A scenic view of a white Greek church with a bell tower overlooking the blue sea and islands. The church features a white dome and a bell tower with two bells. In the foreground, there are two small tables with chairs, each with a basket of fruit. The background shows a clear blue sky and distant islands.

Η ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΩΣ  
ΕΝΑΣ ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ  
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ

Ζαφείρη Γεωργία

Πάτρα 2015

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΑΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**«Η ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΩΣ ΕΝΑΣ  
ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ»**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ: ΖΑΦΕΙΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ**

**ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Δρ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ**

**ΠΑΤΡΑ 2015**

## Περίληψη

Στην παρούσα εργασία γίνεται αναφορά στην Ελλάδα ως παγκόσμιο τουριστικό προορισμό. Στο πρώτο κεφάλαιο της εργασίας γίνεται μια γενική εκτίμηση για τον τουρισμό στην Ελλάδα. Γίνεται αναφορά για την εμφάνιση του τουρισμού στον Ελλαδικό χώρο, τη δεκαετία του 1950, δίνεται ο ορισμός του τουρισμού, και εξετάζεται η Ελλάδα ως προορισμός. Παραθέτονται στοιχεία που αφορούν στη σημερινή εικόνα, που μας δίνουν οι αφίξεις στη χώρα μας μέσα από τα τελευταία χρόνια, αλλά και σήμερα. Παρουσιάζεται η σημαντικότητα του ελληνικού τοπίου, και ο ρόλος του στην ανάπτυξη του φαινομένου του τουρισμού. Στη συνέχεια υπάρχει αναφορά στον στόχο της Ελλάδας αυτή τη στιγμή, ως προς τη συνεχή ανάπτυξη του τουρισμού, καθώς παίζει σημαντικό ρόλο στην οικονομία της χώρας.

Στο δεύτερο κεφάλαιο δίνονται αριθμοί που αφορούν την ανοδική πορεία του τουρισμού το έτος 2014. Δίνεται η εικόνα για τον εισερχόμενο τουρισμό, μέσα από τα ποσοστά αύξησης των κρατήσεων για το 2014. Στη συνέχεια έχει γίνει μια προσπάθεια να δείξουμε το προφίλ των τουριστών που έρχονται στην Ελλάδα. Ποιοι προτιμούν την Ελλάδα περισσότερο, αλλά και ποιοι ξοδεύουν περισσότερα χρήματα κατά την επίσκεψή τους στη χώρα μας.

Στο τρίτο κεφάλαιο γίνεται αναφορά στη νησιωτική Ελλάδα, καθώς ο ρόλος των Ελληνικών νησιών είναι πολύ σημαντικός στην ανάπτυξη του τουρισμού, και πόλος έλξης πλήθους επισκεπτών. Γίνεται ανάλυση των νησιωτικών συμπλεγμάτων της Ελλάδας και ξεκινάει η ανάλυση των νησιών του Βορειοανατολικού Αιγαίου.

Στα κεφάλαια 4, 5, 6, 7, 8, 9, και 10 γίνεται ανάλυση όλων των νησιωτικών συμπλεγμάτων και για κάθε νησί χωριστά. Πληροφορίες που αφορούν τα νησιά ως τουριστικούς προορισμούς, για διαμονή, οι ομορφότερες παραλίες, τα αξιοθέατα του κάθε νησιού, την ομορφιά και τη διαφορετικότητά τους. Όλοι δηλαδή οι λόγοι για τους οποίους τα νησιά μας προσελκύουν εκατομμύρια επισκεπτών από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

## Πίνακας περιεχομένων

Περίληψη.....	3
Περιεχόμενα.....	4
Εισαγωγή.....	8
<b>Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup> Ο Τουρισμός στην Ελλάδα</b>	
1.1 Γενικά στοιχεία για τον τουρισμό στην Ελλάδα .....	10
1.2 Ορισμός Τουρισμού.....	10
1.3 Η Ελλάδα ως προορισμός.....	11
1.4 Ελληνικό Τοπίο.....	12
1.5 Προτεραιότητες.....	12
<b>Κεφάλαιο 2<sup>ο</sup> Ο τουρισμός σήμερα</b>	
2.1 Η Άνοδος.....	14
2.2 Το προφίλ των τουριστών που έρχονται στην Ελλάδα.....	14
2.3 Η Βρετανική telegraph για τα Ελληνικά νησιά.....	16
<b>Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup> Νησιωτική Ελλάδα</b>	
3.1 Τα νησιωτικά συμπλέγματα.....	17
3.2 Νησιά Βορειοανατολικού Αιγαίου.....	18
3.3 Αη Στράτης.....	18
3.4 Θάσος.....	20
3.5 Ικαρία.....	21
3.6 Φούρνοι.....	22
3.7 Ψαρά.....	23
3.8 Οινούσες.....	24
3.9 Λέσβος.....	26
3.10 Λήμνος.....	27
3.11 Σάμος.....	28
3.12 Χίος.....	29

## Κεφάλαιο 4<sup>ο</sup> Σποράδες

4.1 Τα Νησιά των Σποράδων.....	31
4.2 Σκύρος.....	32
4.3 Σκόπελος.....	33
4.4 Σκιάθος.....	35
4.5 Αλόνησος.....	37
4.6 Εθνικό Πάρκο Βορείων Σποράδων.....	38

## Κεφάλαιο 5<sup>ο</sup> Εύβοια

5.1 Εύβοια.....	39
-----------------	----

## Κεφάλαιο 6<sup>ο</sup> Νησιά Αργοσαρωνικού

6.1 Τα Νησιά του Αργοσαρωνικού Κόλπου.....	42
6.2 Αγκίστρι.....	43
6.3 Αίγινα.....	43
6.4 Σπέτσες.....	44
6.5 Ύδρα.....	45
6.6 Μέθανα.....	46
6.7 Πόρος.....	47
6.8 Σαλαμίνα.....	47

## Κεφάλαιο 7<sup>ο</sup> Κυκλάδες

7.1 Τα Νησιά των Κυκλάδων.....	49
7.2 Αμοργός.....	50
7.3 Ανάφη.....	50
7.4 Άνδρος.....	51
7.5 Αντίπαρος.....	53
7.6 Δήλος.....	53
7.7 Δονούσα.....	54
7.8 Ηρακλειά.....	54

7.9 Ίος.....	55
7.10 Κέα.....	56
7.11 Κίμωλος.....	56
7.12 Κύθνος.....	57
7.13 Μήλος.....	57
7.14 Μύκονος.....	58
7.15 Νάξος.....	60
7.16 Πάρος.....	61
7.17 Σαντορίνη.....	62
7.18 Σέριφος.....	62
7.19 Σίκινος.....	63
7.20 Σίφνος.....	64
7.21 Σύρος.....	64
7.22 Σχοινούσα.....	65
7.23 Τήνος.....	66
7.24 Φολέγανδρος.....	67

## Κεφάλαιο 8<sup>ο</sup> Δωδεκάνησα

8.1 Τα Νησιά της Δωδεκανήσου.....	68
8.2 Αστυπάλαια.....	69
8.3 Κάρπαθος.....	69
8.4 Κως.....	70
8.5 Νίσυρος.....	70
8.6 Ρόδος.....	71
8.7 Τήλος.....	72
8.8 Κάλυμνος.....	72
8.9 Καστελόριζο.....	73
8.10 Λέρος.....	73

8.11 Πάτμος.....	74
8.12 Σύμη.....	74
8.13 Χάλκη.....	75

## Κεφάλαιο 9<sup>ο</sup> Επτάνησα

9.1 Τα Νησιά των Επτανήσων.....	76
9.2 Κέρκυρα.....	77
9.3 Παξοί.....	77
9.4 Αντίπαξοι.....	78
9.5 Λευκάδα.....	78
9.6 Ιθάκη.....	79
9.7 Κεφαλονιά.....	79
9.8 Κύθηρα.....	80
9.9 Ζάκυνθος.....	81

## Κεφάλαιο 10<sup>ο</sup> Κρήτη

10.1 Οι Νομοί της Κρήτης.....	82
10.2 Οι Παραλίες της Κρήτης.....	82
10.3 Τα Μουσεία, Τα Μινωικά Παλάτια και Τα Ενετικά Αξιοθέατα.....	83
10.4 Κρήτη και Εναλλακτικός Τουρισμός.....	85

### Βιβλιογραφία

A. Ξενόγλωσση.....	88
B. Ελληνική.....	88
Πηγές από το Διαδίκτυο.....	88

## Εισαγωγή

Ο τουρισμός αποτελεί ένα κοινωνικοοικονομικό φαινόμενο, με μεγάλη δυναμική τα τελευταία πενήντα χρόνια. Στα χρόνια αυτά ο τουρισμός άλλαξε και ένταση αλλά και μορφή, και συνεχώς διαφοροποιείται ανάλογα με τα πρότυπα της οικονομίας και της κοινωνίας. Μια πρώτη μορφή τουρισμού αναγνωρίζεται η περιήγηση που οφείλεται κυρίως στην ατομική αναζήτηση για άγνωστους πολιτισμούς και τόπους (Lofgren 1999). Με βάση την ατομική ανάγκη για ξεκούραση και αναψυχή, ο τουρισμός εξελίχθηκε σε κοινωνική ανάγκη, και ως δικαίωμα πια, για αναψυχή. Στο φαινόμενο αυτό του τουρισμού πολύ σημαντικό ρόλο έπαιξε στην προσέλκυση των επισκεπτών η ανάπτυξη του κάθε τόπου. Όλοι ενδιαφέρονται να κάνουν ένα είδος τουρισμού, να προσελκύσουν στον τόπο τους τουρισμό, αλλά και έχουν μεγάλες οικονομικές προσδοκίες από αυτόν. Οι λόγοι που οδήγησαν σε αυτό το αυξημένο ενδιαφέρον για την προσέλκυση τουριστών είναι :

- Η διαφορετικότητα του κάθε τόπου, ο οποίος με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του μπορεί να προσελκύσει επισκέπτες
- Η εξέλιξη της τεχνολογίας και η άμεση διάχυση της πληροφορίας, έκανε την προβολή των τουριστικών θέλγητρων, προσβάσιμη στη μεγαλύτερη μερίδα του κόσμου
- Οι αυξημένες ανάγκες του σύγχρονου τρόπου ζωής, όπως είναι η ανάγκη για αναψυχή, αλλά και για εκπαίδευση κλπ. , κάνουν τον άνθρωπο να αναζητά μόνιμως την εξέλιξη στην ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών.
- Η άμεση σχέση του κλάδου του τουρισμού με άλλους κλάδους, όπως είναι η αλιεία, η γεωργία, οι μεταφορές κλπ. , έχει πολλαπλασιαστικά αποτελέσματα για την οικονομία του τόπου
- Η σωστή ανάπτυξη του τουρισμού συμβάλει στην ανάδειξη και την προστασία της πολιτιστικής αλλά και της φυσικής ομορφιάς του τόπου.

Υπάρχουν και άλλοι πολλοί λόγοι οι οποίοι εξηγούν γιατί ο τουρισμός βρίσκεται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος σε παγκόσμιο επίπεδο, και γιατί έχει αναδειχθεί σε μια οικονομική δραστηριότητα πολύ σημαντική, με βαρύτητα στην παγκόσμια οικονομία.

Η αλματώδης αύξηση του τουρισμού οφείλεται μεταξύ άλλων στην σημαντική αύξηση του κατά κεφαλήν εισοδήματος, στην άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου των λαών, στη βελτίωση των ωρών εργασίας, στις κοινωνικές παροχές, αλλά και στην ανάπτυξη των μέσων μαζικής μεταφοράς. Η νέα επιχειρηματική μορφή του tour operator, προσφέρει πλέον το readymade package tour, μια βελτιωμένη πρόταση διακοπών, με ιδιαίτερο βάρος στην οργάνωση των διακοπών με σκοπό την αναψυχή. Παράλληλα με την τεχνολογική ανάπτυξη ο τουρισμός αναπτύσσεται και έχει γίνει πολύ σημαντικός τομέας της οικονομίας των αναπτυσσόμενων και



αναπτυγμένων χωρών, σε ένα κοινωνικό φαινόμενο με μεγάλη αξία σε παγκόσμιο επίπεδο.

## Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup>

### Ο Τουρισμός στην Ελλάδα

#### 1.1 Γενικά στοιχεία για τον τουρισμό στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα η ανάπτυξη του τουρισμού άρχισε τη δεκαετία του 1950, όταν αναγνωρίστηκε ως μια χώρα με αξιόλογες τουριστικές περιοχές, και προσέλκυε ολοένα και μεγαλύτερο αριθμό τουριστών. Η υποτίμηση της δραχμής που έλαβε χώρα το 1953, συνέβαλε καθοριστικά στην αύξηση του εισερχόμενου τουρισμού, καθώς η χώρα ήταν ένας πολύ φθηνός τουριστικός προορισμός. Την Ελλάδα άρχισαν να επισκέπτονται ακόμα περισσότεροι Ευρωπαίοι στα τέλη της δεκαετίας του '60. Με τις πρώτες ενδείξεις ότι η Ελλάδα θα αποτελούσε μελλοντικά έναν αξιόλογο τουριστικό προορισμό, δημιουργήθηκε η ανάγκη για την ίδρυση ενός κρατικού οργανισμού, που θα ρύθμιζε όλα τα θέματα που θα αφορούσαν στην τουριστική ανάπτυξη. Έτσι, το 1950 ιδρύθηκε ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού, και άρχισαν οι οικονομικές ενισχύσεις του κράτους σε ιδιωτικές επιχειρήσεις, για την δημιουργία των πρώτων ξενοδοχείων της χώρας, στις μεγάλες πόλεις. Το τουριστικό ρεύμα σταθεροποιήθηκε περισσότερο από το 1965 και μετά. Σ' αυτό, σημαντικό ρόλο έπαιξε και η ανάπτυξη του εσωτερικού τουρισμού, που οδήγησε στην αξιοποίηση των ακτών, με τη δημιουργία κατάλληλων εγκαταστάσεων στις ελληνικές παραλίες. Όσο αυξανόταν ο τουρισμός, τόσο οι θετικές επιρροές του στην οικονομία του κράτους έδειχναν ότι ο τουρισμός θα αποτελούσε για την Ελλάδα μια σημαντική πηγή εσόδων. Ο χαρακτήρας του τουρισμού στην Ελλάδα καθιερώθηκε τη δεκαετία 1970-1980, ως μαζικός παραθεριστικός τουρισμός. Από το 1990 και έπειτα, δημιουργήθηκε η ανάγκη για εξερεύνηση, και επομένως ανάπτυξη νέων περιοχών και νέων μορφών τουρισμού. Σήμερα ο τουρισμός αποτελεί το 18% του ΑΕΠ της χώρας μας, οι εργαζόμενοι σε αυτόν είναι περισσότερα από 900.000 άτομα, και είναι η μεγαλύτερη πηγή πόρων για την ελληνική οικονομία.

#### 1.2 Ορισμός τουρισμού

Ο πρώτος ορισμός δίνεται από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού<sup>1</sup> (Π.Ο.Τ.), και περιγράφει την έννοια ως μια σειρά από δραστηριότητες. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τον Π.Ο.Τ., αποτελείται από δραστηριότητες

---

<sup>1</sup> World Tourism Organization (W.T.O.)

των ατόμων που ταξιδεύουν, και διαμένουν σε μέρη διαφορετικά από τον τόπο μόνιμης κατοικίας τους, για λόγους αναψυχής, αποφυγής από την ρουτίνα της καθημερινότητας, για επαγγελματικούς λόγους κ.α., και για χρονικό διάστημα όχι μεγαλύτερο του ενός έτους. Γενικά ο τουρισμός είναι ένας συνδυασμός δραστηριοτήτων, υπηρεσιών και βιομηχανιών, όπως μεταφορικών μέσων, χώρων διαμονής, χώρων αναψυχής και πολλών άλλων υπηρεσιών, που προσφέρουν μια ταξιδιωτική εμπειρία, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στην άνοδο του βιοτικού επιπέδου του πληθυσμού, στη δημιουργία θέσεων εργασίας, στην αύξηση των επενδύσεων, επομένως και στη μεγέθυνση της οικονομίας.

Αυτό που είναι σημαντικό να κατανοήσουμε είναι ότι ο τουρισμός είναι ένα κοινωνικοοικονομικό φαινόμενο, και προκειμένου να αναλυθεί σε όλο του το εύρος, είναι αυτός που τον αντιμετωπίζει ως μια ιδιαίτερα διαμορφούμενη ιδιωτική κατανάλωση. «Ο Τουρισμός αποτελεί μια ιδιαίτερα διαμορφούμενη ιδιωτική κατανάλωση, η οποία περιλαμβάνει τόσο τη συμμετοχή όλων σχεδόν των κλάδων της παραγωγικής διαδικασίας, όσο και των τομέων του κράτους και της κοινωνίας, σε μια εθνική οικονομία υποδοχής» (Ζαχαράτος, 1984). Ο ορισμός αυτός δίνει έμφαση στην οικονομική διάσταση του τουρισμού και στις πολλαπλασιαστικές επιδράσεις του στην οικονομία της χώρας υποδοχής.

### 1.3 Η Ελλάδα ως προορισμός

Η Ελλάδα αποτελεί έναν κορυφαίο τουριστικό προορισμό παγκοσμίως. Σύμφωνα με τον ΣΕΤΕ, η Ελλάδα κατέχει την 16<sup>η</sup> θέση στον τουριστικό χάρτη, ως παγκόσμιος τουριστικός προορισμός για το έτος 2013, σε αφίξεις. Ο αριθμός των τουριστών αυξάνεται σταδιακά την τελευταία δεκαετία. Το έτος 2004, 14,2 εκατομμύρια τουρίστες επισκέφθηκαν την Ελλάδα. Το 2008 ο αριθμός του εισερχόμενου τουρισμού αυξήθηκε σε 17 εκατομμύρια αφίξεις. Το 2014, θα καταγραφεί αύξηση του τουρισμού με τον αριθμό των τουριστών να φτάνει στον αριθμό ρεκόρ των 20 εκατομμυρίων. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του ΣΕΤΕ, μέχρι το τέλος του 2014, αναμένεται ο αριθμός των τουριστών να φτάσει τα 21.500.000 τουρίστες συμπεριλαμβανομένης της κρουαζιέρας. Παρά την δυσμενή κατάσταση στην οποία βρίσκεται η χώρα μας, και τις αντίξοες συνθήκες που επικρατούν σε παγκόσμιο επίπεδο, η οικονομική κρίση μπορεί να οδηγήσει σε εξυγίανση και αναδιάρθρωση της

αγοράς, με εξαιρετικές προοπτικές για τον ελληνικό τουρισμό<sup>2</sup>. Ο συνεχώς αυξανόμενος αριθμός τουριστών, αλλά και το προφίλ του σημερινού τουρίστα, απαιτούν τη διαφοροποίηση και τον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος και κατά συνέπεια την ανάπτυξη των τουριστικών υποδομών. Στόχος του υπουργείου Τουρισμού, για το σχέδιο ανάπτυξης του τουρισμού στην Ελλάδα, είναι ο τουρισμός να διαρκεί στη χώρα μας, όχι μόνο το καλοκαίρι, αλλά όλο το χρόνο. Αυτή τη στιγμή οι επενδύσεις στον τουρισμό αποδεικνύονται ιδιαίτερα κερδοφόρες, και οι επενδυτές βρίσκουν στη χώρα μας πρόσφορο έδαφος για νέες επενδύσεις σε πολύ όμορφες τοποθεσίες.

#### 1.4 Το ελληνικό τοπίο

Η Ελλάδα διαθέτει περισσότερα από 15.000 χιλιόμετρα παραλίας, 190.000 ακτές και 6.000 νησιά και νησίδες. Οι επισκέπτες ανακαλύπτουν ποικίλες επιλογές όπως είναι η ιστιοπλοΐα, οι κρουαζιέρες, ο εναλλακτικός τουρισμός, που παρουσιάζουν νέες ευκαιρίες σε πολύ ελκυστικές αγορές. Το φυσικό τοπίο της Ελλάδας, οι παρθένες παραλίες, τα βουνά, η πλούσια ιστορία και η παράδοση, καθώς και η φιλοξενία των Ελλήνων, προσελκύουν τους επισκέπτες από όλο τον κόσμο στην Ελλάδα, στη χώρα που γεννήθηκε η αρχή της δημοκρατίας. Το μεσογειακό κλίμα της Ελλάδας είναι ιδανικό για τουρισμό καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Εκεί ακριβώς στηρίζονται και τα σχέδια της σημερινής πολιτικής για τον τουρισμό, για να δημιουργήσει μια βιώσιμη τουριστική υποδομή για όλες τις εποχές του χρόνου.

#### 1.5 Προτεραιότητες

Παρόλο που η χώρα διαθέτει άρτια τουριστική υποδομή, η Ελλάδα έχει θέσει ως στόχο να αναπτύξει περισσότερο τις τουριστικές της δυνατότητες και να αποτελεί πλέον προορισμό διακοπών για όλο το χρόνο. Το κλίμα της χώρας είναι ιδανικό για δραστηριότητες όπως είναι η πεζοπορία, η κολύμβηση, τα θαλάσσια σπορ, και εκτιμάται ότι ένα εκατομμύριο Ευρωπαίοι θεωρούν την Ελλάδα ως υποψήφιο προορισμό δεύτερης κατοικίας. Το 70 % των επισκεπτών της Ελλάδας, έρχεται μεταξύ του Μαΐου και του Οκτωβρίου, προκειμένου να απολαύσουν τις υψηλές θερμοκρασίες, τον ήλιο και τις ελληνικές θάλασσες. Το 21% συγκεντρώνεται στην Κρήτη, το 17% στα Δωδεκάνησα, το 12% στα Επτάνησα, το 9% στην Αττική, το 6,5 % στη Χαλκιδική, και το 6% στις Κυκλάδες. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για επενδύσεις παρουσιάζουν τα θέρετρα ολοκληρωμένης τουριστικής ανάπτυξης κατοικιών δεύτερης κατοικίας, ο αθλητικός τουρισμός, ο

---

<sup>2</sup> Ανδρέας Ανδρεάδης, Πρόεδρος ΣΕΤΕ, sky news, 2014.

τουρισμός υγείας και ευεξίας, η αναβάθμιση των μαρίνων και η κατασκευή νέων, τα ιαματικά λουτρά, τα σπα, ο γαστρονομικός τουρισμός, ο θρησκευτικός τουρισμός, και πλήθος άλλων θεματικών επιλογών, που θα φέρουν ακόμα μεγαλύτερη ανάπτυξη στον τουρισμό.

## Κεφάλαιο 2<sup>ο</sup>

### Ο τουρισμός σήμερα

#### 2.1 Η άνοδος

Η πορεία των κρατήσεων για το έτος 2014, μέχρι σήμερα, έδειξε άνοδο. Ισχυρή ανάκαμψη στον εισερχόμενο τουρισμό είχε η Αθήνα, καθώς η Aegean Airlines συνέδεσε την Αθήνα με 15 ακόμα προορισμούς στο εξωτερικό. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του ΣΕΤΕ, ο στόχος που τέθηκε αυτή τη χρονιά ήταν τα 18,5 εκατομμύρια τουριστών, από 17,9 που ήταν πέρυσι, και 13 δις. Ευρώ, από 12 το 2013. Η αύξηση των κρατήσεων από τη Γερμανία κινείται κοντά στο 20%, και από τη Βρετανία στο 10%. Ανοδικά κινούνται και οι κρατήσεις από τις ΗΠΑ, από τις Σκανδιναβικές και τις βαλκανικές χώρες. Μείωση και ακυρώσεις σε ποσοστό 20% σε σχέση με το 2013 έδειξαν οι κρατήσεις από τη Ρωσία. Η μείωση αποδίδεται κυρίως στην υποτίμηση του ρουβλίου έναντι του ευρώ και λιγότερο στις εξελίξεις με την Ουκρανία, από την οποία η πτώση θεωρείται μη αναστρέψιμη. Σημαντικό ρόλο στην αύξηση των κρατήσεων έχει και η αδυναμία της Αιγύπτου να ανακάμψει ως τουριστικός προορισμός, λόγω της αστάθειας που επικρατεί στη χώρα. Η αστάθεια και τα γεγονότα σε Συρία και Αίγυπτο, πλήττουν τον τουρισμό κρουαζιέρας προς τη χώρα μας, όπου αναμένεται ανάκαμψη από το 2015. Σύμφωνα με έρευνα του trip advisor, η Ελλάδα αποτελεί για τους Κινέζους ονειρικό προορισμό, καθώς ολοένα και περισσότεροι νεαροί κινέζοι δείχνουν ενδιαφέρον για μακρινά ταξίδια, και τα τελευταία χρόνια μάλιστα έρχονται στη χώρα μας και ιδιαίτερα στη Σαντορίνη, όπου την προτιμούν για να παντρεύονται.

#### 2.2 Το προφίλ των τουριστών που έρχονται στην Ελλάδα

- *Αμερικανοί:* Τους αναγνωρίζει εύκολα κανείς από τα παρδαλά τους ρούχα, καθώς θεωρούν την Ελλάδα εξωτικό προορισμό. Ο ήλιος, η θάλασσα, τα ελληνικά φαγητά, αλλά κυρίως τα ιστορικά μας μνημεία, κάνουν την Ελλάδα να είναι από τους αγαπημένους τους προορισμούς.
- *Κινέζοι:* Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι Κινέζοι για την ηλιόλουστη Ελλάδα, αλλά και για την ιστορία της χώρας μας, την οποία και μελετούν πολύ. Τον Απρίλιο του 2014, τριάντα ζευγάρια Κινέζων ήρθαν στην Κρήτη για να παντρευτούν. Τους αρέσουν πολύ τα Ελληνικά κρασιά.
- *Ιάπωνες:* Η περιήγησή τους στην Ελλάδα ξεκινάει από την Αθήνα, την οποία επισκέπτονται και φωτογραφίζουν όλα της τα σημαντικά ιστορικά μνημεία, και καταλήγει συνήθως σε κάποιο από τα ελληνικά νησιά, όπου φωτογραφίζουν το ελληνικό ηλιοβασίλεμα.

- *Σαουδάραβες*: Είναι αρκετά απαιτητικοί, και δεν τους λείπει κανείς και εύκολους πελάτες. Συνήθως απολαμβάνουν τις διακοπές τους με ιδιαίτερη πολυτέλεια, σε ακριβές σουίτες πολυτελών ξενοδοχείων.
- *Ισραηλινοί*: Ενδιαφέρον στην Ελλάδα για τους Ισραηλινούς έχει το φαγητό, η ελληνική μουσική και τα μπουζούκια. Ξοδεύουν χρήματα με οικονομία και με πολλά παζάρια.
- *Τούρκοι*: Το φαγητό και τα ψώνια είναι η αγαπημένη τους δραστηριότητα, ενώ το καλοκαίρι επισκέπτονται πολύ τα νησιά του Αιγαίου, την Κρήτη και τα Δωδεκάνησα.
- *Βρετανοί*: Συνήθως είναι νεαρά άτομα, τα οποία ταξιδεύουν σε ομάδες, και προτιμούν τη διαμονή τους σε ξενοδοχεία με all inclusive. Η εισοδηματική τους στάθμη είναι χαμηλή και αποτελούν για εμάς τον "κακό" τουρισμό. Συνήθως κατακλύζουν τις περιοχές Φαληράκι, Μάλια, Λαγανά και Κάβο.
- *Γάλλοι*: Αγαπάνε πολύ το καλό φαγητό και ιδιαίτερα την κρητική κουζίνα. Προτιμούν τις καλοκαιρινές διακοπές στα ελληνικά νησιά.
- *Γερμανοί*: Επισκέπτονται τα αρχαία μνημεία, είναι αθλητικοί τύποι, προτιμούν την παγωμένη μπύρα όλο το χρόνο, και τα νόστιμα ελληνικά φαγητά. Συνήθως τους βλέπουμε καμένους από την πολύωρη παραμονή τους στον ήλιο.
- *Ιταλοί*: Προτιμούν τα ξενοδοχεία που είναι κοντά στη θάλασσα, και τις πισίνες. Ξοδεύουν αρκετά λεφτά κυρίως για ψώνια, και έπειτα για το φαγητό. Το καλοκαίρι προτιμούν περισσότερα τα νησιά των Επτανήσων, αλλά και τις Κυκλάδες.
- *Ρώσοι*: Τα θρησκευτικά μνημεία ενδιαφέρουν πολύ τους Ρώσους τουρίστες που έρχονται στη χώρα μας. Ξοδεύουν πολλά χρήματα για τη διαμονή τους, και τις διακοπές τους τις χαρακτηρίζει η χλιδή. Τα τελευταία χρόνια που έρχονται και τουρίστες μεσαίας και χαμηλής εισοδηματικής τάξης, προτιμούν τα πακέτα all inclusive, χωρίς να ξοδεύουν πολλά χρήματα. Το καλοκαίρι κατακλύζουν τη Χαλκιδική αλλά και την Κρήτη.
- *Σκανδιναβοί*: Υψηλού οικονομικού επιπέδου και ιδιαίτερα ευγενικοί, οι οποίοι ταξιδεύουν συνήθως οικογενειακά. Η θάλασσα και ο ήλιος, αλλά και οι επισκέψεις στα ιστορικά μνημεία είναι οι λόγοι που έρχονται στη χώρα μας. Αγαπημένοι προορισμοί για τους Σκανδιναβούς είναι τα νησιά μας.

Οι τουρίστες οι οποίοι ξοδεύουν περισσότερα στην Ελλάδα είναι οι Καναδοί, καθώς δαπανούν ανά ταξίδι για να έρθουν στη χώρα μας κατά μέσο όρο 1.388 ευρώ, ανά άτομο. Μετά τους Καναδούς ακολουθούν οι Αυστραλοί με μέση δαπάνη ανά ταξίδι τα 1.369 ευρώ. Τρίτοι είναι οι Αυστριακοί με 898 ευρώ, και οι Γερμανοί με 838 ευρώ.

### 2.3 Η Βρετανική telegraph για τα Ελληνικά νησιά

Τα δύο τελευταία χρόνια χαρακτηρίστηκαν για την Ελλάδα σεζόν – ρεκόρ, καθώς σημειώθηκε έντονη τουριστική κινητικότητα και ιδιαίτερα στα νησιά του Αιγαίου, τα οποία χαίρουν ανταπόκρισης από τον ξένο τύπο. Ενώ στην Ελλάδα οργανώνεται η ενίσχυση των προϋποθέσεων για επιτυχημένη τουριστική χρονιά και το επόμενο έτος, στο εξωτερικό ολοένα και περισσότερα δημοσιεύματα αναφέρονται στα ελληνικά νησιά και ιδιαίτερα στις Κυκλάδες, που αποτελούν πόλο έλξης για τον παγκόσμιο τουρισμό. Για εμάς ως χώρα, η προβολή και οι θετικές επιπτώσεις του τουρισμού στην Ελλάδα από τα ξένα μέσα μαζικής επικοινωνίας, αποτελεί πολύ σημαντικό παράγοντα στη διαδικασία προβολής μας στο εξωτερικό. Η απήχηση του ελληνικού τουρισμού από τα ξένα ειδησεογραφικά πρακτορεία, ενίσχυσε το τουριστικό ανταγωνιστικό μοντέλο, και έχει ως αποτέλεσμα ακόμα μεγαλύτερη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος. Σήμερα, τα ελληνικά νησιά βρίσκονται υπό νέες διεργασίες και πρακτικές, με σκοπό τη δημιουργία τουριστικών υποδομών και την εξασφάλιση της αποτελεσματικότερης πηγής εσόδων για τη χώρα. Η γνωστή βρετανική εφημερίδα Telegraph, δημοσίευσε άρθρο στο διαδικτυακό της χώρο, όπου έκανε αφιέρωμα στον ελληνικό τουρισμό, τονίζοντας ιδιαίτερα τα ρεκόρ που σημείωσε η χώρα μας στον εισερχόμενο τουρισμό. Σύμφωνα με το άρθρο, τα ποσοστά ρεκόρ του τουρισμού της Ελλάδας, αποτέλεσαν σημαντική αιτία αποκατάστασης της παγκόσμιας φήμης της Ελλάδας. Ο τίτλος όμως «Βρίσκονται υπό απειλή οι παραδοσιακές ελληνικές διακοπές;», γεννά ερωτήματα για τις επιπτώσεις της ραγδαίας ανάπτυξης του φαινομένου του τουρισμού, κυρίως στις παραδοσιακές ελληνικές επαρχίες και ειδικότερα στα ελληνικά νησιά, που έχουν ιδιαίτερα παραδοσιακό χρώμα. Αιτία για το εν λόγω δημοσίευμα είναι ο στόχος που έχει θέσει η Ελλάδα, να προσελκύει 9 εκατομμύρια επιπλέον τουρίστες το χρόνο, μέχρι το 2021. Σύμφωνα με τον αρθρογράφο, η αύξηση του τουρισμού σε τέτοια επίπεδα- ρεκόρ, θα κλονίσει την παρθένα ζωή των ελληνικών νησιών που αποτελούν πόλο έλξης κάθε χρόνο. Τονίζει ακόμα, πως «15,3 εκατομμύρια τουρίστες επισκέφτηκαν την Ελλάδα κατά τους πρώτους οχτώ μήνες του 2014, με τις αφίξεις από τη Βρετανία να σημειώνουν άνοδο 16%», ποσοστά που προσδίδουν ότι το 2015 θα είναι μια νέα χρονιά ρεκόρ για τον ελληνικό τουρισμό.



## Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup>

### Νησιωτική Ελλάδα

#### 3.1 Τα νησιωτικά συμπλέγματα

Η Ελλάδα παραδοσιακά χαρακτηρίζεται ως παραδοσιακός προορισμός διακοπών, χάρη στη γεωγραφική της θέση, και στην ομορφιά που η φύση της χάρισε, και η εικόνα μας στις ξένες αγορές ταυτίζεται με τα περίφημα τέσσερα S, (Sun, Sand, Sea, Sex). Ο τουρισμός στη χώρα μας χαρακτηρίζεται ως μαζικός, οργανωμένος, παραθεριστικός. Σε κλίνες η δυναμικότητά μας ξεπερνά το ένα εκατομμύριο. Η ελληνική τουριστική πολιτική ασπάζεται την πολιτική για έναν ενσωματωμένο, εναλλακτικό τουρισμό, με ιδιαίτερη έμφαση στην κοινωνία, τον πολιτισμό και την ανάδειξη και προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Τα νησιά αποτελούν κύριο μορφολογικό χαρακτηριστικό του ελληνικού χώρου και συστατικό τμήμα του πολιτισμού και της παράδοσης της χώρας. Η ελληνική επικράτεια περιλαμβάνει 6.000 νησιά και νησίδες διάσπαρτα στα πελάγη, εκ των οποίων κατοικημένα είναι τα 227. Το γεωγραφικό αυτό φαινόμενο είναι μοναδικό στην ευρωπαϊκή ήπειρο. Στα ελληνικά αυτά νησιά αναπτύχθηκαν μερικοί από τους παλαιότερους ευρωπαϊκούς πολιτισμούς, όπως είναι ο Κυκλαδικός και ο Μινωικός. Οι αρχαιολογικοί χώροι, η αρχιτεκτονική κληρονομιά, οι τοπικές νησιωτικές παραδόσεις ενός πολύχρονου πολιτισμού, αλλά και η μεγάλη ποικιλομορφία των 7.500 ακτών, σε συνδυασμό με το εξαιρετικό κλίμα, την ασφάλεια των ελληνικών θαλασσών, που προσφέρονται όχι μόνο για κολύμπι αλλά και για άλλες δραστηριότητες, αλλά και μια σχετικά καλά ανεπτυγμένη τουριστική υποδομή, έχουν κάνει τα ελληνικά νησιά δημοφιλείς και διάσημους προορισμούς τόσο σε Έλληνες, όσο και σε ξένους τουρίστες.

Τα νησιά μας χωρίζονται σε επτά συμπλέγματα:

- Νησιά Βορειοανατολικού Αιγαίου: Άγιος Ευστράτιος, Θάσος, Ικαρία, Λέσβος, Λήμνος, Οινούσες, Σάμος, Σαμοθράκη, Χίος, Ψαρά
- Σποράδες: Αλόνησος, Σκιάθος, Σκόπελος, Σκύρος
- Εύβοια
- Νησιά Αργοσαρωνικού: Αγκίστρι, Αίγινα, Μέθανα, Πόρος, Σαλαμίνα, Σπέτσες, Ύδρα

- Κυκλάδες: τα κυριότερα νησιά ων 56 που αποτελούν τις Κυκλάδες είναι: Αμοργός, Ανάφη, Άνδρος, Αντίπαρος, Δήλος, Ίος, Τζιά , Κίμωλος, Κύθνος, Μήλος, Μύκονος, Νάξος, Πάρος, Σαντορίνη, Σέριφος, Σίκινος, Σίφνος, Σύρος, Τήνος, Φολέγανδρος, και οι «Μικρές Κυκλάδες», που αποτελούνται από τα νησιά: Δονούσα, Ηρακλειά, Κουφονήσια και Σχοινούσα
- Δωδεκάνησα: Αστυπάλαια, Κάλυμνος, Κάρπαθος, Κάσος, Καστελόριζο, Κως, Λειψοί, Λέρος, Νίσυρος, Πάτμος, Ρόδος, Σύμη, Τήλος, Χάλκη
- Επτάνησα: Κέρκυρα, Παξοί, Λευκάδα, Ιθάκη, Κεφαλονιά, Κύθηρα, Ζάκυνθος
- Κρήτη

### 3.2 Νησιά Βορειοανατολικού Αιγαίου



Πολύ κοντά στα Μικρασιατικά παράλια, και φημισμένα για την πλούσια ιστορία, για τα κρυστάλλινα νερά, τα καταπράσινα φυσικά τοπία, τα γεμάτα τουριστικά θέρετρα, αλλά και για τα ήσυχα απομακρυσμένα από την πόλη παραδοσιακά χωριουδάκια, τα 5 μεγάλα νησιά, Ικαρία, Σάμος, Λήμνος, Μυτιλήνη, Χίος, και τέσσερα μικρά, Άγιος Ευστράτιος, Φούρνοι, Ψαρά, Οινούσες, προσφέρουν αξέχαστες διακοπές. Τους επισκέπτες γοητεύει η ποικιλία στις διακοπές τους, καθώς έχουν επιλογή ανάμεσα από δημοφιλή θέρετρα, αλλά και από ερημικούς κολπίσκους, που εξασφαλίζουν ιδιωτικότητα και απόλυτη ηρεμία. Οι παραλίες που θα συναντήσει κανείς μπορεί να είναι με άμμο αλλά και με βότσαλο. Θαλάσσια σπορ, ποδηλασία, σπήλαια, πληθώρα από αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικά μνημεία, μονοπάτια για πεζοπορία, προσφέρονται στον επισκέπτη και καλύπτουν πολλά είδη τουρίστα. Η διαμονή στα νησιά του βορειοανατολικού Αιγαίου δεν προβληματίζει τους επισκέπτες και συναντά κανείς, από ενοικιαζόμενα δωμάτια, μέχρι και πολυτελή ξενοδοχεία, ή και βίλλες, για τους πιο απαιτητικούς.

### 3.3 Άη Στράτης

Ο Άγιος Ευστράτιος είναι ένα μικρό νησάκι της άγονης γραμμής, στην καρδιά του Βόρειου Αιγαίου. Τόπος των αντιφρονούντων από το 1928 έως το 1963. Εδώ εκτοπίστηκε μεταξύ πολλών προσωπικοτήτων και ο Γιάννης Ρίτσος. Το όνομά του το πήρε από τον Όσιο Ευστράτιο τον θαυματουργό, ο οποίος εξόριστος έζησε και πέθανε στο νησί κατά τον 9<sup>ο</sup> αιώνα. Το νησί χαρακτηρίζεται από πλούσιο φυσικό περιβάλλον, που το συνθέτουν θαλάσσιες σπηλιές, δάση με βελανιδιές, σπάνιοι γεωλογικοί σχηματισμοί και γραφικές ακρογιαλιές. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η πτηνοπανίδα του Αγίου Ευστρατίου, που περιλαμβάνει το μεταναστευτικό γεράκι μαυροπετρίτης. Σε πολλές από τις θαλάσσιες σπηλιές, καταφύγιο βρίσκει η μεσογειακή φώκια.

Τα αρχαιολογικά ευρήματα του νησιού, μαρτυρούν ότι κατοικείται από τη Μυκηναϊκή εποχή. Στη βορειοδυτική ακτή, βρίσκεται ο οικισμός του νησιού και το γραφικό λιμανάκι. Ο σεισμός το 1968 έπληξε τα οικοδομήματα του παραδοσιακού οικισμού, τα οποία χρονολογούνταν από τον 17<sup>ο</sup> αιώνα, αλλοιώνοντας και τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα του. Έτσι πάνω στα θεμέλιά του χτίστηκε ο νέος οικισμός. Ξεχωριστό αξιοθέατο αποτελεί το μνημείο του Νίκου Σαλμά, του υποσμηναγού της Πολεμικής Αεροπορίας που έχασε τη ζωή του από πτώση του αεροσκάφους του, νότια του Αγίου Ευστρατίου, στις 18 Ιουνίου του 1992, κατά τη διάρκεια υπεράσπισης του Ελληνικού εναέριου χώρου. Η επιγραφή Μολών Λαβέ συγκινεί και κάνει τη θυσία του υποσμηναγού παράδειγμα για όλους τους Έλληνες.

Με τις καλύτερες εντυπώσεις φεύγουν από το νησί οι επισκέπτες, και μιλούν με τα καλύτερα λόγια για τον όμορφο αυτό τόπο, τις παρθένες παραλίες του, τα ολόφρεσκα ψάρια του Αιγαίου, τα πολύ νόστιμα τυριά του, και φυσικά την φιλοξενία των 250 κατοίκων. Για τη διαμονή, ο τουρίστας θα βρει πολλές πανσιόν και ενοικιαζόμενα δωμάτια, ενώ λειτουργεί και γραφείο ενοικίασης αυτοκινήτων.

Από τις πιο όμορφες παραλίες του νησιού είναι : Άγιος Αντώνιος, Καλάμι, Φτυλιό, Λιδαριό, και Παναγιά. Για υποβρύχιο ψάρεμα ενδείκνυνται οι ψαρότοποι γύρω από τις βραχονησίδες Δώδεκα Απόστολοι, Βέλια και Δασκαλιό. Πολύ ωραία εμπειρία είναι ο γύρος του νησιού με καΐκι.

Σύνδεση με τον Άγιο Ευστράτιο υπάρχει από τη Λήμνο, από την Καβάλα, από τη Λέσβο, και από το Λαύριο, τους θερινούς μήνες με συχνότερα δρομολόγια, ενώ υπάρχει και ελικοδρόμιο.

### 3.4 Θάσος

Γαλάζιο και πράσινο. Νησί δοξασμένο και βασανισμένο και αυτό, όπως τα περισσότερα ελληνικά νησιά. Έθρεψε ζωγράφους και γλύπτες, ρήτορες, και διάσημους αθλητές. Πλούσια δάση από Πεύκο, μαύρη Πεύκη και μακεδονίτικο έλατο, καλύπτουν τα γραφικά χωριά που βρίσκονται δίπλα στο κύμα. Το βορειότερο νησί του Αιγαίου, γνωστό και ως «σμαραγδένιο νησί», απέχει μόνο 12 ναυτικά μίλια από την Καβάλα και έχει 13000 κατοίκους. Κάτασπρες αμμουδιές, πεύκα, και βράχια από λευκό μάρμαρο, συνθέτουν ένα πανέμορφο τοπίο. Η Θάσος, γρήγορα εξελίχθηκε λόγω της εύκολης πρόσβασης στο νησί και του φυσικού του πλούτου, σε τουριστικό κέντρο. Το κατάσπρο μάρμαρο της Θάσου, γνωστό από την αρχαιότητα, είναι κατάλληλο για την κατασκευή αγαλμάτων και μεγαλόπρεπων αρχοντικών. Το μάρμαρο της Θάσου χρησιμοποιήθηκε και για την ανέγερση της εκκλησίας της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη.

Πρώτη ιστορική αναφορά γίνεται για τη Θάσο από τον Ηρόδοτο. Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, το νησί πήρε το όνομά του από τον Θάσο, γιό του Φοίνικα βασιλιά Αγήνορα.

Το οδικό δίκτυο του νησιού δίνει τη δυνατότητα στους πολυάριθμους έλληνες και ξένους επισκέπτες να γνωρίσουν τα χωριά με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, τους παραλιακούς οικισμούς που σφύζουν τους θερινούς μήνες από ζωή, αλλά και πολλά σημαντικά αρχαία μνημεία, που μαρτυρούν την αλλοτινή αίγλη του νησιού. Στα αξιοθέατα της Θάσου συγκαταλέγονται το παλαιό λιμάνι της πόλης, η ακρόπολη, το αρχαίο θέατρο της πόλης της Θάσου, το Αρχαιολογικό Μουσείο, τα αρχαία λατομεία της Αλυκής, η μονή Αρχαγγέλου, η εκκλησία του Αγίου Αθανασίου, το αρχοντικό Χατζηγιώργη, οι καταρράκτες στο Κάστρο, η κορυφή Ψαριό, με την απίστευτη θέα, το Παλατάκι στα Λιμενάρια, η μονή του Αγίου Παντελεήμονα στον Πρίνο.

Για κολύμπι η Θάσος έχει πολλές επιλογές, μερικές από τις ξακουστές παραλίες του νησιού είναι: η Μακρυάμμος, η Χρυσή Αμμουδιά, τα Κοίνυρα, ο Παράδεισος, η Αλυκή, η Αστρίδα, ο Ρωσογκρεμός, ο Ποτός, ο Άγιος Αντώνιος, η Τρυπητή, η Σκάλα Σωτήρος, ο Πρίνος, και το Παχύ.

Οι δραστηριότητες που ευνοούνται στη Θάσο, περιλαμβάνουν το ψάρεμα, την πεζοπορία, το θαλάσσιο σκι, το κυνήγι, καθώς και την παρατήρηση πουλιών. Η Θάσος είναι από τις πρώτες περιοχές της Ελλάδας που έχουν μπει σε καθεστώς παρακολούθησης από εθελοντές της οργάνωσης Bird Life, η οποία συλλέγει και ταξινομεί στοιχεία σε μια πανευρωπαϊκή βάση δεδομένων.

Εκτός από το καλό φαγητό, τις όμορφες παραλίες, τις αρκετά καλές τουριστικές υποδομές του νησιού, ο επισκέπτης θα απολαύσει μοναδικά τοπικά προϊόντα, όπως τις μοναδικές ελιές θρούμπες Θάσου, το παραδοσιακό μέλι, πολλά ντόπια γλυκά αλλά και κρασί.

### 3.5 Ικαρία

Το νησί του Ίκαρου, ίσως ένα από τα ομορφότερα ελληνικά νησιά, ακόμα κι' αν δεν είναι από τα πλέον τουριστικά, προσφέρει στον επισκέπτη τα απαραίτητα για τις καλοκαιρινές του διακοπές. Θαλάσσια σπορ, εμπορικά καταστήματα, πολλές επιλογές διαμονής, καλό και παραδοσιακό φαγητό, αλλά και νυχτερινή διασκέδαση. Το κόκκινο νησί, αποτέλεσε και αυτό τόπο εξορίας των αριστερών, μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ο Έλληνας συγγραφέας Μενέλαος Λουντέμης έζησε εξόριστος εδώ για πολλά χρόνια. Στο νησί, αξίζει να επισκεφθεί κανείς τις όμορφες και πεντακάθαρες παραλίες, το Αρχαιολογικό μουσείο στον Άγιο Κήρυκο, Τη Μονή Ευαγγελιστριάς, αλλά και τα ιαματικά λουτρά στα Θέρμα. Στα Θέρμα πλήθος επισκεπτών έρχονται κάθε χρόνο, για ίαση από ρευματισμούς και από ατεκνία. Το νησί προσφέρεται και για άλλες δραστηριότητες, όπως είναι η πεζοπορία, η παρατήρηση πτηνών, αλλά και για να γνωρίσει κανείς τα παραδοσιακά πανηγύρια, όπου καταναλώνεται τοπικό κρασί, σε συνδυασμό με τους τοπικούς χορούς, όπως είναι ο γνωστός ικαριώτικος.

Η Ικαρία κατέχει την Πέμπτη θέση στη Μπλε Ζώνη. Σύμφωνα με τη βρετανική εφημερίδα Daily Mail, οι κάτοικοι της Ικαρίας, έχουν 2,5 φορές περισσότερες πιθανότητες να φτάσουν τα 90 έτη ζωής συγκριτικά με τους αμερικανούς, και κατά μέσο όρο ζουν 10 χρόνια περισσότερο από τους υπόλοιπους ευρωπαίους. Τα μυστικά της μακροζωίας, είναι, ο ήλιος, οι υψηλές θερμοκρασίες, που ακόμα και το χειμώνα ο υδράργυρος δεν πέφτει κάτω από τους 10 βαθμούς, ο καθαρός αέρας, η σωστή διατροφή, η κατανάλωση σε σωστές για τον οργανισμό ποσότητες κόκκινου κρασιού, αφεψήματα από βότανα που φυτρώνουν στο ίδιο το νησί, αλλά και η σωματική άσκηση, αποτέλεσμα της μορφολογίας του εδάφους του νησιού, καθώς πρέπει να διανύει κανείς μεγάλες αποστάσεις περπατώντας. Ο όρος

«Μπλε Ζώνες» , είναι δημιουργία των Γιάννη Πες και Μισέλ Πουλέν, και περιγράφει γεωγραφικές περιοχές στις οποίες οι κάτοικοι ζουν περισσότερο. Παρακάτω είναι η λίστα των πέντε αυτών γεωγραφικών περιοχών:

- Σαρδηνία, Ιταλία
- Οκινάουα, Ιαπωνία
- Λόμα Λίντα, Καλιφόρνια Η.Π.Α.
- Χερσόνησος της Νικαράγουα, Κόστα Ρίκα
- Ικαρία, Ελλάδα

### 3.6 Φούρνοι

Ανάμεσα και λίγο ανατολικά στη Σάμο και την Ικαρία, βρίσκονται οι Φούρνοι Κορσεών, ή αλλιώς Φούρνοι Ικαρίας. Πρόκειται για ένα νησιωτικό σύμπλεγμα του ανατολικού Αιγαίου. Ιστορικοί αναφέρουν ότι το νησί κατοικήθηκε αρχικά από Ίωνες και τα αρχαία και κλασσικά χρόνια ήταν αξιόλογος οικισμός. Κατά τα βυζαντινά χρόνια και το Μεσαίωνα, το νησί ερημώθηκε και έγινε ορμητήριο πειρατών του αιγαίου, για να ξανακατοικηθεί πια το 1770 μ Χ. Γνώρισε την τουρκική κατοχή, από όπου και απαλλάχθηκε ολοκληρωτικά το 1912, με την Ικαρική επανάσταση.

Στον Άγιο Γεώργιο και ακριβώς πάνω από το χωριό, σώζεται το τείχος του προϊστορικού κάστρου, απομεινάρια της κλασσικής εποχής, που αποτελούσε την ακρόπολη των Φούρνων.

Φτάνοντας με το καράβι, αντικρίζει κανείς τη φυσική ομορφιά του νησιού, εμφανή σε κάθε σημείο. Λίγα λευκά σπιτάκια με μπλε και πράσινα παντζούρια, το πράσινο της φύσης, τα πετρόκτιστα σοκάκια. Εδώ οι υπολογιστές και η τεχνολογία δεν παίζουν κανέναν ρόλο. Εξαιρετικά χαλαροί οι ρυθμοί της ζωής και σε αυτό το νησάκι. Οι τουρίστες φωτογραφίζουν τις γραφικές φιγούρες των ελληνίδων γιαγιάδων, οι οποίες συνήθισαν πια και βάζουν το καλύτερο χαμόγελό τους για να ευχαριστήσουν τον ξένο. Στην πλατεία του νησιού, μπορεί κανείς να πιεί τον καφέ του, να γευτεί παραδοσιακά μεζεδάκια, να συνομιλήσει με τους ντόπιους, οι οποίοι σπεύδουν με μεγάλη χαρά να σου μιλήσουν για τον τόπο τους, γεμάτοι περηφάνια. Θα σου πουν την ιστορία του δέντρου που φύτεψαν οι μαθητές του νησιού μαζί με τους μαθητές του Σελτζούκ της Τουρκίας, θα σε φιλέψουν σπιτικά παραδοσιακά γλυκά του κουταλιού, και θα σου μιλήσουν για τις παραλίες τους, το Καμπί, την Ψιλή Άμμο, και τη Χαμομηλιά. Στη διαδρομή για το Καμπί, θα συναντήσει κανείς το Μύλο, που μετά τις 6 το απόγευμα λειτουργεί και ως καφέ-ουζερί, και την εκκλησία του νησιού. Στο Καμπί, υπάρχουν και ενοικιαζόμενα δωμάτια, στα 40 ευρώ περίπου η διανυκτέρευση. Πιο μοντέρνα είναι η παραλία της Ψιλής Άμμου,, οπού λειτουργεί και beach bar. Στη Χρυσομηλιά, που αξίζει να επισκεφθεί κανείς με το καραβάκι, θα βρει το δεύτερο χωριό του νησιού, χτισμένο αμφιθεατρικά, με την καταγάλανη παραλία. Στο νησί, δεν νοικιάζονται

αυτοκίνητα, παρά μόνο μηχανάκια, για αυτό αν κάποιος θέλει αυτοκίνητο θα πρέπει να μεταβεί στο νησί με το δικό του. Το περίπτερο έχει λίγες επιλογές σε μάρκες τσιγάρων, οπότε οι καπνιστές φροντίζουν να προμηθευτούν με τα τσιγάρα τους πριν φτάσουν στους Φούρνους. Στο νησί υπάρχει επίσης και ΑΤΜ της Εθνικής Τράπεζας και ταχυδρομείο. Αξίζει μια επίσκεψη στο μικρό απέναντι νησάκι, τα Θύμαινα, με τους 130 μόνιμους κατοίκους. Εκεί η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, κτίστηκε στη μνήμη ενός νεαρού Θυμαινιώτη, από τους γονείς του. Το νησάκι διαθέτει τρία ενοικιαζόμενα δωμάτια κοντά στην παραλία Κεραμειδούς, με καταπληκτική θέα.

### 3.7 Ψαρά

Για πολλούς τα Ψαρά είναι γνωστά και ως πέτρινο καράβι, καθώς οι κάτοικοί του ήταν και είναι ακόμα και σήμερα κατά παράδοση επιδέξιοι ναυτικοί. Το πλοίο «Ψαρά Γκλόρυ», συνδέει καθημερινά το νησάκι με τη Χίο, ενώ τους καλοκαιρινούς μήνες συνδέεται και με τη Μυτιλήνη. 42 τετραγωνικά χιλιόμετρα η έκτασή του, εκ των οποίων τα περισσότερα άγονες εκτάσεις, και 400 περίπου μόνιμοι κάτοικοι στο νησί, κατά πλειοψηφία συνταξιούχοι. Φτάνοντας κανείς στο νησί των Ψαρών, αντικρίζει τη χώρα που εκτείνεται αμφιθεατρικά γύρω από το λιμάνι, τα λευκά σπιτάκια με τις κόκκινες κεραμοσκεπές, και τα πετρόκτιστα σοκάκια, που συνθέτουν όλα μαζί το παραδοσιακό σκηνικό αιγαιοπελαγίτικης αρχιτεκτονικής. Γνωστό από την ιστορία της Ελλάδας, με σημαντική και ουσιαστική συμβολή στην επανάσταση του 1821. Οι ιστορίες που έχουν να διηγηθούν οι Ψαριανοί, απόγονοι του επαναστάτη Κανάρη και άλλων ένδοξων πολεμιστών, μαρτυρούν την πλούσια κληρονομιά και δημιουργούν έντονα συναισθήματα συγκίνησης, περηφάνιας, και αγάπης για την πατρίδα. Την καταστροφή των Ψαρών το 1824 από τους Τούρκους, αποτύπωσε ο Διονύσιος Σολωμός στο περίφημο ποίημά του:

Στων Ψαρών την ολόμαυρη ράχη,  
περπατώντας η δόξα μονάχη  
μελετά τα λαμπρά παλικάρια  
και στην κόμη στεφάνι φορεί  
γινωμένο από λίγα χορτάρια  
που' χαν μείνει στην έρημη γη...

Περπατώντας στα σοκάκια, νιώθεις οικειότητα με τον τόπο, με τους κατοίκους του νησιού, οι οποίοι σπεύδουν να σε καλωσορίσουν στο νησί τους, να σε τρατάρουν σπιτικά γλυκά και ελληνικό καφέ, να σου πουν που πρέπει να πας και τι δεν πρέπει να χάσεις από την ξενάγηση και τη διαμονή

σου στο νησάκι. Μια επίσκεψη στο Παλαιόκαστρο, τον Άγιο Νικόλαο, το σπίτι του Κωνσταντίνου Κανάρη, καθώς και στην ιερά μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου, με τη βιβλιοθήκη με τα σπάνια βιβλία και τα χειρόγραφα, πάντα τραβούν την προσοχή του επισκέπτη.

Χαρακτηριστικό των Ψαρών, είναι οι πανέμορφες παρθένες παραλίες με τα καταγάλανα νερά, που ικανοποιούν και τον πιο απαιτητικό επισκέπτη, σε συνδυασμό πάντα με τις ντόπιες παραδοσιακές γεύσεις. Πιο γνωστή παραλία του νησιού είναι ο Κατσούνης. Κατάλληλη για μικρά παιδιά, καθώς τα νερά της είναι ρηχά. Κάθε καλοκαίρι εδώ οργανώνεται το τουρνουά beach volley. Το παλαιό νοσοκομείο των Ψαρών, σήμερα διατηρείται ως εστιατόριο στη παραλία και μαζί με την Αγία Κυριακή, είναι οι ιδανικές επιλογές για μια γνωριμία με τα απολαυστικά ντόπια πιάτα.

Άλλη φημισμένη παραλία του νησιού είναι η Λαζαρέττα, πολύ κοντινή με τον οικισμό, σε απόσταση περίπου ενός χιλιομέτρου. Νότια του οικισμού εκτίνεται ο Κάτω Γιαλός με τα πεντακάθαρα νερά του, και βέβαια με θέα των Αντίψαρων. Εξίσου όμορφες και με πεντακάθαρα νερά είναι οι παραλίες Λάκκα, Αρχοντίκι, και η παραλία του Φτελίου.

Ιδανικός προορισμός τα Ψαρά, για τον ταξιδιώτη που αναζητά τον ποιοτικό τουρισμό, την ηρεμία, τη χαλάρωση, μακριά από τους ρυθμούς της καθημερινότητας, σε συνδυασμό με ντόπιες νοστιμιές. Αξίζει να δοκιμάσει κανείς τα ολόφρεσκα ψάρια στα παραδοσιακά ταβερνάκια, υπέροχες αστακομακαρονάδες, κοπανιστή, μυζήθρα, αλλά και μια ψαριανή παραδοσιακή συνταγή, που είναι το κατσίκακι το γεμιστό.

Εκτός από τις μοναδικές εικόνες που θα αποκομίσει ο ταξιδιώτης φεύγοντας από εδώ, και από τις παραδοσιακές γεύσεις, προτείνονται η αγορά του γλυκού του γάμου, γνωστό και ως «άσπρο γλυκό», αλλά και το εξαιρετικό θυμαρίσιο μέλι, για τα οποία τα Ψαρά φημίζονται.

### 3.8 Οινούσσες

Ανατολικά της Χίου, βρίσκονται οι Οινούσσες, το νησί των караβοκύρηδων, ένα νησιωτικό σύμπλεγμα, που αποτελείται από τα νησιά Οινούσα ή Αιγνούσα, που είναι το μεγαλύτερο και το μόνο κατοικημένο, και από τα νησιά Παναγιά, Γαιδουρόνησο, Βάτος, Ποντικόνησο, Αρχοντόνησο, Ποντικούδικο, Λαιμούδικο και Πρασονήσια. Καθώς το πλοίο πιάνει στο λιμάνι, το πρώτο πράγμα που αντικρίζει ο επισκέπτης είναι η μπρούτζινη γοργόνα, που σε καλωσορίζει στο νησί, καθισμένη πάνω στο βράχο. Ασβεστωμένα σοκάκια, εντυπωσιακά αρχοντικά σπίτια, γαλανά νερά και φυσική ομορφιά του τόπου, αποτελούν τις Οινούσσες, που δεν είναι ξακουστές ούτε για τις παραλίες, ούτε για τη νυχτερινή ζωή και τα πολυτελή ξενοδοχεία. Είναι ιδανικός προορισμός για όσους αναζητούν ξεκούραστες διακοπές, σε νησιωτικούς ρυθμούς, εκτός βέβαια από τις μέρες του



Αυγούστου, όπου καταφθάνουν οι εφοπλιστές, οι καπετάνιοι και οι μετανάστες, που έχουν ρίζες εδώ και τα σπίτια τους είναι πολυτελείς επαύλεις και αρχοντικά.

Χιώτες ήταν οι πρώτοι κάτοικοι του νησιού, των οποίων η κύρια ενασχόληση ήταν τα πρόβατα που έφεραν στο νησί και τα λιγοστά αμπέλια. Μετά την καταστροφή της Χίου και τη μαζική σφαγή του πληθυσμού από τους Τούρκους, οι Οινούσες κατοικήθηκαν ξανά το 1829, όπου οι κάτοικοι ξαναγύρισαν φέρνοντας μαζί τους τη γνώση από έμπειρους ναυτικούς της Σύρου, της Τήνου, και της Άνδρου. Κάπως έτσι ξεκίνησε και η επιχειρηματική δράση των ντόπιων θαλασσοπόρων, με τα πρώτα εμπορικά ατμόπλοια να είναι Οινουσιώτικα. Γνωστά ονόματα εφοπλιστών που είναι παγκόσμιοι κυρίαρχοι στα σημερινά ναυτιλιακά δρώμενα, είναι αυτοί που πρώτοι ξεκίνησαν την περιπέτεια της θάλασσας και κατάγονται από τις Οινούσες.

Μόλις βγει κανείς από το πλοίο θα δει το δημαρχείο και δίπλα ακριβώς την πλατεία του Αφανούς Ναύτη. Ακολουθούν το Ναυτικό Γυμνάσιο και το πνευματικό κέντρο του νησιού με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη. Ανεβαίνοντας τα λιθόστρωτα καλντερίμια ανάμεσα στα αρχοντικά, φτάνει κανείς στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου, που είναι και ο πολιούχος του νησιού. Εδώ μεγάλη εντύπωση θα κάνουν στον επισκέπτη τα χιλιάδες τάματα των πιστών. Τρία χιλιόμετρα βορειοδυτικά της πόλης, συναντάει κανείς το ιερό ησυχαστήριο του Ευαγγελισμού. Το μοναστήρι χτίστηκε το 1962 σε βυζαντινό ρυθμό, από δύο οικογένειες εφοπλιστών. Μοναδικές τοιχογραφίες του Φώτη Κόντογλου, αγιογράφου κοσμούν τους τοίχους του μοναστηριού. Μαζί με την καθαρή θάλασσα και τις υπέροχες παραλίες, αποτελούν ισχυρά κίνητρα επίσκεψης του νησιού.

Το ναυτικό μουσείο ιδρύθηκε το 1965. Έπειτα από εργασίες που ανέλαβε ο Νικόλαος Σ. Λαιμός το 1990, στον οποίο και οφείλεται η σημερινή μορφή του, λειτουργεί ως ίδρυμα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Εξαιρετικά ενδιαφέρουσα είναι η συλλογή ομοιωμάτων πλοίων, τα περισσότερα κατασκευασμένα από Γάλλους αιχμάλωτους στην Αγγλία την εποχή των Ναπολεόντειων πολέμων(1789-1816). Τα πλούσια εκθέματα περιλαμβάνουν πίνακες πλοιογράφων, όπλα εποχής του 19<sup>ου</sup> αιώνα, ναυτικά εργαλεία και όργανα.

Στις Οινούσες τα ενοικιαζόμενα δωμάτια είναι μετρημένα στα δάχτυλα, γι' αυτό πρέπει αρκετά νωρίτερα να κλείσει κανείς τη διαμονή του στο νησί. Όσο για το φαγητό, ο επισκέπτης θα ευχαριστηθεί πιάτα με φρέσκα θαλασσινά, όπως είναι το πιλάφι με τις πεταλίδες, το χταπόδι στα κάρβουνα, θα δοκιμάσει παραδοσιακή χορτόπιτα, χορτοκεφτέδες, αλλά και το ντόπιο κερεμέζι ( τυρί με γιαούρτι) . Τέλος, το φημισμένο ντόπιο κρασί, δεν θα πρέπει να λείπει από το τραπέζι, καθώς έχει δώσει και το όνομά του στο νησί.

### 3.9 Λέσβος

Το τρίτο μεγαλύτερο νησί, η Λέσβος, γνωστή και ως « Το νησί της Αρμονίας και της Ομορφιάς», αποτελείται από πολλές φυσικές ομορφιές, εναλλαγές τοπίου αλλά και αρχαιολογικούς θησαυρούς. Πολλοί γνωρίζουν τη Λέσβο ως Μυτιλήνη, από την ομώνυμη πρωτεύουσα του νησιού. Το νησί χωρίστηκε στην ουσία στα δύο, πριν από πολλά εκατομμύρια χρόνια, ύστερα από έκρηξη ηφαιστείου. Εκεί οφείλεται η εναλλαγή του τοπίου. Η ανατολική πλευρά είναι κατάφυτη με ελιές και πεύκα που φτάνουν μέχρι τη θάλασσα, ενώ η δυτική, θυμίζει Κυκλάδες, με το απολιθωμένο δάσος Σιγρίου, που αποτελεί ένα φαινόμενο και ένα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς. Εντυπωσιακό είναι το γεγονός ότι το ένα τέταρτο των ιαματικών πηγών της Ελλάδας βρίσκεται στη Λέσβο. Τα πασίγνωστα μοναστήρια σε όλη τη χώρα του Αγίου Ραφαήλ και του Ταξιάρχη, προσελκύουν πλήθος προσκυνητών κάθε χρόνο. Επίσης, στη Λέσβο βρίσκονται πάνω από 200 σπήλαια, εκ των οποίων τα δέκα είναι ακόμα και σήμερα ανεξερεύνητα. Τα πιο σημαντικά είναι τα παρακάτω:

- Το σπήλαιο στη θέση Μαγαράς Αλυφαντών, μήκους 120 μέτρων.
- Το σπήλαιο στη θέση Άγιος Ιωάννης ή Φούσα, στη Μυχού, μήκους 90 μέτρων.
- Το σπήλαιο Πατσόνα ή Κόκκινη Αράχνη, μήκους 45 μέτρων
- Το σπήλαιο Αγίου Βαρθολομαίου στους Ταξιάρχες, μήκους 60 μέτρων
- Το σπήλαιο στη θέση Γλάστρα ή Σπήλιο Αγιάσου, μήκους 45 μέτρων
- Το σπήλαιο στον Άγιο Ισίδωρο στο Πλωμάρι, μήκους 45 μέτρων
- Το σπήλαιο της Αγίας Παρασκευής.

Εκτός των άλλων, πολλά είναι και τα μουσεία του νησιού, στα οποία ο επισκέπτης πρέπει να αφιερώσει χρόνο, εάν πραγματικά τον ενδιαφέρει η ιστορία του νησιού. Τα μουσεία είναι τα εξής:

- Μουσείο Λαϊκής τέχνης
- Δημοτική Πινακοθήκη Μυτιλήνης
- Εκκλησιαστικό Βυζαντινό Μουσείο
- Αρχαιολογικά Μουσεία Μυτιλήνης
- Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους
- Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Λέσβου
- Μουσείο του ζωγράφου Θεόφιλου

Οι δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα στη Λέσβο, είναι πολλές και καλύπτουν τις ανάγκες και των πιο απαιτητικών τουριστών. Bird watching, canoe kayak, πτήσεις με τα αεροσκάφη της γενικής αεροπορίας, για να θαυμάσει κανείς το νησί από ψηλά, που δίνεται σε όποιον το επιθυμεί, μέσω της Αερολέσχης Μυτιλήνης. Επίσης, πεζοπορία, καταδύσεις, διαδρομές με μοτοσικλέτες μέσω της Λέσχης Μοτοσικλετιστών, συμμετοχή στο μάζεμα

ελιάς, ποδηλασία, τοξοβολία, αναρρίχηση, αγροτουρισμός(Τούμπα Eco Farm), θέατρο, αλλά και κινηματογράφος.

Η Λέσβος είναι ένα νησί για όλο το χρόνο, δίνοντας στον επισκέπτη τη δυνατότητα να γνωρίσει έναν τόπο που θα του μείνει αξέχαστος, τόσο για τις όμορφες εικόνες, αλλά και για τις μυρωδιές και παραδοσιακές γεύσεις. Το ούζο που έχει κάνει το νησί γνωστό σε όλο τον κόσμο, σε συνοδεία με παραδοσιακές συνταγές από μεζέδες, αλλά και τα παραδοσιακά πανηγύρια, κάνουν τις διακοπές αξέχαστες.

### 3.10 Λήμνος

Λήμνος σημαίνει λευκή, άσπρη, λαμπερή. Βρίσκεται στο βόρειο Αιγαίο, στο Θρακικό πέλαγος, ανάμεσα στο Άγιο Όρος, τη Σαμοθράκη, την Ίμβρο και τη Λέσβο. Πρωτεύουσα και λιμάνι της Λέσβου είναι η Μύρινα, που πήρε το όνομά της από τη σύζυγο του πρώτου βασιλιά του νησιού, του Θόαντα. Η Λήμνος είναι ένα νησί ηφαιστειογενές. Έχει εκτεταμένες εύφορες πεδιάδες με σιτηρά και αμπέλια, και υπέροχες πεντακάθαρες παραλίες, που το καθιστούν από τους πιο ιδανικούς προορισμούς για καλοκαιρινές διακοπές. Οι ομορφιές του νησιού είναι πολλές και μοναδικές. Μια βόλτα στη Μύρινα, την πρωτεύουσα του νησιού, είναι απαραίτητη, προκειμένου να περπατήσουμε τα πλακόστρωτα σοκάκια της πόλης, και να θαυμάσουμε τα πέτρινα αρχοντικά. Οπωσδήποτε πρέπει να επισκεφθούμε το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης, ένα από τα πιο ωραία μουσεία που θα δει κανείς, το οποίο έφτιαξαν Ιταλοί. Πάνω από την γραφική πόλη, δεσπόζει το Βυζαντινό κάστρο, το οποίο αποτελεί και καταφύγιο για τα ελάφια εδώ και πολλά χρόνια. Στο λιμανάκι της Μύρινας θα απολαύσει κανείς φρέσκα ψάρια στα παραδοσιακά ταβερνάκια της περιοχής, πάνω στο κύμα. Επόμενη στάση Πολιόχνη. Η αρχαιότερη, σύμφωνα με τα ευρήματα, πόλη της Ευρώπης, χτισμένη την 4<sup>η</sup> χιλιετία π. Χ. και άκμασε ως πόλη του χαλκού. Άλλα πολύ σημαντικά αξιοθέατα του νησιού είναι :

- Το Ιερό των Καβείρων, όπου λάμβαναν χώρα τα Καβείρια Μυστήρια
- Η σπηλιά του Φιλοκτήτη, όπου σύμφωνα με τη μυθολογία μεταφέρθηκε ο Όμηρος μετά από δάγκωμα φιδιού από τους συντρόφους του, με την ελπίδα της γιατρειάς.
- Η Παναγία η Κακαβιώτισσα, στο χωριό Ζεματά, στην περιοχή Θάνος, ένα εκκλησάκι κτισμένο σε μια σπηλιά, ανάμεσα στα επιβλητικά βράχια.
- Η έρημος της Λήμνου στις Αμμοθίνες
- Η Ηφαιστία, η δεύτερη ισχυρή πόλη της Λήμνου, ανατολικά του νησιού στην οποία οφείλεται μαζί με την Μύρινα το γνωστό προσωνύμιο της Λήμνου, «Δίπολις».

- Το άγαλμα της Μαρούλας, στον προαύλιο χώρο της Ζωοδόχου Πηγής.
- Αλυκές και Χορταρολίμνη, υγρότοποι οι οποίοι συντηρούν σπάνια απειλούμενα είδη φυτών, ασπόνδυλων, αμφίβιων και ερπετών, και πτηνών.
- Το Κουκονήσι, σημαντικός προϊστορικός οικισμός
- Συμμαχικά Νεκροταφεία στο λιμάνι του Μούδρου, όπου κατά τον Α Παγκόσμιο Πόλεμο, θάφτηκαν 148 Αυστραλοί και 76 Νεοζηλανδοί, και αποτελεί παγκόσμιο μνημείο, το οποίο κάθε χρόνο επισκέπτονται χιλιάδες επισκέπτες.

Η Λήμνος διαθέτει 260 χλμ. Ακτογραμμών, γεγονός που την κατατάσσει στην 4<sup>η</sup> θέση, δίνοντας στον επισκέπτη μια πληθώρα επιλογών ανάμεσα από παραλίες οργανωμένες, με μπαρ, θαλάσσια σπορ, αμμουδιές, παραλίες με βότσαλο, αλλά και πιο ερημικές. Παρά το γεγονός ότι η Λήμνος φημίζεται για γαλήνιες διακοπές, αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έχει νυχτερινή ζωή. Πολλές επιλογές από μπαρ νυχτερινά που βρίσκονται κυρίως στη Μύρινα, αλλά και σ' ολόκληρο το νησί. Στη Λήμνο επίσης βρίσκεις καλό φαγητό και φρέσκα θαλασσινά σε πολύ καλές τιμές.

### 3.11 Σάμος

Το λίκνο της Ήρας, γη μεγάλων ανδρών, γενέθλιος τόπος φιλοσόφων και ηρώων. Του μαθηματικού και φιλόσοφου Πυθαγόρα, του αστρονόμου Αρίσταρχου, η γενέτειρα της μυθικής θεάς Ήρας. Είναι ο τόπος που φιλοξένησε τον Αίσωπο, τον φιλόσοφο Επίκουρο, τον φιλόσοφο και στρατηγό Μέλισσο. Η Σάμος, με πρωτεύουσα την πόλη της Σάμου, έχει 32.977 κατοίκους (απογραφή 2011), και 33 χωριά, γραφικά, κατάφυτα, ορεινά, που διατηρούν την παράδοση μέσα στα χρόνια. Είναι ο τόπος όπου βρίσκουν καταφύγιο πολλά είδη αρπακτικών πτηνών, και ομορφαίνει από τουλάχιστον 1400 είδη σπάνιων φυτών.

Η Σάμος δεν έχει μια συγκεκριμένη παραδοσιακή αρχιτεκτονική, λόγω της ετερογενούς καταγωγής του πληθυσμού της. Μοιάζει με τα άλλα νησιά του βορειανατολικού αιγαίου, και είναι ένα μίγμα από νεοκλασικά και ενετικά κτίρια, ασβεστωμένα σπίτια και βυζαντινές εκκλησίες. Χαρακτηριστικά βέβαια, είναι τα γραφικά στενά δρομάκια, που προσδίδουν όμορφη όψη σε ολόκληρο το τοπίο. Στο Βαθύ, την πρωτεύουσα του νησιού, τα ενετικά σπίτια αναμιγνύονται με τα νεοκλασικά. Όλα τα οικοδομήματα έχουν κεραμοσκεπές και μερικά είναι χρωματισμένα με φωτεινά χρώματα. Η όμορφη πόλη Πυθαγόρειο που βρίσκεται νότια του νησιού, είναι γεμάτη από ασβεστωμένα σπίτια με μπλε παντζούρια και πόρτες. Οι αρχαίοι ναοί και οι

βυζαντινές και υστεροβυζαντινές εκκλησίες, είναι γεμάτες από νοπογραφίες που ολοκληρώνουν την αρχιτεκτονική της Σάμου.

Η ανάπτυξη του νησιού στηρίχθηκε κυρίως στην αμπελοκαλλιέργεια, την καπνοκαλλιέργεια και την ελαιοκαλλιέργεια. Σήμερα στο νησί συνεχίζεται ακόμα η οινοπαραγωγή, με την παραγωγή του γνωστού σε όλο τον κόσμο μοσχάτου σαμιώτικου κρασιού. Η βυρσοδεψία, η ναυπηγική τέχνη και η αγγειοπλαστική, αλλά και η κτηνοτροφία και η αλιεία, κάλυπταν τις βιοποριστικές ανάγκες των κατοίκων. Μια εικόνα για την καθημερινότητα των Σαμίων μέχρι και τη δεκαετία του 1950, μπορεί να δει κανείς στα Λαογραφικά Μουσεία του νησιού:

- Λαογραφικό Μουσείο Σάμου του Πνευματικού Ιδρύματος Νικολάου Δημητρίου
- Λαογραφικό Μουσείο Καρλοβάσου
- Λαογραφικό Μουσείο Παγώνδα
- Λαογραφικό Μουσείο Κουμείκων

Από τα σημαντικά αξιοθέατα του νησιού είναι ο αρχαιολογικός χώρος Θερμών, το Ηραϊόν και η Αρχαία Πόλη Πυθαγορείου. Το νησί διαθέτει στον επισκέπτη παραπάνω από 150 ξενοδοχειακά καταλύματα, ικανά να καλύψουν τις ανάγκες και τις απαιτήσεις του σύγχρονου τουρίστα. Κατά την επίσκεψη στο νησί, μπορεί κανείς να κάνει μπάνιο στις πεντακάθαρές παραλίες του νησιού, άλλες οργανωμένες, και άλλες πιο ήσυχες, να γευτεί τοπικές γεύσεις στα ταβερνάκια, αλλά και διεθνή κουζίνα.

### 3.12 Χίος

Το νησί του ονείρου, της μαστίχας και του Ομήρου. Η Χίος είναι το πέμπτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας, και απέχει ελάχιστα από τις ακτές της Μικράς Ασίας, μόλις 3,5 ναυτικά μίλια τη χωρίζουν από το ακρωτήριο Πούντα ως τη χερσόνησο της Ερυθραίας στο ύψος του Τσεσμέ. Ο πληθυσμός της φτάνει τους 54.000 σχεδόν κατοίκους, οι οποίοι κατοικούν στην πρωτεύουσα του νησιού, τη Χώρα, καθώς και στα 64 χωριά του.

Η Χίος είναι ένα φιλόξενο νησί και οι κάτοικοί του είναι ευγενικοί και φιλήσυχοι, έτοιμοι πάντα να υποδεχθούν με αγάπη και καλοσύνη τους επισκέπτες. Τα γραφικά χωριά της, τα μνημεία που μαρτυρούν την μακραίωνη ιστορία της, οι όμορφες παραλίες, κάνουν την επίσκεψη στο νησί μια αξέχαστη εμπειρία. Τα ταξίδια και οι εκδρομές με αυτοκίνητο ή πούλμαν ενδείκνυνται για να γνωρίσει κανείς τις ομορφιές του νησιού. Οι παραλίες είναι καθαρές με βότσαλο και άμμο και είναι ιδανικές για ξεκούραση, διασκέδαση με διάφορες δραστηριότητες, με την οικογένεια, τους φίλους ή και για μοναχικές στιγμές στοχασμού.

### ***Η σφαγή της Χίου***

Το Μάρτιο του 1822 η Χίος με αρχηγό τον Αντώνιο Μπουρνιά και 200 άντρες μαζί του, επαναστάτησε και ο ξεσηκωμός του νησιού εξαγρίωσε το Σουλτάνο, ο οποίος έστειλε στη Χίο 7000 στρατιώτες για να καταστείλουν την επανάσταση. Οι Οθωμανοί έκαψαν και σκότωσαν όλα τα παιδιά κάτω των 3 ετών και όλες τις γυναίκες από 40 ετών και πάνω, εξαιρώντας όσους έδειξαν προθυμία να ασπαστούν το Ισλάμ<sup>3</sup>. Περισσότεροι από 40000 κάτοικοι του νησιού σφαγιάστηκαν ή αιχμαλωτίστηκαν, ενώ μέρος του πληθυσμού διέφυγε στα Ψαρά, τις Κυκλάδες και την Πελοπόννησο. Επί 40 ημέρες ο τουρκικός στρατός έκαιγε και κατέστρεφε τα πάντα στο πέρασμά του, προς παραδειγματισμό της υπόλοιπης Ελλάδας. Το γεγονός έγινε παγκόσμια γνωστό ως η σφαγή της Χίου και αποτυπώθηκε από τον διάσημο γάλλο ζωγράφο Ευγένιο Ντελακρουά.

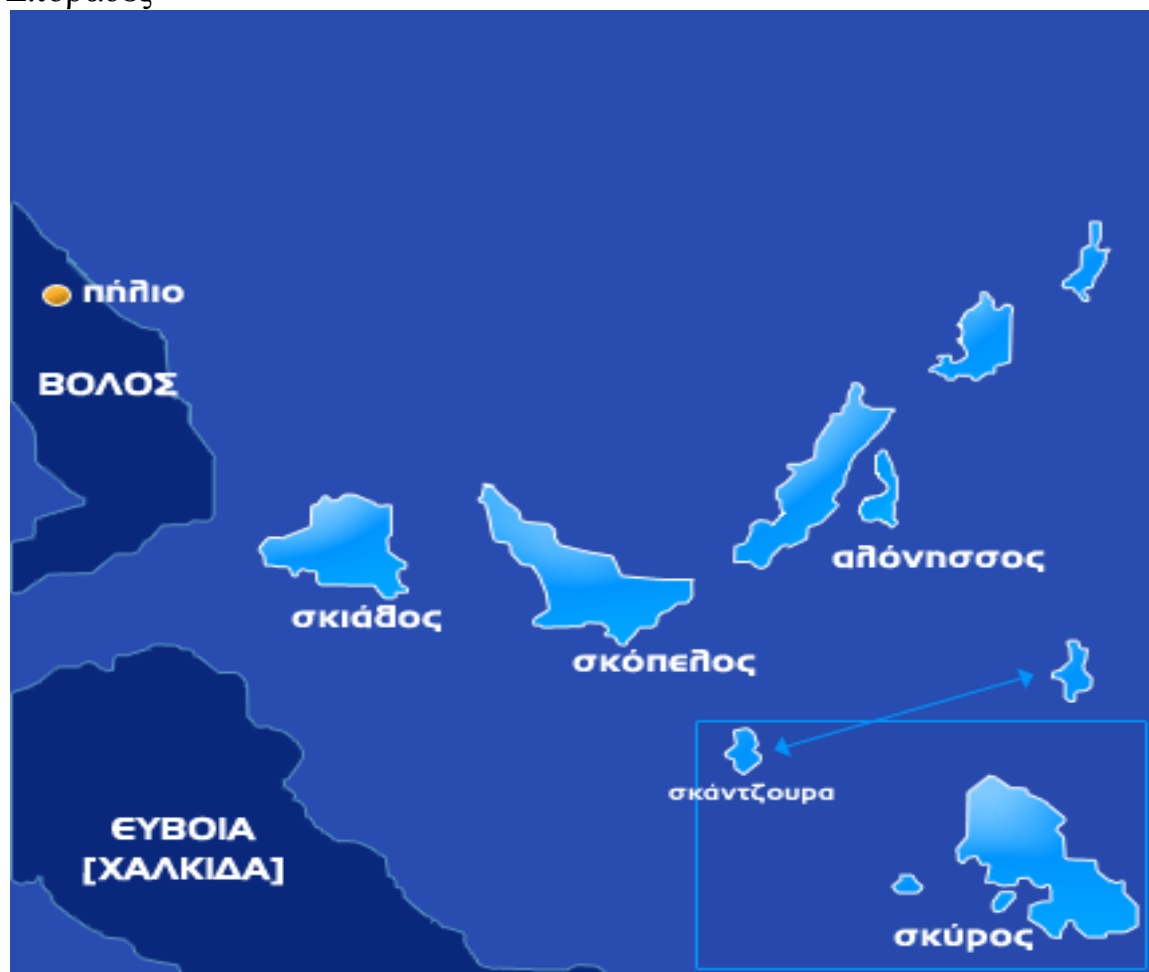
Η Χίος είναι ένα νησί που χαρακτηρίζεται για τις όμορφες παραλίες της, τα γραφικά χωριά της και τα μοναστήρια που βρίσκονται στα διάφορα σημεία της. Μια επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του Κοραή, δίνει την ευκαιρία στον επισκέπτη να ανακαλύψει την ιστορία και τον πολιτισμό του νησιού. Σύμφωνα με τις επιλογές των επισκεπτών κατά τη διάρκεια των διακοπών τους στο νησί, πρώτοι προορισμοί είναι οι εξής:

- Κάμπος
- Πυργί
- Μεστά
- Νέα Μονή
- Ανάβατος
- Παναγία Σικελιά
- Βέσσα
- Παλατάκι Ιουστινιάνι
- Βολισσός
- Λαγκάδα

---

<sup>3</sup> Η ιστορία της Χίου: Επανάσταση- Σφαγή της Χίου (1821-1822)

## Κεφάλαιο 4° Σποράδες



### 4.1 Τα Νησιά των Σποράδων

Σήμα κατατεθέν των Σποράδων είναι οι πευκόφυτες παραλίες, το θαλάσσιο πάρκο με τις Μονάχους- Μονάχους, οι οικισμοί που συνδυάζουν την τοπική παράδοση και την έντονη ζωή, που το καλοκαίρι είναι γεμάτοι από ντόπιους αλλά και τουρίστες. Τις Σποράδες επιλέγουν όσοι προτιμούν ήρεμες διακοπές, αλλά σε συνδυασμό με δυνατή νυχτερινή ζωή. Οι περισσότεροι συνδυάζουν την επίσκεψή τους σε παραπάνω από ένα νησιά, όπως είναι για παράδειγμα Η Σκιάθος, η Σκόπελος, και η Αλόνησος. Πολύ όμορφες παραλίες, άλλες προσβάσιμες από τη στεριά, και άλλες με φουσκωτά και με καΐκια. Πιο κοσμοπολίτικο νησί από όλα είναι η Σκιάθος, με πολλά και πολυτελή ξενοδοχεία, και με τακτική σύνδεση με τα υπόλοιπα νησιά. Το φρέσκο ψάρι θα το βρει κανείς άφθονο στις ταβέρνες των Σποράδων, όπως επίσης και πολλά παραδοσιακά εδέσματα. Καθένα έχει τη δική του ομορφιά, και τους δικούς του πιστούς επισκέπτες. Ιδανική εποχή για να απολαύσει κανείς το φυσικό τοπίο, είναι το καλοκαίρι.

Σύμφωνα με το μύθο, οι Σποράδες δημιουργήθηκαν από τη διαμάχη δύο τιτάνων, η οποία εξελίχθηκε σε πετροπόλεμο. Οι γίγαντες έκοβαν κομμάτια γης και πετούσαν ο ένας στον άλλον. Μερικά από τα κομμάτια γης έπεσαν στο Αιγαίο.

Οι σημερινές Σποράδες αποτελούνται από αρκετά νησιά, άλλα μεγαλύτερα και άλλα μικρότερα. Τα σημαντικότερα είναι τέσσερα: η Σκύρος, η Σκιάθος, η Σκόπελος και η Αλόνησος. Τα νησιά των Σποράδων κατά σειρά μεγέθους είναι τα εξής:

- Σκύρος
- Σκόπελος
- Αλόνησος
- Σκιάθος
- Κυρά Παναγιά
- Περιστέρα
- Γιούρα
- Σκάντζουρα
- Βάλαξα
- Πιπέρι
- Σκυροπούλα
- Σαρακηνό
- Τσουγκριά
- Αδέλφι
- Πράσσο
- Ψαθούρα
- Λεχούσα
- Πλατύ Σκύρου
- Ρήνεια Σκύρου

Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό των νησιών αυτών, σε αντίθεση με τα υπόλοιπα νησιά του Αιγαίου, είναι οι παραλίες με την πολύ πλούσια βλάστηση που σε πολλές περιπτώσεις φτάνει μέχρι τις ακτές.

#### 4.2 Σκύρος

Σχεδόν στο κέντρο του Αιγαίου, η Σκύρος ανήκει στο σύμπλεγμα των Βορείων Σποράδων και αποτελεί τόπο με μακρά πολιτισμική παράδοση και αρκετά αντιπροσωπευτικά δείγματα λαϊκής τέχνης. Οι ρίζες της βρίσκονται βαθιά στη μυθολογία και στην ιστορία, και κατά τους Μυκηναϊκούς χρόνους έφτασε στο απόγειο της ακμής της, ως τόπος διασταύρωσης πολιτισμών και εμπορικός σταθμός. Το φυσικό της τοπίο είναι πολύ πλούσιο σε βλάστηση αλλά και εναλλαγές με βραχώδη και ορεινά τοπία που καταλήγουν σε θαλάσσιες σπηλιές. Στην πόλη του νησιού, το ενδιαφέρον συγκεντρώνεται



στο βυζαντινό κάστρο που είναι χτισμένο στη θέση της αρχαίας ακρόπολης, τα παραδοσιακά σπίτια, το Αρχαιολογικό Μουσείο, οι εκκλησίες και τα εργαστήρια παραδοσιακής λαϊκής τέχνης. Το λιμάνι της Σκύρου, όχι ιδιαίτερα γραφικό, η Λιναριά, είναι χτισμένη αμφιθεατρικά γύρω από τον όρμο Λιναριά, από όπου πήρε και το όνομά του. Από το λιμάνι ξεκινούν καθημερινά εκδρομικά σκάφη, που μεταφέρουν τους επισκέπτες στις θαλάσσιες σπηλιές. Πολλοί και όμορφοι οι οικισμοί που συμπληρώνουν την εικόνα του ξεχωριστού αυτού νησιού, μερικοί από αυτούς είναι: Αχερούνες, Γυρίσματα, Μαγαζιά, Μώλος, Πεύκος. Το σύμβολο του νησιού είναι χωρίς καμία αμφιβολία το σκυριανό αλογάκι, το οποίο προστατεύεται. Τη Σκύρο την αγαπούν οι σοφιστικές και οι εναλλακτικοί, αλλά και οικογένειες που αναζητούν διακοπές με άρωμα περασμένων δεκαετιών. Εκτός από τις καλοκαιρινές διακοπές, ιδανική εποχή για επίσκεψη στο νησί της Σκύρου είναι και το Καρναβάλι, το οποίο γιορτάζεται με ιδιαίτερο τοπικό χρώμα. Το έθιμο του Γέρου και της Κορέλλας, καθώς και η απαγγελία σατυρικών στίχων, καταλήγουν σε ένα διονυσιακό γλέντι.

#### 4.3 Σκόπελος

Τα δάση της καλύπτουν το 80 % της έκτασής της. Ενώ έλκει μεγάλο αριθμό τουριστών κάθε χρόνο, και έχει πολύ καλή τουριστική υποδομή, έχει καταφέρει να διατηρήσει αναλλοίωτο τον παραδοσιακό της χαρακτήρα. Η Σκόπελος είναι ένα νησί γεμάτο από γεωμορφολογικές αντιθέσεις, και παρά τη μικρή της έκταση έχει πολλές περιοχές υψηλής οικολογικής αξίας. Τα βουνά της καταπράσινα, όπως και τα νερά της, δημιουργούν ένα πολύ εντυπωσιακό τοπίο, ιδανικό προορισμό για διακοπές. Βόρεια του νησιού βρίσκεται η Χώρα του νησιού, μια παραδοσιακή νησιώτικη πόλη, η οποία μάλιστα έχει ανακηρυχθεί παραδοσιακός οικισμός. Το νησί είναι γεμάτο από εκκλησίες, μοναστήρια και ξωκλήσια. Ο γραφικός Αγώντας νότια του νησιού, ο Πάνορμος, ο Στάφυλος και το Λουτράκι, το δεύτερο μεγαλύτερο λιμάνι της Σκοπέλου, είναι αρκετά ανεπτυγμένα τουριστικά και από τα πιο πολυσύχναστα θέρετρα του νησιού. Μια βόλτα στα παρακάτω Λαογραφικά Μουσεία της Σκοπέλου, είναι ιδανική επιλογή, για να μπορέσει ο επισκέπτης να γνωρίσει καλύτερα τον τόπο:

- Λαογραφικό Μουσείο Σκοπέλου «Οικογένειας Γιαννιού Νικολαΐδη»
- Το Αρχοντικό της Αντιγόνης Βακράτσα
- Λαογραφικό Μουσείο της Γλώσσας.

Το πευκόδασος ακουμπά τα γαλαζοπράσινα νερά, και αυτό αποτέλεσε έναν από τους λόγους επιλογής του νησιού, ως ιδανικό σκηνικό για την ταινία «Μamma Mia». Τα κρυστάλλινα νερά εντυπωσιάζουν τον επισκέπτη, ενώ το δάσος είναι ιδανικός προορισμός για ποδηλασία ή πεζοπορία. Στα σοκάκια

του νησιού οι γηραιότεροι, οι παραδοσιακοί φιλόξενοι Σκοπελίτες, είναι πάντα πρόθυμοι να διηγηθούν ιστορίες του τόπου, να μας γνωρίσουν την παράδοσή τους, να μας προσφέρουν ένα τοπικό παραδοσιακό έδεσμα. Εκεί μπορεί να δοκιμάσεις το σκοπελίτικο δαμάσκηνο, γνωστό σε όλο τον κόσμο για την αντιοξειδωτική του δράση. Στα παραδοσιακά ταβερνάκια, εκτός από το φρέσκο ψάρι που είναι πάντα πρώτη επιλογή, σερβίρονται παραδοσιακές συνταγές όπως είναι το μοσχαράκι ή το χοιρινό με δαμάσκηνο, σκοπελίτικη τυρόπιτα, γλυκό αμύγδαλο, χαμαλιά και αμυγδαλωτά. Το νησί ενδείκνυται για διακοπές κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες, όπου εκτός της ξεκούρασης στην παραλία, υπάρχουν πολύ προσεγμένα καλοκαιρινά μπαρ, για δροσιστικά κοκτέιλ, νυχτερινά club, για μουσική και χορό, αλλά και ταβερνάκια με ζωντανή ρεμπέτικη μουσική. Τα αρώματα, τα χρώματα, τα εκατοντάδες γλαστράκια στα σοκάκια της Σκοπέλου, κάνουν κάθε περίπατο ξεχωριστό. Η Σκόπελος, είναι ενταγμένη στο θαλάσσιο πάρκο βορείων Σποράδων και αποτελεί μαζί με την Αλόνησο καταφύγιο για φώκιες, τις οποίες υπάρχει η ευκαιρία να απολαύσει κάποιος από κοντά, κολυμπώντας στο πλάι τους. Η ποικιλομορφία των παραλιών είναι μοναδική. Μεγάλες παραλίες, μικροί κολπίσκοι, αμμώδεις ή βοτσαλωτές ακτές, παράκτιες σπηλιές, η καθαρότητα και η διαύγεια των οποίων τις έχουν καταστήσει δημοφιλείς παγκοσμίως.

Telegraph: Είναι η Σκόπελος το τέλειο ελληνικό νησί για διακοπές;

«Αυθεντικές πόλεις χτισμένες σε λόφους, άδειες παραλίες και ταβέρνες με χαρακτήρα», γράφει για τη Σκόπελο ο αρθρογράφος της βρετανικής εφημερίδας Telegraph, μετά την επταήμερη παραμονή του στο ελληνικό νησί. Παρουσιάζει εντυπωσιασμένος όλα τα συστατικά που θα μπορούσαν να κάνουν τη Σκόπελο το τέλειο ελληνικό νησί. Κάνοντας μια αναφορά στην ξένη ταινία Mamma Mia, που γυρίστηκε στο νησί, αναφέρει ότι η ταινία δεν δείχνει την πραγματική Σκόπελο. «Η Σκόπελος έχει διατηρήσει την αναζωογονητική της αυθεντικότητα, μακριά από τα μπαρ και τις παραλίες με πολύ κόσμο. Για πολλούς επισκέπτες δείχνει με τον πιο ιδανικό τρόπο, γιατί η Ελλάδα είναι προορισμός διακοπών, αναδεικνύοντας την παρθένα ζωή των νησιών, το ανεπιτήδευτο φαγητό και τη διαμονή, τις ήσυχες παραλίες, τους περιπάτους μέσα στο πράσινο, το ορεινό εσωτερικό της και μια πλήρη διαφυγή από το άγχος της σύγχρονης ζωής». «Είναι το τέλειο ελληνικό νησί; Υπάρχουν πιο όμορφες παραλίες και χωριά και αλλού, αλλά η Σκόπελος συγκεντρώνει πολλά από τα χαρακτηριστικά που χρειάζονται για να θεωρηθεί τέλεια».

HOME » TRAVEL » DESTINATIONS » EUROPE » GREECE

## Is Skopelos the perfect Greek island?

Authentic hilltop towns, empty beaches, and characterful tavernas frequented by hordes of pregnant cats - Skopelos has nearly everything a visitor to Greece could ask for



The view from the chapel of Agios Ioannis. Photo: OLIVER SMITH

**By Oliver Smith**

[Print this article](#)

### 4.4 Σκιάθος

Η Σκιάθος είναι από τα λίγα ελληνικά νησιά που δεν άλλαξαν όνομα ποτέ. Μια εξήγηση για το όνομά της, είναι ότι προέρχεται από την ελληνική λέξη σκιά, λόγω της έντονης βλάστησης που χαρακτηρίζει το νησί, ή ότι το νησί βρίσκεται στη σκιά του βουνού του Πηλίου, που είναι κοντά στην ηπειρωτική χώρα. Η έκτασή της μόνο 46 τετραγωνικά χιλιόμετρα, τα οποία όμως είναι αρκετά για να κάνουν πολλούς ανθρώπους κάθε χρόνο να επιστρέφουν στο νησί για διακοπές. Είναι ένα νησί πράσινο, με περισσότερες από 60 παραλίες, οι οποίες είναι από τις καλύτερες των ελληνικών νησιών. Οι ντόπιοι καλλιεργούν ελιές, φρούτα, καρύδια, μέλι και κρασί, ενώ το κύριο εισόδημά τους προέρχεται από τον τουρισμό. Οι περισσότεροι κάτοικοι του νησιού φεύγουν τους χειμερινούς μήνες, και ζουν

και εργάζονται στην ηπειρωτική Ελλάδα, για να επιστρέψουν στη Σκιάθο ξανά το καλοκαίρι. Η διαφορά του πληθυσμού μεταξύ των εποχών είναι πρωτοφανής. Το χειμώνα ο πληθυσμός του νησιού ανέρχεται σε 4000 κατοίκους, ενώ το καλοκαίρι σε περίπου 70000.

Η πρωτεύουσα του νησιού, η Χώρα της Σκιάθου, παρά το γεγονός ότι αποτελεί πολύ τουριστικό προορισμό, και κάθε καλοκαίρι υποδέχεται χιλιάδες επισκέπτες, έχει καταφέρει να διατηρήσει τον παραδοσιακό της χαρακτήρα. Το πρώτο πράγμα που αντικρίζει κανείς μόλις φτάσει στο λιμάνι της Σκιάθου, είναι στα αριστερά τα παλιά ναυπηγεία, ενώ δίπλα είναι μια μεγάλη λίμνη βιότοπος για χιλιάδες πουλιά που έρχονται εδώ κατά τη διάρκεια της καλοκαιρινής μετανάστευσης. Πολλές είναι οι εκκλησίες στο νησί, με μια από τις πιο σημαντικές τον καθεδρικό ναό, που έχει πολλά ιερά κειμήλια και εικόνες. Άλλη σημαντική εκκλησία είναι αυτή της Παναγίας της Λίμνης, όπου υπάρχει ένα ιερό αφιερωμένο στον διάσημο συγγραφέα της Σκιάθου, Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη. Αξίζει να επισκεφθεί κανείς και τις εκκλησίες του Αγίου Νικολάου και Αγίου Φανουρίου, από όπου η θέα προς το κάστρο της Σκιάθου είναι μοναδική. Το κάστρο χρησιμοποιήθηκε από τον πληθυσμό ως καταφύγιο από τους Τούρκους και από τις επιθέσεις πειρατών. Τη Σκιάθο προτιμούν για παραθερισμό εκτός από τους Έλληνες, κυρίως Βρετανοί, σκανδιναβοί, Ιταλοί, Γερμανοί, Ολλανδοί και Ελβετοί. Παρά το μέγεθός της, έχει πολλά πράγματα να δει ο επισκέπτης.

- Παλιά πόλη Σκιάθου
- Χερσόνησος Μπούρτζι, που χωρίζει τα δύο λιμάνια του νησιού
- Νησάκι Τσουγκριάς
- Ο υδροβιότοπος της λίμνης Στροφιλιάς, καταφύγιο για τα αποδημητικά πουλιά.
- Η εκκλησία του μοναστηριού της Ευαγγελίστριας, που φιλοξενεί πολλές γάτες, σκύλους και πουλιά
- Η ιερά Μονή της Παναγίας της Κουνίστρας: αφιερωμένη στα Εισόδια της Θεοτόκου, βρίσκεται 13 χλμ. Δυτικά της Σκιάθου, και πρόκειται για τον πιο ιερό τόπο Του νησιού. Εδώ το 1650 βρέθηκε η Εικόνα της Παναγίας, κρεμασμένη σε ένα πεύκο και κουνιόταν. Για το λόγο αυτό ονομάστηκε «Κουνίστρα». Η εικόνα είναι πολύ παλιά και θεωρείται πολύ θαυματουργή. Φυλάσσεται όλο το χρόνο στην Αγία Τριάδα στην πόλη της Σκιάθου, και επιστρέφει στο μοναστήρι με όλες τις τιμές στις 21 Νοεμβρίου.

Οι Κουκουναριές είναι από τις πιο φημισμένες παραλίες της Σκιάθου. Μεγάλη και αμμώδης, σε πολύ όμορφο περιβάλλον, και οργανωμένη με ταβέρνες και μπαρ. Η παραλία Μπανάνα, που είναι γνωστή ως παραλία γυμνιστών, αλλά στην πραγματικότητα, μόνο ένα μέρος της είναι για γυμνιστές. Άλλες 60 περίπου παραλίες έχει το νησί, πολλές από αυτές με

διάφορες δραστηριότητες όπως είναι τα θαλάσσια σπορ στην Μεγάλη Άμμο, και την Αγία Παρασκευή. Κοντά στις Κουκουναριές υπάρχει ιππευτικός όμιλος, ενώ για τους φιλότεχνους, στο Μπούρτζι, γίνονται σε ένα υπαίθριο θέατρο συναυλίες, παρουσιάσεις παραδοσιακών ελληνικών χορών και διάφορες εκδηλώσεις. Επίσης γίνονται εκδρομές με καΐκια στα γειτονικά νησιά Σκόπελο και Αλόνησο.

Πολλοί νέοι προτιμούν να περάσουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές στη Σκιάθο, λόγω της νυχτερινής της ζωής. Τα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης βρίσκονται στο τέλος του νέου λιμανιού στην οδό Πολυτεχνείου, ή «οδός των μπαρ». Γενικά όμως είναι ένα νησί που απευθύνεται σε όλων των ειδών τους επισκέπτες, καθώς διαθέτει πολύ καλές τουριστικές υποδομές και ικανοποιεί όλα τα γούστα. Διακοπές για χαλάρωση, αλλά και διακοπές για έντονη διασκέδαση.

#### 4.5 Αλόνησος

Είναι το πιο απομακρυσμένο νησί του συμπλέγματος των Βορείων Σποράδων και το μοναδικό κατοικημένο στην περιοχή του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Σποράδων, που δημιουργήθηκε το 1992. Η Αλόνησος ενδείκνυται για ήρεμες διακοπές. Είναι ο κατάλληλος προορισμός για τους φυσιολάτρες, για όσους ασχολούνται με την κατάδυση, για θρησκευτικό τουρισμό, για τουρισμό περιπέτειας, αλλά και για ζευγάρια. Λιμάνι και πρωτεύουσα του νησιού είναι το Πατητήρι, αλλά και η πρώτη εικόνα που αντικρίζει κανείς φτάνοντας στην Αλόνησο. Το Πατητήρι οφείλει το όνομά του στα πατητήρια του κρασιού, την εποχή που η βασική ασχολία των κατοίκων ήταν η αμπελοκαλλιέργεια. Η Χώρα ή αλλιώς Παλιά Αλόνησος, βρίσκεται σε ένα πολύ όμορφο σημείο σε ύψωμα, με πολλά μικρά καφενεία. Εκεί πίνεις τον καφέ σου με θέα τις Σποράδες. Στη Χώρα, υπάρχουν και καταστήματα για αγορά τοπικών προϊόντων, ποικιλία ξενοδοχειακών καταλυμάτων, ξενοδοχεία, βίλλες και ενοικιαζόμενα δωμάτια. Πιο μέσα στο νησί, υπάρχουν πολλές πευκόφυτες περιοχές, κατάλληλες για πεζοπορία, αλλά και παραλίες με πεντακάθαρα διαυγή νερά. Οι παραλίες του νησιού είναι πολλές, και βρίσκονται μέσα σε κατάφυτες περιοχές, που οι κάτοικοι προστατεύουν και φροντίζουν.

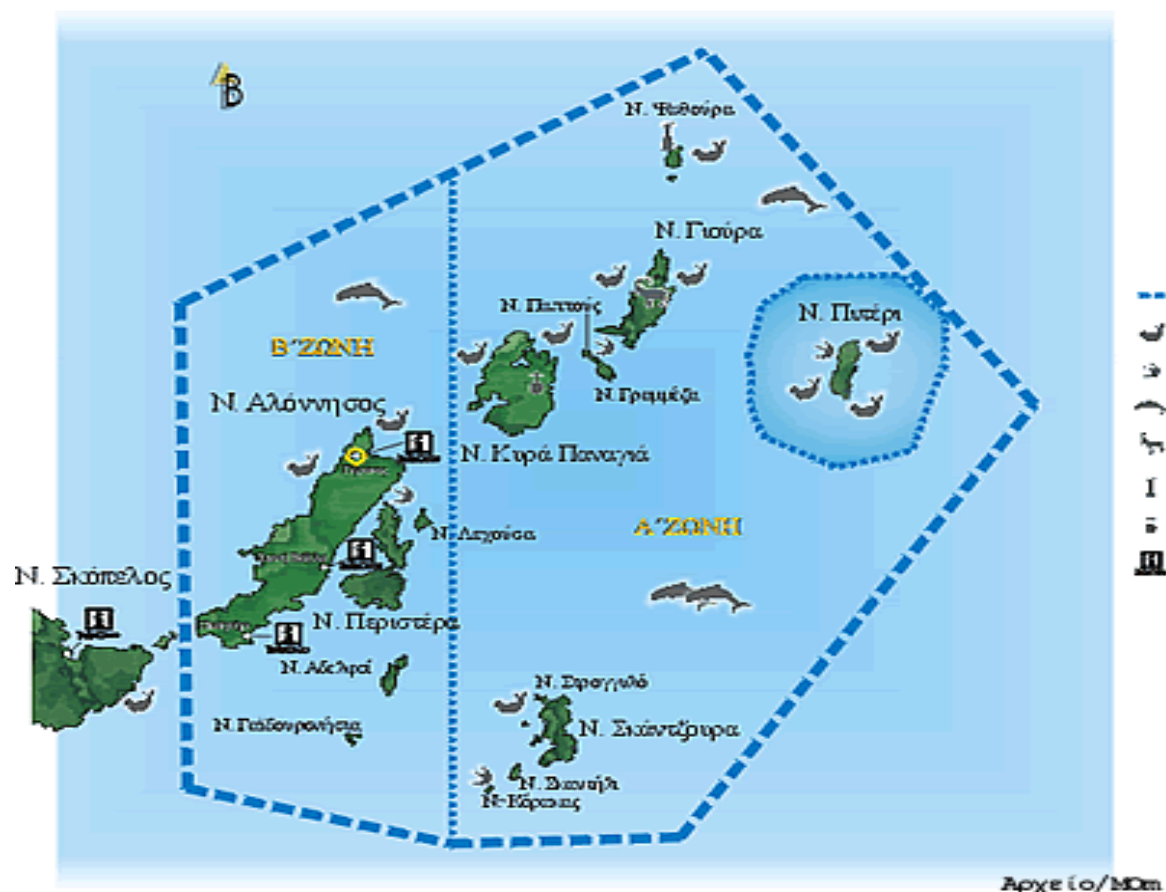
Νησί ιδανικό για τους εραστές της φύσης, για όσους αναζητούν διακοπές ξεκούραστες και ήρεμες μακριά από το πλήθος και τη βουή της πόλης, η Αλόνησος μπορεί παρόλα αυτά, να ικανοποιήσει και τους απαιτητικούς επισκέπτες, καθώς οι τουριστικές υποδομές είναι ικανοποιητικά ανεπτυγμένες, χωρίς όμως να γίνεται παρέμβαση στη φύση.

#### 4.6 Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Βορείων Σποράδων

Στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Βορείων Σποράδων υπάρχει ένας μοναδικός συνδυασμός χερσαίων και θαλάσσιων Μεσογειακών βιότοπων με εκατοντάδες είδη ζώων και φυτών, αλλά και πολλά σημαντικά ιστορικά και αρχαιολογικά μνημεία. Η περιοχή παρουσιάζει ιδιαίτερο επιστημονικό και πολιτισμικό ενδιαφέρον, με ευρήματα από την Προϊστορική, την Κλασική, και τη Βυζαντινή περίοδο, όπως ναυάγια, παλιά μοναστήρια και εκκλησίες. Οι επισκέπτες μπορούν να κάνουν στην περιοχή ελεύθερες καταδύσεις, να κολυμπήσουν και να επισκεφτούν τα αρχαιολογικά μνημεία.

##### ***Κέντρο Περίθαλψης Μεσογειακής Φώκιας***

Στη Στενή Βάλα , Αλοννήσου λειτουργεί το μοναδικό κέντρο περίθαλψης Μεσογειακής Φώκιας στη Μεσόγειο. Το κέντρο ειδικεύεται στην περίθαλψη και τη φιλοξενία των νεογέννητων. Στην πραγματικότητα είναι το σπίτι για τα ορφανά μωρά φώκιες.



## Κεφάλαιο 5°

### Εύβοια



Η Εύβοια είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας, πολύ κοντινό στην Αττική και αποτελεί ιδανικό προορισμό για διακοπές όλο το χρόνο. Πολλοί είναι οι εκδρομείς και οι τουρίστες που έλκονται από τη φυσική άγρια ομορφιά του νησιού, αλλά και από τα πολλά αρχαία και ιστορικά μνημεία του. Πολλά πευκοδάση, πλατάνια σε τρεχούμενα νερά, πολλές αμμουδερές παραλίες με γαλάζια νερά, το παλιρροϊκό φαινόμενο στον πορθμό του Ευρίπου, αλλά και πολλά φαράγγια, ολοκληρώνουν την πανέμορφη Εύβοια.

Η Χαλκίδα, πρωτεύουσα της Εύβοιας, βρίσκεται κεντρικά του νησιού, και αποτελεί βιομηχανικό, οικονομικό, και πνευματικό κέντρο. Η πόλη της Χαλκίδας εκτίνεται στις ακτές της Εύβοιας και στις Βοιωτικές ακτές του ποταμού Ευρίπου. Εκεί οι επισκέπτες παρατηρούν το ιδιόμορφο φαινόμενο της παλίρροιας στον πορθμό του Ευρίπου. Έπειτα ακολουθεί ο παραλιακός πεζόδρομος, όπου βρίσκονται οι καφετέριες, τα ουζερί, το κάστρο του Καράμπαμπα, τα μεγαλοπρεπή αρχοντικά συνθέτουν ένα μοναδικό σκηνικό. Πολλά επίσης είναι τα εμπορικά καταστήματα της πόλης, όπου οι επισκέπτες

και τουρίστες της περιοχής, μπορούν να κάνουν τη βόλτα αλλά και τα ψώνια τους. Φυσικά η Χαλκίδα είναι φημισμένη για την έντονη νυχτερινή της ζωή, διότι οι επιλογές για ένα χαλαρό ποτό ή για χορό μέχρι το πρωί είναι πολλές. Πολλές είναι οι σημαντικές προσωπικότητες που έχει αναδείξει η Χαλκίδα, μια πόλη με μακρά πνευματική παράδοση, μεταξύ των οποίων ο Δημήτρης Μυταράς, ο Ορέστης Μακρής, και η Έλλη Λαμπέτη.

Η Αιδηψός, βρίσκεται στη βόρεια Εύβοια, και είναι ιδιαίτερα γνωστή για τα ιαματικά της λουτρά. Τα λουτρά Αιδηψού, είναι ίσως ο αρχαιότερος τουριστικός προορισμός στον κόσμο. Ακόμα και σήμερα, πολλοί παραθεριστές επισκέπτονται τα λουτρά κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου. Στην Αιδηψό, υπάρχουν και πολύ όμορφες, πεντακάθαρες παραλίες, αλλά μπορεί κανείς να απολαύσει και ορεινές διαδρομές προς το Τελέθριο Όρος. Στα Λουτρά Αιδηψού, μπορεί ο επισκέπτης να θαυμάσει το Θέρμαι Σύλλα, ξενοδοχείο του περασμένου αιώνα, το οποίο έχει ανακατασκευαστεί, να επισκεφτεί τη σπηλιά του Σύλλα, την αρχαιολογική συλλογή Αιδηψού, που βρίσκεται στο Υδροθεραπευτήριο του ΕΟΤ, ενώ ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η μικρή βουλή. Η μικρή βουλή βρίσκεται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο δημοτικό πάρκο της πόλης, και εκεί αναλύονται από τους κατοίκους της περιοχής αλλά και τουρίστες, τα πολιτικά και όχι μόνο, ζητήματα της εποχής.

Ιστορικά αξιοθέατα:

- Δρακόσπιτα: μεγαλιθικές κατασκευές, που οφείλουν το όνομά τους στο μέγεθος και τον τόπο που έχουν κτιστεί.
- Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας
- Αρχαιολογικός χώρος Αυλίδας
- Αρχαιολογικό Μουσείο Ερέτριας
- Αρχαιολογικό Μουσείο Καρύστου
- Αρχαίο θέατρο Ερέτριας
- Μουσείο απολιθωμένων θηλαστικών
- Αρχαιολογικός χώρος Ξηρόπολης
- Ναός Δαφνηφόρου Απόλλωνα
- Ταύρος Ορεών
- Λαογραφικό Μουσείο Χαλκίδας
- Ακρόπολη Δύστου
- Κολώνες ή Κύλινδροι

Μεσαιωνικά Αξιοθέατα:

- Κάστρο Καράμπαμπα
- Κάστρο Καρύστου
- Κάστρο Λικάριο
- Κάστρο Αγίου Γεωργίου
- Κάστρο Κλεισούρας
- Ριζόκαστρο



- Δύο Πύργοι
- Πύργος στο Αυλωνάρι
- Πύργος στο Βασιλικό
- Πύργος Δροσίνη
- Πύργος Ροβιών
- Πύργος Πολιτικών
- Πύργος Αμφιθέας

Θρησκευτικά αξιοθέατα:

- Μονή Οσίου Δαβίδ
- Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής
- Μονή Αγίου Γεωργίου Ηλίων
- Μονή Γαλατάκη
- Μονή Αγίου Γεωργίου Άρμα
- Μονή Οσίας Ειρήνης Χρυσοβαλάντου
- Μονή Μακρυμάλλη
- Μονή Αγίου Νικολάου
- Ναός Παναγίας Ντινιούς
- Σκήτη Οσίου Χριστοδούλου
- Παλαιός Ναός Παναγίας
- Μονή Περιβλέπτου
- Ναός Χιλιαδούς
- Ναός Μεταμόρφωσης Σωτήρος
- Ιερός Ναός Οσίου Ιωάννη Ρώσου

## Κεφάλαιο 6°



### Νησιά Αργοσαρωνικού

#### 6.1 Τα Νησιά του Αργοσαρωνικού Κόλπου

Σε απόσταση αναπνοής από το λιμάνι του Πειραιά, τα νησιά του Αργοσαρωνικού είναι η πρώτη επιλογή για τους κατοίκους της πρωτεύουσας, κυρίως για τις αποδράσεις του σαββατοκύριακου. Η Αίγινα, είναι ο πιο κοντινός προορισμός και προτιμάται ακόμα και για μονοήμερες εκδρομές. Η Ύδρα, το πιο γραφικό νησί του Αργοσαρωνικού, διαθέτει πολλά ατμοσφαιρικά θεματικά ξενοδοχεία, διατηρητέα νεοκλασικά, και προσφέρεται για ξεκούραση και ηρεμία από την πολύβουη πόλη, χωρίς όμως να της λείπει η νυχτερινή διασκέδαση. Οι Σπέτσες, έχουν καθιερωθεί και προτιμώνται από νεαρά ζευγάρια, με πολλές επιλογές για διαμονή, τόσο κοντά από τον Πειραιά, όσο και από την Αργολίδα. Καθένα έχει το δικό του διαφορετικό προφίλ, και θα καλύψει τις ανάγκες των επισκεπτών, για να κερδίσει τις εντυπώσεις.

## 6.2 Αγκίστρι

Καταπράσινο και μικροσκοπικό, το Αγκίστρι, βρίσκεται στην καρδιά του Αργοσαρωνικού, σε απόσταση μικρότερη της μίας ώρας από το λιμάνι του Πειραιά. Ιδανικός προορισμός τόσο για νέους που ψάχνουν προορισμούς για οικονομικές διακοπές, όσο και για οικογένειες. Το λιμάνι της Σκάλας είναι η πιο πολυσύχναστη παραλία του νησιού, ιδανική επιλογή για όσους επιθυμούν αμμουδερή παραλία και αβαθή νερά. Στις καλύτερες όμως παραλίες του συγκαταλέγονται η Απόνησος, που μοιάζει με εξωτική παραλία, όπου υπάρχει και ταβερνάκι παραθαλάσσιο με σπεσιαλιτέ το φρέσκο ψαράκι, η Δραγουνέρα, παραλία με βότσαλο, μια καντίνα και λίγες ξαπλώστρες, και η Χαλικιάδα. Η Χαλικιάδα, είναι πιο απομακρυσμένη και πίσω από τους βράχους οι λουόμενοι είναι κυρίως οπαδοί του γυμνισμού. Στο βυθό του νησιού, όσοι κάνουν κατάδυση, θα μπορέσουν να εντοπίσουν αρχαία. Πολύ όμορφη είναι η διαδρομή μέχρι την Παναγία στο Μετόχι, όπου το Δεκαπενταύγουστο οργανώνεται μεγάλο πανηγύρι. Το καταπράσινο αυτό νησί, με το πευκόδασος διάχυτο, είναι ιδανικός προορισμός για εξερεύνηση με το ποδήλατο. Εκεί ο επισκέπτης μπορεί αν δεν έχει το δικό του μαζί, να νοικιάσει ένα για τις μετακινήσεις του. Ιδανική εποχή για επίσκεψη στο νησί είναι κυρίως η άνοιξη και το καλοκαίρι.

## 6.3 Αίγινα

Γνωστή για το φιστίκι της. Φτάνοντας στην Αίγινα, το πρώτο πράγμα που αντικρίζει κανείς είναι ο κατάλευκος ναός του Αγίου Νικολάου του Θαλασσινού, ο οποίος και μας καλωσορίζει. Πόλη της Αίγινας είναι η ομώνυμη πρωτεύουσα, κτισμένη αμφιθεατρικά προς τη θάλασσα, στη δυτική πλευρά του νησιού. Τα γήινα χρώματα κυριαρχούν στα νεοκλασικά κτίρια κατά μήκος της παραλίας στην είσοδο του νησιού, χωρίς να προσδίδουν κάποιο ιδιαίτερο ύφος. Όλα τα καταστήματα, εμπορικά, καφετέριες, ταβερνάκια βρίσκονται κατά μήκος του κεντρικού παραλιακού δρόμου, και στα παράλληλα σοκάκια. Στο λιμάνι μπροστά, οι άμαξες περιμένουν να μας ξεναγήσουν στα πλακόστρωτα του νησιού, ανάμεσα στα αρχοντικά και τις εκκλησίες. Τα νεοκλασικά της Αίγινας, κτίσματα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, έχουν έντονο το λαϊκό στοιχείο, δείγμα του ότι η πόλη αποτέλεσε πρωτεύουσα της Ελλάδας για δύο έτη. Πολύ κοντά και αριστερά του λιμανιού, βρίσκεται ο αρχαιολογικός χώρος της Κολώνας, όπως πήρε το όνομά του από την μοναδική Κολώνα, απομεινάρι του Ναού του Απόλλωνα. Ο λόφος της Κολώνας, αποτελούσε την Ακρόπολη και το θρησκευτικό κέντρο της Αρχαίας πόλης. Στα ισόγεια πολλών κτισμάτων βρίσκονται παραδοσιακά καφενεία και ζαχαροπλαστεία, καθώς και μεζεδοπωλεία και τράπεζες. Τα κυρίαρχα χρώματα είναι το γαλάζιο, το πράσινο, το κόκκινο και το λευκό,

που κοσμούν το εσωτερικό των σπιτιών, όπως επίσης και τις μικρές τους αυλές με τα πολύχρωμα λουλούδια. Στην ψαραγορά βρίσκει κανείς παραδοσιακά καφενεία και μεζεδοπωλεία, όπου μπορεί να απολαύσει παραδοσιακούς ουζομεζέδες. Στις ψαροταβέρνες θα απολαύσει κανείς φρέσκα ψάρια και παραδοσιακά αιγινίτικα φαγητά και μεζέδες. Στα μαγαζιά μπροστά στον παραλιακό δρόμο, ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει τον καφέ του, και το ποτό του, αλλά και παγωτά με γεύση μεταξύ των άλλων και φιστίκι. Η Αίγινα είναι πολύ πλούσια σε εκδηλώσεις τέχνης αλλά και σε Ιστορία, και γι' αυτό το λόγο είναι πολλοί οι επισκέπτες της κάθε χρόνο. Μεταξύ άλλων την προτιμούν και Έλληνες και ξένοι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και άνθρωποι των γραμμάτων. Σε έναν από τους πιο κεντρικούς δρόμους της Αίγινας, την οδό Μητροπόλεως, υπάρχει η βιβλιοθήκη της Αίγινας και το Καποδιστριακό Κυβερνείο, στο ισόγειο του οποίου βρισκόταν το πρώτο Νομισματοκοπείο. Λίγο παρακάτω βρίσκονται τα σπίτια σημαντικών προσωπικοτήτων, όπως του Ζωγράφου, του Λυμπερόπουλου, του Πέππα και ο Πύργος Μαρκέλλου. Η εκκλησία του Αγίου Διονυσίου, Μητρόπολη της Αίγινας, έχει στην αυλή της το Ευνάρδειο σχολείο, που τον περασμένο αιώνα ήταν σχολή για δασκάλους. Μετά την επανάσταση του 1821, εδώ έγινε η ορκωμοσία της πρώτης Ελληνικής κυβέρνησης. Άλλα σημαντικά αξιοθέατα του νησιού είναι:

- Η πρώτη Μητρόπολη της Πόλης
- Βυζαντινή εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων
- Αρχαιολογικό Μουσείο της Αίγινας
- Τα ίχνη του "Κρυπτού Λιμένα", του πολεμικού λιμανιού της αρχαίας Αίγινας.

Εκτός από τα πολλά ενδιαφέροντα μνημεία που μπορεί να δει κανείς στην Αίγινα, οι όμορφες και καθαρές παραλίες του νησιού, σε καλούν να περάσεις εκεί λίγες μέρες ξεκούρασης κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών. Ιδιαίτερα αυξημένος είναι ο τουρισμός στην Αγία Μαρίνα, όπου μαζί με άλλες τουριστικές περιοχές, ενδείκνυνται για κολύμπι, και διασκέδαση, καθώς δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από άλλα πιο κοσμοπολίτικα μέρη. Οι τουριστικές εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν οργανωμένες παραλίες, ξενοδοχειακά συγκροτήματα, ενοικιαζόμενα διαμερίσματα. Η συγκοινωνία του νησιού είναι αρκετά καλή, με συχνά δρομολόγια, προς όλους τους προορισμούς, για οικονομική μετακίνηση. Το νησί αποτελεί ιδανικό προορισμό, καθώς από την Αθήνα απέχει μόλις μία ώρα.

#### 6.4 Σπέτσες

Αρχοντικό νησί, κοσμοπολίτικο, προορισμός κοντινός από την Αθήνα, και κατάλληλος για σαββατοκύριακο, και όχι μόνο. Πρωτεύουσα και κέντρο του νησιού, η Ντάπια, η πλατεία της Επανάστασης. Εδώ υπήρχε το πυροβολείο

του νησιού, με τα κανόνια, τα νεοκλασικά αρχοντικά, και τα δρομάκια στρωμένα με βότσαλα, σε περίτεχνα σχέδια. Τα περισσότερα μαγαζιά βρίσκονται γύρω από την πλατεία. Εκεί βρίσκεται και το λιμανάκι που φτάνουν τα δελφίνια. Στην πλατεία κοντά, βρίσκονται και τα σπουδαιότερα μουσεία. Στο νησί δεν επιτρέπονται τα αυτοκίνητα, αλλά υπάρχουν γραφεία που ενοικιάζουν μηχανάκια και ποδήλατα. Στη βόρεια πλευρά του νησιού, βρίσκονται οι καλύτερες παραλίες, μπορεί κανείς να φτάσει με καΐκι, ή θαλάσσιο ταξί ή με δικό του μέσο. Κοντά στο κέντρο, η παραλία της Αγίας Μαρίνας, είναι οργανωμένη και πολύ καθαρή. Απέναντι ακριβώς, βρίσκεται η Σπετσοπούλα, το νησί του Νιάρχου. Εκτός από τη Ντάπια, η Κουνουπίτσα και το παλιό λιμάνι είναι πόλοι έλξης για τον τουρισμό. Πολύ όμορφη είναι η διαδρομή μέχρι το παλιό λιμάνι, όπου είναι το κέντρο της νυχτερινής ζωής, με πολλά νυχτερινά κλαμπ και εστιατόρια. Κοντά στο λιμάνι, βρίσκεται και η εκκλησία της Παναγίας της Αρμάτας, που αξίζει κανείς να επισκεφθεί. Για βόλτα προσφέρεται και ο Κήπος του Κανονιοστασίου του Μέξη Χατζηγιάννη. Στην Κουνουπίτσα, σε μια περιοχή κατάφυτη από πεύκα, βρίσκεται μια από τις πιο φημισμένες σχολές της χώρας, η Αναργύρειος και Κοργιαλένειος. Ιδιαίτερη εμπειρία είναι η γιορτή της Αρμάτας αρχές Σεπτεμβρίου. Εκατοντάδες είναι οι επισκέπτες που πηγαίνουν στο νησί για να παρακολουθήσουν την αναπαράσταση της νίκης των Σπετσιοτών κατά του τουρκικού στόλου το 1822. Κατάλληλη εποχή για επίσκεψη στο νησί είναι η θερινοί μήνες.

## 6.5 Ύδρα

Η Ύδρα βρίσκεται και αυτή πολύ κοντά στην Αθήνα, και θεωρείται το πιο κοσμοπολίτικο από τα νησιά του Σαρωνικού. Εδώ πολλές προσωπικότητες της Ελλάδας και του εξωτερικού έχουν τα δικά τους αρχοντικά, τα οποία και επισκέπτονται τους καλοκαιρινούς μήνες για τις διακοπές τους, κυρίως τον Αύγουστο. Ακόμα κι αν έχει καλή νυχτερινή ζωή, είναι ήσυχη, καθώς τα αυτοκίνητα και οι μοτοσυκλέτες δεν επιτρέπονται. Οι κάτοικοι του νησιού ζουν σε μεγάλο βαθμό από τον τουρισμό, αλλά και από την αλιεία και τη γεωργία. Στο νησί επίσης έχει εγκατασταθεί μεγάλος αριθμός καλλιτεχνών Ελλήνων αλλά και ξένων. Κατά τη διάρκεια του χειμώνα οι περισσότεροι κατοικούν και εργάζονται στην Αθήνα και επιστρέφουν στο νησί τους καλοκαιρινούς μήνες. Στη δεκαετία του 60, το νησί ήταν ιδιαίτερα δημοφιλής προορισμός για μεγιστάνες και εφοπλιστές, όπως ακριβώς έγινε αργότερα η Μύκονος. Η Ύδρα είναι ένα μέρος που ενδείκνυται για περιπάτους. Τα κτίσματα χρονολογούνται από τον 18<sup>ο</sup> αιώνα, και είναι κτισμένα γύρω από το λιμάνι. Ο επισκέπτης μπορεί να επισκεφθεί τις πολλές γκαλερί, την εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου, της Παναγίας και τον Άγιο Ιωάννη. Πολλά είναι και τα μοναστήρια στο νησί. Για μοναδική θέα, αξίζει

κανείς να επισκεφθεί το μοναστήρι της Αγίας Ευπραξίας και του Προφήτη Ηλία, που βρίσκονται στο νησί Έρωσ.

Εκτός από τη χαλάρωση, το νησί είναι ιδανικό για κολύμπι τους καλοκαιρινούς μήνες, και από τις πιο όμορφες παραλίες είναι ο Μόλος, η Παλαμίδα, και τα Καμίνια. Πολύ εύκολη είναι και η μετάβαση στα γειτονικά νησιά όπως για παράδειγμα στις Σπέτσες.

## 6.6 Μέθανα

Η επιβλητική χερσόνησος της Πελοποννήσου, τα Μέθανα, είναι πολύ διάσημο νησί για τις ιαματικές του πηγές από την αρχαιότητα. Οι αντιθέσεις είναι έντονες, καθώς συναντάμε παραλιακούς οικισμούς με πανέμορφες παραλίες, ορεινά παραδοσιακά χωριά, πευκόφυτες περιοχές, καταπράσινες πλαγιές, ελιές, αμπέλια, αλλά και σπάνιους γεωμορφολογικούς σχηματισμούς, λόγω του ηφαιστείου. Τα Μέθανα, είναι μια λουτρόπολη, με πολύ καλή τουριστική υποδομή. Ήδη από τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα, ξεκίνησαν οι προσπάθειες αξιοποίησης των ιαματικών πηγών. Σε μια βόλτα στο νησί δεν θα πρέπει να παραλείψουμε να δούμε:

- Τα ερείπια οχύρωσης στο Θρονί
- Τον αρχαίο πέτρινο Θρόνο στο Θρονί
- Το καταπράσινο νησάκι των Αγίων Αναργύρων
- Το αρχαίο λιμάνι
- Την αρχαία ακρόπολη στο Παλαιόκαστρο
- Τον κρατήρα του ηφαιστείου που βρίσκεται κοντά στο παραδοσιακό χωριό Καμένη Χώρα

Για κολύμπι ενδείκνυνται οι παραλίες:

- Αλμύρα
- Ασκέλι
- Λιμνιώνα
- Άγιος Γεώργιος
- Άγιος Νικόλαος
- Καλλονή
- Πausανίας
- Παλαιά Λουτρά

Οι παραλίες του Αγίου Νικολάου και των Παλαιών Λουτρών είναι ιδανικές για όσους ασχολούνται με το ψαροτούφεκο. Μια εκδρομή στα όμορφα χωριά των Αγίων Θεοδώρων και στο Μεγαλοχώρι, είναι ιδανικός τρόπος για μια όμορφη μέρα στο νησί. Τοπικά προϊόντα που μπορεί κανείς να προμηθευτεί από το νησί είναι: λάδι, κρασί, χυλοπίτες, τραχανά, ρίγανη αλλά και φασκόμηλο, που είναι τοπικά προϊόντα. Ιδανική εποχή επίσκεψης στο νησί, είναι κυρίως το καλοκαίρι, όπου δίνεται η ευκαιρία να παρακολουθήσει κανείς τις παραδοσιακές εκδηλώσεις του δήμου, τα

λεγόμενα «Μεθάνεια». Επίσης καλή εποχή επίσκεψης στο νησί είναι και οι απόκριες, με πολλές παραδοσιακές αποκριάτικες εκδηλώσεις.

## 6.7 Πόρος

Είναι ένα μικρό ηφαιστειογενές νησί, κοντά στην Αθήνα, και πολύ δημοφιλής προορισμός για σύντομες αποδράσεις. Το όνομά του σημαίνει στενό πέρασμα, και αυτό διότι, χωρίζεται από την Πελοπόννησο και την πόλη του Γαλατά, με ένα κανάλι μόλις 370 μέτρων. Είναι ένα νησί με πολύ πράσινο, πολλές πευκόφυτες περιοχές, και πολύ όμορφες παραλίες. Είναι ιδανικός προορισμός για ζευγάρια, καθώς είναι πολύ ρομαντικό νησί, αλλά και για οικογένειες. Η πόλη του Πόρου, είναι κτισμένη στη χερσόνησο Σφαιρία, με θέα το μικρό λιμανάκι. Προς το Μικρό και Μεγάλο Νεώριο συναντάμε μαρίνες σκαφών αναψυχής και ταχύπλοα σκάφη προς ενοικίαση. Στον Πόρο θα βρει κανείς πολλά αξιοθέατα, ένα εκ των οποίων είναι ο ναός του Ποσειδώνα, τα ερείπια του οποίου μαρτυρούν την ύπαρξή του από τον 6<sup>ο</sup> αιώνα π.χ.. Επίσης αξιόλογο είναι το μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής. Τα νεοκλασικά κτήρια στην πόλη του Πόρου, και ο Πύργος του Ρολογιού, είναι από τα πιο σημαντικά ορόσημα.

Τα θαλάσσια σπορ στον Πόρο, είναι πολύ δημοφιλή, και υπάρχει και σχολή, που μπορεί όποιος ενδιαφέρεται, να κάνει μαθήματα για ιστιοσανίδα, σκι, κωπηλασία, αλεξίπτωτο. Από τις πιο ωραίες βόλτες είναι η επίσκεψη στο Λεμονόδασος στο Γαλατά. Από το Γαλατά επίσης πολλοί επιλέγουν να επισκεφθούν ιστορικά μέρη της Πελοποννήσου, όπως είναι η Τροιζηνία. Από τον Πόρο είναι πολύ εύκολες οι εκδρομές προς Μυκήνες, Επίδαυρο και το Ναύπλιο.

Στην παραλία του Πόρου, βρίσκονται πολλά εστιατόρια και ταβέρνες με παραδοσιακές αλλά και διεθνείς γεύσεις. Πρώτη επιλογή βέβαια είναι τα φρέσκα ψάρια και θαλασσινά σε πολύ καλές τιμές. Εκτός από τα αναμνηστικά που πωλούνται στα τοπικά καταστήματα του νησιού, αξίζει να αγοράσουμε δερμάτινα, κουβέρτες, είδη για το σπίτι ή και για το σκάφος. Κατά μήκος της παραλίας βρίσκονται και οι καφετέριες και τα νυχτερινά μαγαζιά για διασκέδαση και ποτό. Το νησί συνδέεται με τον Πειραιά, την Αίγινα, την Ύδρα, τις Σπέτσες, τα Μέθανα και τον Γαλατά. Το ταξίδι με τα δελφίνια είναι περίπου μία ώρα, και αυτό τον καθιστά έναν εύκολο προορισμό.

## 6.8 Σαλαμίνα

Ένα ναυτικό μίλι χωρίζει τη Σαλαμίνα από το λιμάνι του Πειραιά. Είναι το μεγαλύτερο νησί του Αργοσαρωνικού, σε τόσο κοντινή απόσταση από την πρωτεύουσα, και σε συνδυασμό με τις πολυάριθμες επιλογές που προσφέρει

στον επισκέπτη, το καθιστούν έναν πολύ ελκυστικό προορισμό. Οι φυσικές ομορφιές του νησιού είναι πολλές. Πλούσια βλάστηση, γραφικοί κολπίσκοι, αξιόλογα ιστορικά μνημεία, πολύ όμορφες παραλίες, αλλά και αρκετά καλές υποδομές στον τουρισμό, κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον του επισκέπτη. Εδώ έγινε και η ένδοξη ναυμαχία της Ελλάδας, μεταξύ Ελλήνων και Περσών, το 480 π.χ.

Τα δύο πανέμορφα πευκοδάση, το δάσος της Φανερωμένης, και το δάσος των Κανακίων, προσφέρονται για περίπατο και για ποδηλασία αντίστοιχα. Η πόλη της Σαλαμίνας, είναι και η πρωτεύουσα του νησιού, και διατηρεί ακόμα την παράδοσή της. Οι κάτοικοι την ονομάζουν Κούλουρη, και εκεί συναντάμε ακόμα και σήμερα, την παραδοσιακή ελληνική γειτονιά. Τα αξιοθέατα του νησιού είναι πάρα πολλά και κρατούν το ενδιαφέρον αμείωτο. Η Ακτή Καραϊσκάκη, στολισμένη με φοίνικες κατά μήκος, που οδηγεί στην παραλία της Κούλουρης, είναι σαν να βρισκόμαστε σε εξωτικό τοπίο. Οι εκκλησίες εδώ παρουσιάζουν ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, με θαυμαστές αγιογραφίες. Αξίζει μια επίσκεψη στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Μηνά, στην Παναγία του Μπόσκου ή Καθαρού με τοιχογραφίες του 1758., στο εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου με θεμέλια του 6<sup>ου</sup> αιώνα, και την εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, που είναι η παλαιότερη εκκλησία της Σαλαμίνας. Εκεί σώζονται τα οστά του εθνικού ήρωα Γεώργιου Καραϊσκάκη. Στη Σαλαμίνα λειτουργεί επίσης, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Ιστορίας, βιβλιοθήκη με περισσότερους από 3.500 τόμους, αλλά και το θαυμάσιο υπαίθριο Ναυτικό Μουσείο, με τα κανόνια και τις τορπίλες. Αξίζει επίσης μια επίσκεψη στο λόφο των Μύλων, με τους δύο μύλους που δεσπόζουν εκεί από τον 18<sup>ο</sup> αιώνα. Άλλες περιοχές με σημαντικά αξιοθέατα είναι τα Αμπελάκια, όπου θα δούμε την ακρόπολη της αρχαίας Σαλαμίνας, το καταπράσινο Αιάντειο, αλλά και το περίφημο σπήλαιο του Ευριπίδη. Όσο για τις ακτές του νησιού, αυτές είναι ιδανικές για κολύμπι:

- Κανάκια
- Περιστέρια
- Σελήνια
- Γυάλα
- Παναγία
- Σατιρλί
- Φανερωμένη

Η Σαλαμίνα, διαθέτει αρκετά καλές τουριστικές υποδομές, ικανές να ικανοποιήσουν τις υψηλές απαιτήσεις του σύγχρονου επισκέπτη. Όσο για την πρόσβαση, αυτή είναι πολύ εύκολη, από Πειραιά και Πέραμα, με συνεχή δρομολόγια με τα ferry boat.



## Κεφάλαιο 7

### Κυκλάδες



#### 7.1 Τα Νησιά των Κυκλάδων

Οι Κυκλάδες αποτελούν έναν από τους πιο δημοφιλέστερους προορισμούς της Ελλάδας για τους καλοκαιρινούς μήνες, ίσως περισσότερο από όλες τις περιοχές. Οι βράχοι σε συνδυασμό με τα λευκά σπίτια και το γαλάζιο του Αιγαίου, είναι η πρώτη εικόνα που σκέφτεται κανείς όταν ακούει Κυκλάδες. Οι πρωτεύουσες ονομάζονται Χώρες, και είναι όλες γραφικές, με τα πλακόστρωτα σοκάκια και τους πολύ φιλόξενους κατοίκους. Κάθε ένα νησί των Κυκλάδων, προσφέρει μια διαφορετική εμπειρία. Τα περισσότερα νησιά συνδυάζονται με κοσμική ζωή, όπως είναι η Μύκονος, με ρομαντισμό όπως είναι η Σαντορίνη, αλλά και με το θρησκευτικό τουρισμό, όπως είναι η Τήνος. Τα πιο μικρά και απομακρυσμένα όπως είναι η Αμοργός, και η Ανάφη, απευθύνονται στους λάτρεις του εναλλακτικού τουρισμού, και η

τουριστική κίνηση περιορίζεται μόνο τους καλοκαιρινούς μήνες. Η Σύρος από την άλλη, είναι ιδανικός προορισμός ακόμα και για σαββατοκύριακο.

## 7.2 Αμοργός

Γνωστό και ως το νησί της Παναγίας της Χοζοβιώτισσας, η Αμοργός έχει διατηρήσει αναλλοίωτη την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική της, αλλά και την παράδοσή της. Αυτό εύκολα το διακρίνει κανείς, με το που φτάσει στο λιμάνι, και θα αντικρίσει τα λευκά σπίτια, τους αρχαίους πύργους, τα βυζαντινά και τα μεταβυζαντινά εκκλησάκια, τα μαγαζιά και τις ταβέρνες γύρω από τις πλατείες, τα πλακόστρωτα στενά σοκάκια και το μεσαιωνικό κάστρο. Το νησί είναι πολύ γνωστό για τη φιλοξενία των κατοίκων του, αλλά και για το ξεχωριστό θρησκευτικό μνημείο της Παναγίας της Χοζοβιώτισσας. Για πολύ όμορφη και μοναδική θέα, θα πρέπει κανείς να βρεθεί στη Μινώα, στο λόφο πάνω από τα Κατάπολα, το λιμάνι του νησιού και επίνειο της Χώρας.

Είναι το ανατολικότερο νησί των Κυκλάδων, με το σχήμα του να είναι χαρακτηριστικά επίμηκες. Ορεινοί όγκοι, εντυπωσιακές ορθοπλαγιές, λίγες καλλιέργειες, και πολύ όμορφες παραλίες, συνθέτουν το τοπίο του νησιού. Η μακρόχρονη ιστορία της Αμοργού, μαρτυρείται από σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους, όπως αυτός του μοναστηριού της Παναγίας της Χοζοβιώτισσας, και από βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες και ξωκλήσια.

Παραδοσιακά προϊόντα που πρέπει να αγοράσει κάποιος από την Αμοργό φεύγοντας είναι , μέλι, ανθότυρο, μυζήθρα, καυτερή και τα παξιμάδια. Εκτός από τα φρέσκα ψάρια, πολύ νόστιμες τοπικές συνταγές είναι το πατατάτο (κοκκινιστό κατσικίσιο κρέας με πατάτες), το ξιδάτο (ψιλοκομμένα εντόσθια κατσικιού, με ξίδι και σκόρδο), η φάβα και φυσικά η κακαβιά. Στην Αμοργό, στις βαφτίσεις και στους γάμους, προσφέρεται το παραδοσιακό παστέλι σε λεμονόφυλλα, τα γνωστά ξεροτήγανα, αλλά και το Αμόργιον, δηλαδή το ρακόμελο.

## 7.3 Ανάφη

Όπως στα περισσότερα ελληνικά νησιά, και εδώ συναντάμε ιδιαίτερη φυσική ομορφιά. Η Ανάφη, έχει χρυσές αμμουδιές, πράσινα, κρυστάλλινα νερά, και χαρίζει στον επισκέπτη ήρεμες διακοπές, μέσα στη φύση. Πρωτεύουσα του νησιού είναι η Χώρα, με τα χαρακτηριστικά κυκλαδίτικα λευκά σπιτάκια, τα πλακόστρωτα στενά σοκάκια, και τους λόφους που χαρίζουν μοναδική θέα. Το νησί δεν έχει αξιοποιηθεί ιδιαίτερα τουριστικά, παρ' όλα αυτά όμως, έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει επισκέπτες και να τους προσφέρει και σύγχρονες ανέσεις. Ικανοποιεί, πολλών ειδών τουρίστες, για όσους διαθέτουν μεταφορικό μέσο, η μετακίνηση είναι εύκολη, καθώς το

νησί διαθέτει σύγχρονο οδικό δίκτυο. Ιδανικό είναι και για αυτούς που αγαπούν την πεζοπορία αλλά και για όσους ασχολούνται με την αναρρίχηση. Το όνομά της, οφείλεται σύμφωνα με τη μυθολογία, στο γεγονός ότι το νησί αναδύθηκε από το βυθό του Αιγαίου, ύστερα από επιθυμία του Απόλλωνα να προσφέρει καταφύγιο στους πληγμένους από την καταίγίδα Αργοναύτες. Προς τιμήν του Απόλλωνα, κτίστηκε ο ναός του Απόλλωνα Αστεάλτα, κοντά στο μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής, και κάθε χρόνο τιμούσαν τον θεό με τα Υακίνθεια. Η Ανάφη ήταν πολύ φημισμένο νησί για τους καλούς του οικοδόμους. Έτσι, με διαταγή του βασιλιά Όθωνα, που τέλεσε πρώτος βασιλιάς της Ελλάδας το 1833, πολλοί αναφιώτες οικοδόμοι μεταφέρθηκαν στην Αθήνα, προκειμένου να κτίσουν τα ανάκτορα. Αυτοί εγκαταστάθηκαν στην περιοχή γύρω από την Ακρόπολη, και δημιούργησαν με τον τρόπο αυτό, μια μικρογραφία του νησιού τους, της Ανάφης. Ο οικισμός τους ονομάστηκε Αναφιώτικα, και αποτελεί μέχρι και σήμερα το αρχιτεκτονικό στολίδι της Αθήνας.

Τα αξιοθέατα του νησιού είναι πολλά, μεταξύ των οποίων οι παλιοί ανεμόμυλοι στην πρωτεύουσα της Ανάφης, αλλά και τα εξής:

- Βενετσιάνικο Κάστρο, που λειτουργούσε ως παρατηρητήριο προς το Κρητικό Πέλαγος
- Κάστρο Πυργί
- Τα ερείπια του Ναού του Απόλλωνα
- Το αρχαίο λιμάνι Κατελιμάτσα, μέρος του οποίου σώζεται βυθισμένο στη θάλασσα
- Τα ερείπια της Αρχαίας Πόλης
- Το μοναστήρι της Παναγίας της Καλαμιώτισσας, κτίσμα του 1500 μ. Χ
- Το Δρακιντόσπηλο, σπήλαιο με σταλακτίτες και σταλαγμίτες, σε μια δύσβατη τοποθεσία
- Το σπήλαιο στην περιοχή Πράσα, ένα ανεξερεύνητο σπήλαιο.
- Το εκκλησάκι της Παναγίας στην περιοχή Καστέλι

Από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις του νησιού είναι τα Υακίνθεια. Η κοινότητα της Ανάφης, διοργανώνει αθλητικές εκδηλώσεις στην πλατεία Αγίου Νικολάου στη Χώρα, και επιβραβεύει με έπαθλα τους νικητές. Στη συνέχεια, γίνεται μεγάλη γιορτή, με ζωντανή μουσική, παραδοσιακούς χορούς, τοπικές συνταγές και ποτά για όλους τους επισκέπτες.

#### 7.4 Άνδρος

Το όνομά της το χρωστάει πιθανότατα στον βασιλιά Άνδρο της Κρήτης. Στη βορειότερη πλευρά των Κυκλάδων, βρίσκεται η Άνδρος, το δεύτερο σε μέγεθος νησί μετά τη Νάξο. Χαρακτηριστικό του νησιού, είναι οι πολλές φυσικές πηγές, οι χείμαρροι και τα πολλά ποτάμια, και για το λόγο αυτό και

η πλούσια βλάστηση με πολλούς πλάτανους, βελανιδιές και καρυδιές. Αυτό την καθιστά ιδανικό νησί για όσους ενδιαφέρονται και έχουν αγάπη για τη φύση. Πανέμορφες διαδρομές για πεζοπορία, γεμάτες πράσινο, με ρυάκια και καταρράκτες, διασχίζουν τα χωριά, και φέρνουν τον επισκέπτη σε επαφή με την ομορφιά του τόπου. Κύριο λιμάνι της Άνδρου, είναι το Γαύριο, που συνδέεται με τακτικά δρομολόγια με το λιμάνι της Ραφήνας, ενώ τα λιμάνια στο Μπατσί, στο Κόρθι και στη Χώρα, διαθέτουν υποδομές εξυπηρέτησης αλιευτικών και σκαφών αναψυχής.

Πολλά είναι τα ιστορικά μνημεία της Άνδρου, με ξεχωριστή αρχιτεκτονική. Αξίζει να επισκεφθούμε:

- Πύργος του Αγίου Πέτρου
- Πύργος του Μακροταντάλου
- Πύργος της Φρυκτωρίας
- Κάστρο της Φανερωμένης
- Βρυόκαστρο
- Καστελλάκι
- Αρχαία Ζαγορά
- Πηγή Σάριζα
- Σπήλαιο Φάρος
- Εκκλησία του Ταξιάρχη Μιχαήλ
- Αρχαιολογικό Μουσείο
- Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- Ναυτικό Μουσείο
- Μουσείο Παραδοσιακών Τεχνών και Βυζαντινών Εικόνων
- Καίριος Βιβλιοθήκη
- Μοναστήρι της Πανάχραντου
- Μοναστήρι Αγίου Νικολάου
- Μοναστήρι Ζωοδόχου Πηγής
- Εκκλησία της Αγίας Τριάδας
- Βυζαντινή Μονή Σωτήρος
- Βυζαντινή εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου
- Βυζαντινή εκκλησία Αγίου Νικολάου
- Άγιος Γεώργιος

Εκτός από τα πολλά σημαντικά αξιοθέατα όμως, η Άνδρος έχει παραλίες με πεντακάθαρα νερά, σε πολύ όμορφο περιβάλλον, με πολύ πράσινο. Τα τελευταία χρόνια, που η δημοτικότητα του νησιού έχει αυξηθεί, οι παραλίες του είναι οργανωμένες, και μπορούν να προσφέρουν σύγχρονες υπηρεσίες στους λουόμενους. Στις τουριστικά αναπτυγμένες περιοχές, όπως είναι το Μπατσί, λειτουργούν πολλά ξενοδοχεία, και κάποια από αυτά ιδιαίτερα πολυτελή, ενώ λειτουργούν πολλά εστιατόρια και ταβέρνες με παραδοσιακή και διεθνή κουζίνα. Η νυχτερινή ζωή στην Άνδρο, μπορεί να ικανοποιήσει

ποικίλες ηλικίες και ομάδες επισκεπτών. Η Άνδρος, μπορεί να είναι ιδανικός προορισμός για νέα ζευγάρια, αλλά και για οικογένειες, ενώ η ιδανικότερη εποχή για επίσκεψη στο νησί, δεν είναι μόνο το καλοκαίρι, αλλά όλο το χρόνο. Ακόμα και για αποδράσεις το σαββατοκύριακο, μιας και το ταξίδι από το λιμάνι της Ραφήνας διαρκεί μόλις τρεισήμισι ώρες.

## 7.5 Αντίπαρος

Η Αντίπαρος βρίσκεται πολύ κοντά στο νησί της Πάρου και είναι ένα από τα μεγαλύτερα τουριστικά θέρετρα. Το νησί έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικός τόπος και παρουσιάζει παγκόσμιο ενδιαφέρον. Η Αντίπαρος είναι κλασικό δείγμα κυκλαδίτικου πολιτισμού, και έχει διάχυτα μνημεία και σύμβολα, που μαρτυρούν μεγάλες στιγμές και μορφές του παρελθόντος. Το σπήλαιο στο κέντρο του νησιού είναι από τα ομορφότερα και τα αρχαιότερα στον κόσμο, που από τον 17<sup>ο</sup> αιώνα, κατάφερε να προσελκύσει το ενδιαφέρον παγκοσμίως. Σήμερα, η Αντίπαρος έχει γίνει πόλος έλξης τουρισμού από όλο τον κόσμο, οι οποίοι επισκέπτονται το νησί για την κυκλαδίτικη ομορφιά του, και συνδυάζουν ήρεμες και κοσμοπολίτικες διακοπές. Παραδοσιακές νόστιμες συνταγές, γραφικά στενά σοκάκια, η φιλοξενία των κατοίκων, η ομορφιά του τοπίου και η έντονη νυχτερινή διασκέδαση, συνθέτουν ένα νησί, ιδανικό προορισμό για καλοκαιρινές διακοπές. Κατά τη διαμονή του στο νησί, μπορεί κανείς να επισκεφθεί πολύ σημαντικά αξιοθέατα, μερικά από τα οποία είναι τα εξής:

- Το σπήλαιο της Αντιπάρου
- Το ιερό του Δεσποτικού
- Το Ενετικό Κάστρο

Οι όμορφες παραλίες του νησιού με τα γαλαζοπράσινα νερά, είναι από τις πιο όμορφες των νησιών, και προσελκύουν πολλούς τουρίστες κάθε καλοκαίρι. Χαρακτηριστικές είναι οι απόκρημνες παραλίες του νησιού, προσβάσιμες μόνο με σκάφος ή με τα καΐκια. Μερικές από τις πιο γνωστές παραλίες της Αντιπάρου είναι οι:

- Φανερωμένη
- Άγιος Σπυρίδωνας
- Παντιερωνήσια

## 7.6 Δήλος

Βρίσκεται στο κέντρο των Κυκλάδων, ανάμεσα από την Τήνο, τη Σύρο και τη Μύκονο. Κατά τη μυθολογία, στη Δήλο γεννήθηκε ο θεός Απόλλωνας, ο θεός του φωτός, όταν κατέφυγε εκεί η μητέρα του Λητώ, για να τον γεννήσει, κυνηγημένη από την Ήρα. Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι η μέχρι τότε άδηλος Αστερία, επέπλεε στη θάλασσα. Μετά τη γέννηση του

Απόλλωνα, η άδηλος, έγινε Δήλος, έγινε δηλαδή φανερή, και σύμφωνα με το θρύλο, δέθηκε στο βυθό με αδαμάντινες αλυσίδες.

Στη Δήλο σώζονται ευρήματα από μεγαλύτερους και πιο εντυπωσιακά οργανωμένους οικισμούς της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας. Οι ξεναγήσεις στο νησί συνήθως διαρκούν περίπου τρεις ώρες. Οι οργανωμένες ξεναγήσεις, ξεκινούν με τουριστικά πλοία από τη Μύκονο. Η Δήλος και η Ρήνεια είναι υπό την προστασία του Υπουργείου Πολιτισμού, και απαγορεύεται να δέσουν εκεί σκάφη, αλλά και να διανυκτερεύσουν επισκέπτες χωρίς ειδική άδεια. Η παραμονή στο νησί μετά τη δύση του ηλίου απαγορεύεται.

### 7.7 Δονούσα

Η Δονούσα, σύμφωνα με τη μυθολογία, ήταν το μέρος, στο οποίο ο Διόνυσος έκρυψε την Αριάδνη, για να την προστατέψει από τον Θησέα. Είναι το βορειότερο νησί των μικρών Κυκλάδων και βρίσκεται ανατολικά της Νάξου και βόρεια της Αμοργού. Είναι ένα μικρό νησάκι, ένας μικρός παράδεισος της φύσης, με λίγους μόνιμους κατοίκους. Τα έσοδα των κατοίκων του νησιού προέρχονται από την αλιεία, την κτηνοτροφία, και τα τελευταία χρόνια τον τουρισμό. Λιμάνι του νησιού είναι ο Κάμπος ή Σταυρός, που είναι και ο μεγαλύτερος οικισμός του, και η πιο κοσμοπολίτικη περιοχή. Ανατολικά, βρίσκεται ο οικισμός Τίμιος Σταυρός, με το ομώνυμο εκκλησάκι, στο οποίο οφείλεται το όνομά του. Ιδανικά για περίπατο είναι τα γραφικά κυκλαδίτικα χωριά Μερσίνη, Χαραυγή, και Καλοταρίτσα. Πολύ σημαντικό αξιοθέατο είναι η Φωκοσπηλιά, στον Κάβο του Μοσχονά. Το όνομά της προέρχεται από τις Φώκιες που βρίσκουν εκεί καταφύγιο. Αξίζει επίσης μια επίσκεψη στη Σπηλιά του Τοίχου, αλλά και στην εκκλησία της Παναγίας και του Αγίου Ιωάννη. Από τις πιο όμορφες παραλίες του νησιού είναι ο Όρμος Λιβαδιού, η Καλοταρίτσα, ο Όρμος Κέδρου, ο Φικιός και το Βαθύ Λιμενάρι.

### 7.8 Ηρακλειά

Η Ηρακλειά είναι το δυτικότερο σημείο των Κυκλάδων, και βρίσκεται σε απόσταση μιας ώρες περίπου από τη Νάξο. Η έλλειψη κοσμοπολίτικης ζωής, και οι βόλτες στα ήσυχα σοκάκια του νησιού, δίνουν την αίσθηση της απόλυτης γαλήνης στους επισκέπτες. Κύριοι οικισμοί είναι η Παναγία η Χώρα και ο Άγιος Γεώργιος, που αποτελεί και το λιμάνι. Το νησί ενδείκνυται για όσους ενδιαφέρονται για εξερεύνηση του βυθού, καθώς ο βυθός του είναι αξιοθαύμαστος. Και ενώ το νησί διαθέτει ελικοδρόμιο, δεν έχει τράπεζες, ούτε και βενζινάδικα. Οι λιγοστοί κάτοικοι του νησιού, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού ασχολούνται με τον τουρισμό. Πολύ όμορφα αξιοθέατα θα δει κανείς στο νησί, μερικά από τα οποία είναι:

- Το σπήλαιο του Άη Γιάννη
- Ο Όρμος του Μέριχα
- Το Κάστρο
- Ο οικισμός Άγιος Αθανάσιος
- Το βυθισμένο γερμανικό υδροπλάνο, στον Όρμο Αλιμιά

Πολύ ωραία βόλτα, είναι στην κορυφή του λόφου Πάπας, όπου μπορεί κανείς να θαυμάσει την υπέροχη θέα προς τα γειτονικά νησιά, αλλά και τις πολύ όμορφες ακρογιαλιές του. Οι παραλίες του νησιού, είναι με πεντακάθαρα κρυστάλλινα νερά, με άμμο, αλλά και με βότσαλο. Άλλες παραλίες είναι βραχώδεις όπως ο Ξυλομπάτης, άλλες είναι απότομες και πιο απομονωμένες, όπως ο Μέριχας και το Βάλα. Τους καλοκαιρινούς μήνες, μπορεί κανείς να νοικιάσει ταχύπλοο και να κάνει το γύρο του νησιού, και να κολυμπήσει σε παραλίες παρθένες, που δεν είναι προσβάσιμες οδικώς.

Πριν φύγει ο επισκέπτης από την Ηρακλεία, θα έχει απολαύσει σίγουρα τα παραδοσιακά εδέσματα του νησιού, όπως είναι η φάβα, ποικιλίες τυριών, θυμαρίσιο μέλι, διάφορες συνταγές με κατσίκι, αρνί και χοιρινό.

## 7.9 Ίος

Ένα από τα πιο κοσμοπολίτικα νησιά του Αιγαίου, και αναμφισβήτητα ένα από τα πιο όμορφα, η Ίος προσελκύει μεγάλο αριθμό τουριστών, και ιδιαίτερα τη νεολαία. Κύριο χαρακτηριστικό του νησιού είναι τα 86 χλμ. Ακτογραμμής, από τα οποία τα 32 χλμ. είναι αμμουδιές. Εκτός όμως από τις πολύ όμορφες παραλίες, τα αξιοθέατα που αξίζει να δει όποιος επισκεφθεί την Ίο είναι:

- Οι ανεμόμυλοι
- Το εκκλησάκι της Αγίας Ειρήνης
- Η εκκλησία του Αι-Γιώργη
- Η Παναγία η Γκρεμιώτισσα
- Η εκκλησία του Ευαγγελισμού
- Η Παναγία η Καθολική
- Ο τάφος του Ομήρου
- Το αρχαίο υδραγωγείο
- Ο Ψαθόπυργος
- Λαογραφικό Μουσείο
- Αρχαιολογικό Μουσείο

Το θέατρο Οδυσσέας Ελύτης, με τα μαρμάρινα καθίσματα χιλίων θέσεων, χαρίζει στους επισκέπτες την εμπειρία να γνωρίσουν τη μοναδική αρχιτεκτονική του και να θαυμάσουν τη θέα προς τη θάλασσα.

### 7.10 Κέα- Τζιά

Ένα νησί πλούσιο σε φυσικό περιβάλλον, με άφθονα νερά και πλούσια βλάστηση, η Κέα, αποτελεί αγαπημένο προορισμό πολλών επισκεπτών, και ειδικά των Αθηναίων. Μια βόλτα στα όμορφα δάση της βασιλικής δρυός, από τα ελάχιστα στο Αιγαίο, θα μας φέρει κοντά με τη φύση και με σπάνια είδη φυτών. Το πρόγραμμα Natura 2000 έχει εντάξει το νοτιοανατολικό τμήμα του νησιού στο δίκτυό του. Στα μονοπάτια και στις κοιλάδες υπάρχουν διάσπαρτα πολλά λουλούδια, όπως ζουμπούλια, τριανταφυλλιές, γλαδιόλες, άγριες ορχιδέες, ανεμώνες, και άλλα καταπράσινα φυτά. Παραθαλάσσια, σχηματίζονται μικροί όρμοι, αμμουδιές και θαλάσσια σπήλαια. Από τα μεγαλύτερα φυσικά λιμάνια της Μεσογείου, ο Άγιος Νικόλαος, βρίσκεται βορειοδυτικά του νησιού. Πρωτεύουσα της Κέας είναι η Ιουλίδα, η οποία ξεχωρίζει με τους κυκλαδίτικους ανεμόμυλους της. Από τα πιο γνωστά αξιοθέατα είναι ο προϊστορικός οικισμός Της Αγίας Ειρήνης, στη βόρεια πλευρά του νησιού. Άλλα σημαντικά αξιοθέατα της Κέας είναι:

- Η Αρχαία Καρθαία
- Ο Πύργος της Αγίας Μαρίνας
- Το μοναστήρι της Παναγίας της Καστριανής στο βράχο Καστρί
- Ο Λέοντας της Τζιας
- Οι πέτρινοι μύλοι στον Κούνδουρο
- Το νεοκλασικό κτίριο στο οποίο στεγάζεται το Δημαρχείο
- Η ακρόπολη της Ιουλίδας
- Οι ζωγραφιές του Αλέκου Φασιανού στην κεντρική πλατεία της Ιουλίδας

Το νεοκλασικό κτίριο του σχολείου της Ιουλίδας, μαζί με το Δημαρχείο, είναι οικοδομήματα του φημισμένου αρχιτέκτονα Ερνέστο Τσίλερ.

Η μεγαλύτερη παραλία της Κέας, βρίσκεται στον Όρμο Οτζιάς, αλλά εκτός από μεγαλύτερη είναι και πεντακάθαρη, όπως είναι και όλες οι παραλίες του νησιού, όπως η Παναγίτσα και η Λιγιά. Οι Ποσειδώνιες είναι ένα από τα χαρακτηριστικά του νησιού, και χαρίζουν στον επισκέπτη ένα υπέροχο θέαμα.

### 7.11 Κίμωλος

Ο πρώτος κάτοικος του νησιού, ο Κίμωλος σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, είναι η αιτία που το νησί ονομάστηκε Κίμωλος. Βρίσκεται στο νοτιοανατολικό Αιγαίο, ανάμεσα στη Μήλο και τη Σίφνο, και ανήκει στην άγωνα γραμμή των Δυτικών Κυκλάδων. Είναι ένα πετρώδες ηφαιστειογενές νησί, με ποικιλία πετρωμάτων. Εδώ συναντάμε και το πιο χαρακτηριστικό, τον κιμωλίτη ή κιμωλία. Στα ορεινά του νησιού βλέπει κανείς άγρια ζώα, όπως είναι η μπλε σαύρα και ένα σπάνιο είδος οχιάς. Η πανίδα στο νησί



είναι πολύ πλούσια, με πιο χαρακτηριστικό είδος, τη φώκια Μονάχους-Μονάχους, και πολλά είδη αποδημητικών πουλιών.

Στην Κίμωλο, μπορεί να θαυμάσει κανείς, πολύ αξιόλογες εκκλησίες, όπως είναι ο ναός της Παναγίας της Οδηγήτριας, όπου είναι και η Μητρόπολη της Κιμώλου. Στο ναό του Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου, μπορεί ο επισκέπτης να θαυμάσει αγιογραφίες του 18<sup>ου</sup> αιώνα. Αξίζει επίσης να δούμε την εκκλησία του Χριστού, από τις αρχαιότερες του νησιού, αλλά και να επισκεφτούμε το Αρχαιολογικό Μουσείο.

## 7.12 Κύθνος

Στο ταξίδι προς τις Δυτικές Κυκλάδες, το πρώτο νησί που συναντάμε, είναι η Κύθνος. Η εικόνα του νησιού, κλασική κυκλαδίτικη. Γυμνά από βλάστηση τοπία, και άσπρα σπίτια. Οι κάτοικοι του νησιού, ασχολούνται κυρίως με την κτηνοτροφία, τη γεωργία, και τον τουρισμό. Το κυκλαδίτικο τοπίο, η φιλοξενία των κατοίκων, τα ντόπια προϊόντα, αλλά και τα πολύ νόστιμα εδέσματα, χαρίζουν στον επισκέπτη υπέροχες καλοκαιρινές διακοπές. Εκτός από πολλές και όμορφες παραλίες που έχουμε στη διάθεσή μας, αξίζει να επισκεφθούμε και τους αρχαιολογικούς χώρους της Κύθνου.

- Περιοχή Μαρουλάς
- Το Κάστρο της Ωριάς
- Το Αιολικό και Ηλιακό Πάρκο
- Το Βυζαντινό Μουσείο, που στεγάζεται στην εκκλησία του Αι Γιώργη.
- Το υδροθεραπευτήριο στα Λουτρά
- Το σπήλαιο Καταφύκι, από τα μεγαλύτερα της Ελλάδας
- Το Λαογραφικό Μουσείο
- Η εκκλησία του Αγίου Μηνά
- Η εκκλησία του Αγίου Σάββα

Το Μοναστήρι της Παναγίας της Κανάλας, της προστάτιδας του νησιού, είναι από τα μεγαλύτερα. Είναι χτισμένο σε μια τοποθεσία πάνω στο βράχο, όπου είναι ιδανικά για να θαυμάσει κάποιος τη θέα προς τη θάλασσα. Οι παραλίες της Κύθνου, είναι πεντακάθαρες, και ιδανικές για στιγμές χαλάρωσης και ηρεμίας.

## 7.13 Μήλος

Το νησί της Αφροδίτης, η Μήλος, είναι ένα νησί των Κυκλάδων, σπάνιας ομορφιάς, και παγκοσμίου φήμης, πόλος έλξης χιλιάδων τουριστών κάθε θερινή σεζόν. Με το σχήμα του να θυμίζει πέταλο, ο Αδάμαντας, είναι ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια της Μεσογείου. Το έδαφος της Μήλου, είναι πολύ πλούσιο σε ορυκτά, γεγονός που παίζει ακόμα και σήμερα πολύ

σημαντικό ρόλο στην οικονομία του νησιού. Η Μήλος απέχει περίπου 7 ώρες από το λιμάνι του Πειραιά, και κάθε καλοκαίρι κατακλύζεται από επισκέπτες. Περισσότερο νεαρά ζευγάρια είναι οι επισκέπτες του νησιού, και έχει καθιερωθεί ως πολύ ρομαντικό νησί και ιδανικός προορισμός για ερωτευμένους. Οι περισσότεροι τουρίστες διαμένουν στα χωριά Πλάκα, που είναι και η πρωτεύουσα της Μήλου, Πλάκες, Τριοβάσαλο, Πέρα Τριοβάσαλο, Πολώνια, Τρυπητή, Ζεφυρία και Αδάμαντα.

Είναι ένα ηφαιστειογενές νησί, με χαμηλή βλάστηση, και έχει μερικές από τις ωραιότερες παραλίες της Ελλάδας, άλλες με χρυσή αμμουδιά και γαλαζοπράσινα νερά και άλλες με περίεργα σχήματα συγκεντρώνουν τον θαυμασμό όλου του κόσμου. Όμως στο νησί υπάρχουν και πολλά μουσεία, με ευρήματα που μαρτυρούν την ιστορία του τόπου, όπως είναι τα παρακάτω αξιοθέατα:

- Το Αρχαιολογικό Μουσείο, στο οποίο θα δούμε το άγαλμα της Αφροδίτης, πιστό αντίγραφο του αυθεντικού.
- Το Εκκλησιαστικό Μουσείο
- Το Μεταλλευτικό Μουσείο
- Οι Κατακόμβες της Μήλου, τόπος συγκέντρωσης των πρώτων χριστιανών, και σημείο ταφής των νεκρών τους. Υπολογίζεται ότι εδώ έχουν ταφεί χιλιάδες νεκροί.

Το συνεδριακό κέντρο Γεώργιος Ηλιόπουλος, στην περιοχή Αδάμαντας, είναι από τα μεγαλύτερα στην Ελλάδα, ανοιχτό όλο το χρόνο, χωρητικότητας 320 θέσεων, και διαθέτει ανεπτυγμένες υπηρεσίες και εξοπλισμό.

Περίπου 80 είναι οι παραλίες του νησιού, με λευκές αμμουδιές, άλλες με περίεργους σχηματισμούς, με ψιλή άμμο, και πεντακάθαρα κρυστάλλινα νερά, μαγεύουν τους τουρίστες που έρχονται εδώ από όλο τον κόσμο. Μία από τις ομορφότερες παραλίες του νησιού είναι το Σαρακίνικο, μια μικρή παραλία σε πανέμορφο τοπίο.

Οι κάτοικοι της Μήλου έχουν καταφέρει να διατηρήσουν τα ήθη και τα έθιμα του νησιού. Στα πανηγύρια το καλοκαίρι, οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να χορέψουν, να γευτούν παραδοσιακά εδέσματα και ντόπιο κρασί, υπό τους ήχους της νησιώτικης μουσικής.

#### 7.14 Μύκονος

Ένα νησί ευρέως γνωστό σε όλη την Ευρώπη, που συγκεντρώνει περισσότερους τουρίστες από οποιοδήποτε άλλο νησί της χώρας. Από τη δεκαετία του '50, η Μύκονος θεωρείται από τα πιο πολυσύχναστα τουριστικά νησιά της χώρας, και έχει ιδιαίτερη τουριστική ανάπτυξη. Πρωτεύουσα και κέντρο της Μυκόνου είναι η Χώρα, η οποία χαρακτηρίζεται από την κλασική κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική. Παρά το γεγονός ότι είναι πολύ τουριστικό μέρος, έχει καταφέρει να διατηρήσει τα

παραδοσιακά της στοιχεία. Λευκά σπιτάκια, στενά πλακόστρωτα νησιώτικα σοκάκια, βαρκούλες και καΐκια στο λιμάνι, και πολλοί επισκέπτες, είναι η εικόνα που μας δίνει η Μύκονος. Πολλά τα αξιοθέατα του νησιού, και αμέτρητα καμπαναριά από τις εκκλησίες που θα δούμε στη Μύκονο. Από τις πιο γνωστές αγορές της Μυκόνου, είναι το Ματογιάννη, όπου βρίσκουμε καταστήματα με επώνυμες μάρκες, αλλά και αντικείμενα τέχνης. Η μόδα, ξεκινάει από εδώ. Στη Χώρα, υπάρχουν αμέτρητα εστιατόρια, καφετέριες, μπαρ, νυχτερινά μαγαζιά, και gourmet γεύσεις.

Η Μύκονος, δεν έχει ιδιαίτερη βλάστηση, κάθε άλλο μάλιστα. Είναι ένα νησί αρκετά ξηρό, το οποίο όμως διαθέτει δύο σημαντικά οικοσυστήματα. Τους παραθαλάσσιους υγροτόπους του Πανόρμου και της Φτελιάς, οι οποίοι σχηματίζουν λιμνούλες και γίνονται σταθμοί για πολλά είδη μεταναστευτικών πουλιών. Στη Μύκονο, εκτός από τις παραλίες στις οποίες συχνάζουν πολλοί διάσημοι, και γίνονται πόλος έλξης τουριστών από όλον τον κόσμο, υπάρχουν πολύ σημαντικά αξιοθέατα, τα οποία αξίζει να επισκεφτούμε για να γνωρίσουμε τον τόπο.

- Παραδοσιακός οικισμός Άνω Μεράς, που βρίσκεται γύρω από το μοναστήρι της Παναγίας Τουρλιανής
- Τα ερείπια του αρχαίου Πύργου στις Πόρτες
- Άγιος Στέφανος
- Αι Γιώργης ο Σπηλιανός

Στην περιοχή του Όρνου και του Αι Γιάννη βρίσκονται πολλά μεγάλα ξενοδοχεία, και τα περισσότερα από αυτά ιδιαίτερα πολυτελή και βίλες. Κομβικό σημείο στο νησί, είναι οι οικισμοί Πλατύς Γιαλός και Ψαρού, οι οποίοι καθιερώθηκαν για τις πανέμορφες παραλίες τους. Οι περιοχές Τούρλος και Άγιος Στέφανος, είναι ακόμα δύο πολυσύχναστοι οικισμοί, βόρεια της Μυκόνου, και οι παραλίες τους είναι και αυτές κατάμεστες από κόσμο το καλοκαίρι. Τα χωριά του νησιού βρίσκονται σε βραχώδες περιβάλλον. Στις παραλίες της Μυκόνου, τα πάρτι ξεκινούν από νωρίς το πρωί, και τελειώνουν το άλλο πρωί. Αυτός είναι και ο λόγος που το νησί είναι τόσο κοσμοπολίτικο και παγκοσμίως γνωστό. Από τις πιο γνωστές παραλίες του νησιού είναι:

- Μεγάλη Άμμος
- Πλατύς Γιαλός
- Ψαρού
- Καλαμοπόδι
- Ελιά
- Ορνός
- Super Paradise
- Αγία Άννα
- Καλαφάτης

Λόγω της μεγάλης τουριστικής ανάπτυξης, τα έθιμα στο νησί της Μυκόνου δεν τηρούνται ιδιαίτερα.

### 7.15 Νάξος

Το νησί στο οποίο μεγάλωσε ο Δίας, η Νάξος, είναι ένα νησί με μεγάλη ιστορία, φυσική ομορφιά και πολύ εύφορο έδαφος. Σήμερα, η Νάξος, είναι ένα από τα πιο κοσμοπολίτικα νησιά των Κυκλάδων. Οι κάτοικοι ασχολούνται με την κτηνοτροφία, τη γεωργία, τα λατομεία, και με τον τουρισμό. Το νησί, είναι ένα σύγχρονο τουριστικό θέρετρο, το οποίο όμως, έχει καταφέρει να διατηρήσει τον παραδοσιακό του χαρακτήρα. Οι παραλίες του νησιού, αλλά και τα καλοκαιρινά μελτέμια, είναι ιδανικά για τους οπαδούς του windsurf. Επίσης, για τους λάτρεις της ποδηλασίας, το τοπίο και οι διαδρομές είναι ιδανικές για βόλτες. Οι κάτοικοι του νησιού, είναι πολύ φιλόξενοι, και πρόθυμοι να δείξουν στους επισκέπτες την κουλτούρα και την παράδοση του νησιού, αλλά και τα ιστορικά του μνημεία. Η Νάξος είναι ιδανικός προορισμός και για όσους αγαπούν τη νυχτερινή διασκέδαση, καθώς τους καλοκαιρινούς μήνες, η Χώρα είναι κατάμεστη από κόσμο και νυχτερινά μπαρ. Κάποια σημαντικά αξιοθέατα που πρέπει κανείς να δει κατά την επίσκεψή του στο νησί, είναι τα παρακάτω:

- Η Πορτάρα, μνημείο διάσημο σε όλο τον κόσμο
- Το Ενετικό Κάστρο
- Αρχαιολογικό Μουσείο
- Τα χωριά της Τραγέας, μια περιοχή που αποκαλείται και Μικρός Μυστράς, εξ' αιτίας των πολλών εκκλησιών
- Η εκκλησία του Χριστού στο χωριό Δαμαριώνας
- Το αναπαλαιωμένο ελαιοτριβείο και το παραδοσιακό εργαστήριο αγγειοπλαστικής στο γραφικό χωριό Δαμαλάς.
- Τη θέα από το χωριό Μονή
- Ο αρχαίος Κούρος, ο ένας από τους δύο της Νάξου, στην περιοχή Φλεριό.
- Ο Πύργος του Φραγγόπουλου στο Κουρουνοχώρι
- Το μοναστήρι του Τίμιου Σταυρού
- Το μοναστήρι του Αγίου Ελευθερίου
- Ο Ναός της θεάς Δήμητρας

Στην αγορά της Χώρας, υπάρχουν πολλά μαγαζιά με τοπικά προϊόντα, είδη λαϊκής τέχνης, ρούχα και κοσμήματα. Όσον αφορά στην ελληνική κουζίνα, ο επισκέπτης στα εστιατόρια και τα ταβερνάκια του νησιού, μπορεί να γευτεί, πολύ νόστιμες παραδοσιακές συνταγές.

## 7.16 Πάρος

Η Πάρος είναι και αυτή, από τους περισσότερο κοσμοπολίτικους προορισμούς της νησιωτικής Ελλάδας. Κάθε καλοκαίρι το νησί φιλοξενεί χιλιάδες επισκέπτες από την Ελλάδα και τον υπόλοιπο κόσμο. Εκτός από την μεγάλη ανάπτυξη του τουρισμού, που έχει εκσυγχρονίσει την Πάρο, είναι ένα νησί πολύ γραφικό, που διατηρεί την κυκλαδίτικη ομορφιά του αναλλοίωτη. Οι κάτοικοι της Πάρου ασχολούνται με την αλιεία, την κτηνοτροφία, την αμπελουργία και τον τουρισμό. Τα νησιά της Πάρου είναι ευρέως γνωστά, και στο νησί υπάρχουν πολύ σύγχρονα οινοποιεία. Πρωτεύουσά της είναι η Παροικιά, που βρίσκεται δυτικά στο νησί. Η Παροικιά είναι πολύ τουριστική περιοχή, και το βράδυ έχει πολύ έντονη νυχτερινή ζωή. Ο επισκέπτης μπορεί να βρει ότι χρειάζεται για να περάσει άνετα τις διακοπές του, ενοικιαζόμενα δωμάτια, ξενοδοχεία, πολυτελείς βίλλες, αλλά και κάμπινγκ. Η Νάουσα είναι η δεύτερη πιο τουριστική περιοχή της Πάρου, είναι ένα χωριό ιδιαίτερα γραφικό, του οποίου οι κάτοικοι ασχολούνται κυρίως με την αλιεία. Για το λόγο αυτό, στη Νάουσα, υπάρχουν πολλά παραδοσιακά ταβερνάκια, που σερβίρουν φρέσκα ψάρια. Ανάμεσα στα πλακόστρωτα σοκάκια της Πάρου, βρίσκονται πολλά καταστήματα με τοπικά προϊόντα και τουριστικά είδη. Τα αξιοθέατα που θα βρει κανείς στο νησί, είναι πολλά και αξιόλογα, μερικά από αυτά είναι :

- Ο ναός της Παναγίας της Εκατονταπυλιανής, που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα βυζαντινά μνημεία του νησιού, αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας
- Το Βυζαντινό Μουσείο, που βρίσκεται μέσα στον ναό της Παναγίας της Εκατονταπυλιανής
- Το Αρχαιολογικό Μουσείο
- Το Κάστρο
- Το αρχαίο νεκροταφείο στην Παροικιά
- Ο χώρος λατρείας του θεού της ιατρικής, Ασκληπιού
- Το Λαογραφικό Μουσείο της Νάουσας
- Η κοιλάδα με τις πεταλούδες, ένας σπουδαίος βιότοπος της Ελλάδας
- Το Μοναστήρι του Χριστού στο Δάσος

Από τις πιο ωραίες παραλίες των Κυκλάδων, είναι αυτές της Πάρου. Οι περισσότερες είναι οργανωμένες, κοσμοπολίτικες, και άλλες είναι προσβάσιμες μόνο με караβάκια. Από τις πιο γνωστές είναι τα Λιβάδια, τα Καμίνια, η Πούντα, κ. α. Η παραλία του Λαγορά είναι ιδανική για κολύμπι, ψαροντούφεκο και θαλάσσια σπορ. Έχει χαρακτηριστεί με γαλάζια σημαία, όπως και η παραλία Νέα Χρυσή Ακτή. Σε όλο το νησί, οι τουριστικές εγκαταστάσεις μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες μεγάλου αριθμού τουριστών την υψηλή τουριστική περίοδο, που είναι και η καλύτερη εποχή επίσκεψης στο νησί.

## 7.17 Σαντορίνη

Η Σαντορίνη είναι ένα από τα πιο κοσμοπολίτικα νησιά της Ελλάδας, και βρίσκεται στο νοτιότερο σημείο των Κυκλάδων. Η Οία είναι από τις πιο φημισμένες περιοχές της Σαντορίνης, και προσελκύει χιλιάδες τουρίστες, οι οποίοι σπεύδουν να θαυμάσουν το ομορφότερο ηλιοβασίλεμα πιθανόν και στον κόσμο. Οι κάτοικοι του νησιού ανέρχονται σε περίπου 7000, και διαμένουν στα 10 χωριά του. Η κύρια ασχολία των κατοίκων είναι ο τουρισμός. Το νησί είναι ηφαιστειογενές και για το λόγο αυτό, οι παραλίες του είναι σκουρόχρωμες και πετρώδεις, γεγονός που δεν τις κάνει και πολύ ελκυστικές οπτικά. Επισκέπτες από όλο τον κόσμο έρχονται κάθε καλοκαίρι στο όμορφο και ειδυλλιακό νησί της Σαντορίνης, το οποίο έχει μοναδικό αρχαιολογικό πλούτο. Μερικά από τα αξιοθέατα που πρέπει να δούμε στη Σαντορίνη είναι τα εξής:

- Το Αρχαιολογικό Μουσείο
- Το Μουσείο Λαογραφίας και Ιστορίας
- Η Καλντέρα, που είναι από τα πιο διάσημα αξιοθέατα στον κόσμο
- Το Ναυτικό Μουσείο
- Η Μινωική Πολιτεία
- Το βενετσιάνικο Κάστρο Καστέλλι
- Το βενετσιάνικο κάστρο Σκάρος
- Η αρχαία Θήρα
- Η Λαογραφική συλλογή «Προσεισμικός Πύργος », στον Πύργο Καλλίστης

Η τόσο μεγάλη αύξηση του τουρισμού στο νησί, βελτίωσε τις τουριστικές υποδομές, και σήμερα στο νησί υπάρχουν πολυτελείς οικείες προς ενοικίαση, πολυτελή ξενοδοχεία και υπηρεσίες υψηλού επιπέδου. Συγκεκριμένα, λόγω του ότι οι τουρίστες δεν προσελκύονται από τις παραλίες, λόγω του μαύρου χρώματος που επικρατεί, οι ξενοδόχοι έχουν φροντίσει να έχουν στα ξενοδοχεία τους πισίνες για χρήση των πελατών.

## 7.18 Σέριφος

Ένα γραφικό και παραδοσιακό νησί, η Σέριφος, εντυπωσιάζει και τον πιο απαιτητικό επισκέπτη. Σημαντική είναι η αύξηση του τουρισμού τα τελευταία χρόνια, και πλέον θεωρείται από τους πιο ιδανικούς προορισμούς των Κυκλάδων. Πρωτεύουσα της Σερίφου είναι η Χώρα, όπου είναι γεμάτη με λευκούς ανεμόμυλους και πλακόστρωτα σοκάκια. Λόγω της μεγάλης παραγωγής μετάλλων, η Σέριφος ήταν η κατασκευάστρια των σπαθιών για την εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Μια βόλτα στη Σέριφο, θα μας φέρει μπροστά σε πολλά αξιοθέατα ιστορικού ενδιαφέροντος, όπως:

- Το Λαογραφικό Μουσείο

- Το Κάστρο της Χώρας
- Το Αρχαιολογικό Μουσείο
- Το μοναστήρι των Ταξιαρχών, που μοιάζει με Κάστρο
- Ο Θρόνος του Κύκλωπα
- Ο Άσπρος Πύργος
- Της Γριάς το Κάστρο
- Το Σπήλαιο Κουταλά ή Σταυρακόπουλου
- Το πρώην Διοικητήριο της Σερίφου
- Το Ηρώο, μαρμάρινο αφιέρωμα για τους μεταλλωρύχους που εξεγέρθηκαν το 1916
- Τα ιαματικά λουτρά
- Το ιδιωτικό εκθετήριο πετρωμάτων

Στη Σερίφο, υπάρχουν περισσότερες από 220 εκκλησίες, οι περισσότερες από τις οποίες είναι χαρακτηρισμένες ως ιστορικά μνημεία, και έλκουν μεγάλο αριθμό επισκεπτών κάθε χρόνο. Στο νησί υπάρχουν περισσότεροι από 55 πύργοι, οι οποίοι είχαν κατασκευαστεί, για την προστασία από τις επιθέσεις των Σαμίων.

#### 7.19 Σίκινος

Νησί ιδανικό για όσους θέλουν να περάσουν τις διακοπές τους σε ένα όμορφο και ήρεμο τοπίο. Βρίσκεται ανάμεσα στην Ίο και τη Φολέγανδρο, και είναι ένα νησί, του οποίου οι κάτοικοι φροντίζουν να διαφυλάξουν τις παραδόσεις τους αναλλοίωτες στο πέρασμα του χρόνου. Πρωτεύουσα του νησιού είναι η Χώρα, και μέσω της θέσης της στο νησί ( βρίσκεται στην άκρη ενός απόκρημνου γκρεμού), χαρίζει στους επισκέπτες καταπληκτική θέα. Από τα μεγαλύτερα αξιοθέατα είναι οι ανεμόμυλοι που βρίσκονται στο υψηλότερο σημείο της Χώρας. Στην συνοικία Κάστρο δεσπόζει η εκκλησία της Παντάνασσας, και το Βυζαντινό Μουσείο. Επίσης πολύ σημαντική είναι και μια επίσκεψη στο μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής, που βρίσκεται πάνω στο βράχο. Άλλα σημαντικά αξιοθέατα του νησιού είναι τα εξής :

- Τα ερείπια του ναού του Πυθίου Απόλλωνα στην περιοχή Επισκοπή
- Η εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου
- Το Λαογραφικό Μουσείο
- Το παλιό ελαιοτριβείο

Το νησί έχει αρκετά ικανοποιητικές τουριστικές υποδομές, και κυρίως πολύ φιλόξενους κατοίκους, οι οποίοι είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν τους επισκέπτες και να κάνουν τη διαμονή τους στο νησί πιο εύκολη. Ιδανική εποχή για επίσκεψη στο νησί, είναι οι καλοκαιρινοί μήνες, όπου και τα δρομολόγια για το νησί είναι συχνότερα.

## 7.20 Σίφνος

Ένα νησί των Δυτικών Κυκλάδων, με έντονα στοιχεία κυκλαδίτικης ομορφιάς και αρχιτεκτονικής. Βρίσκεται ανάμεσα στην Σέριφο και την Κίμωλο. Οι μόνιμοι κάτοικοι του νησιού είναι περίπου 2000 και η κύρια ενασχόλησή τους είναι η αγγειοπλαστική, και θεωρούνται ως οι καλύτεροι αγγειοπλάστες των Κυκλάδων. Επίσης ασχολούνται με την κτηνοτροφία, την αλιεία, την εμπορική ναυτιλία και τον τουρισμό. Παραδοσιακά προϊόντα της Σίφνου, είναι το κρασί, η μανούρα, η ξυνομυζήθρα, τα αμυγδαλωτά, οι κουραμπιέδες, το παστέλι, η μελόπιτα, τα κεραμικά και τα υφαντά.

Το Κάστρο ήταν η πρωτεύουσα της Σίφνου, κατά την αρχαία, τη μεσαιωνική, και τη νεότερη περίοδο έως το 1836, καθώς και έδρα της Αρχιεπισκοπής Σίφνου και Επισκοπής Σίφνου και Μήλου. Στη νότια πλευρά του λόφου, στην Κοιλιάδα του Γιαλού, υπάρχει το αρχαίο λιμάνι της Σίφνου από την εποχή της Τουρκοκρατίας. Η Σίφνος έχει πολλούς παραδοσιακούς οικισμούς, οι περισσότεροι από τους οποίους βρίσκονται συγκεντρωμένοι στο οροπέδιο του νησιού. Κατά μήκος του γιαλού, υπάρχουν οικισμοί, οι οποίοι ήταν αγγειοπλαστεία που τα έχτιζαν παραλιακά για να έχουν εύκολη πρόσβαση στα καΐκια που φόρτωναν κεραμικά.

Όσο για τις παραλίες της Σίφνου, αυτές είναι κυρίως σε μικρούς κόλπους, με πεντακάθαρα νερά και απομακρυσμένες κρυφές αμμουδιές. Λιμάνι της Σίφνου είναι οι Καμάρες, όπου είναι και ανεπτυγμένη τουριστικά. Εκεί μπορεί κανείς να βρει καταστήματα, ζαχαροπλαστεία, ενοικιαζόμενα δωμάτια, camping, αλλά και επαύλεις των εύπορων κατοίκων. Στη συνοικία της Αγίας Μαρίνας, υπάρχουν πολλές ταβέρνες με παραδοσιακές συνταγές της Σίφνου, και ενοικιαζόμενα δωμάτια. Από τους πιο γραφικούς οικισμούς είναι το Βαθύ. Η Χερσόνησος είναι ένα γραφικό ψαροχώρι, το οποίο υπήρξε οικισμός αγγειοπλαστών, όπου σώζεται και ένα από τα παραδοσιακά εργαστήρια. Η πρόσβαση γίνεται με τα εκδρομικά πλοία του νησιού, όπου οι επισκέπτες μπορούν να κάνουν το μπάνιο τους στη μικρή αμμουδιά του νησιού, και να γευτούν φρέσκα ψάρια στις ταβέρνες.

## 7.21 Σύρος

Η Αρχόντισσα των Κυκλάδων, έχει περισσότερους από 20.000 μόνιμους κατοίκους. Οι κάτοικοι του νησιού ασχολούνται με το εμπόριο, τη γεωργία, την κτηνοτροφία, τη ναυτιλία και τον τουρισμό. Ανάμεσα στους ορεινούς όγκους ξεπροβάλλουν εύφορες κοιλάδες, και αυτή η εναλλαγή του τοπίου είναι ένας από τους λόγους που το τοπίο κερδίζει τον επισκέπτη. Χιλιάδες τουρίστες επισκέπτονται το νησί κάθε χρόνο, και όχι μόνο κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Το γεγονός ότι το νησί βρίσκεται πολύ κοντά στο λιμάνι του Πειραιά, καθιστά τη Σύρο, ως έναν εύκολο προορισμό όλη τη διάρκεια του χρόνου, ακόμα και για σαββατοκύριακο. Πρωτεύουσα και λιμάνι του



νησιού είναι η Ερμούπολη, που μόλις την αντικρίσει κανείς, θα δει έναν μικρό Πειραιά. Πιο μέσα στον οικισμό, ξεπροβάλλουν τα νεοκλασικά αρχοντικά, οι μεγαλοπρεπείς εκκλησίες, αλλά και ο γραφικός οικισμός της Άνω Σύρου. Στη Σύρο βρίσκονται όλες σχεδόν οι δημόσιες υπηρεσίες που εξυπηρετούν το Δήμο Ερμούπολης. Το δημαρχείο της Ερμούπολης είναι από τα νεότερα και μεγαλύτερα της Ελλάδας. Στο κέντρο της πλατείας δεσπόζει ο ανδριάντας του Ανδρέα Μιαούλη . Στην πλατεία αξίζει να επισκεφθεί κανείς τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, που έχει 35000 σπάνια έργα και βιβλία. Αξιόλογα ευρήματα βρίσκονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο στο κέντρο της Ερμούπολης. Για όσους ενδιαφέρονται για τη μελέτη της ιστορίας του νησιού, πολύ σημαντική είναι η επίσκεψη στο Ιστορικό Αρχείο Κυκλάδων, το οποίο έχει αρχεία που χρονολογούνται από το 1821. Στην πλατεία βρίσκεται και η λέσχη Ελλάς, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ερμούπολης. Στη βόρεια πλευρά της Σύρου βρίσκεται το πρώτο Γυμνάσιο, το οποίο ιδρύθηκε το 1833, και εκεί φοίτησαν μεγάλες προσωπικότητες, όπως ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο Βολανάκης, ο Συγγρός και πολλοί άλλοι. Άλλα σημαντικά αξιοθέατα είναι τα εξής:

- Το κτίριο της Ακαδημίας του Εμπορικού Ναυτικού
- Το Νεώριο, το ναυπηγείο του νησιού, στην περιοχή Καρνάγιο
- Το Δημοτικό θέατρο Απόλλων
- Το Λοιμοκαθατήριο
- Ο Μητροπολιτικός ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος
- Η εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου
- Η Καθολική εκκλησία της Ευαγγελίστριας
- Το νεκροταφείο του Αγίου Γεωργίου, όπου βρίσκονται πλήθος ταφικών μνημείων
- Το Αρχείο της Καθολικής Επισκοπής
- Η Καθολική μονή των Καπουτσίνων

Στη Σύρο υπάρχουν ακόμα περισσότερα σημαντικά ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία, μεταξύ των οποίων και πολλά καθολικά μοναστήρια και εκκλησίες. Το καλοκαίρι όμως, εκτός από το ενδιαφέρον για τα ιστορικά μνημεία, οι παραλίες της Σύρου, είναι ο καλύτερος τρόπος να ξεκουραστεί κανείς. Οι περισσότερες παραλίες του νησιού, είναι οργανωμένες, και διαθέτουν στο κοινό τη δυνατότητα να κάνουν και θαλάσσια σπορ.

## 7.22 Σχοινούσα

Νότια της Νάξου και βορειοανατολικά της Ηρακλείας, βρίσκεται ένα πολύ μικρό νησάκι, η Σχοινούσα. Ο πληθυσμός της Σχοινούσας ανέρχεται σε μόλις 206 άτομα. Το νησί, διατηρεί αναλλοίωτο το κυκλαδίτικο χρώμα του, με τα σπιτάκια χτισμένα σε ύψωμα. Το νησί, είναι ένας ιδανικός προορισμός για ήσυχες διακοπές, και για χαλάρωση. Οι παραλίες του νησιού είναι ένας

επίγειος παράδεισος, με καταγάλανα νερά, και όσοι έρθουν μια φορά στη Σχοινούσα, γίνεται ο αγαπημένος τους προορισμός. Οι κάτοικοι είναι ιδιαίτερα φιλόξενοι, τόσο, που κατά την επίσκεψή του κανείς, θα νιώθει σαν στο σπίτι του. Λόγω της αυξημένης προσέλευσης των τουριστών τα τελευταία χρόνια, οι υποδομές του τουρισμού βελτιώθηκαν, και πλέον μπορούν να ικανοποιήσουν ακόμα και απαιτητικούς επισκέπτες. Κατά την περιήγηση στο νησί, αξίζει να δούμε τη Σπηλιά του Πειρατή, την εκκλησία του Ευαγγελισμού, αλλά και την εκκλησία των Εισοδίων της Θεοτόκου στη Χώρα.

### 7.23 Τήνος

Από όλα τα νησιά των Κυκλάδων, η Τήνος είναι αυτό με τη μεγαλύτερη θρησκευτική συνείδηση. Όποιος κι' αν είναι ο λόγος επίσκεψης στο νησί της Τήνου, θρησκευτικός τουρισμός ή τουρισμός αναψυχής, όλοι περνούν για να προσκυνήσουν τον θαυμαστό Ιερό Ναό της Παναγίας της Τήνου. Από το πλοίο ακόμα, μπορεί κανείς να θαυμάσει το κυκλαδίτικο νησί, όπου με επιβλητικότητα ο Ιερός Ναός της Παναγίας, τραβάει την προσοχή μας. Η Τήνος έχει περίπου 9000 κατοίκους, και συνορεύει με την Άνδρο και τη Μύκονο. Οι κάτοικοι ασχολούνται με την αλιεία, τη γεωργία, τη ναυτιλία, και τον τουρισμό, βασικά τον θρησκευτικό. Η οικονομία του νησιού οφείλεται στον θρησκευτικό τουρισμό, ο οποίος διαρκεί όλο το χρόνο, αλλά η τουριστική προσέλευση είναι μεγαλύτερη τους καλοκαιρινούς μήνες, και περισσότερο τον δεκαπενταύγουστο, όπου είναι και η μεγάλη γιορτή της Παναγίας. Στον παραλιακό δρόμο της Τήνου, υπάρχουν καφέ, εστιατόρια, μαγαζιά, τράπεζες, αλλά και τα ξενοδοχεία, που φιλοξενούν αυτούς που έρχονται κυρίως για να προσκυνήσουν την Παναγία και να εκπληρώσουν ένα τάμα στη Χάρη της. Από το λιμάνι, ο κεντρικός δρόμος, οδηγεί απευθείας στον επιβλητικό ναό. Δέος προκαλεί μια κόκκινη μοκέτα στη δεξιά πλευρά του δρόμου, καθ' όλη τη διαδρομή, η οποία βρίσκεται εκεί τοποθετημένη με ευλάβεια από τους κατοίκους, για τους επισκέπτες που εκπληρώνουν το τάμα τους στη Μεγαλόχαρη, ερχόμενοι να προσκυνήσουν σε Αυτήν γονυπετείς. Σε όλο το δρόμο προς την εκκλησία, υπάρχουν τουριστικά καταστήματα, κυρίως με θρησκευτικά αναμνηστικά, κεριά, λαμπάδες, πήλινα διακοσμητικά, αλλά και παραδοσιακά γλυκά, που δεν είναι άλλα από τα αμυγδαλωτά. Άλλα αξιοθέατα της Τήνου είναι :

- Το Αρχαιολογικό Μουσείο
- Το Μουσείο Τηνίων Καλλιτεχνών, όπου φιλοξενούνται έργα ζωγραφικής και γλυπτικής
- Η υφαντουργική Σχολή της Τήνου
- Το Μουσείο της γυναικείας μονής Κεχροβουνίου
- Το Μουσείο Γιαννούλη Χαλεπά

- Το εκκλησιαστικό Μουσείο του Αρνάδου
- Ο αρχαιολογικός χώρος των Κιονίων
- Οι Περιστερώνες

Το νησί διαθέτει πάρα πολλές εκκλησίες και μοναστήρια, ορθόδοξα, αλλά και καθολικά. Περιπατώντας στα στενά πλακόστρωτα σοκάκια, ξεπροβάλλουν εκκλησιάκια, με το παραδοσιακό κυκλαδίτικο χρώμα, λευκό – μπλε. Εντύπωση κάνει το γεγονός ότι στα περισσότερα γίνονται λειτουργίες καθημερινά. Εκτός από το κέντρο της Τήνου, την πρωτεύουσα, πολύ ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα χωριά της Τήνου, τα οποία είναι ιδανικοί προορισμοί για ξεκούραση, διασκέδαση, αλλά και θαλάσσια μπάνια. Οι παραλίες της Τήνου, έχουν πεντακάθαρα νερά και διατηρούν τη φυσική τους ομορφιά.

#### 7.24 Φολέγανδρος

Φτάνοντας στο Καραβοστάσι, το λιμάνι της Φολεγάνδρου, αμέσως διακρίνουμε τη γραφικότητα και τη φυσική ομορφιά του νησιού. Πρωτεύουσα του νησιού είναι η Χώρα, χτισμένη ψηλά σε υψόμετρο περίπου 200 μέτρων από τη θάλασσα, και έχει ιδιαίτερα αυξημένη κίνηση. Χαρακτηριστικά είναι τα πλακόστρωτα σοκάκια, με τα μικρά μαγαζάκια, οι πλατείες, που αποτελούν σημείο συνάντησης κατοίκων αλλά και επισκεπτών, και το βενετσιάνικο κάστρο. Τα τελευταία χρόνια η Φολέγανδρος έχει σημειώσει αύξηση της τουριστικής κίνησης, ειδικά την υψηλή τουριστικά περίοδο. Επισκέπτες είναι συνήθως ζευγάρια νεότερης ηλικίας από όλον τον κόσμο, καθώς το νησί θεωρείται ιδιαίτερα ρομαντικός προορισμός. Μνημεία με ιδιαίτερο ενδιαφέρον είναι τα παρακάτω:

- Ο Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου, η οποία είναι και η σπουδαιότερη του νησιού
- Το Λαογραφικό Μουσείο
- Η Χρυσοσπηλιά, κατά τον 4<sup>ο</sup> αιώνα π. Χ. ήταν χώρος τελετών ενηλικίωσης, και για να την επισκεφθεί κανείς χρειάζεται ειδική άδεια από τον Δήμο Φολεγάνδρου
- Ο Φάρος της Ασπρόπουντας

Η Φολέγανδρος είναι ιδανικός προορισμός για όσους αγαπούν την πεζοπορία. Επίσκεψη σε μνημεία αρχαιολογικά το πρωί, βουτιές στις καταπληκτικές παραλίες με τον πράσινο από τα πετρώματα του νησιού βυθό, και το βράδυ, βόλτα στα πλακόστρωτα με προορισμό την κεντρική πλατεία, την πλατεία Πούντας, όπου υπάρχουν ταβερνάκια για φαγητό και για ποτό. Στις παραλίες κυριαρχεί η πράσινη πέτρα, ενώ άλλες παραλίες είναι με άμμο, άλλες είναι οργανωμένες με beach bar, και άλλες είναι απομακρυσμένες.

## Κεφάλαιο 8° Δωδεκάνησα



### 8.1 Τα Νησιά της Δωδεκανήσου

Από τα μεγαλύτερα συμπλέγματα νησιών στην Ελλάδα, τα Δωδεκάνησα, δίνουν στον επισκέπτη την επιλογή να γνωρίσει την διαφορετική όψη του κάθε νησιού. Μέσα από τη διαφορετικότητα των νησιών, ο επισκέπτης μπορεί να βρει τον τόπο διακοπών που του ταιριάζει. Οι λάτρεις της νυχτερινής ζωής μπορούν να επιλέξουν ένα νησί όπως η Ρόδος, η Σύμη, η Νίσυρος και η Τήλος, επιλέγονται συνήθως από νεαρά ζευγάρια και σοφιστικέ νεανικές παρέες. Στην Κω και τη Ρόδο που είναι μεγαλύτερα και πιο ανεπτυγμένα νησιά, οι επιλογές για διαμονή είναι περισσότερες. Και τα ξενοδοχεία πιο πολυτελή. Στην Αστυπάλαια και στο Καστελόριζο, οι ξενώνες είναι πιο ατμοσφαιρικοί σε παλιά σπίτια. Όλα όμορφα, το κάθε ένα πολύ διαφορετικό, είναι από τους καλοκαιρινούς προορισμούς που σημειώνουν μεγάλη τουριστική κίνηση.

### 8.2 Αστυπάλαια

Το τοπίο της Αστυπάλαιας, καθώς και η αρχιτεκτονική της θυμίζει νησί των Κυκλάδων. Η Αστυπάλαια είναι ένα νησί το οποίο τα καλοκαίρια αποτελεί αγαπημένο προορισμό για ταξιδιώτες με νεανικό προφίλ και σοφιστικέ αναζητήσεις. Η πρωτεύουσα του νησιού συγκεντρώνει το μεγαλύτερο μέρος της τουριστικής κίνησης, καθώς εκεί συγκεντρώνονται μαγαζιά, ταβερνάκια, καφέ, αλλά και μπαρ για νυχτερινή διασκέδαση. Θα θαυμάσει κανείς τους ανεμόμυλους στην κορυφή του νησιού, τα πλακόστρωτα σοκάκια που καταλήγουν στις πλατείες με τα στέκια, και στο κάστρο των Querini. Αξίζει μια επίσκεψη στις εκκλησίες της Παναγίας της Πορταίτισσας και της Μεγάλης Παναγίας, που είναι οι μεγαλύτερες του νησιού. Το νησί είναι σχετικά μικρό και εύκολο να το γυρίσει κανείς είτε με δικό του όχημα, είτε με το ΚΤΕΛ, αλλά ακόμα και με τα τουριστικά σκάφη, τα οποία εκτελούν διαδρομές προς τη Μαλτεζάνα και τις παραλιακές ταβέρνες στην περιοχή Σχοινώντας. Τα τουριστικά αυτά θέρετρα βρίσκονται στην ανατολική πλευρά του νησιού, μετά το φυσικό στενό που χωρίζει την Αστυπάλαια στο Μέσα και στο Έξω Νησί. Η Αστυπάλαια διαθέτει εκτός από τα άλλα τουριστικά καταλύματα, και κάμπινγκ. Στη δυτική πλευρά βρίσκονται οι καλύτερες παραλίες, προς τον οικισμό Λιβάδι.

### 8.3 Κάρπαθος

Η εικόνα του βουνού εδώ στην Κάρπαθο, διαδέχεται αυτήν της θάλασσας, και το νησί χαρακτηρίζεται από τις αντιθέσεις του τοπίου. Η Κάρπαθος βρίσκεται ανάμεσα στην Κρήτη και τη Ρόδο, και είναι γεμάτη από γραφικούς οικισμούς, κατάφυτες εκτάσεις και παραλίες με σμαραγδένια νερά. Οι κάτοικοι του νησιού, ιδιαίτερα φιλόξενοι, έχουν φροντίσει να διατηρήσουν τα ήθη και τα έθιμά τους, και με τα τοπικά τους πανηγύρια να τιμούν την παράδοσή τους. Παρόλο που είναι ένα νησί με πολύ ζωντανό το παραδοσιακό στοιχείο, οι τουριστικές υποδομές βρίσκονται σε αρκετά ικανοποιητικά επίπεδα. Το αυτοκίνητο είναι απαραίτητο για τις μετακινήσεις στο νησί, όπου από την πρωτεύουσα Πηγάδια, μπορεί κανείς να κινηθεί μέχρι τον Όλυμπο, όπου οι γυναίκες φορούν ακόμα και σήμερα τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες. Δυτικά στο νησί, στην περιοχή Φοινίκι, αξίζει μια στάση για φρέσκο ψάρι. Κάθε χωριό της Καρπάθου, είναι και μια αρχιτεκτονική έκπληξη, με παραδοσιακά στοιχεία. Οι παραλίες Βάτσες και Καμινάκια, όπου φτάνει κανείς με τα τουριστικά σκάφη, αλλά και Νοτιοανατολικά στην περιοχή Καστέλια, όπου είναι ιδανικά για όσους ασχολούνται με τις καταδύσεις. Πρέπει να δούμε στην Αχάτα τη σπηλιά των πειρατών. Δίπλα στο αεροδρόμιο του νησιού, στον Διακόφτη, υπάρχει το ιταλικό ναυάγιο, όπου συγκεντρώνει αρκετούς επισκέπτες. Το καλοκαίρι είναι η καλύτερη εποχή επίσκεψης στο νησί, για να μπορεί να απολαύσει ο

επισκέπτης τον ήλιο, αλλά και τα θαλάσσια σπορ, όπως το windsurfing, που έχει την τιμητική του.

#### 8.4 Κως

Δίπλα στα τουρκικά παράλια, βρίσκεται το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων. Η Κως χαρακτηρίζεται από τις τεράστιες αμμουδερές παραλίες της, και τα αρχαιολογικά της μνημεία. Για να δει κανείς το νησί, χρειάζεται περίπου μια εβδομάδα διαμονής, εφ' όσον ενδιαφέρεται να επισκεφθεί όλον τον αρχαιολογικό πλούτο του και να απολαύσει και τις παραλίες του. Τα τουριστικά θέρετρα Μαρμάρι, Μαστιχάρι, Καρδάμαινα, και Τιγκάκι, έχουν επικρατήσει και η τουριστική κίνηση στις περιοχές αυτές είναι ιδιαίτερα αυξημένη τη θερινή σεζόν. Στα τουριστικά αυτά θέρετρα, έχουν δημιουργηθεί μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες, προσφέροντας στους επισκέπτες υψηλής ποιότητας υπηρεσίες. Στην πρωτεύουσα επικρατεί το ιταλικό στοιχείο, με πολύ ζωντανή την ύπαρξη των ιπποτών. Ανάμεσα σε αρχαιολογικούς χώρους, ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει τον καφέ του στην πλατεία Ελευθερίας και στο λιμάνι, ενώ τα βράδια στα Εξάρχεια χτυπάει η καρδιά της νυχτερινής ζωής, και η νεολαία διασκεδάζει μέχρι το πρωί. Στις κοντινές παραλίες, υπάρχουν beach bar, τα οποία λειτουργούν όλη την ημέρα. Μια επίσκεψη στον Ιπποκράτειο Βοτανικό Κήπο, δίνει τη δυνατότητα να γνωρίσει κανείς αρωματικά φυτά, και φυτά που χρησιμοποιούνται από τη φαρμακευτική. Σειρά έχει το διάσημο Ασκληπιείο, το Μεσαιωνικό Κάστρο της Αντιμάχειας, το Παλαιό Πυλί, αλλά και το παραδοσιακό χωριό Ζία. Στη Ζία, αξίζει μια στάση για φαγητό με θέα όλο το νησί. Η ιδανικότερη εποχή επίσκεψης στο νησί, είναι το καλοκαίρι.

#### 8.5 Νίσυρος

Όλο το νησί χαρακτηρίζεται από την αύρα του ηφαιστείου. Τα χωριά δεν είναι πολλά, αλλά είναι πολύ αυθεντικά και παραδοσιακά. Τη Νίσυρο προτιμούν επισκέπτες σοφιστικές, οι οποίοι συνήθως μένουν για ένα βράδυ, συνδυάζοντας την επίσκεψή τους, με την επίσκεψη στο νησί της Κω. Το Μανδράκι είναι η πρωτεύουσα της Νισύρου, και λιμάνι της. Πλακόστρωτα σοκάκια για ρομαντικές βόλτες, λουλούδια στις αυλές των λευκών σπιτιών, και καφετέριες δίπλα στη θάλασσα, συνθέτουν το προφίλ του νησιού. Στο Μανδράκι υπάρχουν ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια, που μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες για διαμονή, χωρίς όμως να προσφέρουν πολυτελείς υπηρεσίες. Κέντρο του είναι η πλατεία της Ηλικιωμένης, η οποία είναι το στέκι για τις νυχτερινές περιπλανήσεις και για ποτό. Η πιο διάσημη παραλία του νησιού είναι η Παχιά Άμμος, η οποία λόγω του ηφαιστείου, είναι μαύρη. Εκεί συγκεντρώνονται όσοι είναι οπαδοί του ελεύθερου

κάμπινγκ. Από το ερειπωμένο Εμπορείο, απολαμβάνει κανείς την πανοραμική θέα προς το ηφαίστειο.

## 8.6 Ρόδος

Η Ρόδος συγκαταλέγεται στους δέκα δημοφιλέστερους προορισμούς, με την καλύτερη σχέση ξενοδοχειακής τιμής, ανά ώρα ηλιοφάνειας, ανάμεσα σε άλλες πόλεις της Ευρώπης, όπως ανέδειξε έρευνα της Trivago. Μνημείο της UNESCO, και μια από τις πιο καλοδιατηρημένες μεσαιωνικές πόλεις της Ελλάδας, η Ρόδος είναι ένα νησί ιδανικό για αποδράσεις διαφορετικού στυλ. Πολλές εντυπωσιακές παραλίες, σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι, αλλά και πολύ ανεπτυγμένη τουριστική υποδομή, συνθέτουν έναν από τους πιο διάσημους στον κόσμο τουριστικούς προορισμούς. Το προφίλ των επισκεπτών του νησιού, δεν είναι συγκεκριμένο, διότι οι επιλογές είναι πολλές και οι υπηρεσίες μπορούν να ικανοποιήσουν κάθε τουρίστα. Τα ιστορικά μνημεία μαρτυρούν τα βιώματα του τόπου από την αρχαιότητα μέχρι και την ιταλοκρατία. Στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, τόσο τα αξιοθέατα, όσο και τα ατμοσφαιρικά μπαρ και εστιατόρια, μας μονοπωλούν το ενδιαφέρον. Σημείο αναφοράς στην πόλη της Ρόδου, είναι ο παραλιακός δρόμος με το καζίνο στο ιστορικό Ξενοδοχείο των Ρόδων, και με άλλα πανέμορφα κτήρια από την εποχή της Ιταλοκρατίας, όπως είναι τα εξής:

- Το Εθνικό θέατρο
- Το Ταχυδρομείο
- Το Διοικητήριο κλπ.

Η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Ρόδου, είναι η Λίνδος, όπου υπάρχουν ακόμα πολλά σπίτια τα οποία άνηκαν σε καπετάνιους, παλιά αρχοντικά, και φυσικά η ακρόπολη της Λίνδου. Τα πιο τουριστικά θέρετρα του νησιού είναι οι περιοχές:

- Ιαλυσός
- Ιξιά
- Καλλιθέα
- Φαληράκι

Η Ρόδος είναι ιδανικός προορισμός για όσους αγαπούν τις βόλτες με το αυτοκίνητο, και την επίσκεψη σε σημαντικά αξιοθέατα όπως είναι τα παρακάτω:

- Η κοιλάδα με τις πεταλούδες
- Τα Λουτρά της Καλλιθέας
- Αρχαία Κάμιρος
- Τα αρχαία μνημεία της Ιταλοκρατίας στην ενδοχώρα κλπ.

Στο χωριό Αρχάγγελος, περίπου 28 χλμ. από την πόλη της Ρόδου, συναντάει κανείς τους πιο παραδοσιακούς κατοίκους, οι οποίοι έχουν ακόμη και το δικό τους γλωσσικό ιδίωμα, το οποίο μοιάζει με την κυπριακή διάλεκτο. Η

Ρόδος, είναι ένα νησί, από τα πρώτα στις προτιμήσεις των επισκεπτών, και η καλύτερη εποχή για να γνωρίσει κανείς το νησί, είναι στις αρχές και στα τέλη του καλοκαιριού, προκειμένου να αποφευχθεί η πολυκοσμία του Αυγούστου.

## 8.7 Τήλος

Ανάμεσα στη Νίσυρο και τη Χάλκη, βρίσκεται η Τήλος, η οποία ανήκει στην άγονη γραμμή των Δωδεκανήσων. Η Έριστος και η Πλάκα, δύο πολύ διάσημες παραλίες του νησιού, φιλοξενούν τα καλοκαίρια τους λάτρεις του ελεύθερου κάμπινγκ και των ήσυχων διακοπών. Οι οικογένειες και τα ζευγάρια μπορούν να μείνουν σε ενοικιαζόμενα δωμάτια που υπάρχουν στο νησί, και να απολαύσουν την απλότητα του τοπίου και των υπηρεσιών. Από το λιμάνι ξεκινάει ένας και μόνο δρόμος από ασφαλτο, ο οποίος ενώνει όλες τις περιοχές του νησιού, μέχρι το μοναστήρι – αετοφωλιά του Αγίου Παντελεήμονα. Πρωτεύουσα του νησιού είναι το Μεγάλο Χωριό, το οποίο βρίσκεται κάτω από το κάστρο. Από την περιοχή Λιβιάδια και μέχρι το Μεγάλο Χωριό, μεσολαβεί μια τεράστια πεδιάδα, με διάσπαρτα εκκλησάκια που χτίστηκαν από τον 13<sup>ο</sup> μέχρι και τον 15<sup>ο</sup> αιώνα. Ο κεντρικός δρόμος οδηγεί στον Άγιο Αντώνιο, που είναι και πολιούχος του νησιού, και στην πιο γνωστή παραλία της Νισύρου, την Πλάκα. Αξίζει μια επίσκεψη στο εγκαταλελειμμένο Μικρό Χωριό και στο σπήλαιο Χαρκαδιό, στο οποίο βρέθηκαν απολιθωμένα οστά νάνων ελεφάντων.

## 8.8 Κάλυμνος

Ανάμεσα στην Κω και τη Λέρο, βρίσκεται το γνωστό σε όλους νησί των σφουγγαράδων. Είναι ένα νησί, στο οποίο μπορεί κανείς να κάνει διακοπές οικονομικές, καθώς εδώ ο τουρισμός δεν σημειώνει μεγάλα νούμερα. Το τοπίο είναι ορεινό, και προσφέρει μοναδικές αναρριχητικές διαδρομές, αλλά και ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι παραλίες και ο βυθός με πολύ εντυπωσιακά ναυάγια, που ενδείκνυνται για καταδύσεις. Δεν είναι μόνο το όμορφο τοπίο και τα αξιοθέατα που κερδίζουν τον επισκέπτη της Καλύμνου, είναι και οι πολύ φιλόξενοι κάτοικοι του νησιού, οι οποίοι προσφέρουν παραδοσιακά γλυκά για να τον φιλέψουν. Πρωτεύουσα του νησιού είναι η Πόθια, χτισμένη αμφιθεατρικά και με δύο εκκλησίες στα δύο τις άκρα. Περιπατώντας στα στενά σοκάκια του νησιού, μπορεί κανείς να θαυμάσει τα κτίρια- απομεινάρια της Ιταλοκρατίας. Στο χωριό Βαθύ, βλέπει κανείς το φιόρντ που σχηματίζει το λιμανάκι της Ρήνας, στον Εμπορειό τους λάτρεις των water sports, και στα πιο κοσμικά Μασούρι και Πάνορμος, μπορεί κανείς να γευτεί καλό φαγητό, φρέσκα ψάρια, και να επιλέξει τη διαμονή του ανάμεσα από αξιόλογες προτάσεις. Από την Κάλυμνο υπάρχουν σκάφη προς ενοικίαση, αλλά και τα караβάκια της γραμμής για μια επίσκεψη στα



όμορφα νησάκια Ψέριμος και Τέλενδος. Τον Αύγουστο, που είναι περισσότερο τουριστικός μήνας, οργανώνονται τοπικά πανηγύρια, με πολύ χορό, παραδοσιακή μουσική και τοπικά φαγητά. Κατάλληλη εποχή για μια επίσκεψη στο όμορφο νησί της Καλύμνου είναι από την άνοιξη μέχρι και τον Οκτώβρη.

## 8.9 Καστελόριζο

Νησί της άγονης γραμμής, και ανατολικότερο σημείο της Ελλάδας, ιδανικό για ερωτευμένα ζευγάρια, και για όσους θέλουν ήρεμες διακοπές. Το Καστελόριζο πήρε το όνομά του από τους κόκκινους βράχους που είναι χτισμένο το κάστρο των ιπποτών ή αλλιώς το Castello Rosso. Κατά τη δεκαετία του '70, πολλοί Ιταλοί αγόρασαν σπίτια στο Καστελόριζο, και έτσι κληροδότησαν στο νησί, μια ταυτότητα περισσότερο κοσμοπολίτικη, που καθόλου δεν θυμίζει νησί της άγονης γραμμής. Καλύτερος τρόπος για να πάει κανείς στο Καστελόριζο, είναι αεροπορικώς μέσω της Ρόδου, όπου υπάρχει καθημερινή σύνδεση. Ο μοναδικός δρόμος του νησιού, είναι αυτός που συνδέει το λιμάνι με το αεροδρόμιο. Ο χρόνος στο Καστελόριζο περνάει απόλυτα ήρεμα, και οι βόλτες στον όμορφο μόλο Κορδόνι, είναι ότι πρέπει για ευχάριστα απογεύματα. Το μειονέκτημα είναι ότι δεν υπάρχουν παραλίες εδώ, μόνο βαθιά νερά, στα οποία μπορεί όποιος θέλει να κάνει τις βουτιές του. Στο Κορδόνι, είναι ιδανικά για ουζάκι και ψάρι στα λιγοστά ταβερνάκια της περιοχής. Αξίζει μια εκδρομή με σκάφος, για μπάνιο στη Ρω, και στο Γαλάζιο Σπήλαιο, αλλά και το πέρασμα με καΐκι στο Κας της Τουρκίας, όπου βρίσκεται βυθισμένη η πολιτεία της Κέκοβα. Ιδανική εποχή για επίσκεψη στο Καστελόριζο, είναι ο Ιούλιος ή ο Ιούνιος, γιατί τον Αύγουστο ο κόσμος είναι πολύς.

## 8.10 Λέρος

Νησί χαμηλών τόνων, που φιλοξένησε στο παρελθόν τους πολιτικά εξόριστους, αλλά και όσους είχαν ανάγκη από το θεραπευτήριό του, η Λέρος προσελκύει τους πιο ψαγμένους τουρίστες τα τελευταία χρόνια. Ένας τόπος με διαφορετική αρχιτεκτονική, λόγω των Αιγυπτιακών αρχοντικών στην περιοχή της Αγίας Μαρίας, και του μοναδικού στην Ευρώπη μεσοπολεμικού αρχιτεκτονικού συμπλέγματος στο Λακκί. Στο κέντρο του νησιού που είναι η Αγία Μαρίνα, βρίσκονται καφετέριες, μπαρ και εστιατόρια. Η Άλιντα, είναι το μεγαλύτερο τουριστικό θέρετρο της Λέρου, όπου μπορεί κανείς να βρει μαγαζιά, αλλά και ενοικιαζόμενα δωμάτια για τη διαμονή του, Τα ψαροχώρια της Λέρου, ο Δρυμώνας, το Παντέλι και ο Ξηρόκαμπος, είναι παραδοσιακά μικρά χωριουδάκια, με πολύ φιλόξενους κατοίκους και παραδοσιακά ταβερνάκια για φρέσκο ψάρι. Οι παραλίες της

Λέρου δεν είναι πολλές, και δεν είναι ιδιαίτερα ελκυστικές για τους τουρίστες, είναι όμως ικανοποιητικές για δροσερές βουτιές μέσα στο καλοκαίρι.

### 8.11 Πάτμος

Τα τελευταία χρόνια, η Πάτμος, έχει εξελιχθεί σε κοσμοπολίτικο νησί, με περισσότερους τουρίστες από την Ιταλία και τη Γαλλία. Θεωρείται ένας προορισμός πιο σοφιστικέ, και οι επισκέπτες του είναι κυρίως άνθρωποι με έντονη την ανάγκη της ηρεμίας και της εσωτερικής αναζήτησης. Κέντρο και λιμάνι της Πάτμου, είναι η Σκάλα, η οποία συγκεντρώνει τη μεγαλύτερη τουριστική κίνηση. Η παραδοσιακή Χώρα, με τα λευκά σπιτάκια και το κάστρο στην κορυφή της, κλέβει τις εντυπώσεις. Τα στενάκια γύρω από το κάστρο, οι μικρές πλατείες, οι καμάρες που σχηματίζουν τα παλιά καλοδιατηρημένα αρχοντικά, και οι στοές, συνθέτουν ένα μοναδικό νησιωτικό τοπίο. Στη διαδρομή, βρίσκονται μαγαζιά με ρούχα και αξεσουάρ, αλλά και πολλά εκκλησάκια. Τα δύο μοναδικά αξιοθέατα του νησιού, το μοναστήρι του Ιωάννη του Θεολόγου, και το Σπήλαιο της Αποκαλύψεως, δέχονται πλήθος πιστών και μη επισκεπτών για να προσκυνήσουν. Καλύτερη παραλία της Λέρου είναι η Ψιλή Άμμος, στην οποία μπορεί κανείς να φτάσει με τα караβάκια του νησιού. Με το αυτοκίνητο, είναι προσβάσιμες αρκετά καλές παραλίες στη νότια και ανατολική πλευρά, οι οποίες διαθέτουν και ταβερνάκια με φρέσκα ψάρια και ντόπια εδέσματα. Αξίζει μια μέρα των διακοπών να την αφιερώσει κανείς για επίσκεψη στα δίπλα νησιά Λειψοί, Αρκοί, και Αγαθονήσι. Από τα πιο χαρακτηριστικά έθιμα που αναβιώνουν στο νησί της Πάτμου είναι η Τελετή του Νιπήρος, η αναπαράσταση της κορύφωσης του Μυστικού Δείπνου, που λαμβάνει χώρα στην πλατεία του Δημαρχείου το πρωί της Μεγάλης Πέμπτης. Καλύτερες εποχές για επίσκεψη στην Πάτμο είναι εκτός από το καλοκαίρι, και το Πάσχα, καθώς τα χριστιανικά έθιμα αναβιώνουν με μεγάλη ευλάβεια και κατάνυξη.

### 8.12 Σύμη

Είναι από τα πιο εντυπωσιακά νησιά των Δωδεκανήσων, με περισσότερα από 2500 νεοκλασικά, που τα βλέπουμε διάσπαρτα να δημιουργούν ένα μοναδικό αρχιτεκτονικό θέαμα, και από τους πρώτους οικισμούς που χαρακτηρίστηκαν διατηρητέοι. Από τη δεκαετία του '90 και μετά, το νησί αποτελούσε προορισμό κυρίως Άγγλων και πιστών που έρχονταν στη Σύμη για να προσκυνήσουν το μοναστήρι του Πανορμίτη. Για τους Έλληνες, ο τουρισμός στο νησί, έχει αυξηθεί τα τελευταία χρόνια, και προσελκύει κυρίως τους πιο ψαγμένους επισκέπτες. Σε αυτό βοήθησε πολύ το πολιτιστικό φεστιβάλ του νησιού. Η μετακίνηση στο νησί δεν είναι ιδιαίτερα εύκολη, καθώς το οδικό δίκτυο δεν είναι πολύ καλό. Συνήθως στις

παραλίες οι τουρίστες της Σύμης πηγαίνουν με καΐκια ή με θαλάσσιο ταξί. Για τη διαμονή τους, οι επισκέπτες μπορούν να νοικιάσουν κάποια παλιά παραδοσιακή κατοικία, ή να μείνουν σε κάποιο από τα μικρά θεματικά ξενοδοχεία. Κέντρο της Σύμης είναι ο Γιαλός, όπου υπάρχουν αρκετά καφέ και παραδοσιακά εστιατόρια. Σημαντικό αρχιτεκτονικό μνημείο από την εποχή της Ιταλοκρατίας, είναι το Ρολόι του 1881 στο κτήριο της αστυνομίας. Αξίζει παρά τον κόπο, μια επίσκεψη στο Χωριό από την Καλή Στράτα, τη σκάλα με τα 500 σκαλοπάτια, για να απολαύσει κανείς τις βίστες. Άλλα σημαντικά αξιοθέατα είναι τα εξής:

- Τα αρχοντικά Χατζηγαπητού – Χατζηγιωάννου και Φαρμακίδη, όπου στεγάζεται το Αρχαιολογικό και Λαογραφικό Μουσείο
- Η Παναγία του Κάστρου
- Το δημοτικό ιατρείο κλπ.

Σε μια βόλτα προς τον Πανορμίτη, μπορεί κανείς να δει πολλά μοναστήρια και εκκλησιάκια. Αξίζει μια επίσκεψη στο γραφικό παραθαλάσσιο χωριό Πέδι. Η ιδανική εποχή επίσκεψης στη Σύμη είναι το καλοκαίρι.

### 8.13 Χάλκη

Η Χάλκη είναι ένα μικρό νησί δίπλα ακριβώς στη Ρόδο, απ' όπου μπορεί και να φτάσει κανείς, με καθημερινά δρομολόγια από τη Σκάλα Κάμιρου. Στο νησί δεν υπάρχουν πολλά πράγματα να κάνει κανείς, και γι' αυτό προτιμάται από ανθρώπους που ψάχνουν να βρουν στις διακοπές τους την ηρεμία. Μοναδικός οικισμός αλλά και λιμάνι της Χάλκης είναι το Νημποριό. Τα καλύτερα σπίτια στο Νημποριό νοικιάζονται μόνο από βρετανικά ταξιδιωτικά πρακτορεία. Για τους υπόλοιπους επισκέπτες, η διαμονή περιορίζεται σε λίγα ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια. Παραλία του νησιού είναι αυτή του Πόνταμου, η οποία έχει μια ταβέρνα και μία καντίνα. Οι ταβέρνες του νησιού είναι πολύ λίγες και μαζεύουν πολύ κόσμο, ειδικά την υψηλή τουριστική περίοδο. Για τις άλλες παραλίες της Χάλκης, ο δρόμος είναι πολύ δύσβατος, οπότε το μόνο μέσον είναι τα καΐκια. Νυχτερινή ζωή δεν υπάρχει εδώ, αφού το μόνο που υπάρχει είναι καφετέριες. Αξίζει να επισκεφθεί κανείς τη Μονή Αγίου Ιωάννη, με το βοτσαλωτό δάπεδο, όπου στις 29 Αυγούστου γίνεται μεγάλο πανηγύρι. Πριν φύγει κάποιος από το όμορφο νησί της Χάλκης, θα κάνει τον κόπο να περπατήσει μία ώρα περίπου για να φτάσει στο Παλιό Χωριό, το οποίο δεν κατοικείται πια, και να απολαύσει το ηλιοβασίλεμα από το Φρούριο των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη. Καλύτερη εποχή για να επισκεφθεί κανείς τη Χάλκη είναι το καλοκαίρι.

## Κεφάλαιο 9<sup>ο</sup> Επτάνησα



### 9.1 Τα Νησιά των Επτανήσων

Πανέμορφα και με ξεχωριστή ομορφιά είναι τα Επτάνησα. Το χαρακτηριστικό τους είναι τα γαλαζοπράσινα νερά, και η έντονη βλάστησή τους. Τα μεγάλα νησιά των Επτανήσων χρειάζονται μέρες για να τα γνωρίσεις, αλλά ακόμα και στα μικρότερα το αυτοκίνητο είναι απαραίτητο. Η Κέρκυρα είναι ένα νησί με πολλές εικόνες, την υπέροχη Παλιά Πόλη, πολλά αρχαιολογικά μνημεία, και πολύ καλή τουριστική υποδομή. Η Ζάκυνθος, Η Λευκάδα και η Κεφαλονιά, διαθέτουν από τις πιο διάσημες για την ομορφιά τους παραλίες, και προσελκύουν τουρίστες από όλον τον κόσμο, και όλων των ηλικιών. Οι Παξοί, η Ιθάκη και τα Κύθηρα, με την απίστευτη ομορφιά τους, και τις βελτιωμένες τους τουριστικές υποδομές, συνεχώς προσελκύουν μεγαλύτερο αριθμό τουριστών. Τα Επτάνησα είναι ιδανικά νησιά για ιστιοπλοΐα.

## 9.2 Κέρκυρα

Ένα τοπίο με έντονο το βενετσιάνικο στοιχείο, με πλούσια ιστορικά και αρχαιολογικά μνημεία, με πολλά παραδοσιακά ελληνικά χωριά, αλλά και με πολύ καλή και ανεπτυγμένη τουριστική υποδομή. Στο κέντρο του ενδιαφέροντος βρίσκεται το παλιό και το νέο φρούριο, το οποίο αποτελεί μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Μια βόλτα στην Πλατεία Σπιανιάδα με το Λιστόν, όπου υπάρχει η μεγάλη τοξωτή στοά, οι βόλτες στα καντούνια, στο Μον Ρεπό και στο Αχίλλειο, αποτελούν μια πολύ ξεχωριστή εμπειρία, και γεμίζουν τον ταξιδιώτη με όμορφες εικόνες. Η Κέρκυρα είναι γεμάτη από μουσεία και πολύ σημαντικά αξιοθέατα, και αυτό την κάνει αγαπημένο προορισμό, όχι μόνο για τους Έλληνες, αλλά και για επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Η ζωή στην πόλη της Κέρκυρας τα περιλαμβάνει όλα, ρομαντικές βόλτες, αλλά και έντονη νυχτερινή ζωή, ενώ στα γραφικά της χωριά, η ελληνική παράδοση είναι διάχυτη. Οι επιλογές για διαμονή είναι πάρα πολλές και καλύπτουν όλα τα γούστα και τις προτιμήσεις, από μεγάλα ξενοδοχεία, μέχρι και κάμπινγκ. Στον Παντοκράτορα, τα ψαροχώρια έχουν μετατραπεί σε τουριστικά θέρετρα που φιλοξενούν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Καλή εποχή για επίσκεψη στην Κέρκυρα, είναι εκτός από το καλοκαίρι, και το Πάσχα, όπου μπορεί κανείς να δει το σπάσιμο των σταμνών από τα βενετσιάνικα μπαλκόνια, και τις φιλαρμονικές να γεμίζουν με τη μουσική τους όλη την πόλη.

## 9.3 Παξοί

Ένα νησί καταπράσινο, ένα τοπίο μοναδικής ομορφιάς, στο οποίο για να φτάσει κάποιος, θα πρέπει πρώτα να πάει στην Ηγουμενίτσα, και από κει να πάρει το πλοίο, ή να πάει μέσω Κέρκυρας. Και ενώ η πρόσβαση στο νησί απαιτεί λίγο κόπο, μόλις φτάσεις, ξεχνάς την κούραση, και η ομορφιά των Παξών σε αποζημιώνει. Λιμάνι και πρωτεύουσα του νησιού είναι Ο Γάιος, όπου συγκεντρώνει και τη μεγαλύτερη τουριστική κίνηση κατά τη θερινή περίοδο. Από τη μαρίνα του Γαίου, το караβάκι πηγαίνει στο Βουτούμι, στην πιο διάσημη παραλία των Παξών, με τα τirkουάζ νερά. Ο Λογγός και η Λάκκα, είναι οι άλλοι δύο βασικοί οικισμοί του νησιού, στους οποίους μπορεί κανείς να βρει μπαρ για νυχτερινή διασκέδαση μέχρι αργά τη νύχτα, και για φαγητό στα ταβερνάκια τους. Ξενοδοχεία στους Παξούς δεν έχει πολλά, και για τους πιο απαιτητικούς επισκέπτες νοικιάζονται βίλλες. Μπορεί όμως ο επισκέπτης να επιλέξει ανάμεσα από αρκετά ενοικιαζόμενα διαμερίσματα. Όσον αφορά στις συγκοινωνίες, αυτές δεν είναι πολύ τακτικές, και τα δρομολόγια σταματούν νωρίς το απόγευμα, οπότε καλό είναι να έχει κάποιος το δικό του μεταφορικό μέσο, μιας και δεν υπάρχουν πολλά ταξί.

#### 9.4 Αντίπαξοι

Όμορφο και μικρό νησάκι οι Αντίπαξοι, που βρίσκεται νοτιοανατολικά των Παξών, και έχει μόλις 64 κατοίκους. Η βλάστηση είναι και εδώ έντονη, όπως και στα υπόλοιπα νησιά του Ιονίου. Οι αποστάσεις είναι τόσο μικρές, που δεν χρειάζεται κάποιο μέσο μεταφοράς. Οι παραλίες του νησιού είναι πεντακάθαρες με τirkουάζ νερά. Το λιμανάκι των Αντίπαξων, η Αγραπιδιά, συνδέει το νησί με τους Παξούς με συχνά δρομολόγια.

#### 9.5 Λευκάδα

Είναι το δεύτερο νησί στην Ελλάδα το οποίο είναι προσβάσιμο οδικώς. Η Λευκάδα στην αρχή φαίνεται να είναι η συνέχεια της ηπειρωτικής Ελλάδας, μιας και έχει μεγάλες ορεινές εκτάσεις. Η Λευκάδα διαθέτει μερικές από τις πιο όμορφες παραλίες του Ιονίου, οι οποίες έχουν κλέψει τις παγκόσμιες εντυπώσεις. Η πόλη της Λευκάδας είναι ένα πνευματικό κέντρο, το οποίο έχει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα σπίτια της πόλης, οι πολλές και παλιές εκκλησίες, αλλά και η πολύ σύγχρονη μαρίνα, που φιλοξενεί τους θαλάσσιους εκδρομείς από όλο τον κόσμο. Κοντά στο κέντρο της πόλης βρίσκεται το φρούριο της Αγίας Μαύρας, η βυζαντινή εκκλησία της Παναγίας της Οδηγήτριας, και το μοναστήρι της Παναγίας της Φανερωμένης, αξιοθέατα τα οποία προσελκύουν πλήθος τουριστών. Δυτικά, ξεχωρίζει το όμορφο και παραδοσιακό χωριό του Αγίου Νικήτα, το οποίο την υψηλή τουριστική περίοδο μετατρέπεται σε κοσμοπολίτικο κέντρο και φιλοξενεί πολλούς επισκέπτες. Ο όρμος της Βασιλικής στις νότιες ακτές του νησιού, είναι ιδανικός προορισμός για τους λάτρεις του wind surfing, αλλά και για όσους προτιμούν την έντονη νυχτερινή ζωή, καθώς είναι γεμάτη από νυχτερινά μαγαζιά. Στη Βασιλική, υπάρχουν πολλές επιλογές από αξιόλογα καταλύματα, αλλά και πολλά εστιατόρια. Από εδώ μπορούν οι επισκέπτες να πάρουν караβάκι και να επισκεφθούν τις παραλίες του νησιού, Πόρτο Κατσίκι και Εγκρεμνοί, αλλά και παραλίες των γειτονικών νησιών Ιθάκη, Ζάκυνθο, με μονοήμερες κρουαζιέρες. Το Νυδρί, από ένα απλό ψαροχώρι στο παρελθόν, έχει μετατραπεί στο πιο τουριστικό θέρετρό της, με πολλά ξενοδοχεία, τουριστικά καταστήματα, πολλές προτάσεις για φαγητό, και υψηλού επιπέδου τουριστικές εγκαταστάσεις. Η Λευκάδα είναι ένα νησί με μεγάλη τουριστική κίνηση, ιδίως κατά τον Αύγουστο. Οι παραλίες της, μοναδικές και γνωστές παγκοσμίως, η φυσική της ομορφιά, και η φιλοξενία

των κατοίκων της, αφήνουν στον επισκέπτη τις καλύτερες εντυπώσεις και την επιθυμία να θέλει να γυρίσει εκεί.

## 9.6 Ιθάκη

Ένα νησί θρύλος, πατρίδα του ομηρικού Οδυσσέα, ένας τόπος ιδανικός για ήρεμες διακοπές, η Ιθάκη είναι ένα νησί των Επτανήσων, που κερδίζει τις εντυπώσεις. Συνδυάζει και αυτή το βουνό και τη θάλασσα. Αρχαία ερείπια που βρίσκονται παντού στο νησί, είναι το πρώτο πράγμα που θα αντικρίσει κανείς στην Ιθάκη. Η πρωτεύουσα είναι αμφιθεατρικά χτισμένη με νεοκλασικά σπίτια και παραδοσιακούς οικισμούς. Την Ιθάκη την αγαπούν ιδιαίτερα οι ιστιοπλόοι, οι οποίοι γεμίζουν με τα σκάφη τους τα λιμανάκια κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Το νησί αποτελείται από δύο χερσονήσους που ενώνονται με μια λωρίδα γης, όπου υπάρχει ένα καφέ-παρατηρητήριο προς τον κόλπο του Αετού και την Κεφαλονιά. Το Βαθύ, το κέντρο του νησιού, είναι και αυτό κτισμένο αμφιθεατρικά στον κόλπο του Αετού, με τη νησίδα Λαζαρέτο στο κέντρο. Μετά τους καταστροφικούς σεισμούς του 1953 τα περισσότερα σπίτια ξαναχτίστηκαν από την αρχή, διατηρώντας όμως την αρχιτεκτονική τους. Ο χρόνος περνάει ευχάριστα, με βόλτες στα δρομάκια του νησιού, στάση για φαγητό δίπλα στη θάλασσα, μπάνιο σε κρυστάλλινα νερά, αλλά και βόλτες με ποδήλατο. Η τουριστική ανάπτυξη στην Ιθάκη δεν είναι μαζική, και τα περισσότερα καταλύματα είναι απλά αλλά φροντισμένα και φιλόξενα ενοικιαζόμενα δωμάτια. Η Ιθάκη είναι ιδανικός προορισμός για διακοπές από την άνοιξη και μέχρι το φθινόπωρο, οπότε και οι τουριστικές επιχειρήσεις είναι σε λειτουργία.

## 9.7 Κεφαλονιά

Ένα νησί στολίδι, με παραλίες με τirkουάζ νερά, κάστρα, πολλά μοναστήρια, διαδρομές με θέα στη θάλασσα που κόβει την ανάσα. Η Κεφαλονιά είναι ένα μεγάλο νησί, με πλούσια βλάστηση, και πολλές επιλογές για όσους θέλουν να την επισκεφθούν. Πρωτεύουσά της είναι το Αργοστόλι, και πολύ διάσημη για την εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα, τη χαρακτηριστική πέτρινη γέφυρα του Δραπάνου και την οικία Κοσμετάτου. Αξίζει κανείς να δει στα γραφικά χωριά της Λειβαθούς, το βενετσιάνικο κάστρο του Αγίου Γεωργίου, όπως και στο μοναστήρι του Αγίου Γεράσιμου,

πολιούχου του νησιού. Πλήθος τουρισμού επισκέπτεται τα δύο σπήλαια του νησιού, Μελισσάνη και Δρογγαράτη, τα οποία βρίσκονται κοντά στη Σάμη. Στο πιο γραφικό λιμανάκι της Κεφαλονιάς, το Φισκάρδο, θα απολαύσει κανείς βόλτα στον παραλιακό δρόμο, και θα πιεί τον καφέ του δίπλα στη θάλασσα. Επίσης βόρεια του νησιού, βρίσκεται το κάστρο του Άσσου, αλλά και η πιο διάσημη παραλία της Κεφαλονιάς, ο Μύρτος. Η πιο τουριστική πλευρά του νησιού, είναι η νότια, όπου υπάρχουν πολύ όμορφες και καθαρές αμμουδερές παραλίες όπως είναι οι παραλίες Ξι και Πετανοί, αλλά και μεγάλα και σύγχρονα ξενοδοχειακά συγκροτήματα. Αξίζει μια βόλτα στο όμορφο Ληξούρι, στη χερσόνησο της Παλικής, και στη μονή Κηπουραίων, όπου οι πιο ρομαντικοί επισκέπτες απολαμβάνουν το ηλιοβασίλεμα. Η Κεφαλονιά εκτός από την φυσική της ομορφιά, ενδείκνυται και για θεματικό τουρισμό, καθώς διαθέτει πολλά οινοποιεία, τα οποία μπορεί να τα επισκεφθεί κανείς, πεζοπορίες στον Εθνικό Δρυμό Αίνου, αλλά και για τους πιο περιπετειώδεις εξορμήσεις με canoe kayak. Την Κεφαλονιά αξίζει να την επισκεφθεί κανείς το καλοκαίρι, για να απολαύσει τις πανέμορφες παραλίες της. Ο δυνατός σεισμός του 2014 στην Κεφαλονιά, φάνηκε ότι δεν έπληξε την τουριστική κίνηση για φέτος το καλοκαίρι στο νησί. Το γεγονός ότι οι τουρίστες που επισκέπτονται το νησί γνωρίζουν ότι είναι ένα νησί σεισμογενές, αλλά και το ότι οι τουριστικές εγκαταστάσεις άντεξαν τον δυνατό σεισμό, καταγράφεται στα θετικά για το τουριστικό προϊόν. Έτσι, ο επισκέπτης αισθάνεται ασφάλεια να επισκεφθεί το νησί, χωρίς τις αρνητικές επιπτώσεις των ακυρώσεων των διακοπών στο νησί.

## 9.8 Κύθηρα

Ένα νησί με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, το οποίο προσελκύει πολλούς Έλληνες αλλά και ξένους τουρίστες, που αναζητούν ένα περιβάλλον χαλάρωσης σε επαφή με τη φύση αλλά και την ελληνική ιστορία. Είναι ένα νησί μικρό, με πανέμορφα χωριά, που διατηρούν αναλλοίωτη την παράδοσή τους. Ο χαρακτήρας του νησιού έχει έντονο το ενετικό στοιχείο. Στα Κύθηρα το αυτοκίνητο είναι απαραίτητο, καθώς οι αποστάσεις είναι μεγάλες, και το οδικό δίκτυο είναι αρκετά καλό. Η πρόσβαση στις παραλίες του νησιού γίνεται και αυτή μέσω του αυτοκινητόδρομου. Πιο τουριστικές περιοχές είναι η Χώρα με το κάστρο, όπου υπάρχουν και πολλές προτάσεις διαμονής, ο μικρός οικισμός Καψάλι που βρίσκεται ακριβώς κάτω από τη Χώρα, και έχει πολύ έντονη νυχτερινή ζωή, αλλά και η Αγία Πελαγία, που είναι ένα τουριστικό θέρετρο βόρεια του νησιού. Στα Κύθηρα προωθείται και ο



αγροτουρισμός, καθώς υπάρχουν στα γύρω χωριουδάκια, ξενώνες αγροτουριστικού προφίλ. Από τα χωριά των Κυθήρων, ξεχωρίζει ο Μυλοπόταμος με τη γραφική του πλατεία, και τα ερείπια του βενετσιάνικου κάστρου, ένα τοπίο που συμπληρώνεται από τους φυσικούς καταρράκτες. Στο χωριό Αβλέμονας σερβίρεται φρέσκο ψάρι δίπλα στη θάλασσα, και στα Καστρισιάνικα φαίνονται οι διαφορετικές και πολύ εντυπωσιακές καμινάδες των σπιτιών. Τα Κύθηρα είναι ένα νησί που θα αγαπήσουν οι λάτρεις της φύσης, απολαμβάνοντας τις διαδρομές στα φαράγγια του νησιού, και ανακαλύπτοντας παρθένες παραλίες ανάμεσα στα πεύκα. Στα Κύθηρα με το τόσο όμορφο φυσικό τοπίο, είναι καλύτερα να πάει κανείς το καλοκαίρι.

### 9.9 Ζάκυνθος

Ένα πολύπτυχο νησί, πράσινο, όπως είναι το χαρακτηριστικό των Επτανήσων, και με θάλασσα σε έντονες αποχρώσεις του μπλε, η Ζάκυνθος είναι από τους πιο ενδιαφέροντες τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας. Με το βενετσιάνικο στοιχείο και εδώ εμφανές, τη χελώνα caretta- caretta, και την παραλία του Ναυαγίου ως σήμα κατατεθέν, η Ζάκυνθος δικαιώνει τον αλλοτινό της χαρακτηρισμό ως Φιόρο του Λεβάντε. Το αυτοκίνητο στη Ζάκυνθο είναι απαραίτητο για να μπορέσει κανείς να επισκεφθεί τα αξιοθέατα και τις πανέμορφες παραλίες της. Τα τουριστικά θέρετρα είναι πολλά και προσφέρουν τουριστικές υπηρεσίες υψηλού επιπέδου, όπως είναι ο Λαγανάς με επισκέπτες από όλο τον κόσμο, οι οποίοι αναζητούν τη διασκέδαση στα beach bar, και την χαλάρωση στη φύση. Εκτός από τις παραλίες του νησιού, άλλες βραχώδεις, άλλες με αμμουδιές, αξίζει να δει ο επισκέπτης τον Φάρο του Κεριού, το Άνω Γερακάρι για πανοραμική θέα, αλλά και τα ορεινά χωριά της όπως είναι η Έξω Χώρα, οι Βολίμες, οι Ορθονιές, που βρίσκονται μέσα στα πευκοδάση. Η Χώρα της Ζακύνθου, είναι γεμάτη από ελαιώνες και αμπέλια, και τα τελευταία χρόνια η ανάπτυξη του τουρισμού της περιοχής έχει ταυτιστεί και με την ανάπτυξη του αγροτουρισμού. Οι παραδοσιακοί πετρόκτιστοι ξενώνες, αλλά και τα μεγάλα ξενοδοχειακά συγκροτήματα, μπορούν να ικανοποιήσουν τις ανάγκες και του πιο απαιτητικού επισκέπτη. Πριν φύγει κάποιος από τη Ζάκυνθο, αξίζει να επισκεφθεί το κάστρο Μπόχαλη και να περιπλανηθεί στον λόφο Στράνη, όπου ο Διονύσιος Σολωμός εμπνεύστηκε και αποτύπωσε στο χαρτί τον Ύμνο εις την Ελευθερίαν. Εκτός από την καλοκαιρινή σεζόν, αξίζει μια επίσκεψη στη Ζάκυνθο το Πάσχα, όπου θα δει κανείς το έθιμο της περιφοράς του Επιταφίου, τα ξημερώματα, με τη συνοδεία της φιλαρμονικής ορχήστρας.

## Κεφάλαιο 10<sup>ο</sup>

### Κρήτη



#### 10.1 Οι νομοί της Κρήτης

Η Κρήτη αποτελείται από τέσσερις νομούς, Χανίων, Ρεθύμνου, Ηρακλείου, και Λασιθίου. Όλες οι πρωτεύουσες των νομών βρίσκονται στη βόρεια ακτή του νησιού, και συνδέονται με την υπόλοιπη Ελλάδα και άλλες Ευρωπαϊκές πόλεις, με αεροπορικές και με ακτοπλοϊκές γραμμές. Το οδικό δίκτυο είναι αρκετά καλό, και διασχίζει το νησί από τα δυτικά προς τα ανατολικά και από τα βόρεια προς τα νότια. Νότια της Κρήτης υπάρχουν πολλές και φημισμένες παρθένες παραλίες, μικρά χωριά και λιμανάκια. Η Κρήτη είναι το μεγαλύτερο νησί της χώρας και δεν είναι τυχαία από τους πιο διάσημους προορισμούς της. Παρά τη μείωση των μεγεθών της κρουαζιέρας για το 2014, περίπου στο 25% σε σχέση με το 2013, το λιμάνι της Σούδας και τα Χανιά, διατηρούν τη δυναμική τους, και προσεγγίζουν κρουαζιερόπλοια, με υπηρεσίες μέχρι και επτά αστέρων τα οποία μεταφέρουν επιβάτες υψηλής εισοδηματικής τάξης, συμβάλλοντας σημαντικά στα έσοδα από τον τουρισμό. Απέραντες παραλίες, ενετικές πόλεις, πλήθος αρχαιολογικών χώρων, φαράγγια, ενετικά κάστρα, και μια κουζίνα διάσημη στον κόσμο για την υγιεινή μεσογειακή δίαιτα, είναι μερικοί από τους λόγους που κάνουν

την Κρήτη να ξεχωρίζει. Αυτό που κάνει όμως την Κρήτη να ξεχωρίζει τόσο, είναι η φιλοξενία των κατοίκων της, που σε κάνει να νιώθεις από την πρώτη στιγμή τον τόπο τόσο οικείο, σαν να είσαι στο σπίτι σου. Στην Κρήτη θα βρει κανείς ότι και να ζητήσει. Παραδοσιακό χρώμα στα χωριά της ενδοχώρας, Ανώγεια, Σφακιά, Ζωνιανά, Αρχάνες κλπ. , όπου οι κάτοικοι τηρούν τις παραδόσεις με ευλάβεια και δεν δέχονται την άρνηση ως απάντηση στην απλόχερη φιλοξενία τους, αλλά και εκσυγχρονισμένες πόλεις όπως είναι το Ηράκλειο και τα Χανιά, που ενώ διατηρούν την παράδοση, δέχονται πλήθος τουριστών, διαθέτουν πολυτελή ξενοδοχεία και θέρετρα όπως είναι η Ελούντα και ο λιμένας Χερσονήσου, όπου λαμβάνουν χώρα ξέφρενα πάρτι μέχρι το πρωί. Για να γνωρίσει κανείς το νησί της Κρήτης θα χρειαστεί να περάσει εκεί αρκετές ημέρες, και σίγουρα θα επιστρέψει για να συνεχίσει από εκεί που έμεινε. Ο χρόνος εδώ ποτέ δεν φτάνει για να εξερευνηθεί το φυσικό τοπίο αλλά και τα πολλά και αξιόλογα αξιοθέατα. Παρακάτω έχω προσπαθήσει να καταγράψω κάποια από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Κρήτης:

## 10.2 Οι παραλίες της Κρήτης

Το νησί διαθέτει περισσότερα από 155 χιλιόμετρα από ηλιόλουστες παραλίες, κυρίως αμμώδεις, οι περισσότερες εκ των οποίων βρίσκονται στο βόρειο τμήμα του νησιού. Στο νομό Χανίων, το Ελαφονήσι και τα Φαλάσαρνα, δύο τεράστιες αμμώδεις παραλίες, γνωστές παγκοσμίως, μονοπωλούν το ενδιαφέρον των τουριστών, ενώ μια Τρίτη πολύ φημισμένη παραλία είναι η Γεωργιούπολη, η οποία βρίσκεται μεταξύ νομού Χανίων και Ρεθύμνης. Στον νομό Ρεθύμνου, η παραλία Βάι, ένα τοπίο παράδεισος, όπου φυτρώνει ο μοναδικός φυσικός φοίνικας της Ευρώπης, δημιουργώντας το πανέμορφο φοινικόδασος. Νότια του Ηρακλείου, τα Μάταλα, η παραλία των χίπς, διάσημη σε όλο τον κόσμο, με τις γνωστές τους σπηλιές, δέχεται πλήθος επισκεπτών. Επίσης όμορφες παραλίες στο νησί βρίσκονται στο Φραγκοκάστελλο, στο Μακρύ Γιαλό, Στην Ζάκρο, στην Πρέβελη, στην Αγία Πελαγία, Στο Μπαλί, στην Παλαιόχωρα, Στα Μάλια κλπ.

## 10.3 Τα Μουσεία της Κρήτης, Τα Μινωικά Παλάτια και τα Ενετικά Αξιοθέατα

1. Μουσείο Δομίνικου Θεοτοκόπουλου στο Φόδελε
2. Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Νικολάου
3. Αρχαιολογικό Μουσείο Σητείας

4. Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου
5. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου
6. Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων
7. Οικία Ελευθερίου Βενιζέλου στα Χανιά
8. Βυζαντινό Μουσείο Χανίων
9. Οικία Ελευθερίου Βενιζέλου στις Μουρνιές
10. Ναυτικό Μουσείο Κρήτης
11. Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνου
12. Ιστορικό και Παραδοσιακό Μουσείο στις Κεραμές
13. Ιστορικό Μουσείο και Αρχείο Κρήτης
14. Μουσείο του Καζαντζάκη
15. Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου
16. Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων
17. Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας
18. Παλαιοντολογικό Μουσείο Ρεθύμνου
19. Δημοτική Πινακοθήκη Κανακάκη στο Ρέθυμνο
20. Μουσείο Τυπογραφίας στα Χανιά
21. Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης
22. Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης
23. Μουσείο Εκκλησιαστικής Τέχνης στο Ηράκλειο

Στην Κρήτη όμως που άκμασε ο μινωικός πολιτισμός, είναι αδύνατον να μην επισκεφθεί κανείς τα μινωικά παλάτια, που σε ταξιδεύουν σε αλλοτινές εποχές. Κάποια από τα σημαντικότερα δείγματα του μινωικού πολιτισμού είναι:

- Το παλάτι της Κνωσού
- Το παλάτι της Φαιστού
- Το παλάτι της Ζάκρου
- Το παλάτι στην Τύλισο
- Το παλάτι στα Μάλια
- Το παλάτι στις Αρχάνες
- Το παλάτι της Αγίας Τριάδας

Το νησί είναι γεμάτο όπως είναι φυσικό και από αρχαιοελληνικά αξιοθέατα, αλλά και ενετικά αξιοθέατα:

- Ακρόπολη της Πολυρρήνιας
- Αρχαία πόλη Έλυρος

- Αρχαία πόλη της Λατώ
- Αρχαία πόλη της Ριζηνίας
- Αρχαία πόλη Φαλάσαρνας
- Αρχαιολογικά ευρήματα στην Άπτερα
- Ναός του Ασκληπιού στη Λισώ
- Εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης στα Χανιά
- Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη στο Μπαλί
- Εκκλησία του Αγίου Μάρκου στο Ηράκλειο
- Χανιόπορτα
- Εκκλησία Μιχαήλ Αρχάγγελου
- Στρατώνες του Αγίου Γεωργίου
- Εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου
- Κάστρο του Κούλε
- Φορτέτσα
- Νησί Σπιναλόγκα
- Αγορά Χανίων
- Λότζια
- Τοπανάς και εβραϊκή συνοικία
- Ενετικά Κάστρα κλπ.

#### 10.4 Κρήτη και Εναλλακτικός Τουρισμός

Μέσα από τον εναλλακτικό τουρισμό, μπορεί ο επισκέπτης στην Κρήτη να γνωρίσει το φυσικό τοπίο, να έρθει σε επαφή με τον παραδοσιακό τρόπο ζωής των κατοίκων, να συμμετέχει ο ίδιος σε αγροτικές δουλειές και ασχολίες, να γνωρίσει την παραδοσιακή κρητική κουζίνα, και να ηρεμήσει μέσω του αγροτουρισμού. Οι αγροτουριστικές μονάδες είναι η καλύτερη λύση για διακοπές, για όσους έχουν μια περισσότερο ανεπτυγμένη οικολογική συνείδηση, και για όσους επιθυμούν να γνωρίσουν μια ζωή εντελώς διαφορετική από αυτήν της πόλης. Ο αριθμός των αγροτουριστικών μονάδων στην Κρήτη αυξάνεται συνεχώς, και σε πολλές περιοχές της βρίσκονται ξενοδοχεία και ξενώνες προσαρμοσμένα στο φυσικό περιβάλλον και στην αρχιτεκτονική της κρητικής υπαίθρου. Οι οικισμοί είναι φτιαγμένοι με μεγάλη προσοχή στη λεπτομέρεια και στην παράδοση. Τα παραδοσιακά σπίτια είναι κτισμένα κυρίως από φυσικά υλικά όπως είναι η πέτρα και το ξύλο, και δίνουν μια άλλη διάσταση στις διακοπές. Είναι ο καλύτερος τρόπος για να γνωρίσει κανείς τη γνήσια κρητική φιλοξενία, όπως ξέρουν

μόνο στα κρητικά χωριά να την παρέχουν. Στις περισσότερες αγροτουριστικές μονάδες, οι ιδιοκτήτες καλλιεργούν οι ίδιοι σε δικές τους φάρμες αγροτικά βιολογικά προϊόντα, απαλλαγμένα από φάρμακα και χημικές ουσίες, και οι επισκέπτες μπορούν να συμμετάσχουν στην διαδικασία παραγωγής των προϊόντων αυτών. Έτσι, γνήσια παραδοσιακά προϊόντα της φημισμένης Κρητικής διατροφής όπως είναι το μέλι, διάφορα τυριά, ελαιόλαδο, παξιμάδια, ρίγανη και φασκόμηλο, κρασί και ρακί, είναι τα κύρια συστατικά του καθημερινού γεύματος του ξενώνα, το οποίο συνήθως μαγειρεύεται και από την ιδιοκτήτρια- ιδιοκτήτη της μονάδας. Ο επισκέπτης μιας αγροτουριστικής μονάδας, έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει στην καθημερινή προετοιμασία του φαγητού, και να μάθει να εκτελεί και ο ίδιος παραδοσιακές τοπικές συνταγές, διάσημες σε όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. Βόλτες με άλογα, περίπατος και ποδηλασία σε μονοπάτια στο βουνό, διάσχιση φαραγγιών, είναι μερικές από τις καθημερινές δραστηριότητες στους παραδοσιακούς ξενώνες. Τάισμα των ζώων της φάρμας, ζύμωμα φρέσκου χωριάτικου ψωμιού, παρασκευή τοπικών γλυκών, είναι εμπειρίες που μόνο εδώ μπορεί κανείς να τις ζήσει, και να δει την πολύ ενδιαφέρουσα πλευρά της ελληνικής υπαίθρου.

## Επίλογος

Ο τουρισμός αποτελεί για την Ελλάδα έναν σημαντικό κλάδο οικονομικής δραστηριότητας, ο οποίος συμβάλλει στην αντιμετώπιση της δυσμενούς οικονομικής κατάστασης της χώρας. Η Ελλάδα τα τελευταία χρόνια διαμορφώνει την τουριστική της πολιτική σε νέα βάση, προκειμένου να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις της παγκοσμιοποίησης. Πολύ σημαντικός παράγοντας για την προσέλκυση των τουριστών στη χώρα μας είναι η διαφήμιση. Η προβολή του φυσικού πλούτου της Ελλάδας, της μεγάλης ιστορικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς, και του πολιτισμού, μπορεί να προσελκύσει ακόμα περισσότερους τουρίστες από όλο τον κόσμο. Πολύ σημαντική είναι η ανάπτυξη των τουριστικών υποδομών, και η αξιοποίηση των πλεονεκτημάτων της χώρας π.χ. ήλιος, θάλασσα κλπ., ώστε να προσεγγίζουμε επισκέπτες με υψηλότερο εισόδημα. Η προσέλκυση ενός ποιοτικότερου τουρισμού, έχει ως αποτέλεσμα την πώληση ποιοτικότερων και επομένως ακριβότερων τουριστικών υπηρεσιών. Αυτό θα είχε άμεσο αντίκτυπο στα έσοδα της χώρας. Έτσι, ο τουρισμός μπορεί να συμβάλλει στην αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της Ελλάδας, αλλά και των χωρών που αντιμετωπίζουν ανάλογα οικονομικά προβλήματα και πασχίζουν να αντιμετωπίσουν τη φτώχεια. Δεν μπορούμε να πούμε ότι η ανάπτυξη του τουρισμού μπορεί να δώσει λύσεις σε όλα τα οικονομικά προβλήματα μιας χώρας, αλλά ούτε είναι σωστό να υποτιμηθεί ο ρόλος της τουριστικής οικονομίας στην οικονομία της. Δεδομένου ότι τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή, δεν έχουμε σημαντικά έσοδα από κανένα άλλο τομέα στην οικονομία, η ποιοτική ανάπτυξη της τουριστικής βιομηχανίας, κρίνεται αναγκαία.

## Βιβλιογραφία

### A. Ξενόγλωσση βιβλιογραφία

1. William C. Gartner (2001). "Τουριστική Ανάπτυξη, Αρχές, Διαδικασίες και Πολιτικές". Επιμέλεια Δρ. Κορρές Μ. Γεώργιος, Δρακόπουλος Κ. Στυλιανός, ΕΛΛΗΝ
2. World Tourism Organization (1981), "Tourism Multipliers Explained", WTO Madrid.
3. Zacharatos G. (1984). "Turismus and Wirtschaftstrukture dargestellt am Beispiel Griecheland", Φρανκφούρτη/ Μάιν.

### B. Ελληνική βιβλιογραφία

4. Ανδριώτης, Κ. (2001). "Problems of island tourism development: The Greek insular Regions", Άρθρο από δημοσίευση σε βιβλίο με τίτλο "Mediterranean Tourism: Socio- cultural Change, Environmental Impacts and Policy Responses", Αθήνα: Bill Bramwell & Bernard Lane. ΕΞΑΝΤΑΣ
5. Κοκκώσης & Τσάρτας, (1999),. Ανάπτυξη και Περιβάλλον στον Τουρισμό. Πάτρα: ΕΑΠ
6. Νίκος Γ. Ηγουμενάκης, Κώστας Ν. Κραβαρίτης, Περικλής Ν. Λύτρας (1998- 1999), "Εισαγωγή στον Τουρισμό". Αθήνα: INTERBOOKS
7. Ηγουμενάκης Ν., (1991, 1997). "Τουριστική Οικονομία" Τόμος Α. Αθήνα: INTERBOOKS
8. Ηγουμενάκης Γ. Νίκος (1990). "Τουριστική Πολιτική", Β' Έκδοση, Αθήνα: INTERBOOKS

### Άρθρα σε ιστοσελίδες

9. Protothema, (11/11/2014). «Βρίσκονται υπό απειλή οι παραδοσιακές ελληνικές διακοπές;». Διαθέσιμο σε:
10. <http://www.protothema.gr/travelling/article/425449/telegraph-vriskodai-upo-apeili-oi-paradosiakes-ellinikes-diakopes/>
11. Protothema, (10/11/2014). «Σπάει τα κοντέρ ο τουρισμός: Στα 23 εκατομμύρια οι επισκέπτες φέτος». Διαθέσιμο σε:
12. <http://www.protothema.gr/travelling/article/425172/sete-sta-23-ekat-i-nea-ektimisi-ton-touristikon-afixeon-gia-fetos/>
13. Κωνσταντινίδης Γ. , (19/08/2013). «Σκέψεις για τον ελληνικό τουρισμό». Διαθέσιμο σε:



14. <http://www.koutipandoras.gr/article/41377/skepseis-gia-ton-elliniko-toyrismo>
15. Αμαλία Κ. Ηλιάδη, «Ο τουρισμός ως οικονομικό και πολιτισμικό μέγεθος στην ελληνική κοινωνία». Διαθέσιμο σε:
16. <http://www.matia.gr/egrapsan/arthra-meletes/tourismos.html>
17. Star.gr (23/4/2014). «Στους πιο hot προορισμούς η Ελλάδα για το καλοκαίρι». Διαθέσιμο σε:
18. [http://www.star.gr/Pages/Oikonomia.aspx?art=224605&artTitle=stous\\_pio\\_hot\\_proorismous\\_i\\_ellada\\_gia\\_to\\_kalokairi](http://www.star.gr/Pages/Oikonomia.aspx?art=224605&artTitle=stous_pio_hot_proorismous_i_ellada_gia_to_kalokairi)
19. Βαληνάκης Γ. , (22/10/2008). «Άρθρο για τον τουρισμό». Διαθέσιμο σε:
20. [http://www.valinakis.gr/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=960:2013-07-08-07-46-58&catid=38&Itemid=135&lang=gr](http://www.valinakis.gr/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=960:2013-07-08-07-46-58&catid=38&Itemid=135&lang=gr)
21. ΣΕΤΕ, (2013). « Ελληνικός τουρισμός. Στοιχεία και Αριθμοί». Διαθέσιμο σε:
22. <http://sete.gr/GR/TOYRISMOS/Ellinikos%20tourismos,%20sticheia%20&%20arithmoi/>
23. [www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr) Ελληνικά Νησιά
24. [www.united-hellas.com/tourism/index-gr.htm](http://www.united-hellas.com/tourism/index-gr.htm) Τουριστικός Οδηγός Ελλάδας
25. [www.discovergreece.com/el/where-to-go/by-holiday-type/islands](http://www.discovergreece.com/el/where-to-go/by-holiday-type/islands) Ελληνικά Νησιά
26. [www.star.gr/Pages/Ellada.aspx?art=191788](http://www.star.gr/Pages/Ellada.aspx?art=191788) Τα εννιά καλύτερα νησιά στην Ελλάδα για διακοπές.
27. [www.athinorama.gr/travel/greece/region.aspx?aid=710060](http://www.athinorama.gr/travel/greece/region.aspx?aid=710060) Κυκλάδες
28. [www.athinorama.gr/travel/greece/region.aspx?aid=710055](http://www.athinorama.gr/travel/greece/region.aspx?aid=710055) Κρήτη
29. [blogthea.gr](http://blogthea.gr) > Forum > Κατηγορίες του Blogthea > Διακοπές
30. [www.chiosnet.gr/tourism/default\\_gr.htm](http://www.chiosnet.gr/tourism/default_gr.htm)