

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



ΘΕΜΑ

Ο ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΔΙΑΦΑΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ
ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ



ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ : ΣΠΥΡΟΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΜΑΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	20301
----------------------	-------

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίδα
* Πρόλογος	1
* Εισαγωγή	3
* Ιστορική εξέλιξη	4
* Αναγκαιότητα ανάπτυξης του Σ.Τ. στην Ελλάδα	6
* Ελληνική Πραγματικότητα : "Παίρνεις αυτό που δίνεις"	8
* Οι διεθνείς συγκυρίες και η Ελληνική αγορά	11
* Ελλάδα - Ε.Ο.Κ. - Ευρωπαϊκή πρόκληση	12
* Συμπληρωματικά άρθρα	15
* Υπάρχουσα υποδομή	16
* Περιγραφή χώρων	
- Αθήνα	17
- Θεσσαλονίκη - Χαλκιδική	24
- Κρήτη	27
- Ρόδος	30
- Κώς	32
- Κέρκυρα	33
- Υπόλοιπη Ελλάδα	34
* Άλλες πρόσθετες υπηρεσίες	36
* Κρατικοί φορείς που ασχολούνται με τα συνέδρια	38
* Τουριστική Πολιτική	44
* Ελληνική Τουριστική Πολιτική	45
* Νέα Τουριστική Πολιτική	47

* Η Τουριστική Πολιτική στον Τομέα του Συνεδριακού Τουρισμού	48
* Προτάσεις	53
* Λιεθνείς Οργανισμοί που σχετίζονται με τα Συνέδρια	63
* Τι φανερώνουν οι αριθμοί Στατιστικοί Πίνακες	67
* Επίλογος	74
* Στοιχεία από μελέτες κατασκευής Συνεδριακών Κέντρων στην Ελλάδα	75
- Σ.Κ. Αθηνών	
- Σ.Κ. Κω	
- Σ.Κ. Πατρών	

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στην αρχαιότητα ο τουρισμός ήταν προνόμιο των λίγων εκείνων ατόμων που κατείχαν εξαιρετική οικονομική και κοινωνική θέση. Το φαινόμενο της τουριστικής μετακινήσεως παρουσιάστηκε για πρώτη φορά τότε και ακολούθησε την εξελικτική πορεία των λαών μέσα στην ιστορία. Το ίδιο συνέβαινε και στις μεταγενέστερες εποχές, όπως στη Ρωμαϊκή περίοδο, στη Βυζαντινή αλλά και μέχρι τα τέλη του Μεσαίωνα. Υπήρχαν περίοδοι που είχαμε μεγάλη τουριστική άνοδο και εποχές όπου οι τουριστικές μετακινήσεις ήταν μηδαμινές, όπως η περίοδος της Αναγέννησης και έως σχεδόν τις αρχές του εικοστού αιώνα.

Ο τουρισμός σαν κοινωνικό και οικονομικό φαινόμενο εμφανίστηκε ξανά εντονότερα την περίοδο του μεσοπολέμου έχοντας αυτή τη φορά τη σημερινή του σχεδόν μορφή, αλλά πάντα με περιορισμένο αριθμό τουριστικά διακινούμενων.

Η πραγματική εξελικτική πορεία του τουρισμού αρχίζει μερικά χρόνια μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, αποκτώντας με τον καιρό την σημερινή του οργάνωση, ανάπτυξη και διεύρυνση. Διεύρυνση όσον αφορά όχι μόνον το μέγεθος του τουριστικού πλήθους αλλά και των ιδαιτέρων μορφών της τουριστικής μετακινήσεως.

Η ανάπτυξη αυτή του τουρισμού οφείλεται κυρίως στην ποιοτική άνοδο του βιοτικού επιπέδου του μέσου πολίτη και στην αποδοχή των διακοπών του ως αναγκαίο αγαθό. Έτσι με την πάροδο των ετών, βλέπουμε το φαινόμενο του τουρισμού να κοινωνικοποιείται και να εκδημοκρατίζεται. Αποτέλεσμα αυτού ήταν να έχουμε μεγαλύτερη τουριστική διακίνηση, να "αναδύεται" το φαινόμενο του μαζικού τουρισμού και να παρατηρείται μια τάση για συγκέντρωση της τουριστικής δραστηριότητας σε ορισμένους προορισμούς όπου προσφέρονταν όλες οι ζητούμενες υπηρεσίες.

Παράλληλα, νέες μορφές τουρισμού υιοθετήθηκαν και πολλές φορές κατευθύνθηκαν μέσα από την διαφήμιση - προϊόν ανάλυσης των προσδοκιών του τουρίστα-. Αλλά η προσπάθεια για την καθιέρωση συγκεκριμένων τρόπων και τόπων διακοπών, μέσα από τις διαφημιστικές καμπάνιες, επέφερε και ορισμένα αρνητικά αποτελέσματα. Οι αρμόδιοι φορείς των διαφόρων χωρών με τουριστικό ενδιαφέρον, έδωσαν γρήγορα μεγάλη σημασία στην αύξηση του αριθμού των εισερχομένων τουριστών, επομένως στην αύξηση της εισροής του τουριστικού συναλλάγματος, παραβλέποντας τον παράγοντα "ποιότητα". Ο έλεγχος για το επίπεδο των προσφερομένων υπηρεσιών έγινε ελαστικότερος με αποτέλεσμα τη διαμόρφωση αρνητικών εντυπώσεων στη τουριστική αγορά. Δημιουργείται τελικά με τα χρόνια ένας φαύλος κύκλος: οι κακές υπηρεσίες φέρνουν χαμηλή ποιότητα, χαμηλές τιμές, φτωχούς τουρίστες, υποβάθμιση του τουριστικού προϊόντος της χώρας, ενώ ταυτόχρονα οι μεγάλοι TOUR OPERATORS προσπαθούν να επιβάλλουν τους όρους τους, είτε απαιτώντας, είτε απειλώντας είτε αγοράζοντας, κάποιες φορές δικαιολογημένα, κάποιες άλλες όχι. Παράδειγμα, μεγάλη εταιρεία TOUR OPERATORS η οποία αγοράζει τα ROBINSON CLUB επιβάλλοντας στην αγορά τις δικές της τιμές.

Θλιβερός επίλογος της ιστορίας, η Ελλάδα η χώρα των ιδανικών διακοπών, να προσπαθεί να "κρατηθεί" από τουρίστες δεύτερης και τρίτης κατηγορίας.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

"ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ"

Η δυναμική φύση του τουρισμού απαιτεί μία συνεχή διαδικασία ανάλυσης έτσι ώστε να μεγιστοποιηθούν οι ωφέλειες του προς το καλό του ατόμου αλλά και των ιδίων των χωρών, όπως η Ελλάδα, που στηρίζουν την οικονομία τους κατά ένα μεγάλο μέρος στον τουρισμό.

Η τουριστική ανάπτυξη αντιτίθεται πλέον στην τυποποίηση και μαζικοποίηση των τουριστικών αναγκών. Η στροφή στη φύση και στη προσέγγιση του φυσικού κάλλους και του περιβάλλοντος χώρου, που συνέπεσε με την εδραίωση των οικολογικών κινημάτων ανά τον κόσμο, εντείνεται ημέρα με την ημέρα. Τέλος ο συνδυασμός των διακοπών μαζί με μία σειρά νέων αναγκών και αιτημάτων του σημερινού τουρίστα οδηγεί αναπόφευκτα σε νέες μορφές τουριστικής ανάπτυξης.

Έχει περάσει αρκετός καιρός από τότε που ο διεθνής τουρισμός αναζητούσε εναγωνίως την ανεύρεση νέων προορισμών οι οποίοι θα του παρείχαν ήλιο, θάλασσα και κάποιες σχετικά καλές υπηρεσίες. Ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του '70 υπήρχε μια έντονη ροπή για πιο ενεργητικές διακοπές και θα χρειαστεί να φθάσουμε στη δεκαετία του '80 για να γίνουν κατανοητές ορισμένες τάσεις μεγάλων τουριστικών ρευμάτων.

Λαμβάνοντας υπ' όψη τους ρυθμούς αύξησης των τουριστικών μεγεθών βλέπουμε ότι η ανάγκη διεύρυνσης των τουριστικών επενδυτικών προγραμμάτων, όχι μόνον είναι απαραίτητη αλλά κυριολεκτικά επιβάλλεται. Η μέση αύξηση του παγκόσμιου τουριστικού ρεύματος ανά έτος αγγίζει το 7,4%, που σημαίνει 530 εκατομύρια τουρίστες κάθε χρόνο. Ο Ευρωπαϊκός τουρισμός αντιπροσωπεύει το 60% της παγκόσμιας αγοράς, με μία αύξηση 5% το χρόνο. Απασχολεί δε 7,5 εκατομύρια άτομα, το 6% της Ευρωπαϊκής εργατικής δύναμης. (Mr Roderick Skipper, απεσταλμένος της EOK στην Γενική Συνέλευση του ICCA στην Αδελαΐδα της Αυστραλίας το 1990).

Η Ευρώπη έχει πράγματι πολλά να προσφέρει στον τουρίστα. Φυσική ομορφιά, τέχνη, κουλτούρα, γαστρονομία, ήθη και έθιμα διαφοροποιημένα από κράτος σε κράτος. Αυτά τα πλεονεκτήματα, προωθούμενα κατάλληλα, θα αποφέρουν πολλά στην οικονομία της.

Όσον αφορά την Ελλάδα, έχει όλα παραπάνω πλεονεκτήματα και κάτι περισσότερο. Μοναδικές κλιματολογικές συνθήκες που βοηθούν πολύ στην προσέλκυση μεγάλου μέρους του τουριστικού ρεύματος εκτός της καθιερωμένης εποχής. Ο Ελληνικός τουρισμός τα τελευταία δέκα χρόνια αυξήθηκε κατά 68,5%, οι συναλλαγματικές όμως εισπράξεις κατά 14,1%. Παρ' όλα αυτά ο τουρισμός αποφέρει εισπρακτικά το 46% του συνόλου των συναλλαγματικών εισροών στη χώρα, καλύπτοντας κατ' αυτό τον τρόπο το 40% του ελλείματος του εμπορικού μας ισοζυγίου.

Αντιπροσωπεύει το 8% του ΑΕΠ (Ακαθάριστο Εθνικό Προϊόν) και απασχολεί άμεσα 210.000 άτομα και έμμεσα άλλες 100.000 άτομα, δηλαδή το 8% του ενεργού πληθυσμού της χώρας.

Η μέχρι τώρα τουριστική πολιτική της Ελλάδας έγκειται στην διαφήμιση των όσων ήδη προσφέρει και όχι στην επέκταση ή έστω στον εκσυγχρονισμό τους.

Οι Έλληνες δύσκολα αποποιούνται τους πατροπαράδοτους τρόπους εξυπηρέτησης των τουριστών, διώχνοντας σχεδόν, εκείνους που φθάνουν με περισσότερες απαιτήσεις. Η τουριστική και πολιτική ηγεσία της χώρας, κατανοεί την σημασία της ανανέωσης του τουριστικού προϊόντος της, την ανάπτυξη των ειδικών μορφών τουρισμού, όπως ο συνεδριακός τουρισμός ή ο τουρισμός των σπόρ για παράδειγμα, δεν έχει όμως η χώρα την υποδομή ή πιο σωστά την ανταγωνιστική υποδομή για να ανταποκριθεί. Ωστόσο ο Ελλαδικός χώρος είναι ιδανικός για την προσέλκυση ποιοτικού τουρισμού και αξίζει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στις δύο παραπάνω μορφές του, που μπορούν πραγματικά να επεκτείνουν την τουριστική δραστηριότητα και να την αναβαθμίσουν.

Σκοπός της εργασίας αυτής είναι:

- Να εστιάσει την προσοχή στις διαφαινόμενες δυνατότητες του συνεδριακού τουρισμού και του τουρισμού των σπόρ.
- Να παρουσιάσει την υπάρχουσα υποδομή με τα προβλήματα αλλά και τα πλεονεκτήματα του Ελλαδικού χώρου.
- Να φανερώσει τους στόχους της Ελληνικής Τουριστικής Πολιτικής καθώς και τις ως τώρα προσπάθειες που έγιναν ώστε να ακολουθηθούν δρόμοι μελλοντικής αξιοποίησης περιοχών, πόλεων και νέων τουριστικών πόλων έλξης.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

Ας δούμε πώς ξεκίνησε ο συνεδριακός τουρισμός.

Θα μπορούσε η Ελλάδα να καυχηθεί ότι τα συνέδρια ξεκίνησαν από εδώ; Σίγουρα η ιστορία της έχει πολλά να πεί για συγκεντρώσεις. Οι Έλληνες ανακάλυψαν την αξία του διαλόγου και μέσα στους αιώνες συνέχισαν και ανέπτυξαν την "ανακάλυψή" τους. Συνεστιάσεις στις οποίες ελάμβαναν χώρα συζητήσεις επάνω σε πολιτικά, μορφωτικά, αθλητικά και πολεμικά θέματα, ήταν καθημερινή πραγματικότητα.

*Το θέμα πάντως είναι ότι όλα αυτά δεν γινόταν με σκοπό την τουριστική προσέλκυση ατόμων, ούτε απέβλεπαν σε κάποιο οικονομικό όφελος της πόλης - κράτους που τις φιλοξενούσε. Κάνοντας μία αναδρομή στη περίοδο της πρώιμης αρχαιότητας βρίσκουμε τον θεσμό των **Αμφικτυονιών**. Οι Αμφικτυονίες ήταν ενώσεις ανεξαρτήτων γειτονικών πόλεων, οι οποίες και αποτελούσαν την κυριώτερη μορφή ενώσεως που είχαν φτάσει οι Έλληνες. Αρχικά στην Αμφικτυονία ανήκαν συγγενικές φυλές ("έθνη"). Για να είναι σεβαστές αυτές οι ενώσεις των πόλεων, κέντρο της αμφικτυονίας οριζόταν ένα ιερό όπου συγκεντρώνονταν οι αντιπρόσωποι του κάθε "έθνους" και αργότερα της κάθε πόλεως για να συζητήσουν τα κοινά τους προβλήματα και να πάρουν σχετικές αποφάσεις. Η σημασία τους ήταν θρησκευτική και πολιτική.*

*Αντίστοιχα παραδείγματα συγκέντρωσης αντιπροσώπων πόλεων παρατηρήθηκαν και αργότερα με τα **Κοινά και τις Συμπολιτείες**.*

Τα συνέδρια είναι στις μέρες μας ένα αναπόσπαστο μέρος της διαδικασίας της επικοινωνίας. Σε κάθε πόλη του κόσμου οι άνθρωποι συναντιούνται κάθε μέρα σε μικρές ή μεγάλες συσκέψεις. Είναι μια εκδήλωση διαλόγου, αναγκαία πλέον και απασχολεί εκατομύρια άτομα.

Πως όμως άρχισαν όλα; Και πως η ανάγκη αυτή πήρε μορφή τουριστικής δραστηριότητας;

Η ανάπτυξη του φαινομένου αυτού δεν έγινε βάσει κάποιου συγκεκριμένου σχεδίου, ήταν απλώς μία αντίδραση στις απαιτήσεις των καιρών. Βασιζόμενοι στην ανάγκη επικοινωνίας των ανθρώπων επάνω στις τελευταίες εξελίξεις των επιστημών (ιατρική, τεχνολογία κλπ.) αλλά και των άλλων χώρων, οι φορείς που μέχρι τότε είχαν ασχοληθεί με την μαζική μετακίνηση των τουριστών, άρχισαν να διαβλέπουν ένα νέο μονοπάτι ζήτησης να ανοίγεται.

Οι Αυστριακοί επιμένουν ότι το φαινόμενο "συνεδριακός τουρισμός" ξεκίνησε το 1815 με το συνέδριο της Βιέννης και αναπτύχθηκε με διάφορες παρόμοιες εκδηλώσεις στο Innsbourg, το Graz και σε άλλες πόλεις της Αυστρίας. Οι περισσότεροι όμως πιστεύουν ότι ο συνεδριακός τουρισμός ως κοινωνικό-πολιτικό και κυρίως οικονομικό φαινόμενο ξεκίνησε από τις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου τα συνέδρια είναι τρόπος ζωής και αντιπροσωπεύουν ένα ετήσιο ποσό διάθεσης κεφαλαίων ύψους 30 δισεκατομμυρίων δολλαρίων.

Πριν από 150 χρόνια ο Γάλλος ιστορικός **Alexis de Toqueville** είχε παρατηρήσει σχετικά ότι οι Αμερικάνοι είχαν μια ασυνήθιστη τάση να συγκεντρώνονται ομάδες και να διοργανώνουν συνέδρια. Αλλά τους άρεσε να γίνεται αυτό με άνεση και στυλ. Το ίδιο κάνουν και σήμερα, χρησιμοποιώντας ότι καλύτερο έχει να τους προσφέρει η τεχνολογία (οπτικοακουστικά μέσα, μεταφραστικά κλπ) και ο σύγχρονος πολιτισμός.

Στην Αγγλία ξοδεύονται 800 εκατομύρια λίρες ετησίως στη συνεδριακή βιομηχανία. Αυτή τη στιγμή, στη κορυφή της συγκεκριμένης βιομηχανίας στην Ευρώπη, βρίσκεται η Γαλλία διοργανώνοντας στο έδαφος της τα περισσότερα συνέδρια. Ακολουθεί η Αγγλία, το Βέλγιο, η Ολλανδία, η Ελβετία, η Αυστρία, η Ιταλία και τα τελευταία χρόνια παρατηρήθηκε μία θεαματική άνοδος του κλάδου στην Ισπανία.

Που βρίσκεται όμως η Ελλάδα μέσα σε όλα αυτά και ποιά η θέση της στη διεθνή συνεδριακή αγορά;

Δυστυχώς τα πράγματα είναι μάλλον δυσοίωνα. Η Ελλάδα, το λίκνο του πολιτισμού, ο τόπος γέννησης του διαλόγου, που εκ παραδόσεως πληρεί όλες τις προϋποθέσεις για να έχει ενεργή συμμετοχή στην εν λόγω αγορά, λίγο πριν την είσοδο στον 21ο αιώνα, δυσκολεύεται να προωθήσει στο εξωτερικό τα αναμφισβήτητα προσόντα της. Δυσκολεύεται να ανακτήσει την εμπιστοσύνη. Εκτός των ελλείψεων που αντιμετωπίζει στην υποδομή της, η πολυτάραχη πολιτική της ζωή και τα μακροχρόνια προβλήματά της, εμπνέουν ανασφάλεια στους παράγοντες οι οποίοι θα της εξασφάλιζαν την άνοδο του συνεδριακού τουρισμού και των ταξιδιών-κινήτρων (incentive-trips).

ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ Σ. Τ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σε εποχές όπου οι διεθνείς οικονομικές συγκυρίες κάθε άλλο παρά ευνοϊκές είναι, τα ζητήματα της τουριστικής ανάπτυξης ζητούν μελέτη, προγραμματισμό και ανάλυση.

Ο τουρισμός τη σημερινή εποχή συνεισφέρει ουσιαστικά στην οικονομική ανάπτυξη μιας χώρας. Παρέχει δυνατότητα απασχόλησης μεγάλης μερίδας του εργατικού δυναμικού της και αποφέρει τεράστια οφέλη σε συνάλλαγμα. Επιπλέον, νέες κατευθύνσεις και στόχοι αρχίζουν να διαγράφονται και μέσα από αυτούς πηγάζει η αναγκαιότητα ανάπτυξης νέων μορφών τουρισμού και διαφοροποίησης του τουριστικού προϊόντος σε σχέση με τις μέχρι τώρα υπάρχουσες αγορές. Ο συνεδριακός τουρισμός είναι ίσως η πιο εξελιγμένη από αυτές τις νέες μορφές και από τις πιο επικερδείς.

Η συνεχώς αυξανόμενη ανάγκη για προσωπική επαφή των επιχειρηματιών μέσω των συνεδρίων, είναι δείγμα ελπιδοφόρο. Αυτή τη στιγμή ένας στους πέντε επαγγελματίες που ταξιδεύουν διεθνώς, πηγαίνει σε συνέδρια, εκθέσεις ή συμμετέχει σε ταξίδι κινήτρων (incentive-trip). Η ενοποίηση της Ευρωπαϊκής αγοράς το 1992 οδήγησε αναπόφευκτα στην ανάγκη για μεγαλύτερη διακίνηση των επιχειρηματιών μέσα στα κράτη-μέλη.

(σ.σ Η κοινή Ευρωπαϊκή πολιτική, αναπτύσσεται σε επόμενο κεφάλαιο)

Οι συνέδροι οι οποίοι ανήκουν σε διάφορες κοινωνικές ομάδες με συγκεκριμένες δραστηριότητες σε ποικίλους τομείς, μετακινούνται από τη μία χώρα στην άλλη με σκοπό να ερευνήσουν, να μελετήσουν και να ανταλλάξουν ιδέες. Κύριο χαρακτηριστικό των ομάδων αυτών είναι ότι μετακινούνται για ένα συγκεκριμένο λόγο ο οποίος συνδυάζει εργασία και αναψυχή. Είναι συνήθως τουρίστες υψηλής κοινωνικής και εισοδηματικής στάθμης οι οποίοι ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν τις εργασίες ενός συνεδρίου σε μία χώρα που να διαθέτει καλές κλιματολογικές συνθήκες και κατάλληλα εξοπλισμένους χώρους.

Στο εξωτερικό, όπου η συνεδριακή αγορά έχει κατακτήσει μεγάλο κομμάτι της τουριστικής δραστηριότητας, όλοι οι παράγοντες που σχετίζονται με τον συνεδριακό χώρο, αναθεωρούν τις μέχρι τώρα αντιλήψεις τους και χαράσσουν καινούργια πολιτική.

Εμπλέκονται πλέον πολλές επιχειρήσεις που έχουν όλες άμεση σχέση με το αντικείμενο του τουρισμού. Όπως ξενοδοχεία, τουριστικά γραφεία, γραφεία ενοικίασεως αυτοκινήτων και πούλμαν, εστιατόρια, εταιρείες διαθέσεως τεχνολογικού εξοπλισμού, τεχνικές εταιρείες που ασχολούνται με τη διαμόρφωση του χώρου, μεταφραστικές εταιρείες κλπ.

Οι αεροπορικές εταιρείες άρχισαν να προσέχουν τον σύνεδρο-τουρίστα και να σχεδιάζουν διάφορους τρόπους για να κάνουν πιο ευχάριστο και εύκολο το ταξίδι του.

Τα ξενοδοχεία, σταμάτησαν να τον αντιμετωπίζουν σαν τον οποιονδήποτε πελάτη και θέτουν στη διάθεσή του όλες τις σύγχρονες ανέσεις, ώστε να του προσφέρουν μια εκπληκτική ποικιλία κινήτρων για να τον προσελκύσουν. Πλήρως εξολπισμένες αίθουσες, ειδικά λόμπυ για συγκεντρώσεις, fax, telex, γραφομηχανές, φωτοτυπικά μηχανήματα κλπ. είναι πλέον στη διάθεση των συνέδρων.

Δεν πρέπει να παραβλέψουμε το γεγονός ότι ο Συνεδριακός Τουρισμός είναι μία μορφή τουρισμού η οποία αναπτύσσεται κυρίως στις εκτός αιχμής περιόδους, για να αποφευχθεί ο συνωστισμός, να υπάρχει καλύτερη εξυπηρέτηση κ.α. Αυτό είναι σημαντικό γιατί έτσι επιμυκνείται χρονικά η τουριστική περίοδος με φανερά οικονομικά ωφέλη. Επίσης το ότι υπάρχει και συνεχώς αναπτύσσεται και ο εσωτερικός συνεδριακός τουρισμός, πράγμα που πιστοποιεί ότι τα συνέδρια έχουν γίνει πλέον θεσμός και στη χώρα μας, ανάμεσα στον επιχειρηματικό και επιστημονικό κόσμο. Άλλωστε η προώθηση του εσωτερικού συνεδριακού τουρισμού αναφέρεται στο πρόγραμμα της ΕΟΚ για χωροταξική ανακατανομή του τουριστικού ρεύματος στις χώρες μέλη.

Στις Ηνωμένες Πολιτείες όπου τα συνέδρια έχουν γίνει πλέον τρόπος ζωής, αντιπροσωπεύουν ένα ετήσιο ποσό διάθεσης κεφαλαίων ύψους 30 δισεκατομ. δολαρίων. (Στοιχεία από το Αμερικάνικο περιοδικό MEETING AND CONVENTION). Στην Αγγλία, το συνεδριακό γραφείο LONDON VISITOR & CONVENTION BUREAU, το οποίο προσφέρει ανεκτίμητες υπηρεσίες βρίσκοντας όλα τα απαραίτητα είδη που χρειάζεται ένα συνέδριο και δίδοντας "χειρά βοήθεια" σε όποιον σχεδιάζει κάποια παρόμοια εκδήλωση στην Αγγλική πρωτεύουσα, υπολογίζει τα έσοδα σε 800 εκατομμύρια λίρες το χρόνο.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η συμμετοχή σε συνέδρια είναι πλέον μία σημαντική πλευρά της επιχειρηματικής και επαγγελματικής ζωής. Λαμβάνοντας υπόψη τους παραπάνω αριθμούς κατανοούμε ότι πρέπει να κινηθούμε δυναμικά ως χώρα για να κερδίσουμε ένα μερίδιο από αυτή την κερδοφόρο αγορά, η οποία παρουσιάζει ετήσια αυξητική τάση της τάξης του 8-10%.

Η Ελλάδα δεν πρέπει να παραμείνει απλός θεατής αυτών των αλλαγών, αλλά πρέπει να συμμετέχει με τους ίδιους όρους. Διαθέτει άλλωστε ένα βασικό πλεονέκτημα. Οι καλές κλιματολογικές συνθήκες και η ιδανική γεωγραφική της θέση, την ευνοούν ιδιαίτερα. Οι περίοδοι που προτιμούνται για την οργάνωση των συνεδρίων είναι από τον Απρίλιο έως τον Ιούνιο και από τον Σεπτέμβριο έως τον Νοέμβριο. Τις εποχές αυτές στην Ελλάδα έχει συνήθως ηλιοφάνεια και καλές θερμοκρασίες σε σχέση με άλλες ανταγωνίστριες χώρες.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ:

ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙΣ

Η παροιμία που λέει "παίρνεις αυτό που δίνεις" επαληθεύεται στην περίπτωση της χώρας μας. Όλα τα πλεονεκτήματά της δεν φθάνουν για να αντισταθμίσουν τις ελλείψεις της.

Από τα 8 εκατομμύρια τουρίστες που έρχονται στην Ελλάδα κάθε χρόνο, μόνο το 5% αντιπροσωπεύει συνεδριακό τουρισμό ή τουρισμό κινήτρων.

Μέχρι το 1985 αυτό το είδος του τουρισμού φαινόταν να έχει ανοδική πορεία στη χώρα μας. Μετά όμως από διάφορα και σοβαρά προβλήματα που προέκυψαν (τρομοκρατία, δυσφήμιση κλπ.), η Ελληνική αγορά δέχθηκε μεγάλο πλήγμα. Εκτός από τις διεθνείς συγκυρίες, μία από τις βασικές αδυναμίες της χώρας, είναι η έλλειψη σωστών υπηρεσιών και ανταγωνιστικής υποδομής. Η πολιτιστική της κληρονομιά, το υπέροχο κλίμα και τα άλλα πλεονεκτήματά της δεν φθάνουν για να σώσουν την κατάσταση.

Ο κύριος **Antonio Enriquez Savignac**, Γενικός Γραμματέας του **WORLD TOURISM ORGANIZATION**, στη διεθνή έκθεση **ITB '91**, που έγινε στο Βερολίνο, είπε:

"Κάθε τουριστική χώρα-οικοδεσπότης πρέπει να ελέγξει την προσφορά της με κριτικό βλέμμα σύμφωνα με μία checklist, για το πόσο ανταποκρίνεται στις σημερινές προσδοκίες και απαιτήσεις του πελάτη-ταξιδιώτη. Κατά τον έλεγχο αυτό πρέπει να προσεχθούν και σημεία τα οποία παραμελούνται με αξιόποιο τρόπο από πολλά κράτη. Όπως π.χ. η ευγένεια των δημοσίων υπαλλήλων των τελωνείων, των αεροδρομίων, των λιμανιών και άλλων δημοσίων υπηρεσιών, η άνεση και η καλή κατάσταση των τοπικών μέσων συγκοινωνίας και μεταφοράς και ακόμη η γενική εικόνα μιάς καθαρής και ασφαλούς χώρας. Μόνο ωραία διαφημιστικά φυλλάδια δεν καταφέρνουν να εξαλείψουν τις άσχημες εντυπώσεις από τουριστικούς προορισμούς που δεν είναι ασφαλείς, καθαροί και ελκυστικοί".

Αν στραφούμε στην Ελληνική πραγματικότητα με κριτική διάθεση μπορούμε να πεισθούμε πως πράγματι πολλά είναι αυτά που πρέπει να διορθωθούν προκειμένου να αποκτήσει η χώρα "συνεδριακό πρόσωπο".

Συγκεκριμένα, πρέπει αρχικά να καταμετρήσει κανείς τα αρνητικά σημεία ώστε να ιεραρχηθούν οι ανάγκες και να γίνει -ίσως- πραγματικότητα ένα "πρώτο νοικοκύρεμα". Τόσο τα θέματα βασικής και ειδικής υποδομής όσο και στα απλοϊκότερα, όπως αυτά της συμπεριφοράς των υπαλλήλων των διαφόρων υπηρεσιών για παράδειγμα, αξίζει να τύχουν της ίδιας σοβαρής αντιμετώπισης απ' όλους.

Τι εννοούμε; Ας τα δούμε πιο αναλυτικά:

- Η εξυπηρέτηση στους διάφορους τουριστικούς οργανισμούς δεν είναι η πλέον κατάλληλη. Στα περισσότερα ξενοδοχεία ή τουριστικά γραφεία δεν υπάρχει εξειδικευμένο προσωπικό. Και δεν αναφερόμαστε σε προσωπικό εξειδικευμένο στο συνεδριακό τουρισμό. Αυτό το "είδος" σπανίζει ακόμη και στις μεγαλύτερες επιχειρήσεις, λόγω έλλειψης ειδικής μορφής επαγγελματικής εκπαίδευσης.
- Η ποιότητα του φαγητού είναι χαμηλή στους τουριστικούς προορισμούς κυρίως λόγω έλλειψης κανονικού και αυστηρού ελέγχου.
- Οι τηλεπικοινωνίες μας βρίσκονται σε κακή κατάσταση, ίσως γιατί δεν ελέγχονται κανονικά οι καλωδιώσεις του ΟΤΕ και όχι μόνο...
- Οι μεταφορές και οι συγκοινωνίες γενικότερα, ιδίως στο εσωτερικό της χώρας, είναι προσιτές μόνο στους Έλληνες, ίσως γιατί αυτοί αντέχουν την ταλαιπωρία.

Τα "ίσως" όμως δεν αποτελούν δικαιολογίες για μία χώρα η οποία φιλοδοξεί να είναι ισάξιο μέλος της Ευρωπαϊκής Κοινότητας και να προσελκύσει την ελίτ της τουριστικής αγοράς.

Το οδικό δίκτυο της χώρας παραλύει με την πρώτη κακοκαιρία. Ως και στα λιμάνια προκαλούνται φαιδρές καταστάσεις στα πλαίσια ενός φαύλου ανταγωνισμού.

Η Ολυμπιακή Αεροπορία, ως μοναδική αεροπορική εταιρεία της Ελλάδας - προς το παρόν - κάνει ότι μπορεί όταν δεν απεργεί προσπαθώντας να λύσει τα τεράστια προβλήματά της.

Η χώρα διαθέτει πολλά αεροδρόμια, στα οποία μπορεί να φθάσει όμως κανείς μόνο μέσω Αθηνών.

Η κατάσταση αυτή ίσως βελτιωθεί όταν λειτουργήσει το αεροδρόμιο των Σπάτων. Προς το παρόν όμως παρατηρούμε τεράστιες ουρές στο αεροδρόμιο του Ελληνικού όπου κατάκοποι τουρίστες προσπαθούν να φθάσουν στον προορισμό τους διαθετιμένοι ήδη αρνητικά για οτιδήποτε ελληνικό.

Εν συνεχεία, δεν θα βρουν - γιατί δεν υπάρχουν - ενημερωτικά φυλλάδια για το πως θα μπορούσαν να φθάσουν π.χ. στο κέντρο της πόλης ή για το πόσο θα πληρώσουν, με αποτέλεσμα οι περισσότεροι να πέφτουν θύματα του κάθε αυνεϊδητου μη επαγγελματία.

Παράδειγμα, συνεδρος ο οποίος πλήρωσε 10.000 δρχ σε ταξί, για να φθάσει από το αεροδρόμιο του Ελληνικού στη πλατεία Συντάγματος.

Στην Ελλάδα οι φορείς συγκεντρώνονται και μιλάνε για προσέλκυση εκλεκτού τουρισμού, για δυνατότητες για διαφήμιση. Δεν λύνουν όμως αυτά τα "μικροπροβλήματα" που είναι ίσως λεπτομέρειες αλλά που συνθέτουν τη διαφορά της ποιότητας από την υψηλή ποιότητα και τη διαφορά της ύπαρξης των υπηρεσιών από την ύπαρξη των υψηλών υπηρεσιών.

Και φθάνουμε στο πιά επίμαχο ίσως σημείο, αυτό της κτιριακής υποδομής, όσον αφορά τις εκθέσεις, τα συνέδρια κλπ. Είναι τόσο λίγα αυτά που προσφέρει η χώρα μας στον συνεδριακό τουρισμό σε σχέση με τις απαιτήσεις του αλλά και με την προσφορά από τις ανταγωνίστριες χώρες που κυριαρχούν στο κλάδο, που κάνει την όλη κατάσταση μάλλον απογοητευτική.

Πολύ λίγα ξενοδοχεία και συνεδριακοί χώροι έχουν σκεφθεί σοβαρά το θέμα και έχουν δημιουργήσει σωστές εγκαταστάσεις. Τα υπόλοιπα βασίστηκαν σε μικρής κλίμακας επενδύσεις χωρίς να δώσουν ιδιαίτερη προσοχή στις λεπτομέρειες, με μοναδικό τους σκοπό το γρήγορο και εύκολο κέρδος.

Όσο για τα συνεδριακά κέντρα, που τόσο ανάγκη τα έχει η χώρα μας, δυστυχώς βρίσκονται μόνο στα σχέδια και στα συρτάρια. Τα ήδη υπάρχοντα, παρεπιπτόντως συνεδριακά κέντρα, παρ' όλη τη διαφήμιση που τους κάνουν δεν είναι ικανά να αντεξέλθουν στην ολοένα αυξανόμενη συνεδριακή αγορά. Δεν διαθέτουν σύγχρονο εξοπλισμό, μεγάλους και άνετους χώρους, ενώ ο ήδη υπάρχων εξοπλισμός τις περισσότερες φορές δεν λειτουργεί σωστά.

Το μεγαλύτερο μέρος των ξενοδοχείων μας ανά την χώρα κατασκευάστηκαν όταν ο συνεδριακός τουρισμός ήταν ακόμη κάτι πολύ μακρινό για την Ελλάδα και φυσικά δεν είχαν προβλέψει τους κατάλληλους χώρους για τέτοιου είδους εκδηλώσεις. Αλλωστε την εποχή εκείνη κανείς δεν ενδιαφερόταν για αυτού του είδους τις ειδικές υπηρεσίες. Υπήρξε το φαινόμενο της άναρχης δόμησης και πολλές εγκαταστάσεις δεν πληρούσαν ούτε τους βασικούς κανόνες ασφάλειας. Η γενιά εκείνη των ξενοδόχων, ήταν η γενιά των αυτοδημιούργητων, που καμμία θεωρητική γνώση δεν είχε επί του αντικειμένου.

Όταν το φαινόμενο του συνεδριακού τουρισμού άρχισε να γίνεται αξιοπρόσεκτο, πολλοί ενδιαφέρθηκαν να κάνουν κάτι για να προσελκύσουν αυτό το είδος του τουρισμού. Χωρίς πάλι κανένα έλεγχο, τα ξενοδοχεία πρόσθεσαν "συνεδριακούς χώρους" και άρχισαν να τους διαφημίζουν. Αυτοί ήταν, τις περισσότερες φορές, υπόγειες αίθουσες που δεν χρησιμοποιούν σε τίποτε άλλο, διαμορφωμένες αίθουσες χορού, ημιόροφοι αχρησιμοποίητοι λόγω διαφόρων προβλημάτων όπως, ακατάλληλος εξαερισμός, ανεπαρκής φωτισμός, υγρασία, κακή ηχητική του χώρου κλπ. Η δε χωρητικότητα των περισσότερων αυτών εγκαταστάσεων είναι αμελητέου μεγέθους. Όταν διαφημίζεται μία αίθουσα 500 ατόμων, είναι συνήθως ικανή να φιλοξενήσει μόνο 400 άτομα. Τα διάφορα διαχωριστικά παραβάν ή κινούμενοι τοίχοι δεν προσφέρουν καμμία απολύτως ηχομόνωση. Ο τεχνικός εξοπλισμός είναι ένα άλλο μεγάλο πρόβλημα. Ήταν άρχαία συστήματα μικροφωνικών εγκαταστάσεων και οπτικοακουστικών μέσων συναντώνται ακόμη και σε πολύ καλά ξενοδοχεία.

Σε συνέντευξή του ο κύριος Λαυρεντίδης, πρώην διευθυντής του Γραφείου Συνεδρίων του ΕΟΤ στο Λονδίνο δήλωσε : "Δεν λέμε ότι είμαστε οι καλύτεροι στα συνέδρια, απλώς πληροφορούμε τους πιθανούς πελάτες μας, δηλαδή τις εταιρείες που "αγοράζουν" συνέδρια και incentives για τις δυνατότητες που υπάρχουν στην Ελλάδα. Το τουριστικό μας προϊόν είναι απόλυτα κατάλληλο για τα incentives και τα μικρά συνέδρια. Κάπου βεβαίως αντιμετωπίζουμε το πρόβλημα της έλλειψης του κατάλληλου επαγγελματικά οργανωμένου συνεδριακού κέντρου στην Αθήνα. Στην Θεσσαλονίκη, όπου υπάρχει ο συνεδριακός χώρος, έχουμε πρόβλημα με τα ξενοδοχεία".

Είναι όμως ακριβώς έτσι τα πράγματα ;

ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΓΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ ΑΓΟΡΑ

Τα προβλήματα όμως δεν σταματούν εδώ.

Ένα από τα μεγαλύτερα πλήγματα που δέχθηκε ο Ευρωπαϊκός τουρισμός και ο Ελληνικός ειδικότερα ήταν οι πόλεμοι. Οι πολέμοι οι οποίοι δεν διεξάγονται σε δικό μας έδαφος αλλά έχουμε την ατυχία να συνορεύουμε ή να είμαστε κοντά σε χώρες που γίνονται.

Η Wall Street Journal αναφέρει ότι ο Ελληνικός τουρισμός επλήγη σοβαρά από την κρίση στον Περσικό Κόλπο. Η δήλωση αυτή επιβεβαιώθηκε από μεγάλα αθηναϊκά ξενοδοχεία τα οποία είχαν ακυρώσεις μεγάλων incentive-groups και μεγάλων διεθνών συνεδρίων (AVIS-GROUP, Παγκόσμιο Συνέδριο Ιχθυολογίας, Συνέδριο της ΕΟΚ για το πετρέλαιο κλπ.) Και δεν ξέρουμε ακόμη πόση ζημιά μπορεί να προκαλέσει ο εμφύλιος πόλεμος στη Γιουγκοσλαβία.

Ο Πρόεδρος του συμβουλίου της Ευρώπης κος Fernand Boden, Υπουργός Τουρισμού του Λουξεμβούργου, πρότεινε να ληφθεί σειρά μέτρων για την υποστήριξη του τομέα τουρισμού από τέτοιες κρίσεις.

Η COMMISSION, την εποχή της κρίσης στον Περσικό Κόλπο έκανε σφυγομετρήσεις κάθε 14 ημέρες βασιζόμενη σε στοιχεία που έστελναν τα κράτη-μέλη της ΕΟΚ για τη πορεία της κατάστασης, η οποία τελικά δεν εξελίχθηκε τσο τραγικά αλλά σίγουρα επέφερε μείωση των τιμών σ' όλους τους τομείς που σχετίζονται με τον τουρισμό.

Ένα άλλο μεγάλο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η χώρα είναι η τρομοκρατία. Η Αθήνα συγκριτικά με άλλες Ευρωπαϊκές πόλεις έχει τα λιγότερα -ίσως- κρούσματα τρομοκρατικών επιθέσεων αλλά έχει επίσης τη μεγαλύτερη δυνατή διαφήμιση επί του θέματος. Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης εξυπηρετώντας τα ίδια συμφέροντα δίνουν μεγάλη έκταση στα γεγονότα με αποτέλεσμα να δίνουμε προς τα έξω μία εικόνα αστάθειας η οποία φοβίζει τους πιθανούς υποψήφιους "πελάτες μας".

Ας θυμηθούμε τις "ταξιδιωτικές οδηγίες" του Προέδρου των Ηνωμένων Πολιτειών Ρ. Ρήγκαν το 1985 περί επικυδυνότητας της Μεσογείου και πόσο είχε πληγεί τότε ο τουρισμός μας, χάνοντας ακόμη μέχρι σήμερα την Αμερικάνικη αγορά. Η έξαρση που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια με τις τρομοκρατικές ενέργειες χειροτερεύουν την κατάσταση. (1988 ανατίναξη του κρουαζιερόπλοιου CITY OF POROS). Δυστυχώς η πολιτική που ακολουθείται δεν είναι κα τόσο ευέλικτη ώστε να αποφευχθούν οι συνέπειες.

Όπως είπε και ο κος Ραφαήλ σε μία συνέντευξή του, "εμείς οι Έλληνες πρώτοι δίνουμε τεράστιες διαστάσεις στα προβλήματά μας και μετά περιμένουμε από τους άλλους να μας εμπιστευθούν".

ΕΛΛΑΔΑ - ΕΟΚ - ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ

Ο τουριστικός τομέας είναι σημαντικός για την Κοινότητα τόσο από οικονομική όσο και από κοινωνική άποψη. Αντιπροσωπεύει το 5,5% του Α.Ε.Π. της Κοινότητας, το 8% της κατανάλωσης των οικογενειών και το 4% του εξωτερικού εμπορίου. Στην Ισπανία και στη Γαλλία το ποσοστό αυτό είναι αντίστοιχα 9,4% και 9%. Απασχολεί δε, 7,5 εκατομμύρια άτομα δηλαδή το 6% του εργατικού της δυναμικού. (Στοιχεία EUROSTAT)

Τα τελευταία όμως χρόνια ο διεθνής τουρισμός άρχισε να αναζητά προορισμούς εκτός της Ευρώπης, η οποία κατείχε ως τώρα την πρώτη θέση.

Το Συμβούλιο των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων έθεσε ορισμένους στόχους για να βελτιώσει την ανταγωνιστικότητα των κρατών-μελών της Κοινότητας στο θέμα του τουρισμού. Αποφάσισε επίσης την ενίσχυση των επενδυτικών προγραμμάτων που προοθούν την ισόρροπη ανάπτυξή του.

Στις λιγότερο ευνοημένες περιοχές, η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων χρηματοδοτεί ένα ευρύ φάσμα τουριστικών επενδύσεων: ξενοδοχεία, campings, έργα για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς κλπ. Το 1988 χορήγησε 244 εκατομμύρια ECU για τουριστικά έργα. Το μεγαλύτερο μέρος των δανείων αφορούσε επενδύσεις στην Ιταλία, την Ισπανία, μετά την Γαλλία και τέλος την Βρεταννία και την Πορτογαλλία. Η Ελλάδα, δυστυχώς, απουσίαζε από την δανειοδότηση της Τράπεζας λόγω έλλειψης συγκεκριμένων επενδυτικών προγραμμάτων.

Παρ' όλα αυτά πολλές μικρομεσαίες ελληνικές επιχειρήσεις χρηματοδοτήθηκαν από την ΕΟΚ βάσει ενός αναπτυξιακού νόμου του 1262 του 1982. Δεν ήταν βέβαια αυτό που χρειαζόμασταν και δυστυχώς χρηματοδοτήθηκαν επιχειρήσεις σε ήδη κορεσμένες περιοχές και προγράμματα που δεν είχαν καμμία σχέση με την κατασκευή νέων εγκαταστάσεων που θα βοηθούσαν στην ανάπτυξη του ποιοτικού τουρισμού, όπως για παράδειγμα ξενοδοχειακή μονάδα στο Λουτράκι Β' κατηγορίας (επιχορήγηση 30.722.000 δρχ), ξενοδοχείο Γ' κατηγορίας στα Ιωάννινα (επιχορήγηση 21.175.000 δρχ), ξενοδοχείο Β' κατηγορίας στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης (επιχορήγηση 54.493.000 δρχ) κλπ. Το κυριώτερο πάντως πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο Κοινοτικός Τουρισμός είναι η άνιση κατανομή του τουριστικού ρεύματος κατά τους θερινούς μήνες. Δημιουργεί κορεσμό σε ορισμένες περιοχές με επιβλαβή πολλές φορές αποτελέσματα, όπως φθορά του φυσικού περιβάλλοντος, την άμεση εξάρτηση αυτών των περιοχών από τον τουρισμό με συνέπεια να μην χρησιμοποιούνται σωστά οι κεφαλαιακοί και ανθρώπινοι πόροι κá.

Είναι αλήθεια ότι η Ευρωπαϊκή Κοινότητα δεν πήρε στα σοβαρά από την αρχή τον τουρισμό ως οικονομικό μέγεθος και γι αυτό δεν είχε καταρτίσει μέχρι αρκετά πρόσφατα ένα πρόγραμμα ενιαίας Κοινοτικής Τουριστικής Πολιτικής.

Τώρα που αυτό είναι πλέον πραγματικότητα η Ελλάδα θα πρέπει να ενεργήσει συντονισμένα, ως Κράτος-ιδιώτες επιχειρηματίες, έτσι ώστε να συμπεριληφθεί στα επενδυτικά προγράμματα της Κοινότητας για τα έργα υποδομής. Θα πρέπει να εκμεταλευθεί την ύπαρξη των διαφόρων Κοινοτικών Ταμείων τα οποία θα χρηματοδοτήσουν έργα τουριστικής υποδομής, όπως το Κοινωνικό Ταμείο, το Περιφερειακό Ταμείο κλπ.

Καθώς η λέξη "αποσυμφόρηση" μοιάζει να έχει ιδιαίτερη σημασία και καθώς η νέα πολιτική της ΕΟΚ είναι ανακατανομή στο χώρο και στο χρόνο του τουριστικού ρεύματος, δεν πρέπει να χαθεί άλλος χρόνος.

Βασίζομενη επάνω σ' αυτό η Τράπεζα Επενδύσεων και άλλοι φορείς, χρηματοδότησαν την κατασκευή γιγαντιαίων ξενοδοχείων με εγκαταστάσεις αναψυχής για όλο το χρόνο στο Αλγκάρβε της Πορτογαλλίας. Στη Μεσημβρινή Ιταλία, στη Σαρδηνία, στην Καλάβρια εκσυγχρονίστηκαν εκατοντάδες ξενοδοχεία με προσθήκες χώρων άριστα εξοπλισμένων για συνέδρια, εκδηλώσεις κλπ.

Εκτός όμως από την χρηματοδότηση συνεδριακών χώρων, η ΕΟΚ χρηματοδοτεί και προγράμματα πολιτιστικού και περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος, τα οποία συμβάλλουν άμεσα στην ποιοτική ανάπτυξη ενός τόπου. Η Μεσόγειος φαίνεται να είναι ο κύριος στόχος αυτών των προγραμμάτων λόγω του οικολογικού ενδιαφέροντος που παρουσιάζει.

Η δεκαετία του 1990 φέρνει προκλητικές αλλαγές στα πρότυπα της ζήτησης. Καθώς αναπτύσσεται το κατά κεφαλήν εισόδημα και μακραίνει ο διατιθέμενος, για διακοπές, χρόνος, οι άνθρωποι ζητούν καλύτερη ποιότητα και επιχειρούν ολιγοήμερα ταξίδια εκτός της κανονικής εποχής και συχνά σε ξένες χώρες. Για το λόγο αυτό και ο επιχειρηματικός και συνεδριακός τουρισμός που αναπτύχθηκαν ταχύτατα τις δύο τελευταίες δεκαετίες θα αναπτυχθούν ακόμη περισσότερο.

Οι πολιτικές αλλαγές που συμβαίνουν αυτή την εποχή στην Ευρώπη θα οδηγήσουν σε αλλαγές στα πρότυπα της ζήτησης, όπως προαναφέρθηκε αλλά και της προσφοράς και προμήθειας. Ο τουριστικός χάρτης της Ευρώπης ξαναζωγραφίζεται.

Οι κυριώτεροι στόχοι της τουριστικής πολιτικής της Κοινότητας είναι οι εξής:

- Να καλυτερεύσει την ποιότητα των τουριστικών υπηρεσιών.
- Να κεντρίσει το ενδιαφέρον των "τρίτων αγορών" για τον Ευρωπαϊκό τουρισμό.
- Να καλυτερεύσει το εργασιακό περιβάλλον στο οποίο κινούνται οι τουριστικές επιχειρήσεις.
- Να φωτίσει την μοναδικότητα και τις ιδιαιτερότητες της Ευρώπης ως τουριστικού προορισμού και τα υψηλά της standards.

Η ΕΟΚ με την Ενιαία Πράξη για τον τουρισμό, που εξέδωσε τον Ιούλιο του 1987, ορίζει την ενιαία πολιτική της. Επίσης θέτει κάποιες προδιαγραφές στην ποιότητα των παρεχομένων υπηρεσιών όπως έγινε με τις κατασκευές των συνεδριακών χώρων.

Στη συνάντηση του Tourism Intergroup του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, τον Φεβρουάριο του 1991, αναφέρθηκε ότι κατά το έτος 1990 (Παγκόσμιο Έτος Τουρισμού), χρηματοδοτήθηκαν 275 προγράμματα. Τα κονδύλια που διατέθηκαν το 1991 είναι αυξημένα κατά 7% σε σχέση με το 1990. Το Συμβούλιο Υπουργών Τουρισμού της ΕΟΚ, στις 12/6/1991 έδωσε ώθηση στο ευρύ και φιλοδοξο πρόγραμμα για την ανάπτυξη του τουρισμού. Δηλαδή, προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, μεγαλύτερη αξιοποίηση των νέων μορφών τουρισμού εις βάρος του μαζικού τουρισμού, προστασία των τουριστών, διαφημιστικές καμπάνιες στις υπερατλαντικές χώρες για περαιτέρω διεύρυνση των αγορών αυτών κλπ.

Κοινοτικός Τουρισμός και Ενιαία Αγορά είναι ήδη πολύ κοντά. Η Ελλάδα έχει πολύτιμο χρόνο και πρέπει να προφθάσει την Ευρώπη των 12. Έχουμε δυνατότητες αλλά πρέπει να οργανωθούμε και να προγραμματίσουμε τις απαραίτητες κινήσεις που θα μας φέρουν πιο κοντά στα Ευρωπαϊκά δεδομένα. Έμεινε πολύ λίγος χρόνος για την Ευρώπη χωρίς σύνορα. Την Ευρώπη των 340 εκατομμυρίων ανθρώπων. Το φιλόδοξο αυτό σχέδιο όπου 12 κράτη θα ενεργούν σαν ένα στους περισσότερους τομείς υπακούοντας σε μία νέα νομοθεσία 280 Ευρωπαϊκών νόμων, θα μπει απλά στη ζωή μας. Σε μας έγκειται το πώς θα το αντιμετωπίσουμε. Σίγουρα δεν είναι η καταστροφή μας, ούτε όμως και η σωτηρία μας. Απλά πρέπει να προσαρμοστούμε σωστά.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

Οι οργανώσεις EFCT (European Federation of Conference Towns) και MPI (Meeting Planners International) συναντήθηκαν το 1985 στην Θεσσαλονίκη. Η MPI, η οποία αποτελείται κυρίως από Αμερικάνους, δήλωσε ότι η Ευρώπη είναι ο αγαπημένος προορισμός των συνέδρων τους. Οι οργανωτές ζητούν στην Ευρώπη σιγουριά, καλά ξενοδοχεία, καλές συγκοινωνίες, εθνικά τουριστικά γραφεία, συνεδρικά γραφεία τα οποία θα φροντίζουν για τις ανάγκες τους και θα τους βοηθούν να βρουν τα κατάλληλα μέρη και υπηρεσίες για την οργάνωση του συνεδρίου τους. Και πάνω απ' όλα ένα υψηλού βαθμού επαγγελματισμό και την κατανόηση ότι οι συνέδροι δεν είναι ένα ακόμα γκρουπ τουριστών, αλλά επαγγελματίες και επιχειρηματίες οι οποίοι ξέρουν τι θέλουν, ζητούν προσοχή και χρόνο αφιερωμένο στις ανάγκες τους.

Η απόφαση του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων για την καθιέρωση διαδικασίας διαβουλεύσεων και συντονισμού στον τομέα του τουρισμού έχοντας υπόψη :

1. την συνθήκη για την ίδρυση της Ε.Ο.Κ. και ιδίως το άρθρο 235,
2. την πρόταση της Επιτροπής,
3. την γνώμη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου,
4. την γνώμη της Οικονομικής και Κοινωνικής Επιτροπής, αποφάσισε :

Άρθρο 1 Μετά από αίτηση του κράτους-μέλους ή της Επιτροπής, τα κράτη μέλη και η Επιτροπή διεξάγουν διαβουλεύσεις σύμφωνα με τους όρους που προβλέπονται στην παρούσα απόφαση σχετικά με οιαδήποτε πρωτοβουλία που προτίθενται να αναλάβει ένα κράτος μέλος στον τομέα του τουρισμού και που ενδέχεται να παρουσιάζει ενδιαφέρον για περισσότερα κράτη-μέλη.

Άρθρο 2 Οι διαβουλεύσεις που προβλέπονται στο άρθρο 1 έχουν στόχο να αποφασίζεται από κοινού αν τα θέματα που εξετάζονται θέτουν προβλήματα κοινού ενδιαφέροντος και ανάλογα με την φύση αυτών των προβλημάτων να εξετάζονται οι επιπτώσεις των πρωτοβουλιών που προτίθενται να πάρουν τα κράτη-μέλη και να προσδιορίζονται όλες οι χρήσιμες κατευθύνσεις όσον αφορά τις πρωτοβουλίες αυτές, να προωθείται ο συντονισμός των ενεργειών των κρατών - μελών με σκοπό την επίτευξη κοινών στόχων.

Άρθρο 3 Εν όψει των διαβουλεύσεων που προβλέπονται στο άρθρο 1, τα κράτη - μέλη ανακοινώνουν στην Επιτροπή, κατά το στάδιο της προετοιμασίας τους, τα μέτρα που προτίθενται να λάβουν. Η Επιτροπή ενημερώνει τα άλλα κράτη-μέλη σχετικά με τα μέτρα αυτά.

Άρθρο 4 Οι πληροφορίες και οι διαβουλεύσεις που προβλέπονται από την παρούσα απόφαση καλύπτονται από το επαγγελματικό απόρρητο.

Άρθρο 5 Μετά την πάροδο 3 ετών από την ημερομηνία υιοθέτησης της παρούσας απόφασης, το Συμβούλιο επανεξετάζει την διαδικασία διαβουλεύσεων και συντονισμού με σκοπό την τροποποίηση της, αν συντρέχει λόγος, υπό το φως της κτηθείσας πείρας.

ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΥΠΟΔΟΜΗ

Το να αποζητήσει κανείς σωστά οργανωμένες συνεδριακές αίθουσες στην Ελλάδα ή δυνατότητες άψογης μεταφοράς από τη χώρα προέλευσης μέχρι και τον τόπο διεξαγωγής του συνεδρίου ή σωστή παροχή υπηρεσιών από πλευράς δημοσίου και πολλές φορές ιδιωτών, αποτελεί -ίσως- για τα ελληνικά δεδομένα υπερβολή. Ωστόσο για τα μάτια του ιδανικού πελάτη, που τόσο επιθυμούμε να προσελκύσουμε, η εικόνα που σχηματίζεται είναι από αντιφατική έως αποκαρδιωτική. Γιατί απλά, μπορεί να ενθουσιαστεί από το κλίμα, το φυσικό περιβάλλον ή το δωμάτιο που διαμένει αλλά να απογοητευτεί από την κατάσταση στους σταθμούς εισόδου της χώρας ή από τα τηλεφωνικά δίκτυα για παράδειγμα.

Αλλά και όσον αφορά ειδικότερα τα υπάρχοντα για αθτόν καθ' αυτόν τον συνεδριακό τουρισμό, η υπάρχουσα υποδομή παρουσιάζει σοβαρές ελλείψεις.

Η χώρα διαθέτει διάφορους χώρους διεξαγωγής συνεδρίων. Οι περισσότεροι από αυτούς ανήκουν σε ξενοδοχεία και είναι προϊόντα επενδύσεων της ιδιωτικής πρωτοβουλίας. Τα ξενοδοχεία τα οποία προσφέρουν αυτές τις υπηρεσίες βρίσκονται ως επί το πλείστον στην Αθήνα, στη Θεσ/νίκη, στη Κρήτη, στη Ρόδο, στη Κέρκυρα και σε διάφορες άλλες τουριστικές περιοχές της χώρας. Θα αναφερθούν παρακάτω τα κυριώτερα από αυτά.

Το ερώτημα που τίθεται είναι αν μπορούν αυτά τα ξενοδοχεία να αντεπεξέλθουν στην ολοένα αυξανόμενη ζήτηση και πόσο λειτουργικές είναι οι εγκαταστάσεις τους ώστε να μπορούν να ανταγωνισθούν το "ξένο προϊόν". Το αξιοπρόσεκτο είναι ότι καμμία από αυτές τις αίθουσες δεν είναι καθαρά συνεδριακή. Στην Ελλάδα άλλωστε δεν υπάρχει ούτε ένα συνεδριακό κέντρο. Υπάρχουν όμως ελπίδες και μελέτες κρυμμένες και ξεχασμένες στα άδυτα της γραφειοκρατίας.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ

Τα στοιχεία αυτά προέρχονται από τον ΕΟΤ, από τα ίδια τα ξενοδοχεία, από δημοσιεύματα του ελληνικού και ξένου τύπου και από στοιχεία του Γραφείου Οργάνωσης Συνεδρίων ICO-CONGREX (GREECE) και THEMA S.A.

ΑΘΗΝΑ

Η Αθήνα είναι η πόλη που διαθέτει τα περισσότερα ξενοδοχεία υψηλών κατηγοριών που λειτουργούν όλο το χρόνο. Αυτά τα ξενοδοχεία προσφέρουν σχετικά σωστές υπηρεσίες τις οποίες προσπαθούν να καλυτερεύσουν εξ αιτίας του συνεχώς αυξανόμενου ανταγωνισμού. Αυτό όμως που αναφέραμε σε προηγούμενο κεφάλαιο ισχύει δυστυχώς και εδώ. Οι συνεδριακοί χώροι δεν ήταν μέσα στο πρόγραμμα όταν αυτά τα ξενοδοχεία κατασκευάσθηκαν και φθάνοντας σε μία εποχή που κρίνονται πλέον απαραίτητοι, βρίσκονται να έχουν σοβαρές ελλείψεις στον τομέα αυτό.

Μερικά μεγάλα ξενοδοχεία προσπαθώντας να ανταποκριθούν στα καλέσματα των καιρών, δημιούργησαν κάποιες αίθουσες. Το να γίνει όμως μία τέτοια επένδυση, χρειάζεται θάρρος και αντιπροσωπεύεται από ένα καθόλου αμελητέο έξοδο. Γεγονός πάντως είναι ότι αυτοί που το τόλμησαν δικαιώθηκαν.

Τα λίγα πλέον ξενοδοχεία που διαθέτουν σωστή υποδομή γίνονται ανάρπαστα παρά τα υπέρογκα ποσά που ζητούν και τους όρους που θέτουν προκειμένου να παραχωρήσουν τις υπηρεσίες τους στους ενδιαφερόμενους. Τα υπόλοιπα έχουν μείνει στη λίστα των συνεδριακών χώρων ως δεύτερη επιλογή. Αυτή τη στιγμή η Αθήνα δεν είναι σε θέση να φιλοξενήσει ταυτόχρονα δύο εκδηλώσεις μεγάλου μεγέθους. Η λύση των διαμορφωμένων σταδίων δεν μπορεί και δεν πρέπει να συνεχισθεί επ' άπειρον, αν λάβει κανείς υπόψη το τεράστιο κόστος που απαιτείται κάθε φορά για τη διαμόρφωση.

Οι ήδη διαμορφωμένοι κρατικοί χώροι βρίσκονται μέσα σε ιδρύματα, μουσεία, πανεπιστήμια κλπ., είναι μικρής χωρητικότητας και δεν διαθέτουν τον κατάλληλο σύγχρονο τεχνικό εξοπλισμό. Εξαιρέση αποτελεί το Ζάππειο Μέγαρο το οποίο λόγω του ότι φιλοξένησε σημαντικές εκδηλώσεις (ΕΟΚ, ΟΗΕ), εκσυγχρονίστηκε. Όσον αφορά δε τα σχέδια του μεγάλου Συνεδριακού Κέντρου των Αθηνών, έμειναν μόνο σχέδια (περιλαμβάνεται η μελέτη).

ΧΩΡΟΙ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ

Το Ζάππειο διαθέτει 5 αίθουσες συνεδριάσεων, τέσσερις στο ισόγειο και μία στον πρώτο όροφο.

α) η πρώτη αίθουσα εξυπηρετεί 100 άτομα και διαθέτει αυτόματο σύστημα μετάφρασης σε επτά γλώσσες. Με μία διαφορετική διάταξη μπορεί να εξυπηρετήσει 200 άτομα και να χρησιμοποιηθούν ασύρματα ακουστικά για την μετάφραση.

β) η δεύτερη αίθουσα είναι χωρητικότητας 100 ατόμων και διαθέτει αυτόματο σύστημα μετάφρασης σε 3 γλώσσες.

γ) η τρίτη αίθουσα μπορεί να εξυπηρετήσει 200 άτομα και δεν διαθέτει σύστημα μετάφρασης

δ) η τέταρτη αίθουσα είναι χωρητικότητας επίσης 200 ατόμων και έχει δυνατότητα εγκατάστασης μεταφραστικού συστήματος.

ε) η πέμπτη αίθουσα βρίσκεται στο επάνω όροφο, είναι χωρητικότητας 50 ατόμων αλλά διαθέτει αυτόματο σύστημα μετάφρασης για 11 γλώσσες.

Το Ζάππειο διαθέτει επίσης πολυτελείς χώρους υποδοχής, τηλεφωνικό κέντρο, φωτοτυπικά μηχανήματα, αίθουσες τύπου, τέσσερα στούντιο για ραδιόφωνο και τηλεόραση, φαξ και τэлеξ στη διάθεση των συνέδρων και πολλές άλλες διευκολύνσεις.

2. ΕΥΓΕΝΙΔΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ

Διαθέτει μία αίθουσα 350 ατόμων με μόνιμο σύστημα μετάφρασης σε 2 γλώσσες. Διαθέτει επίσης μία ακόμη μικρότερη αίθουσα 100 ατόμων χωρίς μεταφραστικό σύστημα. Τα τελευταία χρόνια έχει την δυνατότητα να διαθέσει προκατασκευασμένα περίπτερα για εκθέσεις προϊόντων οι οποίες οργανώνονται κατά τη διάρκεια κυρίως των συνεδρίων.

3. ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Διαθέτει μία αίθουσα 400 ατόμων με μόνιμη εγκατάσταση μεταφραστικού συστήματος σε 3 γλώσσες.

4. ΕΘΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΡΕΥΝΩΝ

Διαθέτει μία αίθουσα 250 ατόμων με μόνιμη εγκατάσταση μεταφραστικού σε 2 γλώσσες.

5. ΠΑΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Διαθέτει μία αίθουσα 500 ατόμων με μόνιμη εγκατάσταση μεταφραστικού σε 5 γλώσσες.

6. ΜΕΓΑΡΟ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Το Μ.Φ.Μ. αποφασίστηκε από το Δ.Σ. να χρησιμοποιείται ως κτίριο πολλαπλών λειτουργιών μεταξύ των οποίων και ως συνεδριακό κέντρο. Φυσικά, όπως δήλωσε ο διευθυντής του Μεγάρου, αυτό θα παραχωρείται σε άλλου είδους εκδηλώσεις όταν δεν θα είναι κλεισμένο για τα διάφορα μουσικά ή καλλιτεχνικά θέματα, στα οποία όπως είναι φυσικό, δίδεται προτεραιότητα.

Το Μέγαρο διαθέτει:

α) Μία μεγάλη αίθουσα χωρητικότητας 1.957 ατόμων (1.000 άτομα στην πλατεία και 957 άτομα στον εξώστη), εξοπλισμένη με αυτόματο σύστημα μετάφρασης για 9 γλώσσες και με καμπίνες διερμηνέων, μικρόφωνα ενσωματωμένα στα 221 πρώτα καθίσματα που εξυπηρετούν 442 συνέδρους, 1.500 ασύρματα ακουστικά για την ταυτόχρονη μετάφραση, 20 μικρόφωνα για το εκάστοτε προεδρείο ή πάνελ ομιλητών, συστήματα ενισχύσεως και καταγραφής του ήχου, μία μηχανικά ανυψώμενη σκηνή διαστάσεων 9 X 5,5 μέτρα, στην οποία μπορεί να γίνει προβολή από slide ή video projector, κλπ.

β) Μία μικρότερη αίθουσα χωρητικότητας 456 ατόμων, εξοπλισμένη με αυτόματο σύστημα μετάφρασης για 3 γλώσσες και καμπίνες διερμηνέων, 250 ενσωματωμένα μικρόφωνα για χρήση από 500 συνέδρους, 500 ασύρματα ακουστικά για την ταυτόχρονη μετάφραση, 10 μικρόφωνα για το προεδρείο, 10 μικρόφωνα με βάση για την αίθουσα, συστήματα ενισχύσεως του ήχου, μία οθόνη 6 X 4,8 μέτρα στην οποία μπορεί να γίνει προβολή από ένα ειδικό video projector.

γ) Υπάρχουν επίσης 6 μικρότερες αίθουσες και συγκεκριμένα μία των 60 ατόμων, μία των 50 ατόμων και τέσσερις των 30 ατόμων (σύνολο 230 ατόμων), εξοπλισμένες με 10 κινητές καμπίνες διερμηνέων-μεταφραστικό σύστημα 6 γλωσσών, 150 ασύρματα ακουστικά, 6 μικρόφωνα προεδρείου, 6 μικρόφωνα με βάση, 6 μονάδες καταγραφής, 6 κινητά συγκροτήματα ήχου, 6 κινητά συγκροτήματα προβολής video, 3 video-projectors.

Το Μ.Φ.Μ. διαθέτει γραμματειακή υποστήριξη, χώρο καθιστικού συνέδρων, μπαρ, χώρο για φαξ, τηλεφωνικό κέντρο και τέλος εστιατόρειο χωρητικότητας 180 ατόμων. Εκτός αυτού όμως έχει συμβληθεί με γνωστό κεντρικό ξενοδοχείο των Αθηνών για την περίπτωση που ζητηθεί από τους διοργανωτές extra catering.

7. ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

Δεν είναι βέβαια ένα καθαρά συνεδριακό κέντρο, παρ' όλα αυτά όμως οι κατασκευαστές του σκέφθηκαν και διαμόρφωσαν ένα χώρο για πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκθέσεις, συνέδρια κλπ. Ο χώρος αυτός, ο οποίος βρίσκεται στην απέναντι πλευρά των αιθουσών αθλήσεως, περιλαμβάνει:

α) Αμφιθεατρική αίθουσα 900 τ.μ., 1.000 περίπου ατόμων, εξοπλισμένη με σύγχρονο μεταφραστικό σύστημα για 8 γλώσσες.

β) Μικρή αίθουσα συνεδρίων, 256 τ.μ., 250 περίπου ατόμων.

γ) Χώρους εργασίες συνέδρων (workshops), 192 τ.μ. συνολικά.

δ) Εκθεσιακούς χώρους 1.888 τ.μ.

Για την εξυπηρέτηση των παραπάνω εκδηλώσεων υπάρχει εστιατόρειο για 300 άτομα και σνακ-μπαρ - εστιατόρειο για 200 άτομα.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ (Στην κατωθι περιγραφή των χώρων, όπου T.S.-Theatre Style & S.S.-School Style.)

1. ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ (Cat. L.)

Διαθέτει 4 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων, χωρίς τεχνικό εξοπλισμό και χωρίς συστήματα αυτόματης μετάφρασης. Αναλυτικότερα:

- α) BALL ROOM: 600 άτομα σε T.S. ή 300 άτομα σε S.S.
- β) ROYAL ROOM: 350 άτομα σε " ή 150 άτομα σε "
- γ) MIRROR: 145 άτομα σε " ή 80 άτομα σε "
- δ) ATHENEAN VIEW: 140 άτομα σε " ή 70 άτομα σε "

2. ATHENS HILTON HOTEL (Cat. L.)

Διαθέτει 4 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων, χωρίς τεχνικό εξοπλισμό και χωρίς συστήματα αυτόματης μετάφρασης. Αναλυτικότερα:

- α) ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ : 500 άτομα σε T.S. ή 125 άτομα σε S.S
- β) FOYER : 500 άτομα σε " ή 125 άτομα σε "

Οι δύο αυτές αίθουσες μπορούν να ενωθούν σε μία μεγάλη 1.500 ατόμων σε T.S. ή 500 ατόμων σε S.S.

- γ) ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ : 350 άτομα σε T.S. ή 100 άτομα σε S.S
- δ) ΓΑΛΑΞΙΑΣ : 200 άτομα σε " ή 75 άτομα σε "

3. ATHENAEUM INTERCONTINENTAL (Cat. L.)

Διαθέτει συνολικά 3 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων χωρίς τεχνικό εξοπλισμό και χωρίς αυτόματα συστήματα μετάφρασης, πρέπει να αναφέρουμε όμως ότι μέσα στον χώρο του ξενοδοχείου στεγάζεται μία εταιρεία η οποία διαθέτει υπερσύγχρονο οπτικοακουστικό και τεχνικό εξοπλισμό και η οποία καλύπτει σχεδόν όλες τις εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα στο ξενοδοχείο. Αναλυτικότερα:

- α) VIP : 100 άτομα σε T.S. ή 50 άτομα σε S.S.
- β) OMEGA: 100 άτομα σε " ή 50 άτομα σε "
- γ) BALLROOM : 1.800 άτομα σε " ή 750 άτομα σε "

Το BALLROOM μπορεί να χωριστεί σε τρεις μικρότερες ανεξάρτητες αίθουσες οι οποίες έχουν την εξής χωρητικότητα:

- 1) 550 άτομα σε T.S. ή 220 άτομα σε S.S.
- 2) 600 άτομα σε " ή 250 άτομα σε "
- 3) 550 άτομα σε " ή 250 άτομα σε "

4. LEDRA MARRIOTT (Cat. L.)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων χωρίς τεχνικό εξοπλισμό και χωρίς συστήματα αυτόματης μετάφρασης. Η αίθουσα έχει χωρητικότητα 500 ατόμων σε T.S. ή 250 ατόμων σε S.S.

5. ATHENS CHANDRIS (Cat. L.)

Διαθέτει δύο αίθουσες πολλαπλών χρήσεων χωρίς τεχνικό εξοπλισμό, χωρίς συστήματα αυτόματης μετάφρασης. Αναλυτικότερα:

α) CONFERENCE HALL : 300 άτομα σε T.S. ή 150 άτομα σε S.S.

β) FANTASIA : 500 άτομα σε " ή 250 άτομα σε "

6. HOLIDAY INN (Cat. L.)

Στο ξενοδοχείο αυτό έγινε μία σοβαρή επένδυση με την οποία δημιουργήθηκε ένα, όχι ιδιαίτερα μεγάλο αλλά σύγχρονο εκθεσιακό και συνεδριακό κέντρο. Διαθέτει 5 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων, εκ των οποίων οι δύο μπορούν να χωριστούν σε μικρότερες αίθουσες μετά από απαίτηση των ενδιαφερομένων. Διαθέτει επίσης εξοπλισμό για αυτόματη μετάφραση σε 5 γλώσσες, σύστημα βιντεοσκοπησης, δυνατότητα ηχογράφησης των συνεδρίων, σταθερές προβολές και ειδικές αίθουσες προβολών με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα.

Αναλυτικότερα:

α) ΚΟΣΜΟΣ : 700 άτομα σε T.S. ή 350 άτομα σε S.S. (χωρίζεται σε 3 μέρη)

β) ΑΠΟΛΛΩΝ : 250 άτομα σε " ή 120 άτομα σε " (χωρίζεται σε 3 μέρη)

γ) ΖΕΥΣ : 400 άτομα σε " ή 200 άτομα σε "

δ) ΠΟΣΕΙΔΩΝ : 150 άτομα σε " ή 70 άτομα σε "

ε) ΚΡΟΝΟΣ : 30 άτομα σε " .

7. CARAVEL HOTEL (Cat. L.)

Διαθέτει 5 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων χωρίς τεχνικό εξοπλισμό και χωρίς συστήματα αυτόματης μετάφρασης. Το ξενοδοχείο αυτό θεωρείτε ένα από τα πιο δημοφιλή για συνεδριακές εκδηλώσεις. Αναλυτικότερα:

α) OLYMPIA

β) MACEDONIA

γ) EDESSA

δ) VERIA

ε) NAOUSSA

8. ROYAL OLYMPIC (Cat. L.)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, 500 ατόμων σε T.S. ή 230 ατόμων σε S.S., χωρίς τεχνικό εξοπλισμό ή αυτόματα συστήματα μετάφρασης.

9. PARK HOTEL (Cat. L.)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων χωρίς τεχνικό εξοπλισμό και σύστημα αυτόματης μετάφρασης, χωρητικότητας 600 ατόμων σε T.S./ 300 ατόμων σε S.S.

10. MERIDIEN N.J.V. (Cat. L.)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, χωρίς τεχνικό εξοπλισμό και χωρίς αυτόματα συστήματα μετάφρασης, χωρητικότητας 120 ατόμων T.S. ή 60 ατόμων S.S.

11. PENTELIKON HOTEL (Cat. L.)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων χωρίς τεχνικό εξοπλισμό και σύστημα αυτόματης μετάφρασης, χωρητικότητας 250 ατόμων σε T.S.

12. ASTIR HOTELS CO. (Cat. L.)

Η εταιρεία αυτή διαθέτει 5 ξενοδοχεία στο λεκανοπέδιο Αττικής, ένα στο κέντρο της Αθήνας, ένα στη Γλυφάδα το οποίο όμως αποτελείται από μπάνγκαλούς και τρία στο Λαιμό της Βουλιαγμένης. Κανένα από αυτά δεν διαθέτει τεχνικό εξοπλισμό ή συστήματα αυτόματης μετάφρασης. Οι αίθουσες τους δεν είναι μεγάλης χωρητικότητας. Αναλυτικότερα:

12.a ASTIR PALACE SYNTAGMA (Cat. L.)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων 250 ατόμων T.S. ή 120 ατόμων S.S.

12.b ASTIR BUNGALOWS (Cat. L.)

Διαθέτει μία αίθουσα 400 ατόμων η οποία είναι το εστιατόριο της μονάδας.

12.c ARION ASTIR PALACE (Cat. L.)

Διαθέτει 3 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων. Αναλυτικότερα :

- BANQUET ROOM : 200 άτομα σε T.S. ή 120 άτομα σε S.S.
- CONFERENCE HALL : 120 άτομα σε " ή 70 άτομα σε "
- MEETING ROOM : 100 άτομα σε " ή 60 άτομα σε "

12.d AFRODITE ASTIR PALACE (Cat. L.)

Διαθέτει 2 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων. Αναλυτικότερα :

- HELIOS HALL : 100 άτομα σε T.S. ή 60 άτομα σε S.S.
- AEGEAN HALL : 200 άτομα σε " ή 140 άτομα σε "

12.e NAFSIKA ASTIR PALACE (Cat. L.)

Διαθέτει 4 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων. Αναλυτικότερα :

- CONGRESS HALL : 300 άτομα σε T.S. ή 120 άτομα σε S.S.
- CONGRESS FOYER : 600 άτομα σε " ή 240 άτομα σε "
- BANQUET HALL A : 120 άτομα σε " ή 70 άτομα σε "
- BANQUET HALL D : 100 άτομα σε " ή 70 άτομα σε "

Οι δύο τελευταίες αίθουσες έχουν την δυνατότητα να ενωθούν σε μία A+D, 200 ατόμων σε T.S. ή 120 ατόμων σε S.S.

13. PRESIDENT HOTEL (Cat. A.)

Διαθέτει 2 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων χωρίς τεχνικό ή μεταφραστικό εξοπλισμό. Αναλυτικότερα:

α) CONFERENCE HALL : 500 άτομα σε T.S. ή 250 άτομα σε S.S.

β) ΛΕΣΧΗ : 600 άτομα σε " ή 300 άτομα σε "

14. DIVANI PALACE ACROPOLIS (Cat. A.)

Διαθέτει δύο αίθουσες πολλαπλών χρήσεων χωρίς τεχνικό εξοπλισμό και χωρίς αυτόματα συστήματα μετάφρασης. Αναλυτικότερα :

α) ΑΙΘΟΥΣΑ Α': 150 άτομα σε T.S. ή 80 άτομα σε S.S.

β) ΑΙΘΟΥΣΑ Β': 250 άτομα σε " ή 130 άτομα σε "

Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε ότι στην Αθήνα σπανίζουν οι αίθουσες υψηλών προδιαγραφών που μπορούν να φιλοξενήσουν μεγάλο αριθμό συνέδρων. Η πόλη έχει περιοριστεί στην οργάνωση μικρών και μεσαίων συνεδρίων. Το περιβόητο συνεδριακό κέντρο των Αθηνών το οποίο θα κατασκευαζόταν στο Φαλληρικό Δέλτα, βρίσκεται ακόμη στο στάδιο της διαπραγμάτευσης. Παρατίθεται η οικονομοτεχνική μελέτη καθώς και κάποιες φωτογραφίες από τα προσχέδια που έχουν γίνει.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Η Θεσσαλονίκη λόγω της Δ.Ε.Θ. θα μπορούσε να έχει αναπτυχθεί σε πρώτη συνεδριακή πόλη στην Ελλάδα. Δυστυχώς όμως τα προβλήματα που αντιμετωπίζει είναι πολλά. Το πρόβλημα δεν είναι μόνο οι συνεδριακοί χώροι, γιατί μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι χώροι της ΔΕΘ και πάλι σε περιορισμένης κλίμακας συνέδρια. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η πόλη είναι :

α) υποβαθμισμένο αεροδρόμιο (λίγα καταστήματα, μικροί χώροι, τεράστιες ουρές, λίγες πτήσεις εξωτερικού κλπ.)

β) έλλειψη μεγάλου συνεδριακού κέντρου (δεδομένης της μεγάλης εμπορικής δραστηριότητας της περιοχής αλλά και της δυνατότητας που παρέχει για προσέλκυση εμπορικού κόσμου η Δ.Ε.Θ., βλέπουμε την σπουδαιότητα ύπαρξης ενός μεγάλου συνεδριακού κέντρου).

γ) έλλειψη πολυτελών ξενοδοχείων (στις περιόδους αιχμής είναι σχεδόν αδύνατο να βρεθεί δωμάτιο σε καλό ξενοδοχείο).

Άλλα προβλήματα που αντιμετωπίζει η πόλη σε γενικότερο επίπεδο είναι:

- 1) έλλειψη κατατοπιστικών αλλά και διαφημιστικών εντύπων
- 2) παροχή υπηρεσιών
- 3) έλλειψη κονδυλίων για διαφήμιση στο εξωτερικό.

Στην Χαλκιδική υπάρχουν ορισμένα ξενοδοχεία πολυτελείας που διαθέτουν τους κατάλληλους συνεδριακούς χώρους, εκεί όμως τίθεται το θέμα της εποχικότητας.

1. ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - HELEXPO

Η Δ.Ε.Θ. είναι ίσως ο μόνος χώρος στην Ελλάδα ο οποίος διαθέτει ορισμένες καθαρά συνεδριακές αίθουσες. Για την ακρίβεια:

α) Μία αίθουσα 495 τ.μ., χωρητικότητας 400 ατόμων, 10 γραφ. προεδρ. αυτόματο μεταφραστικό σύστημα σε 8 γλώσσες, οπτικοακουστικό και τεχνικό εξοπλισμό.

β) Αίθουσα 154 τ.μ., χωρητικότητας 100 ατόμων, τεχνικό και οπτικοακουστικό εξοπλισμό, χωρίς μεταφραστικό σύστημα.

γ) Αίθουσα 153 τ.μ., χωρητικότητας 100 ατόμων τεχνικό και οπτικο- ακουστικό εξοπλισμό και αυτόματο μεταφραστικό σύστημα σε 3 γλώσσες.

δ) Αίθουσα 87 τ.μ., χωρητικότητας 50 ατόμων, με τεχνικό εξοπλισμό, χωρίς οπτικοακουστικά και μεταφραστικό σύστημα.

ε) Αίθουσα 32 τ.μ., χωρητικότητας 15 ατόμων, με τεχνικό μόνο εξοπλισμό. Η HELLEXPO είναι μέλος της EUROPEAN FEDERATION OF CONFERENCE CITIES (E.F.C.T.) και μέλος της INTERNATIONAL CONGRESS & CONVENTION ASSOCIATION (I.C.C.A.)

2. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Διαθέτει δύο αίθουσες πολλαπλών χρήσεων, χωρητικότητας 320 ατόμων η μία και 1.000 ατόμων η άλλη, χωρίς συστήματα αυτόματης μετάφρασης.

3. MACEDONIA PALACE (Cat. L.)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, με μόνιμη εγκατάσταση μεταφραστικού συστήματος σε 3 γλώσσες, τεχνικό και οπτικοακουστικό εξοπλισμό. Η χωρητικότητά της είναι 500 ατόμων σε T.S. ή 300 ατόμων σε S.S.

4. ELECTRA PALACE (Cat. A)

Διαθέτει δύο αίθουσες πολλαπλών χρήσεων χωρίς μεταφραστικό σύστημα και οπτικοακουστικό αξοπλισμό. Συγκεκριμένα:

α) Μία αίθουσα 400 ατόμων σε T.S. ή 200 ατόμων σε S.S.

β) Μία αίθουσα 150 ατόμων σε " ή 90 ατόμων σε "

Αυτή είναι ουσιαστικά η συνεδριακή υποδομή της Θεσσαλονίκης και σίγουρα δεν είναι αρκετή για μία πόλη αναγνωρισμένη διεθνώς ως εμπορικός κόμβος ανάμεσα στην Ανατολική και Δυτική αγορά.

Όσον αφορά την Χαλκιδική, διαθέτει δύο μεγάλα ξενοδοχεία, τα οποία όμως λειτουργούν εποχικά.

5. ΑΘΩΣ ΠΑΛΑΣ (Cat. A)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων εξοπλισμένη με τεχνικό και οπτικοακουστικό εξοπλισμό και μόνιμο σύστημα μετάφρασης σε 3 γλώσσες, χωρητικότητας 1.000 ατόμων σε School Style.

6. PORTO CARRAS (3 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ)

A. MELITON BEACH (Cat. L.)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, χωρίς μόνιμη εγκατάσταση μεταφραστικού συστήματος και χωρίς άλλο εξοπλισμό. Η χωρητικότητά της είναι 150 ατόμων σε T.S. ή 70 ατόμων σε S.S.

B. SITHONIA BEACH (Cat. A.)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, χωρίς μόνιμη εγκατάσταση μεταφραστικού συστήματος και χωρίς άλλο εξοπλισμό, χωρητικότητας 200 ατόμων σε T.S. ή 100 ατόμων σε S.S.

Γ. VILLAGE INN (Cat. B.)

Διαθέτει 5 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων εκ των οποίων η πρώτη (GINA BACHAUER HALL) διαθέτει μόνιμη εγκατάσταση μεταφραστικού συστήματος σε 4 γλώσσες. Αναλυτικότερα:

- α) GINA BACHAUER HALL : κλειστό θέατρο 460 ατόμων
- β) APOLLON : υπαίθριο θέατρο 800 ατόμων
- γ) HIPPOCRATES : 150 άτομα σε T.S. ή 100 άτομα σε S.S.
- δ) ARISTOTELES : 100 άτομα σε " ή 75 άτομα σε "
- ε) MARINA CONFERENCE ROOM : 50 άτομα σε " ή 35 άτομα σε "

1. ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΑΓΡΟΝΟΜΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

Το Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο Χανίων είναι ένα από τα τέσσερα Ινστιτούτα του Διεθνούς Διακρατικού Κέντρου Ανωτάτων Μεσογειακών Αγρονομικών Σπουδών, ΔΙΚΑΜΑΣ, του οποίου οι στόχοι είναι η ανάπτυξη της διεθνούς συνεργασίας και η μεταπτυχιακή εκπαίδευση στελεχών του Αγροτικού Τομέα της Μεσογείου. Το συνεδριακό κέντρο του ΜΑΙΧ, εγκαινιάστηκε το Νοέμβριο του 1990. Μέχρι στιγμής διαθέτει:

- α) Αμφιθέατρο 160 θέσεων με σύστημα ταυτόχρονης μετάφρασης σε 4 γλώσσες και εγκατάσταση οπτικοακουστικών μέσων.
- β) Αμφιθέατρο 120 θέσεων με σύστημα ταυτόχρονης μετάφρασης σε 3 γλώσσες.
- γ) Αμφιθέατρο 120 θέσεων με σύστημα ταυτόχρονης μετάφρασης σε 3 γλώσσες.

Διαθέτει επίσης κτίριο διοίκησης γραμματείας εξοπλισμένο με φωτοτυπικά μηχανήματα, FAX, TELEX κλπ. Επίσης αίθουσα για συζήτηση στρογγυλής τραπέζης και τέσσερις αίθουσες διδασκαλίας οι οποίες χρησιμεύουν για σεμινάρια. Προσεχώς θα υπάρχει αίθουσα πολλαπλών χρήσεων 180 τ.μ., με κινητές καμπίνες ταυτόχρονης μετάφρασης, η οποία θα μπορεί να διαρρυθμιστεί σε 4-6 χώρους συναντήσεων για συζητήσεις και εργασία σε μικρές ομάδες (workshops). Θα μπορεί δε να φιλοξενήσει συνέδρια της τάξεως των 250 ατόμων.

Εκτός από αυτές τις εγκαταστάσεις το ΜΑΙΧ προσφέρει και υπηρεσίες υποστήριξης, όπως Ελληνική και ξενόγλωσση γραμματειακή υποστήριξη (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και Ιταλικά), κρατήσεις ξενοδοχείων και προπληρωμένων εισιτηρίων, οργάνωση δεξιώσεων, οργάνωση εκδρομών και ξεναγήσεων, μίσθωση λεωφορείων για μετακινήσεις κλπ.

Τέλος διαθέτει Τμήμα Γραφικών Τεχνών και Εκτύπωσης, εξοπλισμένο με σκοτεινό θάλαμο (μηχανή REPROMASTER), Desk Top Publishing facilities και εκτυπωτική μηχανή OFFSET με δυνατότητες τετραχρωμίας. Παρέχει υπηρεσίες σχετικά με την μελέτη και εκτέλεση μακετών για κάθε μορφή εντύπων και εκτυπώσεις προγραμμάτων, ενημερωτικών φυλλαδίων προσκλήσεων κλπ., όπως και υπηρεσίες εικονοληψίας: μοντάζ, εικόνας, ήχου και εφέ, με ηλεκτρονικούς υπότιτλους.

Απ' ότι βλέπουμε το Μ.Α.Ι.Χ. είναι ένα σχεδόν πλήρες συνεδριακό κέντρο δυστυχώς όμως πολύ μικρής χωρητικότητας. Οι υπόλοιποι χώροι που υπάρχουν στην Κρήτη είναι αίθουσες ξενοδοχείων.

2. MINOS PALACE (Cat. L.)

Βρίσκεται στον Άγιο Νικόλαο. Διαθέτει μία αίθουσα αμφιθεατρική 140 ατόμων σε School Style χωρίς μόνιμη εγκατάσταση μεταφραστικού συστήματος.

3. ELOUNDA BEACH (Cat. L.)

Βρίσκεται στον Άγιο Νικόλαο.

Διαθέτει μία αίθουσα αμφιθεατρική 200-250 ατόμων σε Theatre Style ή 120 ατόμων σε School Style.

Επίσης μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με πρόσθετο μεταφραστικό σύστημα, 250 ατόμων σε T.S. ή 120 ατόμων σε S.S.

4. ASTIR PALACE ELOUNDA (Cat. L.)

Βρίσκεται στον Άγιο Νικόλαο.

Διαθέτει 1 αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με μόνιμο σύστημα μετάφρασης σε 3 γλώσσες. Η χωρητικότητά της είναι 400 ατόμων σε Theatre Style ή 200 ατόμων σε School Style.

5. CRETA MARIS (Cat. L.)

Βρίσκεται στον Λιμένα Χερσονήσου και διαθέτει δύο αίθουσες πολλαπλών χρήσεων εκ των οποίων η μεγαλύτερη διαθέτει μόνιμο μεταφραστικό σύστημα σε 8 γλώσσες και με πλήρη εξοπλισμό. Αναλυτικά :

α) Αίθουσα 200 ατόμων σε T.S. ή 120 ατόμων σε S.S.

β) Αίθουσα 1.000 ατόμων σε " ή 500 ατόμων σε "

6. CAPSIS PALACE (Cat. L.) - CAPSIS BEACH (Cat. A.)

Το ξενοδοχειακό αυτό συγκρότημα βρίσκεται στην Αγία Πελαγία στο Ηράκλειο. Έχει γίνει μία σεβαστή επένδυση και έχει κατασκευασθεί η πτέρυγα του CAPSIS PALACE η οποία διαθέτει μία άριστα εξοπλισμένη συνεδριακή αίθουσα, εκτός από αυτή που ήδη υπήρχε μέσα το CAPSIS BEACH. Συγκεκριμένα:

α) CAPSIS BEACH : αίθουσα 500 ατόμων σε T.S. ή 250 ατόμων σε S.S. χωρίς μόνιμο μεταφραστικό σύστημα ή άλλο εξοπλισμό.

β) CAPSIS PALACE : αίθουσα 900 ατόμων σε T.S. ή 500 ατόμων σε S.S. με μόνιμο μεταφραστικό σύστημα σε 8 γλώσσες και πλήρη τεχνικό και οπτικο - ακουστικό εξοπλισμό. Διαθέτει επίσης μεγάλα foyer τα οποία διατίθενται για εκθέσεις ή άλλες εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια των συνεδρίων.

7. RITHYMNA BEACH (Cat. A)

Βρίσκεται στο Ρέθυμνο και διαθέτει 6 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων, χωρίς μόνιμο μεταφραστικό σύστημα αλλά με πλήρη τεχνικό και οπτικο - ακουστικό εξοπλισμό.

Δυστυχώς, η χωρητικότητά τους είναι μάλλον μικρή. Αναλυτικά :

α) MEGAS ALEXANDROS : 350 άτομα σε T.S. ή 120 άτομα σε S.S.

β) SALON ACHILLES : 80 άτομα σε " ή 36 άτομα σε "

γ) SALON IASSON : 60 άτομα σε " ή 30 άτομα σε "

δ) SALON POSEIDON : 60 άτομα σε " ή 30 άτομα σε "

ε) SALON ODYSSEUS : 50 άτομα σε " ή 24 άτομα σε "

στ) SALON HERCULES : 14 άτομα σε ΟΒΑΛ διαρρύθμιση τραπεζιού.

8. ARINA SUND (Cat. A.)

Βρίσκεται στη Κοκκίνη Ηρακλείου και διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων χωρίς μόνιμο μεταφραστικό σύστημα, χωρητικότητας 600 ατόμων σε S.S.

Στην Κρήτη υπάρχουν πολλά ακόμη ξενοδοχεία τα οποία διαθέτουν τις αίθουσες τους για συνεδριακούς σκοπούς αλλά είναι όλες μικρής χωρητικότητας χωρίς εξοπλισμό και μεταφραστικά συστήματα και τα περισσότερα από αυτά τα ξενοδοχεία είναι εποχιακής λειτουργίας.

Έχει γίνει μελέτη και αναμένεται υποβληθεί για να χρηματοδοτηθεί από την ΕΟΚ, βάσει του προγράμματος INTEREG, για το συνεδριακό κέντρο του Ρεθύμνου. Ελπίζουμε να μην χαθεί και αυτή μέσα σε κανένα συρτάρι περιμένοντας να εξυπηρετήσει τους ιδιοτελείς σκοπούς κάποιων ατόμων.

ΡΟΔΟΣ

Η Ρόδος είναι σε κάπως καλύτερη κατάσταση από άποψη αιθουσών. Το μειονέκτημα είναι ότι όσες αίθουσες διαθέτει ανήκουν σε ξενοδοχειακές μονάδες εποχιακής λειτουργίας. Πιο αναλυτικά :

1. RODOS PALACE HOTEL APARTMENTS (Cat. L.)

Το ξενοδοχείο αυτό είναι από τα πρώτα ξενοδοχεία στην Ελλάδα το οποίο πήρε στα σοβαρά την ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού και δημιούργησε ένα πλήρες συνεδριακό κέντρο, ανεξάρτητο από τους υπόλοιπους χώρους του ξενοδοχείου.

Το κεντρικό κτίριο διαθέτει μία αίθουσα την APOLLO την οποία διαθέτει για μικρά συνέδρια με τεχνικό εξοπλισμό, χωρίς μεταφραστικό σύστημα, χωρητικότητας 200 ατόμων σε T.S. ή 120 ατόμων σε S.S.

Το συνεδριακό κέντρο του RODOS PALACE έχει δύο ορόφους και διαθέτει ουσιαστικά δύο αίθουσες πλήρως εξοπλισμένες.

α) Στον πρώτο όροφο υπάρχει η αίθουσα JUPITER χωρητικότητας 1020 ατόμων σε Theatre Style ή 680 ατόμων σε School Style. Είναι πλήρως εξοπλισμένη με οπτικοακουστικά και τεχνικά μέσα και διαθέτει μονιμη εγκατάσταση μεταφραστικού συστήματος για 5 γλώσσες.

β) Στον δεύτερο όροφο υπάρχει η αίθουσα ATHENA χωρητικότητας 350 ατόμων σε Theatre Style ή 200 ατόμων σε School Style. Είναι και αυτή εξοπλισμένη με οπτικοακουστικό και τεχνικό εξοπλισμό και διαθέτει μόνιμη εγκατάσταση μεταφραστικού συστήματος για 5 γλώσσες.

γ) Τέλος υπάρχει το LOBBY, 240 τ.μ., το οποίο δεν διατίθεται για συνέδρια αλλά χρησιμεύει σε εκθέσεις, δεξιώσεις έως 500 άτομα, κλπ.

Το συνεδριακό κέντρο διαθέτει επίσης ειδικούς χώρους για γραμματεία, αυτόματο τηλεφωνικό κέντρο, μπάρ, δικό του τμήμα τροφοδοσίας το οποίο ενώνεται με το κεντρικό κτίσμα του ξενοδοχείου με υπόγειους διαδρόμους και μπορεί να εξυπηρετήσει σε περιπτώσεις δεξιώσεων, cocktails κλπ.

2. GRAND HOTEL ASTIR PALACE (Cat. L.)

Διαθέτει δύο αίθουσες πολλαπλών χρήσεων χωρίς μεταφραστικό σύστημα, ή άλλο εξοπλισμό. Συγκεκριμένα :

α) Αίθουσα 400 ατόμων σε T.S. ή 250 ατόμων σε S.S.

β) Αίθουσα 150 ατόμων σε " ή 70 ατόμων σε "

3. METROPOLITAN CAPSIS HOTEL (Cat. A.)

Διαθέτει 3 αίθουσες πολλαπλών χρήσεων χωρίς μεταφραστικό σύστημα ή άλλο εξοπλισμό. Συγκεκριμένα :

- α) Αίθουσα 400 ατόμων σε T.S. ή 280 ατόμων σε S.S.
- β) Αίθουσα 300 ατόμων σε " ή 150 ατόμων σε "
- γ) Αίθουσα 120 ατόμων σε " ή 80 ατόμων σε ".

4. PARADISE HOTEL (Cat. A.)

Διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων χωρίς μεταφραστικό σύστημα ή άλλο εξοπλισμό, χωρητικότητας 550-600 ατόμων σε School Style.

5. RODOS BAY (Cat. A.)

Διαθέτει μία αίθουσα αμφιθεατρική, χωρίς μεταφραστικό σύστημα ή άλλο εξοπλισμό, χωρητικότητας 350 ατόμων.

6. ELECTRA PALACE (Cat. A.)

Διαθέτει μία αίθουσα 350 ατόμων σε Theatre Style ή 200 ατόμων σε School Style, χωρίς μεταφραστικό σύστημα ή άλλο εξοπλισμό.

Η Κώσ είναι ένα νησί με πολλές δυνατότητες, δυστυχώς όμως ανεκμετάλλευτες μέχρι σήμερα. Προς το παρόν οι λίγες αίθουσες που διαθέτει ανήκουν σε ξενοδοχεία και είναι οι εξής:

1. CONTINENTAL PALACE (Cat. A.)

Διαθέτει μία αίθουσα χωρητικότητας 200 ατόμων εξοπλισμένη με μικροφωνική εγκατάσταση και VIDEO PROJECTOR, αλλά χωρίς μόνιμο μεταφραστικό σύστημα.

2. HIPPOCRATES PALACE (Cat. A.)

Διαθέτει μία αίθουσα χωρητικότητας 500 ατόμων, εξοπλισμένη με μικροφωνική εγκατάσταση και VIDEO PROJECTOR, αλλά χωρίς μόνιμο μεταφραστικό σύστημα.

Μερικές ακόμα αίθουσες σε άλλα ξενοδοχεία του νησιού είναι μάλλον "ήσσωνος σημασίας".

Αυτό που θα ήταν πραγματικά σημαντικό θα ήταν η κατασκευή του Συνεδριακού Κέντρου στους χώρους του Ιπποκρατίου Ιδρύματος. Η οικονομοτεχνική μελέτη έχει ήδη γίνει και αναμένεται να λυθούν ορισμένα γραφειοκρατικά προβλήματα ώστε να προχωρήσει η κατασκευή του, η οποία σημειωτέον θα χρηματοδοτηθεί ως επί το πλείστον από το πρόγραμμα περιφερειακής ανάπτυξης της ΕΟΚ, INTEREG. Αρχικά είχε προγραμματισθεί να χρηματοδοτηθεί κατά 26% από ίδια κεφάλαια, κατά 40% από κρατική επιχορήγηση και κατά 34% από τραπεζικό δάνειο. Το 1988 είχε προαναγγελθεί η λειτουργία του για τον Σεπτέμβριο του 1991 και υποτίθεται ότι κύρια φιλοδοξία του όλου σχεδίου ήταν να φιλοξενεί στο μέλλον όλα τα Πανευρωπαϊκά Ιατρικά Συνέδρια και μεγάλο μέρος των Παγκοσμίων Ιατρικών Συνεδρίων.

(Περιλαμβάνεται η μελέτη που έχει γίνει καθώς και φωτογραφίες των προσχεδίων).

ΚΕΡΚΥΡΑ

Η Κέρκυρα διαθέτει επίσης μικρή υποδομή στο συνεδριακό χώρο παρ' όλο που το νησί έχει μεγάλη τουριστική κίνηση. Αναλυτικότερα :

1. CORFU HILTON HOTEL (Cat. L.)

Βρίσκεται στην πρωτεύουσα του νησιού, στο Κανόνι, και διαθέτει μία αίθουσα εξοπλισμένη με τεχνικό και οπτικοακουστικό εξοπλισμό και με μόνιμη εγκατάσταση μεταφραστικού συστήματος για 3 γλώσσες. Η χωρητικότητά της είναι, 500 άτομα σε Theatre Style ή 220 άτομα σε School Style.

2. ASTIR PALACE CORFU (Cat. L)

Βρίσκεται στα Γουβιά Κερκύρας και διαθέτει μία αίθουσα χωρητικότητας 200 ατόμων σε T.S. ή 150 ατόμων σε S.S., χωρίς μεταφραστικό σύστημα ή άλλο εξοπλισμό.

3. CHANDRIS CORFU (Cat. A.)

Βρίσκεται στη περιοχή Δασιά και διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, χωρητικότητας 400 ατόμων σε School Style επίπεδη ή σε δύο επίπεδα αμφιθεατρικά. Η αίθουσα είναι εξοπλισμένη με με τέσσερις θαλάμους αυτόματης μετάφρασης.

4. GRAND HOTEL - GLYFADA BEACH (Cat. A)

Βρίσκεται στη Γλυφάδα Κερκύρας, διαθέτει μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων χωρίς μόνιμο μεταφραστικό σύστημα ή άλλο εξοπλισμό, χωρητικότητας 250 ατόμων σε Theatre Style ή 150 ατόμων σε School Style.

Αυτές είναι και οι σημαντικότερες αίθουσες που διαθέτει το νησί και δεν έχει γίνει γνωστό τίποτα σχετικά με έργα υποδομής που θα βοηθούσαν στην ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού στην περιοχή αυτή.

Στις υπόλοιπες περιοχές της χώρας όπου υπάρχει υψηλή τουριστική κίνηση έχουν γίνει κάποιες αξιόλογες επενδύσεις, από ιδιώτες πάντα, όσον αφορά τους συνεδριακούς χώρους, που πληρούν τις απαραίτητες προϋποθέσεις. Όλες οι πόλεις διαθέτουν κάποια αίθουσα. Ωστόσο σχεδόν καμμία δεν είναι σε θέση ούτε από τεχνικής αλλά ούτε και από καμμία άλλη άποψη να φιλοξενήσει διεθνή συνέδρια. Θα αναφέρουμε παρακάτω ορισμένες αίθουσες που υπάρχουν σε διάφορα σημεία της χώρας, είτε κρατικές είτε ιδιωτικές. Καμμία βέβαια από αυτές δεν είναι μεγάλης χωρητικότητας. Συγκεκριμένα:

1. ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΛΦΩΝ

Το Ε.Π.Κ.Δ. ιδρύθηκε για πρώτη φορά τη δεκαετία του 1960. Τη σημερινή του όμως νομική μορφή πήρε το 1977 ως οργανισμός ιδιωτικού δικαίου υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Το Κέντρο αναπτύσσει δραστηριότητες σε τρεις κύριους τομείς :

- 1) στον τομέα των Γραμμάτων και των Τεχνών,
- 2) στον τομέα των διεθνών επιστημονικών συναντήσεων (Ελληνικών Σπουδών, Φιλοσοφίας, Διεθνών Σχέσεων, Ιστορίας κλπ.) και
- 3) στον τομέα των διμερών και πολυμερών πολιτιστικών συναντήσεων μεταξύ Ελλάδας και άλλων χωρών . Επίσης στον τομέα της συζήτησης και της διαμόρφωσης Ευρωπαϊκών πολιτικών και γενικά της προώθησης ενοποίησης της Ευρώπης.

Η υποδομή του Ε.Π.Κ.Δ. έγκειται στα εξής:

- Μία αίθουσα διασκέψεων δυναμικότητας 220 ατόμων σε School Style, εξοπλισμένη με μόνιμο σύστημα αυτόματης μετάφρασης και με μεταφραστικές καμπίνες με προδιαγραφές ΕΟΚ, η δυναμικότητα των οποίων είναι μέχρι 10 γλώσσες. Επίσης διαθέτει τεχνικό και οπτικοακουστικό εξοπλισμό.
- Μία αίθουσα διασκέψεων δυναμικότητας 80 ατόμων σε School Style, η οποία διαθέτει όλο τον εξοπλισμό που έχει και η προηγούμενη.
- Τέσσερις μεγάλες βοηθητικές αίθουσες στο ισόγειο του κτιρίου, δυναμικότητας περίπου 80 ατόμων η καθεμία οι οποίες διατίθενται ως χώρος εξειδικευμένων δραστηριοτήτων.
- Βοηθητικούς χώρους γραμματείας, αναψυχής και τεχνικού συνεδριακού εξοπλισμού.
- Εκθεσιακό χώρο ζωγραφικής.
- Βιβλιοθήκη.
- Ένα ξενώνα, "ΕΥΡΩΠΗ", δυναμικότητας 46 δικλίνων δωματίων.

Η χωρητικότητα του Κέντρου δεν είναι βέβαια μεγάλη, αλλά βρίσκεται σε μία ωραιότατη τοποθεσία δίπλα σχεδόν στον αρχαιολογικό χώρο και έχει ως κύριο σκοπό την αναβίωση των Δελφών ως Ευρωπαϊκού και παγκόσμιου πνευματικού κέντρου.

Δεν είναι ένας καθαρά συνεδριακός χώρος, μιλώντας πάντα από εμπορική άποψη, αλλά είναι μία πολύ καλή ιδέα για να προσελκύσουμε πραγματικά αξιόλογους τουρίστες στη χώρα μας. Θα μπορούσε να γίνει πραγματικότητα και σε άλλα μέρη της Ελλάδας που παρουσιάζουν πολιτιστικό ενδιαφέρον.

2. LEVENDI HOTEL

Το ξενοδοχείο αυτό βρίσκεται στον Άγιο Κωνσταντίνο, κοντά στα Καμμένα Βούρλα, και ανήκει στον όμιλο εταιρειών ΛΕΒΕΝΤΗ Α.Ε.

Μόλις πριν από δύο χρόνια αποφάσισε να κάνει μία επένδυση και να κατασκευάσει ένα καθαρά συνεδριακό χώρο στο υπόλοιπο κτίσμα.

Η αίθουσα " ΝΕΦΕΛΗ" είναι δυναμικότητας 300 ατόμων σε Theatre Style, όχι δηλ. πολύ μεγάλη, αλλά είναι πλήρως εξοπλισμένη με τεχνικές και οπτικο - ακουστικές εγκαταστάσεις, όπως επίσης και με μόνιμο σύστημα αυτόματης μετάφρασης για 8 γλώσσες.

3. ELITE

Το ξενοδοχειακό αυτό συγκρότημα βρίσκεται στην Μεσσηνία και είναι χτισμένο σε μία από τις ωραιότερες παραλίες της περιοχής. Διαθέτει ένα αρκετά μεγάλο συνεδριακό και εκθεσιακό κέντρο πλήρως εξοπλισμένο με σύγχρονα οπτικο - ακουστικά μέσα. Δεν διαθέτει συστήματα αυτόματης μετάφρασης.

Οι δύο βασικές αίθουσες είναι η *Anthea* και η *Nefeli* καλύπτουν 1.300 τ.μ. και στο χώρο τους μπορούν να διαμορφωθούν 13 συνδιασμοί αιθουσών με τέλεια ηχομόνωση. Κατ' αυτό το τρόπο μπορούν να εξυπηρετήσουν συνέδρια ή σεμινάρια μέχρι 1.500 ατόμων. Επίσης υπάρχει η αίθουσα *Stoa* η οποία είναι 1.000 τ.μ. και χρησιμοποιείται για εκθέσεις. Ακόμα διαθέτει άλλα 7.000 τ.μ. σε εξωτερικούς χώρους για εκθέσεις και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Όπως προαναφέρθηκε έχουν ήδη γίνει κάποιες προτάσεις για την κατασκευή νέων συνεδριακών χώρων σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Για ορισμένα από αυτά έχουν ήδη γίνει οικονομοτεχνικές μελέτες στοιχεία των οποίων θα παρουσιαστούν παρακάτω.

Επίσης πολλοί δήμοι και κοινότητες της χώρας έχουν κάνει μελέτες και έχουν πάρει χρηματοδοτήσεις ή δάνεια από την ΕΟΚ και το Κράτος και έχουν κατασκευάσει κάποιες αίθουσες πολλαπλών χρήσεων ορισμένες από τις οποίες είναι άκρως εξοπλισμένες και μπορούν να διατεθούν για Συνέδρια και εκδηλώσεις, όπως το Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, το Κέντρο Πολυδραστηριοτήτων Σκύδρας, Το Πνευματικό Κέντρο "Παναγία η Φιλανθρωπινή" στην Ορμύλια Χαλκιδικής, το οποίο ανήκει στη Μονή Ορμύλιας, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ξάνθης, του Δήμου Βόλου και πολλά άλλα.

ΑΛΛΕΣ ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Όσον αφορά την παροχή άλλων υπηρεσιών, άμεσα συνδεδεμένων με το συνεδριακό χώρο, η κατάσταση είναι αρκετά καλή.

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ :

Μπορεί κανείς να δει τα τελευταία επιτεύγματα της τεχνολογίας, αλλά δυστυχώς μόνο στην Αθήνα. Έναντι δε επιπλέον αμοιβής αυτός ο εξοπλισμός μπορεί να μεταφερθεί και εκτός Αθηνών κατά τη διάρκεια του εκάστοτε συνεδρίου ή εκδηλώσεως.

ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ :

Στην Αθήνα πάντα, λειτουργούν ορισμένα γραφεία τα οποία διαθέτουν εξειδικευμένο προσωπικό και ανήκουν στο σύλλογο διερμηνέων της ΕΟΚ πληρώντας όλες τις προϋποθέσεις που αυτή θέτει.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ :

Η χώρα διαθέτει ένα μεγάλο αριθμό τουριστικών γραφείων τα οποία τα τελευταία χρόνια εξειδικεύθηκαν στην προσφορά υπηρεσιών σε συνέδρους ή σε incentive groups, καταρτίζοντας προγράμματα τουριστικού περιεχομένου ή αναλαμβάνοντας εξ ολοκλήρου το τουριστικό μέρος ενός συνεδρίου (εισητήρια, ξενοδοχεία, μετακινήσεις, ξεναγήσεις, πρόγραμμα συνοδών ατόμων, κλπ.).

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ :

Όπως έντυπα, τσάντες συνέδρων, κονκάρδες συνέδρων, κλπ.- υπάρχουν τα πάντα σε μεγάλη ποικιλία ποιότητας και τιμών.

ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ :

Έχουν δημιουργηθεί ορισμένες επιχειρήσεις **ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ CATERING**, οι οποίες αναλαμβάνουν την διοργάνωση δείπνων, πάρτυ, διαλλειμάτων καφέ κλπ. σε οποιοδήποτε χώρο ανοιχτό ή κλειστό με μεγάλη ποικιλία εδεσμάτων και ποτών. Τα τελευταία χρόνια έχουν εισέλθει σ' αυτό το χώρο, αρκετά καλά ξενοδοχεία τα οποία δημιούργησαν ξεχωριστό τμήμα catering για εκδηλώσεις εκτός του ξενοδοχείου. Ένα μάλιστα από αυτά έχει συμβληθεί με το **ΜΕΓΑΡΟ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** για να φροντίζει την τροφοδοσία του στις εκδηλώσεις.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ :

Τέλος από **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ**, τα τελευταία χρόνια έκαναν και στην Ελλάδα την εμφάνισή τους τα διάφορα γραφεία οργανώσεως συνεδρίων εκδηλώσεων-εκθέσεων. Οι λεγόμενοι P.C.O. (Professional Congress Organizers) οι οποίοι, έναντι κάποιας αμοιβής αναλαμβάνουν την οργάνωση της εκδήλωσης από τη στιγμή που ο σύλλογος ή οποιοσδήποτε φορέας εκδηλώσει την επιθυμία για την διοργάνωσή της. Συγκεκριμένα, αυτά τα γραφεία ασχολούνται με την οικονομική μελέτη την οργανωτική δομή της εκδήλωσης, το τουριστικό μέρος, το κοινωνικό πρόγραμμα, τις εγγραφές των συνέδρων, το επιστημονικό πρόγραμμα αν υπάρχει, την αλληλογραφία, την χρηματοδότηση, την προώθηση και με όλες τις λεπτομέρειες που αφορούν την εκδήλωση. Αυτά τα γραφεία λειτουργούν είτε αυτόνομα, είτε υπάγονται σε μεγάλες τουριστικές επιχειρήσεις.

ΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Το πρόβλημα όμως δεν είναι μόνον η έλλειψη χώρων. Σήμερα, εν έτει 1993 δεν υπάρχει στην Ελλάδα, αρμόδιος φορέας που να ασχολείται αποκλειστικά με την οργάνωση συνεδρίων, την προώθηση τους και την προβολή της χώρας στο χώρο αυτό.

Οι επίσημοι φορείς που ασχολούνται με την προώθηση και την ενίσχυση του συνεδριακού τουρισμού στην Ελλάδα είναι τρεις:

- Το τμήμα συνεδρίων και εκθέσεων του ΕΟΤ,
- το τμήμα συνεδρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και
- η Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας.

Ι. ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥ Ε.Ο.Τ.

Το τμήμα αυτό συγκροτήθηκε το 1976 με Προεδρικό Διάταγμα (υπ' αριθμόν 884, ΦΕ.Κ. 8/12/76, αρ. 325).

Η χώρα λοιπόν, βάσει της γ' παραγράφου του άρθρου 7 - το οποίο αναφέρεται στη Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων & Διαφήμισης - αποκτά για πρώτη φορά έναν επίσημο φορέα στο χώρο των συνεδρίων. Αρμοδιότητες του τμήματος αυτού βάσει του δημοσιεύματος, είναι οι εξής:

- "Μέριμνα οργάνωσης συνεδρίων και εκθέσεων αφορώντων εις τον Ελληνικόν Τουρισμόν ή συνεδρίων και εκθέσεων δι' όν προβάλλεται ούτος".
- "Συμμετοχή εις έτερα συνέδρια και εκθέσεις, οργανούμενα υπό ετέρων φορέων ή κρατών ή αλλοδαπών Ιδρυμάτων και Οργανισμών".
- "Η μέριμνα οργάνωσης των ως άνω συνεδρίων & εκθέσεων πραγματοποιείται διά μεν τα έχοντα διεθνή χαρακτήρα εν συνεργασία μετά του Γραφείου Διεθνών Σχέσεων, διά δε τα έχοντα και οικονομικόν και αναπτυξιακόν χαρακτήρα εν συνεργασία μετά των αρμοδίων υπηρεσιών του Οργανισμού".

Η μέριμνα οργάνωσης συνεδρίων και εκθέσεων, τελικώς συνοψίσθηκε:

- α) στην έμμεση χρηματοδότηση ορισμένων συνεδρίων, όπως προσφορά γευμάτων, ξεναγήσεων, μικρών εκδρομών κλπ., με κριτήρια την εποχή και τον τόπο διεξαγωγής του συνεδρίου.
- β) στην προβολή της χώρας μας στο εξωτερικό μέσω των γραφείων του ΕΟΤ, χωρίς όμως ιδιαίτερη αν' όχι καθόλου αναφορά στις δυνατότητες οργάνωσης συνεδρίων ή φιλοξενείας incentive-groups.
- γ) στην συμμετοχή των κατά τόπους γραφείων του Οργανισμού στο εξωτερικό, σε εκθέσεις τουριστικού ενδιαφέροντος (EIBTM, IT & ME, CONFEX κλπ.).

Στις εκθέσεις αυτές μοιράζονται διαφημιστικά φυλλάδια της Ελλάδας με πληροφορικό υλικό για τη δυναμικότητα των ξενοδοχείων. Αυτό όμως δεν είναι σίγουρα το είδος της προβολής που πρέπει. Όσον αφορά δε την κίνηση των συνεδρίων, διατίθενται ορισμένα ελλιπή στοιχεία, κακώς φωτοτυπημένα.

II. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στην διεύθυνση αυτή υπάγεται το Τμήμα Συνεδρίων μαζί με τον Τομέα Πολιτιστικών Σωματείων και τον Τομέα Πνευματικών Κέντρων.

Οι αρμοδιότητες του Τμήματος Συνεδρίων του ΥΠ.ΠΟ., βάσει του άρθρου 22 του Προεδρικού Διατάγματος 941//1977 είναι:

- Η κατόπιν αιτήσεως ή οίκοθεν μελέτη, οργάνωση και εποπτεία διεθνών ή Πανελληνίων και τοπικών συνεδρίων.
- Η προσπάθεια προσέλκυσης διεθνών συνεδρίων στην Ελλάδα.
- Η μελέτη, οργάνωση και εποπτεία εκδηλώσεων συναφών με τα συνέδρια, όπως σεμινάρια, συμπόσια, διεθνείς συναντήσεις κλπ.
- Η εισήγηση σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες για την συμμετοχή Ελλήνων εκπροσώπων σε διεθνή συνέδρια που συγκαλούνται στο εξωτερικό.
- Η συγκέντρωση, διαχείριση, συντήρηση και ασφαλής φύλαξη του υλικού που χρησιμοποιείται για τη διεξαγωγή συνεδρίων και συναφών εκδηλώσεων.
- Η εισήγηση για την ηθική ή οικονομική ενίσχυση όλων των παραπάνω εκδηλώσεων και η έγκριση του προϋπολογισμού και του διαχειριστικού απολογισμού τους.
- Η παροχή διευκολύνσεων, οργανωτικών λύσεων, συμβουλών κλπ. στους οργανωτικούς φορείς των συνεδρίων.
- Η συγκέντρωση στοιχείων που αφορούν τη συνεδριακή κίνηση της χώρας και η ενημέρωση των αρμοδίων υπηρεσιών ή ιδιωτών που ενδιαφέρονται.
- Η έκδοση δελτίων (ξενόγλωσσων και Ελληνικών) ενημερωτικού χαρακτήρα που αφορούν την συνεδριακή κίνηση της χώρας.
- Η διάθεση του συστήματος ταυτόχρονης μετάφρασης για την εξυπηρέτηση ξενόγλωσσων συνεδρίων.

Ο ρόλος του τμήματος είναι:

- Προβολή της χώρας μας στο διεθνή χώρο και προαγωγή των διεθνών της σχέσεων.
- Εξυπηρέτηση ζωτικών προβλημάτων της χώρας, όπως προστασία του περιβάλλοντος, αξιοποίηση πολιτιστικών στοιχείων της εθνικής παράδοσης και κληρονομιάς.
- Ανταλλαγή επιστημονικών γνώσεων και προαγωγή της πληροφόρησης σε όλους τους τομείς της επιστήμης και γνωστοποίηση των επιστημονικών ανακαλύψεων και λοιπών επιτευγμάτων και ανακοινώσεων στο ευρύ κοινό.
- Ενίσχυση της πνευματικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας στην Ελλάδα.
- Προσέλκυση τουριστών υψηλής στάθμης (οικονομικής, κοινωνικής, επιστημονικής πολιτιστικής κλπ.)
- Προβολή των τουριστικών πηγών και των ιστορικών μνημείων της χώρας
- Τόνωση πολιτικής περιφερειακής ανάπτυξης με την οργάνωση συνεδρίων και συναφών εκδηλώσεων στα περιφερειακά κέντρα.
- Εισροή συναλλάγματος στη χώρα από τις προσωπικότητες που συμμετέχουν στα διεθνή συνέδρια της χώρας μας, πολλοί από τους οποίους είναι υψηλού εισοδηματικού επιπέδου.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ:

Οι στόχοι του συγκεκριμένου τμήματος για την πενταετία 1987-1991 ήταν οι εξής:

- Συμμετοχή τεχνική και οικονομική του ΥΠ.ΠΟ στο υπό δημιουργία ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ στο Φαληρικό Δέλτα.
- Αύξηση της συνολικής πίστωσης για συνέδρια, με μέση ετήσια δαπάνη (από τακτικό προϋπολογισμό και επενδύσεις) για την πενταετία 1987-91, στο ποσό των 150.000.000 δρχ.
- Ποσοτική και ποιοτική εξέλιξη στον τομέα προσφοράς των συνεδριακών υπηρεσιών με διαρθρωτικές οργανωτικές και λειτουργικές βελτιώσεις. Ο στόχος αυτός θα επιτευχθεί με άνοδο των κατ' έτος οργανούμενων συνεδρίων ώστε ο μέσος όρος για το κάθε έτος να προσεγγίζει τα 300 συνέδρια.

Τελικώς επιτεύχθηκαν πολύ λίγοι στόχοι του τμήματος, όπως χρηματοδότηση ορισμένων συνεδρίων, παροχή συστήματος ταυτόχρονης μετάφρασης σε ορισμένα άλλα και τέλος η συγκέντρωση και έκδοση στοιχείων που αφορούν τη συνεδριακή κίνηση της χώρας. Τα στοιχεία αυτά είναι ελλιπή γιατί αφορούν μόνο συνέδρια τα οποία χρηματοδοτήθηκαν από το ΥΠ.ΠΟ. και φυσικά δεν είναι μόνο αυτά. Γεγονός παραμένει ότι ακόμη δεν ξέρουμε με ποιιά κριτήρια χρηματοδοτούνται τα συνέδρια και ποιοί είναι αυτοί που κρίνουν κατά πόσο ένα συνέδριο είναι σημαντικό ή όχι. Προτάσεις που έγιναν για την καλύτερη λειτουργία του τμήματος θα αναφερθούν παρακάτω.

III. ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Το Γραφείο Επιστημονικών και Τεχνολογικών Συνεδρίων υπάγεται στην τεχνική υπηρεσία της Γ.Γ.Ε.Τ., η οποία λειτουργεί σύμφωνα με το Προεδρικό Διάταγμα 368/87 (Φ.Ε.Κ. 163/9.9.1987).

Βάσει λοιπόν αυτών το συγκεκριμένο γραφείο που λειτουργεί με (Π.Δ. 248, Φ.Ε.Κ. 116/10.5.1989), έχει τις εξής αρμοδιότητες :

- Σχεδιάζει, μελετά, οργανώνει και εποπτεύει τα συνέδρια και τις ημερίδες αρμοδιότητας της Γ.Γ.Ε.Τ.
- Σχεδιάζει, οργανώνει και εποπτεύει συναφείς προς τα συνέδρια εκδηλώσεις, δηλαδή σεμινάρια, συμπόσια, διεθνείς συναντήσεις και διαλέξεις, καθώς επίσης και διαλέξεις και έχει την ευθύνη φιλοξενίας επιστημόνων από την Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Εισηγείται για την ηθική και οικονομική ενίσχυση των συγκαλουμένων στην Ελλάδα διεθνών συνεδρίων σχετικών με τις θετικές, εφαρμοσμένες και ιατρικές επιστήμες, καθώς και για την έγκριση του προϋπολογισμού και διαχειριστικού απολογισμού της.
- Εισηγείται για την ηθική και οικονομική ενίσχυση των συγκαλουμένων στην Ελλάδα Πανελληνίων ή τοπικών συνεδρίων σχετικών με τις θετικές, εφαρμοσμένες και ιατρικές επιστήμες.
- Εισηγείται για την κατάρτιση του προϋπολογισμού ειδικής πίστωσης συνεδρίων.
- Εισηγείται στο Συμβούλιο Προγραμματισμού και ασκεί την πολιτική προσέλκυσης διεθνών συνεδρίων στην Ελλάδα, σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς στις περιοχές των θετικών, εφαρμοσμένων και ιατρικών επιστημών.
- Εισηγείται την συμμετοχή Ελλήνων εκπροσώπων σε διεθνή συνέδρια που πραγματοποιούνται στο εξωτερικό, σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες.
- Συγκεντρώνει στοιχεία σχετικά με την συνεδριακή κίνηση της χώρας και ενημερώνει τις αρμόδιες υπηρεσίες και ενδιαφερόμενους πολίτες.

Αυτές είναι οι αρμοδιότητες του τμήματος. Σήμερα πάντως, 5 χρόνια μετά τη σύστασή του, το μόνο που προσφέρει στους ενδιαφερόμενους πολίτες είναι το ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ. Οποιοδήποτε άλλο στοιχείο, όπως κίνηση συνεδρίων, ποιά από αυτά χρηματοδοτήθηκαν, με ποια κριτήρια κλπ. δεν υπάρχει, λόγω έλλειψης μηχανογράφησης.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Όπως προαναφέρθηκε οι φορείς που ασχολούνται επίσημα με την οργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων είναι και χρηματοδότες τους, ανάλογα με την σπουδαιότητα, το χρόνο και το χώρο διεξαγωγής τους.

Ο ΕΟΤ δεν προσφέρει χρηματική βοήθεια αλλά μόνο συνεισφέρει σε εκδηλώσεις κοινωνικού τύπου (δεξιώσεις, αναμνηστικά δώρα κλπ.).

Το ΥΠ.ΠΟ. χρηματοδοτεί συνέδρια που έχουν σχέση με θεωρητικές επιστήμες, πολιτιστικά, καλλιτεχνικά κλπ. Τα ποσά χρηματοδότησης φαίνονται στους αντίστοιχους πίνακες.

Η Γ.Γ.Ε.Τ. χρηματοδοτεί συνέδρια θετικών επιστημών, ιατρικά, τεχνολογικά κλπ. δεν προσφέρει όμως καμμία βοήθεια στο κοινωνικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

Οι δύο τελευταίες υπηρεσίες δεν ασχολούνται ενεργά με κανένα τρόπο στην οργάνωση των συνεδρίων και φυσικά δεν ασχολούνται ούτε με την προσέλκυση διεθνών συνεδρίων στη χώρα.

Τα στατιστικά στοιχεία που διαθέτουν και οι τρεις υπηρεσίες είναι ελάχιστα. Η Στατιστική Υπηρεσία του ΕΟΤ δεν ασχολείται με τον κλάδο των συνεδρίων και οι κατάλογοι που κυκλοφορούν μέσα στον ΕΟΤ σε φωτοτυπίες σίγουρα δεν είναι αντιπροσωπευτικοί.

Το ΥΠ.ΠΟ. τουλάχιστον τυπώνει καταλόγους με τα συνέδρια που έχει χρηματοδοτήσει, σε τρεις γλώσσες, όταν έχει χρήματα, και βάσει αυτών των καταλόγων και με προσωπική πρωτοβουλία κάποιου προϊσταμένου του τμήματος υπάρχουν μερικοί στατιστικοί πίνακες και αυτοί όχι πλήρως ενημερωμένοι.

Η Γ.Γ.Ε.Τ. δεν ασχολείται καν με το θέμα.

Βέβαια δεν μπορούμε να πούμε ότι το φταιξιμο είναι όλο δικό τους. Πολλοί οργανισμοί που διοργανώνουν συνέδρια δεν ενημερώνουν τις υπηρεσίες γι' αυτά και δεν ζητούν χρηματοδότηση, ξέροντας ίσως την έλλειψη ενδιαφέροντος που συνήθως επικρατεί.

Το Τμήμα Μελετών και Ερευνών του ΕΟΤ έστειλε το 1988, ένα έγγραφο στο Σύνδεσμο των Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Γραφείων της χώρας, ζητώντας να του παραχωρηθούν από τα μέλη του συνδέσμου που ενασχολούνται με οργάνωση συνεδρίων, όλα τα στοιχεία που αφορούν τέτοιου είδους διοργανώσεις (όπως, επωνυμία επιχείρησης, θέμα συνεδρίου, αιγίδα, ημερομηνίες, τόπο διεξαγωγής, αριθμό Ελλήνων και αλλοδαπών συνέδρων και κοινωνικό πρόγραμμα πριν και μετά το συνέδριο).

Δυστυχώς δεν υπήρξε ανταπόκριση από μέρους των γραφείων ίσως λόγω φόβου διαρροής στοιχείων. Αλλά και πολλά από τα ταξιδιωτικά γραφεία δεν γνώριζαν καν την ύπαρξη του εγγράφου. Το Τμήμα Μελετών δεν επανέλαβε την αίτησή του και το θέμα έμεινε εκεί.

Ενας άλλος φορέας που διαθέτει τμήμα συνεδρίων είναι η Ολυμπιακή Αεροπορία. Το τμήμα υπάγεται στο Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων και σκοπό έχει την έμμεση χρηματοδότηση κάποιων διεθνών συνεδρίων. Η Ολυμπιακή διαθέτει ορισμένα δωρεάν εισιτήρια ή κάνει εκπτώσεις σε εισιτήρια του εξωτερικού. Συνηθίζεται τότε να ονομάζεται "επίσημος μεταφορέας" του συνεδρίου. Δεν κρατούνται ωστόσο ούτε σ' αυτή τη περίπτωση στοιχεία που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για κάποιας μορφής καταμέτρηση πραγματοποιηθέντων συνεδρίων στην Ελλάδα.

ΑΛΛΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Υπάρχουν διάφοροι κρατικοί ή ημικρατικοί φορείς ή ακόμα και ιδιωτικοί οι οποίοι συμμετέχουν στη χρηματοδότηση συνεδρίων. Για παράδειγμα, Υπουργεία που έχουν σχέση με το θέμα που αναπτύσσεται κατά τη διάρκεια ενός συνεδρίου, Κοινοφελείς Οργανισμοί, Τράπεζες, Ναυτιλιακές Εταιρείες, Φαρμακευτικές Εταιρείες, Ασφαλιστικές κλπ.

Η χρηματοδότηση αυτών των φορέων είναι είτε άμεση (χρηματικά ποσά), είτε έμμεση (αναμνηστικά δώρα, χαρτοφύλακες, δεξιώσεις, κρουαζιέρες κ.α.).

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΑ

Η τουριστική πολιτική είναι ο καθορισμός ενός "προγράμματος δράσης" εκ μέρους της πολιτείας και των λοιπών φορέων και έγκειται ουσιαστικά στη τήρηση βασικών κανόνων για τη σωστή ανάπτυξη του τουριστικού προϊόντος μέσα σε ελεγχόμενα πλαίσια.

Όσον αφορά την πολιτεία εφαρμόζεται σε εθνικό επίπεδο και στηρίζεται σε ορισμένα κοινώς αποδεκτά δεδομένα, όπως στη δυναμικότητα του συνεχώς εξελισσόμενου τουριστικού φαινομένου, στο αμετάθετο και την μοναδικότητα του τουριστικού προορισμού.

Η προσφορά του τουριστικού προϊόντος πρέπει να αναπτύσσεται ισόρροπα με την πραγματική και συνεχώς διαφοροποιούμενη τουριστική ζήτηση.

Η τουριστική πολιτική βάσει αυτών, στοχεύει στην επιτυχέστερη αξιοποίηση των παραγόντων, που συμβάλλουν στην ανάπτυξη του τουριστικού προϊόντος, κάνοντάς το ανταγωνιστικότερο στη διεθνή αγορά.

Οι παράγοντες αυτοί όπως υπηρεσίες, υποδομή, φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον, συνδυασμένοι κατάλληλα μεταξύ τους αυξάνουν την ποιότητα της προσφοράς του εν λόγω προϊόντος και το τοποθετούν στις υψηλότερες κλίμακες της παγκόσμιας ζήτησης.

Τα κράτη που στηρίζουν την οικονομία τους κατά ένα μεγάλο μέρος στον τουρισμό, βρίσκονται σε συνεχή ανταγωνισμό, όσον αφορά την προσέλκυση όσο το δυνατόν μεγαλύτερου τουριστικού ρεύματος "υψηλής ποιότητας".

Πριν από μερικά χρόνια ο Παγκόσμιος Οργανισμός Τουρισμού συμπέρανε πως "μόνο οι χώρες που θα μπορέσουν να ελέγξουν τα δίκτυα, όπου θα επιβάλλουν τα δικά τους πρότυπα συναλλαγών, με σκοπό να διοχετεύσουν μέσα σ' αυτά τα δικά τους προϊόντα, θα είναι οι νικητές αυτού του ανταγωνισμού".

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Το θέμα όμως είναι ότι η τουριστική πολιτική στην Ελλάδα, κατευθύνεται από την ιδεολογική τοποθέτηση της εκάστοτε κυβέρνησης και αυτή τη διαφορετική άποψη από κυβέρνηση σε κυβέρνηση εκφράζουν και οι φορείς που ασχολούνται με τον τουρισμό.

Ωστόσο, η τουριστική πολιτική, λόγω της σπουδαιότητας του τουρισμού ως τομέα της οικονομίας αλλά και λόγω της ευαίσθητης φύσης της τουριστικής αγοράς, δεν εξυπηρετεί αν επηρεάζεται από το εκάστοτε πολιτικό καθεστώς. Αντιθέτως τη συμφέρει να ακολουθεί μια σταθερή πορεία, την οποία θα προσαρμόζει μόνο στις απαιτήσεις της ζήτησης. Τουλάχιστον όσον αφορά τις γενικές γραμμές της, η τουριστική πολιτική δεν πρέπει να επηρεάζεται από την αλλαγή της πολιτικής ηγεσίας της χώρας.

Κάνοντας μία αναδρομή στα τελευταία 15 χρόνια του τουρισμού στην Ελλάδα, θα δούμε πως οι διάφορες κυβερνήσεις δεν έδωσαν όση σημασία έπρεπε στην ανάπτυξη του τουριστικού φαινομένου.

Απόδειξη ότι ουδέποτε ακολουθήθηκε μία συγκεκριμένη τουριστική πολιτική, σταθερή, βασισμένη επάνω σε μελέτες και έρευνες αγοράς. Τι και αν η ΕΟΚ ορίζει τουριστική πολιτική για όλη τη Κοινότητα, τονίζοντας την ανάπτυξη των ειδικών μορφών τουρισμού και χρηματοδοτώντας προγράμματα. Τι και αν φωνάζει για βελτίωση του επιπέδου των προσφερομένων υπηρεσιών, για υποδομή και επενδύσεις. Εμείς παραμένουμε σταθεροί στο σλόγκαν "ήλιος-άμμος-θάλασσα".

Θα ξεκινήσουμε την αναδρομή από το 1976 όταν για πρώτη φορά ιδρύθηκε στην Ελλάδα το Τμήμα Συνεδρίων και Εκθέσεων του ΕΟΤ, που προσπάθησε να πείσει όλους τους ενδιαφερόμενους ότι ήρθε η ώρα και για την Ελλάδα να "κυνηγήσει" την ποιότητα. Το αν το τμήμα δεν ανταποκρίθηκε στις προσδοκίες τους σίγουρα δεν είναι μόνο δική του ευθύνη.

Ο ΕΟΤ την εποχή εκείνη υπαγόταν στο Υπουργείο Προεδρίας και λειτουργούσε σαν κύριος και ουσιαστικός ανεξάρτητος φορέας της τουριστικής πολιτικής. Η επόμενη κυβέρνηση ενέταξε τον ΕΟΤ στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και μετέφερε μία σειρά αρμοδιοτήτων του σ' αυτό.

Μέσα στην περίοδο 1981-1987 ο ΕΟΤ άλλαξε πέντε Γενικούς Γραμματείς. Όλες αυτές οι διενέξεις μεταξύ ΥΠΕΘΟ και ΕΟΤ έγιναν αιτία να μη συγκροτηθεί ένα Υπουργείο ή έστω Υφυπουργείο Τουρισμού.

Το 1987 τελικά δημιουργήθηκε το Υφυπουργείο Τουρισμού που υπαγόταν στο ΥΠΕΘΟ. Αλλά και η δική του θητεία ήταν μικρή. Το Ελληνικό κράτος, τέλος, αντιλήφθηκε την ανάγκη ύπαρξης ενός πραγματικά ανεξάρτητου φορέα που θα ασχολούταν με τον τουρισμό και έτσι συστάθηκε βάσει του Ν. 1935/89 το Υπουργείο Τουρισμού.

Έργο του Υπουργείου αυτού ήταν να χαράξει την τουριστική πολιτική και έργο του ΕΟΤ και του τεχνοκρατικού μηχανισμού του ήταν η μέριμνα της εφαρμογής αυτής της πολιτικής.

"Η δημιουργία του δηλώνει την αναγνώριση της σημασίας του κλάδου του τουρισμού. Ελπίζουμε ότι θα δώσει την ώθηση για την αύξηση των ήδη υπάρχοντων δυνατοτήτων της χώρας και ότι θα συντονίσει κάπως τις προσπάθειες αναβάθμισης του τουριστικού προϊόντος μεταξύ ιδιωτικών και κρατικών φορέων" δήλωσαν τότε οι τουριστικοί φορείς. Το 1991 και προς μεγάλη απορία των περισσότερων το Υπουργείο Τουρισμού καταργήθηκε με αποτέλεσμα ο ΕΟΤ να υπαχθεί ξανά στο ΥΠΕΘΟ.

ΝΕΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Οι μέχρι τώρα προσπάθειες που έγιναν για την χάραξη κάποιας τουριστικής πολιτικής σε εθνικό επίπεδο κατ' αρχήν, είχαν προσανατολιστεί σε ένα διαχωρισμό της Ελλάδας ανά περιοχή και εφαρμόζοντας διαφορετική πολιτική σε κάθε μέρος ξεχωριστά, ανάλογα με τις δυνατότητες που προσέφερε αυτό για τουριστική ανάπτυξη.

Αυτή η ανάπτυξη παρά τις προσπάθειες και τα κίνητρα δεν απέδωσε τους αναμενόμενους καρπούς. Πολλά σχέδια δεν πραγματοποιήθηκαν, άλλα λόγω κακών χειρισμών και άλλα λόγω άσχημων διεθνών ή εθνικών συγκυριών.

Ο επιδιωκόμενος ποιοτικός τουρισμός δεν σημείωσε σημαντική παρουσία. Η τουριστική πολιτική όμως που ασκείται από ένα κράτος, χωρίζεται σε επιμέρους ενέργειες που εάν συντονισθούν σωστά φέρνουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Κατ' αυτό το τρόπο η τουριστική πολιτική δεν έγκειται μόνο στην επενδυτική πολιτική. Είναι και η πολιτική μάρκετινγκ, η πολιτική διαφήμισης και προβολής, η πολιτική τιμών και ως μην ξεχνάμε και τις δημόσιες σχέσεις.

Ολες αυτές οι έννοιες μερικές φορές συγχέονται μεταξύ τους και βλέπουμε την τη στρατηγική του μάρκετινγκ να δίνει τις κατευθυντήριες γραμμές για την πολιτική διαφήμισης, την τιμολογιακή πολιτική και τις δημόσιες σχέσεις.

Η αλήθεια είναι ότι όσες κινήσεις έγιναν μετά από μιά σωστή μελέτη της αγοράς και εφαρμογής του σύγχρονου μάρκετινγκ είχαν αποτέλεσμα.

Δυστυχώς στην Ελλάδα πολλές φορές έγιναν κινήσεις αλλαγής προγράμματος οι οποίες ήταν αντίθετες από αυτές που είχαν γίνει στο παρελθον και δέν απέφεραν τα αναμενόμενα, γιατί δεν προηγήθηκε μιά σωστή μελέτη της αγοράς και εφαρμογή της κατάλληλης στρατηγικής μάρκετινγκ στην κατάλληλη στιγμή.

Μιά θεμελιώδης αρχή του μάρκετινγκ λέει:

- Το σωστό προϊόν (Product)
- Στη σωστή αγορά (Place)
- Με τη σωστή τιμή (Price)
- Με τη σωστή προβολή (Promotion)

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Και επιτέλους κάποιος μίλησε για μακρόχρονη εθνική τουριστική πολιτική. Σε διεθνή τουριστική συνάντηση που έγινε τον Οκτώβριο του 1991 για το Β. Αιγαίο ο τότε Γενικός Γραμματέας του ΕΟΤ κος Γιατράκος μίλησε για μία πολιτική που εστιάζεται στις παρακάτω προτεραιότητες:

- 1) Ισορροπη ανάπτυξη μεταξύ ποιοτικού και ποσοτικού τουρισμού
- 2) Διατήρηση και διάσωση του περιβάλλοντος (μέσω της παιδείας, της οργάνωσης και της κρατικής μέριμνας και διαφώτισης).
- 3) Γενική αναβάθμιση των υπηρεσιών (έργα γενικής υποδομής αλλά και ειδικής τουριστικής αναδομής).
- 4) Νέες μορφές τουρισμού
- 5) Ιδιωτικοποιήσεις
- 6) Νέος χωροταξικός σχεδιασμός (σωστή τουριστική κατανομή των πάσης φύσεως τουριστικών δραστηριοτήτων)
- 7) Διαφημιστική εκστρατεία.

Μέσα στη νέα τουριστική πολιτική που επρόκειτο να ακολουθηθεί ήταν και το τριετές πρόγραμμα 1989-91. Το 1989 ήταν η αρχή μιας δυναμικής πολιτικής μάρκετινγκ που σκοπό είχε να κάνει δυναμικά την εμφάνισή της η Ελλάδα στον διεθνή τουριστικό κόσμο. Ήταν η αρχή του promotion-mix.

Εκείνο που μας ενδιαφέρει στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι, αφ' ενός να δούμε αν έχει χαραχθεί κάποια στρατηγική στο τομέα του συνεδριακού τουρισμού, όλο αυτό το διάστημα και αφ' ετέρου αν αυτή έχει ασκηθεί με συνέπεια, μια και στην Ελληνική πραγματικότητα το κυριότερο πρόβλημα δεν είναι η θέσπιση κανόνων αλλά η εφαρμογή τους.

Στην Ελλάδα παρατηρείται άνιση κατανομή της τουριστικής προσφοράς και "επιβράδυνση" των ρυθμών για τη δημιουργία της αναγκαίας υποδομής ή αναδομής. Οι ανισότητες αυτές που οφείλονται κυρίως στην λανθασμένη κατανομή των δημοσίων και ιδιωτικών επενδύσεων στον τομέα της υποδομής, μας υποχρεώνει να στρέψουμε τη προσοχή μας στις εναλλακτικές μορφές της τουριστικής ανάπτυξης.

Προβάλλεται έντονα η απαίτηση, για μια αναθεώρηση της πολιτικής της τουριστικής ανάπτυξης, με άξονες την προώθηση των ειδικών μορφών τουρισμού. Ποιότητα και όχι ποσότητα πρέπει να είναι ο βασικός στόχος της τουριστικής μας πολιτικής και προστασία του φυσικού και πολιτιστικού μας περιβάλλοντος, το οποίο αποτελεί το πάγιο κεφάλαιο μας πάνω στο οποίο στηρίζουμε τη τουριστική μας υπόσταση.

Ο ΕΟΤ έδωσε ιδιαίτερο βάρος στην ανάπτυξη των ειδικών μορφών τουρισμού, όπως αθλητικός, οικολογικός, αγροτικός κλπ. εκτός του συνεδριακού τουρισμού. Πράγματι δεν χρησιμοποιήθηκε σωστά ούτε ένα πρόγραμμα που να αφορά το συνεδριακό τουρισμό.

Παράδειγμα αποτελεί το ότι ο Οργανισμός, εκπλήσσοντας όλους, ίδρυσε το συνεδριακό γραφείο στην Αγγλία το 1989 έχοντας σκοπό να προβάλλει τη χώρα μας στην Ευρώπη. Το γραφείο εγκαταστάθηκε στο Ascott, κοντά στο Λονδίνο και κάλυπτε όλη τη βόρειο Ευρώπη και Ιρλανδία. Στόχος του γραφείου ήταν να κάνει γνωστή την παρουσία του Ελλαδικού χώρου στην αγορά συνεδρίων, μέσω διαφημίσεων σε ξένα περιοδικά, μέσω συμμετοχής σε διεθνείς εκθέσεις, μοιράζοντας διαφημιστικά έντυπα σχεδόν door to door, οργανώνοντας σεμινάρια και μιά σειρά από άλλες δραστηριότητες βασιζόμενες στο σύγχρονο μάρκετινγκ, όπως άλλωστε ήταν και η δημιουργία του.

Απολογισμός 128 αποστολές incentive-groups στην Ελλάδα σε 14 μήνες
550 αποστολές υλικού σε συγκεκριμένες εταιρείες
40% αύξηση των συνεδρίων στην Ελλάδα τον πρώτο χρόνο
60% το δεύτερο χρόνο.

Η επόμενη όμως κίνηση του ΕΟΤ ήταν ακόμη πιο περίεργη. Εκλείσε το γραφείο στα τέλη του 1990 και μετέφερε τα καθήκοντα του στο γραφείο του ΕΟΤ στο Λονδίνο για λόγους οικονομίας, όπως αναφέρθηκε.

Οι υπεύθυνοι φορείς υιοθέτησαν ορισμένα μέτρα πολιτικής παρέμβασης για την αναδιάρθρωση του τουριστικού ρεύματος. Έγινε ένας μακροπρόθεσμος προγραμματισμός έργων υποδομής τα οποία θα ήταν τα μέσα προσέλκυσης των τουριστικών επενδύσεων.

Τα πενταετή προγράμματα 1983-87 και 1988-92 συμπεριλάμβαναν μεταξύ άλλων έργα για χιονοδρομικό, αθλητικό και ιαματικό τουρισμό. Η απουσία μελετών και των αναγκαίων κονδυλίων δεν επέτρεψε την ολοκλήρωση των παραπάνω προγραμμάτων. Το πρόγραμμα για συνεδριακές εγκαταστάσεις δεν υλοποιήθηκε ποτέ.

Το 1988 ο τότε Γενικός Γραμματέας του ΕΟΤ σε συνέντευξη τύπου που έδωσε σε ξένους δημοσιογράφους στην Γενεύη, στα πλαίσια της Διεθνούς Έκθεσης Συνεδριακού Τουρισμού και Τουρισμού Κινήτρων, είπε πως θα γίνουν ειδικά σεμινάρια για τις διεθνείς εκθέσεις και ότι συγκροτήθηκε ειδική στατιστική ομάδα για την καταγραφή των μετακινήσεων και των προτιμήσεων των συμμετεχόντων σε αυτές τις ειδικές μορφές τουρισμού. (Δεν υλοποιήθηκαν).

Αναφερόμενος δε στην υποδομή της χώρας για το Συνεδριακό Τουρισμό, ανέφερε ότι συνίσταται στην ύπαρξη πέντε συνεδριακών κέντρων στην Αθήνα, ένα στην Θεσσαλονίκη, ένα στην Κρήτη, ένα στους Δελφούς και ένα στην Τήνο. Παράλληλα δε (όπως προαναφέρθηκε) ότι προχωρούσε η ανέγερση του Συνεδριακού Κέντρου της Κω, με χρηματοδότηση από τα Μ.Ο.Π. και τον Νόμο 1262/82, οι εργασίες του οποίου θα ολοκληρώνονταν τον Σεπτέμβριο του 1991. Τέλος ότι σύντομα θα άρχιζε η κατασκευή του Συνεδριακού Κέντρου Αθηνών που υπολογιζόταν να λειτουργήσει μέσα στο 1992.
(Ας μην σχολιάσουμε τι σημαίνει σύντομα στο λεξιλόγιο των κρατικών φορέων).

Μέσα στο πρόγραμμα μάρκετινγκ ήταν και η παραγωγή κασσετών βίντεο και η έκδοση ειδικών διαφημιστικών φυλλαδίων για τα συνέδρια και τα incentives.

Αναλυτικότερα:

ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Τα πενταετή προγράμματα στο τουρισμό στόχευαν πάντα στην αποκέντρωση των αρμοδιοτήτων του ΕΟΤ δίνοντας έμφαση στο σχεδιασμό πολιτικής από μέρους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Αυτή απέδειξε για άλλη μια φορά ότι το κράτος είναι κακός διαχειριστής περιουσιών. Πράγματι στις περισσότερες περιοχές τα προγράμματα δεν απέδωσαν.

1. Στο πενταετές πρόγραμμα 1983-87 τον κορμό των έργων της τουριστικής ανάπτυξης των ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ αποτελούσαν τα ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ που ήταν μια προσέγγιση στην αναπτυξιακή πρακτική με την ταυτόχρονη προώθηση του συνόλου των συντελεστών μιας επένδυσης, την καθετοποίηση της παραγωγής και τη δημιουργία συμπληρωματικών λειτουργιών υποστήριξης του κυρίως έργου (π.χ. έρευνα, εκπαίδευση, δίκτυο υπηρεσιών, κλπ.).

Με το σύστημα των Ο.Σ.Δ. θα προωθούνταν η κατασκευή των μαρινών σε νησιά και στις κύριες ζώνες ναυσιπλοίας, τα χιονοδρομικά κέντρα και τα κέντρα ιαματικού τουρισμού.

Στα Π.Δ.Ε. συμπεριλαμβάνονταν τα Συμπληρωματικά συστήματα, όπως Σπήλαια, Βιότοποι, Μονοπάτια, τα Ειδικά Προγράμματα όπως Παραδοσιακοί Οικισμοί, Φεστιβαλικά Κέντρα και τα Ειδικά Προγράμματα της ΕΟΚ, ακαθόριστα. Τα συνεδριακά κέντρα έμειναν για άλλη μια φορά έξω από τα διάφορα προγράμματα.

2. Το πενταετές οικονομικό πρόγραμμα 1988-92 βασιζόταν στις εξής αρχές:

- Ανακαίνιση της προηγούμενης πολιτικής.
- Αύξηση της ποιότητας των τουριστικών υπηρεσιών.
- Σχηματισμός ενός οικονομικά δραστήριου κλάδου ανταγωνιστικού και βοηθητικού στους άλλους οικονομικούς κλάδους σε εθνικό επίπεδο.

- Προτεραιότητα στην ανάπτυξη του επιλεκτικού τουρισμού (διαφοροποιημένα τουριστικά μοντέλα).
- Συνεργασία ΕΟΤ με ιδιωτικούς φορείς : επιχορηγήσεις για περαιτέρω ανάπτυξη των ήδη υπαρχόντων υπηρεσιών, κίνητρα για κατασκευή νέας υποδομής.
- Συνεργασία ΕΟΤ με δημόσιους φορείς : προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, κατασκευή τεχνικής υποδομής και δημοσίων έργων σε περιφερειακές αλλά και αστικές περιοχές βάσει των σημερινών αναγκών.
- Σχεδιασμός μεγάλης διαφημιστικής εκστρατείας
- Αύξηση των ποσών που διατίθενται γι αυτής στο εξωτερικό.
- Αποφυγή διανεμοδότησης για κατασκευή ξενοδοχείων σε ήδη κορεσμένες περιοχές.

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΙ ΝΟΜΟΙ

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 1262/82

Ο αναπτυξιακός αυτός νόμος έδωσε το γενικότερο πλαίσιο ενίσχυσης των επενδύσεων στον τουριστικό τομέα.

Οι θέσεις του ΕΟΤ για τις υπαγωγές στον νόμο (αριθμός υπαγωγών αρκετά μεγάλος) συνοψιζόταν ως εξής:

- Ενίσχυση τουριστικών εγκαταστάσεων που συμβάλλουν στην ανάπτυξη των ειδικών μορφών τουρισμού (αγροτουρισμός, χειμερινά κέντρα)
- Εμπλουτισμός της τουριστικής προσφοράς (αθλητικές, πολιτιστικές εγκαταστάσεις).
- Ενίσχυση ακριτικών νομών.
- Ενθάρρυνση επιχειρήσεων Ο.Τ.Α.
- Αποθάρρυνση δημιουργίας νέων κλινών σε ήδη κορεσμένες περιοχές (συνήθως δίνοντας χαμηλά ποσά επιχορήγησης).
- Αποφυγή υπερευκέντρωσης των υπαγωγών σε ορισμένες περιοχές.
- Η βιωσιμότητα των μονάδων, η καταλληλότητα του φορέα και τα υπόλοιπα κριτήρια που ισχύουν για την αξιολόγηση των τουριστικών επενδύσεων.

Όπως βλέπουμε ουδεμία νύξη έγινε για τον συνεδριακό τομέα.

Εν συνεχεία βέβαια έγιναν κάποιες τροποποιήσεις στον νόμο αυτό όπως:

- Δυνατότητα εκσυγχρονισμού ξενοδοχείων ΑΑ', Α', Β' και Γ' κατηγορίας της περιοχής Αττικής και Θεσσαλονίκης.
- Δυνατότητα κατασκευής μαρινών, συνεδριακών κέντρων, γήπεδα γκόλφ κλπ.

Επίσης αναθεωρήθηκαν τα κριτήρια υπαγωγής στο νόμο, ώστε να γίνουν πιο ουσιαστικά και να εκφράζουν πλήρως την πολιτική.

Με αυτές τις αλλαγές το κράτος σκόπευε στο να:

- Προστατέψει τις ήδη αναπτυγμένες περιοχές από περαιτέρω ανάπτυξη.
- Προστατέψει τα επενδυμένα κεφάλαια σ' αυτές τις περιοχές από τις συνέπειες της μονοπωλιακής απασχόλησης
- Προσαρμόσει τα κίνητρα στη ζήτηση για επενδύσεις εκεί που χρειάζονται
- Προστατεύσει τις περιοχές που διαθέτουν παραδοσιακούς οικισμούς.

Παρ' όλα αυτά τα παραδείγματα χρηματοδότησης βάσει αυτού του νόμου είναι μάλλον απογοητευτικά. Είναι η χρηματοδότηση κυρίως επενδύσεων που αφορούσαν κατασκευή καταλυμάτων Β' και Γ' κατηγορίας. Όπως:

- Ξενοδοχειακή μονάδα Β' κατηγορίας στο Λουτράκι - 30.722.000 δρχ
- Ξενοδοχείο Γ' κατηγορίας στο Τσεπέλοβο Ιωαννίνων - 21.175.000 δρχ.
- Ξενοδοχειακή μονάδα Β' κατηγορίας στον Αγ. Νικόλαο Κρήτης - 54.493.000 δρχ

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 1892/90

Ο νέος αναπτυξιακός νόμος που αντικατέστησε το 1262/82 έχει συνολικά 115 άρθρα, 10 κεφάλαια και η φιλοσοφία του είναι διαφορετική σε σχέση με τον προηγούμενο νόμο.

Στο νόμο αυτό, όσον αφορά τις επενδύσεις, επιδοτούνται μόνο αθυές που προάγουν την εθνική οικονομία. Ο επενδυτής πρέπει πρώτα να παρουσιάσει τα κεφάλαια που διαθέτει για επένδυση και να επιδοτηθεί μετά ανάλογα με την περιοχή που βρίσκεται ο χώρος στον οποίο σκοπεύει να κάνει την επένδυση.

Ο νόμος είναι προσαρμοσμένος στους νέους επενδυτικούς στόχους της ΕΟΚ που είναι χρηματοδότηση των Σ.Π.Α. (περιφερειακά έργα), κατασκευή διεθνών οδών ταχείας κυκλοφορίας, διάνοιξη ποταμίων οδών, κλπ. Τέλος απλοποιούνται τα κανάλια της χρηματοδότησης και δίδονται κίνητρα που αφορούν την φοροαπαλλαγή.

Κατά τον 1262/82, η χώρα είχε χωριστεί σε τέσσερις ζώνες, πράγμα που ισχύει και στον 1892/90, μόνο που αλλάζει το ποσοστό συμμετοχής.

Ο νέος αυτός νόμος ευνοεί κατά πολύ τον τουρισμό αλλά παρ' όλα αυτά δεν υπάρχουν προβλέψεις για μια σειρά σοβαρών τουριστικών δραστηριοτήτων όπως ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού, του αθλητικού τουρισμού, του τουρισμού των κρουαζιέρων, δεν αναφέρεται σε επενδύσεις σε μαρίνες, βελτίωση του τηλεπικοινωνιακού δικτύου, κοινώς σε έργα υποδομής και ανωδομής.

Δύνανται να ενταχθούν στα κίνητρα αυτού του νόμου τα έργα που προορίζονται για εκσυγχρονισμό των ήδη υπάρχοντων τουριστικών εγκαταστάσεων και τουριστικών εγκαταστάσεων ειδικών χρήσεων, με στόχο την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος που προσφέρει η χώρα και παράλληλη αύξηση του δείκτη ανταγωνιστικότητας.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Είναι σαφές πλέον ότι στον τομέα των συνεδρίων, το κράτος δεν διαθέτει τα απαραίτητα κεφάλαια για επενδύσεις. Γι αυτό με την νέα τουριστική πολιτική η κυβέρνηση προσπάθησε να δώσει κίνητρα στους ιδιώτες για επενδύσεις.

Εξέδωσε τις τεχνικές προδιαγραφές που θα πρέπει να έχει ένα ένα συνεδριακό κέντρο που θα λειτουργεί είτε αυτόνομα είτε προσαρτημένο σε κάποια ξενοδοχειακή μονάδα. Βάσει αυτών των προδιαγραφών θα μπορεί να χρηματοδοτηθεί κατά ένα μέρος από την ΕΟΚ ή να υπαχθεί στον αναπτυξιακό νόμο 1982/90.

Κάνοντας μία ανασκόπηση στα όσα έχουν ήδη αναφερθεί για τον Συνεδριακό Τουρισμό, βλέπουμε ότι ανήκει στην "ελίτ" των νέων μορφών τουρισμού. Είναι μία μορφή που αναπτύσσεται ταχύτατα γιατί βασίζεται - όχι μόνο στην ανάγκη διακοπών (ξεκούραση, φυγή από την καθημερινότητα κλπ.), αλλά κυρίως στην ανάγκη της επικοινωνίας μεταξύ των ατόμων, στην τεχνική, επιστημονική, πολιτιστική και κοινωνική εξέλιξη των λαών, στη δημιουργία και ανάπτυξη νέων ειδικοτήτων στους διάφορους επαγγελματικούς κλάδους, στις πολιτικές και κοινωνικές ανακατατάξεις των λαών κ.ο.κ.

Παρατηρούμε πως η συγκεκριμένη αγορά δεν επηρεάζεται από οικονομικές διακυμάνσεις και κυρίως δεν είναι αυστηρά εποχιακή.

Φυσικά για να χαρακτηριστεί ένας τόπος ως συνεδριακός προορισμός και να κερδίσει τμήμα αυτής της απαιτητικής πελατείας θα πρέπει να διαθέτει και τα ανάλογα "προσόντα". Προσόντα ανταγωνιστικά σε σύγκριση με εκείνα των άλλων χωρών, διαφοροποιημένα και πρωτότυπα.

Εχουμε ήδη εξετάσει την υποδομή και τις δυνατότητες ανάπτυξης του Συνεδριακού Τουρισμού στην Ελλάδα. Εχουμε αναφέρει τους στόχους της τουριστικής πολιτικής και διαπιστώσαμε πόσοι από αυτούς έχουν επιτευχθεί, στην πραγματικότητα ελάχιστοι. Το συμπέρασμα είναι ότι μας λείπει η υποδομή, ενώ έχουμε όλες τις "φυσικές" δυνατότητες.

Η δημιουργία κυρίως, σωστών συνεδριακών κέντρων επείγει αν θέλουμε να χαρακτηριστεί η χώρα ως συνεδριακός προορισμός. Πιστεύουμε ότι με λίγη καλή διάθεση και με την δραστηριοποίηση των εμπλεκομένων θα μπορούσε να βρεθεί τρόπος να χρηματοδοτηθούν οι μελέτες οι οποίες είχαν υποβληθεί στο παρελθόν. Η ΕΟΚ είναι διατεθειμένη να βοηθήσει κατά το μεγαλύτερο μέρος. Ακόμα, οι τράπεζες θα έπρεπε σε μία τέτοια περίπτωση, να χορηγήσουν δάνεια με χαμηλά επιτόκια και επιτέλους να πραγματοποιηθούν κάποια μεγάλα και σημαντικά έργα.

Εάν αυτά δεν είναι εφικτά τότε ίσως η αυτοχρηματοδότηση να αποτελούσε μια άλλη λύση. Το βέβαιο είναι ότι χρειαζόμαστε όσο πιο γρήγορα γίνεται έργα βασικής συνεδριακής υποδομής.

Μιλώντας όμως για υποδομή δεν εννοούμε μόνο τον υλικο-τεχνικό εξοπλισμό και τα αναγκαία έργα (κτιριακές εγκαταστάσεις, οδικό δίκτυο κλπ.). Στην Ελλάδα λείπει ακόμη στον τομέα της παιδείας και της τουριστικής εκπαίδευσης ειδικότερα, ο εκσυγχρονισμός της γνώσης και η υψηλή εξειδίκευση. Επιπλέον, το βασικότερο, η σταθερή τουριστική πολιτική, η έρευνα, η εμμονή σε σταθερούς στόχους που τελικά οδηγούν σε αρνητικά αποτελέσματα και κυρίως στην έλλειψη εμπιστοσύνης από τους επενδυτές.

Οι προτάσεις μας λοιπόν πρέπει να "αγγίζουν" όλα τα επί μέρους θέματα που λειτουργούν μέχρι στιγμής ενάντια στην ενδυνάμωση του Ελληνικού Συνεδριακού Τουρισμού.

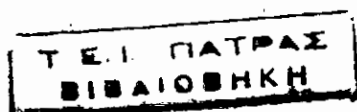
1. ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Δεδομένου ότι το 1992 και η ενοποίηση δεν είναι πιά προ των πυλών, η πολιτική μας θα πρέπει να εναρμονισθεί και να τηρηθεί με αυτήν της υπόλοιπης Ευρώπης, όσον αφορά τον συνεδριακό τουρισμό.

Θα πρέπει δηλαδή να βασισθεί στην αρχή της ελεγχόμενης ποσότητας και της σημαντικά βελτιωμένης ποιότητας. Δεν μπορούμε να συναγωνισθούμε καμμία χώρα χωρίς τη χάραξη μιας μεσοπρόθεσμης έστω πολιτικής που να στοχεύει στη σωστή λειτουργία των δημοσίων φορέων, στην επέκταση και δημιουργία κι άλλων τμημάτων που να ασχολούνται και να ελέγχουν τον Σ.Τ., στην βελτίωση της γενικής και ειδικής υποδομής, στην αύξηση των κινήτρων για τους πιθανούς επενδυτές και τέλος στην προβολή των αποτελεσμάτων των προηγούμενων ενεργειών. Η πολιτική αυτή θα πρέπει να λειτουργεί βασισμένη σε καινοτομίες και να ακολουθεί τις σύγχρονες διεθνείς τάσεις. Πιο συγκεκριμένα, πρέπει επιτέλους να βελτιωθούν οι υπηρεσίες του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα. Να αναδιαρθρωθούν τα γραφεία του ΕΟΤ στην Ελλάδα και το εξωτερικό και να προβληθεί η χώρα στη διεθνή τουριστική αγορά μέσω της δραστηριοποίησης των Εμπορικών Συμβούλων και των Ακολουθών Τύπου. Τέλος να διαφημισθεί σωστά, προκειμένου να προσελκυθούν νέες αγορές.

Ο κος Αποστολόπουλος, οικονομολόγος, τόνισε σ' ένα κύκλο σεμιναρίων, ότι η νέα στρατηγική δεν πρέπει να δίνει ιδιαίτερο βάρος στη συνολική ζήτηση αλλά στη βαθμηδόν εξατομίκευση της τουριστικής υπηρεσίας με προσαρμογή όχι στις μαζικές αγορές αλλά σε ομάδες πελατών με συγκεκριμένα γνωρίσματα. (Market Segmentation).

Η στρατηγική που θα ακολουθηθεί στον τομέα του συνεδριακού τουρισμού, όμως, δεν είναι δυνατόν να λειτουργήσει αν η Πολιτεία αντιμετωπίσει με άλλο πρίσμα τα θέματα που άμεσα ή έμμεσα εμπλέκονται με αυτόν. (Όπως μεταφορές, περιβαλλοντικά θέματα, τηλεπικοινωνίες, πολιτιστικές δραστηριότητες κλπ.)



Ετσι, όσον αφορά αποκλειστικά το συνεδριακό τουρισμό θα ήταν καλό να αναπτυχθεί ιδιαίτερα σε συγκεκριμένες περιοχές της χώρας λαμβάνοντας υπ' όψιν και τους υπόλοιπους κλάδους της παραγωγής από τη μιά πλευρά, το πολιτιστικό υπόβαθρο της περιοχής από την άλλη, αλλά και την ίδια την τουριστικής της υποδομή.

Για παράδειγμα, θα μπορούσε να αναπτυχθεί ο ιατρικός-συνεδριακός τουρισμός στη Κώ, πατρίδα του Ασκληπιού και του Ιπποκράτη, ο θρησκευτικός-συνεδριακός τουρισμός στην Τήνο ή την Πάτμο, ο πολιτιστικός- συνεδριακός τουρισμός στους Δελφούς και την Ολυμπία, ο εμπορικός-συνεδριακός τουρισμός στη Θεσ/νίκη κ.ο.κ

2. ΕΠΑΡΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σε προηγούμενα κεφάλαια είδαμε ότι η έλλειψη πληροφοριών για την κίνηση των συνεδρίων και των incentives στη χώρα έχει σαν αποτέλεσμα να μην υπάρχουν επαρκή στατιστικά στοιχεία που θα βοηθούσαν ουσιαστικά στη χάραξη μιας συγκεκριμένης στρατηγικής για το συνεδριακό τουρισμό. Η Στατιστική Υπηρεσία του ΕΟΤ δεν έχει κάνει καμία έρευνα στο θέμα αυτό και φυσικά η κατάγραφή και μόνο των συνεδρίων που χρηματοδοτήθηκαν δεν είναι αρκετά έγκυρο στοιχείο για την εξαγωγή οποιουδήποτε συμπεράσματος.

Το Τμήμα συνεδρίων του ΥΠ.Π.Ο. έχει καταρτίσει μερικούς πίνακες οι οποίοι όμως δεν καλύπτουν όλο το φάσμα των διοργανωθέντων συνεδρίων στη χώρα.

Το Τμήμα Συνεδρίων της Γ.Γ.Ε.Τ. περιμένει να μηχανογραφηθεί.

Το παρηγορητικό είναι ότι δεν είμαστε η μοναδική χώρα που παρουσιάζει αυτές τις αδυναμίες.

Θα ήταν όμως πρωτότυπο και χρήσιμο να ιδρυθεί μία υπηρεσία που θα λειτουργούσε ως τράπεζα πληροφοριών για τους ενδιαφερόμενους και θα συγκέντρωνε, θα επεξεργαζόταν και ανέλυε όλες τις πληροφορίες που θα σχετιζόταν με το Σ.Τ. και τον τουρισμό των incentives.

Σ' αυτή την υπηρεσία θα έπρεπε ίσως να υποχρεωθούν - το τονίζουμε αυτό - όλοι οι φορείς που διοργανώνουν συνέδρια, οι σύλλογοι, τα ξενοδοχεία, οι τουριστικοί πράκτορες κλπ. να καταθέτουν τα απαραίτητα στοιχεία και πληροφορίες. Κατ' αυτό το τρόπο θα είχαμε μία ολοκληρωμένη εικόνα της συνεδριακής κίνησης και θα ήταν μία ανεκτίμητη βοήθεια για τους μελλοντικούς επενδυτές, οργανωτές κ.ο.κ.

Το 1984 ο ΕΟΤ έκανε μία κίνηση να ιδρύσει Γραφείο Πληροφοριών Τουρισμού στους Ο.Τ.Α., βάσει κάποιων Προγραμματικών Συμβάσεων, ανάμεσα στις αρμοδιότητες των οποίων θα ήταν και η διαφήμιση, προβολή και οργάνωση συνεδρίων. Η αρχική μελέτη περιελάμβανε τα νησιά των Κυκλάδων, της Δωδεκανήσου, τη Σάμο, τη Χίο και τη Σαμοθράκη (!!!), με συνολικό προϋπολογισμό 99.000.000 δρχ. και πίστωση 30.000.000 δρχ. για το 1985 από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του ΕΟΤ. ΟΥΔΕΝ ΣΧΟΛΙΟΝ. (στοιχεία ΕΟΤ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ 1985).

3. ΣΩΣΤΟ MARKETING - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ CONVENTION BUREAUS

Θα παραθέσω ένα ορισμό του μάρκετινγκ ο οποίος δόθηκε από ένα οικονομολόγο, μέλος της Ε.Ε.Δ.Ε. : "Το μάρκετινγκ αποτελεί ένα συνδυασμό των λειτουργιών της πώλησης, της προώθησης πωλήσεων, της διαφήμισης και της έρευνας αγοράς. Πρόκειται δηλαδή για ένα σύνολο επιχειρηματικών δραστηριοτήτων που κατευθύνουν τη ροή των αγαθών και των υπηρεσιών από τον παραγωγό προς τον καταναλωτή ή τον τελικό χρήστη. Κατ' αντιστοιχία τα τουριστικό μάρκετινγκ, εκφράζει την οργανωμένη, συστηματική και συντονισμένη δράση των τουριστικών φορέων (οργανισμών, επιχειρήσεων κλπ.) με στόχο την ικανοποίηση των τουριστικών αναγκών των μελών της κοινωνίας".

Βασιζόμενοι σε αυτόν τον ακριβή ορισμό του όρου τουριστικό μάρκετινγκ, προτείνουμε μία στενή συνεργασία των δημοσίων και ιδιωτικών φορέων που ασχολούνται με το αντικείμενο του Σ.Τ. όχι μόνο όσον αφορά τη χρηματοδότηση των εκάστοτε συνεδρίων αλλά και τις άλλες διαδικασίες που είναι απαραίτητες για την ανάπτυξή του.

Όπως, στο να πραγματοποιηθεί, σε συνεργασία και των δύο φορέων, μία εκτεταμένη έρευνα αγοράς, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό - κυρίως εκεί - ώστε να δούμε τις πιθανότητες που έχουμε στις διάφορες αγορές. Ακόμη πως θα αυξηθεί η ανταγωνιστικότητά μας. Χρειάζεται να διεισδύσουμε σ' αυτές τις αγορές, να τις μελετήσουμε και να αποφασισθεί η στρατηγική που πρέπει να ακολουθήσουμε ώστε να γίνει αισθητή η παρουσία μας στο συνεδριακό χώρο.

Η ίδρυση του συνεδριακού γραφείου στο Ascott στην Αγγλία ήταν μια πολύ καλή κίνηση. Το "κλείσιμο" του γραφείου αυτού για λόγους που έμειναν ουσιαστικά αδιευκρίνιστοι, ήταν μια αψυχολόγητη κίνηση.

Προτείνουμε την ίδρυση τέτοιων γραφείων σε διάφορα σημεία του κόσμου, όπου υπάρχει πιθανότητα ή δυνατότητα προσέλκυσης πελατών. Τα γραφεία αυτά θα μπορούσαν να λειτουργούν αυτόνομα, είτε προσαρτημένα στις διάφορες ΔΙΤΕΞ ή στα γραφεία της Ολυμπιακής.

Κυρίως όμως επείγει η ίδρυση δύο τέτοιων γραφείων, ενός στην Αθήνα και ενός στη Θεσσαλονίκη.

Αυτά τα γραφεία, τα CONVENTION BUREAUS όπως είναι γνωστά, αποτελούν συνήθως μικτές επιχειρήσεις - διοικητικά και οικονομικά - μεταξύ του ΕΟΤ, της τουριστικής βιομηχανίας και του Εμπορικού Επιμελητηρίου. Είναι ευέλικτες μονάδες, service and marketing oriented, και οι βασικές τους λειτουργίες είναι:

- ο σχεδιασμός και η παραγωγή του απαραίτητου υλικού
- η συμμετοχή (σε συνεργασία με τον ΕΟΤ) σε εμπορικές εκθέσεις.
- η οργάνωση, ο συντονισμός και η εκτέλεση διαφόρων promotion trips και facility visits.
- η ενθάρρυνση των Ελλήνων tour-operators που έχουν γραφεία στο εξωτερικό ώστε να γίνουν incentive-houses.

- η αποτελεσματική βοήθεια στους toug-operators για την εκτέλεση προγρ/των που έχουν εξασφαλίσει (συνέδρια, σεμινάρια, incentives) και ενεργό συμμετοχή στην προετοιμασία και εκτέλεση αυτών των προγραμμάτων.
- η εκπαίδευση των τουριστικών παραγόντων στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και απαιτήσεις αυτού του είδους των τουριστών.

4. ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Η συνεργασία δημοσίου και ιδιωτικού φορέα θα πρέπει να επεκταθεί και στον τομέα της διαφήμισης, όπου ο συνεδριακός τουρισμός αδικήθηκε με το μικρότερο κονδύλι.

Το 1990 ο ΕΟΤ διέθεσε ένα αρκετά μεγάλο ποσό για την διαφημιστική καμπάνια του Ελληνικού τουρισμού. Επελέγη ένα σήμα αντιπροσωπευτικό για την χώρα το οποίο αποτέλεσε το "σήμα κατατεθέν" και ένα σλόγκαν με το οποίο θα διαφημιζόταν η Ελλάδα στο εξωτερικό και τα οποία ήταν προϊόντα σύμπραξης 6 μεγάλων διαφημιστικών εταιρειών. Επίσης δημιουργήθηκαν ντοκιμονταίρ από τα εθνικά κανάλια για να γνωρίσουν οι Έλληνες του εξωτερικού την πατρίδα τους. Για τους σκοπούς αυτούς δαπανήθηκαν 7 δισεκατομμύρια δρχ. Από την άλλη μεριά οι διάφοροι ιδιώτες επιχειρηματίες διαφημίζονται κατά καιρούς σε γνωστά περιοδικά του εξωτερικού που ενασχολούνται με το συνεδριακό τουρισμό. Ο συντονισμός των ενεργειών τους και η σωστή μεταξύ τους συνεργασία θα είχε ίσως θεαματικά αποτελέσματα. Θα μπορούσαν, μοιραζόμενοι το οικονομικό κόστος να εκδώσουν πληροφοριακά έντυπα, ένθετα στα μεγάλα περιοδικά, τα οποία θα περιλαμβάνουν όλες τις σχετιζόμενες με τα συνέδρια υπηρεσίες, ξεκινώντας από τις μεταφορές και καταλήγοντας στο catering.

Εφόσον η Ελλάδα δεν διαθέτει, σε σχέση με τις ανταγωνίστριες χώρες, τους καλύτερους συνεδριακούς χώρους ή τις πλέον εξειδικευμένες υπηρεσίες, θα μπορούσε να διαφημίσει έστω τις ήδη υπάρχουσες και το κυριώτερο να πείσει ότι λειτουργούν σωστά, βασιζόμενοι βεβαίως πάντα στην αλήθεια της Ελληνικής πραγματικότητας. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι οι συγκεκριμένοι πελάτες γνωρίζουν καλά τι θέλουν και επομένως να έχουν αντίληψη για τις πραγματικές δυνατότητες της χώρας.

Μέσω της διαφήμισης θα πρέπει να "κατευθύνουμε" τις επιθυμίες τους εκεί όπου εμείς επιθυμούμε και έχουμε τις δυνατότητες για να εντυπωσιάσουμε. Αυτό σημαίνει γνώση τω αναγκών των καταναλωτών, γνώση του τι κάνουν οι ανταγωνιστές και επιλογή των σωστών μεθόδων διαφήμισης.

Επίσης η μαζική συμμετοχή των παραγόντων στις διάφορες διεθνείς εκθέσεις τουριστικού ενδιαφέροντος είναι ένας ακόμη τρόπος προώθησης του συνεδριακού τουρισμού. Μέχρι στιγμής παρατηρείται αυτή η συμμετοχή σε εκθέσεις τόσο από τον ΕΟΤ όσο και από ιδιώτες αλλά στόχος δεν ήταν ποτέ ως τώρα η ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού.

5. ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΩΝ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Η προώθηση των πωλήσεων, στη συγκεκριμένη περίπτωση η πώληση της χώρας ως "συνεδριακός προορισμός", θα μπορέσει να γίνει με διάφορους τρόπους. Ο κος Λαυρεντίδης, τέως διευθυντής του συνεδριακού γραφείου στην Αγγλία, έδωσε μερικές έξυπνες ιδέες. Μέσω της σωστής προβολής θα μπορούσε η Ελλάδα να έρθει και πάλι στο προσκήνιο.

Η αλήθεια είναι ότι η χώρα, ναι μεν διαθέτει ήλιο-άμμο-θάλασσα, αλλά για το συγκεκριμένο θέμα χρειάζεται κάτι παραπάνω : ατμόσφαιρα. Η Ελληνική ατμόσφαιρα είναι σίγουρα χαρακτηριστική και διαφορετική από αυτή των άλλων μεσογειακών χωρών. Η ιστορία της, ο πολιτισμός της, η παράδοσή της το γεγονός ότι αποτελεί το σταυροδρόμι των τριών ηπείρων, το ότι έχει ευρωπαϊκό και ταυτόχρονα ανατολίτικο χαρακτήρα, μοναδικό τοπίο και "χρώμα", αλλά και ξεχωριστό τρόπο ζωής, συνθέτουν ένα γοητευτικό πλάνο το οποίο συνδυασμένο με τις δυνατότητες της στο συνεδριακό τομέα, μπορεί να μην είναι τεχνικά άψογο, είναι όμως σίγουρα διαφοροποιημένο.

Θα πρέπει λοιπόν να κυκλοφορήσει ευρύτατα στις αγορές που θέλουμε να προσελκύσουμε ένας οδηγός που να περιλαμβάνει όλα αυτά σ' ένα τεύχος με πολυτελή εκτύπωση που πάντα κάνει καλή εντύπωση. Χρειάζεται ακόμη να τονίσουμε την μοναδικότητα που έχουν τα χιλιάδες μικρά νησιά μας - άλλωστε ένα διεθνές συνέδριο μπορεί πάντα να συνδυαστεί με μία κρουαζιέρα, κατά προτίμηση όχι της γνωστής διαδρομής Αίγινα-Πόρος-Υδρα-Σπέτσες. Υπάρχουν πολλές άλλες διαδρομές λιγότερο τετριμένες.

Η λαϊκή τέχνη, για τις κυρίες συνοδούς των συνέδρων, σχεδόν πάντα είναι σημείο ενδιαφέροντος. Αξίζει να την διαφημίσουμε και να την προωθήσουμε.

Η πολιτιστική μας κληρονομιά, είναι ένα άλλο σημείο που πρέπει να τονίσουμε. Δεν υπάρχει καλλιεργημένος άνθρωπος που δεν θα ήθελε να επισκεφθεί αρχαιολογικούς χώρους ή να παρακολουθήσει μία παράσταση αρχαίου δράματος στο Ηρώδειο ή ακόμη και στην Επίδαυρο.

Ας απευθυνθούμε και στον ρομαντισμό τους ακόμη. Ολοι θα ήθελαν να δουν ένα ηλιοβασιλεμα από το Σούνιο.

Ενας άλλος τρόπος να προβληθεί η χώρα είναι μέσω των βιντεοκασσετών. Οι κασσέτες αυτές, οι οποίες θα πρέπει να είναι άψογες από τεχνικής πλευράς, θα δίνουν πλήρη στοιχεία όσον αφορά τους συνεδριακούς διαθέσιμους χώρους, τον τεχνικό εξοπλισμό, τα γραφεία οργανώσεως συνεδρίων, τα ξενοδοχεία, τα τουριστικά γραφεία, τις μεταφορές, αλλά και αναφορές στα pre and post conference tours. Φυσικά θα δείχνουν ενδιάμεσα και πλάνα της τουριστικής Ελλάδας, πληροφορίες για τις κλιματολογικές συνθήκες και ότι πληροφορία θα μπορούσε να φανεί χρήσιμη. Η διανομή τους θα μπορούσε να γίνει μέσω των γραφείων του ΕΟΤ στο εξωτερικό ή μέσω των γραφείων της Ολυμπιακής ανά τον κόσμο. Θα μπορούσαν επίσης να σταλούν σε ορισμένους μεγάλους tour-operators ή σε γνωστούς οργανισμούς που ασχολούνται με τα συνέδρια.

Η IBERIA - οι Ισπανικές Αερογραμμές - έχει κατασκευάσει σε συνεργασία με τον Ισπανικό Οργανισμό Τουρισμού, ένα υπερπολελή φάκελλο με φωτογραφίες των συνεδριακών χώρων της Ισπανίας, με κάθε είδους πληροφορία και με μία δισκέτα για υπολογιστή στην οποία είναι κατεγραμμένες όλες οι επιπλέον τεχνικές πληροφορίες που μπορεί να χρειασθεί ο ενδιαφερόμενος. Είναι ευνόητο πως μια τέτοια παρουσίαση πάντα κερδίζει την εμπιστοσύνη των υποψηφίων πελατών.

Μια άλλη πρόταση είναι να οργανωθούν μικρά συνέδρια σε συνδυασμό με κρουαζιέρα. Η Ελλάδα είναι η μοναδική ίσως χώρα της Ευρώπης που μπορεί να επιτύχει ένα τόσο όμορφο συνδυασμό. Διαθέτει όλα τα απαραίτητα προσόντα και επιπλέον μεγάλα και πολυτελή κρουαζιερόπλοια. Οι μήνες που μπορούν να γίνουν κρουαζιέρες τέτοιου είδους είναι Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος και Σεπτέμβριος - Οκτώβριος. Τα μεγάλα κρουαζιερόπλοια διαθέτουν αίθουσες που μπορούν να φιλοξενήσουν άνετα από 50-200 άτομα. Ο τεχνολογικός εξοπλισμός μπορεί να ενοικιασθεί από γραφεία του είδους. Οσον αφορά δε τη ναύλωση, στοιχίζει όσο περίπου και ένα ξενοδοχείο πολυτελείας. Είναι μία ιδέα εφικτή και πρωτότυπη και σίγουρα με τη σωστή προβολή θα έχει πολλά να προσφέρει στο Συνεδριακό Τουρισμό.

6. ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ενα από τα βασικότερα θέματα που θα άξιζαν της προσοχής των αρμοδίων είναι να εκπαιδεύσει η πολιτεία σωστά το ανθρώπινο δυναμικό που θα ενασχοληθεί με τον τουρισμό ή να μετεκπαιδεύσει το ήδη υπάρχον.

Η δημιουργία ενός πανεπιστημιακού επιπέδου ιδρύματος όπου θα διδάσκονται οι οικονομικές, κοινωνικές, πολιτιστικές και τεχνικές πτυχές του τουρισμού θα ήταν ένα πρώτο βήμα.

Αυτό που απαιτείται είναι ένα ίδρυμα το οποίο θα παρέχει στους φοιτητές όλες τις απαραίτητες γνώσεις και ειδικότητες οι οποίες θα τους επιτρέψουν να αναλάβουν ευθύνες και να υπηρετήσουν τον τουρισμό στη χώρα μας, όχι μόνο βασιζόμενοι στην εμπειρία αλλά κυρίως στην έρευνα και την επιστημονική μελέτη. Αν η ίδρυση μιας τέτοιας σχολής είναι "άπιαστο όνειρο", απαιτείται τουλάχιστον αναβάθμιση της ήδη υπάρχουσας εκπαίδευσης. Οι τουριστικές σχολές που λειτουργούν αυτή τη στιγμή κάνουν ότι μπορούν μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων τους. Σίγουρα όμως όσα κάνουν δεν είναι αρκετά για μια χώρα όπου ο τουρισμός αποτελεί εθνικό προϊόν.

Ο κύριος φόβος των Ελλήνων για την Ευρωπαϊκή Ενοποίηση είναι να μην καταντήσουν "γκαρσόνια" των Βορειοευρωπαίων. Το κράτος λοιπόν, μέσω της εκπαίδευσης να βγάλει και managers αντί να δηλώνει δημοσίως - υπεύθυνο πολιτικό πρόσωπο - ότι το να είναι κανείς γκαρσόνι είναι ένα απόλυτα αξιοπρεπές επάγγελμα, μια και έχει αποδειχθεί πως από τον τουρισμό λείπουν άνθρωποι τεχνοκράτες και γνώστες του αντικειμένου.

Όσον αφορά δε την εκπαίδευση επάνω στο συνεδριακό τουρισμό, είναι τουλάχιστον ανεπαρκής. Διδάσκεται μόνο ως μάθημα επιλογής στα Τ.Ε.Ι. με διαφορετικές μορφές από πόλη σε πόλη. Στο Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων στο Τ.Ε.Ι. της Αθήνας διδάσκεται ως "ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥΣ", στο αντίστοιχο τμήμα του Τ.Ε.Ι. Πατρών ως "ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ", στο Τ.Ε.Ι. Ηρακλείου στην Κρήτη με κάποιο άλλο τίτλο κ.ο.κ.

Δεν μας τιμά να ισχυριστούμε ότι αυτό είναι ότι καλύτερο μπορεί να παρουσιάσει η Ελληνική τουριστική εκπαίδευση. Το αποτέλεσμα αυτών είναι ότι αρκετοί φοιτητές πηγαίνουν για μετεκπαίδευση στο εξωτερικό και συμπληρώνουν έτσι την ελλιπή εκπαίδευσή τους.

Εχει σκεφθεί κανείς πόσο συνάλλαγμα εξάγεται από την χώρα ως σπουδαστικό ;

7. ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

Θα ήταν σκόπιμο να ξεκινήσει η πολιτεία από τις αναδιαρθρώσεις στο δημόσιο τομέα και την βελτίωση των απ' αυτών εξαρτώμενων υπηρεσιών, ώστε να δημιουργηθεί ή να ενδυναμωθεί το υπόβαθρο πάνω στο οποίο θα στηριχθούν οι επιμέρους ειδικές υπηρεσίες.

Και όσον τις μεταφορές θα πρέπει να αναφέρουμε ότι στο συγκεκριμένο είδος τουρισμού, οι αερομεταφορές κατέχουν την πρώτη θέση στις προτιμήσεις των συνέδρων. Ο εθνικός μας αερομεταφορέας η Ολυμπιακή θα πρέπει ίσως να δείξει περισσότερη φροντίδα για την ειδική αυτή κατηγορία των πελατών.

Αληθεύει το γεγονός ότι, με εξαίρεση την Αθήνα, στις υπόλοιπες περιοχές της χώρας υπάρχει πρόβλημα πρόσβασης λόγω προβληματικών αερογραμμών, όπως μη επαρκών δρομολογίων εξωτερικού, μικρών αεροδρομίων και γενικά λόγω έλλειψης σωστού εξυπηρέτησης των πελατών. Το αποτέλεσμα είναι να εξαρτώνται πολλοί προορισμοί αποκλειστικά σχεδόν από πτήσεις τσάρτερ οι οποίες φυσικά δεν είναι ότι καλύτερο κάνοντας τη χώρα να χάνει κάτι από το prestige της.

Η πρόταση μας λοιπόν είναι :

- Να διευκολύνει το κράτος μέσω της Ο.Α. την πρόσβαση των τουριστών - συνέδρων προς τους προορισμούς της επιλογής τους.
- Να οργανώσει καλύτερα τα ήδη υπάρχοντα αεροδρόμια με τη δημιουργία ειδικών χώρων υποδοχής για τους τουρίστες συνεδρίων ή incentives.
- Να χρησιμοποιηθούν τα γραφεία της Ολυμπιακής στο εξωτερικό ως πηγές πληροφοριών για το συνεδριακό προϊόν που προσφέρει η χώρα, όπως κάνουν όλες σχεδόν οι μεγάλες αεροπορικές εταιρείες (έχει αναφερθεί και στη πέμπτη πρόταση μας για την προώθηση των πωλήσεων).

8. ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΤΟΥΣ ΙΔΙΩΤΕΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ

Αυτή η πρόταση αφορά τα κίνητρα του νέου αναπτυξιακού νόμου σε σχέση με τις επενδύσεις σε έργα υποδομής από τη μεριά των ιδιωτών.

Για ένα αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα θα πρέπει να δίνονται προτεραιότητες στη χρηματοδότηση - βάσει του νόμου - των επενδύσεων που αφορούν τον εκσυγχρονισμό της συνεδριακής υποδομής ή την επέκτασή της με ειδικά έργα, όπως συνεδριακοί χώροι, τεχνικοί εξοπλισμοί κλπ., που θα αποσκοπούν στην αύξηση της αποδοτικότητας και στην πλήρη εκμετάλευση των ήδη υπάρχοντων μονάδων. Το να διατίθενται ποσά για την ενίσχυση του αριθμού κλινών των ξενοδοχειακών μονάδων και μάλιστα σε περιοχές που είναι ήδη υπερφορτισμένες δεν ευνοεί δυστυχώς την ήδη υπάρχουσα κατάσταση.

Θα πρέπει επίσης να λυθεί ένα άλλο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι επιχειρήσεις στην Αθήνα και την Θεσσαλονίκη. Εφ' όσον αυτές οι δύο περιοχές παρουσιάζονται ως τουριστικά κορεσμένες περιοχές, εντάσσονται μεν στα κίνητρα του αναπτυξιακού νόμου 1892/90 αλλά η βοήθεια που λαμβάνουν για τον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεών τους ή για να κάνουν προσθήκες είναι πάρα πολύ μικρή.

Και στο σημείο αυτό εμπλέκεται και η οικονομική πολιτική της κυβέρνησης η οποία έχει σαν στόχο την αύξηση των επενδύσεων στον ιδιωτικό τομέα προσφέροντας κίνητρα, όπως αυτά του νόμου 1892/90. Για τις τουριστικές επιχειρήσεις όμως που δεν μπορούν να ενταχθούν στα κίνητρα αυτού του νόμου, ή δεν τους αρκεί η χρηματοδότηση, η μόνη λύση είναι ο δανεισμός από τις τράπεζες. Το πρόβλημα είναι ότι τα επιτόκια έχουν φθάσει περίπου 28% (υπολογιζόμενης μίας αύξησης 50% τους τελευταίους 6 μήνες) γεγονός που, λαμβάνοντας υπόψη και τις άλλες επιβαρύνσεις είναι μάλλον ασύμφορο για τους επιχειρηματίες. Και εδώ είναι που η τουριστική πολιτική που στοχεύει στην ανάπτυξη των τουριστικών επιχειρήσεων έρχεται σε αντίθεση, βάσει των πεπραγμένων, με την επενδυτική πολιτική.

Προτείνουμε λοιπόν, όσον αφορά την επιδότηση για κατασκευή συνεδριακής υποδομής είτε προσαρτημένης σε ξενοδοχειακές μονάδες, είτε αυτόνομης, οι περιοχές αυτές να αντιμετωπίζονται με τα ίδια κριτήρια που αντιμετωπίζονται και οι υπόλοιπες.

9. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Θα ήταν μία καλή κίνηση να δημιουργηθεί η απαραίτητη υποδομή για την καθιέρωση ορισμένων πόλεων ως συνεδριακοί προορισμοί. Το θέμα ποιές προϋποθέσεις χρειάζονται για να επιτευχθεί αυτό.

- ◆ Πρώτη προϋπόθεση είναι η συγκεκριμένη πόλη να είναι γνωστή στο ευρύτερο τουριστικό κοινό, να είναι δηλαδή αναγνωρισμένο διεθνές τουριστικό κέντρο.
- ◆ Δεύτερη προϋπόθεση, να διαθέτει διεθνές αεροδρόμιο και επομένως άμεση επικοινωνία με τις μεγαλύτερες πόλεις του εξωτερικού.
- ◆ Τρίτη προϋπόθεση, να διαθέτει ειδική υποδομή, καλούς συνεδριακούς χώρους, με σωστό τεχνικό εξοπλισμό, εξειδικευμένο προσωπικό κλπ.

- ◆ Τέταρτη προϋπόθεση, να διαθέτει ένα τοπικό συνεδριακό γραφείο, κρατικό, το οποίο θα προσελκύει και θα εξυπηρετεί τους οργανωτές και τους συνέδρους δίνοντας τους όλες τις απαραίτητες πληροφορίες και τις κατευθυντήριες γραμμές για να επιτύχουν ευκολότερα τον σκοπό τους.
- ◆ Πέμπτη και τελευταία προϋπόθεση είναι να δίνονται κίνητρα και βοήθεια στους επιχειρηματίες από τους τοπικούς φορείς.

Η Αθήνα αρχικά αλλά και η Θεσσαλονίκη είναι οι πόλεις που πληρούν τις περισσότερες από αυτές τις προϋποθέσεις, ωστόσο και πάλι παρατηρούμε πως είναι επιτακτική ανάγκη η ίδρυση ενός συνεδριακού γραφείου σε κάθε μία από αυτές. Και άλλες Ελληνικές πόλεις μπορούν να ακολουθήσουν. Η Πάτρα, η Κως, η Ρόδος, η Κέρκυρα, δεν θα αφεθούν στην τύχη τους.

**ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ:
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

I. C. C. A.

(International Congress & Convention Association)

Ο Διεθνής Σύνδεσμος Συνεδρίων και Συνελεύσεων, είναι μία οργάνωση μη - κερδοσκοπικού χαρακτήρα, αφοσιωμένη στη προώθηση, διεκπεραίωση και οργάνωση διεθνών συνεδρίων, συνελεύσεων και εκθέσεων.

Ιδρύθηκε το 1963 όταν η ανάγκη για μία τέτοια οργάνωση είχε γίνει πλέον επιτακτική. Στην αρχή στην οργάνωση αυτή συμμετείχαν ταξιδιωτικοί πράκτορες που ασχολούνταν ή σκόπευαν να ασχοληθούν με τα συνέδρια διεθνώς. Αργότερα στην οργάνωση συμπεριλήφθηκαν και άλλες ειδικότητες οι οποίες με άμεσο ή έμμεσο τρόπο συνδεόταν με το συνεδριακό αντικείμενο.

Αυτή τη στιγμή στην οργάνωση υπάρχουν 8 κατηγορίες επαγγελματιών :

- Category A :** Ταξιδιωτικοί πράκτορες σχετιζόμενοι με το συνεδριακό χώρο
- Category B :** Αεροπορικές εταιρείες
- Category C :** Επαγγελματίες διοργανωτές συνεδρίων και εκθέσεων
- Category D :** Θεσπισμένα νομοθετικά όργανα τουριστικ./συνεδριακών γραφείων
- Category E :** Εταιρείες μεταφορών, διεθνείς & εθνικές (εκτός των αεροπορικών).
- Category F :** Ξενοδοχεία που διαθέτουν συνεδριακούς ή εκθεσιακούς χώρους.
- Category G :** Συνεδριακά και Εκθεσιακά Κέντρα
- Category H :** Εταιρείες παρεμφερών με τα συνέδρια υπηρεσιών (τεχνικές εταιρείες, τυπογραφικές, ασφαλιστικές, δημ. σχέσεων κλπ.)
- Category I :** Δεν είναι ακριβώς κατηγορία επαγγελματιών, αλλά περιλαμβάνει άτομα ή οργανισμούς σαν επίτιμα μέλη λόγω της προσφοράς τους στα συνέδρια.

Σήμερα το I.C.C.A. αριθμεί περισσότερα από 700 μέλη προερχόμενα από 70 χώρες του κόσμου, ενώ παρουσιάζει ρυθμούς αύξησης μελών της τάξης του 5-10% ετησίως.

Έχοντας τη μορφή δικτύου το I.C.C.A. σκοπεύει στη συγκέντρωση, εκτίμηση και διαμοίραση όλων των πληροφοριών που σχετίζονται με το συνεδριακό χώρο. Το δίκτυο χωρίζεται σε τμήματα, κατηγορίες, εθνικές και τοπικές επιτροπές, οι οποίες προνοούν στο να υπάρχει πάντα στη διάθεση του οργανισμού μία σταθερή ροή δεδομένων μαρκετινγκ.

Κατ' αυτό το τρόπο το I.C.C.A. προσφέρει στα μέλη του ανεκτίμητες ευκαιρίες για να καλυτερεύσουν τη θέση τους στη συνεδριακή αγορά ή που είναι εξέχουσας σημασίας για τη συνεδριακή αγορά.

I. A. P. C. O.

(International Association of Professional Conference Organizers)

Η Διεθνής Ένωση Επαγγελματιών Διοργανωτών Συνεδρίων, ιδρύθηκε το 1968 από και τους επαγγελματίες που απασχολούνται στην οργάνωση και διεκπεραίωση διεθνών και μη συνεδρίων, συνελεύσεων και άλλων ειδικών εκδηλώσεων.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

- ◆ Η ανάληψη και προώθηση της έρευνας των θεωρητικών και πρακτικών πλευρών των συνεδρίων.
- ◆ Η ανάληψη της έρευνας εργασίας που αφορά όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι διοργανωτές συνεδρίων και η αναζήτηση και προώθηση των πιθανών λύσεων.
- ◆ Η υποστήριξη της αναγνώρισης του επαγγέλματος της διοργάνωσης συνεδρίων.
- ◆ Η υποστήριξη και διατήρηση υψηλών επαγγελματικών κανόνων στην οργάνωση και διαχείριση των συνεδρίων.
- ◆ Η εγκαθίδρυση αποτελεσματικών σχέσεων με όποιον άλλον οργανισμό ασχολείται, με οιοδήποτε τρόπο, με τις συνεδριακές συναντήσεις.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ

Ένα μέλος της **IAPCO** αναλαμβάνει τα ακόλουθα :

1. Να προσπαθεί συνεχώς να βελτιώσει τα επαγγελματικά standards μέσα στη βιομηχανία των συνεδρίων.
2. Να δρά επαγγελματικά σε όλες τις συνθήκες και ειδικά στις σχέσεις του με τους πελάτες, τους προμηθευτές και τους συμμετέχοντες στο συνέδριο.
3. Να δίνει την επαγγελματική του συμβουλή όταν του ζητείται χωρίς μεροληψία, κακεντρέχια ή προκατάληψη.
4. Να κρατά το εμπιστευτικό των πληροφοριών που του δίνουν και να μην τις χρησιμοποιεί για προσωπικό του όφελος.
5. Να υποστηρίζει πάντα την υπόληψη, την φήμη και την αξιοπρέπεια του επαγγέλματος του.

ΜΕΛΗ ΤΗΣ IAPCO

Η **IAPCO** αποτελείται από επαγγελματικές εταιρείες συνεδρίων, από άτομα που απασχολούνται στο συνεδριακό τμήμα ενώσεων ή εταιρειών και από ανεξάρτητα άτομα που ασχολούνται αποκλειστικά ή κυρίως και σε σταθερή βάση με διεθνή συνέδρια. Υπάρχουν τρεις κατηγορίες μελών :

- ◆ Τα τακτικά μέλη, όπως εταιρείες διοργανώσεως συνεδρίων ή τα άτομα που αναφέρθηκαν παραπάνω,
- ◆ Οι καλεσμένοι, δηλαδή άτομα τα οποία εξαιτίας της θέσης τους στη σφαίρα των διεθνών συνδιασκέψεων, διευθύνουν τα τμήματα διασκέψεων των διακρατικών ενώσεων. Αυτά τα άτομα μπορεί να προσκληθούν να λάβουν μέρος στις δραστηριότητες της **IAPCO**.
- ◆ Επίτιμα μέλη, όπως άτομα τα οποία η Ένωση επιθυμεί να τιμήσει για τη συνεισφορά τους στην **IAPCO** ή τα διεθνή συνέδρια.

Για να μπορέσει κάποιος να γίνει τακτικό μέλος της Ένωσης αυτής πρέπει:

1. Να έχει ασχοληθεί σε κύρια βάση και συνεχόμενα για τουλάχιστον 2 χρόνια με την οργάνωση όλων των υπηρεσιών που απαιτούνται για την προετοιμασία και διεκπεραίωση διεθνών συγκεντρώσεων.
2. Να έχει οργανώσει 10 διεθνείς συγκεντρώσεις στις οποίες να έχουν λάβει μέρος άτομα από 3 διαφορετικές χώρες, διάρκειας τεσσάρων τουλάχιστον ημερών. Πέντε από αυτές τις εκδηλώσεις θα πρέπει να είχαν τουλάχιστον 400 άτομα.

Όλες οι πληροφορίες που αφορούν αυτά τα συνέδρια θα πρέπει να υποβληθούν στο συμβούλιο μέσω ενός ειδικού ερωτηματολογίου.

Οι υποψήφιοι είναι υποχρεωμένοι να καλέσουν, με δικά τους έξοδα, ένα μέλος του Συμβουλίου σε ένα συνέδριο που διοργάνωσαν μόνοι τους, για να επιθεωρήσει αυτούς και τα γραφεία τους.

PROVENCE MEDITERRANEE CONGRES

Δεν είναι ένας οργανισμός σαν αυτούς που προαναφέραμε αλλά είναι ένα πλέγμα πόλεων στη Ν. Γαλλία (ξεκίνησε από 3 και τώρα αριθμεί 18 πόλεις), που διαθέτουν ικανότητα υποδοχής συνεδρίων και δυνατότητες σε επίπεδο οικονομικό, επιστημονικό και πολιτιστικό, προσέλκυσης τουρισμού.

Σαν στόχους έχει την διεθνή προώθηση των δραστηριοτήτων των σχετικών με τα συνέδρια στις πόλεις-μέλη του, την ενίσχυση της εικόνας της περιοχής σας τόσο σύγκλησης συνεδρίων, την παροχή πληροφοριών, την προσέλκυση πιθανών πελατών και την διευκόλυνση της πρόσβασης των πόλεων στους καταλόγους των πελατών της αγοράς.

Στην αρχή η προσπάθεια τους στρεφόταν στην εσωτερική της Γαλλίας, τώρα όμως σκοπεύει στις διεθνείς αγορές. Γι αυτό το σκοπό η **Provence Mediterranee Congres** συμμετέχει σε διεθνείς εκθέσεις και σαλόνια και έχει μόνιμη αντιπροσωπεία στο Παρίσι, τηλεματική τράπεζα, καρτέλες που περιέχουν 1.800 ονόματα "πιθανών πελατών" και κυκλοφορεί ένα διαφημιστικό φυλλάδιο στο οποίο περιέχονται τεχνικά στοιχεία για την συνεδριακή υποδομή των πόλεων και παρουσιάζει τα πλεονεκτήματα που προσφέρει η Ν. Γαλλία. Διοργανώνει επίσης ημερίδες για την προβολή και τις δημόσιες σχέσεις του και αποστέλλει πληροφοριακό υλικό στις άμεσα ενδιαφερόμενες πόλεις.

Το αποτέλεσμα είναι ότι οι 18 συμμετέχουσες πόλεις έχουν σαν σύνολο συνεδριακής κίνησης, πάνω από 900.000 ημέρες το χρόνο.

Η περαιτέρω όμως ανάπτυξη τους δεν αφήνεται στη τύχη. Φροντίζουν για μια πολιτική σωστής συνεργασίας με άλλες Ευρωπαϊκές περιοχές που έχουν ανάλογες δραστηριότητες, φροντίζουν να έχουν καλές σχέσεις με τα κέντρα αποφάσεων για τα συνέδρια των επιχειρήσεων αλλά και γενικότερα την προώθηση της Ν. Γαλλίας ως συνεδριακού προορισμού.

ΤΙ ΦΑΝΕΡΩΝΟΥΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Στο διεθνή τουρισμό παρατηρήθηκε ότι το 40% των ταξιδιών ανά τον κόσμο γίνεται για επιχειρηματικούς λόγους. Ένα μεγάλο ποσοστό αυτών των ταξιδιωτών συμμετέχει σε συνέδρια. Ο σύνεδρος τουρίστας είναι συνήθως υψηλής εισοδηματικής και κοινωνικής στάθμης και η εισροή συναλλάγματος που επιφέρει στη χώρα είναι το 40% της συνολικής εισροής κάθε χρόνο. Στην Ελλάδα τα συνέδρια καλύπτουν το 5% της γενικής τουριστικής κίνησης. Υπολογίζοντας ότι η κατα κεφαλή δαπάνη του συνέδρου είναι περίπου 250 - 300 δολάρια την ημέρα, κατανοούμε ότι η όλη δραστηριότητα είναι άκρως επικερδής. Αυτά τα νούμερα μπορούν και πρέπει να αυξηθούν.

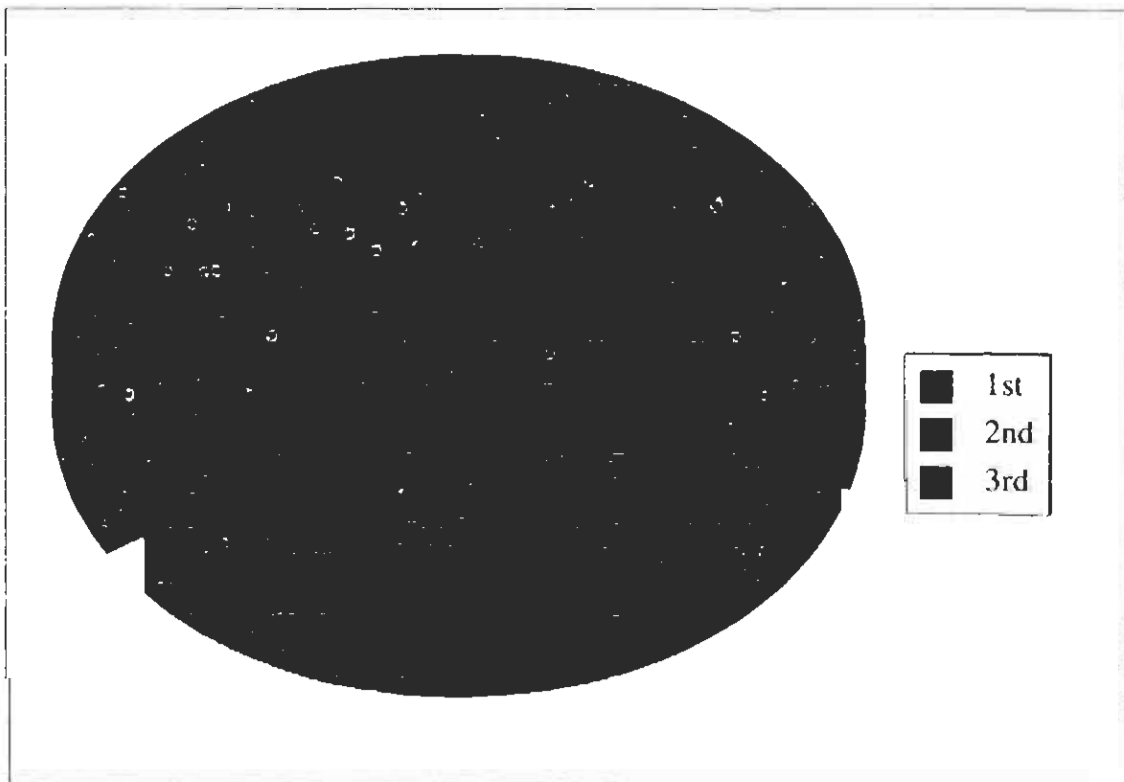
Σύμφωνα με τα στοιχεία του U.I.A. (Union of International Associations) το οποίο ιδρύθηκε πριν από 70 χρόνια για να μελετήσει τις συνήθειες, τα προβλήματα και τις δυνατότητες των διεθνών επαγγελματικών συλλόγων, μαθαίνουμε τα εξής:

1. Από μία καταμέτρηση 1800 και άνω διεθνών συλλόγων, οι 1586 διενεργούν τακτικές συγκεντρώσεις.

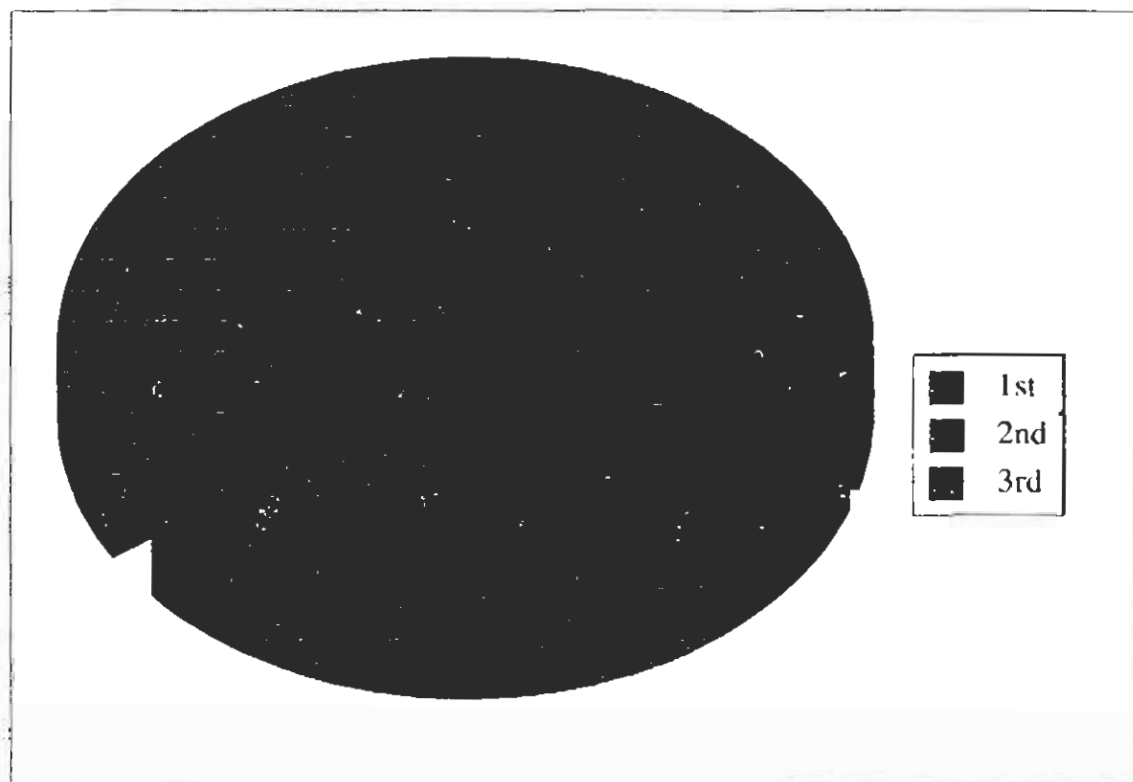
- το 42% αυτών των συγκεντρώσεων είναι ετήσιες
- το 24% γίνονται κάθε δύο χρόνια
- το 14% γίνονται κάθε τρία χρόνια και
- το 11% γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια.

(Πίνακας 1)

ΠΙΝΑΚΑΣ 1



2. Η ίδια έρευνα έδειξε επίσης το μέγεθος των συνεδρίων αυτών:
- το 64% είναι συνέδρια 500 περίπου ατόμων
 - το 30% είναι συνέδρια των 100 περίπου ατόμων
 - το 6% μόνο των συνεδρίων φθάνει ή ξεπερνά τα 1000 άτομα.
- (Πίνακας 2)

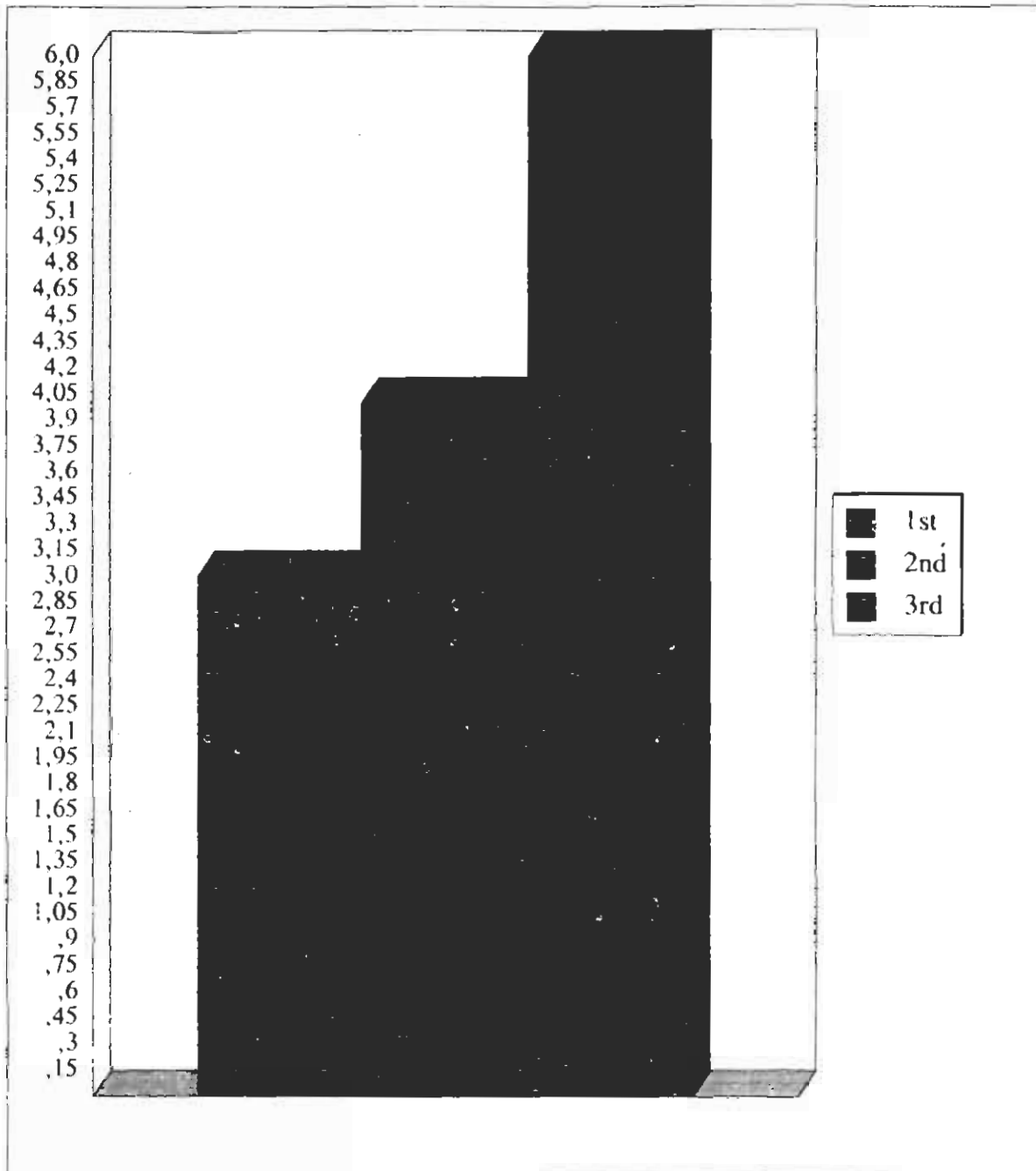


ΠΙΝΑΚΑΣ 2

3. Η συμμετοχή των συνοδών ατόμων στα συνέδρια είναι η εξής:
- 11,5% των συνεδρίων είναι κατώτερη του 10% των συμμετεχόντων.
 - 49,9% των συνεδρίων είναι κατώτερη του 10%-50% των συμμετεχόντων.
 - 19,4% των συνεδρίων είναι κατώτερη του 50%-100% των συμμετεχόντων.

4. Η διάρκεια των συνεδρίων κυμαίνεται:
- το 36% των συνεδρίων διαρκούν 3 ημέρες
 - το 41% των συνεδρίων διαρκούν 4-5 ημέρες
 - το 23% των συνεδρίων διαρκούν 6 ημέρες και άνω.
- (Πίνακας 3)

ΠΙΝΑΚΑΣ 3



5. Οι χώροι που προτιμούν οι σύλλογοι είναι:

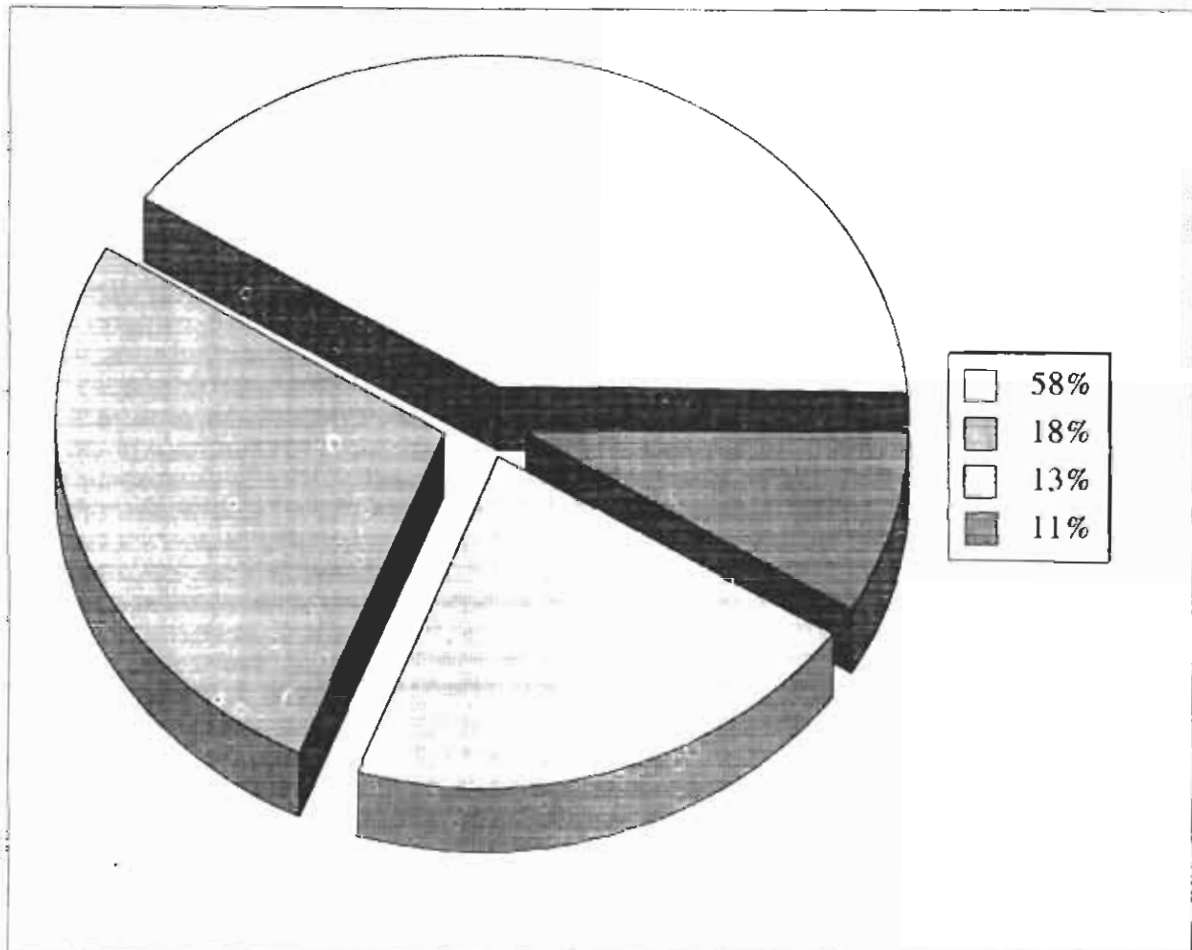
- το 39% των συλλόγων προτιμά συνεδριακό κέντρο
- το 32% των συλλόγων προτιμά ξενοδοχείο
- το 29% των συλλόγων προτιμά κρατικό ίδρυμα ή πανεπιστήμιο
(αυτή είναι η πιο συμφέρουσα οικονομικά λύση και προτιμάται συνήθως από μικρούς και φτωχούς συλλόγους)

Από το 39% που προτιμά συνεδριακό κέντρο, το 33% χρησιμοποιεί αποκλειστικά Σ.Κ. πράγμα που σημαίνει ότι διοργανώνει συνέδρια σε χώρες που το διαθέτουν.

6. Η διοργάνωση ενός συνεδρίου αρχίζει πολύ καιρό πριν από τις καθορισμένες ημερομηνίες του συνεδρίου, συγκεκριμένα:

- το 18% των συλλόγων αρχίζει να ασχολείται 3 χρόνια πριν
- το 13% των συλλόγων αρχίζει να ασχολείται 4 χρόνια πριν
- το 58% των συλλόγων αρχίζει να ασχολείται 1-2 χρόνια πριν
- το 11% των συλλόγων αρχίζει να ασχολείται 5 ή και περισσότερα χρόνια

(Πίνακας 4)



ΠΙΝΑΚΑΣ 4

Υπάρχουν σύλλογοι οι οποίοι είχαν κανονίσει από το 1990 που και πότε θα διοργανώσουν τα συνέδρια τους μέχρι και μετά το 2000.

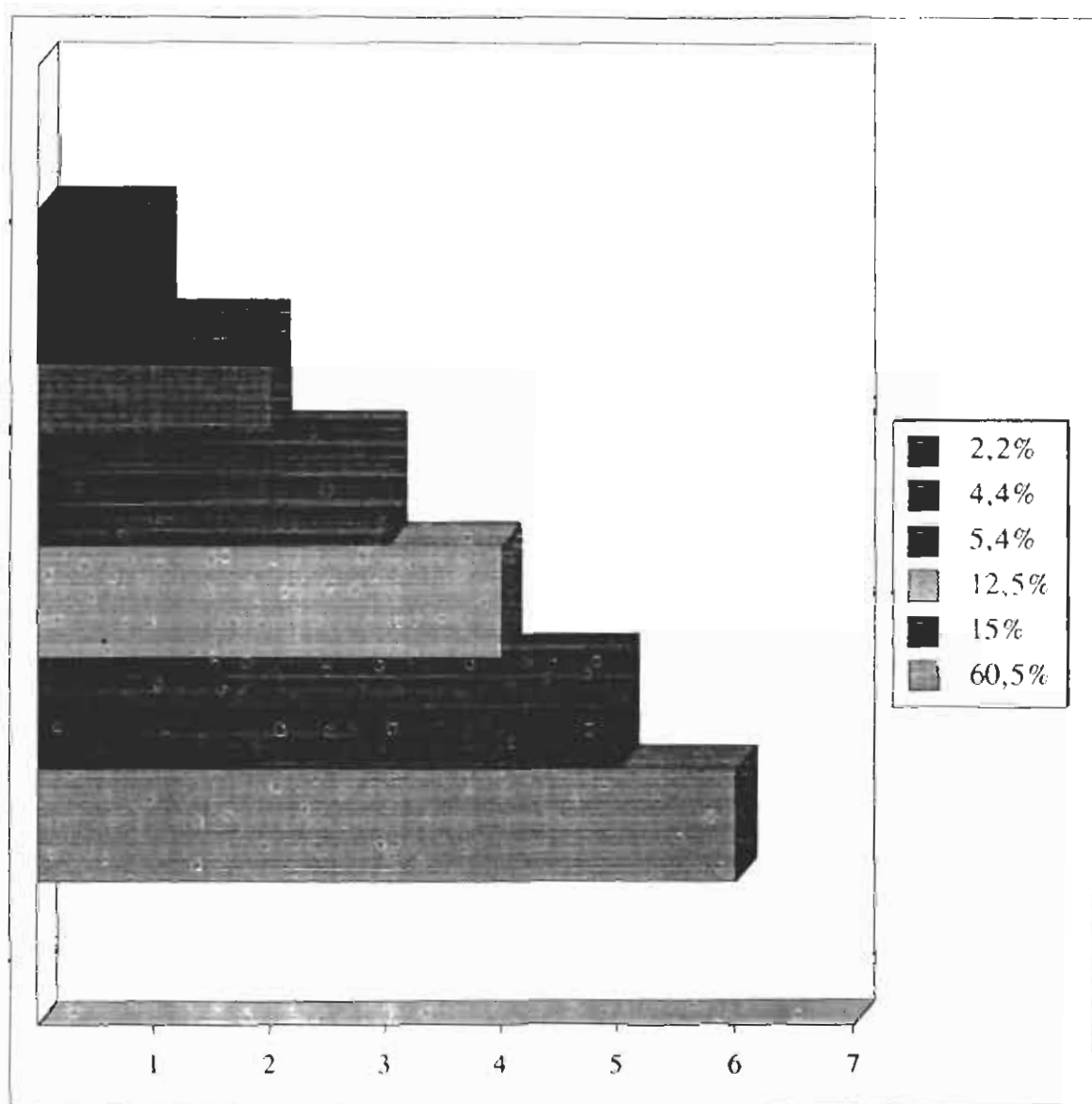
7. Για τις αποφάσεις και εισηγήσεις όσον αφορά τον προορισμό των συνεδρίων βλέπουμε ότι :

- Στο 30% εισηγείται το Λ.Σ. και αποφασίζει κατά 49% των συνεδρίων.
- Στο 7% εισηγείται η Γενική Συνέλευση και αποφασίζει κατά 30%
- Στο 50% εισηγείται ο Πρόεδρος ή ο Γ.Γραμ. και αποφασίζουν στο 13%
- Στο 8% εισηγείται η Επιτροπή & αποφασίζει κατά 5% των συνεδρίων.
- Στο 5% εισηγούνται "άλλοι" & αποφασίζουν κατά 3% των συνεδρίων.

8. Το 1989 η κατανομή των συνεδρίων (διεθνή και εθνικά με διεθνή συμμετοχή) κατά ηπείρους, έχει ως εξής :

1. Ευρώπη : είχε το 60,5% των συνεδρίων διεθνώς
2. Βόρειος Αμερική : είχε το 15% των συνεδρίων διεθνώς
3. Ασία : είχε το 12,5% των συνεδρίων διεθνώς
4. Νότιος Αμερική : είχε το 5,4% των συνεδρίων διεθνώς
5. Αφρική : είχε το 4,4% των συνεδρίων διεθνώς
6. Αυστραλία : είχε το 2,20% των συνεδρίων διεθνώς

(Πίνακας 5)



ΠΙΝΑΚΑΣ 5

9. Το 1989 η κατανομή των συνεδρίων (διεθνή και εθνικά με διεθνή συμμετοχή) κατά χώρες, έχει ως εξής :

1. Αυστραλία	1,5%	9. Βέλγιο	3,45%
2. Λανία	1,65%	10. Ελβετία	3,6%
3. Σουηδία	1,7%	11. Ιταλία	4,2%
4. Φιλανδία	2%	12. Ολλανδία	4,5%
5. Καναδάς	2,3%	13. Γερμανία	6,15%
6. Ιαπωνία	2,4%	14. Αγγλία	8,6%
7. Αυστρία	2,4%	15. Γαλλία	8,95%
8. Ισπανία	3,4%	16. ΗΠΑ	11,9%

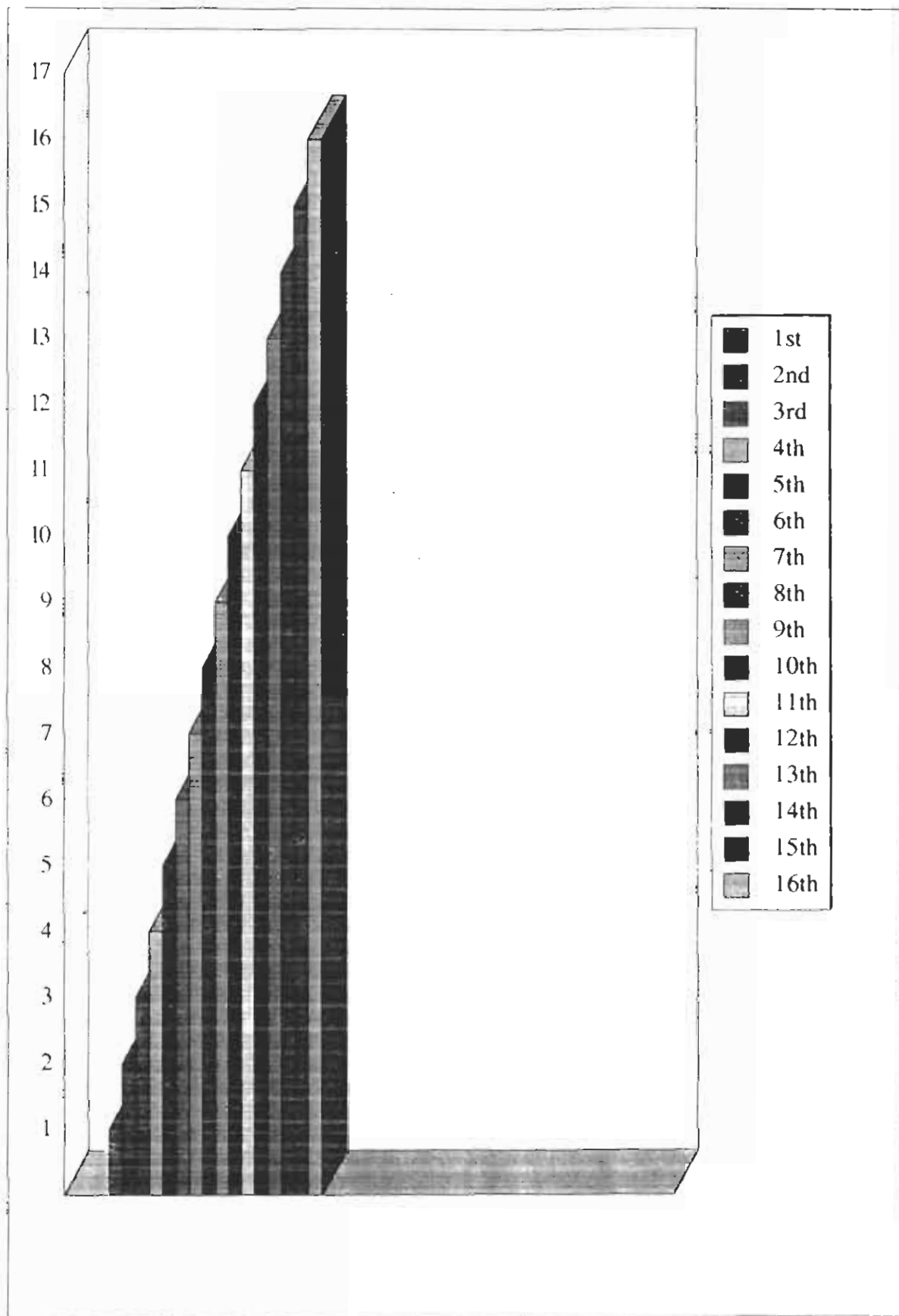
(Πίνακας 6)

10. Πόλεις που φιλοξένησαν διεθνή συνεδρία το 1989 :

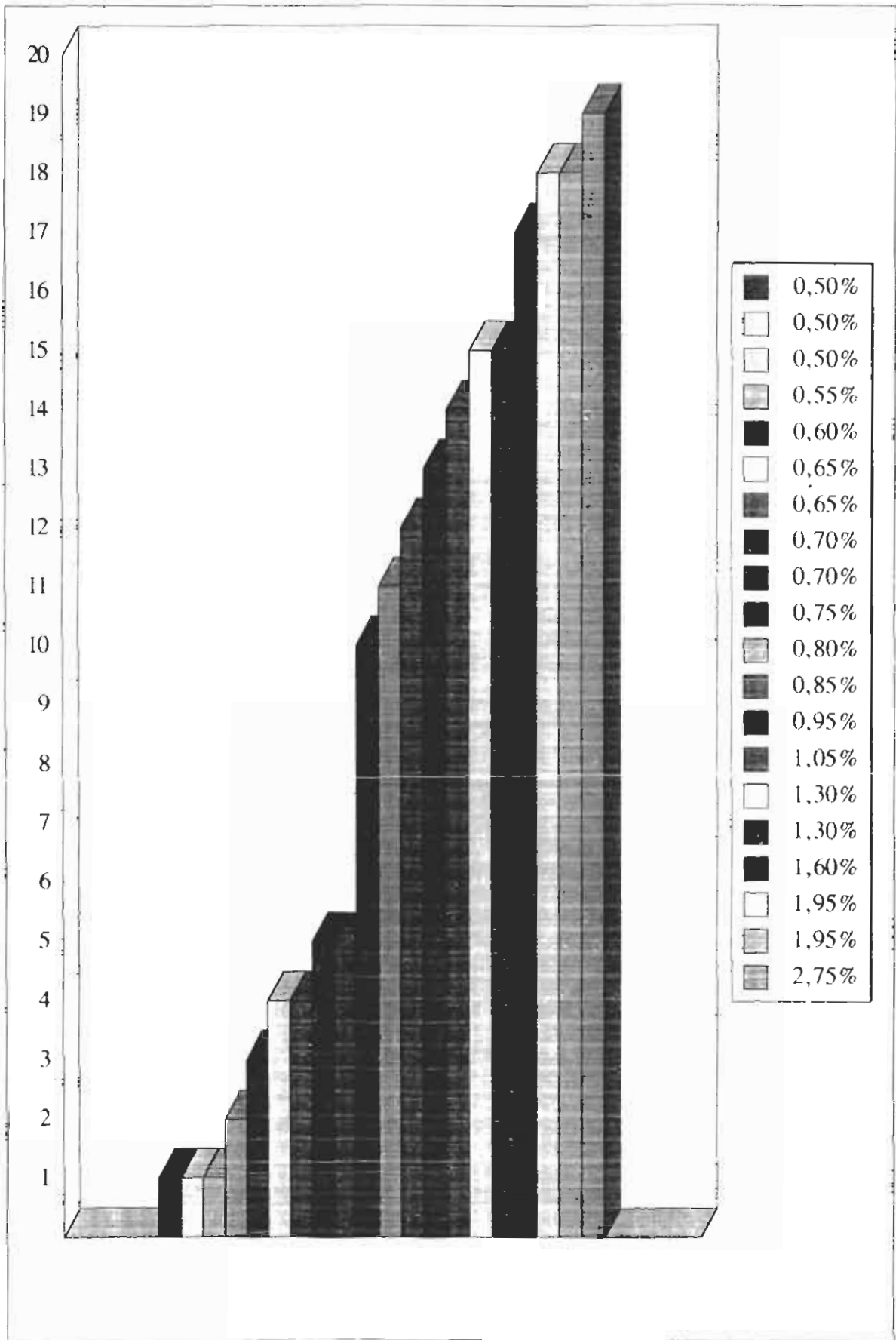
1. Βουδαπέστη	0,50%	11. Νέα Υόρκη	0,80%
2. Χάγη	0,50%	12. Στρασβούργο	0,85%
3. Κσπεγχάγη	0,50%	13. Σίγκαπούρη	0,95%
4. Μπανγκογκ	0,55%	14. Ρώμη	1,05%
5. Τόκιο	0,60%	15. Ουάσινγκτον	1,30%
6. Αμστερνταμ	0,65%	16. Βιέννη	1,30%
7. Ελσίνκι	0,65%	17. Βριξέλλες	1,60%
8. Στοκχόλμη	0,70%	18. Γενεύη	1,95%
9. Μαδρίτη	0,70%	19. Λονδίνο	1,95%
10. Βερολίνο	0,75%	20. Παρίσι	2,75%

(Πίνακας 7)

Αυτό σημαίνει ότι αν κάποια χώρα θέλει να προσελκύσει συνέδρια, με όλα τα πλεονεκτήματα που συνεπάγεται αυτό, πρέπει να λάβει υπ' όψη της στην χάραξη της πολιτικής της, τις ανάγκες όχι μόνο του παρόντος αλλά και του μέλλοντος και να βρει τρόπους να γίνει ανταγωνιστική στη διεθνή τουριστική αγορά.



ΠΙΝΑΚΑΣ 6



ΠΙΝΑΚΑΣ 7

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Κατά τη διάρκεια της μελέτης αυτής αναφερθήκαμε στην υπάρχουσα υποδομή στη χώρα μας και τις δυνατότητες που αυτή τη στιγμή προσφέρει για την ανάπτυξη του Συνεδριακού Τουρισμού.

Η μέχρι τώρα περιγραφή δεν είχε σκοπό να κρίνει ή να κατακρίνει αλλά απλά να εκθέσει τα όσα ισχύουν .

Η Ελλάδα, αντικειμενικά, έχει μεγάλα περιθώρια για περαιτέρω ανάπτυξη του τουρισμού στον συνεδριακό τομέα, αλλά και στους λοιπούς τομείς που σχετίζονται μ' αυτόν (επαγγελματικά ταξίδια, incentives κλπ.)

Το τουριστικό προϊόν της Ελλάδας μπορεί να ξαναγίνει ανταγωνιστικό και η χώρα ξεπερνώντας τα παλιά αλλά και τα τωρινά της προβλήματα να καθιερωθεί ως "ιδανικός προορισμός" και να προσελκύσει ποιοτικό τουρισμό.

Απέδειξε άλλωστε, ότι παρ' όλα τα χτυπήματα που δέχθηκε και τους κακούς, τις περισσότερες φορές χειρισμούς, δεν κράτησε απόλυτα παθητική στάση, αλλά προσπάθησε να ανατρέψει τις άσχημες εντυπώσεις που ορισμένοι και για λόγους σκοπιμότητας της επέβαλλαν.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΙΟ ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

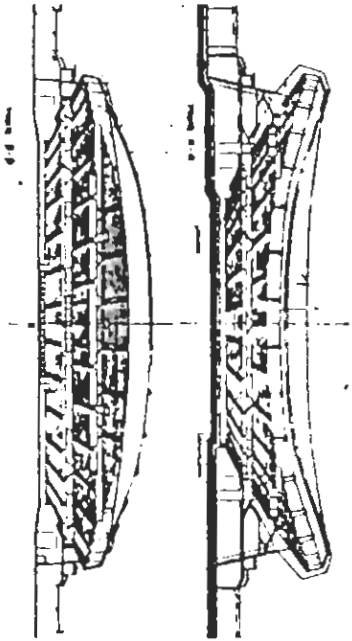
Συμπεριλαμβάνονται βασικά στοιχεία από τις μελέτες για την κατασκευή των :

- ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ
- ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΩ
- ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΙΑΤΡΩΝ

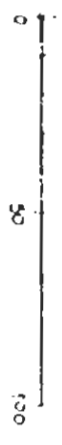
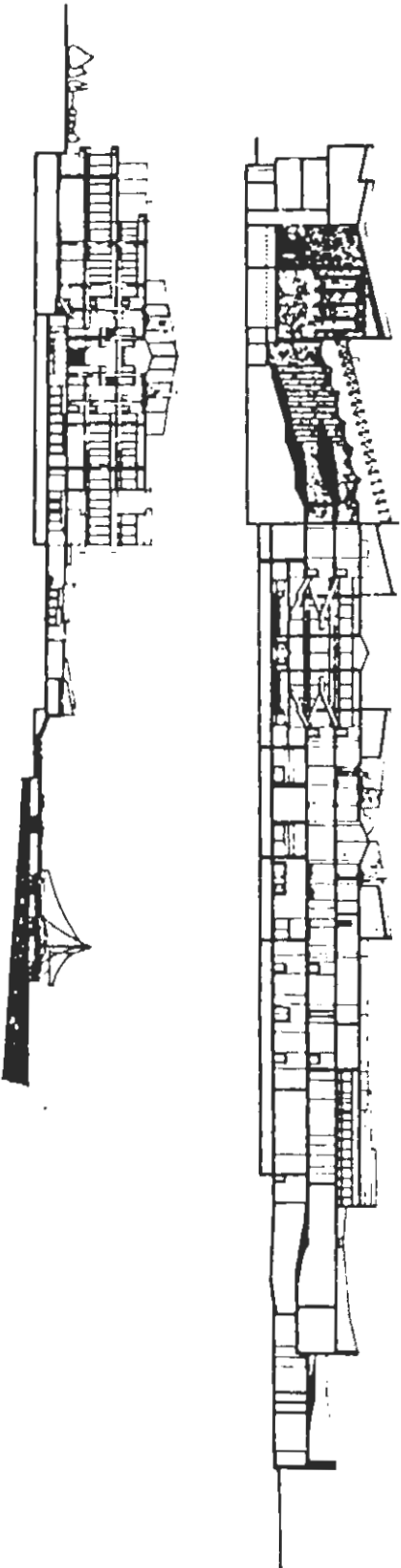
ΣΥΝΕΛΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

- *Σχετική αρθρογραφία*
- *Αρχιτεκτονική προμελέτη*

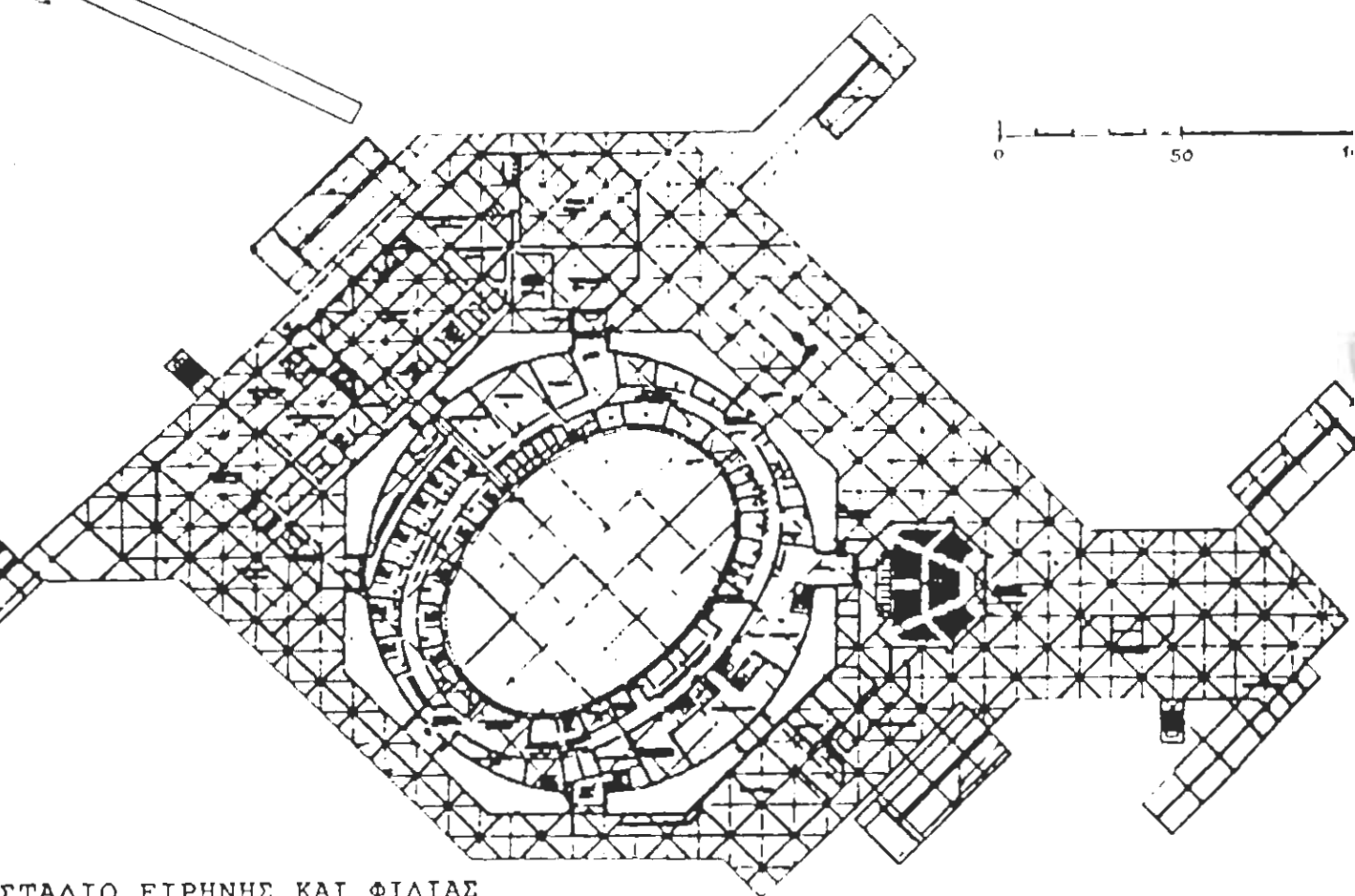
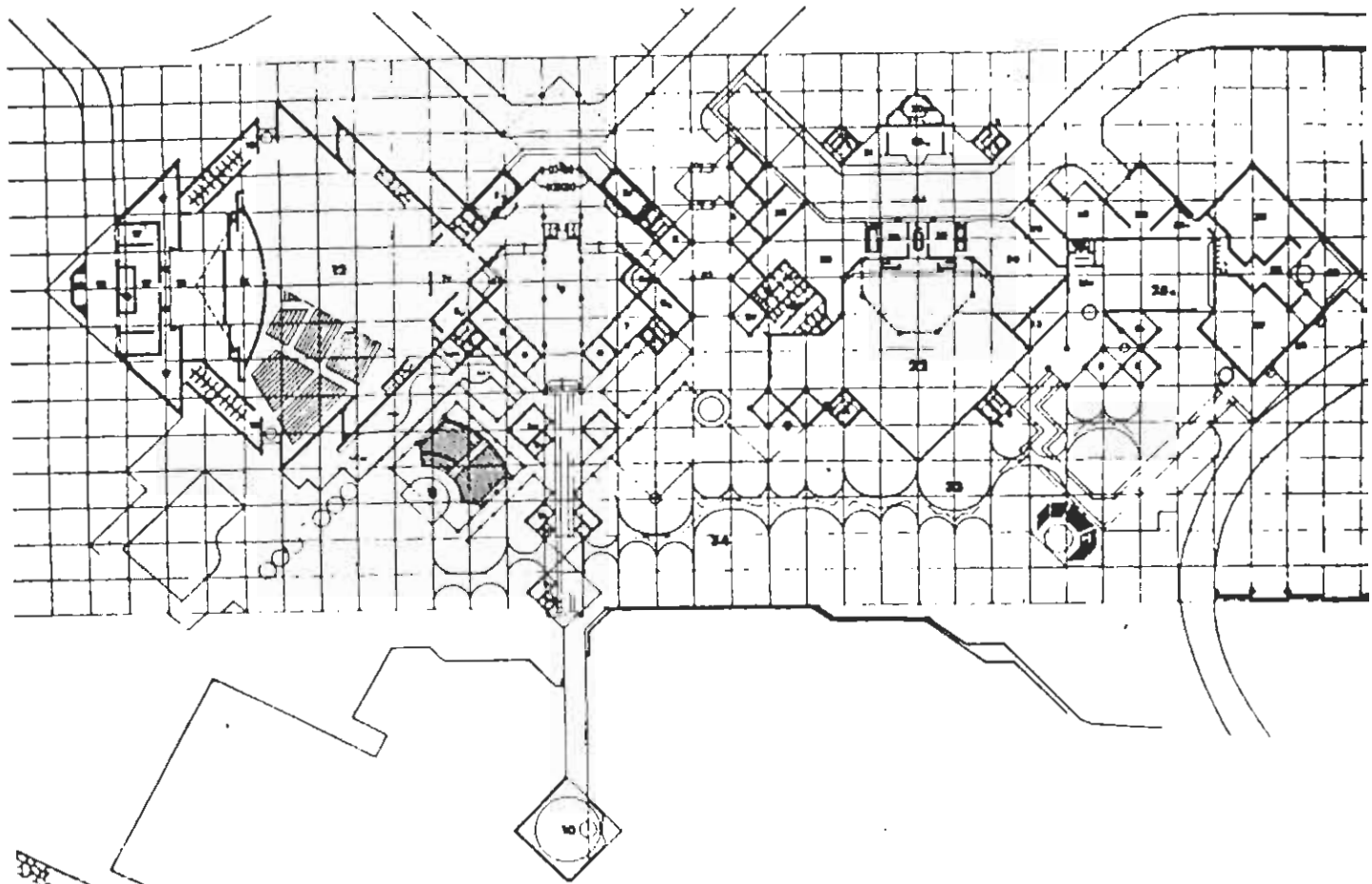
ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ



ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

АНПРОУ

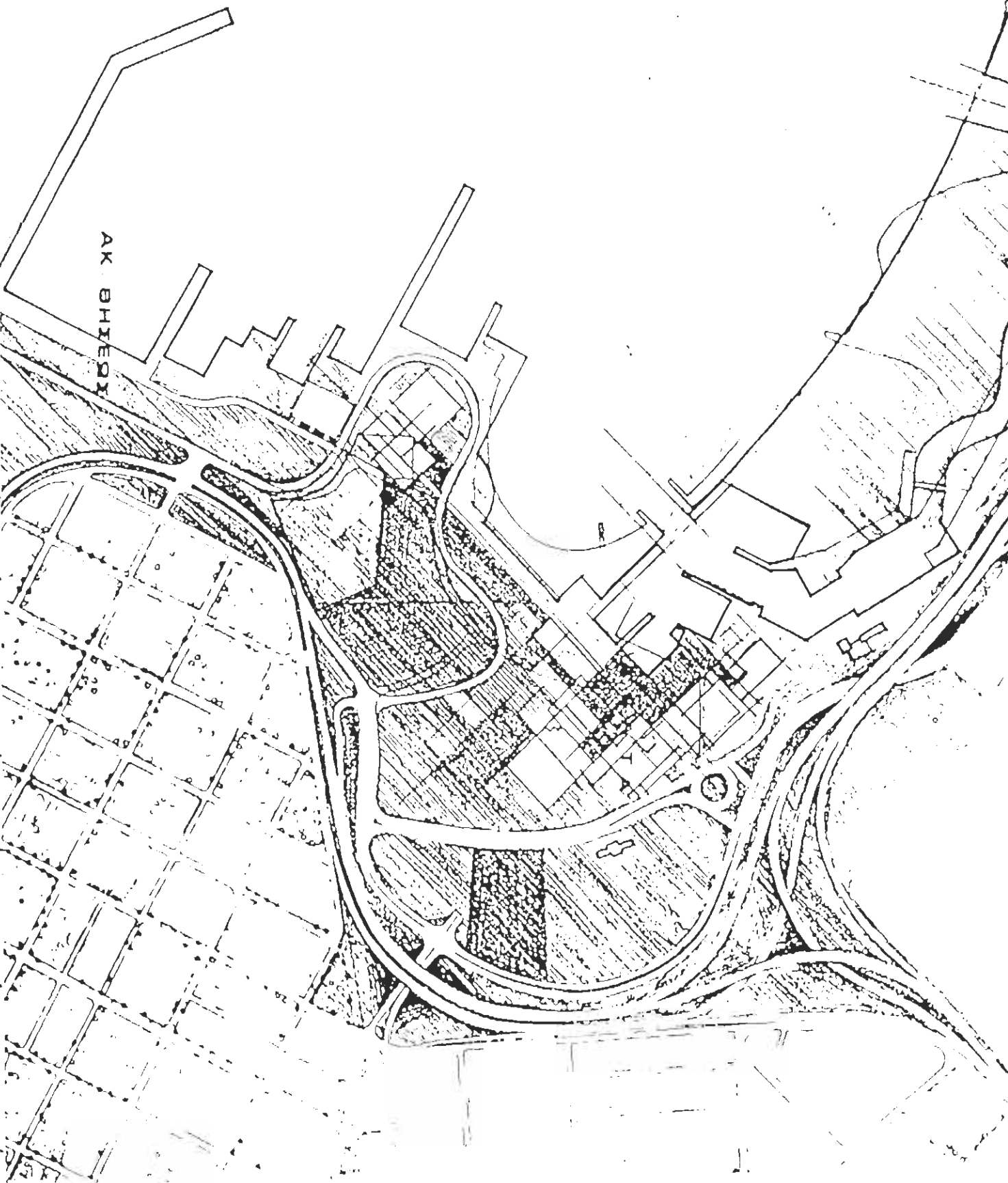
AK SHEEPI



ΑΗΡΟΥ

ΑΚ ΒΗΙΕΣΩ

ΜΑ 3.0 : Ανοικτή βιόσφαιρα Σ.Κ.Α. σε άμεση κατάσταση από το δικτύο κοινόχρηστων χώρων του παρόντος αναψυχής.



1.0. Η παραλιακή ζώνη του Φαληρικού Όρμου αποτελεί μία από τις τελευταίες και πιο σημαντικές εφεδρείες μεγάλων ελεύθερων παραλιακών χώρων, σε πυκνοκατοικημένες περιοχές, οδιοκτησίας δημοσίου, που έχουν απομείνει για την εκτόνωση των κατοίκων της πρωτεύουσας.

Για τον λόγο αυτό προβλέπεται η δημιουργία ενός εκτεταμένου πάρκου αναψυχής για την χρήση τόσο των κατοίκων των γειτονικών παράκτιων δήμων, όσο και κατ'επέκταση όλων των κατοίκων του λεκανοπεδίου.

1.1. Το πάρκο αυτό εντάσσεται στο σύστημα των μεγάλων υπερτοπικών πόλων αναψυχής, αθλητισμού και πολιτιστικών λειτουργιών του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας.

Η μοναδικότητα όμως της θέσης και του τοπίου του Φαληρικού Όρμου απαιτούν προσεκτική εξειδίκευση των χρήσεων και προσδιορισμό του χαρακτήρα του συγκεκριμένου χώρου.

Οι ιδιαιτερότητες του χώρου υπαγορεύουν τις χρήσεις, την γενική διάρθρωση και την έντασή τους μάλλον, παρά υποτάσσονται στις απαιτήσεις για κάλυψη αναγκών της ευρύτερης περιοχής.

1.2. Έτσι το προτεινόμενο πάρκο έχει σαν βασική χρήση αναψυχή ελεύθερου χώρου προσανατολισμένη κύρια προς την θάλασσα.

Συμπληρωματικά μόνον προβλέπονται πολιτιστικές λειτουργίες όπως συνέδρια, εκθέσεις, ναυτικά μουσεία κ.λ.π., κύρια στην περιοχή του Δέλτα, και μικρής κλίμακας αθλητικές εγκαταστάσεις.

Παράλληλα αναπτύσσεται ένα δίκτυο εξυπηρετήσεων για τους επισκέπτες του πάρκου, που εκτείνεται σ'όλο το μήκος της συνολικής έκτασης και συνδυάζεται με το δίκτυο εσωτερικής κυκλοφορίας και περιπάτου, δίνοντάς του ζωή με δραστηριότητες μικρής κλίμακας.

2.0. Στο πλαίσιο αυτό οι προτάσεις της προμελέτης του Συνεδριακού Κέντρου άσχετα από θέματα εσωτερικής λειτουργίας, παρουσιάζουν μια σειρά από προβλήματα τόσο στα ζητήματα του κτιριολογικού προγράμματος, όσο και αναφορικά με την γενική διάρθρωση και ένταξη του κτιρίου στον χώρο του Δέλτα.



2.1. Με το σκεπτικό της ελλειμματικότητας των καθ'αυτό συνεδριακών χρήσεων και σε μια προσπάθεια κάλυψης των λειτουργικών τουλάχιστον δαπανών, προστίθενται συσσωρευτικά δραστηριότητες με σημαντικά μεγέθη και πυκνότητες, που δρουν ανταγωνιστικά προς τις υπόλοιπες λειτουργίες του πάρκου και φορτίζουν τα δίκτυα εξυπηρέτησης του χώρου πολύ περί από την σημερινή ή και προβλεπόμενη στο άμεσο μέλλον ικανότητά τους.

Οι συμπληρωματικές αυτές χρήσεις, εκθεσιακών και εμπορικών χώρων, καταλαμβάνουν τελικά ισοδύναμο εμβαδό με τις συνεδριακές δραστηριότητες διπλασιάζοντας την έκταση του συγκροτήματος.

2.2. Τα βασικά προβλήματα στο επίπεδο της αστικής σύνθεσης προκύπτουν από την υιοθέτηση ενός συγκεντρωτικού, εσωστρεφούς συγκροτήματος, που από την μία αποκτά υπέρμετρο όγκο, ενώ συγχρόνως αδειάζει όλον τον γύρω χώρο του πάρκου από σημαντικές δραστηριότητες υποβιβάζοντάς τον στον ρόλο ενός καθαρού πράσινου υπόβαθρου. (Βλέπε συνημμένα διαγράμματα 2.2α, 2.2β. και 2.2γ.).

Το υπερβολικό συνολικό μέγεθος και η γραμμική ανάπτυξη του κτιρίου επιτείνουν το παραπάνω, δημιουργώντας προβλήματα κλίμακας και σχέσης με τον γύρω χώρο και δραστηριότητες καθώς και με την περιβάλλουσα αστική ανάπτυξη στην περιοχή.

Αγνοώντας την συνολική ανάπτυξη της παράκτιας ζώνης του Όρμου παραβλέπονται οι δυνατότητες μιας περισσότερο ισόρροπης κατανομής δραστηριοτήτων σε αυτονομημένες λειτουργικές ενότητες στον χώρο της ακτής, οργανωμένων γύρω από κοινόχρηστους δημόσιους χώρους, που να δημιουργούν ένα σύγχρονο θαλάσσιο μέτωπο με αστικό χαρακτήρα. (βλ. συνημμένο διάγραμμα 3.0.).

2.3. Η απόλυτη γραμμική διάταξη, και μάλιστα με παράθεση τετραγώνων κατά την διαγώνιο, δημιουργεί μία κτιριακή mega-κατασκευή σε αμήχανες σχέσεις τόσο με τους σημαντικούς άξονες κίνησης στην περιοχή (Λ. Συγγρού, Λ. Ποσειδώνος) όσο και με τις θέες προς και από τον Όρμο. (βλ. συνημμένο διάγραμμα 2.3.).

Τίποτε δεν φαίνεται επίσης να συμβάλλει στην επιλογή του απόλυτου, Β-Ν, προσανατολισμού του συγκροτήματος, ούτε κάποιος σημαντικός άξονας, ούτε ο αστικός ιστός της περιοχής, ούτε η προτεινόμενη από την μελέτη του φαληρικού Όρμου διαμόρφωση του νέου θαλάσσιου μετώπου.

ΕΙΚΟΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗΣ...

20 χρόνια τα μπάζα απλώνονται στο Φαληρικό Δέλτα ενώ τα σχέδια πάνε κι ...έρχονται στα συρτάρια



Ατέλειματες εκτάσεις από μπάζα που ...περιμένουν την αξιοποίησή τους



Το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας που δεσπόζει στη φωτογραφία είναι

ΤΟΥ Κ. ΚΑΖΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΑΛΗΡΙΚΟ Δέλτα. Μία παράστα άποψη επικρατών στρεμμάτων παραμένει εδώ και είκοσι χρόνια ανεμετάλλευτη και αναβιοποίητη. Ένας τεράστιος μπαζοτόπος πάνω στον οποίο οι αρχιτέκτονες, παλαιότεροι μελετητές δύο δεκαετιών έπαινονσαν τα μεγαλόπνοα σχέδια τους. Και τα σχέδια αυτά λίγο πράγτερα έμπαναν στο συρτάρι. Οι κυβερνητικές επιλογές, τα συμφέροντα, ο προεκλογισμός, η παρόδια πολιεδομική εφέλη του λεκανοπέδιου, η έλλειψη προνοηπικότητας δεν επέτρεσαν την πραγματοποίησή τους.

Επίσης, 22 χρόνια μετά την κρηνη προκήρυξη διαγωνισμού του ΕΟΤ το 1963 για τουριστική αξιοποίηση της περιοχής, το ρυθμισκό σχέδιο της Αθήνας κροβλεπει την δημιουργία κέντρου, αναγνωριών χωρών αναψυχής, ενδοκίου, κελυφρομίας, δελφινάριο, μουσείο καθώς και τη διαμόρφωση της περιοχής σ' έναν τεράστιο κόλο αναψυχής για τους κατοίκους του λεκανοπέδιου. Οι τρωακές της δεν έχουν οριστικό κομψή ακόμα και αυτό θα γίνει με την συνεργασία των φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Βραδωμοσάτε τόσο κοντά στην δημιουργία μιας μικρής όασης η είναι και αυτά σχέδια. Ο χρόνος θα δείξει...

Η περιοχή του Δέλτα, όπως είναι σήμερα παρουσιάζει εικόνα εγκατάλειψης. Βασικά από ανακατασκευασμένα μπάζα ασφάλους, τεράστια από κατασκευασμένα που σπασμένα τεράστια σύννεφα σκόνης με τον καραμίζω αέρα. Οι εφελύξεις του Κηφισού και του Ιλισού γυρνούν στην θέλασσα ανάμεσα στα μπάζα τα βρόχινα νερά που χυλάνουν το λεκανοπέδιο και εφελώνουν με λάσπη τον βιότοπο του Φαληρικού όρμου. Συχνά με τους εφελύξεις το αλάτι της λάσπης στα βιότοποι έχει φήλ φέσει τα 8-9 μέτρα! Το μόνο ίργο που εκτελείται αυτή την στιγμή, είναι η διαμόρφωση των εκβύλων του Κηφισού, που όταν ολοκληρωθεί θα εξασφαλίσει την αποβολή των νερών σε κάποια απόσταση από την παραλία. Παράλληλα με το

Μπαίζει το

ίργα αυτά, βρσκονται οι εφέλη περιβαλλοντικές μελέτες για την επάρθρωση της περιοχής από τον Ιλισό και τον Κηφισό καθώς και μελέτες για τα λιμενικά έργα που κρεμα να γίνουν για την υπερκόρη των κερών στην νέα γραμμή που έχει οριστεί.

Πώς ξεκίνησε

Οι πρώτες κινησεις για την αξιοποίηση της περιοχής έγιναν το 1963-1966 με την προκήρυξη διαγωνισμού από το ΕΟΤ για την τουριστική ανάπτυξη της παραλίας. Τότε είχε προβλεπεί η δημιουργία μιας κλας, τεσσάρων μεγάλων ξενοδοχείων και ενός αθλητικού κέντρου. Οι διαγωνισμοί αυτοί ελαττώθηκαν το 1967-68. Τα σχέδια δεν άραγμα κομψήθηκαν μέχρι το 1972, από τε άρτησαν οι επιχωματώσεις για την δημιουργία μιας νέας κρηνη της ζώνης για κλας. Πλα αυτά ε ήταν χωρίς μελέτες γιατί θα ήταν αδύνατο, όπως λένε σήμερα οι ειδικοί, να γίνει κλας αναμείβη η δίπλα στις εκβύλους του Κηφισού και του Ιλισού. Τα σχέδια ναια γούν και το κλας των έργων σ'λό κλάε έλεγχο. Το 1979 εγκρίνα κληφάτες οριστικά το σχέδιο για τα ξενοδοχεία. Αρ' το 1979 ως το 1983 γίνονταν οι σχετικές τρων αρμοδίων φορέων όσον αφορά το π' θα γίνει και π' δεν θα γίνει.

Με το ρυθμισκό σχέδιο του 1983 οριστικοποιείται άλλον ότι ο χωρος θα χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία κρηνη, χωρών αναψυχής και ελατρωτων επιρικών εγκαταστάσεων.

Μή έχουν τελειωθεί αντιδράσεις για την σχεδιασμένη δημιουργία ενός συνδυασμού κέντρου διασκεωτικής, 6.000 θέ-

σεων στον χωρο απέναντι από τον Ιερόδωμο, καθώς και η κατασκευή ενός ξενοδοχείου από τη Σεραιον ακροής δίπλα. Στην κατασκευή αυτών των δύο έργων αντιδρούν οι γωρε έργο, οι φορείς του Παλιού Φαληρου, της Καλλιθέας και του Μοσχάτου, όσο και οι αρχιτέκτονες και οι πολιτικοί μηχανικοί.

Την κατασκευή του συνδυασμού κέντρου έχουν αποφασίσει οι υπουργοί κ'κ Α. Τσαυζοπούλος (Προεδρίας τότε) κ' Α. Τσοβόλας (Οικονομίας) κ' Π. Ριζοκλιμακί (Γωρε) Εθν. Οικονομίας τότε) και Ε. Κουδουμής.

Για το ξενοδοχείο Σεραιον τα πρόγραμμα είναι πιο μελετημένα. Τα οικοπέδο στο οποίο σχεδιάζετα να ανεγερθεί είναι της Ριζοκλιμακί και έχει δοθεί μαζί με άλλα από το δημόσιο στην Ριζοκλιμακί ανταλλαγή για το οικοπέδο των Ριζοκλιμακί που βρίσκεται απέναντι από το Χίλτον και που το έλεγε ο Δημόσιο για την δημιουργία Πολιτιστικού και Πολιτιστικού Κέντρου της Αθήνας.

Τα σχέδια για το Πολιτιστικό Κέντρο ναυόγησαν γιατί ο χωρος και δεν έμελλε ποτέ, έτσι έμα να ο Ριζοκλιμακί με τα 17 κρηνη εκστρώματα και άρτια της διαπραγματεύσεις με την Σεραιον για να δοθεί το οικοπέδο της.

Οι όροι διαπραύξης κληφάτα για να γίνει η ανταλλαγή συμφέρουνε την συντακία για το οικοπέδο αυτό και είχε ενταχθεί στο σχέδιο κληφί. Συμφωνία με τους όρους διαπραύξης, εισπράττει η αντέγραφο 12 άρθρων, μέχρι ύψους 40 μέτρων.

Αν η Σεραιον εκπαιττωται το ύψος αυτό, θα γίνει ένα τεράστιο συγκρότημα που θα έχει ε

τιμή κληφάτα από το σχεδιασμένο συνδυαστικό κέντρο.

Έχρημα με το συνδυαστικό κέντρο ο πρόεδρος του συλλόγου αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΕ) κ' Χρ. Σελιανίτης καταγγέλλει την διαδικασία κρηφάσης του έργου και λέει:

«Είναι αδύνατο τέτοιου είδους έργα να τα πληροφωρύνται οι αρμόδιοι φορείς από τον Τυπο ενώ έχουν εκπονήθει κρηφάσεις. Είναι απαράδεκτο τέτοιου είδους έργα με γενικότερες ευλοδομικές επιπτώσεις να γίνονται χωρίς να προβλεφώνται από το ρυθμιστικό σχέδιο της Αθήνας και καλυ κρηφάσεις εναντίον π' αυτό είναι αντίθετο με τον νόμο και αντικειμενολογικό να γίνονται οι μελέτες τέτοιων έργων χωρίς την προκήρυξη Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού. Είναι επίσης Εγκληματικό να ε τρωφάται μια τέτοια εγκατάσταση στη γωρε να υπάρχει μελέτη σκοπηφάτος αλλά και γωρε να υπάρχει ήδη φορέας διαπραύξης και προγραμματισμού της αξιοποίησης της. Επισως δεν κρηνα αναμείβη τα γεγονος της κρηφάσης κρηφάσης της εγκαταστάσης ξενοδοχείου της Σεραιον στο έλενα οικοπέδο, την στήριξη και το συνδυαστικό κέντρο υποτίθεται ότι κρηφάται για να ενισχυθεί το ξενοδοχείο της κρηφάσεως, που έχουν κληφρο την 20-30 τωρ, από συμφωνία με την σχετική επιφωση».

Ο γενικός γραμματέας του συλλόγου των Πολιτικών Μηχανικών κ' Α. Πρωτονοτάριος σπκηνά με την ανάθεση μεγάλων έργων όπως το συνδυαστικό κέντρο, σε σπκηνά του Τυπου που δόθη σε στο Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδος μήπως για έλεψη των μεγάλων έργων σημαντικων για

την οικονομική ζωή του τόπου, με ζήνες εταιρίας και καθηφάται τον αποκλεισμό ελληνικών εταιριών που έχουν αποκλειστεί η κανότητα τους την μελετητική και αρμοδία τους.

Ο πρόεδρος του συλλόγου των τοπογράφων Χ. Παπαθανάσης το ναιε ότι έχουν ήδη παραδοθεί κρηφάσεις για το συνδυαστικό κέντρο τα οποία δεν έχουν γίνει από ελληνική εταιρία. «Πιθανώς, είτε, ότι τελικά οι μελέτες θα ανατεθούν σε ελληνική εταιρία» και πιστεύει ότι θα ασπαστεί το οικοπέδο.

Οι εκπρόσωποι των δήμων δηλώνουν ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση άραγμα συστηματικά τόσο για τις εγκαταστάσεις όσο και για την διαμόρφωση των χωρών.

Ο δήμος Καλλιθέας με νρηφάματα και συγκεντρωμένες έχει τα χυλά από το συνδυαστικό κέντρο και της Σεραιον, ενώ άλλος οι ενδιαφερόμενοι δήμοι Π. Φαλήρου, Μοσχάτου και Καλλιθέας κληφάτα για αλάτιω στην αξιοποίηση του Φαληρικού Δέλτα και της παραλίας.

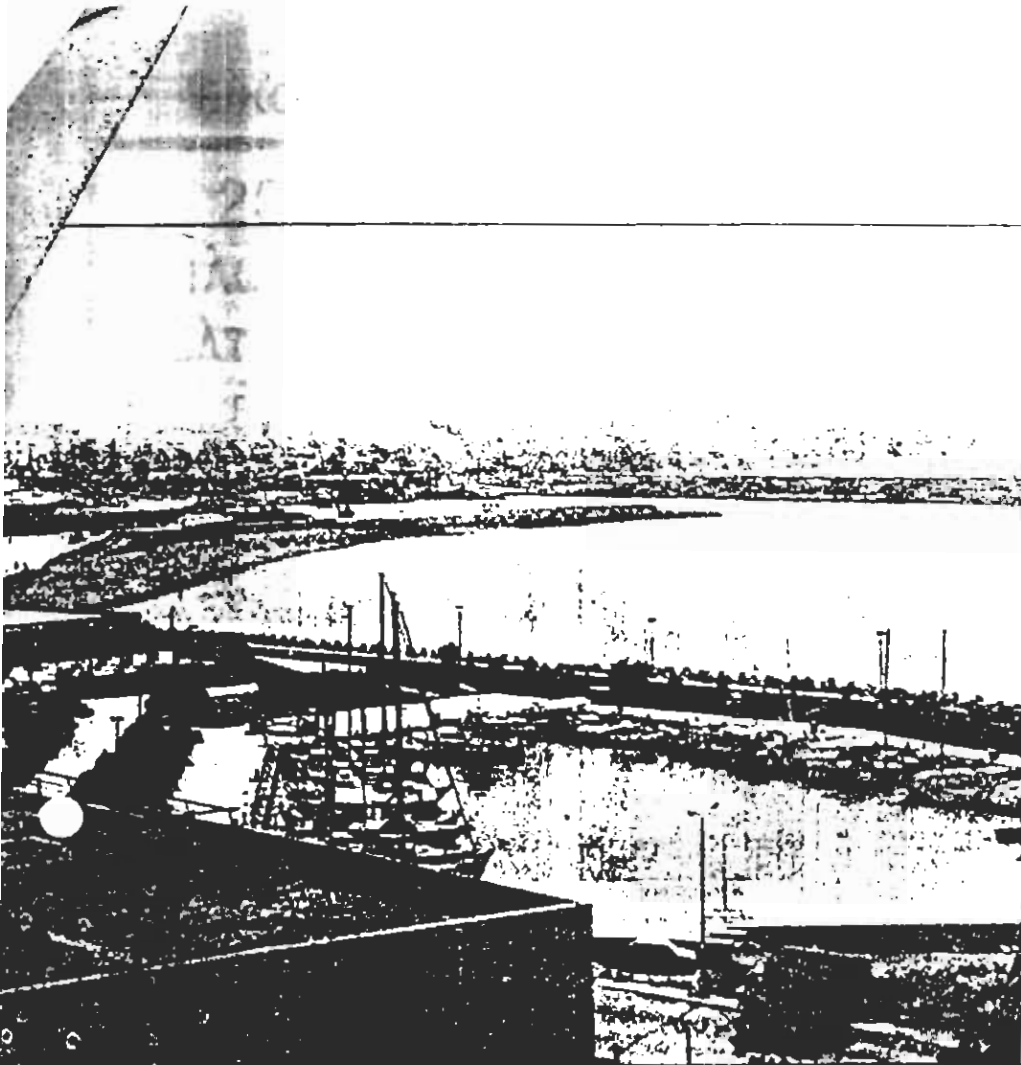
Ο Οργανισμός της Αθήνας, που από τον περασμένο Νοέμβριο έχει αναλάβει αυτός το ρυθμιστικό σχέδιο της Αθήνας, και κληφάτα στην μελέτη για τον Φαληρικό όρμο, έχει την ευθύνη για τον συντονισμό των ενρ γούν.

Ο αντιπρόεδρος του οργανισμού κ' Εμμανουήλ Τσιουφάρας κληφάτα:

«Εξέλεγμα την δημιουργία στον χωρο αυτό ενός υπερπολυτελούς και αναμείβη στην οκνη θα βρσκουν δελφίω στην θέλασσα ότι μόνο οι κάτοικοι των γωρε δήμων αλλά οικοκρηου του ζ' κρηφάσεως».

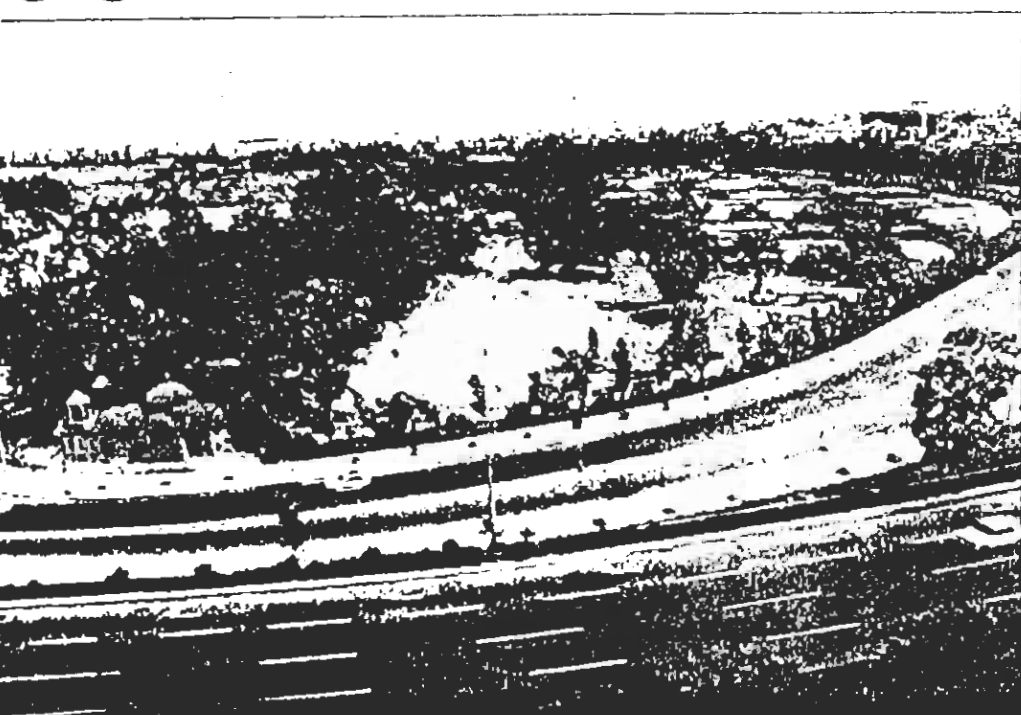


Σ' αυτό το χώρο σχεδιάζεται



Ομοιαστικό το μόνο μεγάλο έργο που έχει γίνει τα 20 χρόνια της ανάπλασης του θαλάσσιου Δέλτα

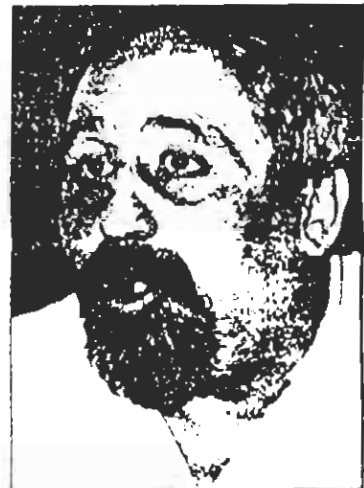
... Δέλτα



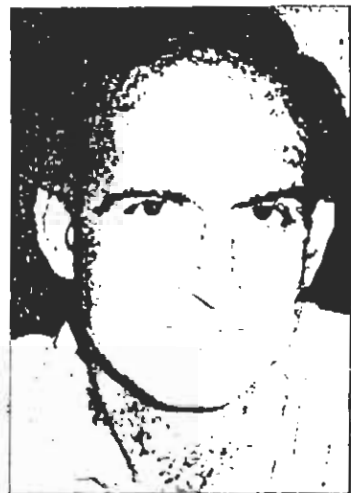
Τα να αγκυρωθούν δύο μεγάλια, το Συνεδριακό Κέντρο και το Ξενοδοχείο Σίραταν, που όπως καταγγέλλουν οι Δήμοι της Περιφέρειας θα ενταχθούν στην μηχανιστική θα καταστρέψουν με τον όγκο τους την περιοχή



«Είναι απαράδεκτο να γίνονται τέτοια έργα χωρίς να προβλέπονται στα ρυθμιστικά». Λέει ο πρόεδρος των Αρχιτεκτόνων κ. Χρ. Σελιανίτης



«Επιχειρείται ξεπουλημα μεγάλων έργων σε έγκυς εταιρίες», λέει ο γενικός γραμματέας του σωματίου Πολιτικών Μηχανικών κ. Α. Πρωταντόπουλος



«Έχουν ήδη παρασεί προαχθεί για το συνεδριακό κέντρο, τα οποία δεν έχουν γίνει από ελληνική εταιρία». Λέει ο πρόεδρος του σωματίου των Τοπαρδών κ. Θ. Παρβαντας

Αντιδράσεις δήμων και μηχανικών για 2 έργα μαμούθ που σχεδιάζονται στην περιοχή

Θόδωρος — Μάιος 91

Μεγάλο μπλέξιμο για το Συνεδριακό Κέντρο της Αθήνας

ΤΕΛΙΚΑ αυτή η ιστορία της κατασκευής του Συνεδριακού Κέντρου Αθηνών (Σ.Κ.Α.) νο το θυμάστε, δεν θα θγει σε καλό.

● Κατ' αρχήν η ίδια η κυβερνητική απόφαση για τη δημιουργία του Σ.Κ.Α. έχει επικριθεί από τους πάντες: τεχνικούς, Τοπική Αυτοδιοίκηση, διάφορους φορείς και βέβαια από τα κόμματα.

ΟΛΟΙ υποστηρίζουν ότι η δημιουργία του Σ.Κ.Α. αποφασίστηκε στα πόδι, αφού ούτε μελέτες σκοπιμότητας έγιναν, ούτε τεχνοοικονομικές μελέτες καταρτίστηκαν, ούτε αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προκηρύχθηκε. Έτσι:

- Τη μια είπαν ότι θα γίνει συνεδριακό κέντρο 6.000 θέσεων.
- Μετά τις κατέβασαν στις 3.500 θέσεις.
- Σήμερα κανείς δεν ξέρει για τι πράμα ακριβώς μιλάμε.

ΜΕΤΑ ακούστηκε (θυμάστε τον Γεωργιάδη που το ανακοίνωσε;) για το κτίσιμα του ξενοδοχείου «Σέρατον» δίπλα στο Σ.Κ.Α. Αμέσως λειτουργήσε ο αυτειριμός:

«Φτιάχνουμε το Σ.Κ.Α. για να εξασφαλίσουμε πελατεία στο «Σέρατον», κατήγγειλαν εκπρόσωποι των Συλλόγων Αρχιτεκτόνων, Πολ. Μηχανικών και Τοπογράφων.

ΦΑΙΝΕΤΑΙ όμως πως το «Σέρατον» δεν θα γίνει τελικά, γιατί, όπως λέγεται, αυτοί που θα το έκτιζαν ζήτησαν να τους δανείσουμε λεφτά για το έργο, ενώ ο Γεωργιάδης είχε πει ότι θα φέρουν συνάλλαγμα...

ΥΣΤΕΡΑ είναι και οι διαδικασίες που ακολουθούνται για το Σ.Κ.Α.: δεν είμαστε σε θέση να υποστηρίξουμε αν είναι νόμιμες ή παράνομες, πάντως ο Σύλλογος των εργαζομένων στην Κτιματική Εταιρεία του Δημοσίου μίλησε για χαριστικές αναθέσεις προμελετών κ.λπ.

αμέσως μετά τον Άκη).

ΛΕΝΕ ακόμη (και ειλικρίνα δεν ξέρουμε αν είναι έτοιμοι, ότι η μακέτο του Σ.Κ.Α. που παρουσιάσε ο Ανδριωτάκης (και την πληρώθηκε) είναι αντιγραφή, με ελαφρές παραλλαγές, ενός γαλλικού συνεδριακού κέντρου.

ΟΛΑ αυτά (μαζί με κάποια άλλα δευτερεύοντα) έχουν σαν αποτέλεσμα:

- Να κυκλοφορούν διάφορο σχόλια για την όλη ιστορία καθόλου κατασκευτικό για την Κυβέρνηση.
- Να έχει δημιουργηθεί μεγάλη ένταση μεταξύ της Διοίκησης της ΚΕΔ και των εργαζομένων α' αυτήν, ιδιαίτερα μετά την απόφαση της Κ.Ε.Δ. να πάει στους εργαζόμενους στη Δικαιοσύνη.
- Να είναι πλέον οι πάντες κατά του Σ.Κ.Α., τη στιγμή που ένα τέτοιο έργο φαίνεται να το χρειάζεται η Αθήνα.

ΠΟΙΟΣ θα ξεμπλέξει τα πράματα;



Μεγάλο μπλέξιμο για το Συνεδριακό Κέντρο της Αθήνας

ΤΕΛΙΚΑ αυτή η ιστορία της κατασκευής του Συνεδριακού Κέντρου Αθηνών (Σ.Κ.Α.) νο το θυμάστε, δεν θα θγει σε καλό.

● Κατ' αρχήν η ίδια η κυβερνητική απόφαση για τη δημιουργία του Σ.Κ.Α. έχει επικριθεί από τους πάντες: τεχνικούς, Τοπική Αυτοδιοίκηση, διάφορους φορείς και βέβαια από τα κόμματα.

ΟΛΟΙ υποστηρίζουν ότι η δημιουργία του Σ.Κ.Α. αποφασίστηκε στα πόδι, αφού ούτε μελέτες σκοπιμότητας έγιναν, ούτε τεχνοοικονομικές μελέτες καταρτίστηκαν, ούτε αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προκηρύχθηκε. Έτσι:

- Τη μια είπαν ότι θα γίνει συνεδριακό κέντρο 6.000 θέσεων.
- Μετά τις κατέβασαν στις 3.500 θέσεις.
- Σήμερα κανείς δεν ξέρει για τι πράμα ακριβώς μιλάμε.

ΜΕΤΑ ακούστηκε (θυμάστε τον Γεωργιάδη που το ανακοίνωσε;) για το κτίσιμα του ξενοδοχείου «Σέρατον» δίπλα στο Σ.Κ.Α. Αμέσως λειτουργήσε ο αυτειριμός:

«Φτιάχνουμε το Σ.Κ.Α. για να εξασφαλίσουμε πελατεία στο «Σέρατον», κατήγγειλαν εκπρόσωποι των Συλλόγων Αρχιτεκτόνων, Πολ. Μηχανικών και Τοπογράφων.

ΦΑΙΝΕΤΑΙ όμως πως το «Σέρατον» δεν θα γίνει τελικά, γιατί, όπως λέγεται, αυτοί που θα το έκτιζαν ζήτησαν να τους δανείσουμε λεφτά για το έργο, ενώ ο Γεωργιάδης είχε πει ότι θα φέρουν συνάλλαγμα...

ΥΣΤΕΡΑ είναι και οι διαδικασίες που ακολουθούνται για το Σ.Κ.Α.: δεν είμαστε σε θέση να υποστηρίξουμε αν είναι νόμιμες ή παράνομες, πάντως ο Σύλλογος των εργαζομένων στην Κτιματική Εταιρεία του Δημοσίου μίλησε για χαριστικές αναθέσεις προμελετών κ.λπ.

ΕΔΩ τα πράματα μπλέχτηκαν:

★ Η Κ.Ε.Δ. προσφέρει (όπως ανακοίνωσε) στη Δημοσίωση σε βάρος των εκπροσώπων του Συλλόγου Εργαζομένων στην Κ.Ε.Δ., γιατί θέσπισε οικονομικά όσα είναι οι εργαζόμενοι για κατασπατάληση του δημοσίου χρήματος. (Σ.Ε.Π.: Το Σ.Κ.Α. υπολογίζεται να κοστίσει 10 δισ. δρχ. — πολλά λεφτά δηλαδή).

★ Το ΤΕΕ πήρε το μέρος των εργαζομένων εκφράζοντας την κατανόησή του για την προσηυχή στη Δημοσίωση, υποστηρίζοντας ότι όσα είναι (οι εργαζόμενοι) αποτελούν στατισμική κριτική και υπεύθυνος διάλογος για να βρεθούν λύσεις στο σπέρμα των διαφωνιών.

■ Στην ιστορία κάποιου μπλέκεται (πολύ λιμνισό βέβαια, αλλά πάντως μπλέκεται) και το ονομα του Άκη Τσοχατζόπουλου.

ΚΑΙ αυτό γιατί ο Γ. Ανδριωτάκης, που έκανε την προκαταρκτική μελέτη του Σ.Κ.Α., πήρε τη δουλειά χριστιά από την ΕΘΝ. ΚΤΙΜΑΤΙΚΗ, όπως λένε οι εργαζόμενοι στην Κ.Ε.Δ. Πού κολάει ο Άκης; Με ο Ανδριωτάκης ήταν σύμβουλος του όταν ο Άκης ήταν υπουργός Διχ. Έργων και έτσι στο υπουργείο τον θεωρούσαν «ασπύθη» άνθρωπο του Άκη. (Ο Ανδριωτάκης έφυγε από το υπουργείο

αμέσως μετά τον Άκη).

ΛΕΝΕ ακόμη (και ειλικρίνα δεν ξέρουμε αν είναι έτοιμοι, ότι η μακέτο του Σ.Κ.Α. που παρουσιάσε ο Ανδριωτάκης (και την πληρώθηκε) είναι αντιγραφή, με ελαφρές παραλλαγές, ενός γαλλικού συνεδριακού κέντρου.

ΟΛΑ αυτά (μαζί με κάποια άλλα δευτερεύοντα) έχουν σαν αποτέλεσμα:

- Να κυκλοφορούν διάφορα σχόλια για την όλη ιστορία καθόλου κατασκευτικό για την Κυβέρνηση.
- Να έχει δημιουργηθεί μεγάλη ένταση μεταξύ της Διοίκησης της ΚΕΔ και των εργαζομένων α' αυτήν, ιδιαίτερα μετά την απόφαση της Κ.Ε.Δ. να πάει στους εργαζόμενους στη Δικαιοσύνη.
- Να είναι πλέον οι πάντες κατά του Σ.Κ.Α., τη στιγμή που ένα τέτοιο έργο φαίνεται να το χρειάζεται η Αθήνα.

ΠΟΙΟΣ θα ξεμπλέξει τα πράματα;



Θόδωρος

Μαΐος 91

Τι γίνεται στο Φάληρο;

ΚΟΙΝΗ ΠΡΟΤΑΣΗ για την αξιοποίηση της παραλίας του Φαληρικού Όρμου ετοιμάζουν οι τεχνικές υπηρεσίες των παραλιακών Δήμων (Μοσχάτο, Καλλιθέα, Π. Φάληρο, Άλιμος, Ελληνικό, Γλυφάδα) που συνεδριάζουν σήμερα. Η συμφωνία έγινε μεταξύ των 6 δημάρχων, με σκοπό το κοινό σχέδιο που θα προτείνουν να καλύπτει και γενικότερες ανάγκες της Αθήνας αλλά και κάποιες συγκεκριμένες των παραλιακών Δήμων, ιδίως όσον αφορά αθλητικές εγκαταστάσεις και χώρους αναψυχής.

Η **ΥΠΟΘΕΣΗ** της αξιοποίησης της παραλίας είναι αρκετά μπλεγμένη, αφού η κυβέρνηση μέσω του Οργανισμού Αθήνας (για το Ρυθμιστικό) προσανατολίζεται στη δημιουργία Συνεδριακού Κέντρου, μαρίνας και άλλων εγκαταστάσεων που θα εξυπηρετούν τουριστικές ανάγκες, αποκλείοντας έτσι τους Δήμους από τη χρήση των συγκεκριμένων χώρων. Ήδη η υπόθεση του Συνεδριακού Κέντρου έχει προχωρήσει και από το ΥΠΕΘΟ ανακοινώθηκε ότι θα είναι 5.000 θέσεων. Έχει χωροθετηθεί σε μια έκταση 300 στρεμμάτων στην επέκταση της Συγγρού. Η α' φάση του έργου θα ολοκληρωθεί το '89 και θα περιλαμβάνει την απαραίτητη υποδομή, προϋπολογισμού 8 δισ. δρχ. (για το 1987 έχουν προβλεφθεί 2 δισ.).

ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ — και οι κάτοικοι — των παραλιακών περιοχών δεν έχουν τόσο αντιρρηση με τη δημιουργία του ΣΚ. όσο με τα σχέδια αξιοποίησης του όλου χώρου από μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες. Αν και υπάρχουν δύο ΠΔ που χαρακτηρίζουν την περιοχή κορεσμένη από ξενοδοχεία και απαγορεύουν την ανέγερση νέων, η πολυεθνική «Σέρατον» δείχνει έπιανο ενδιαφέρον για να φτιάξει ξενοδοχεία για παραπάνω από χίλια άτομα. Η «Σέρατον» προσπαθεί εδώ και χρόνια να φτιάξει ξενοδοχεία στην Αθήνα — ενδιαφέρθηκε και για το αικόπεδο πίσω από την αμερικάνικη πρεσβεία, από το 1978 ακόμα — και φέρεται να έχει κάνει κάποια συμφωνία με τη Ριζόρειο Σχολή για ένα οικόπεδο της στην παραλία του Π. Φαλήρου 17 στρεμμάτων. Το σχέδιο όμως δεν πραγματοποιήθηκε, γιατί τόσο το ΥΧΟΠ (τότε) όσο και οι κάτοικοι δεν θέλουν να δουν ένα μεγαθήριο μπροστά τους που θα άλλαζε τη ζωή στην περιοχή.

Αν όλα αυτά συνδυαστούν και με τα σχέδια για δημιουργία καζίνο και άλλων μεγάλων ξενοδοχείων στην παραλία της Βούλας και της Βουλιαγμένης (για τα σχέδια αυτά έχει γράψει και το «Π») τότε οι ανησυχίες των Δήμων δεν είναι καθόλου παράλογες.

Η **ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ** έχει αλλάξει μερικές φορές σχέδια για την αξιοποίηση του χώρου. Η αρχική θέση για παραχώρηση όλης της παραλίας στους Δήμους, κατέληξε στο να προσπαθούν να πάρουν κάποια «μίσουλα» από την παραλία. Και το θέμα βέβαια, δεν αφορά μόνο τους κατοίκους των παραλιακών Δήμων. Καλό θα ήταν για όλους τους αθηναίους να υπάρξει κάποιος χώρος πράσινου αντί για κάποια κτίρια και πάλι.

ΠΟΝΤΙΚΙ 20.3.87

Τα ερωτήματα για το Συνεδριακό Κέντρο δεν απαντήθηκαν

Προς την Πρόεδρο του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ. κ. Πόπη Νικολάου το ΤΕΕ γράφει:

«Κυρία Πρόεδρε,

Πήραμε το υπ' αριθ. 5056/617/5.8.87 γράμμα σας σχετικά με το θέμα της ανέγερσης του Συνεδριακού Κέντρου της Αθήνας.

Δεν πιστεύουμε ότι θα ήταν σωστό να αναλωθεί η αλληλογραφία μας στην αντιδικία μεταξύ της ΚΕΔ και του Συλλόγου των εργαζομένων σ' αυτήν, η οποία άλλωστε, από ότι αντιλαμβανόμαστε, θα λήξει χωρίς την προσφυγή στη Δικαιοσύνη.

Ευχαριστούμε για τα καλά λόγια που περιλαμβάνετε στο γράμμα σας για το ΤΕΕ θέλουμε όμως να παρατηρήσουμε ότι στη σειρά των τριών ερωτημάτων που θέσαμε δεν υπάρχει στην επιστολή σας καμιά απάντηση.

Στην επιστολή σας αναφέρετε ότι η απόφαση για την ανέγερση του Συνεδριακού Κέντρου της Αθήνας αφορά την ανάθεση του έργου σε τρεις Εταιρείες του Δημόσιου Τομέα και η ΚΕΔ ανέλαβε την ευθύνη του συντονισμού όλων των ενεργειών για την ολοκλήρωση του έργου.

Η εκτίμησή μας είναι ότι η διϋπουργική απόφαση αναθέτει στην ΚΕΔ τη μελέτη για την κατασκευή του έργου και καθορίζει ότι η ΚΕΔ θα συνεργαστεί με τις Εταιρείες «Εθνική Κτιριακή ΑΕ» και ΕΚΤΕΝΕΠΟΛ. Είναι επομένως φανερό ότι η ΚΕΔ έχει την ευθύνη για τη σωστή υλοποίηση του έργου και επομένως αυτή θα πρέπει να καθορίσει και τις διαδικασίες μέσα από τις οποίες θα εκπονηθεί η μελέτη. Και εδώ, βέβαια, προκύπτει και ένα άλλο θέμα γιατί η διϋπουργική απόφαση καθορίζει ότι το Συνεδριακό Κέντρο» θα ενταχθεί στο γενικό σχέδιο αξιοποίησης της περιοχής όπου εδράζονται το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας».

Στα τρία επομένως ερωτήματα που ήδη σας θέσαμε και που είναι:

1. Υπάρχει κτιριολογικό πρόγραμμα; Και με ποιά διαδικασία εκπονήθηκε;

2. Υπάρχει μελέτη σκοπιμότητας που να περιέχει τον οικονομικό και χρονικό προγραμματισμό του έργου, τα κόστη συντήρησης και λειτουργίας, τον τρόπο απόσβεσης, κλπ.; Μην ξεχνάμε ότι πρόκειται για έργο τουλάχιστον δέκα δισεκατομμυρίων.

3. Είναι δυνατόν για ένα τέτοιας σημασίας έργο που, σε διεθνές επίπεδο, είναι από τα λίγα κτίρια που γίνονται, να μην γίνει ένας αρχιτεκτονικός διαγωνισμός; προσιδεται και ένα τέταρτο, εάν υπάρχει γενικό σχέδιο αξιοποίησης της περιοχής.

Παρακαλούμε να έχουμε την σχετική σας απάντηση για ενημέρωσή μας.

Με τιμή
Ο Πρόεδρος
ΝΙΚ. ΔΕΣΥΛΛΑΣ

Διενέργεια αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Συνεδριακό Κέντρο

ΤΟ ΤΕΕ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΠΡΟΣ την κ. Πόπη Νικολάου Πρόεδρο ΔΙΚΕΔ το ΤΕΕ, με έγγραφό του επισημάνει:

«Κυρία Πρόεδρε, με πραγματική κατάπληξη διαβάσαμε στον ημερήσια Τύπο πληροφορίες ότι η Διοίκηση της ΚΕΔ σπειλεί με παραπομπή στον Εισαγγελέα για συκοφαντική δυσφήμιση το Σύλλογο Υπαλλήλων της ΚΕΔ για τη συνέντευξη τύπου που έδωσε σχετικά με τη διαδικασία της εκπόνησης των μελετών του Συνεδριακού Κέντρου της Αθήνας.

Το κείμενο της συνέντευξης Τύπου, το οποίον ευχαριστήκαμε και σε εμάς, απατελεί μια τεκμηριωμένη κριτική των διαδικασιών που ακολουθούνται για το Συνεδριακό Κέντρο και είναι πραγματικά μοναδικό φαινόμενο η επίκληση της Δικαιοσύνης αντί τεκμηριωμένων απαντήσεων στην παράπω κριτική.

Το ΤΕΕ, πέρα από την κάθετη αντίθεσή του για τη διαδικασία της προσφυγής στη Δικαιοσύνη, θέλει να τοποθετηθεί και επί της ουσίας.

Είναι πρωτοφανής ο τρόπος με τον οποίο πότε να υλοποιηθεί ένα έργο της σημασίας και της δαπάνης του Συνεδριακού Κέντρου, σε μια ιδιαίτερα ευαίσθητη περιοχή.

Το ΤΕΕ αν και θερμοθετημένος σύμβουλος του Κράτους με λύπη του διαπιστώνει άλλη μια φορά, ότι έχει μείνει έξω από κάθε διαδικασία.

Τελικά πρέπει να απαντηθούν ορισμένα ερωτήματα:

1. Υπάρχει κτιριολογικό πρόγραμμα; Και με ποιά διαδικασία εκπονήθηκε;

2. Υπάρχει μελέτη σκοπιμότητας που να περιέχει τον οικονομικό και χρονικό προγραμματισμό του έργου, τα κόστη συντήρησης και λειτουργίας, τον τρόπο απόσβεσης, κλπ.; Μην ξεχνάμε ότι πρόκειται για έργο τουλάχιστον δέκα δισεκατομμυρίων.

3. Είναι δυνατόν για ένα τέτοιας σημασίας έργο, που σε διεθνές επίπεδο, είναι από τα λίγα κτίρια που γίνονται, να μην γίνει ένας αρχιτεκτονικός διαγωνισμός;

Πρέπει να γίνει κατανοητό ότι η λειτουργία ενός αρχιτεκτονικού διαγωνισμού είναι ανεξάρτητη από την ικανότητα των όποιων μελετητών και των όποιων συμβούλων.

Ο Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός αποτελεί μια διαδικασία, μέσω της οποίας μπορεί να εκφραστεί αλόκληρο το αρχιτεκτονικό δυναμικό του τόπου πάνω σ' ένα τέτοιο θέμα. Η λειτουργία της Κριτικής Επιτροπής και η κρίση της, βοηθούν αποφασιστικό στην περαιτέρω διερεύνηση του θέματος. Τέλος, η έκθεση των σχεδίων και η δημόσια συζήτηση που γίνεται ολοκληρώνουν τη διερεύνηση του θέματος.

Με τη διαδικασία του Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, ξέρετε πια κανείς, ότι η λύση που θα εφαρμοστεί είναι καλύτερη από τριάντα ή σαράντα άλλες προτάσεις που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό. Πώς να έχει αυτή τη βεβαιότητα διαφορετικά; Ας μην ξεχνάμε άλλωστε ότι το Στάδιο «Ειρήνης και Φιλίας», έγινε με τη διαδικασία του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.

Διασθανάσατε ότι η απάντηση στα ερωτήματα θα είναι ότι, ναι, έχετε δίκιο, αλλά το έργο είναι επείγον. Αποτελεί κοινή προκτική στον τόπο μας, το επείγον να χρησιμοποιείται σαν προκάλυμμα για την όποια καταστρατήγηση των διαδικασιών.

Κυρία Πρόεδρε, παρακαλούμε για τη διάψευση της προσφυγής της ΚΕΔ στη Δικαιοσύνη κατά του Συλλόγου Υπαλλήλων της ΚΕΔ και ζητάμε μια συνάντηση προκειμένου να δραμολαγηθούν οι σωστές διαδικασίες για την υλοποίηση ενός τέτοιου δύσκαλου και δαπανηρού κτιρίου συγκροτήματος.

Αρχιτεκτονικό «όχι» στο «Σέρτζον»

Μαρίο 91

ΤΗΝ αντίθεση των Συλλόγων Αρχιτεκτόνων Διαπιστωμένων Ανατόμων Σχολών (ΣΑΔΑΣ), Πολιτικών Μηχανικών και Αγρονόμων - Τοπογράφων, με την σχεδιαζόμενη δημιουργία συνεδριακού κέντρου και την ανέγερση του 3 ξενοδοχείου «Σέρτζον» στο Δάλλα του Φαλήρου, εξέφρασαν χθες οι εκπρόσωποι των παραπάνω συλλόγων.

Στην συνέντευξη Τύπου που οργάνωσε ο ΣΑΔΑΣ στο Τεχνικό Επιμελητήριο παραβρέθηκε και εκπρόσωπος του Δήμου Καλλιθέας που τόνισε ότι και ο Δήμος αντιτίθεται πλήρως στην κατα-

σκευή των δύο έργων και πρόσθεσε ότι «θα κάνουμε ό,τι είναι δυνατόν, ακόμη και κατάληψη του χώρου, προκειμένου να μη γίνουν τα έργα». Σ' αυτό συμφωνούν και οι Δήμοι: Μοσχάτου, Παλ. Φαλήρου, Αλμυρού, Ελληνικού, Γλυφάδας, Ν. Σμύρνης και Τσίρρου. Οι εκπρόσωποι των τριών συλλόγων των μηχανικών είπαν ότι με βάση το Ρυθμιστικό Σχέδιο της Αθήνας, ο συγκεκριμένος χώρος και όχι για να γίνουν κτίρια - μεγαθήρια. Είναι ακόμη ότι το συνεδριακό κέντρο γίνεται «για να εξασφαλιστεί μελατεία

από το ξενοδοχείο «Σέρτζον» την στιγμή που το υπάρχοντα ξενοδοχείο της περιοχής πραγματοποιεί υπολειπόμενους.

Ο εκπρόσωπος του ΣΑΔΑΣ έθεσε και το εξής θέμα:

«Είναι αδανόητο τέτοιου είδους έργα να τα πληροφορούνται οι αρχαίοι φορείς από τον Τύπο ενώ έχουν ήδη εκπληθεί προαχθεί»

«Είναι απαράδεκτο τέτοιας κλίμακας έργα με γενικότερες πολιοδομικές επιπτώσεις να γίνονται χωρίς να προβλεπο-

νται από το Ρυθμιστικό Σχέδιο της Αθήνας και πολύ περισσότερο ενάντια σε αυτά.

«Είναι επιβεβλημένο με το νόμο αλλά και επιτακτικότερο να γίνονται οι μελέτες τέτοιων έργων χωρίς την προαχθείξη Πολεοδομικού Αρχιτεκτονικού Διαγράμμου.

«Είναι επιτακτικώς να ετοιμάζεται τέτοια εγκατάσταση, χωρίς να υπάρχει μελέτη σκοπιμότητας αλλά και χωρίς να υπάρχει ήδη φορέας διαχείρισης και προγραμματισμού της εξουσιοθέτησής της.»



Κ.Ε.Δ.	ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ		
ΕΠΙΒΛΕΨΗ	Κλαίρη Πνίου Αρχιτεκτων Τεχν. Συμβουλος ΚΕΔ Παναγιωτης Μοσχος Αρχιτεκτων Προισταμενος Τεχν. Υπηρεσιων ΚΕΔ		
ΕΡΓΟ	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ		
ΤΟΠΟΣ			
ΜΕΛΕΤΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ		
ΣΤΑΔΙΟ	ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ		
ΘΕΜΑ ΠΙΝΑΚΑ	εισαγωγή - γενικός σχεδιασμός - κτιριολογικό πρόγραμμα - ανάλυση - περιγραφή αρχιτ. λύσης		
ΤΜΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	
ΤΡΟ/ΣΕΙΣ			
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΗ	ΚΑΙΜΑΚΑ	
ΑΝΑΔΟΧΟΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ Α.Ε.		
Ε.ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Γιαννης Ψουνης	Πολ. Μηχανικός	
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ	Μαρια Σηφακη - Καλογρουλη Ελσα Γιγαντα - Λιαναντωνακι Κωστας Κωνσταντινου		
ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚ.	Κωστας Σιαμπος		
ΜΗΧ. ΗΛΕΚΤΡ.	Θανασης Κουτοκος		
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ	Γιωργος Ανδρωτακιης Δημητρης Μπαροικταρης Νικος Καβουλακος	Αρχιτεκτων Πολ. Μηχανικός Μηκ/γος ηλεκτρολογος	
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	Δημητρης Παπαζησης	Αρχιτεκτων	
ΕΛΕΓΧΟΣ	Ο Ε Π Ρ Η Σ Η		Ε Γ Κ Ρ Ι Σ Η
Ο Επιβλεπων της μελετης	Ο Προισταμενος τμηματος μελετων	Ο Προισταμενος τεχνικης υπηρεσιας	Ο ανακληρωτης γενικος διευθυντης

Τ Ε Υ Χ Ο Σ 1

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	σελ.
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' : ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
1. ΙΣΤΟΡΙΚΟ	2
2. Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	3
2.α. Η ΑΜΕΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	4
2.β. Η ΑΜΕΣΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΗΝ ΞΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	4
2.γ. Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΑΣΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΑ Σ.Κ. ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	5
2.δ. Η ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ	5
2.ε. Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΛΥΣΕΩΝ	6
2.στ. Η ΑΠΟΦΥΓΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	6
3. ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' : ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙ- ΓΡΑΦΗ	10
1. ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ	11
1.α. ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΑΣΗ	11
1.β. ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΔΟΜΗΣΗΣ	12
1.γ. ΤΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ	12
1.δ. Η ΑΠΟΡΡΟΗ ΟΜΒΡΙΩΝ	13
1.ε. ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΥΔΑΤΙΝΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ	13
1.στ. Η ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ	13
2. Η ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	14
2.α. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	14
2.β. ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΥΔΡΟΓΕΩΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	15
2.γ. ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΙ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ Κ.Ω.	15
2.δ. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΑΥΤΟΚΙ- ΝΗΤΩΝ	16
3. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΡΥΠΟΙ	17
4. ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ	18
4.α. Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟ- ΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	18
4.β. Ο ΚΑΝΝΑΒΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΟΜΗΣΗΣ	19
4.γ. ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ	19
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' : ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	21
1. ΤΟ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	22
2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥ- ΣΗ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	49
2.α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	50
2.β. Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	50
2.γ. ΟΙ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	52
2.γ.1. ΕΝΟΤΗΤΑ 1η	
ΧΩΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ	52

2.γ.2.	ΕΝΟΤΗΤΑ 2η ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	53
2.γ.3.	ΕΝΟΤΗΤΑ 3η ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	59
2.γ.4.	ΕΝΟΤΗΤΑ 4η ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	60
2.γ.5.	ΕΝΟΤΗΤΑ 5η ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ	61
2.γ.6.	ΕΝΟΤΗΤΑ 6η ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	61
2.γ.7.	ΕΝΟΤΗΤΑ 7η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ	61
2.γ.8.	ΕΝΟΤΗΤΑ 8η ΔΙΟΙΚΗΣΗ	62
2.γ.9.	ΕΝΟΤΗΤΑ 9η ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	62
2.γ.10	ΕΝΟΤΗΤΑ 10η ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	63
2.γ.11	ΕΝΟΤΗΤΑ 11η ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ	63
3.	ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΧΩΡΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΩΦΕΛΙΜΗ ΕΠΙΦΑ- ΝΕΙΑ ΑΝΑ ΣΤΑΘΜΗ	64
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1ο : ΤΟ ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΡΓΟΔΟΤΗ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑ- ΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ & ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ		
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.	ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ Η ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΔΟΤΗ	78
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΑΣΗ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	79
2.1.	ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ Η ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΣΚΕΑ	88
2.1.1.	Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	89
2.1.2.	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΟΥ- ΡΙΣΜΟΥ	89
2.1.3.	ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΔΙΑΚΟΠΩΝ	90
2.1.4.	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	90
2.1.5.	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙ- ΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	91
2.1.6.	ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	93
2.1.7.	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΟΙΚΟΝΟ- ΜΙΚΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ	93
2.2	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΓΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΠ. Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΙΝΗΣΗ	94
2.2.1	ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	94
2.2.2.	ΧΩΡΟΙ ΓΙΑ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙ- ΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ	96

	σελ.
2.2.3 ΧΩΡΟΙ ΟΠΕΡΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΛΠ.	96
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΓΟΡΑΣ	97
3.1. ΠΗΓΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ	97
3.2. ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΚΑΙ ΜΕΓΕΘΟΣ	97
3.3. ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	99
3.4. ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	101
3.5. ΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ	101
3.6. ΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΟΠΕΡΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	102
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ	103
4.1. ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ	103
4.2. ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	104
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ Σ.ΚΕ.Α	105
5.1. ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	105
5.2. ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΤΡΟΦΙΜΑ ΚΑΙ ΠΟΤΑ	106
5.3. ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ	107
5.4. ΕΝΟΙΚΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ	107
5.5. ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΑΠΟ ΕΝΟΙΚΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ	108
5.6. ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	109
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΣΟΔΑ	109
6.1. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΣΤΗ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ	109
6.2. ΚΟΣΤΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	110
6.3. ΚΟΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	110
6.4. ΚΟΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	111
6.5. ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ	111
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΟΦΕΛΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	114
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2ο : ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΣΕ ΚΕΝΤΡΑ ΑΛΛΩΝ ΧΩΡΩΝ	115
1. Σ.Κ. ΝΙΚΑΙΑΣ	117
2. Σ.Κ. ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ	118
3. Σ-Ε.Κ. ΠΑΡΙΣΙΟΥ	120
4. Σ.Κ. ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ	120
5. Ε.Κ. ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ	121
6. Σ-Ε.Κ. ΤΟΡΟΝΤΟ	122
7. Σ.Κ. ΒΙΕΝΝΗΣ	122
8. Σ.Κ. ΛΟΝΔΙΝΟΥ	123
9. ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ	124
10. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	125

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3ο : ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ - ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

128

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4ο : ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΣ

134

Ζ Η Τ Η Μ Α Τ Α Γ Ε Ν Ι Κ Ο Υ Σ Χ Ε Δ Ι Α - Σ Μ Ο Υ - Γ Ε Ν Ι Κ Η Π Ε Ρ Ι Γ Ρ Α Φ Η

1. ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Το οικόπεδο του Σ.ΚΕ.Α σαν θέση και περίπου μέγεθος είναι δεδομένο για τον ΜΕΛΕΤΗ-ΤΗ. Μετά από διερεύνηση του Οργανισμού της Αθήνας υποδείχθηκε από αυτόν και πήρε τη μορφή της κυβερνητικής απόφασης και τυπικά κατά τη διάρκεια της προμελέτης (αρχική απόφαση αρ. πρωτ. ΔΕ 6111 /22-10-1986 για το Δέλτα του φα-λήρου γενικά και νεώτερη αρ. πρωτ. ΔΕ.3385/Λ 970 /2.7.87 για τη συγκεκριμένη θέση).

Συνεπώς η εξέταση των χαρακτηριστικών του γηπέδου και της ευρύτερης περιοχής στα πλαίσια του γενικού σχεδιασμού του έργου, όπως αναφέ-ρει το Π.Δ 696/74, έχει εδώ την έννοια της ει-σαγωγής στα επί μέρους προβλήματα των μελετών που ακολουθούν (θεμελίωση, εγκαταστάσεις και προστασία περιβάλλοντος κλπ.) και όχι της διε-ρεύνησης της σκοπιμότητας επιλογής του, που είναι δεδομένη. Πάντως, πέραν της αρμοδιότητας και εγκυρότητας του Οργανισμού της Αθήνας, που υπέδειξε το γήπεδο από κάθε κατεύθυνση αυτό χαρακτηρίστηκε ιδανικό. Σημειώνουμε άλλωστε ότι και το Ρυθμιστικό της Αθήνας προβλέπει Συνεργειακό Κέντρο (μικρότερου μεγέθους) στην περιοχή του Δέλτα.

α. **ΘΕΣΗ & ΕΚΤΑΣΗ :** Το γήπεδο στο οποίο θα ανεγερθεί το Σ.ΚΕ.Α βρίσκεται στο Φαληρικό Δέλτα, σε δημόσια έκταση ιδιοκτησίας Κ.Ε.Δ., οριοθετημένη, με χαραγμένη τη γραμμή του αιγιαλού.

Εκτείνεται από το πάρκο του Ε.Ο.Τ. μέχρι και τις ναυτικές εγκαταστάσεις του Δήμου Καλλιθέας καθώς και από την παραλία μέχρι τη Νέα Παραλιακή Λεωφόρο Ποσειδώνος.

Περιλαμβάνει το κύριο αξιοποιήσιμο για την τοποθέτηση του κτηρίου επίμηκες τμήμα, με έκταση 94.200 Μ2, που ορίζεται από την παραλία προς νότο, τμήμα δρόμου του πάρκου του Ε.Ο.Τ ανατολικά, τον παλιό δρόμο του Φ.Δ. που ενώνει τη Νέα Παραλιακή Λεωφόρο Ποσειδώνος με τον Δή-μο Καλλιθέας προς βορρά περιμετρικά και από

τις Ναυτικές εγκαταστάσεις του Δ. Κολλιθέας δυτικά, όπου ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ προτείνει διευθέτηση του ορίου.

Ακόμα μπορεί να περιλαμβάνει τις δημόσιες εκτάσεις α. ΒΚ 1731 (Τ.Δ. 1:2000 ΚΕΔ) έκτασης 39.897 Μ2 με το νεοκλασικό διατηρητέο κτήριο.
β. ΒΚ 1730 έκτασης 14.444 Μ2 με το παρεκκλήσι της Αγίας Σκέπης και
γ. τμήμα του ΒΚ 1719 γηπέδου έκτασης 89.700 Μ2, στη δυτική πλευρά του οικοπέδου.

Συνολικά υπάρχει στην περιοχή έκταση του δημοσίου περίπου 240.000 Μ2, χωρίς όρους δόμησης, η οποία είναι ενταγμένη στη γενικότερη ζώνη του Φαληρικού Δέλτα. Η όλη περιοχή αποτελεί αντικείμενο μελέτης του Οργανισμού της Αθήνας, με κύρια χρήση την αναψυχή.

Στις μελέτες του Οργανισμού της Αθήνας προβλέπεται και άλλη περιορισμένη όμως επέκταση προς τη θάλασσα με επίχωση. Στο σημείο του γηπέδου του Σ.ΚΕ.Α. ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ οδηγήθηκε στο συμπέρασμα ότι μία σημαντική επέκταση του γηπέδου προς τη θάλασσα δεν θα ήταν επιθυμητή. Αλλωστε θα αχρήστευε την διαμορφωμένη μαρίνα και θα απαιτούσε σημαντικά έργα και χρόνο. Στη προμελέτη προβλέφθηκε τελικά μία μικρή επέκταση προς το κέντρο και την ανατολική άκρη της παραλίας του γηπέδου (εξυπηρέτηση απόρριψης επιχώσεων από την προφόρτιση για τη βελτίωση του εδάφους θεμελίωσης - δημιουργία προκυμάτων).

β. ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΔΟΜΗΣΗΣ : Το επιτρεπτό της δόμησης απαιτεί την έκδοση Προεδρικού Διατάγματος, η διαδικασία του οποίου δεν ξεκίνησε από τον ΜΕΛΕΤΗΤΗ, επειδή εκκρεμεί η διασαφήνιση από τον ΕΡΓΟΔΟΤΗ των ορίων του γηπέδου, που θα θεωρηθεί οικόπεδο του Σ.ΚΕ.Α.

γ. ΤΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ : Η μορφή της επιφάνειας του γηπέδου κατά το 50% δίνει την εντύπωση φυσικού εδάφους, ενώ κατά το υπόλοιπο αποτελείται από αποθέσεις μπάζων. Οι υψομετρικές της διαφορές στο κυρίως τμήμα, από τη στάθμη της θάλασσας και τη στάθμη του παλιού παραλιακού δρόμου είναι της τάξης των 50 εκατοστωμέτρων και με κλίσεις ομαλές, εξαιρουμένων των τοπικών επιχώσεων και μπαζολόφων. Οι κλίσεις κατά το διαμήκη άξονα του κύριου γηπέδου είναι επίσης ομαλές με υψομετρική διαφορά της τάξης του 1,00 μέτρου, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη πάντοτε τα πρόσφατα τρουλάχιστον μπάζα.

δ. Η ΑΠΟΡΡΟΗ ΟΜΒΡΙΩΝ : Η επαφή του γηπέδου με τη θάλασσα διευκολύνει την απορροή των ομβρίων σ' αυτή. Στην κατάσταση της τελικής διαμόρφωσης με τις τεχνικές στάθμες στον γύρο από το κτήριο περιβάλλοντα χώρο, θα είναι δυνατή η κατασκευή των απαιτούμενων ρήσεων. Η ύπαρξη αγωγού απορροής ομβρίων της προς τα ανάντι περιοχής δια μέσου του οικοπέδου προσθέτει σημαντικό φορτίο, αλλά μπορεί να αντιμετωπισθεί στα ίδια πλαίσια.

ε. ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΥΔΑΤΙΝΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ : Είναι προφανώς αυτός της επιφανείας της θάλασσας και προκαλεί περιορισμούς στη στάθμη δαπέδου Υπογείου του κτηρίου και φυσικά στη στάθμη θεμελίωσης.

Ετσι η επιθυμία αποφυγής πλακών δαπέδου υπογείου ή θεμελίωσης υπό άνωση, με σοβαρές επιπτώσεις στο κόστος και επι πλέον δεσμεύσεις στην πυκνότητα των κατακόρυφων φερόντων στοιχείων, οδήγησε στην πλήρη αποφυγή χώρων κατω από τον υπόγειο υδάτινο ορίζοντα.

στ. Η ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ : Η γεωμορφολογία του γηπέδου απαιτεί συστηματική εδαφοτεχνική διερεύνηση. Η σημερινή γραμμή του αιγιαλού έχει προκύψει από προώθηση της παλαιάς κατά 150 μ. περίπου με πρόσφατες τεχνικές επιχώσεις από υλικά εκσκαφών και κατεδαφίσεων που έχουν αναμιχθεί με μη οικοδομικά υλικά. Το πάχος των επιχώσεων εκτιμάται ότι φτάνει τα 7,00 μέτρα περίπου. Ελάχιστες πληροφορίες είναι διαθέσιμες για τη φύση του επιχωστωμένου παλαιού πυθμένα της θάλασσας καθώς και για τη φύση του βραχώδους υποβάθρου.

Υπάρχουν πληροφορίες για το έδαφος και τη θεμελίωση του σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, που βρίσκεται στην ίδια ζώνη, αλλά φυσικά έχουν μόνο ενδεικτικό χαρακτήρα.

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ παρέδωσε στον ΕΡΓΟΔΟΤΗ, στα πλαίσια της σύμβασης, έκθεση και πρόγραμμα για την εκτέλεση γεωτεχνικών ερευνών, προσφορές ικανών για την εργασία γραφείων και σχέδιο σύμβασης.

Η γεωτεχνική όμως έρευνα δεν ανατέθηκε μέχρι σήμερα. Συνεπώς δεν είναι δυνατό, να γίνει υπέρβαση της προμελέτης στο θέμα της θεμελίωσης, ώστε να δωθούν συγκεκριμένα στοιχεία για τη δημοπράτηση. Ετσι η θεμελίωση εξετάζεται σε στάδιο προμελέτης. Όμως γενικά δεν φαίνεται να δημιουργείται κάποια σημαντική δυ-

σκολία στη θεμελίωση, παρά τα φορτία με εξαιρετικά μεγάλες τιμές, που σε ορισμένες περιπτώσεις φτάνουν τους 2.000 t ανα υποστήλωμα.

Η εμπειρία της θεμελίωσης του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας δείχνει ότι μια βελτίωση του εδάφους με προφόρτιση και συμπληρωματική δυναμική συμπύκνωση κάνει ώστε να είναι δυνατή στη συνέχεια η συμβατική θεμελίωση με πεδιλοδοκούς ή και μεμονωμένα πέδιλα, πλην των ιδιαίτερα επιβαρυνμένων περιοχών όπου το θέμα αντιμετωπίζεται με πασσάλους θεμελίωσης. Η τελευταία αυτή περίπτωση φαίνεται να κυριαρχεί για το Σ.ΚΕ.Α, δεδομένου ότι το μεγάλο σχετικό υψος και η ανάγκη εκμετάλλευσής του με τη δημιουργία μεσοπατωμάτων, δίνει τελικά σημαντικά φορτία στο σύνολο σχεδόν της έκτασης του κτηρίου.

Φυσικά, παρά την έλλειψη των γεωτεχνικών στοιχείων, στην προμελέτη για τη θεμελίωση θα αξιοποιηθεί πλήρως η εμπειρία από το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (μελετητής ήταν ο σύμβουλος του ΜΕΛΕΤΗΤΗ στα θέματα του φέροντος οργανισμού). (βλέπε τεύχη Στατικών).

2. Η ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Η ευρύτερη περιοχή του γηπέδου του Σ.ΚΕ.Α απέχει σχεδόν το ίδιο (6 ΧΜ. περίπου) από τους τρεις νευραλγικούς πόλους του Λεκανοπεδίου: το Κέντρο της Αθήνας, το Αεροδρόμιο και το Λιμάνι του Πειραιά.

Σ'αυτή συναντώνται η Νέα Παραλιακή Λεωφόρος Ποσειδώνος, που συνδέει τον Πειραιά με το Αεροδρόμιο και το Σούνιο, με τη Λεωφ. Συγγρού που συνδέει το Κέντρο της πόλης με την παραλία (ο άξονάς της τέμνει τη θέση του κτηρίου του Σ.ΚΕ.Α) και αποτελεί τον μόνο αστικό αυτοκινητόδρομο ταχείας κυκλοφορίας.

α. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Απο άποψη χρήσεων γής, περιλαμβάνει αρκετούς ελεύθερους χώρους ιδιοκτησίας του δημοσίου, με ειδικές χρήσεις (Υπόδρομος, πάρκο) καθώς και περιοχή κατοικίας προς βορράν και βοριοανατολικά, με Συντελεστές Δόμησης 2,4 και ύψη που φθάνουν τα 25,00 μέτρα (οκταόροφες πολυκατοικίες). Ειδικά προς βορράν η περιοχή είναι αναπτυσσόμενη κατοικίας σε αντίθεση με την αναπτυγμένη περιοχή κατοικίας του Παλαιού Φαλήρου. Οι πιο πάνω περιοχές διαχωρίζονται προς το γήπεδο του Σ.ΚΕ.Α από την Παραλιακή Λεωφ. Ποσειδώνος.

Τα προηγούμενα συνδυάζονται και με αρκετά άλλα βασικά στοιχεία, συνήθως θετικά αλλά και ορισμένα αρνητικά, που είναι :

* Επαφή με τη θάλασσα και ωραία θέα προς αυτή.

* Μνήμες από την ιστορία της Αθήνας και τη σχέση των ελλήνων με τη θάλασσα και την προκυμαία.

* Γειτνίαση με το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

* Γειτνίαση με τις μαρίνες του Φλοίσβου, του Αλίμου, της Γλυφάδας, της Ζέας και του Μικρολίμανου.

Η τοποθεσία του έργου, όπως φαίνεται κι' από τα πιο πάνω είναι ιδανική. Αυτό τονίζεται από κάθε πλευρά και από τους ξένους συμβούλους που γνωρίζουν καλά τις απαιτήσεις της διεθνούς αγοράς Συνεδρίων.

Τα αρνητικά στοιχεία, που είναι κυρίως ο θόρυβος της Παραλιακής Λεωφόρου και των αεροπλάνων καθώς και το έδαφος θεμελίωσης, που απαιτεί ειδική αντιμετώπιση, δεν μπορούν να μεταβάλλουν την κρίση αυτή. Απλώς επιβάλλουν προσαρμογή των λύσεων για την εξουδετέρωσή τους.

β. ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ & ΥΔΡΟΓΕΩΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Η περιοχή του γηπέδου του Σ.ΚΕ.Α χαρακτηρίζεται από το άριστο κλίμα της Αττικής. Ειδικά για το έργο το στοιχείο αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία, γιατί συνεπάγεται μεγάλη διάρκεια αξιοποίησής του για συνέδρια και εξασφαλίζει έτσι καλύτερες συνθήκες εκμετάλλευσής.

Επειδή δεν υπάρχουν ακριβή μικροκλιματικά δεδομένα για την περιοχή του Σ.ΚΕ.Α, για τις μελέτες και κυρίως των εγκαταστάσεων κλιματισμού, θερμομονώσεων και παροχетеύσεως ομβρίων, θα αξιοποιηθούν τα δεδομένα του μετεωρολογικού σταθμού του Αεροδρομίου του Ελληνικού (βλέπε τεύχη Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων).

γ. ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΙ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ Κ.Ω.

Από τα στοιχεία έρευνας των υφιστάμενων κοντά στο γήπεδο του έργου αποδεκτών και εξυπηρητήσεων των Οργανισμών Κοινής Ωφέλειας, (ΕΥΔΑΠ αρ.πρωτ.ΕΘ.-ΚΤ. 265/28-5-87, ΔΕΗ αρ.πρωτ.

ΕΘ.-ΚΤ. 263/28-5-87, ΟΤΕ αρ.πρωτ.ΕΘ.-ΚΤ. 261 /28 -5-87, που αφορούσαν :

* δίκτυα αποχέτευσης ακαθάρτων και ομβρίων

* δίκτυα ύδρευσης και πυρόσβεσης

* δίκτυα ηλεκτρικής ενέργειας υψηλής και χαμηλής τάσης

* δίκτυο τηλεφώνων και γραμμών DATA

πρόκυψε ότι υπάρχουν τα σχετικά δίκτυα και σε συνδυασμό με τα υπολογιζόμενα φορτία των εγκαταστάσεων δεν θα υπάρξουν μεγάλα προβλήματα για την εξυπηρέτηση του Κέντρου.

ε. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ & ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ :

Κυκλοφοριακά από άποψη "θέσης" το Σ.ΚΕ.Α τοποθετείται ιδανικά. Σημαντικές Λεωφόροι και το ΜΕΤΡΟ οδικά, το Λιμάνι του Πειραιά και οι μαρίνες από θάλασσα και το Ελληνικό από αέρα, δεν αφήνουν καμιά δυνατότητα που να μη προσφέρεται.

Από άποψη σύνδεσης με τη Λεωφ. Ποσειδώνος υπάρχει σήμερα, με "φανάρια" για την εξυπηρέτηση του κλάδου της παλιάς παραλιακής οδού, που οδηγεί στις ναυτικές εγκαταστάσεις του Δ. Καλλιθέας. Η εξυπηρέτηση αυτή απέχει πολύ από το να είναι πλήρως ικανοποιητική για ένα Συνεδριακό Κέντρο, που πρέπει να παρέχει ευκολίες ανεμπόδιστης κίνησης προς και από κάθε διεύθυνση.

Η ανάπτυξη όμως ενός νέου κόμβου για το Κέντρο δημιουργεί σκέψεις για τη σκοπιμότητά του, επειδή πολύ κοντά υπάρχει ήδη ο κόμβος που εξυπηρετεί την κίνηση στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

Η σκέψη του ΜΕΛΕΤΗΤΗ τείνει μάλλον στην αποφυγή ενός κόμβου με μεγάλο κόστος, που θα επιβαρύνει σημαντικά τη δαπάνη του έργου σήμερα. Θεωρεί ότι η ορθή, και από τεχνική άποψη, είναι η εξυπηρέτηση αρχικά του Κέντρου με μερικές βελτιώσεις της υφιστάμενης κατάστασης. Αλλωστε είναι γνωστό ότι η ανάπτυξη της λειτουργίας του Κέντρου θα είναι σταδιακή κι' ακόμα ότι από τεχνική και επιστημονική άποψη επιβάλλεται να αντιμετωπισθεί συνολικά το μελλοντικό πρόβλημα για την ευρύτερη περιοχή και τις τελικές χρήσεις της (χώρος Υποδρόμου, Ζώνη αναψυχής μέχρι το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας).

Ετσι πρέπει να μελετηθεί η πιθανή κάλυψη

της μελλοντικής εξυπηρέτησης και του Σ.ΚΕ.Α από τον κόμβο του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, με σύνδεση τοπικού παράλληλου με τη Λεωφ. Ποσειδώνος δρόμου, ο οποίος θα καλύψει ταυτόχρονα τις ανάγκες της Ζώνης Αναψυχής μήκους περί τα 2.500 μέτρα. Ιδέες όπως της πρόβλεψης ειδικού σταθμού του ΜΕΤΡΟ ή της εγκατάστασης μικρού παραδοσιακού τραίνου για μιά διαδρομή τριών χιλιομέτρων κατά μήκος της παραλίας, μπορούν επίσης να εξετασθούν μελλοντικά.

Οι ανάγκες στάθμευσης αυτοκινήτων μπορούν εν μέρει να καλυφθούν από κτήριο Σταθμού Αυτοκινήτων, που θα μπορεί να δεχθεί 1.400 αυτοκίνητα. Το κτήριο αυτό, που θα περιληφθεί στον περιβάλλοντα χώρο του Σ.ΚΕ.Α δεν πρέπει να διακόπτει την ενότητα του πράσινου και να επιβαρύνει αισθητικά το χώρο. Γι' αυτό επιδιώχθηκε μορφολογικά η εικόνα του "φυτεμένου λοφίσκου" για το κτήριο αυτό. Η εμπειρία από έναν αντίστοιχο σταθμό στη Νίκαια, νομίζουμε ότι ήταν ευτυχής για όσους μετείχαν στην επίσκεψη και άρα μπορεί να αξιοποιηθεί ανάλογα.

Παρά το γεγονός ότι στα Συνέδρια έχουμε μετακινήσεις μεγάλου αριθμού συνέδρων με πούλμαν και άρα μικρότερες απαιτήσεις σε χώρο στάθμευσης, στόχος του ΜΕΛΕΤΗΤΗ με σύμπτωση των απόψεων και των Εένων συμβούλων ήταν η εξασφάλιση 2.000 στεγαζόμενων θέσεων. Όμως αυτό δεν ήταν δυνατό για το οικόπεδο του Σ.ΚΕ.Α. και την επιθυμητή μορφή του σταθμού.

Οι επί πλέον ανάγκες, που ουσιαστικά θα προκαλούνται από τις άλλες, μη συνεδριακές, λειτουργίες του Κέντρου, πρέπει να εξυπηρετηθούν από επιφάνειες για στάθμευση σε ακάλυπτο χώρο, στα πλαίσια των γενικότερων ρυθμίσεων της περιοχής, που αναφέρθηκαν προηγούμενα.

Αυτό είναι δυνατό, γιατί οι εκτάσεις του δημοσίου στην περιοχή είναι σημαντικές.

3. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΡΥΠΟΙ

Για τους υφιστάμενους ήδη ρύπους δηλαδή την ηχορύπανση και τη χημική ρύπανση που προκαλεί η μεγάλη κυκλοφορία αυτοκινήτων της Παραλιακής Λεωφόρου, έγινε ήδη μνεία.

Για τον δεύτερο σημειώνουμε ότι παρά την μεγάλη κυκλοφορία, επειδή η περιοχή συνορεύει με τη θάλασσα, οι τιμές του είναι αισθητά χαμηλότερες από τις τιμές της πόλης.

Για την ηχορύπανση, που απειλεί τη λειτουργία του Κέντρου, στη μελέτη μπορούν και λαμβάνονται όλα τα μέτρα για την εξουδετέρωσή του. Έτσι π.χ. η πλάκα επικάλυψης της μεγάλης αίθουσας εξετάζεται εναλλακτικά αν θα πρέπει να κατασκευασθεί από ολπισμένο σκυρόδεμα και όχι από άλλη ελαφρότερη κατασκευή (για την αντιμετώπιση των χαμηλών συχνοτήτων ήχου).

Τον ΜΕΛΕΤΗΤΗ απασχόλησε ιδιαίτερα και το αντίστροφο πρόβλημα δηλαδή της αποφυγής επιβάρυνσης του περιβάλλοντος από τη λειτουργία του Κέντρου.

Δύο παράγοντες θα μπορούσαν να είναι επιβαρυντικοί: η επι πλέον κυκλοφορία και τα καυσαέρια από το σύστημα ενεργειακής κάλυψης των αναγκών του κτηρίου.

Για το πρώτο, ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ εκτιμά ότι η αύξηση της κυκλοφορίας από τη λειτουργία του Κέντρου, ουσιαστικά θα εμπεριέχεται και ενσωματώνεται στην κίνηση προς τη Ζώνη Αναφυχής του Δέλτα. Σε τελευταία ανάλυση, μακροπρόθεσμα η Ζώνη αυτή θα προσελκύσει ούτως ή άλλως το μέγιστο φορτίο μετακινήσεων για τους Αθηναίους και τους τουρίστες, που επιτρέπουν οι προσβάσεις. Στις μελλοντικές, λοιπόν, γενικότερες ρυθμίσεις θα απορροφηθούν εύκολα οι προκαλούμενοι από το Κέντρο μικροί πρόσθετοι φόρτοι.

Αλλωστε η χημική ρύπανση των αυτοκινήτων, εκτονώνεται προς τη θάλασσα και θα περιορίζεται πάντα αποφασιστικά.

Σχετικά με την αποφυγή ρύπανσης από το ενεργειακό σύστημα του κτηρίου, ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ προσανατολίστηκε στην κάλυψη, στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό, των ενεργειακών αναγκών του από τα νερά της θάλασσας με αντλίες θερμότητας.

Παράλληλα η όλη αντιμετώπιση των ενεργειακών βόρων εγκαταστάσεων του κτηρίου, έγινε με τη συνεχή παρουσία του επιτάγματος της εξοικονόμησης ενέργειας.

Έτσι θα περιοριστεί δραστικά η καύση οποιουδήποτε είδους καυσίμου για την κάλυψη των ελλειμμάτων του βασικού συστήματος.

4. ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

α. Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΒΕΣΙΑΚΩΝ & ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ επεξεργαζόμενος το κτηριολογικό πρόγραμμα με τις απαιτήσεις του ΕΡΓΟΔΟΤΗ,

αναγκαστικά διερεύνησε και τις οικονομικές παραμέτρους του όλου προγράμματος, προκειμένου να συμπληρώσει τη σύνθεση των λειτουργιών και χώρων του Σ.ΚΕ.Α.

Ετσι πολύ γρήγορα επισημάνθηκε η ανάγκη επέκτασης των Εκθεσιακών και Εμπορικών χώρων του κτηρίου. Η επέκταση αυτή μπορεί να επιτρέψει την τήρηση των αρχικών απαιτήσεων του ΕΡΓΟΔΟΤΗ για τους συνεδριακούς χώρους και τους χώρους κουλτούρας, χωρίς να δημιουργηθεί ένα πολύ ελλειμματικό στην οικονομική λειτουργία του Κέντρο.

Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1ο του τεύχους αυτού υπάρχει αρκετά ανεπτυγμένο το πιο πάνω θέμα.

Συμπερασματικά σαν στόχοι του σχεδιασμού του κτηρίου τέθηκαν:

* ο συνδυασμός Συνεδριακών και Εκθεσιακών λειτουργιών να εξασφαλίζει με σχετική ασφάλεια την χωρίς ελλείματα κάλυψη των λειτουργικών και λοιπών δαπανών του Κέντρου, χωρίς την εξυπηρέτηση του κεφαλαίου

* η εμπορική λειτουργία να εξασφαλίζει την εξυπηρέτηση του επενδεδυμένου κεφαλαίου, στο μεγαλύτερο δυνατό ποσοστό.

β. Ο ΚΑΝΝΑΒΟΣ & ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΟΜΗΣΗΣ

Επιλέχτηκε ο κάνναβος 10Χ10 (5Χ5) με διαγώνιο περίπου 7 (που δίνει το μικρότερο κύτταρο τυπικής επιθυμητής αίθουσας) διαγώνια ως προς τον κύριο άξονα του κτηρίου. Η διαγώνια αυτή διάταξη λύνει το πρόβλημα του όγκου με τα σπαστά ως προς το θεατή επίπεδα, που δημιουργούν εναλλασσόμενες επιφάνειες (σκιά-φως). Σ' αυτό μπορούν να βοηθήσουν και οι εναλλαγές υλικών.

Η διαγώνια διάταξη του καννάβου δημιουργεί επίσης σωστά περιγράμματα στις αίθουσες, απο άποψη ακουστικής.

Ακόμα προσφέρεται περισσότερο στα επιθυμητά ανοιχτά ισόγεια ανοίγματα προς την παραλία, μέσω του κτηρίου.

Τέλος η διάταξη αυτή προσφέρει σημαντικότητα ευελιξία. Σ' όλη τη διάρκεια της προμελέτης η ευελιξία αυτή επέτρεψε, πλήθος τροποποιήσεων και βελτιώσεων, χωρίς να καταστρέφεται ο χαρακτήρας του.

γ. ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ & ΓΕΝΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

Για τη χωροθέτηση του Σ.ΚΕ.Α ήδη έχουν

αναφερθεί αρκετά στοιχεία, στην εξέταση των χαρακτηριστικών του του οικοπέδου και της περιοχής. Εδώ θα προστεθούν λίγα μόνο στοιχεία για την τοποθέτηση του κτηρίου εντός του οικοπέδου, σε σχέση με την παραλία.

Ο κύριος άξονας του κτηρίου τοποθετείται παράλληλα προς την παραλία, τόσο γιατί το επιβάλλει το σχήμα του οικοπέδου και υφιστάμενοι περιορισμοί (ύπαρξη παλιού παραλιακού δρόμου), όσο και γιατί η γραμμική ανάπτυξη λειτουργιών εξυπηρετεί καλύτερα το συγκεκριμένο Κέντρο, με τον επιδιωκόμενο χαρακτήρα. Πραγματικά έτσι το κτήριο αναπτύσσεται με μέτωπο προς τη θάλασσα επιτυγχάνοντας το μεγαλύτερο άνοιγμα και δέσιμο συγχρόνως με αυτήν, δέσιμο οπτικό και κυκλοφοριακό.

Ταυτόχρονα η θέση του διαμήκους άξονα του κτηρίου, σε σχέση με τη Λεωφ. Συγγρού, δίνει τη μικρότερη προβολή όγκου στην κατεύθυνση της Λεωφόρου.

Το σπάσιμο του όγκου του κτηρίου με τα διαγώνια προς το διαμήκη άξονα, κατακόρυφα επίπεδα, σε συνδυασμό με τις γυάλινες επιφάνειες και τα περάσματα προς τη θάλασσα, ελαφρώνουν γενικά το κτήριο και το προσαρμόζουν, κατά το δυνατό, στην κλίμακα των κτηρίων της περιοχής. Παράλληλα τα σπασίματα αυτά βοηθούν στο ξεχώρισμα των κύριων λειτουργικών ενοτήτων του κτηρίου, όπως της εισόδου και του μεγάλου Αμφιθέατρου και συμβάλουν στην αρχιτεκτονική διαφάνεια και καθαρότητα.

Ο όγκος του κτίσματος από μακριά δίνει την κλίμακα ενός ιδιαίτερου κτηρίου με ειδικό προορισμό και λειτουργία. Στο πλησίον ο όγκος διασπάται και έρχεται στη φιλική κλίμακα του ανθρώπου.

1. ΤΟ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ
ΟΙ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Α/Α	ΕΚΣΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. M ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΕΡΒΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ M ²	ΕΜΒΑΔΟ, M ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ M ²	ΣΥΝΟΛΟ M ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.3	ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ			1,00 5,10 12,70 18,30 21,30 14,90 31,50		150 150 150 150 150 150 150		3.310
1.4	ΔΙΑΦΕΡΙΣΜΑ ΦΥΛΑΚΑ			5,10		110	1.050	1.050
1.5	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	15% - 20%	HN-31,37	από 1,00 έως 31,50			110	110
-	ΨΥΧΡΟΣΤΑΣΙΟ			1,00		3.600		
-	Ε.Η.Σ.	ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ		"		560		
-	ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ	ΦΦΕΛΙΜΗΣ		"		180		
-	ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΕΣ	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ		"		45		
-	ΔΕΗ	ΚΤΗΡΙΟΥ		"		40		
-	ΥΨΗΛΗ ΤΑΣΗ	ΠΟΥ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΝ		"		25		
-	ΧΑΜΗΛΗ ΤΑΣΗ			"		60		
-	ΧΩΡΟΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ			"		110		
-	ΨΥΓΕΙΟ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ			"		120		
-	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΣΕ ΜΕΤΑΦΟΡΑ			"		50		4.470

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΙΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΣΙΜΗ	ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ, Μ ²	ΥΠΟΣΥΚΚΑΔ Μ ²	Σ Υ Π Ο Λ Ο Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.8	ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑ		ΜΝ-24,26	21,30		70		17.380
1.9	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ-ΙΝΤΕΡΚΟΜ		"	21,30		90		
1.10	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ		"	21,30		40		
1.11	ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ		"	21,30		25		
	ΜΙΝΙΜΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ							
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 1ης ΕΝΟΤΗΤΑΣ						225	225
	ΧΩΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ	17.605 Μ ²						17.605

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΕΡΘΥΡΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	ΣΥΝΟΛΟ Μ ²
	2	3	4	5	6	7	8	9
-	ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑ							23.062
-	ΘΑΛ. ΠΙΝΑΚΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚ. ΣΚΗΝΗΣ			18,30		130		
-	ΘΑΛ. ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ ΜΕΓ. ΑΝΘΙΘ.			21,30		140		
-	ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΝΦΙΘΕΑΤΡΟΥ			24,90		140		
-	ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΞΕΝΩΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΩΝ			30,50		80		
-	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤ. ΞΕΝΩΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤ.			30,50		70		
-	ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ ΞΕΝΩΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤ.			39,50		40		
-	ΤΟΥΛΑΣΤΕΣ ΞΕΝΩΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤ.			30,50		45		
							645	645
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 2ης ΕΝΟΤΗΤΑΣ							23.707
	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΝΦΙΘΕΑΤΡΟ 23.707 Μ ²							
	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: II							
1	ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗΛΟΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΕΙΣΟΔΟΥ - FOYER - ΠΡΟΒΛΑΜΩΝ-ΑΙΘΡΙΑΣ 7.400Μ ² (ΠΕΡΙΘΩΥ) ΟΠΩΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗΛΟΠΙΚΑΛΥΨΗ ΜΕ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ. ΕΑΝ ΑΝΘΕΙ 0,8Μ ² /ΑΤΟΜΟ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΘΩΥ ΓΙΑ 9000 ΑΤΟΜΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΤΑΘΜΕΣ.							
2.	ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΛΟΓΕΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ-ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ-ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΡΧΟΥΝ 0,8 Μ ² /ΑΤΟΜΟ. ΓΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΕΑΝ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΓΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΞΧΟΡΙΣΤΟ ΑΝΑ ΚΑΘΙΣΜΑ ΤΟΤΕ ΑΡΧΟΥΝ 1,3-1,6 Μ ² /ΑΤΟΜΟ. ΕΦ'ΟΣΟΝ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑ ΚΑΘΙΣΜΑ ΤΟΤΕ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΑΥΤΟ ΦΤΑΧΕΙ ΤΑ 2Μ ² /ΑΤΟΜΟ. ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ 1,3Μ ² /ΑΤΟΜΟ ΠΟΥ ΕΛΗΦΘΕΙ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΟ ΕΑΝ ΟΜΩΣ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΝΑ ΑΥΧΕΣΤΕΙ ΤΟΤΕ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΛΛΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΚΑΙ ΘΑ ΛΙΓΟΣΤΕΥΣΟΥΝ ΑΝΑΛΟΓΩΣ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ.							
3.	ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΥΤΗ ΣΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΕΣ ΣΤΑΘΜΕΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΥΧΗΣΗΣ ΤΩΝ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΤΑ 1.500 Μ ² . ΟΙ ΣΤΑΘΜΕΣ ΑΥΤΕΣ ΗΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΡΕΦΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΞΗΝΗΣ ΟΔΟΥ ΤΑ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΥΠΕΡ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ ΥΠΟΔΟΜΗ ΠΡΟΣΗΛΥΤΩΝ ΚΑΙ ΘΑ ΛΙΓΟΣΤΕΥΣΟΥΝ.							

Σ/Α	ΕΝΣΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΚΒΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	ΣΥΝΟΛΟ Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
-	ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑ			21,30		80		4.070
-	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΣΚΕΨΗΣ ΤΥΠΟΥ	50 - 80Μ ²	ΜΕ - 21,23	21,30		190		
-	ΚΕΝΤΡΟ ΤΥ ΚΤΗΡΙΟΥ	ΑΝΑ ΓΡΑΦ.	ΜΟ - 22,28	21,30		400		
-	ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜ. ΣΥΚΕΔΡΙΩΝ	12-14 μ ² /ΑΤ.		21,30		25		
-	ΦΩΤΟΤΥΠΕΙΟ			21,30		40		
-	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΥΠΟΣΤ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ			21,30		80		
-	ΑΠΟΣΗΚΕΣ			21,30		35		
-	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ			21,30		150		
-	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΥΠΟΥΡΓ. ΣΥΜΒΟΥΛ.		ΘΚ - 19,21	24,90		460		
-	ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ	2 Μ ² /ΑΤ.	ΖΙ - 18,23	24,90		90		
-	ΤΟΥΛΕΤΕΣ ΥΠΟΥΡΓΩΝ			24,90		110		
-	ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ ΥΠΟΥΡΓΩΝ			24,90				
3.4	ΘΑΛΑΜΟΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ	5Μ ² /		18,30		105	3.585	
-	ΚΑΠΝΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ			18,30		20		
-	ΤΟΥΛΕΤΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ			18,30		10		
-	ΘΑΛΑΜΟΙ ΜΕΤΑΦΡ. ΑΙΘΟΥΣ. 336Θ.			21,30		105		
-	ΚΑΠΝΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ			21,30		20		
-	ΤΟΥΛΕΤΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ			21,30		20		
-	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ			21,30		35		
-	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤ. ΑΙΘΟΥΣ. 737 ΘΕΣ.			21,30		170		
-	ΤΟΥΛΕΤΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ			21,30		10		7.655
-	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΣΕ ΜΕΤΑΦΟΡΑ							

Α/Α	ΕΙΣΗΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΟΣ ΚΑΘΑΡΟΣ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ, Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	Σ Υ Ν Ο Λ Ο Μ ²
1	2	3	- 4	5	6	7	8	9
-	ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑ							
-	ΘΑΛΗΘΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ			27,60		100		7.655
-	ΠΡΟΒΛΑΜΟΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ			27,60		30		
-	ΤΟΥΛΑΓΕΤΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ			27,60		15		
3.5	ΤΥΛΕΤΥΠΑ - TELEX			18,30		140	640	640
-	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ			18,30		30		
-	STUDIO T.V.	60 - 70Μ ²		18,30		140		
-	ΕΛΕΓΧΟΣ T.V.			18,30		30		
-	STUDIO ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ			18,30		40		
-	ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ			18,30		25		
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 3ης ΕΝΟΤΗΤΑΣ						405	405
	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ 8.700 Μ ²							8.700
	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:-							
1	ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΑΛΛΗΛΟΠΙΚΑΛΥΨΗΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΕΙΣΟΔΟΥ - ΠΡΟΒΛΑΜΩΝ - ΦΟΕΥΡ - HALL (2.200 Μ ² ΠΕΡΙΠΟΥ) ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΣΥΣΤΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ 0,8 Μ ² /ΑΤΟΜΟ. ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΥΤΟΙ ΕΠΑΡΚΟΥΝ ΓΙΑ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ 2.750 ΑΤΟΜΩΝ.							
2.	ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΕΩΣ 30 ΑΤΟΜΑ.							
3.	ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙ ΤΑ 400 ΑΤΟΜΑ ΚΑΤΑΝΕΜΗΜΕΝΑ ΣΕ ΕΠΤΑ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΟΥ							

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΣΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΕΡΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	ΣΥΝΟΛΟ Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4.	<p>Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΕΩΣ 120 ΑΤΟΜΑ. ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΚΥΜΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ.</p>							
5	<p>ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΕΛΗΦΘΕΙ ΠΑΛΙ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ 1,3 Μ²/ΑΤΟΜΟ. ΙΣΧΥΕΙ ΚΑΙ ΕΔΩ Η ΙΔΙΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ - ΙΔΕ ΕΝΟΤΗΤΑ 2 ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ 2</p>							
	<p>ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΥΠΟΥΡΓΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ Η ΔΙΑΤΑΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ 2 Μ²/ΑΤΟΜΟ ΕΙΝΑΙ ΕΠΑΡΚΕΣ.</p>							

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΙΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΕΡΒΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ, Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	Σ Υ Π Ο Λ Ο Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΒΑΡ	1,5-1,7Μ ² /ΑΤ.	ΘΚ -27,29 ΝΕ-24,26	5,10 5,10		115 100		12.105
	ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΕΣ			12,70		40		
	FOYER	0,6-0,8Μ ² /ΑΤ.	ΑΝ -21,23	12,70		260		
	ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ			12,70		35		
	ΜΙΚΡΟΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ			12,70		35		
	ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ			18,30		35		
	ΜΙΚΡΟΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ			18,30		35		
	ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ			21,30		35		
4.5	ΣΤΟΕΣ ΕΙΡΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ			5,10 12,70		2,300 2,290	810	
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 4						4.590	17.505
	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ 17.505 Μ ² =====							
	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΤΟΕΣ 12.915 Μ ² =====							

Α/Α	ΕΝΣΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΣΗΒΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΚΟΛΟ Μ ²	ΣΥΝΟΛΟ Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:-</p> <p>ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ 100 Μ²</p>	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΕ 1 ΩΡΑ ΤΩΝ	ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΝΤΑΙ 100 ΑΤΟΜΑ.					
2.		ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΑ	ΕΚΘΕΣΙΑΤΑ ΤΑ 14 Μ ²	ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΥΞΗΘΟΥΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΙΣ				

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΟΤΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΧΝΟ/Ο Μ ²	ΣΥΝΟΛΟ Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5.1.	ΕΝΟΤΗΤΑ 5 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ =====							
	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-BAR (250 ΑΤ.)	1,5-1,7Μ ² /ΑΤ.	ZI - 18,22	18,30		740		
	ΤΟΥΛΑΛΕΤΕΣ ΚΟΙΝΟΥ	0,05-0,08Μ ² /ΑΤ.		18,30		75		
	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ (1550 ΑΤ.)	1,5-1,7Μ ² /ΑΤ.	ΗΜ-22,30	24,90		2,480		
	ΠΙΣΤΑ (250 ΑΤ.)	1-1,2Μ ² /ΑΤ.	ZH -23,27	24,90		300		
	ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΕΣ	0,5-0,10Μ ² /ΑΤ.	Λ0-17,20	"		550		
	ΟΡΧΗΣΤΡΑ (30 ΑΤ.)	1,2-1,4Μ ² /ΑΤ.		"		40		
	ΤΟΥΛΑΛΕΤΕΣ ΚΟΙΝΟΥ	0,05-0,08Μ ² /ΑΤ.		"		130		
	ΠΡΟΒΛΑΝΟΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ	0,6-0,8Μ ² /ΑΤ.	ΚΗ-19,21	"		180		
	ΑΙΘΡΙΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ	0,6-0,8 Μ ² /ΑΤ.	ΙΑ-21,23	"		730		
							5.255	5.255
5.2.	ΜΑΓΕΙΡΕΙΟ (250 ΑΤ.)	0,5-0,7Μ ² /ΑΤ.	ZΘ-21,23	18,30		130		
	ΜΑΓΕΙΡΕΙΟ (1550 ΑΤ.)	"	Λ0-22,26	24,90		880		
	ΠΡΟΒΛΑΝΟΣ ΜΑΓΕΙΡΕΙΟΥ	ΑΝΑ 100 ΑΤ.·2		"		100		
	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ	1,3-1,5Μ ²		"		10		
	ΤΟΥΛΑΛΕΤΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ			"		30		
	ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΕΥΘΥΝ.ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ			"		15		
	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ			"		400		
	ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ		Λ0 - 19,22	"		50		
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 5						1.615	1.615
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 5							6.870
	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΣΥΝΟΛΟ Μ ²							

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΣΗ	ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΠΙΣΤΑΣΗ Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	ΣΥΝΟΛΟ Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:-							
1.	ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ ΚΑΙ Ο ΠΡΟΒΛΑΝΟΣ ΑΒΡΟΙΖΟΝΤΑΙ (910 Μ ²)							
2.	ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΗΛΟΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΕΙΣΟΔΟΥ-ΕΞΟΔΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΦΘΙΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ							

Α/Α	ΕΡΩΤΗΣΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΟΣ ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΣΗ	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	ΣΥΝΟΛΟ Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6.1	ΕΝΟΙΧΙΑ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ===== ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΟΛΥΣΤΙΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Η ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	min. 16Μ ² /ΚΑΤ.	ΗΝ - 33,36	5,10 5,10		1.610 ----- 1.150	2.760 1.240	2.760 ----- 2.760
6.2	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ 4.000 Μ ² ===== ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:-				2.760 + 1.240 = 4.000 Μ ²			
1.	ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΔΕΚΤΟ ΣΤΙΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΟΤΙ ΑΝΑ 100Μ ² ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΔΙΑΚΕΝΟΥΝΤΑΙ 50-60 ΑΤΟΜΑ ΤΗΝ ΩΡΑ.							

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΙΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΣΗ	ΥΠΑΙΘΡΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	Σ Υ Ν Ο Λ Ο Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8.1.	ΕΝΟΤΗΤΑ 9 ----- ΔΙΟΙΚΗΣΗ ----- ΔΙΟΙΚΗΣΗ	12-14Μ ² /ΑΤ. ΑΝΑ ΓΡΑΦΕΙΟ	ΘΜ-17,24	31,50		1.358	1.358	
1.	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ Β ΔΙΟΙΚΗΣΗ 1.358 Μ ² ----- ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:							1.358 -----
1.	ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΟΥΝ 50-80 ΑΤΟΜΑ ΣΥΝΟΛΙΚΑ							
2.	Η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ STANDARDS ΑΠΟΙΕΛΕΙ ΤΟ 2-6% ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ-ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ-ΒΑΡ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ 23.400 Μ ² ΠΕΡΙΠΟΥ) .358 X 100 : 23.400 = 5,8							
3.	Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ 24 ΓΡΑΦΕΙΑ 2,2 ΑΤΟΜΑ ΑΝΑ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΡΙΠΟΥ							

ΣΥΛΛΟΓΗ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΙΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ, Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	ΣΥΝΟΛΟ Μ ²
2	2 ΕΝΟΤΗΤΑ 9 ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ ΚΟΙΤΟΥ BAR FOYER ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ 499 Μ ²	3	- 4 IN-32-34 HK-32,34	5 14,50 14,00 15,50 14,00 14,00	6 520 500 1.020	7 459 20 20 499	8 9	9

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΥΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΑΙΘΡΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΠΙΡΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	Σ Υ Ν Ο Λ Ο Μ ²
1	<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 10 -</p> <p>ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ</p> <p>=====</p> <p>1.400 ΘΕΣΕΙΣ</p> <p>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:-</p>	<p>3</p> <p>22,2Μ²/ΘΕΣΗ</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p> <p>31.100</p> <p>=====</p>
1.	<p>ΟΙ ΑΓΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΛΟΓΕΣ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ (ΙΔΙΩΤΙΚΑ - ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ Κ.Τ.Λ.) ΟΙ 1.400 ΔΕΝ ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΕΠΑΡΚΕΙΣ ΓΙΑΥΤΟ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΙ.</p>							

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	Σ Υ Κ Ο Λ Ο
1	2	3	4	5	6	7	8	9
11.1	ΕΝΟΤΗΤΑ 11-- ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ =====				690			
11.2	ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΙΣΙΝΑ			5,10 5,10	500			
11.3	ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΒΕΡΑΝΤΑ)		ΔΗ-14,17	18,30	430			
11.4	ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΟΡΧΗΣΤΡΑ		ΗΝ-28,33	24,90	1.940 50			
11.5	ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ			18,30	520			
11.6	ΒΑΡ Foyer			18,30	500			
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 11 ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ 4.630 Μ ² =====					4.630		

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΜΗ	ΥΠΕΡΘΥΡΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΠΙΒΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	ΣΥΝΟΛΟ Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	ΕΝΟΤΗΤΑ 1 ΧΩΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ			1,00 - 31,50		17,605		
2	ΕΝΟΤΗΤΑ 2 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΝΦΙΘΕΑΤΡΟ			1,00 - 30,50		23,707		
3	ΕΝΟΤΗΤΑ 3 ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ			18,30 - 27,60		8,700		
4	ΕΝΟΤΗΤΑ 4 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ (ΧΩΡΙΣ ΣΤΟΕΣ)			1,00 - 21,30		12,915		
5	ΕΝΟΤΗΤΑ 5 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ			18,30 - 24,90		6,870		
6	ΕΝΟΤΗΤΑ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ			5,20		1.240 2.760		
7	ΕΝΟΤΗΤΑ 7 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣΣ+ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ			5,10 - 12,70		1,570		
8	ΕΝΟΤΗΤΑ 8 ΔΙΟΙΚΗΣΗ			31,50		1,358		
	ΣΕ ΜΕΤΑΦΟΡΑ							

Α/Α	ΕΙΣΟΔΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΔΙΑΓΡ. Μ ² / ΑΤΟΜ.	ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΚΑΝΝΑΒΟΥ	ΣΤΑΘΨΗ	ΥΠΕΙΘΡΥΟΙ ΧΩΡΟΙ Μ ²	ΕΜΒΑΔΟ Μ ²	ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Μ ²	ΣΥΝΟΛΟ Μ ²
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΝΟΤΗΤΑ 9 ΥΠΕΙΘΡΥΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΟΤΗΤΩΝ 1-9 ΚΑΘΑΡΟ ΘΕΛΑΙΜΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΙΧΟΦΟΙΛΙΑ-ΔΙΕΛΕΥΣΗ ΑΓΩΓΩΝ-ΔΙΑΔΡΟΧΟΙ 18,3%			14,00	1,020	499		
10							77.224	
11	ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΟΤΗΤΩΝ 1-9 ΜΙΚΤΟ ΕΜΒΑΔΟ						14.132	91.356
12	ΕΝΟΤΗΤΑ 10 ΣΤΑΘΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ							31.611
	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:-							
	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΟΥ ΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΥΠΩΧΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ: ΤΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ:							
	1. ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ DIN -							
	2. ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΩΝ B. S. (BRITISH STANDARDS)							
	3. ΑΥΣΤΡΙΑΚΩΝ ÖNORMEN							
	A A C F (ASSOCIATION OF CONFERENCE EXECUTIVES)							

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.

2α. Εισαγωγή

Γιό τη συντομία του κτηριολογικού προγράμματος βασικά ελήφθη υπόψη το πρόγραμμα που παραδόθηκε στο Μελετητή με τις επιθυμίες και τις απαιτήσεις του εργοδότη, σχετικά με τις ενότητες λειτουργίας, τους επί μέρους χώρους, τα μεγέθη, ακόμη και ενδείξεις για τη γενική διάταξη χώρων.

Επί πλέον, από την έρευνα που έκανε ο Μελετητής, από επισκέψεις σε μεγάλο Συνεδριακό Κέντρο του εξωτερικού, από μελέτες που έκαναν έμπειροι Σύμβουλοι και συνεργάτες του Μελετητή όπως και από σχετική βιβλιογραφία, προέκυψε ότι το κτηριολογικό πρόγραμμα πρέπει να χωριστεί σε 9 βασικές ενότητες λειτουργίας.

2β. Η μορφή του κτηρίου

Η αρχιτεκτονική λύση και η γενική διάταξη ήταν απόρροια της μορφής του οικοπέδου αφ ενός και αφ' ετέρου η επιθυμία να αναπτυχθεί το κτήριο κατά μήκος της θάλασσας και του περιπάτου προς την πλευρά της θάλασσας.

Η επιθυμία να συνδεθεί το Συνεδριακό Κέντρο με τη θάλασσα είναι αυτή που υπαγόρευσε ακόμα τη δημιουργία δύο σταών που οδηγούν στη θάλασσα και διασχίζουν εγκάρσια το ισόγειο του κτηρίου σε δύο σημεία.

Ακόμη προς την πλευρά της θάλασσας αναπτύσσονται οι κύριοι χώροι υποδοχής, εστιατορίων, οι εκθεσιακοί χώροι και οι αίθουσες συγκέντρωσης των υπουργών. Τα γυαλίνα πετάσματα της όψης επιτρέπουν τη θέα προς τη θάλασσα και επεκτείνουν τις οπτικές φυγές προς αυτή.

Από το αρχικό πρόγραμμα το αίτημα του Εργοδότη ήταν οι λειτουργίες του κέντρου να διαρθρώνονται δεξιά και αριστερά του χώρου υποδοχής, του κεντρικού χώλλ, μέσω του οποίου συνδέονται οι διάφορες ενότητες στις αντίστοιχες στάθμες.

Ο χώρος αυτός αντιμετωπίστηκε σαν ένας χώρος που ανοίγει προς τη θάλασσα και τον ουρανό.

Τα γυαλίνα πετάσματα απέναντι στην είσοδο δίνουν το αίσθημα ότι ο χώρος επεκτείνεται στη θάλασσα. Ενώ η ανάπτυξη του χώρου αυτού γύρω από ένα αίθριο σε διαφορετικά επίπεδα και η

κάλυψη του με μεγάλες γυάλινες επιφάνειες δίνουν την ελαφρότητα του υπαίθριου χώρου που τα φως της Αττικής και το χρώμα της θάλασσάς της εισχωρούν στο κτήριο και συμμετέχουν στις λειτουργίες του.

Ο κυματισμός της θάλασσας καθρεφτίζεται και στη μορφή του κτηρίου.

Η αρχιτεκτονική λύση αναπτύσσεται με βάση το τετράγωνο, γιατί αυτό το σχήμα ενδείκνυται για τη λειτουργία των αιθουσών συνεδρίων. Κάθε ενότητα και λειτουργία αναπτύσσεται σε ένα τετράγωνο.

Βόρεια το μεγαλύτερο σε όγκο τετράγωνο περιλαμβάνει την ενότητα 2 που είναι το κεντρικό αμφιθέατρο.

Ξεχωριστό τετράγωνο είναι ο κύριος χώρος υποδοχής, το κεντρικό αίθριο, με τις δύο εισόδους, την κεντρική και την είσοδο από τη θάλασσα.

Στο αμέσως επόμενο τετράγωνο περιλαμβάνονται οι χώροι των ενότητων 3, 4, 5, 8 αιθουσών συνεδρίων, εκθεσιακών χώρων, εστιατορίων και διοίκησης, αντιστοίχως.

Το επόμενο τετράγωνο περιλαμβάνει την ενότητα 7, του κινηματογράφου και της ταινιοθήκης, καθώς και μεγάλο τμήμα της ενότητας 3, συγκεκριμένα τη μεγάλη αίθουσα συνεδρίων των 737 θέσεων.

Το τελευταίο τετράγωνο, το μικρότερο σε όγκο, είναι ο υπαίθριος κηπογράφος, ενότητα 9, που αποτελεί ξεχωριστή ενότητα γιατί δεν έχει λειτουργική σχέση με τον κλειστό κινηματογράφο, ακόμα περιλαμβάνεται και τμήμα της ενότητας 6, που είναι τα καταστήματα. Αυτό το τμήμα είναι ένας ενιαίος χώρος 1150 μ² που μπορεί ενδεχομένως να διατεθεί και για πολιτιστικούς σκοπούς, είναι ξεχωριστός χώρος στη νότια άκρη του κτίσματος. Τα υπόλοιπα καταστήματα της ενότητας 6 αναπτύσσονται κυρίως μέσα στις δύο στοές και κατά μήκος της παραλίας.

Πρέπει να σημειωθεί ότι στο κτήριο έχουν προβλεφθεί όλες οι διαμορφώσεις που απαιτούνται για την άνετη διακίνηση των αναπήρων, με ράμπες ανόδου, τηλέφωνα για αναπήρους ένα ποσοστό των χώρων υγιεινής κατάλληλα διαμορφωμένα και γενικά ότι άλλο απαιτείται.

Με βάση το τετράγωνο επομένως, αναπτύσσονται διαδοχικά και πλαστικά οι διάφορες λειτουργίες. Τα τετράγωνα αυτά αναπτύσσονται σε κλίμακα 5Χ5 στρέφονται κατά 45° ως προς τον κλίμακα και την παραλία, αυξάνοντας

έτσι την επιφάνεια των όψεων προς τη θάλασσα, ενώ συγχρόνως δημιουργείται ένας κυματισμός των όψεων όπου ενολλοσσονται οι λευκές μαρμώρινες επιφάνειες. η όψη της πέτρας Αίνδρου και το υαλοπέτασμα στο οποίο καθρεφτίζεται η θάλασσα με τους στέλειωτους σχηματισμούς της.

2γ. Οι ενότητες λειτουργίας

Οι βασικές ενότητες λειτουργίας είναι οι εξής :

2γ.1 Ενότητα 1η . Χώροι εξυπηρέτησης κτηρίου

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει όλες τις λειτουργίες που αναφέρονται στην εξυπηρέτηση όλων των άλλων λειτουργιών και ενότητων και γενικά εξυπηρετούν το κτήριο στο σύνολό του.

Σ αυτή την ενότητα περιλαμβάνονται τα κλιμακοστάσια κινδύνου με ανελικυστήρες, που αρχίζουν από την υψηλότερη στάθμη μέχρι τη χαμηλότερη και οδηγούν στον ελεύθερο περιβάλλοντα χώρο απευθείας στα διάφορα επίπεδα που βρίσκεται ούτως.

Επίσης συμπεριλαμβάνονται βοηθητικό κλιμακοστάσιο και ανελικυστήρες που εξυπηρετούν, οξιοφόρως ενότητας τις στάθμες του κτηρίου από το +1.00 έως τη στάθμη +21.30. Όλο αυτό το κλιμακοστάσιο είναι εύκολα προσιτό και προσιτό από τους χώρους συνάθροισης καινού.

Στην εξυπηρέτηση του κτηρίου εκτός από το διαμέρισμα του φύλακα, που βρίσκεται στη στάθμη +5.10 συμπεριλαμβάνονται όλες οι μηχανολογικές εγκαταστάσεις με τις αποθήκες και τους βοηθητικούς χώρους, αποδυτήρια και τουαλέτες προσωπικού.

Οι μηχανολογικές εγκαταστάσεις που λεπτομερώς αναφέρονται στον πίνακα κατανομής των χώρων ανά στάθμη, συμπεριλαμβάνονται όλες στη στάθμη +1.00 και καταλαμβάνουν μία επιφάνεια περίπου 12.900 μ².

Στην ενότητα αυτή συμπεριλαμβάνονται και οι λειτουργίες ανοικινώσεων, το κεντρικό τυπογραφείο, οι φωτεινές ανακινώσεις, οι τηλεφωνήτριες, το κεντρικό ρολόι και το μιμικό διάγραμμα φ.ε. συστήματος πυρανίσχυσης. Αυτές οι λειτουργίες που αναπτύσσονται στη στάθμη +21.30 καταλαμβάνουν μία επιφάνεια 225 μ².

Γενικά η ενότητα 1 καταλαμβάνει συνολική επιφάνεια 17.605 μ².

Το Κεντρικό Αμφιθέατρο είναι η καρδιά αλόκληρου του Συνεδριακού Κέντρου, ούτως είναι ο λόγος που μαζί με την κεντρική είσοδο τα φοιτάρια στις διάφορες αίθουσες, τους προθαλάμους, τα χώλλα, τα μπαρ και γενικά τους χώρους συγκέντρωσης γαινού μπροστά από την είσοδο του αμφιθεάτρου και των εξωστών, καθώς και μαζί με τη σκηνή, τα ισομερήνια, τους βοηθητικούς χώρους και άτιθέηποτε αναφέρεται στο Κεντρικό Αμφιθέατρο αποτελεί μία ξεχωριστή ενότητα.

Α. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΩΝ

Έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιηθεί ως αίθουσα συνεδρίων συναυλιής χωρητικότητας 5126 θέσεων με πτυσσόμενα, ειδικά καθίσματα Συνεδρίων - που έχουν μικρόφωνο, οομόμορη επικοινωνία και είναι μελετημένο, για να αποφεύγουν την κόπωση των μετεχόντων, μετά από πολύωρη καθηστική εργασία -αίτός άλλων θα περιλαμβάνουν - τραπέζι εργασίας- δυνατότητα επιλογής, αυτόματης μετάφρασης σε πάνω από 8 γλώσσες, ειδικό φωτισμό, ανεξάρτητα του γενικού της αίθουσας για προσωπική εργασία, έχει δυνατότητα ακουστικά για τη μετάφραση (απευθείας) και σε ορισμένες θέσεις μπορεί να υπάρχει ένα μικρόφωνο συνδέσλλαγής ώστε με ένα σινιάλο να μπορεί να δηλωθεί ο Συνεδρής ότι θέλει να μιλήσει και διά μέσου ενός monitor να εντοπίζεται ομέως.

Αναλυτικότερα η αίθουσα Αμφιθέατρου με ένα σύστημα διαχωρισμού των χώρων, ήτοι: με κατέβασμα, ορισμένων επιφανειών της οροφής, πετασμάτων και οπτικοακουστικών μέσων, μπορεί να λειτουργήσει:

- α) με ελάχιστη χωρητικότητα 900 θέσεων
 - β) με ελάχιστη χωρητικότητα 2292 θέσεων
 - γ) με ελάχιστη χωρητικότητα 3052 θέσεων και
 - *δ) με μέγιστη χωρητικότητα 5126 θέσεων
- *κυρίως για ομιλία υπολογισομένων των κομπυλών ορατότητας).

Βασικός σκοπός του μελετητή, κατά τη σύνταξη της μελέτης ήταν να βρεθεί ή δυνατότητα, να κατασκευασθεί αίθουσα εις την οποία να μπορούν να εξυπηρετηθούν και άλλα θέματα εκτός της ομιλίας, ήτοι:

να είναι πολύπλευρη η χρήση της αίθουσας και να μπορεί λόγω μεγέθους της και λόγω των ειδικών συνθηκών "σκηνής" να χρησιμοποιηθεί π.χ.

- Γιό 1) Συνοουλίες - παντός τύπου
 2) Παραστάσεις: opero-musicals - operet
 Λυρικής σκηνής
 3) Παραστάσεις ελαφρής Μουσικής επάνω στη
 σκηνή θεάτρου
 4) Τ.Υ. παραγωγής.

Γιό τους απορριπτικούς χρόνους αντίληψης και λοιπό κριτήριο ηχοομοιοτικών απαιτήσεων ίδες γενικές προδιαγραφές σύνταξης μελέτης ακουστικής και ηχοπροστασίας του ΣΩΚ, το ενδεικτικό στοιχείο αυτών, καθώς και τον πίνακα χρόνου αντίληψης.

Ως συμπέρασμα προβλέπεται να εξασφαλισθεί α) μεταβλητός χρόνος αντίληψης εις την αίθουσα αυτή με τεχνικώς εφικτό χειρισμό, τροποποίησης ηχοσποροφητικών και ηχοσνακλωστικών επιφανειών, καθώς επίσης β) ο εφοδιασμός της αίθουσας με τις απαραίτητες διευκολύνσεις σκηνής, ποροσκηνίων.

Ο μελετητής θεωρεί ότι η παρακάτω αδός είναι η ασφαλέστερη γιό την πραγματοποίηση του σκοπού αυτού.

α) Αυξομείωση του χρόνου αντίληψης, όχι μόνο με εναλλαγή απορροφητικών και ανακλωστικών ή διοθλαστικών επιφανειών αλλά και με συξομειώσεις, όπως ανεφέρθηκε, του όγκου και χωρητικότητας της αίθουσας σε συνδυασμό με ηλεκτρονικό μηχανήματο, συξομειώσεις χρόνων αντίληψης, δεδομένου ότι τα είδη εκδηλώσεων και θεσμάτων έχουν διαφορετικά, από σπόψεως αριθμό, κοινό.

Η εμμονή του μελετητή στην αντίληψη, ότι μιά τέτοια αίθουσα πρέπει να εξυπηρετεί και άλλους σκοπούς πέραν του κυρίως έργου της θεμελειώνεται, στο γεγονός ότι, στην Αθήνα λείπουν παντελώς σύγχρονες αίθουσες μουσικού θεάτρου, λυρικού θεάτρου, κλπ. και θα ήταν ιδιαίτερα χρήσιμο, αν όχι απαραίτητο γιό το κράτος γενικότερο η σπόκτηση τέτοιας αίθουσας πολλαπλών χρήσεων.

Από τις πολλές λύσεις οι οποίες υπάρχουν, ο μελετητής θεωρεί σαν ιδιαίτερα αρμόξουσα, αυτή κατά την οποία οι χρόνοι αντίληψης μπορεί να τροποποιηθούν από 1,1 σε 1,8 sec με πλήρη πληρότητα (100%/ο) της αίθουσας.

Η τεχνική της κατασκευής αυτής υπάρχει και μπορεί να υποβληθεί μαζί με τη σύνταξη της μελέτης εφαρμογής από το μελετητή.

Πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή, ώστε να συνδυαστεί η οιοθητική και η σωτή ακουστική σε συνδυασμό με το ήθος (ηρουπολογισμό) και να έχουμε λύση και γιό τις 3 σξιώ-

οεις.

Β. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΤΟΨΗΣ

1. Στάθμη +1.00

α) Αίθουσα Β 2064 θέσεων, η οποία έχει εμβαδόν 2.900 μ².

β) Η είσοδος 10 εις την αίθουσα αυτή, έχει εμβαδόν 120 μ² γίνεται από τη στάθμη +5.10 με ημικυκλικά κλιμακοστάσια, προς την Β αίθουσα η οποία είναι επίπεδη με κινητό καθύομετο, ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για άλλους σκοπούς.

γ) Η σκηνή εξυπηρετείται από τους ανελκυστήρες μετόφορος σκηνικών 6 και

δ) βοηθητικούς ανελκυστήρες 7

ε) Οι χώροι αποθήκευσης σκηνών Β βρίσκονται σε άμεση επαφή με τη σκηνή.

στ) Εξοδοί κινδύνου 9 υπάρχουν στα πλαϊνά και επαρκούν πλήρως για την έγκυρη εκκένωση της αίθουσας Β

ζ) Εσωτερικά κλιμακοστάσια οδηγούν κατακόρυφα σε όλους τους λειτουργικούς χώρους των ενδιάμεσων ορόφων της αίθουσας κυρίως Αμφιθεάτρου.

η) W.C. ανδρών και γυναικών έχουν προβλεφτεί, δεξιά και αριστερά της αίθουσας αυτής Β για εξυπηρέτηση του κοινού.

θ) Περιμετρικοί διάδρομοι και Foyer προς των κλιμακοστασίων εγγυώνται την αριστη λειτουργία και κινητικότητα των ατόμων.

2. Στάθμη +6.10

α) Οι χώροι ελέγχου, εκφωνητών και μεταφραστών, επικοινωνούν με εσωτερικά κλιμακοστάσια, με την αίθουσα Β της στάθμης +1.00, που βρίσκονται στα πλαϊνά αυτής.

Η είσοδος των σκηνικών και γενικά η τροφοδότηση, γίνεται από το δρόμο (οτά) από τη στάθμη +4.50, προς τους ανελκυστήρες σκηνής και τους βοηθητικούς ανελκυστήρες, οι οποίοι μεταφέρουν σκηνικά, κλπ. τόσο στην κυρίως σκηνή (στάθμης +10.00) του Αμφιθεάτρου, όσο και στην αίθουσα Β (στάθμης +1.00).

Το σύστημα της σκηνής, η οποία είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί τόσο για την αίθουσα Αμφιθεάτρου, όσο και για την αίθουσα Β (στάθμης +1.00) καθώς συγχρόνως και σε συνδυασμό των 2 αιθουσών, για αμιγία, αποτελεί αντικείμενο ειδικής μελέτης, η οποία θα υποβληθεί με τη μελέτη εφαρμογής.

Ο μελετητής έλαβε υπόψη του τα διεθνή δεδομένα, κατά τη σύνταξη της μελέτης για τη σωστή λειτουργία των χώρων αυτών.

Στο Foyer 11 της στάθμης +6.50, όπου οδηγεί και στην αίθουσα Β (στάθμης +1.00), περιλαμβάνονται καταστήματα και μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως εκθεσιακός χώρος. Τα καταστήματα αυτά εξυπηρετούν τους συνεδρους (Τράπεζα - ταχυδρομείο - εύδη κομμωτική, κλπ.).

3. Στάθμη +10.00

Η στάθμη αυτή είναι η κυρίως θέση της σκηνής 9 και εξυπηρετείται η σκηνή

1. από καμαρίνια (ομιλητών, καλλιτεχνών, κλπ.) 4
2. W.C. προς εξυπηρέτηση αυτών 5
3. συγχρόνως υπάρχει και μία αίθουσα δοκιμών λυρινής σκηνής 3
4. Εκτός σκηνής έχει προβλεφθεί χώρος αρχιτέκτονα 11
5. Το BAR 21 εμβαδού 400 μ² εξυπηρετεί το κοινό του Συνεδριακού Κέντρου.

4. Στάθμη 12.70

α) Εξωτερικά κλιμακοστάσια - κινδύνου - οδηγούν από τη στάθμη +5.10 στον περιβάλλοντα χώρο και στη στάθμη +12.70 - βρίσκονται δε στα πλαϊνά της αίθουσας Αμφιθεάτρου.

β) Το κεντρικό τμήμα Αμφιθεάτρου 16 900 θέσεων

- γ) Πλάγιες επεκτάσεις 17 256 θέσεων
Οι ως άνω χώροι εξυπηρετούνται από
- 1) ιματιοθήκες κοινού 15
 - 2) Foyer 14, 13, 18, 19 συνολικού εμβαδού 2905 μ².
 - 3) πληροφορίες 20
 - 4) W.C. κοινού 12

5. Στάθμη +18.30

Στη στάθμη αυτή υπάρχουν :

1. Το θεωρείο Αμφιθεάτρου 10 556 θέσεων εμβαδού 730 μ².
2. Το θεωρείο Αμφιθεάτρου 11 504 θέσεων εμβαδού 580 μ².

Τα θεωρεία αυτά εξυπηρετούνται από το κεντρικό Foyer της στάθμης +12.70 μέσω

κλιμακοστασίων και με κυλιόμενες σιόλες.

Παράλληλα υπάρχουν και κλιμακοστάσια στο πλαίσιο της κυρίας αίθουσας Αμφιθεάτρου, τα οποία οδηγούν, από τη στάθμη +18.30 (θεωρείο 10+11,), στη στάθμη +5.101(+4.50) σε εξόδους απευθείας στα υπαίθρια, χωρίς να επικοινωνούν με τη στάθμη (+12.70) (Κεντρικό Αμφιθέατρο 900 θέσεων και πλαγίες επεκτάσεις) για καλλίτερη εκτόνωση και εκκένωση των χώρων αυτών (10+11) σε περίπτωση κινδύνου (Β. Διεθνών Προδιαγραφών).

3. Η αίθουσα δοκιμών λυρινης Σκηνής 3 εμβαδού 260 μ².

4. Καμαρίνια 4 προς εξυπηρέτηση αυτού.

5. W.C. προσωπικού

6. Τεχνικοί χώροι, που εξυπηρετούν τη σκηνή:

α) θάλαμοι πινάκων φωτισμού 13 εμβαδού 120 μ²

β) Ιματιοθήκες 14 προς εξυπηρέτηση κοινού.

γ) W.C. κοινού 15.

7. Το Foyer 9, το οποίο εξυπηρετεί το θεωρείο Αμφιθεάτρου και ο χώρος εισόδου στα θεωρεία, τα οποία έχουν μαζί εμβαδό 430 μ².

8. Το Κεντρικό Foyer 13 εξυπηρετεί το κοινό κατά το διαλείμματο προς επίσκεψη του 9 BAR 16 εμβαδ. 400 μ² και που αποτελεί μία συνδετική γέφυρα επισκεπτών προς τους χώρους της ενότητας 3.

Γενικά: από τη στάθμη +5.10(+6.50) συγκεντρωμένα από το Foyer, έχουν μελετηθεί 4 κλιμακοστάσια με άνελκυστήρες, οι οποίου διασχύζουν το κτίριο και εξυπηρετούν το κοινό σαν εξόδου κινδύνου.

Από αυτή τη στάθμη +18.30 αρχίζουν και πλαϊνές κυλιόμενες σκάλες προς τις στάθμες +21.30, +24.90, +27.60 που βρίσκονται πλάι στο κεντρικό αίθριο του Foyer 9 Στάθμη 18.30.

6. Στάθμη +21.30

Κυρίως η στάθμη αυτή χρησιμεύει, στην ενότητα 2 για να εξυπηρετεί:

1. την αίθουσα δοκιμών 3 (στάθμη +23.00)

2. τα καμαρίνια 4

3. W.C. 5 προς εξυπηρέτηση των ανω

4. βοηθητικών χώροι σκηνής 8

Στο ίδιο ύψος υπάρχουν διάδρομοι εξυπηρέτησης σκηνής:

5. Γέφυρα 9

6. Οι χώροι μεταφραστών 11 του μεγάλου Αμφιθεάτρου εξυπηρετούνται από τη στάθμη αυτή (από πλαινό κλιμακοστάσια).

7. Το κεντρικό Foyer περιλαμβάνει το αίθριο στο κέντρο του.

Στη στάθμη αυτή τα 4 κλιμακοστάσια + ανελικυστήρες των Foyer δεν έχουν έξοδο.

7. Στάθμη +24.90

Στη στάθμη αυτή φθάνει κανείς από τα 4 κλιμακοστάσια και ανελικυστήρες του κεντρικού πλέον Foyer (προς έκτόνωση και εκκένωση βάσει διεθνών προδιαγραφών).

Από τη στάθμη δε αυτή ανέρχεται κανείς στην επόμενη στάθμη +27.60 καθώς και από τις πέριξ του αιθρίου ευρισκόμενες κυλιόμενες σκάλες.

Η στάθμη αυτή περιλαμβάνει, πλην των γενικών εξυπηρετήσεων:

1. χώρους μεταφραστών 10 μεγάλου Αμφιθεάτρου

2. Ισοτιοθήκες κοινού 11

3. Το κεντρικό Foyer 12 με το αίθριο στο κέντρο του.

4. Βεράντες 13 οι οποίες εξυπηρετούνται από το κεντρικό Foyer 12.

8. Στάθμη +27.60

Κυρίως η στάθμη αυτή περιλαμβάνει:

1. ΕΞΩΣΤΗ 556 θέσεων 4 870 μ² εμβαδό, ο οποίος εξυπηρετείται από

2. W.C. κοινού 3 150 μ² εμβαδό

3. Foyer 2 210 μ² εμβαδό

4. Βοηθητικούς χώρους 5

5. Θάλαμοι μεταφραστών 6 έχουν προσπέλαση από τη στάθμη αυτή με προθαλάμους αυτών και W.C. μεταφραστών.

9. Στάθμη 30.50

Η στάθμη αυτή κυρίως εξυπηρετεί μικρό αριθμό στόμων για την ενότητα 2 ήτοι μόνο:

1. Βολόμενες ξένων ανταποκριτών

2. Προθάλαμοι αυτών 2

3. Καθιστικά αυτών 3 και

4. W.C. αυτών 5

10. Στάθμη + 31.50 -+33

ΔΩΜΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 2

Στην ενότητα αυτή υπάρχει η δυνατότητα να προστεθούν χώροι βοηθητικοί της σκηνής σε ενδιάμεσο επίπεδο στο τμήμα που βρίσκεται πάνω και πλάι από τη σκηνή. Συνολικά υπάρχει δυνατότητα να προστεθούν περίπου 1500 μ² ακόμα.

2γ.3. Ενότητα 3η Αίθουσες Συνεδρίων

Σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Εργοδότη εκτός από το μεγάλο κεντρικό Αμφιθέατρο αναπτύσσονται και δύο ακόμα αίθουσες. Η μία 737 θέσεων επιφανείας 950 μ² που θα λειτουργεί αποκλειστικά για συνέδρια, η δε άλλη 336 θέσεων επιφανείας 440 μ² εκτός από τα συνέδρια θα μπορεί να λειτουργεί και σαν Press Room για τους δημοσιογράφους και οι δύο αυτές αίθουσες θα έχουν θαλάμους μεταφραστών για αυτόματη μετάφραση.

Γενικά η ενότητα αυτή συμπεριλαμβάνει εκτός από τις δύο αυτές αίθουσες επτά μικρότερες αίθουσες και γραφεία προετοιμασίας συνεδρίων για 30 έως 100 άτομα περίπου συνολικής επιφανείας 740 μ². Αίθουσα σύσκεψης δημοσιογράφων με τηλετυπα, telex και τηλέφωνα 140 μ². Studio τηλεόρασης και ραδιοφωνίας, χώρο συγκέντρωσης δημοσιογράφων 710 μ². Hall 950 μ² μπαρ κυλικείο και τουαλέτες.

Όλοι αυτοί οι χώροι αναπτύσσονται στη στάθμη +18.30 η οποία είναι και η κυριότερη στάθμη του κτηρίου, καθώς και σε υπερκείμενο ημιόροφο σε στάθμη + 21.30.

Οι δύο αίθουσες συνεδρίων όπως και οι υπόλοιπες λειτουργίες της ενότητας αυτής έχουν τις αντίστοιχες τουαλέτες, εξόδους κινδύνου και ακόμα χώρους για ανάπαυση των συνέδρων επιφανείας 250 μ² που βρίσκονται κοντά στο αμφιθέατρο των 737 θέσεων.

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει ακόμα τις αίθουσες συγκέντρωσης υπουργικών συμβουλίων με καθιστικά, Foyer και χώρους υγιεινής. Οι αίθουσες των συμβουλίων διαθέτουν και θαλάμους μεταφραστών για αυτόματη μετάφραση. Συνολική επιφάνεια των χώρων αυτών είναι 1120 μ² και συγκεντρώνονται στη στάθμη +24.90.

Η ενότητα αυτή συνολικά καταλαμβάνει ωφέλιμη επιφάνεια 8.700 μ². Η προσπάθεια στους διάφορους χώρους αυτής της ενότητας γίνεται από το κεντρικό αίθριο, από τον κεντρικό χώρο υποδοχής.

Ο κεντρικός αυτός χώρος υποδοχής ενώνει όλες τις ενότητες του κτηρίου και συγκεκριμένα ενώνει την ενότητα 2 με τις ενότητες 3, 4, 5

δηλαδή το κεντρικό Αμφιθέατρο με τις Αίθουσες Συνεδρίων, τους εκθεσιακούς χώρους και το εστιατόριο στα διάφορα επίπεδα που αναπτύσσονται αυτές οι ενότητες .

Είναι προφανές ότι αυτές οι ενότητες με-ταξύ τους συνδέονται άμεσα λειτουργικά.

2γ.4. Ενότητα 4τ. Εκθεσιακοί χώροι

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει όλους τους εκθεσιακούς χώρους, με τις αποθήκες, τους μπαρ, κυλικεία, χώρους υγιεινής προσωπικού και κοινού, ανεγκυκλιότητες, βοηθητικά κλιμακοστάσια, γραφείο ελέγχου, πληροφορίες και γενικά όλους τους χώρους εξυπηρέτησης των εκθεσιακών χώρων. Εκθεσιακοί χώροι αναπτύσσονται στις εξής στάθμες, +1.00 σε επιφάνεια 2.310 μ², +5.10 σε επιφάνεια 3.980 μ², +12.70 σε επιφάνεια 4.030 μ² και +18.30 σε επιφάνεια 2.595 μ².

Συνολικά οι εκθεσιακοί χώροι έχουν επιφάνεια 12.915 μ² και επαναλαμβάνονται καθ ύψος στο ίδιο σημείο του κτηρίου.

Ο εκθεσιακός χώρος που αναπτύσσεται στη στάθμη +1.00 έχει προσπέλαση απ ευθείας από την πλευρά της θάλασσας με ρόμπες καθόδου.

Ο εκθεσιακός χώρος που αναπτύσσεται στη στάθμη +5.10 μπορεί να επεξεργαστεί μπροστά από το κτήριο κατά μήκος αυτού στον ελεύθερο περιβάλλοντα χώρο ο οποίος είναι κατάλληλα διαμορφωμένος για αυτό το σκοπό.

Η είσοδος γίνεται είτε από την πλευρά της θάλασσας είτε από την πρώτη στάθμη προς την πλευρά της παραλίας.

Ο εκθεσιακός χώρος της στάθμης +12.70 έχει ανεξάρτητη είσοδο, στη αρχή της πρώτης στάθμης. Ο χώρος αυτός έχει άμεση θέα προς τον εκθεσιακό χώρο του επιπέδου +5.10 με μεγάλο εσωτερικά εξώστη προς την πλευρά της θάλασσας.

Τέλος ο εκθεσιακός χώρος της στάθμης +18.30 δεν έχει ξεχωριστή είσοδο, συνδέεται με τις ενότητες της στάθμης αυτής μέσω του κεντρικού χώρου υποδοχής.

Πρέπει να σημειωθεί ότι η στάθμη +18.30 είναι η κυριώτερη στάθμη του κτηρίου όπου αναπτύσσονται και συνδέονται οι κυριώτερες ενότητες λειτουργίας του κτηρίου.

Συνολικά η ενότητα 4 των εκθεσιακών χώρων έχει ωφέλιμη επιφάνεια 12.915 μ².

Αυτή η επιφάνεια μπορεί να αυξηθεί αν στους χαρακτηρισμένους εκθεσιακούς χώρους προστεθούν και άλλοι χώροι του κτηρίου, όπως προθάλαμοι, χώλλ, Foyer και γενικά κοινόχρηστοι χώροι.

2γ.5 Ενότητα 5η . Εστιατόριο

Τα εστιατόρια αναπτύσσονται σε δύο στάθμες στη στάθμη +18.30 υπάρχει ένας μικρός χώρος εστιατορίου με κουζίνα και τουαλέτες συνολικής επιφάνειας 815 μ², ο χώρος αυτός εξυπηρετεί όλη τη συνεδριακή κίνηση και βρίσκεται σε άμεση επαφή με τις ενότητες 2,3,4 κεντρικού Αμφιθεάτρου, αιθουσών συνεδρίων και εκθεσιακού χώρου αντίστοιχα.

Ο μεγάλος χώρος του εστιατορίου αναπτύσσεται στη στάθμη +24.90. Έχει επιφάνεια συνολική μαζί με όλες τις εγκαταστάσεις μαγειρείων, βοηθητικών χώρων, πραθόλογο, αίθριο και τουαλέτες 6.055 μ². Συνολικά η ενότητα 5 έχει επιφάνεια 6.870 μ².

Το μεγάλο εστιατόριο έχει δυναμικότητα 1.500 ατόμων καθημένων, έχει πίστα χορού, αρχήστρα και έχει προσπέλαση από τον κεντρικό χώρο υποδοχής. Ακόμα έχει τη δυνατότητα επέκτασης σε ταράτσα παραλεύρως ώστε το καλοκαίρι όλες οι συγκεντρώσεις να γίνονται σε ανοικτό χώρο. Στο εστιατόριο αυτό θα οργανώνονται γεύματα και δεξιώσεις ή εορτασμοί που δεν συνδέονται κατ' ανάγκη άμεσα με τις υπόλοιπες λειτουργίες του κτηρίου.

2γ.6. Ενότητα 6η. Καταστήματα

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει όλα τα καταστήματα τα οποία έχουν συνολική επιφάνεια 3.960μ².

Τα καταστήματα αναπτύσσονται στο επίπεδο +5.10 κατά μήκος των δύο σταθών και κατά μήκος της παραλίας.

Τα καταστήματα της παραλίας έχουν συνολική επιφάνεια 1.240 μ². Στο κατάστημα υπολογίζεται και ένας μεγάλος χώρος που μπορεί να διατεθεί και για πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Εάν μετά από έρευνα απαιτηθούν περισσότεροι χώροι καταστημάτων τούτο είναι εφικτό αυξάνονται τα καταστήματα της παραλίας.

2γ.7. Ενότητα 7η. Κινηματογράφος

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει το χειμερινό κινηματογράφο 390 θέσεων, ο οποίος έχει Foger Bar τουαλέτες και αποθηκευτικούς χώρους συνολικής επιφάνειας 1.025 μ² και αναπτύσσεται στη στάθμη +5.10. Η είσοδος του κινηματογράφου γίνεται από τη δεύτερη στοά ενώ υπάρχει και

έξοδος κινδύνου προς τη μεριά της θάλασσας.

Στην ενότητα αυτή περιλαμβάνεται και η ταινιοθήκη συνολικής επιφάνειας 545 μ² η οποία αναπτύσσεται στη στάθμη +12.70. Η είσοδος στην ταινιοθήκη που περιλαμβάνει χώρους αρχείων και γραφείο γίνεται από σκάλα που βρίσκεται στο Foyer του κινηματογράφου.

Συνολικά η ενότητα 7 έχει ωφέλιμη επιφάνεια 1.570 μ².

2γ.8. Ενότητα 8η. Διοίκηση

Η Διοίκηση αποτελεί ξεχωριστή ενότητα και αναπτύσσεται στην τελευταία στάθμη +31.50. Συνολικά αναπτύσσεται σε 1.358 μ². Περιλαμβάνει χώρους Γενικής Διεύθυνσης Αύθουσας Συμβουλίων, Διευθυντή Προσωπικού Γραφείων Ασφαλείας και Συντηρητών Γραφείων Δημοσίων Σχέσεων, Νομικών Συμβούλων.

Επίσης περιλαμβάνει Λογιστήριο, Αγορά υλικών, Ταμείο, Υπηρεσίες εντύπου υλικού, φωτοτυπίες, αποστολή εντύπου υλικού και τεχνικές υπηρεσίες.

Η Διοίκηση είναι ουσιαστικά χώρος γραφείων με ωράριο γραφείων. Τις νυκτερινές και απογευματινές ώρες, καθώς και τις ημέρες αργίας θα παραμένει κλειστή. Επίσης δεν συμμετέχει άμεσα στις υπόλοιπες ενότητες.

Γι αυτούς τους λόγους συγκεντρώθηκε σε μία στάθμη μόνη της ώστε οι διαφορετικές λειτουργίες που αναπτύσσονται στις υπόλοιπες ενότητες και οι διαφορετικές ώρες λειτουργίας τους να μην επηρεάζουν την ενότητα της Διοίκησης και αντίστροφα η Διοίκηση τις ώρες που δεν λειτουργεί να μην επηρεάζει δυσμενώς σαν νεκρός χώρος τις ποικίλες λειτουργίες του κτηρίου.

2γ.9. Ενότητα 9η. Υπαίθριος κινηματογράφος

Η ενότητα αυτή διαχωρίστηκε από την ενότητα 7 του κινηματογράφου και της ταινιοθήκης γιατί αναπτύσσεται σε υπαίθριο χώρο και θα λειτουργεί ορισμένους μήνες το χρόνο, αντίθετα με τον κινηματογράφο ο οποίος με κατάλληλο κλιματισμό μπορεί να λειτουργεί συνεχώς.

Ο υπαίθριος κινηματογράφος επιφάνειας 520 μ² έχει ξεχωριστή είσοδο με δύο εξωτερικές σκάλες, αναπτύσσεται σε υψόμετρο +14.00, οι σκάλες αρχίζουν από το υψόμετρο +5.00. Προς τη μεριά της θάλασσας υπάρχει Foyer και Bar υπαίθριο με θέα προς τη θάλασσα συνολικής επιφάνειας 500 μ².

Από τη μεριά αυτή υπάρχουν ρόμπες ανόδου με πολύ ελαφρά κλίση.

Δύο αποθηκευτικοί χώροι στη σταθμη +14.50 επιφανείας 459 μ² χρησιμοποιούνται για σπαθίευση των καθισμάτων. Επίσης υπάρχουν τομαριές κοινού.

Συνολικά η ενότητα 9 αναπτύσσεται σε 499 μ² καλυμμένου χώρου και σε 1.020 μ² υπαίθριου. μικτή επιφάνεια είναι 1.519 μ².

2γ.10. Ενότητα 10η. Σταθμός αυτοκινήτων

Σε μικρή απόσταση από το κτήριο του Συνεδριακού Κέντρου υπάρχει ο σταθμός αυτοκινήτων για 1.400 θέσεις που αναπτύσσεται σε 5 επίπεδα. Ο χώρος διαμορφώνεται έτσι ώστε το τελευταίο επίπεδο του κτηρίου που βρίσκεται σε υψόμετρο +13.20 να μην διαφοροποιείται από τον γύρω χώρο και να μην είναι εμφανής ο όγκος του σταθμού. Μικρού φυτεμένοι λόφοι περιβάλλουν και κρύβουν ουσιαστικά το κτήριο του σταθμού, ενώ η τελευταία πλοκά του κτίσματος φυτεύεται και αποτελεί επιφάνεια του φυτεμένου περιβάλλοντα χώρου.

2γ.11. Ενότητα 11η. Υπαίθριος χώρος

Ο περιβάλλον υπαίθριος χώρος αποτελεί την τελευταία ενότητα.

Παράλληλα με τη θάλασσα αναπτύσσεται περίπατος κατά μήκος του οποίου δημιουργούνται διάφορες λειτουργίες. Εκτός από τα καταστήματα κατάλληλα διαμορφωμένα, ώστε να μην εμποδίζουν τη θέα προς τη θάλασσα, υπάρχει ακόμα υπαίθριο θέατρο 690 μ² και ανοικτό καλυμβητήριο 500μ².

Κάθετα προς τον περίπατο αυτό καταλήγουν οι δύο στοές ενώ υπάρχει και άλλος περίπατος. Αυτός αποτελεί την επέκταση του κεντρικού χώρου υποδοχής του κτηρίου προς τη θάλασσα. Ο πεζόδρομος αυτός ξεκινάει από την είσοδο-έξοδο του κεντρικού χώρου υποδοχής καταφορίζει διάφορα επίπεδα καλυμμένα με στέγαστρα, περνάει ανάμεσα από μικρά καταστήματα και τέλος αφού διασταυρωθεί με τον περίπατο της παραλίας καταλήγει σε πλωτή εξέδρα μέσα στη θάλασσα. Η εξέδρα αυτή κατάλληλα διαμορφωμένη θα είναι υπαίθριος χώρος για διάφορες μουσικές εκδηλώσεις.

Δυναμικό στην Αρχι Θεώρηση

α) Λύση

Κεντρικό τμήμα + Θεωρεία + εξόστως

$$900 + 556 + 836 = 2.292$$

β) Λύση

Κεντρικό τμήμα + Οικονομία + εξόστως + πλάγιες επεκτάσεις
α. Κεντρικ. τμήμ. β. Θεωρείων

$$900 + 556 + 836 + 236 + 504 = 3.052$$

γ) Λύση

Κεντρ. τμήμ. + Θεωρεία + εξόστως + πλάγ. επεκτ. (α+β) + αίθουσα στάθμης 0.50

$$900 + 556 + 836 + 250 \cdot 504 + 2.054 = 5.116$$

Π Α Ρ Α Ρ Τ Η Μ Α 1ο

ΤΟ ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΡΓΟΔΟΤΗ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΓΚΩΝ & ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Στο παράρτημα αυτό παρατίθεται το πρόγραμμα και η σύντομη έκθεση-ανάλυσή του, που παρέδωσε ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ στον ΜΕΛΕΤΗΤΗ, πριν την έναρξη της Προμελέτης. Το πρόγραμμα αυτό είχε την έννοια καθορισμού των αναγκών για χώρους, που ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ θεωρούσε απολύτως απαραίτητους

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ, είχε τη συμβατική υποχρέωση να ελέγξει και συμπληρώσει το πρόγραμμα αυτό, αναλύοντας ιδιαίτερα τα σημεία σοβαρής διαφοροποίησης από το αρχικό πρόγραμμα. Τέτοια διαφοροποίηση υπήρξε στους Εκθεσιακούς και Εμπορικούς χώρους.

Σε άλλο μέρος της μελέτης γίνεται η ανάλυση του τελικού κτηριολογικού προγράμματος και η επεξήγηση της αρχιτεκτονικής λύσης.

Εδώ υπογραμμίζονται ορισμένα συμπεράσματα της Μελέτης Σκοπιμότητας και Βιωσιμότητας του Σ.ΚΕ.Α, που εκπονήθηκε από την ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ με τη συνδρομή και της Βρετανικής ATKINS, τα οποία θεμελιώνουν την ανάγκη για τη συγκεκριμένη ανάπτυξη των χώρων αυτών.

1. ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ & Η ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

(βλέπε πίνακες από την επόμενη σελίδα)

ΚΤΗΡΙΑ ΟΓΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΦΗ

Σημειώνεται ότι η κοινή γάση, εκτέλεσης του έργου μπορεί να συμπεριλάβει τους χώρους υποδοχής και ολοκλήρω την Α' ενότητα ή τους χώρους υποδοχής και την αίθουσα Συνεδρίων (επιγραφ. α της Α' ενότητας).

Η δεύτερη γάση θα είναι κατά περίπτωση η ολοκλήρωση του συνόλου των χώρων και λειτουργιών του Κέντρου.

1. ΧΩΡΟΙ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

Πρέπει να έχουν ομοιογένεια πρόσβασης και πρέπει να χρησιμοποιηθούν κατά το δυνατό τα parking, οι εύσοδοι και οι ανισόπεδες διαβάσεις που υπάρχουν στο εδάφηό έδαφος στο Κέντρο Ειρήνης και Ειλάας.

Όλες οι λειτουργίες και όλες οι δραστηριότητες αυτού του Κέντρου θα διαρθρώνονται από τις δύο πλευρές (αριστερά και δεξιά) από το χώρο υποδοχής.

Κατά εκτίκεδο οι χώροι διαρθρώνονται ως εξής:

Εκτίκεδο 0 (υπόγειο)

α) Βεστιάρια κοινού	250 m ²
β) Σιαθμός πρώτων βοηθειών	50 m ²
γ) Αποδυτήρια κρουαζιερού	200 m ²
δ) Κέντρο ελέγχου ασφαλείας Συνεδριακού Κέντρου	80 m ²

Εκτίκεδο I (εσόγειο)

α) Εύσοδος κοινού και χρηστών	300 m ²
β) Reception και τράπεζα κληροφοριών	200 m ²
γ) Απαραίτητα μικροκαταστήματα (για τσιγάρα, ταχυδρομείο, Τράπεζα κ.λ.π.)	400 m ²
δ) Κυλιόμενες σκάλες	
ε) Μη κυλιόμενες σκάλες	
ς) Ασανσέρ	
η) Βοηθητικές σκάλες	
θ) Τιμητική εύσοδος-σκάλα για το εκτίκεδο II και III.	

Άρθρο 33 (όμοιος)

κρά σαλόνια 300μ²/σαλόνι και δύο μπαρ θα διαμορφωθούν
σε ώστε να χρησιμοποιηθούν από τους συνέδρους και το
λόγον χάρου αναμονής.

Επίπεδο Ι

- α) Εύρος καλλιτεχνών 50 Η²
- β) Χώροι τεχνικής υποστήριξης 200 Η²
- γ) Ζώνη για μεταφορά ντακέρ
- δ) Ηυφωτικά μηχανήματα για ντακέρ
- ε) Μεγάλη εύρος για μεταφορικά μέσα

Επίπεδο Ι΄

- α) Εύρος στην ακηνή
- β) Πια σειρά από καταρύνια 420 Η²
- γ) Δύο αίθουσες δοκιμών για χοροδίες 320 Η²

Θα πρέπει επίσης να προβλεφθούν αίθουσες δοκιμών για χορευτές και αίθουσες κρόβας αρχήστρας.

Η εναλλακτικότητα χρήσης του Κέντρου σε Συνεδριακό και σε θεαμάτων, με την διαμόρφωση του προτείνεται εξασφαλίζει την καλύτερη εκμετάλλευση και αξιοποίησή του.

ΗΡΩΩΝ ΒΙΟΤΗΤΑ

ΛΕΙΨΟΘΕΑΤΡΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ

Το Λειψοθέατρο Συνεδρίων είναι η καρδιά ολόκληρου του Ευνοδριακού Κέντρου και θα πρέπει να έχει την δυνατότητα να χρησιμοποιηθεί το ίδιο καλά τόσο για την αίθουσα συνεδρίων όσο και για αίθουσα θεαμάτων συνολικής δυναμικότητας 6.500 θέσεων και περίληψης εκτάσεως 3.750 Η².

Για όλες τις θέσεις προβλέπεται μικρό κτυσόμενο τραπέζι και μικρόφωνο με ασύρματη επικοινωνία.

Η αίθουσα αυτή θα μπορεί να έχει δύο χρήσεις:

α) Για συνέδρια

Ένα σύστημα διαχωρισμού των χώρων, θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί χρησιμοποιώντας τρία διαφορετικά βασικά επίπεδα με αντιστοιχούς χώρους 1.000, 2.000 και 3.500 θέσεων που θα προκύπτουν από το συνδυασμό τους.

Ο συνδυασμός αυτός επιτυγχάνεται, χωρίς την ανάγκη πτυσσών κτισμάτων (όσο εφικτό στην πράξη), με τη βοήθεια κατάλληλου φωτισμού, εθιμόνων χρωματισμών και ταυτόχρονης κίνησης για την ηχητική του χώρου σε κάθε περίπτωση. Τα τεχνικά μέσα για προβολή ταινιών, οπίσθια, Τ.Υ. και ασύρματη μετάδοση σε 12 γλώσσες (μελλοντικά σε 15), πρέπει να συμπληρώνουν τον όλο εξοπλισμό.

β) Για θεάματα

Για τα θεάματα θα κατασκευασθεί σε δεύτερη φάση σκηνή 1.000 Η² που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για μεγάλα θεάματα.

Η σκηνή θα χωρίζεται σε ΚΥΡΙΑ, που το μέγεθός της θα είναι 900 Η² (εκ των οποίων στα 400 Η² θα κατασκευασθεί κινητό κώταμα με υδραυλικά συστήματα) και σε ΕΠΙΘΕΣ ΣΚΗΝΗΣ, που το μέγεθος του θα είναι 300 Η², στο οποίο η πρόσβαση θα γίνεται με σκάλες και με ασανσέρ.

Στο χώρο της σκηνής συμπεριλαμβάνεται χώρος ορχήστρας για 120 μουσικούς.

Εκεί πλέον στους χώρους της σκηνής περιλαμβάνονται και οι ακόλουθοι κατά εκείνου χώροι:

γ) Στο περιβάλλοντα εξωτερικό χώρο θα διερευνηθεί η δυνατότητα για λειτουργική ένταξη Ανοικτού Λειψοθέατρου στο Ευνοδριακό Κέντρο.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΘΗΤΗ

Το Κέντρο συμπληρώνεται και με άλλους απαραίτητους χώρους, οι οποίοι σιγά-σιγά θα αποκλειστούν τους συνεδριακούς χώρους, του Σταβίου Ειρήνης και άλλες.

Ετσι σημελίτη θα κροβλεχθεί κτηριακό συγκρότημα για συνέδρια και εκθέσεις που θα κερταμφάνει κατά εκέκεδο:

Εκέκεδο I

- α) Λέθουσα κολλακλών χρήσεων 1.800 M² για εκθέσεις, διατρούμενη σε λέθουσες συνεδρίων 200 θέσεων με την εφαρμογή εδών κολυμένων χωρογράτων.
- β) Λέθουσα ταινιοθήκης περίκου 300 θέσεων, 500 M².
Η λέθουσα αυτή θα έχει πρόσβαση από τον δρόμο και από τον κυρίως συνεδριακό χώρο.
- γ) Καφετέρια 250 M²
- δ) Bowling με 24 διαδρόμους 2000 M²

Εκέκεδο II

- α) Λέθουσα 750 θέσεων, 800 M² αποκλειστικά για συνέδρια, η οποία θα έχει τα ίδια οκτικουακρυστικά μέσα με το μεγάλο αμφιθέατρο.
- β) Λέθουσα 280 θέσεων, 330 M² που θα μετατρέπεται και σε Press room για 140 δημοσιογράφους.
- γ) Γραφείο Τύκου που θα κεριέχει:
 - 1. Ενα στούντιο T.V. 120 M²
 - 2. Δύο στούντιο ράδιο 115 M²
 - 3. Ενα τηλεφωνικό κέντρο 75 M²
 - 4. Ενα τέλεξ και τηλετέλεξ 30 M²
 - 5. Τρία εμφανηστήρια φωτογραφιών 40 M²
 - 6. Ενα μπαρ 180 M²

7. Γραφεία διαθήκης για εξοπλισμός και συνδέματα από 35-110 θέσεις.

δηλαδή:

δύο	αίθουσες των 35 θέσεων,	2 X 80 = 160 m ²
δύο	αίθουσες των 60 θέσεων,	2 X 140 = 280 m ²
μία	αίθουσα των 100 θέσεων,	150 m ²
τρεις	αίθουσες των 110 θέσεων,	3 X 160 = 480 m ²

θα προβλεφθεί σύστημα αυτόματης μετάφρασης, προβολής και video.

θα υπάρχει μια μεγάλη αίθουσα εκθέσεων 2.500 m² που θα μπορεί να ενώνεται με τους μεγάλους χώρους και λειτουργίες του κληρίου.

Εκθετο I11

θα κλείνει μεγάλη αίθουσα εκθέσεων 2.600 m² που μπορεί να χωρίζεται σε μικρές αίθουσες.

θα μπορεί να δέχεται "εκδήσημα γεύματα" για 1.800 άτομα ή γεύματα για 2.000 άτομα ή 5.000 καλεσμένους για κοκτέιλ.

θα πρέπει στο ίδιο εκθετο να υπάρχουν ημιυπαίθριοι χώροι 1.000 m² που να εξυπηρετούν 5.800 ημερησίως.

ΓΡΟΗΛΙΣΜΟΣ

Διακόσμηση

Η προσοχή στην αισθητική των χώρων και η επιλογή των χρωμάτων και των υλικών του θα τους διακοσμήσουν οφείλουν να δίδονται από την συνολική αντίληψη για τη σημασία και την λειτουργία του Κέντρου.

Σήμανση

- α) Οι πληροφορίες πρέπει να είναι διεύρετα σηματοδοτημένες και να ρυθμίζονται από κεντρικό κέντρο.
- β) Να υπάρχει μονίτορ-βίντεο για την ενημέρωση και πληροφόρηση των συνέδρων.
- γ) Κέντρο terminals για συμπληρωματικές πληροφορίες του θα απαντά σε ερωτήματα σε διάφορες γλώσσες.

Ακουστική

Η μεγάλη αίθουσα (3.500 θέσεων) έχει ανάγκη ακουστικής με προσαρμοστικότητα τόσο για συνεδριάσεις, για όπερα, κονσέρτα, θέατρα κ.λ.κ. όσο και για τη μεταβλητότητα σε μεγαλύτερους χώρους.

Οι πλευρικοί τοίχοι πρέπει να περιέχουν στοιχεία μετάδοσης που να εκτινέουν τη βελτίωση της ακουστικότητας και να μειώνουν τις ταλαντώσεις.

Η γεωμετρική φόρμα της αίθουσας πρέπει να τείνει να βοηθήσει στην ακουστική της με σκοπό να μειώσει την απορροφητικότητα και πλευρικές αντανακλάσεις κλουτέζοντας την κοιλότητα του ήχου.

Πλευρικοί τοίχοι και οροφές θα επενδυθούν ανάλογα.

Η φόρμα της οροφής θα πρέπει να διαβύδει την ενέργεια του ήχου που έρχεται από τη σκηνή όσο το δυνατόν πιο ομαλά προς όλους τους συνέδρους.

Πρέπει να ληφθούν τα κατάλληλα ακουστικά μέτρα ώστε να δημιουργηθεί ένας σωστός και ευχάριστος χώρος.

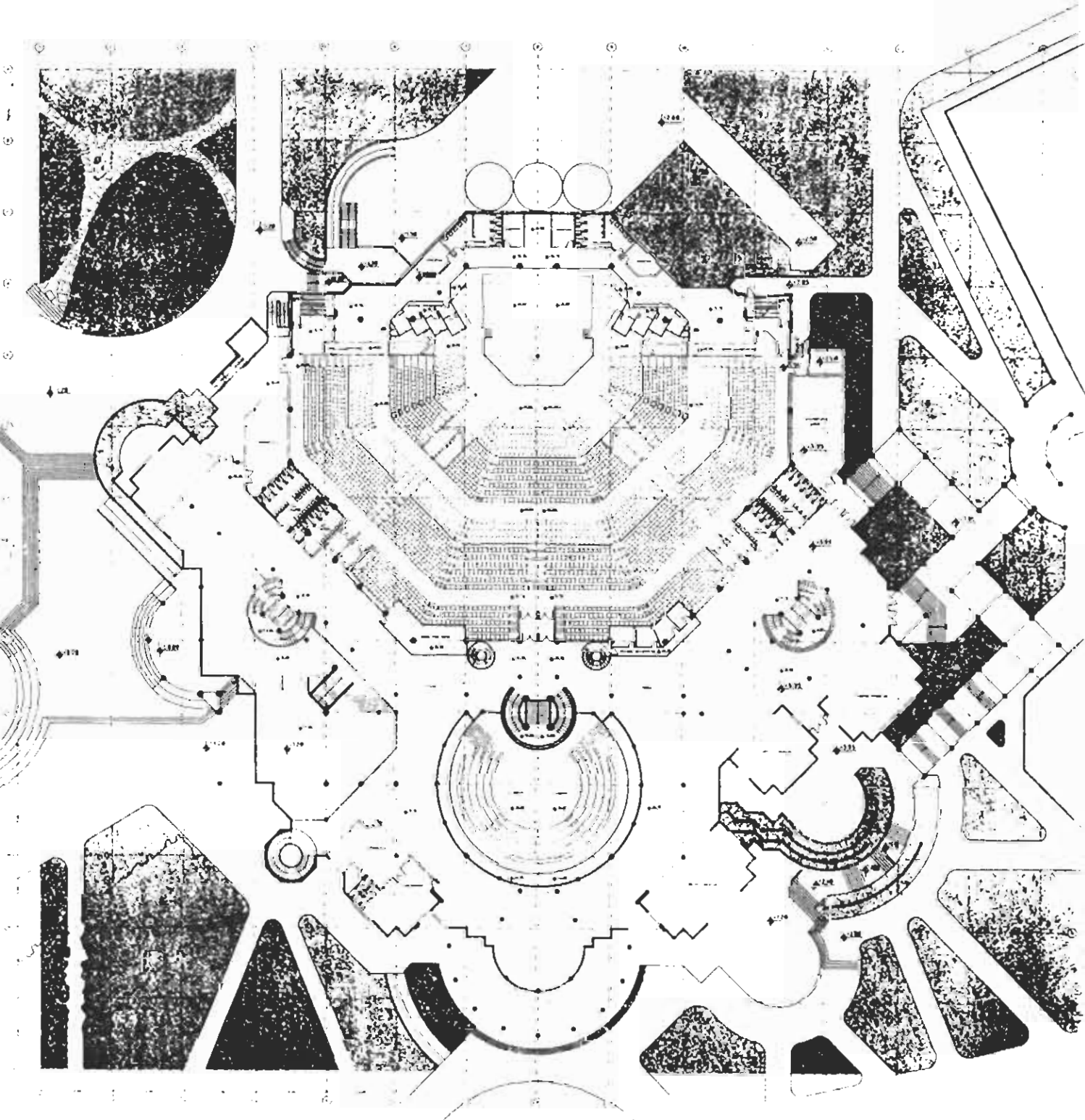
ΛΟΓΙΚΗ ΛΕΥΤΟΥΡΓΙΑ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

υβελκτικά εκυσημαίνονται λειτουργίες και αγιατεσκόους του άυ-
ονυ τον χαρακτήρα του έργου και πρέπει να είναι από την αρχή
την οειτική των μελετητών.

4. Διευκόλυνση περιβάλλοντος χώρου.
5. Διευκόλυνση κόμβων συνδέσεως και διευκολύνονται από τους ήδη υιέρχοντες.
6. Χώρος παρκίγης.
7. Υεοστωθός παροχής ηλεκτρικής ενέργειας.
8. Συστήματα πυρασφαλείας - πυρόσβεσης.
9. Πρόβλεψη συστήματος video - παρακολούθησης όλων των χώρων.
10. Συστήματα τουτόχρονης μετάφρασης σε 12 γλώσσες.
11. Πρέπει κάθε σύνεδρος να έχει ασύρματη εκκυκοινωνία με ακουοιικά.
12. Λύθουσα slides.
13. Studio radio.

Υπερούγχρονο Κέντρο Συνεδρίων στην Κω

Θα είναι έτοιμο ως το Σεπτέμβριο του 1991



3ριο του 1991 προ-
α έχουν ολοκληρω-
κατασκευής υπερ-
Συνεδριακού Κέν-
κότητας 2.000 ου-
Κω.

α το σημαντικό αυ-
ήδη ολοκληρωθεί
ο Δοξιάδη και πολύ
ποβληθεί για έγκρι-
γή στον αναπτυξια-
/82, ενώ θετική εί-
κρηση της ΕΟΚ για
η του έργου μέσω

ός προϋπολογισμός
θα φτάσει στο 1 δισ.
α έχουν απορροφη-
α από τις δημόσιες
- και θα ανεγερθεί
το χώρο του Ιππο-
δρύματος, (1500
ή στην περιοχή των
ρημάτων από την
περίπου 4 χιλιόμε-

τη δημιουργία Συ-
έντρου στην Κω α-
ιεθνές Ιπποκράτειο
την πλήρη συμπι-
α στην προσπάθεια
εκφράσει ο πρωθυ-
ο πρόσφατα ο υφυ-
θνικής Οικονομίας
ι θέματα Τουρισμού
λάς.

κοπούς και τη σημα-
μ μάς μίλησε ο πρέ-
θνους Ιπποκρατείου
Κλ. Νικολαΐδης,
ου Κέντρου Θεωρη-
λοϊκής - Χημείας του
ύματος Ερευνών και
του Πονεϊοσημίου
τε σχετικά:

ημιουργίας ενός τέ-
ου πνευματικού κέν-
αι στο συναισθημα-
ρέφει η διεθνής κοι-
ιατρών προς το νησί
ρα στον Ιπποκράτη
ετικούς αρχαιολογι-
ς.

ου Κέντρου είναι να
τόλο έλλης για όλους
ύς του κόσμου είτε
α, είτε για προσωπι-
εις - «προσκύνημα-
ράτειο χώρο.

εφο προβλέπεται να
εί στον ιδιόκτητο
ποκρατείου Ιδρύμα-
εμ.) στην περιοχή
ν ευρημάτων. Η ιδιο-
χει περίπου 4 χλμ.

από το κέντρο της πόλης.

- Σύμφωνα με τις επιθυμίες
του Ιδρύματος, η ανάπτυξη θα
περιλαμβάνει, σε πρώτη φάση,
μια ιστορική - ιατρική βιβλιοθή-
κη με συγγράμματα σχετικά με
τον Ιπποκράτη, ένα μουσείο το ο-
ποίο θα αναπτυχθεί σε περίπτε-
ρα με ευρήματα του Ιπποκράτη, αλ-
λά και σύγχρονο εκθεσιακό επι-
στημονικό υλικό, καθώς και ένα
Κέντρο Συνεδρίων για περίπου
2.000 συνέδρους, με την απα-
ραιτήτη υποδομή, δηλαδή ανα-

νάπτυξης και να εμπλουτισθεί από
διεθνείς «εταιρίες» που έχουν
σχέση με την Ιατρική (π.χ. η Διε-
θνής Εταιρία Ωτορινολαρυγγο-
λογίας, Οφθαλμολογικής Ιατρι-
κής, Αντικαρκινικό Ινστιτούτο
κ.λπ.).

- Σημειώνεται και η επιθυμία
του Ιδρύματος να ενταχθεί στη
γενική ανάπτυξη και το νοσοκο-
μειακό συγκρότημα για την Κω,
που θα εξυπηρετεί περίπου
40.000 κατοίκους από τα νησιά
Κω, Νίσυρος κ.λπ. Ο χώρος α-

Βιβλιοθήκη 3.000 τ.μ., μου-
σειο 4.000 τ.μ., Κέντρο Συνε-
δρίων 13.000 τ.μ., σύνολο 20.000
τ.μ.

- Το κόστος δημιουργίας των
παραπάνω χώρων στην τελική α-
νάπτυξη, περιλαμβανομένου του
εξοπλισμού και της υποδομής, ε-
κτιμάται σε πρώτη προσέγγιση
ότι θα είναι της τάξης των 50.000
δρχ. ανά τ.μ. και θα φθάσει συνολι-
κά στο 1 δισ. δρχ.

- Με βάση την εμπειρία από τη
διεξαγωγή ιατρικών συνεδρίων



ψυκτήριο, μικρούς χώρους συ-
νεδριάσεων, γραφεία κ.λπ.

- Η ανάπτυξη των διαφόρων ε-
νοτήτων που αποτελούν το συγκ-
ρότημα θα γίνει με τέτοιο τρόπο
ώστε να διευκολύνεται η ανά-
πτυξη σε στάδια και σε τμήματα,
με προοπτική ξεχωριστής χρημα-
τοδότησης κάθε τμήματος.

- Χαρακτηριστικά αναφέρεται
η ιστορική - ιατρική βιβλιοθήκη
που θα αποτελεί τον πυρήνα ενός
Ινστιτούτου Ιστορίας της Ιατρι-
κής και που θα αναπτυχθεί με
πιθανή επιχορήγηση από αρμό-
διους κρατικούς φορείς.

- Παρόμοια, το συγκρότημα
του μουσείου θα περιέχει τη δυ-
νατότητα ανάπτυξης σε «κιτσε-
λες» με βάση ένα Module, περί-
που 150 τ.μ. με σκοπό να οργα-

νάπτυξης προσφέρεται μέσα στον
ιδιόκτητο χώρο του Ιδρύματος με
άμεση προσπέλαση από την πό-
λη.

Τέλος, θα ήθελα να τονίσω την
εθνική σημασία του έργου. Η
διεθνοποίηση και η παγκόσμια
προστασία του νησιού της Κω
από την ιατρική κοινότητα ολό-
κληρου του κόσμου, δεν μπορεί
παρά να αποτελέσουν σημαντι-
κότατη εγγύηση για την παραμε-
θόρια αυτή περιοχή της ελληνι-
κής επικράτειας.

Το κόστος κ.λπ.

Μια πρώτη εκτίμηση της επιφό-
νειας των χώρων που θα διατε-
θούν και σύμφωνα με το κτιριο-
λογικό πρόγραμμα, είναι η εξής:

*Το Κέντρο προβλέπεται να
δημιουργηθεί στον ιδιόκτητο χώρο
του Ιπποκρατείου Ιδρύματος (500
στρεμ.) στην περιοχή των αρχαίων
ευρημάτων.*

στην Ελλάδα και το εξωτερικό
και λαμβάνοντας υπόψη τη μο-
ναδικότητα του Κέντρου, αλλά
και την ελκυστικότητα της Κω,
προβλέπεται ότι θα είναι δυνατόν
να οργανωθούν περίπου δύο με-
γάλα συνέδρια το χρόνο (κυρίως
του καλοκαιρινούς μήνες και σε
συνδυασμό με διακοπές των συ-
νεδρών και των οικογενειών
τους) με συμμετοχή 1.000 - 2.000
ατόμων ανά συνέδριο, 3 περίπου

μέσου μεγέθους συνέδρια με συμμετοχή 500 - 1.000 ατόμων ανά συνέδριο, και περίπου τέσσερα μικρά με συμμετοχή 100 - 500 ατόμων. Με βάση την υπόθεση αυτή θα μπορούν δηλαδή να οργανωθούν περίπου εννέα συνέδρια το χρόνο με ετήσια συμμετοχή 4.000 - 9.000 περίπου συνέδρων, ή κατά μέσο όρο περίπου 6.500 συνέδρων το χρόνο ή 700 περίπου συνέδρων ανά συνέδριο.

— Οι παραδοχές για τον αριθμό

κοινωνία με το εξωτερικό κατά την περίοδο της τουριστικής αιχμής, προβλέπεται να βελτιωθεί σύντομα.

Κάποιο πρόβλημα ωστόσο πιθανώς να υπάρξει στην επάρκεια ξενοδοχειακών κλινών ΑΑ και Α κατηγορίας που κατά κύριο λόγο θα επιθυμούν οι μελλοντικοί συνέδριοι. Με βάση τις σημερινές προβλέψεις, τα επόμενα 5 έως 10 χρόνια οι διαθέσιμες κλίνες ΑΑ και Α κατηγορίας από 2.700 που

νόνημη ζήτηση ασφαλώς θα ενισχύσουν την κατασκευή μονάδων υψηλού εισοδήματος οι οποίες πιθανώς να ξεπεράσουν τις 1.500. Τελικά, δεν φαίνεται ότι θα υπάρξει άμεσο πρόβλημα για τους συνέδρους.

Έξοδα λειτουργίας

Σε πρώτη κατά προσέγγιση εκτίμηση, τα ετήσια έξοδα του Κέντρου προβλέπεται να είναι τα εξής:

Α' φάση (2.000 συνέδριοι κατ' έτος)

Μόνιμο προσωπικό.

Βιβλιοθήκη / Αρχεία 1, μουσείο 1, γραμματεία συνεδρίων 2, βοηθητικό 1, σύνολο 5 × 90.000 δρχ. μέσος μηνιαίος κοστολογικός μισθός × 14 μήνες = 6.300.000 δρχ.

Έκτακτο προσωπικό (μέσος ετήσιος όρος): 13 άτομα × 2 μήνες × 100.000 δρχ. μέσος μηνιαίος κοστολογικός μισθός = 2.600.000 δρχ.

Συντηρήσεις (650 εκατ. δρχ. × 0,2%) = 1.300.000 δρχ.

Έξοδα οργάνωσης συνεδρίων (2.000 συνέδριοι × 2.000 δρχ.) = 4.000.000 δρχ.

Υδρευση, κλιματισμός, τηλεφωνα, τέλεξ κ.λπ. (2.000 συνέδριοι × 700 δρχ.) = 1.400.000 δρχ.

Ταξίδια, έξοδα περιη. υποδοχής, κ.λπ. (2.000 συνέδριοι × 500 δρχ.) = 1.000.000 δρχ.

Σύνολο 16.600.000 δρχ.

Διάφορα απρόβλεπτα (περ. 2%) = 400.000 δρχ.

Β' φάση - τελική ανάπτυξη (6.500 συνέδριοι κατ' έτος)

Μόνιμο προσωπικό

Βιβλιοθήκη / Αρχεία 2, μουσείο 3, Γραμματεία συνεδρίων 4, βοηθητικό 3, σύνολο 12 × 100.000 δρχ. μέσος μηνιαίος κοστολογικός μισθός × 14 μήνες = 16.800.000 δρχ.

Έκτακτο προσωπικό (μέσος ετήσιος όρος) 40 άτομα × 2 μήνες × 100.000 δρχ. μέσος μηνιαίος κοστολογικός μισθός = 8.000.000 δρχ.

Συντηρήσεις (1 διο. δρχ. × 0,4%) = 4.000.000 δρχ.

Έξοδα οργάνωσης συνεδρίων (6.500 συνέδριοι × 2.500 δρχ.) = 16.250.000 δρχ.

Υδρευση, κλιματισμός, τηλεφωνα, τέλεξ κ.λπ. (6.500 συνέδριοι × 900 δρχ.) = 5.850.000 δρχ.

Ταξίδια, έξοδα περιη. υποδο-

χής, κ.λπ. (6.500 συνέδριοι × 800 δρχ.) = 5.200.000 δρχ.

Διάφορα απρόβλεπτα (περ. 2%) = 1.550.000 δρχ.

Σύνολο 57.000.000 δρχ.

Προβλεπόμενο σημείο οικονομικής ισορροπίας του Κέντρου

Το Σημείο Ισορροπίας (Break Even Point) του Κέντρου επιγίεται διαιρώντας τα ετήσια έσοδα του με τον αριθμό των ανυπόκειτων συνέδρων. Το ποσό προκύπτει αποτελεί την ελάχιστη χρέωση (δικαίωμα συμμετοχής) ανά συνέδριο με την οποία καλύπτονται όλα τα έξοδα Κέντρου. Έτσι, ανάλογα με τον αριθμό των προβλεπομένων συμμετοχών κάθε φάσης, το Σημείο Ισορροπίας (ή το κόστος ανά συνέδριο) θα είναι το εξής:

Α' φάση:

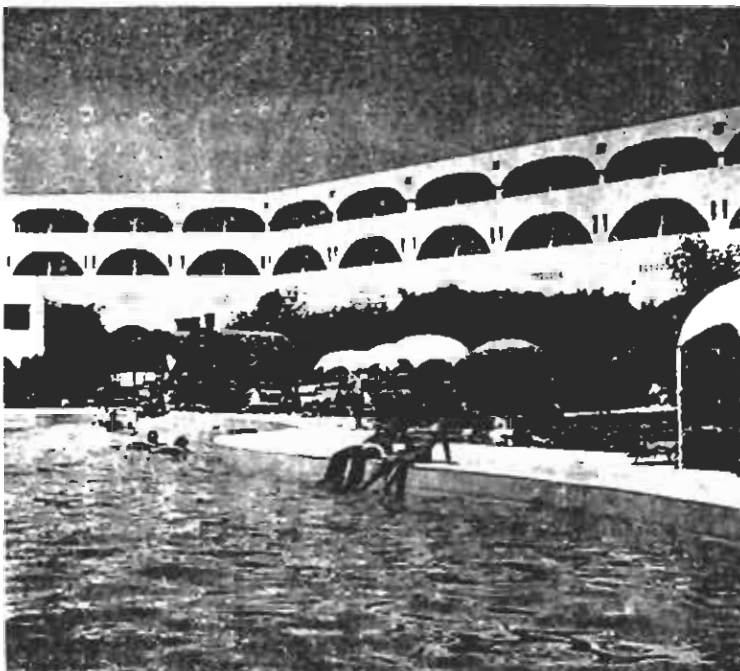
Ετήσια έξοδα: 17,0 εκατ. / προβλεπόμενος αριθμός συνέδρων 2.000, κόστος ανά συνέδριο: 8.500, κόστος ανά σιν. δολ. (προς 150 δρχ.) 56.

Β' φάση:

Ετήσια έξοδα 57,0 εκατ. / προβλεπόμενος αριθμός συνέδρων 6.500, κόστος ανά σιν. δολ. 8.800, κόστος ανά σιν. δολ. (προς 150 δρχ.) 58.

Με βάση την εμπειρία από παρόμοια συνέδρια, το δικαίωμα συμμετοχής ανά συνέδριο κέντρο της Κω θα μπορεί να μορφωθεί μεταξύ 200 και 300 δολ. (μη συμπεριλαμβανομένων των γευμάτων, της διαμονής των εξόδων μεταφορας, κ.λπ.) συνένεια, οποιαδήποτε τιμή μεγαλύτερη από το παραπάνω κόστος ανά συνέδριο, θα αποτελέσει πλεόνασμα για το Κέντρο που μπορεί να διατεθεί για τη βελτίωση του, την ανάπτυξη νέων υπηρεσιών κ.λπ.

Ο ελάχιστος αριθμός συνέδρων που απαιτείται για τη λυση όλων των εξόδων του Κέντρου μπορεί να υπολογιστεί ως εξής: αν το δικαίωμα συμμετοχής ανά συνέδριο είναι π.χ. \$200, τότε το σύνολο των ετησίων εσόδων του Κέντρου στη Α' φάση καλύπτει 600 συνέδρους, δηλαδή 17,0 δρχ. : (δολ. 200 × 150 δρχ. / δολ.) και στη Β' φάση με 1.900 συνέδρους, δηλαδή 5,85 δολ. : (δολ. 200 × 150 / δολ.).



Η Κως διαθέτει ήδη αξιόλογη τουριστική υποδομή, η οποία προβλέπεται ν' αναπτυχθεί ακόμα περισσότερο τα επόμενα χρόνια.

των συνέδρων αναφέρονται στην τελική φάση λειτουργίας του Κέντρου Συνεδρίων. Είναι ευνόητο ότι ο αριθμός συμμετοχών σε συνέδρους θα ακολουθήσει μια κλιμάκωση από την πρώτη περίοδο λειτουργίας στην τελική φάση. Τα προβλεπόμενα έξοδα λειτουργίας που φαίνονται στην παράγραφο Η υπολογίζονται σύμφωνα με την κλιμάκωση αυτή.

Η τουριστική υποδομή

Σύμφωνα με την πολεοδομική μελέτη του γραφείου Λεγάκη - Ραφτόπουλου, η Κως διαθέτει ήδη αξιόλογη τουριστική υποδομή η οποία προβλέπεται να αναπτυχθεί ακόμα περισσότερο τα επόμενα χρόνια. Δεν υπάρχει πρόβλημα επάρκειας αεροδρομίου (για 747 τζάιτερ), νερού, ενέργειας, οδικού δικτύου, μεταφορικών μέσων κ.λπ. Η σημερινή ανεπαρκής τηλεφωνική επι-

είναι σήμερα θα αυξηθούν σε 3.500 - 4.000. Από την άλλη πλευρά, κατά τη διάρκεια της τουριστικής αιχμής που θα συμπιπτει με τα μεγάλα συνέδρια, οι συνέδριοι μαζί με τις οικογένειές τους θα φτάνουν δεδομένη στιγμή τα 3.500 - 4.000 άτομα (δηλαδή, 1.500 συνέδριοι × 2,5 άτομα), εξαντλώντας το προβλεπόμενο δυναμικό στις παραπάνω δύο ξενοδοχειακές κατηγορίες. Ωστόσο, ένα μέρος των συνέδρων θα είναι δυνατόν να απορροφηθεί και από τις μονάδες Β κατηγορίας οι οποίες ειδικότερα στην Κω, είναι ήδη υψηλού επιπέδου και συνεχώς θα βελτιώνουν τις προδιαγραφές τους. Επιπλέον, η απόφαση για ανάπτυξη επιλεκτικού τουρισμού στην Κω και η εντει-

ΔΙΕΘΝΕΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΚΩ

ΚΩΣ , ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΩ ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

ΔΟΞ-ΕΛΛ-Α 1021
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1987



ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΟΞΙΑΔΗ - ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ Α.Ε.
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΕΣΙΜΟΥ 24 106 73 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ. ΘΥΡ. 3471 102 10 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛΕΦ. 3623901, 3632401 • ΤΕΛΕΞ. 215227 DOX GR • ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘ. DOXASSOC

2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΓΟΡΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

2.1 Σημασία και Τρόποι Διεξαγωγής Ιατρικών Συναντήσεων - Επικρατούσες Συνθήκες και Μελλον- τικές Τάσεις

Η σπουδαιότητα των επιστημονικών και ιδιαίτερα των ιατρικών συνεδρίων βασίζεται στην διαπιστωμένη θετική συμβολή τους στην προαγωγή της ιατρικής επιστήμης. Η δυνατότητα που προσφέρουν στους γιατρούς για άμεση ενημέρωση γύρω από τις νεώτερες εξελίξεις στους τομείς των ενδιαφερόντων τους, δεν υποκαθίσταται παρά κατά ένα μέρος, από σχετικές εκδόσεις και με κάποια μικρή ή μεγάλη χρονική υστέρηση. Ένα πρόσθετο, επίσης σημαντικό στοιχείο τους, αποτελεί η ευκαιρία που δίνεται στους συνέδρους γιατρούς να προβάλουν οι ίδιοι δημόσια τα αποτελέσματα, συμπεράσματα και προτάσεις που τεκμηριώνονται μέσα από την ζωντανή παρουσίαση πρωτοτύπων εργασιών ή ερευνών τους.

Τα παραπάνω σημαντικά πλεονεκτήματα επέβαλαν την τακτική ύγκληση ιατρικών συνεδρίων. Με την πρόσδεση της ιατρικής με την πληροφορική, τη σταθερή αύξηση του αριθμού των γιατρών και των δαπανών για την υγεία και σε συνδυασμό με τη βελτίωση των συγκοινωνιών και επικοινωνιών αλλά και της τουριστικής υποδομής, τα ιατρικά συνέδρια αναμένεται να διατηρήσουν και κατά την επόμενη δεκαετία, αυξητικές τάσεις τόσο σε αριθμό όσο και προσέλευση συνέδρων.

2.2 Ιατρικά Συνέδρια στο Διεθνή και τον Ελλαδικό Χώρο

Ανάλογα με το γεωγραφικό χώρο που καλύπτουν, τα συνέδρια διακρίνονται - από άποψη ελληνικού ενδιαφέροντος - σε διεθνή-διμερή, πανευρωπαϊκά, πανελλήνια, περιφερειακά και τοπικά.

Παράλληλα τα συνέδρια διακρίνονται και ανάλογα με τον τομέα (ιατρική ειδικότητα ή υποειδικότητα) ενδιαφέροντος των συνέδρων.

Τέλος διεξάγονται και συνέδρια με εξειδικευμένο θέμα ή κατηγορία θεμάτων. Ενδεικτικοί είναι οι τίτλοι "Παγκόσμιο Καρδιολογικό Συνέδριο", "Ευρωπαϊκό Συνέδριο Ρευματολογίας", "Πανελλήνιο Συνέδριο Αναισθησιολογίας", "Ελληνο-Βουλγαρικό Ιατρικό Συνέδριο", "Ιπποκράτεια 1987", κλπ.

2.2.1 Φορείς Οργάνωσης Συνεδρίων

Στην Ελλάδα, όπου το 1987, σύμφωνα με τα στοιχεία του Υπουργείου Πολιτισμού διεξάγονται 61 ιατρικά συνέδρια-συμπόσια είτε άμεσα από επιτροπές των εξειδικευμένων ιατρικών εταιριών ή των ενδιαφερόμενων νοσοκομείων-ιδρυμάτων, είτε έμμεσα από ιδιώτες-οργανωτές συνεδρίων.

2.2.2 Αριθμός Συνεδρίων και Συμμετοχή Συνέδρων

Από δείγμα 456 ιατρικών συνεδρίων του 1987 σε όλο τον κόσμο, προκύπτουν τα ακόλουθα στοιχεία: Στις ΗΠΑ διεξάγεται το 30% των συνεδρίων, στην Μεγ. Βρετανία το 10%, στις Γαλλία, Ιταλία, Ολλανδία, Γερμανία από 6%, στην Ουγγαρία το 2% και σε 37 άλλες χώρες το υπόλοιπο 40%, δηλαδή το 1% περίπου κατά χώρα.

Από την παράθεση των στοιχείων των ιατρικών συνεδρίων στην Ελλάδα για το διάστημα 1982-1987 (Πίνακας 1) προκύπτει ότι η μέχρι και το 1986 σταθερή πορεία τόσο του αριθμού των συνεδρίων όσο και των συνέδρων επέτρεψε τη μεγάλη, κατά 50% και 95% σε σχέση με τους μέσους όρους της πενταετίας, αύξηση τους το 1987.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1ΙΑΤΡΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 1982-1987

Έτος	Αριθμός Συνεδριών	Αριθμός Συνέδρων			
		Έλληνες	Αλλοδαποί	Σύνολο	
1982	33	14.216	2.264	16.480	Αριθμός
		86,3	13,7		%
		431	69	500	Μ.Ο. Συνέδρων
1983	57	16.956	3.800	20.756	Αριθμός
		81,7	18,3		%
		297	67	364	Μ.Ο. Συνέδρων
1984	38	10.303	2.723	13.026	Αριθμός
		79,1	20,9		%
		271	72	343	Μ.Ο. Συνέδρων
1985	43	14.138	6.439	20.577	Αριθμός
		68,7	31,3		%
		329	150	479	Μ.Ο. Συνέδρων
1986	32	8.390	3.243	11.633	Αριθμός
		72,1	27,9		%
		262	101	363	Μ.Ο. Συνέδρων
1987	61	23.820	7.889	31.709	Αριθμός
		75,1	24,9		%
		391	129	520	Μ.Ο. Συνέδρων

Πηγή: Υπουργείο Πολιτισμού/Τμήμα Συνεδρίων.

Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία, το 1987 τα 2/3 των συνεδρίων διαξάγονται στην Αθήνα ενώ τα υπόλοιπα σε άλλες πόλεις της Ελλάδας όπως τη Θεσσαλονίκη (3), τη Ρόδο (4), το Ηράκλειο (3) κ.α. Το 1983 η Κως φιλοξένησε 3 συνέδρια από τα οποία τα δύο ήταν ιατρικού ενδιαφέροντος (Παιδιατρικό και Γενετικής), ενώ το 1986 το Συνέδριο για την Ηθική της Ιατρικής.

Εξάλλου, όπως φαίνεται και από τα στοιχεία του Πίνακα 2, τους μεγαλύτερους αριθμούς συνεδρίων συγκεντρώνουν τα Πανελλήνια Συνέδρια των Ιατρικών εταιριών. Σημειώνεται ότι οι παρουσίες των αλλοδαπών συνεδρίων συγκεντρώνονται κατά 80% σε αυτά με πανευρωπαϊκό ή διεθνή χαρακτήρα.

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

ΙΑΤΡΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 1987

Είδος Συνεδρίων	Αριθμός Συνεδρίων		Αριθμός Συνέδρων					
			Έλληνες		Αλλοδαποί		Σύνολο	
		%		%		%		%
Πανευρωπαϊκά	5	8,2	600	1,9	4.620	14,6	5.220	16,2
Διεθνή-Διμερή	6	9,8	1.450	4,6	1.680	5,3	3.130	9,9
Πανελλήνια	21	34,4	13.300	41,9	590	1,9	13.890	43,8
Λοιπά	29	47,6	8.470	26,6	999	3,2	9.469	29,1
Σύνολο	61	100,0	23.820	75,1	7.889	24,9	31.709	100,0

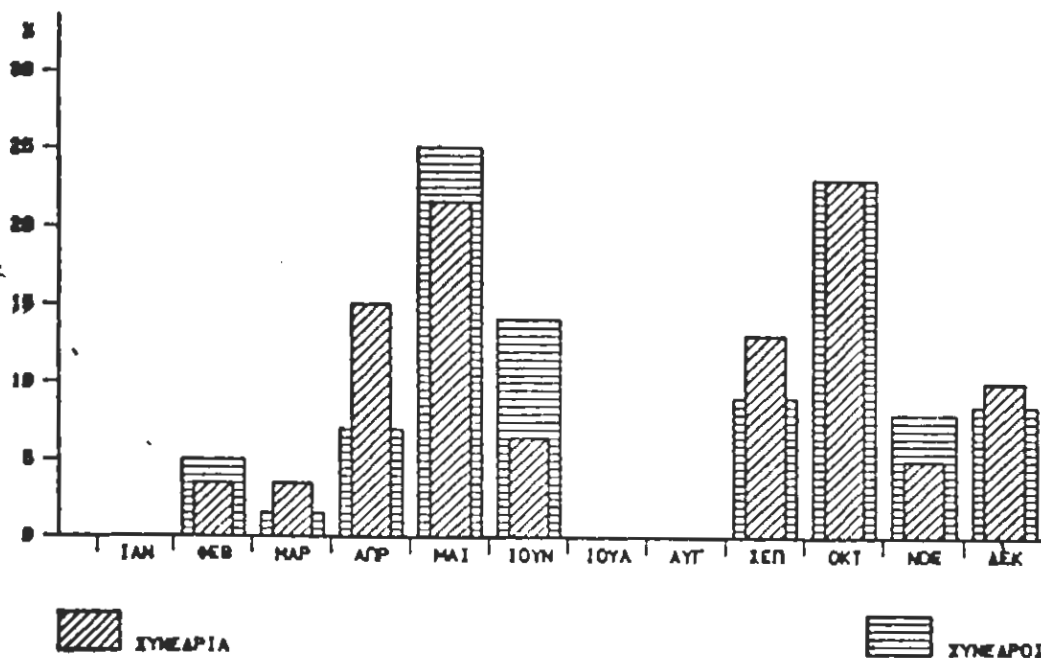
Πηγή: ΥΠΠΟ/Τμήμα Συνεδρίων

Τα περισσότερα συνέδρια διεξάγονται κατά την άνοιξη και το φθινόπωρο, εποχές δηλαδή που διευκολύνουν την απρόσκοπτη συμμετοχή συνέδρων και τη δυνατότητα τους για αναφυχή καθώς επίσης και τη συμπίεση των εξόδων παραμονής και φιλοξενίας τους.

Η ποσοστιαία κατανομή των συνεδρίων κατά μήνα απεικονίζεται στο Σχέδιο 1.

ΣΧΕΔΙΟ 1

ΜΗΝΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 1987



Πηγή: ΥΠΠΟ/Τμήμα Συνεδρίων

Από το Σχέδιο 1 προκύπτει ότι κατά το δίμηνο Απριλίου-Μαΐου διεξάγονται συνολικά 22 συνέδρια (35,1%) με συμμετοχή 10.170 συνέδρων (32%) ενώ κατά το δίμηνο Σεπτεμβρίου-Οκτωβρίου τα αντίστοιχα μεγέθη φθάνουν σε 22 (35,1%) και 9.989 (31,5%).

2.2.3 Προϋποθέσεις και Μέθοδοι Οργάνωσης Συνεδρίων

Τόσο τα Διεθνή όσο και τα Πανευρωπαϊκά και Πανελλήνια Ιατρικά συνέδρια αλλάζουν, σχεδόν κάθε περίοδο, χώρο διοργάνωσης για τους ακόλουθους λόγους:

- α. Για να ικανοποιηθούν αντίστοιχα αιτήματα των κατά χώρες ή και κατά τόπους ιατρικών εταιριών.
- β. Για να δίνεται η ευκαιρία γνωριμίας των συνέδρων με νέους τόπους και ευρύτερο κύκλο συναδέλφων τους.

Από το Διεθνή (ΗΠΑ, Μεγάλη Βρεταννία, Γαλλία) αλλά και τον Ελλαδικό χώρο (Αθήνα, Θεσσαλονίκη) προκύπτει η εκτίμηση ότι η συχνότητα της επανάληψης ή και η προτίμηση για τη διεξαγωγή συνεδρίων σε χώρα-περιοχή-πόλη επιταχύνεται εφόσον συνυπάρχουν ή συνηγορούν σημαντικοί λόγοι όπως:

- α. Ευμενές ποιοτικά και ποσοτικά επιστημονικό κλίμα (εγγύτητα με επιστημονικούς, πανεπιστημιακούς, ιστορικούς χώρους).
- β. Επαρκής υποδομή σε συγκοινωνιακές και τηλεπικοινωνιακές συνδέσεις.
- γ. Κατάλληλοι συνεδριακοί χώροι και άρτια οργανωμένη λειτουργία τους (αίθουσες, βιβλιοθήκες, γραμματεία, κλπ).
- δ. Υψηλό επίπεδο ξενοδοχειακής υποδομής (καταλύματα και δυνατότητες εξυπηρέτησης).
- ε. Συνδυασμός πλούσιων φυσικών, ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων.
- ς. Δυνατότητες ψυχαγωγίας-αναψυχής.

Οι παραπάνω συνθήκες ενώ είναι αναγκαίες επειδή απαντούν σε πολλές χώρες-περιοχές, δεν είναι ικανές για να ελκύσουν μόνες τους το ενδιαφέρον εθνικών και διεθνών ιατρικών εταιρειών και γραφείων που διοργανώνουν επιστημονικά-ιατρικά συνέδρια.

Σημαντικό ρόλο για τη διεξαγωγή συνεδρίων σε συγκεκριμένη χώρα-τόπο έχουν οι διοργανωτές που θα πρέπει να διακρίνονται τόσο για το επιστημονικό κύρος τους - ατομικό και ομαδικό - όσο και για τη δραστηριότητα, την κινητικότητα και τις προσωπικές τους γνωριμίες στον εθνικό και διεθνή επιστημονικό χώρο και συγκεκριμένα:

- α. Επιλέγουν τα πλέον ενδιαφέροντα θέματα και τα ανακοινώνουν έγκαιρα.
- β. Επιλέγουν τις αξιολογότερες επιστημονικές εργασίες και ανακοινώσεις.
- γ. Εξασφαλίζουν τη συμμετοχή διακεκριμένων συνέδρων.
- δ. Εξασφαλίζουν τους απαραίτητους συνεδριακούς χώρους.
- ε. Συνεργάζονται με ιδιωτικά γραφεία για εξασφάλιση εισιτηρίων μεταφοράς, διαμονής και αναψυχής των συνέδρων.
- στ. Προχωρούν στην έγκαιρη και κατάλληλη δημοσιότητα και διαφήμιση των συνεδρίων.
- ζ. Συντονίζουν τη διεξαγωγή των συνεδρίων με σκοπό πάντοτε τόσο την επιτυχία τους όσο και τη γρήγορη επανάληψή τους.

2.3 Προοπτικές Οργάνωσης Συνεδρίων στην Ελλάδα

Οι μέχρι σήμερα αυξητικές τάσεις που παρατηρούνται στον αριθμό τόσο των συνεδρίων που διεξάγονται στην Ελλάδα, όσο και των συνέδρων που συμμετέχουν σε αυτά, σε συνδυασμό με τη σταθερή ποιοτική και ποσοτική ανάπτυξη του τριτογενή τομέα (τουρισμός, μεταφορές και επικοινωνίες), προδιαγράφουν πολύ θετικά τις εξελίξεις για την περίοδο 1988-2000.

Οι παραπάνω εκτιμήσεις υποστηρίζονται και από την εφαρμογή της στοχαστικής πρόβλεψης του αριθμού των ελλήνων και ξένων συνέδρων που θα συμμετέχουν σε συνέδρια ιατρικού ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα, με βάση την ΒΑΥΕΣ-ιανή ανάλυση του αριθμού συνεδρών της περιόδου 1982-1987, εφαρμόστηκε η μεθοδολογία της Διανυσματικής Αυτοπαλινδρόμησης (VECTOR AUTOREGRESSION - V.A.R). Η πρόβλεψη χρησιμοποίησε τη μέθοδο παρουσίασης των "καινοτομιών" μιας διανυσματικής χρονολογικής σειράς με την ακόλουθη γενική μορφή:

$$Y_t = X_t \beta + \sum_{s=0}^{\infty} A_s [U_{t-s}]$$

όπου Y : Η τιμή του διανύσματος (έλληνες, αλλοδαποί σύνεδροι) την περίοδο t .

$X_t \beta$: Το συστηματικό τμήμα του διανύσματος που απεικονίζει τις τακτικές συμμετοχές συνεδρών κατά την περίοδο t .

U_t : Η μήτρα των "καινοτομιών" - αποκλίσεων του διανύσματος από το συστηματικό τμήμα $X_t \beta$. Η μήτρα αναλύεται κατά "κραδασμούς" που επιδρούν, στο συστηματικό τμήμα. Το U_t οφείλεται στα τυχαία πρότυπα U_t και U_s εφόσον είναι ασυσχέτιστα μεταξύ τους για κάθε περίοδο t ως προς την s .

Η αξιοπιστία της σχέσης θεωρείται ικανοποιητική και προσαρμόζεται στα τωρινά δεδομένα.

Οι προβλεπόμενοι αριθμοί ελλήνων και ξένων συνεδρών, όπως προκύπτουν από την εφαρμογή της μεθόδου αυτής, δίνονται στον Πίνακα 3.

ΠΙΝΑΚΑΣ 3ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΩΝ ΣΕ ΙΑΤΡΙΚΑ
ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
1988-2000

Έτος	Αριθμός Συνεδρίων	Αριθμός Συνέδρων				Σύνολο
		Έλληνες	%	Ξένοι	%	
1988	66	25.700	74	9.000	26	34.700
1989	72	27.500	73	10.100	27	37.600
1990	77	29.300	72	11.200	28	40.500
1991	82	31.100	72	12.300	28	43.400
1992	87	32.900	71	13.400	29	46.300
1993	92	34.600	71	14.400	29	49.000
1994	97	36.400	70	15.500	30	51.900
1995	101	38.100	70	16.600	30	54.700
1996	107	39.800	69	17.700	31	57.500
1997	111	41.600	69	18.700	31	60.300
1998	111	41.700	69	18.700	31	60.400
1999	111	41.700	69	18.800	31	60.500
2000	111	41.800	69	18.800	31	60.600

Από τα μεγέθη του Πίνακα 3 προκύπτουν οι ακόλουθες εκτιμήσεις:

- α. Ο συνολικός αριθμός των συμμετοχών σε συνέδρια ιατρικού ενδιαφέροντος αναμένεται να διπλασιαστεί μέχρι το τέλος της επόμενης δεκαετίας (1997).
- β. Η παρουσία του αριθμού των ξένων συνέδρων το 1997 θα είναι αυξημένη κατά 1,4 φορές από αυτήν του 1987. Παράλληλα αναμένεται να αυξηθεί και το ποσοστό συμμετοχής τους από 25% σε 31%.

2.4 Μέθοδοι Προσέλκυσης Συνέδρων στο Συνεδριακό Κέντρο της Κω

Το Διεθνές Ιπποκράτειο Ίδρυμα της Κω προκειμένου να εξασφαλίσει τη μόνιμη και επιτυχή λειτουργία του Κέντρου σκοπεύει να προχωρήσει σταδιακά στις ακόλουθες ενέργειες:

- α. Γνωστοποίηση στο διεθνή χώρο (ιατρικές εταιρίες κλπ) για την έναρξη και το πρόγραμμα εργασιών της κατασκευής του έργου στην Κω με παράλληλη προβολή τόσο των δραστηριοτήτων του ΔΙΙΚ όσο και των φυσικών καλλονών και του ιστορικού πλούτου της Κω, με σκοπό τη δημιουργία κατάλληλου κλίματος ανάμεσα στους μελλοντικούς χρήστες του Κέντρου (ιατρικές εταιρίες κλπ.).
- β. Περιοδική ενημέρωση για την πρόοδο των εργασιών και αναγγελία για τη συμπλήρωση του έργου από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης με καταχωρήσεις στο διεθνή τύπο και επιστολές σε ιατρικές εταιρίες και επιφανείς επιστήμονες.
- γ. Έναρξη της λειτουργίας του Κέντρου με τη διοργάνωση ιατρικού συνεδρίου με παγκόσμιο ενδιαφέρον και με την εξασφαλισμένη συμμετοχή προσωπικοτήτων.
- δ. Στελέχωση των διοικητικών υπηρεσιών του ΔΙΙΚ με έμπειρο προσωπικό (οργανωτές συνεδρίων, διαφημιστές κλπ).
- ε. Ανάπτυξη δραστηριοτήτων για την προσέλκυση διεθνών και εθνικών συνεδρίων σε τρία συγχρόνως επίπεδα:
 - 1. Μόνιμη συνεργασία με ελληνικές και ξένες ιατρικές εταιρίες για διοργάνωση συνεδρίων από το ίδιο το ΔΙΙΚ.
 - 2. Διατήρηση επαφών με γραφεία δημοσίων σχέσεων για έμμεση - από εξωτερικούς ιδιώτες - διοργάνωση ιατρικών συνεδρίων (παραχώρηση χώρων).

3. Άμεση ή και έμμεση διοργάνωση και άλλων αξιόλογων (εκτός από ιατρικές) επιστημονικών συναντήσεων.

στ. Διαρκή ενημέρωση των ενδιαφερομένων (διαφήμιση) με έντυπες περιοδικές εκδόσεις ή δημοσιεύσεις για το Συνεδριακό Κέντρο και τις δραστηριότητές του.

ζ. Διατήρηση επαφών του ΔΙΙΚ με αντίστοιχα ιδρύματα φορείς του Ελλαδικού (ΔΕΘ) και του διεθνούς χώρου για την εξασφάλιση διαρκούς ενημέρωσης στον τομέα των συνεδρίων.

2.5 Προοπτικές Οργάνωσης Συνεδρίων - Προβλεπόμενος Αριθμός Συνεδρίων στο Συνεδριακό Κέντρο της Κω

Το υψηλό επιστημονικό και κοινωνικό επίπεδο του Διεθνούς Ιπποκρατείου Ιδρύματος της Κω, σε συνδυασμό με την επιλογή δημιουργίας Συνεδριακού Κέντρου στο νησί-κοιτίδα της ιατρικής επιστήμης, συνιστούν το άριστο πλέγμα όλων των διατυπωμένων προϋποθέσεων που απαιτούνται για την επιτυχία της συγκεκριμένης επενδυτικής προσπάθειας. Παράλληλα η σειρά των δραστηριοτήτων που πρόκειται να αναλάβει άμεσα και έμμεσα το ΔΙΙΚ, στα πλαίσια των μεθόδων προσέλκυσης συνέδρων απ'όλο τον κόσμο, αποτελεί την απαραίτητη δεύτερη συνιστώσα του εγχειρήματος.

Με βάση τα παραπάνω δεδομένα και με τη δημιουργημένη παράδοση διεξαγωγής συνεδρίων στην Κω (Πανελλήνιο Παιδιατρικό, Γενετικής, "Ιπποκρατική Ιατρική", Σύνοδος Ολομέλειας EUROMED, "FAMILY DOCTORS" και "Ηθική και Ιατρική"), θεωρείται βέβαιο ότι το Συνεδριακό Κέντρο του ΔΙΙΚ, θα συγκεντρώσει το ενδιαφέρον των σημαντικότερων φορέων οργάνωσης και διεξαγωγής ιατρικών συνεδρίων και άλλων συναντήσεων.

Παράλληλα η προβλεπόμενη τεχνική και τεχνολογική αρτιότητα αλλά και η μοναδικότητα σε ευρωπαϊκό επίπεδο του Κέντρου της Κω θα αποτελέσουν σημαντικό ελκυστικό στοιχείο για το διεθνή ιατρικό κόσμο. Θα πρέπει επίσης να ληφθεί υπόψη και η συνεχής διεξαγωγή συναντήσεων στην Κω, στις οποίες συμμετέχουν περίπου 1.000 συνέδροι το χρόνο (ή περίπου το 4-5% των συνέδρων της Ελλάδας), χωρίς ακόμα να υπάρχουν παρά ελάχιστες προϋποθέσεις υποδομής και καλής οργάνωσης.

Για την εκτίμηση των αναμενομένων συνέδρων στο Συνεδριακό Κέντρο της Κω, έγιναν δυο υποθέσεις-προβλέψεις.

Σύμφωνα με την πρώτη πρόβλεψη, ο αριθμός των συνέδρων στην Κω θα αποτελεί ένα σταθερό ποσοστό επί του συνολικού αριθμού των αναμενομένων συνέδρων στην Ελλάδα και συγκεκριμένα 5% τον πρώτο χρόνο λειτουργίας και 10% όλα τα επόμενα χρόνια. Έτσι, οι σύνεδροι στην Κω θα αυξάνονται με τον ίδιο ρυθμό όπως και στο σύνολο της χώρας. Η πρόβλεψη όμως αυτή δεν απεικονίζει τη δυναμική που αναμένεται να έχει το Συνεδριακό Κέντρο και θεωρείται πολύ συντηρητική, δίνοντας τον ελάχιστο αριθμό των μελλοντικών συνέδρων.

Στη δεύτερη πρόβλεψη, λαμβάνεται υπόψη η δυναμική του Κέντρου υιοθετώντας ένα προοδευτικά αυξανόμενο ποσοστό συμμετοχής του στο σύνολο της χώρας. Το ποσοστό αυτό κλιμακώνεται από 10% το δεύτερο χρόνο λειτουργίας μέχρι 16% το δέκατο χρόνο, (διατηρείται δηλαδή το 5% τον πρώτο χρόνο και το 10% του δεύτερου χρόνου, όπως και στην πρώτη πρόβλεψη).

Στον Πίνακα 4 παρουσιάζονται οι παρακάτω δύο προβλέψεις. Σύμφωνα με την πρώτη, τη συντηρητική πρόβλεψη, ο αναμενόμενος αριθμός συνέδρων στην Κω από 2.200 τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του Κέντρου και 4.600 το δεύτερο χρόνο, θα φθάσει στους 6.100 το δέκατο χρόνο. Σύμφωνα με τη δεύτερη, τη δυναμική πρόβλεψη, ο αριθμός των συνέδρων, ξεκινώντας πάλι από 2.200 τον πρώτο χρόνο και 4.600 το δεύτερο, αναμένεται να φθάσει στους 9.700 το δέκατο χρόνο.

Αν και μεταξύ των δύο προβλέψεων η δεύτερη θεωρείται ως η πλέον πιθανή, ωστόσο για λόγους ασφαλείας στην οικονομική ανάλυση που δίνεται στο Κεφ. 5, λαμβάνεται υπόψη η συντηρητική πρόβλεψη όσον αφορά στην εξέλιξη του μελλοντικού αριθμού των συνέδρων.

Με βάση τη συντηρητική αυτή υπόθεση, η αναμενόμενη ποσοστιαία σύνθεση των συνέδρων σε έλληνες και ξένους δίνεται στον Πίνακα 5. Η συμμετοχή των ξένων εκτιμάται ότι θα είναι μεγαλύτερη από αυτή των Ελλήνων συνέδρων και θα έχει αυξητική τάση. Η υπόθεση στηρίζεται τόσο στην αναμενόμενη διεθνή σημασία και επιτυχή πορεία του Συνεδριακού Κέντρου της Κω, όσο και στη δυνατότητα των ξένων να συνδυάσουν την επιστημονική τους ενημέρωση με την αναψυχή και τις ολιγοήμερες διακοπές υψηλού επιπέδου στο νησί.

ΠΙΝΑΚΑΣ 4

ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΗΣ ΚΩ - ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ, 1991-2000

Έτος	Συντηρητική Πρόβλεψη	Δυναμική Πρόβλεψη
1991	2.200	2.200
1992	4.600	4.600
1993	4.900	5.400
1994	5.200	6.200
1995	5.500	7.100
1996	5.700	8.100
1997	6.000	8.700
1998	6.000	9.100
1999	6.000	9.400
2000	6.100	9.700

ΠΙΝΑΚΑΣ 5

ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΩΝ
ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΚΩ (ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ), 1991-2000

Έτος	Έλληνες		Ξένοι		Σύνολο
		%		%	
1991	900	40	1.300	60	2.200
1992	1.800	39	2.800	61	4.600
1993	1.800	37	3.100	63	4.900
1994	1.900	37	3.300	63	5.200
1995	2.000	36	3.500	64	5.500
1996	2.000	35	3.700	65	5.700
1997	2.100	35	3.900	65	6.000
1998	2.100	35	3.900	65	6.000
1999	2.100	35	3.900	65	6.000
2000	2.100	35	4.000	65	6.100

2.6 Δικαιώματα Συμμετοχής
Συνέδρων και Λοιπά Έσοδα

Το ύψος των δικαιωμάτων συμμετοχής θα καθορίζεται από το Δ.Σ. του ΔΙΙΚ και θα ποικίλλει στα πλαίσια προσαρμογής σε διαφορετικά δεδομένα, όπως:

- α. Την πολιτική ανάπτυξης του ΔΙΙΚ
- β. Τον αριθμό των συνεδρίων και συνέδρων
- γ. Την κατηγορία των συνεδρίων. Στην περίπτωση αυτή η σημερινή πρακτική είναι η εξής:
 - ι. Στα παγκόσμια συνέδρια που γίνονται στην Ελλάδα τα δικαιώματα συμμετοχής κυμαίνονται από 250 έως 350 US\$ για τους αλλοδαπούς και από 7.000 έως 15.000 δρχ για τους Έλληνες συνέδρους.
 - ιι. Στα πανευρωπαϊκά, μεσογειακά, διεθνή και διμερή συνέδρια τα ποσά αυτά υπολογίζονται σε 200-300 US\$ και 5.000-10.000 δρχ. αντίστοιχα, ενώ στα πανελλήνια συνέδρια και άλλα εθνικής ή και τοπικής σημασίας συμπόσια το δικαίωμα συμμετοχής των Ελλήνων συνέδρων υπολογίζεται σήμερα σε 5.000 δρχ και των ξένων σε 100 US\$.
- δ. Τις δυνατότητες χρηματοδότησης ενός τμήματος των εξόδων από το Υπουργείο Πολιτισμού, τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας κλπ.

Για τα πρώτα όμως χρόνια της λειτουργίας του, και με σκοπό την σταθερά αυξανόμενη προσέλκυση συνέδρων και την κατοχύρωση της δημοσιότητας του Συνεδριακού Κέντρου στην Ελλάδα και το εξωτερικό, εκτιμάται ότι τα δικαιώματα συμμετοχής θα πρέπει να υπολοίπονται από τα επικρατούντα επίπεδα.

Υπολογίζεται ότι αρχικά (1991), τα δικαιώματα συμμετοχής των ξένων και ελλήνων συνέδρων θα πρέπει να καθοριστούν σε 230 US\$ και 7.000 δρχ αντίστοιχα. Τα παραπάνω ποσά θα κλιμακώνονται με την πάροδο του χρόνου και την αυξανόμενη σημασία των διεξαγομένων συνεδρίων. Η σκοπιμότητα που επιβάλλει τον καθορισμό χαμηλών δικαιωμάτων συμμετοχής αποβλέπει στην προσέλκυση όσο το δυνατόν μεγαλύτερου αριθμού συνέδρων κατά την αρχική περίοδο λειτουργίας του Κέντρου.

Από την παράθεση των προηγούμενων παραδοχών και εκτιμήσεων προκύπτουν τα ενδεικτικά ποσά των δικαιωμάτων συμμετοχής Ελλήνων και ξένων συνέδρων καθώς και η διαχρονική κλιμάκωσή τους για την περίοδο 1991-2000 (Πίνακας 6). Τα ποσά αυτά σταθεροποιούνται συγχρόνως με την καθιέρωση του Κέντρου.

Από την πρακτική της διεξαγωγής συνεδρίων διαπιστώνεται ότι τουλάχιστον το 30% των συνέδρων συνοδεύεται από άλλα άτομα, συνήθως μέλη των οικογενειών τους, που καταβάλλουν δικαιώματα συμμετοχής στις παράλληλες εκδηλώσεις των συνεδρίων (δεξιώσεις, εκδρομές, κλπ.). Τα δικαιώματα των συνοδών μελών είναι συνήθως χαμηλότερα κατά 50% από αυτά των συνέδρων.

Μια άλλη κατηγορία εσόδων για το ΔΙΙΚ αναμένεται να προέλθει από την παραχώρηση των εγκαταστάσεων του Συνεδριακού Κέντρου και για άλλες δραστηριότητες όπως εκδηλώσεις ή συνέδρια άλλων φορέων, ενοικίαση χώρων για έκθεση προϊόντων ιατρικού ενδιαφέροντος κλπ., οι οποίες θα συμβάλουν στα έσοδα του Κέντρου και την ισόρροπη μέσα στο χρόνο κατανομή τους.

Τα καθαρά έσοδα που αναμένονται από τα δικαιώματα συμμετοχής των συνοδών μελών καθώς και τη διάθεση των χώρων του Κέντρου για άλλες εκδηλώσεις, εκτιμώνται σε σταθερό ποσοστό ίσο με 15% των δικαιωμάτων συμμετοχής των συνέδρων.

ΠΙΝΑΚΑΣ 6

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ⁽¹⁾, 1991-2000

Έτος	ΕΛΛΗΝΩΝ	ΞΕΝΩΝ	
	ΔΡΧ.	U.S. \$	ΔΡΧ. ⁽²⁾
1991	7.000	230	32.200
1992	10.000	280	39.200
1993	10.000	310	43.400
1994	12.000	330	46.200
1995	12.000	350	49.000
1996	15.000	350	49.000
1997	15.000	350	49.000
1998	15.000	350	49.000
1999	15.000	350	49.000
2000	15.000	350	49.000

(1) Τα έξοδα μεταφοράς, διαμονής, γευμάτων κλπ επιβαρύνουν ξεχωριστά τους συνέδρους και τα συνοδά μέλη τους.

(2) 1 U.S. \$ = 140 Δρχ.

3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ

3.1 Ιστορικά και Πολιτιστικά
Χαρακτηριστικά της Κω

Το νησί της Κω (πληθυσμός 15.000 κατ. περίπου), ανήκει στο σύμπλεγμα της Δωδεκανήσου και διαθέτει εξαιρετική φυσική ομορφιά που ποικίλλεται από την ύπαρξη του όρους Ξρομέδοντα και τις κοιλάδες του που καταλήγουν στους γραφικούς κόλπους ή τις απότομες ακτές της παραλίας.

Το νησί σαν κοιτίδα του πατέρα της ιατρικής Ιπποκράτη και ιερός χώρος του Ασκληπιείου όπου και η αρχαία ιατρική σχολή, αποτελεί χώρο "προσκυνήματος" για τον ιατρικό κόσμο.

Στην Κω γεννήθηκε ο περίφημος ζωγράφος Απελλής (4ος αι. π.Χ.). Η Κως παρακολούθησε την ιστορία των άλλων Δωδεκανήσων. Λέγεται πως στον 4ο αι. π.Χ. είχε 160.000 κατοίκους. Το 142 π.Χ ξανακτίσθηκε ωραιότερη και λαμπρότερη με λουτρά, γυμνάσια, στάδιο και ωδείο. Το πέρασμα των Σταυροφόρων είναι ολοφάνερο από το Παλάτι τους που βρίσκεται στα ανατολικά του λιμανιού. Μέσα στην πόλη υπάρχει το Κάστρο των Ιπποτών της Ρόδου. Από τα πιο ενδιαφέροντα μνημεία της Κω είναι το ωδείο της και ένα ρωμαϊκό σπίτι. Ο λεγόμενος Πλάτανος του Ιπποκράτους είναι από τα αξιοθέατα του νησιού. Κοντά υπάρχει μια Στοά του 4ου αι. π.Χ. και Παλαιοχριστιανική βασιλική του 5ου - 6ου αι. Υπάρχουν πολλά αρχαία και Παλαιοχριστιανικά ερείπια στην πόλη όπως ο δωρικός ναός, η βασιλική του Αγ. Ιωάννου και ένας Ρωμαϊκός δρόμος σε πολύ καλή κατάσταση. Υπάρχουν ακόμη τα ερείπια του αρχαίου γυμνασίου.

Το Ασκληπιείο απέχει 4 χλμ από την πόλη. Το τοπίο είναι διαλεγμένο με τη συνηθισμένη στους αρχαίους ευαισθησία, ώστε να είναι κατάλληλο το περιβάλλον, ήρεμο και να αποπνέει γαλήνη. Ο ναός του θεού είναι δωρικός επάνω σε πόδιο και ανεβαίνει κανείς εκεί από μια μεγάλη κλίμακα.

Το μουσείο της Κω διαθέτει προϊστορικά κεραμικά και γλυπτά χρονολογούμενα από τους κλασσικούς ως τους χρόνους της Ρωμαϊοκρατίας. Τα αγγεία είναι επίσης ενδιαφέροντα όπως και οι άφθονες επιγραφές.

Στο Μητροπολιτικό Μέγαρο υπάρχει Μουσείο Λαϊκής Τέχνης με άφθονες μεταβυζαντινές εικόνες, χρυσοκέντητα υφάσματα και υφαντά.

Στο Κάστρο υπάρχει Αρχαιολογική Συλλογή που περιέχει γλυπτά των Κλασικών χρόνων και Παλαιοχριστιανικά. Εκεί υπάρχουν ακόμη επιγραφές από τους Ελληνιστικούς χρόνους ως τους Βυζαντινούς.

3.2 Τουριστική Υποδομή της Κω

Η Κως συνδέεται αεροπορικώς με την Αθήνα με ημερήσιες πτήσεις που πυκνώνουν τους θερινούς μήνες. Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΥΠΑ το αεροδρόμιο της 6% σε κίνηση επιβατών, εξυπηρέτησε το 1986 185.000 επιβάτες εσωτερικού (2.500 πτήσεις) και 510.000 επιβάτες εξωτερικού με 3.750 πτήσεις CHARTERS. Επίσης το νησί συνδέεται καθημερινά με οχηματαγωγά πλοία με τον Πειραιά, τη Ρόδο και άλλα κοντινά νησιά. Το εσωτερικό του οδικό δίκτυο και οι συνδέσεις βρίσκονται σε ικανοποιητικά επίπεδα.

Η Κως συνδέεται με αυτόματη τηλεφωνία απ'ευθείας τόσο με την Αθήνα όσο και με όλα τα σημαντικότερα διεθνή αστικά κέντρα.

Η Κως, με παράδοση στην εξυπηρέτηση του τουριστικού ρεύματος, διαθέτει από τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του 50 επαρκή ξενοδοχειακή υποδομή που αναπτύχθηκε ποσοτικά και ποιοτικά, με αποτέλεσμα να προσφέρει σήμερα υπηρεσίες "υψηλού τουρισμού" με πλήθος από ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια όλων των κατηγοριών.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι, σύμφωνα με τα στοιχεία του ΕΟΤ, στο νησί λειτουργούν 11 μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες που ανήκουν στην Α' Κατηγορία και 12 στην Β' με δυναμικό 4.268 και 1.428 κλινών αντίστοιχα ή συνολικά 5.696 κλινών. Με βάση τις σημερινές προβλέψεις, τα επόμενα 7 έως 10 χρόνια οι διαθέσιμες κλίνες Α' και Β' κατηγορίας θα αυξηθούν σε 9-10.000.

Παράλληλα, και συμπληρωματικά με τις ξενοδοχειακές μονάδες, διαθέτει σε επάρκεια οργανωμένα εμπορικά καταστήματα, γραφεία τουρισμού, εστιατόρια καθώς και ποικιλία κέντρων και χώρων αναψυχής.

3.3 Τεχνική Υποδομή Περιοχής:
Παροχές ΔΕΗ, ΟΤΕ, Ύδρευση,
Αποχέτευση, Βιολογικός Καθαρισμός

Παροχή ΔΕΗ: Η παροχή ηλεκτρικής ενέργειας για το νησί της Κω γίνεται αποκλειστικά από σύστημα γεννητριών εγκατεστημένο κοντά στην πόλη της Κω. Το δίκτυο που εξυπηρετεί ολόκληρο το νησί προβλέπει σταδιακή επέκταση ανάλογα με την αύξηση των αναγκών. Η αύξηση σε ζήτηση παροχής αντιμετωπίζεται με προσθήκη μονάδων γεννητριών.

Σύνδεση ΟΤΕ: Το νησί της Κω εξυπηρετείται από το κέντρο αστικών και υπεραστικών επικοινωνιών της Ρόδου. Στο νησί είναι εγκατεστημένο το δευτερεύον κέντρο του ΟΤΕ που εξυπηρετεί τις τοπικές ανάγκες.

Ύδρευση: Η ύδρευση στην περιοχή της πόλης της Κω γίνεται με εκμετάλλευση υπογείων αποθεμάτων και με πρόσθετη εκμετάλλευση μίας σειράς φυσικών πηγών στους πρόποδες της γειτονικής οροσειράς.

Η κεντρική δεξαμενή νερού της πόλης βρίσκεται σε σημείο χαμηλότερο της υψομετρικής γραμμής του οικοπέδου του Ιδρύματος και συνεπώς δεν μπορεί να εξυπηρετήσει τις ανάγκες του νέου συγκροτήματος.

Αποχέτευση/Βιολογικός Καθαρισμός: Η περιοχή ιδιοκτησίας του Ιδρύματος βρίσκεται σε μεγάλη απόσταση από οποιοδήποτε οργανωμένο σύστημα συλλογικής αποχέτευσης. Το πλησιέστερο δίκτυο, αυτό της πόλης της Κω, βρίσκεται ακόμη στο στάδιο μελέτης/κατασκευής και δεν προβλέπεται στο άμεσο μέλλον επέκταση του δικτύου μέχρι την περιοχή του ΔΙΙΚ.

Τ Ε Χ Ν Ι Κ Α Σ Τ Ο Ι Χ Ε Ι Α : Ε Ρ Γ Α
Δ Ο Μ Ι Κ Α Κ Α Ι Υ Π Ο Δ Ο Μ Η Σ

Ο ι κ ό π ε δ ο

Περιγραφή

Η περιοχή ιδιοκτησίας του Διεθνούς Ιπποκρατείου
βρίσκεται σε απόσταση 3,5 χιλιομέτρων νοτιοδυτικά της
Κω. Το βόρειο όριο του οικοπέδου ορίζεται από την
επιρρία που ενώνει την πόλη με τον αρχαιολογικό χώρο του
ου (Σχέδια 2 και 3).

Η ιδιοκτησία του ΔΙΙΚ επεκτείνεται προς νότο σε μία
λωρίδα πλάτους περίπου 550 μέτρων μέχρι τους πρόποδες της ορο-
σειράς με ψηλότερο σημείο κορυφής 672 μέτρα. Η περιοχή του
οικοπέδου βρίσκεται μεταξύ των επιπέδων των 60 και 135 μέτρων.

4.1.2 Μέγεθος και Αξία Οικοπέδου

Η ιδιόκτητη έκταση του Ιδρύματος ανέρχεται σήμερα σε 172.040 τετρ. μέτρα στα οποία αν προστεθούν οι προς απαλλοτρίωση εκτάσεις των 205.305 τετρ. μέτρων, θα ανέλθει τελικά σε 377.345 τετρ. μέτρα.

Η έκταση του οικοπέδου όπου θα γίνει η επέμβαση σε ανέγερση κτιρίων, διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου και δικτύων υποδομής καταλαμβάνει εμβαδόν περίπου 70.000 τετρ. μέτρων και υρίσκεται εντός της σημερινής ιδιοκτησίας των 172.040 τετρ. μέτρων, γύρω και μπροστά από το υπάρχον κτίριο του Ιδρύματος. Η έκταση αυτή θεωρείται και το καθαυτό οικόπεδο του Κέντρου Συνεδρίων.

Λόγω της άνισης μορφολογίας της όλης ιδιοκτησίας είναι πολύ δύσκολο να προσδιορισθεί η αξία του οικοπέδου του Κέντρου, πολύ δε περισσότερο όταν δεν έχει αποκτηθεί με ενιαίο τρόπο αλλά με διαφορετικές διαδικασίες (δωρεές, παραχωρήσεις, απαλλοτριώσεις, κλπ.). Σαν συγκριτικό στοιχείο θεωρείται μόνο η διακύμανση της αξίας γειτονικών αγροτεμαχίων που σήμερα χρησιμοποιούνται για γεωργικούς και κτηνοτροφικούς σκοπούς. Η αξία αυτή κυμαίνεται μεταξύ 1.800 και 2.500 δρχ./τετρ. μέτρο ανάλογα της μορφολογίας του εδάφους.

Αν λάβουμε υπόψη μία μέση τιμή 2.200 δρχ./τ.μ., η αξία του οικοπέδου του Κέντρου (70.000 τ.μ.) μπορεί σήμερα να εκτιμηθεί σε 154 εκατ. δρχ. Η αξία αυτή είναι ενδεικτική, πριν από την εκτίμηση της οικείας Εφορίας.

4.2 Υποδομή

4.2.1 Σύνδεση με Οδικό Δίκτυο

Η υπάρχουσα πρόσβαση - είσοδος του οικοπέδου - βρίσκεται κατά μήκος της σύνδεσης του αρχαιολογικού χώρου του Ασκληπείου και της πόλης της Κω. Η προβλεπόμενη παράκαμψη του γειτονικού χωριού Πλατάνιου θα διευκολύνει την πρόσβαση με τη δημιουργία ενός διαπλατυμένου πρωτεύοντος δρόμου που θα προβλέπει και απευθείας σύνδεση με το οδικό δίκτυο από και προς το αεροδρόμιο της Κω.

Το βόρειο όριο του οικοπέδου εφάπτεται στο μεγαλύτερό του μήκος με αυτό το οδικό δίκτυο, γεγονός που διευκολύνει την επιλογή σημείων εισόδου και εξόδου του οικοπέδου. Πρόθεση της σχετικής μελέτης είναι η διατήρηση της υπάρχουσας εισόδου και τμήματος του δρόμου στο εσωτερικό του οικοπέδου.

4.2.2 Τρόπος Ύδρευσης

Επειδή η δεξαμενή νερού της πόλης είναι σε σημείο χαμηλότερο της υψομετρικής γραμμής του οικοπέδου, η ύδρευση του συγκροτήματος θα γίνει από παροχές από φυσικές πηγές της γειτονικής οροσειράς που βρίσκονται ψηλότερα από τη στάθμη του οικοπέδου (Σχέδιο 5). Οι ενδείξεις είναι ότι οι ποσότητες των πηγών είναι αρκετές για να ικανοποιήσουν τις αυξημένες ανάγκες του νέου συγκροτήματος. Προβλέπεται εγκατάσταση αποθήκευσης νερού στο ψηλότερο σημείο του οικοπέδου τόσο για συλλογή και αποθήκευση όσο και για δημιουργία της κατάλληλης πίεσης βαρύτητας για την διακλάδωση του δικτύου.

4.2.3 Δυνατότητα Αποχέτευσης

Το σύστημα αποχέτευσης ομβρίων θα είναι συνδυασμός επιφανειακού και υπόγειου συστήματος και με κατάλληλες διακλαδώσεις θα ενώνεται με τους δύο χειμάρρους που διασχίζουν την ιδιοκτησία. Τα νερά των χειμάρρων χρησιμοποιούνται ήδη για αρδευτικούς σκοπούς στις γειτονικές αγροτικές εγκαταστάσεις και έτσι η πρόσθετη ποσότητα ομβρίων από τις διαμορφωμένες επιφάνειες του συγκροτήματος θα έχει μάλλον ευεργετική επίδραση.

Με την απουσία οργανωμένου δικτύου αποχέτευσης ακαθάρτων είναι απαραίτητη η δημιουργία εγκατάστασης καθαρισμού λυμάτων. Σαν τοποθεσία εγκατάστασης προσφέρεται η κεντρική από τις δύο χαράδρες της περιοχής, μέσα στο όρια του οικοπέδου, σε θέση χαμηλότερη από την τελευταία προβλεπόμενη θέση ανάπτυξης. Το προϊόν του καθαρισμού λυμάτων θα διατίθεται για αρδευτικούς σκοπούς αφού γίνει η κατάλληλη επεξεργασία (Σχέδιο 5).

4.3 Υ π ά ρ χ ο ν σ α Κ τ ί ρ ι α

Χρήση: Το υπάρχον κτίριο του Διεθνούς Ιππακρατείου Ιδρύματος εξυπηρετεί τις μέχρι σήμερα ανάγκες σε χώρους γραφείων και διοίκησης, μικρά συνέδρια μέχρι 100 άτομα και χώρους αρχείων του Ιδρύματος. Η σημερινή χρήση του κτιρίου είναι υποτονική λόγω της εσωτερικής διάρθρωσης που δεν επιτρέπει αναδιαρρύθμιση των χώρων που είχαν σχεδιαστεί στις αρχές της δεκαετίας '60' με σαφώς διαφορετικές προοπτικές χρήσης από τις σημερινές.

Περιγραφή: Το υπάρχον κτίριο έχει ορθογωνική μορφή με πλευρές μήκους 64,00 και 24,00 μέτρων. Αποτελείται από υπερυψωμένο ισόγειο (+1,60 μ από την επιφάνεια του εδάφους) και ημιυπόγειο χώρο στο 75% της ολικής επιφάνειας. Το ολικό εμβαδόν του κτιρίου υπολογίζεται σε 2.700 τ.μ.

Η κατασκευή του κτιρίου είναι απόλυτα συμβατική, σκελετός από οπλισμένο σκυρόδεμα και τοιχοποιία πλήρωσης με τούβλα. Τα υλικά τελειωμάτων δεν είναι ιδιαίτερα φηλής στάθμης.

Το κτίριο σχεδιάστηκε το 1963 και κατασκευάστηκε το 1965. Οι νέες εγκαταστάσεις δεν θα έχουν φυσική σύνδεση με το υπάρχον κτίριο, δηλ δεν αποτελούν επέκταση των παλιών. Η απαραίτητη ανακατασκευή του υπάρχοντος κτιρίου ώστε να λειτουργήσει σαν διοικητικό κέντρο του Ιδρύματος δεν εντάσσεται στην παρούσα φάση εργασιών ούτε έχει σχέση με την πρώτη φάση χρηματοδότησης. Η έκταση της μελλοντικής επέμβασης θα εκτιμηθεί αφού οι νέες εγκαταστάσεις αρχίσουν να λειτουργούν.

4.4 Νέα Κτίρια - Περιβάλλον Χώρος και Έργα Υποδομής

4.4.1 Προορισμός - Χρήση

Η ανάλυση για τον προορισμό-χρήση του νέου συγκροτήματος δίνεται στο Κεφ. 1.2.

4.4.2 Σύνθεση - Περιγραφή, Ανάλυση

Το Κέντρο Συνεδρίων είναι τοποθετημένο σε ένα χώρο του οικοπέδου όπου οι υψομετρικές καμπύλες κυμαίνονται από 82,50 σε 93,00 (απόλυτα υψόμετρα της χωρομετρικής μελέτης). Η τοποθέτηση έγινε με τέτοιο τρόπο ώστε να αξιοποιηθούν οι υψομετρικές διαφορές στα σημεία των διαφόρων προσβάσεων και εξόδων όπως επίσης και στην εσωτερική μορφολογία των χώρων κυκλοφορίας.

Σαν σημείο αναφοράς θεωρείται το εσωτερικό υψόμετρο $+ 0,00$ που αντιστοιχεί στο υψόμετρο φυσικού εδάφους 84,50. Η κύρια είσοδος από το βόρειο-ανατολικό τμήμα του οικοπέδου είναι σε υψόμετρο $+1,50$ σε διαφορά περίπου $+0,75$ μ. από το έδαφος στο σημείο αυτό.

Στο ίδιο αυτό επίπεδο στεγάζονται και μερικές από τις εισαγωγικές λειτουργίες της εισόδου - πληροφορίες, πρόσβαση σε τηλεφωνικό κέντρο εξυπηρέτησης, βεστιάριο - πριν μετατραπεί σε επίπεδο $+0,00$ από όπου αρχίζουν όλοι οι πυρήνες κάθετης κυκλοφορίας που οδηγούν είτε στο υπόγειο (χώροι υγιεινής κλπ.) είτε στους κυκλοφοριακούς διαδρόμους των πάνω επιπέδων του αμφιθεάτρου και στις αίθουσες συνεδρίων.

Οι χώροι εισόδου, καθιστικών και ισόγειου κυκλοφορίας καταλήγουν σε ένα τρίτο χαμηλότερο επίπεδο, $-1,20$, όπου γίνεται και η είσοδος στην αίθουσα του αμφιθεάτρου κάτω από τις κεκλιμένες κερκίδες καταλήγοντας στο χώρο της πλατείας.

Ο άμεσα επόμενος όροφος που χαρακτηρίζεται σαν πρώτος όροφος. Αυτός ο όροφος εξυπηρετεί τις αίθουσες συνεδρίων, τους χώρους γραφείων διοίκησης και την πρόσβαση για το επάνω μέρος του αμφιθεάτρου. Η κάθετη κυκλοφορία στο επίπεδο αυτό ενώνεται με ένα παραπάνω επίπεδο μικρής έκτασης που εξυπηρετεί αποκλειστικά τους θαλάμους μεταφραστών.

Η μεγάλη αίθουσα αμφιθεάτρου έχει τη δυνατότητα διαχωρισμού και υποδιαίρεσης σε αυτόνομα μικρότερα τμήματα όπου θα γίνονται ταυτόχρονες παρουσιάσεις εργασιών, σεμινάρια και μικρά συνέδρια. Έτσι η λειτουργία της αίθουσας σε σχέση με τον αριθμό ατόμων παρουσιάζεται ως εξής:

- α. Το χαμηλότερο τμήμα μπορεί να απομονωθεί με κινητό χώρισμα/κουρτίνα στο επίπεδο του πρώτου περιφερειακού διαδρόμου με χωρητικότητα 500 ατόμων. Η είσοδος γίνεται στο επίπεδο +0,00 από το κεντρικό τμήμα σκηνής/πλατείας με 4 ανεξάρτητες εισόδους.
- β. Η αίθουσα χωρίζεται κατά μήκος του άξονα συμμετρίας με κινητά χωρίσματα που μαζεύονται στο πίσω μέρος της σκηνής και στο επίπεδο + 2,50, αριστερά και δεξιά της σκηνής. Ο διαχωρισμός αυτός δίνει δύο τμήματα των 930 θέσεων περίπου το κάθε ένα όπου με κατάλληλη διαμόρφωση του χώρου προβολών μπορούν να εξυπηρετήσουν ταυτόχρονες ανάγκες παρουσίασης/ σεμιναρίων. Η πρόσβαση σε κάθε τμήμα γίνεται με 2 εισόδους στο επίπεδο +0,00 και 2 στο επίπεδο +5,95.
- γ. Το τμήμα της αίθουσας που παραμένει μετά το διαχωρισμό που περιγράφεται στο (α) μπορεί να λειτουργήσει σαν αυτόνομο αμφιθέατρο και περιλαμβάνει το μεσαίο και πάνω διάζωμα με ολική χωρητικότητα 300 άτομα. Οι πρώτες 4 σειρές του μεσαίου διαζώματος μαζεύονται για να δημιουργήσουν επίπεδο χώρο για έδρα σεμιναρίου. Παράλληλα η οθόνη προβολών κατεβαίνει από την οροφή. Είσοδος και έξοδος γίνεται από τα επίπεδα +5,95.
- δ. Το τμήμα που περιγράφεται στο (γ) έχει τη δυνατότητα διαχωρισμού σε 4 μικρότερα τμήματα με πρόσθετα διαχωριστικά στους άξονες 45 μοιρών και στον άξονα συμμετρίας. Τα τμήματα αυτά χαρακτηρίζονται σαν χώροι εργασίας για ομάδες από 180 - τα πλαϊνά τμήματα, και 300 τα μεσαία.

Η ολική χωρητικότητα του αμφιθεάτρου είναι περίπου 1.850 άτομα και προβλέπεται να χρησιμοποιείται σε εναρτημένες συγκεντρώσεις συνεδρίων, γενικές εισηγήσεις και προβολές. Στην τελευταία αυτή λειτουργία δεν υπάρχει ίση μεταχείριση όλων των θεατών λόγω της ημικυκλικής μορφής του αμφιθεάτρου. Υπολογίζεται ότι περίπου 1.600 άτομα θα έχουν ικανοποιητική οπτική επαφή με το επίπεδο προβολών. Αντίθετα στις περιπτώσεις όπου το αμφιθέατρο χρησιμοποιείται σαν χώρος θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών, ομιλιών κλπ. αξιοποιείται όλη η χωρητικότητα της αίθουσας.

Οι αίθουσες συνεδρίων είναι κατανομημένες σε 2 βασικά επίπεδα, στο επίπεδο ισογείου και στον πρώτο όροφο. Και στις δύο περιπτώσεις οι μισές από τις αίθουσες ανοίγουν απ'ευθείας στον εξωτερικό χώρο και επεκτείνονται λειτουργικά σε ανοικτούς αμφιθεατρικούς χώρους.

4.4.3 Σύνθεση - Προσαρμογή και Περιβάλλον Χώρος

Η όλη διαδικασία της αρχιτεκτονικής σύνθεσης γίνεται με στενή αναφορά στη μορφολογία του περιβάλλοντος χώρου, τις συγκεκριμένες απαιτήσεις και περιορισμούς της γύρω περιοχής. Γι' αυτό και χρειάζεται ιδιαίτερη προσπάθεια για την προσαρμογή των κτιριολογικών απαιτήσεων αρχικά στο άμεσο περιβάλλον και στη μορφολογία του φυσικού εδάφους και σε δεύτερη φάση και σε μεγαλύτερη λεπτομέρεια στη σχέση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων εκτόνωσης.

Πέρα από τους εξωτερικούς χώρους συγκέντρωσης που έχουν άμεση σχέση με τη λειτουργία των αιθουσών σεμιναρίων, στην ίδια αυτή σχέση εντάσσονται και οι χώροι πρόσβασης και κυκλοφορίας. Έτσι δίνεται η δυνατότητα πρόσβασης και εξόδου σε διάφορα φυσικά εξωτερικά επίπεδα όπως αυτά έρχονται σε επαφή με τον κτιριακό όγκο. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η χρήση των φυσικών επιπέδων στο νοτιοανατολικό τμήμα του κτιρίου όπου εσωτερικά και εξωτερικά επιτυγχάνεται η ανάβαση από το επίπεδο 84,00 σε φυσικό έδαφος στο 93,00 όπου και γίνεται η σύνδεση με το υπάρχον κτίριο του Ιδρύματος και όπου θα στεγάζονται όλες οι διοικητικές υπηρεσίες του Κέντρου.

Σε δεύτερο λόγο, πέρα από τη λειτουργική εκμετάλλευση των επιπέδων γίνεται μία σημαντική προσπάθεια να υποτονιστεί ο όγκος του συγκροτήματος ώστε να ικανοποιεί τους περιορισμούς σε κατά ύψος ανάπτυξη αλλά και να μη δημιουργεί αισθητική παραφωνία στο περιβάλλον. Αυτό επιτυγχάνεται σε ένα βαθμό με εκσκαφή και βύθισμα του κτιριακού όγκου στο έδαφος αλλά και με εκμετάλλευση των επιπέδων του φυσικού εδάφους ώστε να δίνεται η εντύπωση ότι το κτίριο δεν προβάλλει από το έδαφος πέρα από το ύψος ενός ή το πολύ δύο ορόφων.

Μία από τις βασικές αρχές της σύνθεσης είναι η όσο το δυνατό μεγαλύτερη προσπελασιμότητα όλων των σημείων του κτιρίου χωρίς όμως να περιβάλλεται από δρόμους για τροχοφόρα και να διακόπτεται η κυκλοφορία των πεζών. Στην περίπτωση της κεντρικής εισόδου η προσέγγιση οχημάτων σε ένα αρκετά ευαίσθητο σημείο του συγκροτήματος θεωρήθηκε αναγκαία και αναπόφευκτη. Στην περίπτωση όμως των προσβάσεων για υπηρεσιακές λειτουργίες όπως στους υπόγειους χώρους προμηθειών και αποθηκών, σε μηχανολογικές εγκαταστάσεις κλπ. γίνεται χρήση για μία ακόμη φορά των υψομετρικών διαφορών του χώρου που σε κατάλληλο συνδυασμό με την τοποθέτηση των προσβάσεων και τη διάταξη του κτιρίου ικανοποιούν τις απαιτήσεις για διαχωρισμό πεζών και οχημάτων.

4.4.4.1 Χωματουργικά έργα (προστασία τοπίου)

Όπως αναφέρθηκε και προηγούμενα στο κεφάλαιο που περιγράφεται η αρχιτεκτονική σύνθεση, το προτεινόμενο κτίριο είναι προσαρμοσμένο στη μορφολογία του οικοπέδου, ώστε οι εκκα-
ψ να περιοριστούν στο ελάχιστο δυνατό.

Οι χωματουργικές εργασίες για την τοποθέτηση ενός μεγάλου κτιρίου σαν αυτό που πρόκειται να χτιστεί θα είναι σημαντικές και αυτό σημαίνει την πιθανή αφαίρεση ενός αριθμού από τα υπάρχοντα στο οικόπεδο δέντρα. Για τον περιορισμό της επέμβασης αυτής στο τοπίο ο μελετητής έχει ήδη εντάξει στη σύνθεση και διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου την υπάρχουσα φύτευση στο μεγαλύτερο δυνατό μέρος. Πέρα από αυτό, η πρόθεση του μελετητή είναι να προβλέψει ότι ο κατασκευαστής θα αναλάβει την υποχρέωση να διατηρήσει το τοπίο σχεδόν αναλλοίωτο σε ορισμένους χώρους. Θα προβλεφθεί κατάλληλη περιγραφή των φυτεύσεων ώστε το φυσικό έδαφος με τα δέντρα να παραμείνει στην αρχική μορφή. Η λύση της μεταφύτευσης θα εξεταστεί σε επόμενη φάση παρ'όλο που φαίνεται ότι ο τύπος των δέντρων - κονοφόρα, έλατα κλπ. - δεν προσφέρονται για τέτοια μεταχείριση. Σε ένα βαθμό η λύση αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην περίπτωση των ελαιώνων.

4.4.2 Οικοδομικές εργασίες

Οι χαρακτηριστικές οικοδομικές εργασίες για την ανέγερση του κτιριακού συγκροτήματος είναι οι εξής:

Φέρων Οργανισμός: Ο φέρων οργανισμός του κτιρίου θα είναι, εκτός ορισμένων περιπτώσεων, σκελετός από οπλισμένο σκυρόδεμα αυξημένης αντοχής.

Οι πλάκες θα αποτελούνται από σύστημα δοκών και δοκίδων με κάλυψη από επίπεδη πλάκα κατάλληλου πάχους. Η διάταξη των δοκών και δοκίδων θα μελετηθεί κατάλληλα ώστε να ακολουθεί κανονική γεωμετρική διάταξη βασισμένη στον κατασκευαστικό κάρναβο. Όπου το μπετόν θα είναι εμφανές η κατασκευή θα γίνει με ειδικούς ξυλότυπους.

Τα υποστυλώματα θα είναι στρογγύλης διατομής σε μέγεθος ανάλογο του εκάστοτε φορτίου και θα έχουν κανονική διάταξη σε κάρναβο που εκφράζει τη λειτουργικότητα και την κατασκευή του κτιρίου.

Τοιχοποιία - Εξωτερική, Εσωτερική: Οι εξωτερικοί τοίχοι θα κατασκευαστούν από σύνθετη κατασκευή με οπλισμένο σκυρόδεμα και εσωτερική επένδυση μονωτικού υλικού. Οι εξωτερικές επιφάνειες θα έχουν επένδυση από μάρμαρο ή πέτρα. Εσωτερικά οι περιφερειακοί τοίχοι θα έχουν τελείωμα κατάλληλο με τη χρήση του εκάστοτε χώρου.

Τα χωρίσματα μεταξύ των χώρων των κτιρίων θα είναι δύο ειδών, τα μόνιμα και τα κινητά. Τα μόνιμα θα είναι δρομικές ή μπατικές πλινθοδομές και θα χρησιμοποιούνται για τη διαμόρφωση χώρων με μόνιμο χαρακτήρα π.χ. χώροι υγιεινής, αποθήκες, μηχανολογικές εγκαταστάσεις κλπ. Τα κινητά χωρίσματα θα κατασκευαστούν με σύστημα σκελετού αλουμινίου με εναλλακτικά στοιχεία πλήρωσης, π.χ. υαλοπίνακες, προκατασκευασμένα πανώ κλπ.

Μονώσεις Δώματος: Στο οριζόντιο μέρος του δώματος θα προβλεφθεί μια σύνθετη κατασκευή για την προστασία των κτιρίων από τα βρόχινα νερά και την διόδο της θερμότητας. Η κατασκευή αυτή από κάτω προς τα πάνω θα είναι η εξής:

- α. Επάλειψη της επιφάνειας της πλάκας με ασφαλτικό γαλάκτωμα ή μόνωση με μεμβράνη από πολυουρεθάνη.
- β. Μείγμα από περλίτη και τσιμέντο, με το οποίο θα σχηματιστούν οι ρύσεις της οροφής. Το προβλεπόμενο ελάχιστο πάχος θα είναι 5 εκ.
- γ. Μονωτικές πλάκες διεργασμένης πολυστερίνης ή ορυκτοβάμβακα ελάχιστου πάχους 5 εκ.
- δ. Υαλόπλεγμα με ασφαλτική επικάλυψη σε τρεις στρώσεις. Εναλλακτικά θα χρησιμοποιηθούν ειδικές βινυλικές μεμβράνες.
- ε. Τσιμεντόπλακες λευκής απόχρωσης ή στρώσεις με χαλίκια μαρμάρου.

Μόνωση Υπογείων: Οι κατακόρυφοι τοίχοι των υπογείων στις θέσεις που βρίσκονται μέσα στο έδαφος θα είναι κατασκευασμένοι από οπλισμένο σκυρόδεμα και θα μονωθούν εξωτερικά (προς τη πλευρά του εδάφους) με επάλειψη γαλακτώματος. Στην ίδια πλευρά θα κτιζείται πρόσθετος τοίχος από τσιμεντόλιθους με κατάλληλη κάθετη αποχέτευση και κανάλια για τη συλλογή νερών.

Τα δάπεδα των υπογείων θα προστατευθούν από την υπόγεια υγρασία με στρώση από σκύρα για τουλάχιστον 30 εκ. κάτω από την επιφάνεια του σκυροδέματος. Η επιφάνεια του σκυροδέματος θα φέρει διαδοχικές επαλείψεις γαλακτώματος. Μεταξύ της πλάκας εδάφους και της τσιμεντοκονίας εξομάλυνσης θα τοποθετηθεί μονωτική μεμβράνη.

Επιστρώσεις Δαπέδων: Σ' όλους τους γενικούς χώρους εισόδου, κυκλοφορίας, καθιστικών κλπ. τα δάπεδα θα στρωθούν με πλάκες μαρμάρου σε κατάλληλα διαμορφωμένες επιφάνειες. Το ίδιο τελείωμα θα έχουν και όλοι οι εξωτερικοί χώροι που είναι σε άμεση επαφή με το κτίριο.

Οι χώροι υγιεινής, αποδυτηρίων, βοηθητικών χώρων κλπ. προβλέπονται από εφυσωμένα αργυλοπυριτικά πλακίδια. Η ποιότητα και ο τύπος των πλακιδίων θα ακολουθεί την χρήση του εκάστοτε χώρου.

Όλοι οι βοηθητικοί χώροι μηχανοστασίων θα έχουν δάπεδο από ειδικό τελείωμα τσιμεντοκονίας με σκληρυντικό μάζας. Σε χώρους όπου απαιτείται συχνός καθαρισμός (αποθήκες κλπ) το δάπεδο θα είναι απο τσιμεντοκονία ψηφίδας (μωσαϊκό).

Οι χώροι του αμφιθεάτρου και των αιθουσών σεμιναρίων/συγκεντρώσεων θα έχουν επίστρωση με μόνιμο τάπητα σε ειδικά διαμορφωμένο υπόστρωμα.

Οροφές: Οι οροφές σε χώρους όπου θα υπάρχει κλιματισμός και άλλες ειδικές ανάγκες εγκαταστάσεων προβλέπονται να καλυφθούν με σύστημα αναρτημένης ψευδοροφής που θα φέρει και τις κατάλληλες υποδοχές φωτιστικών και σημείων εξαερισμού (INTEGRATED CEILING). Στους υπόλοιπους χώρους και σύμφωνα με τις δυνατότητες που υπάρχουν οι οροφές θα παραμείνουν ανεπίχριστες αφού προβλεφθεί μια επιμελημένη επεξεργασία στον ξυλότυπο.

Οι οροφές στους μηχανολογικούς χώρους θα έχουν μόνωση από πλάκες ΗΕΡΑΚΛΙΤΗ ή παρομοίες. Παρομοια μόνωση θα χρησιμοποιείται για ακουστικούς λόγους και στους τοίχους χώρων με θορυβώδη μηχανήματα.

Κουφώματα: Τα εξωτερικά υαλοστάσια (παράθυρα, φεγγίτες, υαλόθυρες) θα κατασκευαστούν από διατομές ανοδιωμένου αλουμινίου με κρύσταλλα πάχους 6 χιλ., οπλισμένα.

Οι εξωτερικές πόρτες εισόδου θα είναι ειδικής σχεδίασης με ξύλινα φύλλα ενισχυμένα ενδιάμεσα με ατσάλινο οπλισμό. Οι εμφανείς επιφάνειες θα έχουν ανάγλυφη μορφή.

Τα εσωτερικά κουφώματα θα έχουν μεταλλικές κάσες και φύλλα από πρεσσαριστή ξυλεία. Ειδικές κατασκευές θα προβλεφθούν για ορισμένους χώρους υποδοχής, τελετών, αμφιθεάτρου κλπ. όπου θα υπάρχουν επενδύσεις με μόνωση και επιλεγμένη ξυλεία.

Στους διάφορους χώρους συγκεντρώσεων - αμφιθέατρο, αίθουσες σεμιναρίων - φαίνονται κινητά, αναδιπλούμενα χωρίσματα για τη διαμόρφωση των χώρων σε πολλαπλές αίθουσες. Τα χωρίσματα αυτά θα είναι ειδικής σχεδίασης και θα γίνουν σύμφωνα με τις προδιαγραφές εγκεκριμένων κατασκευαστών.

4.4.4.3 Υδραυλικές εγκαταστάσεις

Οι υδραυλικές εγκαταστάσεις που περιγράφονται παρακάτω αποτελούν απλή ένδειξη του γενικού συστήματος που θα είναι και το αντικείμενο λεπτομερέστερης μελέτης στο στάδιο της Προμελέτης Εγκαταστάσεων.

Οι εγκαταστάσεις αυτές αντιστοιχούν σε τεσσάρων ειδών έργα: την παροχή νερού, την αποχέτευση ομβρίων, την αποχέτευση ακαθάρτων και το σύστημα πυρόσβεσης.

Η παροχή νερού θα γίνεται από τις υπάρχουσες πηγές που θα τροφοδοτούν διμερή δεξαμενή αποθήκευσης τοποθετημένη στο ψηλότερο σημείο του οικοπέδου ώστε να εξασφαλίζει ικανοποιητική πίεση για τις ανάγκες των υδραυλικών υποδοχέων και του συστήματος πυρόσβεσης. Στην εγκατάσταση ύδρευσης θα περιλαμβάνεται και η τροφοδότηση με κρύο και ζεστό νερό όλων των υδραυλικών υποδοχέων και του περιβάλλοντος χώρου.

Η παρασκευή ζεστού νερού για το κεντρικό σύστημα θα γίνεται με κεντρικές ηλεκτρικές μονάδες ενώ σε απομακρυσμένα σημεία όπου η κεντρική τροφοδότηση κρίνεται ασύμφορη, προβλέπεται να εγκατασταθούν τοπικοί ηλεκτρικοί θερμοσίφωνες.

Λύσεις που προβλέπουν ηλιακούς συλλέκτες ή λέβητες με πετρέλαιο κρίθηκαν ακατάλληλες διότι επιβαρύνουν αισθητικά και μολύνουν το ευαίσθητο περιβάλλον.

Το δίκτυο αποχέτευσης ακαθάρτων περιλαμβάνει δίκτυο εξυπηρέτησης όλων των υδραυλικών υποδοχέων και W.C. Η απομάκρυνση των λυμάτων και των ακαθάρτων από τους χώρους θα γίνεται με συλλεκτήριους αγωγούς που θα καταλήγουν στο συγκρότημα του βιολογικού καθαρισμού.

Τα όμβρια νερά θα συλλέγονται με κατάλληλες υδρορροές και θα οδηγούνται στο κεντρικό σύστημα περισυλλογής ομβρίων που θα εξυπηρετεί και τον ευρύτερο χώρο του συγκροτήματος.

Το σύστημα πυρόσβεσης θα διαθέτει πλήρες σύστημα πυρασφάλειας με πυροσβεστικές φωλιές, προστασία των εξόδων διαφυγής, αποθηκών κλπ. με σύστημα SPRINKLER, και ειδικές συνθήκες πυρόσβεσης για το χώρο του αμφιθεάτρου.

4.4.4.4 Ηλεκτρικές εγκαταστάσεις

Οι ηλεκτρικές εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν τις εγκαταστάσεις ισχύος. Οι εγκαταστάσεις ασθενών ρευμάτων εξετάζονται στο κεφάλαιο των Τηλεπικοινωνιών.

Οι εγκαταστάσεις ισχύος περιέχουν την παροχή και διανομή ηλεκτρικής ενέργειας και τον υποσταθμό διανομής. Εξυπηρετούν δε τις ανάγκες φωτισμού και κίνησης. Οι εγκαταστάσεις φωτισμού θα καλύπτουν το εσωτερικό του κτιρίου καθώς και τον περιβάλλοντα χώρο. Παρόμοια οι εγκαταστάσεις κίνησης θα καλύπτουν τις ανάγκες του κτιρίου και του εξωτερικού χώρου καθώς και ειδικές ανάγκες μηχανολογικών εγκαταστάσεων.

Το Κέντρο Συνεδρίων θα τροφοδοτηθεί από το δίκτυο Μέσης Τάσης της ΔΕΗ με υπόγεια καλώδια. Θα έχει δικό του υποσταθμό όπως και ηλεκτροπαραγωγό ζεύγος (γεννήτρια).

Ο υποσταθμός έχει προβλεφθεί σε κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο κάτω από την επιφάνεια του εδάφους και εξυπηρετείται με ιδιαίτερη πρόσβαση.

Για την προστασία του κτιρίου έχει προβλεφθεί σύστημα αντικεραυνικής προστασίας και σύστημα αυτόματης πυρανίχνευσης και πυρόσβεσης.

4.4.4.5 Τηλεπικοινωνίες - Συστήματα

Στην κατηγορία αυτή περιλαμβάνονται όλα τα ασθενή ρεύματα όπως εγκαταστάσεις τηλεφώνων, ελέγχου ασφαλείας, τηλεοράσεως, ηλεκτροακουστικών συστημάτων και ειδικών εγκαταστάσεων αμφιθέατρου.

Το Κέντρο Συνεδρίων θα συνδεθεί με 20 τηλεφωνικές γραμμές από το κέντρο του ΟΤΕ στο νησί. Οι τηλεφωνικές συσκευές θα τοποθετηθούν σε αίθουσες ειδικά διαμορφωμένες για την εξυπηρέτηση των συνεδρων. Οι παροχές αυτές, θα συνδέονται με το αυτόματο τηλεφωνικό δίκτυο του ΟΤΕ και αυτόματα με το διεθνές τηλεφωνικό δίκτυο. Σε επιλεγμένα σημεία του Κέντρου θα εγκατασταθούν τηλέφωνα κερματοδέκτη για τοπικές κλίσεις.

Για την προστασία του Κέντρου από πυρκαϊά προβλέπεται αυτόματο σύστημα πυρανίχνευσης και αναγγελίας. Το σύστημα βασίζεται σε ανιχνευτές καπνού και θερμότητας και συνδέεται με το κεντρικό σύστημα ελέγχου και ασφάλειας.

Για τη λήψη τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων προβλέπεται εγκατάσταση τηλεόρασης για τη μετάδοση των συνεδρίων και παρουσιάσεων σε άλλους χώρους εκτός του αμφιθέατρου. Θα εγκατασταθούν επίσης συστήματα οπτικοακουστικών μέσων όπως και σύστημα BACK PROJECTION και MULTIMEDIA PROJECTION στο χώρο του αμφιθέατρου. Τα συστήματα αυτά θα περιγραφούν αναλυτικά στην επόμενη φάση της μελέτης.

Για τη μετάφραση των διαλέξεων προβλέπεται σύστημα ταυτόχρονης μετάφρασης σε 6 γλώσσες. Η διανομή θα γίνει με σύστημα ασύρματης μετάδοσης και θα καλύπτει όλο το χώρο του αμφιθέατρου.

Για τη μετάδοση ομιλιών ή μουσικής στο αμφιθέατρο προβλέπεται εγκατάσταση μεγαφωνικών συστημάτων υψηλής πιστότητας. Παρόμοιο σύστημα θα εγκατασταθεί για τη μετάδοση μηνυμάτων στους υπόλοιπους χώρους του κέντρου, καθιστικά, διαδρόμους, αίθουσες εργασίας, αναψυκτήριο κλπ.

4.4.4.6 Εγκαταστάσεις θέρμανσης/κλιματισμού

Η μορφή των εγκαταστάσεων καθώς και η επιλογή των κατάλληλων συστημάτων αποτελούν αντικείμενο της Προμελέτης Εγκαταστάσεων που θα παραδοθεί σε επόμενη φάση. Στο κεφάλαιο αυτό γίνεται μία γενική περιγραφή του προτεινόμενου συστήματος με ένδειξη των βασικών αρχών της επιλογής.

Σαν προσφορότερη λύση κρίθηκε η εγκατάσταση των φυκτών σε εξωτερικό χώρο για λόγους θορύβου και επιτήρησης και συντήρησης των κεντρικών μηχανημάτων. Έχει ήδη ενταχθεί στη σχεδίαση η ομάδα των φυκτών όπως και όλων των μηχανημάτων επεξεργασίας σε αποκεντρωμένα μηχανοστάσια που εξυπηρετούν ανεξάρτητα τους διάφορους τομείς κατά τη λειτουργία του συγκροτήματος.

Η επιλογή του συστήματος κλιματισμού και αερισμού έγινε με τη σκέψη ότι πρέπει να ικανοποιείται απόλυτα η αυξημένη ανάγκη σε αερισμό που παρουσιάζει το συγκρότημα, λόγω του μεγάλου αριθμού ατόμων που πρέπει να εξυπηρετηθεί. Παράλληλα αντιμετωπίζεται και το πρόβλημα της αυξημένης ενεργειακής κατανάλωσης.

Το σύστημα ψύξης βασίζεται σε παραγωγή ψυχρού νερού που τροφοδοτεί τις κλιματιστικές μονάδες. Το συγκρότημα παραγωγής περιλαμβάνει 3 μονάδες, 2 σε λειτουργία και 1 εφεδρική.

Η κάλυψη των αναγκών σε θέρμανση γίνεται επίσης από τους φυκτές που είναι εφοδιασμένοι με εναλλάκτη ανάκτησης θερμότητας. Το σύστημα θεωρήθηκε το καταλληλότερο γιατί χρησιμοποιεί ηλεκτρική ενέργεια με πολύ καλό βαθμό απόδοσης και δεν επιβαρύνει το περιβάλλον.

Το σύστημα του κλιματισμού θα είναι αποκεντρωμένο με την πρόβλεψη μηχανοστασίων όσο το δυνατό κοντά στους χώρους που πρόκειται να κλιματιστούν ή να αεριστούν. Μ' αυτό τον τρόπο αποφεύγεται η πολύπλοκη διαδρομή αεραγωγών που σημαίνει επιβάρυνση στην αρχιτεκτονική των εσωτερικών χώρων.

Για την οικονομικότερη λειτουργία του συστήματος προβλέπεται η δημιουργία ζωνών εξυπηρέτησης σύμφωνα με τμήματα που όπως προβλέπεται και στην αρχιτεκτονική μελέτη θα έχουν ανεξάρτητη λειτουργία. Η αρχή αυτή ακολουθείται και στην περίπτωση του Αμφιθέατρου και στο όλο συγκρότημα.

Απομακρυσμένοι χώροι, χώροι μικρής χρήσης κλπ. θα εξυπηρετούνται από ανεξάρτητες μονάδες. Όπου υπάρχουν ειδικές συνθήκες θα γίνεται 100% απαγωγή του αέρα με εξαεριστήρες.

Το όλο σύστημα θα ελέγχεται από κέντρο ελέγχου των εγκαταστάσεων για ασφαλή, αποδοτική και οικονομική λειτουργία.

4.4.5 Εμβαδόν και Όγκος Κτιριακών Εγκαταστάσεων

Ο υπολογισμός του εμβαδού και του όγκου του κτιριακού συγκροτήματος δίνεται περιγραφικά στη συνέχεια ανά όροφο και χώρο σε τετραγωνικά μέτρα μεικτής επιφάνειας του κτιρίου, και σε μορφή Πίνακα (Πίνακας 7) ανά όροφο σε συνδυασμό με το ύψος κάθε χώρου όπου φαίνεται και ο αντίστοιχος όγκος.

ΙΣΟΓΕΙΟ: Το FOYER του Κέντρου Συνεδρίων, χωρίζεται σε τέσσερα τμήματα στο ισόγειο ανάλογα με τα επίπεδα του +1,20, +0,00, -1,20 και -1,70.

Το πρώτο τμήμα με την κεντρική είσοδο, την υποδοχή και το τμήμα πληροφοριών βρίσκεται στο + 1,20, έχει επιφάνεια $1175 \mu^2$ X $4,75 \mu$ ύψος. Ένα μέρος αυτού του πρώτου τμήματος, $300 \mu^2$ X $9,30 \mu$ ύψος.

Η σκάλα που βρίσκεται σε αυτό το τμήμα του FOYER, οδηγεί από το ισόγειο προς το υπόγειο - στο τηλεφωνικό κέντρο για το κοινό, στο πρώτο επίπεδο - στο +5,95, και στην ταράτσα του κτιρίου. Η επιφάνεια της ανά όροφο είναι $40 \mu^2$ και το συνολικό ύψος είναι $12,80 \mu^2$.

Στη μέση του πρώτου τμήματος του FOYER βρίσκεται ένας ακάλυπτος χώρος ο οποίος κατεβαίνει από το +1,20 στο +0,00, δημιουργώντας κερκίδες, σε μορφή αρχαίου θεάτρου.

Επίσης το πρώτο τμήμα του FOYER επικοινωνεί με μία αίθουσα συνεδρίων $130 \mu^2$ και $4,75 \mu$ ύψος.

Το δεύτερο τμήμα του FOYER, το οποίο επικοινωνεί ελεύθερα με το πρώτο και το τρίτο τμήμα, βρίσκεται στο + 0,00, έχει μία συνολική επιφάνεια $1610 \mu^2$ και ύψος $5,50 \mu$. Ένα μέρος του δεύτερου τμήματος έχει επιφάνεια $150 \mu^2$ και ύψος $10,50 \mu$.

Στο τμήμα +0,00 βρίσκεται μια σκάλα που οδηγεί στο υπόγειο - στο τηλεφωνικό κέντρο για το κοινό, και τρεις σκάλες που οδηγούν στο πρώτο επίπεδο +5,95, για την επικοινωνία του κοινού με το επάνω μέρος του αμφιθεάτρου. Δύο απ' αυτές τις τρεις σκάλες - οι πλαϊνές - οδηγούν και στο υπόγειο, προς τους χώρους υγιεινής για το κοινό.

Το τρίτο τμήμα του FOYER- καθιστικό που βρίσκεται στο -1,20, έχει επιφάνεια $1540 \mu^2$ και ύψος $6,00 \mu$, και επικοινωνεί με τους βοηθητικούς χώρους της σκηνής, στο επίπεδο +0,00, $500 \mu^2$ X $5,95 \mu$, και από εκεί με τη σκηνή $160 \mu^2$ X $14,00 \mu$. Επικοινωνεί επίσης με τους χώρους υγιεινής, των πρώτων βοηθειών για το κοινό $290 \mu^2$ X $4,00 \mu$ στο -1,70, και με το τέταρτο τμήμα του FOYER στο -1,70 το οποίο έχει επιφάνεια $360 \mu^2$ και ύψος $4,00 \mu$.

Στο τρίτο τμήμα του FOYER λειτουργεί ένα μπάρ-καθιστικό και αίθουσα δείπνου επισήμων.

Επίσης στο τρίτο τμήμα του FOYER βρίσκονται οι τέσσερες εισοδοί για το κάτω μέρος της αίθουσας συνεδρίων.

ΠΡΩΤΟΣ ΟΡΟΦΟΣ: Το FOYER του πρώτου ορόφου βρίσκεται στο επίπεδο +5,95, έχει συνολική επιφάνεια 2195 μ² και 4,50 μ ύψος. Σ' αυτό το επίπεδο το FOYER-καθιστικό επικοινωνεί με τέσσερες μικρές αίθουσες συνεδρίων με συνολική επιφάνεια 405 μ², με τους χώρους υγιεινής για το κοινό που έχουν επιφάνεια 140 μ² και με τα γραφεία του διευθυντού.

Στο FOYER του πρώτου ορόφου υπάρχουν δύο έξοδοι κινδύνου. Η μία απ' αυτές χρησιμοποιείται και για την επικοινωνία με το υπάρχον κτίριο και με τη μελλοντική βιβλιοθήκη/επιστιτούτο ιστορίας της Ιατρικής.

Σε αυτό το επίπεδο +5,95 βρίσκονται οι τρεις εισόδους του επάνω μέρος του αμφιθεάτρου. Η συνολική επιφάνεια του αμφιθεάτρου είναι 2400 μ² και μέσο όρο ύψος 10,00 μ.

Στο επάνω διάζωμα του αμφιθεάτρου - στις δύο πλαϊνές άκρες, υπάρχουν επικοινωνίες με τους βοηθητικούς χώρους της σκηνης 440 μ² και με δύο μπαταρίες μεταφραστών - αριστερά και δεξιά της σκηνης με συνολική επιφάνεια 80 μ².

Επίσης, στις δύο πλαϊνές άκρες του πάνω διαζώματος του αμφιθεάτρου βρίσκονται οι έξοδοι κινδύνου.

Στο πίσω μέρος του αμφιθεάτρου υπάρχουν άλλες δυο μπαταρίες μεταφραστών στο επίπεδο +8,95 και συνολική επιφάνεια 90 μ² και 3,20 μ ύψος.

Οι τεχνικομηχανολογικοί χώροι, τα μηχανοστάσια, οι πύργοι φύξης και ο υποσταθμός ΔΕΗ, βρίσκονται σε δύο επίπεδα - στο +2,50 και στο +5,95, με τις εξής επιφάνειες και υψόμετρα: 168 μ² X 4,50 μ, 120 μ² X 7,5 μ, 905 μ² X 5,5 μ.

ΥΠΟΓΕΙΟ: Στο υπόγειο είναι συγκεντρωμένες δευτερεύουσες λειτουργίες. Για το κοινό: χώροι υγιεινής, τηλεφωνικό κέντρο με το θάλαμο τηλεφώνων, και το βεστιάριο - 3,50 μ² X 3,80 μ, 112 μ² X 3,50 μ, 316 μ² X 3,50 μ, 523 μ² X 3,80.

Βοηθητικοί και τεχνικοί χώροι: αποδυτήρια προσωπικού, εργαστήρια, αποθήκες, μηχανοστάσια και οι πύργοι φύξης. 216 μ² X 2,50 μ, 3,10 μ² X 2,80 μ, 2,34 μ² X 3,00 μ, 250 μ² X 3,50 μ, 1336 μ² X 4,00 μ, 3,28 μ² X 4,00 μ 3 X 39 μ² X 7,5 μ.

ΠΙΝΑΚΑΣ 7

ΕΠΙΠΕΔΟ	Μ ²		ΥΨΟΣ		Μ ³
<u>ΙΣΟΓΕΙΟ</u>	130	X	4,75	=	617
+ 1,20	300	X	9,30	=	2.790
+ 0.00	875	X	4,75	=	4.156
- 1,20	40	X	14,00	=	560
- 1,70	150	X	10,50	=	1.575
	1.490	X	5,50	=	8.195
	1.540	X	6,00	=	9.240
	360	X	4,00	=	1.440
	160	X	14,00	=	2.240
	500	X	5,95	=	2.975
	290	X	4,00	=	1.160
Σύνολο	5.835 μ2				34.948 μ3
<u>ΠΡΩΤΟΣ ΟΡΟΦΟΣ</u>	2.195	X	4,50		9.880
	405	X	4,50	=	1.825
+ 5,95	140	X	4,50	=	630
	2.400	X	10,00	=	24.000
	440	X	4,50	=	1.980
	80	X	4,50	=	360
	90	X	3,20	=	288
	168	X	4,50	=	756
	120	X	7,50	=	900
	905	X	5,50	=	4.980
Σύνολο	6.943 μ2				45.599 μ3

ΕΠΙΠΕΔΟ	μ ²		ΥΨΟΣ		μ ³
<u>ΥΠΟΓΕΙΟ</u>	50	X	3,80		190
- 4.00	112	X	3,50	=	392
	316	X	3,50	=	1.106
	523	X	3,80	=	1.988
	216	X	2,50	=	540
	310	X	2,80	=	868
	234	X	3,00	=	702
	250	X	3,50	=	875
	1.336	X	4,00	=	5.344
	328	X	4,00	=	1.312
3 X	39	X	7,50	=	878
Σύνολο	3.790 μ ²				14.195 μ ³
<u>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</u>	16.568 μ ²				94.742 μ ³

6. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Όπως προκύπτει από την ανάλυση που προηγήθηκε, αν και λαμβανεται υπόψη η συντηρητική πρόβλεψη όσον αφορά το μελλοντικό αριθμό των συνεδρων, αλλά και χωρίς καμιά χρηματοδοτική ενίσχυση από το Υπουργείο Πολιτισμού, τη Γενική Γραμματεία Έρευνας - Τεχνολογίας κλπ, τα οικονομικά αποτελέσματα λειτουργίας του σχεδιαζόμενου Συνεδριακού Κέντρου προβλέπεται να είναι πολύ ικανοποιητικά. Καλύπτονται οι δανειακές του υποχρεώσεις και δημιουργούνται τα απαραίτητα αποθεματικά για τη μελλοντική του ανάπτυξη. Το Κέντρο αναμένεται να έχει υψηλή προστιθέμενη αξία (πάνω από 90%) και να αποφέρει σημαντικά συναλλαγματικά οφέλη, ενώ οι συναλλαγματικές δαπάνες της κατασκευής του θα υπερκαλυφθούν από το δεύτερο έτος της λειτουργίας του. Τέλος, το Κέντρο στην πλήρη ανάπτυξή του, τον έβδομο περίπου χρόνο λειτουργίας του, θα δημιουργήσει 37 νέες θέσεις εργασίας (20 μονίμων και 17 εκτάκτων υπαλλήλων).

ΣΥΝΕΛΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΙΑΤΡΩΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ - Ιδέα και λειτουργία

Τα περίστυλα κτίρια των Ελληνιστικών χρόνων, τα αίθρια, οι αυλές και οι στέγες, αποτελούν την Αρχιτεκτονική ιδέα και απάντηση ταυτόχρονα, για συγκροτήματα κτιρίων μεγάλης κλίμακας σε εκτεταμένους υπαίθριους χώρους.

Το Συνεδριακό συγκρότημα βρίσκεται στη παραλία της Πάτρας σε ένα πολύ εκτεταμένο ελεύθερο και ισόπεδο χώρο στη στάθμη της θάλασσας, όπου δημιουργείται και μαρίνα σκαφών. Ο χώρος έχει άμεση οπτική σχέση με όλη τη πόλη και την σηματοδοτεί προοπτικά από τη θάλασσα. Από το ευρύτατο περιβάλλον κι'σ επακόλουθος διάλογός του με τους μεγάλους κτιριακούς όγκους του συγκροτήματος, μας οδήγησε απ'ευθείας στην ιδέα των περίστυλων κτιρίων με τη δημιουργία περιμετρικών στοών που ενώνουν και περιβάλλουν τα κτίρια μεταξύ τους και επεκτείνουν συμβολικά τη συνομιλία με τους χώρους και τις λειτουργίες της μαρίνας σκαφών, ειδούοντας μέχρι τη θάλασσα.

Οι περιμετρικές στοές αποτελούν ένα ενδιάμεσο ημιυπαίθριο χώρο προσβάσεων και περιπάτου και δημιουργούν αυλές αίθρια, πορείες και σκέπαστρα ενώ παράλληλα δίνουν την κλίμακα των κτιριακών όγκων που περικλείουν και προσφέρουν την απαιτούμενη σταδιακή μετάβαση με τη διάτρηση του φράγματος μεταξύ υπαίθριων και κλειστών χώρων (πρόβλημα ιδιαίτερα μεγάλο στις περιπτώσεις εκείνες που οι κλειστοί χώροι είναι από τις κτιριολογικές ανάγκες πολύ μεγάλοι).

Οι στοές ταυτόχρονα αποτελούν τον αρχιτεκτονικό συμβολισμό της πόλης της Πάτρας και συμπληρώνουν τον πολεοδομικό της ιστό από τη περίοδο των Ενετών. Η αντίληψη αυτή μεταφέρεται και στο Συνεδριακό συγκρότημα, που αποκτά έτσι τη ταυτότητά του σαν Πατρινό.

Η διάταξη των κτιρίων σε έκταση δίνει τη δυνατότητα να μειωθούν σημαντικά τα ύψη και σε συνδιασμό με τις προβολές των φωτοσκιάσεων από τις στοές επιτυγχάνεται η απαιτούμενη διαβάθμιση των όγκων.

Οι τετράριχτες και δύριχτες στέγες που καλύπτουν τους μεγάλους χώρους, τα ελαφρά δικτυώματα σε παράθεση με τα αίθρια και τις αυλές που δημιουργούνται και τα κανάλια του νερού με τις λίμνες που περιτριγυρίζουν τα κτίρια μαζί με τις στοές, αποδίδουν τελικά μία συνολική ανθρώπινη κλίμακα στο έργο.

Η χωροθετική διάταξη της μαρίνας σκαφών και του Συνεδριακού συγκροτήματος διέπεται από τις συνθήκες που επιβάλλουν οι βασικές οδικές προσβάσεις από τη Πάτρα και από τη σχέση του χώρου με τη θάλασσα για να εξυπηρετηθεί ο ελλιμενισμός των σκαφών. Οι συνθήκες προσανατολισμού εξυπηρετούνται αποτελεσματικά με τη παρεμβολή των στοών.

Η μαρίνα διατάσσεται όπως είναι φυσικό προς τη πλευρά της θάλασσας ενώ οι βοηθητικές της λειτουργίες (διαχείμανση, επισκευαστήρια, τροφοδοσία) έχουν πολύ εύκολη και άμεση πρόσβαση από τη βασική σημερινή οδική αρτηρία, και ταυτόχρονα διαχωρίζονται απόλυτα από τη κύρια προσπέλαση στο Συνεδριακό συγκρότημα. Η είσοδος προς αυτό γίνεται πριν από τις υπάρχουσες αθλητικές εγκαταστάσεις, στις οποίες προτείνεται να φυτευτεί περιμετρικά πυκνό πράσινο που θα αποτελέσει ένα χαρούμενο περιβάλλον, τόσο για την άθληση όσο και για την υποδοχή του συγκροτήματος.

Η μαρίνα περιτριφυρίζεται από εμπορικά καταστήματα τουριστικά περίπτερα και ταβέρνες που εκφράζονται αρχιτεκτονικά με μικρές διάτρητες παραδοσιακές μορφές και πέργκολες από καλαμωτές, και δημιουργείται η αίσθηση της σταδιακής κλιμάκωσης των κτιρίων προς το Συνεδριακό συγκρότημα. Η κλιμάκωση και η σύνδεση συμπληρώνεται με τις στοές και τις πλατείες και εγκομίζεται έτσι ένας συνεχής διάλογος μεταξύ τους, λειτουργικός και κτιριολογικός, χωρίς να εμποδίζεται η δυνατότητα ανεξάρτητης λειτουργίας τους. Παράλληλα εξασφαλίζεται η πρόσβαση με αυτοκίνητο σε κάθε θέση της μαρίνας χωρίς τη διακοπή της κίνησης των πεζών.

- Το Συνεδριακό συγκρότημα αποτελείται από το Συνεδριακό κέντρο, από το Εκθεσιακό κέντρο, από τα εστιατόρια και από τις κατοικίες διαμονής των αντιπροσωπειών, του προσωπικού κ.λ.π. Η σχέση μεταξύ τους διέπεται από τις ανάγκες πρόσβασης με αυτοκίνητο και από τις ανάγκες parking και τροφοδοσίας. Η χωροθετική λύση απαντά στο πρόβλημα, έτσι ώστε η κίνηση των πεζών να διαχωρίζεται πλήρως από τη κίνηση των αυτοκινήτων, τόσο για τα parkings όσο ακόμα και για τη τροφοδοσία των εστιατορίων, ενώ παράλληλα επιτυγχάνεται η δυνατότητα πρόσβασης αναπήρων σε κάθε σημείο χωρίς διασταύρωση κινήσεων.

Η συνολική διάταξη των επί μέρους κτιρίων του Συνεδριακού συγκροτήματος διαγράφεται από τον ιστό των περιμετρικών στοών, που δίνουν τη δυνατότητα σύνδεσης μεταξύ τους, και μαζί με τις πλατείες και το πράσινο που τα περιβάλλουν δημιουργούν την εντύπωση ενός ενιαίου λειτουργικού χώρου, που επεκτείνεται σταδιακά τόσο προς το χώρο της μαρίνας, όσο και προς την ήδη διαμορφωμένη πλάζ του Ε.Ο.Τ.

Οι γενικοί στόχοι που διατυπώνονται μέσα από τη κεντρική ιδέα και τη λειτουργία της συνολικής Αρχιτεκτονικής σύνθεσης, επιδιώκουν

- την υποταγή των όγκων στο περιβάλλον τους και την ανάδειξη της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας του έργου σε σχέση με τον προορισμό του και την κλίμακα του ανθρώπου, που προσφέρει τη καθημερινή ζωντάνια.

- τον σεβασμό της ιστορικής μνήμης και τη διατύπωση της αρχιτεκτονικής ταυτότητας του έργου για τη περιοχή της Πάτρας.
- τη δημιουργία ενός τόπου χαράς και πόλου έλξης από τη στεριά και από τη θάλασσα με εναλλαγές και εκπλήξεις πίσω από τις στοές και ανάμεσα στις πλατείες, έτσι ώστε να μπορούν να συνυπάρχουν αρμονικά και ανεμπόδιστα όλες οι διαφορετικές λειτουργίες που συνθέτουν το έργο.-

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ	6850 M ²
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ	3500 M ²
ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ	5150 M ²
ΣΥΝΟΛΟ :	<u>15500 M²</u>

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
E = 6.850 M²

ΕΝΟΤΗΤΑ (1) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΑ (2) ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΑ (3) ΧΩΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΝ ΚΟΙΝΟΥ	ΕΝΟΤΗΤΑ (4) ΧΩΡΟΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΝ
ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΣΥΝΟΔΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ 1000 (400 ΘΕΣΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ, 600 ΘΕΣΕΙΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΩΝ)	- 4 ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ 1 X 200 ΑΤΟΜΑ - 400 M ² 1 X 100 ΑΤΟΜΑ - 160 M ² 2 X 50 ΑΤΟΜΑ - 160 M ²	ΦΟΥΑΤΖΕ, ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ, ΒΑΡ, ΒΕΣΤΙΑΡΙΑ ΚΑΙΜ/ΣΙΑ ΠΑΜΠΛΕΣ, ΑΝΕΛΑΚΥΣΤΗΡΕΣ	- ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΧΩΡΟΙ ΥΠΕΡΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΝ
M ²	M ²	M ²	M ²
50	720	1.800	200
ΧΩΡΟΙ ΠΑΡΗΡΟΦΩΡΙΩΝ	- ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ	ΒΟΗΘΗΤΕΣ	- ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΧΩΡΟΙ
50	600	700	300
ΓΡΑΦΕΙΑ	- 4 ΑΤΟΜΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ (ΥΠΣ, ΚΑΠ)	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	- ΚΑΘΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘ- ΜΕΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
50	120		300
ΠΡΟΒΟΛΕΣ - ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ	- 2 ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΥ		Κ/Μ ΕΚΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΥΠΟΣΤΑΘΜΟΣ, ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΑ, ΑΕΒΗΤΟΣΤΑΣΙΑ, ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗ
60	80		500
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ-ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ (50 ΑΤΟΜΑ)	- ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ		
100	90		
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ-ΙΛΑ, ΥΠΟΔΟΧΕΣ	- ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ		
200	40		
STUDIO TV-R.D. ΗΧΟΣ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ	- ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ		
250	120		
1.910	1.770	1.870	1.300





ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΝΕΛΠΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ (1) ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΣΥΝΕΛΠΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ		ΕΝΟΤΗΤΑ (2) ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ	
ΥΠΟΔΟΧΗ	100	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ 4 X 100 2 X 200	400 400
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΥΣΑ	1900	ΧΩΡΟΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΑΙΘΥΣΕΣ ΚΑΙ	500
ΧΩΡΟΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΑΙΘΥΣΕΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΨΥΚΤΙΚΟΙ ΘΑΛΑΜΟΙ ΚΑΒΕΣ	1520	ΧΩΡΟΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΑΙΘΥΣΕΣ ΚΑΙ	500
ΒΕΣΤΙΑΡΙΑ, ΤΑΜΕΙΟ ΑΟΓΙΣΤΗΡΙΟ, ΠΡΟΣΩΝΙΚΟ	150	ΒΕΣΤΙΑΡΙΑ, ΤΑΜΕΙΟ ΑΟΓΙΣΤΗΡΙΟ	50
ΚΑΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΕΑΚΥΣΤΗΡΕΣ	50	ΓΡΑΦΕΙΑ	30
ΓΡΑΦΕΙΑ	50		
	<u>3770 M²</u>		<u>1380 M²</u>

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ
ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Το σύνολο των ωφελείμων επιφανειών του Συνεδριακού και Εκθεσιακού Κέντρου Πατρών, μαζί με το Εστιατόριο είναι 14.804 τετραγωνικά μέτρα.

Το κόστος κατασκευής υπολογίστηκε στις εκατό χιλιάδες δραχμές (100.000) ανα τετραγωνικό μέτρο επιφανείας. Το δε κόστος των έργων υποδομής σε 550.000.000 δραχμές ήτοι :

1)	14.804 M ² x 100.000	=	1.480.400.000
2)	Έργα υποδομής		550.000.000
3)	Απρόβλεπτα		169.600.000

Σύνολο : 2.200.000.000

Το σύνολο των δαπανών για το Συνεδριακό Κέντρο Πατρών ανέρχεται στα Δύο δισεκατομμύρια διακόσια εκατομμύρια δραχμές (2.200.000.000). Στο ποσό αυτό δεν περιλαμβάνονται οι δαπάνες για τη Μαρίνα και τις εγκαταστάσεις ΙΩΣ

ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΩΝ



ΟΝΟΜΑΣΙΑ	Μ ²
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ	6.542,50
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ	4.046,00
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ	4.215,00

Σ Υ Ν Ο Λ Ο C : 14.803,50

ΣΗΜ.

Στις επιφάνειες αυτές δεν περιλαμβάνονται οι στοές και οι κάθε είδους διαμορφώσεις του περιβάλλοντος χώρου που φαίνονται στα σχέδια.-

Σ Υ Ν Ο Λ Α
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1	1687,50
ΕΝΟΤΗΤΑ 2	1590
ΕΝΟΤΗΤΑ 3	1965
ΕΝΟΤΗΤΑ 4	1300
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Σ Υ Ν Ο Λ Ο C : <u><u>6542,50</u></u> </div>	

ΣΗΜ. :

Τα μέτρα της ενότητας 4, θα υλοποιηθούν στα σχέδια στην επόμενη φάση.-

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΝΟΤΗΤΑ Α ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΑ (2) ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ		ΕΝΟΤΗΤΑ (3) ΣΧΟΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΣ ΚΟΙΝΟΥ		ΕΝΟΤΗΤΑ (4) ΧΩΡΟΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΝ	
	Μ ²	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	Μ ²	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	Μ ²	Μ ²
- ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ 1000 ΑΤΟΜΩΝ	896	- 4 ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ 1 X 200 ΑΤΟΜΑ 1 X 100 ΑΤΟΜΑ 2 X 50 ΑΤΟΜΑ	384	- ΦΟΥΑΓΙΕ+ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ+ ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ+ΒΑΡ+ΒΕΣΤΙΑ- ΡΙΑ+ΚΑΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΑ+ΑΝΕΛ- ΚΥΣΤΗΡΕΣ+ΕΙΣΟΔΟΙ	- ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	200
- ΧΩΡΟΙ ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΩΝ	50		144		- ΑΠΘΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	300
- ΓΡΑΦΕΙΑ	128	- ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΝΓΙΠΡΟΣΩΠΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ (VIPS ΚΛΙΝ)	665	- ΒΟΗΘΗΤΕΣ	- ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΥΜΕΥΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	300
- ΠΡΟΒΟΛΕΣ-ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ	60	- 2 ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΥ	32		- Π/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΥΠΟΣΤΑΘΜΟΣ-ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΑ ΛΕΒΗΤΟΣΤΑΣΙΑ	500
- ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ-ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ	105	- ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ	99		ΠΥΡΟΣΒΕΣΗ	
- ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ-ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	192,50	- ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	32			
- STUDIO TV - R.D. ΗΧΟΣ-ΦΩΤΙΣΜΟΣ(ΓΡΑΦΕΙΑ)	256					
	1687,5		1590			1300
						1965

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΙΣΟΓΕΙΟ : 3.888

ΟΡΘΟΣΣ : 1.156

Σ Υ Ν Ο Λ Ο : 5.044

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ : 1.028

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ : 6.072



ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	Μ ²	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	Μ ²
ΙΣΟΓΕΙΟ :		ΟΡΟΦΟΣ :	
ΕΙΣΟΔΟΙ RECEPTION+WC+ΚΛΙΜΑΚΕΣ	460	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΣΚΕΨΕΩΝ	19,50
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ	1760	ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	49,50
ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	640	ΓΡΑΦΕΙΑ	66
ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ	1028	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	66
		ΛΙΟΙΚΗΣΗ	66
		ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΩΝ	152
		ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΥ + Τ.Υ.	66
		WC+ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ+ΚΛΙΜΑΚΕΣ	671
Σ Υ Ν Ο Λ Ο :	3888		1156

11...

Ε Σ Τ Ι Α Τ Ο Ρ Ι Ο

ΙΣΟΓΕΙΟ = 3,230

ΟΡΟΦΟΣ = 1,098

4,328

ΒΕΡΑΝΤΕΣ 714

Γ' Σ Υ Ν Ο Λ Ο : 5,042 μ²



ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ
ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	Μ ²
ΙΣΟΓΕΙΟ :	
ΥΠΟΔΟΧΗ-RECEPTION-BAR-ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ-ΚΛΙΜΑΚΕΣ	520
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΙΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ	1110
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ CARDE - ROBE + ΑΠΟΘ. + WC + ΚΛΙΜΑΚΕΣ	192
ΚΟΥΖΙΝΑ + ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ + WC. ΚΛΠ.	1408
Σ Υ Ν Ο Λ Ο :	3230
Α' ΟΡΟΦΟΣ :	
ΚΛΕΙΣΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ	345
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΚΛΕΙΣΤΩΝ ΓΕΥΜΑΤΩΝ	240
ΑΙΘΟΥΣΑ VIPS	113
ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ + WC + ΚΛΙΜ.	400
ΣΥΝΟΛΟ :	714
ΣΥΝΟΛΟ :	5042

