής το οποίο θα χρησιμέψει στην διεξαγωγή της όλης μελέτης.

2/2/08

Ακόμα μια εξόρμηση για το μοναστήρι, για κάποιων εκκρεμοτήτων που βρέθηκαν κατά το στάδιο της σχεδίασης.

Δυστυχώς έχουν αφήσει άλλη μια φορά τα σημάδια της καταστροφής οι τούρκοι στρατιώτες μέσα στο ναό .

Έχουν προκαλέσει πυρκαγιά και έχουν κάψει τμήμα του κίονα του ναού στην μεσαία τοξοστοιχία την βάση του τρίτου κίονα η οποία είναι από μάρμαρο.

Γίνεται έφοδος από τούρκους στρατιώτες μαζί με τον αξιωματικό τους, αλλά ευτυχώς δεν υπήρξε οποιοδήποτε πρόβλημα για την διεξαγωγή της καταγραφής και αποχώρισαν.



Επίσης έχει διαπιστωθεί ότι όλα τα υψώματα της γύρω περιοχής έχουν διαμορφωθεί σε αναβαθμίδες και οι κατοχικές Αρχές άρχισαν να τα δενδροφυτεύουν , από τη χωρητική περιοχή Φιλιάς και να συνεχίζει μέχρι και τη Κυρά. Έχουν κατασκευάσει αγροτικούς δρόμους και ένας δε από αυτούς να φθάνει μέχρι τη Μονή.

Τελικά είναι η πρώτη φορά που φθάνει κανείς με κανονικό αυτοκίνητο .



14.4.08

Μετά από παράκληση του Μητροπολίτου Βόστρων κ.κ Τιμόθεου του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων, έγινε επίσκεψη στο μοναστήρι για πρώτη ξενάγηση του και για πρώτη φορά ο Μητροπολίτης ο οποίος είναι και ο υπεύθυνος της περιουσίας του Πατριαρχείου στη Κύπρο, επισκέπτεται τη Μονή και βλέπει τη όλη καταστροφή.

Το βράδυ στο σπίτι, έγινε μια ενημέρωση στο Μητροπολίτη και ακολούθως πήρα αρκετά στοιχεία για το μοναστήρι και τη διοίκηση του από το Πατριαρχείο και ανταλλάξαμε ορισμένες πληροφορίες.



4.5.08

Γίνεται επίσκεψη στο μοναστήρι με το κ. Διομήδη Μυριανθέα Αρχιτέκτων Αναστηλωτή ο οποίος είναι εξειδικευμένος για θέματα Μοναστηριακής Αρχιτεκτονικής και με το πατέρα μου. Είχαν ληφθεί οι τελευταίες λεπτομέρειες και λυθεί κάποιες απορίες που απαιτούνται για την ολοκλήρωση της αποτύπωσης.

Έχει διαπιστωθεί ακόμη μία φορά ότι οι καταστροφές συνεχίζονται. Τα πρόβατα μαζί με το βοσκό της περιοχής χρησιμοποιούν το μοναστήρι για δικούς τους σκοπούς. Λόγω της ανομβρίας ο βοσκός τοποθετεί πλαστικές σωλήνες και μεταφέρει το λιγοστό τρεχάμενο νερό σε ντεπόζιτα ένα χιλιόμετρο πιο κάτω.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ν.Γ.ΚΥΡΙΑΖΗ 1950 ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΕΝ ΚΥΠΡΟ ,ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1950.
- ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΛΟΥ 1959 ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΤΟΥ ΚΟΥΤΖΟΥΒΕΝΔΗ ΚΑΙ ΤΑ ΙΕΡΑ ΑΥΤΗΣ ΚΤΙΣΜΑΤΑ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ 1959.
- ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ 2007 ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΣ (ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ 1731-1884), ΛΕΥΚΩΣΙΑ 2007.
- ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ 2007 ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ – Τ'ΑΓΚΟΝΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ ΜΑΣ ,ΑΘΗΝΑ 2007.
- ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
- ΑΝΤΡΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ Η ΚΥΠΡΟΣ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ. ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΞΕΝΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΤΗΣ. ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.
- ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ 2000 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ .ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΣΤΗΝ ΝΟΤΙΑ ΠΑΡΟ. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΜΟΝΗ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. ΑΘΗΝΑ , ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2000.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- GOOGLE EARTH 2007 ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗ ΛΗΨΗ 2007.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ Κ.Κ ΒΟΣΤΡΩΝ ΤΗΜΟΘΕΟΣ

ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΜΥΡΙΑΝΘΕΥΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΗΣ

ΚΩΣΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΦΤΑΣ - ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΩΣΤΑ – ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΗΣ ΚΟΝΤΕΜΕΝΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ (ΟΜΑΔΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ)

ΧΑΡΗΣ ΣΟΛΩΜΟΥ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΣΟΛΩΜΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΝ

ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ – ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ (ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ)

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΣ