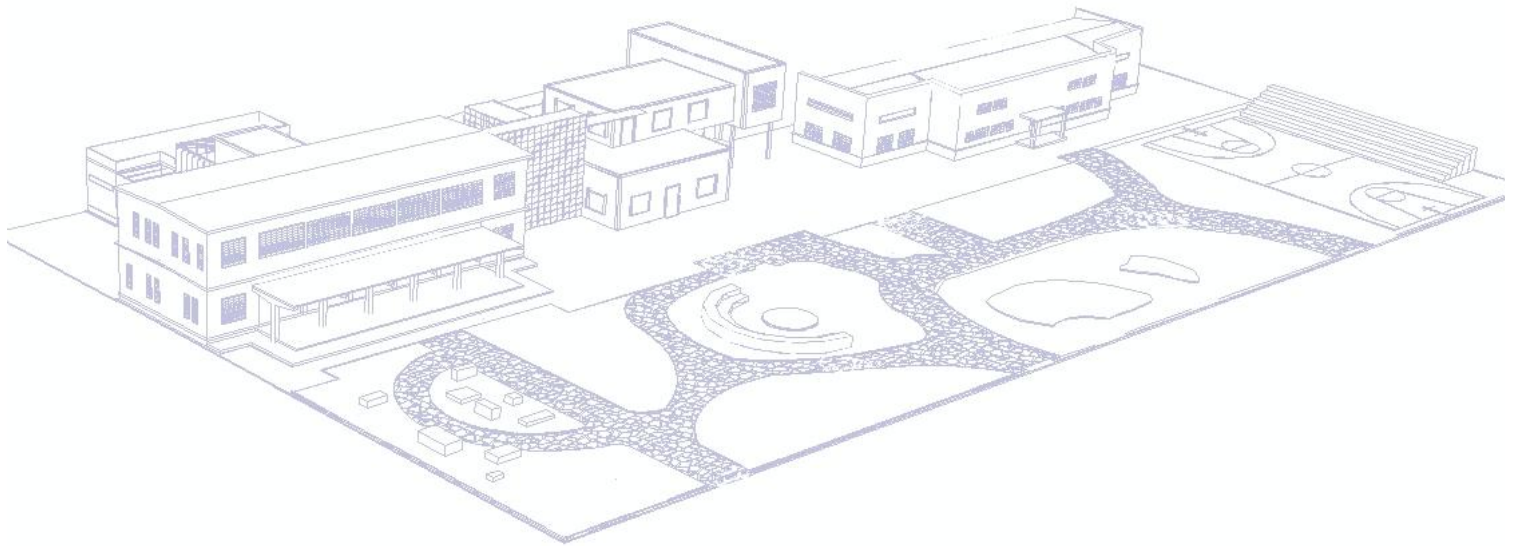


ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ «ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ»

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

«ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ Π.Ι.Κ.Π.Α.
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥΣ
ΣΑΝ ΚΕΝΤΡΟ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΠΑΙΔΩΝ
ΤΟΥ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ»



ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ
ΜΟΝΑΝΤΕΡΟΥ ΕΛΕΝΗ-ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ Α.Μ. 862
ΤΣΑΝΤΗΡΑΚΗ ΑΡΤΕΜΙΣ Α.Μ. 775
ΨΩΜΙΑΔΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ Α.Μ. 826

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ
ΔΟΜΙΝΙΚΗ ΦΑΡΜΑΚΑΛΙΔΟΥ- ΣΙΑΜΠΑΝΗ

ΠΑΤΡΑ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2008

1.ΠΕΡΙΛΗΨΗ

2.ΕΙΣΑΓΩΓΗ

2.1 γενικά ιστορικά στοιχεία

2.2 ιστορικά στοιχεία- χρήσεις

2.3 θέση-πρόσβαση

3.ΑΝΑΛΥΣΗ

3.1 περιγραφή του κτιρίου

3.1.α κτίριο Κρητικού

3.1.β κτίριο Λαδόπουλου

3.1.1 μορφολογία

3.1.1.α κτίριο Κρητικού

3.1.1.β κτίριο Λαδόπουλου

3.1.2 κατασκευαστικά

3.1.2.α κτίριο Κρητικού

- Φέρων οργανισμός
- Τοιχοποιίες
- Επιχρίσματα
- Ανοίγματα
- Κουφώματα
- Κατακόρυφη επικοινωνία
- Δάπεδα- οροφές
- Δώματα- στέγη
- Αποχέτευση- ύδρευση- ηλεκτρισμός
- Λοιπά κατασκευαστικά στοιχεία

3.1.2.β κτίριο Λαδόπουλου

- Φέρων οργανισμός
- Τοιχοποιίες
- Επιχρίσματα
- Ανοίγματα
- Κουφώματα
- Κατακόρυφη επικοινωνία
- Δάπεδα- οροφές
- Δώματα- στέγη
- Αποχέτευση- ύδρευση- ηλεκτρισμός
- Λοιπά κατασκευαστικά στοιχεία

3.2 κατάσταση διατήρησης

3.2.α κτίριο Κρητικού

- Φέρων οργανισμός
- Τοιχοποιίες
- Επιχρίσματα
- Ανοίγματα
- Κουφώματα
- Κατακόρυφη επικοινωνία
- Δάπεδα- οροφές
- Δώματα- στέγη
- Αποχέτευση- ύδρευση- ηλεκτρισμός
- Υδρορροές
- Λοιπά κατασκευαστικά στοιχεία

3.2.β κτίριο Λαδόπουλου

- Φέρων οργανισμός
- Τοιχοποιίες
- Επιχρίσματα
- Ανοίγματα
- Κουφώματα
- Κατακόρυφη επικοινωνία
- Δάπεδα- οροφές
- Δώματα- στέγη
- Αποχέτευση- ύδρευση- ηλεκτρισμός
- Λοιπά κατασκευαστικά στοιχεία

3.3 φωτογραφική τεκμηρίωση

- Περιβάλλον χώρος
- Κτίριο Κρητικού
- Κτίριο Λαδόπουλου

4.ΠΡΟΤΑΣΗ

4.1 στόχος και σκοπιμότητα επέμβασης- επανάχρησης

4.2 αρχές της επέμβασης

4.3 κτιριολογικό πρόγραμμα

4.3.α κτίριο Κρητικού

- ισόγειο
- όροφος

4.3.β κτίριο Λαδόπουλου

- ισόγειο
- επίπεδο παταριού

4.3.γ κτίριο προσθήκης

- ισόγειο
- όροφος

-υπόγειο

4.4 περιγραφή χώρων

4.4.α κτίριο Κρητικού

-ισόγειο

- Υπόστεγος χώρος
- Είσοδοι- έξοδοι
- Χώρος υποδοχής
- Δωμάτια
- Βοηθητικοί χώροι
- Κλιμακοστάσιο- ανελκυστήρας

-όροφος

- Δωμάτια
- Κοινόχρηστοι χώροι

4.4.β κτίριο Λαδόπουλου

- Είσοδοι- έξοδοι
- Χώρος αναμονής
- Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων
- Αίθουσα διδασκαλίας
- Βιβλιοθήκη

4.4.γ κτίριο προσθήκης

-ισόγειο

- Κεντρική είσοδος- έξοδος
- Χώρος υποδοχής
- Κύριες λειτουργίες
- Κλιμακοστάσιο- ανελκυστήρας

-όροφος

-υπόγειο

4.5 μορφολογικά

4.5.α κτίριο Κρητικού

4.5.β κτίριο Λαδόπουλου

4.5.γ κτίριο προσθήκης

4.6 προτεινόμενες επεμβάσεις

- Σύνθεση νέου κτιρίου
- Επεμβάσεις προσαρμογής
- Επέμβαση δομικής προκατασκευής
- Επέμβαση οικοδομικής προκατασκευής

4.6.1 προετοιμασία εργοταξίου

4.6.2 καθαιρέσεις-αποξηλώσεις

4.6.3 απομάκρυνση άχρηστων υλικών

4.6.4 ερευνητικές εργασίες

4.6.5 ενίσχυση- αποκατάσταση

4.6.5.α κτίριο Κρητικού Επεμβάσεις καθαρισμού

- Φέρον οργανισμός
- Αποκατάσταση τοιχοποιίας
- Επιχρίσματα-Τοιχοποιία
- Ανοίγματα
- Κουφώματα
- Κατακόρυφη επικοινωνία
- Δάπεδα- οροφές- δώματα
- Δώματα
- Αποχέτευση- ύδρευση- ηλεκτρισμός
- Υδρορροές

4.6.5.β κτίριο Λαδόπουλου

- Επεμβάσεις καθαρισμού
- Αποκατάσταση φέροντος οργανισμού
- Επιχρίσματα
- Ανοίγματα
- Κουφώματα
- Κατακόρυφη επικοινωνία
- Δάπεδα- οροφές- δώματα
- Στέγη
- Αποχέτευση- ύδρευση- ηλεκτρισμός

4.7 Επεμβάσεις στον περιβάλλοντα χώρο

5.ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΚΛ.1:4000
ΑΤ1 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ, ΚΛ. 1:200

ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

- AK1 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ , ΚΛ. 1:50
- AK2 ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ , ΚΛ. 1:50
- AK3 ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ , ΚΛ. 1:50
- AK4 ΤΟΜΗ Α-Α, ΚΛ. 1:50
- AK5 ΤΟΜΗ Β-Β, ΚΛ. 1:50
- AK6 ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- AK7 ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- AK8 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- AK9 ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- AK10 ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΚΛ.1:50

ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

- AL1 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ , ΚΛ. 1:50
- AL2 ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ, ΚΛ. 1:50
- AL3 ΤΟΜΗ Α-Α, ΚΛ. 1:50
- AL4 ΤΟΜΗ Β-Β, ΚΛ. 1:50
- AL5 ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- AL6 ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- AL7 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- AL8 ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- AL9 ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΚΛ.1:50

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΩΡΟΣ

- APX1 ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΩΡΟΣ, ΚΛ. 1:200
- APX2 ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΚΛ. 1:50

ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

- PT1 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ, ΚΛ. 1:200

ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

- PK1 ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ, ΚΛ. 1:100
- PK2 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ , ΚΛ. 1:50
- PK3 ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΩΝ ΠΑΤΑΡΙΩΝ, ΚΛ. 1:50
- PK4 ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ , ΚΛ. 1:50
- PK5 ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ , ΚΛ. 1:50

- ΠΚ6 ΤΟΜΗ Α-Α, ΚΛ. 1:50
- ΠΚ7 ΤΟΜΗ Β-Β, ΚΛ. 1:50
- ΠΚ8 ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΚ9 ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΚ10 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΚ11 ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΚ12 ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΚΛ.1:50

ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

- ΠΛ1 ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ, ΚΛ. 1:100
- ΠΛ2 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ , ΚΛ. 1:50
- ΠΛ3 ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΩΝ ΠΑΤΑΡΙΩΝ, ΚΛ. 1:50
- ΠΛ4 ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ, ΚΛ. 1:50
- ΠΛ5 ΤΟΜΗ Α-Α, ΚΛ. 1:50
- ΠΛ6 ΤΟΜΗ Β-Β, ΚΛ. 1:50
- ΠΛ7 ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΛ8 ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΛ9 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΛ10 ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΛ11 ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΚΛ.1:50

ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

- Π1 ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ, ΚΛ. 1:100
- Π2 ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ , ΚΛ. 1:50
- Π3 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ , ΚΛ. 1:50
- Π4 ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ , ΚΛ. 1:50
- Π5 ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ, ΚΛ. 1:50
- Π6 ΤΟΜΗ Α-Α, ΚΛ. 1:50
- Π7 ΤΟΜΗ Β-Β, ΚΛ. 1:50
- Π8 ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- Π9 ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- Π10 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- Π11 ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- Π12 ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΚΛ.1:50

ΚΤΙΡΙΟ ΘΥΡΩΡΕΙΟΥ

- ΠΘ1 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ , ΚΛ. 1:50
- ΠΘ2 ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ, ΚΛ. 1:50

- ΠΘ3 ΤΟΜΗ Α-Α, ΚΛ. 1:50
- ΠΘ4 ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΘ5 ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΘ6 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΘ7 ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ, ΚΛ. 1:50
- ΠΘ8 ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΚΛ.1:50

ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ

- ΠΠΧ1 ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ, ΚΛ. 1:200
- ΠΠΧ2 ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΚΛ. 1:50

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

- Λ1 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ, ΚΛ. 1:50
- Λ2 ΦΕΓΓΙΤΗΣ, ΚΛ. 1:5
- Λ3 ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΚΙΑΣΗΣ, ΚΛ. 1:2
- Λ4 ΑΙΘΡΙΟ, ΚΛ. 1:20
- Λ5 ΑΝΑΣΥΡΟΜΕΝΟ ΕΠΑΛΛΗΛΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΕ ΑΝΑΚΛΕΙΝΟΜΕΝΟ ΠΕΡΣΙΔΩΤΟ ΣΚΙΑΣΤΡΟ , ΚΛ 1:10
- Λ6 ΡΟΛΟ ΣΚΙΑΣΗΣ, ΚΛ. 1:10
- Λ7 ΒΑΤΟ ΔΩΜΑ, ΚΛ. 1:5
- Λ8 ΚΙΝΗΤΟ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟ ΤΥΠΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑ, ΚΛ. 1:20
- Λ9 ΞΥΛΙΝΗ ΣΚΑΛΑ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ, ΚΛ. 1:5
- Λ10 ΚΟΡΦΙΑΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ, ΚΛ. 1:10
- Λ11 ΕΝΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΜΕ ΦΕΡΟΥΣΑ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ, ΚΛ. 1:10
- Λ12 ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ, ΚΛ. 1:5

ΣΧΕΔΙΑ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΥ

Η εκπόνηση της συγκεκριμένης πτυχιακής, αφορά την ανακαίνιση και επανάχρηση του κτιριακού συγκροτήματος των παλιών κατασκηνώσεων του Π.Ι.Κ.Π.Α. στην Παραλία Πατρών, ως ξενώνα παιδιών του απόδημου ελληνισμού.

Συγκεκριμένα, οι εγκαταστάσεις των κατασκηνώσεων βρίσκονται στην συμβολή των οδών 28^{ης} Οκτωβρίου και της Παλαιάς Εθνικής Οδού. Αποτελούνται από δύο κτίρια μεσοπολεμικής αρχιτεκτονικής, τα οποία είναι γνωστά ως κτίρια Κρητικού και Λαδόπουλου, αντίστοιχα με τα ονόματα των ευεργετών τους. Το πρώτο φιλοξενούσε τους κοιτώνες και τις βασικές λειτουργίες των κατασκηνώσεων και το δεύτερο πιθανόν λειτουργούσε ως σχολείο.

Αν και σήμερα είναι εγκαταλελειμμένα και ακατάλληλα για χρήση, στο παρελθόν αυτά τα κτίρια αποτέλεσαν σημείο αναφοράς για τα κοινωνικά δρώμενα του Δήμου Παραλίας. Επιπλέον, οι εγκαταστάσεις Π.Ι.Κ.Π.Α. ήταν ορόσημο και πηγή αναμνήσεων για τους κατοίκους της περιοχής καθώς αρκετές γενιές έζησαν και μεγάλωσαν στους χώρους αυτούς. Έχοντας πλέον ενταχθεί στο σχέδιο πόλης, αποτελούν κομβικό σημείο καθώς συνδυάζουν το θαλάσσιο στοιχείο με την γρήγορη πρόσβαση στην πόλη. Επίσης, η περιοχή αναβαθμίζεται σταδιακά με την πραγματοποίηση του βιολογικού καθαρισμού της θάλασσας. Έτσι, οι παραπάνω λόγοι αποτέλεσαν ιδανικά κριτήρια για την ανακαίνιση και επανάχρηση των εγκαταστάσεων ως ξενώνα παιδιών του απόδημου ελληνισμού.

Η κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι εγκαταστάσεις χρήζει ανακαίνισης έτσι ώστε να πληρούν προδιαγραφές άνετης διαβίωσης και ασφάλειας. Οι βλάβες δεν αφορούν την στατικότητα του κτιρίου παρά μόνο φθορές λόγω χρόνου, εγκατάλειψης και άμεσης επαφής με το θαλάσσιο μέτωπο. Παρ' όλα αυτά θα ληφθούν μέτρα ενίσχυσης των κτιρίων για περαιτέρω ασφάλεια.

Τέλος, η πρόταση επανάχρησης συμπεριλαμβάνει και τον σχεδιασμό νέου κτιρίου, το οποίο τοποθετείται μεταξύ των υπαρχόντων κτιρίων, σεβόμενο την μορφολογία αυτών. Με τον τρόπο αυτό οι λειτουργίες του ξενώνα μοιράζονται σε τρία κτίρια. Συγκεκριμένα στο κτίριο του Κρητικού θα φιλοξενηθούν οι χώροι ύπνου, στο κτίριο του Λαδόπουλου χώροι πολιτιστικών εκδηλώσεων, βιβλιοθήκης και διδασκαλίας, ενώ στο κτίριο που προστίθεται θα φιλοξενηθούν χώροι διοίκησης, καθιστικού και φαγητού.

2.1 ΓΕΝΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η Πάτρα πρωτεύουσα του νομού Αχαΐας κατέχει σημαντική θέση ως λιμάνι σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Αποτελεί επίσης μία σύγχρονη ελληνική μεγαλούπολη με ενδιαφέροντα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία. Χαρακτηρίζεται έντονα από το θαλάσσιο μέτωπο από το οποίο ο επισκέπτης προΐδεάζεται για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό της πόλης (εικ.1).



Εικ 1. απεικόνιση του κέντρου της Πάτρας

Δυτικά της Πάτρας αναπτύσσεται ο δήμος Παραλίας με πληθυσμό περίπου 5.500 κατοίκους και περιλαμβάνει τα δημοτικά διαμερίσματα, Ροϊτικά, Παραλία και Μιντιλόγλι το οποίο βρίσκεται σε απόσταση 3χλμ από τη θάλασσα και σε υψόμετρο περίπου 200μ.

Αρχαιολογικά ευρήματα το 1994 αποδεικνύουν ότι το 14 π.Χ. είχε αναπτυχθεί οργανωμένη κοινωνία στην περιοχή. Την ίδια χρονολογία υπήρχε μια πόλη στη θέση των εργατικών κατοικιών της Παραλίας όπου καλλιεργούνταν αμπέλια, ελιές και σιτάρι. Επιπρόσθετα οι κάτοικοι για την κάλυψη των αναγκών τους σε αποθηκευτικά σκεύη, δημιούργησαν εργαστήρια κατασκευής αγγείων. Με αυτόν τον τρόπο αυτή η οργανωμένη κοινωνία λειτουργούσε αυτόνομα, προσφέροντας στους κατοίκους της όλα τα απαραίτητα αγαθά και μέσα για την καθημερινή ζωή. Επιπλέον, υπήρξε έντονη ανάπτυξη στο εμπόριο καθιστώντας έτσι τους κατοίκους ικανούς να προμηθεύονται οποιοδήποτε άλλο αγαθό.

Από το 700 μ.Χ. χτίστηκε η Ιερά Μονή Αναλήψεως (εικ.2), στη συνέχεια ένα από τα κάστρα του Αρχιεπισκόπου Πατρών Παλαιολόγο και κατά την βυζαντινή αυτοκρατορία ανεγέρθη η Ιερά Μονή Μεταμόρφωσης του Σωτήρος(εικ.3). Αργότερα το 1850 χτίστηκε ο Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου.



Εικ 2. Ιερά Μονή Αναλήψεως



Εικ3. Ιερά Μονή Μεταμόρφωση

2.2 ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΧΡΗΣΕΙΣ

Η περιοχή στα Δυτικά της Πάτρας αναπτύχθηκε σαν βιομηχανική ζώνη με μεγάλα εργοστάσια και εργατικές κατοικίες που στέγαζαν τους εργαζόμενους σε αυτές. Στη συνέχεια αυτής της ζώνης, αναπτύχθηκε, λόγω της ωραίας παραλίας και της καθαρής τότε θάλασσας, μια περιοχή με εξοχικές κατοικίες, που ανήκαν σε πλούσιους μαλτέζους εμπόρους, τα γνωστά «εγγλέζικα» αρχοντικά που κατέχουν ιδιαίτερη θέση στην αρχιτεκτονική της ευρύτερης περιοχής (εικ.4-5).



Εικ. 4-5 «Εγγλέζικα» - αρχοντικά

Ο δήμος Παραλίας έχοντας ανέκαθεν αναπτυγμένη την κοινωνική και πολιτιστική δράση στην ευρύτερη περιοχή συντέλεσε στη δημιουργία ιδρυμάτων με κοινωνικό χαρακτήρα. Παράδειγμα αυτής της δραστηριότητας αποτέλεσαν οι εγκαταστάσεις του Πατριωτικού Ιδρύματος Κοινωνικής Πρόνοιας και Αντιλήψεως οι οποίες βρίσκονται επί της Παλαιάς Εθνικής Οδού και μεταξύ των οδών 28^{ης} Οκτωβρίου και Ζαΐμη.

Το 1913 ο βιομήχανος Περικλής Κρητικός, ο βιομήχανος και χαρτοποιός Ευάγγελος Λαδόπουλος και ο βιομήχανος και μεγαλέμπορος Βασίλειος Μαραγκόπουλος προσέφεραν την έκταση του σημερινού Π.Ι.Κ.Π.Α. για να λειτουργήσουν εκεί παιδικές κατασκηνώσεις που στεγάστηκαν σε τρεις κτιριακές μονάδες με τις αντίστοιχες επωνυμίες. Υπήρχε σαφής ρήτρα των ευεργετών ότι το συγκεκριμένο κληροδότημα προοριζόταν αποκλειστικά και μόνο για τις καλοκαιρινές διακοπές των υγείων παιδιών των εργαζομένων στα εργοστάσια της περιοχής.

Το συγκρότημα κτιρίων του Π.Ι.Κ.Π.Α. έχει σημαντικό ιστορικό παρελθόν. Συγκεκριμένα στην ιταλική κατοχή στέγασε τον σταθμό για τα άλογα των κατακτητών, των οποίων οι περιπολίες ήταν συχνές στην περιοχή της Παραλίας. Ακολούθως, επί της γερμανικής κατοχής λειτούργησε ως στρατόπεδο των Γερμανών και οι βίλλες στα Εγγλέζικα ως στρατηγεία.

Το 1942 στεγάστηκε το 1^ο Δημοτικό σχολείο Παραλίας στο κτίριο του Λαδόπουλου, ενώ σε αυτό του Κρητικού λειτούργησαν οι παιδικές κατασκηνώσεις. Οι εγκαταστάσεις αποτέλεσαν σημείο αναφοράς για την περιοχή καθώς ήταν ένας πεντακάθαρος και προσεγμένος χώρος που φιλοξενούσε διάφορες δραστηριότητες.

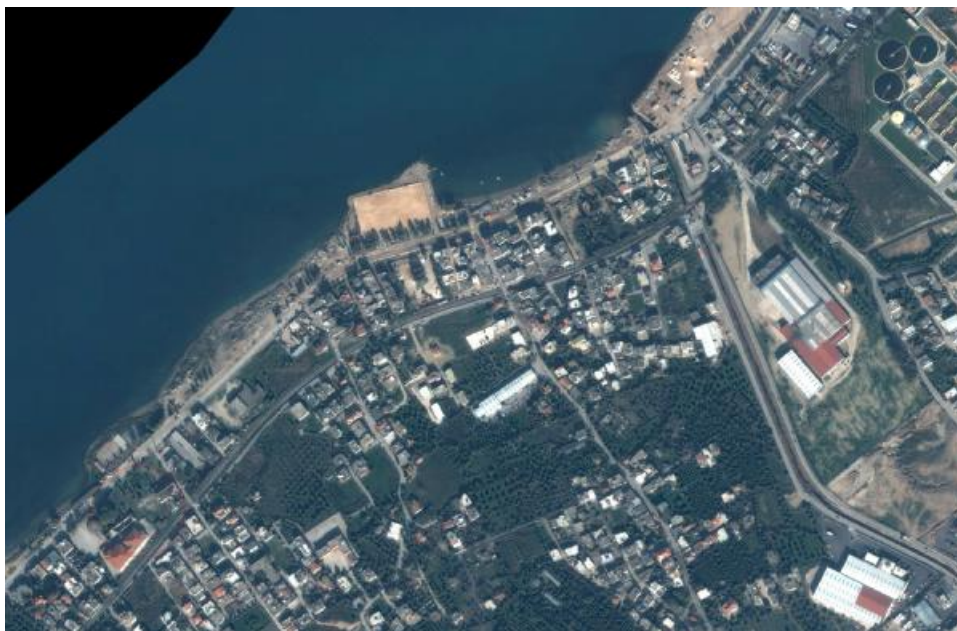
Το 1973 μια πυρκαγιά όπου κατέστρεψε την εκκλησία της Παναγίτσας, οδήγησε στη διαμόρφωση μιας αίθουσας των εγκαταστάσεων ως εκκλησία, μέχρι την αποκατάσταση των ζημιών του ναού.

Στη συνέχεια, το 1981 εξαιτίας ενός ισχυρού σεισμού, το Λαδοπούλειο υπέστη σοβαρές ζημιές κρίνοντάς το ακατάλληλο για χρήση. Έτσι, η λειτουργία του σχολικού συγκροτήματος φιλοξενήθηκε σε ένα νέο κτίριο, ανεξάρτητο των υπόλοιπων εγκαταστάσεων. Αντίθετα, το κτίριο του Κρητικού συνέχισε να λειτουργεί ως παιδικές κατασκηνώσεις μέχρι τη δεκαετία του '90.

Το τέλος των κατασκηνώσεων προήλθε από την μόλυνση των θαλάσσιων υδάτων, μετατρέποντας έτσι την περιοχή από τουριστική σε υποβαθμισμένη. Ύστερα από την εγκατάλειψη των εγκαταστάσεων, ο χώρος έγινε εστία περιθωριοποιημένων κοινωνικών ομάδων και αποτέλεσμα αυτού ήταν το ξέσπασμα φωτιάς στο κτίριο του Λαδόπουλου.

Από το 1984 το Π.Ι.Κ.Π.Α. πέρασε στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Υγείας και ΠΕΣΥ Δυτικής Ελλάδας. Η τωρινή εικόνα των κτιρίων και του περιβάλλοντος χώρου με έντονα τα σημάδια εγκατάλειψης είναι μάλλον απογοητευτική, καθώς από σημείο αναφοράς αποτελεί μελανό σημείο για την αισθητική της περιοχής.

2.3 ΘΕΣΗ- ΠΡΟΣΒΑΣΗ



Εικ 6. πανοραμική άποψη περιοχής

Οι εγκαταστάσεις του Π.Ι.Κ.Π.Α. βρίσκονται στην Παραλία Πατρών, δυτικά της Πάτρας (εικ.6). Βρίσκονται σε άμεση επαφή με το θαλάσσιο μέτωπο, κάτι το οποίο οδήγησε στην ολοκληρωμένη λειτουργία των καλοκαιρινών κατασκηνώσεων. Μέχρι και σήμερα η πρόσβαση πραγματοποιείται μέσω της Παλαιάς Εθνικής Οδού (εικ.7-8). Να σημειωθεί ότι νότια των εγκαταστάσεων βρίσκονται σιδηροδρομικές γραμμές για το τρένο

που εξυπηρετεί την διαδρομή Πάτρα-Πύργος (εικ 9). Η ευρύτερη περιοχή στην οποία εντάσσεται έχει αστικό χαρακτήρα αφού κυριαρχούν οι κατοικίες.



Εικ. 7-8 πρόσβαση στις εγκαταστάσεις Π.Ι.Κ.Π.Α.



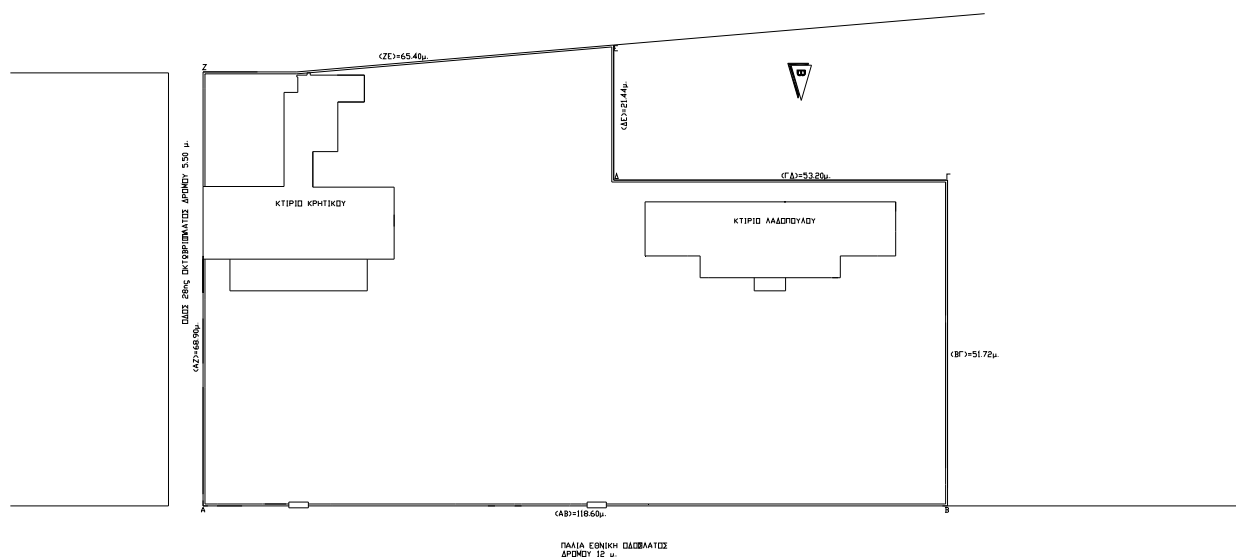
Εικ. 9 σιδηροδρομικές γραμμές

Το γεγονός ότι η προστασία των κατασκηνώσεων είναι ανύπαρκτη, έχει ως αποτέλεσμα την ελεύθερη πρόσβαση, εντείνοντας έτσι την κακή κατάσταση των κτιρίων. Τέλος, η θέση των κατασκηνώσεων Π.Ι.Κ.Π.Α. πληροί βασικές προϋποθέσεις για την ανακαίνιση και αποκατάσταση των εγκαταστάσεων και συνεπώς την συνέχιση της λειτουργίας τους καθώς αποτελεί ιδανική τοποθεσία συνδυάζοντας το θαλάσσιο στοιχείο και την επαφή με το αστικό κέντρο της Πάτρας. Οι υπάρχουσες εγκαταστάσεις θα αναβαθμιστούν και θα ενισχυθούν περαιτέρω και με τον σχεδιασμό κτιρίου που θα φιλοξενεί διάφορες λειτουργίες για την καλύτερη φιλοξενία παιδιών του απόδημου ελληνισμού. Το γεγονός ότι σήμερα λειτουργεί ο βιολογικός των αστικών λυμάτων της Πάτρας, ενισχύουν αυτό το εγχείρημα, καθώς θα περιοριστεί και η ρύπανση της θάλασσας.

3.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ-ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Οι εγκαταστάσεις των παλιών κατασκηνώσεων του Π.Ι.Κ.Π.Α., σε οικόπεδο εμβαδού περίπου 7,2 στρεμμάτων απαρτίζονται πλέον από δύο κτίρια, του Κρητικού και του Λαδόπουλου, σε απόσταση 40 μέτρων μεταξύ τους, στην οποία πιθανολογείται η ύπαρξη και τρίτου κατεστραμμένου κτιρίου όπως φανερώνουν ίχνη τοίχου. Τα κτίρια αυτά περικλείονται από χαμηλό μαντρότοιχο που φέρει κιγκλιδώματα ύψους περίπου 1,50μ. Οι δύο κύριοι είσοδοι διατάσσονται επί της Παλαιάς Εθνικής Οδού. Ο περιβάλλον χώρος που αναπτύσσεται είναι μεγάλης έκτασης περίπου 4 στρεμμάτων και πυκνής βλάστησης.



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ

3.1.α ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Πιθανολογείται ότι το κτίριο Κρητικού, όπως και του Λαδόπουλου, ανήκει στην περίοδο του μεσοπολέμου και αυτό δικαιολογείται από την αυστηρή γεωμετρία της κάτοψης και από την χρήση κάποιων συγκεκριμένων υλικών που εκείνη την εποχή χρησιμοποιούνταν ευρέως.

Το κτίριο αναπτύσσεται κατά μήκος του άξονα ανατολής- δύσης με την πρόσοψη σε βόρειο προσανατολισμό απ' όπου και γίνεται η πρόσβαση μέσω

υπόστεγου χώρου και στη συνέχεια ημιυπαίθριου με εμβαδό 223,08 τ.μ. (εικ. 10).

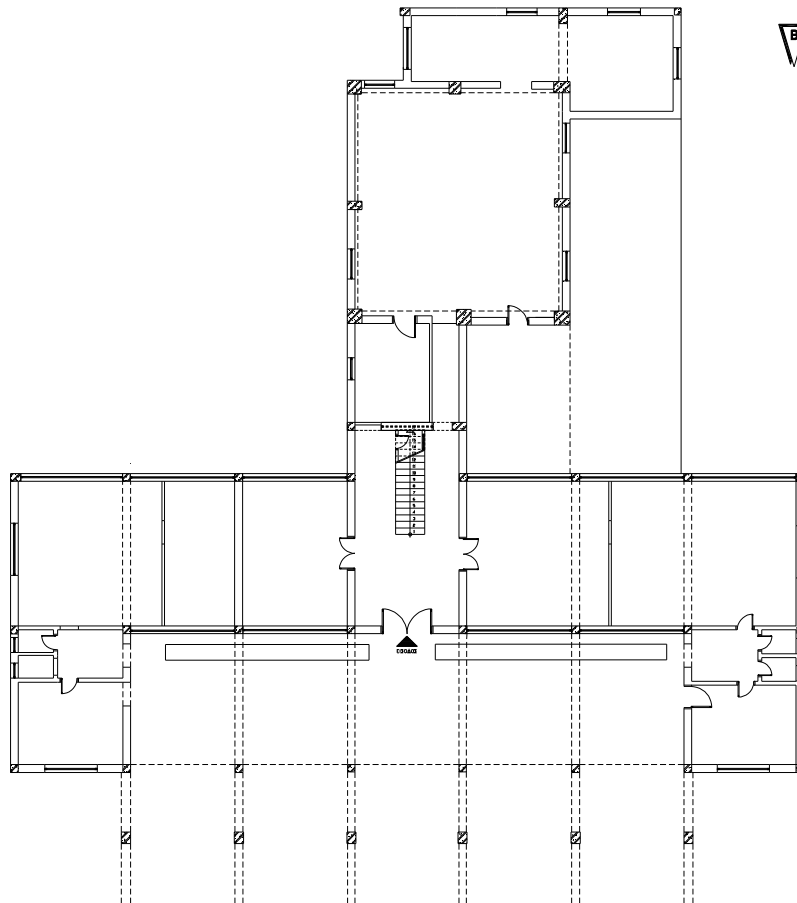


Εικ.10 πρόσψη κτιρίου Κρητικού



Εικ.11 δυτική όψη κτιρίου

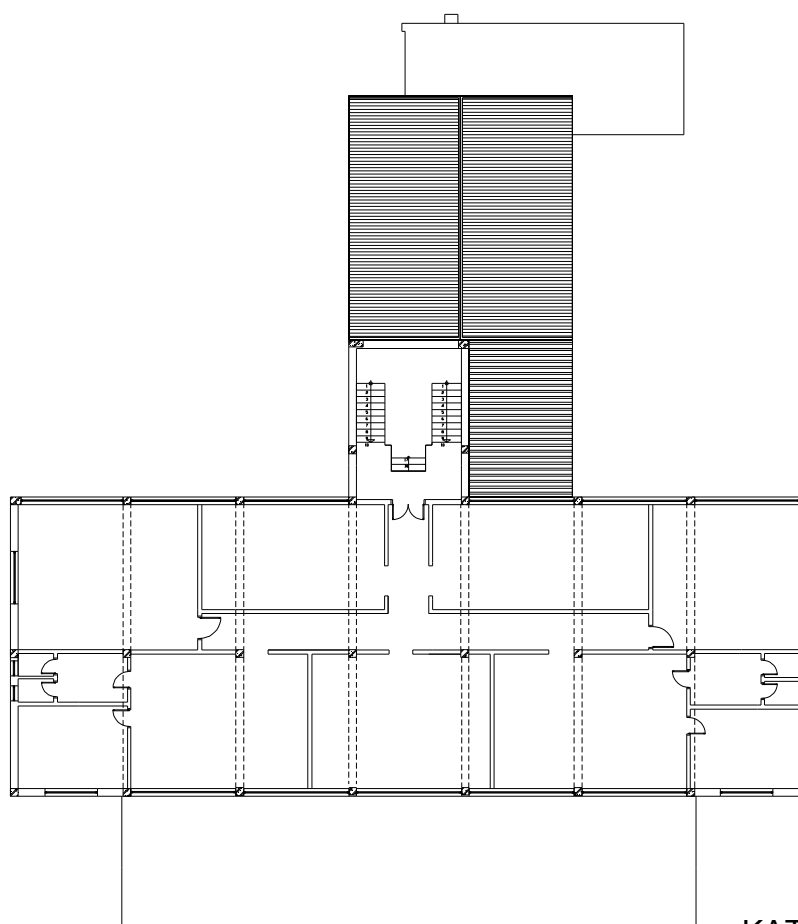
Πρώτα αναφερόμαστε στον κύριο κορμό ισογείου και ορόφου και μετά στο μαγειρείο συνολικά.



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

Ο κύριος οριζόντιος κορμός της κάτοψης αναπτύσσεται συμμετρικά προς την κύρια είσοδο. Στο ισόγειο, εμβαδού 262,5 τ.μ. αναπτύσσεται κεντρικός χώρος και εκατέρωθεν αυτού δύο χώροι με μεταγενέστερα διαχωριστικά στοιχεία από γυψοσανίδα. Οι χώροι αυτοί εξυπηρετούνται από τα αντίστοιχα WC στο ανατολικό και στο δυτικό τμήμα του κτιρίου.

Από τον κεντρικό χώρο του ισογείου οδηγούμαστε στον όροφο μέσω κλίμακας, με επικάλυψη μαρμάρου, που είναι τοποθετημένη αντικριστά της κύριας εισόδου. Το κλιμακοστάσιο ξεκινά με ένα ευθύγραμμο σκέλος που μέχρι το πλατύσκαλο και στη συνέχεια χωρίζεται σε δύο σκέλη που καταλήγουν στην στάθμη του ορόφου.



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

Η κάτοψη του ορόφου ακολουθεί το περίγραμμα του κύριου κορμού της κάτοψης του ισογείου περιλαμβάνοντας και το πάνω από τον ημιυπαίθριο του ισογείου χώρο. Ομοίως με την κάτοψη του ισογείου αναπτύσσεται και αυτή με συμμετρία ως προς τον κατακόρυφο άξονα, στον οποίο τοποθετείται η είσοδος στον όροφο. Συμμετρικά του άξονα, διατάσσονται κοιτώνες και λουτρά, με τη χρήση διαχωριστικών στοιχείων από γυψοσανίδα.

Απόκλιση σε αυτή τη συμμετρία αποτελεί το νότιο τμήμα του ισογείου (εικ. 11) όπου φιλοξενούσε τους χώρους του μαγειρείου και κάποιους βοηθητικούς. Το κομμάτι αυτό αποτελεί μεταγενέστερη προσθήκη. Να σημειωθεί πως στον χώρο μαγειρείου συναντάται βοηθητική έξοδος για τον προαύλιο χώρο.

Η πρόσβαση στο μαγειρείο έκτασης 79,5 τ.μ. γίνεται μέσω ενός στενού διαδρόμου πλάτους 0,95 μ. Παραπλεύρως του διαδρόμου υφίσταται αποθηκευτικός χώρος προσπελάσιμος μέσω του μαγειρείου. Στο νότιο τμήμα του τελευταίου υπάρχει και ένας βοηθητικός χώρος.

3.1.β ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



Εικ. 12 πρόσοψη κτιρίου Λαδόπουλου



Εικ. 13 προσθήκη στα δυτικά

Η πρόσοψη του κτιρίου του Λαδόπουλου βρίσκεται βόρεια όπως και στο παραπλήσιο κτίριο του Κρητικού. Στο μέσο της πρόσοψης ανοίγεται η κύρια είσοδος του κτιρίου που τονίζεται με την ύπαρξη υπόστεγου χώρου (εικ.12).

Αυτό το μοντέρνο αρχιτεκτονικό ήθος έχει ως κύρια χαρακτηριστικά την ογκοπλαστική και λειτουργική σκέψη του Bauhaus και του κονστρουκτιβιστικού σχεδιασμού που πολλές φορές είναι φορτισμένα από το πνεύμα του κάθε τόπου όπου και χτίζονται. Αυτή η μοντέρνα αρχιτεκτονική στηρίχτηκε στο γεγονός ότι όλα τα στοιχεία επανέρχονται στην μορφή της πρώτης ύλης και χάνουν τον ιστορικό τους χαρακτήρα για να ανασυντεθούν με την μορφή ενός οικοδομήματος. Οι αρχές του κυβισμού, της λειτουργικότητας, της αυστηρής ορθολογιστικής οργάνωσης, της λιτότητας, της συμμετρίας, τα διδάγματα του Bauhaus και του Νέο-πλαστικισμού κυριαρχούν στην σύνθεση, ενώ δεν λείπουν και οι συμβολισμοί χωρίς απαραίτητα την παραστατική απεικόνισή τους.

Όλα τα παραπάνω διδάγματα αφομοιώθηκαν με επιτυχία στην αρχιτεκτονική γενιά του '30 χωρίς βέβαια να δημιουργηθεί ένα "συλλογικό"

κίνημα στην αρχιτεκτονική σκέψη της Ελλάδας. Αυτή η προσπάθεια εξοικείωσης με το μοντέρνο κίνημα διακόπηκε στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο χωρίς την συνέχεια της κατά την μεταπολεμική περίοδο.

3.1.1.α ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Το κτίριο στηρίζεται στο σχεδιασμό με χρήση καννάβου, στοιχείο της μοντέρνας αρχιτεκτονικής, άρρηκτα συνδεδεμένο με την περίοδο του μεσοπολέμου. Χαρακτηρίζεται, επίσης, από την απλότητα της μορφής του παραπέμποντάς μας σε αρχές σύγχρονων αρχιτεκτόνων του μινιμαλιστικού κινήματος, γι' αυτό άλλωστε τα μορφολογικά στοιχεία είναι περιορισμένα.



Εικ. 14 άποψη πρόσοψης κτιρίου Κρητικού



Εικ. 15 μέρος πρόσοψης

Αρχικά κύριο χαρακτηριστικό της πρόσοψης είναι το γεγονός ότι τα κενά υπερτερούν των πληρών (εικ. 14). Συγκεκριμένα εκατέρωθεν της κύριας εισόδου υπάρχουν μεγάλα υαλοστάσια διαστάσεων 4x2 μ. που τμήματά τους ανοίγουν και χρησιμεύουν για παράθυρα με εξαίρεση τα αντιδιαμετρικά παράθυρα σε ισόγειο και όροφο διαστάσεων 2x2 μ. (εικ. 15). Στον όροφο ανοίγονται παράθυρα της αντίστοιχης μορφολογίας και θέσης. Χαρακτηριστικό στοιχείο όλων των παραθύρων της πρόσοψης είναι το μεταλλικό ορθογωνικό πλέγμα. Τέλος, παρατηρώντας την πρόσοψη, θα λέγαμε ότι τονίζεται ο οριζόντιος άξονας, λόγω της ορθογωνικής μορφολογίας των ανοιγμάτων και των περιμετρικών, έντονων χρωματισμένων ταινιών που αντιστοιχούν στα ύψη των πλακών.

Όσον αφορά τις υπόλοιπες όψεις του κτιρίου, συνέπεια παρατηρείται στην νότια όψη όπου διαμορφώνονται ίδιου τύπου παράθυρα όπως της πρόσοψης, με εξαίρεση τα ανοίγματα των μεταγενέστερων προσθηκών που ακολουθούν άτακτη διαμόρφωση (εικ. 16).



Εικ. 16 άποψη νότιας όψης



Εικ. 17 δυτική όψη

Στην ανατολική όψη και στην δυτική παρατηρείται αντιστοιχία ανοιγμάτων σε ισόγειο και όροφο του κύριου κορμού του κτιρίου. Αξίζει να σημειωθεί για τις όψεις αυτές, ο αντικατοπτρισμός των θέσεων των ανοιγμάτων. Ενδιαφέρον επίσης παρουσιάζουν οι περιμετρικές ταινίες, που προαναφέρθηκαν, οι οποίες έχουν κλίση 3,6%, με ανώτερο σημείο το μέσο της όψης (εικ. 17). Η ύπαρξη αυτών των κεκλιμένων ταινιών μας προβληματίζει μήπως το κτίριο αρχικά ήταν ισόγειο και ο όροφος κτίσθηκε στην ίδια μορφή μεταγενέστερα.

3.1.1.β ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Το κτίριο στιγματίζεται από τα χαρακτηριστικά της μεσοπολεμικής περιόδου όπου ανήκει. Τα μορφολογικά στοιχεία του κτιρίου είναι κυρίως συγκεντρωμένα στην πρόσοψη και γενικότερα η μορφολογία του δίνεται μέσω της ογκοπλασίας του.



Εικ.18 χαμηλότερος όγκος πρόσοψης



Εικ. 19 παράθυρα νότιας όψης

Αναφορικά στην πρόσοψη ανοίγονται συμμετρικά δώδεκα παράθυρα, έξι εκ των οποίων ανήκουν στον χαμηλότερο όγκο και έχουν ψηλότερα την ποδιά λόγω της λειτουργίας των χώρων ως λουτρών (εικ. 18).

Στην νότια όψη τα δέκα τέσσερα ανοίγματα παρατάσσονται, επίσης συμμετρικά ως προς τον κατακόρυφο άξονα (εικ. 19). Χαρακτηριστικά, αυτή η

όψη είναι η μοναδική από την οποία ήταν ορατή η εγκιβωτισμένη στέγη. Γενικότερα όμως δεν παρουσιάζει κάποιο αξιόλογο μορφολογικό ενδιαφέρον, όπως και η ανατολική και δυτική όψη οι οποίες διαφοροποιούνται μόνο από την ύπαρξη κυκλικών φεγγιτών διαμέτρου 1 μέτρου και με πρέκι στα 2,85 μ. (εικ. 20).



Εικ.20 δυτική όψη



Εικ.21 τμήμα της πρόσοψης

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα στοιχεία που αναδεικνύουν την μορφή του κτιρίου είναι οι δύο ορθογώνιοι όγκοι του με τον κύριο ορθογωνικό όγκο, με βάση από ακανόνιστη πέτρα ύψους 1 μέτρου (εικ. 21) και το περιμετρικό διάζωμα στην στέψη με την επικάλυψη ενός κεραμιδιού.

3.1.2 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ

3.1.2.α ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

- ΦΕΡΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Ο φέρων οργανισμός του κτιρίου αποτελείται από κατακόρυφα στοιχεία, όπως υποστυλώματα και οριζόντια στοιχεία, όπως δοκάρια και πλάκες, τα οποία είναι εξολοκλήρου κατασκευασμένα από οπλισμένο σκυρόδεμα. Ο σχεδιασμός των υποστυλωμάτων και κατά συνέπεια και των δοκαριών, όπως προαναφέρθηκε, είναι βασισμένος σε κάρναβο. Τα κατακόρυφα φέροντα στοιχεία του κύριου κορμού του κτιρίου έχουν στην πλειονότητα τους διαστάσεις 30x30 εκ. Όσον αφορά το υπόλοιπο κτίριο οι διαστάσεις των υποστυλωμάτων ποικίλλουν με διακύμανση από 25x30εκ. έως 56x60εκ.

Σχετικά με τον οριζόντιο φέροντα οργανισμό του κτιρίου, αποτελείται από πλάκες και δοκάρια. Χαρακτηριστικό γνώρισμα των πλακών του κύριου κορμού, όπως φανερώνουν και οι διακοσμητικές ταινίες στην ανατολική και στην δυτική όψη, είναι οι κλίσεις 3,6%.



Εικ. 22 δυτική όψη κτιρίου

Οι κλίσεις αυτές έχουν το μέγιστο ύψος τους στο μέσο του πλάτους του κύριου κορμού. Επιπρόσθετα, οι πλάκες έχουν πάχος 20 εκ. σε όλη την έκτασή τους (εικ. 22).

Τα δοκάρια συνεχίζοντας τις διαστάσεις των υποστυλωμάτων διατηρούν τις κλίσεις των πλακών στην άνω παρειά τους, αντίθετα με την κάτω που ακολουθεί οριζόντιο άξονα.

Εξαίρεση αποτελεί ο χώρος του μαγειρείου και μέρος των βοηθητικών χώρων, όπου η στέγαση γίνεται με δόριχτη στέγη η επικάλυψη της οποίας γίνεται από σύγχρονο ευτελές υλικό τύπου ελλενίτ. Η διαφοροποίηση αυτή των επιστεγάσεων ενισχύει την υπόθεση ότι οι χώροι αυτοί είναι προσθήκες.

- **ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣ**

Η πλήρωση των τοίχων πραγματοποιείται με συμπαγείς οπτόπλινθους 9x12x18 εκ .

- **ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ**

Τοιχοποιίες και φέρων οργανισμός φέρουν επίχρισμα από σοβά επικαλυμμένο με χρώμα.

- **ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ**

Τα ανοίγματα στην πρόσοψη του κτιρίου είναι υαλοστάσια, που τα χαμηλότερα τμήματά τους ανοίγουν σαν παράθυρα, ενώ τα υψηλότερα είναι σταθεροί φεγγίτες. Είναι ορθογωνικά, μεγάλων διαστάσεων, χωρίς κάποια κατασκευαστική ιδιαιτερότητα, δίδοντας όμως χαρακτήρα στην όψη του κτιρίου. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα ανοίγματα των WC στην ανατολική και δυτική όψη διατηρούν το ίδιο πρέκι και την ίδια ποδιά με τα υπόλοιπα ανοίγματα του κτιρίου, όμως διαφοροποιούνται με σημαντική μείωση του πλάτους τους (εικ. 22).

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Εσωτερικά του κτιρίου όσα κουφώματα έχουν διασωθεί είναι ξύλινα. Συγκεκριμένα, ο τύπος που επικρατεί είναι ξύλινη ταμπλαδωτή πόρτα (εικ.23).

Όσα κουφώματα διασώζονται εξωτερικά είναι μεταλλικά δημιουργώντας ορθογωνικό πλέγμα. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι μόνο μέρος των κουφωμάτων έχουν την δυνατότητα να ανοίγουν και αυτό πιθανώς για την ασφάλεια των παιδιών (εικ. 24). Τα κουφώματα στο νότιο τμήμα, που αποτελεί προσθήκη, μορφολογικά μιμούνται τα παραπάνω κουφώματα με διαφορά αναλογίας του πλέγματος.



Εικ.23 ξύλινες ταμπλαδωτές πόρτες



Εικ. 24 μεταλλικά εξωτερικά κουφώματα

- ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η επικοινωνία μεταξύ των ορόφων επιτυγχάνεται με κλίμακα πλάτους 1,12μ. από οπλισμένο σκυρόδεμα και επίστρωση μαρμάρου. Αποτελείται από ένα ευθύγραμμο σκέλος με 17 σκαλοπάτια, οδηγώντας σε πλατύσκαλο και στη συνέχεια σε άλλα δύο σκέλη 10 σκαλοπατιών, με πλάτος 1,09μ. έκαστο (εικ. 27). Ίχνη αποδεικνύουν την ύπαρξη μεταλλικού κιγκλιδώματος (εικ.25). Επίσης να σημειωθεί ότι στο ύψος του πλατύσκαλου υπάρχει άνοιγμα, κάνοντας προσβάσιμο το χώρο της στέγης του μαγειρείου (εικ.29). Επιπρόσθετα στη στάθμη του ορόφου, στα δυτικά WC, υπάρχει κατακόρυφη βοηθητική σιδερένια σκάλα που με καταπακτή οδηγεί στο δώμα (εικ.28).



Εικ. 25 ίχνη μεταλλικού κιγκλιδώματος



Εικ.26 παράθυρο στο ύψος του πλατύσκαλου



Εικ. 27 κλίμακα



Εικ. 28 βοηθητική σκάλα



Εικ.29 πρόσβαση για την στέγη του μαγειρίου

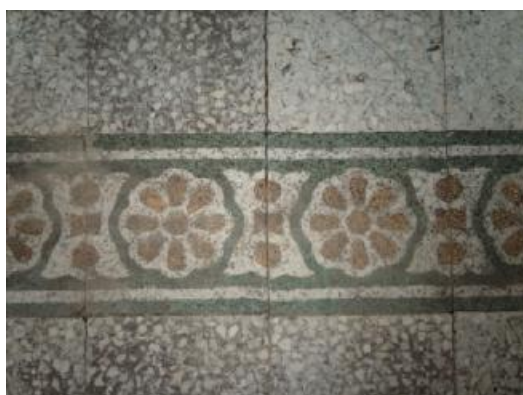
- ΔΑΠΕΔΑ-ΟΡΟΦΕΣ

Οι πλάκες του κτιρίου όπως προαναφέρθηκε είναι από σπλισμένο σκυρόδεμα, επιστρωμένες με μωσαϊκό (εικ. 30). Στον βόρειο υπαίθριο χώρο

με το στέγαστρο η επίστρωση έχει πραγματοποιηθεί με πλακίδια μωσαϊκού με διακοσμητικά μοτίβα (εικ.31). Οι οροφές έχουν απλά σοβατιστεί και χρωματιστεί.



Εικ. 30 μωσαϊκό δάπεδο



Εικ. 31 πλακίδια μωσαϊκού

- ΔΩΜΑΤΑ-ΣΤΕΓΗ

Όλη η έκταση του κτιρίου στεγάζεται με κεκλιμένο δώμα, για ευκολότερη απορροή των υδάτων με εξαίρεση τον χώρο του μαγειρείου στην στάθμη του ισογείου. Στηθαίο ύψους 1 μ. υπάρχει μόνο στην πρόσοψη, πιθανόν για την παρεμπόδιση της απορροής των νερών της βροχής στην είσοδο προς το κτίριο.

Τέλος, η στέγη του μαγειρείου αποτελείται από ξύλινους φορείς και επιστεγάζεται από ευτελές σύγχρονο υλικό τύπου ελλενίτ (εικ. 32-33).



Εικ. 32 ανατολική όψη



Εικ. 33 χώρος μαγειρείου στη νότια όψη

- ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ-ΥΔΡΕΥΣΗ-ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ

Λόγω έλλειψης στοιχείων για το σύστημα αποχέτευσης-ύδρευσης, είναι δύσκολο να δοθούν βεβαιωμένες απαντήσεις και έτσι καταλήγουμε μόνο σε υποθέσεις.

Καθώς η έκταση των κτιρίων είναι σε περιοχή εκτός σχεδίου πόλεως πιθανόν να μην υπάρχει κεντρική αποχέτευση παρά μόνο εγκατάσταση βόθρου. Αυτό ενισχύεται από την εύρεση σημείου που σηματοδοτεί την ύπαρξη αυτή (εικ.34). Η ηλεκτρική παροχή επιτυγχάνεται μέσω σύλου της Δ.Ε.Η. επί της οδού 28^{ης} Οκτωβρίου.



Εικ. 34 πιθανή εγκατάσταση βόθρου

- ΛΟΙΠΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Χαρακτηριστικό κατασκευαστικό στοιχείο είναι οι κεκλιμένες οριζόντιες ταινίες που ακολουθούν την κλίση των πλακών και γίνονται εντονότερα αισθητές, όντας χρωματισμένες μπορντώ.

Ένα επιπλέον στοιχείο είναι η ύπαρξη φούρνου στο νότιο τμήμα του κτιρίου, κτισμένου από τούβλα (εικ. 35). Η εκτεταμένη καταστροφή του δεν μας επιτρέπει περαιτέρω αναφορές.

Αξιοσημείωτο είναι ότι στην πλάκα στέγασης του ορόφου υπάρχουν φεγγίτες άτακτα διατεταγμένοι, πιθανόν για τον καλύτερο φωτισμό και αερισμό του ορόφου (εικ. 36). Τέλος, υπάρχει δίκτυο υδρορροών, το οποίο εξυπηρετούσε την αποστράγγιση των υδάτων του δώματος αλλά και των χώρων του ορόφου.



Εικ.35 ίχνη φούρνου



Εικ. 36 φεγγίτες στην στέγαση του ορόφου

3.1.2.β ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

- ΦΕΡΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Ο φέρων οργανισμός του κτιρίου αποτελείται από λιθοδομή ύψους 1 μ. και πάχους 0,40 εκ. και στη συνέχεια από συμπαγείς οπτόπλινθους. Οπλισμένο σκυρόδεμα χρησιμοποιήθηκε μόνο στη πλάκα επιστέγασης του χαμηλότερου όγκου και στο σενάζ που σχηματίζει πρέκι των ανοιγμάτων (εικ.37).

Τον δεύτερο όγκο στέγαζε ξύλινη εγκιβωτισμένη μονόριχτη στέγη με κλίση 18,5% που πλέον δεν υφίσταται λόγω πυρκαγιάς (εικ.38).



Εικ. 37 σενάζ



Εικ. 38 ίχνη εγκιβωτισμένης στέγης

- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ

Οι επιφάνειες έχουν επιχρισθεί με σοβά, επικαλυμμένο με χρώμα, τόσο εσωτερικά, όσο και εξωτερικά με εξαίρεση τον περιμετρικό φέροντα τοίχο από πέτρα, όπου η λιθοδομή είναι εμφανής.

- ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ

Τα ανοίγματα στην πρόσοψη του κτιρίου ποικίλλουν ως προς το μέγεθος από 0,90x 0,75 μ. έως 1,81x0,75 μ.

Στην ανατολική και δυτική όψη υπάρχουν κυκλικοί φεγγίτες διαμέτρου 1 μ., με ιδιαίτερο κατασκευαστικό ενδιαφέρον, καθώς σε αυτό το σημείο η οπτοπλινθοδομή ακολουθεί το κυκλικό σχήμα των ανοιγμάτων δημιουργώντας τοξωτή κατασκευή και στη συνέχεια το σενάζ ακολουθεί αυτήν την κυκλική χάραξη (εικ.39).

Γενικά κατασκευαστικά δεν παρουσιάζεται ιδιαίτερο ενδιαφέρον όσον αφορά τα ανοίγματα.



Εικ.39 κυκλικό άνοιγμα

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Τα κουφώματα έχουν υποστεί συνολική καταστροφή καθώς έχουν αποξηλωθεί σε όλες τις όψεις, με κάποιες εξαιρέσεις στην νότια, όπου υπάρχουν μόνο έξι από αυτά .

Τα υπάρχοντα αυτά κουφώματα είναι όμοια μορφολογικά με τα κουφώματα του κτιρίου του Κρητικού, καθώς και εδώ κυριαρχεί το μεταλλικό ορθογωνικός κάρναβος, έχοντας την ιδιότητα να ανοίγουν τμήματα αυτού. Με αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνεται ομοιογένεια των δύο αυτών κτιρίων.

- ΔΑΠΕΔΑ-ΟΡΟΦΕΣ

Λόγω τις εκτεταμένης καταστροφής των δαπέδων του κτιρίου δεν υπάρχουν ξεκάθαρα στοιχεία για την ανάλυση των υλικών επίστρωσης παρά μόνο αποσπασματικά ίχνη μωσαϊκού.

- ΔΩΜΑΤΑ-ΣΤΕΓΗ

Ο πρώτος χαμηλότερος όγκος με ύψος 2,70 μ. στεγάζεται με πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος (εικ.40). Αντίθετα ο δεύτερος ψηλότερος όγκος είχε ως επιστέγαση μονόριχτη εγκιβωτισμένη ξύλινη στέγη με κλίση 18,5% που πλέον δεν υφίσταται λόγω πυρκαγιάς (εικ.41).



Εικ. 40 χαμηλότερος όγκος στην πρόσοψη



Εικ. 41 εναπομείναν μέρος στέγης

- ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ-ΥΔΡΕΥΣΗ-ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ

Όμοια με το κτίριο του Κρητικού δεν υπάρχουν εμφανή στοιχεία για τα συστήματα ύδρευσης- αποχέτευσης. Υποθετικά, μοιράζεται με το κτίριο του Κρητικού κοινή εγκατάσταση βόθρου, όπως προαναφέρθηκε στην αντίστοιχη παράγραφο για το κτίριο του Κρητικού. Όσον αφορά την ηλεκτρική παροχή ισχύουν οι ίδιοι ισχυρισμοί με αυτούς στο κτίριο του Κρητικού.

- ΛΟΙΠΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Το μόνο κατασκευαστικό στοιχείο στο κτίριο του Λαδόπουλου που αξίζει να αναφερθεί, είναι το γεγονός ότι οι τοίχοι στην βόρεια, ανατολική και δυτική όψη που εγκιβωτίζουν την μονόριχτη στέγη διακοσμούνται με περιμετρική ταινία πάχους περίπου 15 εκ. που φέρει κεραμίδια, ενδεχομένως για να σηματοδοτήσει την ύπαρξη εγκιβωτισμένης στέγης (εικ. 42).



Εικ.42 περιμετρικό διάζωμα με επικάλυψη ενός κεραμιδιού

3.2 ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

3.2.α ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

- ΦΕΡΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Σε γενικές γραμμές η κατάσταση διατήρησης του φέροντος οργανισμού στο κτίριο του Κρητικού, που αποτελείται από οπλισμένο σκυρόδεμα, μπορεί να χαρακτηριστεί ως καλή. Βέβαια σε διάφορα σημεία παρατηρούνται τριχοειδείς ρωγμές, οι οποίες θα ληφθούν υπόψη για την ανακαίνιση. Επιπρόσθετα εντοπίζονται σημάδια υγρασίας κυρίως φουσκώματα και διάβρωση. Ωστόσο, χρήζει περαιτέρω μελέτης η φέρουσα ικανότητα του σκυροδέματος μετά από την πυρκαγιά που εκδηλώθηκε και πιθανών να επηρέασε την αντοχή του.



Εικ. 43 φθορές υποστέγου



Εικ.44 πλάκα υπόστεγου χώρου

Σε χειρότερη κατάσταση βρίσκεται ο υπόστεγος χώρος στην βόρεια όψη του κτιρίου όπου παρατηρείται φθορά στο σκυρόδεμα. (εικ. 43). Επίσης στο πάνω μέρος του είναι έντονη η ανάπτυξη χλωρίδας, προκαλώντας ίσως προβλήματα στατικότητας (εικ.44).

- ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΕΣ

Γενικά, οι τοιχοποιίες του κτιρίου του Κρητικού δεν έχουν υποστεί μεγάλη καταστροφή, ούτε υφίσταται αποδιοργάνωση και κατάρρευση της οπτοπλινθοδομής. Αποσπασματικά εντοπίστηκαν ρωγμές (εικ. 45).

Ίσως η μοναδική βλάβη που επηρεάζει την τοιχοποιία και συνεπώς την κατάσταση των επιχρισμάτων είναι η υγρασία που εμφανίζεται στα επιχρίσματα, τα οποία θα αναλυθούν παρακάτω (εικ.46).



Εικ. 45 ρωγή στην τοιχοποιία



Εικ. 46 σημάδια υγρασίας στην τοιχοποιία

- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ

Τα επιχρίσματα του κτιρίου έχουν υποστεί εκτεταμένες βλάβες, πλήττοντας την αισθητική. Συγκεκριμένα εμφανίζονται σχεδόν σε όλη την έκταση του συγκροτήματος τόσο εσωτερικά, όσο και εξωτερικά. Αυτές έχουν προέλθει από προχωρημένη υγρασία εξαιτίας της άμεσης επαφής με το θαλάσσιο μέτωπο και την εισβολή όμβριων υδάτων στο κτίριο. Αποτέλεσμα της υγρασίας αυτής είναι η διάβρωση (καφετί κηλίδες), φουσκώματα και η ύπαρξη θειικών αλάτων (εικ.47-48). Όλα αυτά τα σημεία έχουν ως αποτέλεσμα αρχικά την αποφλοίωση του χρωματισμού και στη συνέχεια,

ανάλογα με το βαθμό υγρασίας, την αποφλοίωση επιχρίσματος και σε κάποια σημεία την κατάρρευσή του. Να σημειωθεί ότι εξωτερικά στις όψεις του κτιρίου του Κρητικού τα επιχρίσματα έχουν αλλοιωθεί και από ρύπανση, ενώ στη δυτική όψη υφίσταται και ρύπανση από εξωγενείς παράγοντες (π.χ. graffiti)



Εικ. 47 διάβρωση επιχρίσματος



Εικ. 48 θειικά άλατα

- ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ

Τα ανοίγματα δεν έχουν αξιοσημείωτες καταστροφές για περαιτέρω ανάλυση.

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Μεγάλο μέρος κουφωμάτων έχουν καταστραφεί ολοκληρωτικά. Αυτά που σώζονται ακόμα και σήμερα είναι σε αρκετά άσχημη κατάσταση, καθιστώντας απαραίτητη την αντικατάστασή τους τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά.

- ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Στην κύρια εσωτερική κλίμακα εντοπίζονται αρκετές φθορές στον φέροντα οργανισμό.

Επιπρόσθετα, η μαρμάρινη επίστρωση φέρει ραγίσματα και τμηματική αποκόλληση από το σκυρόδεμα, ενώ το μεταλλικό κιγκλίδωμα έχει καταστραφεί ολοσχερώς.

Τέλος, η δεύτερη βοηθητική μεταλλική κλίμακα για την πρόσβαση στο δώμα που βρίσκεται στον όροφο στον χώρο των WC βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση, καθώς παρουσιάζει σκουριές.

- ΔΑΠΕΔΑ -ΟΡΟΦΕΣ

Τα δάπεδα στο κτίριο του Κρητικού χαρακτηρίζονται από εκτεταμένη καταστροφή καθώς μέρος μωσαϊκού έχει αποκολληθεί ενώ συχνά

εντοπίζονται ραγίσματα. Μέρος του κατεστραμμένου μωσαϊκού έχει αντικατασταθεί από ευτελές υλικό (μουσαμά). Συγκεκριμένα στον όροφο δίπλα από τον χώρο των WC λιμνάζουν όμβρια ύδατα που καταστρέφουν ολοκληρωτικά το δάπεδο και οδηγούν στην ανάπτυξη μικροχλωρίδας (εικ.49).

Στις οροφές σε πολλά σημεία παρατηρείται κατάρρευση του οροφοκονιάματος .



Εικ.49 λιμνάζοντα όμβρια ύδατα στον όροφο



Εικ.50 δώμα

- ΔΩΜΑΤΑ-ΣΤΕΓΗ

Το υλικό επίστρωσης του δώματος παρουσιάζει βλάβες υγρασίας (εικ.50), ενώ η στέγη στο ισόγειο στο χώρο του μαγειρείου δεν είναι εσωτερικά ορατή και συνεπώς δεν είναι ορατές οι φθορές στα ξύλινα στοιχεία της.

Η μόνη πρόσβαση που υπάρχει είναι στο ύψος του πλατύσκαλου της κύριας κλίμακας μέσω ανοίγματος από όπου εντοπίστηκαν κάποιες φθορές λόγω υγρασίας στον ξύλινο φορέα, του οποίου η επικάλυψη από ευτελές υλικό τύπου ελλενίτ έχει τμηματικά καταστραφεί.

- ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ-ΥΔΡΕΥΣΗ-ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ

Λεπτομέρειες για την κατάσταση του αποχετευτικού-υδρευτικού συστήματος δεν υπάρχουν λόγω μη επισκεψιμότητας. Σχετικά με την ηλεκτρική εγκατάσταση παρουσιάζει εκτεταμένη καταστροφή καθιστώντας επικίνδυνη την χρησιμοποίησή της (εικ.51).



Εικ.51 κεντρικός ηλεκτρολογικός πίνακας

- ΥΔΡΟΡΡΟΕΣ

Βρίσκονται σε κακή κατάσταση, ενώ στο στάδιο των επεμβάσεων θα καταργηθούν εντελώς αυτές που βρίσκονται στους χώρους του ορόφου σε αντίθεση με αυτές που εξυπηρετούν το δώμα που θα αντικατασταθούν με νέες, χωρίς να πλήττουν την αισθητική του κτιρίου.

- ΛΟΙΠΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Οι περιμετρικές ταινίες βαμμένες έντονα στην απόχρωση του μπορντώ, που βρίσκονται σε αρκετά καλή κατάσταση, θα διατηρηθούν κατά την διαδικασία της ανακαίνισης για την διατήρηση της πρόσοψης του κτιρίου, καθώς αποτελούν κύριο χαρακτηριστικό της. Ο χτιστός με πυρότουβλα φούρνος στην στάθμη του ισογείου πίσω από το χώρο του μαγειρείου είναι εντελώς κατεστραμμένος, έχοντας μόνο ως στοιχείο το αποτύπωμά του στην τοιχοποιία. Τέλος, οι φεγγίτες στην πλάκα στέγασης του κτιρίου από οπτόπλινθους έχουν διατηρηθεί αρκετά καλά.

3.2.β ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

- ΦΕΡΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Πρόκειται για μεικτή κατασκευή, συνδυασμό λιθοδομής και οπτοπλινθοδομής. Όσον αφορά την πρώτη, αν και σαν φέρων οργανισμός είναι ακέραιος εντοπίζονται φθορές στο αρμολόγημα και ανάπτυξη μικροχλωρίδας λόγω υγρασίας. Ιδιαίτερα στην πρόσοψη στο σημείο ένωσης της λιθοδομής και της οπτοπλινθοδομής παρουσιάζεται υγρασία, προφανώς εξαιτίας του γεγονότος ότι στο χώρο αυτό φιλοξενούνται τα WC-λουτρά (εικ. 52). Όμοια, και η οπτοπλινθοδομή δεν παρουσιάζει κατάρρευση παρά μόνο στοιχεία υγρασίας και φθοράς στο αρμολόγημα.

Αντίθετα, το σενάζ παρουσιάζει εκτεταμένες βλάβες, με κύριο χαρακτηριστικό την εμφάνιση του οπλισμού, καθιστώντας απαραίτητη την αποκατάστασή του.



Εικ.52 συμπίκνωση υδρατμών



Εικ.53 φθορές οπτοπλινθοδομής

- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ

Η πλειοψηφία των επιχρισμάτων παρουσιάζουν σοβαρές φθορές καθώς λόγω υγρασίας παρατηρείται αποφλοίωση χρωματισμού, ενώ σε αρκετά σημεία ο φέρων οργανισμός είναι εμφανής καθώς έχει προκληθεί αποφλοίωση και τελικά κατάρρευση του επιχρίσματος (εικ.53). Επιπρόσθετα, στοιχείο που επιβαρύνει την κατάσταση είναι αυτό της ρύπανσης, καθώς επίσης και εξωγενείς παράγοντες (π.χ. graffiti) (εικ.54).



Εικ.54 εξωγενείς παράγοντες ρύπανσης

- ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ

Τα ανοίγματα τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά δεν παρουσιάζουν σοβαρές φθορές. Το μόνο στοιχείο που επιβαρύνει την αντοχή των

ανοιγμάτων κυρίως στην νότια όψη του κτιρίου , είναι η άσχημη κατάσταση του σενάζ.

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Όπως έχει αναφερθεί ο αριθμός των κουφωμάτων που υφίστανται ακόμα και σήμερα είναι έξι και σε πολύ άσχημη κατάσταση καθιστώντας την αντικατάστασή τους αναγκαία. Τα υπόλοιπα κουφώματα έχουν καταστραφεί ολοσχερώς με αποτέλεσμα την έλλειψη στοιχείων γι' αυτά.

- ΔΑΠΕΔΑ-ΟΡΟΦΕΣ

Η επίστρωση των δαπέδων έχει εκτεταμένες καταστροφές, καθώς η παραμέληση του κτιρίου οδήγησε ακόμα και σε ανάπτυξη χλωρίδας καθιστώντας έτσι αδύνατη την συντήρηση του αρχικού δαπέδου.

Η οροφή του πρώτου όγκου είναι σε άσχημη κατάσταση καθώς σε γενικές γραμμές τα επιχρίσματα έχουν καταρρεύσει και έχουν προκληθεί σημαντικές φθορές στην πλάκα επιστέγασης.

- ΔΩΜΑΤΑ- ΣΤΕΓΗ

Το δώμα στον πρώτο χαμηλότερο όγκο παρουσιάζει έντονα σημάδια υγρασίας, διάβρωση και ισχυρή ανάπτυξη μικροχλωρίδας.

Η στέγη στον κύριο όγκο του κτιρίου έχει καταρρεύσει.

- ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ-ΥΔΡΕΥΣΗ-ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ

Όλα τα συστήματα ύδρευσης-αποχέτευσης-ηλεκτρικού είναι φανερό ότι δεν είναι σε θέση να λειτουργήσουν.

- ΛΟΙΠΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η περιμετρική ταινία βρίσκεται σε ακέραιη κατάσταση αν και κάποια σημάδια υγρασίας και ρύπανσης είναι εμφανή.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

3.3 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ



Πρόσοψη-Βόρεια όψη



Βορειοανατολική όψη



Νοτιοανατολική όψη



Μέρος δυτικής όψης- ρύπανση από εξωγενείς παράγοντες (graffiti)



Νοτιοδυτική όψη



Μέρος νότιας όψης



Κεντρική είσοδος κτιρίου



Ανοίγματα πρόσοψης και κτιστά τραπέζια



Άποψη μαγειρείου



Γενική άποψη υπόστεγου χώρου πρόσοψης



Γενική άποψη ισογείου



Κεντρική κλίμακα



Άποψη κεντρικής κλίμακας από τον όροφο



Άποψη κεντρικής κλίμακας από τον όροφο



Εσωτερικά τα παράθυρα της πρόσοψης Φεγγίτες εσωτερικά του ορόφου



Εσωτερική άποψη των wc του ορόφου
(βοηθητική κλίμακα)



Άνοψη υπόστεγου



Άμεση επαφή με το θαλάσσιο μέτωπο

ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



Πρόσοψη



Βορειοδυτική όψη



Βορειοανατολική όψη



Νοτιοδυτική όψη



Γενική εσωτερική άποψη



Χώρος WC



Διαχωριστικό τοιχίο



Εσωτερικά των ανοιγμάτων της νότιας όψης



Εσωτερικά ο χώρος της προσθήκης

4. ΠΡΟΤΑΣΗ

4.1 ΣΤΟΧΟΣ ΚΑΙ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ-ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ

Το κτιριακό συγκρότημα του Π.Ι.Κ.Π.Α. αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι στην ιστορία του Δήμου Παραλίας και αυτό γιατί αποτέλεσε κέντρο δραστηριοτήτων και σημείο αναφοράς για πολλά χρόνια, καθώς είναι συνδεδεμένο με το θαλάσσιο μέτωπο. Αναμφίβολα αρκετές αναμνήσεις είναι εμφανώς συνδεδεμένες με τις εγκαταστάσεις αυτές, καθώς τρεις γενιές τώρα, έζησαν και μεγάλωσαν με την ιστορικότητα αυτών των κτιρίων.

Επομένως, στόχος και σκοπιμότητα της επέμβασης είναι η διατήρηση και αποκατάσταση των ζημιών του κτιριακού συγκροτήματος και στη συνέχεια η ανάδειξη τους σε σύνολο κτιρίων με βασικό άξονα την αισθητική, την λειτουργικότητα και την αφύπνιση αναμνήσεων και εικόνων.

Κάτι τέτοιο βέβαια, θα πραγματοποιηθεί με την διατήρηση των όψεων σε συνδυασμό υλικών που θα τις εκσυγχρονίσει. Η χρήση του κτιρίου του Κρητικού θα είναι παρεμφερής με την προηγούμενη, δηλαδή χώρος φιλοξενίας παιδιών και νεαρών ατόμων. Θα στεγάζεται η ζώνη διανυκτέρευσης και θα αναπτυχθούν κάποια υπαίθρια καθιστικά. Για την κάλυψη περαιτέρω λειτουργικών αναγκών θα γίνει προσθήκη η οποία σέβεται την συμμετρία της κάτοψης. Το δεύτερο, κτίριο Λαδόπουλου, θα διατηρηθεί και αυτό μορφολογικά και θα επαναχρησιμοποιηθεί ως χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων και μελέτης της ελληνικής γλώσσας καθώς και των ηθών και εθίμων του τόπου.

Τέλος, θα πραγματοποιηθεί ο σχεδιασμός ενός τρίτου κτιρίου ανάμεσα σε αυτά τα δύο κτίρια με τρόπο τέτοιο ώστε να τα ενοποιεί άμεσα, όπως με την δημιουργία κατασκευής ενός νέου κλιμακοστασίου και έμμεσα μέσω μορφολογικών στοιχείων. Θα φιλοξενηθούν κοινόχρηστοι χώροι όπως καθιστικό, τραπεζαρία αλλά και χώροι διοίκησης με αποτέλεσμα την ολοκληρωμένη λειτουργία του κέντρου φιλοξενίας παρέχοντας συνθήκες διαβίωσης υψηλού επιπέδου.

4.2 ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

Προτείνεται η διαδικασία επέμβασης να ακολουθήσει τις παρακάτω αρχές:

- Διατήρηση της αρχικής μορφής του κτιριακού συγκροτήματος.
- Αφαίρεση μεταγενέστερων προσθηκών που στεγάζουν βοηθητικούς χώρους πλήττοντας την αισθητική του περιβάλλοντος χώρου.
- Διατήρηση και συντήρηση του φέροντα οργανισμού και αντικατάσταση τοιχοποιιών όπου αυτές παρουσιάζουν εκτεταμένες φθορές.
- Χρήση νέων υλικών, μεθόδων και στοιχείων συμβατών με την υπάρχουσα μορφολογία των κτιρίων.

- Αναγνώριση και προβολή της χαρακτηριστικής τυπολογίας, μορφολογίας και κατασκευαστικής δομής του κτιρίου.
- Δημιουργία κτιριολογικού προγράμματος που θα περιλαμβάνει νέες χρήσεις του κτιριακού συγκροτήματος.
- Λειτουργικότητα των εσωτερικών διαρρυθμίσεων με στόχο την εύκολη κυκλοφορία και μέριμνα για την πρόσβαση ατόμων με κινητικά προβλήματα.
- Δυνατότητα φυσικού φωτισμού και αερισμού των χώρων (π.χ. με τη χρήση φεγγιτών).
- Λειτουργία εγκαταστάσεων σύγχρονων προδιαγραφών για ευκολότερη διαβίωση και ασφάλεια των παιδιών όπως θέρμανσης, τεχνητού φωτισμού, πυρανίχνευσης- πυρασφάλειας κ.α.

4.3 ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

4.3.α ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Το κτιριακό συγκρότημα θα περιλαμβάνει και θα εξυπηρετεί τις παρακάτω λειτουργίες:

-ΙΣΟΓΕΙΟ

- Υπόστεγος χώρος 222,50τ.μ
- Είσοδος- έξοδος
 - 1 κύρια είσοδος- έξοδος
 - 1 δευτερεύουσα είσοδος- έξοδος
- Χώρος υποδοχής 46,50τ.μ
- Δωμάτια:
 - 6 δίκλινα δωμάτια των 17,50τ.μ
 - 1 δίκλινο ΑΜΕΑ 24,00.μ
 - 2 πεντάκλινα δωμάτια των 38,50τ.μ
- WC-αποδυτήρια κοριτσιών και αγοριών 50,00τ.μ
- Βοηθητικοί χώροι:
 - Κοινόχρηστο WC 2,50τ.μ
 - Λινοθήκη 7,00τ.μ
 - Αποθήκη καθαριστικών 3,50τ.μ
 - Χώρος μηχανοστασίου 2,00τ.μ
- Κλιμακοστάσιο και ανελκυστήρας 19,00τ.μ

-ΟΡΟΦΟΣ

- Δωμάτια:
 - 4 δίκλινα δωμάτια με WC των 17,50τ.μ
 - 5 τρίκλινα δωμάτια με WC των 21,50τ.μ
 - 1 τρίκλινο δωμάτιο με WC 24,00τ.μ
- Κοινόχρηστοι χώροι:
 - Καθιστικό 34,50τ.μ
 - Υπαίθριο στεγασμένο καθιστικό στο φυτεμένο δώμα 21,50τ.μ
- Πρόσβαση στο κλιμακοστάσιο σύνθεσης

4.3.β ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Οι χώροι του κτιρίου Λαδόπουλου μετά τις επεμβάσεις που θα πραγματοποιηθούν, θα εξυπηρετούν τις εξής λειτουργίες:

-ΙΣΟΓΕΙΟ

- Κεντρική είσοδος- έξοδος
- Χώρος αναμονής 61,50τ.μ
 - Κυλικείο 12,00τ.μ
 - Αποθήκη κυλικείου 3,50τ.μ
 - WC κοινού 14,00τ.μ
- Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων χωρητικότητας 72 ατόμων με δευτερεύουσα έξοδο κινδύνου 96,50τ.μ
 - Αποδυτήρια ανδρών 15,50τ.μ
 - Αποδυτήρια γυναικών 16,50τ.μ
 - WC αποδυτηρίων 10,00τ.μ
 - Αποθήκη φύλαξης εξοπλισμού της αίθουσας με κλιμακοστάσιο 12,50τ.μ
- Αίθουσα διδασκαλίας χωρητικότητας 24 ατόμων 47,00τ.μ
- Βιβλιοθήκη 68,00τ.μ

-ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΑΤΑΡΙΟΥ

- Αναγνωστήριο 158,50τ.μ
- Αποθήκη φύλαξης του εξοπλισμού της αίθουσας με κλίμακα 68,00τ.μ

4.3.γ ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

Στο κτίριο αυτό επιλέχθηκαν να λειτουργήσουν οι κάτωθι χώροι :

-ΙΣΟΓΕΙΟ

- Είσοδος- έξοδος
 - 1 κύρια είσοδος- έξοδος
 - 1 δευτερεύουσα είσοδος- έξοδος
- Χώρος υποδοχής 51,00τ.μ

- πρόσβαση στο κλιμακοστάσιο που ενώνει το κτίριο με αυτό του Κρητικού (εμβαδό κλιμακοστασίου 33,50τ.μ)
- WC κοινού 16,50τ.μ
- WC με προδιαγραφές Α.Μ.Ε.Α. 4,00τ.μ
- κύριες λειτουργίες:
 - Ιατρείο 16,50τ.μ
 - Γραφείο γραμματείας- λογιστηρίου 23,00τ.μ
 - Γραφείο διεύθυνσης 14,50τ.μ
 - Μαγειρείο 34,00τ.μ
 - Αποθήκη τροφίμων 8,00τ.μ
- Κλιμακοστάσιο και ανελκυστήρας 29,00τ.μ.

-ΟΡΟΦΟΣ

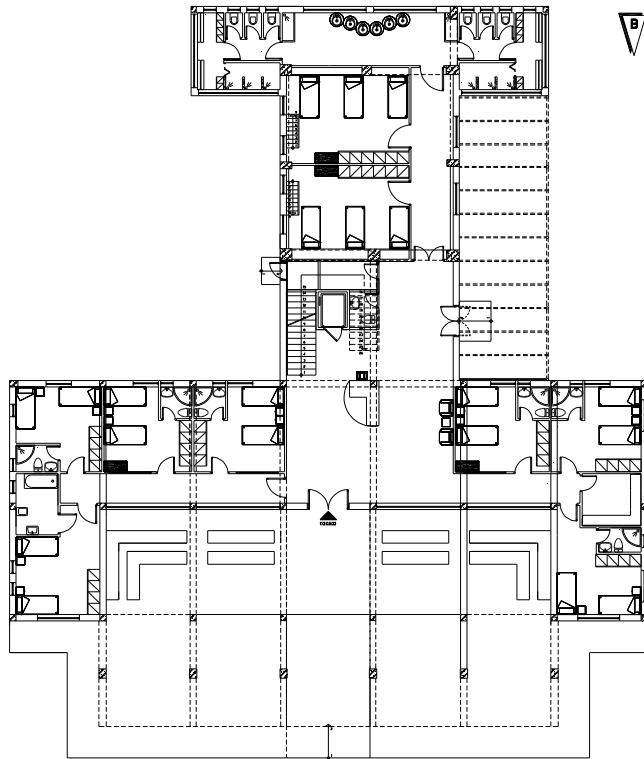
- Καθιστικό 70,00τ.μ
- Τραπεζαρία 93,50τ.μ
- Πρόσβαση από το φυτεμένο δώμα

-ΥΠΟΓΕΙΟ

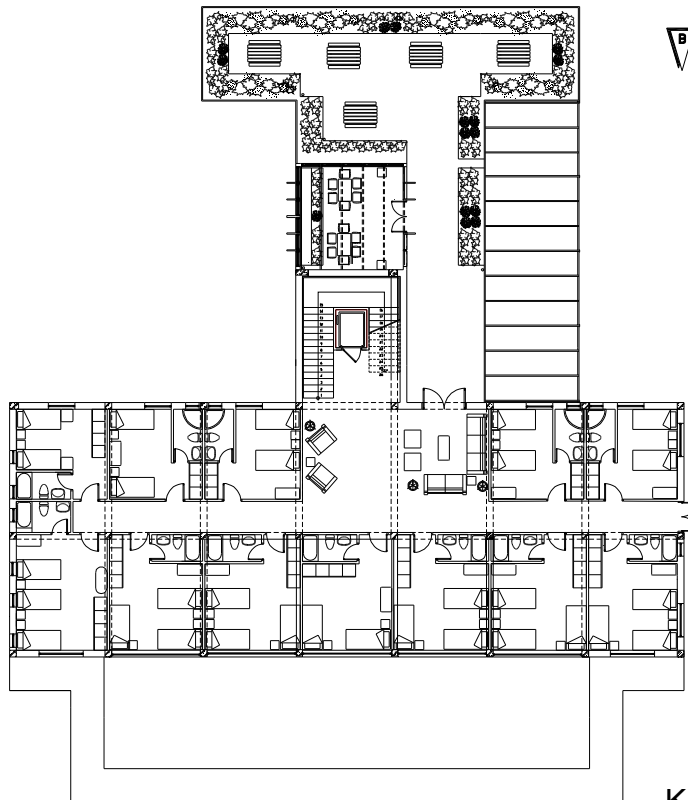
- Μηχανοστάσιο 11,50τ.μ
- Λεβητοστάσιο 49,00τ.μ
- Αποθήκη 19,50τ.μ
- Αποθήκη 80,00τ.μ
- Αποθήκη 108,00τ.μ

4.4 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ

4.4.α ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

Η είσοδος στο κτίριο γίνεται μέσω υπόστεγου χώρου στην πρόσοψη, όπου υπάρχουν κτιστά τραπέζια πιθανόν για την ώρα του φαγητού κατά την θερινή περίοδο. Τα στοιχεία αυτά κατά το στάδιο της ανακαίνισης θα καθαιρεθούν. Την θέση των κτιστών τραπεζιών θα πάρουν καθιστικά που ο σχεδιασμός τους υποδηλώνει την κυκλοφορία προς την κεντρική είσοδο. Ο συμβολισμός αυτός θα ενισχυθεί και από την δαπεδόστρωση. Η είσοδος παρέχει πρόσβαση στον χώρο υποδοχής και στα δωμάτια του ισογείου και στο κλιμακοστάσιο.

Ο χώρος υποδοχής αποτελείται από μικρό καθιστικό και χώρο reception. Συγκεκριμένα, ο σχεδιασμός επίπλου που φιλοξενεί την reception ακολουθεί μορφολογικά τον σχεδιασμό των καθισμάτων στον υπαίθριο χώρο. Είναι τέτοιος έτσι ώστε να υποδηλώνει την κυκλοφορία και τελικά να οδηγεί έμμεσα προς το κλιμακοστάσιο για τον όροφο. Δευτερεύουσα είσοδος-έξοδος, τοποθετήθηκε στα δυτικά της κάτοψης και εξυπηρετεί τους ίδιους χώρους.

Η πρόσβαση στα δωμάτια γίνεται μέσω διαδρόμων πλάτους 1,40 μ. εκατέρωθεν της κύριας εισόδου. Για τον καλύτερο αερισμό και φωτισμό, στους εσωτερικούς τοίχους των δωματίων ανοίχτηκαν φεγγίτες, ώστε να επωφελοούνται από τα μεγάλα ανοίγματα της πρόσοψης και να επιτυγχάνεται διαμπερής αερισμός και αμφίπλευρος φωτισμός. Επιπλέον το δωμάτιο με προδιαγραφές για Α.Μ.Ε.Α. πληροί προϋποθέσεις για την άνετη κυκλοφορία των ατόμων.

Στη συνέχεια, μέσω διαδρόμου οδηγούμαστε στα δύο πεντάκλινα δωμάτια και στα WC. Η ιδέα για την δημιουργία αυτών των δωματίων, στηρίχτηκε στο γεγονός ότι μπορούν να φιλοξενηθούν παιδιά μικρής ηλικίας, μέχρι δώδεκα χρονών, που αναζητούν συντροφικότητα και ανεπτυγμένη επικοινωνία. Συγκεκριμένα τα δωμάτια αυτά θα μπορούν να φιλοξενήσουν τρία άτομα στη στάθμη του δαπέδου του ισογείου ενώ στο +2,20 μ. θα κατασκευαστεί ξύλινο πατάρι για την φιλοξενία δύο ακόμα ατόμων. Ο διάδρομος καταλήγει σε λουτρό προς χρήση των πεντάκκινων δωματίων.

Οι βοηθητικοί χώροι δηλαδή WC, μηχανοστάσιο και αποθήκη καθαριστικών τοποθετήθηκαν κάτω από το κλιμακοστάσιο για εξοικονόμηση χώρου.

Η μετάβαση στον όροφο γίνεται μέσω κλιμακοστασίου και ανελκυστήρα τα οποία βρίσκονται σε άμεση επαφή με την κεντρική είσοδο καθιστώντας άμεση και κατανοητή την κυκλοφορία στο κτίριο. Να σημειωθεί ότι η θέση του κλιμακοστασίου είναι η ίδια με αυτήν του αρχικού. Η κατασκευή βέβαια διαφέρει καθώς το νέο κλιμακοστάσιο πληροί σύγχρονες προδιαγραφές για δημόσια κτίρια, ενώ προστέθηκε και ανελκυστήρας για την διευκόλυνση των ατόμων με ειδικές ανάγκες.

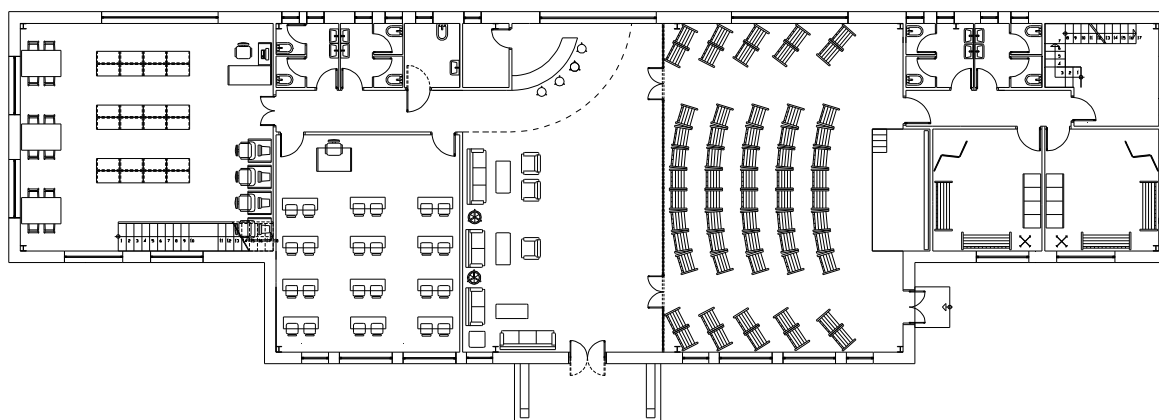
Ανεβαίνοντας στον όροφο συναντάμε το καθιστικό του ορόφου. Εκατέρωθεν αυτού αναπτύσσονται δωμάτια που εξυπηρετούνται από διάδρομο 1,40μ. Στα δυτικά του διαδρόμου διαμορφώνεται άνοιγμα που οδηγεί στο βοηθητικό κλιμακοστάσιο.

Τέλος, η πρόσβαση στο δώμα γίνεται μέσω του καθιστικού. Συγκεκριμένα, σχεδιάστηκαν περιμετρικές λωρίδες φυτεμένου δώματος, ενδιάμεσα των οποίων μπορούν να τοποθετηθούν κινητά έπιπλα. Επιπρόσθετα, σχεδιάστηκε αίθριο με βιοκλιματικά στοιχεία. Αποτελείται από

περιμετρικό στηθαίο ύψους 1,00 μ. και συνεχίζει με γυαλί. Η μονόριχτη γυάλινη στέγασση, με κλίση 20 %, σκιάζεται με μηχανισμό ξύλινου ρολού.

Επίσης, δυτικά και ανατολικά ανοίχτηκαν παράθυρα και τοποθετήθηκαν ξύλινα κατακόρυφα σκίαστρα σε προεξοχή 0,40 μ. Στον νότιο προσανατολισμό χρησιμοποιήθηκαν οριζόντια κινητά στέγαστρα με περσίδες των οποίων η κλίση ρυθμίζεται ανάλογα με την ένταση του ηλίου, ενώ στον εσωτερικό βορινό τοίχο ανοίχτηκε μεγάλο άνοιγμα εξασφαλίζοντας την επικοινωνία με το κλιμακοστάσιο.

4.4.ΒΚΤΙΡΙΟΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

Η κεντρική είσοδος-έξοδος του κτιρίου του Λαδόπουλου πραγματοποιείται από την πρόσοψή του, στα βόρεια της κάτοψης.

Εσωτερικά ακολουθεί το φουαγιέ της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων όπου φιλοξενείται καθιστικό και μικρό κυλικείο με αποθήκη τροφίμων που καλύπτει τις ανάγκες του. Παραπλευρώς του φουαγιέ βρίσκεται η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, η πρόσβαση της οποίας πραγματοποιείται μέσω δύο εισόδων, καθώς και μέσω εξωτερικής βοηθητικής εισόδου-εξόδου στα δυτικά του κτιρίου. Ο διαχωρισμός της αίθουσας από τον χώρο αναμονής γίνεται με μεταλλικά κινητά στοιχεία δίνοντας έτσι ευελιξία στην χρήση των χώρων, σε περιπτώσεις φιλοξενίας μεγαλύτερων εκδηλώσεων.

Προχωρώντας, συναντώνται αποδυτήρια και WC για αγόρια και κορίτσια. Στη συνέχεια βρίσκεται η αποθήκη, η οποία εκτείνεται και στο επίπεδο παταριού το οποίο στεγάζει τα αποδυτήρια και τα WC τους, καθώς και το επάνω τμήμα της σκηνης της αίθουσας εκδηλώσεων. Από το πατάρι

της αποθήκης υπάρχει πρόσβαση για τον μηχανισμό φωτισμού της σκηνής της αίθουσας εκδηλώσεων, καθώς και για τους μηχανισμούς αλλαγής των σκηνικών.

Αντιδιαμετρικά της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων και μέσω διαδρόμου οδηγούμαστε στην αίθουσα διδασκαλίας, η δημιουργία της οποίας κρίθηκε απαραίτητη καθώς αποτελεί σημαντική ανάγκη των παιδιών του απόδημου ελληνισμού η εκμάθηση της γλώσσας και της ιστορίας των προγόνων μας. Αντικριστά του χώρου αυτού υπάρχουν WC για την εξυπηρέτηση του κοινού και στο τέλος του διαδρόμου βιβλιοθήκη, που θα καλύπτει τις ανάγκες της αίθουσας διδασκαλίας καθώς και οποιαδήποτε άλλη ανάγκη μαθησιακού υλικού. Ο χώρος αυτός στο επίπεδο του ισογείου, περιλαμβάνει ένα γραφείο γραμματείας, γραφεία με ηλεκτρονικούς υπολογιστές με δυνατότητα πρόσβασης στο διαδίκτυο, βιβλιοθήκες και τραπέζια-αναγνωστήρια.

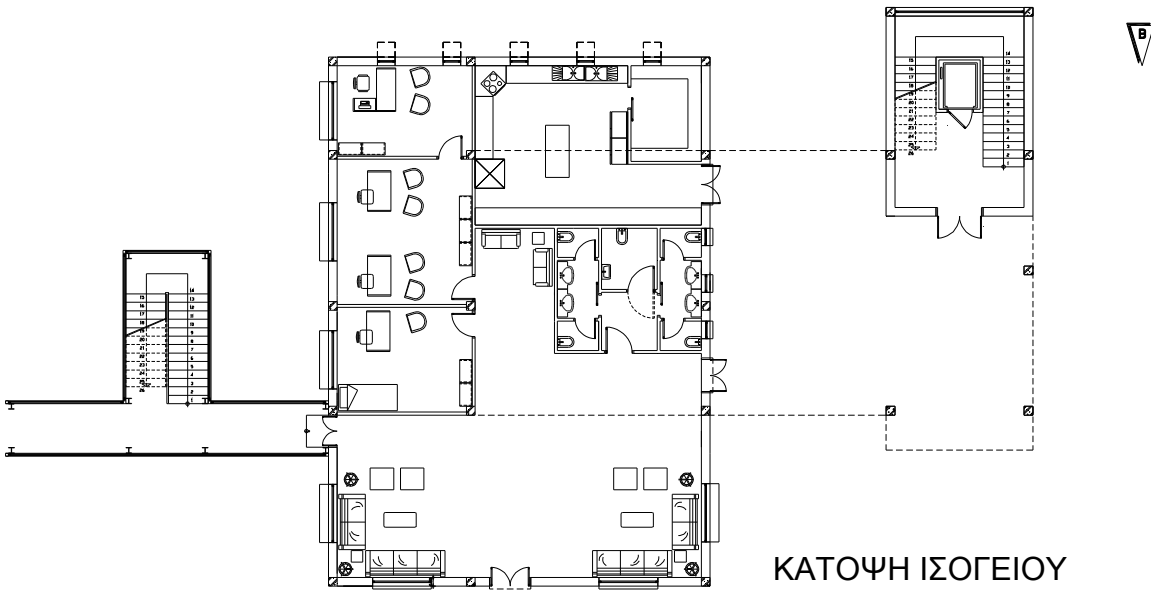
Η λειτουργία της βιβλιοθήκης επεκτείνεται σε ξύλινο πατάρι που αποτελεί στέγαση για την αίθουσα διδασκαλίας, τα WC, την αποθήκη του κυλικείου, καθώς και για το ίδιο το κυλικείο όπου φιλοξενείται αναγνωστήριο υπό μορφή καθιστικού. Χαρακτηριστικό αρχιτεκτονικό στοιχείο είναι η καμπυλόμορφη απόληξη του παταριού που ακολουθεί την μορφή του κυλικείου.

4.4.γ ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

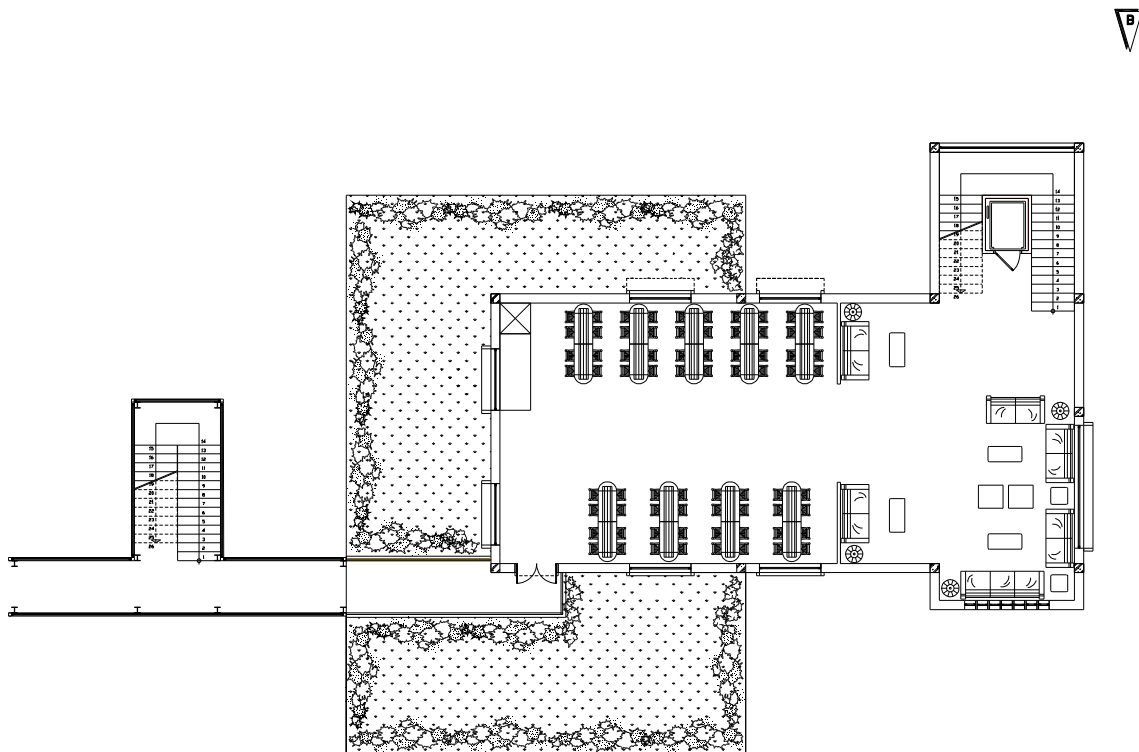
Βασικός παράγοντας για την δημιουργία του νέου κτιρίου ήταν η αναζήτηση χώρου που θα φιλοξενεί κύριες λειτουργίες του συγκροτήματος. Κατά τον σχεδιασμό του, λήφθηκε υπόψη η καθημερινή χρήση των χώρων αυτών αλλά και ο αριθμός των ατόμων που θα εξυπηρετούνται από αυτό και κυρίως η καλή ροή κινήσεων. Στο νέο αυτό κτίριο τοποθετήθηκαν λειτουργίες διοίκησης, τραπεζαρίας και καθιστικού.

Η είσοδος στο εσωτερικό του κτιρίου γίνεται από κεντρικό άνοιγμα στην βόρεια όψη. Εκεί υπάρχει ευρύχωρο καθιστικό που λειτουργεί ως χώρος υποδοχής και στη συνέχειά του, WC για το κοινό. Ανατολικά αυτής της περιοχής υπάρχει πρόσβαση στο βοηθητικό κλιμακοστάσιο που συνδέεται με το κτίριο του Κρητικού, ενώ στα δυτικά οδηγούμαστε μέσω ανοίγματος σε υπόστεγο χώρο που δημιουργείται από τον όγκο του ορόφου. Μέσα από τον χώρο υποδοχής κατευθυνόμαστε προς το ιατρείο του ξενώνα και τη γραμματεία-λογιστήριο, από όπου οδηγούμαστε στο γραφείο του διευθυντή.

Σε άμεση επαφή με τον χώρο του καθιστικού, αλλά χωρίς πρόσβαση από αυτόν, βρίσκεται η κουζίνα, η οποία περιλαμβάνει χώρο εργασίας, αποθήκη και ανελκυστήρα τροφίμων. Για λόγους απομόνωσης της λειτουργίας της κουζίνας από τους χώρους διοίκησης, η είσοδος σε αυτήν γίνεται εξωτερικά από τον υπόστεγο χώρο στην δυτική όψη. Συμπληρωματικά, ο χώρος της κουζίνας, θα επιστρωθεί με κεραμικά πλακίδια, ενώ οι υπόλοιποι χώροι με παρκέ.

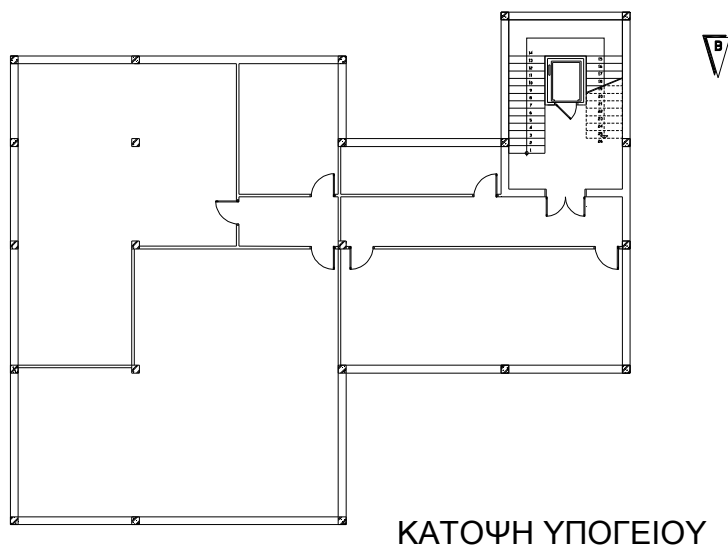


ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

Βόρεια, στον υπόστεγο χώρο ανοίγεται είσοδος για το κύριο κλιμακοστάσιο, που συνδέει τα επίπεδα υπογείου, ισογείου και ορόφου. Ο όγκος αυτού, ενσωματώνεται με τον όγκο του ορόφου προσδίδοντας μονολιθικότητα στην μορφή του κτιρίου. Το κλιμακοστάσιο καταλήγει στον όροφο, σε χώρο καθιστικού, από όπου με ελεύθερη κυκλοφορία οδηγούμαστε στην τραπεζαρία. Στον χώρο αυτό καταλήγει ο ανελκυστήρας τροφίμων, και γίνεται πρόσβαση στο δώμα το οποίο διαμορφώνεται φυτεμένο και στο βοηθητικό κλιμακοστάσιο-σύνδεση με το κτίριο του Κρητικού.



Τέλος, στο υπόγειο, κεντρικός διάδρομος οδηγεί σε μηχανοστάσιο, ανελκυστήρα και χώρο λεβητοστασίου που εξυπηρετεί όλες τις εγκαταστάσεις του ξενώνα, καθώς και σε τρεις αποθήκες διαφόρων χωρητικοτήτων, των οποίων οι ακριβείς λειτουργίες θα καθοριστούν από τις αποθηκευτικές ανάγκες των χρηστών.

4.5 ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ

4.5.α ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Κατά τη διαδικασία της ανακαίνισης στο κτίριο του Κρητικού, θα μείνουν ανέπαφα τα μορφολογικά του στοιχεία και αυτό γιατί στόχος είναι το κτίριο να παραμείνει αναγνωρίσιμο στο κοινό. Για τον λόγο αυτό διατηρούνται τα μεγάλα ανοίγματα με τον μεταλλικό κάγκελο, κυρίως της πρόσοψης και οι περιμετρικές ταινίες που το χαρακτηρίζουν.

Οι μοναδικές επεμβάσεις στα ανοίγματα της πρόσοψης είναι οι αλλαγές στις ποδιές από 1,50μ. που ήταν αρχικά, στα 1,20μ. για το ισόγειο, και από 1,00μ. στα 1,20μ. για τον όροφο. Η θέση της κεντρικής εισόδου παρέμεινε, ενώ χαμηλώνει το πρέκι της κατά 0,20 μ. Οι θέσεις των παραθύρων στις υπόλοιπες όψεις επαναπροσδιορίζονται ανάλογα με την διαμόρφωση των

χώρων στο εσωτερικό, ενώ η μορφή τους, γίνεται προσπάθεια να πλησιάσει την αρχική. Η προσπάθεια αυτή τονίζεται από την διατήρηση των αναλογιών των επιμήκων ανοιγμάτων και την τοποθέτηση συστημάτων σκίασης, σε οριζόντια και κατακόρυφη διεύθυνση, ανάλογα με τον προσανατολισμό και σύμφωνα με τον βιοκλιματικό σχεδιασμό (βλ. αντίστοιχο παράρτημα). Με βάση τα παραπάνω διαμορφώνονται φεγγίτες, όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο, για τον καλύτερο αερισμό και φωτισμό των χώρων στο εσωτερικό.

Όσον αφορά στην στέγαση του κύριου κορμού του κτιρίου παραμένει, ενώ στο νότιο τμήμα καθαιρείται η σκεπή και την θέση της παίρνει πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος της οποίας το δώμα φυτεύεται με ημιεντατικό τύπο (βλ. αντίστοιχο παράδειγμα), και έτσι δημιουργείται χώρος καθιστικού όπου βρίσκεται και αίθριο ξύλινης κατασκευής. Επιπρόσθετα η πλάκα στέγασης του κλιμακοστασίου έρχεται στο ίδιο επίπεδο με αυτή του υπόλοιπου κτιρίου, δίνοντας έτσι έναν πιο ολοκληρωμένο όγκο. Τέλος καθαιρείται το στηθαίο στην πρόσοψη καθώς προβλέπεται σύστημα υδροροών, που θα παραλαμβάνει τα νερά της βροχής, χωρίς αυτό να επηρεάζει την αισθητική του κτιρίου. Επίσης τα κτιστά τραπέζια στον υπόστεγο χώρο αντικαθίστανται με κτιστά καθιστικά σχεδιασμένα με τέτοιο τρόπο, ώστε να υποδηλώνουν την κυκλοφορία προς το εσωτερικό του κτιρίου. Να σημειωθεί ότι ως σημαντικότερη επέμβαση θεωρούμε την προσθήκη νέου όγκου στο νότιο τμήμα του κτιρίου έτσι ώστε να ολοκληρωθεί η συμμετρία της κάτοψης και να εξασφαλιστεί η άνεση των χώρων στο εσωτερικό.

Τα χρώματα που θα χρησιμοποιηθούν κατά την ανακαίνιση του κτιρίου του Κρητικού είναι τριπτά για τις εξωτερικές επιφάνειες σε πορτοκαλί χρώμα ανοιχτής απόχρωσης, ενώ οι περιμετρικές ταινίες και το υπόστεγο θα χρωματιστούν σε έντονη απόχρωση του πορτοκαλί. Επίσης, τα κτιστά καθιστικά που περιβάλλουν εξωτερικά την κεντρική είσοδο θα χρωματιστούν λευκά, όπως και η λωρίδα του βιομηχανικού δαπέδου που οδηγεί στην είσοδο, ενώ το υπόλοιπο δάπεδο θα επενδυθεί με ξύλο. Τα κουφώματα του κτιρίου είναι μεταλλικά σε πορτοκαλί χρώμα, ενώ σαν στηθαίο στο δώμα χρησιμοποιείται plexiglass σαν συνέχεια του γυάλινου αίθριου. Άξιος προσοχής είναι ο τονισμός του βάθους στην εσοχή της πρόσοψης η οποία χρωματίζεται με μωβ χρώμα.

4.5.β ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Η αρχική σκέψη για την ανακαίνιση του κτιρίου του Λαδόπουλου ήταν η διατήρηση της βασικής γεωμετρίας του, αποβαίνοντας σε επεμβάσεις που δεν την αλλοιώνουν. Επιπρόσθετα, έγινε προσπάθεια διατήρησης των βασικών μορφολογικών στοιχείων του κτιρίου, με σκοπό την αναγνωρισιμότητά του από το κοινό, ομοίως με το κτίριο του Κρητικού.

Το στέγαστρο που τονίζει την είσοδο στο κέντρο της συμμετρίας, παραμένει, ενώ καθαιρείται εξολοκλήρου η όμορη πρόχειρη προσθήκη στα δυτικά του κτιρίου. Το περιμετρικό διάζωμα με επικάλυψη ενός κεραμιδιού καθαιρείται, συμβάλλοντας έτσι στην δημιουργία μιας καθαρής επιφάνειας.

Όσον αφορά στα ανοίγματα της πρόσοψης, αυτά του μικρότερου όγκου παραμένουν, ενώ τα αντιδιαμετρικά ανοίγματα του μεγαλύτερου όγκου τροποποιούνται ελάχιστα, σε ότι αφορά την θέση και τις αναλογίες τους, για

λειτουργικούς λόγους στο εσωτερικό. Λόγω της ύπαρξης του παταριού εσωτερικά του κτιρίου ανοίγονται παράθυρα σε αντίστοιχη θέση με αυτή των ανοιγμάτων του ισογείου, ώστε να υπάρξει συμμετρία. Στην ανατολική και την δυτική όψη σφραγίζονται τα κυκλικά ανοίγματα και την θέση τους παίρνουν δύο παράθυρα και ένας μη ανοιγόμενος φεγγίτης που καλύπτει σε μήκος και τα δύο παράθυρα στην στάθμη του παταριού.

Τέλος στην νότια όψη σημειώνονται σημαντικές αλλαγές στην διάταξη και στις διαστάσεις των ανοιγμάτων. Πιο συγκεκριμένα, προτείνονται ανοίγματα δύο κατηγοριών, είτε μεγάλων διαστάσεων με το χαρακτηριστικό ορθογωνικό πλέγμα, είτε στενότερα με οριζόντια στοιχεία. Και οι δύο τύποι κουφωμάτων παραπέμπουν μορφολογικά σε εκείνα του κτιρίου του Κρητικού. Στην ίδια όψη ανοίγονται φεγγίτες στην στάθμη του παταριού των οποίων οι θέσεις ακολουθούν τους ίδιους άξονες με τα ανοίγματα του ισογείου.

Σημαντικότερη επέμβαση στο κτίριο Λαδόπουλου είναι η ανύψωση του χαμηλότερου όγκου αλλά και του υψηλότερου στα 6,80μ., δίνοντας ως αποτέλεσμα αίσθηση μονολιθικότητας. Εξαιρέση στο ύψος αυτό αποτελεί ο νότιος τοίχος που φτάνει στα 5,80μ. καθιστώντας την δίρριχτη στέγη εμφανή. Η επένδυση της τελευταίας είναι από πάνελ ενδιάμεσα των οποίων υπάρχει αφρός πολυουρεθάνης πάχους 5εκ. Ο φέρων οργανισμός από πέτρα και η ταινία που τον στέφει, διατηρούνται αφού γίνουν κάποιες εργασίες για την αποκατάστασή τους.

Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για λόγους ομοιογένειας είναι παρόμοια με αυτά του κτιρίου του Κρητικού. Στον μικρότερο όγκο που προβάλλει στην πρόσοψη του κτιρίου θα δοθεί ανοιχτή απόχρωση του γκρι, ενώ η υπόλοιπη επιφάνεια του κτιρίου θα χρωματιστεί με πορτοκαλί χρώμα απαλής και πάλι απόχρωσης. Σε λεπτομέρειες όπως το στέγαστρο της εισόδου, η περιμετρική ταινία πάνω από τον φέροντα οργανισμό από πέτρα και τα κουφώματα, θα δοθεί το έντονο πορτοκαλί χρώμα που χρησιμοποιήθηκε και για τις αντίστοιχες λεπτομέρειες στο κτίριο του Κρητικού.

4.5.γ ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

Η μορφολογία του νέου κτιρίου, που τοποθετείται ανάμεσα στα δύο υπάρχοντα κτίρια, στηρίχτηκε στη προσπάθεια ομοιογένειας με το ήδη δομημένο περιβάλλον, δίνοντας έτσι την αίσθηση καινούργιας επέμβασης μέσω του μοντέρνου σχεδιασμού του και της χρήσης σύγχρονων υλικών, αποφεύγοντας βέβαια την υπερβολή. Αρχικά, αυτή η ομοιογένεια επιτυγχάνεται με την δημιουργία τεσσάρων ορθογωνικών όγκων σε συνδυασμό με κάποια συγκεκριμένα μορφολογικά στοιχεία που αποτελούν συνδετικό κρίκο με τα υπόλοιπα κτίρια.

Τα βασικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν την μορφή του κτιρίου είναι το “παιχνίδι” που δημιουργείται ανάμεσα στους όγκους και τα κενά. Οι όγκοι που διακρίνονται είναι οι ακόλουθοι: το κλιμακοστάσιο που συνδέει το κτίριο με αυτό του Κρητικού και έχει δανειστεί την μορφολογία των ανοιγμάτων της πρόσοψης αυτού, ο όγκος του κύριου κλιμακοστασίου που είναι ελαφρά υπερυψωμένος από το υπόλοιπο κτίριο, καθώς επίσης και οι όγκοι του ισογείου και του ορόφου, η τοποθέτηση των οποίων δημιουργεί κενά, προσδίδοντας έτσι ένα ανάλαφρο οπτικό αποτέλεσμα.

Όσον αφορά στα ανοίγματα του κτιρίου, διακρίνονται από συμμετρία και απλότητα γραμμών, συμβαδίζοντας με το ύψος του εν γένει σχεδιασμού. Με βάση τις αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού τοποθετήθηκαν πλαίσια γύρω από αυτά πάχους από 0,10μ. έως 0,30μ. ανάλογα με τον προσανατολισμό τους, ενώ στην νότια όψη ανοίχτηκαν παράθυρα με φεγγίτες και στέγαστρα 0,50μ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στην πρόσοψη οι μικρές ορθογωνικές οπές στον τοίχο του όγκου του κύριου κλιμακοστασίου, παραπέμπουν στην χαρακτηριστική μορφή των κουφωμάτων της πρόσοψης του κτιρίου του Κρητικού. Επίσης, το μεγάλο άνοιγμα στην νότια όψη του ίδιου όγκου σκοπό έχει την προβολή της κίνησης στο εσωτερικό του κτιρίου. Η μονολιθικότητα του όγκου του κλιμακοστασίου τονίζεται από την δυτική όψη του, ενώ ανοίγεται σε αυτόν παράθυρο μεγάλων διαστάσεων.

Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για την ανάδειξη των όγκων του κτιρίου θα είναι συνδυασμός των υλικών των δύο άλλων κτιρίων, ώστε να αποφευχθεί σύγχυση και ανομοιογένεια. Πιο συγκεκριμένα, ο όγκος του κύριου κλιμακοστασίου θα χρωματιστεί στην έντονη απόχρωση του πορτοκαλί, που έχει ήδη χρησιμοποιηθεί για να τονιστεί με αυτόν τον τρόπο η γεωμετρία του. Εξαιρέση σε αυτόν τον χρωματισμό αποτελεί ο τοίχος της εισόδου στο ισόγειο, στον οποίο δίνεται απόχρωση γκρι, όπως και σε όλο τον όγκο του ορόφου. Αντίθετα, ο όγκος του ισόγειου χρωματίζεται στην απόχρωση του ανοιχτού πορτοκαλί που έχει χρησιμοποιηθεί και στα υπόλοιπα κτίρια.

Το δευτερεύον κλιμακοστάσιο στηρίζεται σε μεταλλική κατασκευή και τα υαλοστάσιά του χρωματίζονται στην απόχρωση του μωβ που επιλέχτηκε για την εσοχή στο κτίριο του Κρητικού, αλλά με σταδιακή διαβάθμιση του τόνου από κάτω προς τα πάνω. Στο φυτεμένο δώμα, εκτατικού τύπου, για το οποίο περαιτέρω πληροφορίες παρατίθενται στο παράρτημα, χρησιμοποιήθηκε plexiglass ως στηθαίο και ως στέγαστρο, στηριζόμενο σε μεταλλική κατασκευή, για τον διάδρομο που οδηγεί από το κλιμακοστάσιο στην είσοδο της τραπεζαρίας. Στα μεταλλικά κουφώματα θα δοθεί η απόχρωση του γκρι και στα πλαίσια των ανοιγμάτων η απόχρωση του έντονου πορτοκαλί.

4.6 ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Οι επεμβάσεις που προτείνονται για τις εγκαταστάσεις του Π.Ι.Κ.Π.Α. μπορούν να χωριστούν σε επιμέρους κατηγορίες:

- ΠΡΟΣΘΗΚΗ

Προτείνεται ο σχεδιασμός νέου κτιρίου, μεταξύ των δύο ήδη υπαρχόντων, για την φιλοξενία νέων λειτουργιών που θα αναβαθμίσουν τον ξενώνα.

- ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Κτίριο Κρητικού

- Προσθήκη νέου όγκου, που ολοκληρώνει την συμμετρία της κάτοψης, στα νότια αυτής.

- Διαπλάτυνση διαδρόμου στην στάθμη του ισογείου αναιρώντας έτσι τον υπάρχοντα υπόστεγο χώρο.
- Διάνοιξη νέων εξωτερικών ανοιγμάτων λόγω της νέας εσωτερικής διαρρύθμισης χώρων.
- Διαμόρφωση βατού δώματος και αιθρίου στο νότιο τμήμα στη στάθμη του ορόφου.
- Δημιουργία νέου κλιμακοστασίου στη θέση του αρχικού σύμφωνα με σύγχρονες προδιαγραφές.
- Κατασκευή νέου κλιμακοστασίου για την σύνδεση του κτιρίου με το κτίριο της προσθήκης.

Κτίριο Λαδόπουλου

- Ανύψωση τοιχοποιίας και διάνοιξη νέων ανοιγμάτων λόγω της δημιουργίας νέας στάθμης (παταριού) στο εσωτερικό.
- Καθαίρεση μεταγενέστερης προσθήκης που αλλοιώνει την αισθητική του κτιρίου.
- ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΔΟΜΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
 - Έλεγχος, συντήρηση, επισκευή και ενίσχυση όπου απαιτείται για την στατική επάρκεια του φέροντος οργανισμού, τόσο σε αυτόν από οπλισμένο σκυρόδεμα (κτίριο Κρητικού), όσο και σε αυτό από λιθοδομή και οπτοπλινθοδομή (κτίριο Λαδόπουλου).
- ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
 - Στεγανοποίηση και αντιμετώπιση υγρασίας
 - Αποκατάσταση – ανακατασκευή των κουφωμάτων σύμφωνα με την υπάρχουσα μορφολογία αλλά με την χρήση νέων υλικών
 - Αποκατάσταση των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων

4.6.1 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ

- περίφραξη του χώρου
- προσδιορισμός χώρων για την αποθήκευση υλικών
- προμήθεια υλικών και αναζήτηση εξειδικευμένων τεχνικών
- μεταφορά υλικών
- μέτρα ασφάλειας

4.6.2 ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΙΣ- ΑΠΟΞΗΛΩΣΕΙΣ

Πραγματοποιείται καθαίρεση μεταγενέστερης προσθήκης στο κτίριο Λαδόπουλου, και των διαχωριστικών των χώρων από οπτοπλινθούς, και από γυψοσανίδα στο κτίριο του Κρητικού. Επιπρόσθετα στο κτίριο του Κρητικού

καθαιρείται και ανακατασκευάζεται μέρος τοιχοποιίας στο νότο, όπου βρίσκονται ίχνη εστίας. Στην συνέχεια καθαιρούνται στέγες, δάπεδα καθώς και η εσωτερική κλίμακα. Επίσης αποξηλώνονται είδη υγιεινής και εξοπλισμός κουζίνας και όλα τα επιχρίσματα.

Τέλος, όλα τα κουφώματα εσωτερικά και εξωτερικά θα αποξηλωθούν, αφού η κατάσταση τους κρίνεται κακή.

4.6.3 ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΑΧΡΗΣΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

Με ιδιαίτερη προσοχή θα απομακρυνθούν τα χρώματα και τα άχρηστα οικοδομικά υλικά.

4.6.4 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Πριν την εφαρμογή των προτεινόμενων επεμβάσεων κρίνεται απαραίτητο να γίνουν κάποιες διερευνητικές εργασίες όπως:

- δοκιμαστικές τομές στο έδαφος, για την αξιολόγηση της ποιότητας και της σύνθεσής του
- αποκάλυψη μέρους της θεμελίωσης σε συγκεκριμένα σημεία για την διαπίστωση της κατάστασης της και αν κριθεί απαραίτητο την ενίσχυση της
- λήψη δοκιμίων από τον φέροντα οργανισμό

4.6.5 ΕΝΙΣΧΥΣΗ- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

4.6.5.α ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

- ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

Μετά την καθαίρεση των επιχρισμάτων και των δαπέδων του κτιρίου θα πραγματοποιηθεί καθαρισμός όλων των επιφανειών, με νερό υπό πίεση, για την καλύτερη πρόσφυση των νέων υλικών.

- ΦΕΡΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Όπως προαναφέρθηκε στο κεφάλαιο <<Κατάσταση Διατήρησης>> ο φέρων οργανισμός φέρει φθορές που θα αντιμετωπιστούν ως εξής:

-στα υποστυλώματα και στα δοκάρια θα εφαρμοστεί εκτοξευμένο σκυρόδεμα (gunite) με χρήση λεπτού δομικού πλέγματος για την συγκράτηση του σκυροδέματος. Αναλυτικότερα η διαδικασία επισκευής με εκτοξευμένο σκυρόδεμα αναφέρεται στο αντίστοιχο τμήμα του παραρτήματος.

- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ-ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ

Τα υπάρχοντα επιχρίσματα θα καθαιρεθούν εξ' ολοκλήρου και στην θέση τους θα εφαρμοστούν νέα, από σοβά με κοτετσόσυρμα, τα οποία θα ενισχύσουν την τοιχοποιία και θα χρωματιστούν με οικολογικά χρώματα.

- ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ

Στα ανοίγματα δεν παρατηρούνται σημαντικές φθορές γι' αυτό θα γίνει καθαρισμός για την καλύτερη πρόσφυση των νέων υλικών ενίσχυσης, όπως αυτά αναφέρθηκαν για την τοιχοποιία και για τα επιχρίσματα.

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Τα κουφώματα τόσο εσωτερικά, όσο και εξωτερικά θα αντικατασταθούν με νέα. Τα κουφώματα των θυρών που θα τοποθετηθούν θα είναι ξύλινα πρεσσαριστά.

Στην πρόσοψη τα κουφώματα των παραθύρων αντικαθίστανται με νέα, ίδιας μορφολογίας και υλικών με τα ήδη υπάρχοντα. Αντίθετα, τα υπόλοιπα κουφώματα των νέων παραθύρων προτείνονται μεταλλικά με προσθήκη συστήματος σκίασης.

- ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Προτείνεται η αντικατάσταση της εσωτερικής κλίμακας με νέα μεγαλύτερων διαστάσεων υπακούοντας σε προδιαγραφές που αναφέρονται σε κτίρια παρόμοιας χρήσης. Συγκεκριμένα, το πλάτος του κάθε σκέλους είναι 1,40 μ. και αποτελείται συνολικά από 26 βαθμίδες. Το πλάτος του πατήματος ανέρχεται στα 0,29 μ. ενώ το ύψος του ριχτιού στο 0,177 μ.

Να σημειωθεί ότι για την καλύτερη κατακόρυφη επικοινωνία αλλά και για την διευκόλυνση των ανθρώπων με κινητικά προβλήματα προτείνεται ανελκυστήρας διαστάσεων 1,70x1,40 μ. χωρητικότητας οκτώ ατόμων.

- ΔΑΠΕΔΑ-ΟΡΟΦΕΣ

Τα δάπεδα του κτιρίου θα επιστρωθούν με μάρμαρο .

Οι οροφές επιχρίονται με σοβά και χρωματίζονται με οικολογικά χρώματα.

- ΔΩΜΑΤΑ

Αφού καθαιρεθεί η στέγη, κατασκευάζεται βατό δώμα, μέρος του οποίου φυτεύεται. Δημιουργείται έτσι η ανάγκη επιμελημένης υγρομόνωσης και θερμομόνωσης, στοιχεία που φαίνονται και στις κατασκευαστικές λεπτομέρειες βατού δώματος.

Επιπρόσθετα, το δώμα που δημιουργείται στην στέγαση του ορόφου, μετά τον καθαρισμό του, θα επιστρωθεί με υλικά που θα εξασφαλίζουν την υγρομόνωση του.

- ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ-ΥΔΡΕΥΣΗ-ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ

Τα δίκτυα ηλεκτρικού και ύδρευσης κατασκευάζεται εκ νέου σύμφωνα με τις μελέτες αποκατάστασης του μηχανολόγου μηχανικού.

- ΥΔΡΟΡΡΟΕΣ

Η αποστράγγιση των ομβρίων υδάτων θα γίνεται μέσω υδρορροών.

4.6.5.β ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

- ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

Ομοίως με το κτίριο του Κρητικού έτσι και στο κτίριο του Λαδόπουλου αφού καθαιρεθούν τα επιχρίσματα και τα δάπεδα, θα γίνει επιμελής καθαρισμός με νερό υπό πίεση ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη δυνατή πρόσφυση των νέων υλικών.

- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

Ο φέρων οργανισμός από λιθοδομή δεν έχει ιδιαίτερες φθορές, γι' αυτό το λόγο προτείνεται ήπιας μορφής επέμβαση. Συγκεκριμένα, θα γίνει επιμελημένο αρμολόγημα.

Όσον αφορά την φέρουσα οπτοπλινθοδομή, η οποία βρίσκεται σε καλή κατάσταση, θα συμπληρωθεί με οπτόπλινθους και στη συνέχεια θα τοποθετηθεί για ενίσχυση κοτετσόσυρμα και το νέο επίχρισμα στις εσωτερικές παρειές.

Αξιοσημείωτο είναι ότι στο σημείο που βρίσκεται το σενάζ, λόγω εμφάνισης οπλισμού, θα πραγματοποιηθεί περαιτέρω ενίσχυση με τη χρήση εκτοξευμένου σκυροδέματος (βλ. παράρτημα για τα βήματα της διαδικασίας).

- ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ

Μετά την τοποθέτηση του πλέγματος από κοτετσόσυρμα όλες οι επιφάνειες επιχρίονται με σοβά και στην συνέχεια με οικολογικά χρώματα.

- ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ

Η ενίσχυση των ανοιγμάτων που διατηρούνται στην πρόταση για το κτίριο του Λαδόπουλου καλύπτεται από τις επεμβάσεις που πραγματοποιήθηκαν για το σενάζ και την φέρουσα τοιχοποιία.

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Όσον αφορά στα κουφώματα του κτιρίου προτείνεται η τοποθέτηση νέων μεταλλικών κουφωμάτων των οποίων τα μορφολογικά χαρακτηριστικά αναφέρθηκαν αναλυτικότερα στο κεφάλαιο της μορφολογίας της πρότασης.

- ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η δημιουργία των παταριών στο κτίριο του Λαδόπουλου, στο χώρο της βιβλιοθήκης και στην αποθήκη εξοπλισμού της αίθουσας εκδηλώσεων, επιβάλλει την δημιουργία αντίστοιχων κλιμάκων. Αυτή της βιβλιοθήκης

αποτελείται από ξύλινα πατήματα και μεταλλικούς φορείς, ενώ για την βοηθητική κλίμακα της αποθήκης προτείνεται χρήση οπλισμένου σκυροδέματος. Όσον αφορά τις διαστάσεις αυτών, η κλίμακα του αναγνώστη έχει πλάτος 1 μ. με ύψος ανάβασης 3,10 μ., αποτελείται από 18 ρίχτια ύψους 0,172 μ. και 17 πατήματα πλάτους 0,27 μ..

Τέλος στη βοηθητική κλίμακα της αποθήκης, που έχει πλάτος 0,70 μ. με ίδιο ύψος ανάβασης με την προηγούμενη, τα ρίχτια είναι 17 με 0,182 μ. ύψος το καθένα και τα πατήματα είναι 16 με 0,27 μ. πλάτος. Επίσης, προτείνεται τοποθέτηση μηχανισμού ανάβασης για Α.Μ.Ε.Α. στην κλίμακα του αναγνώστη.

- ΔΑΠΕΔΑ-ΟΡΟΦΕΣ

Για τα δάπεδα, και σε αυτό το κτίριο, προτείνεται επίστρωση μαρμάρου, με εξαίρεση τον χώρο της βιβλιοθήκης ο οποίος επιστρώνεται με παρκέ.

Ομοίως με τις οροφές στο κτίριο του Κρητικού, στο κτίριο του Λαδόπουλου οι οροφές επιχρίονται με σοβά και με οικολογικά χρώματα.

- ΣΤΕΓΗ

Τα εναπομείναντα στοιχεία της μονόκλινης ξύλινης στέγης καθαιρούνται και την θέση της παίρνει νέα δίρριχτη εγκιβωτισμένη, εν μέρει, στέγη μεταλλικής κατασκευής η επένδυση της οποίας θα γίνει με πάνελ μεταξύ των οποίων υπάρχει σκληρός αφρός πολιουρεθάνης πάχους 5 εκ.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι όπως και η παλαιότερη στέγη, έτσι και η νέα γίνεται ορατή από την νότια όψη. Η στήριξη της νέας στέγης γίνεται σε μεταλλικό σκελετό σχήματος διπλού T, διαστάσεων 20x20 εκ.

- ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ-ΥΔΡΕΥΣΗ-ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ

Θα αντικατασταθούν εξ' ολοκλήρου.

4.7 ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ

Ο υπάρχων περιβάλλον χώρος του συγκροτήματος είναι αδιαμόρφωτος. Μία κεντρική είσοδος οδηγεί μέσω διαδρόμου από σκυρόδεμα, στο κτίριο του Κρητικού. Στην έκταση του διαδρόμου αυτού συναντάται, σε κακή κατάσταση, βάθρο που πιθανότατα έφερε προτομή κάποιου ευεργέτη. Επίσης ο προαύλιος χώρος έχει πυκνή άτακτη βλάστηση.

Στην πρόταση επέμβασης διατηρούνται υπάρχοντα στοιχεία όπως ο διάδρομος και τα δέντρα, καθαιρείται όμως το βάθρο το οποίο αντικαθίστανται από καθίσματα, όπου θα υπάρχουν σκαλισμένα τα ονόματα των ευεργετών για την μνημόνευση των δωρεών τους.

Ο περιβάλλον χώρος διαμορφώνεται με νησίδες πράσινου μεταξύ των οποίων δημιουργούνται διαδρομές πλακοστρωμένες από λαξευμένη πέτρα. Οι διαδρομές αυτές ξεκινούν από τις τρεις κύριες εισόδους που αντιστοιχούν στα τρία κτίρια και στη συνέχεια καλύπτονται με πάτωμα από ξύλο μασίφ για εξωτερικούς χώρους. Σε άμεση επαφή με την κύρια είσοδο που οδηγεί στο

κτίριο του Κρητικού τοποθετείται κτίσμα μικρών διαστάσεων για τον φύλακα των εγκαταστάσεων.

Στο σημείο συνάντησης της πλακόστρωσης με το πάτωμα δημιουργούνται εσοχές και προεξοχές που υποδεικνύουν την κυκλοφορία προς τα κτίρια, σύμφωνες με επιλεγμένους όγκους των κτιρίων.

Οι νησίδες πρασίνου θα φιλοξενούν διαφορετικές δραστηριότητες όπως γήπεδο καλαθοσφαίρισης και ένα μικρό αμφιθέατρο. Σε κεντρικό σημείο προτείνεται η δημιουργία λιμνών και η τοποθέτηση κινητών καθισμάτων περιμετρικά αυτών. Στόχος είναι ο ελεύθερος χρόνος των παιδιών να συνδεθεί με τα στοιχεία της φύσης, ενώ συγχρόνως επιτυγχάνεται η συμβολική συνέχιση του στοιχείου του νερού από το θαλάσσιο μέτωπο στο εσωτερικό των εγκαταστάσεων.

Όσον αφορά την περίφραξη θα καθαιρεθεί η ήδη υπάρχουσα, αφού αποτελείται από μεταλλικά κιγκλιδώματα σε κακή κατάσταση και ένα μέρος αυτής από ευτελές μεταλλικό πλέγμα (κοτετσόσυρμα). Την θέση της θα πάρει νέα περίφραξη που αποτελείται από μαντρότοιχο ύψους 0,50 εκ. και μεταλλικά κιγκλιδώματα επικαλυμμένα με αντιδιαβρωτικά βερνίκια λόγω επαφής με την θάλασσα, ύψους 1,5 μ.

Τέλος για τον φωτισμό του περιβάλλοντος χώρου προτείνονται ενδοδαπέδια σποτ για τις πλακόστρωτες διαδρομές και στήλες φωτισμού για το γήπεδο της καλαθοσφαίρισης. Όλα τα φωτιστικά μέσα που θα χρησιμοποιηθούν θα είναι αυτόνομες και συμπαγείς μονάδες οι οποίες λειτουργούν με αξιοποίηση της ηλιακής ενέργειας. Συγκεκριμένα, θα αποτελούνται από υψηλής απόδοσης φωτοβολταϊκά πάνελ τα οποία κατά την διάρκεια της ημέρας, ανεξάρτητα από τις καιρικές συνθήκες, θα συλλέγουν και θα μετατρέπουν την ηλιακή ενέργεια σε ηλεκτρική. Εκτός από τον επιμελή φωτισμό του περιβάλλοντος χώρου προτείνεται η ανάδειξη των κτιρίων μέσω εγκατάστασης φωτιστικών σωμάτων κατόπιν συνεννόησης με ειδικούς. Η εφαρμογή βιοκλιματικών στοιχείων και η χρήση οικολογικών υλικών στην μελέτη, στοχεύει στην εκπαίδευση της νέας γενιάς στην προστασία του περιβάλλοντος.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ

Η εξωτερική θερμομόνωση είναι μία μορφή θερμομόνωσης η οποία συνδυάζει εξοικονόμηση ενέργειας (θερμομονωτικές πλάκες) και προστασία των κτιρίων (σύστημα επιχρισμάτων προστασίας). Η ολοκληρωμένη προσέγγιση του συστήματος που προστατεύει το εξωτερικό περίβλημα του κτιρίου είναι επιβεβλημένη ώστε να εξασφαλιστεί η σωστή θερμομόνωση με την απαιτούμενη αξιοπιστία και αντοχή στο χρόνο. Τα μεγάλα πλεονεκτήματα ενός συστήματος εξωτερικής θερμομόνωσης είναι η πλήρης εξάλειψη των θερμογεφυρών και η συνολική αντιμετώπιση των ζητημάτων προστασίας ενός κτιρίου σε ότι αφορά τις επιδράσεις του περιβάλλοντος όπως κρύο, ζέστη, υγρασία και παγετός. Ταυτόχρονα, στα πλαίσια του σχεδιασμού και της κατασκευής ενός συστήματος εξωτερικής θερμομόνωσης, τοποθετούνται παράμετροι που αφορούν την αντοχή σε συστολοδιαστολές, μηχανικές καταπονήσεις (κρούσεις) και προφανώς στους ρύπους και την υγρασία. Έτσι, η εφαρμογή ενός συστήματος εξωτερικής θερμομόνωσης (απευθείας στην υπάρχουσα τοιχοποιία ή επί των υλικών κατασκευής νέων κτιρίων) προσφέρει σε κάθε είδους κτίριο (υπάρχον ή νεόκτιστο, με σχεδόν οποιοδήποτε υπόστρωμα και κατασκευή) θερμομόνωση, στεγανοποίηση, προστασία της εξωτερικής όψης και κατ' επέκταση ολόκληρου του κτιρίου.

Χαρακτηριστικά του συστήματος

Η προστασία που επιτυγχάνεται με τη χρήση ενός συστήματος εξωτερικής θερμομόνωσης ξεφεύγει από τα στενά πλαίσια της βελτίωσης των συντελεστών θερμομόνωσης (θερμική αντίσταση) και επεκτείνεται σε εξίσου σημαντικές παραμέτρους που επηρεάζουν την λειτουργικότητα, την αντοχή της κατασκευής και την ποιότητα των συνθηκών διαβίωσης. Ενδεικτικά αναφέρουμε:

- Περιορισμός της ανταλλαγής θερμότητας μεταξύ εσωτερικού και εξωτερικού περιβάλλοντος
- Προστασία της κατασκευής από το διοξείδιο του άνθρακα και τους υπολοίπους εξωτερικούς ρύπους
- Προστασία των δομικών στοιχείων και των υδραυλικών εγκαταστάσεων από μεγάλες θερμοκρασιακές μεταβολές του εξωτερικού περιβάλλοντος
- Εξάλειψη θερμογεφυρών στις όψεις των κτιρίων, οι οποίες ευθύνονται αποκλειστικά για τις θερμικές απώλειες στα δομικά στοιχεία, την εμφάνιση υγρασίας και μούχλας εσωτερικά αλλά και για ρωγμές από αποκολλήσεις επιχρισμάτων εξωτερικά
- Εξάλειψη συμπυκνωμάτων υδρατμών στους εσωτερικούς τοίχους, υγρασίας ή μούχλας
- Επίτευξη μέγιστων συνθηκών θερμικής άνεσης στο εσωτερικό του κτιρίου (σταθερή θερμοκρασία κλπ)
- Αισθητική αναβάθμιση των όψεων των υφισταμένων κτιρίων
- Αποτελεσματικός και οικονομικός τρόπος αναπαλαίωσης των διατηρητέων κτιρίων
- Εξοικονόμηση ενέργειας από την μείωση της κατανάλωσης του πετρελαίου θέρμανσης ή του φυσικού αερίου για θέρμανση το χειμώνα και του ηλεκτρικού ρεύματος για ψύξη το καλοκαίρι

- Γρήγορη απόσβεση του αρχικού κόστους από την εξοικονόμηση ενέργειας ανάλογα τη χρήση και την κλιματολογική ζώνη του κτιρίου (3-8 χρόνια).

Περιβαλλοντικά οφέλη

Τα συστήματα εξωτερικής θερμομόνωσης έχουν πολλαπλά περιβαλλοντικά οφέλη. Ενδεικτικά αναφέρουμε:

- Περιορίζεται στο ελάχιστο η ανταλλαγή θερμότητας από τα δομικά στοιχεία του κτιρίου, εξοικονομώντας ενέργεια σε ποσοστό που προσεγγίζει το 60%.
- Περιορίζεται σημαντικά η χρήση αλλά και το κόστος του κλιματισμού για ψύξη και θέρμανση.
- Μείωση εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα τόσο από την άμεση μείωση καύσης πετρελαίου, όσο και για την μείωση των απαιτήσεων σε ηλεκτρική ενέργεια για την λειτουργία κλιματιστικών.
- Μείωση εκπομπών νιτρικών και θειικών οξειδίων στην ατμόσφαιρα.
- Όταν τα συστήματα εξωτερικής θερμομόνωσης που χρησιμοποιούνται προέρχονται από αναγνωρισμένες εταιρίες που πληρούν όλες τις απαιτήσεις των διεθνών προτύπων και κανόνων παραγωγής, ο καταναλωτής εξασφαλίζει πως η κατασκευή γίνεται με προϊόντα σύμφωνα με τις απαιτήσεις προστασίας του περιβάλλοντος (χωρίς την χρήση βλαβερών υλικών-τοξικών ουσιών), με εγγυημένη αξιοπιστία και ιδιαίτερως μεγάλη διάρκεια ζωής.

Κατασκευαστικά ζητήματα

Η εξωτερική θερμομόνωση είναι μια νέα κατασκευαστική φιλοσοφία για την Ελλάδα, και ως τέτοια πρέπει να αντιμετωπίζεται με την δέουσα προσοχή. Η μακροχρόνια εμπειρία από χώρες της κεντρικής και βόρειας Ευρώπης, αλλά και πολλά παραδείγματα εφαρμογής στη χώρα μας, έχουν δείξει πόσο άριστη γνώση του τρόπου κατασκευής και η χρήση των κατάλληλων πιστοποιημένων υλικών. Η εμπειρία έχει διδάξει πως οι καταπονήσεις που δέχεται η εξωτερική επιφάνεια ενός συστήματος εξωτερικής θερμομόνωσης είναι πολύ μεγαλύτερες από αυτές που ασκούνται σε μία συμβατική τοιχοποιία.

Οι συστολοδιαστολές των μονωτικών υλικών που χρησιμοποιούνται ως υπόστρωμα ασκούν ιδιαίτερα αυξημένες καταπονήσεις στα επιχρίσματα. Το αποτέλεσμα θα είναι, εάν αυτά δεν είναι ειδικά εξελιγμένα ώστε να συνδυάζουν ελαστικότητα και μηχανική αντοχή ταυτόχρονα, οι επιφάνειες πολύ σύντομα να παρουσιάσουν προβλήματα ρηγματώσεων οι οποίες θα οδηγήσουν σε διείσδυση υγρασίας στο εσωτερικό του συστήματος εξωτερικής θερμομόνωσης και ενδεχομένως στα δομικά στοιχεία του κτιρίου.

Η αισθητική της πρόσοψης θα καταστραφεί όπως και οι βασικές ιδιότητες της εξωτερικής θερμομόνωσης. Ευτυχώς η σύγχρονη τεχνολογία έχει εξελίξει τις μεθόδους κατασκευής συστημάτων εξωτερικής θερμομόνωσης, όπως ταυτοχρόνως και την ποιότητα και τις ιδιότητες των υλικών. Είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή η στροφή που γίνεται από κατασκευαστές στη χρήση συστημάτων εξωτερικής θερμομόνωσης και στις νέες κατασκευές. Εκτιμώντας στο σύνολό τους τα πλεονεκτήματα που αναφέρονται. Μερικά από αυτά είναι η μεγάλη ταχύτητα κατασκευής, η τεράστια αρχιτεκτονική ευελιξία, η εφαρμογή

σχεδόν σε οποιοδήποτε τύπο κτιρίου και σχεδόν σε κάθε υπόστρωμα και η σημαντική μείωση κόστους από παράπλευρες εργασίες, όπως και ο καλύτερος συντονισμός και έλεγχος των συνεργείων και του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης της κατασκευής. Συνοψίζοντας, τα συστήματα εξωτερικής θερμομόνωσης είναι μια απόλυτα ασφαλής λύση, εφόσον η κατασκευή τους γίνεται βάσει των τεχνικών τους οδηγιών κατασκευής, από ειδικευμένα συνεργεία, με υλικά ικανά να αντεπεξέλθουν στις αυξημένες απαιτήσεις. Η αντοχή τους υπερβαίνει κατά πολύ τι συμβατικές μεθόδους επένδυσης όψεων, εφόσον τα υλικά επικάλυψης εκμεταλλεύονται πλήρως τις πιο πρόσφατες εξελίξεις στον τομέα της χημείας των δομικών υλικών. Η βασική φιλοσοφία των συστημάτων εξωτερικής θερμομόνωσης είναι εύκολο να γίνει κατανοητή, να τροποποιηθεί ή να αντιγραφεί. Όμως η αντοχή στο χρόνο, η αξιοπιστία και εγγύηση για την διάρκεια ζωής ενός συστήματος εξωτερικής θερμομόνωσης μπορούν να είναι εξασφαλισμένες μόνο από ολοκληρωμένα, πιστοποιημένα και προπάντων δοκιμασμένα στον χρόνο συστήματα εξωτερικής θερμομόνωσης.

Σύστημα εξωτερικής θερμομόνωσης

Το τυπικό σύστημα εξωτερικής θερμομόνωσης περιλαμβάνει:

- 1. υπόστρωμα:** τούβλο
- 2. συγκόλληση:** συγκολλητική ουσία για μόνιμη τοποθέτηση μονωτικών υλικών στα υποστρώματα.
- 3. θερμομονωτική πλάκα διογκωμένης πολυστερίνης ειδικών προδιαγραφών:** ή θερμομονωτική πλάκα πετροβάμβακα ειδικών προδιαγραφών.
- 4. στρώση ενίσχυσης και προστασίας από ρηγματώσεις:** οργανικός, ελαστομερής, έτοιμος προς χρήση, ενισχυτικός σοβάς ή τροποποιημένο τσιμεντοειδές ενισχυτικό επίχρισμα, κατάλληλο για εμπροτισμό υαλοπλέγματος. Η επιλογή γίνεται σύμφωνα με τις προδιαγραφές, το μονωτικό υλικό, τις απαιτήσεις επιπεδότητας και αντοχής σε ρηγματώσεις και μηχανικές κρούσεις.
- 5. υαλόπλεγμα:** υψηλών αντοχών με δυνατότητα κατανομής των τάσεων. Όταν συνδυάζεται με ανόργανα τσιμεντοειδή επίχρισματα πρέπει να φέρει ειδική επίστρωση ανθεκτική στα αλκάλια.
- 6. τελική επικάλυψη κατασκευής:** έτοιμα προς χρήση οργανικά διακοσμητικά οργανικά επίχρισματα χρωματισμένα στη επιθυμητή απόχρωση. Επιλογή ανάμεσα σε προϊόντα ακρυλικής, σιλικονούχου ή πυριτικής βάσης.

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΜΕ ΕΚΤΟΞΕΥΟΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ

Το εκτοξευόμενο σκυρόδεμα έχει περισσότερες δυνατότητες χρησιμοποίησεως σε επισκευές γιατί διαστρώνεται σε επιφάνειες οποιασδήποτε κλίσεως ακόμη και σε επιφάνειες οροφών, χωρίς την χρήση ξυλοτύπων. Χρειάζεται όμως το συνεργείο να έχει πλήρη γνώση και εμπειρία της τεχνικής της διαστρώσεως του εκτοξευμένου σκυροδέματος και τα κατάλληλα υλικά και μηχανήματα.

Η χρήση του εκτοξευμένου σκυροδέματος συνδυάζεται συνήθως με την ενίσχυση με νέους οπλισμούς και με την στερέωση λεπτού δομικού πλέγματος εξωτερικώς για την συγκράτηση του, ιδίως σε στρώσεις μεγάλου πάχους.

Και στο εκτοξευόμενο σκυρόδεμα χρειάζεται επιμελημένη προετοιμασία και προσεκτική εκτέλεση, δηλαδή:

- αποκάλυψη των υπαρχόντων οπλισμών τουλάχιστον όσο χρειάζεται για να συγκολληθούν νέοι
- αφαίρεση του σαθρού σκυροδέματος και διαμόρφωση φωλεών και κοιλοτήτων, για τον καλύτερο εγκιβωτισμό του εκτοξευομένου σκυροδέματος
- εκτράχυνση του παλαιού σκυριοδέματος με εργαλεία λιθοξόων ή με αμμοβολή
- έκπλυση με άφθονο νερό υπό πίεση και στέγνωμα ώστε να μην μείνει νερό στην επιφάνεια

Ως αδρανές θα χρησιμοποιείται άμμος καθαρή περνά από κόσκινο των 5mm εξαιρετικώς καλή κοκκομετρική διαβάθμιση.

Το εκτοξευόμενο σκυρόδεμα έχει μεγάλη δυνδευτική δύναμη (μικρός χρόνο διαβροχής), μεγάλη πυκνότητα, μεγάλη αντοχή (μικρή ποσότητα νερού), μεγάλη συνάφεια με σκυροδετούμενη επιφάνεια και μεγάλη ικανότητα διεισδύσεως στις μικροανωμαλίες (μικρές διαστάσεις κόκκων αδρανών)

Η εμπειρία του χειριστού της μονάδας διαστρώσεως του εκτοξευομένου σκυροδέματος πρέπει να προκύπτει από πιστοποιητικά εργασίας σε οργανισμούς ή εργοληπτικές εταιρίες που έχουν εκτελέσει αξιολογα έργα με εκτοξευόμενο σκυρόδεμα. Ο χειριστής πρέπει να είναι σε θέση να ρυθμίζει ανάλογα την περίπτωση τις παραμέτρους της εκτοξεύσεως, δηλαδή, την ποσότητα νερού, την ταχύτητα εξόδου του υγρού μείγματος, την απόσταση από την σκυροδετούμενη επιφάνεια, την γωνία προσπτώσεως, την μείωση στο ελάχιστο του υλικού που αναπηδά, την κατεύθυνση σκυροδετήσεως κ.λ.π

Μετά τη εκτόξευση και μετά από μία εβδομάδα, πρέπει να διατηρείται συνεχώς υγρή η επιφάνεια του εκτοξευθέντος σκυροδέματος για τον πρόσθετο λόγο ότι, λόγω λεπτών αδρανών έχουμε μεγαλύτερη συστολή ξηράνσεως και επομένως μεγαλύτερο κίνδυνο ρηγματώσεως

ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΣΤΕΓΕΣ- ΦΥΤΕΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΑ

Το πρόβλημα της υπερθέρμανσης του πλανήτη μας τα τελευταία χρόνια έχει γίνει εντονότερο από ποτέ και ήδη τα δυσμενή αποτελέσματα της αλόγιστης χρήσης της ενέργειας έχουν αρχίσει να γίνονται αντιληπτά. Τα ακραία καιρικά φαινόμενα είναι όλο και συχνότερα ενώ οι εποχές έχουν χάσει κάθε νόημα ύπαρξης.

Το να σωθεί ο πλανήτης πρέπει πια να είναι το κύριο μέλημα όλων μας, αν δεν θέλουμε τα παιδιά μας να ζούν μέσα σε γυάλες ή ακόμα χειρότερα να μην προλάβουν να ζήσουν καθόλου. Όλα αυτά αν και πριν λίγα χρόνια μοιάζανε με σενάρια επιστημονικής φαντασίας πλέον είναι στην πόρτα μας και την βροντοχτυπούν για να μπουν.

Οι πράσινες στέγες και τα οφέλη τους

Οι πράσινες στέγες, η δημιουργία δηλαδή κήπων στις ταράτσες μας, πέραν του ότι μπορούν να βοηθήσουν πολύ σε όλη αυτή τη μάχη, μας παρέχουν και ένα σωρό από οφέλη που γίνονται άμεσα αντιληπτά αλλά και

μία σημαντική οικονομία που αποσβένει το μικρό σχετικά κόστος τους σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Αυτά τα οφέλη είναι:

- **Θερμομόνωση.** Έως και 8°C διαφορά θερμοκρασίας εσωτερικά του κτιρίου και έως 25°C εξωτερικά της θερμοκρασίας που αντανακλάται.
- **Ηχομόνωση.** Μείωση κατά 8 db της έντασης του ήχου εντός του κτιρίου και κατά 3 db της έντασης του ήχου που ανακλάται.
- **Εξοικονόμηση ενέργειας.** Έως και 30% για τον τελευταίο όροφο και 10% για όλο το κτίριο, ανεξαρτήτων ορόφων.
- **Μείωση των νερών της βροχής που κατευθύνεται προς τους αγωγούς όμβριων υδάτων και συνεπώς καταπολέμηση του φαινομένου των πλημμυρών στους δρόμους.**
- **Βελτίωση του εισπνεόμενου αέρα.** Περισσότερο οξυγόνο αλλά και δέσμευση της σκόνης σε ποσοστό 10-20%.
- **Εκμετάλλευση του διαθέσιμου χώρου.** Οι ταράτσες μετατρέπονται σε χώρους χαλάρωσης, αναψυχής και αθλοπαιδιών.
- **Συμβολή στην μείωση του φαινομένου του θερμοκηπίου.**
- **Προστασία των μονωτικών υλικών.** Η πράσινη στέγη προστατεύει τις ακτίνες UV του ήλιου αλλά και από την διαφορά μεταξύ από την διαφορά θερμοκρασίας μεταξύ χειμώνα- καλοκαιριού.

Τα φυτεμένα δώματα / «πράσινες στέγες» προσφέρουν αισθητικά, οικολογικά και λειτουργικά πλεονεκτήματα και αποτελούν μια σύγχρονη εφαρμογή περιβαλλοντικού σχεδιασμού με σημαντικά τεχνοοικονομικά οφέλη.

Τα φυτεμένα δώματα:

- βελτιώνουν το μικροκλίμα των αστικών περιοχών
- μειώνουν την ηχορύπανση, τη σκόνη και το νέφος
- ενισχύουν και προστατεύουν την μόνωση του δώματος
- δημιουργούν φυσικό περιβάλλον για την αστική χλωρίδα και πανίδα

Εκτατικός τύπος

Το σύστημα αποτελείται από πολυεπίπεδη διαστρωμάτωση υλικών με ελαφρύ υπόστρωμα ανάπτυξης φυτών ύψους 8-15εκ, το φορτίο του υποστρώματος είναι μικρό (κορεσμένο φορτίο έως 120kg/m²) και το ρυζικό σύστημα των φυτών επιφανειακό. Για την φυτική κάλυψη χρησιμοποιούνται φυτά χαμηλής βλάστησης, όπως φυτά εδαφοκάλυψης, αγριολούλουδα κλπ.

- Εφαρμόζεται κυρίως σε μη προσβάσιμες στέγες κτιριακών εγκαταστάσεων ή πρανή και δεν χρειάζεται τακτική συντήρηση
- Επιλέγονται φυτά ανθεκτικά στην ξηρασία, στον άνεμο και στο ψύχος
- Απλός σχεδιασμός και εγκατάσταση με μικρά φορτία

Ημιεντατικός τύπος

Για την δημιουργία ενός τοπίου με εναλλαγές καθ' όλη την διάρκεια του έτους, ενδείκνυται η κατασκευή «πράσινης στέγης» ημιεντατικού τύπου. Το σύστημα αποτελείται από ένα ελαφρύ υπόστρωμα ύψους 10-25εκ και με φορτίο 100-270kg/m². Στον ημιεντατικό τύπο φυτεμένου δώματος η φυτική κάλυψη μπορεί να είναι χλοοτάπητας, φυτά εδαφοκάλυψης και θάμνοι. Σε σχέση με τον εκτατικό τύπο στέγης έχει μεγαλύτερο ύψος υποστρώματος και συγκρατεί μεγαλύτερη ποσότητα νερού.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΕΡΣΙΔΩΝ

Περιγραφή

Περσίδες ελλειπτικής κλειστής διατομής για εξωτερική και εσωτερική εφαρμογή σε οροφές, αίθρια, στέγαστρα και προσόψεις κτιρίων με οριζόντια ή κατακόρυφη διάταξη, σταθερές ή ηλεκτρικά περιστρεφόμενες.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

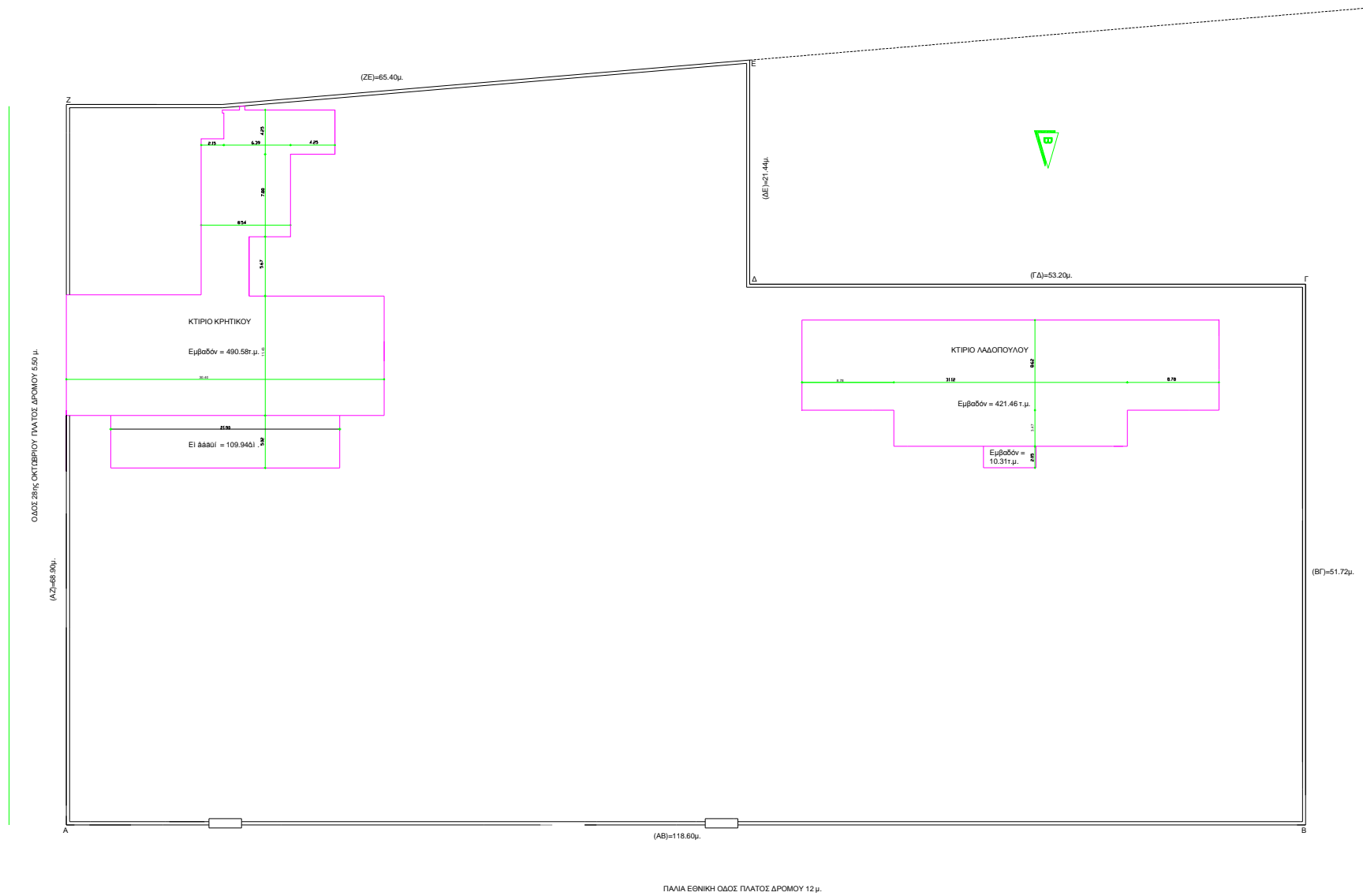
Η διατομή των πτερυγίων προκύπτει από τον συνδυασμό των βασικών προφίλ αλουμινίου διέλασης, τα οποία μετά από συναρμολόγηση δημιουργούν έναν ειδικό σκελετό για την εφαρμογή ποικίλων υλικών καμπύλης μορφής. Η έδραση των περσίδων γίνεται κεντρικά.

Πλεονεκτήματα εφαρμογής

- Ηλιοπροστασία- σκίαση
- Φυσικός φωτισμός- καθοδήγηση ηλιακού φωτός
- Ηχομόνωση
- Θερμομόνωση

- «Ιστορικό λεξικό των Πατρών» Τριανταφύλλου
- «Κατευθυντήριες προδιαγραφές και οδηγίες για επισκευές κτιρίων με βλάβες από σεισμό», Υπουργείο Δημόσιων Έργων
- «Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και εφαρμογές», Neufert
- «Αρχιτεκτονική τεχνολογία», Νίκος Τσινίκας β' έκδοση
- [www.google](http://www.google.com) earth.com
- «Δομική τεχνολογία, υλικά και εφαρμογές», συγγραφείς: Σωτηρίου, Σταύρου, Κούκη
- Ιστορικά στοιχεία από τον δημοτικό σύμβουλο Δήμου Παραλίας κύριο Χριστόπουλο
- Πληροφορίες από τους υπαλλήλους του Κ.Ε.Π Παραλίας :Σπυριδούλα Σουλιώτη και Δρακάτου Πηνελόπη
- «Ιστορία της Αχαΐας» Αχαϊκές εκδόσεις
- «Το λιμάνι της σταφίδας», Χρήστου Α. Μούλια, Πάτρα 1828-1900
- «Ο αρχιτέκτονας Ιωάννης Βασιλείου και η μεσοπολεμική Πάτρα», σύλλογος αρχιτεκτόνων Νομού Πάτρας
- www.lyk-paral.com
- www.simerini.gr

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ



118.60

65.40

53.20

12.90

2.03

10.76

4.71

40.00

39.90

8.30

4.25

2.77

0.51

4.25

9.36

5.57

11.53

5.02

68.90

34.14

21.43

21.43

3.43

8.62

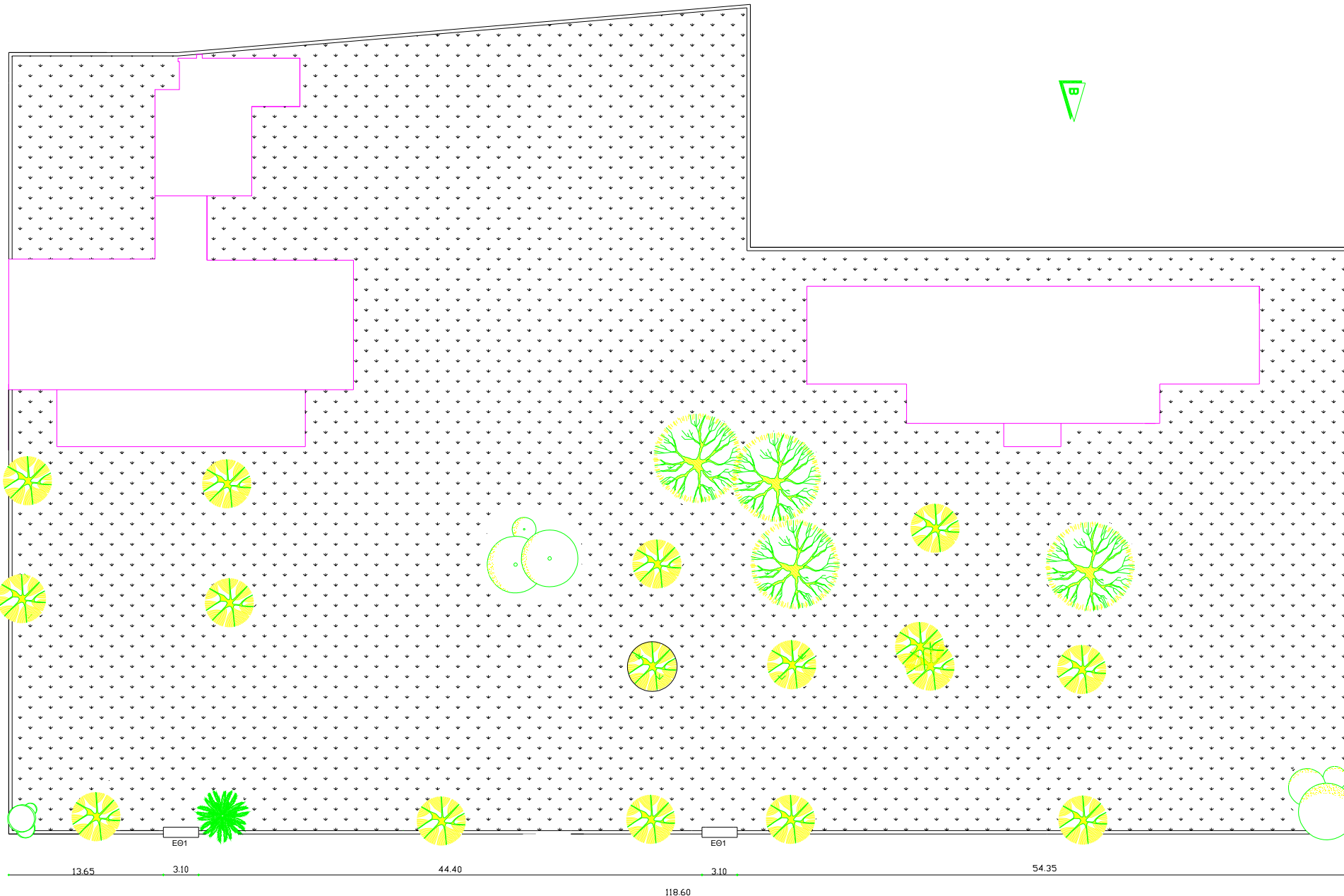
2.05

3.47

51.72

34.15

73.15



13.65

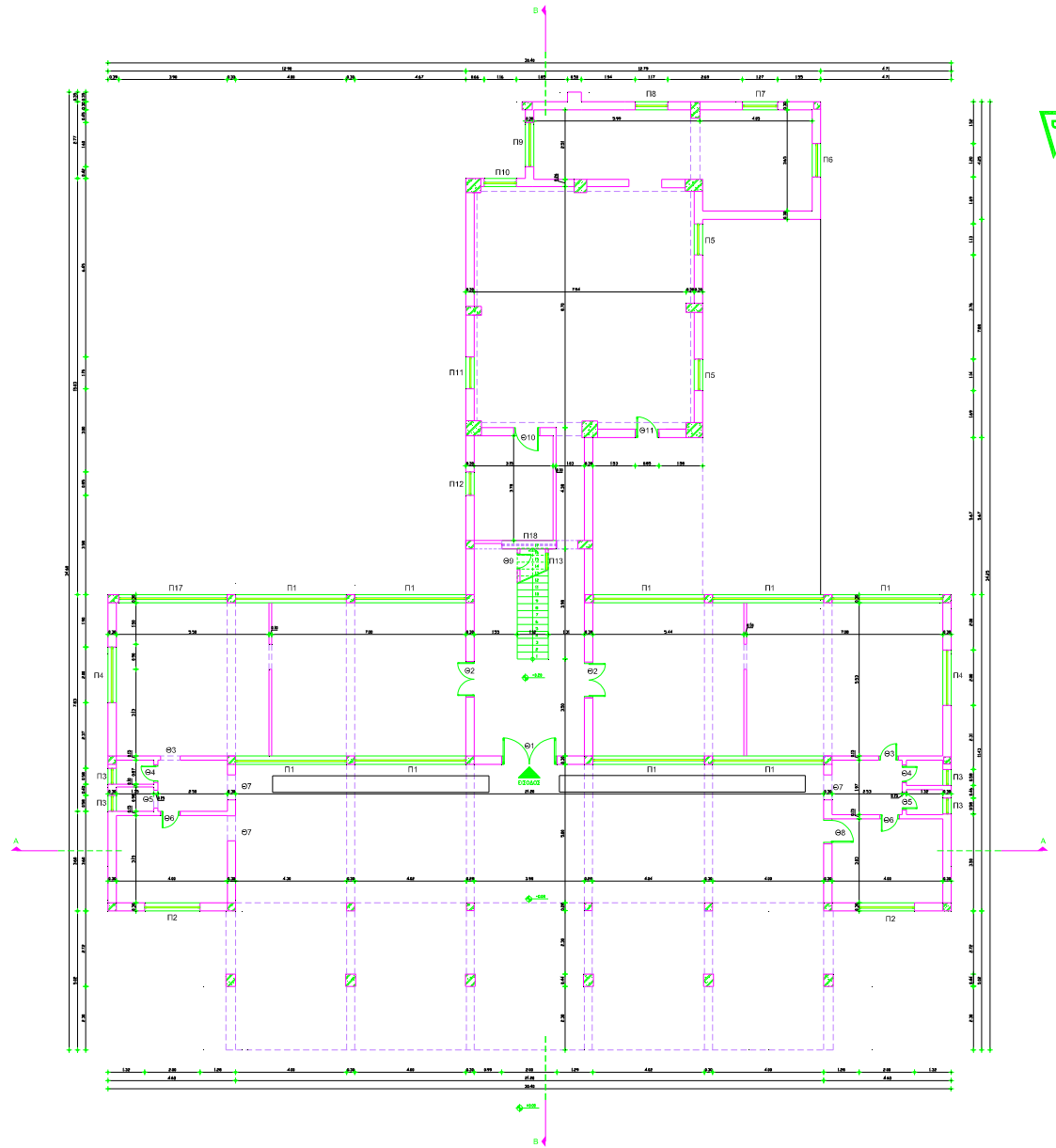
3.10

44.40

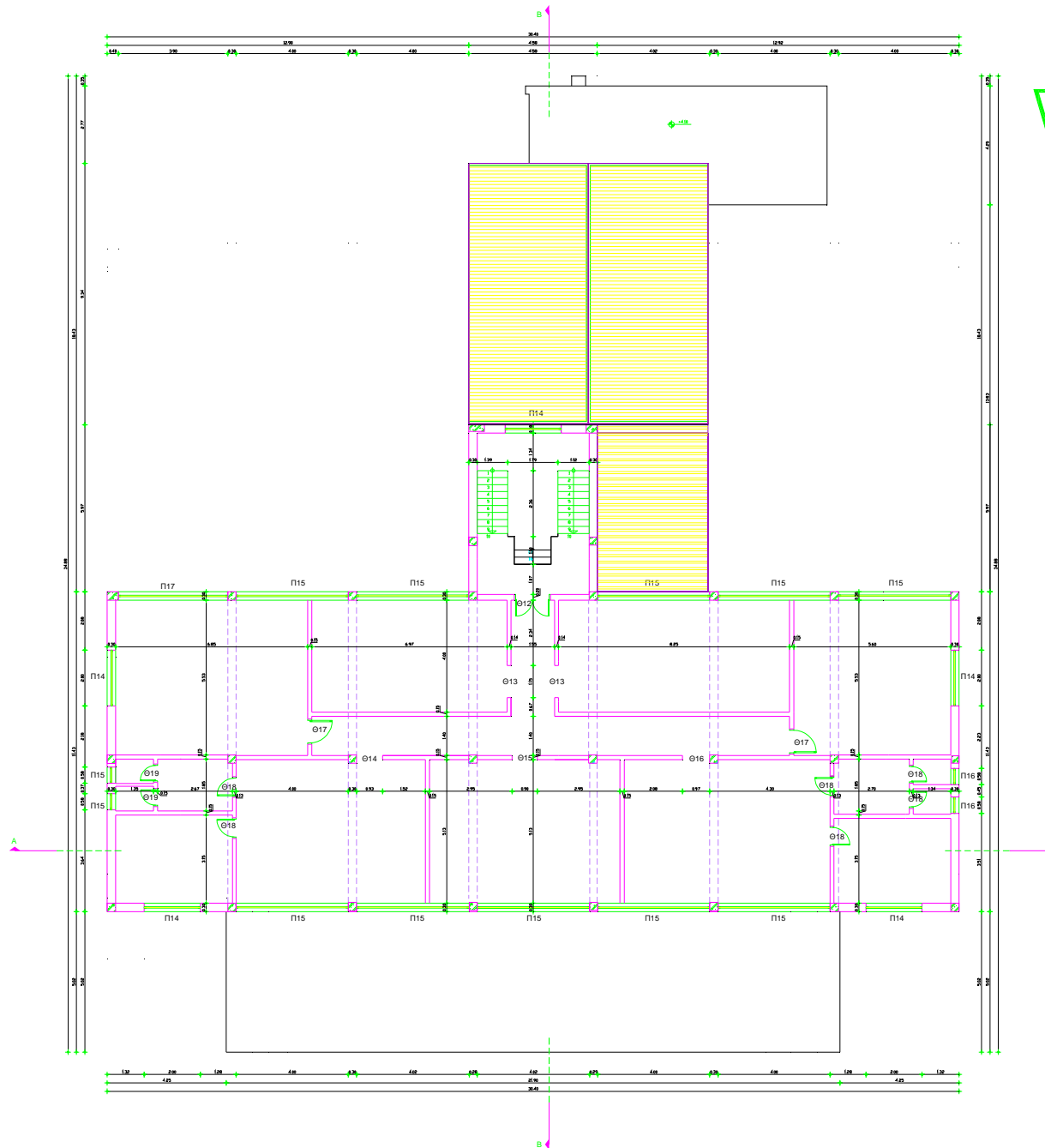
3.10

54.35

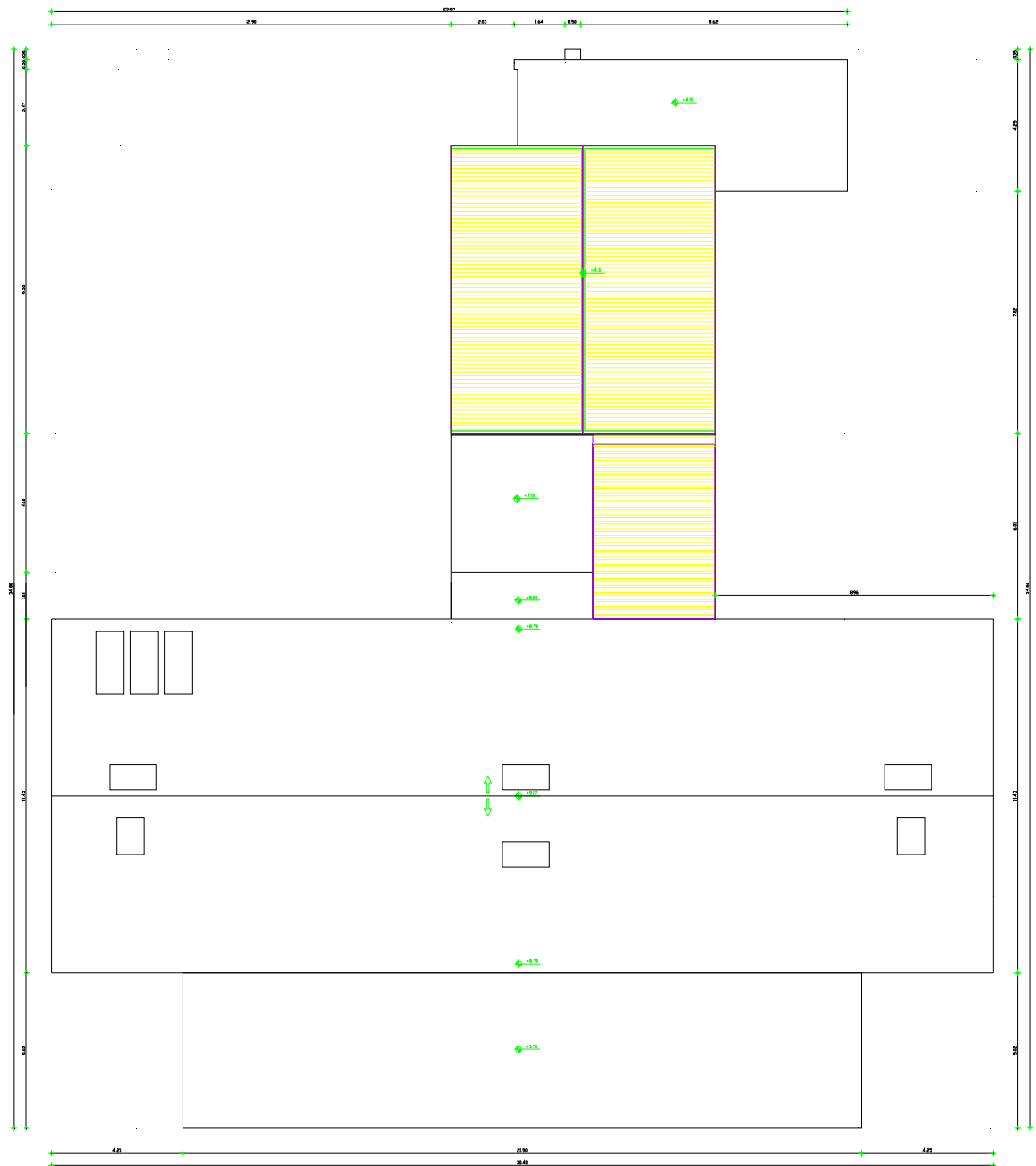
118.60



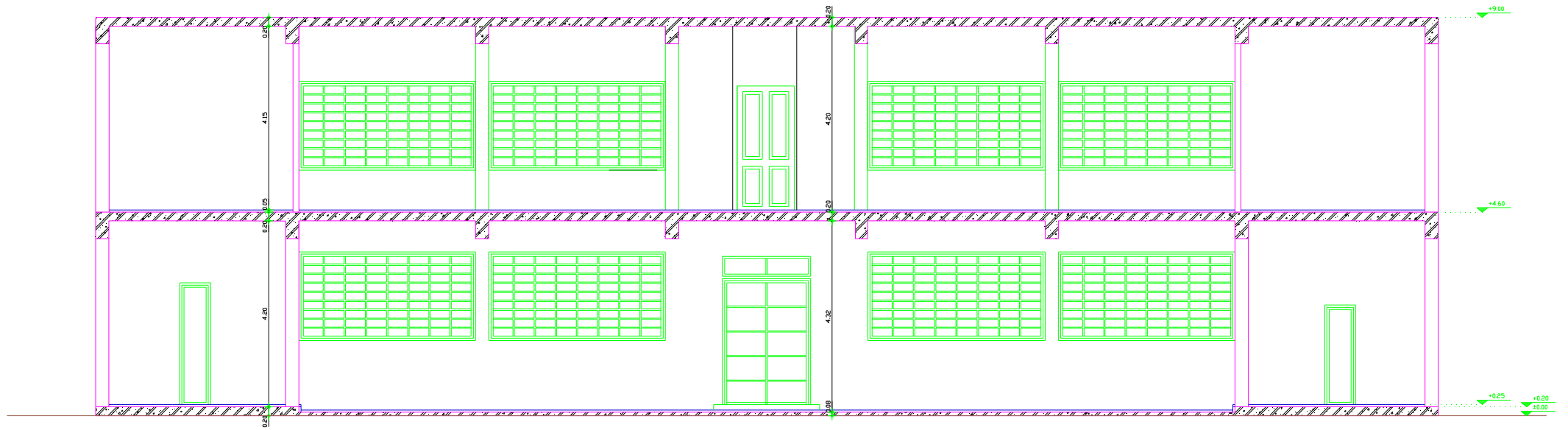
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



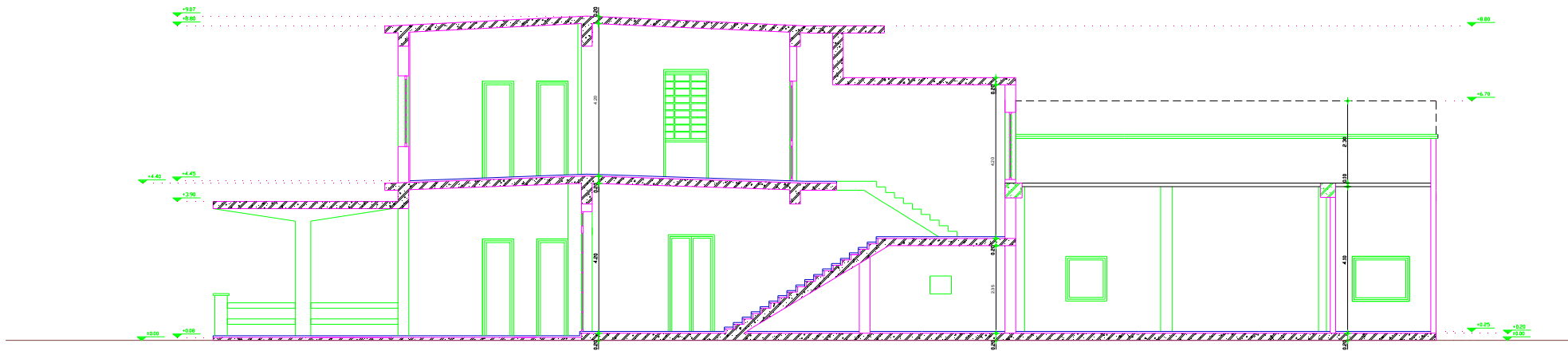
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



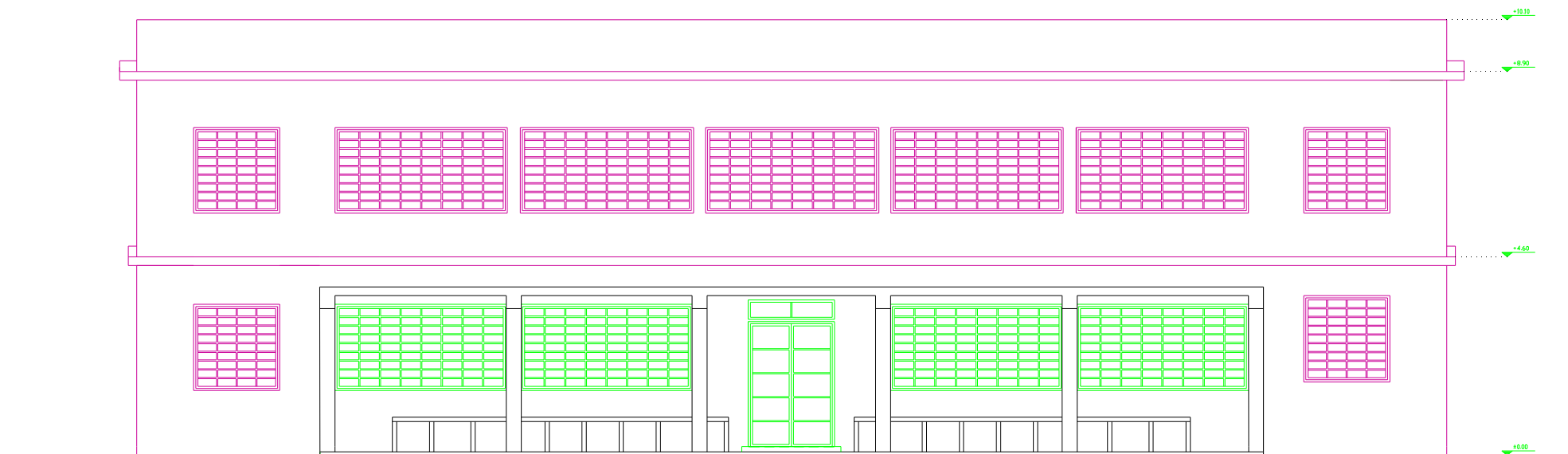
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



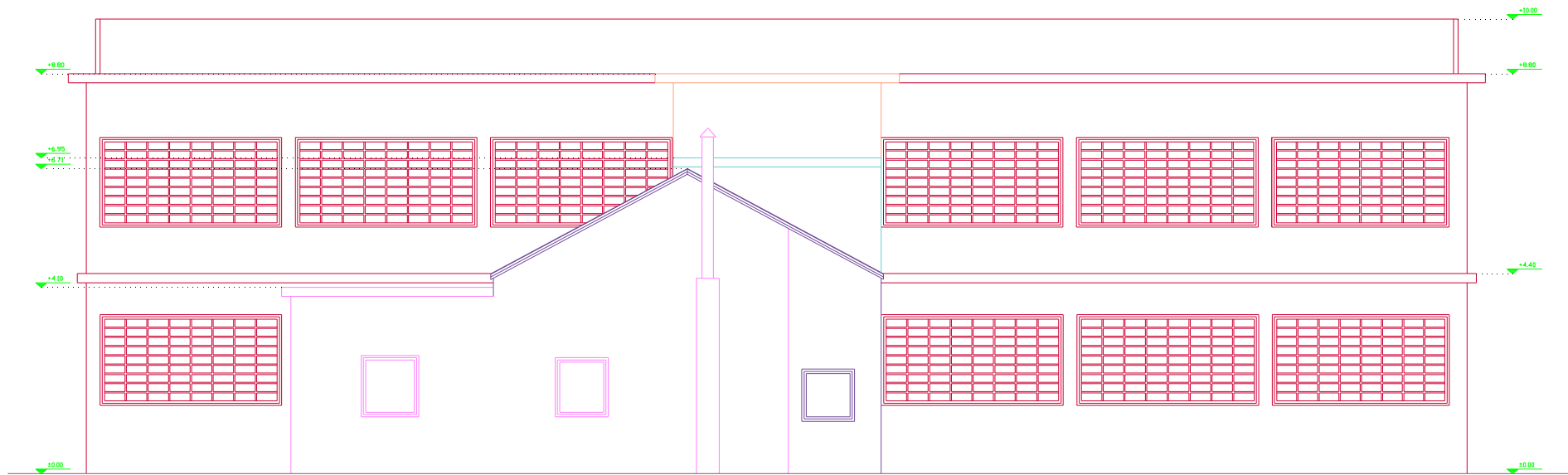
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΤΟΜΗ Α-Α	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



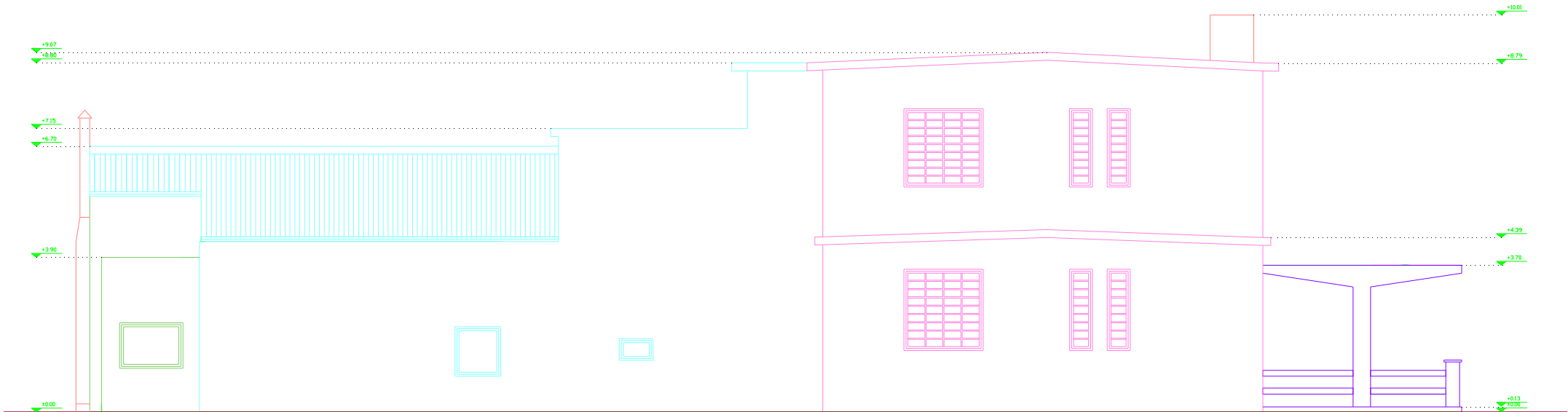
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΤΟΜΗ Β-Β	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



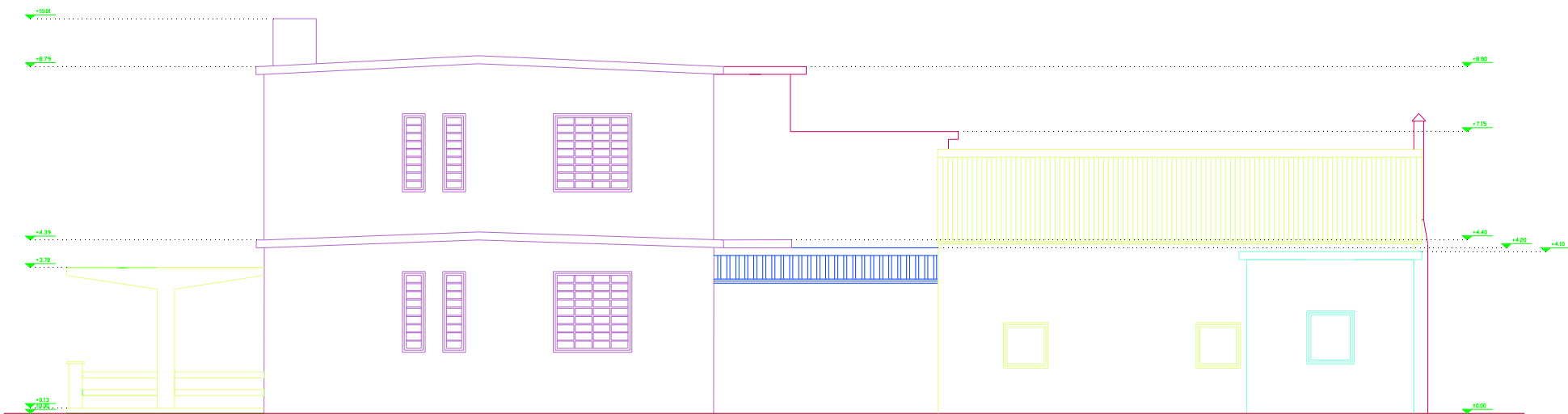
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΝΟΤΙΑ ΘΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

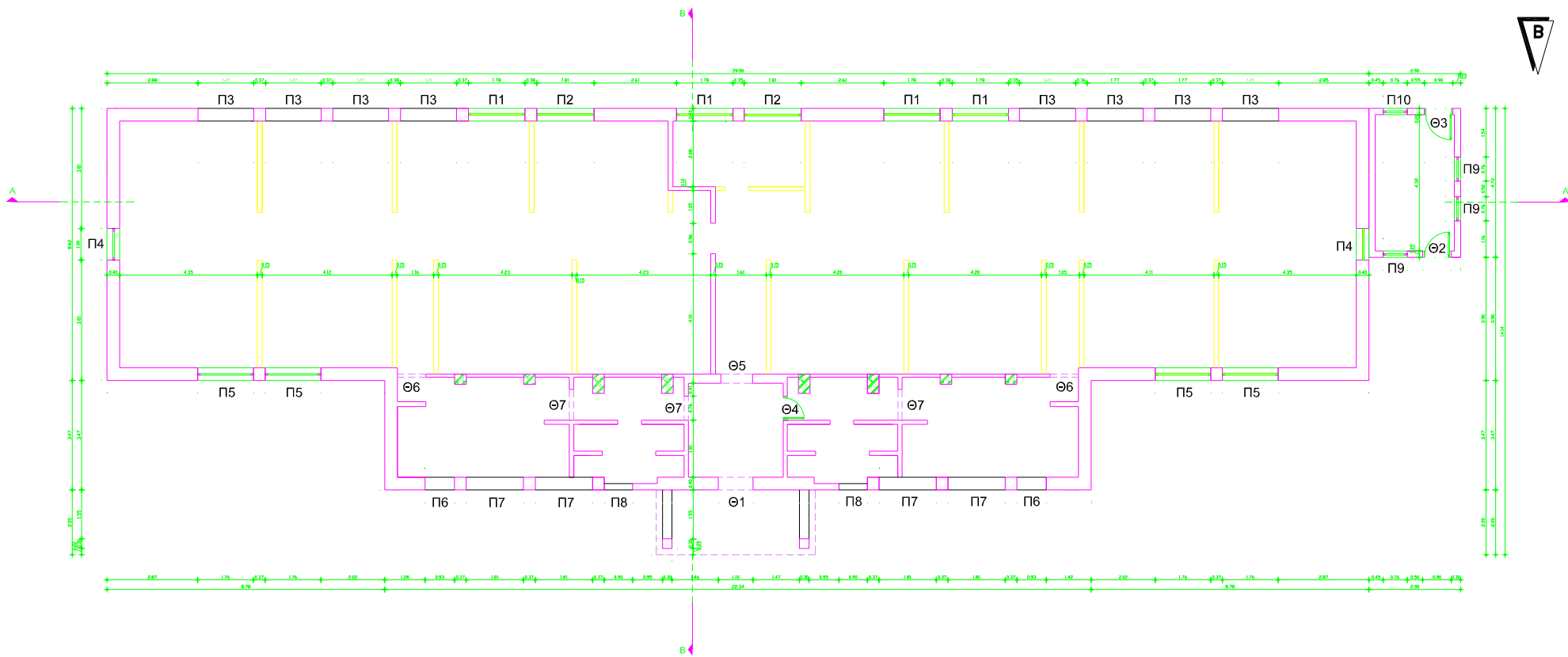


ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

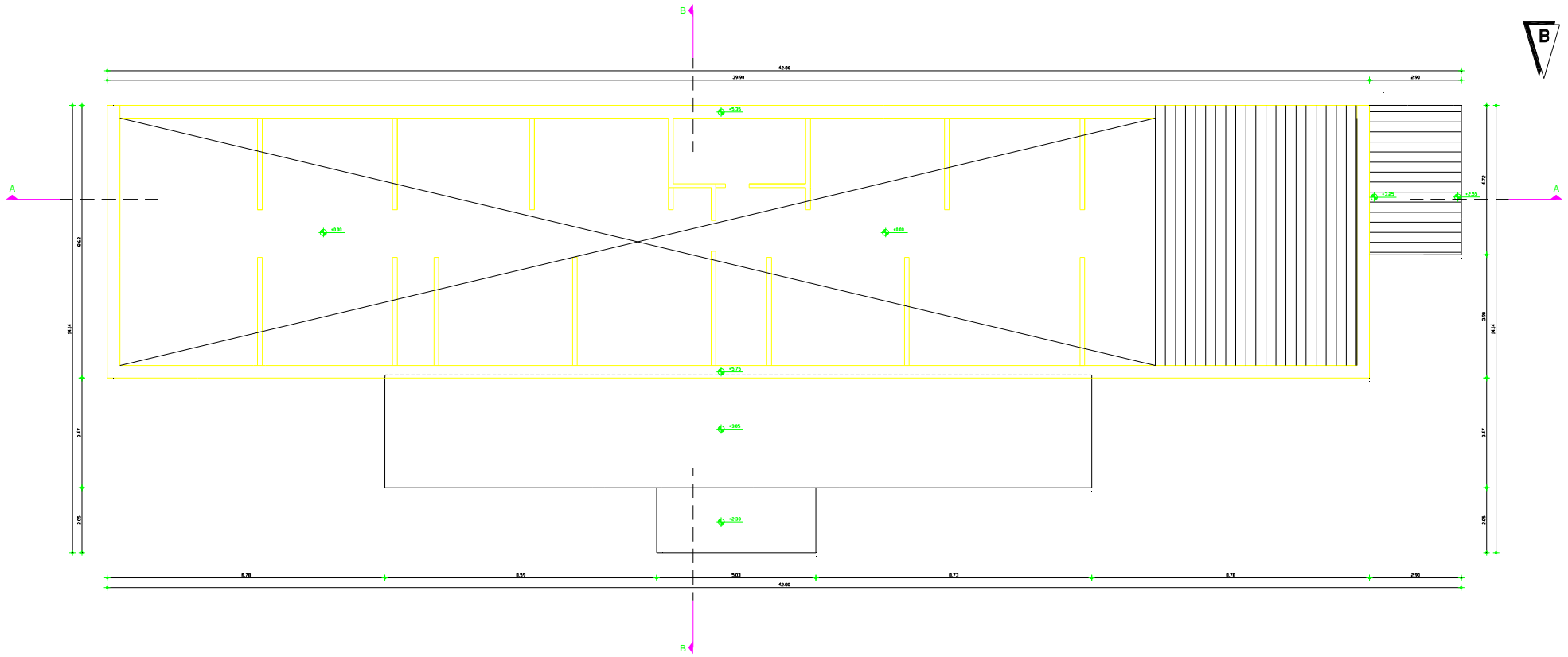
παράθυρο Π1	παράθυρο Π2	παράθυρο Π3	παράθυρο Π4	παράθυρο Π5	παράθυρο Π6	παράθυρο Π7	παράθυρο Π8	παράθυρο Π9	παράθυρο Π10	παράθυρο Π11	παράθυρο Π12	θύρα Π13	παράθυρο Π14	παράθυρο Π15	παράθυρο Π16	παράθυρο Π17	παράθυρο Π18

παράθυρο Π19	παράθυρο Π20	παράθυρο Π21	παράθυρο Π22	παράθυρο Π23	παράθυρο Π24	παράθυρο Π25	παράθυρο Π26	παράθυρο Π27	παράθυρο Π28	παράθυρο Π29	παράθυρο Π30

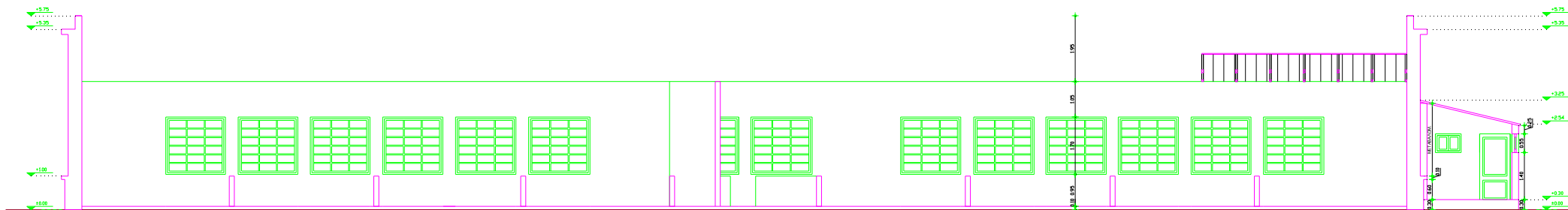
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



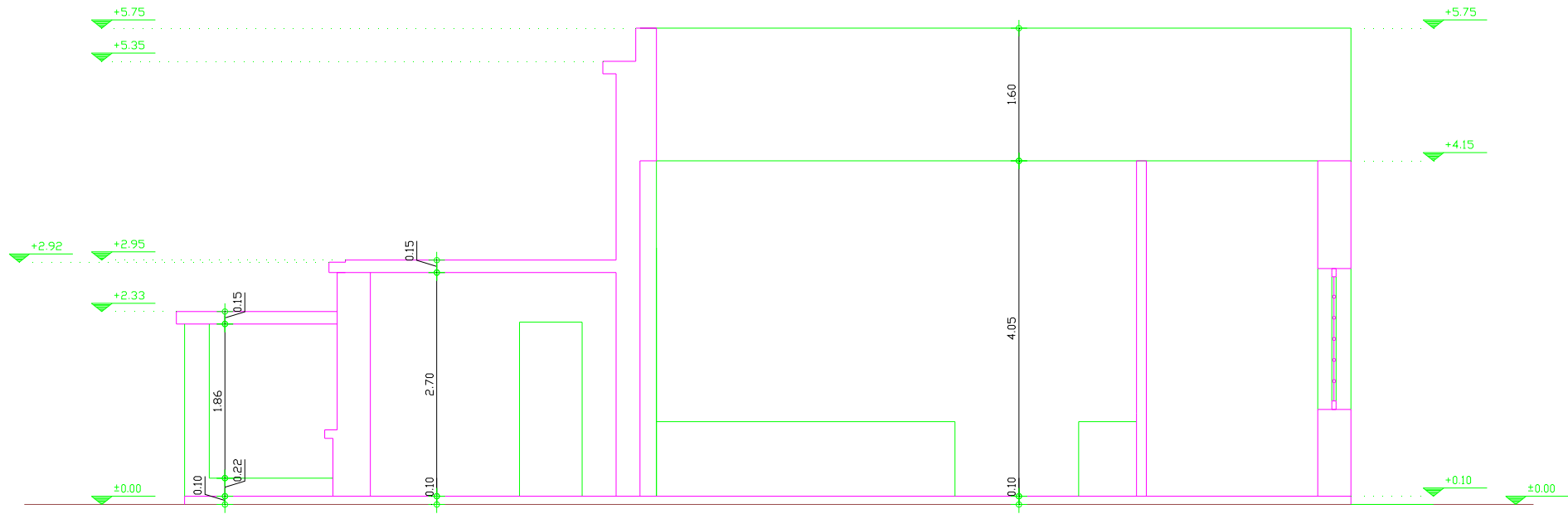
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



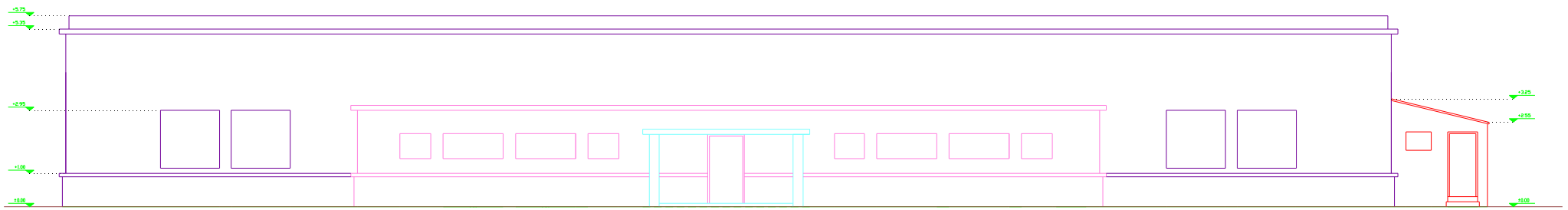
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



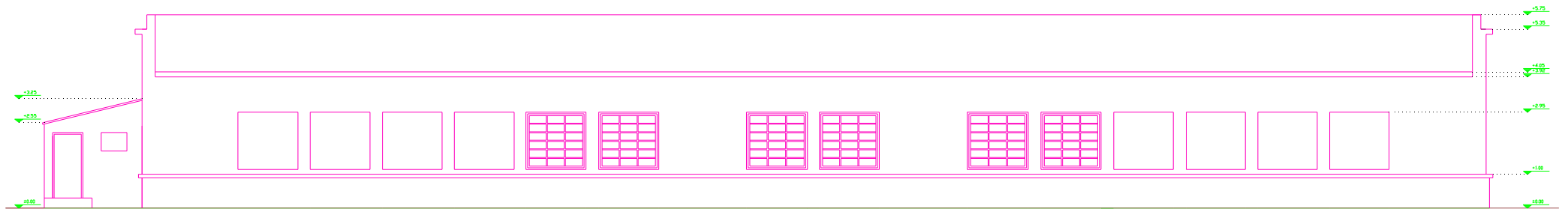
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΤΟΜΗ Α-Α	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



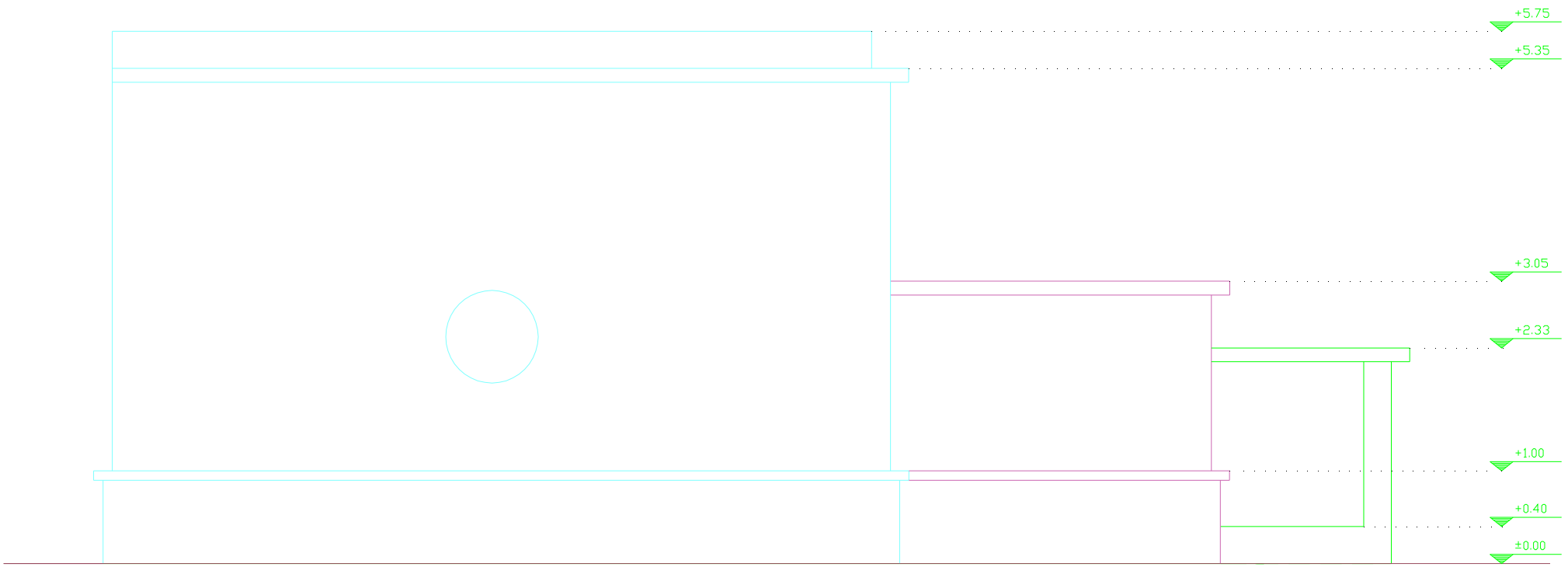
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΤΟΜΗ Β-Β	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



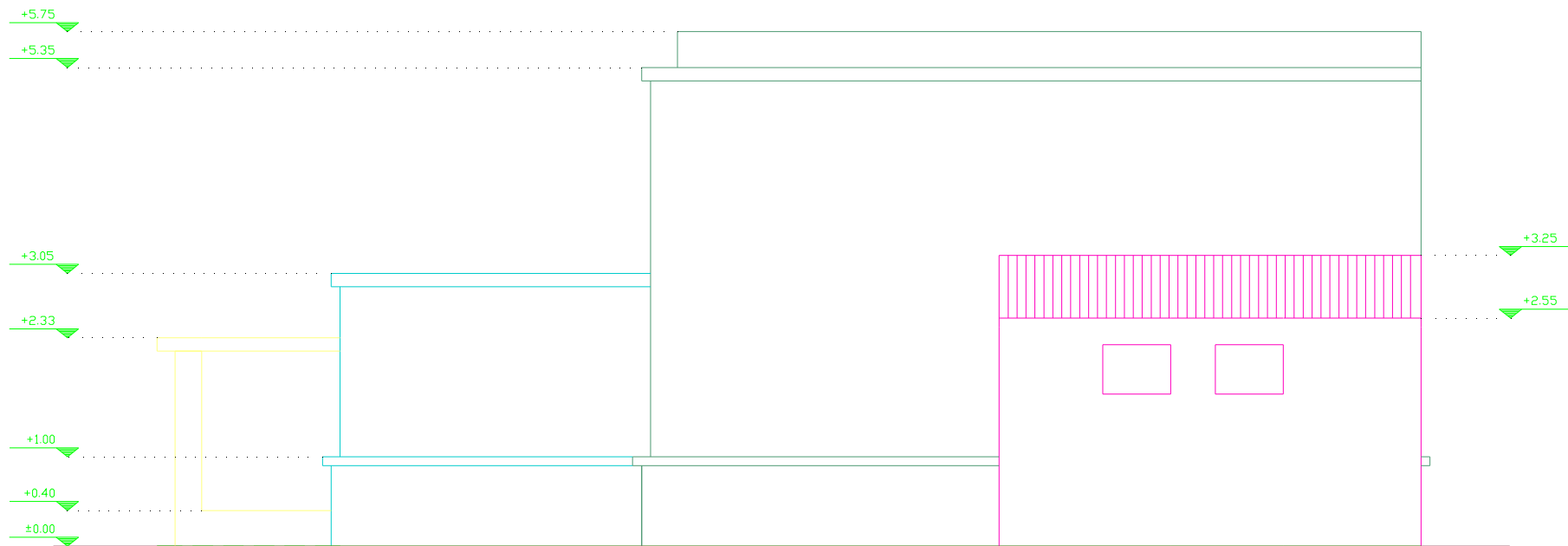
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΝΟΤΙΑ ΘΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

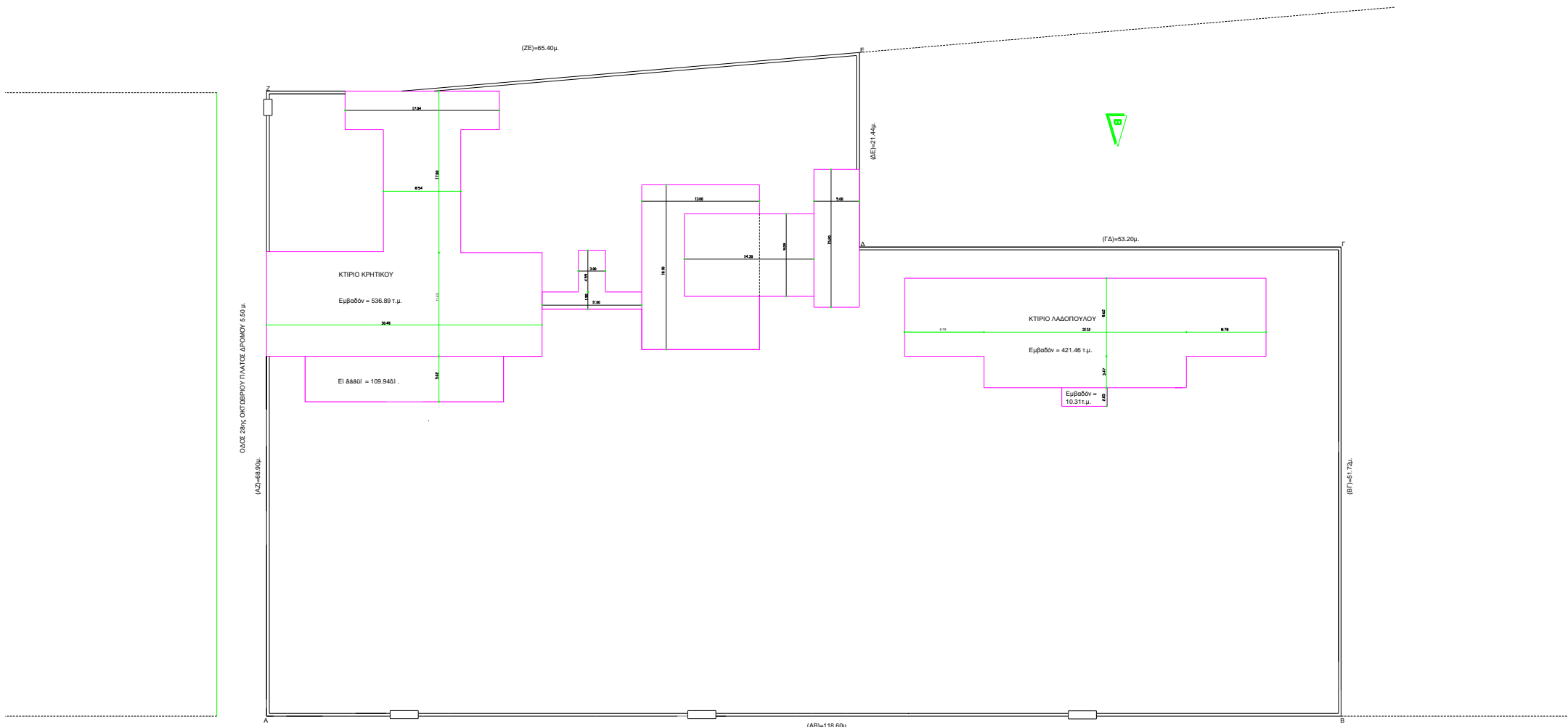


ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

παράθυρο Π1	παράθυρο Π2	άνοιγμα Π3	κυκλικό άνοιγμα Π4	άνοιγμα Π5	άνοιγμα Π6	άνοιγμα Π7	άνοιγμα Π8	άνοιγμα Π9	άνοιγμα Π10

άνοιγμα Θ1	άνοιγμα Θ2	άνοιγμα Θ3	ταμπλεωτή θύρα Θ4	άνοιγμα Θ5	άνοιγμα Θ6	άνοιγμα Θ7	άνοιγμα Θ8

ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΟΔΟΣ 2ΗΣ ΟΥΝΤΣΙΒΡΙΟΥ ΠΛΑΤΟΣ ΔΡΟΜΟΥ 5.50 μ.
(AZ)=68.80μ.

(ZE)=65.40μ.

(BE)=21.74μ.

(ΓΔ)=53.20μ.

(AB)=118.60μ.

(BF)=41.72μ.

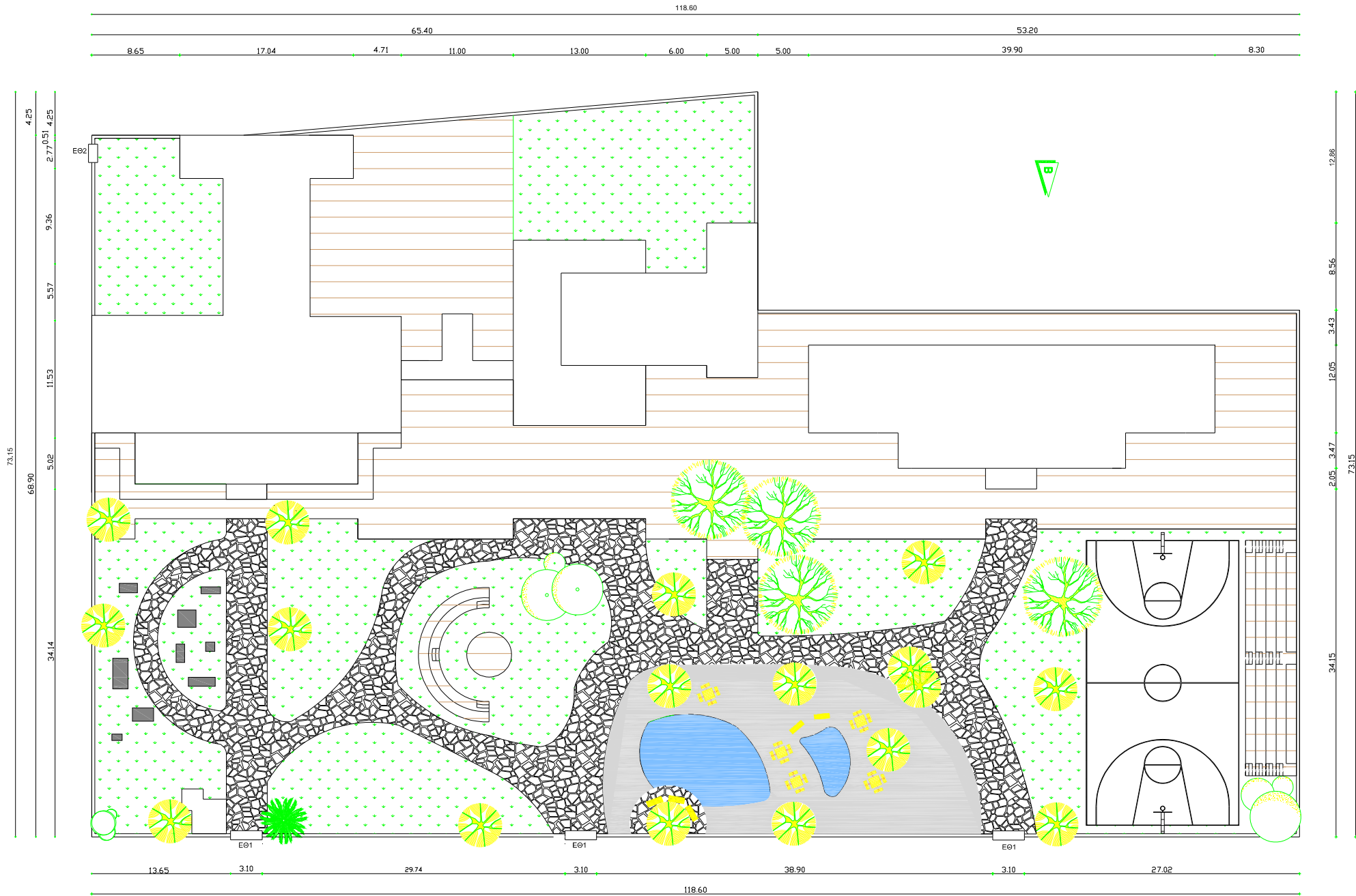
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ
Εμβαδόν = 536.89 τ.μ.

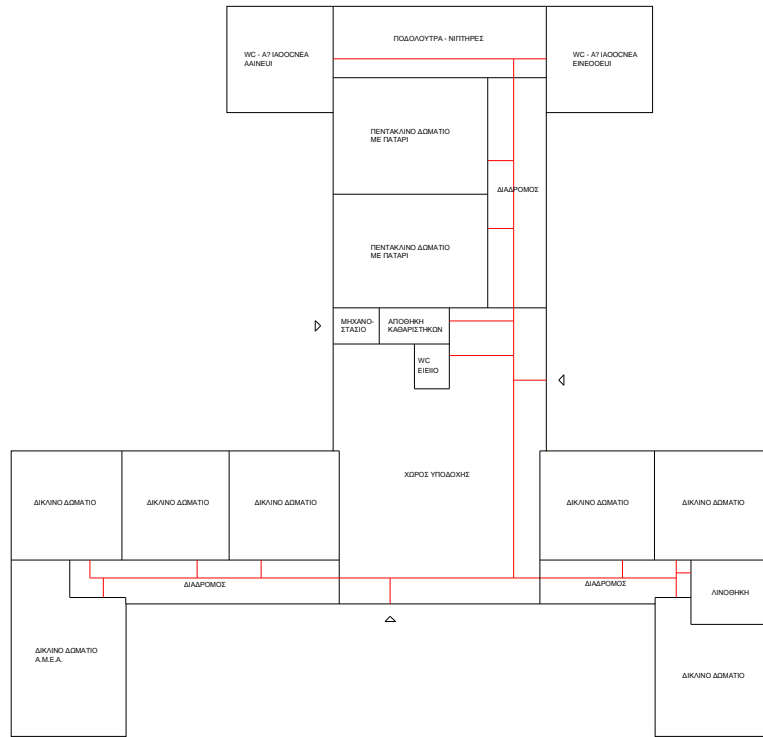
ΕΙΣΑΓΩΓΗ = 109.9401 τ.μ.

ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΙΙΑΣ
Εμβαδόν = 421.46 τ.μ.

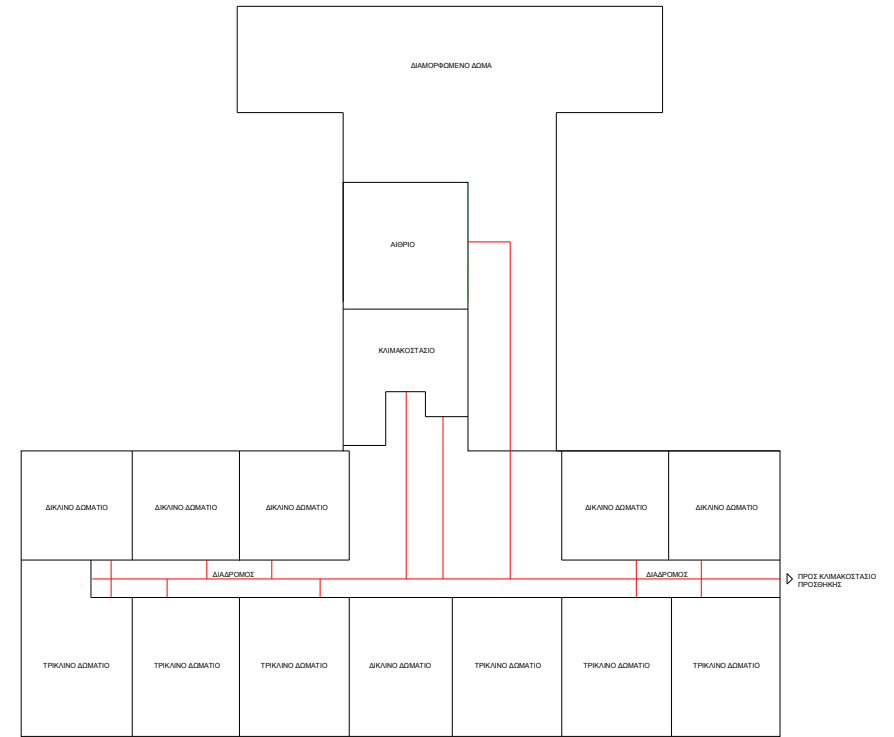
Εμβαδόν = 10.31 τ.μ.

ΠΑΛΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΛΑΤΟΣ ΔΡΟΜΟΥ 12 μ.



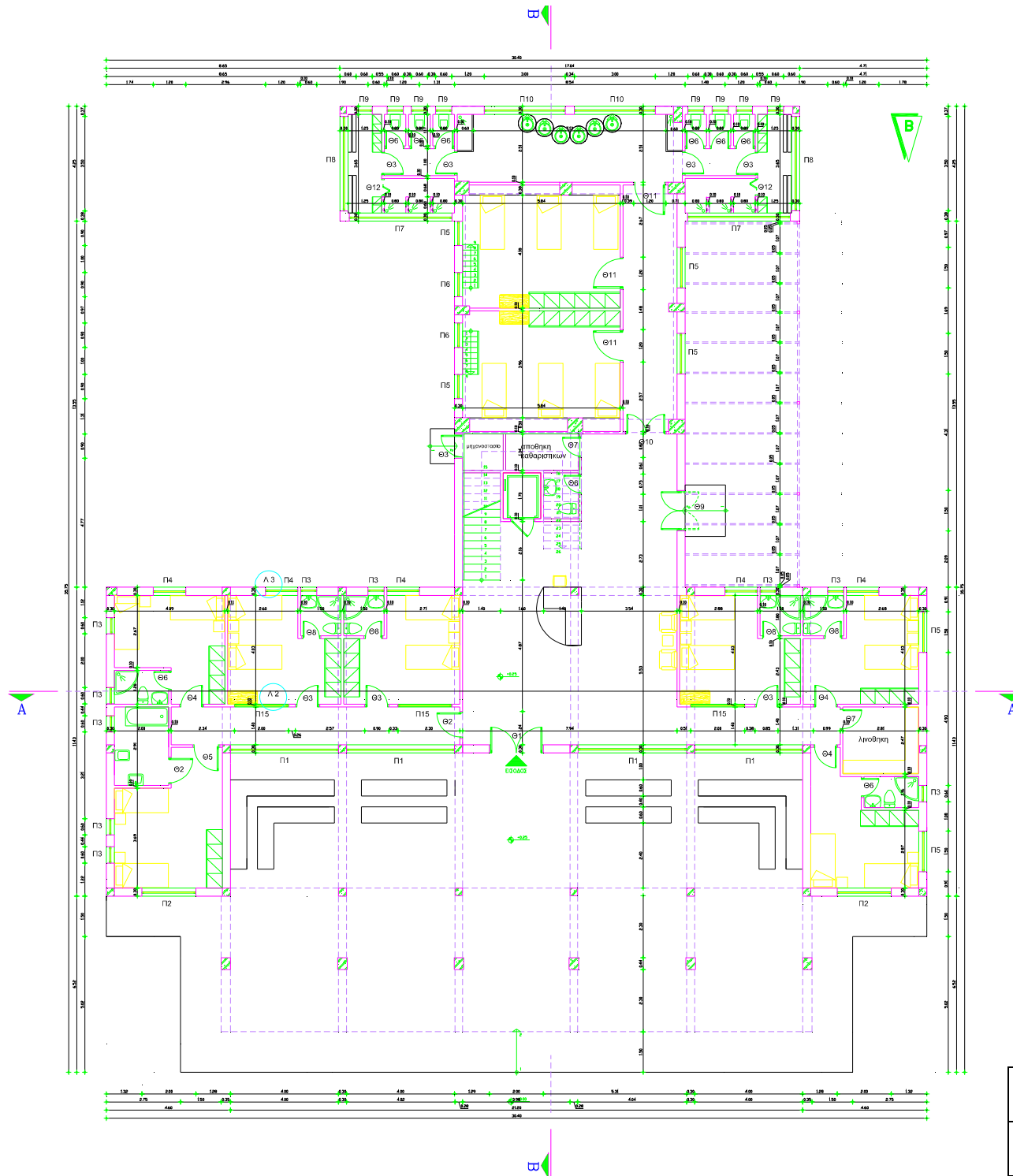


ΙΣΟΓΕΙΟ

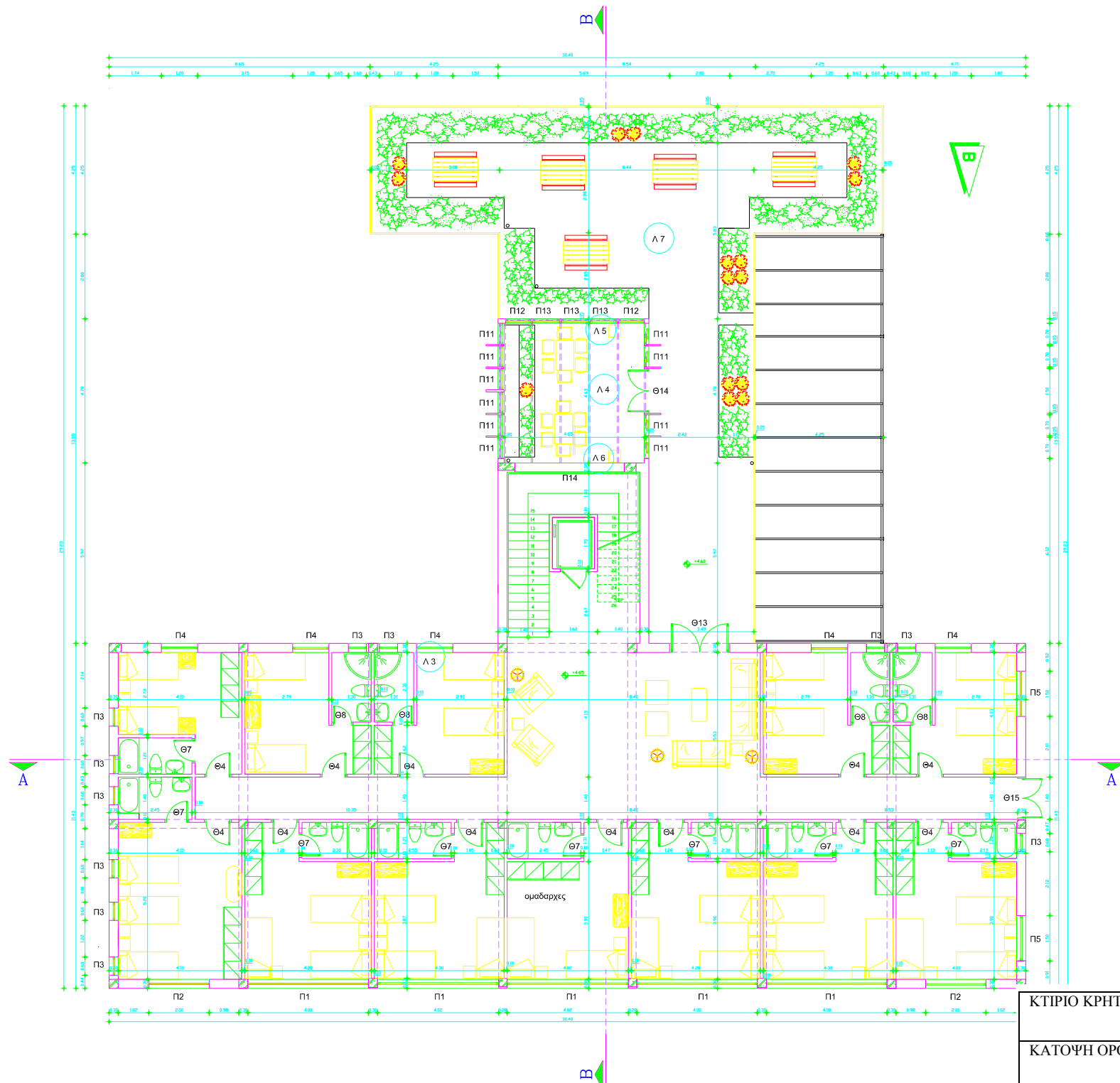


ΟΡΟΦΟΣ

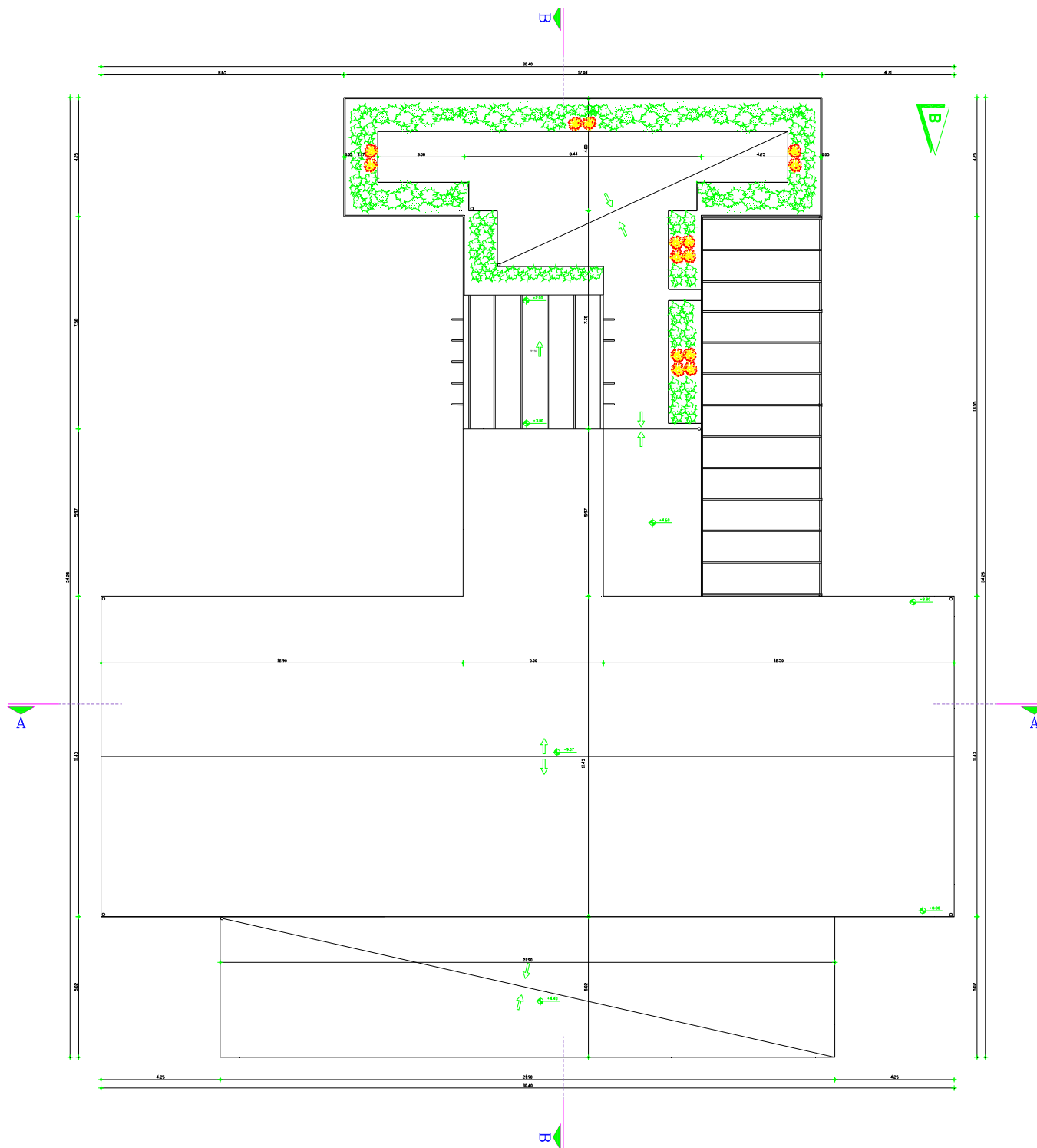
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



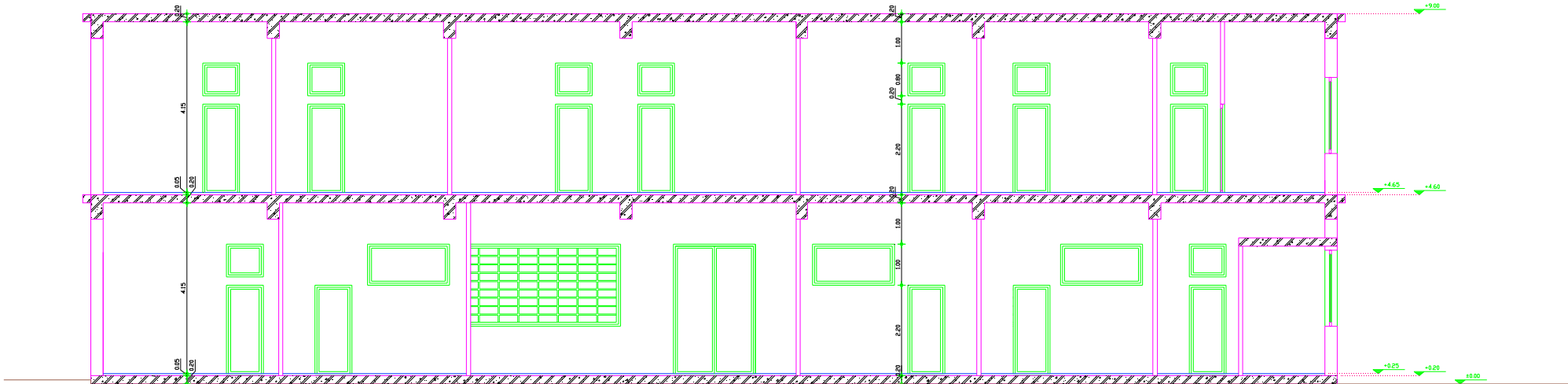
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



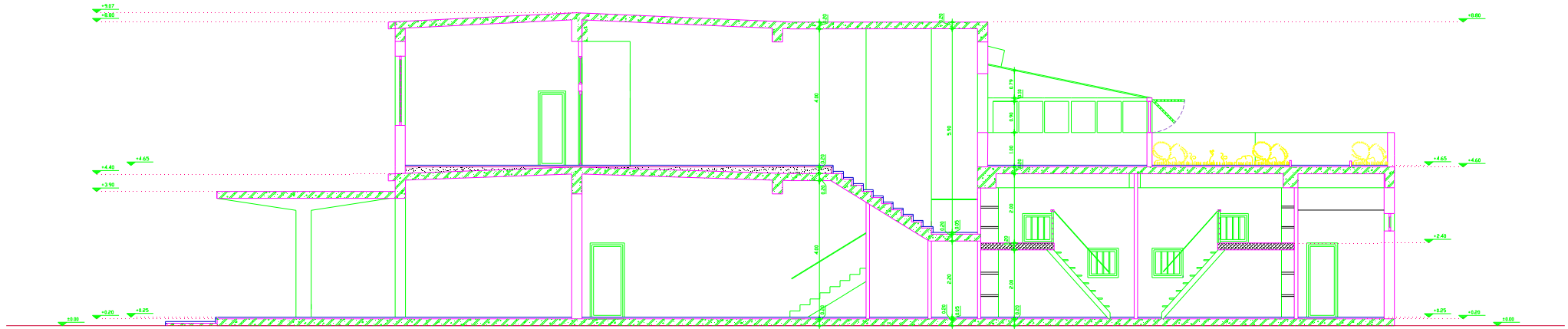
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



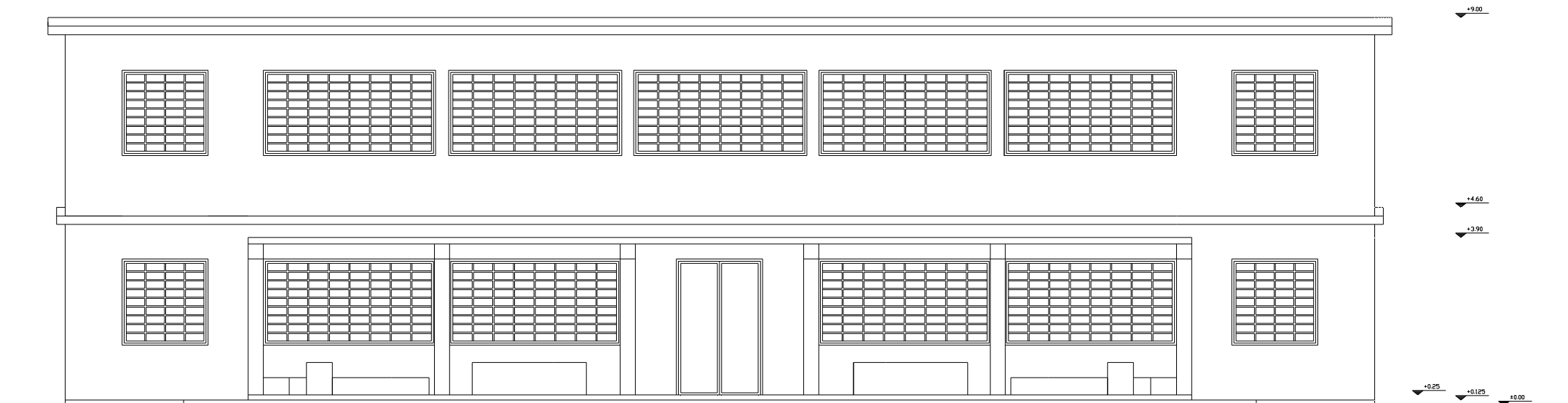
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



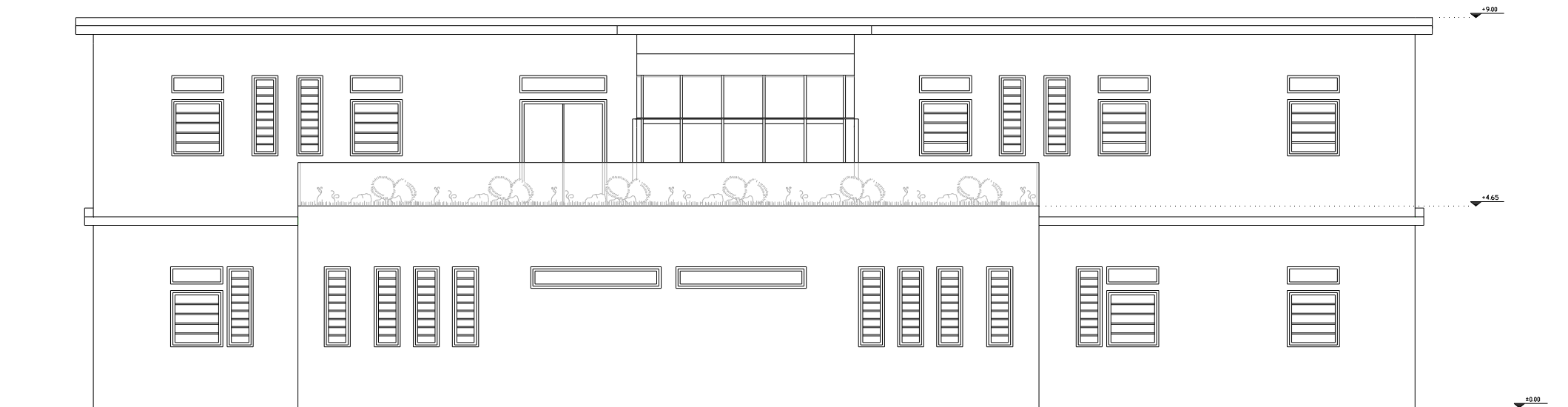
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΟΜΗ Α-Α	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΟΜΗ Β-Β	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΝΟΤΙΑ ΘΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

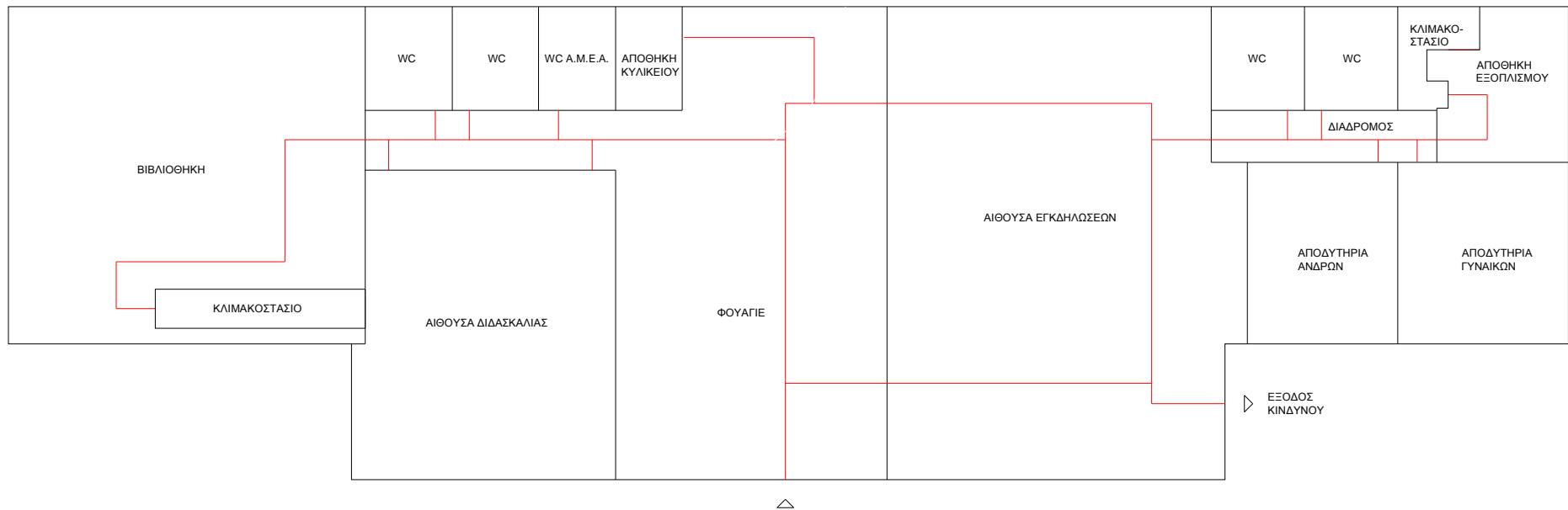


ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

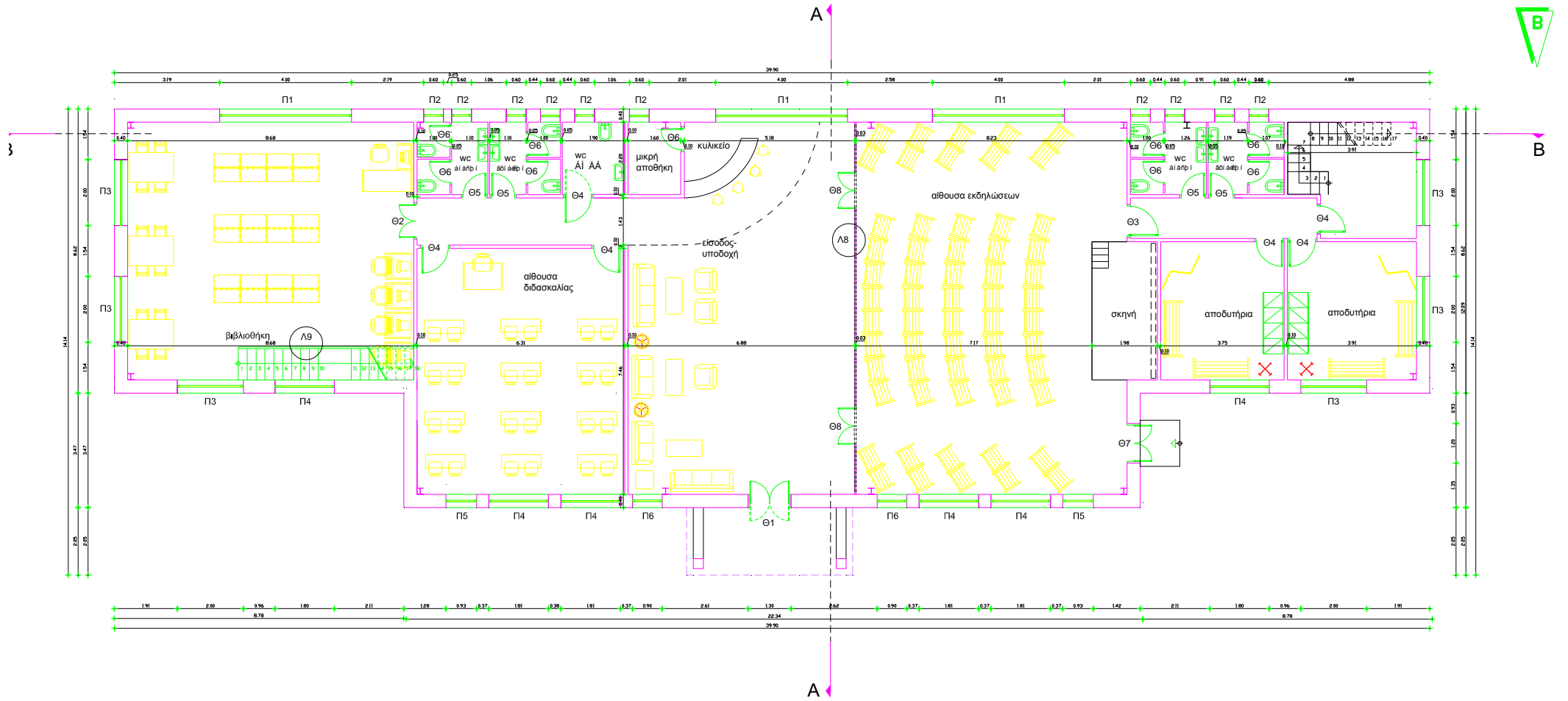
παράθυρο Π1 	παράθυρο Π2 	παράθυρο Π3 	παράθυρο Π4 	παράθυρο Π5 	παράθυρο Π6 	παράθυρο Π7 	παράθυρο Π8 	παράθυρο Π9
παράθυρο Π10 	παράθυρο Π11 	παράθυρο Π12 	άνοιγμα Π13 	παράθυρο Π14 	παράθυρο Π15 	παράθυρο Π16 	παράθυρο Π17 	παράθυρο Π18

ταμπλαδοτή θύρα Θ1 	πρεσαριστή θύρα Θ2 	πρεσαριστή θύρα Θ3 	πρεσαριστή θύρα Θ4 	άνοιγμα Θ5 	άνοιγμα Θ6 	άνοιγμα Θ7 	πρεσαριστή θύρα Θ8 	πρεσαριστή θύρα Θ9 	πρεσαριστή θύρα Θ10
πρεσαριστή θύρα Θ11 	ταμπλαδοτή θύρα Θ12 	άνοιγμα Θ13 	άνοιγμα Θ14 	άνοιγμα Θ15 	άνοιγμα Θ16 	ταμπλαδοτή θύρα Θ17 	ταμπλαδοτή θύρα Θ18 	ταμπλαδοτή θύρα Θ19 	

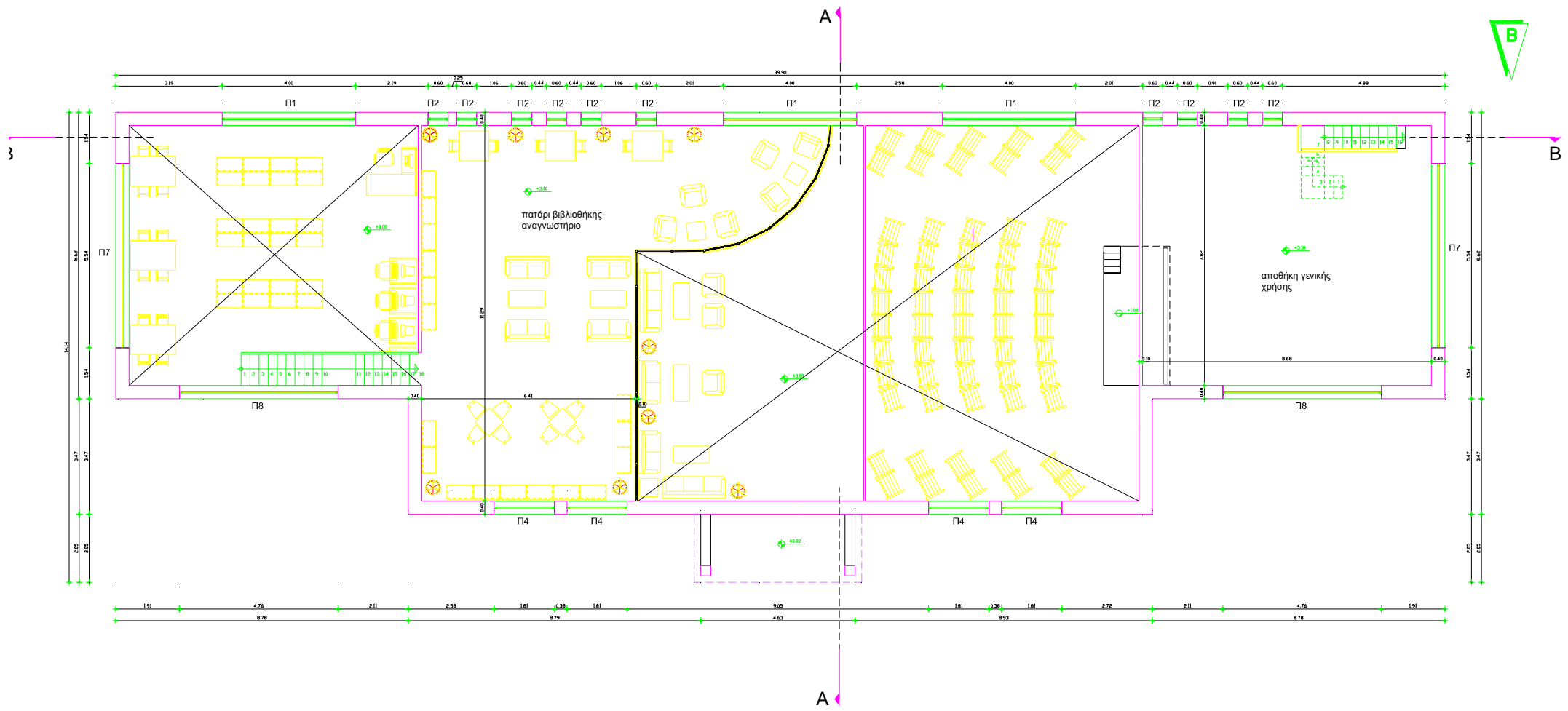
ΚΤΙΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



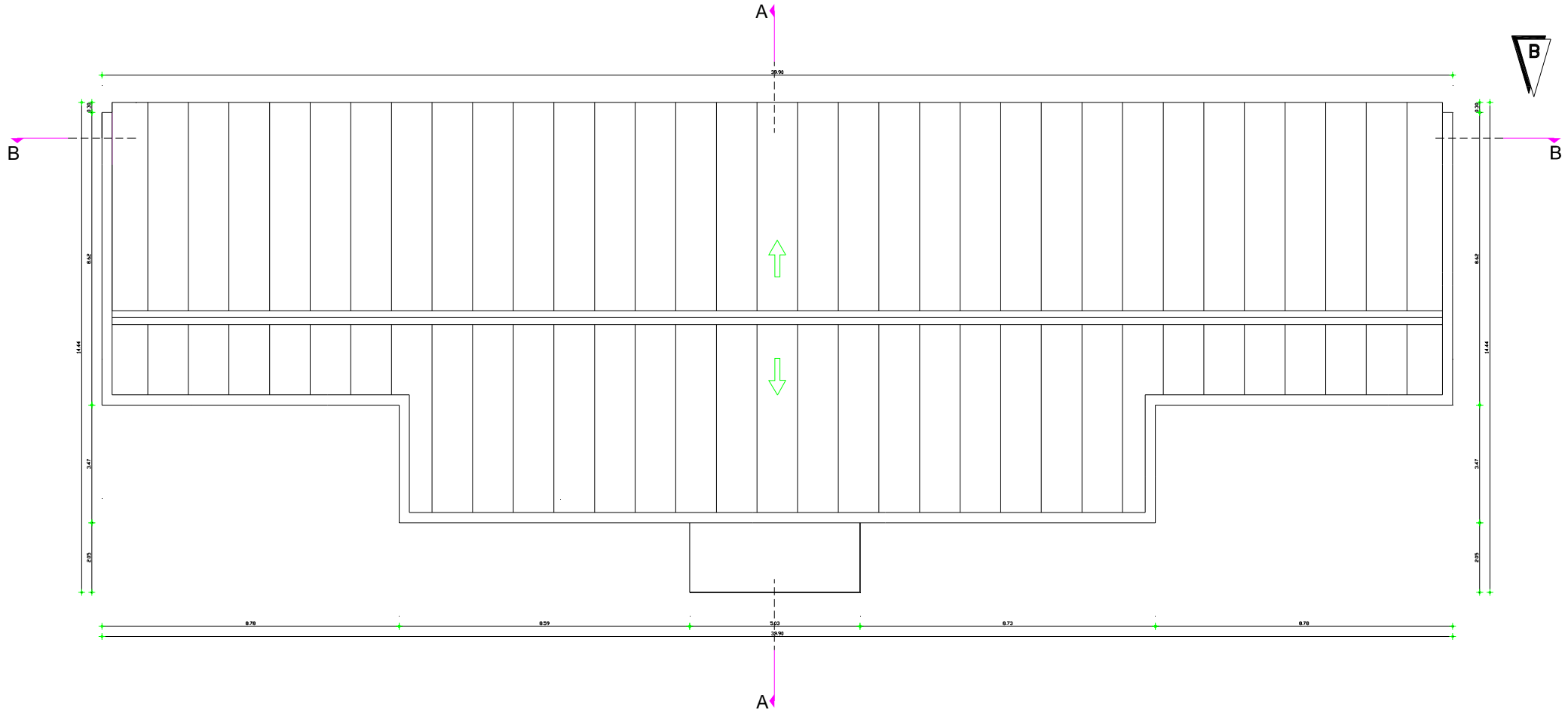
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



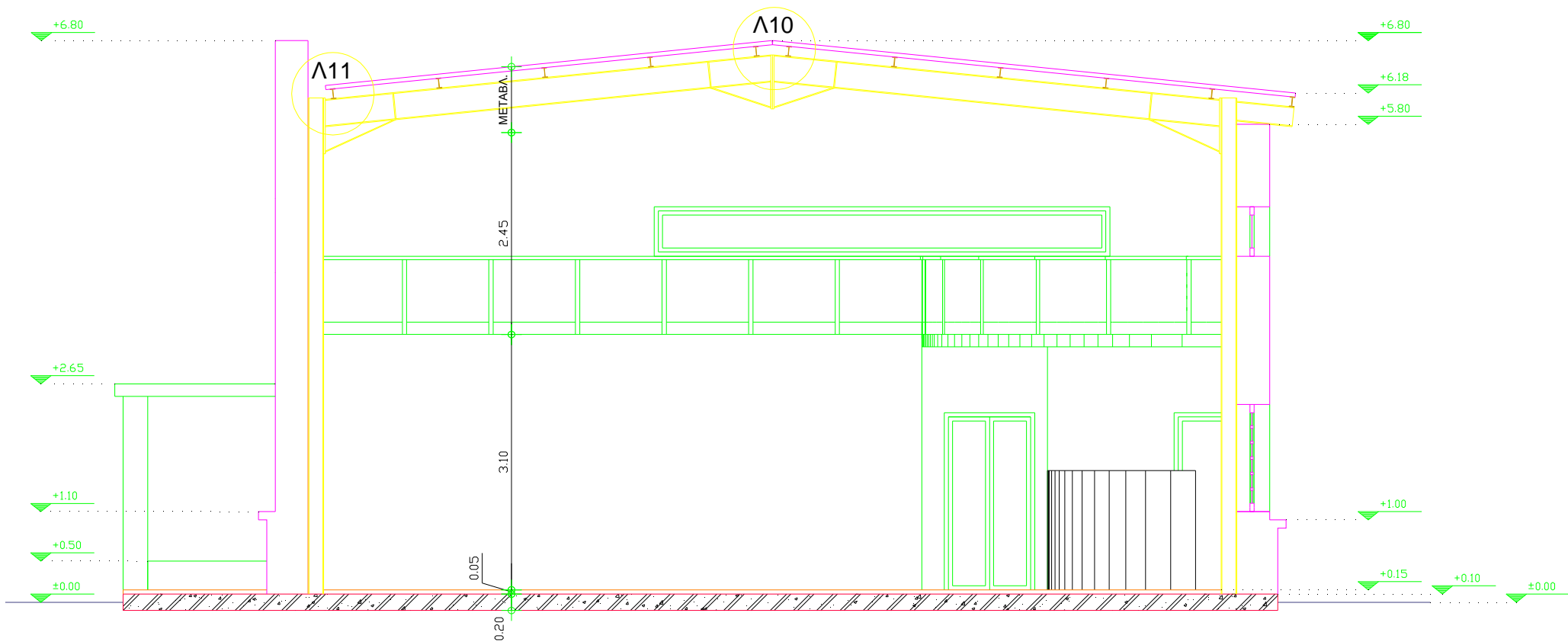
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



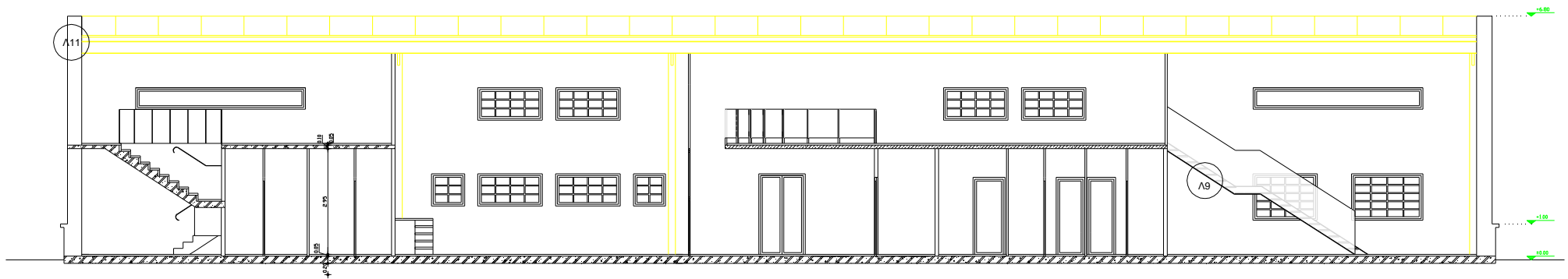
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕ- ΔΟ ΤΩΝ ΠΑΤΑΡΙΩΝ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



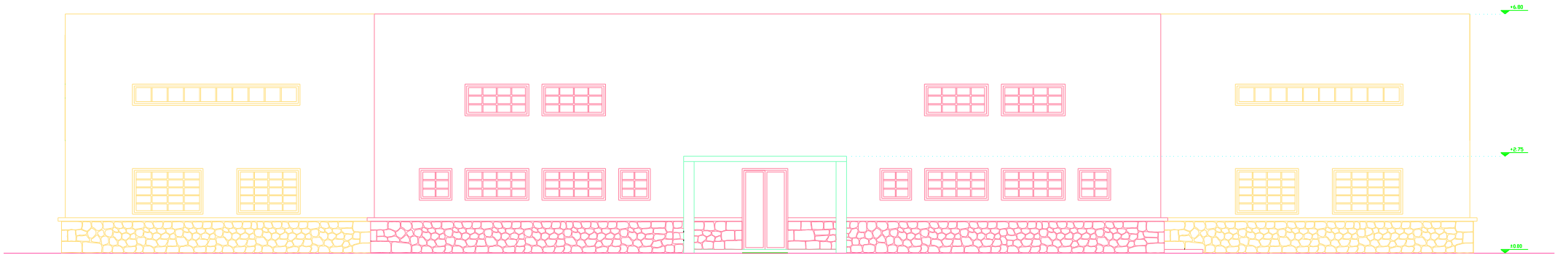
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



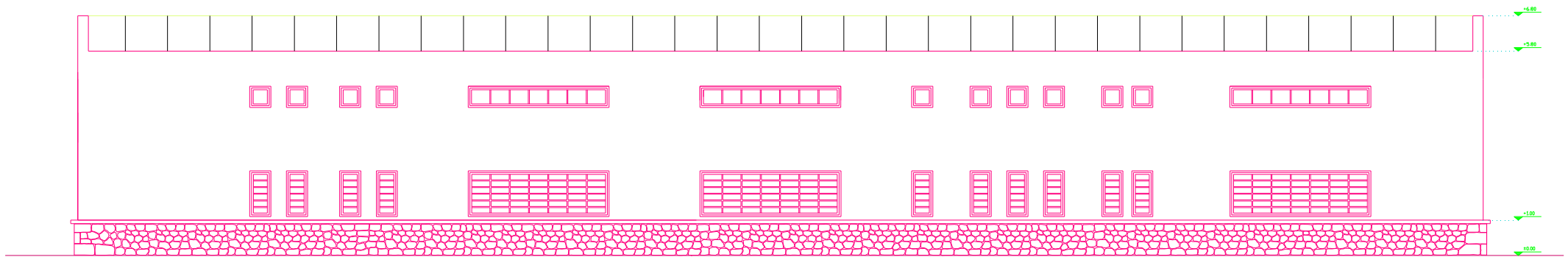
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΟΜΗ Α-Α	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



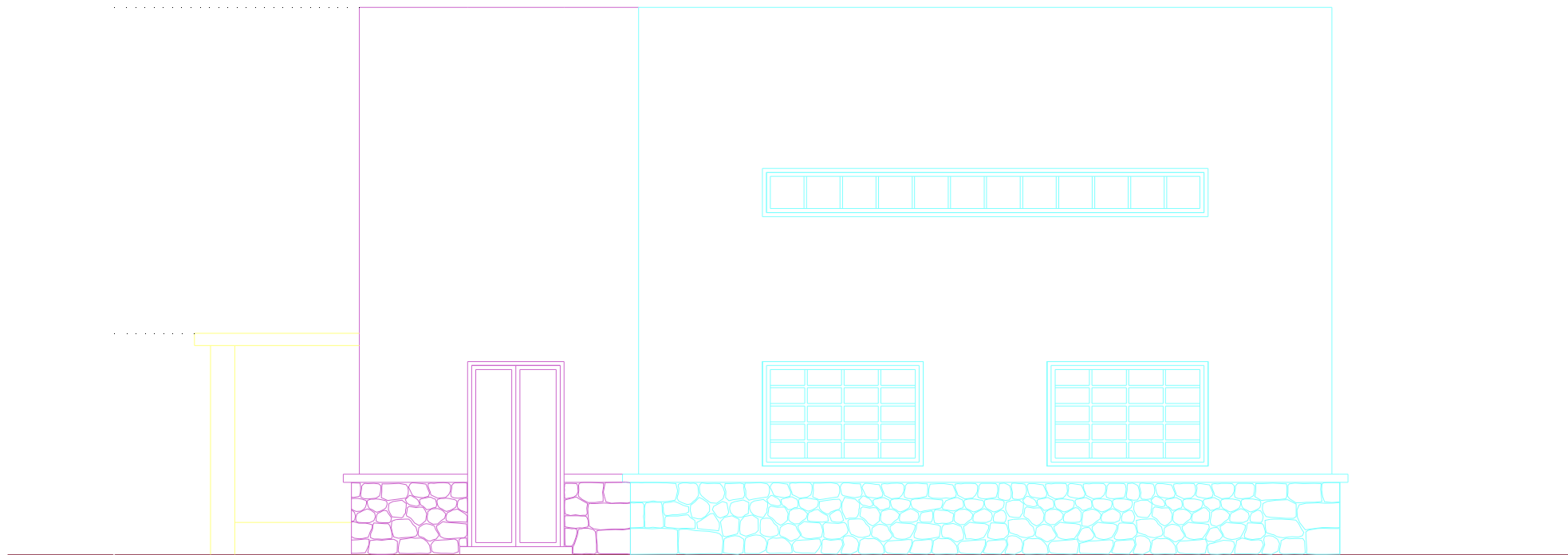
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΟΜΗ Β-Β	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



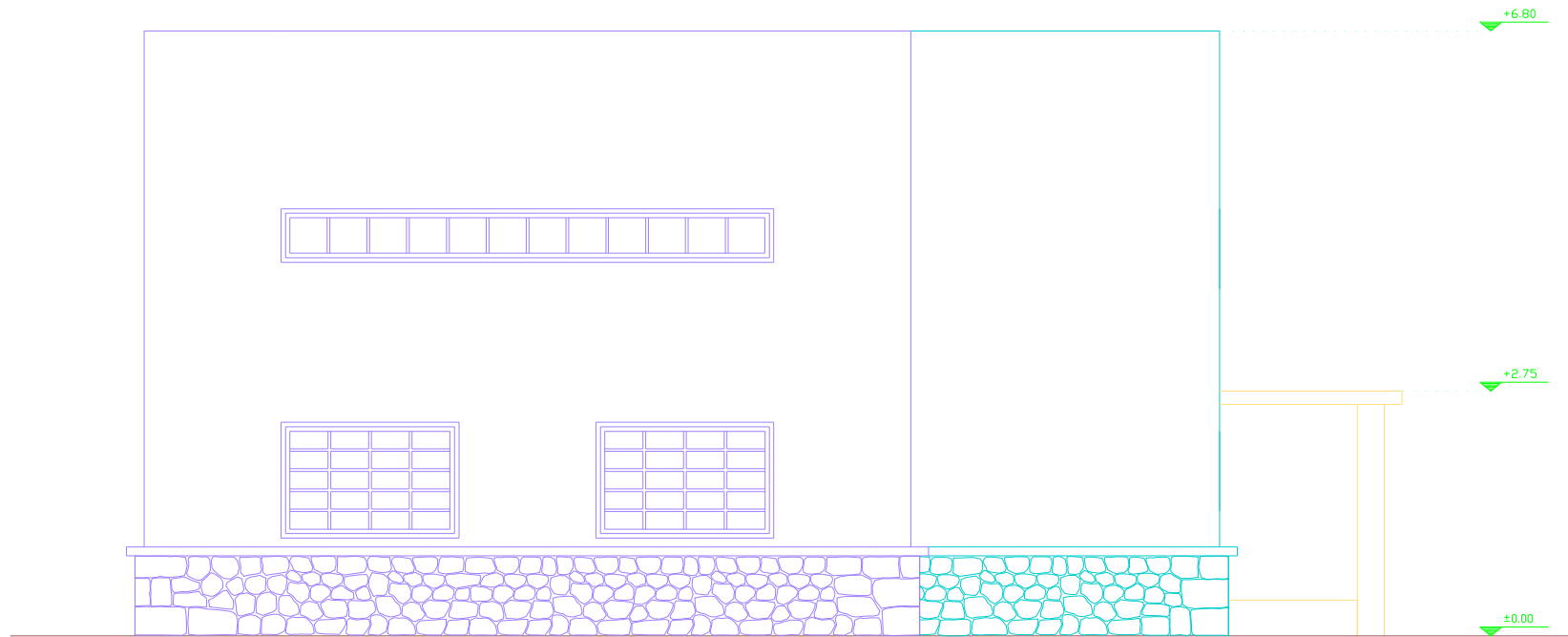
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

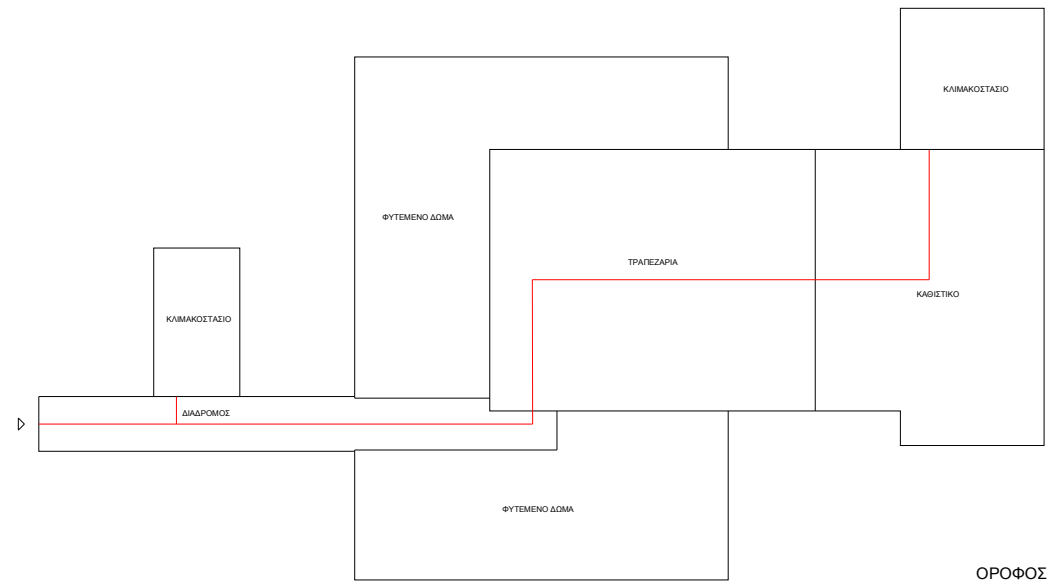
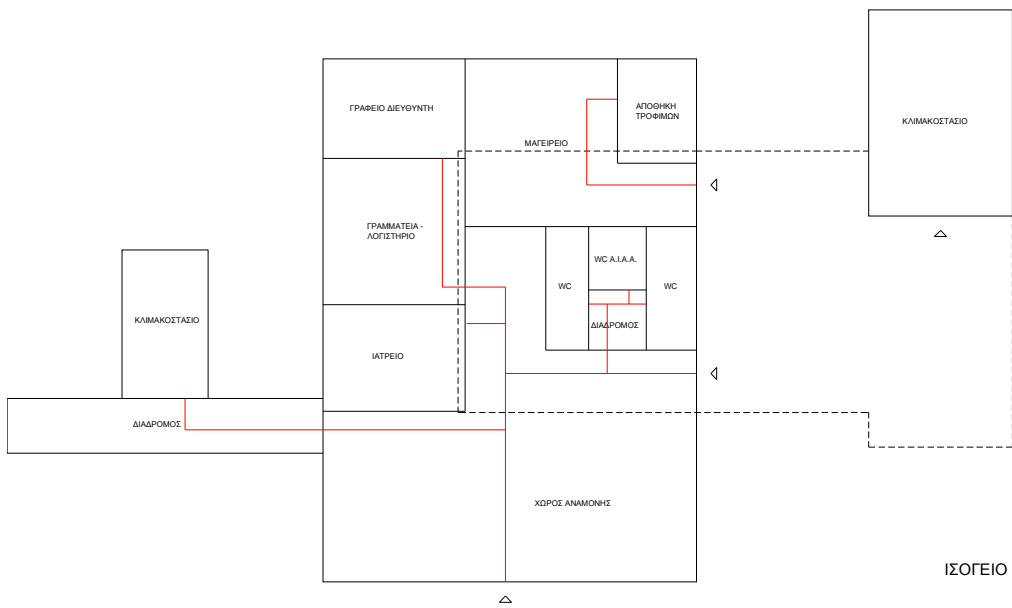


ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

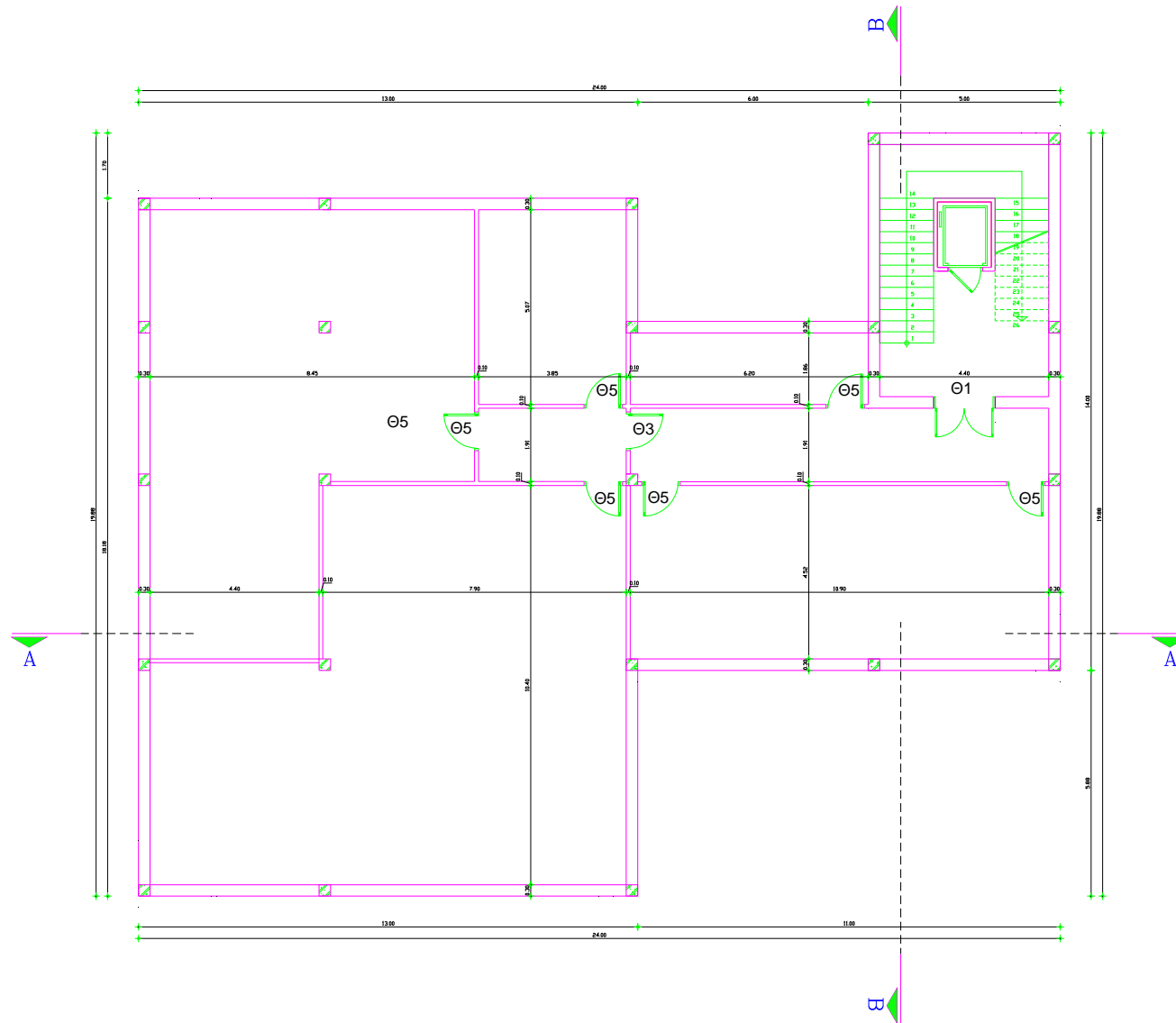
<p>παράθυρο με φεγγίτη Π1</p>	<p>παράθυρο με φεγγίτη Π2</p>	<p>παράθυρο Π3</p>	<p>παράθυρο Π4</p>	<p>παράθυρο Π5</p>	<p>παράθυρο Π6</p>	<p>φεγγίτης Π7</p>	<p>φεγγίτης Π8</p>
-------------------------------	-------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

<p>οπισθοάνθερα εγνά Θ1</p>	<p>οπισθοάνθερα εγνά Θ2</p>	<p>οπισθοάνθερα εγνά Θ3</p>	<p>οπισθοάνθερα εγνά Θ4</p>	<p>οπισθοάνθερα εγνά Θ5</p>	<p>οπισθοάνθερα εγνά Θ6</p>	<p>οπισθοάνθερα εγνά Θ7</p>	<p>οπισθοάνθερα εγνά Θ8</p>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

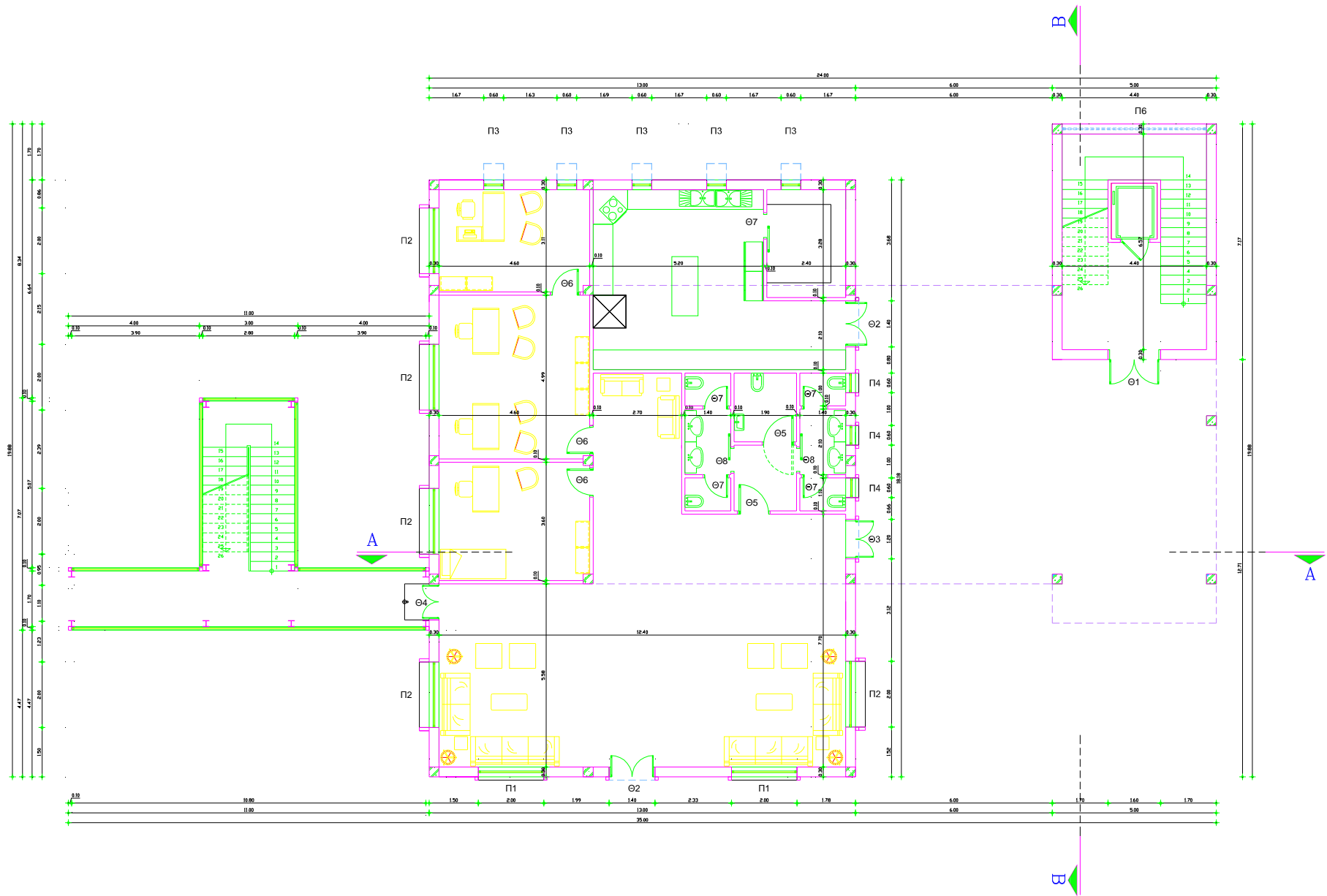
ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



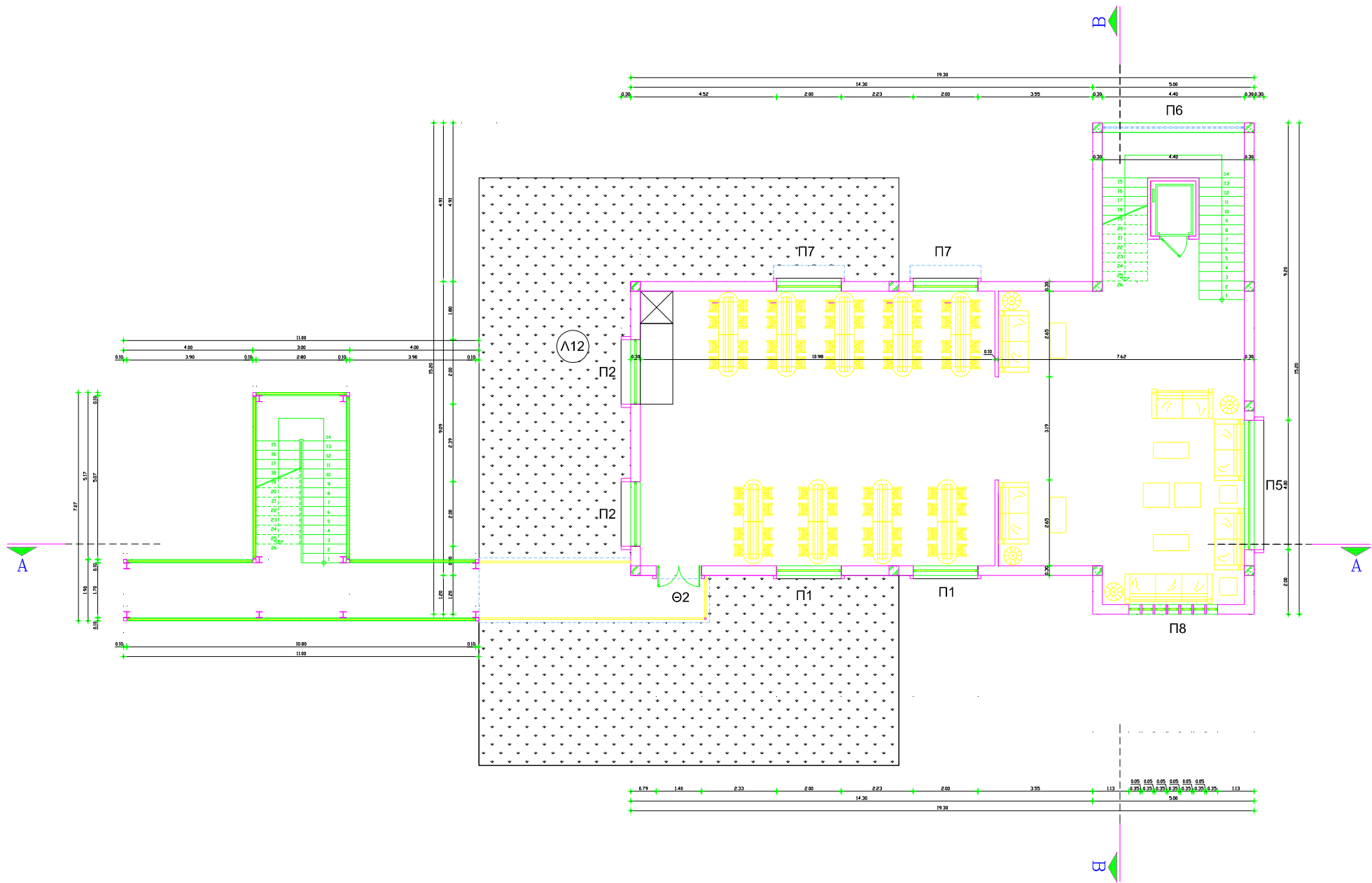
ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



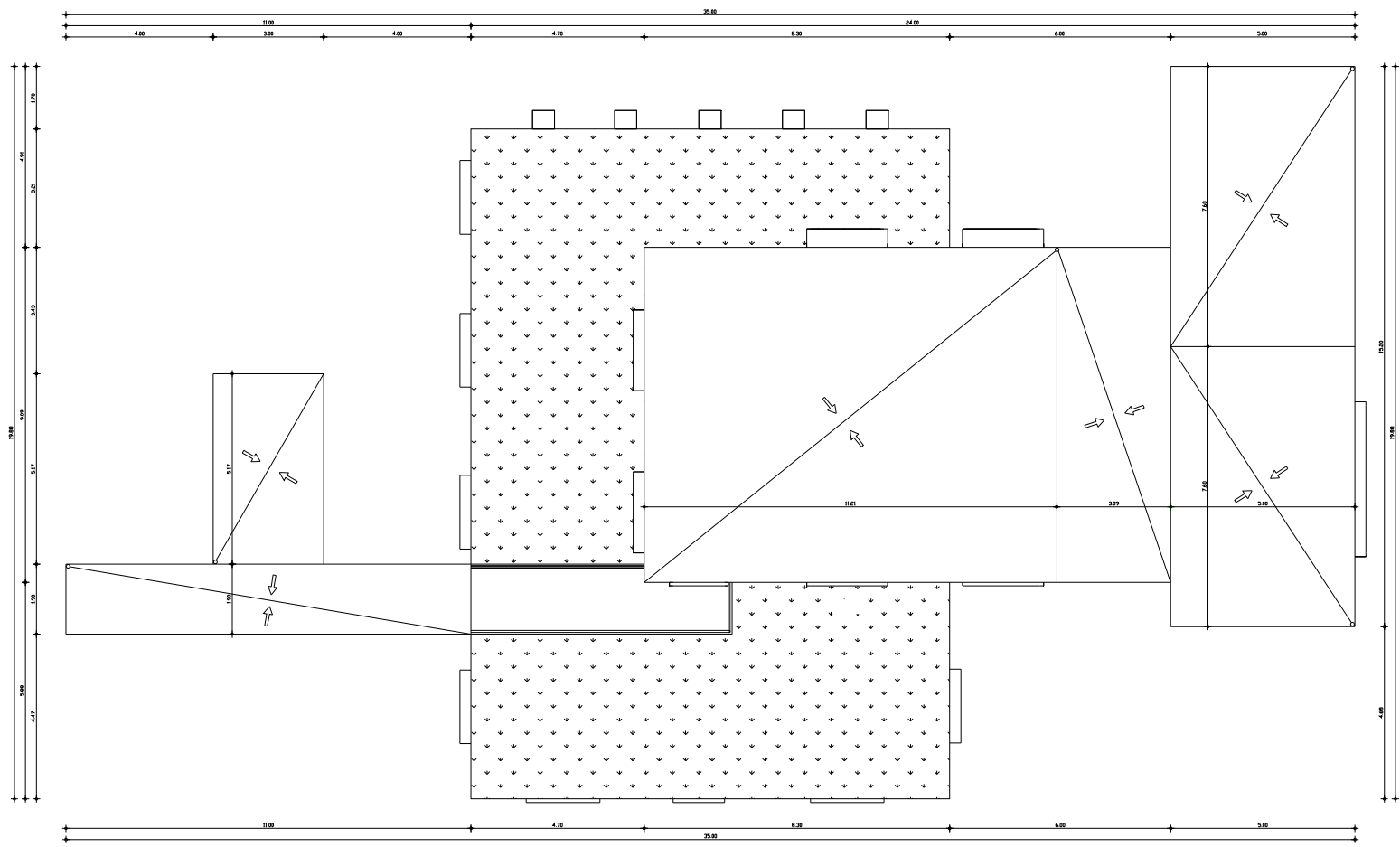
ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



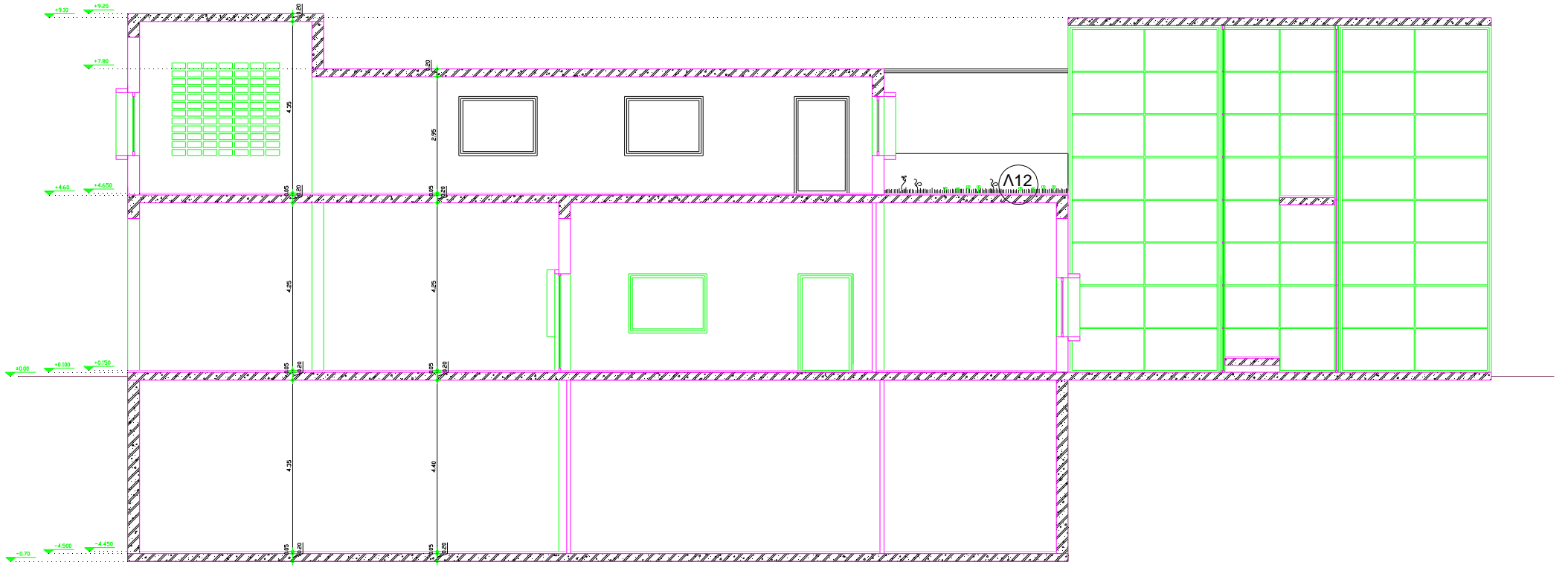
ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



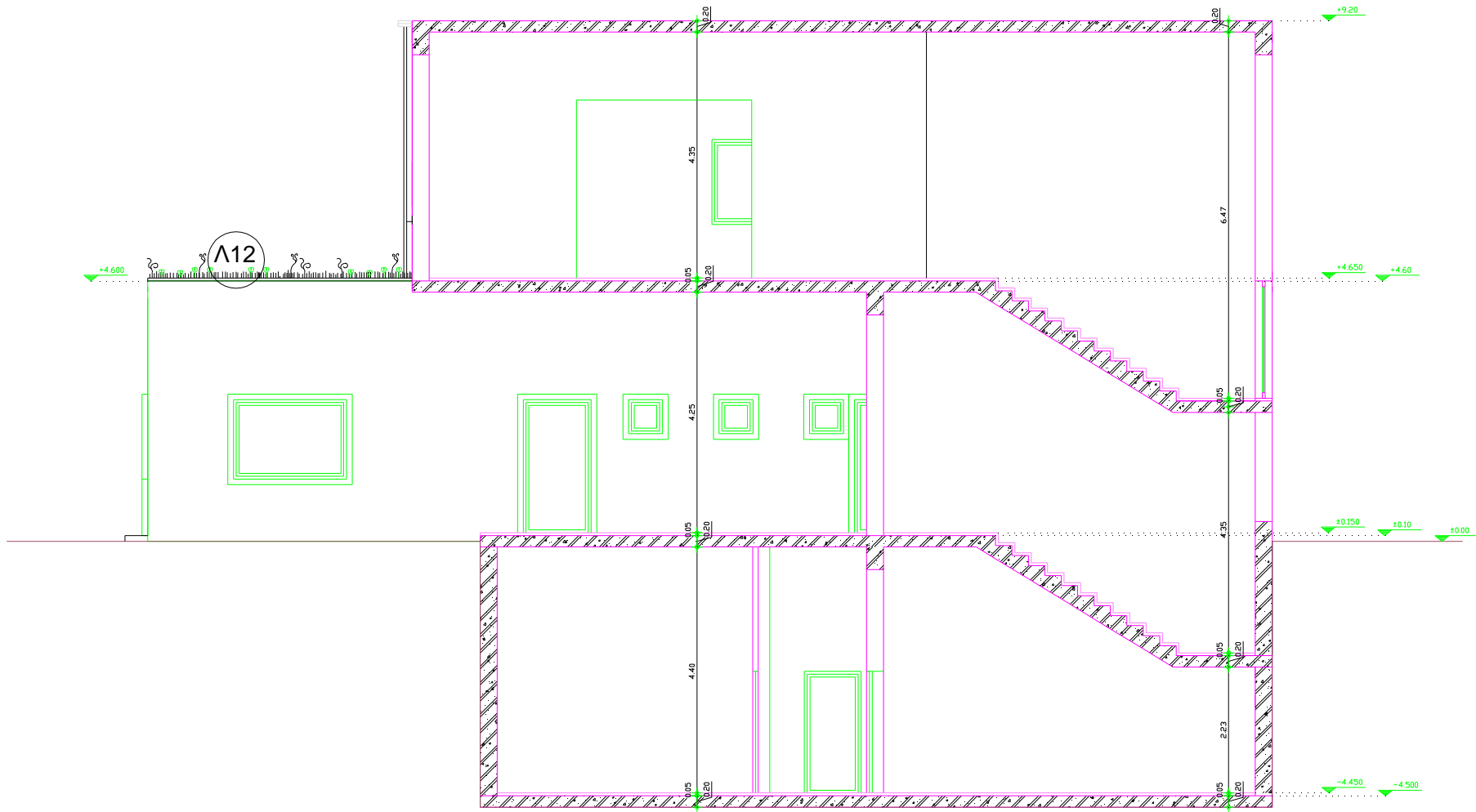
ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



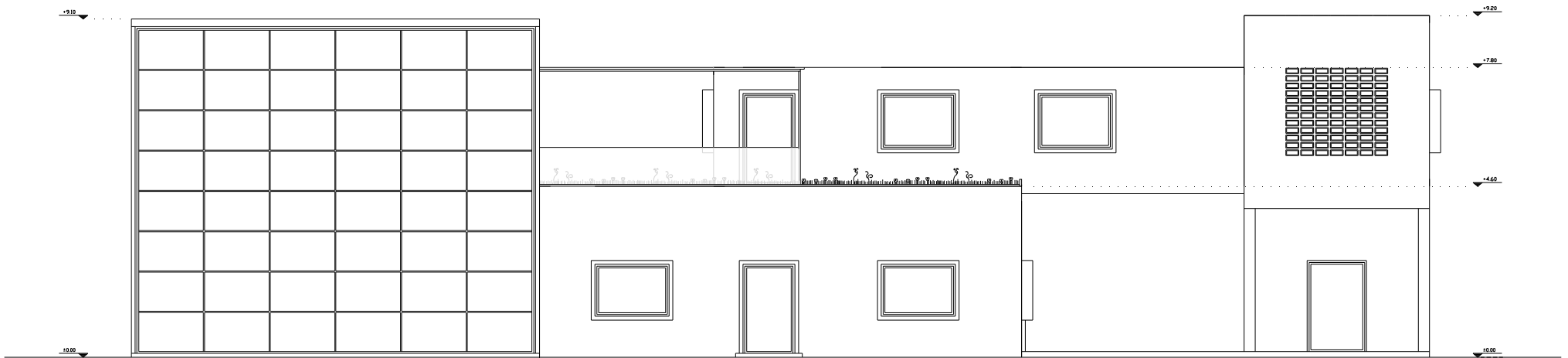
ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



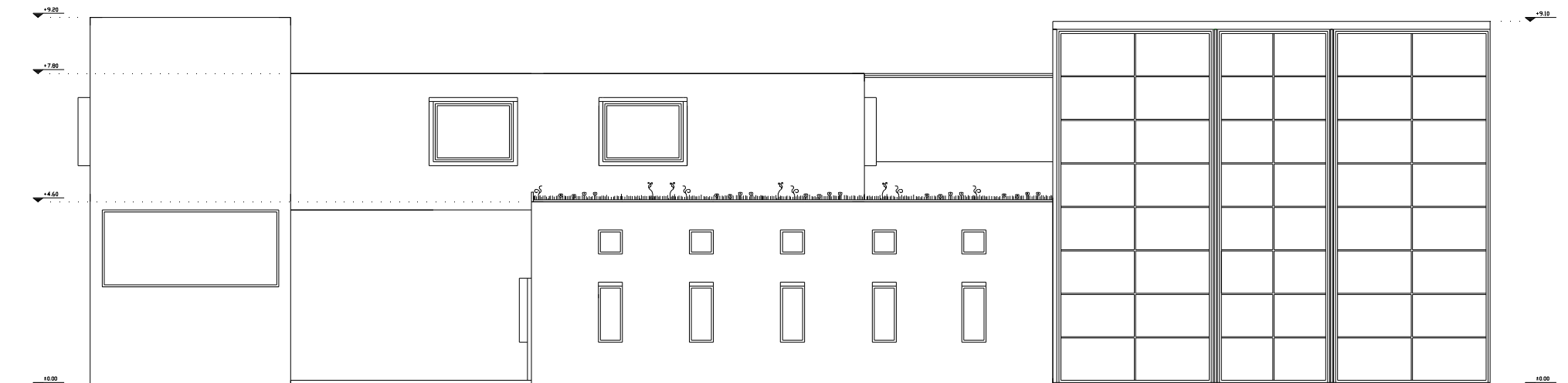
ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΟΜΗ Α-Α	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



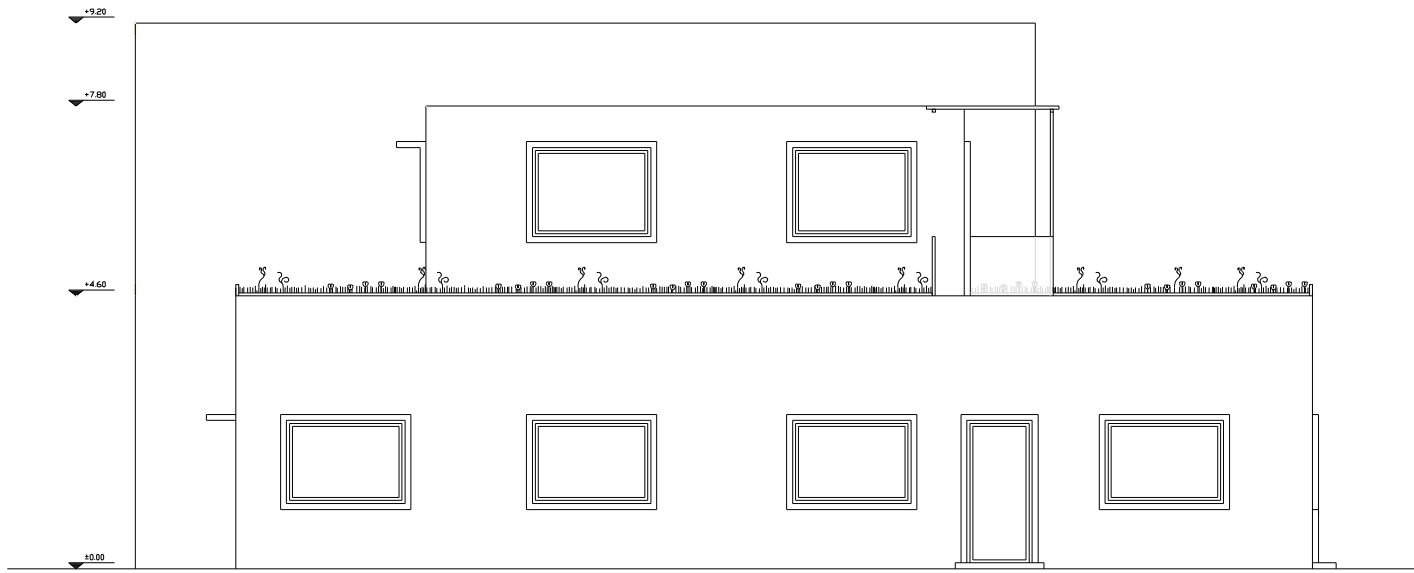
ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΟΜΗ Β-Β	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



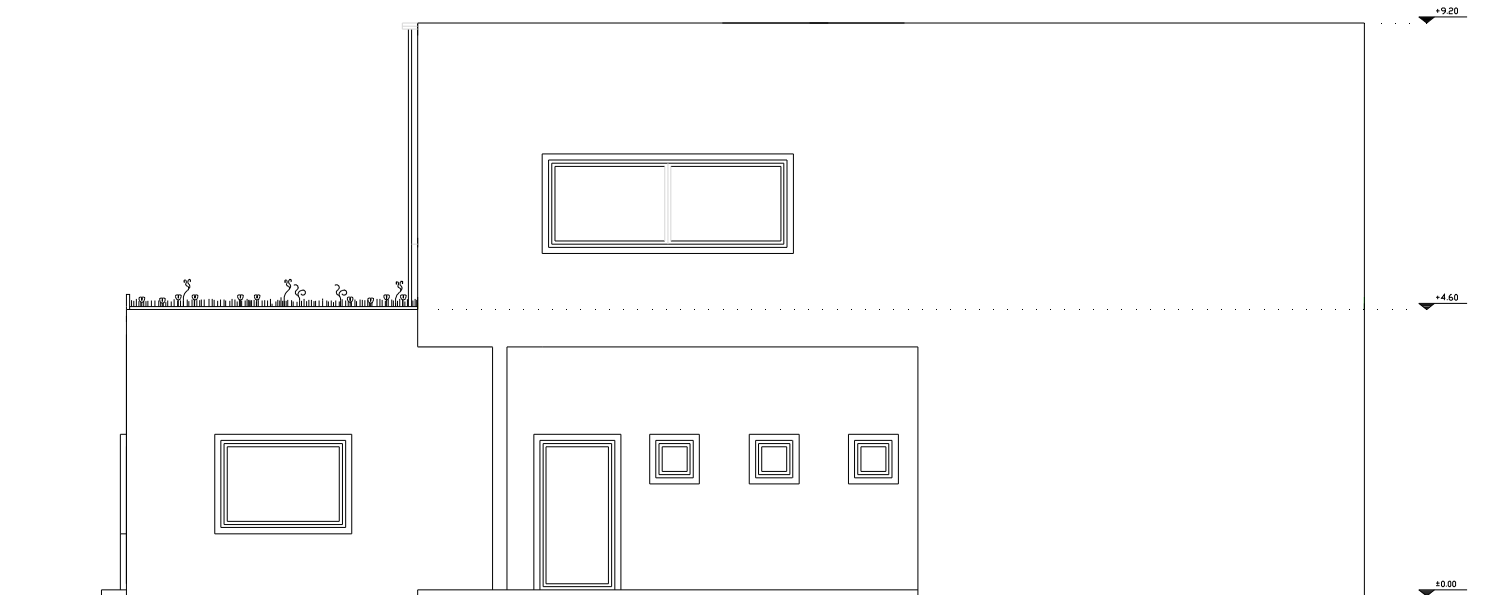
ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

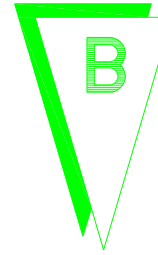
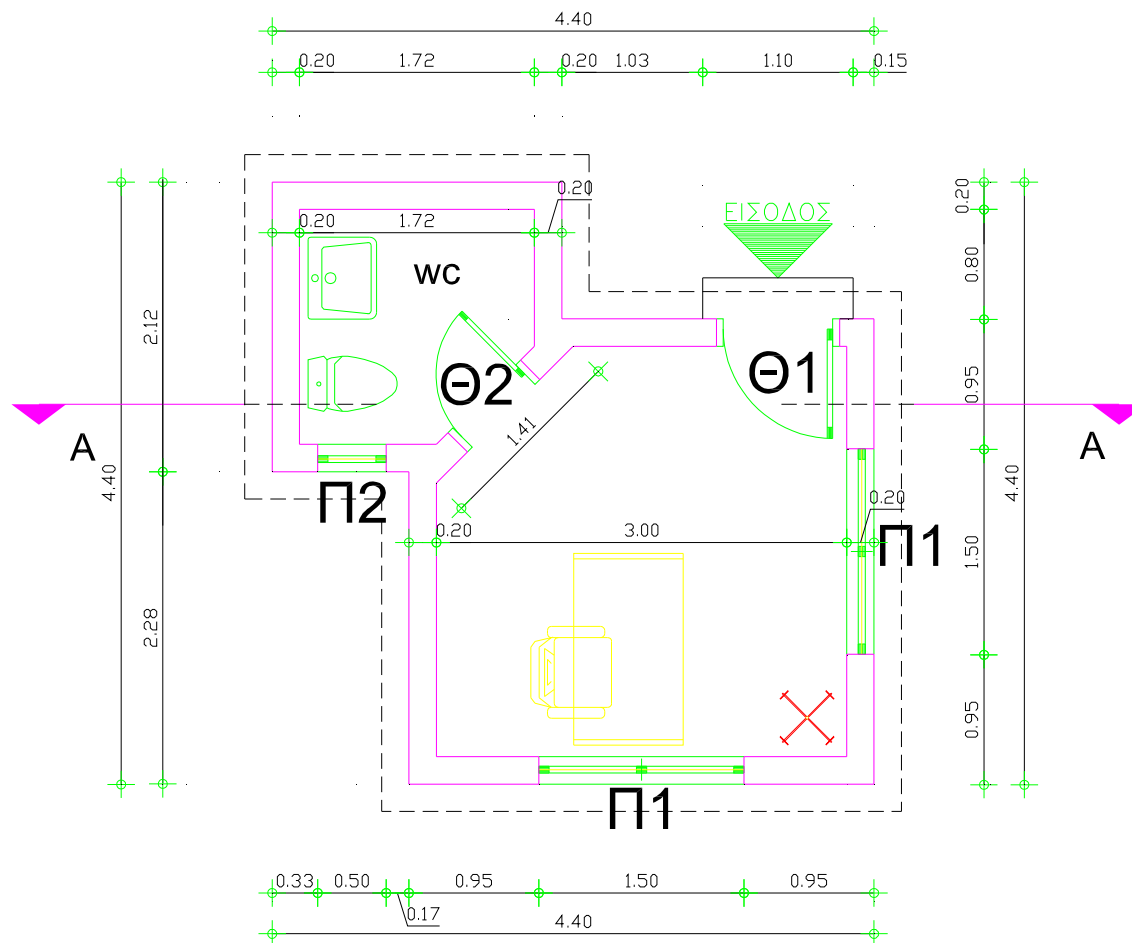


ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

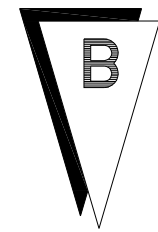
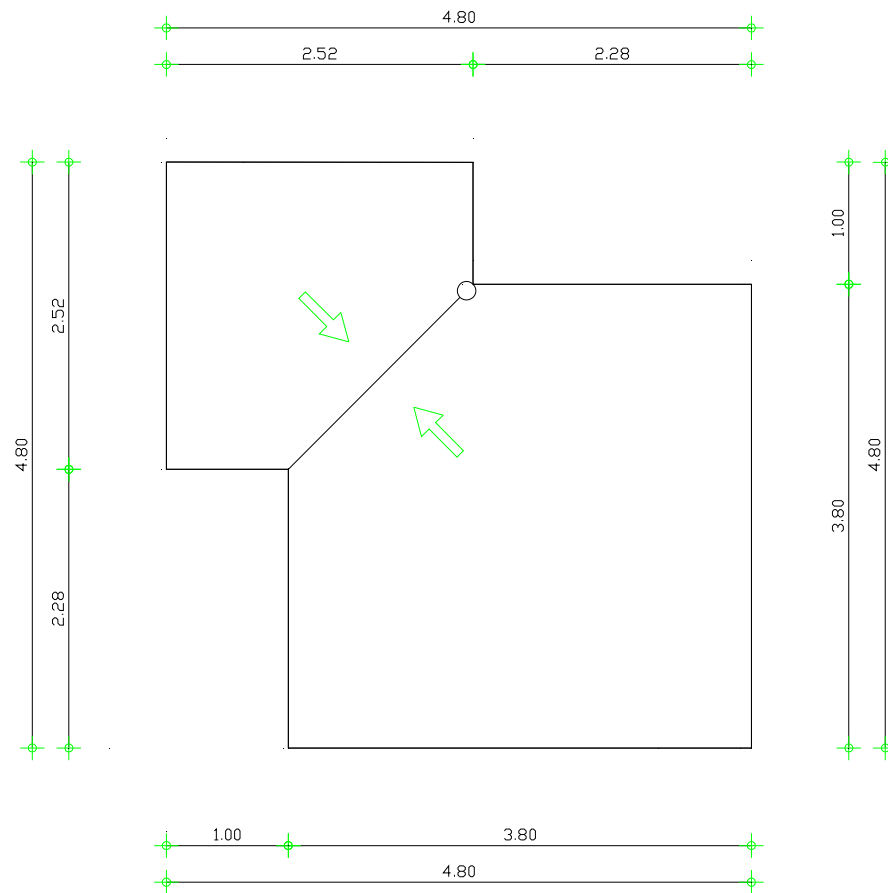
παράθυρο με πλαίσιο Π1	παράθυρο με πλαίσιο Π2	παράθυρο με φεγγίτη και οριζόντιο σκίαστρο Π3	παράθυρο με πλαίσιο Π4	παράθυρο με πλαίσιο Π5	παράθυρο Π6	παράθυρο με πλαίσιο και οριζόντιο σκίαστρο Π7	διάτρητο άνοιγμα Π8

γυάλινη θύρα Θ1	πρεσαριστή θύρα με πλαίσιο Θ2	πρεσαριστή θύρα με πλαίσιο Θ3	πρεσαριστή θύρα με πλαίσιο Θ4	πρεσαριστή θύρα Θ5	πρεσαριστή θύρα Θ6	πρεσαριστή θύρα Θ7	πρεσαριστή συρόμενη θύρα Θ8

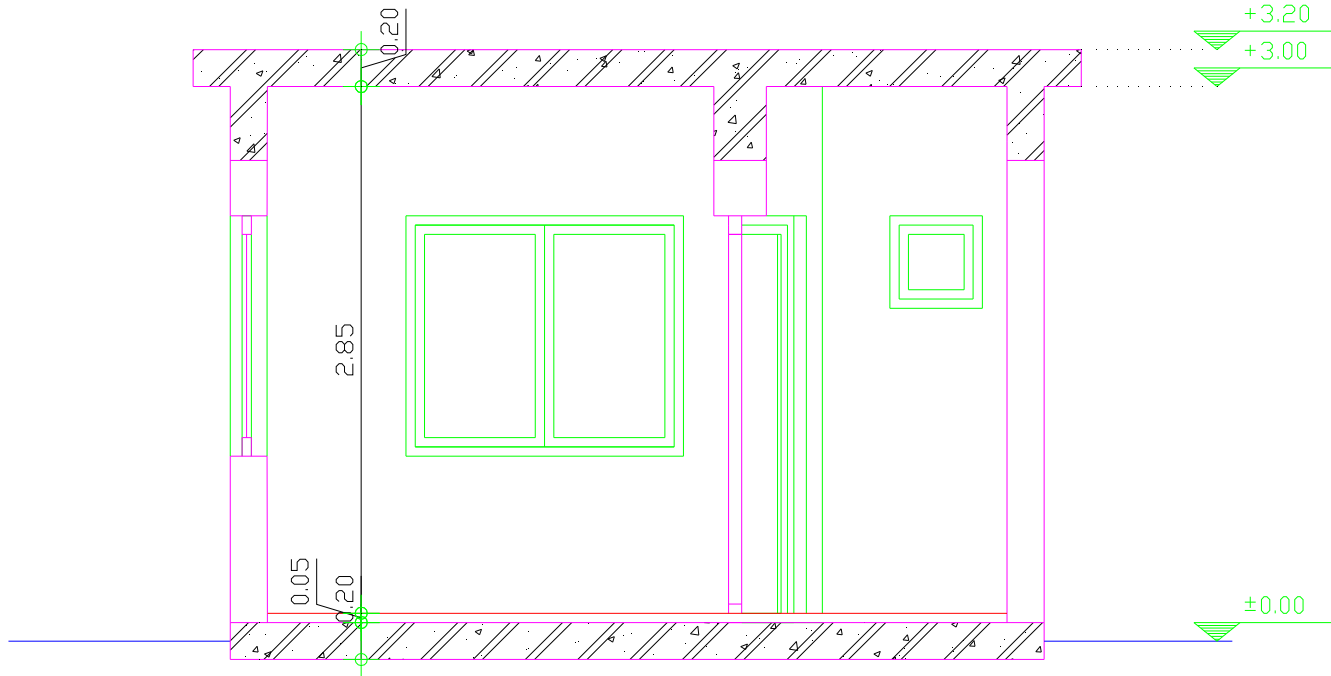
ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



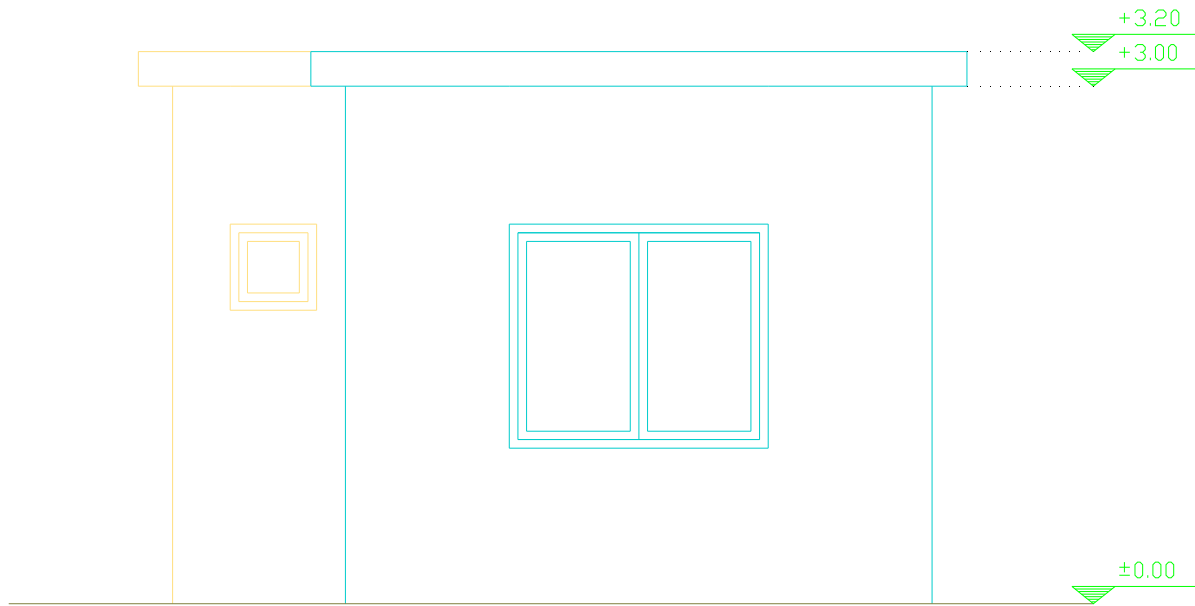
ΚΤΙΡΙΟ ΘΥΡΩΡΕΙΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



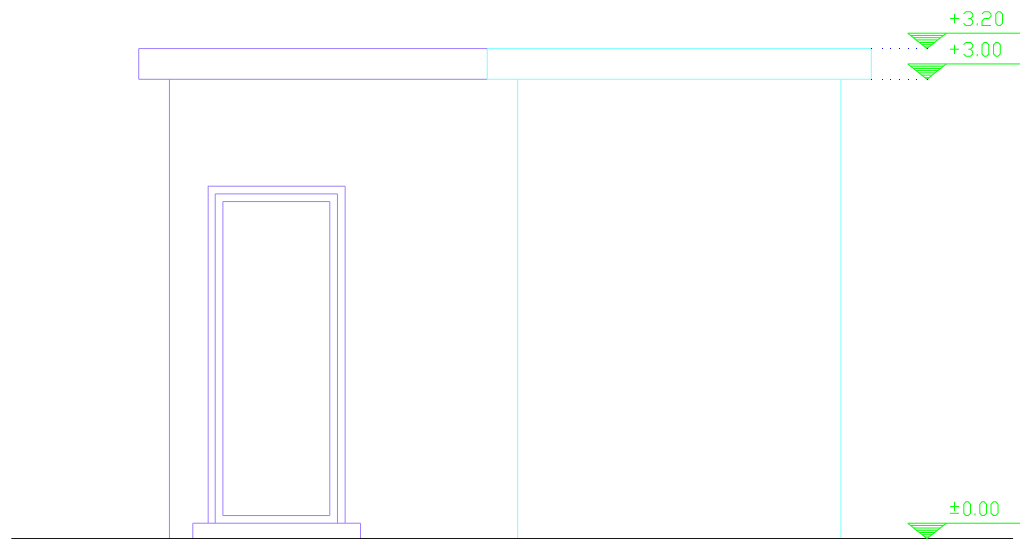
ΚΤΙΡΙΟ ΘΥΡΩΡΕΙΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΘΥΡΩΡΕΙΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΟΜΗ Α-Α	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



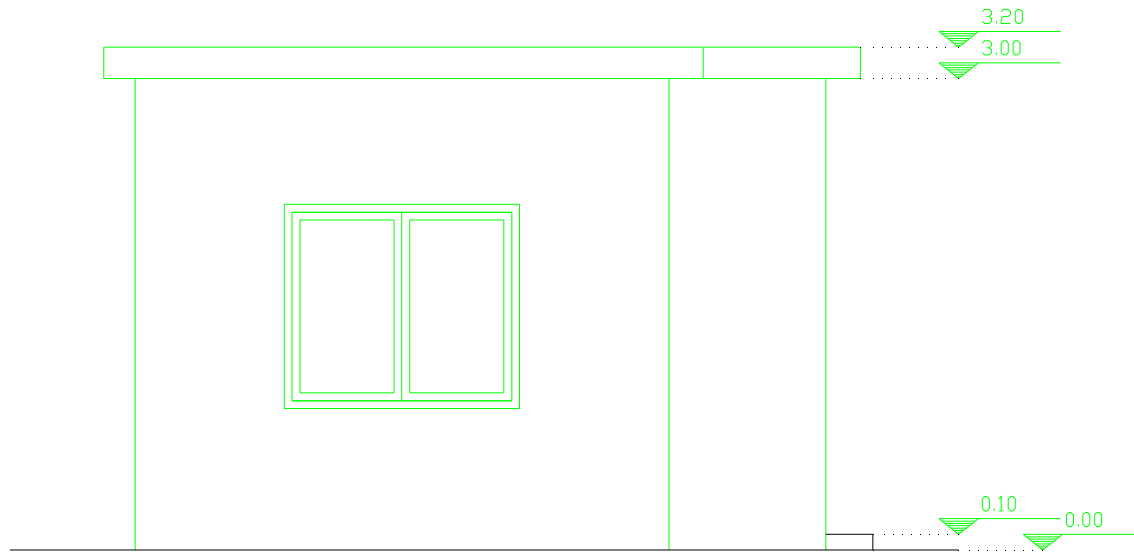
ΚΤΙΡΙΟ ΘΥΡΩΡΕΙΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΘΥΡΩΡΕΙΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΝΟΤΙΑ ΘΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΘΥΡΩΡΕΙΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΚΤΙΡΙΟ ΘΥΡΩΡΕΙΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

παράθυρο Π1	παράθυρο Π2

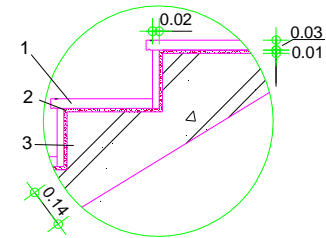
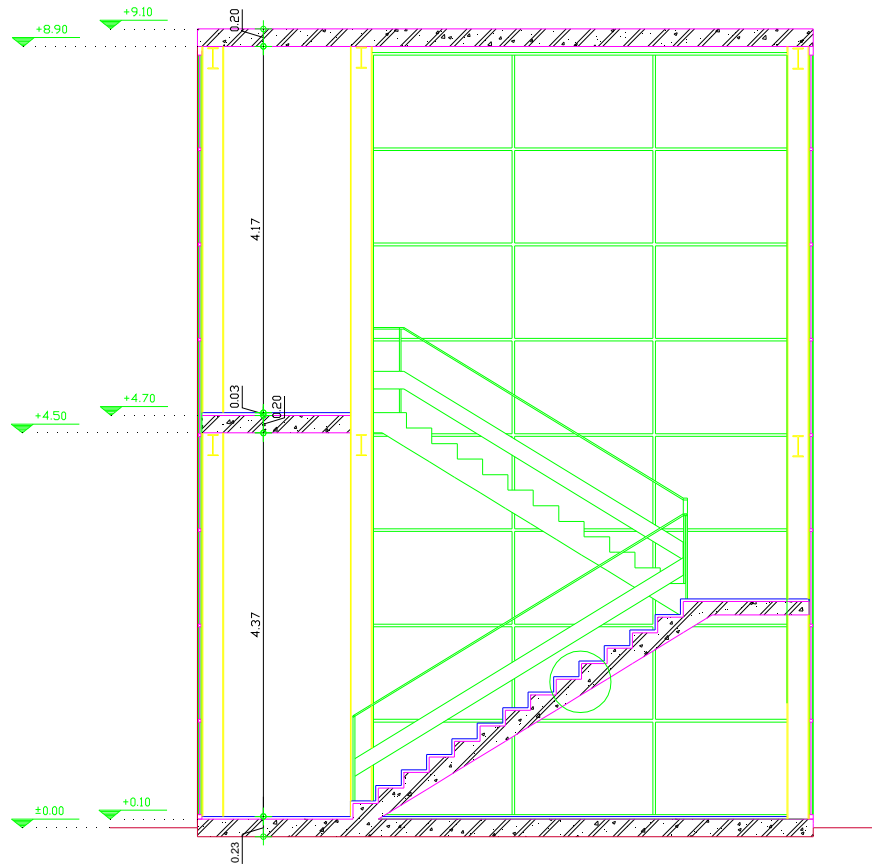
θύρα Θ1	θύρα Θ2

ΚΤΙΡΙΟ ΘΥΡΩΡΕΙΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	ΑΝΕΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

Λ1 ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

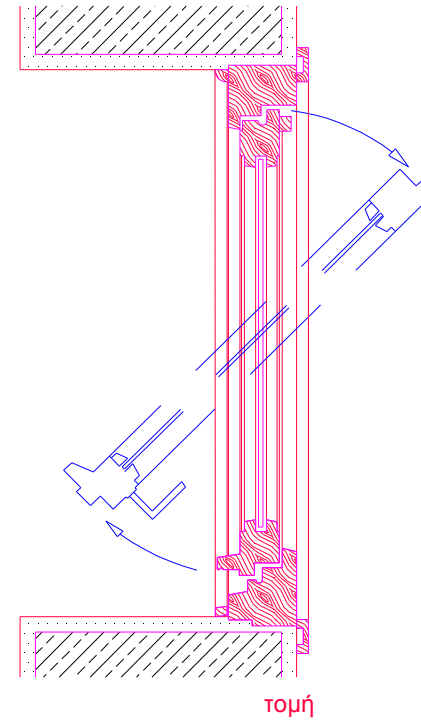
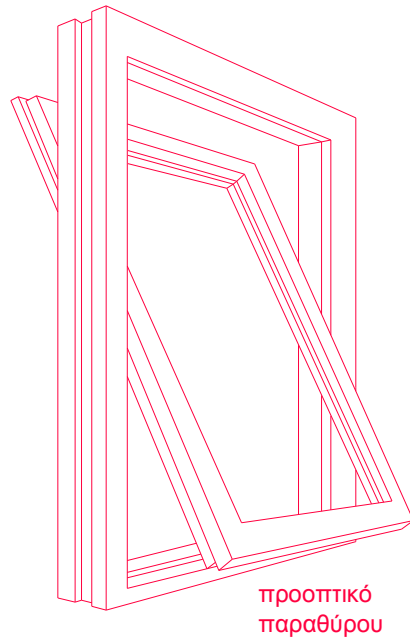


- 1. μάρμαρο
- 2. τσιμεντοκονία
- 3. οπλισμένο σκυρόδεμα

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

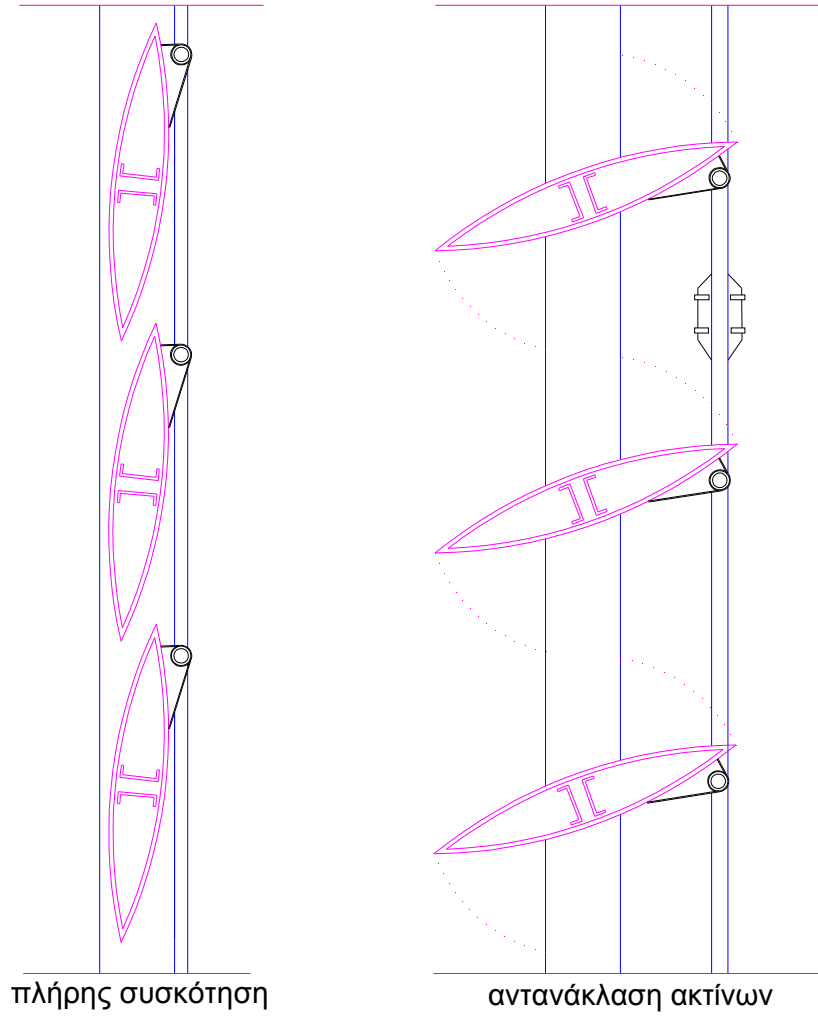
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

Λ2
ΦΕΓΓΙΤΗΣ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΟΣ ΣΕ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΑΞΟΝΑ



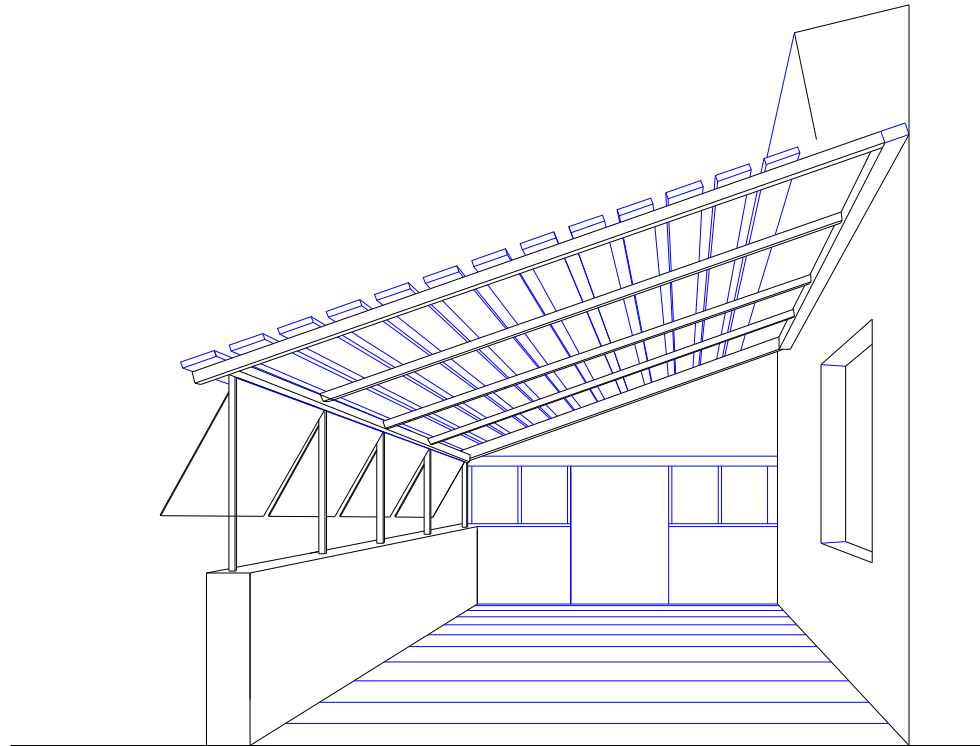
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5

Λ3
ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΚΙΑΣΕΩΣ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2

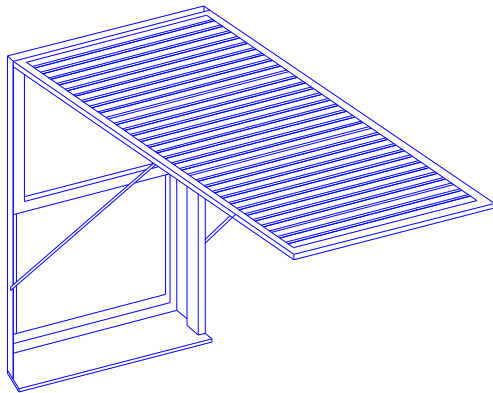
Λ4
ΑΙΘΡΙΟ



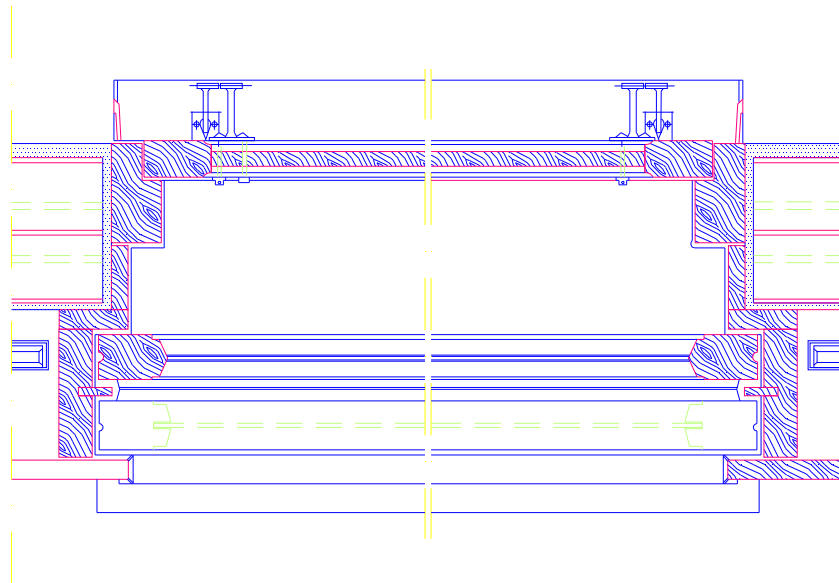
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

Λ5

**ΑΝΑΣΥΡΟΜΕΝΟ ΕΠΑΛΛΗΛΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΕ
ΑΝΑΚΛΕΙΝΟΜΕΝΟ ΠΕΡΣΙΔΩΤΟ ΣΚΙΑΣΤΡΟ**

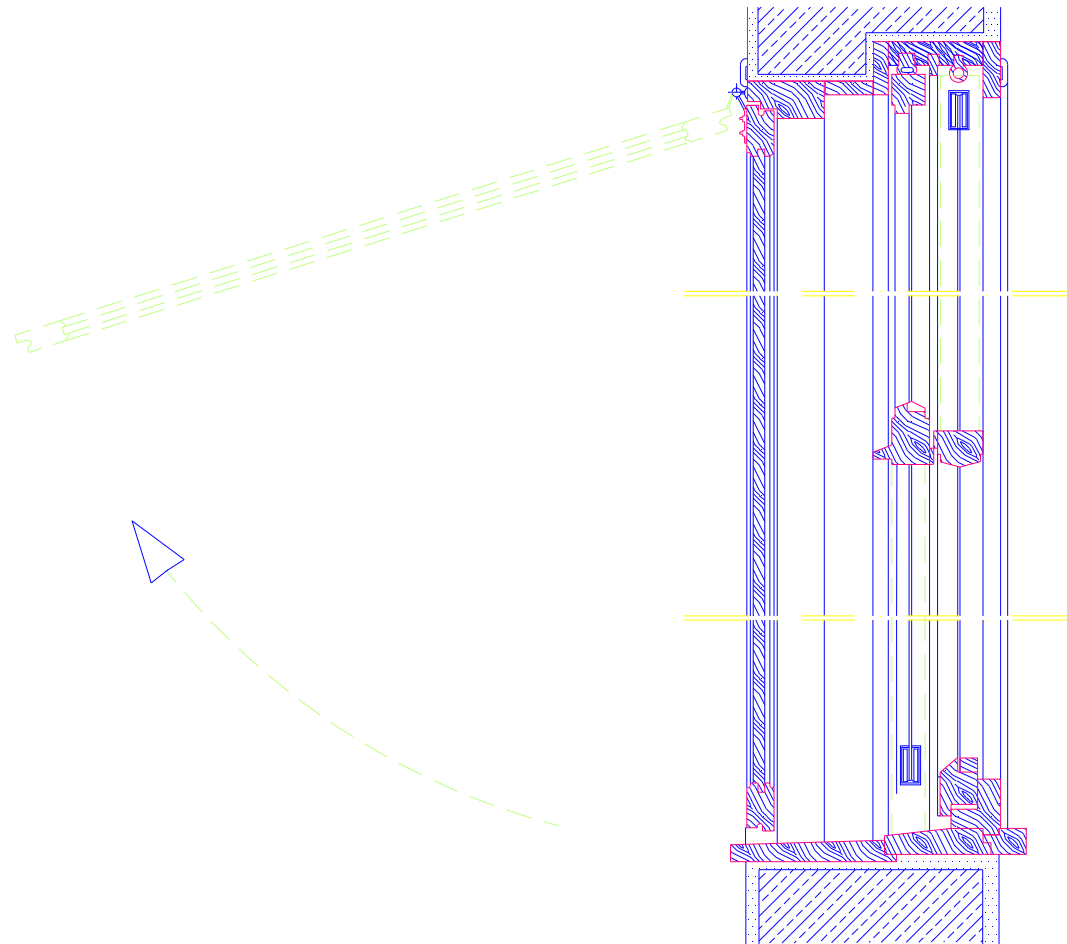


προοπτικό παραθύρου
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



οριζόντια τομή
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5

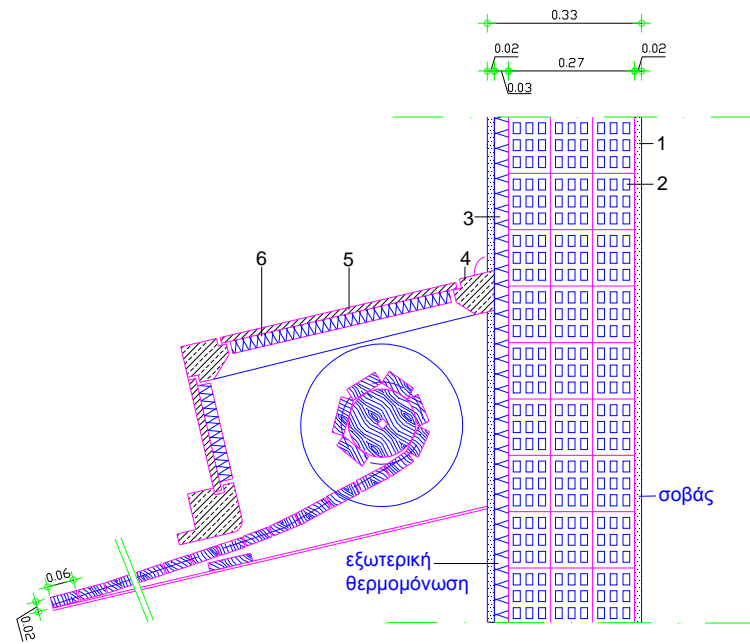
Λ5
ΑΝΑΣΥΡΟΜΕΝΟ ΕΠΑΛΛΗΛΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΕ
ΑΝΑΚΛΕΙΝΟΜΕΝΟ ΠΕΡΣΙΔΩΤΟ ΣΚΙΑΣΤΡΟ



κατακόρυφη τομή

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5

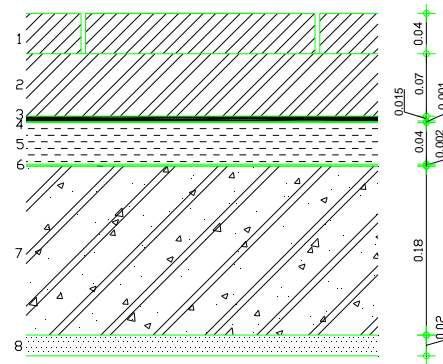
Ε6 ΝΙ ΕΪ ΟΕΕΑΪΟ



- 1 Ϊ ΑΑΟ
- 2 Ϊ ΟΑΕΪ
- 3 ΑΪ ΥΟΑΝΙΕΨ ΕΑΝΪ Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ
- 4 Ϊ ΑΟΑΕΪ
- 5 ΟΪΕ ΑΪ Ϊ ΔΕΑΕΑ
- 6 ΟΑΕΪ ΑΑΪ ΑΑΕΑΟ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10

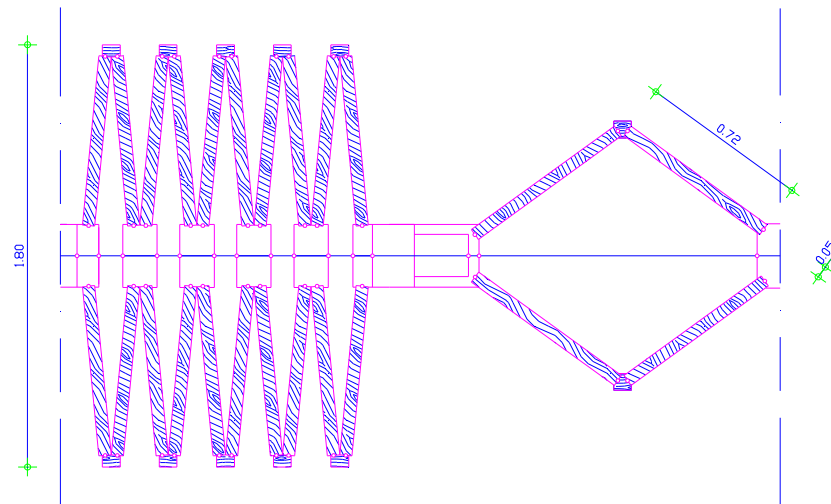
Λ7 ΒΑΤΟ ΔΩΜΑ



1. πλάκες πεζοδρομίου 4 εκ.
2. ελαφρομπετόν ρήσεων με περλίτη 7 εκ.
3. 2 στρώσεις ασφαλτόπανο 1,5 εκ.
4. φύλλο αλουμινίου 1 χιλ.
5. σκληρές πλάκες υαλοβάμβακα 4 εκ.
6. φράγμα υδρατμών 2 χιλ.
7. πλάκα μπετόν 18 εκ.
8. οροφокονίαμα 2 εκ.

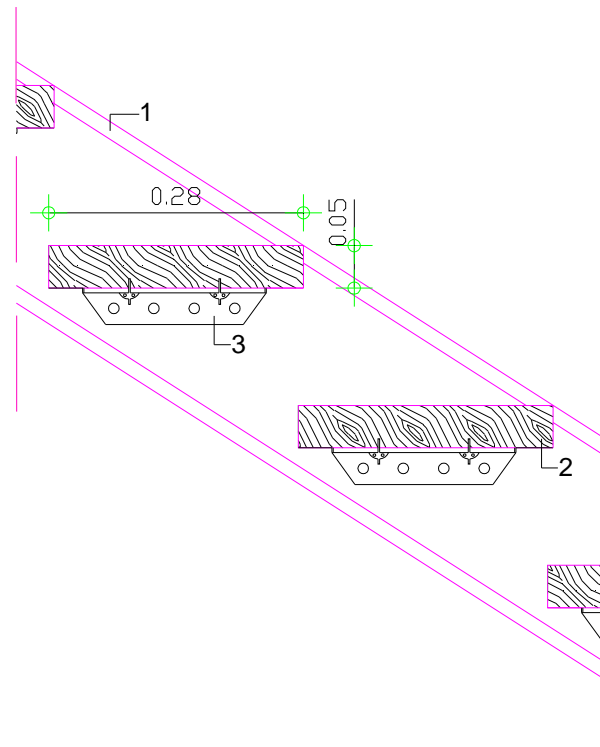
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5

Λ8
ΚΙΝΗΤΟ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟ ΤΥΠΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

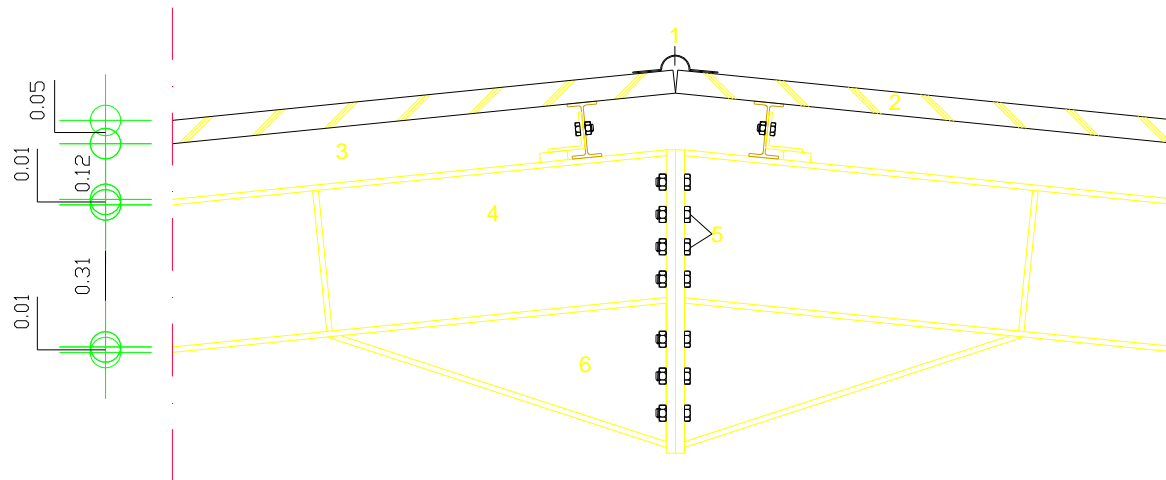
Λ9
ΞΥΛΙΝΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ



- 1 ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ
- 2 ΞΥΛΙΝΟ ΠΑΤΗΜΑ
- 3 ΣΙΔΗΡΟΓΩΝΙΑ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5

Λ10 ΚΟΡΦΙΑΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

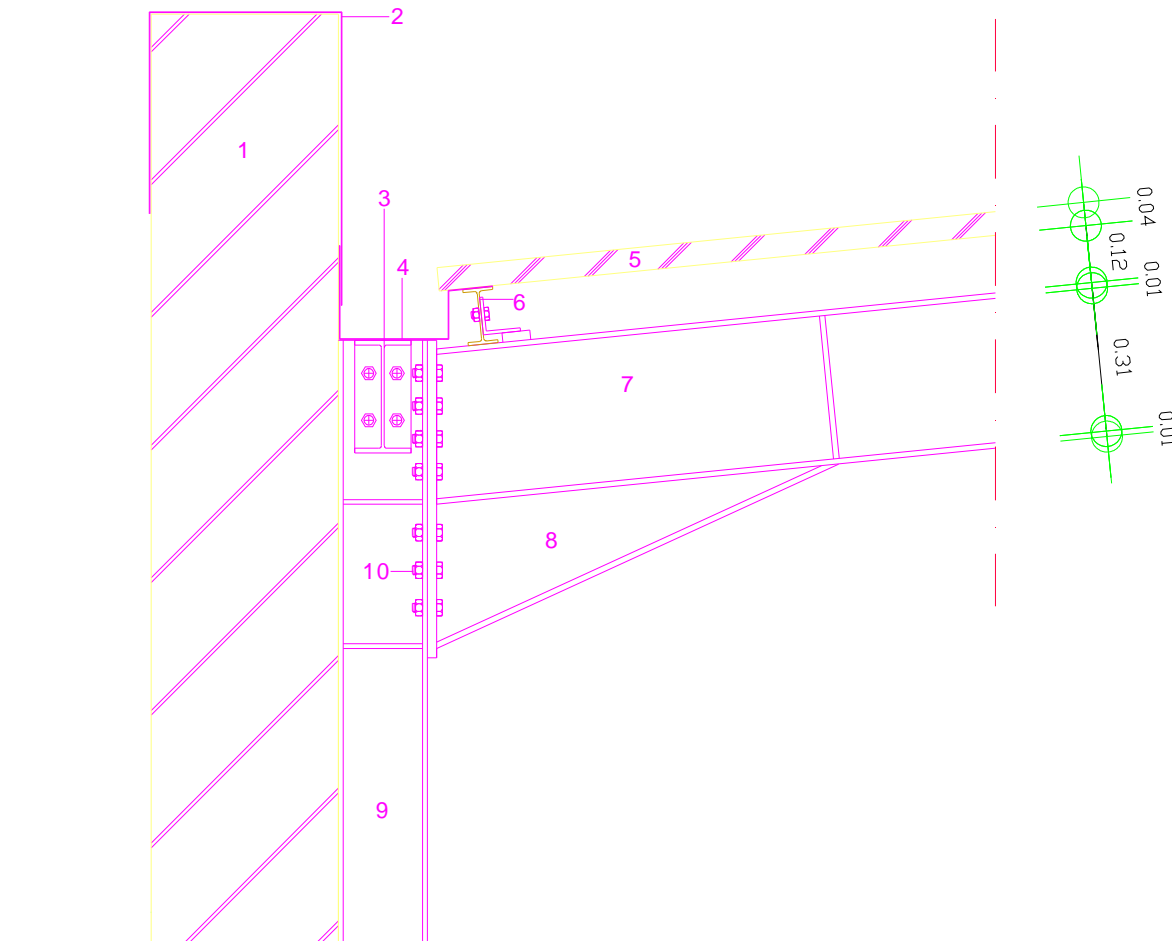


- 1 ΕΙ ΝΟΒΑΟ
- 2 ΔΑΙ ΑΕ 4αε
- 3 ΟΑΑΕΑ
- 4 ΑΙ ΕΑΝΕ
- 5 ΕΙ ΧΕΒΑΟ
- 6 ΑΙ ΕΧΟΟ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10

Λ11

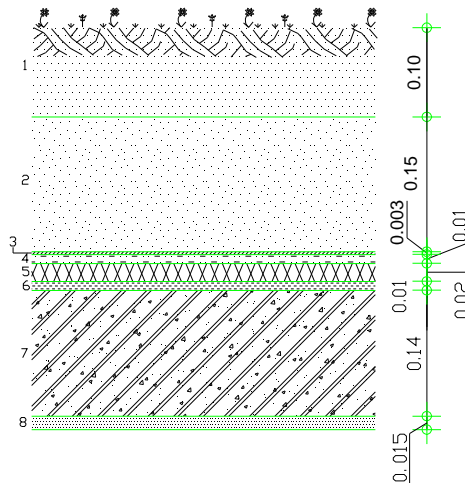
ΕΝΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΜΕ ΦΕΡΟΥΣΑ ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ



- 1 ΟΪ ΕΤΙ Ο
- 2 ΑΕΑΕΤΙ ΟΑΙ Α×Ε
- 3 ΕΑΟΑΕΤΙ ΑΙ ΕΤΙ Ο
- 4 ΟΑΝΙ ΝΝΙ Ç
- 5 ΕΑΙ ΑΕ 4εε
- 6 ΟΑΑΕΑ
- 7 ΑΙ ΕΑΝΕ
- 8 ΑΙ Ε× ΟΟÇ
- 9 ΟΟΟΕΤΙ Ο
- 10 ΕΤΙ ×ΕΑΟ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10

Λ12 ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ



1. χώμα 10εκ.
2. τρίματα διογκωμένου περλίτη 15εκ.
3. φύλλο τσίγκου 0,3εκ.
4. 2 στρώσεις ασφαλτόπανο 1εκ.
5. υαλοβάμβακας 2εκ.
6. επάλειψη πίσσας 1εκ.
7. πλάκα μπετόν 14εκ.
8. οροφокονίαμα 1,5εκ.

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5

ΣΧΕΔΙΑ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΥ





