

Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 2007-2008

ΘΕΜΑ : ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ



« Η αλληλεπίδραση ανάμεσα στον κόσμο των σωμάτων μας και στον κόσμο των σπιτιών μας είναι πάντα ρευστή... Τα σώματά και οι κινήσεις μας βρίσκονται σε συνεχή διάλογο με τα κτίριά μας.»

Charles Moore & Robert Yudell

**ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΑΣΟΥΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ø **ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Ø **ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**

Ø **ΡΟΛΟΣ**

Ø **ΚΤΙΡΙΑ ΠΕΡΙΞ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΧΡΗΣΤΩΝ – ΣΚΟΠΟΣ ΧΡΗΣΤΗ**

Ø **ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ**

Ø **ΤΕΥΧΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ**

Ø **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Στο κέντρο της Πάτρας 800 περίπου μέτρα ΝΑ του κεντρικού λιμανιού βρίσκεται η μεγαλύτερη και γραφικότερη πλατεία της πόλης, τα Ψηλά Αλώνια. Παλιά ήταν γήλοφος και βρισκόταν δεξιά της γραμμής η οποία ενώνει την εκκλησία του Αγίου Ανδρέα με το Αρχαίο Ωδείο. Η πλατεία σήμερα έχει υψόμετρο 23 μέτρα ενώ κατά την αρχαιότητα είχε μεγαλύτερο υψόμετρο και αποτελούσε βραχότοπο, όπου κατά την παράδοση γκρεμίστηκε από τον έφιππο ανθύπατο Αιγεάτη που ανέβαινε από τον παραλιακό τόπο του μαρτυρίου του Αποστόλου Ανδρέα μετά την Σταύρωση του Αγίου

Η ισοπέδωση ενός μέρους της πλατείας έγινε το 1857, ενώ το 1881 επί δημάρχου Ρούφου, ισοπεδώθηκε ολόκληρη. Από τον δήμαρχο αυτό η πλατεία ονομάστηκε αργότερα πλατεία Βενιζέλου Ρούφου. Ο Rouqueville IV στο Les hautes aires αναφέρει ότι ήταν πλάτωμα και ότι το άροτρο κατά την εκσκαφή εξήγαγε υπολείμματα αρχαιοτήτων καθώς επίσης και ότι ήταν η ομορφότερη συνοικία της πόλης της Πάτρας. Το υνί του αρότρου αποκάλυπτε ποσότητες οπτόπλινθων, συντρίμματα μαρμάρων, ψηφία μωσαϊκών κα . Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι υπήρχε κατά τους αρχαίους χρόνους μεγάλος αριθμός δημοσίων οικοδομημάτων που κοσμούσαν την πλούσια και ακμάζουσα πόλη της Πάτρας.

Το 1883 τοποθετήθηκαν δεντροστοιχίες, κρυστάλλινοι φακοί αστροφωτός, εξέδρα για μουσική, σιντριβάνι. Το 1896 βρέθηκε περίφημο έγχρωμο μωσαϊκό, στο οποίο παριστάνονται σκηνικοί αγώνες, στο μέσον της πλατείας και μεταφέρθηκε στο Μουσείο Πατρών. Την ίδια χρονιά βρέθηκε ακέφαλο άγαλμα της Αθηνάς, μεγάλης αρχαιολογικής αξίας, αντίγραφο της Αθηνάς του Φειδία. Τον Ιούνιο του 1898 κατά την εκσκαφή θεμελίων βρέθηκε επιτύμβιο ανάγλυφο νεαρού Ρωμαίου στρατιωτικού. Επίσης βρέθηκαν λείψανα οικοδομών στη Β.Δ γωνία της πλατείας. Κατά τις εκσκαφές του 1911 βρέθηκε μικρό ακέφαλο άγαλμα της Αφροδίτης για το οποίο διατύπωσαν τη γνώμη ότι είναι σχεδόν όμοιο με το αντίστοιχο άγαλμα της Αφροδίτης της Μήλου, που βρίσκεται στο μουσείο του Λούβρου..

Το 1923 έγιναν τα αποκαλυπτήρια του χάλκινου ανδριάντα του μητροπολίτη Γερμανού προς το κέντρο της πλατείας και στις 23 Μαρτίου του 1953 της προτομής του Κωστή Παλαμά.

Στο πάνω μέρος της πλατείας, εκεί που βρίσκονται τα Γυμνάσια, το 1931 βρέθηκαν δέκα αγάλματα όπως του Ηρακλή με το λιοντάρι, του Διονύσου, της ακέφαλης κόρης κ.λ.π. Στα δυτικά της πλατείας, στο περιβόλι Φωτήλα βρέθηκαν Ρωμαϊκοί τάφοι.

Ο χώρος της πλατείας, στον οποίο βρέθηκαν αρχαιολογικά ευρήματα ονομαζόταν μέχρι το 1821 Ελληνικόν ενδεικτικό των αρχαιοτήτων

Το 1959 ο δήμαρχος Β. Ρούφος ανακαίνισε την πλατεία και τοποθέτησε σιντριβάνι στη μέση της.



ΘΕΣΗ – ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Τα Υψηλά Αλώνια βρίσκονται στο νοτιοανατολικό τμήμα της Πάτρας. Αποτελεί το μεγαλύτερο οργανωμένο ελεύθερο χώρο και βρίσκεται σε μια περιοχή, η οποία χαρακτηρίζεται σαν περιοχή κατοικίας, με τη μεγαλύτερη αξία γης σε σχέση με άλλες περιοχές της πόλης.

Τα υψηλά αλώνια μαζί με την πλατεία τριών Ναυάρχων και το χώρο του Αρχαίου Ωδείου αποτελούν ένα τρίγωνο μέσα στο ιστορικό κέντρο της πόλης.

Η πλατεία βρίσκεται σε υψομετρική διαφορά από την κάτω πόλη. Η υψομετρική αυτή διαφορά από την οδό τριών Ναυάρχων είναι περίπου 10 μ. και στο σημείο αυτό έχει ένα πέτρινο χώρισμα.

Η πλατεία έχει άμεση πρόσβαση στην οδό Γούναρη, μέσω των οδών Αθ. Διάκου και Σισίνη. Επίσης αποτελεί σύνδεσμο ανάμεσα στην υπόλοιπη Πάτρα και τη συνοικία των προσφυγικών καθώς επίσης και με τα υπόλοιπα προάστια που εκτείνονται στα νότια της Πάτρας. Οι δρόμοι γύρω από την πλατεία καθώς και αυτοί που οδηγούν σε αυτή είναι: Σισίνη, Αθ. Διάκου, Καρατζά, Ν. Τεμπονέρα, Μεσολογγίου, Παναχαϊκού, Χείλωνος Πατρέως, Ερενστρώλε. Παρατηρούμε ότι ο κυκλοφοριακός φόρτος σε αυτούς τους δρόμους είναι μικρός σε σχέση με τους φόρτους άλλων κεντρικών δρόμων της πόλης. Στους δρόμους της ευρύτερης περιοχής δεν διέρχεται αστική ή υπεραστική γραμμή συγκοινωνίας. Φωτεινοί σηματοδότες δεν υπάρχουν.

Η οδός Γούναρη, αν και μια από τις κεντρικότερες αρτηρίες της Πάτρας, δεν συνδέεται λειτουργικά με τα Υψηλά Αλώνια αν και γειτνιάζουν. Η μόνη πρόσβαση από τη Γούναρη προς την πλατεία και την περιοχή που εκτείνεται ανατολικά της πλατείας είναι η οδός Αθανασίου Διάκου και η Σισίνη. Η έξοδος από την πλατεία γίνεται μέσω των οδών Μεσολογγίου, Τεμπονέρα, Ερενστρώλε, και Χείλωνος Πατρέως.

Συμπερασματικά οι δρόμοι που οδηγούν στα ψηλά Αλώνια είναι δευτερεύουσας σημασίας που κύριο σκοπό έχουν να αποτελούν πρόσβαση προς την πλατεία.

Η έκταση που καταλαμβάνει η πλατεία είναι αρκετά μεγάλη, ώστε να μπορεί να φιλοξενεί αρκετό πράσινο (φοίνικες, πεύκα, λουλούδια, γρασίδι κτλ), αλλά και αρκετό χώρο για περίπατο, στάσεις ανάπαυσης και αναψυχής, για μεγάλους και μικρούς. Παρόλα αυτά, σήμερα, η πλατεία παρουσιάζεται εγκαταλελειμμένη καθώς η συντήρησή της φαίνεται ελλιπέστατη έως μηδαμινή.

Στο βορειοανατολικό τμήμα της πλατείας βρίσκεται παιδική χαρά καθώς και ένα μνημείο πεσόντων (1941-1944). Στο κέντρο της υπάρχει κυκλικό σιντριβάνι διαμέτρου 10 μ. και ανατολικά αυτής, υπάρχουν δύο περίπτερα.

Στο κεντρικό μέρος της πλατείας όπου βρίσκεται ο ανδριάντας του Μητροπολίτη Γερμανού έχει διαμορφωθεί ένας λιτός χώρος- πλάτωμα με παγκάκια περιμετρικά του χώρου.

Στη συμβολή των οδών Μεσολογγίου και Χείλωνος Πατρέως βρίσκεται η προτομή του Κωστή Παλαμά

Αξίζει να αναφερθεί η ύπαρξη ηλιακού ρολογιού που αποτελεί πόλο έλξης και περιέργειας σχετικά με τη λειτουργία του, για ξένους και ντόπιους.

Οι χρήσεις που κυριαρχούν είναι αυτές της κατοικίας και των γραφείων στους ορόφους και της ψυχαγωγίας στα ισόγεια.

Περιμετρικά της πλατείας υπάρχουν πολυτελή διαμερίσματα και καταστήματα καθώς επίσης και παραδοσιακά καφενεία που αποτελούν στέκια για τους κατοίκους και τους επισκέπτες ενώ η ύπαρξη υπηρεσιών είναι περιορισμένη.

Αν και η ιστορία της πλατείας υποδεικνύει μια από τις καλύτερες περιοχές της Πάτρας και έναν από τους λιγιστούς πνεύμονες της πόλης, η σημερινή κατάστασή της, την καθιστά έναν ακόμη χώρο, απρόσωπο, δέσμιό της αδιαφορίας, της συνήθειας και του *μονολόγου*.

« Η αλληλεπίδραση ανάμεσα στον κόσμο των σωμάτων μας και στον κόσμο των σπιτιών μας είναι πάντα ρευστή... Τα σώματά και οι κινήσεις μας βρίσκονται σε συνεχή διάλογο με τα κτίριά μας.»

Charles Moore & Robert Yudell



ΡΟΛΟΣ

Τα Υψηλά Αλώνια αποτελούσαν σημείο άρρηκτα συνδεδεμένο με τη ζωή των κατοίκων της Πάτρας. Εκεί γίνονταν παλαιότερα πολλές δραστηριότητες. Πασίγνωστος είναι ο «ανθοπόλεμος» που διοργανωνόταν από τον Ποδηλατικό Σύλλογο, στην γιορτή της Πρωτομαγιάς.

Η διαδικασία του διαγωνισμού ήταν ως εξής : έκλειναν όλες τις εισόδους τριγύρω από την πλατεία και άφηναν μόνο μια , από όπου εισέρχονταν οι θεατές και οι διαγωνιζόμενοι. Φυσικά η πληρωμή αν και υποτυπώδης , ήταν απαραίτητη όλοι να στολίζονται με λουλούδια και σερπαντίνες και όλοι εφοδιάζονταν με κομφετί. Οι θεατές εισέρχονταν στην πλατεία με αμάξια, με το τραμ που περνούσε από τη Γούναρη καθώς και με τα πόδια. Η επιτροπή βρισκόταν στο κέντρο του χώρου και κάτω από τους μουσικούς ήχους της φιλαρμονικής, αποφάσιζαν ποιοι θα είναι οι νικητές και απένειμαν τα βραβεία

Την πρωτομαγιά επίσης , στην πλατεία οι κάτοικοι της πόλης απολάμβαναν την ομορφιά της φύσης , « το άρωμα των λουλουδιών ». Επικρατούσε κίνηση, ομορφιά , ζωή και ακολουθούσε γλέντι και ξεφάντωμα.

Δεν θα μπορούσαν βέβαια τα Υψηλά Αλώνια να απέχουν από τις Καρναβαλικές εκδηλώσεις. Παρέες μεταμφιεσμένων έδιναν Διονυσιακές παραστάσεις, έκαναν καντάδες στα γύρω αρχοντικά και ακολουθούσε χορός.

Κάθε γεγονός που συνέβαινε ήταν αναπόσπαστα συνδεδεμένο με την πλατεία. Τον Φεβρουάριο του 1898 , όταν χιόνι σκέπασε την πόλη, μαζεύτηκαν οι κάτοικοι στα Υψηλά Αλώνια.

Αξίζει να αναφερθούμε στον μεγάλο αριθμό των καφενείων της πλατείας, στο Πατραϊκό θέατρο και στο θέατρο «Λυρικό» όπου δίνονταν πολλές παραστάσεις κάθε χρόνο από εξαιρετικούς θιάσους.

Σήμερα η πλατεία των Ψηλών Αλωνίων καλείται να δώσει μια νέα πνοή ζωής στην συνοικία όπως εμείς ως μελετητές καλούμαστε να δώσουμε το ερέθισμα για την αποκατάσταση της ισορροπίας μεταξύ των κατοίκων της Πάτρας και του χώρου που έχουν επιλέξει να ζουν και να ψυχαγωγούνται. Είναι ευκαιρία το μεγαλύτερο «μπαλκόνι» της Πάτρας με θέα την θάλασσα να ξαναρχίσει τον διάλογο με τους κατοίκους της.



ΚΤΙΡΙΑ ΠΕΡΙΞ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΕΔΕΥΣΗ ΧΡΗΣΤΩΝ – ΣΚΟΠΟΣ ΧΡΗΣΤΗ

Σήμερα τα Ψηλά Αλώνια παραμένουν μία από τις πιο γνωστές πλατείες και περιοχές της πόλης. Η πλατεία αποτελεί ένα σύμβολο για το λαό της Πάτρας, ο οποίος τη θεωρεί αναπόσπαστα συνδεδεμένη με την πόλη του και το όνομα της καθώς και στη γεωγραφική της θέση.

Το ηλιακό ρολόι και το άγαλμα του ΠΠΓ αποτελούν χαρακτηριστικά σημεία συνάντησης.

Η ταχύρρυθμη ανοικοδόμηση όλης της πόλης από τη δεκαετία του 1960, μέχρι σήμερα, έφερε ριζικές αλλαγές, και αλλοιώσεις. Η περιοχή άρχισε να εξελίσσεται σε περιοχή κατοικίας των ανωτέρων οικονομικών στρωμάτων.

Η πλατεία άρχισε να χάνει τα παλιά χαρακτηριστικά της. Το θέατρο, οι κινηματογράφοι, τα γυμναστήρια, η βιβλιοθήκη, και η φιλαρμονική μπάντα δεν υπάρχουν πλέον. Τη θέση όλων αυτών πήραν πολυτελής κατασκευές, τόσες πολλές, που η πλατεία άρχισε να ασφυκτιά περιτριγυρισμένη από τσιμέντο. Το θέατρο « Λυρικών» γκρεμίστηκε και στη θέση του τώρα βρίσκονται τα Goody's.

Τα γυμναστήρια μεταφέρθηκαν την Αγυιά. Οι δυο αθλητικοί σύλλογοι που υπήρξαν οι κοιτίδες της σημερινής αθλητικής δραστηριότητας της Πάτρας αποτελούν σήμερα απλά λέσχες των φιλάθλων (Απόλλωνος).

Ο πεζός, τόσο ο Πατρινός όσο και ο επισκέπτης βλέπει και εντάσσει τα Ψηλά Αλώνια σαν τμήμα της ευρύτερης βόλτας του. Η ροή των πεζών αυξάνεται κατά τις απογευματινές και οι νυχτερινές ώρες του καλοκαιριού, καθώς και την περίοδο του καρναβαλιού και στις γιορτές των Χριστουγέννων και του Πάσχα.

Τα πολλά καφέ-ζαχαροπλαστεία που υπάρχουν, το κατάστημα γρήγορου φαγητού Goody's καθώς και τα τρία παραδοσιακά καφενεία συγκρατούν ένα μεγάλο ποσοστό του μετακινούμενου πληθυσμού και φυσικά αποτελούν σημεία στέκια ειδικά για τις νεαρές παρέες.

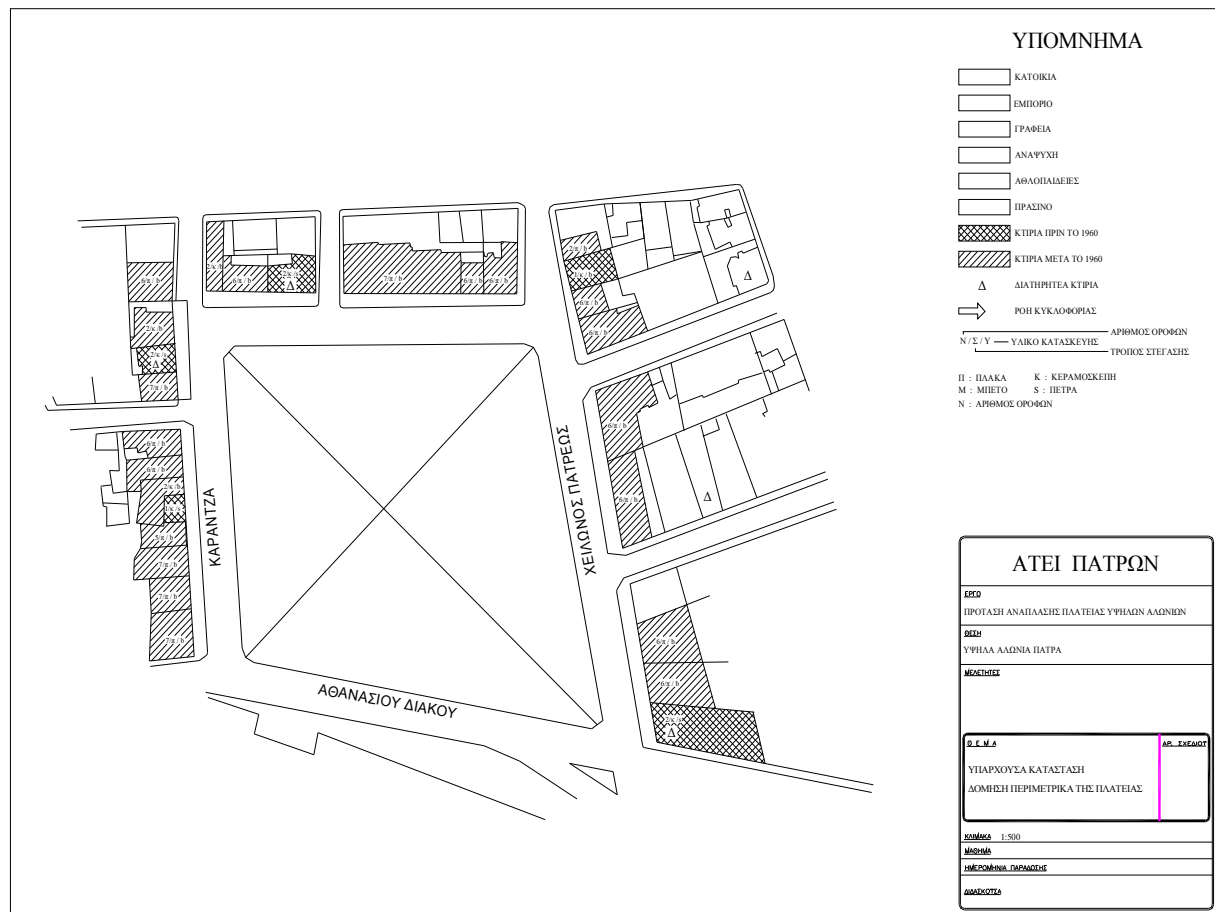
Ένα άλλο στοιχείο που πρέπει οπωσδήποτε να το σημειώσουμε και να το σχολιάσουμε εδώ είναι η έλλειψη νυχτερινών κέντρων διασκέδασης καθώς και bar. Αυτό συμβαίνει γιατί ακριβώς τα Ψηλά Αλώνια ήταν ανέκαθεν χώρος αναψυχής, περιπάτου και κατοικίας και άρα τέτοιου είδους μαγαζιά θα δημιουργούσαν προβλήματα όχλησης καθώς και γενικότερη υποβάθμιση της περιοχής.

Σαν συμπέρασμα θα θέλαμε να τονίσουμε ότι αυτό που προκύπτει από την ανάλυση των χρήσεων γης του χώρου που εξετάζουμε είναι πως με τα σημερινά πλαίσια λειτουργίας αυτός ο χώρος δεν διατίθεται ούτε για πολιτικές συγκεντρώσεις (συνηθισμένη χρήση άλλων κεντρικών πλατειών) ούτε σαν χώρος όπου θα μπορούσε να λειτουργεί λαϊκή αγορά (χρήση πλατειών που βρίσκονται στα όρια του κέντρου της πόλης και των γύρω συνοικιών).

Νομίζουμε πως η συγκεκριμένη πλατεία έτσι όπως λειτουργεί σήμερα αλλά και έτσι όπως την έζησαν οι παλαιότεροι από εμάς, προσφέρεται για τη δημιουργία ενός οργανωμένου υπαίθριου χώρου αναψυχής αφού περιέχει όλα εκείνα τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν ένα τέτοιο χώρο έτσι.

Ακόμα και σήμερα γίνεται « η γιορτή των λουλουδιών » στα Ψηλά Αλώνια, όπου μοιράζονται λουλούδια και ο τόπος ευωδιάζει όπως τον παλιό καιρό, έστω και για μια ημέρα του χρόνου. Επίσης στην πλατεία λαμβάνουν χώρα διάφορα δρώμενα από το καρναβάλι των Μικρών

Συμπεραίνουμε από τα παραπάνω ότι τα Ψηλά Αλώνια είναι μία πλατεία που ανταποκρίνεται επιτυχώς στις ανάγκες των χρηστών της. Απευθύνεται σε άτομα διαφόρων ηλικιών και κοινωνικών στρωμάτων. Αποτελεί σύμβολο για την πόλη και σημείο συνάντησης είτε με σκοπό την αναψυχή, είτε για επαγγελματικούς λόγους. Χρησιμοποιείται τις περισσότερες ώρες του εικοσιτετραώρου από άτομα διαφορετικών ηλικιών. Το σοβαρότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η πλατεία είναι το κυκλοφοριακό κατά τις ώρες αιχμής. Η συχνή στάση των οχημάτων στα καταστήματα γύρω από την πλατεία δημιουργεί μπουτιλιαρίσματα και αυξημένη κίνηση.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ

Η πλατεία παρουσιάζει σήμερα εικόνα φθοράς. Οι χώροι περιπάτου παρουσιάζουν φθορές, τα κράσπεδα έχουν καθιζήσεις και επίσης σοβαρές φθορές. Οι ζώνες πρασίνου έχουν εικόνα εγκατάλειψης, ο φωτισμός κρίνεται ανεπαρκής, όπως επίσης και ο υπόλοιπος αστικός εξοπλισμός της πλατείας.

Προκειμένου να αντιμετωπιστεί αυτή η κατάσταση, επιλέχθηκαν μια σειρά από ηχηρές παρεμβάσεις κατά τις οποίες, δεν αρκεί μόνο η αποκατάσταση των φθορών και των ελλείψεων, αλλά ριζικές αλλαγές, σε σχέση με την χάραξη των διαδρόμων, την διαφοροποίηση των υλικών, την δημιουργία καινούριων χώρων ψυχαγωγίας για μικρούς και μεγάλους και την ενίσχυση της πράσινης ζώνης. (δεντροφύτευση). Οι ριζικές αυτές παρεμβάσεις δεν έχουν ως σκοπό να θίξουν την μέχρι τώρα χάραξη της πλατείας και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της, αλλά αντιθέτως αποσκοπεί στο να καταφέρει να αποδώσει έναν νέο χαρακτήρα, το ίδιο ιδιαίτερο, αλλά και ανάλογο των αναγκών και της αισθητικής των κατοίκων και της κοινωνίας μας.

«Εφόσον κινούμαστε στο χρόνο, μέσα από μία ακολουθία χώρων, βιώνουμε έναν χώρο σε σχέση με το πού βρισκόμασταν πριν και το που θέλουμε να πάμε.»

Με ουραγό, το ηλιακό ρολόι, τον χάλκινο ανδριάντα του Π.Π Γερμανού, και το σιντριβάνι στο κέντρο της πλατείας, η πρόταση για την ανάπλαση της πλατείας ακολούθησε της παρακάτω ενέργειας.

Τα ορόσημα στοιχεία της πλατείας διατηρούν τη θέση τους επεμβαίνοντας σε αυτά μόνο αισθητικά, καθαρισμός πέτρας στο σιντριβάνι και ανανέωση της αρμολόγησής της, καθαρισμός μαρμάρου (λευκανση) κ.τ.λ.

Στις τέσσερις γωνίες της πλατείας έχουν προβλεφθεί χώροι για την κατασκευή μικρών εμπορικών καταστημάτων «κίосκι-περίπτερο» για την εξυπηρέτηση εμπορίας ψιλικών ειδών.

Στο ΝΑ μέρος της πλατείας προτείνεται η κατασκευή κερκίδων οι οποίες έμμεσα οριοθετούν την δημιουργία ενός χώρου ικανού να φιλοξενεί θεατρικές, μουσικές και άλλης φύσης παραστάσεις. Ο σκελετός των κερκίδων είναι κατασκευασμένος από σίδηροκατασκευή επικαλυμμένη με λαμαρινόφυλλα και επενδυμένα με ασβεστιτικό μάρμαρο «ΚΑΡΝΑΖΕΙΚΟ ΜΠΕΖ» (βλ. ειδικό ένθετο δομικών υλικών). Η πίσω πλευρά της κάθε κερκίδας είναι ημικυκλική και χτίζεται με οπτόπλινθους οι οποίοι και επενδύονται με τεχνητή πέτρα παρόμοια με το σιντριβάνι. Στις άκρες των ημικυκλικών κερκίδων είναι κατασκευασμένοι χώροι 3.00m x 2.00m για την έκδοση εισιτηρίων και την φύλαξη όποιων μηχανημάτων. Οι διαστάσεις του θεάτρου ως ενεργός χώρος είναι 21.00m x 9.50m. περιμετρικά από την θεατρική σκηνή υπάρχει διάδρομος λιθόστρωτο τύπου Α (πλάτους 3,00m ο οποίος έχει και τον ρόλο της εισόδου – εξόδου προς τους υπόλοιπους διαδρόμους της πλατείας.



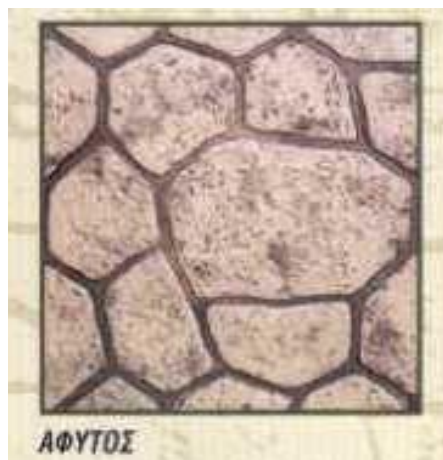
Λιθόστρωτο τύπου Α

Η νέα χάραξη των διαδρομών της πλατείας χαρίζει στον επισκέπτη έναν ευχάριστο περίπατο, αφήνοντας να επιλέξει μόνος του την διαδρομή που θέλει να ακολουθήσει αλλά του δίνει και το δικαίωμα να αλλάξει κατεύθυνση πολύ πιο εύκολα από την προηγούμενη χάραξη των διαδρομών.

Οι κύριοι διάδρομοι είναι σταμπωτά δάπεδα «Άφυτος» τύπου B και διασχίζουν την πλατεία οριζόντια και κάθετα, εκτός από δύο διαδρόμους κυκλικούς στην ΝΑ και ΒΔ γωνία της πλατείας. Ο μόνος διάδρομος διαφοροποιημένος από τους υπολοίπους είναι εκείνος που έμμεσα κατευθύνει τον επισκέπτη στο θεατράκι και είναι και αυτός κατασκευασμένος από σταμπωτό δάπεδο τύπου Deck, δίνοντας την εντύπωση ξύλου, αφού αποδίδεται σε αυτό άριστα η υφή και το χρώμα του ξύλου. (χαρακτηριστικά σταμπωτών δαπέδων βλ. ένθετο)



Σταμπωτό Δάπεδο Τύπου Deck



Σταμπωτό Δάπεδο Τύπου B

Η παιδική χαρά έχει μεταφερθεί κεντρικά και βόρεια της πλατείας, έχοντας παραχωρήσει περισσότερο χώρο για τους νεαρούς κατοίκους της Πάτρας. Το δάπεδο είναι συνθετικό από πολυουρεθάνη και καουτσούκ. Έχει αυξημένη ελαστικότητα, αντοχή στις καιρικές συνθήκες και στις ακραίες θερμοκρασίες και μειωμένη ολισθηρότητα. Είναι πορώδη και διευκολύνουν την αποστράγγιση του νερού. Σημαντικό πλεονέκτημα είναι πως παρουσιάζουν μειωμένο κίνδυνο ατυχήματος από πτώσεις. «Δάπεδα Regupol – Saf/el»

Ένας νέος χώρος ψυχαγωγίας έχει δημιουργηθεί νότια της πλατείας και δίπλα από τον Ανδριάντα του Π.Π Γερμανού, ο οποίος φιλοξενεί μέσω της διαμόρφωσης του δαπέδου, από μαύρο, ασβεστιτικό Λειβαδιάς και λευκό μάρμαρο τρανοβάλτου, ένα παιχνίδι – άθλημα, το ΣΚΑΚΙ.

Περιμετρικά από το σκάκι αλλά και στους χώρους ανάπαυσης με παγκάκια στο χώρο του αγάλματος αλλά και περιμετρικά από τα περίπτερα, το δάπεδο είναι σταμπωτό τύπου A όπως στο θεατράκι.

Στον χώρο του αγάλματος έχουμε κατασκευάσει σε κυκλική μορφή, ακολουθώντας την νοοτροπία του θεάτρου, μικρά χτιστά παγκάκια και από πίσω τους σε κλίση από το ανώτερο ύψος του καθίσματος μέχρι το επίπεδο του δαπέδου

έχει τοποθετηθεί γρασίδι και ποικιλία λουλουδιών όπως υβίσκους σινικούς κόκκινους, κτλ Περιμετρικά και εσωτερικά στην πλατεία κυριαρχούν τα πεύκα και στο σιντριβάνι υπάρχουν ακόμα οι 4 φοίνικες.

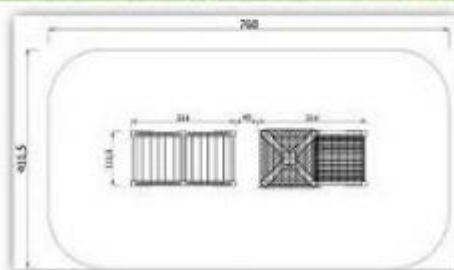
Στην πλατεία έχουμε φροντίσει να διατηρούμε πάντα και παντού την οπτική συνέχεια όπως και την χωρική συνέχεια. Παράλληλα η φυσική πρόσβαση σε όλους τους χώρους εξασφαλίζεται πολύ εύκολα μέσω των διαδρόμων.

Ένας ακόμη σημαντικός τομέας που πρέπει αν δώσουμε μεγάλη σημασία είναι ο φωτισμός της πλατείας, θέλοντας να βελτιώσουμε την αισθητική αντίληψη του χώρου.

Σε όλες τις διαδρομές έχουν τοποθετηθεί ψηλά φωτιστικά με διαχυτικό κάλυμμα, το οποίο διαχέει και απαλύνει το φως, δημιουργώντας ένα οπτικό αποτέλεσμα σε όλες τις κατευθύνσεις. Παράλληλα, κατά μήκος των διαδρόμων υπάρχουν σποτάκια φωτισμού από Led λευκό πράσινο και κίτρινο. Στις πλάτες των κερκίδων του θεάτρου, (ύψος 2.00μ) έχουν τοποθετηθεί προβολείς οι οποίοι στέλνουν την δέσμη φωτός στο έδαφος από το ένα μέτρο περίπου, μειώνοντας έτσι την αίσθηση του ύψους των τοιχίων και διακοσμώντας παράλληλα και αυτούς.

Στο θέατρο έχουν επιλεγεί φωτιστικά τα οποία θα διαχέουν το φως καταλλήλως στην σκηνή αλλά και στους χώρους φύλαξης εργαλείων και έκδοσης εισητιρίων. Βλ σχέδια.

ΤΕΥΧΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ



ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΡΑΙΝΑΚΙ ΜΕ ΒΑΓΟΝΙΑ ΝΗΠΙΩΝ MOD. 0010 - 228

Το τραινάκι με βαγόνια νηπίων αποτελείται από δύο ξύλινες πλατφόρμες με διαστάσεις 111,5X111,5X9 εκ. που στηρίζονται η κάθε μία σε έξι (6) κολώνες διατομής 9X9 εκ. και ύψους 123 εκ. Η πρώτη πλατφόρμα αποτελεί το βαγόνι του τραινάκι, έχει συνολικές διαστάσεις 111,5X214X123 εκ. και αποτελείται από :

- 6 ξύλινες κολώνες διαστάσεων 9X9 εκ. και ύψους 138 εκ.
- 2 ξύλα 9X9X93,5 εκ. από τα οποία αφαιρείται κατά μήκος κομμάτι 4X4X93,5 εκ.
- 2 ξύλα 9X9X196 εκ. από τα οποία αφαιρείται κατά μήκος κομμάτι 4X4X93,5 εκ. και κομμάτι 9X9 εκ.
- 12 ξύλα διαστάσεων 20X4X99 εκ. που αποτελούν το πέτσωμα (δάπεδο παταριού).

Οι κάθετες ξύλινες κολώνες ύψους 100 εκ. είναι τρυπημένες σε σημεία 22,5 εκ. και 23,5 εκ. ,ένα σε κάθε μία από τις πλευρές που συνδέονται με το πατάρι, από τη βάση τους ώστε εκεί να εφαρμοστεί το πάτωμα του παταριού. Στις οπές αυτές τοποθετούνται μεταλλικοί πύροι-δοκίδες Ø 15 χιλ. με μήκος 75 χιλ. Φέρει δύο υποδοχές διαμερούς περικοχλίου στο αντίστοιχο ύψος το οποίο τοποθετείται στην οπή τους ξύλου. Προσαρμόζεται με δύο βίδες 3/8X13. Το άνοιγμα της οπής του ξύλου σφραγίζεται με τάπα πολυπροπυλενίου (PP).

Το πάτωμα αποτελείται από τα 2 ξύλα 9X9X93,5 εκ. από τα οποία αφαιρείται κατά μήκος κομμάτι 4X4X93,5 εκ. και τα 2 ξύλα 9X9X196 εκ. από τα οποία αφαιρείται κατά μήκος κομμάτι 4X4X93,5 εκ. και κομμάτι 9X9 εκ. Εκεί καρφώνονται τα 12 ξύλα διαστάσεων 20X4X99 εκ. που αποτελούν το πέτσωμα (δάπεδο παταριού).

Στην κορυφή των κολώνων εφαρμόζονται καπάκια από πολυπροπυλένιο (PP) με τάπα από πολυπροπυλένιο (PP) διαστάσεων 95X95X60 χιλ. και πάχους 4 χιλ. σχήματος κωνικού με βάση 30 χιλ. με κοίλη κορυφή.

Η πλατφόρμα πλευρικά διαθέτει τέσσερις ξύλινες ρόδες πάχους 4,5 εκ. και διαμέτρου 30 εκ. Επίσης διαθέτει στις δύο μεγάλες πλευρές της τέσσερα προστατευτικά κάγκελα.

Το προστατευτικό έχει διαστάσεις 93,5X97,5X7 εκ. και αποτελείται από :

- 2 ξύλα διαστάσεων 4X7X96 εκ.
- 1 ξύλο με ημικύκλιο συνολικών διαστάσεων 20X85,5X4,5 εκ.
- 1 ξύλο διαστάσεων 10X4,5X85,5 εκ.
- 8 ξύλα διαστάσεων 6X4,5 εκ. και ύψους 60,5 εκ.

Ανάμεσα στις δύο ξύλινες κολώνες διαστάσεων 4X7X96 εκ. και σε ύψος 8 εκ. από τη βάση τους εφαρμόζεται το ξύλο διαστάσεων 10X4,5X85,5 εκ. Στη συνέχεια πάνω σε αυτό καρφώνονται τα 8 ξύλα διατομής 6X4,5 και ύψους 60,5 εκ. έτσι ώστε να αφήνουν κενά από τις δύο άκρες σύμφωνα με EN 1176. Ακολουθεί το ξύλο με το ημικύκλιο.

Η δεύτερη πλατφόρμα αποτελεί τη μηχανή του τραίνου και αποτελείται από :

- 2 ξύλινες κολώνες διαστάσεων 9X9 εκ. και ύψους 138 εκ.
- 4 ξύλινες κολώνες διαστάσεων 9X9 εκ. και ύψους 190 εκ.
- 2 ξύλα 9X9X93,5 εκ. από τα οποία αφαιρείται κατά μήκος κομμάτι 4X4X93,5 εκ.
- 2 ξύλα 9X9X196 εκ. από τα οποία αφαιρείται κατά μήκος κομμάτι 4X4X93,5 εκ. και κομμάτι 9X9 εκ.
- 12 ξύλα διαστάσεων 20X4X99 εκ. που αποτελούν το πέτσωμα (δάπεδο παταριού).

Οι έξι κάθετες ξύλινες κολώνες είναι τρυπημένες σε σημεία 22,5 εκ. και 23,5 εκ. ,ένα σε κάθε μία από τις πλευρές που συνδέονται με το πατάρι, από τη βάση τους ώστε εκεί να εφαρμοστεί το πάτωμα του παταριού. Στις οπές αυτές τοποθετούνται μεταλλικοί πύροι-δοκίδες Ø 15 χιλ. με μήκος 75 χιλ. Φέρει δύο υποδοχές διαμπερούς περικοχλίου στο αντίστοιχο ύψος το οποίο τοποθετείται στην οπή τους ξύλου. Προσαρμόζεται με δύο βίδες 3/8X13. Το άνοιγμα της οπής του ξύλου σφραγίζεται με τάπα πολυπροπυλενίου (PP).

Το πάτωμα αποτελείται από τα 2 ξύλα 9X9X93,5 εκ. από τα οποία αφαιρείται κατά μήκος κομμάτι 4X4X93,5 εκ. και τα 2 ξύλα 9X9X196 εκ. από τα οποία αφαιρείται κατά μήκος κομμάτι 4X4X93,5 εκ. και κομμάτι 9X9 εκ. Εκεί καρφώνονται τα 12 ξύλα διαστάσεων 20X4X99 εκ. που αποτελούν το πέτσωμα (δάπεδο παταριού).

Στην κορυφή των κολώνων εφαρμόζονται καπάκια από πολυπροπυλένιο (PP) με τάπα από πολυπροπυλένιο (PP) διαστάσεων 95X95X60 χιλ. και πάχους 4 χιλ. σχήματος κωνικού με βάση 30 χιλ. με κοίλη κορυφή.

Φέρει τετράγωνο σκέπαστρο με διάσταση από κέντρο οπής σε κέντρο οπής 1015 χιλ.

ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΣΚΕΠΑΣΤΡΟ

Το τετράγωνο σκέπαστρο έχει διαστάσεις 122X122X70 εκ. περίπου και μήκος από κέντρο οπής σε κέντρο οπής κάθε πλευράς 102,5 εκ.

Το σκέπαστρο κατασκευάζεται με τη μέθοδο της περιστροφικής εκχύλισης φορμαρισμένο σε καλούπια. Φορμάρεται από γραμμική χαμηλής πυκνότητας πολυαιθυλένη (polyethylene) και με προσθήκη υλικών που παρέχουν προστασία από την υπερϊώδη ακτινοβολία και κατά της δημιουργίας στατικού ηλεκτρισμού.

Το εκάστοτε χρώμα, που είναι μη τοξικό, τοποθετείται με την περιστροφική εκχύλιση του φορμαρίσματος. Αυτές οι ύλες πειθαρχούν με τα :

- ASTM - D - 790 (Flex Modulus - εύκαμπτα στοιχεία)
- ASTM - D - 638 (Tensile Strength - τεταμένης αντοχής)
- ASTM - D - 648 (Heat Distortion Temperature - θερμαινόμενης παραμόρφωσης)
- ARM - STD (Low Temperature Impact - επίδραση αντοχής σε χαμηλή θερμοκρασία)

ASTM = the American Society for Testing and Material, η Αμερικάνικη Υπηρεσία Εξέτασης - Δοκιμασίας των Υλικών.

ΒΑΣΕΙΣ ΠΑΚΤΩΣΗΣ

Για τη στερέωση του οργάνου στο έδαφος με πάκτωση κάθε ξύλινη κολώνα διαθέτει ένα ζεύγος βάσεις πάκτωσης.

Οι βάσεις πάκτωσης αποτελούνται από δύο μεταλλικά ελάσματα γαλβανισμένα και στη συνέχεια βαμμένα με ηλεκτροστατική βαφή, σχήματος «Π» και διαστάσεων 100X12X4 εκ. περίπου και πάχους 0,5εκ., τα οποία “αγκαλιάζουν” την κολώνα και ενώνονται μεταξύ τους με περαστές βίδες 5/8"X15. Στο κάτω μέρος τους υπάρχει μεταλλική φλάντζα για τη συγκράτησή τους στο λάκκο από μπετό.

Στο έδαφος πακτώνονται μόνο τα σίδερα πάκτωσης, τα οποία συγκρατούν την κολώνα σε απόσταση τουλάχιστον 5 εκ. πάνω από το έδαφος προκειμένου να αποφευχθεί η διάβρωση του ξύλου από την υγρασία του εδάφους.

ΞΥΛΕΙΑ

Το ξύλο που χρησιμοποιείται για τους εξοπλισμούς της ATHLETICO – Γ. ΓΙΑΝΝΟΣ Α.Ε.Β.Ε. είναι σύνθετη αντικολλητή ξυλεία πεύκης Σουηδίας, σύμφωνη με τα EN 351. Κατασκευάζεται με ειδική ένωση (συγκόλληση ξύλων) σε διάφορες διατομές ανάλογα με τη χρήση που προορίζεται.

Το ΣΥΝΘΕΤΟ ΞΥΛΟ είναι κατά 40% ισχυρότερο από το ολόσωμο ξύλο. Έχει αντοχή 360 kp/m² και ειδικό βάρος περίπου 480 kg/m³.

- Περιέχει περίπου 15% υγρασία
 - Περιέχει ελάχιστους χυμούς (ρετσίνι) σε σύγκριση με άλλα δέντρα της οικογένειας της πεύκης των άλλων χωρών (καιρικές συνθήκες στη Βόρειο Σουηδία έως -25 ο)
 - Έχει θερμική αγωγιμότητα $s=0,10$ Kcal/Mho και ηχητική μόνωση 3.5 φορές μεγαλύτερη από σκυρόδεμα ή πλινθοδομή ίσου πάχους.
 - Έχει αντιμαγνητικές ιδιότητες και είναι κακός αγωγός του ηλεκτρικού ρεύματος
 - Αντέχει στη φωτιά και κατατάσσεται στις κατηγορίες F30 και F60 (κατά DIN 4120) ανάλογα με τη διατομή του.
 - Όταν καίγεται το εξωτερικό μέρος της διατομής, το εσωτερικό της προφυλάσσεται και διατηρεί την αντοχή του.
 - Επεξεργάζεται όπως και το ξύλο του εμπορίου
 - Διατηρεί τη μορφή του και παραμορφώνεται ή δημιουργεί ελάχιστα ρήγματα
 - Οι ετήσιοι δακτύλιοι του ξύλου είναι συνήθως κατακόρυφοι προς τη μεγάλη πλευρά της διατομής με αξιόλογη αύξηση της μηχανικής αντοχής αυτής της επιφάνειας, σε περίπτωση εφαρμογής σε δάπεδα.
- Όλα οι γωνίες (κόχες) των ξύλων πλανάρονται με ακτίνα 5 χιλ. περίπου.

ΚΟΝΤΡΑ ΠΛΑΚΕ ΣΗΜΥΔΑΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΗ

Τα στοιχεία από κόντρα πλακέ που απαιτούνται για τις κατασκευές μας έχουν πάχος περίπου 20 χιλ. και είναι κατασκευασμένα από φύλλα ξυλείας πάχους έκαστο 1,5 χιλ. συγκολλημένα μεταξύ τους με υπό πίεση θερμοκόλληση χρησιμοποιώντας ρητίνες φαινολικής βάσης μη τοξικές. Είναι βαμμένα με υδατοδιαλυτά χρώματα στα οποία δεν έχουν προσαρτηθεί στεγανωτικά, διαλυτικά ή βαφές που περιέχουν μόλυβδο, χρώμιο, κάδμιο ή άλλα βαρέα μέταλλα. Τα χρώματα επίσης είναι μεγάλης αντοχής σε αντίξοες καιρικές συνθήκες. Τα ανωτέρω φύλλα κόντρα πλακέ είναι σύμφωνα με τα πρότυπα EN 314-2. Η ποιότητα του κόντρα πλακέ είναι τέτοια ώστε δεν χρειάζεται περαιτέρω επεξεργασία πριν τη βαφή, όπως, για παράδειγμα, στοκάρισμα και μπορούν να χαραχτούν ανάγλυφες παραστάσεις και θέματα.

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τα πλαστικά στοιχεία που απαιτούνται για την κατασκευή του εξοπλισμού έχουν μεγάλη αντοχή στην υπεριώδη ακτινοβολία και σε αντίξοες καιρικές συνθήκες. Προτιμούνται τα υλικά που έχουν δυνατότητα ανακύκλωσης όπως το πολυαιθυλένιο (PE) ή το πολυπροπυλένιο (PP). Συγκεκριμένα όλες οι βίδες που εξέρχουν από τον εξοπλισμό πάνω από 5 χιλ. καλύπτονται με πλαστικές τάπες πολυπροπυλενίου (PP). Επίσης είναι ακίνδυνα για την ασφάλεια και την υγεία των παιδιών.

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τα μεταλλικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του εξοπλισμού (βίδες, σύνδεσμοι κλπ) είναι κατασκευασμένα από μέταλλα είτε θερμογαλβανισμένα, είτε ηλεκτρογαλβανισμένα, όπου έχει προηγηθεί προετοιμασία της επιφάνειας με αμμοβολή ή ανοξείδωτα (stainless steel). Οι διαστάσεις και οι διατομές των μεταλλικών στοιχείων είναι επαρκείς για να παραλάβουν (με κατάλληλο συντελεστή ασφαλείας) τα φορτία για τα οποία έχουν μελετηθεί ώστε να αντέχουν στη διάβρωση και σε αντίξοες καιρικές συνθήκες.

ΧΡΩΜΑΤΑ

Τα βερνίκια και τα χρώματα με τα οποία προστατεύονται τα ξύλινα μέρη είναι ειδικά μελετημένα για τις κλιματολογικές συνθήκες της χώρας μας (θερμοκρασιακές μεταβολές, ανοιχτοί ή κλειστοί χώροι κλπ) είναι απολύτως ακίνδυνα για τους χρήστες (δεν περιέχουν μόλυβδο, χρώμιο, κάδμιο και άλλα βαρέα μέταλλα) και δίνουν μεγάλη αντοχή στις κατασκευές μας. Για την αντισκωριακή προστασία τους τα μεταλλικά μέρη του μύλου υφίστανται επεξεργασία για την απολαδοποίησή τους, ακολουθεί μία επίστρωση polyzinc (ψευδαργύρου) και έπειτα ηλεκτροστατική βαφή πούδρα polyester, δύο στρωμάτων.

ΠΑΚΤΩΣΗ

Για την πάκτωση των εξοπλισμών ακολουθείται η κάτωθι διαδικασία : Στο σημείο αυτό που πρόκειται να τοποθετηθεί η κολώνα ανοίγεται λάκκος βάθους 80εκ. περίπου και διαμέτρου 60εκ. Στη συνέχεια αφού τοποθετηθεί μέσα η

κολώνα, ο λάκκος γεμίζεται με σκυρόδεμα σχήματος κόλουρου κώνου έως ότου φτάσει 10εκ. από την επιφάνεια του εδάφους, όπου και καλύπτεται με το έδαφος. Στο έδαφος πακτώνονται μόνο τα σίδηρα πάκτωσης, τα οποία συγκρατούν την κάθε κολώνα σε απόσταση περίπου 10 εκ. από το έδαφος προκειμένου να αποφευχθεί η διάβρωση του ξύλου από την υγρασία του εδάφους.



**ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΟΥ ΠΑΓΚΑΚΙΟΥ
0020 – 301**

Το παγκάκι αποτελείται από τσιμεντένια, μεταλλικά και ξύλινα στοιχεία. Έχει συνολικές διαστάσεις : πλάτος 68 εκ., μήκος 180 εκ. και ύψος 73 εκ.

Στηρίζεται σε δύο πλευρικά στοιχεία από τσιμέντο έχει δεχτεί διαδικασία αμμοβολής. Το τσιμέντο τοποθετείται σε καλούπια και η τελική του μορφή έχει συνολικές διαστάσεις : πλάτος 11,5 εκ., μήκος 68 εκ. και ύψος 73 εκ.

Η διάταξη των ξύλων καθίσματος – πλάτης γίνεται σε τρεις λάμες διατομής 40X8 και μήκους 90 εκ. Οι λάμες απέχουν από τα πλευρικά στοιχεία 11 εκ. και η απόσταση μεταξύ πρώτης και δεύτερης είναι 60 εκ.

Η γωνία που σχηματίζουν οι λάμες σύνδεσης ξύλων καθίσματος - πλάτης είναι αμβλεία ώστε να προσδίδει εργονομία στο παγκάκι.

Η σύνδεση των ξύλων καθίσματος – πλάτης και πλευρικών τσιμεντένιων στοιχείων επιτυγχάνεται μέσω τριών ειδικών μεταλλικών ράβδων διατομής 33 χιλ.

και μήκους 180 εκ. Στα δύο άκρα της η κάθε ράβδος διαθέτει ηλεκτροσυγκολλημένο από ένα παξιμάδι 3/8. Οι ράβδοι διαπερνούν τα πλευρικά τσιμεντένια στοιχεία και στηρίζονται σε αυτά με τη βοήθεια μεταλλικών ταπών πομπέ που φέρουν ηλεκτροσυγκολλημένη βίδα 3/8X35. Η βίδα αυτή βιδώνεται στο παξιμάδι της ράβδου.

Τα ξύλινα μέρη του παγκακιού αποτελούνται από έξι (6) στοιχεία σύνθετης ξυλείας ορθογωνικής διατομής με στρογγυλεμένες ακμές 7,5X4 εκ. και μήκους 153 εκ. και δύο (2) τεμάχια (ένα στην κορυφή της πλάτης και ένα στη βάση του καθίσματος) ημικυκλικής διατομής 7,5X3,5 εκ. και όμοιου μήκους 153 εκ.

Το πρώτο ξύλο της πλάτης βιδώνεται έτσι ώστε να εξέχει 1 εκ. από το πλευρικό στοιχείο, ενώ το πρώτο ξύλο του καθίσματος (εξωτερικό) βιδώνεται έτσι ώστε να εξέχει 2 εκ. από το πλευρικό στοιχείο. Τα υπόλοιπα ξύλα είναι τοποθετημένα με διάκενο μεταξύ τους 3 εκ. Η σύνδεση των ξύλων με τις λάμες γίνεται με τη βοήθεια βιδών 40X5. Το συνολικό βάρος του παγκακιού είναι 140 – 150 κιλά περίπου.

ΕΥΛΕΙΑ

Το ξύλο που χρησιμοποιείται για τους εξοπλισμούς της **ATHLETICO – Γ. ΓΙΑΝΝΟΣ Α.Ε.Β.Ε.** είναι σύνθετη αντικολλητή ξυλεία πεύκης Σουηδίας, σύμφωνη με τα EN 351. Κατασκευάζεται με ειδική ένωση (συγκόλληση ξύλων) σε διάφορες διατομές ανάλογα με τη χρήση που προορίζεται.

Το **ΣΥΝΘΕΤΟ ΕΥΛΟ** είναι κατά 40% ισχυρότερο από το ολόσωμο ξύλο. Έχει αντοχή 360 kp/m² και ειδικό βάρος περίπου 480 kg/m³.

- Περιέχει περίπου 15% υγρασία
- Περιέχει ελάχιστους χυμούς (ρετσίνι) σε σύγκριση με άλλα δέντρα της οικογένειας της πεύκης των άλλων χωρών (καιρικές συνθήκες στη Βόρειο Σουηδία έως -25 °)
- Έχει θερμική αγωγιμότητα $s=0,10$ Kcal/Mho και ηχητική μόνωση 3.5 φορές μεγαλύτερη από σκυρόδεμα ή πλινθοδομή ίσου πάχους.
- Έχει αντιμαγνητικές ιδιότητες και είναι κακός αγωγός του ηλεκτρικού ρεύματος
- Αντέχει στη φωτιά και κατατάσσεται στις κατηγορίες F30 και F60 (κατά DIN 4120) ανάλογα με τη διατομή του.
- Όταν καίγεται το εξωτερικό μέρος της διατομής, το εσωτερικό της προφυλάσσεται και διατηρεί την αντοχή του.
- Επεξεργάζεται όπως και το ξύλο του εμπορίου
- Διατηρεί τη μορφή του και παραμορφώνεται ή δημιουργεί ελάχιστα ρήγματα
- Οι ετήσιοι δακτύλιοι του ξύλου είναι συνήθως κατακόρυφοι προς τη μεγάλη πλευρά της διατομής με αξιολογητή αύξηση της μηχανικής αντοχής αυτής της επιφάνειας, σε περίπτωση εφαρμογής σε δάπεδα.

Όλα οι γωνίες (κόγχες) των ξύλων πλανάνονται σε radial 5 χιλ. κατ' ελάχιστο.

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τα μεταλλικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του εξοπλισμού (βίδες, σύνδεσμοι κλπ) είναι κατασκευασμένα από μέταλλα είτε θερμογαλβανισμένα, είτε ηλεκτρογαλβανισμένα, όπου έχει προηγηθεί προετοιμασία της επιφάνειας με αμμοβολή ή ανοξείδωτα (stainless steel). Οι διαστάσεις και οι διατομές των μεταλλικών στοιχείων είναι επαρκείς για να παραλάβουν (με κατάλληλο συντελεστή ασφαλείας) τα φορτία για τα οποία έχουν μελετηθεί ώστε να αντέχουν στη διάβρωση και σε αντίξοες καιρικές συνθήκες.

ΧΡΩΜΑΤΑ

Τα βερνίκια και τα χρώματα με τα οποία προστατεύονται τα ξύλινα μέρη είναι ειδικά μελετημένα για τις κλιματολογικές συνθήκες της χώρας μας και είναι απολύτως ακίνδυνα για τους χρήστες (δεν περιέχουν μόλυβδο, χρώμιο, κάδμιο ή άλλα βαρέα μέταλλα) και δίνουν μεγάλη αντοχή στις κατασκευές μας.

Όλες οι διαδικασίες εργασιών της παραγωγής για την επεξεργασία πρώτων υλών διεξάγονται σύμφωνα με :

- Το σύστημα ποιότητας ISO 9001 : 2000
- Το σύστημα περιβαλλοντικής διαχείρισης ISO 14001 : 2004



**ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΠΑΓΚΑΚΙ ΔΕΝΤΡΟΥ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ
MOD. 0020 – 306**

Το παγκάκι αποτελείται από μεταλλικά και ξύλινα στοιχεία. Οι μέγιστες διαστάσεις του παγκακιού είναι : διάμετρος 200 εκ. και ύψος 45 εκ.

Ο μεταλλικός σκελετός είναι κατασκευασμένος από έξι τμήματα από στρατζαριστό διατομής 40X40 χιλ. και πάχους 2 χιλ. Έχουν σχήμα «Π» και διαστάσεις : πλάτος 4 εκ., μήκος 40 εκ. και ύψος 40 εκ. με ενδιάμεσο δέσιμο από το ίδιο υλικό διατομής 40X40 χιλ. και μήκους 32 εκ.

Φέρουν δε αντηρίδα από σωλήνα διατομής $\frac{3}{4}$ " η οποία συνδέει τα μεταλλικά στοιχεία «Π» μεταξύ τους στο εσωτερικό και εξωτερικό σημείο με αντίστοιχα μήκη 45 εκ. και 95 εκ.

Το κάθισμα αποτελείται από έξι τμήματα το κάθε ένα από τα οποία αποτελείται από τέσσερα τοξοειδή ξύλινα στοιχεία διατομής 4,5X10 εκ. και μήκους διαδοχικών χορδών 54 εκ., 66 εκ., 78 εκ. και 90 εκ. Η απόσταση μεταξύ των ξύλων είναι 1 εκ.

Κάθε τμήμα του σκελετού τοποθετείται κάτω από το σημείο σύνδεσης των ξύλινων τμημάτων. Η σύνδεση γίνεται με τη βοήθεια καρόβιδων 8X120,

Η στήριξη του παγκακιού στο έδαφος επιτυγχάνεται μέσω ειδικών λαμών οι οποίες είναι ηλεκτροσυγκολλημένες στη βάση κάθε τμήματος του σκελετού και με χρήση ούπα.

ΞΥΛΕΙΑ

Το ξύλο που χρησιμοποιείται για τους εξοπλισμούς της **ATHLETICO – Γ. ΓΙΑΝΝΟΣ Α.Ε.Β.Ε.** είναι σύνθετη αντικολλητή ξυλεία πεύκης Σουηδίας, σύμφωνα με τα EN 351. Κατασκευάζεται με ειδική ένωση (συγκόλληση ξύλων) σε διάφορες διατομές ανάλογα με τη χρήση που προορίζεται.

Το **ΣΥΝΘΕΤΟ ΞΥΛΟ** είναι κατά 40% ισχυρότερο από το ολόσωμο ξύλο. Έχει αντοχή 360 kp/m² και ειδικό βάρος περίπου 480 kg/m³.

□ Περιέχει περίπου 15% υγρασία

- Περιέχει ελάχιστους χυμούς (ρετσίνι) σε σύγκριση με άλλα δέντρα της οικογένειας της πεύκης των άλλων χωρών (καιρικές συνθήκες στη Βόρειο Σουηδία έως -25 °)
 - Έχει θερμική αγωγιμότητα $s=0,10 \text{ Kcal/Mho}$ και ηχητική μόνωση 3.5 φορές μεγαλύτερη από σκυρόδεμα ή πλινθοδομή ίσου πάχους.
 - Έχει αντιμαγνητικές ιδιότητες και είναι κακός αγωγός του ηλεκτρικού ρεύματος
 - Αντέχει στη φωτιά και κατατάσσεται στις κατηγορίες F30 και F60 (κατά DIN 4120) ανάλογα με τη διατομή του.
 - Όταν καίγεται το εξωτερικό μέρος της διατομής, το εσωτερικό της προφυλάσσεται και διατηρεί την αντοχή του.
 - Επεξεργάζεται όπως και το ξύλο του εμπορίου
 - Διατηρεί τη μορφή του και παραμορφώνεται ή δημιουργεί ελάχιστα ρήγματα
 - Οι ετήσιοι δακτύλιοι του ξύλου είναι συνήθως κατακόρυφοι προς τη μεγάλη πλευρά της διατομής με αξιόλογη αύξηση της μηχανικής αντοχής αυτής της επιφάνειας, σε περίπτωση εφαρμογής σε δάπεδα.
- Όλα οι γωνίες (κόγχες) των ξύλων πλανάρονται σε radial 5 χιλ. κατ' ελάχιστο.

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τα μεταλλικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του εξοπλισμού (βίδες, σύνδεσμοι κλπ) είναι κατασκευασμένα είτε από θερμογαλβανισμένα μέταλλα, είτε από ηλεκτρογαλβανισμένα όπου έχει προηγηθεί προετοιμασία της επιφάνειας με αμμοβολή ή ανοξείδωτα (stainless steel). Οι διαστάσεις και οι διατομές των μεταλλικών στοιχείων είναι επαρκείς για να παραλάβουν (με κατάλληλο συντελεστή ασφαλείας) τα φορτία για τα οποία έχουν μελετηθεί ώστε να αντέχουν στη διάβρωση και σε αντίξοες καιρικές συνθήκες.

ΧΡΩΜΑΤΑ

Τα βερνίκια και τα χρώματα με τα οποία προστατεύονται τα ξύλινα μέρη είναι ειδικά μελετημένα για τις κλιματολογικές συνθήκες της χώρας μας και είναι απολύτως ακίνδυνα για τους χρήστες (δεν περιέχουν μόλυβδο, χρώμιο, κάδμιο ή άλλα βαρέα μέταλλα) και δίνουν μεγάλη αντοχή στις κατασκευές μας.

Για την αντισκωριακή προστασία τους τα μεταλλικά μέρη υφίστανται επεξεργασία για την απολαδοποίησή τους, ακολουθεί μία επίστρωση polyzinc (ψευδαργύρου) και έπειτα ηλεκτροστατική βαφή πούδρα polyester, δύο στρωμάτων.



ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΟΣ ΕΠΙΣΤΥΛΙΟΣ ΜΟΝΟΣ ΚΑΔΟΣ
Κωδικός 20- 06- 02

Ο επιστήλιος κάδος έχει συνολικές διαστάσεις: Ύψος 99 εκ. X 34 εκ.
Είναι κατασκευασμένος από ανοξείδωτη (stainless steel) λαμαρίνα πάχους 1 χιλ. περίπου. Φέρει κυλινδρικό διάτρητο κάδο εξωτερικών διαστάσεων \varnothing 30 εκ. και 47,5εκ. ύψος. Οι εσωτερικές διαστάσεις του είναι \varnothing 30 εκ., με βάθος 45 εκ. Στο άνω σημείο του φέρει περιφερειακό στρογγυλής μορφής χείλος \varnothing 12 χιλ. Ο κάδος φέρει εν σειρά και εν παραλλήλω οπές \varnothing 11χιλ.
Ο κάδος στηρίζεται πλευρικά επί στύλου διαστάσεων : 10,5 εκ. X 5εκ. και ύψους 47,5 εκ. Φέρει στη βάση του τετράγωνη βάση στήριξης 19 X 19εκ. πάχους 4 χιλ. με 4 οπές για στήριξη με ούπα.
Όλα τα σημεία στήριξης των τμημάτων είναι ηλεκτροσυγκολλημένα.
Η χωρητικότητα του κάδου είναι 32 λίτρα περίπου.

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τα μεταλλικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του εξοπλισμού (βίδες, σύνδεσμοι κλπ) είναι κατασκευασμένα από μέταλλα είτε θερμογαλβανισμένα, είτε ηλεκτρογαλβανισμένα, όπου έχει προηγηθεί προετοιμασία της επιφάνειας με αμμοβολή ή ανοξείδωτα (stainless steel). Οι διαστάσεις και οι διατομές των μεταλλικών στοιχείων είναι επαρκείς για να παραλάβουν (με κατάλληλο συντελεστή ασφαλείας) τα φορτία για τα οποία έχουν μελετηθεί ώστε να αντέχουν στη διάβρωση και σε αντίξοες καιρικές συνθήκες.

ΧΡΩΜΑΤΑ

Για την αντισκωριακή προστασία τους τα μεταλλικά μέρη υφίστανται επεξεργασία για την απολαδοποίησή τους, ακολουθεί μία επίστρωση polyzinc (ψευδαργύρου) και έπειτα ηλεκτροστατική βαφή πούδρα polyester, δύο στρωμάτων.

Όλες οι διαδικασίες εργασιών της παραγωγής για την επεξεργασία πρώτων υλών διεξάγονται σύμφωνα με:



ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΝΟ ΜΑΝΤΕΜΕΝΙΟ ΜΕ ΚΡΕΜΑΣΤΟ ΦΑΝΑΡΙ
1Η-01

Το φωτιστικό αποτελείται από:

- Τη βάση
- Τον ιστό
- Το άνω μέρος με το φωτιστικό σώμα

Η βάση είναι κατασκευασμένη από μαντέμι, έχει ύψος 80 εκ. και μεταβλητή διάμετρο που ξεκινάει από Ø 40 εκ περίπου. Στη βάση βρίσκεται και η ηλεκτρολογική θύρα επίσκεψης που διευκολύνει τη σύνδεση του ρεύματος. Στο κάτω μέρος της τοποθετείτε η βάση στήριξης. Η βάση στήριξης είναι μία τετράγωνη χαλύβδινη φλάντζα διαστάσεων 55X55 εκ. και πάχους 5 χιλ. περίπου. Σε απόσταση 4 εκ. περίπου από της ακμές της φλάντζας δημιουργούνται τέσσερις διαμπερείς οπές διαμέτρου Ø 20 χιλ. για τη στερέωση του φωτιστικού ιστού στο έδαφος.

Ο ιστός αποτελείται από δύο μαντεμένα τεμάχια ύψους 80 εκ. περίπου το καθένα με διάμετρο που μειώνεται καθώς ανεβαίνει. Η διάμετρος αυτών στο κάτω σημείο είναι Ø 14 εκ. και Ø 11 εκ. περίπου αντίστοιχα.

Το άνω μέρος αποτελείται από δύο σκέλη που ξεκινάνε από τον ιστό και ενώνονται στο πάνω μέρος του φωτιστικού σώματος διαγράφοντας τοξοειδής μορφή με ύψος 80 εκ. περίπου. Το φωτιστικό σώμα αποτελείται από τη βάση του φωτιστικού σώματος και το προστατευτικό του λαμπτήρα.

Για της συνδέσεις της βάσης με τον ιστό, των δύο τεμαχίων του ιστού και του άνω μέρους χρησιμοποιούνται σύνδεσμοι κωνικής μορφής από μαντέμι. Εσωτερικά της βάσης και του ιστού της κολώνας περνάει καλώδιο, το οποίο καταλήγει στο λαμπτήρα.

Στα φωτιστικά δεν περιλαμβάνεται ο ηλεκτρολογικός εξοπλισμός.

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΜΑΝΤΕΜΙΟΥ

ΤΥΠΟΣ : EN –GJL 200
EN 1563

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ:

ΑΝΤΟΧΗ ΤΑΝΥΣΗΣ	BDS EN 1563	Rm Mpa	252 - 260
	EN ISO 6906-1	HB	
ΜΙΚΡΟΔΟΜΗ			

ΧΗΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΑΝΤΕΜΙΟΥ %

<i>Άνθρακας C</i>	<i>Πυρίτιο Si</i>	<i>Μαγγάνιο Mn</i>	<i>Χρόμιο Cr</i>	<i>Φωσφόρος P</i>	<i>Θείο S</i>	<i>Χαλκός Cu</i>
3,21	2,05	0,75	0,11	0,10	0,075	0,27

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τα μεταλλικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του εξοπλισμού (βίδες, σύνδεσμοι κλπ) είναι κατασκευασμένα από μέταλλα είτε θερμογαλβανισμένα, είτε ηλεκτρογαλβανισμένα ,όπου έχει προηγηθεί προετοιμασία της επιφάνειας με αμμοβολή ή ανοξείδωτα (stainless steel). Οι διαστάσεις και οι διατομές των μεταλλικών στοιχείων είναι επαρκείς για να παραλάβουν (με κατάλληλο συντελεστή ασφαλείας) τα φορτία για τα οποία έχουν μελετηθεί ώστε να αντέχουν στη διάβρωση και σε αντίξοες καιρικές συνθήκες.

ΧΡΩΜΑΤΑ

Για την αντισκωριακή προστασία τους τα μεταλλικά μέρη υφίστανται επεξεργασία για την απολαδοποίησή τους, ακολουθεί μία επίστρωση polyzinc (ψευδαργύρου) και έπειτα ηλεκτροστατική βαφή πούδρα polyester, δύο στρωμάτων.

Όλες οι διαδικασίες εργασιών της παραγωγής για την επεξεργασία πρώτων υλών διεξάγονται σύμφωνα με:

- Το σύστημα ποιότητας ISO 9001 : 2000
- Το σύστημα περιβαλλοντικής διαχείρισης ISO 14001 : 2004



Το σταμπωτό δάπεδο TEMNON είναι μονολιθικό σκυρόδεμα το οποίο χύνεται επί τόπου, χρωματίζεται και σταμπάρεται με ειδικά καλούπια για να δημιουργηθεί το σχέδιο που επιλέχθηκε.

Η τελική επιφάνεια αφού καθαριστεί και στεγνώσει σφραγίζεται για μείωση της απορροφητικότητας και για να σταθεροποιηθεί το χρώμα μέσα στο σκυρόδεμα. Τα δάπεδα TEMNON αντέχουν σε οποιεσδήποτε καταπονήσεις όπως η διέλευση υπερβαρέων οχημάτων .Επίσης δεν επηρεάζονται από καιρικές συνθήκες .Ο χρόνος κατασκευής τους είναι πιο σύντομος από όλα τα άλλα είδη δαπεδοστρώσεων ,δεν χρειάζονται συντήρηση μετά την κατασκευή τους επειδή κατασκευάζονται από οπλισμένο ειδικό μπετόν το οποίο συμπεριφέρεται μονολιθικά χωρίς να αποκολλούνται πλάκες να φυτρώνουν χόρτα στους αρμούς και να παρουσιάζονται τα μειονεκτήματα των συνήθων δαπεδοστρώσεων.Η αποκατάσταση των επεμβάσεων των οργανισμών κοινής ωφελείας , ΔΕΗ , ΟΤΕ , ΕΥΔΑΠ κ.τ.λ. ,γίνεται εύκολα και τέλεια.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

- Η κατασκευή θα πρέπει να γίνει από εγκεκριμένο ή εκπαιδευμένο συνεργείο εφαρμογής της TEMNON. Αφού τοποθετηθούν οι ξυλότυποι και δοθούν οι σωστές κλίσεις στο έδαφος χύνεται το έτοιμο σκυρόδεμα δια στρώνεται και ευθυγραμμίζεται .Με τη μέθοδο της επίπασης απλώνεται σε δύο δόσεις το σκληρυντικό χρώμα TEMNON σε αναλογία 3 κιλά/m² και γίνεται επιφανειακή επεξεργασία με ειδικές μύστρες για να διεισδύσει στη μάζα του φρέσκου σκυροδέματος και να γίνει ένα σώμα.
Όταν το σκυρόδεμα είναι στο πλαστικό στάδιο πήξεως γίνεται επίπαση της ειδικής αντικολλητικής σκόνης TEMNON release για να εμποδίσει το καλούπι να κολλήσει στο νωπό σκυρόδεμα στην διάρκεια του σταμπαρίσματος ,παρέχοντας ταυτόχρονα και τις επισκιάσεις της τελικής επιφάνειας του δαπέδου .Αμέσως μετά την επίπαση του release, σταμπάρεται με το καλούπι που επιλέχθηκε .Μετά την αρχική ωρίμανση το δάπεδο πλένεται με 10% διάλυση υδροχλωρικού οξέως και σφραγίζεται με υλικό ειδικών προδιαγραφών TEMNON, για να αποφεύγεται η απορροφητικότητα.

ΥΛΙΚΑ

- Το σκυρόδεμα θα πρέπει να είναι C16/20 και να αναπτύξει αντοχή σε θλίψη 25 N/mm² σε κανονικές συνθήκες. Σε συνθήκες παγετού η προσθήκη αερακτικού είναι απαραίτητη. Πρόσθετα που περιέχουν χλωριούχο ασβέστιο να αποφεύγονται γιατί μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά το σκληρυντικό χρώμα.

ΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Οι ίνες πολυπροπυλενίου προστίθενται στο έτοιμο σκυρόδεμα και αναμιγνύονται στην μπετονιέρα σε αναλογία 0.7-0.9κιλά/m³ αναλόγως του είδους και των οδηγιών του προμηθευτή .Μεταλλικό πλέγμα μπορεί να τοποθετηθεί , εάν χρειάζεται , λόγω των συνθηκών φόρτισης

.ΕΙΔΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

- *ΑΡΜΟΙ ΔΙΑΣΤΟΛΗΣ*
Αρμοί διαστολής θα πρέπει να προβλέπονται ανά 30m² περίπου.
- *ΠΑΧΟΣ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ*
Το ελάχιστο πάχος σκυροδέματος θα πρέπει να είναι 5εκ. πάνω από το υφιστάμενο σκυρόδεμα και 10εκ. πάνω από καλά πατημένο υπόστρωμα από χώμα
- **Απαγορεύεται η χρήση χλωριούχου νατρίου στην επιφάνεια του δαπέδου.***

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

- ΠΟΛΕΟΔΜΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ 2003-2007
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ «David Canter»
- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ , ΧΩΡΟΣ & ΔΙΑΤΑΞΗ
“FRANCIS D.K CHING” ΕΚΔΩΣΕΙΣ ΙΩΝ
- ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ «ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ»
- ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΔΥΚΤΙΟΥ – INTERNET
- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΔΟΜΗΣΗ «Ελληνικά Γράμματα»