

ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΩΝ ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Ο Συνεδριακός τουρισμός στον
νομό Αργολίδας & οι προοπτικές
ανάπτυξης του.



Εισηγητής : Ι. Σπηλιώπουλος

Πτυχιακή εργασία
Καπετάνιου Παναγιώτα
Καρέλη Μαρινεύα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συνέδρια - Γενικά	1
Η διάρκεια των συνεδρίων	2
Το μέγεθος των συνεδρίων	2
Οι σύνεδροι συχνά συνοδεύονται	3
Η επιλογή του χρόνου διεξαγωγής συνεδρίου	3
Η επιλογή του τόπου διεξαγωγής τους	4
Πλεονεκτήματα της χώρας που μπορεί να την καταστήσουν στο μέλλον διεθνή συνεδριακό προορισμό	5
Επιλογή αίθουσας	7
Συνέδρια και επισιτιστικές εκδηλώσεις	9
Φορείς των συνεδριακών εκδηλώσεων	10
Είδη συνεδρίων σύμφωνα με τους φορείς που τα συγκαλούν	11
Ιθύνοντες – Οργανωτές – Σύνεδροι	14
Τα οφέλη των προορισμών του συνεδριακού τουρισμού	16
Τα οφέλη των ξενοδοχειακών επιχειρήσεων από εταιρικά meetings και συνέδρια	17
Ο συνεδριακός τουρισμός διεθνώς και στην Ελλάδα	18
Αδυναμία ανάπτυξης συνεδριακού τουρισμού στην Ελλάδα	22
Πολιτική που πρέπει να ακολουθηθεί για την ανάπτυξη του Συνεδριακού τουρισμού στην Ελλάδα	25
Σταθερή άνοδο του επαγγελματικού τουρισμού προβλέπει η American Express	28
Συνεδριακός τουρισμός και πολιτισμός	29
Τα ξενοδοχεία του νομού Αργολίδας	30
Συνεδριακή υποδομή νομού Αργολίδας	35
Νέο συνεδριακό κέντρο στο Πόρτο Χέλι	38
Αναπτυξιακά προγράμματα του νομού Αργολίδας	40
Προγράμματα κατάρτισης	41
Από υπουργείο ανάπτυξης- Υπουργείο τουρισμού	41
Απαραίτητες προϋποθέσεις	42
Ενίσχυση νεανικής επιχειρηματικότητας	44
Όρια προϋπολογισμών και ποσοστό χρηματοδότησης	45
Επιλέξιμες επιχειρηματικές δραστηριότητες	47
Ενίσχυση μικρομεσαίων επιχειρήσεων	48
Ποιες κατηγορίες επιχειρήσεων αφορά το πρόγραμμα ενίσχυσης μικρομεσαίων επιχειρήσεων	50
Τουρισμός	51
1. Τουριστικά καταλύματα	51
2. Λοιπές τουριστικές επιχειρήσεις	52
Ποιες ενέργειες μπορούν να περιληφθούν στην επενδυτική πρόταση	52
ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	
ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	52
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	
ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	53

Αρχαιολογικά μνημεία και συνεδριακός τουρισμός	54
Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα	55
Μόνιμες εκθέσεις	56
Συλλογές	57
Εθνικό αρχείο ελληνικής παράδοσης ενδυμασίας	59
Λοιπά μνημεία στο Νομό Αργολίδας	60
Εκπαιδευτικά Προγράμματα	60
Βιβλιοθήκη	61
Ηχοθήκη – Φωτοθήκη	61
Εκδόσεις	61
Λοιπά μνημεία στο Νομό Αργολίδας	62
Βιομηχανία: Πρώτο Πανελλήνιο συνέδριο για τον συνεδριακό τουρισμό	94

Γενικά:

Η ανάγκη ενημέρωσης και επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων αυξάνει ολοένα και περισσότερο. Άτομα που συνδέονται με κοινά ενδιαφέροντα και στόχους συναντιούνται, συνεδριάζουν, συσκέπτονται, συναποφασίζουν. Επειδή δεν είναι πια δυνατόν πάντα τα άτομα αυτά όταν συνεδριάζουν να προέρχονται από τον ίδιο γεωγραφικό χώρο, γι'αυτό καθορίζουν με κάποια κριτήρια έναν κοινό τόπο συνάντησής τους.

Η μετακίνηση προς τον τόπο συνάντησης είναι τουριστική μετακίνηση, που σε συνάρτηση με τον ταξιδιωτικό σκοπό αποτελεί *συνεδριακό τουρισμό*. Η μορφή αυτή του τουρισμού παρουσιάζεται την τελευταία δεκαετία με σταθερή ετήσια αυξητική τάση του 8-10%.

Οι ομάδες των συνεδριακών τουριστών, εκτός του ότι προσφέρουν σημαντικά οικονομικά οφέλη, παράλληλα προβάλλουν και τον τόπο διεξαγωγής των συνεδρίων πράγμα που έχει σαν αποτέλεσμα να δημιουργείται ένα μεγάλο ανταγωνιστικό πεδίο: μεταξύ κρατών, που μέσω αρμόδιων φορέων τους προσπαθούν να πάρουν το δυνατό μεγαλύτερο κομμάτι από την ολοένα αυξανόμενη συνεδριακή «πίτα», μεταξύ των πόλεων που προσπαθούν να καθιερωθούν σαν πόλεις συνεδρίων, μεταξύ των ξενοδοχειακών μονάδων, που στοχεύουν όχι μόνο στην υψηλή εισοδηματική στάθμη των τουριστών αυτής της μορφής αλλά και στην τόνωση της πληρότητάς τους κατά την διάρκεια της χαμηλής τους περιόδου και τέλος, μεταξύ των αεροπορικών εταιρειών που συνειδητοποίησαν την απόλυτη ταύτιση, μιας κενής ξενοδοχειακής κλίνης και μιας κενής θέσης στο αεροπλάνο.

Εδώ κρίνουμε σκόπιμο να αναφερθούμε στις διακρίσεις των συνεδρίων αυτών καθαυτών εφόσον αυτά αποτελούν τον αυτοσκοπό του τουρισμού αυτού. Τα συνέδρια διακρίνονται ανάλογα με την *διάρκεια*, το *μέγεθός τους*, την *εθνική ή διεθνή συμμετοχή των συνέδρων*, τον *τρόπο χρηματοδότησής τους* και τέλος την *κοινή ιδιότητα* κάτω από την οποία συνέρχονται οι σύνεδροι.

Η κοινή ιδιότητα των συνεδρών φανερώνει, όπως είναι φυσικό, το φορέα υπό την αιγίδα του οποίου συγκαλείται το συνέδριο. Είναι αυτονόητο πως ισχύει και το αντίστροφο.

Η διάρκεια των συνεδρίων

Σύμφωνα με μία εκτεταμένη έρευνα που πραγματοποίησε το τμήμα συνεδρίων της Union des Associations International και παρουσιάστηκε από τον κο Λούκο, διευθυντή ξενοδοχείων και ειδικό εμπειρογνώμονα για το συνεδριακό τουρισμό, η πλειονότητα των συνεδρίων έχει διάρκεια 3 ημέρες, ενώ το 19,8 % 6-8 ημέρες.

Το μέγεθος των συνεδρίων

Δεν υπάρχει τυπικό μέγεθος για κάποιο συνέδριο. Το μέγεθός του αποτελεί συνάρτηση πολλών παραμέτρων. Το μέγεθος του φορέα κάτω από την αιγίδα του οποίου πραγματοποιείται, προδικάζει σε κάποιο βαθμό το μέγεθος του συνεδρίου, όχι όμως καθοριστικά.

Ο βαθμός συχνότητας που ο συγκεκριμένος φορέας διοργανώνει συνέδρια, ο βαθμός ενδιαφέροντος του θέματος του συνεδρίου, ο τόπος και οι εγκαταστάσεις που επιλέχθηκαν, οι ημερομηνίες διεξαγωγής του, είναι επίσης, στοιχεία που επηρεάζουν το βαθμό συμμετοχής και κατ'επέκταση το τελικό μέγεθος.

Η πλειονότητα των συνεδρίων αφορά συνέδρια μικρού μεγέθους μέχρι και 100 ατόμων.

Πιο αναλυτικά:

Το 35,9 % των συνεδρίων αφορά συνέδρια έως	100 άτομα,
Το 29,1 % των συνεδρίων αφορά συνέδρια έως	101- 250 άτομα,
Το 16,8 % των συνεδρίων αφορά συνέδρια έως	251 – 500 άτομα,
Το 9,6 % των συνεδρίων αφορά συνέδρια έως	501 – 1000 άτομα,
Το 5,8 % των συνεδρίων αφορά συνέδρια έως	1001 – 2500 άτομα,
Το 2,8 % των συνεδρίων αφορά συνέδρια πάνω από	2500 άτομα.

Οι συνέδριοι συχνά συνοδεύονται

Τα συνέδρια αποτελούν καταπληκτικές ευκαιρίες για διακοπές στους ή στις συζύγους των συνέδρων. Πολλές φορές μάλιστα, εκεί που η συμμετοχή ή όχι στο συγκεκριμένο συνέδριο βρίσκεται σε οριακά επίπεδα, το άτομο που θα συνοδεύσει είναι αυτό που θα παίξει τον αποφασιστικό ρόλο στην τελική επιλογή. Για το λόγο αυτό, τόσο ο φορέας που πραγματοποιεί το συνέδριο όσο και ο τόπος που θα διεξαχθεί έχουν, με διαφορετικό φυσικά σκεπτικό, κοινό στόχο την προσέλκυση των συνοδών. Οι συνοδοί των συνέδρων έχοντας περισσότερο χρόνο στη διάθεσή τους πραγματοποιούν υψηλή τουριστική δαπάνη που αφορά κυρίως τις οργανωμένες εκδρομές, στις αγορές, στις επισκέψεις σε εκθέσεις ή μουσεία και γενικότερα κάνοντας χρήση περισσότερων υπηρεσιών από αυτές που παρέχουν τα ξενοδοχεία. Από τη μέχρι τώρα διεθνή εμπειρία, που αφορά συνέδρια μη υποχρεωτικής συμμετοχής, διαπιστώνεται ότι 3 στους 10 συνέδρους συνοδεύονται.

Η επιλογή του χρόνου διεξαγωγής των συνεδρίων

Οι φορείς κάτω από την αιγίδα των οποίων πραγματοποιείται το συνέδριο, λαμβάνουν σοβαρά υπόψη τους το χρόνο διεξαγωγής του. Η επιλογή γίνεται με βασικό γνώμονα την προσέλκυση του μεγαλύτερου δυνατού αριθμού συνέδρων. Για το λόγο αυτό, γίνεται συνδυασμός των κλιματολογικών συνθηκών που επικρατούν στον τόπο επιλογής για τη διεξαγωγή του συνεδρίου και του βαθμού της επαγγελματικής απασχόλησης των υποψηφίων συνέδρων του φορέα τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο.

Ενώ ο Σεπτέμβριος και ο Μάιος είναι οι μήνες που πραγματοποιούνται τα περισσότερα συνέδρια, αντίθετα ο Ιανουάριος εμφανίζει τον μικρότερο αριθμό διεξαγωγής των (προφανώς λόγω της εορταστικής ατμόσφαιρας των ημερών και των διακοπών που τις συνοδεύουν και οι οποίες έχουν ήδη απομακρύνει πολλούς από τις εργασίες τους).

Η επιλογή θερινών μηνών για διεξαγωγή, συνδυάζεται με προορισμούς που δεν έχουν ιδιαίτερα ζεστό κλίμα και προσφέρουν παράλληλα με το συνέδριο αυτό καθεαυτό και εναλλακτική θεώρηση διακοπών έστω και ολιγοήμερων.

Η επιλογή του τόπου διεξαγωγής τους

Ο μεγάλος "πονοκέφαλος" για τον υπεύθυνο της οργάνωσης ενός συνεδρίου ή συνάντησης, είναι η επιλογή του τόπου, όπου θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωση. Δηλαδή ένας προορισμός για να επιλεγθεί για εκδηλώσεις, πρέπει να έχει κάποια χαρακτηριστικά γνωρίσματα τα οποία παράλληλα αποτελούν κριτήρια - προϋποθέσεις για την επιλογή του.

Οι προϋποθέσεις για να προτιμηθεί ένας τόπος για την διεξαγωγή συνεδρίων και συναντήσεων, είναι οι ακόλουθες:

1. Το κόστος

Το κόστος για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης θα πρέπει να λαμβάνεται σοβαρά υπόψη με τα χρήματα που είμαστε διατεθειμένοι να ξοδέψουμε. Η καλύτερη λύση είναι η αναζήτηση "το τερπνόν μετά του ωφελίμου" δηλαδή καλή επιλογή αλλά όχι ακριβή.

2. Η εύκολη πρόσβαση

Η ύπαρξη μεγάλου, διεθνές αεροδρομίου είναι απαραίτητο κριτήριο όταν περιμένουμε συνέδρους από το εξωτερικό ή από άλλες περιοχές της χώρας.

3. Η ύπαρξη συνεδριακής υποδομής.

Ο οργανωτής της εκδήλωσης πρέπει να ψάχνει για προορισμούς με συνεδριακά κέντρα ή ξενοδοχεία με κατάλληλη υποδομή για φιλοξενία συνεδρίων και συναντήσεων.

Όταν περιμένουμε συμμετοχές από το εξωτερικό ή από άλλες πόλεις της χώρας (οπότε θα χρειαστεί να διανυκτερεύσουν), είναι καθορισμένο η κράτηση των δωματίων να γίνει στο ξενοδοχείο που θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωση ώστε να αποφευχθεί χάσιμο χρόνου, ιδιαίτερα στα μεγάλα αστικά κέντρα λόγω του κυκλοφοριακού προβλήματος χάνεται χρόνος που θα εξοικονομηθεί για μετακινήσεις μεταξύ του ξενοδοχείου και του συνεδριακού χώρου, χρόνος ο οποίος είναι πολύτιμος για χαλάρωση, ή για άλλες δραστηριότητες. Επιπλέον τους καλοκαιρινούς μήνες τα ξενοδοχεία που βρίσκονται κοντά στη θάλασσα είναι δημοφιλέστερα σε σχέση με αυτά που βρίσκονται στο κέντρο των πόλεων και η ατμόσφαιρα και το τοπίο είναι ιδανικότερα για αυτό που λέμε *business and pleasure*.

4. Το image του προορισμού

Οι προορισμοί με «ιδιαιτέρη αίγλη» είναι ελκυστικότεροι. Για παράδειγμα μία πολύ καλή επιλογή για ιατρικό συνέδριο, ή ημερίδα είναι η Κως, η πατρίδα του Ιπποκράτη του πατέρα της ιατρικής, και ομοίως για πολιτιστική εκδήλωση, οι Δελφοί.

5. Αξιοθέατα, δυνατότητα για διασκέδαση και αναψυχή

Περιοχές με διάφορα αξιοθέατα όπως αρχαία μνημεία, μουσεία, φυσική ομορφιά και δυνατότητα για νυχτερινή διασκέδαση, έχουν μεγάλο συγκριτικό πλεονέκτημα ώστε να προτιμηθούν, καθώς θα δώσουν την ευκαιρία στους συνέδρους και για άλλες δραστηριότητες τις ημέρες εκείνες.

6. Κλιματολογικές συνθήκες

Είναι καλύτερα τους καλοκαιρινούς μήνες να αποφεύγονται περιοχές με πολύ ζέστη και αντίθετα το χειμώνα με πολύ κρύο.

Συμπερασματικά, η επιτυχημένη επιλογή ενός τόπου για διεξαγωγή συνεδρίου αποτελεί σύγκριση πολλών παραγόντων και σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ωστόσο τα παραπάνω κριτήρια πρέπει να τα λαμβάνει υπόψη ο εκάστοτε οργανωτής συνεδρίου, συνάντησης ή ημερίδας, την ώρα που κάνει την επιλογή του.

Η Ευρώπη σαν ήπειρος διεξαγωγής συνεδρίων δέχεται το 60,5 % του ολικού αριθμού, η Βόρειος Αμερική το 15 %, η Ασία το 12,5 %, η Νότιος Αμερική το 5,4 %, η Αφρική το 4,4, % και η Αυστραλία το 2,2 %.

Στην Ευρώπη, οι πόλεις που δέχονται τα περισσότερα διεθνή συνέδρια είναι το Παρίσι, το Λονδίνο, η Γενεύη, στις Ηνωμένες Πολιτείες η Ουάσινγκτον και στην Ασία η Σιγκαπούρη.

Πλεονεκτήματα της χώρας που μπορεί να την καταστήσουν στο μέλλον διεθνή συνεδριακό προορισμό

Σε αυτά τα πλεονεκτήματα ανήκουν το κλίμα, η θάλασσα και η ύπαρξη παραθαλάσσιων ξενοδοχείων, που καταλαμβάνουν μεγάλη έκταση και προσφέρουν (εκτός από άρτιου επιπέδου συνεδριακή υποδομή), ποικιλία από δραστηριότητες και υπηρεσίες. Πραγματικά υπάρχουν πολλά resorts στην ευρύτερη περιοχή της Αθήνας και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας όπως: Αστέρας Βουλιαγμένης, Lagonissi Grand Resort, τα δύο Sofitel Capsis στη Ρόδο, Rodos Palace, Porto Carras, Elounda Beach κ.α. Μάλιστα κάποια από αυτά έχουν αποκτήσει διεθνή φήμη λόγω της εντυπωσιακής τους τοποθεσίας.

Τα resorts αποτελούν το συγκριτικό πλεονέκτημα της Ελλάδας σε σχέση με άλλες χώρες του εξωτερικού, που προσελκύουν πολύ σημαντικότερο αριθμό διεθνών συνεδρίων που μειονεκτούν κλιματολογικά και γεωφυσικά σε σχέση με την χώρα μας. Σ' αυτό συντελεί ότι οι μήνες με την μεγαλύτερη συνεδριακή δραστηριότητα παγκόσμια είναι ο Μάιος, Ιούνιος, Σεπτέμβριος και Οκτώβριος, δηλαδή τους μήνες όπου στην Ελλάδα ο καιρός είναι πολύ καλός.

Τα resorts είναι ιδανικά για τους ταξιδιώτες που θέλουν να συνδυάσουν την εργασία με την διασκέδαση και την ψυχαγωγία, (business and pleasure) ή και να παρατείνουν τη διαμονή τους μετά το συνέδριο. Υπάρχουν αίθουσες συνεδριάσεων σε ειδυλλιακό περιβάλλον καθώς έχουν θέα στη θάλασσα, το οποίο συμβάλλει στο να χαλαρώσουν οι σύνεδροι, βελτιώνει τη διάθεση και μειώνει την ενδεχόμενη ένταση, ενώ διευκολύνει στην ανταλλαγή απόψεων και στην λήψη αποφάσεων.

Επιπλέον τα resorts δίνουν τη δυνατότητα σε αυτούς που συνοδεύουν τους συνέδρους να περάσουν ευχάριστα τις ώρες που ο σύντροφός τους είναι απασχολημένος με το συνέδριο. Λόγω της τοποθεσίας τους, παρέχουν ευκαιρία για δραστηριότητες όπως είναι θαλάσσια σπορ και κολύμπι σε πισίνες. Πολλά προσφέρουν αθλητικές εγκαταστάσεις όπως tennis, γήπεδο golf, ενώ άλλα διαθέτουν υποδομές για αναζωογόνηση και φροντίδα του σώματος, δηλαδή γυμναστήριο, διάφορες μορφές θαλασσοθεραπείας,spa, εξειδικευμένο προσωπικό στην παροχή ψυχαγωγίας και άθλησης(animateurs) ή ακόμα πλούσιους κήπους για βόλτες και χαλάρωση.

Επίσης είναι κατάλληλα και για εναλλαγή χώρων στις επισιτιστικές εκδηλώσεις καθώς τα resorts στην Ελλάδα, έχουν τουλάχιστον 4- 5 εστιατόρια το καθένα.

Πολλά ξενοδοχειακά συγκροτήματα στη χώρα σε εντυπωσιακές εκτάσεις και με πλήθος ψυχαγωγικών ανέσεων, είναι κατάλληλα για συνδυασμό επαγγελματικών συναντήσεων και θα μπορούσαμε να πούμε ότι τα resorts προσφέρουν ένα μεγάλο πλεονέκτημα στη χώρα στην προσπάθεια για διεθνή συνεδριακή καταξίωση και μπορούν να αποτελέσουν μοχλό για την καθιέρωση της Ελλάδας ως τόπο συνεδριακού προορισμού.

Επιλογή αίθουσας

Η εξασφάλιση του συνεδριακού χώρου είναι ένα θέμα που χρήζει προσεκτικής αναζήτησης και γνώση των παραμέτρων εκείνων, που θα οδηγήσουν στη σωστή επιλογή και που θα κρίνει την ομαλή ροή εργασιών.

Συνοπτικά, και δυνατόν κατατοπιστικά, είναι τα όσα ακολουθούν και αποσκοπούν στο να καταλήξουμε αποτελεσματικά σε αυτήν τη επιλογή.

Για να ξεκινήσει η αναζήτηση θα πρέπει να γνωρίζουμε:

1. Τον αριθμό των συμμετοχών
2. Τον οπτικοακουστικό οπλισμό που θα χρειασθεί

Ακολουθεί η επαφή με τα υποψήφια ξενοδοχεία για τη συλλογή πληροφοριών, όπως:

Στέγαση συνέδρων

- Δυνατότητα στέγασης των συνέδρων σε μονόκλινα, δίκλινα, τρίκλινα ή σουίτες
- Τιμή δωματίων, ειδικές εκπτώσεις, τι περιλαμβάνει η τιμή
- Ειδική τιμή για συνοδευόμενα μέλη
- Παροχές εντός δωματίων

Συνεδριακές αίθουσες

- Αριθμός συνεδριακών αιθουσών
- Χαρακτηριστικά αιθουσών σε:
Χωρητικότητα ατόμων ανά τύπο διεύθετησης
- Αμφιθεατρικά
- Έδρανα σε σχήμα Π
- Έδρανα σε σχήμα Classroom
- Έδρανα σε σχήμα I

Διαστάσεις

- Σε τετραγωνικά μέτρα
- Ύψος αίθουσας
- Πλάτος αίθουσας
- Βοηθητικές αίθουσες, εάν υπάρχουν
- Ενοίκιο συνεδριακών αιθουσών και βοηθητικών χώρων
- Αίθουσα για χρήση γραμματείας
- Βοηθητικοί χώροι για coffee breaks
- Είδη coffee breaks
- Τιμή ανά είδος / ανά άτομο
- Χώροι δεξιώσεων ή μικρών επαγγελματικών γευμάτων.

Είναι σημαντικό, η συνεδριακή αίθουσα να είναι άνετη, ώστε να μη δημιουργεί αρνητική ψυχολογική κατάσταση στους συνέδρους, με συνέπεια τη χαλάρωση του συνεδρίου.

Επίσης, οι δευτερεύοντες χώροι και τα γραφεία της γραμματείας πρέπει να είναι κοντά στην αίθουσα και να είναι απομονωμένοι από τους χώρους όπου συχνάζουν οι τουρίστες πελάτες του ξενοδοχείου.

Εξοπλισμός Αιθουσών

Διερεύνηση του οπτικοακουστικού εξοπλισμού της αίθουσας σε σχέση με τον αναγκαίο. Επιπρόσθετα, εάν ο εξοπλισμός περιλαμβάνεται στο ενοίκιο της αίθουσας ή χρεώνεται χωριστά.

- TV – Video
- Μικροφωνική και ηχητική εγκατάσταση
- Τηλέφωνο –Fax –Internet
- PC
- Φωτοτυπικά
- Αναλόγια, εξέδρες, πίνακες, οθόνες
- Μεταφραστικό σύστημα
- Κλιματισμός
- Φωτιστικά
- Καρέκλες, έδρανα
- Κινηματογραφικές μηχανές προβολής
- Μαγνητόφωνα – Μουσική
- Πίνακες ανακοινώσεων

Ψυχαγωγία συνέδρων

- Προγράμματα ψυχαγωγίας πελατών που διαθέτει η μονάδα (αθλητικές εγκαταστάσεις, εκδηλώσεις, πισίνες, θαλάσσια σπορ κλπ.)

- Αξιοθέατα περιοχής (μουσεία, θέατρα, αγορά κλπ.)

Γενικές πληροφορίες

- Διεύθυνση και τηλέφωνα ξενοδοχείου
- Τόπος εγκατάστασης
- Χρονοαπόσταση από την πόλη, το λιμάνι, το αεροδρόμιο.

Συνέδρια και επισιτιστικές εκδηλώσεις

Ο συνεδριακός τουρισμός είναι μία από τις πλέον κερδοφόρες μορφές του τουρισμού και αυτό οφείλεται στο κοινωνικό – οικονομικό προφίλ των ατόμων που συμμετέχουν σε συνέδρια, δηλαδή στο υψηλό βιοτικό επίπεδο που είναι συνηθισμένα να απολαμβάνουν άριστο επίπεδο παροχής υπηρεσιών και για αυτό το λόγο όλοι οι παράγοντες που θα συμβάλλουν στην επιτυχημένη οργάνωση μίας εκδήλωσης, εξετάζονται σοβαρά. Ένας από αυτούς τους παράγοντες, ο οποίος έχει καθοριστικό ρόλο στην επιτυχημένη έκβαση ενός συνεδρίου είναι το θέμα των επισιτιστικών εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν.

Αρχικά όταν ο αριθμός των συνέδρων είναι μεγαλύτερος από 40 άτομα, καλύτερα να προτιμάται το σερβιριστό φαγητό (που σημαίνει ότι το 1^ο, 2^ο, πιάτο και το επιδόρπιο είναι προκαθορισμένα) και υπάρχει πολύ μεγαλύτερη ποικιλία από τα προκαθορισμένα menu, με αποτέλεσμα να ελαχιστοποιείται η πιθανότητα να υπάρχουν παράπονα για το φαγητό. Με το μπουφέ μπορούμε να προσφέρουμε μεγάλη ποικιλία από εδέσματα, σαλάτες και επιδόρπια, έχοντας έτσι τη δυνατότητα να ικανοποιήσουμε τις διαφορετικές διατροφικές συνήθειες και τα διαφορετικά "γούστα" των συνέδρων. Επιπλέον στις περιπτώσεις που λαμβάνουν μέρος στην εκδήλωση σύνεδροι από το εξωτερικό, καλό θα ήταν τα διάφορα γεύματα να περιλαμβάνουν ελληνική κουζίνα (παραδοσιακά φαγητά, τυριά, γλυκά). Μεσογειακή κουζίνα γενικότερα είναι διάσημη ως πολύ υγιεινή και νόστιμη, με αποτέλεσμα ολοένα και περισσότεροι άνθρωποι να ενδιαφέρονται να γνωρίσουν προϊόντα και γεύσεις από τη Μεσόγειο.

Μία αξιοσημείωτη παρατήρηση για τον οργανωτή της εκδήλωσης, αν μετά το γεύμα ακολουθεί συνέδριο, είναι να έχει προβλέψει να συνοδεύουν το φαγητό μόνο αναψυκτικά και όχι κρασί, σημαντικό γιατί δεν πρέπει στην φυσιολογική χαλάρωση που θα νιώσουν οι σύνεδροι μετά το φαγητό να προστεθεί υπνηλία που πιθανόν θα προκαλέσει το αλκοόλ.

Ένα βασικό στοιχείο που ενισχύει την όλη εικόνα του συνεδρίου είναι η εναλλαγή χώρων στις εκδηλώσεις. Δηλαδή είναι προτιμότερο να διαφέρει ο χώρος του γεύματος από αυτόν που είναι στο συνέδριο, και αν το ξενοδοχείο δε διαθέτει άλλο εστιατόριο, τότε μπορεί να επιλεγεί ένας χώρος εκτός ξενοδοχείου. Αυτή η αλλαγή παραστάσεων είναι ουσιώδης και συμβάλλει αποφασιστικά στην ενίσχυση της θετικής ενέργειας της εκδήλωσης.

Οι οργανωτές συνεδρίων θα πρέπει να εστιάζουν την προσοχή τους όχι μόνο στη συνεδριακή υποδομή, αλλά και σε έναν άλλο τομέα, τον τομέα των επισιτιστικών εκδηλώσεων. Αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι και χρήζει ιδιαίτερης προσοχής από την πλευρά του οργανωτή, η επιλογή των φαγητών και των χώρων που θα πραγματοποιηθούν οι επισιτιστικές εκδηλώσεις.

Φορείς των συνεδριακών εκδηλώσεων

Η διεξαγωγή ενός συνεδρίου προϋποθέτει την ύπαρξη του αντίστοιχου φορέα ο οποίος αποφασίζει για την πραγμάτωσή του. Ο φορέας έχει την τελική ευθύνη για την επιτυχία του συνεδρίου, άσχετα αν σε κάποιες φάσεις τη μεταβιβάζει σε εξουσιοδοτημένα όργανα.

Οι φορείς διακρίνονται από τη σκοπιά κάτω από την οποία κάθε φορά εξετάζονται. Έτσι μπορεί να έχουμε διάκριση – ανάλογα με τα κριτήρια – και σε φορείς με βάση:

- A. Την οικονομική τους, από καθαρά νομική άποψη,
- B. Τον εθνικό ή διεθνή χαρακτήρα τους,
- Γ. Το αντικείμενο της δραστηριότητάς τους
- Δ. Τον επιχειρησιακό ή μη χαρακτήρα της λειτουργίας τους.

Φορείς μη επιχειρησιακού χαρακτήρα

Τέτοιοι φορείς είναι τα επιμελητήρια, κρατικοί οργανισμοί, διεθνείς οργανισμοί. Είναι επίσης συνδικαλιστικές οργανώσεις και σωματεία, κοινωφελείς οργανισμοί, εθνικοτοπικοί σύλλογοι, πολιτιστικοί και επιμορφωτικοί, επιστημονικές ενώσεις, επαγγελματικές, εμπορικές ενώσεις ή ομοσπονδίες.

Φορείς με επιχειρησιακό χαρακτήρα

Τέτοιοι φορείς είναι κυρίως επιχειρήσεις με κάθε είδους νομική υπόσταση, με εθνικό ή διεθνή χαρακτήρα κλπ. Είναι επίσης και συνασπισμοί επιχειρήσεων και φυσικά οι φορείς αυτοί μπορεί να είναι και πολυεθνικοί εφόσον οι δραστηριότητές τους επεκτείνονται και σε περισσότερες χώρες της αλλοδαπής.

Ο επιχειρησιακός χαρακτήρας των φορέων αυτών και οι συγκεκριμένες ανάγκες τους, προδικάζουν και το είδος των εκδηλώσεων που πραγματοποιούν. Οι εκδηλώσεις αυτές είναι καθαρά ενδοεπιχειρησιακού χαρακτήρα και ενδιαφέροντος και αποτελούν τις λεγόμενες επιχειρησιακές ή εταιρικές συναντήσεις, οι οποίες αν και δεν έχουν συνεδριακό χαρακτήρα με τη στενή έννοια του όρου, ωστόσο αποτελούν μία σημαντικό αγορά προς την οποία υπάρχει έντονο ενδιαφέρον.

Οι συναντήσεις που πραγματοποιούν οι φορείς με επιχειρησιακό χαρακτήρα είναι δυνατό να αφορούν:

- συναντήσεις επιχειρησιακών στελεχών για σοβαρά θέματα (οργάνωσης, παραγωγής, πωλήσεων κλπ.),
- συναντήσεις ολιγομελών διοικητικών οργάνων, όπως: διοικητικών συμβουλίων, επιτροπών κλπ.,
- παρουσιάσεις νέων προϊόντων,
- σεμινάρια και γενικά συναντήσεις εκπαιδευτικού χαρακτήρα,
- συνελεύσεις μετόχων και,
- συναντήσεις και ταξίδια κινήτρων.

Είδη συνεδρίων σύμφωνα με τους φορείς που τα συγκαλούν

Επιστημονικά συνέδρια

Τα επιστημονικά συνέδρια, κυρίως τα ιατρικά συνέδρια, μπορούν να έχουν μία ιδιαίτερη αξία και να επαναλαμβάνονται στο ίδιο μέρος μετά από ορισμένο χρονικό διάστημα. Πολλοί γιατροί και άλλοι επιστήμονες τείνουν να συνδυάζουν κατά κάποιο τρόπο διακοπές και συνεχή εκπαίδευση – ενημέρωση. Αυτό το φαινόμενο είναι ιδιαίτερα σημαντικό, καθώς η ενημέρωση δεν είναι μόνο μια αναγκαιότητα, αλλά συνδυάζεται και με μία ευχάριστη αλλαγή. Τα επιστημονικά συνέδρια παρουσιάζουν ένα πρόσθετο πλεονέκτημα: η διάρκειά τους είναι κατά κανόνα μεγάλη. Τέλος, τα συνέδρια αυτά ενδιαφέρουν συγχρόνως και επιχειρήσεις που επιθυμούν να παρουσιάσουν τα συναφή με το συνέδριο προϊόντα τους. Αυτό σημαίνει πως συνδυάζονται με πολλές παράλληλες εκδηλώσεις και κυρίως με εκθέσεις.

Συνήθως επιχορηγούνται από το Κράτος αλλά και από τις επιχειρήσεις των οποίων τα προϊόντα σχετίζονται με το συνέδριο.

Εμπορικά συνέδρια

Τα εμπορικά καθώς και τα συνέδρια επαγγελματιών φορέων, σχετίζονται με τις επιδιώξεις των φορέων που τα συγκαλούν. Αυτές οι επιδιώξεις μπορεί να ποικίλουν από φορέα σε φορέα. Ενδεικτικά αναφέρονται στα πιθανά πλαίσια των επιδιώξεών τους, η αύξηση της παραγωγικότητας, των κερδών, η διεύρυνση της αγοράς.

Τα συνέδρια αυτά είναι οικονομικώς συμφέροντα για τον ξενοδόχο. Πολύ συχνά, μεγάλες πολυεθνικές εταιρίες, ενώσεις παραγωγών, συνεταιριστικές, ακόμη και μεμονωμένοι κατασκευαστές επωφελούνται από αυτές τις συγκεντρώσεις, για να προωθήσουν τις δημόσιες σχέσεις τους και μέσω αυτών τις πωλήσεις τους. Εάν το ξενοδοχείο διαθέτει τους αναγκαίους χώρους και τεχνικά μέσα, ένα τέτοιο συνέδριο θα μπορεί να συμπληρώνεται με μία έκθεση. Η έκθεση έχει και η ίδια αποδοτικό κύκλο εργασιών και συνοδεύεται επίσης από γεύματα και δεξιώσεις, που είναι εξίσου αποδοτικές. Γενικά, ένα ξενοδοχείο έχει συμφέρον να επιδιώκει συνέδρια τα οποία περιλαμβάνουν και εκθέσεις.

Το περιεχόμενο όλων αυτών των συνεδρίων μπορεί να είναι: παρουσίαση νέων προϊόντων, τρόποι αύξησης πωλήσεων και γενικά η επιτυχία των στόχων της εμπορικής δράσης αυτών των επιχειρήσεων.

Συνέδρια κομματικού, κοινωνικού, πολιτικού περιεχομένου

Συνέδρια διοργανώνονται επίσης από πολιτικά κόμματα, κοινωνικές οργανώσεις και από πολιτικές ενώσεις. Οι φορείς αυτοί μπορεί να είναι εθνικοί ή διεθνείς.

Σκοπός αυτών των συνεδρίων είναι ο απολογισμός του έργου των φορέων, η χάραξη στρατηγικής τους, η ιδεολογική τοποθέτησή τους, λαμβανομένων υπόψη νέων δεδομένων, η λειτουργία και η ανάπτυξή τους κλπ.

Συνέδρια διεθνών οργανισμών

Οι διεθνείς οργανισμοί αποτελούν την εξέλιξη και ανάπτυξη της διεθνούς συνεργασίας. Η συμμετοχή κάποιου κράτους ως μέλους ενός διεθνούς οργανισμού του δίνει το δικαίωμα να συμμετέχει σε συνέδρια που οργανώνει ο οργανισμός αυτός.

Το χαρακτηριστικό αυτής της κατηγορίας των συνεδρίων είναι ότι οργανώνονται από κρατικές υπηρεσίες του κράτους – μέλους του οργανισμού. Η πολιτεία – μέλος έχει την ευθύνη, τη φροντίδα διεξαγωγής του συνεδρίου, το οποίο φιλοξενείται στη χώρα της.

Η συνήθης ορολογία για τα συνέδρια αυτά είναι «διεθνής διάσκεψη» ή «διεθνής συνδιάσκεψη». Προκαλείται άμιλλα μεταξύ των κρατών μελών για την καλύτερη οργάνωση και διεξαγωγή του συνεδρίου με συνέπεια να προβάλλονται και οι καλύτερες τουριστικές υπηρεσίες τους. Συνήθως τα συνέδρια αυτά είναι σε ετήσια βάση.

Συσκέψεις

Χαρακτηρίζονται από τον μικρό αριθμό συμμετεχόντων καθώς και από τη μικρή τους διάρκεια.

Επίσης άλλο χαρακτηριστικό είναι το υψηλό επίπεδο θέσης των συμμετεχόντων, μέσα στην εταιρεία, οργάνωση ή γενικά το φορέα που πραγματοποιεί τη σύσκεψη.

Οι συσκέψεις πραγματοποιούνται από φορείς τόσο επιχειρησιακού, όσο και από μη επιχειρησιακού χαρακτήρα.

Η αλλαγή του χώρου που συνήθως πραγματοποιείται σύσκεψη και που συνήθως βρίσκεται μέσα στις εγκαταστάσεις των γραφείων του φορέα, είναι κάτι που όλοι οι συμμετέχοντες θα το ήθελαν. Μία μικρή αίθουσα σε ένα κοντινό ξενοδοχείο ή ακόμη καλύτερα μία ειδικά διαμορφωμένη σουίτα ξενοδοχείου, μειώνει την ενδεχόμενη ένταση των στελεχών και διευκολύνει πολλαπλά στη λήψη αποφάσεων.

Οι συσκέψεις μπορεί να καταλήγουν ή να συνδυάζονται με γεύματα εργασίας.

Σεμινάρια

Η αγορά των σεμιναρίων μπορεί να προσφέρει μία καλή και σταθερή πελατεία σε ξενοδοχεία « απομονωμένα» από μεγάλα αστικά κέντρα. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι φυσικά οι χώροι και οι εγκαταστάσεις τους να ανταποκρίνονται σε μεγάλο βαθμό στις όποιες ειδικές ανάγκες.

Στις περιπτώσεις των σεμιναρίων, επιζητείται η δημιουργία μίας συγκεκριμένης «οικογενειακής» ατμόσφαιρας που θα διευκολύνει στη δημιουργία ενός επαγγελματικού πνεύματος και στη βελτίωση και ανάπτυξη των σχέσεων των συμμετεχόντων. Επίσης θα βοηθήσει τα διευθυντικά στελέχη που διδάσκουν ή παρευρίσκονται, στην επιδίωξή τους να γνωρίσουν καλύτερα τα νέα στελέχη τους που εκπαιδεύονται.

Ιθύνοντες – Οργανωτές – Σύεδροι

Για την πραγμάτωση οποιουδήποτε συνεδρίου είναι «εξ ορισμού» θα λέγαμε απαραίτητη η ύπαρξη και ενεργοποίηση – για διαφορετικούς ίσως λόγους και με διαφορετικά κίνητρα – του ανθρώπινου τρίπτυχου των ιθύνόντων, των οργανωτών και των συνέδρων.

Κάποια πρόσωπα με την υψηλή ιεραρχική θέση που κατέχουν, έχουν τη δυνατότητα να συναποφασίσουν για την διεξαγωγή, τον τόπο και τον χρόνο του συνεδρίου. Αυτούς γενικά ονομάζουμε ιθύνοντες ή ενταλμένους. Δεν είναι απαραίτητο οι ιθύνοντες να αποφασίζουν πάντα οι ίδιοι για όλες τις τεχνικές διαδικασίες του συνεδρίου. Αυτό είναι δουλειά των οργανωτών του.

Ιθύνοντες και οργανωτές στοχεύουν ίσως από διαφορετική σκοπιά στην επιτυχία του συνεδρίου και φυσικά στην ικανοποίηση των συνέδρων.

Ιθύνοντες:

Από τα κοινά σημεία των συνεδρίων είναι ότι ο κάθε ιθύνων έχει μία προσωπική και συγκεκριμένη άποψη για το σκοπό των συγκεντρώσεων και των τρόπου διεξαγωγής των.

Ανάμεσα στο πλήθος των ενδεχόμενων απόψεων και στόχων αναφέρονται:

- την επιθυμία να γίνει το συνέδριο γνωστό στο ευρύ κοινό, που συνεπάγεται την αναζήτηση και επαφή με τα μέσα μαζικής ενημέρωσης,
- την έμφαση στο να συμπεριληφθούν στο πρόγραμμα κοσμικές εκδηλώσεις και εορταστικά γεύματα,
- ή αντίθετα με τα προηγούμενα, την επιδίωξη μίας οικογενειακής ατμόσφαιρας, για την προώθηση των επαφών μεταξύ των συμμετεχόντων και την αύξηση της συνοχής τους.
- Οι ιθύνοντες επιδιώκουν υπέρμετρα την προβολή, τόσο του φορέα που εκπροσωπούν όσο και την δική τους, μέσω της επιτυχίας του συνεδρίου και αυτό βέβαια διότι, είτε είναι αιρετοί στη διοίκηση του φορέα, είτε όχι, η επιτυχία του συνεδρίου θα τους επιτρέψει να χρησιμοποιήσουν τις «δάφνες» τους ανάλογα.

Οι οργανωτές των συνεδρίων

Οι οργανωτές των συνεδρίων μπορεί να ανήκουν σε μία από τις παρακάτω κατηγορίες.

- *Εξουσιοδοτημένη επιτροπή* από τη διοίκηση του φορέα. Αυτή μπορεί να είναι μόνιμης σύνθεσης και λειτουργίας, ιδίως μάλιστα εάν ο φορέας πραγματοποιεί συχνά συνέδρια ή εκδηλώσεις συναφούς χαρακτήρα. Είναι γνωστή σαν οργανωτική επιτροπή. Στην επιτροπή αυτή μπορεί να συμμετέχουν – συνήθως τιμητικά – και κάποιοι από τους ιδύνοντες.
- *Επαγγελματίες οργανωτές συνεδρίων* που λειτουργούν συνήθως μέσω γραφείων δημοσίων σχέσεων, είτε γενικού χαρακτήρα, είτε ειδικευμένου ειδικά στην οργάνωση συνεδρίων. Αρκετά τέτοιου είδους γραφεία έχουν κάνει τα τελευταία χρόνια αισθητή την παρουσία τους στον χώρο.
- *Ταξιδιωτικά γραφεία*. Αρκετά ταξιδιωτικά γραφεία με εμπειρίες στο «συνεδριακό τουριστικό πακέτο», έχουν προσλάβει εξειδικευμένο προσωπικό στην οργάνωση των συνεδρίων, κυρίως από τον ευρύτερο χώρο των δημοσίων σχέσεων. Με τον τρόπο αυτό στοχεύουν σε κέρδος που δεν προέρχεται μόνο από το «συνεδριακό τουριστικό πακέτο» αλλά και από άλλες σχετικές δραστηριότητες που το εξυπηρετούν.

Επίσης, αυτόνομα συνεδριακά κέντρα και μεγάλες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις, με κύριο όγκο εργασιών τα συνέδρια, λειτουργούν και σαν επαγγελματίες οργανωτές συνεδρίων, εφόσον τούτο ζητηθεί από τον πελάτη- φορέα του συνεδρίου.

Οι οργανωτές επιδιώκουν να μείνουν ικανοποιημένοι τόσο οι ιδύνοντες όσο και οι σύνεδροι διότι ενδιαφέρονται και για τη δική τους προβολή.

Οι επαγγελματίες οργανωτές, πρόσθετα ενδιαφέρονται για το κέρδος τους αλλά και για την καλή τους φήμη, που θα τους επιτρέψει όχι μόνο να διατηρήσουν τον πελάτη – φορέα και στο μέλλον, αλλά στο να αποκτήσουν και καινούργιους.

Οι σύνεδροι

Οι σύνεδροι αποτελούν πολυπληθέστερη κατηγορία από τις δύο προηγούμενες. Σε ότι αφορά τις επιθυμίες τους, αυτές κυρίως διαφοροποιούνται από το φύλο των συνέδρων, από την ηλικία τους, από την ιδιότητά τους με την οποία λαμβάνουν μέρος και από το γεγονός εάν συνοδεύονται από τους / τις συζύγους τους σε αυτό.

Όπως σημειώνει ο Raymond Jaussi, οι σύνεδροι σε γενικές γραμμές «εκδηλώνουν πολύ διαφορετικό ενδιαφέρον ακόμη και ενθουσιασμό για τους σκοπούς και την επιτυχία του συνεδρίου. Ενδιαφέρον, που ίσως σε μέγεθος ξεπερνά το ενδιαφέρον των ιθυνόντων, ή των οργανωτών. Συχνά, το συνέδριο είναι μια ευκαιρία για τους συμμετέχοντες να αλλάξουν περιβάλλον, ατμόσφαιρα, να διασκεδάσουν, ακόμη και αν οι ιθύνοντες και οι οργανωτές δε δίνουν πολύ σημασία σε αυτή την πλευρά του συνεδρίου...».

Η ψυχαγωγία, σαν απαραίτητο στοιχείο του όλου συνεδριακού ταξιδιού, αποτελεί πρόσθετη πηγή εσόδων τόσο για την ξενοδοχειακή μονάδα όσο και για τον τόπο φιλοξενίας του συνεδρίου γενικότερα.

Από την άλλη πλευρά, οι σύνεδροι, λόγω του αριθμού τους αλλά και κυρίως της υψηλής κοινωνικοοικονομικής τους θέσης, αποτελούν μία τεράστια διαφημιστική δύναμη τόσο για τον τόπο διεξαγωγής του συνεδρίου όσο και για το ξενοδοχείο. Ο ενθουσιασμός που μετά το συνεδριακό ταξίδι μπορεί κανείς να διακρίνει στη φωνή τους, όταν αναφέρονται στον τόπο διεξαγωγής ή στο συγκεκριμένο ξενοδοχείο, σημαίνει πολλά χωρίς να κοστίζει σαν διαφήμιση (Marketing through servicing).

Τα οφέλη των προορισμών του συνεδριακού τουρισμού

Από αυτά που έχουν μέχρι τώρα τονιστεί, προκύπτουν και τα οφέλη που ο συνεδριακός τουρισμός έχει τη δυνατότητα να προσφέρει στον τόπο υποδοχής του.

Συνοπτικά:

Α. Συμβάλλει στην προβολή του τόπου διεξαγωγής του συνεδρίου, σε ανάλογο με αυτό επίπεδο (τοπικό, περιφερειακό, εθνικό, διεθνές, παγκόσμιο).

Β. Επιτρέπει ανέξοδη διαφήμιση μέσω των συνεδρών, που λόγω υψηλής κοινωνικοοικονομικής τους θέσης αποτελούν σημαντικό διαφημιστικό «μοχλό».

Γ. Δημιουργεί προϋποθέσεις για επαναλαμβανόμενες διεξαγωγές συνεδρίων, αλλά και για νέες επισκέψεις συνεδρών στον τόπο με άλλη σύνθεση και ιδιότητα.

Δ. Επιτρέπει τη διασπορά της τουριστικής κίνησης σε ευρύτερα χρονικά πλαίσια και γεωγραφικά πλαίσια :

- Μπορεί να κατευθυνθεί σε μη κατ'ανάγκη παραδοσιακούς τουριστικούς προορισμούς,
- Μπορεί να λειτουργήσει εκτός τουριστικής αιχμής, με όλα τα ευεργετικά επακόλουθα για τον τόπο και για τις εμπλεκόμενες με προσφορά των σχετικών υπηρεσιών, επιχειρήσεις.

Η ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού δίνει τη δυνατότητα στις περιοχές υποδοχής (ή προορισμούς) να επιμηκύνουν την τουριστική περίοδο και να αυξήσουν έτσι τα έσοδα από την παροχή τουριστικών υπηρεσιών καθώς και την ανταγωνιστικότητά τους.

Ο συνεδριακός τουρισμός, ευνοεί ιδιαίτερα τις περιοχές που διαθέτουν τους απαιτούμενους πόρους και την κατάλληλη υποδομή για την προσέλκυση επισκεπτών υψηλού εισοδηματικού, μορφωτικού και πολιτιστικού επιπέδου.

Τα οφέλη των ξενοδοχειακών επιχειρήσεων από εταιρικά meetings και συνέδρια

Εκμεταλλεζόμενες τον σχετικό αναπτυξιακό νόμο, οι τουριστικές – ξενοδοχειακές επιχειρήσεις προσανατολίζονται την τελευταία δεκαετία σε συνεδριακά κέντρα. Ο συνεδριακός τουρισμός είναι μία εναλλακτική μορφή τουρισμού με δυνατότητα σημαντικής ενίσχυσης των εσόδων μιας ξενοδοχειακής μονάδας. Σε σύντομο χρονικό διάστημα τα έσοδα που προκύπτουν από το συνεδριακό κέντρο ενός ξενοδοχείου, μπορεί να αντιπροσωπεύουν ένα σημαντικό ποσοστό του συνολικού ετήσιου τζίρου του. Παράγοντες όπως η τοποθεσία του ξενοδοχείου, εποχικότητα, μέσος όρος πληρότητας από τα συμβόλαια των πρακτόρων και οι τιμές που εξασφαλίζονται από

αυτούς, καθώς και ο αριθμός δωματίων που μπορεί να καταλαμβάνουν τα συνέδρια κάθε φορά, επηρεάζουν σημαντικά την περίοδο απόσβεσης της επένδυσης.

Η χώρα μας παρουσιάζει τεράστιες δυνατότητες κερδοφόρας πορείας για τους ενδιαφερόμενους που είναι ουσιαστικά παρθένα αγορά για την οργάνωση Ευρωπαϊκών και παγκοσμίων συνεδρίων εφόσον είναι στις τελευταίες θέσεις στην ανάθεση συνεδρίων λόγω έλλειψης συνεδριακών κέντρων. Οι επιχειρηματίες του χώρου μπαίνουν δυναμικά σε αυτόν τον τομέα, δίνοντας τη δυνατότητα στην χώρα μας να κερδίσει σύντομα ένα σημαντικό μερίδιο της συγκεκριμένης αγοράς.

Τα οφέλη των συνεδρίων και εταιρικών meetings για τις επιχειρήσεις είναι συνοπτικά :

- Βελτιώνει τον μέσο όρο διανυκτερεύσεων στις χαμηλές περιόδους,
- Χρησιμοποιούνται περισσότερα τμήματα των ξενοδοχείων για ειδικές εκδηλώσεις (εστιατόρια, bars, αθλητικές εγκαταστάσεις κ.α.),
- Στην διάρκεια ενός συνεδρίου οι εισπράξεις των διαφόρων τμημάτων αυξάνονται έως και 100%,
- Προάγει τοπικά το κοινωνικό πρόσωπο της επιχείρησης.

Οι παράγοντες που επηρεάζουν τις προσφερόμενες τιμές δωματίων σε συνέδρια είναι οι ακόλουθοι:

- Περίοδος του χρόνου
- Μέγεθος του group
- Αριθμός διανυκτερεύσεων
- Τύπος δωματίων
- Σχέση μονόκλιων / δίκλιων
- Υπηρεσίες (αν είναι μόνο με πρωινό ή με ημιδιατροφή, αν υπάρχουν εκδηλώσεις, ενοικιάσεις αυτοκινήτων κ.α.)

Οι τρόποι τιμολόγησης δωματίων είναι:

- τιμή πόρτας
- run of the house(ίδια τιμή για όλα τα δωμάτια ανεξάρτητα από τους διαφορετικούς τύπους που θα καταληφθούν)
- διακανονισμός ενιαίας τιμής (ανά άτομο ανεξάρτητα από τον αριθμό ατόμων που θα διαμείνουν στο δωμάτιο)
- τιμή πόρτας με συγκεκριμένη έκπτωση επ' αυτής.

Ο συνεδριακός τουρισμός διεθνώς και στην Ελλάδα

1. Από τα αποσπασματικά στοιχεία που υπάρχουν, συνάγεται ότι ο συνεδριακός τουρισμός καλύπτει το 3-4% του αριθμού των αφίξεων αλλοδαπών τουριστών διεθνώς και το 6-7% της συνολικής εισροής τουριστικού συναλλάγματος. Σε αρκετές όμως από τις μικρότερες βορειοευρωπαϊκές και σε ορισμένες κεντροευρωπαϊκές χώρες καθώς και σε πολλές από τις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες και μεγαλουπόλεις, η οικονομική σημασία του συνεδριακού τουρισμού σε σχέση με τον τουριστικό τομέα ως σύνολο φαίνεται να υπερβαίνει αρκετά τους διεθνείς μέσους όρους που προαναφέρθηκαν.

2. Από την άποψη εξειδίκευσης του συνεδριακού τουρισμού, με βάση τα στοιχεία τη περιόδου 1987-99, η χώρα μας φαίνεται να κατέχει μια από τις τελευταίες θέσεις στην Ευρώπη (1-2% του συνολικού αριθμού των συνεδριακών εκδηλώσεων που καταγράφονται από την International Meetings Association (ICCA) τα πρόσφατα χρόνια). Γενικά μπορεί να λεχθεί ότι ο βαθμός ανάπτυξης του συνεδριακού τουρισμού στην Ελλάδα είναι μέτριος.

3. Η πρωτεύουσα φαίνεται να συγκεντρώνει το 40% περίπου της συνολικής συνεδριακής κίνησης τα τελευταία χρόνια ενώ σημαντικά είναι τα μερίδια της Κρήτης, της Δωδεκανήσου και της Μακεδονίας.

4. Τα τελευταία χρόνια, σε παγκόσμιο επίπεδο, η συνεδριακή δραστηριότητα αναπτύσσεται με σχετικά χαμηλούς ρυθμούς (μεταξύ 1 και 2%). Για την χώρα μας η κίνηση φαίνεται να κυμαίνεται από έτος σε έτος τα τελευταία χρόνια, χωρίς όμως σαφή ανοδική ή καθοδική τάση.

5. Οι κυριότερες πηγές ζήτησης συνεδριακών υπηρεσιών είναι δύο, δηλ. τα διάφορα είδη οργανώσεων (επιστημονικών, επαγγελματικών, κ.ά.) από τη μεριά (associate market), που καλύπτει περισσότερο από το ήμισυ της συνολικής κίνησης και οι μεγάλες, κυρίως επιχειρήσεις (corporate market) από την άλλη, που καλύπτουν μεν μικρότερο μέρος της κίνησης σε αριθμούς αλλά αρκετά μεγαλύτερο μέρος του οικονομικού αντικειμένου, λόγω υψηλότερης κατά κεφαλήν δαπάνης.

6. Ο συνεδριακός τουρισμός παρουσιάζει γενικότερα μικρότερο βαθμό εποχικότητας από το τουρισμό συνολικά καθώς και εποχική συμπληρωματικότητα με τη μεγάλη μάζα του γενικού τουρισμού.

7. Περίοδος αιχμής της συνεδριακής κίνησης στην Ελλάδα είναι το τρίμηνο Απριλίου-Ιουνίου (με περισσότερο από 40%). Ακολουθεί το τρίμηνο Ιουλίου-Σεπτεμβρίου (με 35% περίπου) και το τρίμηνο Οκτωβρίου-Δεκεμβρίου (με 15% περίπου). Η κίνηση το τρίμηνο Ιανουαρίου-Μαρτίου είναι χαμηλή, με μερίδιο συγκρίσιμο με εκείνο του γενικού τουρισμού.

8. Η μέση ημερήσια δαπάνη ανά συνεδριακό επισκέπτη εμφανίζεται πολλαπλάσια του αντίστοιχου μεγέθους για το γενικό τουρισμό (έως και δεκαπλάσια). Επειδή όμως η μέση διάρκεια παραμονής των συνεδριακών επισκεπτών τοποθετείται μεταξύ 4 και 5 ημερών και είναι γενικά βραχύτερη απ' ό,τι συμβαίνει με το γενικό τουρισμό, η μέση δαπάνη ανά συνεδριακό επισκέπτη εξακολουθεί μεν να είναι υψηλότερη, σε σύγκριση με τον γενικό τουρισμό αλλά σε μικρότερο βαθμό (διπλάσια έως τετραπλάσια).

9. Για τις μεγαλύτερες εκδηλώσεις, το μέσο μέγεθος των συνεδριακών εκδηλώσεων από άποψη αριθμού συνέδρων διαμορφώνεται διεθνώς μεταξύ 500 και 1000 ατόμων. Συνολικά όμως το μέσο μέγεθος είναι ακόμα μικρότερο.

10. Το μέσο μέγεθος των συνεδρίων στην Ελλάδα υπολείπεται κατά πολύ του διεθνούς μέσου όρου και δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 170 άτομα. Αυτό φαίνεται να συνδέεται και με την σχετικά περιορισμένη προσφορά συνεδριακών χώρων μεγάλης χωρητικότητας καθώς επίσης και με τον γενικά χαμηλό βαθμό ανάπτυξης του συνεδριακού τουρισμού στη χώρα.

11. Η συμμετοχή σε συνέδριο τείνει να δημιουργήσει πρόσθετη ζήτηση γενικών τουριστικών υπηρεσιών στη χώρα προορισμού, με τρόπους όπως, η επιμήκυνση της διαμονής του συνέδρου, η ταυτόχρονη επίσκεψη από συνοδούς του συνέδρου (συζύγου, τέκνων κλπ.), για σκοπούς γενικού τουρισμού κ.ά. Σε ορισμένες χώρες για κάθε διανυκτέρευση συνέδρου κατά τη διάρκεια του συνεδρίου μπορεί να προκαλείται μέχρι και μία ακόμα διανυκτέρευση.

12. Η συνολική προσφορά χώρων στη χώρα μας για συνεδριακές εκδηλώσεις άνω των 100 ατόμων εμφανίζεται αρκετά μεγάλη (150 χιλ. περίπου θέσεις). Οι χώροι βέβαια είναι κατά κανόνα πολύσκοποι και χρησιμοποιούνται συχνά και για πολλά άλλα είδη εκδηλώσεων (εορταστικές εκδηλώσεις, παραστάσεις, διαλέξεις, παρουσιάσεις κ.ά.). Σε κάθε όμως περίπτωση, από την άποψη της χωρητικότητας της συνεδριακής υποδομής, οι δυνατότητες υποδοχής υπερβαίνουν κατά πολύ την ζήτηση. Από την πλευρά της προσφοράς στενότητας παρουσιάζονται μόνο στις μεγάλης χωρητικότητας σύγχρονες εγκαταστάσεις ενώ άλλες αδυναμίες εντοπίζονται κύρια στην ποιότητα μέρους της ειδικής υποδομής και των υπηρεσιών.

13. Η ύπαρξη και η ικανοποιητική λειτουργία τόσο της γενικής υποδομής όσο και της ειδικής υποδομής και του κατάλληλα εκπαιδευμένου προσωπικού - που συναρτώνται και με το γενικότερο επίπεδο ανάπτυξης μιας χώρας ή μιας περιοχής - διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στην προσέλκυση συνεδριακού τουρισμού. Αυτό γίνεται σαφές και από τη γεωγραφική κατανομή του διεθνώς.

14. Πέρα από την ικανοποιητική στάθμη της γενικότερη υποδομής, που απαιτείται για τη στήριξη του συνεδριακού τουρισμού, η συμβουλή του δημοσίου παίρνει και άλλες ειδικότερες μορφές, οι κυριότερες από τις οποίες είναι οι εξής:

- Δημιουργία μεγάλων σύγχρονων συνεδριακών κέντρων κατάλληλων για μεγάλες συνεδριακές εκδηλώσεις.
- Δημιουργία μη κερδοσκοπικών οργανισμών, συχνά με την συνεργασία και του ιδιωτικού τομέα, με σκοπό την πληροφόρηση των ενδιαφερομένων και την προβολή μιας πόλης, χώρας ή περιοχής ως τόπου προορισμού για συνεδριακές εκδηλώσεις.
- Δημιουργία συστημάτων πιστοποιημένης εξειδικευμένης κατάρτισης για στελέχη οργάνωσης και διεξαγωγής συνεδριακών εκδηλώσεων είτε από μη κερδοσκοπικές οργανώσεις με ή και δίχως την αρωγή του δημοσίου, είτε και από το δημόσιο.
- Επιδότηση με διάφορες μορφές για την κάλυψη μέρους του κόστους διεθνών συνεδριακών εκδηλώσεων, έτσι ώστε να αυξάνεται η ελκυστικότητα της χώρας σε σύγκριση με άλλες ανταγωνίστριες χώρες.
- Επιδότηση των επενδύσεων για την δημιουργία ειδικής συνεδριακής υποδομής.
- Προβολή και διαφήμιση.

15. Στην Ελλάδα η πρόοδος από την άποψη των ειδικών μέτρων και της εξειδικευμένης μέριμνας του δημοσίου για την ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού είναι εξαιρετικά περιορισμένη. Η κρατική παρέμβαση έχει ουσιαστικά περιοριστεί στην επιδότηση της κατασκευής συνεδριακών χώρων και εγκαταστάσεων μικρής ή μεσαίας χωρητικότητας.

16. Σημαντικότερη είναι η πρόοδος από την άποψη της γενικής υποδομής. Με τα έργα και τις λοιπές παρεμβάσεις που εντάσσονται στα διαδοχικά Κοινοτικά Πλαίσια Στήριξης, εξοπλίζεται σιγά-σιγά τη χώρα με σύγχρονη υποδομή και βελτιώνεται αποφασιστικά της εικόνας της από την άποψη αυτή. Ειδικότερα σε ότι αφορά την Πρωτεύουσα τα έργα για την Ολυμπιάδα του 2004 θα βελτιώσουν γρηγορότερα και αποφασιστικότερα την υποδομή στην ευρύτερη περιοχή, πράγμα που συμβάλει και στην αύξηση της ελκυστικότητας της Πρωτεύουσας ως τόπου διεξαγωγής συνεδρίων.

17. Είναι αρκετές οι μονάδες που ασκούν μια ενεργό και συγκροτημένη πολιτική παρουσίαση στις ειδικές αγορές και τα φόρα που έχουν δημιουργηθεί διεθνώς για το συνεδριακό τουρισμό και εκμείευση πελατείας. Η ως τώρα ανάπτυξη του κλάδου στη χώρα μας είναι κατά κύριο λόγο αποτέλεσμα αυτών των προσπαθειών από την πλευρά της προσφοράς.

18. Η συλλογική όμως δράση του ιδιωτικού τομέα, που όπως δείχνει η διεθνής εμπειρία μπορεί να διαδραματίσει αξιόλογο ρόλο, δεν φαίνεται ακόμη να έχει αναπτυχθεί σε ικανοποιητικό βαθμό και μαζί με την ενεργοποίηση του δημοσίου είναι ένα από τα ζητούμενα.

Αδυναμία ανάπτυξης συνεδριακού τουρισμού στην Ελλάδα

Η Ελλάδα βρίσκεται σε μια απελπιστικά χαμηλή θέση στην κατάταξη των συνεδριακών προορισμών. Προκειμένου να βελτιωθεί η θέση της, είναι ανάγκη να εντοπίσουμε "τι και τις πταίει". Αλλά ακόμα πιο σημαντικό είναι να δούμε όλοι μαζί, ο καθένας από τον τομέα ευθύνης του, με συστηματικό και οργανωμένο τρόπο τι πρέπει να γίνει για να διεκδικήσει και να πάρει το μερίδιο της συνεδριακής αγοράς που μπορεί και πρέπει να της ανήκει. Ενδεικτικά, ας δούμε κάποια από τα συμπτώματα ξεκινώντας από την εποχικότητα που σίγουρα συνδέεται με την ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού και των συγγενών στοιχείων του:

Το πεντάμηνο Νοεμβρίου - Μαρτίου αντιπροσωπεύει μόλις το 10,03% των τουριστικών αφίξεων, ενώ για τις διανυκτερεύσεις, το ποσοστό είναι ακόμα ζοφερότερο, μόλις 4,03% με πτωτική τάση.

Τα αντίστοιχα ποσοστά των τουριστικών αφίξεων για τις ανταγωνίστριες χώρες, κατά το χειμερινό πεντάμηνο έχουν ως εξής: Ισπανία 25,84%, Τουρκία 20,54%, Κύπρος 19,12%, Πορτογαλία 28,95%, Αίγυπτος 39,42%.

Τα αίτια αυτού του φαινομένου πρέπει προφανώς να αναζητηθούν στην περιορισμένη προσφορά ειδικών τουριστικών υποδομών και προγραμμάτων που επιτρέπουν την ευχάριστη απασχόληση του ελεύθερου χρόνου των τουριστών κατά την χειμερινή αλλά και την εκτός αιχμής περίοδο, με κυρίαρχα στοιχεία τις συνεδριακές, wellness και γκολφικές και αθλητικές εγκαταστάσεις.

Ας δούμε πρώτα τις αντικειμενικές αδυναμίες για την ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού:

1. Ασφαλώς οι ελλείψεις σε ειδική τουριστική υποδομή που προαναφέρθηκαν , συμπεριλαμβανομένης και της συνεδριακής, αποτελούν σοβαρό ανασταλτικό παράγοντα. Ιδιαίτερα η έλλειψη έστω και ενός αυτοτελούς συνεδριακού κέντρου που θα μπορεί να φιλοξενεί πολύ μεγάλα συνέδρια με συνδυασμό μάλιστα με μεγάλους εκθεσιακούς χώρους, όταν όλοι οι ανταγωνιστές της τα διαθέτουν, εξηγεί γιατί δεν παίρνουμε μεγάλα συνέδρια. (Το πολύπαθο συνεδριακό και, ίσως εκθεσιακό κέντρο, της Αθήνας βρίσκεται ακόμα υπό σκέψη και μελέτη).

2. Υστερούμε σε γενικές υποδομές, αλλά ευτυχώς υπάρχουν θετικές εξελίξεις σ' αυτό τον τομέα, χάρη στα Κοινοτικά Πλαίσια Στήριξης αλλά και στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004.

Η πιο μεγάλη αδυναμία μας είναι υποκειμενική: Η έλλειψη συνεδριακής κουλτούρας και η συνειδητοποίηση της μεγάλης σημασίας της για τον τουρισμό και, κατ' επέκταση, για το σύνολο της οικονομίας της χώρας μας. Δεν καταφέραμε να πείσουμε τις πολιτικές ηγεσίες όλων των παρατάξεων και σε ήσσονα βαθμό τους επαγγελματίες του ιδιωτικού τομέα για τη σημασία του συνεδριακού τουρισμού καθώς και των άλλων μορφών εναλλακτικού τουρισμού, με στόχο την ενεργοποίηση της Πολιτείας για την προώθηση των έργων ειδικής τουριστικής υποδομής, πράγμα που πέτυχαν να κάνουν ανταγωνιστές μας. Είναι εξάλλου τοις πάσιν γνωστό ότι οι εγκαταστάσεις αυτές δεν έχουν σημαντικά δικά τους έσοδα και δεν αποσβένονται αφ' εαυτών, καταξιώνουν όμως τις ξενοδοχειακές κλίνες και άλλες τουριστικές υπηρεσίες. Γι' αυτό, απαιτείται η δυναμική παρέμβαση της πολιτείας και η πολύ γενναία χρηματοδότηση αυτών των έργων. Αντ' αυτού όμως, συνεχίζουμε να απαριθμούμε τις διάφορες μορφές εναλλακτικού τουρισμού και να ευχολογούμε ασύστολα και...η τροχοπέδη της γραφειοκρατίας παραμένει, δυστυχώς, σχεδόν ανέπαφη.

Συνεδριακή υποδομή όμως, δεν είναι μόνο τα συνεδριακά κέντρα - μικρά και μεγάλα - καθώς και οι ξενοδοχειακές κλίνες που τα εξυπηρετούν. Είναι η σωστή διάταξη των συνεδριακών χώρων, ο κατάλληλος και σύγχρονος εξοπλισμός, η ποικιλία μεγάλων και μικρών αιθουσών καθώς και οι συμπληρωματικοί εκθεσιακοί χώροι. Είναι ο σωστός φωτισμός, τα κατάλληλα βάρθρα ομιλητών, τα spot lights, οι μεγάλες οθόνες (σταθερές και κινητές), τα κατάλληλα μηχανήματα προβολής (overhead, Icd και video projector) και, γενικά, εφαρμογές πολυμέσων. Σε όλα αυτά, με λίγες τιμητικές εξαιρέσεις, υστερούμε πολύ.

Αλλά αυτά δεν αρκούν. Για να αξιοποιήσουμε αποτελεσματικά όλα αυτά τα υλικά μέσα, χρειάζεται να αποκτήσουμε γνώση και εμπειρία. Πρέπει να κατακτήσουμε γνωστικά, αλλά και να ασκηθούμε στην οργάνωση, στην υποστήριξη, στη διαχείριση και την προβολή συνεδρίων, μεγάλων και μικρών, συμπεριλαμβανομένων και σεμιναρίων, συμποσίων, εταιρικών συναντήσεων και λουτών εκδηλώσεων.

Χρειάζεται να δημιουργήσουμε ικανά και εξειδικευμένα στελέχη που θα πάρουν στις πλάτες τους τη μεγάλη αυτή προσπάθεια. Προσπάθεια που απαιτεί συνέργειες σε ολόκληρο το φάσμα της συνεδριακής δραστηριότητας, από τον ΕΟΤ και τις διοικήσεις των Περιφερειών της χώρας, μέχρι τους επαγγελματίες οργανωτές συνεδρίων (PCOs), τους ξενοδόχους, τους πωλητές και τους τεχνικούς υποστήριξης σε κάθε ξενοδοχείο.

Στο τελευταίο από σημείο, της υποστήριξης δηλαδή, των συνεδρίων, μεγάλων και μικρών, ιδιαίτερα των μικρών, υστερούμε σε εξειδικευμένο προσωπικό με τεχνικές γνώσεις και δεξιότητες. Κάθε φορέας οργάνωσης συνεδριακών εκδηλώσεων, χρειάζεται τον άνθρωπο του, σύμβουλο και υποστηρικτή, που κατανοεί, προβλέπει και καλύπτει τις συνεδριακές του ανάγκες.

Είναι υποχρέωση μας να δημιουργήσουμε αυτά τα στελέχη, δίνοντας έτσι νόημα, αντίκρισμα και αξία στο σύνολο των προσπαθειών μας για την ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού, ξεκινώντας από την εκπαίδευση εκπαιδευτών. Εκτός από την αυτόνομη υποχρέωση των Σχολών Τουριστικής Εκπαίδευσης και του ΟΕΕΚ (μέσω των ΙΕΚ) να συμβάλουν σ' αυτή την προσπάθεια, ο ΣΕΠΟΣ και οι κορυφαιοί επαγγελματίες της συνεδριακής τέχνης που τον απαρτίζουν, μπορεί να παίξει ένα σημαντικό ρόλο ως συνεδριακός σύμβουλος και κλάδου και προσφέροντας συνεχιζόμενη εκπαίδευση και κατάρτιση στα στελέχη και τους υπαλλήλους των επιχειρήσεων που φιλοξενούν συνεδριακές εκδηλώσεις. Συνολικά, χρειάζεται να δραστηριοποιηθούμε όλοι, πολιτεία και φορείς του ιδιωτικού τομέα, σε μια δυναμική στρατηγική συμμαχία για την ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού, κερδίζοντας το χαμένο έδαφος.

Είναι, πράγματι, καιρός να πάρουμε στα σοβαρά την πολύ σοβαρή αυτή υπόθεση, εξασφαλίζοντας μια θετική προοπτική για την ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού και συμβάλλοντας στην υγιή τουριστική ανάπτυξη και την ανταγωνιστικότητα της οικονομίας στη χώρα μας.

(Από περίληψη ομιλίας στο Συνέδριο του ΣΕΠΟΣ, στα πλαίσια της πολυσυνεδριακής εκδήλωσης MONEY SHOW. Η ομιλία είναι του κ. Σκουλά πρώην υπουργού τουρισμού)

Πολιτική που πρέπει να ακολουθηθεί για την ανάπτυξη του Συνεδριακού τουρισμού στην Ελλάδα

1. Η γενικότερη αναπτυξιακή πολιτική και ειδικότερα η δημιουργία και η συντήρηση ικανοποιητικής στάθμης οικονομικής και κοινωνικής υποδομής και αποτελεσματικότερη λειτουργία των κρατικών υπηρεσιών συμβάλλουν αποφασιστικά στην ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού, με την βελτίωση της γενικότερης εικόνας της χώρας.

Το κράτος όμως οφείλει, κατά τα πρότυπα πολλών άλλων χωρών, να συμβάλλει και με ειδικότερα μέτρα, σε όλους τους τομείς που προαναφέρθηκαν.

2. Στο βαθμό που στο παρελθόν edικαιολογοούνται επιφυλάξεις για τη σκοπιμότητα της δημιουργίας μεγάλου σύγχρονου συνεδριακού κέντρου στην Αττική, ύστερα απ' όσα γίνονται και θα γίνουν στην πρωτεύουσα για την διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων το 2004 και με δεδομένο ότι η πιο σημαντική και πλέον ορατή έμμεση ωφέλεια της χώρας από το εγχείρημα είναι η ώθηση της ανάπτυξης του τουρισμού, η δημιουργία ενός τέτοιου κέντρου καθίσταται αναγκαίο συμπλήρωμα, το οποίο θα συμβάλει και στην πληρέστερη αξιοποίηση της πολύ μεγαλύτερης επένδυσης που γίνεται για την Ολυμπιάδα.

3. Είναι ανάγκη το μεγάλο, πολύσκοπο, συνεδριακό κέντρο της Αττικής και της χώρας να σχεδιαστεί, να κατασκευαστεί και να λειτουργήσει με προδιαγραφές που θα πείθουν την πλευρά της ζήτησης ότι είναι ανταγωνιστικό με εγκαταστάσεις του είδους σε άλλες χώρες. Λύσεις συμβιβασμού για τον περιορισμό του κόστους ή για άλλους λόγους, αποτελούν τη χειρότερη επιλογή, αφού θα δεσμεύσουν πόρους χωρίς να ικανοποιούν την αντίστοιχη ανάγκη.

4. Με την εμπειρία από την Αττική θα πρέπει, στη συνέχεια να εξεταστεί και η προοπτική δημιουργίας και δεύτερου κέντρου στη Θεσσαλονίκη.

5. Είναι επίσης ανάγκη να γίνει κατανοητό ότι η πρωτεύουσα δεν μπορεί να αποκλείεται από οικονομικές λειτουργίες που μπορεί να είναι απαραίτητες για την οικονομικά επιτυχέστερη αξιοποίηση ενός νέου συνεδριακού κέντρου, με το εγχείρημα ότι αυτές πρέπει, για λόγους παράδοσης και πολιτικών σκοπιμοτήτων, να μονοπωλούνται από την Θεσσαλονίκη. Ο προφανής κίνδυνος, προκειμένου περί αναγκών που δεν μπορεί να εξυπηρετηθούν από την Θεσσαλονίκη ή ευκαιριών που δεν μπορούν να αξιοποιηθούν εκεί, είναι η παρεμπόδιση της γενικότερης ανάπτυξης του κλάδου στη χώρα, που πρέπει να αποτελεί και το τελικό ζητούμενο.

Σ' ένα όλο και περισσότερο ανταγωνιστικό διεθνές περιβάλλον, η παλαιά τακτική αποβαίνει τελικά σε όφελος των ανταγωνιστριών χωρών και αν ωφελεί τη Θεσσαλονίκη, την ωφελεί πολύ λιγότερο απ' ό,τι βλάπτει τη χώρα στο σύνολο της.

6. Κατά τα πρότυπα άλλων χωρών, είναι ανάγκη σε πρώτη φάση για την Αττική και στη συνέχεια και για ορισμένες άλλες από τις μεγάλες τουριστικές περιοχές της χώρας να δημιουργηθούν Γραφεία Συνεδρίων και Φιλοξενίας, η έλλειψη των οποίων αναφέρεται και από τους ξένους οργανωτές συνεδρίων ως αδύνατο σημείο της ελληνικής συνεδριακής υποδομής.

7. Η δημιουργία επίσημων (formal) δομών εκπαίδευσης και κατάρτισης για το συνεδριακό τουρισμό στην Ελλάδα, τουλάχιστον στο παρόν στάδιο, δεν φαίνεται σκόπιμη. Θα πρέπει πρώτα να δημιουργηθούν ικανοποιητικές δομές για την κατάρτιση για τον τουρισμό γενικά και η ειδική κατάρτιση για το συνεδριακό τουρισμό να αποτελέσει οργανωτικό τμήμα τους.

8. Στο σύστημα των ενισχύσεων για τις επενδύσεις, όπως θα διαμορφωθεί προσεχώς, οι επενδύσεις σε συνεδριακή υποδομή πρέπει ασφαλώς να εξακολουθήσουν να έχουν τη θέση τους. Επειδή όμως σε συνολικό επίπεδο η προσφορά υπερβαίνει τη ζήτηση, προς αποφυγή σπατάλης πόρων, η προσοχή πρέπει να εστιαστεί στις μορφές εκείνες υποδομής, η προσφορά των οποίων είναι συγκριτικά περιορισμένη όπως π.χ. σε μονάδες μεγαλύτερου μεγέθους και υψηλότερης στάθμης. Λαμβάνοντας υπόψη τη σύνθεση της προσφοράς κατά μέγεθος και την κατανομή της στο χώρο είναι σκόπιμο να γίνουν διαφοροποιήσεις από τις απόψεις αυτές. Ειδικότερα πρέπει να εξεταστεί σοβαρά αν είναι σκόπιμο να ενθαρρύνεται με υψηλά ποσοστά επιχορήγησης η δημιουργία συνεδριακών εγκαταστάσεων μεσαίου μεγέθους ή μέτριας ποιότητας, ιδιαίτερα σε περιοχές όπου η προσφορά είναι ήδη άνετη.

9. Θα έπρεπε να αποτελεί αντικείμενο κρατικών αρχών όπως λ.χ. το Υπουργείο Πολιτισμού, ή η Γεν. Γραμματεία Τουρισμού του Υπουργείου Ανάπτυξης, να συλλέγουν πληροφορίες για τις κυριότερες πηγές ενισχύσεων για συνεδριακές εκδηλώσεις από το δημόσιο τομέα και να επιχειρούν τον συντονισμό τους, με κριτήριο και την ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού.

Χρήσιμες προς την κατεύθυνση αυτή θα ήταν ασφαλώς και οι υπηρεσίες ενός γραφείου Συνεδρίων και Φιλοξενίας, όταν αυτό ιδρυθεί.

10. Τα πλεονεκτήματα και τα στοιχεία που προβάλλει κανείς ή διαφημίζει για να προσελκύσει τον γενικό τουρισμό δεν συμπίπτουν με κείνα που μπορεί να προσελκύσουν τον συνεδριακό τουρισμό παρά μόνο ως ένα βαθμό. Είναι ανάγκη, είτε ως σκέλος των γενικότερων δραστηριοτήτων προβολής του ελληνικού τουρισμού από την πλευρά του δημοσίου, είτε με χωριστό πρόγραμμα, να αναληφθούν δράσεις προβολής που να στοχεύουν με τους κατάλληλους τρόπους στις πηγές της ζήτησης συνεδριακών υπηρεσιών.

11. Για την προώθηση θεμάτων τα οποία, πέρα από το ότι αφορούν και την κάθε επιχείρηση χωριστά, αφορούν και τον τομέα ή τον κλάδο στο σύνολο του, απαιτείται απαραίτητα συνεργασία, κοινή παρουσία, ένας βαθμός συλλογικότητας και ένωση δυνάμεων των επιχειρήσεων του κλάδου. Ο συνεδριακός κλάδος έχει ακόμα στην Ελλάδα περιορισμένες διαστάσεις και για να αποκτηθεί η ελάχιστη κρίσιμη μάζα παρουσίας και πίεσης στην εκπροσώπηση του, που είναι απαραίτητη για την επίτευξη ουσιαστικών αποτελεσμάτων, σκόπιμη θα είναι ίσως και η ένωση δυνάμεων και η εξεύρεση κοινού τόπου από τους επί μέρους συλλογικούς φορείς του. Ο κατακερματισμός της συλλογικής εκπροσώπησης και η απουσία πολλών από αυτήν, την εξασθενίζει και περιορίζει την αποτελεσματικότητά της.

Σταθερή άνοδο του επαγγελματικού τουρισμού προβλέπει η American Express

Τα αποτελέσματα έρευνας της American Express για τον παγκόσμιο επαγγελματικό τουρισμό, κατέληξαν στο συμπέρασμα μιας συνεχούς σταθερής ανοδικής πορείας για την παγκόσμια επαγγελματική τουριστική βιομηχανία το 2005.



Παρόλο που ο ρυθμός αύξησης του επαγγελματικού τουρισμού θα ποικίλλει από περιοχή σε περιοχή και από χώρα σε χώρα, αναμένεται, ωστόσο να σημειωθεί εντός του 2005 και μεγάλη αύξηση στις τιμές των ξενοδοχείων και των αεροπορικών εισιτηρίων, ως απόρροια αυτής της ανάπτυξης των επαγγελματικών ταξιδιών. Ακόμα, η American Express επισημαίνει το γεγονός ότι ο μεγάλος ανταγωνισμός στο χώρο των αεροπορικών εταιριών θα έχει ως αποτέλεσμα να αποθαρρύνονται τελικώς, οι όποιες κινήσεις αύξησης του κόστους των επαγγελματικών ταξιδιών.

Αναλυτικότερα για το 2005 η έρευνα της American Express προβλέπει ότι η παγκόσμια οικονομία των ναύλων κοντινής απόστασης θα αυξηθεί κατά 0 - 3%, ενώ οι ναύλοι των διεθνών επαγγελματικών ταξιδιών θα αυξηθούν κατά 2- 3%. Όσον αφορά τώρα τα ξενοδοχεία, ο αριθμός δωματίων των αστικών ξενοδοχείων και των πολυτελείας αναμένεται να αυξηθεί κατά 1 - 3%.

Τέλος, "οι οικονομίες πολλών χωρών θα ωφεληθούν αισθητά από τον ανερχόμενο επαγγελματικό τουρισμό, και κυρίως οι οικονομίες των χωρών μεταξύ της Ευρώπης και της Νότιας Αμερικής, της Βόρειας Αμερικής και αυτών κατά μήκος του Ειρηνικού", σύμφωνα με δηλώσεις του κ. Matthew Davis, υπεύθυνου της έρευνας, που πραγματοποίησε η American Express.

Συνεδριακός τουρισμός και πολιτισμός

Η συνεδριακή δραστηριότητα προσφέρεται ιδιαίτερα για δωδεκάμηνο τουρισμό. Σε συνδυασμό με τα συνθετικά στοιχεία της τουριστικής προσφοράς, ενισχύει την προσπάθεια δημιουργίας χειμερινών προγραμμάτων που ενεργοποιούν ξενοδοχειακές και άλλες τουριστικές εγκαταστάσεις καθώς και εργατικό δυναμικό τα οποία αναγκαστικά αργούν, ιδίως στο πεντάμηνο Νοεμβρίου – Μαρτίου.

Η Ελλάδα διαθέτει μοναδικά συγκριτικά πλεονεκτήματα για την διεκδίκηση μεγάλου μεριδίου συνεδριακής αγοράς. Ο συνεδριακός τουρισμός συνδυάζεται με την περιήγηση αξιοθέατων και ιδίως αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, πράγμα που μας ενδιαφέρει, αφού οι πολιτισμικοί μας πόροι μας προσδίδουν συγκριτικό πλεονέκτημα. Σήμερα οι κορυφαίοι φορείς διοργάνωσης συνεδρίων, σκέπτονται κάποιο προσρισμό όπου οι συνέδροι αναζητούν τις επαγγελματικές, επιστημονικές και πολιτιστικές τους ανησυχίες.

Τα ξενοδοχεία του νομού Αργολίδας

Τα πιο σημαντικά από τα ξενοδοχεία που βρίσκονται στο νομό Αργολίδας είναι τα εξής :

Amphitryon hotel cat de Luxe

Οδός Σπυλίαδου , Ναύπλιο 21100

Μέλος του ομίλου Helios hotels & resorts

Ανήκει στα leading hotels of the world

Λειτουργεί από Ιανουάριο έως Δεκέμβριο , δωμάτια 39 , σουίτες 3

Nafplia Palace hotel and villas cat de luxe

Ακροναυπλία , Ναύπλιο 21100

Μέλος του ομίλου Helios hotels & resorts

Ανήκει στα small luxury hotels of the world

Λειτουργεί από τον Ιανουάριο έως τον Δεκέμβριο , δωμάτια 48 , bungalows and villas 35 , suites 3

Cosmos hotel cat A

Πόρτο χέλι 21300 , λειτουργεί από Μάρτιο έως Οκτώβριο

Δωμάτια 150 , suites 3

Αμαλία hotel cat A

Μέλος των Αμαλία hotels

Λειτουργεί από Ιανουάριο έως Δεκέμβριο , δωμάτια 175

Candia house houses and suites cat A

Κάντια Ιρίων , 21100 Ναύπλιο

Λειτουργεί από τον Ιανουάριο έως τον Δεκέμβριο , suites 10

Ilion suites hotels cat A

Ευθυμιοπούλου 4 , 21100 Ναύπλιο

Λειτουργεί από τον Ιανουάριο έως τον Δεκέμβριο , studios 5 , suites 10

Iria mare

Περιοχή Ιρίων ,21100 Ναύπλιο

Λειτουργεί από τον Ιανουάριο έως τον Δεκέμβριο

Ναυσιμέδων

Luxury pension cat A

Λειτουργεί από τον Ιανουάριο έως τον Δεκέμβριο

Club paladien Lena mary

Ερμιόνη 21051

Λειτουργεί από τον Απρίλιο έως τον Οκτώβριο , δωμάτια 150

Hinita bay hotel cat A

Περιοχή Χινίτσα ,21300 Πόρτο χέλι

Λειτουργεί από τον Απρίλιο έως τον Οκτώβριο , δωμάτια 206 , suites 10

Μέλος των AKS hotels

Flisvos royal hotel cat A

Τολό 21056

Λειτουργεί από τον Ιανουάριο έως τον Οκτώβριο , δωμάτια 44 ,suites 4

John and George hotel

Χαλής 8 ,Τολό 21056

Λειτουργεί από Μάρτιο έως Νοέμβριο , δωμάτια 62

King minos hotel cat A

Μιαούλη 6 , Τολό 21056

Μέλος του ομίλου Γεωργιδάκης

Λειτουργεί από Μάρτιο έως Νοέμβριο , δωμάτια 57

Paradise lost hotel –APTS cat A

Τολό 21056

Λειτουργεί από Ιανουάριο έως Δεκέμβριο , studios 21 , διαμερίσματα 10 , δωμάτια 42

Porto heli hotel cat A

Πόρτο χέλι ,21061

Λειτουργεί από Ιανουάριο έως Δεκέμβριο ,δωμάτια 205 , suites 10

Μέλος του ομίλου AKS hotels

Porto hydra hotel cat A

Ερμιόνη 21051

Λειτουργεί από Απρίλιο έως Οκτώβριο , κλίνες 750

Apollon hotel cat B

Τολό 21056

Λειτουργεί από τον Μάρτιο έως τον Νοέμβριο , δωμάτια 47

Epidavria hotel cat B

Σέκερη 52 ,Τολό 21056

Λειτουργεί από τον Φεβρουάριο έως τον Νοέμβριο , δωμάτια 39

Club ermioni

Πετροθάλασσα , Ερμιόνη 21051

Λειτουργεί από τον Απρίλιο έως τον Οκτώβρη , δωμάτια 410

Dolphin hotel cat B

Ακτής 50 , Τολό 21056

Λειτουργεί από Μάρτιο έως Νοέμβριο , δωμάτια 30

Flisvos hotel cat B

Μπουμπουλίνας 13, Τολό 21056

Λειτουργεί Φεβρουάριο έως Νοέμβριο , δωμάτια 36

Frini hotel cat B

Τολό 21056

Λειτουργεί από Ιανουάριο έως τον Δεκέμβριο , δωμάτια 20

Midas cap d'or hotel cat B

Πορτο χέλι 21061

Λειτουργεί από Απρίλιο έως Οκτώβρη , δωμάτια 140

Μέλος του ομίλου Midas hotels – plotin group of companies

Minoa hotel cat B

Ακτής 55 , Τολό 21056

Λειτουργεί από Μάρτιο έως Νοέμβριο , δωμάτια 44

Μέλος του ομίλου Γεωργιάκης

Nautical bay hotel cat B

Περιοχή Κόστα , Πόρτο χέλι 21061

Λειτουργεί από Μάρτιο έως Οκτώβριο , δωμάτια 155, διαμερίσματα 8 , suites 1

Panorama in Tolo hotel cat B

Λειτουργεί από Μάρτιο έως Οκτώβριο , δωμάτια 22

Rex Hotel cat B

Μπουμπουλίνας 21 , Ναύπλιο 21100

Λειτουργεί από Ιανουάριο έως Δεκέμβριο , δωμάτια 39 , suites 3

Tolo hotels cat B

Τολό 21056

Λειτουργεί από Φεβρουάριο έως Νοέμβριο , δωμάτια 59

Artemis hotel cat C

Τολό 21056

Λειτουργεί από Ιανουάριο έως Δεκέμβριο , δωμάτια 20

Alkyonis studios and bungalows cat C

Τολό 21056

Λειτουργεί από Απρίλιο έως Οκτώβριο , studios 5 , bungalows 5.

Συνεδριακοί χώροι του Νομού Αργολίδας

Από τα παραπάνω ξενοδοχεία που βρίσκονται στον νομό Αργολίδας κάποια διαθέτουν πολύ καλές εγκαταστάσεις για συνεδριακό τουρισμό.

- Το ξενοδοχείο **Amphitryon** στο Ναύπλιο διαθέτει δυο αίθουσες που μπορούν να εξυπηρετήσουν ανάγκες συνεδρίων .οι αίθουσες αυτές είναι χωρητικότητας 30 ατόμων και 20 ατόμων αντίστοιχα .Επίσης οι σύνεδροι μπορούν να χρησιμοποιήσουν την αίθουσα με internet και φαξ που χρησιμοποιείται ως business room .Το ξενοδοχείο παρέχει για τους συνέδρους άρτιο οπτικοακουστικό υλικό και ότι άλλο χρειάζονται για να ικανοποιηθούν οι όποιες απαιτήσεις τους .
- Το ξενοδοχείο **Nafplia Palace** διαθέτει τρεις αίθουσες συνεδρίων .οι αίθουσες αυτές είναι η αίθουσα Καποδίστριας , η αίθουσα Ναύπλιο και η αίθουσα Παλαμής, κατ'εξαιρεση μπορεί να χρησιμοποιηθεί και η αίθουσα Μπούρτζι ως συνεδριακό κέντρο. Οι αίθουσες είναι χωρητικότητας :
Αίθουσα Ναύπλιο 70 άτομα
Αίθουσα Παλαμής 50 άτομα
Αίθουσα Καποδίστριας 150-200 άτομα
Αίθουσα Μπούρτζι 250 άτομα
Το ξενοδοχείο παρέχει όλο τον απαιτούμενο εξοπλισμό για την ομαλή διεξαγωγή των συνεδρίων .Οι καλύψεις αυτές αφορούν οπτικοακουστικό υλικό για τις αίθουσες συνεδρίων καθώς και business centers για την εξυπηρέτηση των συνέδρων με internet και φαξ . Επίσης το έμπειρο , στον χώρο του συνεδριακού τουρισμού , προσωπικό του ξενοδοχείου εγγυάται την ομαλή διεξαγωγή του συνεδρίου .

- Το ξενοδοχείο **Αμαλία** στο Ναύπλιο επίσης διαθέτει 3 αίθουσες συνεδρίων και εκδηλώσεων .Οι αίθουσες έχουν ονόματα που προέρχονται από την ιστορία του τόπου και την αρχαιολογία . Η αίθουσα Νεμέα χωρητικότητας 200 – 270 άτομα ,η αίθουσα Αντιγόνη χωρητικότητας 120 – 170 άτομα , η αίθουσα Ερμιόνη χωρητικότητας 25 – 40 άτομα . Το ξενοδοχείο προσφέρει τον κατάλληλο εξοπλισμό για την ομαλή διεξαγωγή των συνεδρίων .Οπτικοακουστικό υλικό ,εγκαταστάσεις μικροφωνικής καθώς και υπηρεσίες μεταφράσεων .
- Το ξενοδοχείο **John and George** που βρίσκεται στο Τολό διαθέτει αίθουσα συνεδρίων χωρητικότητας έως 50 ατόμων. Το ξενοδοχείο παρέχει όλο τον εξοπλισμό που είναι απαραίτητος για την ομαλή διεξαγωγή των συνεδρίων .Σύγχρονος οπτικοακουστικός εξοπλισμός καθώς και χαρτικά υλικά.
- Το ξενοδοχείο **King minos** που βρίσκεται στο Τολό διαθέτει αίθουσα συνεδρίων χωρητικότητας έως 150 άτομα . Το ξενοδοχείο παρέχει στους συνέδρους το απαιτούμενο οπτικοακουστικό υλικό καθώς και internet και φαξ για την ικανοποίηση των αναγκών τους .
- Το ξενοδοχείο **Porto Xeli** που βρίσκεται στο Πόρτο Χέλι Αργολίδας διαθέτει μια πολυτελή αίθουσα συνεδρίων και εκδηλώσεων συνολικής χωρητικότητας 300 άτομα. Το ξενοδοχείο παρέχει στους συνέδρους πλούσιο οπτικοακουστικό εξοπλισμό , γραμματειακή υποστήριξη , και internet center για την καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση των συνέδρων .
- Το ξενοδοχείο **Porto Hydra** που βρίσκεται στην Ερμιόνη Αργολίδας διαθέτει 14 πολυτελής αίθουσες συνεδρίων και εκδηλώσεων συνολικής χωρητικότητας περίπου 1400 άτομα.

Το ξενοδοχείο παρέχει τον απαιτούμενο οπτικοακουστικό εξοπλισμό και την γραμματειακή υποστήριξη για την καλύτερη δυνατή διεξαγωγή συνεδρίων και εκδηλώσεων και την κάλυψη των αναγκών των συνέδρων .Επίσης διαθέτει αίθουσες που χρησιμοποιούνται ως business centers με internet και φαξ που χρησιμοποιούνται από τους συνέδρους .

- Το ξενοδοχείο **Hinitsa bay** που βρίσκεται στην περιοχή Χινίτσα Αργολίδας παρέχει πλούσιο εξοπλισμό και εγκαταστάσεις για την κάλυψη συνεδρίων και εκδηλώσεων. Διαθέτει μια μεγάλη αίθουσα συνολικής χωρητικότητας 120 άτομα .Επίσης πλούσιος οπτικοακουστικός εξοπλισμός , γραμματειακή υποστήριξη και έμπειρο στο χώρο των συνεδρίων προσωπικό είναι στην διάθεση των συνέδρων για την εξυπηρέτηση τους κατά την διάρκεια των συνεδρίων .Το ξενοδοχείο διαθέτει επίσης και internet center για την καλύτερη εξυπηρέτηση των συνέδρων .
- Το ξενοδοχείο **Flisvos Royal** που βρίσκεται στο Τολό Αργολίδας διαθέτει μια αίθουσα συνεδρίων και εκδηλώσεων συνολικής χωρητικότητας 100 ατόμων. Το ξενοδοχείο παρέχει στους συνέδρους πλούσιο οπτικοακουστικό εξοπλισμό, γραμματειακή υποστήριξη , και internet center για την ομαλή διεξαγωγή των συνεδρίων και την εξυπηρέτηση των αναγκών των συνέδρων .

Νέο συνεδριακό κέντρο στο Πόρτο Χέλι

Τα τελευταία πέντε χρόνια η εταιρεία AKS HOTELS διαθέτει στο δυναμικό της τέσσερα ξενοδοχεία τεσσάρων και πέντε αστέρων. Πρόσφατα ενέταξε στους επενδυτικούς της στόχους τη δημιουργία του συνεδριακού κέντρου AKS Conference Center, στο Πόρτο Χέλι της Αργολίδας, δίπλα στο ομώνυμο ξενοδοχείο 3km από το Hiniitsa bay, τις δύο ξενοδοχειακές μονάδες που διαθέτει στην περιοχή η εταιρεία. Η άμεση και ιδιαίτερα εύκολη πρόσβαση οδικώς ή δια θαλάσσης – μόλις 2 ½ ώρες – από την Αθήνα καθιστούν την περιοχή του Πόρτο Χελίου ως έναν σημαντικό και ελκυστικό συνεδριακό προορισμό για οργανωτές συνεδρίων και επιχειρήσεις.

Έχοντας σαφή αντίληψη των συνεδριακών αναγκών και απαιτήσεων στον συνεδριακό χώρο στήριξε την μελέτη και την κατασκευή του συνεδριακού κέντρου στην άρτια υποδομή, την άνεση, την λειτουργικότητα και την ευελιξία των χώρων του.

Το συνεδριακό κέντρο AKS Conference center προβλέπεται να αποτελέσει πρότυπο χώρο για την διεξαγωγή εκδηλώσεων όπως συνέδρια, επαγγελματικές συναντήσεις, παρουσιάσεις προϊόντων, επιστημονικές εκδηλώσεις, σεμινάρια, κοινωνικές εκδηλώσεις και εκθέσεις.

Η συνολική επιφάνεια του συνεδριακού κέντρου ανέρχεται στα 14.000 τ.μ. σε δύο επίπεδα όπου θα κυριαρχεί απέριττη πολυτέλεια και υψηλή αισθητική.

Συνολικά θα διατίθενται 22 αίθουσες, οι οποίες θα διαμορφώνονται βάσει των αναγκών του συνεδρίου ή της εκδήλωσης.

Ειδικότερα η κεντρική αίθουσα πολλαπλών χρήσεων θα φιλοξενεί συνέδρια έως και 700 ατόμων, θα υπάρχει δυνατότητα διαχωρισμού του χώρου σε τρεις αυτόνομες αίθουσες ανάλογα με τις ανάγκες των οργανωτών και θα διαθέτει υποδειγματική ηχομόνωση, καμπίνες διερμηνείας, ενώ θα υποστηρίζεται με προηγμένο οπτικοακουστικό εξοπλισμό.

Στο επίπεδο της κεντρικής αίθουσας βρίσκεται επιπλέον μία αίθουσα χωρητικότητας 200 συνέδρων η οποία διακρίνεται για την φωτεινότητα της και μπορεί να διασπαστεί σε τέσσερις μικρότερες αίθουσες με ολιγομελή επαγγελματικά γεύματα , συναντήσεις και μικρές δεξιώσεις .

Επιπλέον στον πρώτο όροφο θα βρίσκονται μικρότερες αίθουσες συσκέψεων καθώς και οι χώροι εστίασης .Το Business Center εντός του συνεδριακού κέντρου θα προσφέρει υπηρεσίες γραμματειακής υποστήριξης , δυνατότητα πρόσβασης στο internet , ενοικίασης φορητών υπολογιστών , φαξ και κινητών τηλεφώνων .

Τις ανάγκες σε θέματα διαμονής καλύπτουν οι δύο μονάδες της AKS Hotels στην περιοχή ,το AKS Porto Heli Hotel και το AKS Hinita Bay .

Τα δύο ξενοδοχεία , τεσσάρων αστέρων , διαθέτουν συνολικά 430 δωμάτια στα οποία περιλαμβάνονται 20 σουίτες .

Αυτό τον καιρό κυκλοφορεί το νέο , αναλυτικό «pre-opening brochure » στην Ελληνική αγορά ενώ αναμένεται στο άμεσο μέλλον να σταλεί σε ενδιαφερόμενους στο εξωτερικό .

Η κατασκευή του AKS Conference Center αναμένεται να ολοκληρωθεί τον Μάιο του 2005.

Αναπτυξιακά προγράμματα του νομού Αργολίδας.

Α) Από υπουργείο ανάπτυξης – γ.γ. βιομηχανίας

Πρόγραμμα πιστοποιηθείτε.

το πρόγραμμα αυτό εντάσσεται στο μέτρο 2.5, Δράση 2.5.2 του Επιχειρησιακού προγράμματος ανταγωνιστικότητας του Γ' κοινοτικού πλαισίου στήριξης.

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το ευρωπαϊκό ταμείο περιφερειακής ανάπτυξης και το ελληνικό δημόσιο .

Συνολικός προϋπολογισμός 14.700.000 Ευρώ.

Το πρόγραμμα έχει σκοπό να ενισχύσει μικρομεσαίες επιχειρήσεις ,που είναι μεταποιητικές ,εμπορικές ,παροχής υπηρεσιών ή τουριστικές, στον εκσυγχρονισμό και τον εξορθολογισμό της παραγωγικής διαδικασίας , για την παραγωγή προϊόντων και υπηρεσιών σταθερής ποιότητας με την ανάπτυξη και πιστοποίηση συστημάτων διαχείρισης κατά το πρότυπο ΕΛΟΤ EN ISO 9001/2000 ή το ΕΛΟΤ 14 16 (HACCP) ή το ΕΛΟΤ 1801 (Υγεία και ασφάλεια), με τελικό στόχο την βελτίωση της ανταγωνιστικότητας τους και με ταυτόχρονη μέριμνα για τον εργαζόμενο και το περιβάλλον .

Δικαιούχοι της ενίσχυσης είναι ιδιωτικές επιχειρήσεις που απασχολούν μέχρι 250 άτομα, έχουν ετήσιο κύκλο εργασιών έως και 35.220.000 Ευρώ και πληρούν το κριτήριο της ανεξαρτησίας σύμφωνα με την σύσταση 96/280/ΕΚ της Ε.Ε.

Ανώτερος προϋπολογισμός έργου είναι 70.600 Ευρώ.

Το πρόγραμμα προβλέπει επιχορήγηση των έργων που θα ενταχθούν σε ποσοστό 40% του εγκεκριμένου προϋπολογισμού.

Η αναλυτική περιγραφή του προγράμματος για την υποβολή προτάσεων έργων και τα απαραίτητα δικαιολογητικά αναφέρονται στο έντυπο οδηγό εφαρμογής του προγράμματος .

Προγράμματα κατάρτισης

Η αναβάθμιση των γνώσεων και των δεξιοτήτων των επιχειρηματιών και των εργαζομένων στις τουριστικές επιχειρήσεις είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την ποιοτική αναβάθμιση των παρεχόμενων τουριστικών υπηρεσιών ,την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των τουριστικών επιχειρήσεων και την διατήρηση και δημιουργία θέσεων απασχόλησης .

Για την επίτευξη των στόχων αυτών ,το ΕΠΑΝ περιλαμβάνει τις ακόλουθες δράσεις :

Ενδοεπιχειρησιακή κατάρτιση εργαζομένων σε επιχειρήσεις του τουριστικού τομέα.

Απευθύνεται σε ξενοδοχειακές μονάδες Γ' κατηγορίας και άνω , σε επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στη λειτουργία εγκαταστάσεων ειδικής τουριστικής υποδομής (συνεδριακά κέντρα , χιονοδρομικά κέντρα ,κέντρα θαλασσοθεραπείας , τουριστικά λιμάνια κλπ.)και σε επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται σε εναλλακτικές μορφές τουρισμού .

Κατάρτιση εργαζομένων και επιχειρηματιών Μικρομεσαίων και Πολύ Μικρών επιχειρήσεων του τουριστικού τομέα.

Απευθύνεται σε Μικρομεσαίες και Πολύ Μικρές επιχειρήσεις του τουριστικού τομέα, όπως καταλύματα που δεν εντάσσονται στον αναπτυξιακό νόμο (Ν.2601/98) , και λοιπές τουριστικές επιχειρήσεις που δεν περιλαμβάνονται στην κατηγορία της ενδοεπιχειρησιακής κατάρτισης .

Από υπουργείο Ανάπτυξης – υπουργείο τουρισμού

Στα πλαίσια του επιχειρηματικού προγράμματος ανταγωνιστικότητα (ΕΠΑΝ) του υπουργείου Ανάπτυξης , υπάρχουν διαθέσιμες Δράσεις οι οποίες αφορούν :

Α. Την ενίσχυση για τον ποιοτικό εκσυγχρονισμό καταλυμάτων που δεν υπάγονται στον Αναπτυξιακό νόμο .(Δράση 2.2.2)

Β. Την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας όλων των τουριστικών ΜΜΕ.(Δράση 2.2.3)

Και οι δύο Δράσεις έχουν ποσοστό ενίσχυσης 40% και χρονικό περιθώριο υποβολής πρότασης , καθημερινά έως 30/06/2006, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν τις προτάσεις τους στους Ενδιάμεσους Φορείς Διαχείρισης και στα αρμόδια κατά τόπους γραφεία τους .Για τον νομό Αργολίδας αρμόδιος Ε.Φ.Δ. είναι η διαχειριστική Ευρωπαϊκών προγραμμάτων , επομένως οι προτάσεις υποβάλλονται στο Νομαρχιακό γραφείο της με έδρα το Επιμελητήριο Αργολίδας .

A) Για την Δράση 2.2.2 επιλέξιμες είναι οι ακόλουθες επιχειρήσεις :

- 1)ενοικιαζόμενα επιπλωμένα δωμάτια , ανεξαρτήτως κατηγορίας
- 2)ενοικιαζόμενα επιπλωμένα διαμερίσματα ,ανεξαρτήτως κατηγορίας
- 3)camping Δ´ κατηγορίας
- 4)Ξενοδοχεία Δ´ και Ε´ κατηγορίας
- 5)Τουριστικές επιπλωμένες επαύλεις
- 6)Ξενοδοχεία και camping Γ´ κατηγορίας και άνω ,αλλά με τον περιορισμό να μην έχουν επιχορηγηθεί κατά την διάρκεια της τελευταίας επταετίας από τον αναπτυξιακό νόμο , όπως αυτός εκάστοτε ίσχυε (1892/90 , 2601/98) και να μην υπερβαίνουν σε δυναμικότητα τα μεν ξενοδοχεία τις 30 κλίνες ,τα δε camping τις 100 θέσεις και ο προϋπολογισμός της πρότασης να μην υπερβαίνει τα 24 εκατομμύρια δραχμές .

Απαραίτητες προϋποθέσεις

Επιχειρήσεις που απασχολούν με σχέση εξαρτημένης εργασίας έως 50 άτομα και έχουν ετήσιο κύκλο εργασιών που δεν υπερβαίνει τα 880.441 ευρώ .Επιχειρήσεις οι οποίες ασκούν επιχειρηματική δραστηριότητα τουλάχιστον τρία έτη , έστω και εποχικά , ανεξαρτήτως τυχόν αλλαγής ιδιοκτήτη ή μισθωτή.Ο συνολικός προϋπολογισμός της προτεινόμενης για ενίσχυση από το πρόγραμμα επένδυσης ,δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 73.367,57 ευρώ, συνολικά .Το ποσόν των 2.347,76 ευρώ ,ανά κλίνη προκειμένου για ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα επιπλωμένα δωμάτια και διαμερίσματα και ανά τρεις θέσεις , προκειμένου για camping.

Η επιχείρηση είναι ελεύθερη να προτείνει και να υλοποιήσει ένα επενδυτικό σχέδιο με προϋπολογισμό μεγαλύτερο των 73.367,57 ευρώ, αλλά και το πρόγραμμα θα ενισχύσει τμήμα με προϋπολογισμό μέχρι και 73.367,57 ευρώ.

Β) Για την Δράση 2.2.3 επιλέξιμες είναι οι ακόλουθες επιχειρήσεις :

- 1)Κύρια ξενοδοχειακά καταλύματα (Ξενοδοχεία),ανεξαρτήτως λειτουργικής μορφής, και camping.
- 2)Ενοικιαζόμενα επιπλωμένα δωμάτια και διαμερίσματα .
- 3)Τουριστικά γραφεία και τουριστικές επιχειρήσεις οδικών μεταφορών (ΤΕΟΜ).
- 4)Επιχειρήσεις εκμίσθωσης αυτοκινήτων Ι.Χ.
- 5)Ναυλομεσιτικά γραφεία .
- 6)Επιχειρήσεις – πλοιοκτήτες τουλάχιστον πέντε επαγγελματικών σκαφών αναψυχής του Ν.2743/99 καθώς και επιχειρήσεις κρουαζιερόπλοιων δυναμικότητας μέχρι 50 επιβατών.
- 7)Επιχειρήσεις εκμετάλλευσης εγκαταστάσεων ειδικής τουριστικής υποδομής .
- 8)Καταστήματα τουριστικών ειδών , εφόσον διαθέτουν ειδικό σήμα ΕΟΤ.
- 9)Τουριστικές επιπλωμένες κατοικίες /επαύλεις .

Απαραίτητες προϋποθέσεις

Να απασχολεί με σχέση εξαρτημένης εργασίας έως 150 άτομα και να έχει ετήσιο κύκλο εργασιών που δεν υπερβαίνει τα 4.400.000 ευρώ. Να έχει μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών τα τρία τελευταία έτη ίσο ή μεγαλύτερο των 44.000 ευρώ ,μέσο ρυθμό αύξησης του κύκλου εργασιών τα τρία τελευταία έτη μεγαλύτερο του 20% και κύκλο εργασιών το τελευταίο έτος πριν την υποβολή της πρότασης ίσο ή μεγαλύτερο των 44.000 ευρώ και λειτουργία τουλάχιστον τρία έτη έστω και εποχικά , ανεξαρτήτως τυχόν αλλαγής ιδιοκτήτη ή μισθωτή.Ο συνολικός προϋπολογισμός μιας ενισχυόμενης πρότασης δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 58.700 ευρώ.

Ενίσχυση νεανικής επιχειρηματικότητας

1) Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν νέοι και νέες, οι οποίοι:

- Γεννήθηκαν από το 1966 μέχρι και το 1987.
- Είναι άνεργοι, μισθωτοί ή ελεύθεροι επαγγελματίες.
- Δεν ασκούσαν επιχειρηματική δραστηριότητα από 01/01/2004 έως και την ημερομηνία προκήρυξης – προδημοσίευσης του προγράμματος.

Ως άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας νοείται :

- Η έναρξη επιτηδεύματος ή και η διατήρηση βιβλίων και στοιχείων του κώδικα βιβλίων και στοιχείων.
- Η συμμετοχή σε επιχείρηση ως εταίρος.

Δεν θεωρείται άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας για τις ανάγκες του προγράμματος :

- Η άσκηση ελεύθερου επαγγέλματος όπως αυτή καθορίζεται στο άρθρο 48 παρ.1 του Ν.2238/94 Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος
- Η άσκηση αγροτικής δραστηριότητας που αποφέρει εισοδήματα αποκλειστικά με βάση το αντικειμενικό σύστημα.

1. Στο πρόγραμμα εντάσσονται επιχειρηματικές δραστηριότητες του τομέα της μεταποίησης, του εμπορίου, των υπηρεσιών και του τουρισμού, σύμφωνα με τους πίνακες του παραρτήματος του παρόντος κανονισμού.

Η πρόταση μπορεί να περιλαμβάνει και μη επιλέξιμες δραστηριότητες, η επιχορήγηση όμως σε αυτές τις περιπτώσεις θα αφορά μόνο τις δαπάνες που σχετίζονται με τις επιλέξιμες δραστηριότητες.

2. Στο πρόγραμμα εντάσσονται επιχειρήσεις με νομική μορφή που θα πρέπει να είναι ατομική επιχείρηση ή εταιρεία, η οποία θα συσταθεί μετά την ημερομηνία της προκήρυξης – προδημοσίευσης του προγράμματος.

3. Σε περίπτωση σύστασης εταιρείας, απαραίτητη προϋπόθεση είναι να μετέχουν στο κεφάλαιο νέοι και νέες κατά τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού, με ποσοστό τουλάχιστον 75% και να έχουν αποκλειστικά τη διαχείριση της εταιρείας.

4. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή νομικών προσώπων ως μετόχων / εταίρων εκτός από Εταιρείες Παροχής Επιχειρηματικών Κεφαλαίων και μέχρι ποσοστό 25% του μετοχικού / εταιρικού κεφαλαίου.

5. Κάθε επιλέξιμο φυσικό πρόσωπο έχει δικαίωμα συμμετοχής σε μία μόνο πρόταση ανά κύκλο του προγράμματος. Σε περίπτωση συμμετοχής σε περισσότερες από μία προτάσεις στο μέτρο 2.8. ΤΟΥ Ε.Π.ΑΝ., οι προτάσεις που αυτό το φυσικό πρόσωπο συμμετέχει θα απορρίπτονται όλες, ανεξαρτήτως της συμμετοχής άλλων προσώπων.

6. Απαραίτητη προϋπόθεση για την υπαγωγή στο πρόγραμμα είναι η μη απαγόρευση από την κείμενη νομοθεσία της εγκατάστασης και της λειτουργίας της υπό σύσταση επιχείρησης στον προτεινόμενο χώρο.

7. Ο αιτούμενος προϋπολογισμός και οι κατηγορίες επιλέξιμων δαπανών του επιχειρηματικού σχεδίου πρέπει να συμφωνούν με τα οριζόμενα στα άρθρα 6 και 7 του παρόντος κανονισμού.

Όρια προϋπολογισμών και ποσοστό χρηματοδότησης

1)ο παρακάτω πίνακας παρουσιάζει τα όρια του προϋπολογισμού σε ευρώ ,καθώς επίσης και το ποσοστό της δημόσιας χρηματοδότησης .

Ανώτατο όριο συνολικού επιχορηγούμενου προϋπολογισμού της πρότασης	Μεταποιητικές δραστηριότητες 150.000 €
	Λοιπές επιλέξιμες δραστηριότητες 100.000€
Κατώτατο όριο συνολικού επιχορηγούμενου προϋπολογισμού της πρότασης	30.000 €
Ποσοστό Δημόσιας Χρηματοδότησης	50% του συνολικού εγκεκριμένου προϋπολογισμού της πρότασης

2) Το υπόλοιπο ποσό πέραν της Δημόσιας Χρηματοδότησης για την κάλυψη του συνολικού προϋπολογισμού θεωρείται ίδια συμμετοχή για την υλοποίηση του έργου. Η ίδια συμμετοχή δύναται να καλυφθεί και με τραπεζικό δανεισμό κατά ποσοστό που δεν υπερβαίνει το 30% του συνολικού προτεινόμενου προϋπολογισμού του έργου .

Η ίδια συμμετοχή αποδεικνύεται από στοιχεία υποβαλλόμενα με το φάκελο υποψηφιότητας ,του ίδιου ή συγγενών του α΄ βαθμού συγγενείας .Σε περίπτωση μη ύπαρξης των παραπάνω στοιχείων ,γίνεται δεκτή η ίδια τεκμηρίωση με υπεύθυνη δήλωση του ίδιου ή συγγενών του α΄ βαθμού στην οποία θα δηλώνεται η ίδια συμμετοχή .

Επιλέξιμες επιχειρηματικές δραστηριότητες

- Μεταποίηση
- Λιανικό εμπόριο χειροτεχνικών προϊόντων πιστοποιημένων με κατοχυρωμένο σήμα χειροτεχνίας .
- Παιδικοί και βρεφονηπιακοί σταθμοί , παιδότοποι .
- Πλυντήρια αυτοκινήτων .
- Συντήρηση και επισκευή αυτοκινήτων οχημάτων .
- Τροφοδοσία με τρόφιμα .
- Ταξιδιωτικά πρακτορεία
- Ταχυμεταφορές
- Ανάπτυξη εφαρμογών λογισμικού
- Διαφήμιση
- Φωτογραφικές δραστηριότητες
- Οργάνωση περιοδικών εμπορικών εκθέσεων και συνεδρίων
- Ιδιωτικές καλλιτεχνικές σχολές
- Στούντιο επεξεργασίας ήχου & εικόνας –ηχογραφήσεις
- Δημιουργία και εκμετάλλευση αθλητικών εγκαταστάσεων
- Πλυντήρια και στεγνοκαθαριστήρια κλωστικών και γούνινων προϊόντων
- Υπηρεσίες παραγωγής φωτοτυπιών και φωτοαντιγράφων
- Ηλεκτρολόγοι – ηλεκτρικές εγκαταστάσεις
- Εργασίες υδραυλικών εγκαταστάσεων
- Υπηρεσίες τηλεφωνικής εξυπηρέτησης κοινού
- Υπηρεσίες εξειδικευμένων επιχειρηματικών δικτύων
- Υπηρεσίες δικτύων δεδομένων
- Δραστηριότητες κομμωτηρίων ,κουρείων και ινστιτούτων καλλονής
- Υπηρεσίες συναφείς με φυσική ευεξία

- Συντήρηση και επισκευή αυτοκίνητων οχημάτων
- Συντήρηση και επισκευή μοτοσικλετών
- Δραστηριότητες σκίασης και ηλιοπροστασίας.

Ενίσχυση μικρομεσαίων επιχειρήσεων

Περιφερειακά επιχειρησιακά προγράμματα

Κοινοτικό πλαίσιο στήριξης 2000-2006

Εκσυγχρονίστε ή δημιουργήστε τη δική σας επιχείρηση

Μεταποίηση – Τουρισμός

Αν έχετε επιχειρηματικά σχέδια και δεν τα έχετε πραγματοποιήσει ακόμαΕπιχειρήστε το !. Το κοινοτικό πλαίσιο στήριξης 2000 – 2006 σας διευκολύνει στην πραγματοποίησή τους με μια σειρά αναπτυξιακών προγραμμάτων, η ευρωπαϊκή ένωση και το ελληνικό κράτος, στηρίζουν τις επενδυτικές πρωτοβουλίες & την επιχειρηματικότητα, προσφέροντας οικονομική ενίσχυση στους επιχειρηματίες, που δραστηριοποιούνται στους τομείς της μεταποίησης και του τουρισμού, ενισχύοντας κατά περίπτωση υφιστάμενες ή υπό ίδρυση νέες επιχειρήσεις.

Το πρόγραμμα ενίσχυσης των μικρομεσαίων επιχειρήσεων – δεύτερη προκήρυξη, αφορά τους τομείς μεταποίησης και τουρισμού, στο πλαίσιο των περιφερειακών επιχειρησιακών προγραμμάτων του Κ.Π.Σ. 2000-2006, πλην του ΠΙΕΠ Αττικής.

Η συνολική προβλεπόμενη επιχορήγηση ανέρχεται σε 86.996.000 ευρώ για την μεταποίηση και 58.676.000 ευρώ για τον τουρισμό. η επιχορήγηση αυτή καλύπτεται κατά 75% από το ευρωπαϊκό ταμείο περιφερειακής ανάπτυξης και κατά 25% από εθνικούς πόρους.

Στόχος της ενίσχυσης είναι η προώθηση της ανταγωνιστικότητας και της καινοτομίας στους τομείς της μεταποίησης και του τουρισμού .

Για τις ανάγκες του προγράμματος η ελληνική επικράτεια υποδιαιρείται σε τρεις γεωγραφικές ενότητες :

- Γεωγραφική Ενότητα 1 : ποσοστό ενίσχυσης 35%
(Νομός Θεσσαλονίκης)
- Γεωγραφική Ενότητα 2: ποσοστό ενίσχυσης 40%
(Περιφέρειες :Κεντρικής Μακεδονίας – πλην νομού Θεσσαλονίκης - Θεσσαλίας , στερεάς Ελλάδας , Δυτικής Ελλάδας και Κρήτης)
- Γεωγραφική Ενότητα 3 : Ποσοστό ενίσχυσης 45%
(Περιφέρειες Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης , Δυτικής Μακεδονίας , Ηπείρου ,Πελοποννήσου , Βορείου Αιγαίου , Νοτίου Αιγαίου , Ιονίων Νήσων και όλα τα νησιά της χώρας που αφορά η προκήρυξη πλην Κρήτης)

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε υφιστάμενες και (με εξαίρεση τη Γεωγραφική Ενότητα 1) σε υπό ίδρυση νέες , μεταποιητικές επιχειρήσεις καθώς και σε υφιστάμενες τουριστικές επιχειρήσεις και σε τουριστικές επιχειρήσεις , που προτίθενται να συνεργαστούν για την υλοποίηση κοινών δράσεων .Οι υποψήφιες επιχειρήσεις πρέπει να συγκεντρώνουν τα ακόλουθα χαρακτηριστικά ανάλογα με τη Γεωγραφική Ενότητα πραγματοποίησης της επένδυσης :

- Αριθμό απασχολούμενων μέχρι 50 άτομα
- Ελάχιστο αριθμό απασχολούμενων από 0-8 άτομα
- Ελάχιστο μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών τριετίας : ανάλογα με την Γεωγραφική Ενότητα από 50.000 έως 200.000 ευρώ στη Μεταποίηση και από 10.000 έως και 100.000 ευρώ στον Τουρισμό .
- Μέγιστο ετήσιο κύκλο εργασιών τριετίας : 4.000.000 ευρώ .

- Τα όρια του επιχορηγούμενου προϋπολογισμού για την ενίσχυση των υφιστάμενων επιχειρήσεων κυμαίνονται από 10.000 (ελάχιστο) έως 350.000 (μέγιστο) ευρώ και για τους δύο τομείς , κατά περίπτωση .
- Τα όρια του επιχορηγούμενου προϋπολογισμού για τις υπό ίδρυση νέες επιχειρήσεις κυμαίνονται από 30.000 (ελάχιστο) έως 200.000 (μέγιστο) ευρώ ,ανεξαρτήτως Γεωγραφικής Ενότητας και τομέα .

Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η συμμετοχή του δυνητικού δικαιούχου με ίδια κεφάλαια που καλύπτουν τουλάχιστον το 30% της υπό ενίσχυσης πρότασης .

Ποιες κατηγορίες επιχειρήσεων αφορά το πρόγραμμα ενίσχυσης μικρομεσαίων επιχειρήσεων

Επιλέξιμες κατηγορίες επιδοτούμενων επιχειρήσεων

- Βιομηχανία τροφίμων και ποτών
- Παραγωγή κλωστοϋφαντουργικών υλών – πλην των επιχειρήσεων παραγωγής συνθετικών ινών , που δεν είναι επιλέξιμες .
- Κατασκευή ειδών ένδυσης – κατεργασία και βαφή γουναρικών
- Κατεργασία και δέψη δέρματος – κατασκευή ειδών ταξιδιού , τσαντών ,ειδών σελοποιίας ,ειδών σαγματοποιίας και υποδημάτων
- Βιομηχανία ξύλου και κατασκευή προϊόντων από ξύλο και φελλό , εκτός από έπιπλα – κατασκευή ειδών καλαθοποιίας και υποδημάτων
- Παραγωγή χαρτοπολτού , χαρτιού και προϊόντων από χαρτί
- Εκδόσεις , εκτυπώσεις και αναπαραγωγή προεγγεγραμμένων μέσων εγγραφής ήχου και εικόνας και μέσων πληροφορικής
- Παραγωγή οπτάνθρακα , προϊόντων διύλισης πετρελαίου και πυρηνικών καυσίμων

- Παραγωγή χημικών ουσιών και προϊόντων
- Κατασκευή προϊόντων από ελαστικό και πλαστικές ύλες
- Κατασκευή άλλων προϊόντων από μη μεταλλικά ορυκτά
- Παραγωγή βασικών μετάλλων
- Κατασκευή μεταλλικών προϊόντων – με εξαίρεση τα μηχανήματα και τα είδη εξοπλισμού
- Κατασκευή μηχανημάτων και ειδών εξοπλισμού
- Κατασκευή μηχανών γραφείου και ηλεκτρονικών υπολογιστών
- Κατασκευή ηλεκτρικών μηχανών και συσκευών
- Κατασκευή εξοπλισμού και συσκευών ραδιοφωνίας , τηλεόρασης και επικοινωνιών
- Κατασκευή ιατρικών οργάνων , οργάνων ακριβείας και οπτικών οργάνων – κατασκευή ρολογιών κάθε είδους
- Κατασκευή επίπλων – λοιπές βιομηχανίες
- Ανακύκλωση

Λοιπές επιλέξιμες κατηγορίες επιχειρήσεων

- Μεταλλευτικές επιχειρήσεις
- Επιχειρήσεις εξόρυξης , επεξεργασίας και αξιοποίησης βιομηχανικών ορυκτών
- Επιχειρήσεις λατόμευσης μαρμάρων που διαθέτουν εξοπλισμό κοπής και επεξεργασίας
- Επιχειρήσεις παραγωγής προϊόντων στον τομέα της πληροφορικής

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

1. Τουριστικά καταλύματα

- I. Ξενοδοχεία τάξης Δ' και Ε'
- II. Camping τάξης Δ'
- III. Ενοικιαζόμενα επιπλωμένα δωμάτια
- IV. Ενοικιαζόμενα επιπλωμένα διαμερίσματα
- V. Ξενοδοχεία και camping τάξης Β' και Γ' - αλλά με τους ακόλουθους, σωρευτικά, περιορισμούς :

Να μην έχουν επιχορηγηθεί κατά την διάρκεια των τελευταίων 7 χρόνων πριν από την υποβολή της σχετικής αίτησης, από τον αναπτυξιακό νόμο, όπως αυτός ίσχυε εκάστοτε και να μην διαθέτουν συνολική δυναμικότητα άνω των εκατό κλινών προκειμένου για camping Β' τάξης.

2. Λοιπές τουριστικές επιχειρήσεις

- I. Επιχειρήσεις εκμετάλλευσης εγκαταστάσεων ειδικής τουριστικής υποδομής
- II. Τουριστικά γραφεία και Τουριστικές επιχειρήσεις Οδικών μεταφορών και Ναυλομεσιτικά γραφεία.

Ποιες ενέργειες μπορούν να περιληφθούν στην Επενδυτική πρόταση

ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ

ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

- Δημιουργία , επέκταση , εκσυγχρονισμός χώρων παραγωγής , αποθήκευσης και διοίκησης της επιχείρησης .
- Εξορθολογισμός , διαφοροποίησης , εκσυγχρονισμός διαδικασιών παραγωγής και διοίκησης της επιχείρησης
- Μετεγκατάσταση οχλουσών μεταποιητικών μονάδων
- Προστασία περιβάλλοντος και εξοικονόμηση ενέργειας
- Κατασκευή πρωτότυπου εφεύρεση
- Δημιουργία , επέκταση , εκσυγχρονισμός εργαστηρίων εφαρμοσμένης βιομηχανικής έρευνας
- Ανάπτυξη καινοτομιών στην παραγωγική διαδικασία
- Εφαρμογή συστημάτων διασφάλισης ποιότητας των προϊόντων
- Ενσωμάτωση αποτελεσμάτων έρευνας στην παραγωγή
- Ανάπτυξη προϊόντων και εφαρμογών πληροφορικής

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

- Εκσυγχρονισμός κτιρίων και εγκαταστάσεων τουριστικών καταλυμάτων
- Εξορθολογισμός , εκσυγχρονισμός υπηρεσιών και διοικητικών διαδικασιών της επιχείρησης
- Εφαρμογή συστημάτων διασφάλισης ποιότητας υπηρεσιών
- Ανάπτυξη καινοτομιών

Αρχαιολογικά μνημεία και συνεδριακός τουρισμός

Η συνεδριακή δραστηριότητα προσφέρεται ιδιαίτερα για δωδεκάμηνο τουρισμό. Σε συνδυασμό με άλλα συνθετικά στοιχεία της τουριστικής προσφοράς, ενισχύει την προσπάθεια δημιουργίας χειμερινών προγραμμάτων που ενεργοποιούν ξενοδοχειακές και άλλες τουριστικές εγκαταστάσεις καθώς και ανθρώπινο δυναμικό τα οποία αναγκαστικά αργούν, ιδίως στο πεντάμηνο Νοεμβρίου - Μαρτίου.

Η Ελλάδα διαθέτει μοναδικά συγκριτικά πλεονεκτήματα για τη διεκδίκηση μεγάλου μεριδίου της συνεδριακής αγοράς. Ο συνεδριακός τουρισμός συνδυάζεται με την περιήγηση αξιοθέατων και ιδίως αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, πράγμα που μας ενδιαφέρει αφού οι πολιτισμικοί μας πόροι μας προσδίδουν σαφές συγκριτικό πλεονέκτημα. Σήμερα οι κορυφαιοί φορείς διοργάνωσης συνεδρίων, σκέπτονται την Ελλάδα ως προορισμό όπου οι συνέδροι αναζητούν τις επαγγελματικές, επιστημονικές και πολιτιστικές τους ρίζες.

Επιπροσθέτως, οι περισσότερες τουριστικές αναπτυγμένες περιοχές της χώρας μας διαθέτουν αξιόλογες ξενοδοχειακές μονάδες με συνεδριακές εγκαταστάσεις κατάλληλες για την διεξαγωγή συνεδριακών εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου.

Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα



Το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα "Β. Παπαντωνίου" (ΠΛΙ) είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, κοινωφελούς χαρακτήρα, με έδρα το Ναύπλιο.

Ιδρύθηκε το 1974 με σκοπό την έρευνα, τη μελέτη, τη διάσωση και την προβολή του νεότερου πολιτισμού της Πελοποννήσου και ευρύτερα όλης της Ελλάδας.

Με την οργάνωση ενός Λαογραφικού Μουσείου και ενός Κέντρου Έρευνας, το ΠΛΙ έθεσε ως στόχους:

1. Την καταγραφή και μελέτη του νεότερου ελληνικού υλικού πολιτισμού.
2. Τη δημοσίευση-προβολή των αποτελεσμάτων της έρευνας με εκθέσεις, εκδόσεις και επιστημονικές ανακοινώσεις.
3. Την οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων για την εξοικείωση των παιδιών με τις ποικίλες δραστηριότητες του Μουσείου, συνδυάζοντας τη μάθηση με το παιχνίδι.
4. Την επιμόρφωση-μετεκπαίδευση ειδικών στους τομείς που ενδιαφέρουν το Ίδρυμα.



Η ίδρυση του ΠΛΙ στο Ναύπλιο ήταν αποτέλεσμα συνειδητής επιλογής της ιδρύτριας κ. Ιωάννας Παπαντωνίου και συνδέεται άμεσα με την πολιτιστική και επιστημονική δημιουργία και προσφορά στην περιφέρεια.

Το ΠΛΙ διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο, με πρόεδρο την ιδρύτρια κ. Ιωάννα Παπαντωνίου, γνωστή ενδυματολόγο-σκηνογράφο, βραβευμένη για την προσφορά της από την Ακαδημία Αθηνών. Το προϊόν μέρους μετοχών της Ελληνικής Εταιρείας Κονσερβών "ΚΥΚΝΟΣ ΑΕ" και η ετήσια δωρεά της ιδρύτριας αποτελούν την κύρια πηγή των εσόδων του. Το κράτος, μέσω του Υπουργείου Πολιτισμού, ενισχύει οικονομικά το ΠΛΙ, με ετήσια επιχορήγηση. Το Πωλητήριο και οι δωρεές αποτελούν άλλες πηγές εσόδων.

Το 1981, το ΠΛΙ απέσπασε το Ευρωπαϊκό Βραβείο του Μουσείου της Χρονιάς - απονέμεται σε νέα ή ανακαινισμένα μουσεία - για την προσφορά του στη μελέτη του νεότερου ελληνικού πολιτισμού, το μέγεθος και την ποιότητα των συλλογών του, την εκπαιδευτική και καινοτόμο -από αισθητικής πλευράς- έκθεση και την πρωτοτυπία των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων.

Μόνιμες εκθέσεις

Το ένδυμα και γενικότερα το ύφασμα του ελληνικού ιστορικού χώρου αποτελούσαν τα θέματα των δύο εκθέσεων του Μουσείου, που στεγάζονταν στους χώρους του ισογείου και του α΄ ορόφου στο κτίριο της οδού Βασ.Αλεξάνδρου 1, στο Ναύπλιο.



Οι εκθέσεις κάλυπταν την περίοδο από 1835 έως 1945 και ασχολούνταν με τις φυσικές υφαντικές ύλες στην Ελλάδα. Η μεγάλη έκθεση του ισογείου για την



παραγωγή, την επεξεργασία και την εφαρμογή αυτών των υλών στην οικιακή χρήση και την κατασκευή των τοπικών ενδυμασιών, με αναφορές στις τεχνικές και τα επαγγέλματα που εμπλέκονται σ' αυτή τη διαδικασία, συμπληρωνόταν από την έκθεση του α΄ ορόφου με ενδυμασίες από επιλεγμένα διαμερίσματα της χώρας. Η παρουσίαση των ενδυμασιών είχε στόχο να παρουσιάσει τις ελληνικές γυναικείες ενδυμασίες, έτσι όπως διαμορφώθηκαν τα τελευταία 150 χρόνια, με εμφανή στην κοπή των ενδυμάτων και στη διακόσμησή τους (σε μερικές από αυτές) στοιχεία της Ανατολής και της Δύσης. Οι ανδρικές ενδυμασίες που παρουσιάζονταν δεν ακολουθούσαν ανάλογη πορεία, απλώς συνόδευαν τις γυναικείες.

Το Μουσείο του Ιδρύματος -στο πλαίσιο της αναδιάρθρωσης των κτιριακών εγκαταστάσεων του ΠΛΙ- θα παραμείνει ΚΛΕΙΣΤΟ μέχρι τις αρχές του 1999. Άμεση προτεραιότητα δίνεται στις εργασίες που αφορούν στη βιωσιμότητα των μουσειακών αντικειμένων και την εξυπηρέτηση κοινού και προσωπικού.

Οι σπουδαιότερες εργασίες που θα πραγματοποιηθούν είναι:

1. Επανεκθεση, με επέκταση του εκθεσιακού χώρου
2. Κατασκευή μεγαλύτερου πωλητηρίου

3. Δημιουργία ειδικού χώρου για τα οπτικοακουστικά μέσα που θα συνοδεύσουν την έκθεση.
4. Ευκολίες για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Συλλογές



Οι ενδυμασίες, τα υφάσματα και τα κοσμήματα αποτελούν τον κύριο όγκο των συλλογών του ΠΑΙ. Λιγότερα στον αριθμό είναι τα μουσικά όργανα, τα χαρακτηριστικά, τα αντικείμενα που αναφέρονται στο λαϊκό θέατρο, τα κεραμικά, τα μεταλλικά, πήλινα, ψάθινα, ξύλινα αντικείμενα, καθώς και έργα λαϊκής ζωγραφικής και γλυπτικής. Τελευταία, εμπλουτίζεται η συλλογή των αντικειμένων που έχουν σχέση με το παιδί και το παιδικό παιχνίδι. Σημαντική διαμορφώνεται επίσης, η συλλογή των ενδυμάτων μόδας και των εξαρτημάτων τους.

Τα περισσότερα αντικείμενα των συλλογών χρονολογούνται στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου, ενώ υπάρχουν και αρκετά παλαιότερα. Σήμερα ο αριθμός τους ξεπερνά τις 25.000.

Τα αντικείμενα δεν επιλέγονται μόνο με αισθητικά κριτήρια, αλλά συλλέγονται με βάση τη λειτουργικότητά τους. Έτσι, δίνεται η δυνατότητα στον μελετητή να τα εντάξει στο φυσικό και κοινωνικό τους περιβάλλον και όχι να τα εξετάσει μόνον ως μνημεία λαϊκής τέχνης.

Για κάθε μουσειακό αντικείμενο συμπληρώνεται ένα δελτίο με όλες τις πληροφορίες που σχετίζονται με αυτό. Στη συνέχεια, το αντικείμενο φωτογραφίζεται, ταξινομείται και αποθηκεύεται ή εκτίθεται. Ένα μικρό συντηρητήριο, που λειτουργεί με εξωτερικούς συνεργάτες, εξυπηρετεί τις άμεσες ανάγκες.

Έρευνα

Στα πλαίσια των επιστημονικών προγραμμάτων του, το ΠΑΙ έχει περιλάβει έρευνες σε όλη την Ελλάδα με σκοπό την καταγραφή και μελέτη του λαϊκού πολιτισμού και ιδιαίτερα του ενδύματος, της μουσικής και του χορού.

Ένδυμα:

Στον τομέα του ενδύματος ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη μελέτη της τοπικής φορεσιάς. Η έρευνα, επιτόπια και βιβλιογραφική, εξετάζει την ιστορική εξέλιξη της φορεσιάς, από τον 15ο αιώνα έως τις μέρες μας, καθώς και την κοινωνική και οικονομική διάστασή της. Τα υλικά, οι τεχνικές κατασκευής και η κοπή αποτελούν, επίσης, αντικείμενα μελέτης.

Μουσική-Χορός:

Η έρευνα για τη μουσική και τον χορό είναι κυρίως επιτόπια. Μέχρι τώρα έχει συγκεντρωθεί υλικό από την Πελοπόννησο, τη Μακεδονία, τη Θράκη, την Κύπρο και από τα ελληνόφωνα και αλβανόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας και Σικελίας.

Προβιομηχανική Τεχνολογία:

Ιδιαίτερη έμφαση στον τομέα αυτό δόθηκε κατά τη διετία 1984-1985 με τη σύσταση της Ομάδας Προβιομηχανικής Τεχνολογίας, που σκοπό είχε την καταγραφή και μελέτη των τεχνικών της φωτιάς.

Παιδί και Παιχνίδι:

Τα τελευταία χρόνια, στα πλαίσια της οργάνωσης του Μουσείου Παιδικής Ηλικίας, ξεκινούν οι πρώτες έρευνες για το παιδί και ιδιαίτερα για το παιχνίδι.

Εθνικό Αρχείο Ελληνικής Παραδοσιακής Ενδυμασίας

Το 1989, το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και το Υπουργείο Πολιτισμού δημιούργησαν μια ερευνητική ομάδα, στα πλαίσια της οποίας πραγματοποιήθηκε την ίδια χρονιά έρευνα-πιλότος για τις ενδυματολογικές ιδιαιτερότητες ακριτικών περιοχών της Ηπείρου.

Βασικός όμως στόχος της συνεργασίας αυτής ήταν η δημιουργία ενός φορέα ο οποίος θα λειτουργεί ταυτόχρονα ως τράπεζα πληροφοριών και ως ερευνητικό κέντρο. Σκοπός του είναι:

- (α) Η συγκέντρωση πληροφοριών για τις ελληνικές τοπικές φορεσιές, που είναι διασκορπισμένες σε διάφορα κέντρα και ιδρύματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό
- (β) Η παράλληλη συλλογή πρωτογενούς ερευνητικού υλικού.

Η έρευνα σταμάτησε το 1991, για οικονομικούς λόγους, μετά τη διακοπή της χρηματοδότησης της από το ΥΠ.ΠΟ. Η επεξεργασία των δεδομένων συνεχίστηκε για ένα χρόνο ακόμα, με έξοδα του ΠΛΙ, και στις αρχές του 1994 το Λύκειο των Ελληνίδων -μετά από αίτηση της Ιωάννας Παπαντωνίου- δέχθηκε να στεγάσει μόνιμα το Αρχείο στο κτίριο του Μουσείου Ιστορίας της Ελληνικής Ενδυμασίας. Σ' αυτό το κτίριο (Δημοκρίτου 7, Αθήνα) φιλοξενείται έκτοτε το Αρχείο, στα δεδομένα του οποίου θα μπορούν να έχουν πρόσβαση όσοι ερευνητές ενδιαφέρονται για το ελληνικό ένδυμα, όταν ολοκληρωθεί η πρώτη φάση καταχώρισης των στοιχείων.

«Σταθμός» Μουσείο παιδικής ηλικίας

Τον Οκτώβριο του 1989 το ΠΛΙ εγκαινιάζει στον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό Ναυπλίου, τον πρώτο πανελλαδικά εξειδικευμένο χώρο, αφιερωμένο στο παιδί. Ο χώρος αυτός, που περιλαμβάνει το κτίριο της παλιάς αποθήκης του σταθμού με την πλατφόρμα της, παραχωρήθηκε στο ΠΛΙ από τον Δήμο Ναυπλιέων.



Ο «Σταθμός» λειτουργεί ως χώρος προβολής των συλλογών του ΠΛΙ που αφορούν αποκλειστικά το παιδί, δηλαδή αντικείμενα που έχουν σχέση με τη γέννηση, τη βάφτιση, το σχολείο, τα παιχνίδια ως αντικείμενο και ως δραστηριότητα, φιγούρες από το κουκλοθέατρο και τον Καραγκιόζη, διάφορα αντικείμενα. Ο «Σταθμός» λειτουργεί επίσης και ως χώρος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Πάνω στην πλατφόρμα και ακριβώς απέναντι από την είσοδο του «Σταθμού» έχει στηθεί η "Πλαγγόνα", το γλυπτό-παιχνίδι της γλύπτριας Μαρίας Λοϊζίδου. Στη μια πλευρά της κούπας με τα δυο ανοίγματα υψώνεται μια γυναικεία φιγούρα, σύμβολο της Μητέρας-Θεάς, μ' ένα μάτι ένα μεγάλο μάτι που "παρακολουθεί και προστατεύει". Στην άλλη πλευρά της κούπας δυο χέρια κρατούν από ένα αγγείο, σύμβολα προσφοράς: από εδώ βγαίνουν τα νήματα που δωρίζουν στα παιδιά το παιχνίδι.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα



Η ιστορία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων ταυτίζεται, σχεδόν, με την ιστορία του ΠΛΙ, αφού ξεκίνησαν ένα χρόνο μετά την ίδρυσή του (1975). Στην πλειονότητά τους τα προγράμματα απευθύνονται στα παιδιά του Ναυπλίου (περίπου 200 σήμερα),

που τα παρακολουθούν δωρεάν, ορισμένες ώρες και ημέρες της εβδομάδας.

Τα πρώτα χρόνια, τα εκπαιδευτικά προγράμματα περιλάμβαναν μαθήματα ελληνικών χορών, με στόχο τη γνωριμία με την ελληνική δημοτική μουσική και την παραδοσιακή ενδυμασία. Στη συνέχεια επεκτάθηκαν, με την ενεργό συμμετοχή των παιδιών, στα έθιμα του ελληνικού εορτολογίου: κάλαντα και χριστόψωμα για τα Χριστούγεννα, γαϊτανάκι, χαρταετοί και μεταμφιέσεις τις Απόκριες, καλάθια με αβγά και κουλούρια το Πάσχα, κ.λπ.

Βιβλιοθήκη

Στο κτίριο της οδού Κωνσταντινουπόλεως 9 στο Ναύπλιο στεγάζεται η βιβλιοθήκη του Ιδρύματος. Μοναδική στο είδος της για την εξειδίκευσή της στη μουσειολογία-εθνολογία, στόχο έχει την εξυπηρέτηση του ερευνητικού προσωπικού του ΠΑΙ, της επιστημονικής κοινότητας και των παιδιών του σχολείου. Σήμερα περιλαμβάνει 6.500 τίτλους βιβλίων και 250 τίτλους περιοδικών. Ιδιαίτερη θέση σ'αυτή την εθνολογικού περιεχομένου βιβλιοθήκη, έχουν τα θέματα που αφορούν το ένδυμα και τον χορό. Η βιβλιοθήκη δεν είναι δανειστική για το κοινό. Για την εξυπηρέτησή του λειτουργεί μικρό αναγνωστήριο και παρέχεται η δυνατότητα φωτοτύπησης των βιβλίων.

Ηχοθήκη - Φωτοθήκη

Στο κτίριο της οδού Κωνσταντινουπόλεως 9 στο Ναύπλιο, στεγάζεται η ηχοθήκη του ΠΑΙ, ενώ η φωτοθήκη συστεγάζεται με το Εθνικό Αρχείο Παραδοσιακής Ενδυμασίας στην οδό Δημοκρίτου 7 στην Αθήνα.

Εκδόσεις

Το ΠΑΙ πραγματοποιεί διάφορες εκδόσεις (βιβλία, δίσκους, κάρτες, αφίσες) που απευθύνονται είτε στο ευρύ είτε στο ειδικό επιστημονικό κοινό. Οι εκδόσεις του ΠΑΙ προωθούν τη μελέτη του νεοελληνικού πολιτισμού, εμπλουτίζοντας την ελληνική βιβλιογραφία και δισκογραφία. Ανάμεσά τους, σημαντική η σειρά της ενδυματολογίας που επιμελείται η ενδυματολόγος κ. Ιωάννα Παπαντωνίου.

Στις επιστημονικές εκδόσεις συγκαταλέγεται το περιοδικό του Ιδρύματος, τα "Εθνογραφικά", που έχει εκδόσει 10 τόμους.

Το 1983, το βιβλίο της Αγγελικής Αμαντρώ "Η Ελληνική Επανάσταση σε γαλλικά κεραμικά του 19ου αιώνα" και το 1987 το βιβλίο της Μπέτυς Ψαροπούλου "Οι τελευταίοι τσουκαλάδες του Ανατολικού Αιγαίου", εκδόσεις του ΠΛΙ, απέσπασαν βραβεία της Ακαδημίας Αθηνών.

Πρώτο Ελληνικό Γυμνάσιο



Τριόροφο κτίριο νεοκλασικής μορφολογίας με αετώματική απόληξη στο ύψος της στέγης και παραστάδες με επίκρανα στις γωνίες του.

Κατασκευάστηκε το 1833 και λειτούργησε ως το 1ο Ελληνικό

Γυμνάσιο. Το 1960, με απόφαση του Υπουργείου Παιδείας, χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο. Το 1990 μετετράπη σε Δημαρχιακό Μέγαρο.

Κάστρο Παλαμηδίου

Είναι οικοδομημένο σε ψηλό λόφο στα ανατολικά της Ακροναυπλίας σε ύψος 216μ. Για πρώτη φορά οχυρώνεται το Παλαμήδι από τους Ενετούς στη διάρκεια της Β' Ενετοκρατίας (1686-1715) με ένα τέλειο σύστημα συγχρονισμένης οχύρωσης. Το Παλαμήδι είναι ένα τυπικό φρούριο μπαρόκ, σε σχέδια των μηχανικών Giachich και Lasalle.

Το 1715 καταλαμβάνεται από του Τούρκους μέχρι το 1822, οπότε περιέρχεται στα χέρια των Ελλήνων.

Έχουν γίνει μικρής έκτασης εργασίες συντήρησης των τειχών. Η 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων έχει πρόσφατα πραγματοποιήσει εργασίες αποκατάστασης αναλημματικού τοίχου του κάστρου καθώς και ανακατασκευή καταρρεύσαντος τμήματος στο Νότιο άκρο του τείχους



Τα σημαντικότερα μνημεία και αρχιτεκτονικά σύνολα είναι:

Το Κάστρο:



Ενετικό οχυρωματικό έργο των αρχών του 18ου αιώνα. Αποτελείται από οκτώ προμαχώνες τριγυρισμένους με τείχη. Ψηλή ανηφορική κλιμακωτή άνοδος ενισχυμένη με μικρές πολεμίστρες οδηγεί στο Φρούριο στη ΒΔ πλευρά του.

Ναός Αγίου Ανδρέα:

Μέσα στον ομώνυμο προμαχώνα του φρουρίου. Στεγάζεται με ημικυλινδρικό θόλο και εισχωρεί κατά το ανατολικό μισό μέρος μέσα σε μία από τις καμάρες που στηρίζουν τον περίπατο των τειχών. Το ελεύθερο μέρος του είναι δίκλιτο.



Φυλακή Κολοκοτρώνη:

Ένας από τους προμαχώνες, ο επονομαζόμενος "Μιλτιάδης" χρησιμοποιήθηκε ως φυλακή του ήρωα της Επανάστασης

Τίρυνς



Στο μυχό του αργολικού κόλπου, σε μικρή απόσταση από το Ναύπλιο, η ακρόπολη της Τίρυνθος προβάλλει επιβλητικά πάνω σ' ένα βραχώδη λόφο ύψους 16 μ.

Η αρχαιότερη εγκατάσταση πάνω στον λόφο χρονολογείται στη νεολιθική εποχή (περίπου 5.000 π.Χ.). Ακολούθησαν αλλεπάλληλοι οικισμοί, των οποίων όμως τα κατάλοιπα καταστράφηκαν σχεδόν ολότελα κατά τις μεγάλης τάξεως διαμορφώσεις της Μυκηναϊκής εποχής.

Από τον οικισμό της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού (2500-2000 π.Χ.) διασώζονται αρκετές ενδείξεις για την ύπαρξη μίας σειράς αφιδωτών κτιρίων και ένας τεραστίων διαστάσεων κυκλικού κτιρίου (διαμέτρου 28 μ.) στο ψηλότερο σημείο του λόφου.



Τον 14ο αιώνα π.Χ. αρχίζει η κατασκευή της οχύρωσης του λόφου που ολοκληρώνεται στα τέλη του 13ου αιώνα π.Χ. (Υστεροελλαδική ΙΙΒ περίοδος). Τα κυκλώπεια τείχη που περιλαμβάνουν την άνω, μέση και κάτω Ακρόπολη, έχουν συνολική περίμετρο 750 μ περίπου και πλάτος από 4,50 ως 7 μ. Εντός αυτών οργανώνεται το τοιχογραφημένο ανάκτορο, οι λοιποί δημόσιοι χώροι, οι αποθήκες και οι κυκλώπειες σήραγγες, τα εργαστήρια καθώς και συγκροτήματα οικιών. Έξω και γύρω από την ακρόπολη, εκτείνεται η οργανωμένη σε οικοδομικά τετράγωνα πόλη (περίπου 250 στρέμματα).

Μετά την κατάρρευση του ανακτορικού συστήματος (γύρω στο 1200 π.Χ.), η ακρόπολη εξακολουθεί να χρησιμοποιείται κυρίως ως χώρος λατρείας. Ο χώρος είχε ερημωθεί όταν τον επισκέφτηκε ο Πausanίας, τον 2ο μ.Χ. αιώνα.





Η αρχαιολογική έρευνα της αρχαίας Τίρυνθας είναι στενά συνδεδεμένη με το όνομα του Ερρίκου Σλήμαν, ο οποίος το 1876, έκανε τις πρώτες δοκιμαστικές τομές στην ακρόπολη και τον χώρο έξω από τα τείχη. Στα 1884/5 με εκτεταμένες ανασκαφές διάρκειας πέντε μηνών και πολύτιμο συνεργάτη τον W. Doerpfeld απεκάλυψε μεγάλο μέρος της 'Ανω Ακρόπολης.

Στη διάρκεια των ετών 1905-1929 το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο συνέχισε τις έρευνες τόσο στην ακρόπολη όσο και στην ευρύτερη περιοχή γύρω απ' αυτήν. Στα τέλη της δεκαετίας του '50, διενεργήθηκαν ανασκαφές και αναστηλωτικές εργασίες στην περιοχή των τειχών υπό την εποπτεία του Εφόρου Αρχαιοτήτων Ν. Βερδελή.

Από το 1967, το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο επανήλθε στο χώρο και, με εκτεταμένες ανασκαφές υπό τη διεύθυνση αρχικά του Ulf Jantzen και στη συνέχεια του Klaus Kilian, έφερε στο φως ολόκληρη την άνω και την κάτω ακρόπολη, τμήμα του μυκηναϊκού άστεως στην ευρύτερη περί το τείχος περιοχή, καθώς και τμήμα της νεκρόπολης της εποχής του Σιδήρου.

Ευρήματα των ανασκαφών της Τίρυνθας εκτίθενται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου.

Αρχαία Αγορά 'Αργους

Η Αρχαία Αγορά του 'Αργους άρχισε να οργανώνεται ήδη από τον 6ο π.Χ. αι. στα νότια της πόλης, σέ ένα κεντρικό μέρος όπου κατέληγαν οι οδοί από το Ηραίό, την Κόρινθο και την Τεγέα. Το οικοδομικό πρόγραμμα είχε ολοκληρωθεί στα τέλη του 4ου π.Χ. αι. Κατά την κλασική και ελληνοιστική εποχή την Αγορά όριζαν στοές και κτίρια που δύσκολα διακρίνονται σήμερα κάτω από τις μεταγενέστερες αρχιτεκτονικές φάσεις.



Από τα σημαντικότερα αποκαλυφθέντα μνημεία είναι:



Μια μεγάλη υπόστυλη αίθουσα (32,75 επί 32,75μ) με στέγη που στήριζαν 16 ιωνικοί κίονες, ενώ στην πρόσοψή της υπήρχαν 15 κίονες δωρικού ρυθμού. Κτίστηκε γύρω στο 460 π.Χ. όταν το 'Αργος υιοθέτησε το δημοκρατικό πολίτευμα και ίσως λειτουργούσε ως Βουλευτήριο.



Ένα άλλο μεγάλο κτίριο, ίσως **παλαιίστρα**, με στοές με δωρικούς κίονες, που όριζε την νότια πλευρά της Αγοράς.



Άλλα αποκαλυφθέντα κατάλοιπα ανήκουν στην αφετηρία ενός δρόμου σταδίου, σε μια θόλο-νυμφαίο και σε ένα ημικυκλικό θεατρικό κτίριο όπου περιλαμβάνεται η βάση ενός προγενέστερου βωμού, ίσως του ιερού του Λυκείου Απόλλωνα. Κατά την ρωμαϊκή εποχή πολλά από τα υπάρχοντα μνημεία μετατρέπονται σε μορφή και χρήση, προπαντός μαγαζιά και δεξαμενές, όταν τον 2ο και τον 3ο μ.Χ. αι. πραγματοποιείται μία γενική ανοικοδόμηση του χώρου.

Αργότερα, τον 4ο μ.Χ. αιώνα, κατασκευάζεται ένα τελευταίο μνημείο του παγανισμού, μια εστία γύρω από την οποία τοποθετήθηκαν στήλες που προέρχονται από ένα μικρό περίβολο ηρώου αρχαϊκής εποχής αφιερωμένο στους "Επτά επί Θήβας".



Η επιδρομή των Γότθων, το 395-396 μ.Χ. επιτάχυνε την καταστροφή και τον αφανισμό των μνημείων της Αγοράς. Το κέντρο της πόλης είχε πια μετακινηθεί. Πρώτος πραγματοποίησε ανασκαφές στον χώρο της Αγοράς, αποκαλύπτοντας την υπόστηλη αίθουσα το 1904, ο C.W. Volgraff, μέλος της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής. Οι ανασκαφικές έρευνες επαναρχίζουν το 1952 από την Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή και διεξάγονται ως σήμερα με ελάχιστες διακοπές για μελέτη του υλικού, υπό την εποπτεία μελών της Σχολής και προπαντός των P. Amandry, P. Aupert, J.-Fr. Bommelaer και J. Des Courtils (η υπόστυλη αίθουσα), P. Courbin, F. Croissant, R. Ginouvis, P. Marchetti (Θόλος-Νυμφαίο), A. Pariente (η εστία με τον αρχαϊκό περίβολο και το ημικυκλικό θεατρικό κτίριο), M. Pierart και G. Roux.

Αρχαίο Θέατρο Άργους



Το αρχαίο θέατρο του Άργους, ένα από τα μεγαλύτερα στην Ελλάδα, διέθετε θέσεις για περίπου 20.000 θεατές. Το μεγαλύτερο μέρος του θεάτρου αυτού λαξεύτηκε στο βράχο, ενώ

οι πτέρυγες του κυριότερου τμήματός του προεκτείνονταν δεξιά και αριστερά πάνω σε αναλήμματα, με πρόσθετα λίθινα εδώλια. Γύρω από την αρχικά κυκλική ορχήστρα του (διαμ. 26μ), υπήρχε μια πρώτη σειρά μαρμάρινων εδωλίων για τους επίσημους, ενώ πίσω της υπήρχαν έξι πλήρεις σειρές λίθινων εδωλίων χωρισμένες σε τέσσερις κερκίδες. Ψηλότερα υπήρχαν 74 σειρές λαξευμένων στο βράχο καθισμάτων που χωρίζονταν με ακτινωτές κλίμακες σε οκτώ κερκίδες. Το κοίλο με δύο διαζώματα χωριζόταν οριζόντια σε τρία τμήματα. Κατά τις ανακαινίσεις της ρωμαϊκής εποχής άλλαξε επανειλημμένα η μορφή της ορχήστρας και της σκηνικής κατασκευής. Από την σκηνή του θεάτρου που διέθετε προσκήνιο και μια δωρική στοά στην εσωτερική της πλευρά, σώθηκαν μόνο τα θεμέλια και ο υπόγειος διάδρομος που οδηγούσε από την σκηνή στην ορχήστρα ("Χαρώνειος κλίμαξ") από τον οποίο εμφανίζονταν στους θεατές οι νεκροί και οι χθόνιες θεότητες.

Αρχικά υπήρχε μια ιωνική κιονοστοιχία στη πρόσοψη του σκηνικού οικοδομήματος που θύμιζε αυτή του θεάτρου του Ασκληπιείου Επιδαύρου. Τα περισσότερα κατάλοιπα της σκηνής που σώζονται σήμερα ανήκουν στη Ρωμαϊκή εποχή, όπου τμήμα της ορχήστρας καλύφθηκε από ένα σκηνικό οικοδόμημα με προσκήνιο διακοσμημένο με κόγχες και προστέθηκε μια σειρά μαρμάρινων εδωλίων για τους επίσημους, καθώς και ένα ύφασμα (velum) για την προστασία των θεατών από τον ήλιο.



Ένα από τα επιβλητικότερα μνημεία της ελληνοιστικής περιόδου στο Άργος ήταν το θέατρο στη νοτιοδυτική πλαγιά της Ακρόπολης της Λάρισας κοντά στην Αγορά της πόλης. Το μεγάλο του κοίλο ήταν φανερό καθ' όλη την διάρκεια της μακράς ιστορίας της πόλης για την οποία αποτελεί τον κύριο και σημαντικότερο μάρτυρα. Πριν την κατασκευή του θεάτρου ο χώρος στον οποίο αυτό οικοδομήθηκε ήταν αφιερωμένος στη λατρεία διαφόρων θεοτήτων όπως των Διοσκούρων και του Ηρακλή. Το Θέατρο κτίστηκε στον 3ο π.Χ. αι. Στο Άργος είχαν τότε μεταφερθεί τα Νέμεα και τα Ηραία. Κατά την διάρκεια αυτών των εορτασμών τελούνταν σ' αυτό αγώνες μουσικής και δράματος. Χρησιμοποιήθηκε επίσης ως χώρος για την σύγκληση της Εκκλησίας του Δήμου.

Το θέατρο ανανεώθηκε κατά την Ρωμαϊκή εποχή, κυρίως την εποχή του Αδριανού. Τότε γίνονταν διάφοροι εορτασμοί καθώς και θεάματα όπως κυνήγια θηρίων ή μονομαχίες. Σε μεταγενέστερη φάση, κατασκευάστηκε μια λίμνη στην ορχήστρα για να δίνονται παραστάσεις ψεύτικων ναυμαχιών ή υδάτινων παιχνιδιών. Την ανασκαφική έρευνα του θεάτρου ανέλαβε η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή. Οι πρώτες εργασίες για την αποκάλυψή του έγιναν το 1930, 1933 και 1951 από τον W. Volgraff ενώ από το 1954 ως 1956 ερευνήθηκε το σκηνικό οικοδόμημα από τους J. Bingen και G. Roux. Νέες αρχαιολογικές έρευνες διεξάγονται το 1981 και το 1982 από τους C. Abadie και J. Des Courtils και τέλος για τέσσερα συνεχόμενα χρόνια, μεταξύ το 1986 και το 1989, από την A. Pariente και τον J.-Ch. Moretti.

Η στερέωση και αναστήλωση του θεάτρου είναι προγραμματισμένη και έχει ενταχθεί στο πλαίσιο του πακέτου DELORS II.

Το θέατρο χρησιμοποιείται σήμερα για διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις εκ των οποίων ορισμένες έχουν ενταχθεί στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών.

Λέρνα



Το χαμηλό ύψωμα που βρίσκεται στην δυτική ακτή του Αργολικού κόλπου, παραμένει από τους σημαντικότερους προϊστορικούς χώρους στην Ελλάδα. Βρίσκεται στα ριζά του ψηλού λόφου του Ποντικού, νότια των Μύλων, κοντά στην περίφημη ελώδη λίμνη της Λέρνας, όπου η μυθολογία

τοποθετούσε την Λερναία Υδρα. Στο τμήμα που έχει ανασκαφεί (N και ΝΑ τομέας), τα βαθύτερα στρώματα απέδωσαν κατάλοιπα μακρόχρονης κατοίκησης της Νεολιθικής εποχής (περίπου 5500 ως 3500 π.Χ. περίπου).

Κατά την διάρκεια της Νεώτερης Νεολιθικής, ο οικισμός φαίνεται να έχει εγκαταλειφθεί ως την δεύτερη φάση της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού (περίπου από το 2500 π.Χ.) οπότε σημειώνεται ακμή. Τότε οχυρώνεται και κτίζεται ένα μεγάλο ορθογώνιο κτήριο, που ονομάστηκε "Οικία των Κεράμων" από τους άφθονους κεράμους της στέγης του που βρέθηκαν κατά την ανασκαφή του. Σ'ένα από τα δωμάτιά του υπήρχαν τμήματα καμένου πηλού με αποτυπώματα σφραγίδων, τα οποία, μαζί με τα υπόλοιπα ευρήματα, ερμηνεύουν θαλάσσιες επικοινωνίες και εμπόριο με άλλες περιοχές του Αιγαίου. Το κτήριο αυτό καθώς και η οχύρωση καταστράφηκαν πριν από το τέλος της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού (2200 π.Χ.). Ο οικισμός παρέμεινε κατοικημένος μετέπειτα και κατά την διάρκεια της Μέσης Εποχής του Χαλκού (περίπου μέχρι το 1700 π.Χ.).

Κατά την διάρκεια της Μυκηναϊκής περιόδου (1600-1200 π.Χ.), ο χώρος χρησιμεύει ως νεκροταφείο και για σποραδική κατοίκηση. Γύρω στο 1250 π.Χ., το ύψωμα της Λέρνας εγκαταλείπεται οριστικά.

Η ανασκαφή διενεργήθηκε από το 1952-1958, από την Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, υπό την διεύθυνση του καθηγητή J. L. Caskey. Κατά τη δεκαετία του ' 60 κατασκευάστηκε ένα στέγαστρο που περιβάλλει την "Οικία των Κεράμων". Παράλληλα έγιναν αναστηλωτικές εργασίες στην οχύρωση του οικισμού, στον πεταλόσχημο πύργο (στο Ν και ΝΑ τομέα) και στα σπίτια των Πρωτοελλαδικών (ΒΔ και ΝΑ τομέα) και των Μεσοελλαδικών χρόνων (στο μέσο του Β τομέα και Ανατολικά).

Η Δ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων έχει προγραμματίσει εργασίες διαμόρφωσης και ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου και την δημιουργία αρχαιολογικού πάρκου, που θα ενοποιήσει τον επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο, με πρόσφατες ανασκαφές που απεκάλυψαν σημαντικές αρχαιότητες των ιστορικών χρόνων.

Μιδέα



Η εξέχουσα θέση της Μιδέας μεταξύ των Μυκηναϊκών κέντρων της Αργολίδας έχει με έμφαση τονισθεί από τους ερευνητές του Μυκηναϊκού πολιτισμού.

Η Μιδέα θεωρήθηκε ως η τρίτη σε σημασία οχυρωμένη Μυκηναϊκή Ακρόπολη της Αργολίδας, μετά τις Μυκήνες και την Τίρυνθα, εξ' αιτίας κυρίως κυρίως των πλούσιων ευρημάτων του γειτονικού νεκροταφείου των Δενδρών.

Η Ακρόπολη έχει κτισθεί στην κορυφή ενός κωνικού λόφου, που βρίσκεται σε υψόμετρο 270μ. από την επιφάνεια της θάλασσας και 170μ. από την γύρω περιοχή. Βρίσκεται στο μέσον περίπου της απόστασης μεταξύ Μυκηνών και Τίρυνθος και δεσπόζει στις ανατολικές παρυφές της Αργολικής πεδιάδας.

Οι ανασκαφές άρχισαν το 1907 από το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο και συνεχίστηκαν το 1939 από τον Σουηδό αρχαιολόγο, ανασκαφέα των Δενδρών, Axel Persson, που άνοιξε μερικές δοκιμαστικές τομές στα κατώτερα άνδρα και αποκάλυψε λίγα οικοδομικά λείψανα στην κορυφή της Ακρόπολης, τα οποία θεώρησε ότι ανήκαν σε ανάκτορο. Το 1963 άρχισε η Ελληνοσουηδική συνεργασία στη Μιδέα με μικρή δοκιμαστική ανασκαφή κοντά στην Ανατολική Πύλη. Οι συστηματικές ανασκαφές άρχισαν το 1983 υπό τη διεύθυνση της Δρος Καίτης Δημακοπούλου και του καθηγητή του Πανεπιστημίου του Goeteborg Paul Astroem. Τον κ. Astroem διαδέχτηκε το 2000 η υποδιευθύντρια του Σουηδικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Δρ. Ann-Louise Schallin. Στην ανασκαφή συμμετέχει η αρχαιολόγος κ. Νικολέττα Διβάρη-Βαλάκου, προϊσταμένη του Τμήματος Αρχαιολογικών Χώρων του ΥΠΠΟ. Τα ευρήματα από τις πρόσφατες ανασκαφές απέδειξαν τη σημασία της Μιδέας ως μεγάλου Μυκηναϊκού κέντρου της Αργολίδας, ισάξιου των Μυκηνών και της Τίρυνθος. Η συνεχιζόμενη ανασκαφική έρευνα του χώρου με σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους και υπό το φως των νεώτερων επιτευγμάτων της αρχαιολογικής επιστήμης, αποτελεί αυτή καθαυτή ένα από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά έργα που εκτελούνται αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα.

Το κυκλώπειο τείχος περικλείει έκταση 24.000 τ.μ. περίπου και προστατεύει την άνω Ακρόπολη και τα κατώτερα άνδρα. Η νοτιοδυτική πλευρά του λόφου είναι πολύ απόκρημνη και για το λόγο αυτό έμεινε ατείχιστη. Οι πύλες της Ακρόπολης βρίσκονται η μία απέναντι από την άλλη, στην ανατολική και στη δυτική πλευρά της οχύρωσης.





Κατά τη διάρκεια των πρόσφατων ανασκαφών ερευνήθηκαν χώροι κοντά στην Ανατολική Πύλη και στα κατώτερα



βορειοανατολικά άνδηρα της Ακρόπολης. Καθαρίστηκε από τις επιχώσεις η είσοδος της Ανατολικής Πύλης, που έχει τη μορφή ενός απλού ανοίγματος στο τείχος. Μία δεύτερη εσωτερική πύλη σχηματίζεται μεταξύ ενός κυκλώπειου τοίχου και της εσωτερικής παρειάς της οχύρωσης. Στην περιοχή της Ανατολικής Πύλης ερευνήθηκαν αρκετά δωμάτια και στα κατώτερα άνδηρα αποκαλύφθηκε ένα σημαντικό ορθογώνιο κτήριο, που είχε καταστραφεί μαζί με άλλα οικοδομήματα της Μιδέας από πυρκαγιά και πιθανότατα από σεισμό στα τέλη του 13ου αιώνα π.Χ., όπως συνέβη και στη γειτονική Τίρυνθα. Ο σκελετός ενός κοριτσιού, με διαλυμένο το κρανίο και τη σπονδυλική στήλη, που βρέθηκε καταπλακωμένος από πεσμένους ογκολίθους μέσα σε ένα δωμάτιο στην περιοχή της Ανατολικής Πύλης, φαίνεται ότι ανήκε σε θύμα του σεισμού αυτού.



Η Δυτική Πύλη της Ακρόπολης αποκαλύφθηκε ολόκληρη κατά τις πρόσφατες ανασκαφές. Σχηματίζεται μεταξύ της απόληξης του νοτιοδυτικού σκέλους του τείχους, που στο σημείο αυτό διευρύνεται και δημιουργεί έναν ισχυρό προμαχώνα, και ενός συμπαγούς αναλημματικού τοίχου, που κάλυπτε τον απόκρημνο βράχο. Ένα φυλάκιο, ανοιγμένο μέσα στο πάχος του τείχους, προστατεύεται από τον προμαχώνα. Στην περιοχή της Ακρόπολης, εσωτερικά της Δυτικής Πύλης, οι ανασκαφές έφεραν στο φως συγκρότημα δωματίων, κτισμένο σε επάλληλα άνδηρα, παράλληλα προς το τείχος.



Τα ευρήματα, όπως αποθηκευτικά αγγεία, μυλόπετρες, τριπτήρες, ακόνες, λίθινα και μολύβδινα σκεύη, λίθινα, χάλκινα και οστέινα εργαλεία, πρώτες ύλες και μήτρα από στεατίτη για την κατασκευή κοσμημάτων, αποδεικνύουν ότι τα περισσότερα δωμάτια ήταν αποθήκες και εργαστήρια. Το συγκρότημα των δωματίων, όπως και η Δυτική Πύλη, βρέθηκαν κατεστραμμένα από ισχυρή πυρκαγιά, που πιθανότατα προκλήθηκε από τον ισχυρό σεισμό που έπληξε τη Μιδέα στα τέλη του 13ου αιώνα π.Χ.



Στους ανασκαμμένους χώρους της ακρόπολης βρέθηκε σε μεγάλες ποσότητες χονδροειδής οικιακή και λεπτότεχνη



κεραμική, που χρονολογείται στην Υστεροελλαδική ΠΙΒ2 περίοδο, δηλαδή στο δεύτερο μισό του 13ου αιώνα π.Χ. Βρέθηκαν επίσης και αγγεία του εικονιστικού ρυθμού, παρόμοια με αυτά των άλλων μεγάλων αργολικών κέντρων (Μυκήνες, Τίρυνς, Μπερμπάτι). Άλλα ενδιαφέροντα ευρήματα είναι κοσμήματα, όπως χάντρες διαφόρων ειδών, σφραγιδόλιθοι, θραύσμα από ρυτό σε σχήμα τρίτωνος από αμέθυστο, θραύσματα τοιχογραφιών, κεραμίδια στέγης και πολυάριθμα πήλινα ειδώλια. Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει ένα μεγάλο τροχήλατο ειδώλιο θεότητας, του τύπου των ξεχωριστών και ολιγάριθμων ειδωλίων, τα οποία έχουν βρεθεί στα ιερά των Μυκηνών, της Τίρυνθος και της Φυλακωπής στη Μήλο. Εξαιρετικής σημασίας είναι τέσσερα πήλινα σφραγίσματα και τρεις αποθηκευτικοί ψευδόστομοι αμφορείς με επιγραφές Γραμμικής Β γραφής. Τα ευρήματα αυτά προέρχονται από τα κατώτερα άνδρα της ακρόπολης και την περιοχή της Δυτικής Πύλης.

Με τη συνέχιση των ανασκαφών στην περιοχή της Δυτικής Πύλης (1996-2000) ολοκληρώθηκε η έρευνα του οικοδομικού συγκροτήματος. Αποτελείται από δύο πτέρυγες εκατέρωθεν ενός



κεντρικού διαδρόμου, από όπου διερχόταν κτιστός αγωγός. Τα καλύτερα διατηρημένα δωμάτια, που φαίνεται ότι ήταν υπόγεια, βρίσκονται στην πτέρυγα που κτίστηκε σε επαφή με το τείχος. Οι τοίχοι τους σώζονται σε αρκετό ύψος και ήταν καλυμμένοι με ζωγραφιστά κονιάματα, όπως δείχνουν τα θραύσματα τοιχογραφιών που βρέθηκαν. Από τα ευρήματα των ανασκαφών αυτών ξεχωρίζουν η άφθονη κεραμική της Υστεροελλαδικής ΙΙΒ2 περιόδου και τα λίθινα τριτοδικά τριβεία. Ο μεγάλος αριθμός των εργαλείων και των κομματιών από φθορίτη, φίλντισι και ώχρα, πιστοποιεί την ύπαρξη εξειδικευμένων εργαστηρίων κατασκευής κοσμημάτων και άλλων ειδών.

Σε άνδηρο της νοτιοδυτικής κλιτύος της ακρόπολης αποκαλύφθηκαν και άλλα τμήματα οικοδομημάτων, τα οποία είχαν επίσης καταστραφεί από το σεισμό και την ισχυρή πυρκαϊά του τέλους του 13ου αι. π.Χ. Κάτω από τα οικοδομήματα αυτά εντοπίστηκαν κατάλοιπα μιας προγενέστερης φάσης που χρονολογείται στον 15ο αι. π.Χ., όπως δείχνει η κεραμική.



Τα αποτελέσματα των πρόσφατων ανασκαφών, ιδίως η ανεύρεση των επιγραφών της Γραμμικής Β Γραφής και των σφραγισμάτων, δείχνουν ότι η Μιδέα αποτελούσε παράλληλα με τις Μυκήνες και την Τίρυνθα ένα διοικητικό και οικονομικό κέντρο.

Άλλα στοιχεία που συνδέουν τη Μιδέα με τις δύο αυτές ακροπόλεις είναι η ποιότητα και το είδος των ευρημάτων, τα οποία μαρτυρούν σημαντική καλλιτεχνική και βιοτεχνική παραγωγή, οι εμφανείς σχέσεις με άλλα κέντρα της Αργολίδας και του Αιγαίου γενικότερα, καθώς και η ύπαρξη χώρων λατρείας, όπως υποδηλώνει το μεγάλο τροχήλατο γυναικείο ειδώλιο.

Ελληνιστική Πυραμίδα Ελληνικού



Στο νοτιοδυτικό άκρο της αργολικής πεδιάδας κοντά στις πηγές του Ερασίνου ποταμού (σημερινό Κεφαλάρι) και πάνω σε κύρια οδική αρτηρία που κατά την αρχαιότητα οδηγούσε από το Άργος προς την Τεγέα και την υπόλοιπη Αρκαδία, βρίσκεται ένα

μεμονωμένο μνημείο, ένα μικρό οχυρό, γνωστό σήμερα με την ονομασία "Πυραμίδα" του Ελληνικού. Σύμφωνα με τις ανασκαφικές μαρτυρίες και τα χαρακτηριστικά στοιχεία της δομής του χρονολογείται στα τέλη του 4ου π.Χ. αιώνα και όχι στην προϊστορική περίοδο, όπως πρόσφατα θέλησαν να αποδείξουν ορισμένοι ερευνητές. Στα ύστερα χρόνια της αρχαιότητας θεωρούσαν την πυραμίδα ως ταφικό μνημείο "Πολυάνδριον", ενώ σήμερα είναι βέβαιο ότι είναι οχυρό του τύπου των μικρών φρουρίων που έλεγχαν τους οδικούς άξονες και που είναι γνωστός και από άλλες περιοχές της Αργολίδας και Κυνουρίας.

Έχει σχήμα πύργου με επικλινείς τις εξωτερικές πλευρές του οι οποίες περιβάλλουν ένα ορθογώνιο οικοδόμημα συνολικών εσωτερικών διαστάσεων 7,03 x 9,07μ. Οι εξωτερικοί αυτοί τοίχοι, ανερχόμενοι με κλίση πλευράς 60 μοιρών, σε ύψος 3,50μ μετατρέπονται σε κατακόρυφους για να στηρίζουν τους ορόφους της ανωδομής. Η κύρια είσοδος του μνημείου βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του μνημείου, δηλαδή στην πλευρά που κοιτάζει προς την θάλασσα του Αργολικού κόλπου. Απ' αυτήν εσωτερικά ξεκινά ένας στενόμακρος διάδρομος που οδηγεί σε μικρότερη πυλίδα, ανοιγμένη στο νότιο τοίχο του κυρίως χώρου, ενός τετράγωνου δωματίου πλευράς 7 μ. περίπου.

Το επιβλητικό αυτό μνημείο είναι όλο δομημένο από σκληρό γκριζο ασβεστόλιθο της περιοχής σε τραπεζιόσχημο και πολυγωνικό εν μέρει σύστημα από μεγάλους λιθόπλινθους.

Ανασκαφικές έρευνες στο μνημείο του οποίου η λιθοδομή του παρέμεινε ακλόνητη επί 2400 χρόνια έγιναν από τον Th. Wiegand το 1901, κυρίως όμως από τον L.Lord το 1938, οι οποίοι δημοσίευσαν τα αποτελέσματα των ανασκαφών τους σε σχετικές μονογραφίες.

Ι.Ν. Κοίμησης Θεοτόκου Μέρμπακα



Ναός σταυροειδής εγγεγραμμένος με τρούλο, σύνθετου τετρακίονιου τύπου, με νάρθηκα και προστώα. Εδράζεται σε κρηπίδα. Είναι κτισμένος χαμηλά κατά το ψευδοϊσόδομο σύστημα και ψηλότερα κατά το πλινθοπερίκλειστο.

Ποικιλία κεραμοπλαστικών κοσμητίς όψεις. Το μνημείο χρονολογείται στα τέλη του 12ου ή στον 13ο αιώνα. Στο εσωτερικό ο ναός έχει τοιχογραφίες βυζαντινών χρόνων.

Για την ιστορία του ναού δεν υπάρχει μαρτυρία. Η χρονολόγησή του επιτυγχάνεται με βάση τα ανασκαφικά και αρχιτεκτονικά δεδομένα. Η σύνδεσή του με τον αρχαιολάτρη αρχιεπίσκοπο Κορίνθου William de Meerbeke είναι πιθανή. Το 1691 είναι μετόχι της "εν Ναυπλίω" Μονής του Αγ. Θεοδοσίου και παραχωρείται από τον Morosini στον επίσκοπο Ρεθύμνης Αθανάσιο Χορτάτζη που ήταν στην Πελοπόννησο. Τον Ιούνιο του 1825, κατά την πυρπόληση του Άργους από τον Ιμπραήμ θα πρέπει να πυρπολήθηκε και η Μονή.

Από τα μέσα του 19ου αιώνα (1855) και από τις αρχές του 20ου αιώνα (1912), ήδη, ξεκίνησαν εργασίες επισκευής του μνημείου. Εκτελούνται εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης του ναού καθώς και συντήρησης και αποκάλυψης των τοιχογραφιών. Σήμερα λειτουργεί ως νεκροταφειακός ναός του χωριού.

Ανασκαφικές έρευνες που πραγματοποιήθηκαν το 1989 και το 1990 έφεραν στο φως την κρύπτη του ναού κάτω από το Άγιο Βήμα, τους στυλοβάτες του αρχικού τέμπλου καθώς και ταφές στον κυρίως ναό και στο νάρθηκα (που χρονολογούνται στα ύστερα βυζαντινά χρόνια ή στην Τουρκοκρατία).

Σε κοντινές αποστάσεις, στην αργολική πεδιάδα, υπάρχουν τα ακόλουθα εξαιρετικά σημαντικά μνημεία:

- Αγία Μονή Αρείας Ναυπλίου (1149)
- Κοίμηση Θεοτόκου Χώνικα (αρχών 12ου αιώνα)
- Μεταμόρφωση του Σωτήρα στο Πλατανίτι
- Κοίμηση Θεοτόκου στο Άργος (12ου αιώνα).

Ιερά Απόλλωνος Δειραδιώτη και Αθηνάς Οξυδερκούς



Από το ιερό του Απόλλωνος Δειραδιώτη ή Πυθίου σώζεται μια μνημειακή κλίμακα λαξευμένη στο βράχο και ένας βωμός. Νοτιοανατολικά του βωμού διατηρούνται λείψανα βυζαντινής βασιλικής. Σε απώτερο άνηθο προς Α, υπάρχει ορθογώνιο υπόστυλο κτήριο (μαντείο;) και σε τρίτο άνηθο σώζονται θεμέλια κτίσματος με υδατοδεξαμενή (Ασκληπιείο;). Σε νοτιότερο, χαμηλότερο άνηθο σώζονται λείψανα θόλου που πιθανώς ήταν ιερό της Αθηνάς Οξυδερκούς. Το ιερό βρίσκεται στο λόφο του Προφήτη Ηλία στο Άργος.

Η λατρεία στο χώρο μαρτυρείται από την αρχαϊκή περίοδο (6ος αιώνας π.Χ.), αλλά τα περισσότερα μνημεία που σώθηκαν χρονολογούνται στον 4ο αιώνα π.Χ. Επιγραφικά μαρτυρημένες είναι οι επισκευές των ιερών στον ύστερο 4ο-3ο αιώνα π.Χ. και στα πρώιμα αυτοκρατορικά χρόνια (1ος αιώνας μ.Χ.). Στην παλαιοχριστιανική εποχή (5ος αιώνας μ.Χ.) κτίσθηκε βασιλική ΝΑ του βωμού, η οποία στη βυζαντινή περίοδο (10ος αιώνας μ.Χ.) αντικαταστάθηκε από μεγαλύτερη βασιλική.

Ακρόπολη Καζάρμας



Η ακρόπολη της Καζάρμας (διαστάσεων 85X75 μ.) βρίσκεται στο 15ο χιλιόμετρο του δημόσιου δρόμου Ναυπλίου-Επιδαύρου, και είναι κτισμένη σε λόφο ύψους 28 μ. Τα τείχη (πλάτος 2,50 μ. και σωζόμενο ύψος 5,20 μ.) είναι κατασκευασμένα με το

πολυγωνικό σύστημα και χρονολογούνται πιθανότατα στον 4ο π.Χ. αιώνα. Η ακρόπολη έχει τέσσερις κυκλικούς πύργους. Η κύρια είσοδος βρίσκεται στα δυτικά και μία πυλίδα υπάρχει στα ανατολικά. Έχει ανοικοδομηθεί κατά την βυζαντινή εποχή.

Η ακρόπολη της Καζάρμας είναι μία σχετικά μικρή οχυρωματική κατασκευή και βρίσκεται επί του αρχαίου δρόμου Αργους - Ναυπλίου - Επιδαύρου. Κατασκευάστηκε πιθανότατα από τους Αργείους και βρισκόταν προφανώς στα σύνορα των αρχαίων πόλεων-κρατών Αργους και Επιδαύρου.

Μυκηναϊκή Γέφυρα Καζάρμας



Η μυκηναϊκή γέφυρα της Καζάρμας (διαστάσεις 22 X 5, 60 X 4 μ.) βρίσκεται στο 15ο χιλιόμετρο του δημόσιου δρόμου Ναυπλίου-Επιδαύρου.

Είναι κατασκευασμένη με μεγάλες ακατέργαστες ασβεστολιθικές πέτρες με το χαρακτηριστικό μυκηναϊκό (κυκλώπειο) τρόπο κατασκευής χωρίς συνδετικό υλικό. Πρόκειται για χαρακτηριστική μνημειακή κατασκευή της Μυκηναϊκής Εποχής.

Η γέφυρα της Καζάρμας κατασκευάστηκε κατά την μυκηναϊκή εποχή, γύρω στο 1300 π.Χ. και βρίσκεται κατά μήκος ενός καλοκατασκευασμένου μυκηναϊκού δρόμου που συνέδεε τις Μυκήνες και την Τίρυνθα με την Επίδαυρο.

Η μυκηναϊκή γέφυρα της Καζάρμας χρησιμοποιείται και σήμερα από τους κατοίκους της περιοχής.

Μυκήνες



Οι Μυκήνες βρίσκονται πάνω σ' ένα μικρό λόφο, στις παρυφές του όρους Εύβοιας, μεταξύ δύο κορυφών του και κοντά στον οδικό άξονα που οδηγούσε από τον Αργολικό κόλπο προς Βορρά (Κόρινθος, Αθήνα, κλπ.).

Ο λόφος κατοικήθηκε από την Νεολιθική εποχή αλλά κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού γνωρίζει μεγάλη ακμή (1350-1200 π.Χ.), παρέχοντας το όνομά του σ' ένα πολιτισμό που επεκτάθηκε σε όλο τον ελληνικό χώρο. Τρανά κυκλώπεια τείχη περιβάλλουν την ακρόπολη εκτός από την νότια πλευρά, όπου μία απότομη χαράδρα εξασφαλίζει φυσική άμυνα. Τα τείχη οικοδομήθηκαν σε τρεις φάσεις (περ. 1350 π.Χ., 1250 π.Χ. και 1225 π.Χ.).

Στην κορυφή της ακρόπολης κτίσθηκαν τα ανάκτορα με την αίθουσα του θρόνου στο μέγαρο στην ΝΔ πλευρά του όπως και η κεντρική πύλη "των Λεόντων", το "Θρησκευτικό Κέντρο" με τις σημαντικές τοιχογραφίες, μνημειώδεις σκάλες και προπύλαια καθώς και ο "Ταφικός Κύκλος Α", με τους βασιλικούς λακκοειδείς τάφους, όπου βρέθηκαν τα αντικείμενα που εκτίθενται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών. Στην ΝΑ πλευρά του λόφου, εκτός από καταστήματα, κατασκευάσθηκε γύρω στο 1225 π.Χ. μια σήραγγα με κυκλώπεια τοιχώματα, που οδηγούσε σε μια υπόγεια κρήνη.

Εκτός των τειχών αποκαλύφθηκαν οικίες, ο ταφικός κύκλος Β' καθώς και μεγάλοι βολωτοί τάφοι. Οι Μυκήνες κατοικήθηκαν ως το 468 π.Χ., οπότε καταλαμβάνονται από τους Αργείους και εκδιώκεται ο πληθυσμός τους. Η ακρόπολη επανακατοικείται στον 3ο αιώνα π.Χ. για ένα διάστημα, αλλά ο χώρος ήταν εγκατελειμμένος αρκετά πριν, από τον 2ο αιώνα π.Χ., όταν τον επισκέφθηκε ο περιηγητής Πausανίας.

Το 1841, ο Κ. Πιπτάκης καθάρισε την Πύλη των Λεόντων και το 1876, ο Ερρίκος Σλήμαν άρχισε την ανασκαφή πέντε τάφων του Ταφικού Κύκλου Α', υπό την επίβλεψη του Π. Σταματάκη, ο οποίος την συνέχισε και αποκάλυψε τον έκτο τάφο. Από το 1864



ως το 1902, ο Χ. Τσουντας ερεύνησε τα ερείπια των ανακτόρων, της υπόγειας κρήνης και πολλών θαλαμωτών τάφων, ενώ σύντομες ανασκαφές προστέθηκαν από τον Δ. Ευαγγελίδη το 1909, τον G. Rodenwald το 1911 και τον Α. Κεραμόπουλλο το 1917. Περισσότερες ανασκαφές ανέλαβε ο Α. Wace της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών, πρώτα της ακρόπολης και τάφων από το 1920 ως το 1923 και ύστερα οικιών και τάφων το 1939 και το 1950-57.



Παράλληλα από το 1952 ως το 1955, οι Γ. Μυλωνάς και Ι. Παπαδημητρίου από την Αρχαιολογική Εταιρεία Αθηνών ανέσκαψαν τον Ταφικό Κύκλο Β'. Ακόμη ο Γ. Μυλωνάς με τον Ν. Βερδελή ανέσκαψαν οικίες. Το θρησκευτικό κέντρο αποκαλύφθηκε από την Βρετανική Σχολή με τον λόρδο W. Taylor και την Αρχαιολογική Εταιρεία με τον Γ. Μυλωνά και τον Σ. Ιακωβίδη το 1959 και το 1969-1974.

Το 1950 η Υπηρεσία Αναστήλωσεως δια των Α. Ορλάνδου και Ε. Στίκα αναστήλωσε τον τάφο της Κλυταιμνήστρας. Το 1954 η Αρχαιολογική Εταιρεία δια του Ε. Στίκα στερέωσε και αναστήλωσε το μέγαρο, τα νότια από την Πύλη των Λεόντων τείχη και τον Ταφικό Κύκλο Β'. Το 1955 ο Στίκας αναστήλωσε τα τείχη βόρεια από τη Πύλη των Λεόντων και την αυλή του ανακτόρου.

Θέατρο Αρχαίας Πόλεως Επιδαύρου



Στο ακρωτήρι "Νησί" της Επιδαύρου σώζεται σε καλή κατάσταση το θέατρο της αρχαίας πόλης, στη μορφή που προσέλαβε στους ύστερους χρόνους της χρήσης του. Το κοίλο, εκτός από ελάχιστα

εδώλια, είναι κατασκευασμένο από τιτανόλιθο, ενώ οι κλίμακες ανόδου από πωρόλιθο. Μέχρι σήμερα έχουν αποκαλυφθεί 9 κερκίδες με 18 σειρές καθισμάτων, αρχικής χωρητικότητας 2000 περίπου θεατών. Όλα τα εδώλια του θεάτρου και οι θρόνοι φέρουν επιγραφές με ονόματα χορηγών και υποδηλώνουν παράλληλα την άμεση σχέση του μνημείου με την λατρεία του Διονύσου.

Από τις επιγραφές του μνημείου εξάγεται ότι η κατασκευή του, που έγινε τμηματικά, αρχίζει στα μέσα του 4ου π.Χ. αιώνα και συνεχίζεται μέχρι τους ελληνοιστικούς χρόνους. Πιθανότατα υπήρχε και μία πρωιμότερη, ευτελέστερη μορφή του θεάτρου. Στους ρωμαϊκούς χρόνους, η ορχήστρα γίνεται ημικυκλική με την ανέγερση του σκηνικού οικοδομήματος πλησιέστερα στο κοίλο. Το κατώτερο τμήμα της σκηνής αυτής σώζεται μέχρι σήμερα. Εδώλια του κοίλου χρησιμοποιήθηκαν στο τείχος των ύστερων χρόνων, που κτίσθηκε στην κορυφή του δεύτερου λόφου του ακρωτηρίου.

Για τη μελέτη, προστασία και ανάδειξη του μνημείου έχουν προγραμματισθεί να ξεκινήσουν στο άμεσο μέλλον: α) η ολοκλήρωση της ανασκαφής, β) η συντήρηση - στερέωση και αναστήλωση του θεάτρου. Εφόσον οι εργασίες αυτές προχωρήσουν, υπάρχει η πρόθεση από το Δήμο Αρχαίας Επιδαύρου καθιέρωσης ετήσιου μουσικού φεστιβάλ, με σκοπό την αναβίωση του μικρού αρχαίου θεάτρου της πόλης της Επιδαύρου, που λειτουργούσε επί αιώνες παράλληλα με το μεγάλο θέατρο στο ιερό του Ασκληπιείου (Λυγουριό).

Οι εργασίες αναστήλωσης προβλέπεται να ξεκινήσουν μετά την πλήρη αποκάλυψη του μνημείου, που θα καταστήσει δυνατή τη μελέτη του θεάτρου για την υποβολή αναστηλωτικής πρότασης.

Τον Ιούλιο του 1995 πραγματοποιήθηκαν για πρώτη φορά πειραματικά τέσσερις μουσικές παραστάσεις στο χώρο με τη συνεργασία του Δήμου Αρχαίας Επιδαύρου και των Υπουργείων Πολιτισμού και Τουρισμού.

Το θέατρο της πόλεως Επιδαύρου εντοπίστηκε πρώτη φορά το 1970. Οι ανασκαφές ξεκίνησαν το 1972 από την τότε Εφορο Αρχαιοτήτων Ε. Δειλάκη και διήρκεσαν μερικούς μήνες αποκαλύπτοντας το μεγαλύτερο μέρος του μνημείου. Μία δεύτερη, περιορισμένης κλίμακας ανασκαφική έρευνα διενεργήθηκε το 1989, χωρίς όμως να αποκαλυφθεί πλήρως η συνολική εικόνα του θεάτρου.

Ασκληπιείο Επιδαύρου



Το Ασκληπιείο της Επιδαύρου υπήρξε το λαμπρότερο θεραπευτικό κέντρο του αρχαίου κόσμου.

Η λατρεία στο ιερό ξεκίνησε στα μέσα του 6ου π.Χ. αιώνα, όταν το ορεινό ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα δεν επαρκούσε πια

για τη δημόσια λατρεία της πόλης-κράτους της Επιδαύρου. Το κύρος και η ακτινοβολία που απέκτησε ο Ασκληπιός ως ο σημαντικότερος θεραπευτής θεός, έφεραν στο ιερό την τεράστια οικονομική ευεξία που, στον 4ο και 3ο π.Χ. αιώνα, επέτρεψε την υλοποίηση ενός μεγάλου οικοδομικού προγράμματος για την στέγαση της λατρείας σε μνημειώδη κτήρια (ναός και βωμός του Ασκληπιού, Θόλος, Αβατο κλπ) και αργότερα την οικοδόμηση κτηρίων για δραστηριότητες κοσμικού κυρίως χαρακτήρα (θέατρο, τελετουργικό εστιατόριο, Λουτρά, Παλαιίστρα, κλπ). Το Ασκληπιείο έζησε μέχρι το τέλος της αρχαιότητας, αφού γνώρισε μια δεύτερη ακμή, τον 2ο μ.Χ. αιώνα.

Η Γαλλική Επιστημονική Αποστολή της Πελοποννήσου ήταν η πρώτη που επιχείρησε ανασκαφική έρευνα στο Ασκληπιείο. Το σύνολο, όμως, των λειψάνων του Ασκληπιείου αποκάλυψαν οι συστηματικές ανασκαφές της Αρχαιολογικής Εταιρείας, που ξεκίνησαν το 1879 και τελείωσαν το 1926, υπό την διεύθυνση του Παναγιώτη Καββαδία. Μικρή συμπληρωματική ανασκαφική έρευνα πραγματοποιήθηκε το 1942-1943 στο Αβατο και το κτήριο Ε. και Η. Οι ανασκαφές επαναλήφθηκαν το 1948-1951 και από το 1974 συνεχίζονται στο ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα.

Από το 1985 μέχρι σήμερα διεξάγεται από την Ομάδα Εργασίας για την Συντήρηση των Μνημείων του Ασκληπιείου της Επιδαύρου (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.) του Υπουργείου Πολιτισμού συμπληρωματική ανασκαφική έρευνα στο Ασκληπιείο.

Οι πρώτες αναστηλωτικές εργασίες του Ασκληπιείου πραγματοποιήθηκαν στο θέατρο το 1907 και συνεχίστηκαν στο διάστημα 1954-1963. Το 1984 το έργο της διάσωσης των μνημείων του Ασκληπιείου αλλά και της ανάδειξης και της διδακτικής και ελεγχόμενης επίσκεψής τους από το κοινό ανέλαβε η Ομάδα Εργασίας για την Συντήρηση των Μνημείων του Ασκληπιείου της Επιδαύρου του Υπουργείου Πολιτισμού (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Η μερική αποκατάσταση του Αβάτου, της Θόλου, του Προπύλου, του "Γυμνασίου" και η αποκατάσταση της δυτικής παρόδου του θεάτρου με τη συντήρηση, ανάδειξη και ένταξη του αυθεντικού υλικού των μνημείων βρίσκονται σήμερα στο στάδιο της εφαρμογής. Παράλληλα λειτουργεί πρόγραμμα εκτεταμένης συντήρησης του αυθεντικού υλικού και άλλων μνημείων, όπως του "Γυμνασίου", που αφορά κυρίως σε συγκολλήσεις λίθων στα σωζόμενα τμήματα των κτηρίων ή συμπληρώσεις ρωμαϊκών τοιχοποιιών. Το 1988 το ιερό ενεγράφη στον κατάλογο των μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου



Το θέατρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου εκφράζει στην τελειότερη μορφή της την αρχιτεκτονική εμπειρία της αρχαιότητας στην δομή του θεατρικού χώρου. Το μνημείο εξαίρει ήδη από την αρχαιότητα ο περιηγητής Πausanias για τη συμμετρία και ομορφιά του.

Φέρει την τυπική διάρθρωση του ελληνιστικού θεάτρου με τα τρία βασικά στοιχεία: Κοίλο - Ορχήστρα - Σκηνή. Η μεγαλύτερη ακτίνα χάραξης του κοίλου φθάνει τα 58 μ. ενώ η διάμετρος της ορχήστρας είναι περίπου 20 μ. Τα δύο διαζώματά του χωρίζονται σε 13 κλίμακες και 12 κερκίδες το κάτω (που φέρει 34 σειρές εδωλίων) και σε 23 κλίμακες και 22 κερκίδες το άνω (που φέρει 21 σειρές εδωλίων). Το σκηνικό οικοδόμημα αποτελείτο από μεγάλη αίθουσα με τέσσερις πεσσούς στον κεντρικό άξονα και δύο τετράγωνα δωμάτια στα άκρα. Το προσκήνιο είχε πρόσοψη με 14 πεσσούς - ημικίονες. Στο λογείο οδηγούσαν εκατέρωθεν δύο αναβάθρες. Στις παρόδους υπήρχαν μνημειώδεις διπλές πύλες.



Κτίστηκε σε δύο οικοδομικές φάσεις. Κατά την διάρκεια της πρώτης, στο τέλος του 4ου π.Χ. αιώνα, κατασκευάστηκαν η ορχήστρα, το κάτω διάζωμα και το σκηνικό οικοδόμημα στο "προ-ελληνιστικό" στάδιο του. Στη δεύτερη φάση, μέσον 2ου π.Χ. αιώνα, το κοίλο επεκτάθηκε προς τα πάνω και η σκηνή έλαβε την "υστεροελληνιστική" μορφή της. Το θέατρο φιλοξενούσε μουσικούς και ωδικούς αγώνες καθώς και παραστάσεις αρχαίου δράματος.



Το μνημείο έμεινε σκεπασμένο επί αιώνες από υψηλή επίχωση. Η συστηματική ανασκαφή του ξεκίνησε το 1881 από τον αρχαιολόγο Παν. Καββαδία. Το κοίλο ήρθε στο φως σε καλή κατάσταση με εξαίρεση τις ακραίες κερκίδες και τους αναλημματικούς τοίχους. Το σκηνικό οικοδόμημα, αντίθετα, αποκαλύφθηκε σε κατάσταση χαμηλού ερειπίου.

Στις αρχές του 20ου αιώνα αναστηλώθηκε η πύλη της δυτικής παρόδου και ο παράλευρος αναλημματικός τοίχος.

Μεγάλης κλίμακας εργασίες πραγματοποιήθηκαν στο διάστημα 1954-1963 για την ανακατασκευή κατεστραμμένων τμημάτων και την μερική αποκατάσταση του μνημείου.

Το μνημείο αποτελεί πόλο έλξης μεγάλου αριθμού επισκεπτών. Στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου γίνονται τα "Επιδαύρια", θεατρικές παραστάσεις στο πλαίσιο οργανωμένου Φεστιβάλ, που ξεκίνησαν το 1954 και καθιερώθηκαν από τον επόμενο χρόνο ως θεσμός αρχαίου δράματος.

Το 1988 η Ομάδα Εργασίας για την Συντήρηση των Μνημείων του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, αποτελούμενη από επιστήμονες του Υπουργείου Πολιτισμού και του Πανεπιστημιακού χώρου, ξεκίνησε πρόγραμμα εργασιών συντήρησης στο θέατρο για την αντιμετώπιση μιας σειράς ειδικών προβλημάτων προστασίας, συντήρησης και αποκατάστασης διαφόρων τμημάτων του.

Στις φυσικές αιτίες φθοράς του είχε πλέον προστεθεί και η μηχανική καταπόνηση από τους χιλιάδες επισκέπτες κατά τις τελευταίες δεκαετίες. Για την αποτελεσματική προστασία της σκηνής από τις σύγχρονες σκηνογραφικές κατασκευές ο χώρος της καλύφθηκε με βατό στέγαστρο.

Αρχαιολογικό Μουσείο Επιδαύρου



Το Μουσείο Επιδαύρου οικοδομήθηκε το διάστημα 1902-1909 από τον ανασκαφέα του Ιερού της Επιδαύρου, Παναγιώτη Καββαδία, για να στεγάσει τις μερικές αποκαταστάσεις των σημαντικότερων μνημείων του Ασκληπιείου καθώς και τα

σημαντικότερα ευρήματα των ανασκαφών.

Τα γλυπτά που μεταφέρθηκαν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας αντικαταστάθηκαν στο Μουσείο της Επιδαύρου από τα γύψινα εκμαγεία τους. Το 1958 κατασκευάστηκαν οι αίθουσες φύλαξης γλυπτών και κεραμικών και η αποθήκη στο ΒΔ άκρο του αρχαιολογικού χώρου. Το 1971 οικοδομήθηκε η αίθουσα της Επιγραφικής Συλλογής στα ΒΔ του Μουσείου, της οποίας την έκθεση του υλικού επιμελήθηκε ο Μ. Μισός. Από το 1992, μετά την καθαίρεση της μερικής αποκατάστασης της Θόλου για τις ανάγκες συντήρησης και μελέτες του υλικού της, λειτουργεί προσωρινή έκθεση του μνημείου στην Β' αίθουσα του Μουσείου, με σχέδια, φωτογραφίες και χαρακτηριστικά μέλη.

Στις συλλογές του περιλαμβάνονται:

- Οικοδομικές επιγραφές, επιγραφές ταμάτων, ιεροί ύμνοι
- Ελληνικά και Ρωμαϊκά αναθηματικά γλυπτά
- Αναθηματικές και τιμητικές επιγραφές

- Αποκαταστάσεις αρχιτεκτονικών μελών (θριγκού-σίμης) μνημείων Προπυλαίων, Ναού Ασκληπιού, Ναού Αρτέμιδος
- Αρχιτεκτονικά μέλη μνημείων του Ιερού του Ασκληπιείου
- Λεωματικά γλυπτά
- Προσωρινή έκθεση αρχιτεκτονικών μελών και γλυπτών της Θόλου
- Συλλογή Επιγραφών.

Σημαντικές δραστηριότητες του Μουσείου:

- Επιγραφική συλλογή (αίθουσα στα ΒΑ του Μουσείου).
- Αίθουσα φύλαξης γλυπτών (στα ΒΑ του Μουσείου).
- Αίθουσα φύλαξης κεραμικών και εργαστήριο συντήρησης (στα ΒΑ του Μουσείου).
- Συλλογή αναθηματικών επιγραφών και περιφρακτηρίων (στην πρόσοψη της επιγραφικής συλλογής).
- Αίθουσα φύλαξης αρχιτεκτονικών μελών που βρέθηκαν από το 1984 και εξής, στο ΒΔ άκρο του αρχαιολογικού χώρου.
- Αίθουσα φύλαξης των ευρημάτων των ανασκαφών του Ιερού του Απόλλωνος Μαλεάτα.

Από τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου είναι:



Κορινθιακό κιονόκρανο. Βρέθηκε θαμμένο ήδη από την Αρχαιότητα στο έδαφος. Πιστεύεται ότι υπήρξε το πρότυπο των κιονοκράνων της εσωτερικής κιονοστοιχίας της Θόλου που σχεδίασε ο Πολύκλειτος ο νεότερος.

Θριγκός ναού Ασκληπιού. Η μερική αποκατάσταση του θριγκού του ναού του Ασκληπιού (380-375 π.Χ.)



Πλάγια όψη Προπυλαίων, μέρος της εσωτερικής κιονοστοιχίας, γωνία κύριας όψης με μέρος της ιωνικής κιονοστοιχίας (300 π.Χ.)



Θριγκός ναού Αρτέμιδος. Η μερική αποκατάσταση του θριγκού του ναού της Αρτέμιδος (370-310 π.Χ.)



Ακέφαλο γυναικείο άγαλμα. Μαρμάρινο ακέφαλο άγαλμα πιθανόν της Θεάς Υγείας, Ελληνιστικής περιόδου.

Τμήμα αναθηματικού αναγλύφου με μορφή βωμού, διακοσμημένου με δωρική ζωφόρο. Οι μετόπες έφεραν ανάγλυφες παραστάσεις. Σε μία απ' αυτές παριστάνεται ο Ασκληπιός με την Αθηνά (τέλος 4ου - αρχές 3ου αιώνα π.Χ.).





Αγαλμάτιο παιδιού - ανάθημα πιθανότατα των γονέων του στο θεό για τη σωτηρία του.



Ανθέμιο Θόλου. Κρίνο από φάτνωμα δωρικού περσού της εξωτερικής κιονοστοιχίας της Θόλου (360-330 π.Χ.)



Χάλκινα ιατρικά εργαλεία που παρέχουν πληροφορίες για την εξάσκηση της ιατρικής στο Ιερό του Ασκληπιού.

Αγαλμα Θεού Ασκληπιού (στο Μουσείο το γύψινο εκμαγείο του) παριστάνεται όρθιος, με τυλιγμένο χαμηλότερα το ιερό φίδι. Το πρωτότυπο βρίσκεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.



Θησαυρός Ατρέως



Ο πιο μεγαλοπρεπής από τους μυκηναϊκούς θολωτούς τάφους. Βρίσκεται στις Μυκήνες, στον λόφο της Παναγίτσας. Οι παρειές του θαλάμου και του μακρού "δρόμου" (36 μ. μήκος και 6 μ. πλάτος) είναι

επενδεδυμένες με τετραγωνισμένους ογκόλιθους. Η θόλος (ύψος 13,20 μ. και διάμετρος 14,20 μ.) έχει θολωτή κωνική σκεπή. Έχει το πρόσθετο χαρακτηριστικό ενός πλευρικού δωματίου λαξευμένου στο βράχο (6 X 6 X 5 μ.). Η πρόσοψη (10,50 X 6 μ.) έχει χάσει την πλούσια γλυπτή και γραπτή διακόσμησή της. Μεταξύ δύο ημικιόνων από πρασινωπό λίθο με ανάγλυφη διακόσμηση, η είσοδος (5,40 X 2,45 - 2,70μ.) είχε δίφυλλη ξύλινη πόρτα στο εσωτερικό του "στομίου" (μήκος 5,40 μ.), που ήταν σφραγισμένο με συσσωρευμένες πέτρες. Μία διακοσμητική πλάκα έκρυβε το "ανακουφιστικό τρίγωνο" πάνω από το υπέρθυρο, που αποτελείται από δύο πολύ μεγάλους γρανιτένιους λίθους (διαστ. του εσωτερικού: 8 X 5 X 1,50μ.).

Ο θησαυρός του Ατρέως οικοδομήθηκε περί το 1250 π.Χ. και χρησιμοποιήθηκε για μεγάλο χρονικό διάστημα, του οποίου δεν είναι γνωστή η ακριβής διάρκεια. Η θόλος αποτελείται από 33 επάλληλους κύκλους από τετραγωνισμένους ογκόλιθους, τέλεια συναρμολογημένους, ώστε ο καθένας να εξέχει ελάχιστα από τον κατώτερο.

Το μνημείο παρέμεινε πάντοτε ορατό και είχε ήδη λεηλατηθεί, όταν το ανέφερε ο Πausανίας (2ος αιώνας μ.Χ.) ως "θησαυρό". Για ένα διάστημα χρησιμοποιήθηκε ως "καταφύγιο" από τους βοσκούς που μαύρισαν τις παρειές της θόλου με τις φωτιές τους. Το 1878, ο Π. Σταματάκης ανέσκαψε τον δρόμο και τον θάλαμο.

Από την διακόσμηση μόνο τμήματα αποσπασμένα από τους λόρδους Sligo και Elgin διατηρούνται σε διάφορα Μουσεία, στην Κάρλσρουη, στο Βερολίνο και ιδίως στο Λονδίνο και στο Παρίσι).

Ασίγη



Ο αρχαιολογικός χώρος της Ασίγης, την οποία αναφέρει ο Όμηρος, αποτελείται από την ακρόπολη που είναι κτισμένη σε τριγωνικό βραχώδη λόφο σε επαφή με τη θάλασσα, την γύρω περιοχή και το λόφο της "Μπαρμπούνας" στα δυτικά. Από τις ανασκαφές

έχουν αποκαλυφθεί οικισμοί Πρωτοελλαδικής, Μεσοελλαδικής, Μυκηναϊκής, Γεωμετρικής, Αρχαϊκής και Ελληνιστικής εποχής καθώς και τα αντίστοιχα νεκροταφεία και η σημαντική μυκηναϊκή νεκρόπολη της "Μπαρμπούνας". Τα τείχη της Ακρόπολης με το μεγάλο πύργο χρονολογούνται στην ελληνιστική εποχή (3ος αιώνας π.Χ.). Η Ακρόπολη έχει ανοικοδομηθεί κατά τη βυζαντινή εποχή. Η ανασκαφική έρευνα στην Αρχαία Ασίγη πραγματοποιήθηκε από τη Σουηδική Αρχαιολογική Αποστολή από το 1922 ως το 1930, τόσο στην ακρόπολη όσο και στο μυκηναϊκό νεκροταφείο. Οι ανασκαφές συνεχίστηκαν από το 1970 και εξής από την Ελληνική Αρχαιολογική Υπηρεσία και το Σουηδικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο.

Ακρόπολη Αλιέων



Ακρόπολη σε λόφο που βρίσκεται στη νότια πλευρά του κόλπου του Πορτογελιού. Το βόρειο τμήμα της έχει βυθισθεί. Τα τείχη της, μήκους 186 μ. και πλάτους 2,50 μ., ενισχυμένα με τετραγωνικούς και κυκλικούς πύργους, έχουν

θεμέλια από πωρόλιθο και ανωδομή από κροκάλιθους καλυμμένη με πλίνθους και κέραμους. Εντός της ακροπόλης έχει ανασκαφεί θρησκευτικό κέντρο (αποθέτης του 6ου και 5ου αιώνα π.Χ., βωμός του 4ου αιώνα π.Χ.), οικίες και βιοτεχνικές εγκαταστάσεις.

Το β' τέταρτο του 5ου αιώνα π.Χ., οι Τιρύνθιοι ενισχύουν και οργανώνουν τον οικισμό που υπήρχε στη θέση αυτή ήδη από την νεολιθική περίοδο. Η πόλη εγκαταλείπεται στα τέλη του 4ου ή τις αρχές του 3ου αιώνα π.Χ. Στους ρωμαϊκούς χρόνους κατασκευάζονται θέρμες και τμήμα πιθανότατα έπαυλης κοντά στον κυκλικό πύργο, στο βορειοανατολικό άκρο της ακρόπολης.

Ανασκαφή νεκροταφείου εκτός των τειχών της ακροπόλεως έγινε από την Ελληνική Αρχαιολογική Υπηρεσία το 1958. Τις δεκαετίες του 1960 και 1970 πραγματοποιήθηκε ανασκαφική έρευνα και αποτύπωση από την Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών υπό την επίβλεψη της Δ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ναυπλίου.

Βιομηχανία: Πρώτο Πανελλήνιο συνέδριο για τον συνεδριακό τουρισμό



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το Σάββατο 15 Ιανουαρίου 2005 στο κατάμεστο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το Πρώτο Πανελλήνιο Συνέδριο για το Συνεδριακό Τουρισμό, που διοργανώθηκε από τον HAPCO υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης και του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδας.

Το διήμερο συνέδριο έδωσε τη δυνατότητα σε επαγγελματίες του συνεδριακού κλάδου, εκπροσώπους φορέων από τον ευρύτερο χώρο του τουρισμού, ακαδημαϊκούς, ειδικούς επιστήμονες καθώς και στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης να συζητήσουν σε βάθος τα καιρία ζητήματα που αφορούν το συνεδριακό τουρισμό στη χώρα μας και να αναζητήσουν λύσεις που θα ενισχύσουν την ανάπτυξή του. Με ευρεία θεματολογία και διακεκριμένους ομιλητές, το συνέδριο αποτέλεσε την πρώτη ουσιαστική και συστηματική χαρτογράφηση του συνεδριακού χώρου στην Ελλάδα. Κοινή διαπίστωση όλων των ομιλητών ήταν η δυναμική άνοδος του συνεδριακού κλάδου στη μεταολυμπιακή περίοδο και η δυνατότητά του να αναδειχθεί σε βασικό μοχλό για τη συνολική ανάπτυξη του ποιοτικού τουρισμού στην Ελλάδα.



Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η παρέμβαση του Υπουργού Τουρισμού και Δημήτρη Αβραμόπουλου, ο οποίος εξήγγειλε την προώθηση νομοθεσίας που θα κατοχυρώνει και θα διασφαλίζει το επάγγελμα του διοργανωτή συνεδρίων, απαντώντας έτσι σε ένα καίριο αίτημα των επαγγελματιών του κλάδου.

Μεγάλη έμφαση δόθηκε από τους συνέδρους στην ανάγκη για παροχή εξειδικευμένης και ποιοτικής εκπαίδευσης των στελεχών του συνεδριακού κλάδου στη χώρα μας, προκειμένου να γίνει ανταγωνιστικό το ελληνικό συνεδριακό προϊόν και να βελτιωθεί η συνολικότερη εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό.

Τέλος, μια από τις σημαντικότερες ειδήσεις του συνεδρίου ήταν η ανακοίνωση της επικείμενης μετατροπής του Κλειστού Γυμναστηρίου του Φαλήρου σε Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο, με δυνατότητα φιλοξενίας έως 5.000 συνέδρων και παράπλευρη δυνατότητα φιλοξενίας εκθέσεων. Πρόκειται για μια απόφαση που ικανοποίησε ιδιαίτερα το συνεδριακό κλάδο, καθώς θα δώσει στην Αθήνα τη δυνατότητα διεκδίκησης και φιλοξενίας μεγάλων συνεδρίων, με πολλαπλά οφέλη για την πρωτεύουσα. Στο σύνολό του, το επιτυχημένο συνέδριο του HAPCO κατέδειξε τις σημαντικές δυνατότητες ανάπτυξης του συνεδριακού τουρισμού στην Ελλάδα και έθεσε τις βάσεις για τη διαμόρφωση μιας ανταγωνιστικής στρατηγικής για τη βελτίωσή του.

ΠΗΓΕΣ

Επαγγελματικός Τουρισμός



Αντ. Κραβαρίτης



www.synedrio.gr



on line περιοδικό για τα συνέδρια στην Ελλάδα



Δήμος Άργους



Δήμος Ναυπλίου



Επιμελητήριο Αργολίδας



Νομαρχία Αργολίδας



Υπουργείο Ανάπτυξης

