

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ : **ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ** (Α.Μ. 4774)

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : **Κος ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

ΠΑΤΡΑ, 2011

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

## ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Βεβαιώνω πως είμαι κάτοχος της ακόλουθης πτυχιακής εργασίας, για την υλοποίηση και εκπόνηση της οποίας, οι πηγές άντλησης δεδομένων και πληροφοριών καταγράφονται και αναφέρονται λεπτομερώς και με σαφήνεια στην πτυχιακή εργασία. Τέλος οφείλω να διασαφηνίσω το γεγονός ότι η διεκπεραίωση της πτυχιακής εργασίας αποτελεί απόρροια καταβολής προσωπικής προσπάθειας και μελέτης έχοντας ως μοναδικό σκοπό την ανταπόκριση στις απαιτήσεις του μαθήματος «Πτυχιακή Εργασία», στα πλαίσια του προγράμματος σπουδών Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων των ΑΤΕΙ Πατρών.



ΕΙΚΟΝΑ 1 (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ): ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ PIERREFONDS ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

*«Θα μπορούσαμε να ορίσουμε τον τουρισμό σαν την μετακίνηση των ατόμων από ένα τόπο σε κάποιον άλλον και η ιστορική του πορεία είναι τέτοια, όσο και ο πολιτισμός του ανθρώπου.»*

WILLIAM G. GARTNER (ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 1999)

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

---

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία σχετικά με την σημασία του τουρισμού για τον σημερινό κόσμο. Η ανοδική του πορεία και η καθιέρωση του στη μεγαλύτερη βιομηχανία του κόσμου ήταν μια διαδικασία αρκετά γρήγορη.

Επιχειρώντας μια ιστορική αναδρομή στην εξέλιξη του τουριστικού φαινομένου, ευλόγως μπορεί να συμπεράνει κανείς, πως απόρροια της μεγάλης επιθυμίας του ανθρώπου να μετακινηθεί υπήρξε έκτοτε έως σήμερα, η φιλότιμη και διαρκής προσπάθεια από πλευράς των διαφόρων τουριστικών φορέων ώστε να καλυφθεί η ανάγκη του ανθρώπου αυτή με σκοπό την διευκόλυνση του ως προς την μετάβαση και μετακίνηση του, την ασφάλεια του και την προσέγγιση οικονομικότερων διαδικασιών, ωφέλιμων και για τον υποψήφιο τουρίστα καταναλωτή και για την τουριστική βιομηχανία.

Συνεπώς και κατά επέκταση η ακόλουθη έρευνα υλοποιήθηκε στα πλαίσια ανάδειξης των παροχών και υπηρεσιών των τουριστικών φορέων της τουριστικής βιομηχανίας καθώς επίσης αναλύονται διεξοδικά οι λόγοι για τους οποίους επιλέγονται συγκεκριμένοι προορισμοί. Αναλυτικότερα, αντικείμενο προβολής, ανάλυσης και μελέτης υπήρξε το φαινόμενο του μορφωτικού τουρισμού μια κατηγορία στην οποία διακρίνεται ο τουρισμός και σύμφωνα με την οποία παρατηρείται προσέγγιση προορισμών με σημαντικό ιστορικό υπόβαθρο . Πολλοί προορισμοί συνδέονται με την ιστορία ποικιλοτρόπως με αποτέλεσμα να προκαλείται το τουριστικό ενδιαφέρον των ανθρώπων που υποστηρίζουν την μορφή του μορφωτικού τουρισμού . Δεδομένων κατά συνέπεια όλων των παραπάνω, παρατηρείται ως σύνηθες φαινόμενο η προτίμηση, προσέγγιση και επίσκεψη προορισμών οι οποίοι φημίζονται για τα πανέμορφα μεσαιωνικά τους κάστρα ένα εκ των οποίων σημαντικότερων, θα προβληθούν λεπτομερώς και με σαφήνεια ως προς την σημαντικότητα τους και ως προς το πόσο καταλυτικά λειτουργούν στην παρακίνηση των τουριστών υπερασπιστών του μορφωτικού τουρισμού.

Με την προσδοκία ότι η ακόλουθη έρευνα η οποία υλοποιήθηκε κατόπιν προσωπικής εκτίμησης και εργασίας, θα συμβάλλει καταλυτικά στην ανάδειξη της σημαντικότητας των μεσαιωνικών ευρωπαϊκών κάστρων ως προς την παρακίνηση και προώθηση του τουριστικού φαινομένου, σας την παραδίδω με σκοπό την άσκηση

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

---

αυστηρής κριτικής , μελέτης και στοχασμού από την πλευρά σας και κατόπιν τούτου την επιβεβαίωση σας εφόσον κριθεί πως το θέμα της εργασίας προσεγγίστηκε επιμελώς και πλήρως .

Στα πλαίσια του μαθήματος «Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας»,

Η Σπουδάστρια, Κοζάκη Βιργινία.



*ΕΙΚΟΝΑ 2 (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΠΡΟΛΟΓΟΣ): ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ DUNNOTAR ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ*

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ**



ΕΙΚΟΝΑ 3 (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ)

<b>ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ</b>	<b>1</b>
<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ</b>	<b>2</b>
<b>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ</b>	<b>134</b>
<b>ΠΕΡΙΛΗΨΗ</b>	<b>15</b>
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~1~</b>	<b>17</b>
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	<b>17</b>
℞ <b>1.1 ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ</b>	<b>17</b>
℞ <b>1.2 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ</b>	<b>18</b>
ℷ 1.2.1 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ:	18
ℷ 1.2.2 ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ:	18
ℷ 1.2.3 ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ:	18
ℷ 1.2.4 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ:	18
℞ <b>1.3 ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ</b>	<b>19</b>
ℷ 1.3.1 ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:	19
ℷ 1.3.2 ΕΥΡΥΤΕΡΑ ΔΙΑΔΟΜΕΝΕΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ:	21
℞ <b>1.4 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ</b>	<b>23</b>
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~2~</b>	<b>25</b>
<b>ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ</b>	<b>25</b>
℞ <b>2.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ</b>	<b>25</b>
℞ <b>2.2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ</b>	<b>27</b>
ℷ 2.2.1 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ:	27
ℷ 2.2.2 ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:	28

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

℞ 2.3 ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ	30
℞ 2.4 ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ: «ΘΡΥΛΙΚΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»	31
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~3~</b>	<b>31</b>
<b>CAERLAVEROCK CASTLE ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ</b>	<b>31</b>
℞ 3.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ: «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΩΝ ΨΙΘΥΡΩΝ»	34
℞ 3.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE	35
℞ 3.3 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ	42
℞ 3.4 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ	44
℞ 3.5 ΘΡΥΛΟΙ, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ	45
§ 3.5.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ... ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ:	45
§ 3.5.2 ΤΟ «ΑΓΙΟ ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΟ» ΚΑΙ «ΟΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΙ ΝΑΪΤΕΣ»:	46
℞ 3.6 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE	49
§ 3.6.1 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:	49
§ 3.6.2 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ:	65
§ 3.6.3 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:	71
§ 3.6.4 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:	79
§ 3.6.5 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ:	82
℞ 3.7 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ: «ΑΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΤΕΙΧΗ...»	87
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~4~</b>	<b>88</b>
<b>CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ</b>	<b>89</b>
℞ 4.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ	89
℞ 4.2 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE	91
§ 4.2.1 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ:	92
§ 4.2.2 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:	98
§ 4.2.3 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ:	105
§ 4.2.4 ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ:	108
§ 4.2.5 ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ:	113
§ 4.2.6 ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ:	122
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~5~</b>	<b>125</b>
<b>ΕΠΙΛΟΓΟΣ</b>	<b>125</b>
<b>ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>	<b>125</b>
℞ 5.1 CAERLAVEROCK CASTLE &	125
℞ «ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ....»	125
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b>	<b>131</b>

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ



ΕΙΚΟΝΑ 4 (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ)

▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 1</b> (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ): ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ PIERREFONDS ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ	2
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 2</b> (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΠΡΟΛΟΓΟΣ): ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ DUNNOTAR ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ	4
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 3</b> (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ)	4
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4</b> (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ)	6
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 5</b> (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ)	9
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 6</b> (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ)	15
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 1.1/1.2</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.4): «ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ FRAZER ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ	22
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 1.3/1.4</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.4): «ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ DUNROBIN ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ	23
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 2.5/ 2.6</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.1): « ΕΙΣΑΓΩΓΗ:ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ DUNNOTAR ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ	26
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 2.7/2.8</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.2/2.2.2): «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ CARLISLE ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ	29
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 2.9/2.10/2.11</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.4): «ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ:ΘΡΥΛΙΚΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ ALNWICK ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ	32

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.12** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.1): «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΩΝ ΨΙΘΥΡΩΝ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 34
- ▶ **ΕΙΚΟΝΕΣ 3.13/3.14/3.15/3.16/3.17/3.18** ΚΑΙ (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.1): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 35
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.19/3.20/3.21/3.22** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 38
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.24/3.25** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 40
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.30/3.31/3.32/3.33/ 3.34** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.4/3.4.1): «ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 44
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.35/3.36** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.5/3.5.1): «ΘΡΥΛΟΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ- ΣΤΟΙΧΕΙΑ...» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE'S GHOSTS \_\_\_\_\_ 45
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.37/3.38/3.39** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.5/3.5.2): «ΘΡΥΛΟΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΡΘΟΥΡΟΥ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 46
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.40/3.41/3.42** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.5/3.5.2): «ΘΡΥΛΟΙ, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ \_\_\_\_\_ 48
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.43** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ \_\_\_\_\_ 50
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.44** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ SCOTTISH BORDERS \_\_\_\_\_ 66
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.45/3.46/3.47/3.48/3.49/3.50/3.51/3.52/3.53/3.54** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.2): « ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΘΕΑΤΩΝ ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ \_\_\_\_\_ 68
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.55/3.56/3.57/3.58/3.59/3.60/3.61/3.62/3.63/3.64/3.65** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.3): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ \_\_\_\_\_ 72
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.66/3.67/3.68/3.69** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.4): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ \_\_\_\_\_ 79
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 3.70/3.71/3.72/3.73** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.5): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ Μ.Μ.Μ \_\_\_\_\_ 85



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.74/4.75/4.76/4.77</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	92
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.78/4.79</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	93
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.80</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	94
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.81/4.82</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	95
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.83/4.84</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	96
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.85/4.86</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.2): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE	98
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.87/4.88</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.2): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE	100
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.89/4.90</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.2): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ	101
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.91/4.92</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.2): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE	103
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.93</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.2): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE	104
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.94/4.95</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.4): «ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ VENLAW HOTEL IN SCOTLAND	108
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.96/4.97</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.4): «ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ	110
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.98/4.99</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.4): «ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ Ε ΧΩΡΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ	111
▶ <b>ΕΙΚΟΝΑ 4.100/4.101</b> (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.4): «ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΧΩΡΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ	112

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 4.102/4.103** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.5): «ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡ. ΠΑΚΕΤΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_ 115
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 4.105/4.106** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.5): «ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡ. ΠΑΚΕΤΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_ 116
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 4.107/4.108** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.5): «ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡ. ΠΑΚΕΤΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_ 124
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 5.109** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 5.1): «CAERLAVEROCK CASTLE & ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 125
- ▶ **ΕΙΚΟΝΑ 5.110** (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 5.1): «CAERLAVEROCK CASTLE & ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 130

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΧΑΡΤΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

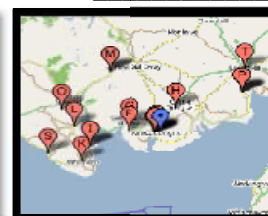
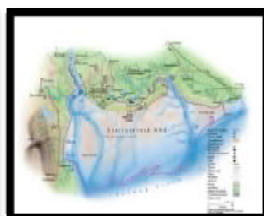


ΕΙΚΟΝΑ 5 (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

### ℞ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 35**

℞ **ΧΑΡΤΗΣ~Â~ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 35**



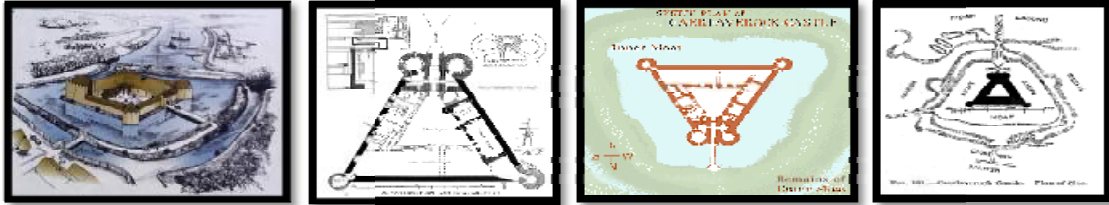
℞ **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 36**

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Σ ΧΑΡΤΗΣ ~Â~ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ CAERLAVEROCK CASTLE \_\_\_\_\_ 36



## ΛΙΣΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

- ℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.1 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΣΤΡΟΥ \_\_\_\_\_ 34
- ℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.2 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΣΤΡΟΥ \_\_\_\_\_ 48
- ℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.3 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ \_\_\_\_\_ 48
- ℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.4 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ \_\_\_\_\_ 48
- ℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.5 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΩΡΩΝ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΣΤΡΟΥ \_\_\_\_\_ 48
- ℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.6 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ \_\_\_\_\_ 49
- ℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.7 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ CAERLAVEROCK 2005-2010 \_\_\_\_\_ 51

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.8 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3./ 3.6.3): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΘΕΑΤΩΝ	66
℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.9 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.3): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ	70
℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.10 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.4): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	78
℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 3.11(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6.5): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ	81
℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 4.12(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	94
℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 4.13(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	95
℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 4.14(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.3): «ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ	104
℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 4.15(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.5): «ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡ. ΠΑΚΕΤΟΥ» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	112
℞ ΠΙΝΑΚΑΣ 4.16(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.6): «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ & ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	120

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ

#### **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

℞ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1.1 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.3/1.3.1): «ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ» & ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	33
ℜ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1.2 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.3/1.3.1): «ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ» & ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	35
ℜ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1.2 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.3/1.3.1): «ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ» & ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	35

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ

℞ ΓΡΑΦΗΜΑ 3.1(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010	55
℞ ΓΡΑΦΗΜΑ 3.2 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010	56
℞ ΓΡΑΦΗΜΑ 3.3 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ(£ ΕΚ.) ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010	57
℞ ΓΡΑΦΗΜΑ 3.4 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1) «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΟΣΟΣΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ	58
℞ ΓΡΑΦΗΜΑ 3.5 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΟΣΟΣΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ	59
℞ ΓΡΑΦΗΜΑ 3.6(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.5): «CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΗΛΙΟΦΑΝΕΙΑΣ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΑΠΟ ΙΑΝ. ΕΩΣ ΔΕΚ.	81
℞ ΓΡΑΦΗΜΑ 3.7(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.5): ««CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΗΣ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΑΠΟ ΙΑΝ. ΕΩΣ ΔΕΚ.	82
℞ ΓΡΑΦΗΜΑ 3.7(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.5): ««CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΑΝΕΜΩΝ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΑΠΟ ΙΑΝ. ΕΩΣ ΔΕΚ.	82

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

---

Η Υλοποίηση της προκείμενης πτυχιακής εργασίας επιδιώχθηκε επιτυχώς στην διάρκεια του Εαρινού Εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2010/2011 σύμφωνα με τους αρμόδιους κανονισμούς που προβλέπει το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος Τουριστικών Επιχειρήσεων και στα πλαίσια του μαθήματος «Ανάθεση και Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας».

Κατόπιν προσωπικής εκτίμησης των δεδομένων βάσει των οποίων διεκπεραιώθηκε η ακόλουθη μελέτη, κρίνεται αναγκαίο να αποδοθούν οι πρέπουσες ευχαριστίες στον Επιβλέποντα Καθηγητή Κύριο Στεργίου Δημήτρη.

Σας ευχαριστώ για την Κατανόηση που δείξατε ως προς την καθυστέρηση που παρουσίασα σχετικά με την ανάθεση του θέματος της εργασίας. Επιπροσθέτως, επιτρέψτε μου να τονίσω την σπουδαιότητα της ανταπόκρισης σας στις οποιεσδήποτε απορίες μου σχετικά με την παράδοση της πτυχιακής μου εργασίας καθώς επίσης οφείλω να σας ευχαριστήσω και για την παρακίνηση και παρότρυνση από πλευράς σας προκειμένου να προσεγγίσω ένα θέμα το οποίο δεν είχα αναλύσει στο παρελθόν και που αποδείχτηκε άκρως ενδιαφέρον.

Με Σεβασμό και Εκτίμηση,

Προς Κύριο Καθηγητή μου, Δ.Στεργίου,

Στα πλαίσια του μαθήματος «Ανάθεση και Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας»,

Η Σπουδάστρια Κοζάκη Βιργινία.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η ακόλουθη έρευνα και μελέτη με θέμα «Τουρισμός και Ευρωπαϊκά Μεσαιωνικά Κάστρα», πραγματεύεται τις εξελίξεις που παρουσιάζονται ως προς την τουριστική αξιοποίηση των κάστρων αυτών και επιδιώκει την εκτενή παρουσίαση της Τουριστικής βιομηχανίας πλησίον των οικοδομημάτων αυτών.

Σε πρώτη βάση, πραγματοποιείται μια μικρή εισαγωγή στον τουρισμό, όπου σημείο αναφοράς είναι ο ορισμός του τουρισμού αφετέρου επιδιώκεται η κατηγοριοποίηση του με απώτερο σκοπό να επισημανθεί η κατηγορία του Εκπαιδευτικού-Μορφωτικού τουρισμού στην οποία κατηγορία έγκειται ο τουρισμός με προορισμό και αντικείμενο προβολής τα μεσαιωνικά κάστρα.

Στη συνέχεια πραγματοποιείται έρευνα και αναδρομή στη μεσαιωνική εποχή και κατά επέκταση στα μεσαιωνικά κάστρα. Υλοποιείται αναφορά στον αρχιτεκτονικό τους σχεδιασμό, επιτυγχάνεται η προβολή της ιστορικής τους σπουδαιότητας και τέλος μέσω μιας εκτενούς εξερευνητικής διαδικασίας, εξηγούνται οι λόγοι για τους οποίους ανιχνεύτηκε το επιλεγθέν προς παρουσίαση κάστρο.

Συγκεκριμένα το πρώτο εκ των δύο μεγαλύτερων αποσπασμάτων της πτυχιακής αποτελεί η παρουσίαση του επιλεγθέντος κάστρου. Διευκρινίζεται τόσο η βασική ταυτότητα του κάστρου περιλαμβάνοντας τον αρχιτεκτονικό του σχεδιασμό και την ιστορική του ανασκόπηση, όσο και η τουριστική του ταυτότητα με αναφορές στα τουριστικά στοιχεία και στατιστικές, στις τουριστικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις και τέλος στα στοιχεία που συμβάλλουν στη απαραίτητη πληροφόρηση των τουριστών.

Τέλος κρίνω σκόπιμο, χρήσιμο και αναγκαίο προκειμένου να πείσω για όλα τα παραπάνω, να σας παραπέμψω στην ανάγνωση και μελέτη του τουριστικού πακέτου το οποίο σας παρουσιάζω στις επόμενες σελίδες και που αποτελεί το δεύτερο μεγάλο απόσπασμα της πτυχιακής μου εργασίας. Αποτελεί θα τολμούσα να ομολογήσω, την αδιαμφισβήτητη απόδειξη των όσων υποστήριξα θερμά στη διάρκεια εκπόνησης της εργασίας μου.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

---

Επιτρέψτε μου να συμπληρώσω πως αποδεικνύεται η απόκτηση της απαραίτητης γνώσης που αποτελεί απόρροια της παραπάνω μελέτης και που με κατέστησε ικανή να συνθέσω και να παρουσιάσω ένα δικό μου τουριστικό πακέτο .

Στα πλαίσια του μαθήματος «Ανάθεση και Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας»,

Η Σπουδάστρια Κοζάκη Βιργινία



*ΕΙΚΟΝΑ 6 (ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ)*



# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~1~

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

#### 1.1 ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

#### 1.2 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

1.2.1 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

1.2.2 ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ

1.2.3 ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

1.2.4 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ

#### 1.3 ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

1.3.1 ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

1.3.2 ΕΥΡΥΤΕΡΑ ΔΙΑΔΟΜΕΝΕΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

#### 1.4 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~1~

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

#### 1.1 ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Προκύπτει σαφής κατόπιν μελέτης του τουριστικού φαινομένου, η εμφάνιση του Τουρισμού με διάφορες μορφές, γεγονός που καθιστά την επιδίωξη παράθεσης ενός συγκεκριμένου ορισμού, υπόθεση δύσκολη αν όχι αδύνατη. Παρ' όλα αυτά, η επιδίωξη ενός σαφέστερου εννοιολογικού περιεχομένου και ενός ακριβέστερου ορισμού του τουρισμού πρέπει να είναι συνεχής καθώς εξυπηρετούνται διάφοροι σκοποί, οι σημαντικότεροι εκ των οποίων είναι οι ακόλουθοι:

Σ Σκοποί Μελέτης .

Σ Στατιστικοί Σκοποί.

Μετά από ανεύρεση πολλών ορισμών του τουρισμού, ακριβέστερη προσέγγιση θεωρείται η αναφορά των καθηγητών Hunziker και Kraph του πανεπιστημίου της Βέρνης το 1941 και που αργότερα υιοθετήθηκε από την Διεθνή Ένωση Επιστημονικών Εμπειρογνομόνων Τουρισμού.

Σύμφωνα με αυτούς, ο Τουρισμός έπρεπε να οριστεί σαν το σύνολο των φαινομένων και σχέσεων που προκύπτουν από την πραγματοποίηση ενός ταξιδιού και τη διαμονή μη μόνιμων κατοίκων, εφόσον αυτά δεν οδηγούν σε μόνιμη διαμονή και δεν συνδέονται με καμία κερδοσκοπική δραστηριότητα.

## 1.2 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

### 1.2.1 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ:

Οι γνωστοί σε μας λόγοι που ανάγκαζαν μέχρι τότε τα άτομα να ταξιδεύουν, ήταν επαγγελματικοί με αποστολές ιδιωτικές ή κρατικές, θρησκευτική σε μαντεία ή ιερά, υγείας στα ασκληπεία, αθλητικοί για συμμετοχή ή παρακολούθηση αγώνων ή συνδυασμός όλων των παραπάνω.

Την εποχή των ελληνοιστικών χρόνων η ελληνική γλώσσα ομιλείται στη μεσόγειο, διευρύνονται οι θαλάσσιοι δρόμοι, γίνονται εξερευνήσεις σε στεριά και θάλασσα, δημιουργούνται νέα λιμάνια, και διευρύνονται οι γνώσεις στη γεωγραφία, αστρονομία, μαθηματικά, τέχνες και ναυσιπλοΐα.

Οι δρόμοι του εμπορίου φτάνουν μέχρι την Ινδία και η Κίνα τροφοδοτεί με προϊόντα της τη μεσόγειο μέσω μεσαζόντων με τους οποίους άλλωστε μοιράζεται τη φοβερή διαδρομή.

### 1.2.2 ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ:

Το ξεκίνημα της Ρωμαϊκής εποχής βασίζεται πάνω σε ένα σοβαρό από κάθε άποψη υπόβαθρο, που δημιουργήθηκε στους ελληνοιστικούς χρόνους. Οι δρόμοι των ταξιδιών μεγαλώνουν και η νέα γλώσσα που επικρατεί, ελαχιστοποιεί το πρόβλημα επικοινωνίας στα ταξίδια. Οι θαλάσσιες διαδρομές γίνονται ασφαλέστερες γιατί το ναυτικό των Ρωμαίων περιστέλλει τη μάστιγα της πειρατείας. Οι δρόμοι μένουν ανοιχτοί όχι μόνο για το εμπόριο και τις μετακινήσεις αξιωματούχων της κεντρικής

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

και της περιφερειακής διοίκησης αλλά και για τις μετακινήσεις των στρατιωτικών και των ναυτικών δυνάμεων των Ρωμαίων.

### 1.2.3 ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ:

Από την Αναγέννηση κι έπειτα εμφανίζεται με σκοπό την ανακάλυψη αρχαιολογικών λειψάνων στην Ευρώπη. Κατά το 18ο αιώνα, η αύξηση του εισοδήματος σε μερικές χώρες (Μ. Βρετανία), η σχετική ασφάλεια στα ταξίδια, η βελτίωση των οδικών δικτύων κι η εμφάνιση μεταφορικών μέσων όλο και περισσότερο άνετων και γρήγορων δημιούργησαν το σύγχρονο τουρισμό που, περιορισμένος αρχικά σε λίγους προνομιούχους, απλώθηκε προοδευτικά και κατά το 19ο αιώνα καθώς και τον 20ο, ώστε να διαδοθεί σ' όλα τα κοινωνικά στρώματα και να γίνει σήμερα μαζικό φαινόμενο.

### 1.2.4 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ:

Με τη σύγχρονη του μορφή ο τουρισμός έχει πάρει πια μαζικό χαρακτήρα, γεγονός που τον κάνει να διαφοροποιείται ουσιαστικά από παλαιότερες μορφές του. Ο τρόπος με τον οποίο εκδηλώνεται αυτός σήμερα δε διαφέρει σε γενικές γραμμές από αυτόν του παρελθόντος. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι η διαφορά μεταξύ παλιότερων μορφών τουρισμού και της σημερινής του μορφής είναι μάλλον ποσοτική και ποιοτική.

Για να φτάσει ο τουρισμός στη σημερινή του μορφή, πέρασε από διάφορες εξελικτικές φάσεις. Μία από αυτές ήταν οπωσδήποτε και αυτή «Του Εκδημοκρατισμού του», που τοποθετείται χρονολογικά αμέσως μετά το τέλος των εχθροπραξιών του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Έτσι λοιπόν ο τουρισμός από προνόμιο των πλουσίων και της αριστοκρατίας άρχισε βαθμιαία μεν αλλά σταθερά να γίνεται δικαίωμα των εργαζομένων και γενικότερα των μη προνομιούχων.

Ο τουρισμός με τη σύγχρονη μορφή του θα μπορούσε συνεπώς να οριστεί σε γενικές γραμμές σαν η πρόσκαιρη μετακίνηση ανθρώπων από τον τόπο της μόνιμης διαμονής τους σε έναν άλλον εκτός αυτού, με αποκλειστικό σκοπό την ικανοποίηση των τουριστικών αναγκών ή επιθυμιών τους, που όμως δεν είναι πάντα ανάγκες ή επιθυμίες ξεκούρασης και αναψυχής, καθώς και η οργανωμένη προσπάθεια για την προσέλκυση, υποδοχή και καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση αυτών των ανθρώπων.

## 1.3 ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

### *1.3.1 ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:*

Βάσει των ορισμών που έχουν αποδοθεί στο τουρισμό αλλά κατά κύριο λόγο βάσει των διαφόρων παραγόντων που προσδιορίζουν το τουριστικό φαινόμενο, η διάκριση του τουρισμού επιδιώκεται στις ακόλουθες βασικές κατηγορίες οι οποίες προσδιορίζονται και αναλύονται συνοπτικά.

*ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1.1 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.3/1.3.1): «ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ» & ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ»*



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

---

**ΜΑΖΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ:** Χαρακτηρίζεται από ομαδικότητα συμμετοχής των τουριστών στις διάφορες φάσεις της τουριστικής δραστηριότητας, πλην όμως δεν συνδέεται αποκλειστικά με τον τουρισμό διακοπών αναψυχής τύπου μακράς διαμονής.

**ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ:** Χαρακτηρίζεται από την ανεξάρτητη ατομική οργάνωση και εκτέλεση του ταξιδιού εκ μέρους των τουριστών.

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ:** Πραγματοποιείται από τον ντόπιο πληθυσμό μιας χώρας μέσα στα φυσικά της όρια, δηλαδή μέσα στην επικράτεια της.

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ:** Πραγματοποιείται από άτομα που διανέμουν μόνιμα σε μια χώρα και την εγκαταλείπουν προσωρινά για να επισκεφτούν κάποια άλλη για λόγους τουριστικούς και προς ικανοποίηση τουριστικών τους αναγκών και επιθυμιών.

**ΣΥΝΕΧΗΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ:** Πρόκειται για κατηγορία του τουρισμού, χαρακτηριστικό της οποίας είναι ότι διαρκεί όλο το χρόνο.

**ΕΠΟΧΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ:** Πρόκειται για κατηγορία του τουρισμού, χαρακτηριστικό της οποίας είναι ότι δεν διαρκεί όλο το χρόνο.

### *1.3.2 ΕΥΡΥΤΕΡΑ ΔΙΑΔΟΜΕΝΕΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ:*

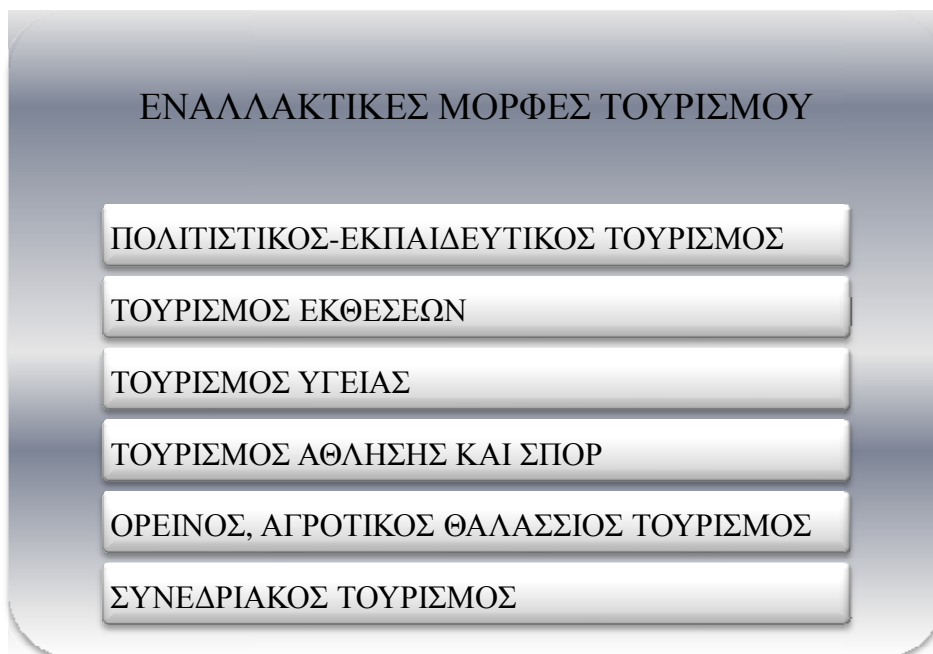
Για την καταπολέμηση πολλών προβλημάτων που αντιμετωπίζει σήμερα ο τουρισμός σε πολλές χώρες υποδοχής και φιλοξενίας τουριστών, μεταξύ των οποίων και το πρόβλημα της εποχικότητας, οι τουριστικές τους εξουσίες και ειδικότερα οι αρμόδιοι για τον τουρισμό στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα αναπτύσσουν διάφορες εναλλακτικές μορφές τουρισμού, οι οποίες κατηγοριοποιούνται ως ακολούθως ενώ μια εκ των κατηγοριών με την οποία θα ασχοληθούμε στην πορεία της έρευνας είναι ο μορφωτικός – εκπαιδευτικός τουρισμός.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

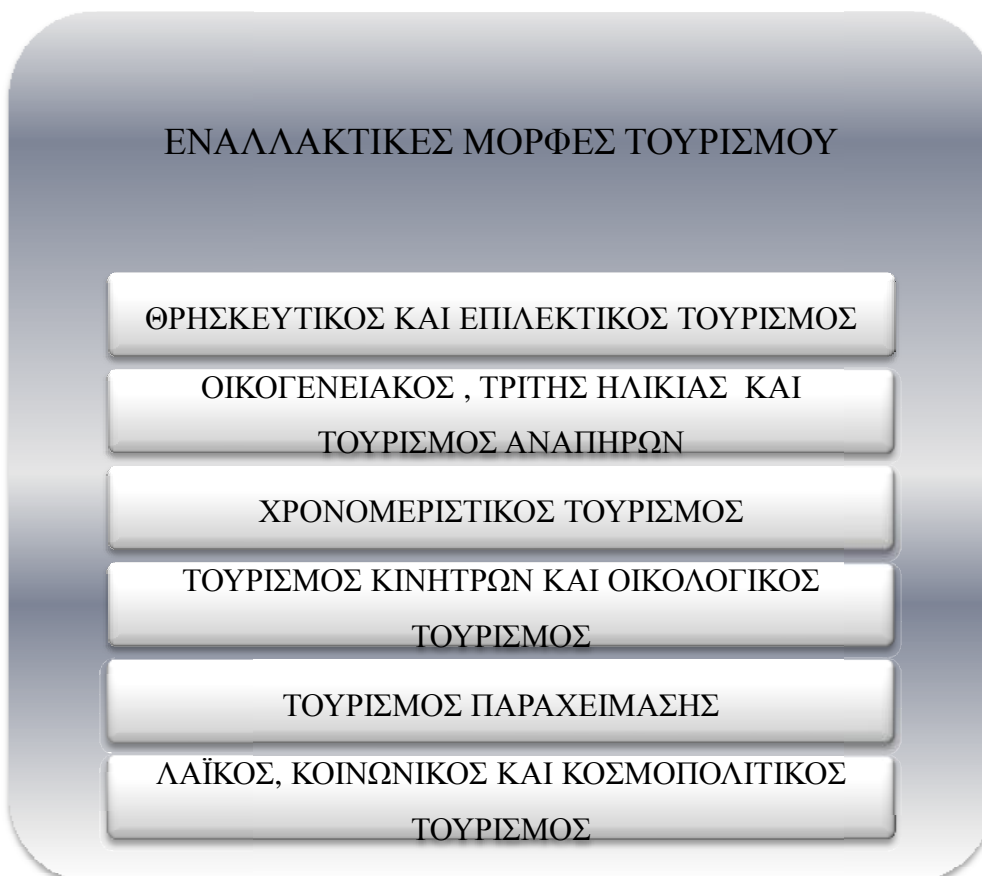
«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1.2 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.3/1.3.1): «ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ» & ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ»



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1.3 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.3/1.3.1): «ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ» & ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ»



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### 1.4 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Πρόκειται για μια μορφή τουρισμού, στην οποία τα άτομα έχουν σαν κύριο σκοπό την συμμετοχή σε πολιτιστικά, γενικά, εκδηλώσεις. Συγκεκριμένα, είναι ένα είδος τουρισμού, το οποίο εμφανίζει ανοδικές τάσεις διεθνώς και περιλαμβάνει μεταξύ των άλλων επισκέψεις ιστορικών μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, μουσείων, πινακοθηκών, παρακολουθήσεις συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων, όπερας, καθώς επίσης συμμετοχές σε πολιτιστικές εκδηλώσεις ή σεμινάρια γλωσσολογίας, φιλοσοφίας, ψυχολογίας, κοινωνιολογίας, ανθρωπολογίας κτλ.

Για την ανάπτυξη της μορφής αυτής του τουρισμού απαιτείται πέρα από την βασική τουριστική υποδομή και ειδική υποδομή, όπως για παράδειγμα πλούσια προγράμματα πολιτιστικών, καλλιτεχνικών και μορφωτικών εκδηλώσεων. Κάτι τέτοιο προϋποθέτει την ύπαρξη διεθνούς φήμης θεάτρων κάθε είδους, μουσείων, πινακοθηκών, ιστορικών χώρων, βιβλιοθηκών, εκπαιδευτικών ιδρυμάτων όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης κτλ.



ΕΙΚΟΝΑ 1.1/1.2 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.4): «ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ»  
& ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ FRAZER ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ

Είναι σύνηθες φαινόμενο των τελευταίων ετών, το γεγονός ότι πολλοί ευρωπαϊκοί προορισμοί πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις και παρατηρείται ραγδαία ανάπτυξη του πολιτιστικού-εκπαιδευτικού τουρισμού καθώς αποτελούν σπουδαίο πόλο έλξης πολλών τουριστών ετησίως.

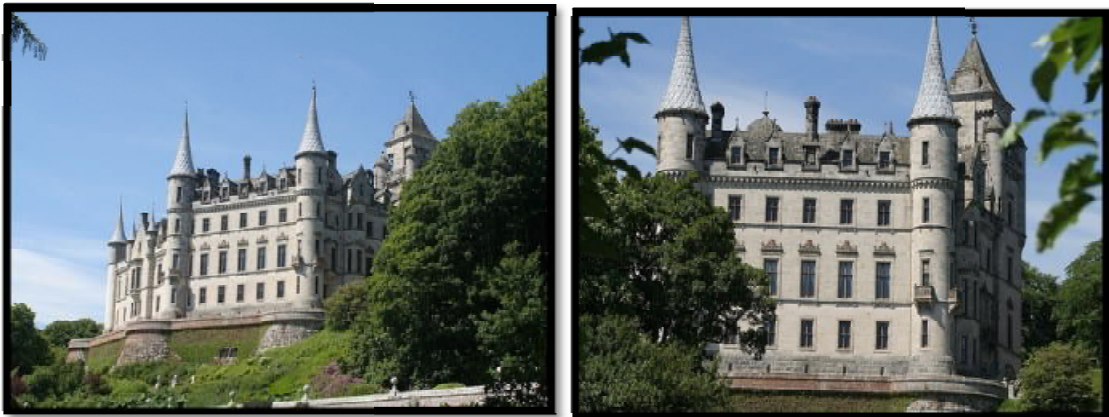
## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Οι ιστορικοί λόγοι για τους οποίους έλκονται πολλοί τουρίστες ετησίως στους προορισμούς αυτούς ποικίλλουν. Προαναφέρθηκε πως τέτοιους λόγους θα μπορούσαν να αποτελέσουν σπουδαίες σημασίας μουσεία και πινακοθήκες, ιστορικά μνημεία και αρχαιολογικοί χώροι κτλ. Μεγαλειώδη μνημεία που αποτελούν συνδυασμό σπουδαίας ιστορικής σημασίας , αρχιτεκτονικής καλαισθησίας, και φυσικής ομορφιάς και που είναι εξαιρετικός πόλος έλξης ετησίως με σταθερή αύξηση και ανάπτυξη του τουριστικού ενδιαφέροντος είναι τα ευρωπαϊκά μεσαιωνικά κάστρα.

Κάστρα, τα οποία βρίσκονται στον παράδεισο της φύσης σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, που αντιστέκονται στο χρόνο και προσκαλούν σε ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία του παρελθόντος, το οποίο είναι πασπαλισμένο ρομαντισμό και αξεπέραστη ομορφιά .



*ΕΙΚΟΝΑ 1.3/1.4 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.4): «ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ DUNROBIN ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ*

<sup>1</sup> ΠΗΓΗ ΕΜΠΙΝΕΥΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ 1 ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΑΡΑΠΟΜΠΗΣ

### **<sup>1</sup> ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

- ✠ (Νίκος Γ .Ηγουμενάκης, Κώστας Ν. Κραβαρίτης, Περικλής Ν. Λύτρας, «Εισαγωγή στον Τουρισμό», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ INTERBOOKS, Αθήνα 1999)
- ✠ (Νίκος Γ. Ηγουμενάκης, «Τουριστική Οικονομία», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ INTERBOOKS, Αθήνα 1997 ( Β΄ Έκδοση ).
- ✠ (William C. Gartner, «Τουριστική Ανάπτυξη (Αρχές, Διαδικασίες και Πολιτικές)» , ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ «ΕΛΛΗΝ», Αθήνα 2001)



# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~2~

### ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

2.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ

2.2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

2.2.1 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ

2.2.2 ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

2.4 ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ

2.3 ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ: «ΘΡΥΛΙΚΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~2~

### ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

2.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ

«Μυστικά.. Σκιές .. Ρομαντισμός .. Όρκοι..» μα ακόμα και ο «Θάνατος» είναι κάποιιοι από τους όρους που θα μπορούσαν να επιλεγθούν προκειμένου να περιγραφούν και να προσδιοριστούν τα μεσαιωνικά κάστρα. Μνημεία σπουδαία, στα ερείπια των οποίων έχει αποτυπωθεί η ιστορία κάθε τόπου, σε μια εποχή ανθρώπινων παθών και σκότους...

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Άλλοτε στις εύφορες κοιλάδες και στους ήρεμους λόφους εκεί που το πράσινο συναντάει το γαλάζιο των ποταμών και της θάλασσας και άλλοτε κρυμμένα σε δύσβατους γκρεμούς και βουνοπλαγιές συναντάμε σφιχταγκαλιασμένα με την φύση επιβλητικά κάστρα, τα οποία ορκίστηκαν στο ίδιο το παρελθόν πως όσο θα στέκονται ολόρθα θα αφηγούνται τις μεγάλες στιγμές του...

Πολλά από αυτά υψώθηκαν σε σημεία στρατηγικής σημασίας για λόγους αμυντικούς ενώ γύρω από κάποια τυλίχτηκαν πόλεις και ακροπόλεις αναζητώντας προστασία και δύναμη. Κάποια άλλα υψώθηκαν μόνο και μόνο γιατί αποτέλεσαν όραμα και όνειρο κάποιων. Όσα όμως δεν αφανίστηκαν και αντιστάθηκαν στον χρόνο και τις καιρικές συνθήκες, παραμένουν άγρυπνοι φρουροί της ανθρώπινης πολιτισμικής κληρονομιάς, τα οποία καυχώνται πως δεν ένωσαν ερημιά και εγκατάλειψη. Γιατί ανάμεσα τους, έζησαν ιππότες, βασιλείς και πρίγκιπες, ευγενείς αλλά και απλοί άνθρωποι ενώ σήμερα τα επισκέπτονται όλοι όσοι θέλουν να αφουγκραστούν τα όνειρα και τις επιθυμίες που έχουν σφραγιστεί στα τείχη τους .



ΕΙΚΟΝΑ 2.5/2.6 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.1): « ΕΙΣΑΓΩΓΗ:ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ DUNNOTAR ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ

## 2.2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

### 2.2.1 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ:

Πολλοί άνθρωποι σήμερα τείνουν να προσκολλώνται σε μία πιο ρομαντική άποψη γύρω από την δημιουργία και ύπαρξη κάστρων, η οποία σχετίζεται με τους ιππότες, δεσποσύνες σε κίνδυνο και με τις ασταμάτητες μεσαιωνικές γιορτές. Παραμένει ωστόσο γεγονός, πως στη διάρκεια του μεσαίωνα παρατηρήθηκε και επιδιώχθηκε μια «έκρηξη» κατασκευής τεράστιων πέτρινων οχυρών καθώς οι φεουδάρχες στην προσπάθεια τους να εδραιώσουν την εξουσία τους, έχτισαν κάστρα για λόγους στρατηγικούς και αμυντικούς και με σκοπό να παρέχουν φρούρια στους κατοίκους των βασιλείων τους .

Πρόκειται για ένα αγώνα μεγάλου βεληνεκούς οικοδόμησης κάστρων με στόχο την καλύτερη στρατιωτική άμυνα ο οποίος εξελίχθηκε και μετατράπηκε σε ένα διαγωνισμό για το πιο υπέροχο αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

Προβαίνοντας στην ανάλυση και περιγραφή της αρχιτεκτονικής τους, και όσον αφορά την πρώιμη μορφή τους, παρατηρούμε πως στην οικοδόμηση τους χρησιμοποιήθηκαν πολύ απλά συστατικά όπως πέτρα, κονίαμα και ξύλο βάσει των οποίων κατασκευάστηκαν τα πιο ισχυρά οχυρά που φτιάχτηκαν ποτέ.

Τα κάστρα σπάνια αποτελούσαν το πιο ευχάριστο μέρος για να ζει ο εκάστοτε ευγενής με την οικογένεια του καθώς προκύπτει σαφές πως δεν πληρούνταν οι προϋποθέσεις για τις ανέσεις που απαιτούνταν από την οικογένεια αλλά αντιθέτως κατασκευάστηκαν καθαρά για λόγους ασφαλείας. Το εσωτερικό τους αποτελούνταν από πολύ ψηλούς τοίχους οι οποίοι χρησίμευαν ως προς την προστασία της οικογένειας και την παροχή θέσεων επιφυλακής που ωστόσο λόγω του υλικού από το οποίο ήταν κατασκευασμένοι δεν συγκρατούσαν την απαραίτητη θερμότητα για την ζεστασιά των κατοίκων. Τα παράθυρα ήταν λίγο παραπάνω από σχισμές στο τοίχο και τα δάπεδα ήταν πέτρινα και κρύα.

Το γεγονός ότι τα κάστρα ήταν φτιαγμένα από τα παραπάνω υλικά και κυρίως από πέτρα, αποτέλεσε καταλύτη ως προς την συνεχή είτε ανοικοδόμηση τους είτε

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

βελτίωση και ανακατασκευή τους καθώς τα υλικά οικοδόμησης τους μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν επανειλημμένως.

Τέλος οφείλουμε να διασαφηνίσουμε πως η έρευνα για την οικοδόμηση και η διαρκής προσπάθεια βελτίωσης τους, προδίδει πως τα κάστρα ήταν οι προστάτες για τους κατοίκους και αποτέλεσαν ορατά ορόσημα και σπουδαία πηγή περηφάνιας μεταξύ πολλών κοινοτήτων ενώ παράλληλα υπηρέτησαν ένα πολύ χρηστικό ρόλο στη φεουδαρχική κοινωνία.

### 2.2.2 ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:

Συνοψίζοντας τα παραπάνω, προκύπτει ένας σαφής ορισμός σύμφωνα με τον οποίο ένα κάστρο, είναι ένα μεσαιωνικό οικοδόμημα, εξαιρετικής ως προς την ασφάλεια αρχιτεκτονικής, το οποίο συνδυάζει την εξασφάλιση ισχυρών αμυντικών μηχανισμών και σχεδιασμών με τις εγχώριες λειτουργίες και παρέχει ένα ζωτικό χώρο για ένα περιορισμένο αριθμό ατόμων διαφορετικών από την οικογένεια των ευγενών. Η ομάδα των ατόμων αυτών περιλαμβάνει τους υπάλληλους της οικογένειας, την ομάδα του δικαστηρίου και μια στρατιωτική φρουρά η οποία δεν υπερέβαινε τα πενήντα άτομα.

Παρά το γεγονός ωστόσο ότι τα κάστρα παρουσιάζονται να ανταποκρίνονται στα ίδια κριτήρια και χαρακτηριστικά, επιδιώκεται η διάκριση τους σε επιμέρους κατηγορίες, βάσει συγκεκριμένων παραγόντων, η οποία παρουσιάζεται ως ακολούθως

#### ΒΑΣΕΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ:

- ⌘ Mountain Castles ( κάστρα που είναι τοποθετημένα σε βουνοπλαγιές )
- ⌘ Rock Castles ( κάστρα σε βραχώδεις περιοχές)
- ⌘ Water Castles (κάστρα κοντά σε ποταμούς και θάλασσα)
- ⌘ Harbor Castles (κάστρα κοντά σε λιμάνι)
- ⌘ City Castles (κάστρα εντός πόλεων)

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΒΑΣΕΙ ΤΡΟΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥΣ:

- ⌘ Early Norman Castles (Κάστρα προ νορμανδικής εποχής, τα οποία χαρακτηρίζονται από τις πολλές κρύπτες τις οποίες χρησιμοποιούσαν ως διεξόδους για την διαφυγή και την ασφάλεια τους.)
- ⌘ Later Norman Castles (Κάστρα μετά νορμανδικής εποχής, τα οποία χαρακτηρίζονται από τα τείχη οχύρωσης τους και τους συνοδευτικούς τους πύργους.)
- ⌘ Ring work Castles (Πρόκειται στην ουσία για κάστρο με την μορφή κελύφους το οποίο είναι χτισμένο σε λόφο χωρίς να υπάρχουν ξεχωριστοί πύργοι στο τείχος οχύρωσης.)
- ⌘ Tower of compact Castles (Συμπαγή κάστρα τα οποία μπορούν να εφοδιαστούν με συνοδευτικούς πυργίσκους του εξωτερικού τοίχου.)
- ⌘ Rectangular or polygonal Castles (κάστρα πολυγωνικού σχεδιασμού.)
- ⌘ Castles with donjon inside the curtain wall (Περιέχουν κρύπτη εσωτερική πίσω από το τείχος οχύρωσης.)
- ⌘ Castles with donjon outside the curtain wall (Περιέχουν κρύπτη εξωτερική του τείχους οχύρωσης.)



ΕΙΚΟΝΑ 2.7/2.8 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.2/2.2.2): «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ CARLISLE ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ

### 2.3 ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ

Στην προσπάθεια ανίχνευσης και ανάδειξης ενός εκ των σημαντικότερων ιστορικά και αρχιτεκτονικά θρυλικών κάστρων, ανακάλυψα πως υπάρχει πληθώρα αυτών των πιστών «ιπποτών», εξαιρετικής ιστορικής σημασίας και φιλοξενούνται σε ρομαντικές κοιλάδες, δίπλα σε άγριους ποταμούς που τρέχουν γρήγορα χωρίς κανόνες, άλλοτε σε απίστευτο υψόμετρο περιτριγυρισμένα από βουνά και τέλος τα εντοπίζουμε μέσα σε πόλεις λειτουργώντας προστατευτικά για τους κατοίκους τους.

Μετά από ένα μαγικό ταξίδι στα περισσότερα από αυτά, τα οποία ανέρχονται σε εκατοντάδες, κατέληξα σε ένα μεγίστης σπουδαιότητας κυρίως για την μεσαιωνική ιστορία.

Παρά το γεγονός ότι τα κριτήρια για την επιλογή τους ανάμεσα σε τόσα πανέμορφα κάστρα υπήρξαν πολλά και ποικίλα, ο λόγος για τον οποίο επιλέχθηκε, ήταν η ιστορία του. Ταξίδεψε ως ψίθυρος έως σήμερα από ανθρώπους, οι οποίοι αμέσως μετά παρέμειναν σιωπηλοί, αναρωτώμενοι ποιο το νόημα να ανακυκλώνεται το ιστορικό ενδιαφέρον σε τόσο φρικτά κάποιες φορές γεγονότα...

Με την έρευνα μου προσπάθησα να δώσω μία απάντηση και ίσως την προτροπή για τον διαφωτισμό και την προβολή τέτοιων γεγονότων, καταθέτοντας πως η ιστορία όσο σκοτεινή και αν παρουσιάζεται, είναι η μόνη που επιτρέπει στο παρελθόν να επηρεάσει το μέλλον. Προσφέρει γνώση και η γνώση αποδίδει τη δικαιοσύνη σε όλους όσους, ανάμεσα στα τείχη των κάστρων αυτών, ούρλιαξαν για να τους αναγνωριστεί. Με αυτό τον τρόπο, οι νεκροί μνημονεύονται εξίσου με τους ενόχους.

Το κάστρο το οποίο θα αποτελέσει αντικείμενο προβολής είναι τα ακόλουθο:

- ⊗ Κάστρο Caerlaverock στην Σκωτία, γνωστό για τους πύργους «προστάτες ιππότες» και για το μυστήριο της ιστορίας του «Άγιου Δισκοπότηρου».
- ⊗ Πρόκειται για ένα κάστρο τριγωνικού σχήματος τοποθετημένο στην σε μια από τις ομορφότερες περιοχές της σκωτσέζικης φύσης, το οποίο

διαδραμάτισε σπουδαιότατο ρόλο ως προς τη στρατηγική πολιτική στην ιστορία και παράδοση της Σκωτίας.

#### 2.4 ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ: «ΘΡΥΛΙΚΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

«Απομεινάρια παλαιότερων εποχών, που πιστοποιούν την ιστορική μνήμη του τόπου. Συνονθυλεύματα από πέτρες και ντουβάρια, όπου η οικοδομική και η χωροταξική τους δομή μαρτυρούν τον οχυρωματικό και αμυντικό τους χαρακτήρα. Εγκαταλελειμμένα οικοδομικά κατάλοιπα, με μεγάλη ωστόσο αξία, παρά το γεγονός ότι η αρχαιολογική σκαπάνη δεν τα ερεύνησε συστηματικά...»

Πόσες φορές έχει επιδιωχθεί η ανάλυση του όρου «κάστρα» περιγράφοντας τα ως ερείπια και μισογκρεμισμένα τείχη, που υποκλίνονται στο χρόνο και το μόνο που μπορούν να προσφέρουν είναι ξεψυχισμένες φωνές του παρελθόντος; Πόσες φορές έχουν γραφτεί άρθρα για τα επιτεύγματα τους στο παρελθόν και συνοδεύονται από τη λέξη λήθη; Πρόκειται για κάστρα τα οποία δεν χαίρουν σημασίας από πλευράς των αρχαιολόγων και απλώς εγκαταλείπονται και ερημώνονται ενώ αποσπασματικές έως μηδαμινές είναι οι πληροφορίες που παίρνουμε από γραπτές πηγές διαφόρων περιηγητών, στην προσπάθειά τους να δια φωτίσουν το ιστορικό πορτραίτο αυτών των κτισμάτων.

Υπάρχουν ωστόσο κάστρα τα οποία έως σήμερα διατηρούν την μεγαλοπρέπεια τους και τα οποία συνεχίζουν να «φωνάζουν» δυνατά όλα όσα κατάφεραν και όσα προστάτευσαν στο πέρασμα του χρόνου. Με την επιβλητική τους αύρα προσκαλούν και υποδεικνύουν στον άνθρωπο να ανακαλύψει και να προβάλλει όλα όσα έχουν σφραγιστεί στα τείχη τους, εκπληρώνοντας κατά αυτό τον τρόπο τον όρκο τους, τον όρκο που έδωσαν από την πρώτη στιγμή της ύπαρξής τους, να θυμίζουν..

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Ως ελάχιστος φόρος τιμής, για αγέρωχη αντίσταση τους στο χρόνο αλλά και χάρη της ιστορικής και της μαγικής ομορφιάς τους, τους έχει αποδοθεί ο όρος «Θρυλικά κάστρα» καθώς μόνο ο θρύλος είναι δυνατότερος του χρόνου..



ΕΙΚΟΝΑ 2.9/2.10/2.11 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.4): «ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ:ΘΡΥΛΙΚΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΣΤΡΑ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ ALNWICK ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ

<sup>2</sup> ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ 2 ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΑΡΑΠΟΜΠΗΣ

### <sup>2</sup> ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

- ☞ (Adams Norman, «Haunted Scotland», MAINSTREAM ASSOCIATION, London 1998.)
- ☞ (Byrne Thomas, «Tales From The Past», IRONMARKET ASSOCIATION, London 1977.)

### ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:

- ☞ (<http://medievalcastles.stormthecastle.com/article-index.htm>)
- ☞ (<http://www.aboutbritain.com/articles/medieval-castles.asp>)
- ☞ (<http://www.knight-medieval.com/articles.htm>)
- ☞ ([http://www.medieval-castles.net/castle\\_history/index.htm](http://www.medieval-castles.net/castle_history/index.htm))
- ☞ (<http://www.medieval-castle.com/>)
- ☞ (<http://www.topcastles.com/>)
- ☞ (<http://www.topcastles.com/achtergrond.php?Language=en>)
- ☞ (<http://www.topcastles.com/topkastelen.php?Language=en>)



**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~3~**

**CAERLAVEROCK CASTLE ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ**

3.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ: «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΩΝ ΨΙΘΥΡΩΝ»

3.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE

3.3 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

3.4 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

3.5 ΘΡΥΛΟΙ, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ

3.5.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ... ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

3.5.2 «ΤΟ ΑΓΙΟ ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΟ» ΚΑΙ «ΟΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΙ ΝΑΪΤΕΣ»

3.6 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE

3.6.1 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

3.6.2 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

3.6.3 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

3.6.4 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

3.6.5 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

3.7 ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ: « ΑΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΤΕΙΧΗ...»



<sup>3</sup> ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ 3 ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΑΡΑΠΟΜΠΗΣ

<sup>3</sup> **ΕΛΛΗΝΟΦΛΩΣΣΗ & ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

☞ (Ταξιδιωτικοί Οδηγοί του Κόσμου, «Σκωτία», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ EXPLORER, ΑΘΗΝΑ 2010.)

☞ (Green Andrew, « Our Haunted Kingdom», FONTANA/COLLINS ASSOCIATION, LONDON 1973.)

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:**

☞ (<http://www.visitscotland.com/>)

☞ (<http://www.undiscoveredscotland.co.uk/dumfries/caerlaverock/>)

☞ (<http://www.aboutscotland.co.uk/caer/caer.html>)

*ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~3~*

*CAERLAVEROCK CASTLE ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ*

*3.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ: «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΩΝ ΨΙΘΥΡΩΝ»*

Τόσο ισχυρό και δυνατό είναι το κάστρο αυτό, που αγνοεί το φόβο της πολιορκίας... Τα τείχη του είναι η ίδια η ασπίδα του, την οποία κρατούν οι τρεις πύργοι φρουροί του... Η προστασία του είναι η ίδια η φύση, η δύναμη του νερού το οποίο το περιβάλλει και κυρίως η σιωπή... Μόνο αν τα μυστικά που είναι «εγκλωβισμένα» ανάμεσα στα τείχη του προδοθούν, οι φρουροί πύργοι μπορούν να αποδυναμωθούν... Οι Σκωτσέζοι ωστόσο είναι άνθρωποι των οποίων η πνευματική τους καλλιέργεια και η ιστορική τους ευσυνειδησία, τους υπαγορεύουν να κοιτάζουν πίσω και να υποβάλλουν τον απαιτούμενο σεβασμό στο παρελθόν φυλάσσοντας πιστά τα μυστικά αυτά . Έτσι ακόμα και αν η αλήθεια και οι θρύλοι έχουν ειπωθεί, δεν έχουν ακουστεί παρά μόνο ως ψίθυροι στα αυτιά όλων όσων επιθυμούμε να διεισδύσουμε στη πραγματική ιστορία του κάστρου.



*ΕΙΚΟΝΑ 3.12 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.1): «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΩΝ ΨΙΘΥΡΩΝ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE*

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

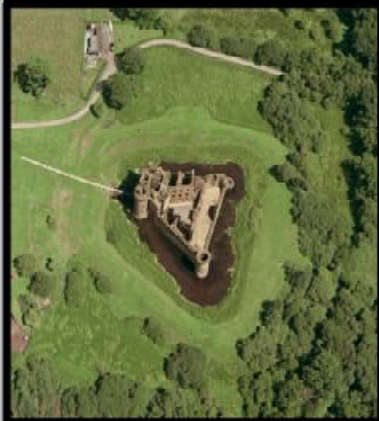
## 3.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE

ΠΙΝΑΚΑΣ 3.1 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE»  
ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΣΤΡΟΥ

### CAERLAVEROCK CASTLE



ΕΙΚΟΝΕΣ 3.13/3.14/3.15/3.16/3.17/3.18 ΚΑΙ (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.1): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE



# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

## ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ CAERLAVEROCK CASTLE



ΧΑΡΤΗΣ-Α-ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ ΤΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ  
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΚΑΣΤΡΟΥ:

- ⊗ Νοτιοδυτική Σκωτία.
- ⊗ Περιοχές Dumfries και Solway Firth.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ  
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΚΑΣΤΡΟΥ:

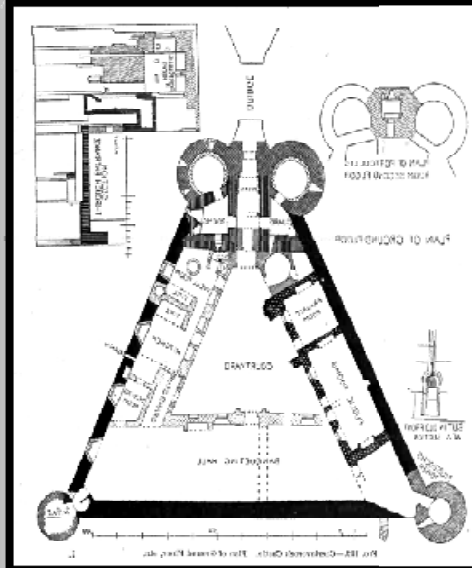
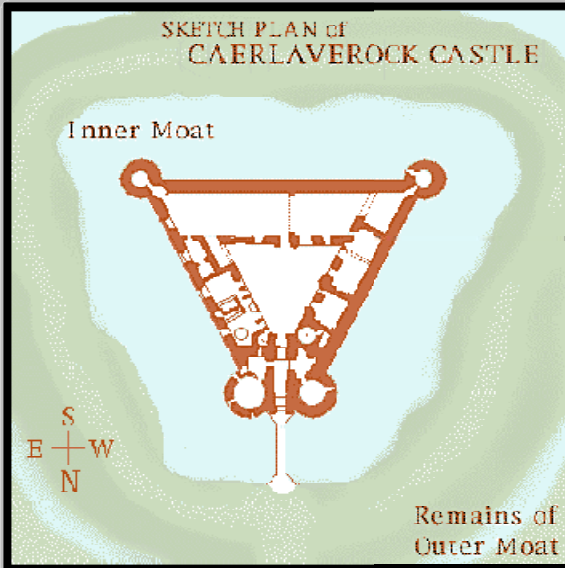
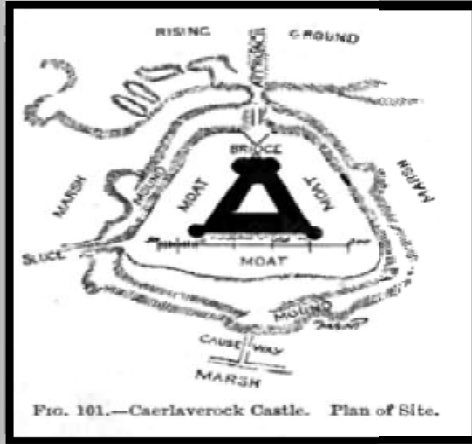
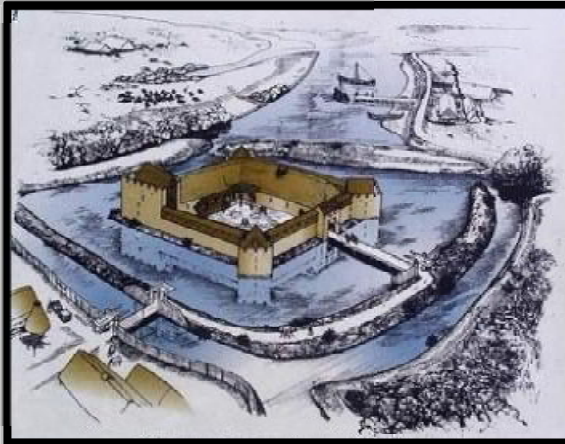
- ⊗ Δυτική Πλευρά: Ιρλανδική Θάλασσα.
- ⊗ Βόρεια Πλευρά: Βαλτώδες έδαφος που περιβάλλεται από θάλασσα.
- ⊗ Νότια Πλευρά: Δάσος, Βάλτοι και Τάφροι σκαλισμένα από την θάλασσας .

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

## ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ CAERLAVEROCK CASTLE



ΧΑΡΤΗΣ ~Â~ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ CAERLAVEROCK CASTLE

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:

Σ Ισόπλευρου τριγωνικού σχήματος, κατέχοντας την στρατηγική θέση στα θεμέλια ενός παλαιότερου οικοδομήματος. Το σχήμα του είναι η ασπίδα του, με τρεις πλευρές από ψηλά τείχη και ένα πύργο στη κάθε γωνία τους.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:

- Σ Υλικά οικοδόμησης: Πέτρα, Ξύλο, Κονίαμα, Άμμος.
- Σ Υψηλοί Τοίχοι, Πέτρινα δάπεδα.
- Σ Παράθυρα και Δωμάτια μικρά.
- Σ Πολλές θέσεις επιφυλακής και υποδοχής όπλων και πολεμοφοδίων της εποχής (πχ τόξα, βαλλίστρες κτλ).



ΕΙΚΟΝΑ 3.19/3.20/3.21/3.22 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE

### ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑΤΟΣ

#### CAERLAVEROCK CASTLE

ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΑΙ  
ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ:

- Σ Η υλοποίηση του πιθανολογείται ανάμεσα στα έτη 1277 και 1300, τέλη του 13<sup>ου</sup> αιώνα.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ:	<p>§ Πραγματοποιείται από τον Robert de Maxwell το έτος 1409 και ολοκληρώνεται από τον Herbert de Maxwell το έτος 1420.</p>
ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ:	<p>§ Η μερική κατεδάφιση του κάστρου πραγματοποιείται το έτος 1640, όταν επιδιώκεται πολιορκία μεταξύ των καθολικών Maxwell και των φανατισμένων προτεσταντών.</p> <p>§ Το κάστρο εγκαταλείπεται και στη Νότια πλευρά του, τα τείχη κατεδαφίζονται καθώς επίσης ο ένας εκ των τριών πύργων.</p>
<b><u>ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ CAERLAVEROCK CASTLE</u></b>	
ΚΥΡΙΑΡΧΟΙ:	<p>§ Οι κατασκευαστές του μπορούν να εντοπιστούν στη διάρκεια του 11<sup>ου</sup> αιώνα, την εποχή κυριαρχίας του Undwin και του υιού του Maccus, ο οποίος έδωσε το όνομα του στη Βαρονία «Maxwell».</p> <p>§ Ακολουθεί ο John de Maxwell, ο οποίος χρησίμηκε για πρώτη φορά ως «Λόρδος» του κάστρου το έτος 1241.</p> <p>§ Στη σύγχρονη εποχή η κυριαρχία του κάστρου βρίσκεται υπό την περίθαλψη των ιστορικών της Σκωτίας.</p>





## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

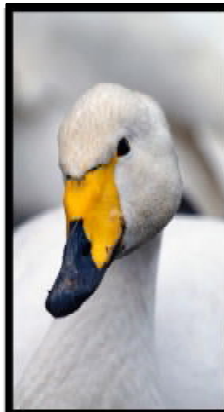
ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

*ΕΙΚΟΝΑ 3.24/3.25 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE*

«ΠΡΑΣΙΝΟΣ»  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ &  
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ  
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ:

Σ Πλαισιώνεται από φυσικά αποθεματικά πάρκα και υγροτόπους της WILDFOWL & WENTLANDS TRUST (WWT) και από το Εθνικό Πάρκο που διαχειρίζεται η SCOTTISH NATURAL HERITAGE (SNH). Στα φυσικά πάρκα αυτά ζουν και προστατεύονται τα πιο σπάνια και δημοφιλή είδη χλωρίδας και πανίδας και ιδιαίτερα υδρόβια πτηνά.

«ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ  
& ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ  
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΣΤΡΟΥ:



*ΕΙΚΟΝΑ 3.26/3.27/3.28/3.29 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2): «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE*

### 3.3 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ

Περιτριγυρισμένο από διπλή τάφρο και εκατοντάδες ελώδη δάση ιτιάς, η ανέγερση και η οικοδόμηση του κάστρου Caerlaverock υλοποιήθηκε το 1277 με απώτερο μοναδικό σκοπό την επίτευξη του απόλυτου ελέγχου της νοτιοδυτικής εισόδου στη Σκωτία, η οποία στα πρώιμα χρόνια μπορούσε να επιδιωχθεί μέσω της ναυσιπλοΐας κατά μήκος και σε όλη την έκταση της Solway Firth.

Η επιλογή της τοποθεσίας του αποτελεί απόρροια στρατηγικής σκέψης και έντονου στοχασμού ως προς την εξασφάλιση της άμυνας και της ασφαλούς εισόδου στην χώρα. Αναλυτικότερα, η μία εκ των τριών πλευρών του εντοπίζεται να «βλέπει» προς την Ιρλανδική θάλασσα ενώ συγχρόνως η δεύτερη πλευρά εντοπίζεται στα δυτικά και βόρεια της Fair Moorland να περιβάλλεται από ένα βραχίονα της θάλασσας με αποτέλεσμα η προσέγγιση των δύο πλευρών να προϋποθέτει τον κίνδυνο της θάλασσας. Η Νότια πλευρά παρέμενε εξίσου δύσβατη καθώς η προσέγγιση της επιβαλλόταν μέσα από τα δάση και τις ελώδης περιοχές με έδαφος σχεδόν άβατο και τάφρους σκαλισμένες μέχρι το σημείο που το ποτάμι ενωνόταν με τη θάλασσα.

Διαμορφωμένο μοναδικά σαν ένα ισόπλευρο τρίγωνο, με ένα πύργο σε κάθε γωνία του, το κάστρο έχει σπουδαία στρατηγική θέση τοποθετημένο στα ορατά θεμέλια ενός παλαιότερου οικοδομήματος, αποτελώντας ένα τέλειο μεσαιωνικό οχυρό. Όντας ένα από τα πρώτα κάστρα που χτίστηκαν, τα υλικά οικοδόμησης του υπήρξαν κυρίως η πέτρα και το ξύλο καθώς επίσης το κονίαμα. Στο εσωτερικό του κάστρου οι τοίχοι είναι ψηλοί παρέχοντας προστασία και πολλές θέσεις επιφυλακής σε ενδεχόμενη επίθεση ενώ τα παράθυρα παρατηρούνται μικρά και τα δάπεδα πέτρινα. Τα δωμάτια, αν και δεν υπάρχουν αρκετές πληροφορίες σχετικά με το σχεδιασμό τους, πιθανολογούνται πως ήταν αρκετά μικρής διάστασης.

### 3.4 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Το σημερινό κάστρο προηγήθηκε από πολλά οχυρωματικά έργα στην περιοχή. Ενός ρωμαϊκού οχυρού στη περιοχή Ward Law Hill και ενός βρετανικού οχυρού λόφου, ο οποίος χρησιμοποιήθηκε περίπου το έτος 950. Γύρω στο έτος 1220, ο Αλέξανδρος ο Β΄ της Σκωτίας παραχωρεί τα εδάφη της περιοχής στον Sir John Maxwell καθιερώνοντας τον φύλακα της Δύσης Μαρτίου. Στη συνέχεια και μεταξύ των ετών 1277 και 1300 ο John Maxwell προβαίνει στην οικοδόμηση του «παλαιού κάστρου» επεκτείνοντας το 200 μέτρα (660 πόδια) στα Νότια της τρέχουσας έκτασης. Το «καινούργιο» κάστρο είχε σχήμα τετράγωνο και ήταν ένα από τα πρώτα πέτρινα κάστρα που θα κατασκευαστούν στη Σκωτία. Περιτριγυρισμένο από μια διπλή τάφρο και εκατοντάδες στρέμματα επίπεδης ελώδους ιτιάς ( γνωστής στη Σκωτία ως «βρύο»), το Caerlaverock χτίστηκε με μοναδικό σκοπό την εξασφάλιση του απόλυτου ελέγχου της νοτιοδυτικής εισόδου στη Σκωτία η οποία στην πρώιμη ιστορία πραγματοποιούνταν μέσω της ναυσιπλοΐας σε όλο το μήκος και την έκταση της Solway Firth.

Όντας πολύ κοντά στα σύνορα με την Αγγλία, το Caerlaverock έπρεπε πάρα πολλές φορές να υπερασπιστεί την Σκωτία κατά των αγγλικών δυνάμεων. Χαρακτηριστική περίπτωση πολιορκίας του κάστρου, πραγματοποιήθηκε το έτος 1300 όταν ο Εδουάρδος ο Α΄ της Αγγλίας θα επιτεθεί, έχοντας υποστηρικτές του 87 από τους βαρόνους της Αγγλίας καθώς και ιππότες της Βρετάνης και της Λορένης. Η βαρονία Maxwell, υπό τον Sir Eustage Maxwell πραγματοποίησε πολύ δυναμική άμυνα που απώθησε τον αγγλικό στρατό πολλές φορές, με αποτέλεσμα την οριστική του παράδοση όπου και διαπιστώθηκε πως μόνο 60 άτομα από το στρατό της Σκωτίας πραγματοποίησαν το συνολικό πλήγμα στις αγγλικές δυνάμεις για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Στην κυριότητα του κάστρου, ο Herbert de Maxwell διαδέχεται τον Sir Eustage Maxwell και αναλαμβάνει από τον Εδουάρδο τον Α΄ επίδομα ύψους £20 για την ασφαλή διατήρηση του κάστρου. Στη συνέχεια και το έτος 1312, οι Σκωτσέζοι υποβλήθηκαν σε δεύτερη πολιορκία από τους Άγγλους στην οποία και κρίθηκαν ανεπιτυχείς. Φοβούμενος ότι τελικά αυτό το σημαντικό προπύργιο θα μπορούσε να πέσει στα χέρια του εχθρού και να κάνουν καλά την λαβή του στην περιοχή, ο Sir

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Eustage Maxwell «αποσυναρμολογεί» το φρούριο, μια υπηρεσία και θυσία για την οποία ανταμείβεται γενναιόδωρα.

Στη νεότερη ιστορία του κάστρου, ορισμένα τμήματα ξαναχτίζονται στη διάρκεια του 15<sup>ου</sup> αιώνα τα οποία (τα Νότια τείχη και ο ένας πύργος) και κατεδαφίζονται παραμένοντας σε αυτή τη κατάσταση έως σήμερα, όταν το έτος 1640 η ακλόνητη ως προς τις καθολικές της πεποιθήσεις βαρονία των Maxwell, θα έρθει αντιμέτωπη με τον φανατισμό των προτεσταντών.



ΕΙΚΟΝΑ 3.30/3.31/3.32/3.33/ 3.34 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.4/3.4.1): «ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ CAERLAVEROCK CASTLE

### 3.5 ΘΡΥΛΟΙ, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ

#### 3.5.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ... ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ:

Λέγεται πως τα φαντάσματα και τα στοιχειά εμφανίζονται σε οίκους που έχουν γνωρίσει είτε μεγάλη ευτυχία είτε την απόλυτη δυστυχία. Τα κάστρα της Σκωτίας τείνουν να ανήκουν και στις δύο κατηγορίες. Πολλοί από τους κυρίαρχους και ιδιοκτήτες, γεμάτοι περηφάνια ανέγεραν πανύψηλα τείχη και επιβλητικούς πύργους σαν προστάτες των οίκων τους, τα γνωστά σε όλους μας κάστρα. Μέσα στα τείχη αυτά συνήθως εγκλωβιζόταν η απόλυτη ευτυχία των οικοδεσποτών που πήγαζε άλλοτε από εκδηλώσεις νίκης άλλοτε από χαρμόσινα γεγονότα όπως γεννήσεις, γάμους και εορτασμούς. Παρ' όλα αυτά, υπάρχει και μια σκοτεινότερη πλευρά της εικόνας και αφορά τα κάστρα που χτίστηκαν για λόγους αμυντικούς και στρατηγικούς, όπως στη περίπτωση του Caerlaverock Castle.

Η πολιορκία έσπερνε τον τρόπο, η οικογένεια που κατείχε την κυριότητα του κάστρου εγκλωβιζόταν μέσα του ενώ ο φόβος η αγωνία και οι κραυγές των πολιορκημένων σφράγιζαν τον χρόνο μέσα στα τείχη του μια για πάντα. Μπορούμε μόνο να μαντέψουμε την δύναμη των συναισθημάτων και της απελπισίας εκείνων των ανθρώπων. Μια δύναμη που σύμφωνα με τους Σκωτσέζους μπορεί να στοιχειώσει, να στιγματίσει και να οδηγήσει σε κάτι άγνωστο και ανεξήγητο. Μια άλλη πραγματικότητα...



ΕΙΚΟΝΑ 3.35/3.36 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.5/3.5.1): «ΘΡΥΛΟΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ- ΣΤΟΙΧΕΙΑ...» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE'S GHOSTS

## ΕΚΠΙΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### 3.5.2 ΤΟ «ΑΓΙΟ ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΟ» ΚΑΙ «ΟΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΙ ΝΑΪΤΕΣ»:

Οι Ιππότες του Αγίου Δισκοπότηρου. Μια ιστορία που χρονολογείται από τον 12<sup>ο</sup> και στις αρχές του 13<sup>ου</sup> αιώνα, μια ιστορία που συνεχίζει να εμπνέει έως σήμερα την ανθρωπότητα... και να ωθεί λογοτεχνικούς ήρωες όπως ο Indiana Johns σε μια προσπάθεια ανεύρεσης του Αγίου Δισκοπότηρου. Το Δισκοπότηρο είναι μια μείζη αγγλικών και γαλλικών συμβολισμών, εκ των οποίων η πρώτη κατηγορία των συμβολισμών, συνδέεται με την βασιλεία του Αρθούρου και της Στρογγυλής Τραπέζης των Ναϊτών Ιπποτών του. Ποιο θα μπορούσε ωστόσο να είναι το κάστρο στο οποίο προστατεύεται το Δισκοπότηρο; Πολλές τοποθεσίες έχουν προταθεί, όπως το δισκοπότηρο στο Glastonbury, στην αγγλική κομητεία του Σόμερσετ, ενώ άλλοι προτιμούν το γαλλικό οχυρό της Montsegur. Υπάρχει ωστόσο πιθανότητα το φημισμένο κάστρο που προστατεύει το Δισκοπότηρο να μην βρίσκεται στην Αγγλία και στη Γαλλία αλλά αντί αυτού να βρίσκεται στη Σκωτία; Η σιωπή σαν απάντηση... καταθέτει.



ΕΙΚΟΝΑ 3.37/3.38/3.39 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.5/3.5.2): «ΘΡΥΛΟΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΡΘΟΥΡΟΥ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Σύμφωνα με τον συγγραφέα του βιβλίου «η ιστορία της Βρετανίας» το έτος 1138 Geoffrey του Monmouth, στην κατά Αρθούρου παράδοση οι Ιππότες της Στρογγυλής Τραπέζης προστάτευαν τις «Πύλες του Galvoie» οι οποίες μετονομάστηκαν σε «Galloway», το «λιμάνι» στη Σκωτία για τους ταξιδιώτες που προέρχονταν από την δύση. Η περιοχή σήμερα είναι γνωστή ως Dumfries και Galloway και βρίσκεται στα νοτιοδυτικά της Σκωτίας, μια χερσόνησο στο βόρειο τμήμα της Solway Firth. Σύμφωνα με τα παραπάνω και με βάση πολλά αποδεικτικά στοιχεία πολλών ακόμα συγγραφέων και ιστορικών, προκύπτει πως η Σκωτία είναι η μυθική γενέτειρα του βασιλιά Αρθούρου και οι Ιππότες του είναι οι Ιππότες προστάτες του Δισκοπότηρου και του κάστρου στο οποίο φυλάσσεται, που δεν είναι άλλο από το Caerlaverock Castle. Ποια είναι όμως τα ανεξήγητα φαινόμενα γύρω από αυτή την ιστορία; Γιατί γίνεται λόγος για φαντάσματα και στοιχεία στο κάστρο; Η απάντηση που δόθηκε από τους Σκωτσέζους σχεδόν ψιθυρίστηκε και είναι ο «όρκος».

Οι άνθρωποι της Σκωτίας, λάτρεις των παραδόσεων και των θρύλων με τα οποία καλλιεργήθηκαν και γαλουχήθηκαν, μαρτυρούν πως πολλά ανεξήγητα μα κυρίως ανατριχιαστικά φαινόμενα παρατηρούνται όταν δύει ο ήλιος στο Caerlaverock Castle. Καταθέτουν πως ο «όρκος» αναγκάζει ακόμα και τους ίδιους να μην μπορούν να μιλήσουν για όσα προστατεύονται μέσα στο κάστρο μέχρι σήμερα. Ένας όρκος που δόθηκε εκατοντάδες χρόνια πριν και σφραγίστηκε με ένα τρόπο που μόνο όσοι κατάγονται από την Σκωτία μπορούν να κατανοήσουν και να γνωρίζουν. Οι προσπάθειες πολλών ερευνητών να εκμαιεύσουν στοιχεία από τους Σκωτσέζους για όλα αυτά τα φαινόμενα κατέληξαν άκαρπες. Η απολογία των ανθρώπων που βιώνουν τα φαινόμενα αυτά στηρίζεται στο γεγονός ότι η αλήθεια κρύβεται ανάμεσα στους «πύργους φύλακες» και στα τείχη του κάστρου ενώ το μόνο που μπορούν να πουν οι ίδιοι είναι οι περιγραφές των όσων διαδραματίζονται όταν πέφτει το σκοτάδι.

Οι περιγραφές αυτές συνήθως είναι πιο τρομαχτικές από τα ίδια τα φαινόμενα. Οι μαρτυρίες λένε πως όταν το σκοτάδι απλώνεται πάνω από το Caerlaverock, η ατμόσφαιρα γίνεται επιβλητική και παγωμένη. Σύμφωνα με τους ντόπιους, η ατμόσφαιρα «παγώνει» εξαιτίας των «πνοών» των ιπποτών που κάνουν την περιφορά του κάστρου. Σκοτεινές φιγούρες, περίεργοι θόρυβοι και κραυγές συμπληρώνουν την

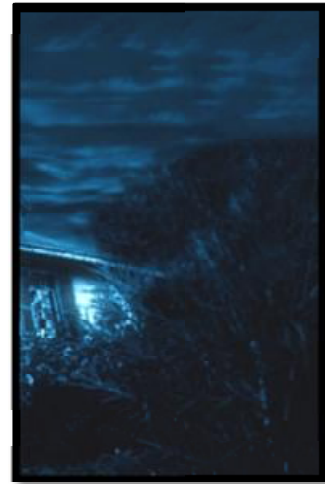
## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

εικόνα του στοιχειωμένου κάστρου. Πως όμως γίνεται λόγος σχεδόν με σιγουριά για το ότι οι φιγούρες αυτές είναι οι Ιππότες της Στρογγυλής Τραπέζης;

Κάποιοι από τους ερευνητές στην προσπάθεια τους να διαφωτίσουν και να εξηγήσουν τα φαινόμενα αυτά, παρέμειναν οι ίδιοι στο κάστρο ορισμένες μέρες και νύχτες. Στην διάρκεια της νύχτας, πέρα από τις συνηθισμένες μαρτυρίες για θορύβους και σκοτεινές φιγούρες παρατήρησαν και κάτι άλλο... ίσως τρομαχτικότερο όλων των παραπάνω. Στα κάτω διαμερίσματα του κάστρου, στις πιο απόμερες προστατευμένες περιοχές του, ακούστηκαν φωνές αντρών και με σταθερότητα να αναγγέλλουν όλοι τα ίδια λόγια. Η γλώσσα στην οποία μιλούσαν δεν μπορούσε να εξηγηθεί και ερμηνευτεί ενώ η ένταση των φωνών ήταν ίδια του ψιθύρου. Αν και δεν μπόρεσαν να δώσουν σαφή εξήγηση των όσων άκουσαν, θεωρήθηκε πως οι φωνές ανήκαν στους Ιππότες της Στρογγυλής Τραπέζης και πως οι ψιθύροι οι οποίοι ακούγονταν ήταν ο «Όρκος» τους να προστατεύουν το Δισκοπότηρο σε όλη τους τη ζωή και όπως φάνηκε μέχρι την αιωνιότητα.



ΕΙΚΟΝΑ 3.40/3.41/3.42  
(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ  
3.5/3.5.2): «ΘΡΥΛΟΙ, ΣΤΟΙΧΕΙΑ  
ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ  
ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ ΤΗΣ  
ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ



# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

## 3.6 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE

### 3.6.1 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

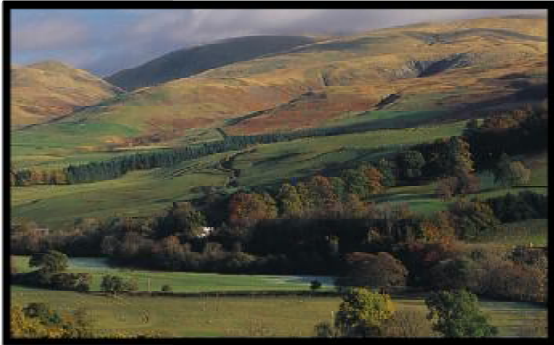
ΠΙΝΑΚΑΣ 3.2 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΣΤΡΟΥ

<b>CAERLAVEROCK CASTLE &amp; ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>					
<b>ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ:</b>	<i>ΠΙΝΑΚΑΣ 3.3 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» &amp; ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ</i>				
	<b>Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2010</b>				
	<b>ΕΤΟΣ</b>	<b>ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΚΩΤΙΑΣ (ΕΚ.)</b>	<b>ΤΑΞΙΔΙΑ (ΕΚ.)</b>	<b>ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ (ΕΚ.)</b>	<b>ΔΑΠΑΝΕΣ (£ ΕΚ.)</b>
	2010	30	13,12	17,4	£2.836
<b>ΩΡΕΣ, ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΣΤΡΟΥ:</b>	<i>ΠΙΝΑΚΑΣ 3.4 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» &amp; ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ</i>				
	<b>Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ CAERLAVEROCK ΤΟ ΕΤΟΣ 2010</b>				
	<b>ΕΤΟΣ</b>	<b>ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΕΤΗΣΙΩΣ (ΕΚ.)</b>	<b>ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ- ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ</b>	<b>ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ- ΙΟΥΝΙΟΥ</b>	
	2010	1.463.461	958.000	505.461	
<b>ΩΡΕΣ, ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΣΤΡΟΥ:</b>	<i>ΠΙΝΑΚΑΣ 3.5 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» &amp; ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΩΡΩΝ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΣΤΡΟΥ</i>				
	<b>ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΚΩΤΙΑ</b>				
	<b>ΜΗΝΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ</b>		<b>ΗΜΕΡΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ</b>	
	01 ΑΠΡΙΛΙΟΥ-30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ		ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ	09.30π.μ ΕΩΣ 18.30μ.μ	
	01 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ-31 ΜΑΡΤΙΟΥ		ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	09.30π.μ ΕΩΣ 20.30μ.μ	
	25-26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ		-	-	
01-02 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ		-	-		

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:	<i>ΠΙΝΑΚΑΣ 3.6 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» &amp; ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ</i>			
	<b>ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΚΩΤΙΑ</b>			
	<b>ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ</b>	<b>ΕΝΗΛΙΚΕΣ</b>	<b>ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ</b>	<b>ΦΟΙΤΗΤΕΣ</b>
	ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ	£ 5.20	£ 2.60	£ 4.60
	ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΩΝ ΤΗΣ (NTS)	£ 7.20	£ 4.60	£ 6.60
	ΕΚΠΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>∩ ΔΙΕΘΝΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (ISIC)</li> <li>∩ STA TRAVEL CARD</li> <li>∩ NATIONAL UNION OF STUDENTS CARD</li> </ul>
	ΓΛΩΣΣΕΣ	ΑΓΓΛΙΚΑ		
	ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΡΟΥ	ΝΑΙ		
	ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΥΜΕΣΗΣ	ΝΑΙ		
	ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΣΗΣ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ	ΝΑΙ		
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	<ul style="list-style-type: none"> <li>∩ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ</li> <li>∩ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ &amp; ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ</li> </ul>			
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΣΚΩΤΙΑΣ ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ:				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>∩ DUMFRIES &amp; GALLOWAY</li> <li>∩ SCOTTISH BORDERS</li> <li>∩ ARSHIRE &amp; ARRAN</li> </ul>			
	<i>ΕΙΚΟΝΑ 3.43 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» &amp; ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ</i>			

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ:

Στη Σκωτία βρίσκονται ορισμένες από τις εντυπωσιακότερες περιοχές στο Ηνωμένο Βασίλειο με τοπία πραγματικής άγριας φύσης. Το φυσικό περιβάλλον στα βουνά, στις λίμνες αλλά και στις ακτές με τα διάσπαρτα νησιά, είναι συναρπαστικό. Πρόκειται για μια χώρα με εντυπωσιακές αντιθέσεις και με μαγευτικά χαρίσματα, είτε παρουσιάζεται τυλιγμένη στην ομίχλη είτε καθρεφτίζεται με εντυπωσιακό τρόπο στα νερά των λιμνών της. Χάρη στην χαρακτηριστική εθνική ενδυμασία της, στη μεγάλη πολιτιστική της κληρονομιά, στη ξεχωριστή μουσική της, στις παραδόσεις της, η Σκωτία έχει διαμορφώσει μια εικόνα αναγνωρίσιμη σε όλο τον κόσμο, γεγονός που την καθιστά μια από τους σπουδαιότερους και πιο ανεπτυγμένους τουριστικούς προορισμούς, όπου η ανάπτυξη αυτή του τουρισμού είναι υπεύθυνη για τη διατήρηση 200.000 θέσεων εργασίας, κυρίως στο τομέα των υπηρεσιών, με τουριστικές δαπάνες σε μέσο γενικό όρο να αγγίζουν τα £ 4 δις ευρώ ετησίως.

Παρά το γεγονός ωστόσο ότι η φυσική ομορφιά της Σκωτίας θεωρείται αξεπέραστη και αποτελεί σημαντικότερο παράγοντα στη καθιέρωση της σε έναν από τους πλέον προτεινόμενους τουριστικούς προορισμούς, η καταλυτικότερη αιτία όλων της τουριστικής εκτόξευσης της χώρας και της μεγάλης προσέλευσης τουριστών είναι ο συνδυασμός του καθαρού αυτού παρθένου προορισμού με τα μεγίστης ιστορικής σημασίας μνημεία της, τα κάστρα και τα παμπάλαια αβαεία της. Πολλά από αυτά τα παμπάλαια κτήρια και κυρίως κάστρα όπως είναι το κάστρο Caerlaverock έχουν υποστεί καταστροφές από τους πολέμους ήδη από τα τέλη του 13<sup>ου</sup> αιώνα. Παραμένουν ωστόσο μεγάλος τουριστικός πόλος έλξης με σταθερή αύξηση των αριθμών και των ποσοστών τουριστών κάθε χρόνο.

Προκειμένου ωστόσο να διεισδύσουμε σε περισσότερα αριθμητικά και στατιστικά στοιχεία τα οποία θα αποτελέσουν προβολείς της ανάδειξης, ανάλυσης και εξήγησης του τουριστικού φαινομένου στη Σκωτία και ως προς το κάστρο Caerlaverock, κρίνεται σκόπιμο και ως ανάγκη επιβεβλημένη η παράθεση στατιστικών πινάκων και γραφημάτων, το αντικείμενο προβολής των οποίων παρουσιάζεται ως ακολούθως:

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΠΙΝΑΚΑΣ 3.7 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ CAERLAVEROCK 2005-2010

### **Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010**

ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ (ΕΚ.)	ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΝ (ΕΚ.)	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΩΝ (ΕΚ.)	ΔΑΠΑΝΕΣ (£ ΕΚ.)	ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ CAERLAV. CASTLE (ΕΚ.)
2010	30	13,12	17,4	2836	1.463,461
2009	28	12,15	15,2	2812	1.458,461
2008	27,1	11,12	13,2	2788	1.451,461
2007	26,4	10,15	12,4	2765	1.445,461
2006	25	10	11,4	2744	1.440,461
2005	24	9,12	10	2728	1.438,461

### **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010**

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 2005:

- ⌘ Περίπου 12 εκατομμύρια πραγματοποίησαν ταξίδια με διανυκτέρευση.
- ⌘ Το Ηνωμένο Βασίλειο αντιπροσωπεύει το 82% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία.
- ⌘ Τουρίστες από το εξωτερικό αντιπροσωπεύουν το 18% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία
- ⌘ Κατά εκτίμηση 200.000 άτομα απασχολούνται σε θέσεις εργασίας.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

<p>Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>§ Περίπου 13 εκατομμύρια τουριστών πραγματοποίησαν ταξίδια με διανυκτέρευση.</li><li>§ Το Ηνωμένο Βασίλειο αντιπροσωπεύει το 83% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία.</li><li>§ Τουρίστες από το εξωτερικό αντιπροσωπεύουν το 17% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία</li><li>§ Κατά εκτίμηση 200.000 άτομα απασχολούνται σε θέσεις εργασίας στο τουρισμό.</li></ul>
<p>Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 2007:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>§ Περίπου 15 εκατομμύρια τουριστών πραγματοποίησαν ταξίδια με διανυκτέρευση.</li><li>§ Το Ηνωμένο Βασίλειο αντιπροσωπεύει το 85% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία.</li><li>§ Τουρίστες από το εξωτερικό αντιπροσωπεύουν το 15% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία.</li><li>§ Κατά εκτίμηση 210.000 άτομα απασχολούνται σε θέσεις εργασίας στο τουρισμό.</li></ul>
<p>Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 2008:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>§ Περίπου 16 εκατομμύρια τουριστών πραγματοποίησαν ταξίδια με διανυκτέρευση.</li><li>§ Το Ηνωμένο Βασίλειο αντιπροσωπεύει το 86% των τουριστικών ταξιδιών στη</li></ul>

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

<p>Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 2008:</p>	<p>Σκωτία.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>§ Τουρίστες από το εξωτερικό αντιπροσωπεύουν το 14% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία.</li><li>§ Κατά εκτίμηση 210.000 άτομα απασχολούνται σε θέσεις εργασίας στο τουρισμό.</li></ul>
<p>Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 2009:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>§ Περίπου 16 εκατομμύρια τουριστών πραγματοποίησαν ταξίδια με διανυκτέρευση.</li><li>§ Το Ηνωμένο Βασίλειο αντιπροσωπεύει το 86% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία.</li><li>§ Τουρίστες από το εξωτερικό αντιπροσωπεύουν το 14% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία.</li><li>§ Κατά εκτίμηση 214.000 άτομα απασχολούνται σε θέσεις εργασίας στο τουρισμό.</li></ul>
<p>Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟ ΕΤΟΣ ΤΟ 2010:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>§ Περίπου 17 εκατομμύρια τουριστών πραγματοποίησαν ταξίδια με διανυκτέρευση.</li><li>§ Το Ηνωμένο Βασίλειο αντιπροσωπεύει το 89% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία.</li><li>§ Τουρίστες από το εξωτερικό αντιπροσωπεύουν το 11% των τουριστικών ταξιδιών στη Σκωτία.</li></ul>

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 2010:

Σ Κατά εκτίμηση 215.000 άτομα  
απασχολούνται σε θέσεις εργασίας στο  
τουρισμό.

### ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE

#### ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ

ΜΗΝΕΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΛΕΙΣΤΗΣ ΤΟΥΡ.ΠΕΡΙΟ ΔΟΥ (CLOSED)	ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΧΑΜΗΛΗΣ ΤΟΥΡ. ΠΕΡΙΟΔΟΥ (LOW SEASON)	ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΜΕΣΑΙΑΣ ΤΟΥΡ. ΠΕΡΙΟΔΟΥ (MEDIUM SEASON)	ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΥΨΗΛΗΣ ΤΟΥΡ. ΠΕΡΙΟΔΟΥ (HIGH SEASON)
ΙΑΝΟΥΡ.	-	100%	40%	-	-
ΦΕΒΡ.	22%	-	70%	18%	-
ΜΑΡΤ.	38%	-	85%	13%	2%
ΑΠΡ.	73%	-	15%	60%	25%
ΜΑΪΟΣ	93%	-	-	15%	85%
ΙΟΥΝ.	89%	-	-	18%	82%
ΙΟΥΛ.	87%	-	-	22%	78%
ΑΥΓ.	72%	-	-	20%	80%

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

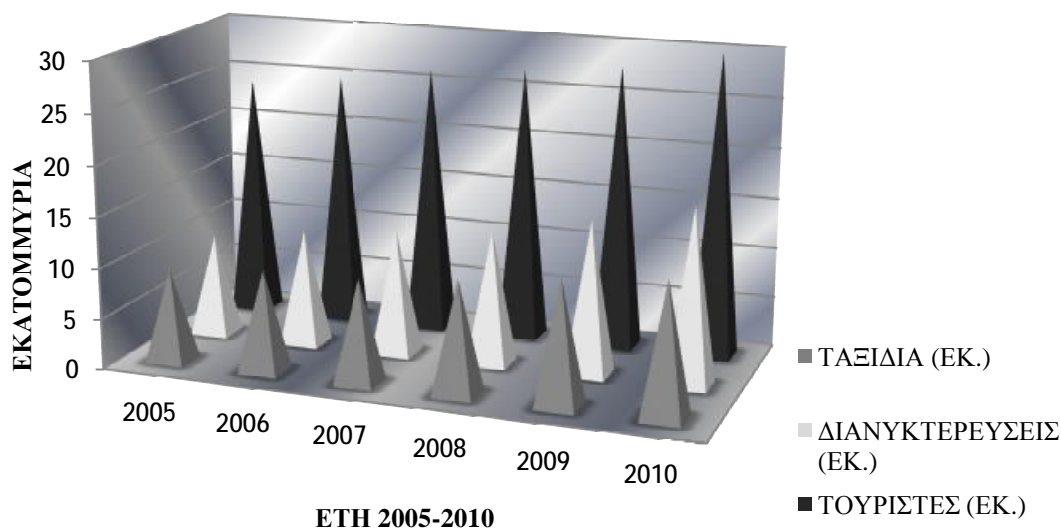
«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΣΕΠΤ.	77%	-	9%	18%	73%
ΟΚΤ.	59%	-	41%	15%	59%
ΝΟΕΜ.	28%	-	60%	10%	30%
ΔΕΚΕΜ.	17%	-	70%	12%	18%

*ΓΡΑΦΗΜΑ 3.1(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010*

### Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010



	2005	2006	2007	2008	2009	2010
■ ΤΑΞΙΔΙΑ (ΕΚ.)	9,12	10	10,15	11,12	12,15	13,12
■ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ (ΕΚ.)	10	11,4	12,4	13,2	15,2	17,4
■ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (ΕΚ.)	24	25	26,4	27,1	28	30



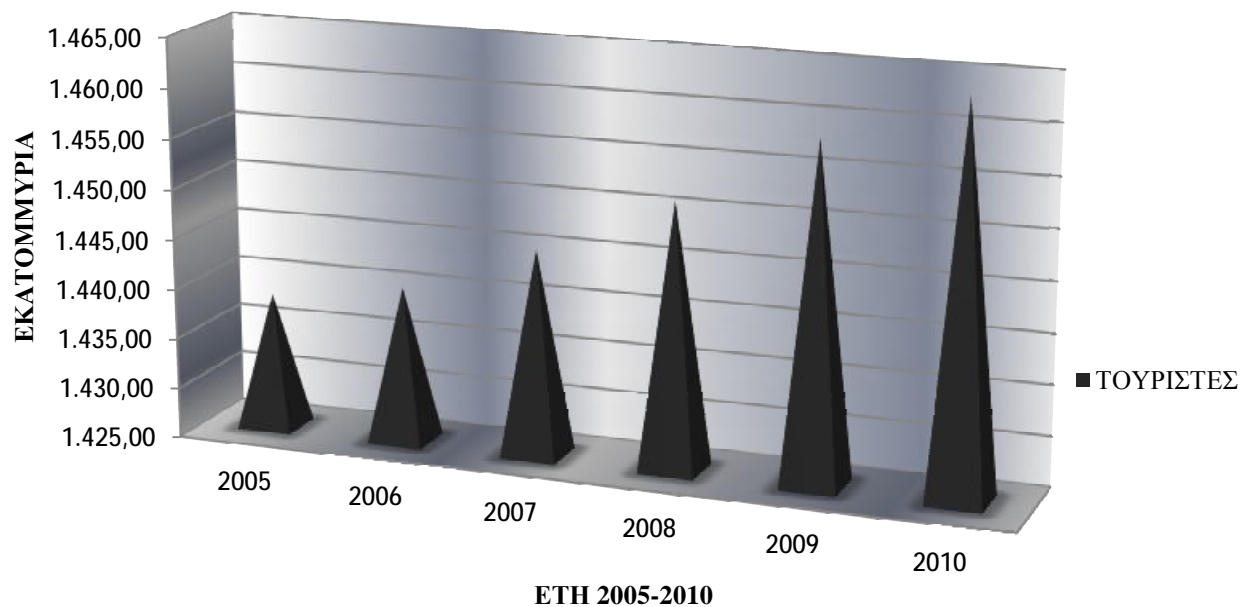
# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΓΡΑΦΗΜΑ 3.2 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE»  
& ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010

## Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010



	2005	2006	2007	2008	2009	2010
■ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ	1.438,46	1.440,46	1.445,46	1.451,46	1.458,46	1.463,46

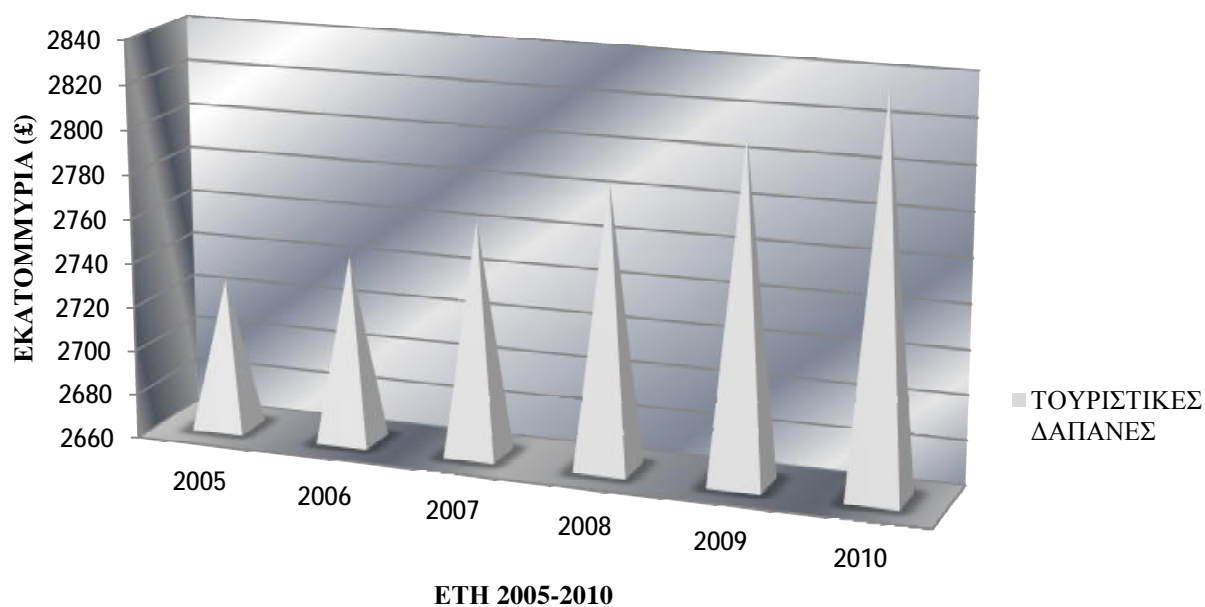
## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΓΡΑΦΗΜΑ 3.3 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ(€ ΕΚ.) ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010

### ΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ (€ ΕΚ.) ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΤΑ ΕΤΗ 2005-2010



	2005	2006	2007	2008	2009	2010
■ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ	2728	2744	2765	2788	2812	2836

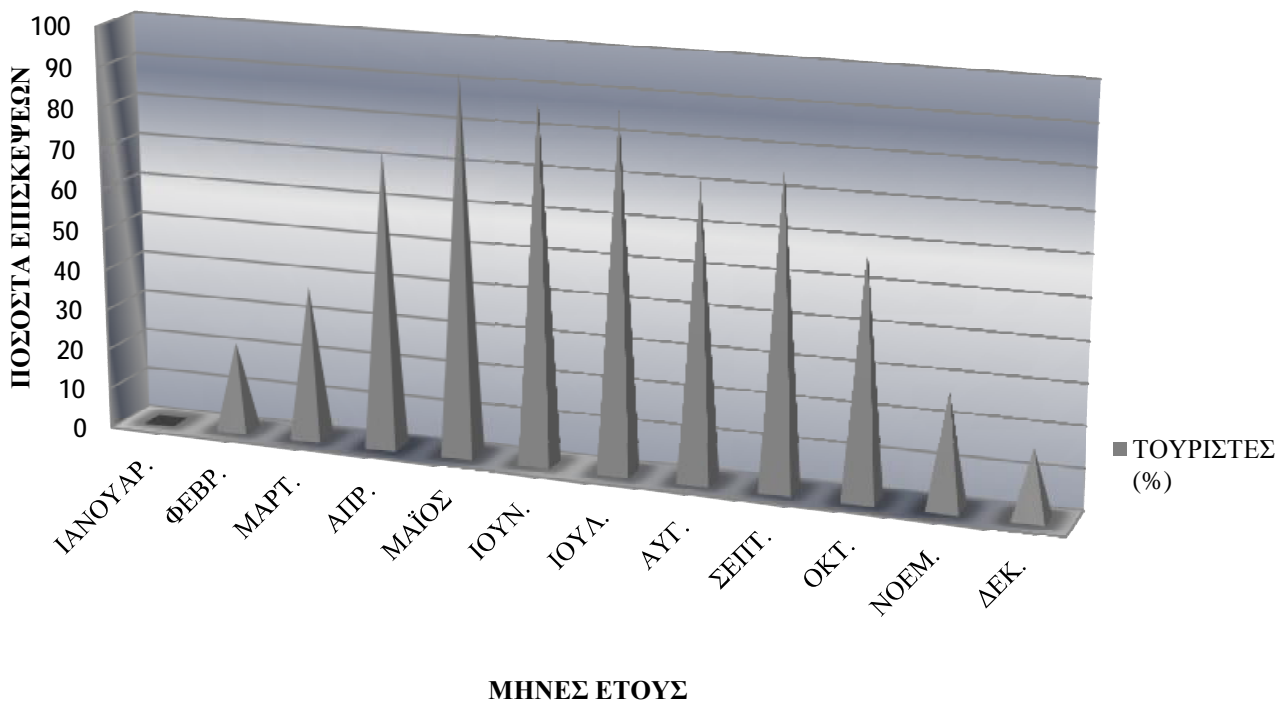
# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΓΡΑΦΗΜΑ 3.4 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1) «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΟΣΟΣΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ

## ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ



	ΙΑΝ ΟΥΑ Ρ.	ΦΕΒ Ρ.	ΜΑΡ Τ.	ΑΠΡ.	ΜΑΪ ΟΣ	ΙΟΥ Ν.	ΙΟΥ Λ.	ΑΥΓ.	ΣΕΠ Τ.	ΟΚΤ.	ΝΟΕ Μ.	ΔΕΚ.
■ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (%)	0	22	38	73	93	89	87	72	77	59	28	17

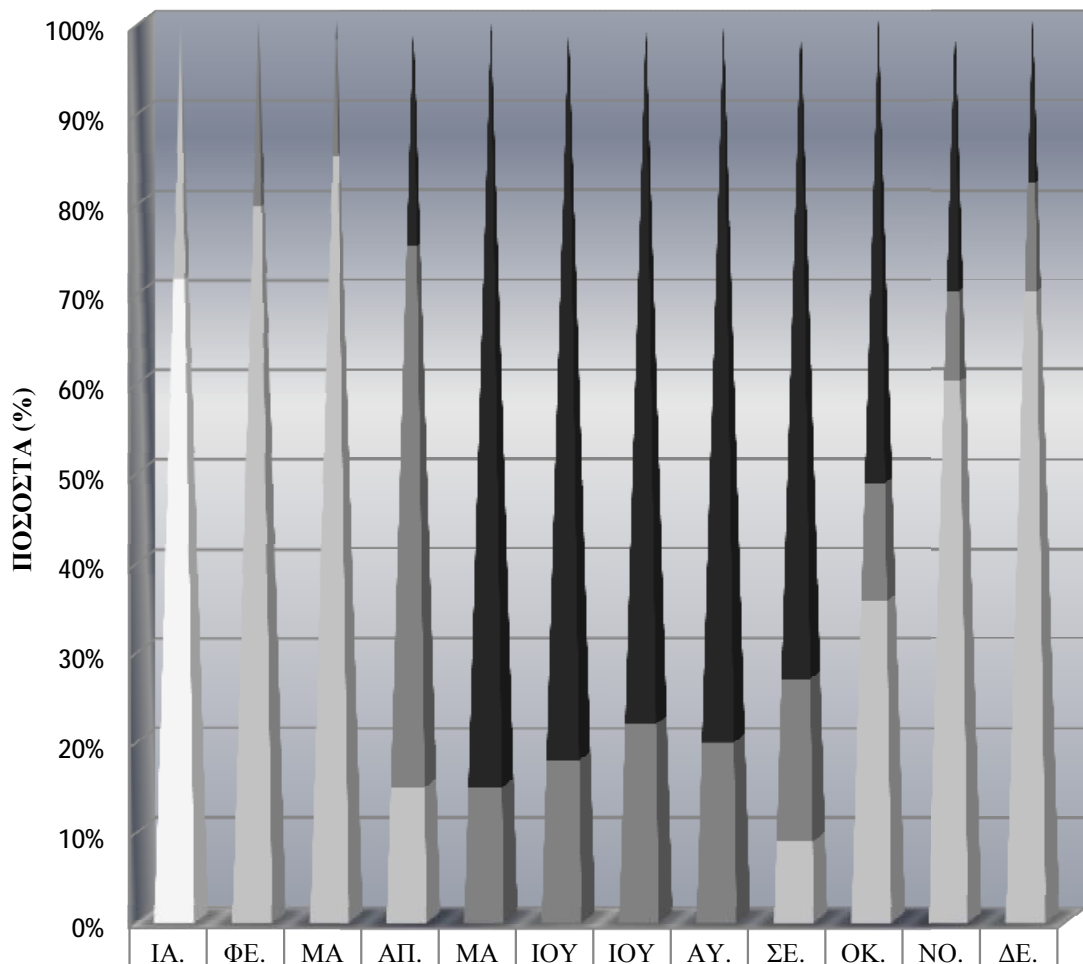
# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΓΡΑΦΗΜΑ 3.5 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΟΣΟΣΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

## ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ



	ΙΑ.	ΦΕ.	ΜΑ	ΑΠ.	ΜΑ	ΙΟΥ	ΙΟΥ	ΑΥ.	ΣΕ.	ΟΚ.	ΝΟ.	ΔΕ.
■ HIGH SEASON	0	0	2	25	85	82	78	80	73	59	30	18
■ MEDIUM SEASON	0	18	13	60	15	18	22	20	18	15	10	12
■ LOW SEASON	40	70	85	15	0	0	0	0	9	41	60	70
■ CLOSED SEASON	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

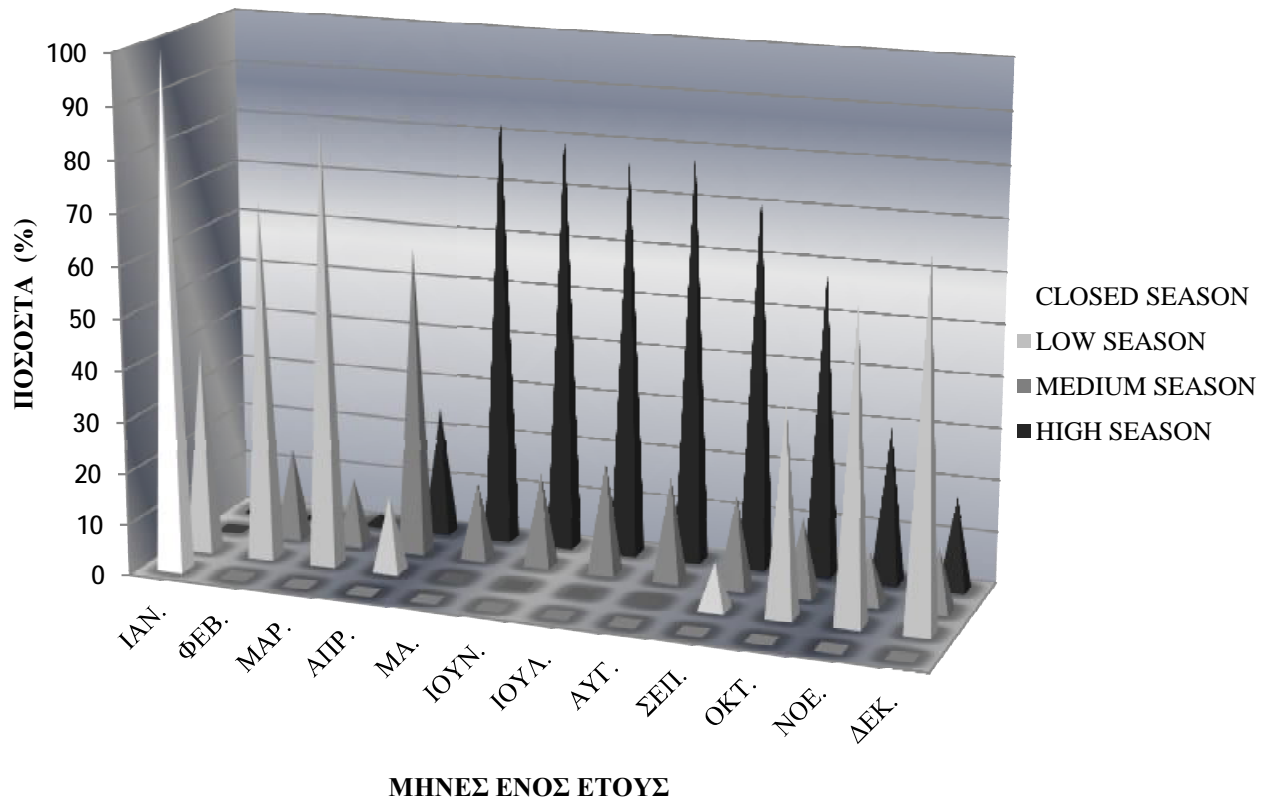
ΜΗΝΕΣ ΚΑΙ  
ΕΠΙΧΙΡΟΤΗΤΑ

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

## ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ CAERLAVEROCK CASTLE ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ (ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΩΝ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ)



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Παρατηρώντας εκτενώς τους παραπάνω στατιστικούς πίνακες σε συνδυασμό με τα γραφήματα τουριστικών στοιχείων και δεδομένων, προκύπτει σαφές πως η Σκωτία ακμάζει τουριστικά ενώ τα πιο κορυφαία από τα τουριστικά της αξιοθέατα, ένα εκ των οποίων είναι το Caerlaverock Castle, απολαμβάνουν την εποχή τους, τους θερινούς μήνες με σχεδόν 2,5 εκ. επισκέπτες να συρρέουν από τις πόρτες τους.

Συγκεκριμένα, στην προσπάθεια εντοπισμού της τουριστικής ταυτότητας του κάστρου κρίθηκε ως επιτακτική ανάγκη, η μελέτη, προβολή και ανάλυση του συνόλου των τουριστικών στοιχείων και στατιστικών όσον αφορά ευρύτερα το τουριστικό φαινόμενο στη Σκωτία και πιο συγκεκριμένα στο κάστρο Caerlaverock, έχοντας ως γνώμονα τη χρονική διάρκεια των ετών 2005 έως 2010. Κατά επέκταση επιδιώχθηκε και τελέστηκε επιτυχώς η παράθεση όλων των οικονομικών και τουριστικών στοιχείων στη διάρκεια της χρονικής περιόδου 2005 έως 2010 τα οποία προσδιορίζουν συγκεκριμένους τομείς οι οποίοι κατηγοριοποιούνται ως ακολούθως:

- § ΤΟΜΕΑΣ 1<sup>ος</sup>: Τουρισμός και στατιστικά στοιχεία ευρύτερα στη Σκωτία (αναφορά τουριστών και επισκεπτών σε εκατομμύρια)
- § ΤΟΜΕΑΣ 2<sup>ος</sup>: Αριθμός πραγματοποιηθέντων ταξιδιών με προορισμό τη Σκωτία (σε εκ.)
- § ΤΟΜΕΑΣ 3<sup>ος</sup>: Αριθμός διανυκτερεύσεων (σε εκ.)
- § ΤΟΜΕΑΣ 4<sup>ος</sup>: Τουρισμός και στατιστικά στοιχεία στο κάστρο Caerlaverock (αναφορά τουριστών και επισκεπτών σε εκατομμύρια)
- § ΤΟΜΕΑΣ 5<sup>ος</sup>: Τουρισμός και εποχικότητα (ποσοστά επισκέψεων τους πιο αξιοποιήσιμους τουριστικά μήνες στο κάστρο Caerlaverock στη διάρκεια του κάθε έτους.

Αναλυτικότερα, εκτιμώντας τα στατιστικά δεδομένα ευλόγως μπορεί να παρατηρήσει και συμπεράνει κανείς πως στη διάρκεια των ετών 2005-2010 ο αριθμός των τουριστών, ο αριθμός των πραγματοποιηθέντων ταξιδιών και ο αριθμός των διανυκτερεύσεων τόσο στη Σκωτία ευρύτερα όσο και στο Caerlaverock Castle είναι ποσά ανάλογα. Διατηρούν αύξουσα πορεία ανά έτος κατά 2 εκ. περίπου σε αριθμό τουριστών στη Σκωτία, 1,5 με 2 εκ. περίπου σε αριθμό ταξιδιών, 1 με 2 εκ. περίπου σε αριθμό διανυκτερεύσεων και τέλος ως προς τον αριθμό του κάστρου εντοπίζεται

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

αύξηση κατά 10.000 επισκέπτες ετησίως. Δεδομένων των παραπάνω στοιχείων και για την καλύτερη επεξήγηση τους πραγματοποιήθηκε κατηγοριοποίηση των τουριστών σύμφωνα με την οποία προκύπτει πως το μεγαλύτερο ποσοστό το καλύπτει το σύνολο των τουριστών του Ηνωμένου Βασιλείου και αντιστοίχως το μικρότερο ποσοστό το καλύπτει το σύνολο των τουριστών από το εξωτερικό. Επιπροσθέτως επιδιώκεται η προβολή της εποχικότητας του κάστρου και των πλησιέστερων περιοχών του, σύμφωνα με την οποία το εξάμηνο Μαΐου-Οκτωβρίου, το κάστρο χρήζει τουριστικής αξιοποίησης με ποσοστά ανάδειξης της τουριστικής σεζόν να πλησιάζουν το 100%. Τέλος παρουσιάζεται το σύνολο των ετήσιων δαπανών σε μονάδα μέτρησης εκατομμυρίων με αναφορά στο τοπικό νόμισμα (£).

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ (ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ):

οι τουριστικές εγκαταστάσεις πλησίον του κάστρου σήμερα είναι καλύτερες από ποτέ – ο τουρισμός έχει εξελιχθεί σε σημαντικό τομέα για την οικονομία – και η τουριστική εταιρεία VisitScotland προωθεί διαρκώς την βελτίωση των υπηρεσιών κυρίως αυτών που σχετίζονται με την πληροφόρηση των τουριστών με θέμα την επίσκεψη τους στο Caerlaverock Castle.

Συγκεκριμένα η VisitScotland αποτελεί την κυρίαρχη εταιρεία στην ένωση γραφείων τουριστικών πληροφοριών τα οποία έχουν την έδρα τους σε πολλές περιοχές της Σκωτίας και βάσει των οποίων υλοποιήθηκε η άντληση των τουριστικών πληροφοριών σχετικά με την λειτουργία του κάστρου. Οι πληροφορίες αυτές αφορούν:

- § Τις ημέρες και ώρες λειτουργίας του κάστρου στην διάρκεια της οποίας μπορούν να πραγματοποιηθούν τουριστικές επισκέψεις.
- § Πληροφορίες σχετικά με την έκδοση εισιτηρίων, εκπτώτικών εισιτηρίων και με την εξυπηρέτηση των πελατών.

Αναλυτικότερα και βάσει του παραπάνω πίνακα δεδομένων, οι ημέρες και οι ώρες λειτουργίας του κάστρου διαφοροποιούνται από εξάμηνο σε εξάμηνο καθώς το διάστημα μεταξύ Απριλίου - Σεπτεμβρίου οι ημέρες και οι ώρες που μπορούν να

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

πραγματοποιηθούν επισκέψεις στο κάστρο είναι Δευτέρα έως Κυριακή 09.30 πμ. έως 18.30μμ. και το διάστημα μεταξύ Οκτωβρίου – Μαρτίου πραγματοποιούνται επισκέψεις από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 09.30πμ. έως 20.30μμ. τέλος ανήμερα γιορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς το Caerlaverock Castle παραμένει κλειστό.

Επιπλέον και όσον αφορά τις εκδόσεις εισιτηρίων, οι τιμές τους κυμαίνονται από ένα συμβολικό αντίτιμο έως και υψηλά ποσά για τα δημοφιλή αξιοθέατα. Πραγματοποιούνται εκπτώσεις για τα πολυπληθή γκρουπ, στα παιδιά, στους ηλικιωμένους και τους φοιτητές. Πλησίον του κάστρου, στις εκκλησίες, στα μουσεία και τις πινακοθήκες η είσοδος είναι δωρεάν, εκτός αν υπάρχει κάποια περιοδική έκθεση. Συχνά πάντως αναμένεται από τους επισκέπτες να κάνουν μια δωρεά. Ορισμένα αξιοθέατα πλησίον του κάστρου ανήκουν σε ιδιώτες τα οποία και εκμεταλλεύονται είτε για εμπορικούς είτε για φιλανθρωπικούς σκοπούς . επιπροσθέτως στη περιοχή του Caerlaverock Castle εντοπίζονται αξιοθέατα όπως κτήρια, πάρκα, κήποι και ακτές τα οποία ανήκουν στον Οργανισμό Προστασίας Αρχαιοτήτων (NATIONAL TRUST OF SCOTLAND= NTS) και τα εισιτήρια τους είναι υψηλότερα σε σχέση με άλλα αξιοθέατα ενώ πραγματοποιείται έκπτωτική έκδοση τους στην περίπτωση καταβολής ετήσιας συνδρομής.

Κατά επέκταση και με βάση τις πληροφορίες παραπάνω καθώς και σύμφωνα με τον πίνακα 3.2, τα εισιτήρια διαφοροποιούνται ανά κατηγορία και τις συνθήκες που αφορούν την εκάστοτε επίσκεψη του. Τα αντίτιμα των εισιτηρίων για επίσκεψη στο κάστρο αγγίζουν το ποσό των 5,20£ για τους ενήλικες, 2,60£ για τα παιδιά και τους ηλικιωμένους και 4,60£ για τους φοιτητές. Σε περίπτωση επίσκεψης αξιοθέατων της (NTS) τα αντίτιμα εισιτηρίων φτάνουν τις 7,20£ για τους ενήλικες, 4,60£ για τα παιδιά και τους ηλικιωμένους και 6,60£ για τους φοιτητές. Οι φοιτητές διαθέτουν 3 διεθνείς φοιτητικές ταυτότητες γνωστές ως ISIC CARD, STA TRAVEL CARD και NATIONAL UNION OF STUDENTS με τη χρήση των οποίων δικαιούνται έκπτωση πέρα από το κάστρο και τα λοιπά αξιοθέατα και στα μέσα μαζικής μεταφοράς και στις αθλητικές εγκαταστάσεις.



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Επιπροσθέτως πολύ σημαντική κρίνεται η αντιμετώπιση των ατόμων με ειδικές ανάγκες καθώς η υποδομή που υπάρχει στη Σκωτία για τα άτομα αυτά βελτιώνεται συνεχώς. Ολοένα και περισσότερα αξιοθέατα και λοιποί τουριστικοί φορείς διαθέτουν πλέον πρόσβαση για αναπηρικά αμαξάκια ενώ στο εισαγωγικό σημείωμα κάθε αξιοθέατου αναγράφεται και το σχετικό σύμβολο. Εφόσον προηγηθεί ενημέρωση των υπάλληλων τόσο του κάστρου όσο και των υπολοίπων αξιοθέατων, προσφέρεται άμεση βοήθεια στα άτομα με ειδικές ανάγκες ενώ υπάρχουν ταξιδιωτικοί πράκτορες οι οποίοι ειδικεύονται στη διευκόλυνση των ατόμων αυτών με την παροχή συγκεκριμένων υπηρεσιών ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης. Ταξιδιωτικά γραφεία που αναλαμβάνουν την εξυπηρέτηση των αναγκών αυτών είναι το HOLIDAY CARE και το HERTZ RENT A CAR ενώ για πληροφορίες στους επισκέπτες από εξωτερικό είναι υπεύθυνη η εταιρεία SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT OF TRAVEL FOR THE HANDICAPPED η οποία εκδίδει και ένα τουριστικό πληροφοριακό περιοδικό το ACCESS TO TRAVEL.

Τέλος στις περιοχές πλησίον του κάστρου αλλά και στο Caerlaverock Castle υπάρχουν πολλά καταστήματα με είδη δώρων και τουριστικά αναμνηστικά καθώς επίσης υπάρχουν παραδοσιακά εστιατόρια και καφετέριες στα οποία παρασκευάζονται παραδοσιακά αρτοσκευάσματα και ζεστά ροφήματα.

### ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΝΟΤΙΑΣ ΣΚΩΤΙΑΣ ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ:

Dumfries και Galloway, Ayrshire και Arran και Scottish Borders είναι κάποιες από τις μαγευτικές περιοχές της νοτιοδυτικής Σκωτίας πλησίον του Caerlaverock Castle. Πρόκειται για μοναδικά τοπία αξεπέραστης φυσικής ομορφιάς, άγριας φύσης και ρομαντισμού που διαθέτουν πληθώρα αντιθέσεων όπως είναι η άγρια μεγαλοπρέπεια των βουνών μέχρι τις απαλές πτυχώσεις των κοιλάδων και από τις εντυπωσιακές απόκρημνες ακτές μέχρι τα πυκνά δάση. Το Caerlaverock Castle πλαισιώνεται από λίμνες και ποταμούς, βουνά και χερσότοπους, δάση και εθνικούς δρυμούς, που φιλοξενούν τα σπανιότερα πλάσματα της άγριας ζωής και φύσης που τείνουν υπό εξαφάνιση. Μια πλούσια χλωρίδα και πανίδα της οποίας οι τουρίστες μπορούν να εντοπίσουν και να παρατηρήσουν κάποια από τα σπανιότερα ενδημικά είδη όπως είναι οι γκρίζες φώκιες, οι ενυδρίδες, ο χρυσός αετός και οι αγριόγατες.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

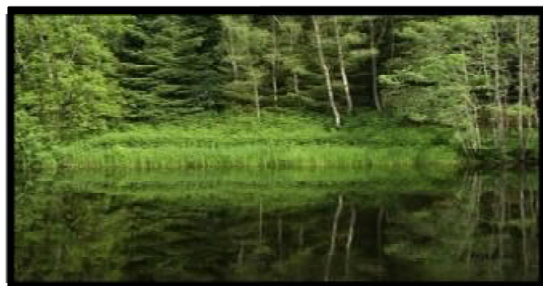
Η κατάσταση της βιόσφαιρας έχει βραβευτεί από την UNESCO στις περιοχές που πλαισιώνουν το Caerlaverock Castle καθώς αναγνωρίζονται ως προς την μοναδικότητα και τη σημαντικότητα τους για την διατήρηση της χλωρίδας και της πανίδας, τα φυσικά αποθεματικά πάρκα και οι υγράτοποι της WILDFOWL & WENTLANDS TRUST (WTT) και το Εθνικό πάρκο που διαχειρίζεται η SCOTTISH NATURAL HERITAGE (SNH). Πέρα ωστόσο από τα φυσικά πάρκα των περιοχών αυτών, υπάρχουν και πολλά αξιόλογα ιστορικά αξιοθέατα μερικά εκ των οποίων είναι τα ακόλουθα:

Στη περιοχή Dumfries & Galloway και Scottish Borders:

- Σ Mary Queen of Scots' House όπου η σύνδεση με τη βασίλισσα Μαρία κάνει την επίσκεψη στο κάστρο αυτό πιο ενδιαφέρουσα.
- Σ Kelso Abbey για το οποίο ο Sir Walter Scot έγραψε πως είναι το ομορφότερο αβαείο.
- Σ Smailholm Tower για το οποίο ο Sir Walter Scot έγραψε πως «στέκεται σκληρός και όρθιος σαν φύλακας.
- Σ Threave Castle η προσέγγιση του οποίου γίνεται μέσω του ποταμού.

Στην περιοχή Ayrshire & Arran:

- Σ Scottish Maritime Museum στο οποίο παρουσιάζονται ιστορικά πλοία και σκάφη.
- Σ Skelmorlie Aisle το οποίο είναι ιταλικό μαρμάρινο μνημείο που χτίστηκε το 1636 ως ιερό από ένα Σκωτσέζο ιππότη στη μνήμη της συζύγου του.



*EIKONA 3.44 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-  
ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.1): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ  
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE»  
& ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ SCOTTISH  
BORDERS*

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### 3.6.2 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ:

ΠΙΝΑΚΑΣ 3.8 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3./3.6.3): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE»  
& ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΘΕΑΤΩΝ

<b><u>CAERLAVEROCK CASTLE &amp; ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ</u></b>	
GALLOWAY FOREST PARK (ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΔΑΣΟΥΣ)	
DRUMLANRING CASTLE GARDENS & COUNTRY PARK (ΚΗΠΟΙ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΟ ΠΑΡΚΟ)	
CASTLE KENNEDY GARDENS (ΚΗΠΟΙ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΕΝΕΝΤΙ)	
ROBERT BURNS HOUSE (ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΠΕΡΝΣ)	
	

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)



Η Νότια Σκωτία διαθέτει μεγάλη ποικιλία τοπίων και μικρές πόλεις με ιδιαίτερο χαρακτήρα. Συχνά ωστόσο οι επισκέπτες την προσπερνούν, καθώς βιάζονται να φτάσουν στο Εδιμβούργο, στη Γλασκώβη ή στα Χάιλαντς. Οι λόφοι των περιοχών Dumfries & Galloway είναι πανέμορφοι και εντυπωσιακοί ενώ ανατολικότερα, οι λόφοι της περιοχής Scottish Borders είναι λιγότερο απόκρημνοι αλλά έχουν σημεία με πανοραμική θέα. Στη περιοχή Ayrshire υπάρχουν παραθεριστικά θέρετρα και γαλήνιες ακτές, ήσυχες γραφικές περιοχές που προσφέρονται για περιήγηση και πολλά πανέμορφα εθνικά πάρκα που λειτουργούν αποσιωπητικά ως προς την ταραχώδη ιστορία της Σκωτίας.

Τα αξιοθέατα της Νότιας Σκωτίας είναι πάρα πολλά και κάθε ένα από αυτά είναι μοναδικής φυσικής ομορφιάς και ιστορικής σημασίας. Η επιλογή των

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

σημαντικότερων από αυτά, πλησίον του κάστρου υπήρξε μια υπόθεση και εργασία δύσκολη και η προβολή και παρουσίαση τους υλοποιείται ως ακολούθως:

### GALLOWAY FOREST PARK (ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΔΑΣΟΥΣ):

Πρόκειται για την πιο παρθένα περιοχή της Νότιας Σκωτίας με σημεία που παρουσιάζουν ιστορικό ενδιαφέρον, αλλά και με πολλές ομορφιές. Το πάρκο βρίσκεται στα βόρεια της περιοχής Νιούτον Στιούαρτ σε έκταση 670 τ.χλμ. το κέντρο του είναι η περιοχή Λοχ Τρουλ. Δίπλα στο Δάσος Κάλντονς στο δυτικό άκρο της λίμνης βρίσκεται το μνημείο των μαρτύρων, στο σημείο όπου δολοφονήθηκαν 6 Κοβενάντερ ενώ προσεύχονταν το 1685. Η Πέτρα του Μπρους πάνω από τη βόρεια όχθη, έχει στηθεί σε ανάμνηση της νίκης του Ροβέρτου Μπρους επί των αγγλικών δυνάμεων, το 1307. Οι λόφοι στα βόρεια της Λοχ Τρουλ είναι αρκετά ψηλοί. Ο Μπέναν φτάνει τα 562μ, ο Μπενγελάι τα 719μ, ενώ ο Μέρικ με ύψος 843 μ, είναι το ψηλότερο βουνό της Νότιας Σκωτίας. Η διαδρομή από την Λοχ Τρουλ μέχρι την κορυφή του Μέρικ και επιστροφή μέσω της ασημένιας αμμουδιάς της Λοχ Ένοχ έχει συνολικό μήκος 15 χλμ.

### DRUMLANRING CASTLE GARDENS & COUNTRY PARK (ΚΗΠΟΙ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΟ ΠΑΡΚΟ):

Πρόκειται για ογκώδες φρούριο-ανάκτορο που υψώνεται κάθετα σε μια καταπράσινη έκταση και χτίστηκε από ροζ αμμόλιθο μεταξύ 1679 και 1691 στη θέση ενός προπύργιου των Ντάγκλας του 15<sup>ου</sup> αιώνα. Εντυπωσιακό κτίσμα, στο οποίο φυλάσσεται μια ανεκτίμητη συλλογή καλλιτεχνικών θησαυρών καθώς και αναμνηστικά Ιακωβιτών, όπως η ταινία, η караβάνα και το πουγκί του Νεότερου Μνηστήρα του θρόνου, πρίγκιπα Καρόλου. Στα επενδεδυμένα με δρύινη ξυλεία δωμάτια υπάρχουν πίνακες των Λεονάρντο ντα Βίντσι, Χολμπάιν, και Ρέμπραντ.

Το έμβλημα του κάστρου της στεφανωμένης φτερωτής καρδιάς αναφέρεται στο πρόγονο των Ντάγκλας τον «Αγαθό Σερ Τζέιμς» ο οποίος σύμφωνα με το θρύλο μετέφερε την καρδιά του Ροβέρτου Μπρους σε μια σταυροφορία εναντίον των Μαυριτανών, στην Ισπανία για να εκπληρώσει τον όρκο του πρώην βασιλιά.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

---

### CASTLE KENNEDY GARDENS (ΚΗΠΟΙ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΕΝΕΝΤΙ):

Πανέμορφοι κήποι που φημίζονται για το σχέδιο τους και για τα ιδιαίτερα είδη τους. Στο όξινο τυρφώδες έδαφος τους ευδοκμούν τα ροδόδεντρα καθώς και εντυπωσιακά πολύχρωμα φυτά. Για την ακρίβεια, οι κήποι του κάστρου Κένεντι διαθέτουν 3 από τις 900 συνολικά ποικιλίες ροδόδεντρων εκ των οποίων το πρώτο είδος είναι τροπικό και καλλιεργείται στα θερμοκήπια της Νότιας Σκωτίας, το δεύτερο είναι αιθαλές ενώ το τρίτο είναι μια αζαλέα, που παλαιότερα θεωρούνταν ξεχωριστό είδος. Επιπλέον στους κήπους αυτούς μπορεί να παρατηρήσει κανείς φτέρες, κρίνους, μια θαυμάσια συλλογή από ορχιδέες, μπιγκόνιες και κάκτους. Οι κήποι χωρίζονται θεματικά και σε ορισμένα σημεία της έκτασης τους σχηματίζουν παρτέρια από καλοσχηματισμένους κάκτους στα οποία είναι τοποθετημένα κιόσκια για να σταματούν οι τουρίστες και να απολαμβάνουν τη θέα των λουλουδιών.

### ROBERT BURNS HOUSE (ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΠΕΡΝΣ):

Ο Ρόμπερτ Μπερνς (1759-96) άφησε πίσω του ως αξιοθαύμαστο έργο από τη σατυρική ποίηση μέχρι τρυφερά ερωτικά τραγούδια. Είναι αδιαφιλονίκητα ο εθνικός βάρδος της Σκωτίας και το επίσημο οδοιπορικό στη κληρονομιά του οδηγεί τους επισκέπτες στα μέρη όπου έζησε στη Νότια Σκωτία. Στο Κέντρο Μπερνς μαθαίνει κανείς για τη ζωή του στη πόλη αυτή ενώ στο σπίτι του περιέχονται πολλά αναμνηστικά και οικογενειακά κειμήλια. Ο ίδιος διέθετε παραπάνω από μια κατοικίες οι οποίες έχουν μετατραπεί σε μουσεία με διάφορα εκθέματα, χειρόγραφα καθώς επίσης βίντεο και ταινίες βασισμένες στο ποίημα του για τις μάγισσες.


Όπως προαναφέρθηκε παραπάνω και τα 4 αξιοθέατα είναι σημαντικά και έλκονται σε αυτά πολλοί τουρίστες ετησίως. Βρίσκονται πάρα πολύ κοντά στο Caerlaverock Castle και δικαιολογούν απόλυτα τα ποσοστά της τουριστικής προσέλευσης τα οποία αυξάνονται κάθε έτος.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

**3.6.3 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:**  
ΠΙΝΑΚΑΣ 3.9 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.3): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

<b><u>CAERLAVEROCK CASTLE &amp; ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</u></b>	
ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ	
ΨΑΡΕΜΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΣΠΑΝΙΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ ΚΑΙ ΑΓΡΙΑΣ ΦΥΣΗΣ	
ΙΠΠΑΣΙΑ	
GOLF	
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ	

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ		
ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ		
		
<p><i>ΕΙΚΟΝΑ 3.55/3.56/3.57/3.58/3.59/3.60/3.61/3.62/3.63/3.64/3.65 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.63): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE &amp; ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ</i></p>		
<p><b><u>ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ</u></b>  <b><u>ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</u></b></p>		
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ	ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ	“Cycling in Scotland”	C.T.C National cyclists organization. Scotland Central Cycle Hire Forest Enterprise. Scottish Cycling Holidays. Scottish Cyclists Union.
ΨΑΡΕΜΑ	“Salmon and Trout Inf.	Salmon and Trout



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΨΑΡΕΜΑ	-	Association. Scotting Anglers National Association. Scottish Federation for Coarse Angling. Scottish Federation of Sea Anglers.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΣΠΑΝΙΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ ΚΑΙ ΑΓΡΙΑΣ ΦΥΣΗ	“Scottish Natural Heritage Information”	Wildfowl Wetlands Trust (W.W.T). Scottish Natural Heritage (S.N.H).
ΙΠΠΑΣΙΑ	“TRSS Tour Guide”	Trekking and Riding Society of Scotland .
GOLF	“Visiting Golfers Welcome”	VisitScotland
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ	“Watersports Tour Guide”	Scottish Windsurfing Association. Scottis Waterski Center.
ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ	“New Walking Scotland” “Ottakar’s Guide” “Borders Guide” “Waterstone Guide”	VisitScotland Ramblers Association Scotland Forestry Commision
ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ	“Heading For The Scottish Hills”	Mountaineering of Scotland Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Σκωτίας.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Η Σκωτία είναι δημοφιλής τουριστικός προορισμός κυρίως για τα τις πολιτιστικές της εκδηλώσεις αλλά και για τις ποικίλες υπαίθριες δραστηριότητες που προσφέρει. Η τουριστική βιομηχανία έχει αναπτυχθεί σημαντικά και κατέχει πρωτεύουσα θέση στη σκωτσέζικη οικονομία. Παράλληλα, οι κατά τόπους επιχειρήσεις κατανόησαν ότι πρέπει να προσφέρουν στους επισκέπτες ότι ζητούν: γκολφ δίπλα στη θάλασσα, ψάρεμα στον Τουίντ, κρουαζιέρες στη δυτική ακτή για να δουν τις φάλαινες το καλοκαίρι, σκι στο Κέρνγκορμς το χειμώνα ή ακόμα και έρευνα για να ανακαλύψουν τους προγόνους τους που εγκαταλείψαν την χώρα πριν από 200 χρόνια. Οι διευκολύνσεις για όλων των ειδών τις δραστηριότητες είναι σήμερα καλύτερες από ποτέ. Πλησίον του κάστρου Caerflaverock μπορεί να εντοπίσει κανείς πληθώρα γηπέδων και αθλητικών εγκαταστάσεων ενώ οι εταιρείες που εκμεταλλεύονται τις εγκαταστάσεις αυτές τουριστικά, έχουν προνοήσει να τοποθετήσουν και να λειτουργήσουν τουριστικά γραφεία πληροφοριών, τα οποία εκδίδουν μηνιαίως ένα αθλητικό περιοδικό που περιγράφει λεπτομερώς όσα οφείλει να γνωρίζει ένα επισκέπτης για τις δραστηριότητες που προσφέρονται.

Οι τουριστικές εταιρείες με σκοπό την άμεση εξυπηρέτηση και βέλτιστη διευκόλυνση των επισκεπτών καταφεύγουν στην πληροφόρηση τους όπως προαναφέρθηκε, η οποία παρουσιάζεται σχολαστική και πλήρης ως προς το κάθε άθλημα-δραστηριότητα και αφορά τις παρακάτω κατηγορίες στοιχείων:

- Σ Ιστορική ανασκόπηση και μακρά παράδοση δραστηριότητας.
- Σ Κατάλληλη εποχή αξιοποίησης της δραστηριότητας.
- Σ Περιβάλλον και τοποθεσία.
- Σ Απαραίτητη ένδυση και εξοπλισμός για την διεκπεραίωση της δραστηριότητας.
- Σ Πληροφορίες και οδηγίες σχετικά με την διεκπεραίωση της δραστηριότητας.
- Σ Σχεδιαστές γηπέδων, γήπεδα και αθλητικές εγκαταστάσεις.
- Σ Διεκπεραίωση αγώνων πρωταθλήματος της δραστηριότητας.
- Σ Υποδομές
- Σ Οικονομικές επιλογές.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

---

Η Σκωτία κρύβει πολλές εκπλήξεις για όσους την συνδέουν ακόμα με τις παλιομοδίτικες τουριστικές εικόνες της. Μολονότι οι παραδοσιακές διασκεδάσεις ακμάζουν ακόμη, ποικίλα σύγχρονα αθλήματα βρίσκονται πλέον στις προτιμήσεις των επισκεπτών και στην ημερήσια διάταξη. Η προβολή, παρουσίαση και κατηγοριοποίηση τους υλοποιείται ως ακολούθως:

### ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ:

Η ποδηλασία είναι ένας από τους καλύτερους τρόπους προκειμένου να ανακαλύψει κανείς τη Σκωτία. Τα μονοπάτια της βρίσκονται δίπλα σε τέλειες εκτάσεις για ορεινή ποδηλασία ενώ η εταιρεία Forest Enterprise έχει δημιουργήσει ένα εκτεταμένο ορεινό δίκτυο για τους ποδηλάτες καθώς επίσης ένα μεγάλο δίκτυο εθνικών ποδηλατοδρόμων. Επιπλέον το γραφείο Scotland Central Cycle Hire σε συνδυασμό με τον οργανισμό ένωσης ποδηλατιστών Scottish Cyclists Union είναι υπεύθυνα για την ενοικίαση ποδηλάτων και την παροχή πληροφοριών σχετικά με ποδηλατικές εκδηλώσεις και αγώνες. Εταιρείες όπως η C.T.C National Cyclists Organization και η Scottish Cycling Holidays εκδίδουν το μηνιαίο φυλλάδιο Cycling in Scotland.

### ΨΑΡΕΜΑ:

Μολονότι η Σκωτία έχει ταυτιστεί με το ψάρεμα του σολομού, υπάρχει δυνατότητα στις περιοχές πλησίον του κάστρου, ψαρέματος πεστρόφων είτε βγαίνοντας στη θάλασσα είτε με καλάμια στα ποτάμια. Η εταιρεία Salmon and Trout Association παρέχει σχετικές πληροφορίες. Η αλιευτική περίοδος διαρκεί από τα μέσα Φεβρουαρίου έως τα τέλη Οκτωβρίου και χρειάζεται άδεια από τον ιδιοκτήτη της κάθε περιοχής. Γενικές και απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με τη δραστηριότητα του ψαρέματος δίνονται από τις εταιρείες Scottish Federation for Coarse Angling, Scottish Federation of Sea Anglers και Scottish Anglers National Association.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΣΠΑΝΙΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ ΚΑΙ ΑΓΡΙΑΣ ΦΥΣΗΣ:

Πρόκειται για τη δυνατότητα γνωριμίας των επισκεπτών με την πλούσια χλωρίδα και πανίδα της Νότιας Σκωτίας. Σπάνια και πολλά τα είδη που τείνουν υπό εξαφάνιση και που προστατεύονται στις άρτια οργανωμένες φυσικές εγκαταστάσεις των πάρκων πλησίον του κάστρου. Τα είδη αυτά κατηγοριοποιούνται ανά περιοχές. Επομένως, στις παράλιες ακτές μπορεί να εντοπίσει και να παρατηρήσει κανείς τα περισσότερα είδη ορνιθοπανίδας όπως είναι τα ψαροπούλια, ο τριδάχτυλος γλάρος, οι φρατέρκουλες και οι ούριες ενώ στις θάλασσες φιλοξενούνται επίσης οι γκρίζες φώκιες, οι φάλαινες και τα δελφίνια. Στις λίμνες και τους ποταμούς διαβίει μεγάλη ποικιλία ζώων και εντόμων, μεταξύ των οποίων οι σολομοί, οι ενυδρίδες και οι λιβελλούλες. Στην συνέχεια και αναφερόμενοι στους χερσότοπους και στα βουνά συναντάμε το καταφύγιο πολλών αρπακτικών όπως είναι οι αετοί και τα βραχοκιρκίνεζα ενώ στις πιο απομακρυσμένες περιοχές των χερσότοπων βοσκούν τα πρόβατα και τα κόκκινα ελάφια. Τέλος στους εθνικούς δρυμούς και τα δάση τον ενδιαφέρον των τουριστών προξενούν οι αγριόγατες, κόκκινοι σκίουροι και βασιλίσκοι και τα πιο βραχώδη εδάφη της περιοχής προτιμούν οι νυφίτσες.

Επιπλέον αξίζει να σημειωθεί το γεγονός ότι πραγματοποιείται ενημέρωση των τουριστών μέσω φυλλαδίων σχετικά με τις ιδιαιτερότητες, τα χαρακτηριστικά και τον τρόπο διαβίωσης των ειδών αυτών. Παρέχονται πληροφορίες και προβάλλεται σχολαστικά η φροντίδα τους από τις αρμόδιες τοπικές εταιρίες. Πρόκειται για μια τεράστια προσπάθεια επιδίωξης, επιβολής και επίτευξης του «Πράσινου Τουρισμού», υπό την προστασία της Wildfowl and Wetlands Trust (WWT) και της Scottish Natural Heritage.

### ΙΠΠΑΣΙΑ:

Στη Σκωτία υπάρχουν περισσότερα από 60 κέντρα ιππασίας για όλα τα επίπεδα, ενώ οργανώνονται εκδρομές για τους έμπειρους αναβάτες. Ορισμένα προσφέρουν καταλύματα, μαθήματα και εκδρομές και άλλα πραγματοποιούν απλά όμορφες βόλτες διάρκειας έως 24 ώρες. Υπάρχει η δυνατότητα ξενάγησης στους χώρους των κέντρων και επιχειρείται ιστορική ανασκόπηση της δραστηριότητας. Όπως και στις υπόλοιπες δραστηριότητες παρέχονται πληροφορίες και εκδίδονται

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

φυλλάδια και πλήρη κατάλογοι των κέντρων ιππασίας από την αρμόδια τουριστική εταιρεία Trekking and Riding Society of Scotland.

### GOLF:

Το πανάρχαιο παιχνίδι του γκολφ έχει ταυτιστεί με τη Σκωτία, όπου και παίζεται εκατοντάδες χρόνια. Ελάχιστες χώρες θα συναγωνίζονταν τη Σκωτία ως προς τον αριθμό, την ποιότητα και την ποικιλία των γηπέδων καθώς στη τελευταία καταμέτρηση, υπήρχαν 550 γήπεδά που διαθέτουν μαγευτικό και παρθένο τοπίο, ενώ κάθε χρόνο εγκαινιάζονται και άλλα. Σαν παραδοσιακή δραστηριότητα της Σκωτίας, οι αρμόδιες εταιρείες που έχουν αναλάβει την προώθηση του σπορ, επιδιώκουν επιτυχώς την πλήρη ενημέρωση των τουριστών μέσω του Επίσημου Οδηγού του γκολφ ενώ χαρακτηριστικό παραμένει το φυλλάδιο που εκδίδει η VisitScotland γνωστό με την επωνυμία «Visiting Golfers Welcome», στο οποίο αναφέρονται όλα όσα οφείλει να γνωρίζει κάποιος που επιθυμεί την ενασχόληση με το σπορ.

Αν και ίσως το ακριβότερο σπορ στη χώρα, οι αρμόδιες εταιρείες έχουν προνοήσει ώστε το γκολφ να αποτελέσει χόμπι και των λιγότερο ευκατάστατων επισκεπτών, μέσω εκπτώτικών καρτών που προμηθεύονται από ειδικευμένους πράκτορες και που αναφέρονται στον Επίσημο Οδηγό του Γκολφ. Σε αυτές περιλαμβάνονται το Freedom of the Fairways, με την οποία επιτυγχάνεται έκπτωση σε 21 γήπεδα στην περιοχή Borders και το Aviemore & Cairngorms Golf Pass, με την οποία υπάρχει η δυνατότητα ενασχόλησης με τη δραστηριότητα σε 8 διαφορετικά γήπεδα για 7 ημέρες με τις οικονομικότερες τιμές.

### ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ:

Τα θαλάσσια σπορ δεν είναι ταυτισμένα με τη Σκωτία, ωστόσο υπάρχουν δημοφιλείς περιοχές στις οποίες θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν οι δραστηριότητες αυτές. Οι δημοφιλέστερες επιλογές παραμένουν το Surfing, το Water Ski, το Windsurfing και η ιστιοπλοΐα. Επιπλέον υπάρχει δυνατότητα ενοικίασης κανό, καγιάκ και ιστιοπλοϊκού και επιδιώκεται η πλήρης πληροφόρηση των τουριστών μέσω των αρμόδιων εταιρειών γνωστών ως Scottish Windsurfing Association και Scottish Water Ski Center.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

---

### ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ:

Η Σκωτία είναι ο παράδεισος των πεζοπόρων καθώς το τοπίο είναι θαυμάσιο και ποικίλο: από βραχώδη βουνά και μέχρι ήπιες κοιλάδες και μαγευτικές ακτές. Οι τοπικές αρχές και άλλες αρμόδιες υπηρεσίες έχουν δημιουργήσει μονοπάτια και εκδίδουν οδηγούς για τις απομακρυσμένες περιοχές ενώ ορισμένες από τις οργανωμένες αυτές διαδρομές εναρμονίζονται με τα δρομολόγια των φέριμποτ.

Οι περισσότερες από αυτές έχουν κάποιο θέμα πολιτιστικό ή φυσικής ιστορίας ή περιλαμβάνουν ένα κάστρο, έναν καταρράκτη ή άλλα ενδιαφέροντα αξιοθέατα. Η εταιρεία Scotways παρέχει στους πεζοπόρους σαφείς χάρτες που δείχνουν αυτές τις διαδρομές και επιπλέον τουριστικούς οδηγούς όπως είναι το Ottakar's, το Borders και το Waterstones. Για περαιτέρω πληροφορίες η VisitScotland παρέχει ενημερωτικό φυλλάδιο γνωστό ως New Walking Scotland το οποίο περιγράφει τις πεζοπορικές διαδρομές σε όλη τη Σκωτία και επίσης τα «πεζοπορικά Φεστιβάλ». Τέλος οι εταιρείες Ramblers Association Scotland και Forestry Commission ενημερώνουν τους πεζοπόρους για τα εκατοντάδες χιλιόμετρα των δασικών μονοπατιών.

### ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ:

Μολονότι τα βουνά της Σκωτίας μόλις ξεπερνούν τα 1200 μέτρα υψόμετρο, αποτελούν πραγματική πρόκληση για τους ορειβάτες και τους αναρριχητές βράχων. Οι τεχνικές εξελίσσονται διαρκώς και η δυνατότητα ορειβασίας και αναρρίχησης βελτιώνεται με αποτέλεσμα να επιτυγχάνονται και οι δυσκολότερες διαδρομές. Η μόνη εποχή που είναι κατάλληλη για ορειβασία και αναρρίχηση είναι το μικρό διάστημα από τα μέσα Αυγούστου μέχρι τα τέλη Οκτωβρίου δηλαδή κατά την κυνηγετική περίοδο όπου και αγοράζεται η πρόσβαση σε πολλές περιοχές. Η τουριστική εταιρεία Mountaineering Council of Scotland και η Ομοσπονδία Ιδιοκτητών της Σκωτίας εκδίδουν φυλλάδιο γνωστό ως Heading For The Scottish Hills και περιλαμβάνει πληροφορίες, χάρτες, τηλεφωνα και οδηγίες διεκπεραίωσης της δραστηριότητας.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### 3.6.4 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:

ΠΙΝΑΚΑΣ 3.10 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.4): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

<b><u>CAERLAVEROCK CASTLE &amp; ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ</u></b>		
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΗΝΑ ΜΑΪΟΥ:	Dumfries and Galloway Wildlife Festival. World of Winds Festival.	
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΗΝΑ ΙΟΥΝΙΟΥ:	RSAC Scottish Rally. Moffat Classic Car Rally. Scottish Air Model Show.	
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΗΝΑ ΙΟΥΛΙΟΥ:	Wigtown Spring Book month.	
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΗΝΑ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ:	Knights and Squires Theatre Festival. Romeo & Juliet Theatre Festival. Pride & Prejudice Theatre Festival.	

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

*ΕΙΚΟΝΑ 3.66/3.67/3.68/3.69 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.4): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ  
CAERLAVEROCK CASTLE & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ*

Οι περισσότεροι επισκέπτες έρχονται στη Σκωτία και στο Caerlaverock Castle τους ανοιξιάτικους και καλοκαιρινούς μήνες μεταξύ Μαΐου και Αυγούστου προκειμένου να απολαύσουν τον καλό καιρό, τις πολλές ώρες ηλιοφάνειας και τις παγκόσμιας εμβέλειας εκδηλώσεις, τα γνωστά Φεστιβάλ, εξαιτίας των οποίων οι εορτασμοί στη Νότια κυρίως περιοχή της Σκωτίας πολλαπλασιάζονται και προσελκύουν πάρα πολλούς τουρίστες ετησίως.

Πρόκειται στην ουσία για εξαιρετικής πολιτισμικής και πολιτιστικής αξίας εκδηλώσεις και δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα σε μαγευτικά τοπία της Σκωτσέζικης εξοχής, διαρκούν από 4 έως 15 ημέρες και παρέχουν στους συμμετέχοντες επισκέπτες και παρατηρητές τη μοναδική ευκαιρία γνωριμίας και ενασχόλησης με το αντικείμενο προβολής του κάθε Φεστιβάλ.

Οι τέχνες, οι επιστήμες, η φύση καθώς και η τεχνολογία αποτελούν τα θέματα συνήθως γύρω από τα οποία διεξάγονται τα Φεστιβάλ αυτά. Κατά αυτό τον τρόπο αναγνωρίζεται το δικαίωμα στους επισκέπτες να έρθουν πιο κοντά στη Σκωτσέζικη παράδοση, στα πλαίσια της οποίας μπορούν επίσης να γευτούν μοναδικές και παραδοσιακές δημιουργίες της χώρας, να αγοράσουν αναμνηστικά και να απαθανάτισουν τις στιγμές τους με άκρως καλλιτεχνικό τρόπο μέσω των τουριστικών υπαλλήλων φωτογράφων.

Στην προσπάθεια δικαιολόγησης και ανάδειξης όλων των παραπάνω, επιλέχθηκαν κάποια εκ των σημαντικότερων Φεστιβάλ, οι πληροφορίες για τη διεξαγωγή των οποίων έχει ως ακολούθως:

**DUMFRIES AND GALLOWAY WILDLIFE FESTIVAL & WORLD OF WINGS  
FESTIVAL:**

Πρόκειται για το συνδυασμό δύο Φεστιβάλ με σημείο αναφοράς την χλωρίδα και την πανίδα της Σκωτσέζικης φύσης. Αναλυτικότερα, είναι διεθνώς γνωστά Φεστιβάλ βιοποικιλότητας, η διεξαγωγή των οποίων προσφέρει τη μοναδική



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

σημασίας ευκαιρία στους επισκέπτες παρατήρησης ορισμένων από τα πιο φανταστικά είδη της άγριας ζωής. Ο εορτασμός αυτός συμπεριλαμβάνει πάνω από 60 εκδηλώσεις που εντάσσονται στο πρόγραμμα του «Πράσινου Τουρισμού», σε πολλές εκ των οποίων οι επισκέπτες συμμετέχοντες θα νιώσουν δέος όταν θα αποτελέσουν μάρτυρες της επίδειξης των ικανοτήτων των αρπακτικών πτηνών τα οποία αποδίδουν ένα άκρως ψυχαγωγικό και εκπαιδευτικό θέαμα.

RSAC SCOTTISH RALLY, MOFFAT RALLY CLASSIC CAR & SCOTTISH AIR MODEL SHOW:

Πρόκειται για επιδείξεις σύγχρονης τεχνολογίας και εκπαιδευτικού χαρακτήρα, καθώς πέρα από το γεγονός ότι οι επισκέπτες παρακολουθούν ένα μοναδικό θέαμα αυτοκινητιστικού ράλι και φαντασμαγορικών πτήσεων με στρατιωτικά αεροπορικά μαχητικά, τους δίνεται η δυνατότητα να δουν και να μελετήσουν από κοντά τις μηχανές τόσο των αυτοκινήτων όσο και των μαχητικών. Επιπλέον οι τουρίστες μπορούν να επιχειρήσουν πτήσεις εθισμού.

Επιπροσθέτως πραγματοποιούνται συγκεντρώσεις συλλεκτών Τηλε-ελεγχόμενων μοντέλων αυτοκινήτων και αεροπλάνων, ενώ συγχρόνως παρουσιάζονται σε μια μεγάλη έκθεση πολλά είδη μοντελισμού τα οποία διατίθενται προς πώληση.

WIGTOWN SPRING BOOK MONTH:

Είναι ο μεγαλύτερος εορτασμός για τους λάτρεις της ανάγνωσης και συγγραφής βιβλίων καθώς πραγματοποιείται μια τεράστια έκθεση στα πλαίσια της οποίας οι επισκέπτες μπορούν να ανιχνεύσουν και να εντοπίσουν βιβλία πολύ παλαιών ετών έως πολύ σύγχρονα. Επιπλέον προσκαλούνται οι διασημότεροι συγγραφείς από όλο τον κόσμο οι οποίοι δίνουν διαλέξεις και είναι πρόθυμοι να αναλύσουν την κάθε απορία και να δώσουν τις επιθυμητές απαντήσεις. Τα βιβλία είναι προς πώληση ενώ κάποια από αυτά είναι μεγάλης συλλεκτικής αξίας.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

KNIGHTS AND SQUIRES THEATRE FESTIVAL, ROMEO AND JULIET THEATRE FESTIVAL & PRIDE AND PREJUDICE THEATRE FESTIVAL:

Είναι ένας μαγευτικός συνδυασμός Φεστιβάλ με σημείο αναφοράς τον ρομαντισμό και τα έργα του Γουίλλιαμ Σαίξπηρ. Η Σκωτία στη περίοδο διεξαγωγής των συγκεκριμένων Φεστιβάλ πραγματοποιεί μια ιστορική αναδρομή με σταθμό την μεσαιωνική εποχή, αποκτά μια ρομαντική διάθεση και αρχίζει να εξιστορεί.

Επιτυγχάνεται αναβίωση των τότε δραματικών δρώμενων και γεγονότων που καταγράφονται στα συγκεκριμένα έργα του Σαίξπηρ καθώς επίσης και μαγευτικές αναπαραστάσεις. Τα έργα φιλοξενούνται στα μεγαλύτερα θέατρα των περιοχών πλησίον του Caerlaverock Castle.

### 3.6.5 CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ:

ΠΙΝΑΚΑΣ 3.11(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6.5): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

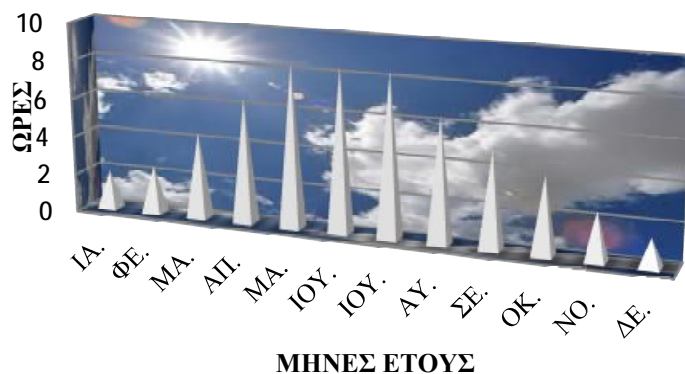
#### CAERLAVEROCK CASTLE & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

##### ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΚΑΙΡΟΣ

ΓΡΑΦΗΜΑ 3.6(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.5): «CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΗΛΙΟΦΑΝΕΙΑΣ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΑΠΟ ΙΑΝ. ΕΩΣ ΔΕΚ.

ΗΛΙΟΦΑΝΕΙΑ

##### ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΗΛΙΟΦΑΝΕΙΑΣ



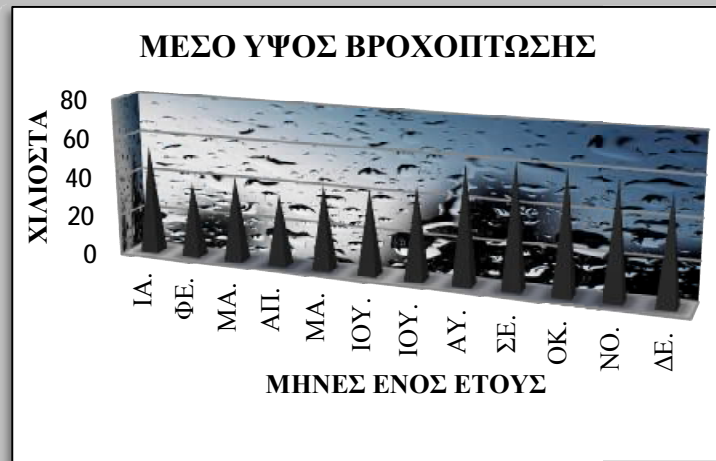
# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

## ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΗ

ΓΡΑΦΗΜΑ 3.7(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.5): «CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΗΣ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΑΠΟ ΙΑΝ. ΕΩΣ ΔΕΚ.



## ΧΕΙΜΩΝΑΣ

ΓΡΑΦΗΜΑ 3.7(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.5): «CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ» & ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΑΝΕΜΩΝ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ ΑΠΟ ΙΑΝ. ΕΩΣ ΔΕΚ



### ΠΙΝΑΚΑΣ ΗΛΙΟΦΑΝΕΙΑΣ

Το καλοκαίρι οι μέρες είναι πολύ μεγάλες λόγω γεωγραφικής θέσης.

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΕΩΝ

Στις ανατολικές ακτές βρέχει λιγότερο σε σχέση με τις υπόλοιπες περιοχές της Νότιας Σκωτίας

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΩΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

Παρουσιάζονται η ελάχιστη και η μέγιστη θερμοκρασία, κατά μέσο όρο που έχουν καταγραφεί στη Νότια Σκωτία.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»


ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

<p>Στο διάστημα μεταξύ Μαΐου και Ιουλίου οι ώρες ηλιοφάνειας είναι σχετικά πολλές.</p>	<p>Στις περιοχές Dumfries &amp; Galloway πλησίον του κάστρου παρατηρούνται έως και τριπλάσιες βροχοπτώσεις.</p>	<p>Στις δυτικές περιοχές της η θερμοκρασία ανεβαίνει περισσότερο σε σχέση με τις ανατολικές της ενώ το βαρύ χειμώνα οι συνθήκες γίνονται αρκτικές και παρατηρούνται χιονοπτώσεις.</p>
<p><b>ΤΡΟΠΟΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΜΕ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΗ ΝΟΤΙΑ ΣΚΩΤΙΑ</b></p>		
<p>ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕ Σ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✧ British Airways.</li><li>✧ Aer Lingus.</li><li>✧ British Midlands.</li><li>✧ Easy Jet.</li><li>✧ City Jet.</li><li>✧ Ryanair.</li></ul>	
<p>ΤΡΕΝΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✧ ScoTrail.</li><li>✧ National Rail.</li><li>✧ East Coast Rail.</li><li>✧ Virgin Rail.</li></ul>	
<p>ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ</p>	<p>-</p>	

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΦΕΡΙΜΠΟΤ	Stena Line P&O Irish Sea	 <p><i>ΕΙΚΟΝΑ 3.70/3.71/3.72/3.73 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.6/3.6.5): «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CAERLAVEROCK CASTLE &amp; ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ Μ.Μ.Μ</i></p>
<b>ΩΡΑ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ</b>		
ΩΡΑ	<p>☞ Τον χειμώνα ακολουθείται η ώρα Γκρίνουιτς GMT ενώ από τα μέσα Μαρτίου μέχρι τα τέλη Οκτωβρίου, ακολουθείται η Βρετανική Θερινή ώρα (μια ώρα μετά την ώρα Γκρίνουιτς).</p>	
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	<p>☞ Τα καταστήματα και οι λοιπές υπηρεσίες παραμένουν ανοιχτά και τις 7 μερες της εβδομάδας.</p> <p>☞ Οι ώρες λειτουργίας είναι 09.30-18.00 και την Πέμπτη παραμένουν ανοιχτά έως 22.00 το βράδυ.</p>	
<b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΣΚΩΤΙΑ</b>		
ΤΡΟΠΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ:	<p>☞ Ανταλλακτήρια Συναλλάγματος.</p> <p>☞ Τράπεζες.</p> <p>☞ Πιστωτικές κάρτες.</p> <p>☞ Ταξιδιωτικές επιταγές.</p> <p>☞ Τοπικό νόμισμα και ταξιδιωτικές επιταγές.</p>	

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Προκειμένου να απολαύσει κανείς τις επισκέψεις του στη Σκωτία, καλό είναι να γνωρίζει κάποια πράγματα για τις υπηρεσίες και την καθημερινή ζωή της χώρας. Οι τουριστικές εγκαταστάσεις σήμερα είναι καλύτερες από ποτέ και ο τουρισμός έχει εξελιχθεί σε πολύ σημαντικό παράγοντα και τομέα για την οικονομία της χώρας. Διεisdύοντας στο τρόπο οργάνωσης των τουριστικών φορέων της Σκωτίας και του τρόπου λειτουργίας και αντιμετώπισης των επισκεπτών, παρατηρείται το γεγονός ότι επιδιώκεται επιτυχώς η πλήρης ενημέρωση των επισκεπτών μέσω εγκεκριμένων και εκδιδόμενων εντύπων τα οποία δίνουν λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με την εποχή επίσκεψης στη Σκωτία, τις διατυπώσεις που χρειάζονται, τις οικονομικές συναλλαγές, τις τράπεζες, τις επικοινωνίες καθώς και τον τρόπο μετακίνησης μέσω των δημόσιων και ιδιωτικών μέσων μεταφοράς.

Πιο συγκεκριμένα αν και καθολικά στη Σκωτία οι τουριστικές επιχειρήσεις αντιμετωπίζουν την ενημέρωση και διευκόλυνση των τουριστών πολύ σοβαρά και σχολαστικά, στη περιοχή κυρίως της Νότιας Σκωτίας, πλησίον Caerlaverock Castle και των λοιπών κάστρων, υπάρχουν γραφεία με τουριστικούς πράκτορες, οι οποίοι αναλαμβάνουν να φροντίσουν για θέματα διαμονής, διατροφής, παρέχουν πληροφορίες για τη μεταφορά και εξασφαλίζουν εισιτήρια για όσους δεν έχουν προνοήσει σωστά. Εκδίδουν και παρέχουν ένα ταξιδιωτικό τοπικό οδηγό, η επωνυμία του οποίου αλλάζει ετησίως για λόγους διαφημιστικούς. Ο ταξιδιωτικός οδηγός αναλαμβάνει την επεξήγηση συγκεκριμένων τομέων οι οποίοι κατηγοριοποιούνται ως ακολούθως:

- § Εποχικότητα και καιρός.
- § Κρατήσεις.
- § Ασφάλιση.
- § Τελωνεία και συνοριακές διατυπώσεις.
- § Τουριστικές πληροφορίες που απευθύνονται οικογένειες, φοιτητές, άτομα με ειδικές ανάγκες, πολυπληθή γκρουπ.
- § Εθνική ώρα και ώρες λειτουργίας καταστημάτων.
- § Προσωπική ασφάλεια και υγεία.
- § Μέσα μετακίνησης και μεταφοράς.

3 Τράπεζες και τοπικό νόμισμα.

3 Πληροφορίες σχετικά με τον Οργανισμό Προστασίας Αρχαιοτήτων.

Καθώς δεν ήταν δυνατή η παράθεση με λεπτομέρειες όλων των ενημερώσεων του ταξιδιωτικού οδηγού αυτού, επιλεχθήκαν προς προβολή συγκεκριμένες πληροφορίες, κατόπιν προσωπικής εκτίμησης και κατηγοριοποιήθηκαν στον παραπάνω πίνακα 3.6.5.

### 3.7 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ: «ΑΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΤΕΙΧΗ...»

Αρκεί η αναδρομή και επισκόπηση σε όλο το κεφάλαιο 3, προκειμένου να συνειδητοποιήσει κανείς ακόμα μια φορά την μεγαλοπρέπεια του Caerlaverock Castle. Άκρως αξιοποιημένο τουριστικά, τοποθετημένο σε μια από τις ομορφότερες φυσικές περιοχές της νότιας Σκωτίας, μας προσκαλεί να διεισδύσουμε στο εσωτερικό του και να αφουγκραστούμε, αγγίζοντας τα τείχη του, όλα όσα έχουν προστατευτεί μέσα τους όλα αυτά τα χρόνια. Η ιστορία και η παράδοση του κάστρου υπαγορεύουν στους ανθρώπους της Σκωτίας να επιτρέπουν σε περιηγητές και ιστοριοδίφες όλου του κόσμου να επισκέπτονται το Caerlaverock Castle, να γοητεύονται από την μοναδικότητα της φυσικής ομορφιάς του και την ιστορική του εξέλιξη, χωρίς να επιδιώκεται «ληηλασία» ή «βεβήλωση» οποιασδήποτε μορφής αυτού του εκ των σπανιότερων οικοδομημάτων του παρελθόντος.

Κατά επέκταση επιδιώκεται η εγκαθίδρυση ολόκληρης τουριστικής βιομηχανίας πλησίον του κάστρου, όπως άλλωστε προκύπτει προφανώς με βάση την ανάλυση του κεφαλαίου 3. Οι άνθρωποι της Σκωτίας, οι αρχαιολόγοι, οι ιστορικοί και όλοι οι λάτρεις των «θησαυρών» του παρελθόντος, παρουσιάζουν το κάστρο, φιλοξενούν και εξιστορούν ενώ κάθε φορά που αγγίζουν τα τείχη του Caerlaverock Castle, εκείνα «υποχωρούν» προκειμένου να επιβιώσουν στο χρόνο όλες οι ιστορικές μνήμες του τόπου και του κάστρου, με την ελπίδα της «ανάστασης» του σεβασμού για αυτό που αποκαλείται «παλαιό» και την ίδια στιγμή επιβάλλεται η εξαφάνιση των ιστορικών ιχνών του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~4~

CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ  
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ

4.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ  
ΠΑΚΕΤΟΥ

4.2 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE

4.2.1 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

4.2.2 ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

4.2.3 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

4.2.4 ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

4.2.5 ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ

4.2.6 ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ



<sup>4</sup> ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ 4 ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΑΡΑΠΟΜΠΗΣ

<sup>4</sup> ΕΛΛΗΝΟΦΩΣΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

- ℞ (Μάριος Σωτηριάδης, «Ταξιδιωτικά Πρακτορεία / Incoming & Outgoing ( Management & Λειτουργία)», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ, Αθήνα 2006( Γ' Έκδοση).
- ℞ (Γεράσιμος Α. Ζαχαράτος, «Package Tour (Παραγωγή και Διάθεση του Τουριστικού Ταξιδιού)», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ, Αθήνα 2003( Β' Έκδοση).
- ℞ (Νίκος Γ. Ηγουμενάκης, «Τουριστική Οικονομία», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ INTERBOOKS, Αθήνα 1997 ( Β' Έκδοση )



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~4~

CAERLAVEROCK CASTLE ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ  
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ

4.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ ΚΑΙ  
ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ

Στο Διεθνές Ταξιδιωτικό Λεξικό της Ακαδημίας του Τουρισμού του Μονακό το τουριστικό πακέτο ορίζεται ως «το ομαδικό ταξίδι ή περιοδεία που οργανώνεται από ταξιδιωτικό πρακτορείο στα πλαίσια μιας γενικότερης συμφωνίας (*agreement*) και χρέωσης που καλύπτει όλες τις υπηρεσίες.

Πρόκειται για ένα οργανωμένο ταξίδι σύμφωνα με ένα αναλυτικό πρόγραμμα, το οποίο περιλαμβάνει ένα λιγότερο ή περισσότερο ευρύ πεδίο τουριστικών υπηρεσιών, προσφερόμενο εκ των προτέρων. Σύμφωνα με τον πιο πλήρη ορισμό, ένα τουριστικό πακέτο γνωστό διαφορετικά ως «*inclusive tour*» στα αγγλικά, «*voyage a forfait*» στα γαλλικά και «*package tour*» στα αμερικανικά, ορίζεται ως ακολούθως:

Είναι ένα ταξίδι βασική επιδίωξη του οποίου είναι η αναψυχή και το οποίο είναι:

- ∑ Κατασκευασμένο εκ των προτέρων σε όλες του τις λεπτομέρειες (διαδρομή, καταλύματα, εκδρομές) ή μερικώς (διαμονή) από έναν Τ.Ο. σε μια συνολική / ενιαία τιμή, η οποία καλύπτει κατά το ελάχιστο τη διαμονή και κατά το μέγιστο τη μεταφορά (ταξίδι με επιστροφή), τις δαπάνες του καταλύματος και της διατροφής, τις δαπάνες αναψυχής ή όλες τις υπηρεσίες που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα και παρέχονται στον τουρίστα όπως οι εκδρομές.
- ∑ Προσφερόμενο στους καταναλωτές από τον Τ.Ο. με την υποστήριξη της κατάλληλης προβολής και διαφήμισης (καταλόγων, διαφημιστικών φυλλαδίων κ.τ.λ.)
- ∑ Πληρωμένο εξ ολοκλήρου πριν την έναρξη του ταξιδιού.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Αναλυτικότερα και πιο συγκεκριμένα, το προκείμενο ταξιδιωτικό πακέτο συνθέτεται, αναλύεται και προβάλλεται με θέμα αναφοράς και αντικείμενο παρουσίασης τη μεσαιωνική εποχή και το κάστρο Caerlaverock της Σκωτίας. Ο λόγος προτίμησης του κάστρου και των συγκεκριμένων περιοχών πλησίον του για την οργάνωση ενός τουριστικού πακέτου, είναι ο ρομαντισμός ο οποίος γεννάται στα τείχη του μεσαιωνικού κάστρου εξαιτίας της επιβλητικής του παρουσίας και της φυσικής ομορφιάς που το περιβάλλει.

Συνεπώς, πρόκειται για ένα ομαδικό ταξιδιωτικό πακέτο της κατηγορίας Taylor Made Package Tours, το οποίο είναι διάρκειας 8 ημερών, απευθύνεται σε νεαρό ζευγάρι υψηλού εισοδήματος σκωτσέζικης καταγωγής και σε 10 άτομα που συνοδεύουν το ζευγάρι, οι προαπαιτήσεις του οποίου είναι η εξασφάλιση της ποιότητας και της πολυτέλειας σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιωτικού πακέτου και στόχος τους είναι η διεκπεραίωση του γαμήλιου ταξιδιού και η ανανέωση των γαμήλιων όρκων τους στο κάστρο Caerlaverock.

Το ταξιδιωτικό πακέτο περιλαμβάνει επιμέρους τμήματα τα οποία κατηγοριοποιούνται ως ακολούθως:

- § Παρουσίαση και προβολή τουριστικής εταιρείας που οργανώνει το συγκεκριμένο τουριστικό πακέτο.
- § Ιστορική ανασκόπηση του κάστρου Caerlaverock η οποία ωστόσο έχει υλοποιηθεί σε προηγούμενα κεφάλαια γι' αυτό και παραλείπεται στην ακόλουθη Brochure.
- § Ταξιδιωτικό πρόγραμμα.
- § Διαμονή και Διατροφή.
- § Κοστολόγηση και τιμολόγηση ταξιδιωτικού πακέτου.
- § Προστασία και Ταξιδιωτική ασφάλιση.
- § Πληροφορίες τουριστών.

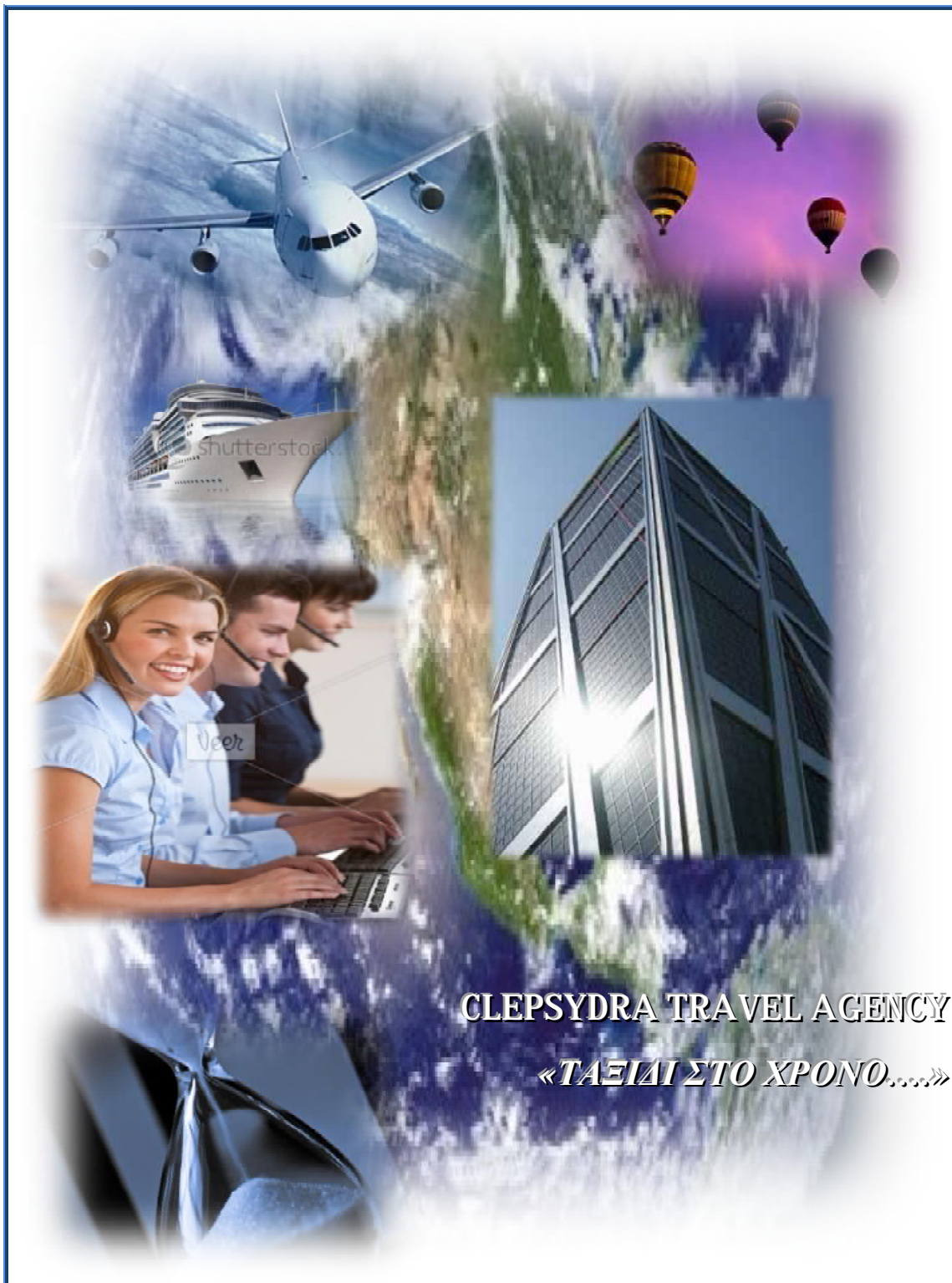
## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### 4.2 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE

#### 4.2.1 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ:



CLEPSYDRA TRAVEL AGENCY

«ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ...»

# "CLEPSYDRA TRAVEL AGENCY"

Η Εταιρεία «CLEPSYDRA TRAVEL AGENCY» αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς αντιπροσώπους στον τομέα της αυτοματοποίησης στην Ελληνική Βιομηχανία Ταξιδιών .

Από το 1982 διαθέτει το πλεονέκτημα του δικού της συστήματος πληροφορικής (IT) το οποίο επανδρώνεται από έμπειρους προγραμματιστές αναλυτές οι οποίοι συνεχώς αναπτύσσουν κατάλληλο για την περίσταση ,υψηλού βαθμού, επαγγελματικό λογισμικό, ψυχαγωγικά καθώς και ταξίδια κινήτρων ,κρατήσεις (αεροπορικών και ακτοπλοϊκών εισιτηρίων), ξενοδοχείων , κρουαζιέρων, εκδρομών, ενοικιάσεων αυτοκινήτων κτλ.

Ο συνολικός αριθμός του προσωπικού αριθμεί 12 άτομα . Όλοι και ο κάθε εργαζόμενος ξεχωριστά διαθέτει εμπειρία και ισχυρή γνώση στο αντικείμενο της εργασίας τους. Η συνεχής εκπαίδευση υλοποιείται από εκπαιδευτές της εταιρείας και με την συμμετοχή σε σεμινάρια τα οποία διεξάγονται από σοβαρούς επαγγελματικούς οργανισμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.



ΕΙΚΟΝΑ 4.74/4.75/4.76/4.77 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ “CLEPSYDRA TRAVEL AGENCY”:

Κατά αρχήν πρέπει να διευκρινιστεί το γεγονός ότι πρόκειται για Τ. Πρακτορείο Γενικού Τουρισμού το οποίο προκειμένου να επιτύχει τα βέλτιστα αποτελέσματα έχει επενδύσει σε μερικούς από τους καλύτερους επαγγελματίες της τουριστικής αγοράς . Οι Διευθυντές των τμημάτων διαθέτουν μια μακρά εμπειρία και υψηλή ειδίκευση ο καθένας στον τομέα τους . Τα τμήματα της εταιρείας κατηγοριοποιούνται ως ακολούθως :

- ➔ Έκδοση εισιτηρίων (Αεροπορικά – Ακτοπλοϊκά).
- ➔ Ομάδες και Ταξίδια κινήτρων (στο εξωτερικό).
- ➔ Κρουαζιέρες – Ιστιοπλοΐα.
- ➔ Ξενοδοχεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- ➔ Υπηρεσίες διοργάνωσης Συνεδρίων (Συνέδρια, Συσκέψεων, Συναντήσεων, Εκθέσεις κλπ.).
- ➔ Εισερχόμενος τουρισμός από όλο τον κόσμο.
- ➔ Ενοικίαση αυτοκινήτου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- ➔ Πωλήσεις και Μάρκετινγκ.
- ➔ Λογιστήριο.



*ΕΙΚΟΝΑ 4.78/4.79 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ*

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Η Εταιρεία «CLEPSYDRA TRAVEL AGENCY» είναι μέλος του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Πρακτορείων (ΗΑΤΤΑ) και είναι άξια επαίνου για την επαγγελματική υπηρεσία και την εξειδικευμένη παροχή βοήθειας που είναι σε θέση να ικανοποιήσει κάθε απαίτηση και ανάγκη καθενός από τους ταξιδιώτες της. Οι υπηρεσίες της κατηγοριοποιούνται ως ακολούθως :

- Έκδοση εισιτηρίων αεροπορικών και ακτοπλοϊκών-on line Συστήματα κράτησης .
- Ατομικά και ομαδικά ταξίδια.
- Επαγγελματικά ταξίδια.
- Περιηγήσεις .
- Υπηρεσίες μεταφοράς .
- Διεύθυνση Σύσκεψης και Συνεδρίου.
- Εταιρικές συναντήσεις και ταξίδια κινήτρων.
- Κρατήσεις ξενοδοχείων.

Ως προς τις ενοικιάσεις μέσων μεταφοράς ισχύουν τα εξής :

- ❑ Μικρά αυτοκίνητα.
- ❑ Αυτοκίνητα πόλης.
- ❑ Οικογενειακά αυτοκίνητα.
- ❑ Αυτόματα αυτοκίνητα.
- ❑ Πολυτελή αυτοκίνητα.
- ❑ Μίνι λεωφορεία.
- ❑ Μεγάλα λεωφορεία.



*ΕΙΚΟΝΑ 4.80 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-  
ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.1):  
«ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ  
ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» &  
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ*

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

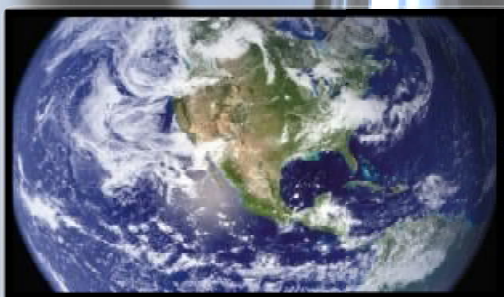
ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΔΗΜΟΦΙΛΕΙΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ “CLEPSYDRA TRAVEL AGENCY”:

## ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΠΙΝΑΚΑΣ 4.12(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΚΡΗΤΗ		ΧΙΟΣ		ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ	
	ΜΕΣΣΗΝΙΑ		ΛΑΚΩΝΙΑ		ΘΕΣΣΑΛΙΑ
ΚΩΣ		ΡΟΔΟΣ	ΑΣΤΥΠΑΛΛΙΑ	ΠΑΡΟΣ	
	ΝΑΞΟΣ		ΜΥΚΟΝΟΣ		ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ
ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ & ΙΘΑΚΗ		ΚΕΡΚΥΡΑ		ΖΑΚΥΝΘΟΣ	
	ΛΕΥΚΑΔΑ		ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ		ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ
ΟΛΥΜΠΟΣ		ΚΑΣΤΟΡΙΑ		ΞΑΝΘΗ	
ΠΗΛΙΟ	ΜΕΤΕΩΡΑ		ΘΕΣΣΠΡΩΤΙΑ & ΠΑΕΟΙ		ΜΕΤΣΟΒΟ



ΕΙΚΟΝΑ 4.81/4.82 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

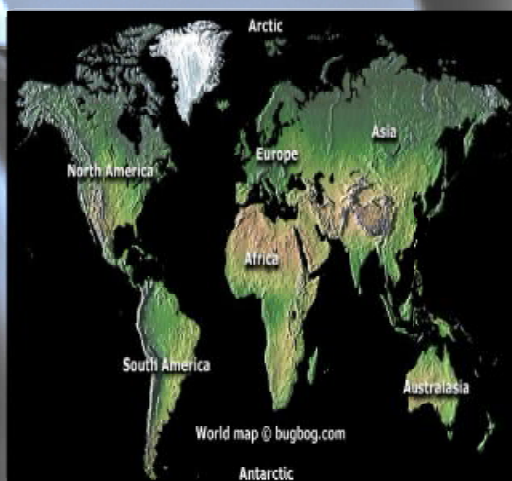
«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:

ΠΙΝΑΚΑΣ 4.13(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΧΩΡΑ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ
 FRANCE	EYROPE
 SPAIN	EYROPE
 UNITED STATES	NORTH AMERICA
 CHINA	ASIA
 ITALY	EYROPE
 UNITED KINGDOM	EYROPE
 GERMANY	EYROPE
 UKRAINE	EYROPE
 MEXIKO	NORTH AMERICA
 AUSTRIA	EYROPE



ΕΙΚΟΝΑ 4.83/4.84 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.1): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ “CLEPSYDRA TRAVEL AGENCY”:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ: ΚΗΦΙΣΙΑ-ΚΕΦΑΛΑΡΙ/ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 20

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ: 18755

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210-4294994 // 210- 4294995// 2104294996

FAX: : 210-8981162

EMAIL: [Greece@clepsydratravelagency.com](mailto:Greece@clepsydratravelagency.com)



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

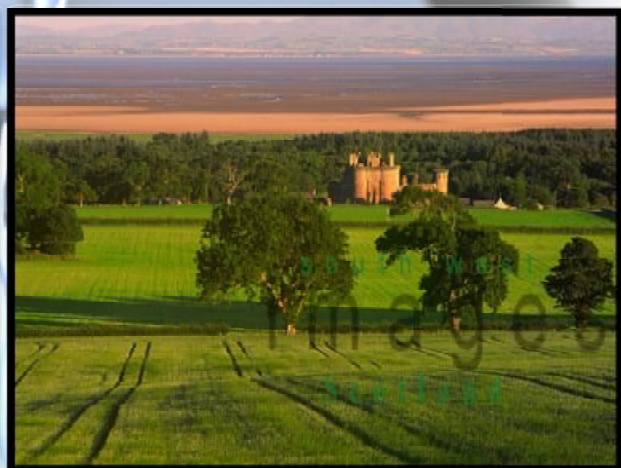
ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### 4.2.2 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

#### ΗΜΕΡΑ ΠΡΩΤΗ: ΑΘΗΝΑ-ΓΛΑΣΚΩΒΗ

Συγκέντρωση και αναχώρηση στο αεροδρόμιο Αθηνών Ελευθέριος Βενιζέλος, με προορισμό την πανέμορφη πόλη Γλασκώβη της Σκωτίας. Η συγκέντρωση θα πραγματοποιηθεί στις 07.00 πμ με ώρα πτήσης αναχώρησης 09.30 πμ. Πραγματοποιώντας την άφιξη σας στο αεροδρόμιο της Γλασκώβης θα σας περιμένει ο τουριστικός πράκτορας – ανταποκριτής της εταιρείας μας ο οποίος θα σας ενημερώσει για ορισμένες διαδικασίες και θα σας δώσει πληροφορίες που θα σας εξασφαλίσουν ένα υπέροχο και ευνοϊκό ταξίδι. Οι πληροφορίες αυτές θα σας δοθούν με την μορφή συγκεντρωμένων και πλήρων τουριστικών καταλόγων που εκδίδονται και φέρουν την υπογραφή της τουριστικής μας εταιρείας.

Στη συνέχεια θα οδηγηθείτε στο αυτοκίνητο του οποίου θα γίνεται χρήση σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού ενώ θα σας περιμένει και ο υπάλληλος οδηγός για να σας μεταφέρει στη περιοχή της νότιας Σκωτίας πλησίον του κάστρου Caerlaverock όπου και θα οδηγηθείτε στο επιλεγμένο πολυτελέστατο ξενοδοχείο και στη σουίτα για τακτοποίηση και ξεκούραση. Το βράδυ υπάρχει ελεύθερος χρόνος προκειμένου να περπατήσετε στους κήπους του ξενοδοχείου όπου και θα δειπνήσετε υπό το φώς των κεριών και συνοδεία παραδοσιακής απαλής ζωντανής μουσικής.



ΕΙΚΟΝΑ 4.85/4.86 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.2): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΟΤΙΑΣ ΣΚΩΤΙΑΣ ΚΑΙ CAERLAVEROCK CASTLE

Μετά από ένα πλούσιο πρόγευμα στο ξενοδοχείο, το αυτοκίνητο καθώς και ο οδηγός θα σας περιμένουν για να σας κατευθύνουν στο κάστρο Caerlaverock το οποίο σηματοδοτεί την εξαιρετική παράδοση των Σκωτσέζων και αναδεικνύει την περήφανη ιστορία της χώρας. Ένα σύμβολο που μας ταξιδεύει στα χρόνια της απόλυτης μοναρχίας, της πολυτέλειας και της βασιλικής υπερβολής, ένα σημείο κορύφωσης της κοινωνικής ζωής των αυλικών, με υπέροχη θέα τη γνωστή για την ομορφιά της σκωτσέζικη φύση και τους περίφημους κήπους των κοντινών οικοδομημάτων οι οποίοι χαρακτηρίζονται από την τέλεια γεωμετρία τους και τη συμμετρία τους.

Στο κάστρο Caerlaverock θα σας περιμένει ο ιδιωτικός σας ελληνόφωνος ξεναγός ο οποίος κατόπιν της τοπικής εξωτερικής περιήγησης που θα υλοποιηθεί, θα σας παρουσιάσει με λεπτομέρειες και σαφήνεια το εσωτερικό του κάστρου. Η ξενάγηση που θα πραγματοποιηθεί θα αποτελείται από επιμέρους τμήματα τα οποία θα σχετίζονται με την Αρχιτεκτονική του οικοδομήματος, την Ιστορική Ανασκόπηση του με γνώμονα τα σημαντικότερα ιστορικά και κυρίως πολεμικά γεγονότα, θα δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στο παραψυχολογικό πορτραίτο του κάστρου με αναφορές στα ανεξήγητα φαινόμενα τα οποία παρατηρούνται συγκεκριμένες ώρες στο κάστρο ενώ θα παρακολουθήσετε ιδιωτικά την προβολή σλάιντς με στιγμιότυπα που δικαιολογούν απόλυτα τις υποψίες και γνώμες των ντόπιων οι οποίοι ισχυρίζονται με σθένος πως το κάστρο είναι στοιχειωμένο. Η ξενάγηση θα είναι διάρκειας 3 ωρών με διαλλείματα συνολικά των 45 λεπτών.

Ακολουθεί το γεύμα σας το οποίο θα απολαύσετε σε ένα από τα τρία επιλεγμένα από την εταιρεία μας εστιατόρια τα οποία είναι βραβευμένα για την εξαιρετική γαστρονομία τους αλλά και για την ποικιλία τους ως προς τα πιάτα τους και τις ξένες κουζίνες που υπηρετούν.

Μετά το γεύμα σας θα οδηγηθείτε σε ένα περίπατο στη σκωτσέζικη φύση ενώ τις απογευματινές ώρες θα μπορείτε να απολαύσετε το φεστιβάλ βιβλίου και θεάτρου που διοργανώνεται κάθε χρόνο πλησίον του κάστρου τους καλοκαιρινούς μήνες. Μπορείτε να αγοράσετε βιβλία και θεατρικά έργα ενώ σας προτείνουμε να

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

δοκιμάσετε τα γλυκά τα οποία προσφέρονται χάριν των εορταστικών εκδηλώσεων αυτών.

Έπειτα από την πρώτη σας αυτή επαφή με την ομορφιά και την μοναδικότητα της Σκωτίας, ο οδηγός θα σας επιστρέψει στο ξενοδοχείο όπου και θα δειπνήσετε και θα ξεκουραστείτε. Προτείνουμε να απολαύσετε ένα χαλαρωτικό και ορεκτικό ποτό στο άριστα διακοσμημένο μπαρ του ξενοδοχείου πριν από το δείπνο σας.



ΕΙΚΟΝΑ 4.87/4.88 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.2): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE

### ΗΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ: ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΟΤΙΑΣ ΣΚΩΤΙΑΣ – CAERLAVEROCK CASTLE (ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΗ ΦΥΣΗ- ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ)

Πρόγευμα στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για την περιοχή του Caerlaverock Castle, όπου σήμερα θα πραγματοποιήσετε εξόρμηση στη φύση με το να κάνετε περιπάτους στο Galloway Forest Park με σκοπό την παρατήρηση της πλούσιας και σπάνιας χλωρίδας και πανίδας της Σκωτίας. Θα παρατηρήσετε σπάνια είδη ζώων και πτηνών να επιδεικνύουν τις ικανότητες τους σε συνεργασία με τους εκπαιδευτές τους. Θα ζήσετε τα οφέλη της οργανωμένης ποδηλασίας η οποία πραγματοποιείται στα μονοπάτια αχανών δασών εξαιρετικής ομορφιάς. Θα εκπαιδευτείτε στο παραδοσιακότερο άθλημα της χώρας που δεν είναι άλλο από το Golf παρακολουθώντας μαθήματα διάρκειας 2 ωρών με δεινούς εκπαιδευτές.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Στη συνέχεια θα γευματίσετε σε ένα από τα τρία επιλεγμένα εστιατόρια της περιοχής και σας προτείνουμε να χαλαρώσετε σε ένα από τα παραδοσιακότερα μαγαζιά παραγωγής σοκολατούχων ροφημάτων συνοδεία παραδοσιακών γλυκών.

Τις απογευματινές ώρες είναι προγραμματισμένο να πραγματοποιήσετε μια όμορφη βόλτα ιππασίας συνοδεία εκπαιδευτών. Τέλος το εξαιρετικότερο όλων είναι η βόλτα με αερόστατο όπου ο ρομαντισμός που εμπνέεται λίγο πριν τη δύση σε συνδυασμό με την πανοραμική ομορφιά της περιοχής κάνουν τα όνειρα σας πραγματικότητα.

Νωρίς το βράδυ τα πέτρινα σοκάκια της περιοχής γοητεύουν ενώ σκοτσέζικες μελωδίες ακούγονται από τις διάσημες μπάντες που κάνουν την περιφορά των περιοχών πλησίον του κάστρου. Σας προτείνουμε να απολαύσετε ένα εξαιρετικό παραδοσιακό ποτό σε ένα από τα διασημότερα μπαρ που προβάλλονται στους τουριστικούς καταλόγους που σας έχουμε παραδώσει.

Έπειτα επιστρέφετε στο ξενοδοχείο προκειμένου να δειπνήσετε και να ξεκουραστείτε.



*ΕΙΚΟΝΑ 4.89/4.90 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.2): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ*

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΗΜΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΟΤΙΑΣ ΣΚΩΤΙΑΣ – CAERLAVEROCK CASTLE

#### (ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ)

Πρόγευμα στο ξενοδοχείο και η ημέρα σήμερα είναι ελεύθερη. Ο οδηγός σας είναι έτοιμος να σας οδηγήσει όπου εσείς επιλέξετε. Η εταιρεία μας έχει σκοπό να σας κάνει αρκετές προτάσεις η πρώτη εκ των οποίων είναι να κατευθυνθείτε προς το κέντρο της πόλης Γλασκώβης όπου και μπορείτε να περπατήσετε στους υπέροχους δρόμους της με τα μεγάλα καταστήματα και να αγοράσετε δώρα και παραδοσιακά αρτοσκευάσματα για τα οποία φημίζεται η Σκωτία καθώς και σουβενίρ. Επιπροσθέτως θα μπορούσατε να πραγματοποιήσετε εκδρομή σε άλλες περιοχές της Σκωτίας μέσω είτε του αυτοκινήτου σας είτε μέσω τρένου και φεριμπότ.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε ξενάγηση σε πολλά γνωστά μουσεία των περιοχών της Γλασκώβης και πλησίον του κάστρου όπως είναι η Πινακοθήκη Μοντέρνας Τέχνης, το Μουσείο Θρησκευτικής Ζωής και Τέχνης Σεντ Μιούνγκο, την Σχολή Καλών τεχνών της Γλασκώβης και άλλα πολλά αξιόλογα και άξια θαυμασμού μουσεία της Σκωτίας. Θα μπορούσατε επίσης για την ψυχαγωγία σας να επισκεφτείτε τα θέατρα The King's Theatre και Scotland Playhouse τα οποία φιλοξενούν θεατρικές παραστάσεις και παραστάσεις παντομίμας καθώς και ξένα μιούζικαλ από περιοδεύοντες θιάσους. Επιπλέον διάσημα για την διασκέδαση και ψυχαγωγία των τουριστών είναι τα καμπαρέ Voltaire και Liquid Room στα οποία είναι σύνηθες να πραγματοποιούνται βραδιές Ροκ, Τζαζ και Έθνικ μουσικής. Τέλος θα μπορούσατε να παραμείνετε στο ξενοδοχείο και να χαλαρώσετε στο οργανωμένο spa που παρέχεται στους πελάτες.

Το γεύμα σας θα πρέπει να το απολαύσετε στα επιλεγμένα από την εταιρεία μας εστιατόρια και το δείπνο σας στο ξενοδοχείο.

Για οποιαδήποτε επιλογή σας, σας συστήνουμε να ανατρέξετε στους τουριστικούς σας καταλόγους η χρήση των οποίων είναι καταλυτική για την οποιαδήποτε μορφή διευκόλυνση σας.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΗΜΕΡΑ ΠΕΜΠΤΗ: ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΟΤΙΑΣ ΣΚΩΤΙΑΣ – CAERLAVEROCK CASTLE (ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ)

Πρόγευμα στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για την περιοχή πλησίον του Caerlaverock Castle. Εκεί θα οδηγηθείτε σε τρία γραφεία επιστημονικής αναζήτησης του γενεαλογικού σας δέντρου. Σήμερα εκατομμύρια υπήκοοι άλλων χωρών που έλκουν την καταγωγή τους από τη Σκωτία επισκέπτονται τη χώρα για να ανακαλύψουν τους προγόνους τους και προκειμένου να υποβληθούν σε αυτή τη διαδικασία απευθύνονται στα γραφεία αυτά τα οποία βρίσκονται σχεδόν σε όλη τη χώρα όπου επαγγελματίες γενεαλόγοι ασχολούνται με το θέμα. Μια μοναδική και άκρως συγκινητική εμπειρία που θα σας μείνει αξέχαστη.

Στη συνέχεια θα κατευθυνθείτε στο μεγάλο Μουσείο Επιστημονικών Εφευρέσεων όπου θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε πολλούς αξιόλογους εφευρέτες να αναδεικνύονται από τη Σκωτία στα τέλη του 18<sup>ου</sup> αιώνα και στις αρχές του 19<sup>ου</sup>. Μια εποχή μεγάλης δημιουργικότητας γνωστή ως Περίοδος του Σκωτικού Διαφωτισμού με μεγάλη τεχνολογική, ιατρική και μηχανολογική πρόοδο. Παρακολουθείστε λοιπόν εφευρέσεις όπως είναι οι λογαριθμικοί πίνακες, η έγχρωμη φωτογραφία, η ατμομηχανή, το ποδήλατο και άλλα.

Έπειτα θα γευματίσετε και προτείνουμε να απολαύσετε τον καφέ σας σε παραδοσιακές καφετέριες της περιοχής.

Τις απογευματινές ώρες μπορείτε να πραγματοποιήσετε τα ψώνια σας και το περίπατο σας. Συστήνουμε να επιστρέψετε νωρίς στο ξενοδοχείο προκειμένου να δειπνήσετε και να ξεκουραστείτε καθώς αναμένεται μια άκρως ευχάριστη και μοναδική μέρα.



*ΕΙΚΟΝΑ 4.91/4.92 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.2): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE*

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΗΜΕΡΑ ΕΚΤΗ: ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΟΤΙΑΣ ΣΚΩΤΙΑΣ – CAERLAVEROCK CASTLE (ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΟΣ ΓΑΜΟΣ)

Σήμερα είναι η μεγάλη και πιο σημαντική μέρα της ζωής σας. Η απόφαση ανανέωσης των όρκων του γάμου σας στην μοναδική φύση της Σκωτίας και μέσα στο κάστρο Caerlaverock αποτελεί μια εξαιρετική επιλογή προκειμένου να βιώσει κάποιος το ρομαντισμό στο μεγαλείο του και να χαρίσει ο ένας στον άλλον έναν παραμυθένιο και πριγκηπικό γάμο.

Θα απολαύσετε το πρόγευμα σας σήμερα στη σουίτα σας όπου λίγο μετά θα σας επισκεφτεί η τοπική τουριστική υπάλληλος της εταιρείας μας, η οποία ανήκει στο παράρτημα που αναλαμβάνει τη διοργάνωση γάμων στο εξωτερικό και είναι υπεύθυνη για όλες τις προετοιμασίες του γάμου σας. Θα οδηγηθείτε στο σπα του ξενοδοχείου για την χαλάρωση και τον καλλωπισμό σας. Οι συγγενείς σας θα καταφτάσουν σήμερα αεροπορικώς και θα οδηγηθούν μέσω ιδιωτικού μίνι λεωφορείου στο ξενοδοχείο σας προκειμένου να σας συντροφεύσουν και να ζήσουν μαζί σας αυτές τις ξεχωριστές στιγμές της ζωής σας.

Όλες οι προετοιμασίες θα έχουν υλοποιηθεί σύμφωνα με όλες τις προαπαιτήσεις και ανάγκες που εκφράσατε σχετικά με την διοργάνωση του γάμου σας πριν αναχωρήσετε για την πανέμορφη χώρα της Σκωτίας. Θα ανανεώσετε τους όρκους σας μέσα σε μία μαγική ατμόσφαιρα απεριόριστης ομορφιάς. Όλα άρτια οργανωμένα, όπως προαπαιτήθηκαν ενώ η ποιότητα και η πολυτέλεια θα χαρακτηρίζει ολόκληρο το γάμο σας. Αφού ολοκληρωθεί ο γάμος θα κατευθυνθείτε μαζί με τους συγγενείς σας στη γαμήλια δεξίωση η οποία θα λάβει χώρα στους κήπους του ξενοδοχείου πλησίον της λίμνης που τους περιβάλλει. Ένας μαγικός παραμυθένιος γάμος.



*EIKONA 4.93(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.2): «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ & BROCHURE» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE*



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΗΜΕΡΑ ΕΒΔΟΜΗ : ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΟΤΙΑΣ ΣΚΩΤΙΑΣ – CAERLAVEROCK CASTLE (ΗΜΕΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ)

Πρόγευμα στο ξενοδοχείο και σήμερα η μέρα είναι ελεύθερη για σας και τους συγγενείς σας να πράξετε, να επισκεφτείτε και να απολαύσετε οτιδήποτε επιθυμείτε. Το γεύμα σας θα πρέπει να πραγματοποιηθεί στα επιλεγμένα εστιατόρια από την εταιρεία μας και το δείπνο σας στο ξενοδοχείο. Συστήνουμε να επιστρέψετε νωρίς στο ξενοδοχείο για την ξεκούραση σας καθώς η αυριανή μέρα θα είναι η μέρα της αναχώρησης σας.

### ΗΜΕΡΑ ΟΓΔΩΗ: ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΣΚΩΤΙΑΣ – CAERLAVEROCK CASTLE (ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ)

Το ταξίδι σας σήμερα ολοκληρώνεται. Πρόγευμα και αναχώρηση από το ξενοδοχείο για το αεροδρόμιο της Γλασκώβης. Η συγκέντρωση θα πραγματοποιηθεί στις 09.00 πμ με ώρα πτήσης αναχώρησης 11.30 πμ. Άφιξη στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος της Αθήνας.

#### 4.2.3 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ:

ΠΙΝΑΚΑΣ 4.14(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.3): «ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ							
 <p>ΙΣΧΥΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ</p>	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ 01/05/2011 ΚΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΩΤΙΑ 08/05/2011						
	<b>ΜΑΙΟΣ</b>						
	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		[1	2	3	4	5	6
	7	8]	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ			BRITISH AIRWAYS				

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ	CONTINENTAL AIRLINES
ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ HEATHROW AIRPORT GLASGOW INTERNATIONAL AIRPORT
ΠΤΗΣΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΦΙΞΕΩΝ	<b>01/05/2011</b>
	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ 09.30πμ ΚΑΙ ΑΦΙΞΗ ΣΤΟ HEATHROW AIRPORT 13.00 μμ.
	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ HEATHROW AIRPORT 14.15μμ ΚΑΙ ΑΦΙΞΗ ΣΤΟ GLASGOW INTERNATIONAL AIRPORT 15.30μμ
	<b>08/05/2011</b>
	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ GLASGOW INTERNATIONAL AIRPORT 11.30μμ ΚΑΙ ΑΦΙΞΗ ΣΤΟ HEATHROW AIRPORT 12.45μμ.
	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ HEATHROW AIRPORT 14.00μμ ΚΑΙ ΑΦΙΞΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ 17.30μμ.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ	ΤΥΠΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ	<u>CODE SHARING</u> ΜΕΤΑΞΥ BRITISH AIRWAYS ΚΑΙ CONTINENTAL AIRLINES
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΤΥΠΟΣ ΠΤΗΣΗΣ	<u>CONNECTING FLIGHTS</u>
ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΤΙΜΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΕΩΝ	<u>FIRST CLASS &amp; BUSINESS CLASS</u>
	✦ Η ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΞΕΝΑΓΗΣΕΩΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΣΕ ΕΑΝ ΤΟ ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΝ ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ.	
	✦ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ. ✦ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕ ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ HALF BOARD (HB). ✦ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ. ✦ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ. ✦ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ. ✦ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΜΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΚΑΙ Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΟΔΗΓΗΣΗΣ. ✦ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΚΑΙ ΓΑΜΗΛΙΑ ΔΕΞΙΩΣΗ.	

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΤΙΜΗ

- ➔ ΟΙ ΦΟΡΟΙ ΤΩΝ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΩΝ.
- ➔ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΞΟΔΑ.
- ➔ ΟΤΙ ΡΗΤΑ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ.

### 4.2.4 ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ:

“VENLAW HOTEL IN SCOTLAND”



ΕΙΚΟΝΑ 4.94/4.95 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.4): «ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ VENLAW HOTEL IN SCOTLAND

Στην προσπάθεια μας να περιγράψουμε το Venlaw Hotel δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε να αναφέρουμε πως πρόκειται για ένα «Κάστρο Παλάτι» πιστό ως προς την διαμόρφωσή του στο απόλυτο σκωτσέζικο στυλ, ενώ η αγάπη για την Παράδοση, το Κύρος και το Θρυλικό Παρελθόν του οποίου, αποτελούν τους παράγοντες καταλύτες που το κάνουν δίκαια να φέρει τον παραπάνω τίτλο και να ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα μεγάλα βεληνεκούς ξενοδοχεία της Σκωτίας.

Πρόκειται για ένα πολυτελέστατο ξενοδοχείο, βασική επιδίωξη και προτεραιότητα του οποίου υπήρξε μέχρι σήμερα η εξασφάλιση της ποιότητας, η άνεση και η άμεση εξυπηρέτηση των πελατών.

Η καθημερινότητα στους χώρους του ξενοδοχείου αυτού αποτελεί την απόδειξη της μέγιστης προσπάθειας των υπαλλήλων και των λοιπών φορέων για την

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

επιδίωξη καινοτομιών με σκοπό την καλύτερη εξυπηρέτηση και ικανοποίηση των πελατών.

Τοποθετημένο σε πανέμορφο τοπίο πλαισιωμένο από πλούσιους και εξαιρετικής γεωμετρίας κήπους καθώς επίσης από μια τεχνητή λίμνη, το ξενοδοχείο βρίσκεται στη καρδιά της νότιας Σκωτίας από όπου είναι προσεγγίσιμα πολλά αξιόλογα ιστορικά μνημεία καθώς επίσης μουσεία και περιοχές με εξαιρετικά μαγαζιά και καταστήματα με προϊόντα επώνυμων οίκων.

### “VENLAW HOTEL IN SCOTLAND”

#### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ:

Το ξενοδοχείο Venlaw Hotel αποτελεί μια εξαιρετική επιλογή για τους τουρίστες αλλά και για τους ανθρώπους της Σκωτίας καθώς είναι μια όαση ηρεμίας όπου η πολυτέλεια συναντά τις επιθυμίες των πελατών.

Αποτελείται από 5 πατώματα κάθε ένα από τα οποία αντιπροσωπεύει και μια διαφορετική εποχή της ιστορικής παράδοσης της χώρας της Σκωτίας. Προσφέρονται για την ικανοποίηση των πελατών 100 δωμάτια, 20 εκ των οποίων είναι σουίτες. Οι σουίτες κατηγοριοποιούνται 2 Προεδρικές, 15 Junior Suites και 3 πλήρως ανακαινισμένες σουίτες γνωστές ως Windsor, Imperial και Medieval Suites.

Τα περισσότερα δωμάτια όπως έχει προαναφερθεί είναι πιστά στο απόλυτα παραδοσιακό στυλ της Σκωτίας ενώ ορισμένα εξ' αυτών έχουν επηρεαστεί ως προς τη διακόσμηση τους από την αναγέννηση.

#### ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ:

- Χώρος καθιστικού και μίνι τραπεζαρία.
- Γραφείο και βιβλιοθήκη με προτεινόμενα βιβλία και εφημερίδες σε 5 ξένες γλώσσες.
- Προσωπικό μπαρ και καταψύκτη.
- Μπάνιο με τζακούζι και ξεχωριστή ντουζιέρα.
- Προϊόντα μπάνιου της εταιρίας Penhaligon και λοιπά προϊόντα για προσωπική χρήση. Πολυτελείς ρόμπες και υποδήματα μπάνιου από 100% βαμβάκι.

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

- Υπό-αλλεργικά λεύκα είδη και μαξιλάρια.
- Air conditioning.

### ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΩΜΑΤΙΩΝ:

- High-Speed Internet access.
- Modem Port.
- DVD Player, Hi-Fi Stereo, Laptop υπολογιστές και σύστημα φαξ σε όλα τα δωμάτια.
- LCD/ PLASMA τηλεοράσεις με δυνατότητα 120 τηλεοπτικών καναλιών.
- Βιβλιοθήκη ταινιών και μουσικής ( κατόπιν ζήτησης).
- Προσωπικό τηλέφωνο και Multiline τηλέφωνο και στο μπάνιο όλα με Voicemail.



ΕΙΚΟΝΑ 4.96/4.97 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.4): «ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΣΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ:

Στο Venlaw Hotel υπάρχουν 2 εστιατόρια γνωστά ως «The Ancient» και «Bellini». Πρόκειται για δύο εστιατόρια στα οποία η διακόσμηση τους είναι εμπνευσμένη από τις επιδράσεις του 19<sup>ου</sup> αιώνα και έχει ολοκληρωθεί με τις «πινελιές» σπουδαίων για τη Σκωτία ζωγράφων.

Ως προς την παροχή των εδεσμάτων και τα δύο εστιατόρια προσφέρουν πληθώρα «gourmet» σκωτσέζικης και διεθνούς πλέον γαστρονομίας, εφόσον και για τους λάτρεις διαφορετικών γεύσεων υπάρχει δυνατότητα επιλογής μεταξύ Ιταλικής, Γαλλικής και Αγγλικής κουζίνας ενώ για τους πιο τολμηρούς προσφέρονται "δυνατές γεύσεις" Αραβικής κουζίνας. Αξίζει δε να σημειωθεί πως πολλά βραβεία έχουν χαρακτηρίσει το παρελθόν και των δύο εστιατορίων. Επιπροσθέτως, οι κατάλογοι των εστιατορίων έχουν επιμεληθεί από γνωστούς καλλιτέχνες και αποτελούν "κομμάτι της τέχνης ..."

Επομένως και τα δύο εστιατόρια είναι ο πλέον φημισμένος προορισμός για όποιον αναζητά την τέρψη σε συνδυασμό με την ποιότητα.



ΕΙΚΟΝΑ 4.98/4.99 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.4): «ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΧΩΡΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

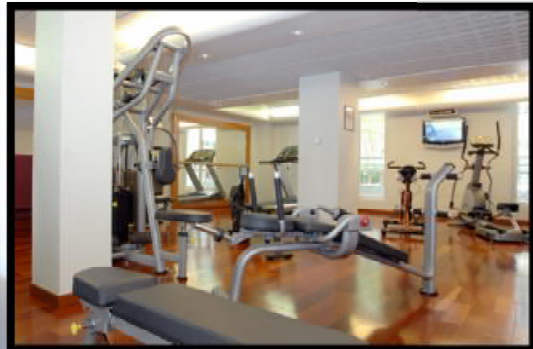
### ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ:

Μέσα στις παροχές και υπηρεσίες του ξενοδοχείου περιλαμβάνεται ένα εξαιρετικό Spa πλήρως εξοπλισμένο για τις ανάγκες κάθε πελάτη.

Αναλυτικότερα προσφέρεται για την ικανοποίηση των πελατών μια πισίνα θερμαινόμενη όπου υπάλληλοι και προσωπικοί εκπαιδευτές φροντίζουν για την ασφαλή χρήση της από τους πελάτες .

Επιπλέον, εντοπίζεται ένα γυμναστήριο με πολλά σύγχρονα μηχανήματα, σάουνες και τζακούζι όπου οι πελάτες έχουν την δυνατότητα να γυμναστούν και να απαλλαχθούν από την ενδεχόμενη ψυχική κούραση τους. Διατίθεται προσωπικός γυμναστής και διατροφολόγος ενώ το γυμναστήριο λειτουργεί 24 ώρες.

Στο Spa του ξενοδοχείου προσφέρονται θεραπείες καλλωπισμού σε ένα εξελιγμένο χώρο όπου οι πελάτες μπορούν επίσης να απολαύσουν ένα καλό μασάζ είτε να εφοδιαστούν με προϊόντα καλλωπισμού από δύο καταστήματα που λειτουργούν στο συγκεκριμένο χώρο.



ΕΙΚΟΝΑ 4.100/4.101 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.4): «ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΧΩΡΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### 4.2.5 ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ:

ΠΙΝΑΚΑΣ 4.15(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.5): «ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡ. ΠΑΚΕΤΟΥ» & ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

<b>ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ</b>			
<b>ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ ΝΑΥΛΩΝ <u>ΖΕΥΓΟΥΣ</u></b>			
<b>ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ</b>	<b>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ</b>		<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</b>
<b><u>BRITISH AIRWAYS</u></b>	POINT ORIGIN	POINT DESTINATION	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ
	ATH.	LON.	FIRST CLASS*
	LON.	ATH.	FIRST CLASS*
	ΚΟΣΤΟΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΛΟΥ		
	ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ		ΑΝΑ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ
	700,00€		1400,00€
	1400,00€		
<b><u>CONTINENTAL AIRLINES</u></b>	POINT ORIGIN	POINT DESTINATION	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ
	LON.	GLASG.	FIRST CLASS*
	GLASG.	LON.	FIRST CLASS*
	ΚΟΣΤΟΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΛΟΥ		
	ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ		ΑΝΑ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ
	350,00€		700,00€
	700,00€		

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

<b>ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ ΝΑΥΛΩΝ ΣΥΓΓΕΝΩΝ</b>				
<b><u>BRITISH AIRWAYS</u></b>	POINT ORIGIN	POINT DESTINATION	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ	<b>4000,00€</b>
	ATH.	LON.	BUSINESS CLASS*	
	LON.	ATH.	BUSINESS CLASS*	
	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΛΟΥ</b>			
	ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ		ΑΝΑ ΔΕΚΑ ΑΤΟΜΑ	
	400,00€		4000,00€	
<b><u>CONTINENTAL AIRLINES</u></b>	POINT ORIGIN	POINT DESTINATION	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ	<b>2500,00€</b>
	LON.	GLASG.	BUSINNES CLASS*	
	GLASG.	LON.	BUSINESS CLASS*	
	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΛΟΥ</b>			
	ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ		ΑΝΑ ΔΕΚΑ ΑΤΟΜΑ	
	250,00€		2500,00€	
<b><u>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</u> ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ ΝΑΥΛΩΝ ΖΕΥΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΘΕΣΗΣ</b>				<b>8600,00€</b>

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ												
<b><u>NATIONAL CAR RENTAL COMPANY</u></b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">ΠΟΣΟ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΑΥΤΟΚ.</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">ΠΟΣΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ</td> <td style="text-align: center;">(6) ΗΜΕΡΕΣ</td> <td style="text-align: center;">ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ</td> <td style="text-align: center;">(6) ΗΜΕΡΕΣ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60,00€</td> <td style="text-align: center;">360,00€</td> <td style="text-align: center;">50,00€</td> <td style="text-align: center;">300,00€</td> </tr> </table>	ΠΟΣΟ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΑΥΤΟΚ.		ΠΟΣΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ		ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(6) ΗΜΕΡΕΣ	ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(6) ΗΜΕΡΕΣ	60,00€	360,00€	50,00€	300,00€	660,00€
	ΠΟΣΟ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΑΥΤΟΚ.		ΠΟΣΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ											
	ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(6) ΗΜΕΡΕΣ	ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(6) ΗΜΕΡΕΣ										
	60,00€	360,00€	50,00€	300,00€										
ΕΠΟΜΕΝΩΣ 360,00 + 300,00 = 660,00€														
<b><u>HERTZ RENT A BUS COMPANY</u></b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">ΠΟΣΟ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΛΕΩΦΟΡ.</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">ΠΟΣΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ</td> <td style="text-align: center;">(3) ΗΜΕΡΕΣ</td> <td style="text-align: center;">ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ</td> <td style="text-align: center;">(3) ΗΜΕΡΕΣ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100,00€</td> <td style="text-align: center;">300,00€</td> <td style="text-align: center;">50,00€</td> <td style="text-align: center;">150,00€</td> </tr> </table>	ΠΟΣΟ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΛΕΩΦΟΡ.		ΠΟΣΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ		ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(3) ΗΜΕΡΕΣ	ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(3) ΗΜΕΡΕΣ	100,00€	300,00€	50,00€	150,00€	450,00€
	ΠΟΣΟ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΛΕΩΦΟΡ.		ΠΟΣΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ											
	ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(3) ΗΜΕΡΕΣ	ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(3) ΗΜΕΡΕΣ										
	100,00€	300,00€	50,00€	150,00€										
ΕΠΟΜΕΝΩΣ 300,00 + 150,00 = 450,00€														
<b><u>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</u></b> ΠΟΣΟΥ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΟΔΗΓΟΥ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΘΕΣΗΣ		<b><u>1.110,00€</u></b>												
<b><u>ΤΕΛΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</u></b> ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΘΕΣΗΣ		<b><u>9.710,00€</u></b>												



ΕΙΚΟΝΑ 4.102/4.103 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.5): «ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡ. ΠΑΚΕΤΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

<b><u>ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ</u></b>		
<b>ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ <u>ΖΕΥΓΟΥΣ</u></b>		
<b>ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ</b>	<b>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</b>
<b><u>VENLAW</u></b> <b><u>HOTEL IN</u></b> <b><u>SCOTLAND</u></b>	<b>ΟΡΟΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ &amp; ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ</b>	<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ ΔΩΜΑΤΟΥ</b>
	HALF BOARD (HB)	JUNIOR SUITE*
	ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: ➔ ΔΙΑΜΟΝΗ ➔ ΠΡΩΙΝΟ ➔ 1 ΓΕΥΜΑ Ή ΔΕΙΠΝΟ	ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: ➔ ΟΙ ΠΑΡΟΧΕΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ. ➔ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΩΜΑΤΙΩΝ.  (ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ)
	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΜΕ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ</b>	
	ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(7) ΗΜΕΡΕΣ
	200,00€	1400,00€
		<b><u>1400,00€</u></b>



ΕΙΚΟΝΑ 4.105/4.106 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.5): «ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡ. ΠΑΚΕΤΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

<b>ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ <u>ΟΔΗΓΟΥ</u></b>		
<b><u>VENLAW</u></b> <b><u>HOTEL IN</u></b> <b><u>SCOTLAND</u></b>	<b>ΟΡΟΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ &amp; ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ</b>	<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ ΔΩΜΑΤΟΥ</b>
	HALF BOARD (HB)	ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ*
	ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: <input type="checkbox"/> ΔΙΑΜΟΝΗ <input type="checkbox"/> ΠΡΩΙΝΟ <input type="checkbox"/> 1 ΓΕΥΜΑ Ή ΔΕΙΠΝΟ	ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: <input type="checkbox"/> ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΜΕ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ</b>	
	ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(7) ΗΜΕΡΕΣ
	50,00€(- 30% ΕΚΠΤΩΣΗ ΛΟΓΩ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ) = 35,00€	245,00€
<b><u>245,00€</u></b>		

<b>ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ <u>ΣΥΓΓΕΝΩΝ</u></b>		
<b><u>VENLAW</u></b> <b><u>HOTEL IN</u></b> <b><u>SCOTLAND</u></b>	<b>ΟΡΟΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ &amp; ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ</b>	<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ ΔΩΜΑΤΟΥ</b>
	HALF BOARD (HB)	LUX ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ*
	ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: <input type="checkbox"/> ΔΙΑΜΟΝΗ <input type="checkbox"/> ΠΡΩΙΝΟ <input type="checkbox"/> 1 ΓΕΥΜΑ Ή ΔΕΙΠΝΟ	ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: <input type="checkbox"/> ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ <input type="checkbox"/> ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΩΜΑΤΙΩΝ
	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΜΕ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ</b>	
	ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	(2) ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ (5) ΔΙΚΛΙΝΑ
	100,00€	1000,00€
<b><u>1000,00€</u></b>		

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

<b>ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ</b>			
<b>ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ</b>	<b>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</b>	
<b><u>SCOTLAND</u></b> <b><u>RESTAURANT</u></b>  <b><u>Η</u></b> <b><u>SUNRISE</u></b> <b><u>RESTAURANT</u></b>  <b><u>Η LOUIS IV</u></b> <b><u>RESTAURANT</u></b>	<b>ΠΛΗΡΕΣ ΓΕΥΜΑ</b>	<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ</b>	
	ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: ➔ 1° ΠΙΑΤΟ ➔ 2° ΠΙΑΤΟ ➔ 3° ΠΙΑΤΟ ➔ ΟΡΕΚΤΙΚΟ ΠΟΤΟ ➔ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΚΡΑΣΙ	GOURMET RESTAURANT*	<b><u>2334,00€</u></b>
	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΜΕ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ</b>		
	ΑΝΑ ΓΕΥΜΑ	60,00€	
	ΓΕΥΜΑΤΑ ΖΕΥΓΟΥΣ (7) ΗΜΕΡΩΝ	840,00€	
	ΓΕΥΜΑΤΑ ΟΔΗΓΟΥ (7) ΗΜΕΡΩΝ (- 30% ΕΚΠΤΩΣΗ ΛΟΓΩ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ)	294,00€	
	ΓΕΥΜΑΤΑ ΣΥΓΓΕΝΩΝ (2) ΗΜΕΡΩΝ	1200,00€	
	<b><u>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</u></b>	2334,00€	
<b><u>ΤΕΛΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</u> ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ</b>		<b><u>4979,00€</u></b>	

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

<b><u>ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ</u></b>				
<b>ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΘΕΑΤΩΝ <u>ΖΕΥΓΟΥΣ</u></b>				
<b>ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ</b>	<b>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ</b>			<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</b>
<b><u>CAERLAVEROCK CASTLE</u></b>	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ (€)</b>	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΞΕΝΑΓΟΥ</b>		<b><u>44,00€</u></b>
	7,00€	30,00€		
	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΓΙΑ (2) ΑΤΟΜΑ- ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΕ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ</b>			
	44,00€			
<b><u>ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ</u></b>	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ (€)</b>	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΞΕΝΑΓΟΥ</b>		<b><u>50,00€</u></b>
	10,00€	30,00€		
	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΓΙΑ (2) ΑΤΟΜΑ- ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΕ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ</b>			
	50,00€			
<b><u>ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ</u></b>	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ (€)</b>	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ</b>	<b>ΚΟΣΤΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΖΕΥΓΟΥΣ</b>	<b><u>40,00€</u></b>
	20,00€	20,00€	40,00€	

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

<b><u>ΠΗΛΑΣΙΑ</u></b>	ΚΟΣΤΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ (€)	ΚΟΣΤΟΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΣΥΝΟΛΟΥ	ΚΟΣΤΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΖΕΥΓΟΥΣ	<b><u>50,00€</u></b>
	30,00€	20,00€	50,00€	
<b><u>GOLF</u></b>	ΚΟΣΤΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ (€)	ΚΟΣΤΟΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	ΚΟΣΤΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΖΕΥΓΟΥΣ	<b><u>50,00€</u></b>
	30,00€	20,00€	50,00€	
<b><u>ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ</u></b>	ΚΟΣΤΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ (€)	ΚΟΣΤΟΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΣΥΝΟΛΟΥ	ΚΟΣΤΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΖΕΥΓΟΥΣ	<b><u>100,00€</u></b>
	50,00€	-	100,00€	
<b><u>ΤΕΛΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</u> ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΕΩΝ</b>				<b><u>334,00€</u></b>

## **ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΑΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΞΙΩΣΗΣ**

<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΡΕΙΑΣ</b>	<b>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</b>
<b><u>BRIDAL TRAVEL SCOTLAND AGENCY</u></b>	<b>▣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΟΛΗ Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΞΙΩΣΗΣ</b>	<b>5000,00€</b>
<b><u>ΤΕΛΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</u> ΓΑΜΗΛΙΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ</b>		<b>5000,00€</b>



# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΠΙΝΑΚΑΣ 4.16(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.5): «ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡ. ΠΑΚΕΤΟΥ»  
& ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

<b><u>ΠΛΗΡΗΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗΣ</u></b>		
<b><u>ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ</u></b>		
<b>ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ</b>	<b>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</b>
<b><u>ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ</u></b>	Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΠΑΡΑΠΑΝΩ	<b>9710,00€</b>
<b><u>ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ</u></b>	Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΠΑΡΑΠΑΝΩ	<b>4979,00€</b>
<b><u>ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ</u></b>	Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΠΑΡΑΠΑΝΩ	<b>334,00€</b>
<b><u>ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΑΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΞΙΩΣΗΣ</u></b>	Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΠΑΡΑΠΑΝΩ	<b>5000,00€</b>
<b><u>ΤΕΛΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</u></b>		<b>20.023,00€</b>
<b><u>ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ</u></b>		
<b><u>ΜΕΙΚΤΟ ΚΕΡΔΟΣ</u></b>		15%
<b><u>ΤΕΛΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</u></b>		20.023,00€
<b><u>ΤΕΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α</u></b>	ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΑ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ:  _____ €	
<b><u>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΜΕ Φ.Π.Α</u></b>	ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΑ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ:	

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΜΕ Φ.Π.Α

ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ:

$$3533,4 \times 19\% = 671,346 \text{ €}$$

ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΤΕΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α

$$+ \text{Φ.Π.Α} = 23556,4 + 671,346 =$$

**24227,746€ (ΚΟΣΤΟΣ ΖΕΥΓΟΥΣ)**

#### 4.2.6 ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ:

Για όσους ταξιδεύουν με οργανωμένο ταξίδι, η κείμενη νομοθεσία προβλέπει την προαιρετική ασφαλιστική κάλυψη. Τα ασφαλιστικά πακέτα που καλύπτουν τους πελάτες – καταναλωτές εξασφαλίζουν τα ακόλουθα:

- Υγειονομική μεταφορά λόγω ξαφνικής ασθένειας ή ατυχήματος σε κατάλληλο για την περίπτωση νοσοκομείο.
- Χορήγηση εισιτηρίου σε στενό συγγενή του παθόντος ταξιδιώτη, αν η νοσηλεία του διαρκέσει παραπάνω από 10 μέρες .
- Όλα τα ιατροφαρμακευτικά έξοδα, εντός και εκτός του νοσοκομείου, που θα χρειαστούν για την αποκατάσταση της υγείας του ατόμου.
- Έξοδα επαναπατριsmού σε περίπτωση σωματικών βλαβών που προκλήθηκαν κατά την διάρκεια του ταξιδιού και για τις οποίες δεν ευθύνεται ο διοργανωτής του ταξιδιού.
- Αποζημίωση για απώλεια αποσκευών.
- Αποζημίωση λόγω διακοπής του ταξιδιού από ξαφνική ασθένεια ή ατύχημα του ταξιδιώτη ή στενού συγγενή του.
- Χορήγηση εισιτηρίου πρόωρης επιστροφής και επαναμετακίνησης στον τόπο ταξιδιού σε περίπτωση που συμβεί στην Ελλάδα θάνατος στενού συγγενή του.

# ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ & ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΩΝ  
ΚΙΝΔΥΝΩΝ:

ΠΙΝΑΚΑΣ 4.17(ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2.6): «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ» &  
ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ & ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΩΝ  
ΚΙΝΔΥΝΩΝ

## Α. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ

- Είναι η διάρκεια κάθε ταξιδιού ή διακοπών του ασφαλιζομένου, από την ώρα που αναχωρεί από το σπίτι του ή τον συνηθισμένο χώρο εργασίας τους έως την επιστροφή του σε αυτόν.
- Καθυστερήσεις: εάν οποιοδήποτε αεροπλάνο ή άλλο μεταφορικό μέσο με το οποίο ταξιδεύει ο ασφαλιζόμενος καθυστερήσει αναπόφευκτα, χωρίς υπαιτιότητα του ασφαλιζομένου, με αποτέλεσμα να ξεπεραστεί η περίοδος ασφάλισης, η ασφαλιστική περίοδος αυτόματα παρατείνεται χωρίς επασφάλιστρο για τόση περίοδο όση χρειάζεται να συμπληρωθεί το προγραμματισμένο ταξίδι.

## Β. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

- ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΒΛΑΒΕΣ/ ΑΠΩΛΕΙΑ ΖΩΗΣ ΣΕ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ (ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΚΑΛΥΨΗΣ 25.000,00€)
- ΜΟΝΙΜΗ ΟΛΙΚΗ Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ (ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΚΑΛΥΨΗΣ 25.000,00€)
- ΙΑΤΡΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ & ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ (ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΚΑΛΥΨΗΣ 10.000,00€)

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

### Γ. ΥΛΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ

- ΑΠΩΛΕΙΑ ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ (ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΚΑΛΥΨΗΣ 500,00€ΑΝΑ ΑΠΟΣΚΕΥΗ)
- ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΛΟΙΠΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΚΑΛΥΨΗΣ 75,00€ΠΕΡΑΝ ΤΩΝ 4 ΩΡΩΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ & 300,00 €ΠΕΡΑΝ ΤΩΝ 24 ΩΡΩΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ)
- ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ ΠΤΗΣΕΩΝ (ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΚΑΛΥΨΗΣ 25.000,00€)

### Δ. ΕΥΘΥΝΕΣ ΑΣΦΑΛΙΖΟΜΕΝΟΥ

- ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΑΞΙΔΙΟΥ (ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΚΑΛΥΨΗΣ 6000,00€)
- ΑΣΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ΑΣΦΑΛΙΖΟΜΕΝΟΥ (ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΚΑΛΥΨΗΣ 12.000,00€)



ΕΙΚΟΝΑ 4.107/4.108 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4.2/4.2.5): «ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΡ. ΠΑΚΕΤΟΥ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~5~**

**ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

**ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

**5.1 CAERLAVEROCK CASTLE & «ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ**  
**ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ...»**

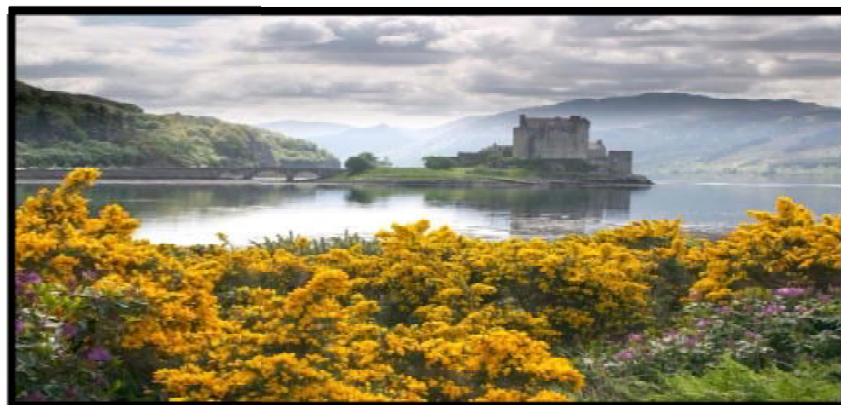


**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ~5~**

**ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

**ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

**5.1 CAERLAVEROCK CASTLE &**  
**«ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ...»**



*ΕΙΚΟΝΑ 5.109 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 5.1): «CAERLAVEROCK CASTLE & ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE*

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Προβαίνοντας στην παρακολούθηση και μελέτη της παραπάνω έρευνας, θα διαπιστώσατε πως η εκπόνηση και υλοποίηση της, αποτέλεσε απόρροια των εντυπώσεων μου, οι οποίες προκύπτουν από ένα «μαγικό ταξίδι» που επέλεξα να πραγματοποιήσω και να ζήσω πίσω στο χρόνο και στη μεσαιωνική εποχή και σε πάνω από 100 κάστρα τα οποία επισκέφτηκα μέσω του διαδικτύου. Η εικόνα τους προκαλεί ένα μελαγχολικό ρομαντισμό. Η ιστορία τους προκαλεί δέος. Κάστρα, τα οποία «ευωδιάζουν» παρελθόν και στέκονται προκειμένου να «διδάξουν» ενώ τα τείχη τους «υποχωρούν» μπροστά σε όσους αντέχουν και απαιτούν να γνωρίσουν και να αναβιώσουν την αλήθεια και την ιστορία τους. Το παρελθόν «προστατεύεται» και αν και «ξεψυχισμένο» παραμένει έγκλειστο στα τείχη τους συνεχίζοντας να «γοητεύει και να θυμίζει...».

Πρόκειται για μια άκρως οργανωμένη έρευνα της οποίας βασικό μέλημα και απώτερος σκοπός υπήρξε η ανίχνευση και ανάδειξη του επιλεγμένου κάστρου, προβάλλοντας εκ των προτέρων το ρόλο του στην ιστορία, ανάμεσα σε θρύλους και μύθους. Επιπροσθέτως, παρουσιάζεται μέσω διεξοδικής μελέτης, ανάλυσης και διευκρίνισης, η εξέχουσα πολιτισμική και πολιτιστική θέση την οποία κατέχει στην σημερινή εποχή και που αποτελεί τον κύριο λόγο για τον οποίο πραγματοποιήθηκε εξ' αρχής η εγκαθίδρυση ολόκληρης τουριστικής βιομηχανίας πλησίον του, ενώ παρατηρείται η διαρκής εξέλιξη όλων των τουριστικών φορέων που συμμετέχουν στην βιομηχανία αυτή. Συγκεκριμένα, προκειμένου να υλοποιηθεί η ανίχνευση και επιλογή ενός κάστρου από το σύνολο των 100 μεσαιωνικών οικοδομημάτων, για τα οποία πραγματοποίησα εκτενή παρακολούθηση, παρατήρηση και έρευνα, εισέβαλα σε μια διαδικασία εξαιρετικής δυσκολίας αφενός ως προς τον εντοπισμό και συλλογή πληροφοριών, αφετέρου ως προς την διάθεση του απαιτούμενου χρόνου.

Κύριος γνώμονας βάσει του οποίου επιδίωξα να οικοδομήσω την πτυχιακή μου μελέτη υπήρξε η τουριστική αξιοποίηση, εκ μέρους των τουριστικών φορέων της τουριστικής βιομηχανίας, των μεσαιωνικών κάστρων με επιλεχθέν κάστρο το Caerlaverock Castle στη Σκωτία. Κατά συνέπεια και κατόπιν παρακολούθησης της εργασίας μου θα εντοπίσατε την κατηγοριοποίηση της τουριστικής αξιοποίησης του κάστρου σε συγκεκριμένα επίπεδα, τα οποία παρουσιάζονται ως ακολούθως:

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

- Σ ΕΠΙΠΕΔΟ 1<sup>ο</sup> : ΓΕΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ.
- A. Αρχιτεκτονικός Εσωτερικός και Εξωτερικός Σχεδιασμός Κάστρου.
  - B. Ιστορική Ανασκόπηση Κάστρου.
- Σ ΕΠΙΠΕΔΟ 2<sup>ο</sup> : ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ.
- A. Τουριστικά Στοιχεία.
  - B. Τουριστικά Αξιοθέατα.
  - C. Τουριστικές Δραστηριότητες.
  - D. Τουριστικές Εκδηλώσεις.
  - E. Τουριστικές Πληροφορίες.
- Σ ΕΠΙΠΕΔΟ 3<sup>ο</sup> : ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΑΚΕΤΟΥ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ CAERLAVEROCK CASTLE.
- A. Προβολή της Τουριστικής Εταιρείας.
  - B. Ταξιδιωτικό Πρόγραμμα.
  - C. Τουριστικές Πληροφορίες.
  - D. Πληροφορίες Διαμονής και Διατροφής.
  - E. Κοστολόγηση και Τιμολόγηση Ταξιδιωτικού Πακέτου.
  - F. Προστασία Υποψήφιου Τουρίστα και Ταξιδιωτική Ασφάλιση .

Κατά επέκταση, εφόσον πραγματοποιήθηκε η γνωστοποίηση των γενικών στοιχείων του κάστρου με αναφορά στην οικοδόμηση του και την ιστορική του ταυτότητα, προσεγγίστηκαν οι διάφοροι τύποι των τουριστικών υπηρεσιών, οι ιδιαίτερες και βασικές λειτουργίες τους καθώς μέσα στα πλαίσια αυτά κρίθηκε επιβεβλημένη η πλήρης περιγραφή και ανάδειξη του ρόλου τους αφενός στην διαδικασία προσέλκυσης και προσέλευσης τουριστών αφετέρου στο δίκτυο διανομής και διάθεσης των τουριστικών προϊόντων της τουριστικής βιομηχανίας.

Ωστόσο παρά το γεγονός ότι η πτυχιακή, πάντα κατόπιν προσωπικής εκτίμησης εκπονήθηκε επιτυχώς, η διαδικασία οργάνωσης της μα κυρίως η διαδικασία συλλογής πληροφοριών απαραίτητων για την υλοποίηση της, όπως προαναφέρθηκε, υπήρξε εξαιρετικά δύσκολη. Ο εκπαιδευτικός τουρισμός με αντικείμενο προβολής και προσέλκυσης τουριστών τα μεσαιωνικά κάστρα παραμένει ως θέμα ανάλυσης και παρουσίασης άκρως εξειδικευμένο. Πέρα από την ανάγκη

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

αναζήτησης βιβλιογραφίας η οποία να σχετίζεται με την τουριστική αξιοποίηση των κάστρων, κρίθηκε ως ανάγκη επιβεβλημένη η εκτενέστερη έρευνα σε ένα μεγάλο αριθμό τουριστικών γραφείων του εσωτερικού άλλα και του εξωτερικού. Προς μεγάλη μου έκπληξη και δυσαρέσκεια διαπίστωσα την άγνοια των εκπροσώπων των τουριστικών γραφείων του εσωτερικού ως προς την εκδήλωση ενδιαφέροντος από πλευράς μου για προορισμούς με μεσαιωνικά κάστρα και για την διάθεση τουριστικών πακέτων (Taylor Made) σχεδιασμένων με βάση και θέμα τα κάστρα αυτά. Αναλυτικότερα και στη προσπάθεια μου να περιγράψω τον τρόπο οργάνωσης, τη παροχή υπηρεσιών και τη διάθεση τουριστικών πακέτων περισσότερο εξειδικευμένων, τα τουριστικά γραφεία για τα οποία διεξήχθη έρευνα, παρουσιάστηκαν να ανταποκρίνονται μόνο σε πρωταρχικές και βασικές ανάγκες ενός μέσου καταναλωτή-τουρίστα οι οποίες αφορούν κυρίως:

- Σ Την αγορά ενός τουριστικού πακέτου με σημείο αναφοράς ένα συγκεκριμένο και συνηθισμένο τουριστικό προορισμό.
- Σ Η μεταφορά και εξυπηρέτηση των βασικών αναγκών και επιθυμιών του καταναλωτή-τουρίστα όταν φτάσει στο προορισμό.

Η ανταπόκριση τους αυτή σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αρκεί καθώς υπάρχουν καταλυτικότατοι παράγοντες που λειτουργούν ως γνώμονες προκειμένου να αποφανθούμε εάν και με ποιο τρόπο ένα τουριστικό πακέτο και συνεπώς ένα τουριστικό γραφείο πρέπει να θεωρείται πως πληροί τις προϋποθέσεις μιας άρτιας και οργανωμένης τουριστικής παραγωγής.

Εστιάζοντας στη παραπάνω πεποίθησή μου σας παραθέτω τα συμπεράσματα στα οποία οδηγήθηκα στη διάρκεια ολοκλήρωσης της έρευνας μου στα τουριστικά γραφεία της Ευρώπης τα οποία σας παρουσιάζω συγκριτικά και με την μορφή υποδείξεων απαραίτητων ως προς την επιβολή ανασυγκρότησης των τουριστικών γραφείων του εσωτερικού. Επιθυμώντας να πραγματοποιήσω εικονικά ένα ταξίδι με προορισμό τη Σκωτία αλλά έχοντας συγκεκριμένα ως θέμα το μεσαιωνικό κάστρο Caerlaverock έμεινα έκπληκτη από την άμεση εξυπηρέτησή μου από τα ευρωπαϊκά τουριστικά γραφεία διαπιστώνοντας συγχρόνως την οικειότητα των εκπροσώπων ως προς την οργάνωση, παραγωγή και διάθεση ενός τόσο εξειδικευμένου τουριστικού



## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

πακέτου. Συγκεκριμένα στις επιλεγμένες αυτές τουριστικές επιχειρήσεις παρατηρήθηκαν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά τα οποία επέλεξα να σας παρουσιάσω ως ακολούθως:

- § Ως προς το Οργανόγραμμα των επιχειρήσεων στα οποία διεξήχθη έρευνα, αναφέρονται όλα τα τμήματα της επιχείρησης και διευκρινίζεται ενώ αποδεικνύεται συγχρόνως η σπουδαιότητα της απασχόλησης έμπειρου προσωπικού με αναφορά στον ακριβή αριθμό των ατόμων που εργάζονται.
- § Για την σύνθεση και διάθεση ενός τουριστικού πακέτου και ειδικά ενός εξειδικευμένου προορισμού απασχολούνται πολλές ειδικότητες. Κατά συνέπεια η ποιότητα η οποία προαπαιτείται, παρουσιάζεται υλοποιήσιμη και τελικώς εξασφαλίζεται.
- § Βάσει της οργάνωσης και της πληρότητας των πληροφοριών σχετικά με τα μεσαιωνικά κάστρα αλλά και ως προς την παροχή τουριστικών υπηρεσιών σχετικά και γύρω από αυτά, η εξυπηρέτηση και η αντιμετώπιση του υποψήφιου καταναλωτή του συγκεκριμένου πακέτου χαρακτηρίζεται επιεικώς άριστη. Τα πακέτα τους διακατέχονται από σαφήνεια ως προς τις παρεχόμενες υπηρεσίες, αναφέρονται τα μεταφορικά μέσα, οι όροι συμφωνίας με τις ξενοδοχειακές μονάδες διαμονής ενώ οι τελευταίες πέρα από την ονομαστική τους αναφορά διευκρινίζεται και ο βαθμός και η κατηγορία της ποιότητας τους.
- § Προσφέρονται ποικίλες δραστηριότητες ενασχόλησης του υποψήφιου καταναλωτή πλησίον των κάστρων.
- § Η τιμολόγηση παρουσιάζεται σαφής και όχι ενδεικτική.
- § Ο τρόπος διάθεσης του πακέτου ως προς τη μορφοποίηση του χρήζει προσοχής και θαυμασμού τόσο εγγράφως (Brochure) όσο και ηλεκτρονικά (Internet) με αποτέλεσμα να υποκινείται το ενδιαφέρον του υποψήφιου καταναλωτή.

Προσδοκώ πως η ολοκλήρωση της μελέτης μου συνέβαλλε καταλυτικά στην ανάδειξη της σπουδαιότητας των μεσαιωνικών κάστρων και συγκεκριμένα του

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

Caerlaverock Castle, για την προσέλευση και προσέλκυση τουριστών και κατά επέκταση για την παραγωγή και διάθεση τουριστικών πακέτων με σημείο αναφοράς τα κάστρα αυτά. Ευελπιστώ να επιδιώχθηκε επιτυχώς η άσκηση αυστηρής και αναγκαίας κριτικής επίσης από την πλευρά μου στα πλαίσια παρατήρησης του τουριστικού φαινομένου «Τουρισμός και Ευρωπαϊκά Μεσαιωνικά Κάστρα».

Εν συνέχεια επιτρέψτε μου να σας επιστήσω την προσοχή στην καταγραφή της βιβλιογραφίας που ακολουθεί και στην οποία δεν πρέπει να παραλειφθεί το γεγονός ότι ανέτρεξα κατά την διάρκεια εκπόνησης της προπτυχιακής μου εργασίας.

Με Σεβασμό και Εκτίμηση,

Προς Κύριο Επιβλέποντα Καθηγητή μου, Δ. Στεργίου,

Στα Πλαίσια του μαθήματος «Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας»,

Η Σπουδάστρια Κοζάκη Βιργινία.



ΕΙΚΟΝΑ 5.110 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5-ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 5.1): «CAERLAVEROCK CASTLE & ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ» & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ CAERLAVEROCK CASTLE

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Δ.Μ.4774)

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

#### ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- I. Μάριος Σωτηριάδης, «Ταξιδιωτικά Πρακτορεία / Incoming & Outgoing ( Management & Λειτουργία)», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ, Αθήνα 2006( Γ' Έκδοση).
- II. Γεράσιμος Α. Ζαχαράτος, «Package Tour (Παραγωγή και Διάθεση του Τουριστικού Ταξιδιού)», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ, Αθήνα 2003( Β' Έκδοση).
- III. Νίκος Γ. Ηγουμενάκης, Κώστας Ν. Κραβαρίτης, Περικλής Ν. Λύτρας, «Εισαγωγή στον Τουρισμό», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ INTERBOOKS, Αθήνα 1999.
- IV. Νίκος Γ. Ηγουμενάκης, «Τουριστική Οικονομία», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ INTERBOOKS, Αθήνα 1997 ( Β' Έκδοση ).
- V. William C. Gartner, «Τουριστική Ανάπτυξη (Αρχές, Διαδικασίες και Πολιτικές)» , ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ «ΕΛΛΗΝ», Αθήνα 2001.
- VI. Ταξιδιωτικοί Οδηγοί του Κόσμου, «Σκωτία», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ EXPLORER, Αθήνα 2010 (Α Έκδοση).
- VII. Δημητριάδου Εύη, «Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Χώρες», ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΑΙΩΡΑ, Αθήνα 2010.

#### ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- I. Whorgh Anastasia, «Caerlaverock Castle: the Legend of King Arthur», WASHINGTON DC: AMERICAN HISTORICAL ASSOCIATION, United States 2004 .
- II. Stalker Jonathan, « The Grail and The Knights», WASHINGTON DC: AMERICAN HISTORICAL ASSOCIATION, United States 2002.
- III. Rashells Cristofe «Haunted Castles», OXFORD: OXFORD HISTORICAL ASSOCIATION, England 2005.
- IV. Adams Norman, «Haunted Scotland», MAINSTREAM ASSOCIATION, London 1998.
- V. Byrne Thomas, «Tales From The Past», IRONMARKET ASSOCIATION,

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

London 1977.

- VI. *Green Andrew, « Our Haunted Kingdom», FONTANA/COLLINS ASSOCIATION, LONDON 1973.*

### ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΑΝΙΧΝΕΥΣΗΣ

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

- I. <http://medievalcastles.stormthecastle.com/article-index.htm>
- II. <http://www.aboutbritain.com/articles/medieval-castles.asp>
- III. <http://www.knight-medieval.com/articles.htm>
- IV. [http://en.wikipedia.org/wiki/Caerlaverock\\_Castle](http://en.wikipedia.org/wiki/Caerlaverock_Castle)
- V. [http://en.wikipedia.org/wiki/Caerlaverock\\_Castle](http://en.wikipedia.org/wiki/Caerlaverock_Castle)
- VI. [http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProject\\_Scottish\\_Castles](http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProject_Scottish_Castles)
- VII. <http://www.focusmag.gr/articles/printable-article.rx?aid=97721>
- VIII. <http://www.visitscotland.com/>
- IX. <http://www.visitscotland.com/guide/>
- X. <http://www.visitscotland.com/guide/where-to-stay/>
- XI. <http://www.visitscotland.com/guide/inspirational/>
- XII. <http://www.visitscotland.com/guide/see-and-do/>
- XIII. <http://www.visitscotland.com/guide/travel/>
- XIV. <http://www.visitscotland.com/guide/scotland-factfile/>
- XV. <http://www.visitsouthernscotland.co.uk/things-to-do-c12.html>
- XVI. <http://www.visitscotland.com/guide/inspirational/itineraries/ntr-2/>
- VII. <http://www.topcastles.com/>
- VIII. <http://www.topcastles.com/achtergrond.php?Language=en>
- XIX. <http://www.undiscoveredscotland.co.uk/dumfries/caerlaverock/>
- XX. <http://www.aboutscotland.co.uk/caer/caer.htm>
- XXI. <http://news.scotsman.com/edinburgh/Overseas-invasion-makes-Edinburgh-king.6663491.jp>
- XII. <http://www.scotland.gov.uk/Publications/2010/05/12164456/5>
- XIII. <http://www.scotland.gov.uk/Publications/2006/06/20135022/8>

## ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΣΤΡΑ»

ΚΟΖΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Α.Μ.4774)

ΚΙΥ. <http://www.travelplorer.gr/>

ΧΥ. [http://www.historic-scotland.gov.uk/propertyresults/propertyoverview.htm?PropID=PL\\_047&PropName=Caerlaverock%20Castle](http://www.historic-scotland.gov.uk/propertyresults/propertyoverview.htm?PropID=PL_047&PropName=Caerlaverock%20Castle)