

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

«ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: ΚΟΥΤΣΙΜΠΕΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: Κος ΚΑΜΠΙΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΤΡΑ 2009

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

• Χάρτης Ν. Ιωαννίνων.....	6
• Εισαγωγή.....	7
• Πρόσβαση.....	8
• Η πόλη του χθες.....	10
• Θρύλοι και Παραδόσεις.....	11
• Η πόλη του σήμερα.....	13
• Αξιοθέατα στα Ιωάννινα:	15
• Μουσεία.....	16
• Τζαμιά.....	22
• Το Κάστρο.....	23
• Το νησάκι των Ιωαννίνων.....	28
• Εκδηλώσεις.....	30
• Γιαννιώτικη λαϊκή τέχνη και τοπικά προϊόντα.....	31
• Διαμονή.....	33
• Φαγητό και Διασκέδαση.....	35
• Αθλητικές Δραστηριότητες.....	40
• Κλίμα- Χλωρίδα και Πανίδα του Ν. Ιωαννίνων.....	41
• Χρήσιμες Πληροφορίες.....	44

ΔΩΔΩΝΗ

• Εισαγωγή.....	46
• Πρόσβαση.....	47
• Ιστορία.....	48
• Μύθοι και Παραδόσεις.....	49
• Η πόλη του σήμερα.....	51
• Τα χωριά της Δωδώνης.....	52
• Αξιοθέατα:	54
• Αρχαίο θέατρο.....	55
• Το Μαντείο της Δωδώνης.....	56
• Μνημεία και κτίσματα στον αρχαιολογικό χώρο.....	58

ΜΕΤΣΟΒΟ

- Ιστορία.....61
- Πρόσβαση.....62
- Αξιοθέατα στο Μέτσοβο:63
- Μουσεία.....65
- Μοναστήρια.....67
- Η τεχνητή λίμνη του Αώου, Αβερύφειος Κήπος.....68
- Ποταμός Μετσοβίτικος.....69
- Εκδηλώσεις και Έθιμα.....70
- Τοπικά προϊόντα.....71
- Διαμονή και Διασκέδαση.....72
- Αθλητικές Δραστηριότητες.....73

ΖΑΓΟΡΙ

- Εισαγωγή.....77
- Ιστορία.....78
- Πρόσβαση.....79
- Θρύλοι και Παραδόσεις.....80
- Αξιοθέατα.....81
- Μουσεία και αρχαιολογικοί χώροι.....84
- Παραδοσιακά Γεφύρια και Καλντερίμια.....86
- Ποταμός Βοϊδομάτης και το Φαράγγι του Βίκου.....91
- Λίμνες.....93
- Μονοδένδρι, Αρίστη, Βοβούσα, Κήποι, Πάπιγκο.....95
- Εκδηλώσεις.....98
- Διαμονή.....99
- Διασκέδαση και Φαγητό.....104
- Αθλητικές Δραστηριότητες.....105

ΚΟΝΙΤΣΑ

- Εισαγωγή.....113
- Πρόσβαση.....114
- Ιστορία.....115

- Αξιοθέατα.....116
- Μοναστήρια.....118
- Μουσεία και Μουσουλμανικά κτίρια.....119
- Παραδοσιακά Γεφύρια.....122
- Ποταμός Αωός και Σαραντάπορος.....123
- Τοπικές Εκδηλώσεις.....125
- Διαμονή126
- Διασκέδαση και Φαγητό.....128
- Αθλητικές Δραστηριότητες.....129

ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

- Εισαγωγή.....133
- Πρόσβαση.....133
- Ιστορία.....134
- Θρύλοι και Παραδόσεις.....135
- Αξιοθέατα.....136
- Μουσεία και Μοναστήρια.....137
- Το Σπήλαιο στα Τζουμέρκα.....140
- Παραδοσιακά Γεφύρια.....141
- Ποτάμια στα Τζουμέρκα.....142
- Καλαρρύτες, Πράμαντα και Συρράκο.....143
- Τοπικές Εκδηλώσεις.....146
- Διαμονή και Διασκέδαση.....148
- Αθλητικές Δραστηριότητες.....149

ΠΩΓΩΝΙ

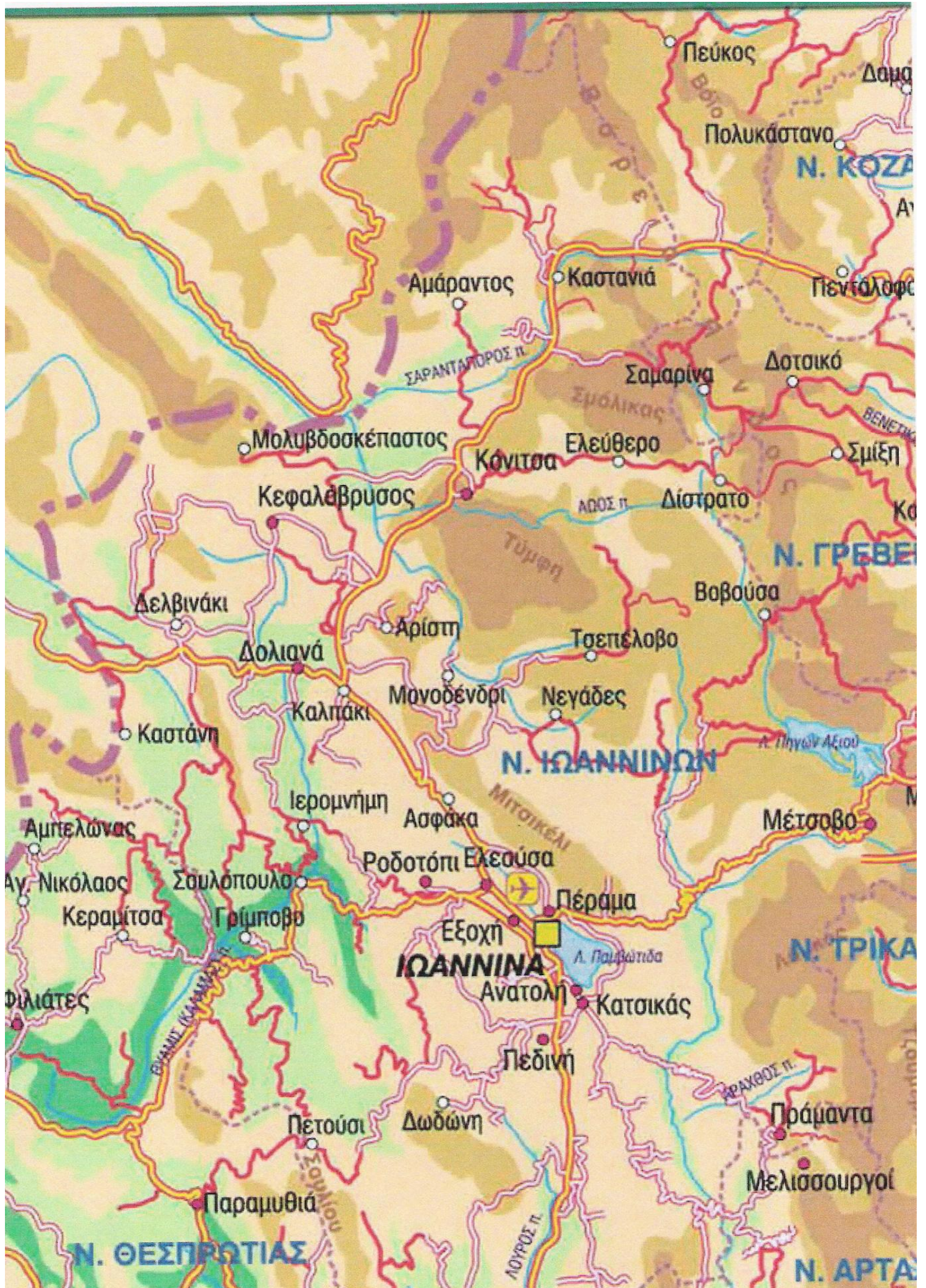
- Ιστορία.....153
- Το σημερινό Πωγώνι.....154
- Δελβινάκι, Κεφαλόβρυσο, Βασιλικό, Πωγωνιανή, Βήσσανη.....155
- Αξιοθέατα.....157
- Διαμονή και Φαγητό.....157
- Παραδοσιακά Προϊόντα.....158
- Τοπικές Εκδηλώσεις.....158

ΖΙΤΣΑ

- Εισαγωγή.....159
- Αξιοθέατα.....159
- Τοπικές Εκδηλώσεις και Φαγητό.....159

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ-ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΙΩΑΝΝΙΝΑ.....160

Βιβλιογραφία.....163





Ο νομός Ιωαννίνων είναι ο μεγαλύτερος σε έκταση και πληθυσμό από τους τέσσερις της Ηπείρου. Στα ανατολικά συνορεύει με τους νομούς Καστοριάς, Γρεβενών, Τρικάλων και Άρτας. Νότια με το νομό Πρέβεζας και δυτικά με το νομό Θεσπρωτίας. Στα βόρεια του νομού βρίσκεται η Αλβανία. Η έκταση του νομού είναι 4990 τετρ.χλμ και ο πληθυσμός του είναι 170,244 κατοίκους. Η πόλη των Ιωαννίνων είναι η μεγαλύτερη του νομού.

Χτισμένη στην όχθη της λίμνης **Παμβώτιδας** και σε υψόμετρο 500 μέτρων, μαγεύει με την ομορφιά της και τη ζεστή της ατμόσφαιρα. Μια ζωντανή πόλη με 100.000 κατοίκους, που κουβαλάει μια ιστορία αιώνων. Κάθε σοκάκι και πλατεία, κάθε σημείο της πόλης αντηχεί την σπουδαία της παράδοση.

Ο συνδυασμός των αναρίθμητων ιστορικών μνημείων και των μουσείων με την απίστευτη φυσική ομορφιά του τοπίου αποτελεί εγγύηση για τους επισκέπτες.

Το κάστρο των **Ιωαννίνων**, η λίμνη με το νησάκι, το σπήλαιο, η εκπληκτική παλαιά πόλη με τα παραδοσιακά μαγαζάκια της και την εκλεκτή αγορά της καθώς και τα πολυάριθμα παλαιά αρχοντικά που δεσπάζουν στην πόλη, δε μπορούν παρά να τραβήξουν το ενδιαφέρον του επισκέπτη και να τον αιχμαλωτίσουν.

Μία πόλη που συνδυάζει τα πάντα. Ειδυλλιακά σημεία για περιπάτους μέσα στη φύση για τους ρομαντικούς και τους φυσιολάτρες. Έντονη νυχτερινή ζωή και υπέροχη παραδοσιακή κουζίνα για τους γλεντζέδες και τους καλοφαγάδες.

Σημαντικά μουσεία και αξιοθέατα για τους λάτρεις της παράδοσης και της ιστορίας. Αλλά και απεριόριστες δυνατότητες για extreme sports σε πανέμορφες φυσικές τοποθεσίες για τους τολμηρούς. Και όσοι ενδιαφέρονται για αποδράσεις έξω

από την πόλη, θα εντυπωσιαστούν με την άγρια φύση και τα μαγευτικά τοπία που τους περιμένουν μόλις μισή ώρα από τα **Ιωάννινα**.

Μια υπέροχη πόλη που αξίζει να επισκεφτείτε, μια μαγευτική περιπλάνηση που ξεπερνά τις προσδοκίες σας, ένα ταξίδι που δε μπορεί παρά να σας μείνει αξέχαστο

Πώς θα έρθετε

Με αυτοκίνητο



Όσοι αποφασίσετε να έρθετε στα Γιάννενα με το αυτοκίνητο σας πρέπει να γνωρίσετε ότι όλο το οδικό δίκτυο που οδηγεί στην πόλη είναι αρκετά επικίνδυνο και χρήζει ιδιαίτερης προσοχής, ιδίως για αυτούς που έρχονται πρώτη φορά. Η απόσταση από την Αθήνα είναι 445 χλμ μέσω Πάτρας, που είναι και ο πιο σύντομος δρόμος. Με μια φυσιολογική μέση ταχύτητα το ταξίδι διαρκεί περίπου 6 ώρες.

Η απόσταση από την Θεσσαλονίκη είναι 370 χλμ μέσω Τρικάλων. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δείξουν οι οδηγοί στον αυχένα της κατάρτας κυρίως κατά την διάρκεια των χειμερινών μηνών. Η διάρκεια του ταξιδιού είναι κάτι παραπάνω από 5 ώρες. Όσοι έρθετε από Ιταλία μέσω Ηγουμενίτσας η απόσταση είναι 100 χλμ ενώ όσοι έρθετε από την Καστοριά η απόσταση είναι 221 χλμ και θα έρθετε μέσω Κόνιτσας. Πρέπει τέλος να τονίσουμε ιδιαίτερα ότι αν έρθετε χειμερινούς μήνες οι αντιολισθητικές αλυσίδες είναι απαραίτητες.

Με λεωφορείο



Όσοι αποφασίσετε να έρθετε στα Ιωάννινα με το ΚΤΕΛ πρέπει να γνωρίζετε ότι έχει πολλά δρομολόγια από πάρα πολλές κατευθύνσεις και ότι τον τελευταίο καιρό τα παλιά λεωφορεία που σου δημιουργούσαν πονοκέφαλο έχουν

αντικατασταθεί με πολυτελή τελευταίας τεχνολογίας.

Από την Αθήνα προς τα Ιωάννινα και αντιστρόφως εκτελούνται καθημερινά περίπου δέκα δρομολόγια με λεωφορεία του ΚΤΕΛ. Η απόσταση είναι 445 χιλιόμετρα και διανύεται σε 7 περίπου ώρες. Από τη Θεσσαλονίκη προς τα Ιωάννινα και αντιστρόφως εκτελούνται καθημερινά τέσσερα δρομολόγια το χειμώνα και το καλοκαίρι. Η απόσταση είναι 370 χιλιόμετρα και διανύεται σε 6 περίπου ώρες.

Τέλος καθημερινά δρομολόγια εκτελούνται από και προς Πάτρα (3), Αργίριο (6), Άρτα (10), Πρέβεζα (10), Ηγουμενίτσα (9) και άλλες μεγάλες πόλεις.

Χρήσιμα τηλέφωνα

ΚΤΕΛ Αθηνών: (210) 5129363

ΚΤΕΛ Πάτρας: (2610) 623886

ΚΤΕΛ Ιωαννίνων: (26510) 26286

ΚΤΕΛ Πρέβεζας: (26820) 22213

ΚΤΕΛ Θεσσαλονίκης: (2310) 512444



Για εσάς που προτιμάτε το αεροπλάνο ως μέσον μεταφοράς πρέπει να γνωρίζετε ότι από την **Αθήνα για τα Ιωάννινα** εκτελούνται καθημερινά δύο ως τέσσερις πτήσεις όλο το χρόνο με την **Ολυμπιακή Αεροπορία** και την **Aegean Airlines**. Η διάρκεια της πτήσης είναι 45 λεπτά.

Από τη **Θεσσαλονίκη για τα Ιωάννινα** εκτελούνται πέντε πτήσεις την εβδομάδα το χειμώνα και καθημερινές πτήσεις το καλοκαίρι. Η διάρκεια της πτήσης είναι 35 λεπτά.

Χρήσιμα τηλέφωνα

Ο. Α. Αθηνών: (210) 9616161

Ο. Α. Θεσσαλονίκης: (2310) 260121-9

Αεροδρόμιο Ιωαννίνων: (26510) 26218-23120

Η πόλη του χθες

Η πόλη των Ιωαννίνων έχει πίσω της ιστορία πολλών αιώνων. Δεν είναι ακριβώς προσδιορισμένο πότε χτίστηκε. Από τον Προκόπιο αναφέρεται πως το κάστρο χτίστηκε το 528 μ.Χ. από τον Ιουστινιανό, και τότε προσδιορίζονται και η ίδρυση της πόλης, αφού το κάστρο είναι συνδεδεμένο με την ιστορία αυτής της πόλης και ο πρώτος οικισμός θεμελιώθηκε σε αυτό. Κατά καιρούς η πόλη και η περιοχή έχει υποστεί επιδρομές διαφόρων φυλών. Το 1204 εντάσσεται στο Δεσποτάτο της Ηπείρου και ακολουθεί μια περίοδος ανάπτυξης της πόλης. Μεταγενέστερα δέχεται νέες επιδρομές και το 1430 καταλαμβάνεται από τους Τούρκους. Η μακρά περίοδος δουλείας στην οποία δεσπάζει η περίοδος του Αλή Πασά, τελειώνει στις 21 Φεβρουαρίου 1913 με την απελευθέρωση της πόλης. Στην περίοδο της πολύχρονης σκλαβιάς τα Ιωάννινα κατόρθωσαν να αναπτυχθούν σε μεγάλο οικονομικό και εμπορικό κέντρο, αλλά κυρίως έγιναν κέντρο γραμμάτων και διαφωτισμού. «Γιάννενα πρώτα στ'άρματα στα γρόσια και στα γράμματα» θέλει την πόλη η παράδοση. Μεθόδιος Ανθρακίτης, Μπαλάνος, Ευγ.Βούλγαρης, Ψαλλίδα και άλλοι είναι φυσιογνωμίες και δίδαξαν στις φημισμένες Σχολές των Ιωαννίνων. Ίσως είναι η μοναδική η περίπτωση που αυτή την περίοδο στις αγιογραφίες των Ναών σε μοναστήρια στο νησί και στη Βελλά ανάμεσα στους Αγίους βρίσκονται ζωγραφισμένες φυσιογνωμίες των κλασικών Πλάτωνα, Αριστοτέλη κλπ. Τα Ιωάννινα έγιναν η πόλη των θρύλων. Η απελευθέρωσή της το 1913 τραγουδήθηκε από όλο το έθνος «τα πήραμε τα Γιάννενα μάτια πολλά το λένε...»

Η σύγχρονη ιστορία με τους απελευθερωτικούς αγώνες 1912-1913, την αυτονομία της Β. Ηπείρου, το έπος του 1940 καταχωρεί τα Γιάννενα και την Ήπειρο στις λαμπρότερες σελίδες των εθνικών αγώνων. Πλούσια η ιστορία της πόλης και της περιοχής και επίσης πλούσια η παράδοση και ο λαϊκός πολιτισμός. Διάσπαρτη η περιοχή από μνημεία, ερείπια πειστήρια μιας ιστορικής διαδρομής 3000 χρόνων. Η αρχαιολογική σκαπάνη σε Δωδώνη, Πασσαρώνα, Βίτσα, Πωγώνι, Δουρούτη κ.α. φέρνει στο φως την κλασική περίοδο. Τα μοναστήρια και τα κάστρα δείχνουν τη συνέχεια του Βυζαντίου. Γεφύρια, τραγούδια, θρύλοι μεταφέρουν την λαϊκή παράδοση μέχρι σήμερα: Μπιζάνι, Μανωλιάσσα, Πίνδος, Καλπάκι δένουν την ιστορία του έθνους.

Όποιος περπατάει στα Γιάννενα, στην Ήπειρο σε κάθε του βήμα βρίσκει τα πατήματα της ιστορίας, τον αντίλαλο των θρύλων, την ζωντανή παράδοση.

Ιωάννινα

Η πόλη των θρύλων και των παραδόσεων



Πολύ γνωστός είναι ο μύθος που αναφέρεται στην «κυρά Φροσύνη».

Η Φροσύνη ήταν μια ιδιαίτερα όμορφη γυναίκα, προκλητική για την εποχή της, μορφωμένη και από ονομαστή οικογένεια. Την πάντρεψαν με τον έμπορο Δημήτριο Βασιλείου, ο οποίος όμως έλειπε πολύ συχνά για δουλειές.

Η Φροσύνη δεν κλείστηκε στο σπίτι περιμένοντας τον άντρα της, για να κυκλοφορήσει στην πόλη. Έβγαινε συχνά προκαλώντας τα κακοήθη σχόλια της κλειστής κοινωνίας, αλλά και τον έρωτα του Μουχτάρ, γιου του Αλή πασά.

Η «κυρά Φροσύνη» υπέκυψε, αλλά ο ερωτάς τους όπως είναι λογικό δεν έμεινε κρυφός. Η γυναίκα του Μουχτάρ πλησίασε τον Αλή, του παραπονέθηκε για την εξωσυζυγική δραστηριότητα του γιου του και του ζήτησε «να τιμωρήσει την άπιστη».

Ο Αλή, που είχε κι αυτός ερωτευτεί την όμορφη γυναίκα, της ορκίστηκε ότι θα τακτοποιήσει το ζήτημα και το ανέλαβε προσωπικά. Πήγε στο σπίτι της κυρά Φροσύνης και τη συνέλαβε ως μοιχό. Και για να μην κατηγορηθεί ότι έπραξε με βάση προσωπικά κίνητρα, συνέλαβε και 17 άλλες Γιαννιώτισσες αμφισβητούμενης ηθικής. Οι γυναίκες καταδικάστηκαν σε θάνατο «δια πνιγμού» στη λίμνη των Ιωαννίνων. Τις έπνιξαν όλες τη νύχτα της 11^{ης}

Ιανουαρίου 1801. Το πτώμα της κυρά Φροσύνης καθώς και μερικών από τις υπόλοιπες 17 γυναίκες εκβράστηκαν στην όχθη της λίμνης, κηδεύτηκαν και θάφτηκαν. Η εκκλησία τις αναγόρευσε καλλιμάρτυρες, καθώς ο λαός ποτέ δεν πείστηκε ότι επρόκειτο για εκτέλεση καταδίκων, αλλά για θύματα μιας ακόμα θηριωδίας του Αλή πασά. Η λαϊκή παράδοση και τα δημοτικά τραγούδια απαθανάτισαν την πρωτόγνωρη αγριότητα και ο μύθος που συγκινεί μέχρι και σήμερα διανθίστηκε με το πέρασμα των χρόνων.



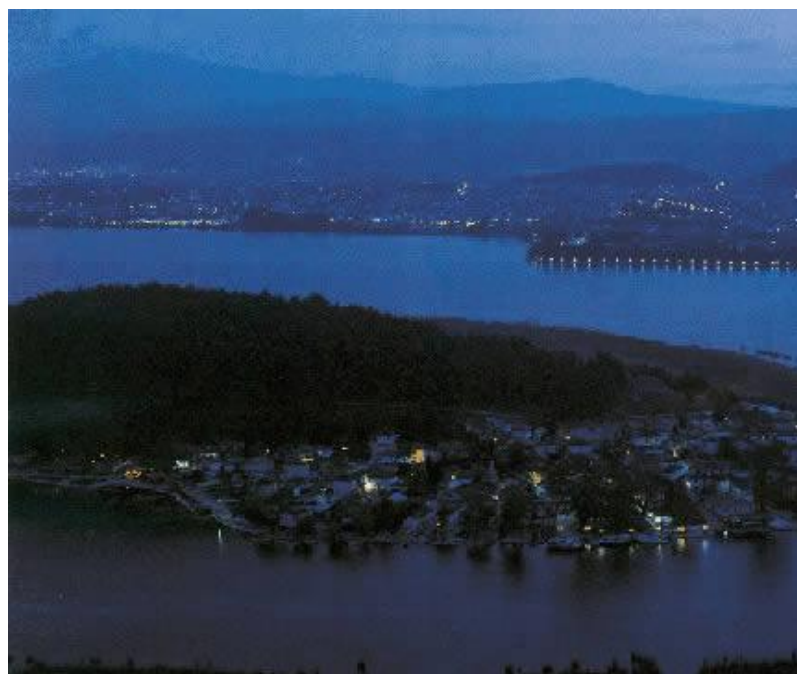
Ιδιαίτερα γνωστός και παράξενος είναι ο μύθος γύρω από τη μονή Ντουραχάνη, που είναι χτισμένη κοντά στην όχθη της λίμνης Παμβώτιδας απέναντι από το Νησάκι Ιωαννίνων. Το 1434 ο Ντουραχάν πασάς της Ρούμελης πέρασε με τον στρατό του από τα Γιάννενα με προορισμό το Αργυρόκαστρο, όπου πήγαινε για να σταματήσει μία ανταρσία. Την περίοδο εκείνη, ολόκληρη η επιφάνεια της λίμνης των Ιωαννίνων ήταν καλυμμένη με πάγο και πυκνό χιόνι, μία από τις λίγες φορές που έχει συμβεί αυτό. Ο Πασάς δεν κατάλαβε ότι βρισκόταν πάνω από μία παγωμένη λίμνη. Νομίζοντας ότι αντικρίζει μία χιονισμένη πεδιάδα κατασκλήνωσε με το στρατό του πάνω στη λίμνη και πέρασε τη νύχτα εκεί. Το επόμενο πρωί που κατάλαβε τι είχε συμβεί, θεώρησε πως από θαύμα σώθηκε ο ίδιος και ο στρατός του και επιστρέφοντας από το Αργυρόκαστρο έδωσε εντολή να χτιστεί χριστιανικό μοναστήρι στο σημείο όπου βρέθηκαν αφού διέσχισαν την παγωμένη λίμνη. Στη θέση εκείνη, κοντά στη Δραμπάτοβα, υπήρχε και ένα εικόνισμα της Παναγίας κι έτσι σήμερα βρίσκεται εκεί η μονή Ντουραχάνη, που πήρε και το όνομα του Πασά.



Ιωάννινα “Η πόλη του σήμερα”

Τα Ιωάννινα του σήμερα είναι ένα μεγάλο πολιτιστικό και διοικητικό κέντρο, μία ολοζώντανη σύγχρονη πόλη, που σφύζει από ζωή και κίνηση αλλά παράλληλα αντανακλά τη σπουδαία ιστορία της. Ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει τους σύγχρονους δρόμους, τους χώρους αναψυχής, τα ιστορικά μνημεία, τα πολυάριθμα άλση και πάρκα, τα ξενοδοχεία, τα καινούρια μοντέρνα κτίρια, αλλά και τα υπέροχα παλιά αρχοντικά που γεφυρώνουν αρμονικά το χθες με το σήμερα. Στα άριστα διατηρημένα παλιά αρχοντικά μπορεί να παρατηρήσει κανείς τις διαφορετικές μορφές αρχιτεκτονικής που διαμορφώνονταν σε κάθε εποχή και να βγάλει συμπεράσματα για τις κοινωνικές συνθήκες που επικρατούσαν. Ελάχιστα από αυτά κατοικούνται ακόμα, κάποια άλλα έχουν ανακαινισθεί και χρησιμοποιούνται ως μουσεία, ενώ τα περισσότερα είναι ακατοίκητα και προσδίδουν σε μεγάλο βαθμό στη γοητεία της πόλης. Η λίμνη Παμβώτις είναι αυτό που χαρακτηρίζει κατά κύριο λόγο τα Ιωάννινα και δίνει το στίγμα της στην πόλη. Μια βόλτα δίπλα στη λίμνη, ιδιαίτερα κατά τις απογευματινές ώρες, θα σας γαληνέψει και θα σας εντυπωσιάσει. Μπορείτε επίσης να θαυμάσετε το υπέροχο τοπίο πίνοντας τον καφέ σας ή απολαμβάνοντας το φαγητό σας στα εστιατόρια και τις καφετέριες του παραλίμιου δρόμου. Ξεκινώντας από την κεντρική πλατεία των Ιωαννίνων, μπορείτε να κάνετε τον περίπατο σας προς την οδό Δωδώνης, όπου θα συναντήσετε το Δικαστικό Μέγαρο, τη Νομαρχία και άλλα σύγχρονα κτίρια και καταστήματα. Μπορείτε επίσης να κατευθυνθείτε προς το ιστορικό κάστρο των Ιωαννίνων και να περπατήσετε στα σοκάκια της παλιάς πόλης, όπου σε κάθε σας βήμα θα βρίσκετε τα πατήματα της ιστορίας. Τα Ιωάννινα είναι ένα από τα μεγαλύτερα κέντρα της Δυτικής Ελλάδος. Διαθέτει Πανεπιστήμιο, δύο νοσοκομεία (το Πανεπιστημιακό και το Χατζηκώστα), θέατρα, γκαλερί, ένα πλήθος πολιτιστικών φορέων και όλα αυτά που μπορεί να αναζητήσει κανείς σε μία

σύγχρονη πόλη. Το σίγουρο είναι ότι όποιος επισκεφτεί τα Ιωάννινα μια φορά, δε μπορεί παρά να ξαναγυρίσει.



Ηλίμνη παγωμένη

Αξιοθέατα

Μουσείο κέρινων ομοιωμάτων Παύλου Βρέλλη



Ένα αληθινά εντυπωσιακό δημιούργημα, το μεγαλύτερο και σπουδαιότερο μουσείο κέρινων ομοιωμάτων στην Ελλάδα, αλλά και ένα από τα καλύτερα σε όλο τον κόσμο. Τα αξεπέραστης ομορφιάς κέρινα ομοιώματα που κυριολεκτικά "μιλάνε" για την ιστορία της Ηπείρου και ολόκληρης της Ελλάδας θα σας εντυπωσιάσουν. Μην παραλείψετε να το επισκεφτείτε για κανένα λόγο.

Η λίμνη Παμβώτιδα και το νησάκι της



Πηγή ζωής και πραγματικό στολίδι για την πόλη των Ιωαννίνων είναι η θρυλική λίμνη της. Θα γοητευτείτε από το υπέροχο τοπίο και τη φυσική ομορφιά και θα γεμίσετε με θετική ενέργεια κάνοντας έναν περίπατο στον παραλίμνιο δρόμο. Στη μέση της λίμνης βρίσκεται το γραφικό νησάκι, ένας πανέμορφος παραδοσιακός οικισμός πλημμυρισμένος από πράσινο που έχει ιδιαίτερη ιστορική σημασία και πρέπει να τον επισκεφτείτε.

Το κάστρο των Ιωαννίνων



Ένα από τα παλαιότερα κάστρα που σώζονται στην Ελλάδα, το κάστρο των Ιωαννίνων εντυπωσιάζει μέχρι σήμερα με την επιβλητικότητά του. Θα δείτε την παλαιά

πόλη των Ιωαννίνων, σημαντικά μουσεία , τζαμιά, μπουντρούμια αλλά το κυριότερο είναι πως μπροστά στα μάτια σας θα ζωντανέψουν μύθοι και παραδόσεις αιώνων Μία εμπειρία που αξίζει να ζήσετε.

Το σπήλαιο Περάματος



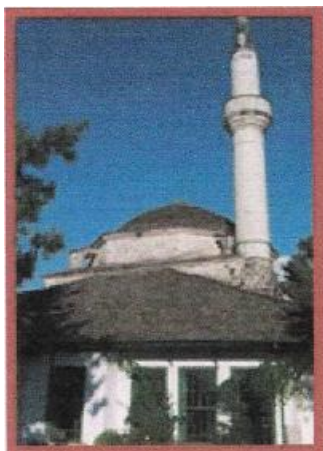
Ένας ασυνήθιστος κόσμος, ένας κόσμος διαφορετικός γεμάτος χρώμα, εικόνες και μυστήριο. Το σπήλαιο του Περάματος, που δημιουργήθηκε πριν 1.500.000 χρόνια περίπου, ανακαλύφθηκε τυχαία το 1940 και άρχισε να εξερευνείται το 1956. Με την είσοδο σας στο Σπήλαιο θα μείνετε με το στόμα ανοιχτό μπροστά στην ομορφιά που θα αντικρίσετε, θα αισθανθείτε δέος μπροστά στη δύναμη της φύσης και θα ενθουσιαστείτε με την πρωτόγνωρη ατμόσφαιρα του χώρου.
Μην το χάσετε!

Μουσεία και πινακοθήκες



Ιδιαίτερης πολιτιστικής σημασίας είναι τα μουσεία και οι πινακοθήκες που συναντά κανείς μέσα στην πόλη των Ιωαννίνων. Όσοι από σας εσάς είναι λάτρεις της ιστορίας, της τέχνης και του πολιτισμού θα έχουν την ευκαιρία να επισκεφτούν χώρους που αποτελούν αξιόλογες πηγές γνώσεων και πληροφοριών για πολλές περιόδους της ιστορίας της Ελλάδας, αλλά και να θαυμάσουν έργα παλαιών και σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών.

Τζαμιά



Η εποχή της τουρκοκρατίας και ιδιαίτερα η παρουσία του Αλή Πασά στα Ιωάννινα άφησαν ανεξίτηλα τα σημάδια τους στην πόλη. Αρκετά είναι τα κτίσματα που σώζονται μέχρι σήμερα και θυμίζουν εκείνες τις εποχές με πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα τα τρία μεγαλοπρεπή τζαμιά που

δεσπόζουν στην πόλη και έχουν αφήσει την σφραγίδα τους σε όλους όσους τα έχουν θαυμάσει από κοντά



Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων

Βρίσκεται στην κεντρική πλατεία των Ιωαννίνων στο πάρκο Λιθαρίτσια. Περιλαμβάνει ευρήματα από ολόκληρη την Ήπειρο από την παλαιολιθική εποχή μέχρι και τους υστερορωμαϊκούς χρόνους. Θα θαυμάσετε τη σημαντική συλλογή από χάλκινα σκεύη, αντικείμενα μικροτεχνίας του 13ου αιώνα, υπέροχα εκθέματα από τη Δωδώνη, νομίσματα ηπειρωτικών και άλλων αρχαίων ελληνικών πόλεων, ευρήματα

από τις

Ώρες λειτουργίας:

08:30 έως 15:00.

Κάθε Δευτέρα κλειστό

Εισιτήριο εισόδου:

1,50ευρώ κανονικό, δωρεάν για μαθητές και φοιτητές.

ανασκαφές της αρχαίας Αμβρακίας, της σημερινής Άρτας κ.α. Ιδιαίτερα ξεχωριστό είναι το αρχαιότερο έκθεμα του μουσείου, ένας χειροπέλεκυς Αχελαιάς τεχνολογίας (χρονολογείται περίπου 200.000 π.Χ.) και η μαρμάρινη σαρκοφάγος από την αρχαία Φωτική Θεσπρωτίας.

Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων Ιωαννίνων

Βρίσκεται στην οδό Καραμανλή 15 στο Μώλο Ιωαννίνων. Περιλαμβάνει κέρνα ομοιώματα στα οποία έχουν αποτυπωθεί παραστάσεις από τη μυθολογία, καθώς και από την αρχαία και νεότερη ιστορία της Ελλάδας.

Ώρες λειτουργίας: Καθημερινές 09:00 έως 15:00

Κυριακή 10:00 έως 14:00.

Εισιτήριο εισόδου: Είσοδος ελεύθερη



Δημοτική Πινακοθήκη

Βρίσκεται στην οδό Πυρσινέλλα μέσα στην πόλη των Ιωαννίνων. Όσοι την επισκεφτούν θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν όλη την πορεία της νεοελληνικής ζωγραφικής. Ξεκινάει από τον ακαδημαϊσμό ζωγράφων της σχολής του Μονάχου, τον Ιμπρεσιονισμό, τον ανθρωποκεντρισμό και καταλήγει στη σημερινή γενιά. Θα δείτε επίσης υπέροχα γλυπτά και έργα χαρακτηριστικής.

Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά 09:00 με
13:00 και 18:00 με 21:00

Εισιτήριο εισόδου: Ελεύθερη είσοδος

Λαογραφικό Μουσείο ΕΗΜ

Στεγάζεται σε ένα τριώροφο κτίριο στην οδό Μιχαήλ Αγγέλου 42 μέσα στην πόλη των Ιωαννίνων. Περιλαμβάνει σπάνια δείγματα ηπειρωτικής παραδοσιακής τέχνης, όπως φορεσιές, κοσμήματα, εργαλεία και άλλα αντικείμενα καθημερινής χρήσης.



Ώρες λειτουργίας: Τρίτη έως Σάββατο 09:00 έως 14:00 & το απόγευμα κάθε
Τετάρτης και Σαββάτου ώρες 17:30 έως 20:00. Κάθε Κυριακή και Δευτέρα κλειστό.

Εισιτήριο εισόδου: 2ευρώ κανονικό & 1 για φοιτητές, δωρεάν για μαθητές.

Πινακοθήκη ΕΗΜ

Στεγάζεται στην οδό Παρασκευοπούλου 4 στο κτίριο της Εταιρίας Ηπειρωτικών Μελετών. Σκοπός της εταιρίας αυτής, που ιδρύθηκε το 1955, ήταν να περισυλλέξει και να αξιοποιήσει τον πλούτο της Ηπείρου, ιστορικό και παραδοσιακό. Εδώ λοιπόν θα δείτε και θα θαυμάσετε έργα σύγχρονων Ελλήνων ζωγράφων, με σημαντική συνεισφορά στην πολιτισμική ανάπτυξη της χώρας.

Το Ρολόι

Κοντά στο κτίριο της VIII Μεραρχίας. Έργο του γιαννιώτη αρχιτέκτονα Περικλή Μελίρρυτου. Χτίστηκε το 1905 επί Οσμάν Πασά.





Ζωσιμαία Βιβλιοθήκη

Στεγάζεται σε ένα κτίριο παλιών λουτρών κοντά στο Δημαρχείο. Περιέχει συλλογή από εκδόσεις τοπικού ενδιαφέροντος, παλιά χειρόγραφα κληροδοτήματα του βυζαντινολόγου Σπ.Λάμπρου και διάφορα βιβλία του Α.Πάλλη. Η βιβλιοθήκη είναι δανειστική. Ώρες λειτουργίας από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 10:00-12:00 και από τις 18:00-20:00. Τηλ. 26510 24190.

Το Γιαννιώτικο Σαλόνι (Πάρκο Πυρσινέλλα)

Χώρος αναψυχής με καφέ, εστιατόριο, γήπεδα τένις και δασύλιο.



Το κτίριο του Δημαρχείου.

Βρίσκεται στην οδό Αβέρωφ, με ενδιαφέροντα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Οικοδομήθηκε το 1928 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Ζουμπουλίδη.

Το αρχοντικό Μίσιου

Κληροδότημα Πυρσινέλλα στο δήμο Ιωαννιτών. Είναι αξιόλογης αρχιτεκτονικής χτισμένο το 1844. Στο χώρο του αρχοντικού πραγματοποιούνται πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Πάρκο Λιθαρίτσια

Βρίσκεται στο κέντρο της πόλης με καφέ αναψυκτήριο και καταπληκτική θέα.

Το κτίριο των Παλαιών Μαγειριών

Στην οδό Αγίας Μαρίνας 55, όπου στεγάζεται το πνευματικό κέντρο του δήμου και πραγματοποιούνται πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Θέατρο ΕΗΜ (Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών)

Δίπλα ακριβώς από το τουριστικό περίπτερο, είναι απομίμηση αρχαίου θεάτρου. Κάθε καλοκαίρι δίνονται παραστάσεις, γίνονται συναυλίες, χοροί κλπ

Τουριστικό Περίπτερο ΕΗΜ

Στα β.δ των Ιωαννίνων, πάνω σε ύψωμα με θέα το μεγαλύτερο μέρος της πόλης και της λίμνης. Είναι νεόκτιστο με παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Διαθέτει εστιατόριο, καφετέρια κλπ.

Τζαμιά

Τζαμί Ασλάν Πασά

Βρίσκεται μέσα στο Κάστρο των Ιωαννίνων και ιδρύθηκε το 1618. Θεωρείται δίκαια ένα από τα ομορφότερα τζαμιά που σώζονται σήμερα στην Ελλάδα. Το εσωτερικό του είναι υπέροχα διακοσμημένο και στεγάζεται εκεί το Δημοτικό Εθνογραφικό Μουσείο Ιωαννίνων.



Φετιχιέ Τζαμί

Βρίσκεται μέσα στην ακρόπολη του Ιτς Καλέ και αποτελούσε το ανάκτορο του Αλή Πασά. Το όνομά του σημαίνει Τζαμί της Κατάκτησης. Χτίστηκε το 1430 πάνω στα ερείπια ενός βυζαντινού ναού. Αρχικά το τζαμί ήταν ξύλινο, όμως μετά τις φοβερές καταστροφές που έπαθε με την επανάσταση του Διονυσίου Φιλοσόφου το 1611, χτίστηκε ξανά ως πέτρινο αυτή τη φορά. Η τελική του μορφή δόθηκε επί Αλή Πασά το 1795. Δίπλα στο τζαμί βρίσκεται και ο οικογενειακός τάφος του Αλή Πασά όπου θάφτηκε και το ακέφαλο σώμα του το 1822.

Τζαμί Κανλί Τσεσμέ

Βρίσκεται στην αγορά της Καλούτσιανης και το όνομά του σημαίνει "βρύση αίματος". Είναι συνδεδεμένο με την επανάσταση του Διονυσίου Φιλοσόφου το 1611, η οποία καταπνίγηκε με αίμα ακριβώς σε εκείνο το σημείο. Χτίστηκε στα μέσα του 17ου αιώνα από το γιο του Ασλάν Πασά, τον Χατζή Αχμέτ Πασά.

Το Κάστρο των Ιωαννίνων



Το κάστρο των Ιωαννίνων χτίστηκε το 528 μ.Χ, μέσα στα πλαίσια του σχεδίου του αυτοκράτορα Ιουστινιανού για την οχύρωση του Βυζαντινού κράτους. Είναι το πιο αρχαίο βυζαντινό κάστρο, το οποίο την εποχή του Αλή Πασά αποτελούσε το μεγαλύτερο διοικητικό κέντρο ολόκληρης της Ελλάδας. Μέσα στο Κάστρο αναπτύχθηκαν τα ελληνικά γράμματα, εκεί έζησε ο Αλή Πασάς το μεγάλο του έρωτα με την κυρά-Βασιλική, εκεί ερωτεύτηκε την κυρά-Φροσύνη την ερωμένη του γιου του, εκεί δίδαξαν οι μεγάλοι δάσκαλοι του Γένους, εκεί σπούδασαν την τέχνη του πολέμου οι μεγάλοι οπλαρχηγοί. Αυτό το ιστορικής σημασίας κάστρο αποτελείται από τέσσερα τμήματα: τον εξωτερικό περίβολο, τη Β.Δ. ακρόπολη με το Ασλάν Τζαμί, την Ν.Α. ακρόπολη με το Ιτς Καλέ και την Καστροπολιτεία, την παλαιά πόλη των Ιωαννίνων. Η έκταση μέσα στα τείχη του είναι 200 στρέμματα περίπου, έχει περίμετρο 2.000 μέτρων και πλάτος 10 μ. Πολλά είναι τα κτίσματα που θα θαυμάσετε μέσα στο κάστρο, όπως:

Το Σουφαρί Σεράϊ

Είναι ένα μεγαλοπρεπές διώροφο κτίριο, στο οποίο στεγαζόταν η Σχολή Ιππικού του Αλή Πασά. Ο πάνω όροφος στηρίζεται σε ένα σύστημα στοών και έχει 50 παράθυρα.

Τα Μαγειρεία

Πρόκειται για ένα κτίριο με χαρακτηριστικές καμινάδες μέσα στην ακρόπολη του Ιτς Καλέ. Σήμερα στεγάζεται εκεί ένα γραφικότατο καφέ, στο οποίο αξίζει να κάνετε μία στάση!

Πύργος Βοημούνδου

Χτίστηκε μέσα στα πλαίσια της βυζαντινής οχύρωσης στο κέντρο της ακρόπολης του Ιτς Καλέ την περίοδο της εκστρατείας του Νορμανδού Βοημούνδου στα Ιωάννινα το 1082. Στα ερείπιά του έχτισε ο Αλή Πασάς το μεγαλοπρεπές σεράϊ του, το οποίο πυρπολήθηκε το 1822.

Μέσα στο Κάστρο λειτουργούν επίσης τρία από τα σημαντικότερα μουσεία των Ιωαννίνων:



Το Βυζαντινό Μουσείο

Βρίσκεται στην ακρόπολη Ιτς Καλέ. Εκτίθενται ευρήματα από τη βυζαντινή και τη μεταβυζαντινή κυρίως περίοδο, γλυπτά, νομίσματα, αλλά και κειμήλια, εικόνες και άλλα αντικείμενα από τον 16ο ως τον 19ο αιώνα.

Το Δημοτικό Εθνογραφικό Μουσείο Ιωαννίνων

Βρίσκεται στο τζαμί του Ασλάν Πασά. Πριν μπειτε στο μουσείο θα δείτε στα αριστερά σας τους τούρκικους στρατώνες, τα λουτρά και ένα μικρό κτίριο που παλιά το χρησιμοποιούσαν ως βιβλιοθήκη. Το μουσείο περιέχει εκθέματα της ελληνικής, της τουρκικής και της εβραϊκής κοινότητας. Θα θαυμάσετε το δαμασκηνό σπαθί του Καραϊσκάκη, τοπικές φορεσιές, συλλογές υφαντικής και αργυροχοΐας, ξυλόγλυπτα και άλλα ευρήματα.

Ώρες λειτουργίας: 08:00 έως 15:00 τη χειμερινή περίοδο από Δευτέρα ως Παρασκευή και 09:00 ως 17:00 το Σαββατοκύριακο. Τη θερινή περίοδο λειτουργεί κάθε μέρα από 08:00 έως 20:00.

Εισιτήριο εισόδου: 3€ κανονικό, 1€ για μαθητές και φοιτητές



Το Μουσείο Φώτη Ραπακούση

Βρίσκεται απέναντι από το τζαμί του Ασλάν Πασά. Πρόκειται για ένα μουσείο όπλων, στο οποίο εκτίθενται σπαθιά, μαχαίρια, ξίφη και άλλα είδη όπλων από την προεπαναστατική περίοδο μέχρι και τους Βαλκανικούς πολέμους. Εκτίθενται επίσης διάφορα άλλα αντικείμενα όπως νομίσματα, οικιακά σκεύη, κοσμήματα κ.α.



Ώρες λειτουργίας: Κάθε μέρα από 08:00 έως 20:00 την θερινή περίοδο και από 08:00 έως 15:00 την χειμερινή.



Θέα της λίμνης από το κάστρο



Πανοραμική άποψη του κάστρου



Ο Μώλος



Ο παραλήμνιος

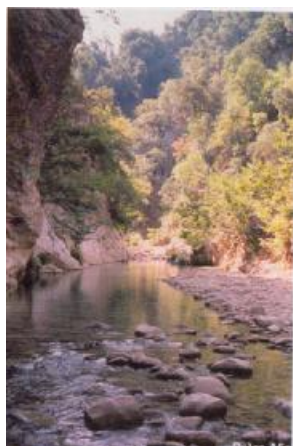
Η λίμνη Παμβώτιδα και το νησάκι της



Τα νερά της λίμνης Παμβώτιδας προέρχονται από φυσικές πηγές και χείμαρρους. Η επιφάνειά της είναι 23 τ. χλμ, το βάθος της φτάνει μέχρι και 13 μέτρα και έχει 33 χλμ περίμετρο. Αποτελεί ένα πολύ σημαντικό οικοσύστημα, αφού περιλαμβάνει μια τεράστια ποικιλία ειδών από την ιχθυοπανίδα και την ορνιθοπανίδα, καθώς και πολλά αμφίβια. Είναι σπουδαία πηγή ζωής για την πόλη και η αλιευτική της εκμετάλλευση έχει συμβάλει σε μεγάλο βαθμό

στην οικονομική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής. Επιπλέον, αποτελεί κέντρο διεξαγωγής διεθνών αθλητικών διοργανώσεων, όπως σκι, κωπηλασία, καγιάκ-κανό κ.α. Ολόκληρη η επιφάνεια της λίμνης έχει παγώσει κάποιες φορές τα τελευταία χρόνια και πολλοί τολμηροί έσπευσαν να κάνουν πάνω της τη βόλτα τους ή ποδήλατο αφήνοντας τους κινδύνους

Το Νησάκι είναι ένας γραφικότατος οικισμός που συγκροτείται από εκατό περίπου οικογένειες. Κάνοντας το γύρο του νησιού, θα δείτε τα απλά παραδοσιακά σπίτια με τους πανέμορφους κήπους, τα στενά πλακόστρωτα σοκάκια και τα διάφορα καταστήματα με εκθέματα της γιαννιώτικης παραδοσιακής λαϊκής τέχνης.



Κάθε γωνιά του νησιού είναι πλημμυρισμένη από πεύκα, πλατάνια και κυπαρίσσια, ενώ ιδιαίτερα αξιόλογα είναι και τα επτά μοναστήρια που υπάρχουν εκεί και ανέδειξαν στο παρελθόν το μέρος σε ένα σπουδαίο χώρο μοναχισμού. Θα δοκιμάσετε τους λαχταριστούς ασυνήθιστους τοπικούς μεζέδες, όπως είναι τα βατραχοπόδαρα και τα χέλια και θα θαυμάσετε τα διάσημα ασημένια κοσμήματα και τα σκαλιστά αντικείμενα των Γιαννιωτών τεχνιτών.

Στο Νησάκι βρίσκεται το Μουσείο Αλή Πασά, το μέρος όπου θανατώθηκε ο θρυλικός Αλής. Θα δείτε τον οντά του Πασά και τις τρύπες στο Πάτωμα από τις σφαίρες που τον σκότωσαν, τοπικές ενδυμασίες και έγγραφα της εποχής καθώς και προσωπικά αντικείμενα του Αλή Πασά και της κυρά-Φροσύνης.

Ώρες λειτουργίας: 08:00 έως 23:00 την καλοκαιρινή περίοδο και 11:00 έως 8:00 την χειμερινή. **Εισιτήριο εισόδου:** 0,60€

Στο Νησάκι μπορείτε να πάτε με караβάκια, που ξεκινούν από το **Μώλο στα Γιάννενα** κάθε μισή ώρα τους θερινούς μήνες από τις 08:00 ως τις 24:00 και κάθε

μία ώρα τους χειμερινούς μήνες από τις 08:00 ως τις 22:00. Η διαδρομή διαρκεί δέκα λεπτά και στοιχίζει 1€



Εκδηλώσεις στα Ιωάννινα



Τα Ιωάννινα φημίζονται για τις εκδηλώσεις τους, οι οποίες διοργανώνονται σε όλη τη διάρκεια του χρόνου. Μερικές από τις πιο γνωστές εκδηλώσεις είναι:

- **Ηπειρωτικά**

Ετήσιες εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται τους μήνες Ιούλιο-Αύγουστο και περιλαμβάνουν συναυλίες, θεατρικές εκδηλώσεις, εκθέσεις κ.ά.

- **Τζαμάλες**

Αποκριάτικες εκδηλώσεις την τελευταία Κυριακή της αποκριάς με μεγάλες φωτιές και χορούς σε ολόκληρη την πόλη.

- **Εορτασμός απελευθέρωσης των Ιωαννίνων**

Πραγματοποιείται κάθε χρόνο στις 21 Φεβρουαρίου και συνοδεύεται από μεγαλοπρεπή στρατιωτική παρέλαση.

- **Θεοφάνια**

Την ημέρα των Θεοφανίων (6 Ιανουαρίου), γίνεται λειτουργία και το πέταγμα του σταυρού στην λίμνη στην περιοχή του Μώλου, όπου διάφοροι βουτηχτές κολυμπάνε για να τον πιάσουν.

- **Εορτασμός της μνήμης του νεομάρτυρα Αγ. Γεωργίου**

Πραγματοποιείται κάθε χρόνο στις 17 Ιανουαρίου και συνοδεύεται από τη λιτάνευση της τίμιας κάρας του.

- **Περιφορά επιταφίου**

Κάθε Μεγάλη Παρασκευή γίνεται περιφορά των επιταφίων από τις μεγάλες εκκλησίες της πόλης οι οποίες καταλήγουν όλες ταυτόχρονα στην κεντρική πλατεία, όπου γίνεται ομαδική λειτουργία από τον Μητροπολίτη Ιωαννίνων.

Γιαννιώτικη λαϊκή τέχνη και τοπικά προϊόντα

Διάσημη και εκτός των ορίων της Ελλάδας είναι η παραδοσιακή Γιαννιώτικη λαϊκή τέχνη. Οι Γιαννιώτες αργυροχρυσοχόοι, χαλκουργοί και ξυλογλύπτες είναι φημισμένοι για την τέχνη τους. Έχουν δημιουργήσει μια αυθεντική παράδοση που κρατάει πολλούς αιώνες και εντυπωσιάζει ακόμα και σήμερα. Όλα τα είδη της λαϊκής τέχνης είναι χειροποίητα και αυτό τα κάνει μοναδικά και ανεκτίμητα. Όχι μόνο τα υπέροχα κοσμήματα από χρυσό, ασήμι, χαλκό και ορείχαλκο, που είναι πραγματικά κομψοτεχνήματα, αλλά και τα πανέμορφα σκαλιστά έπιπλα, τα χειροποίητα υφαντά και τα αντικείμενα καθημερινής χρήσης αντανακλούν το μεγαλείο, την επιδεξιότητα και το ασύγκριτο πάθος του Γιαννιώτη τεχνίτη. Όσοι ενδιαφέρονται για σπάνια και αυθεντικά έργα



τέχνης, δε μπορούν παρά να εντυπωσιαστούν με αυτά που θα βρουν στη αγορά των Ιωαννίνων.

Τα **Ιωάννινα** όμως φημίζονται και για τα πλούσια τοπικά προϊόντα τους. Μπορείτε να επιλέξετε από μία σειρά εκλεκτών κρασιών, όπως το γνωστό **κρασί Ζίτσας**, τα παραδοσιακά εμφιαλωμένα κρασιά που παράγονται στα χωριά των **Ιωαννίνων** και το μπρούσκο κόκκινο κρασί. Ιδιαίτερα φημισμένο είναι και το **γιαννιώτικο τσίπουρο**, το οποίο μπορείτε να δοκιμάσετε σε ένα από τα πολλά τσιπουράδικα των Ιωαννίνων. Σε αφθονία θα βρείτε επίσης τα γνωστά γαλακτοκομικά προϊόντα των Ιωαννίνων και τα υψηλής ποιότητας πουλερικά. Τέλος, στα Ιωάννινα εμφιαλώνεται και το νερό "**ΖΑΓΟΡΙ**", του οποίου η φήμη έχει φτάσει τα τελευταία χρόνια έξω από τα όρια του νομού και ολόκληρης της Ελλάδας.



Διαμονή

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στην πόλη

ΗΠΕΙΡΟΣ ΠΑΛΑΣ	Τηλ 26510 - 93555	Πολυτελείας
ΝΤΙ ΛΑΚ	Τηλ. 26510 - 59100	Α Κατ.
ΚΑΜΑΡΕΣ	Τηλ. 26510 - 79348	Β Κατ.
ΚΑΣΤΡΟ	Τηλ. 26510 - 22866	Β Κατ.
ΞΕΝΙΑ	Τηλ. 26510 - 47301	Β Κατ.
ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ	Τηλ. 25856, fax 74034	Β Κατ.
ΑΛΕΞΙΟΣ	Τηλ. 26510 - 32030	Γ Κατ.
ΑΣΤΟΡΙΑ	Τηλ.26510 - 20755	Γ Κατ.
ΒΡΕΤΑΝΙΑ	Τηλ. 26510 - 26380	Γ Κατ.
ΒΥΖΑΝΤΙΟ	Τηλ.26510 - 40453, fax 26510 - 45980	Γ Κατ.
ΓΚΑΛΑΞΙ	Τηλ.26510 - 25432, fax 26510 - 30724	Γ Κατ.
ΔΙΩΝΗ	Τηλ.26510 - 27032	Γ Κατ.
ΕΓΝΑΤΙΑ	Τηλ. 26510 - 25667	Γ Κατ.
ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ	Τηλ. 26510 - 30726	Γ Κατ.
ΕΣΠΕΡΙΑ	Τηλ. 26510 - 24111	Γ Κατ.
ΚΙΝΓΚ ΠΥΡΡΟΣ	Τηλ.26510 - 27652, fax26510 - 29980	Γ Κατ.
ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ	Τηλ.26510 - 26207	Γ Κατ.
ΟΛΙΜΠΙΚ	Τηλ. 26510 - 25147	Γ Κατ.
ΤΟΥΡΙΣΤ	Τηλ.26510 - 26443	Γ Κατ.
ΕΡΜΗΣ	Τηλ.26510 - 75992	Δ Κατ.
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ	Τηλ. 26510 - 25365	Δ Κατ.
ΠΑΡΗΣ	Τηλ. 26510 - 20541	Δ Κατ.
ΑΓΑΠΗ	Τηλ. 26510 - 27139	Ε Κατ.

Ενοικιαζόμενα δωμάτια στο Πέραμα

ΖΑΛΑΒΡΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ	Τηλ. 26510-81825	Α Κατ.
ΖΙΑΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Τηλ. 26510-814330	Α Κατ.
ΓΟΥΣΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τηλ. 26510-81976	Α Κατ.

ΖΟΥΚΑ ΕΛΕΝΗ	Τηλ. 26510-81310	A Κατ.
ΛΑΚΚΑ ΑΦΟΙ ΟΕ	Τηλ. 26510-17410	A Κατ.
ΕΞΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Τηλ.26510-81424	B Κατ.
ΜΠΙΝΤΕΒΗ ΕΛΕΝΗ	Τηλ. 26510-86002	B Κατ.
ΜΟΥΜΑΣ ΝΙΚΟΣ	Τηλ.26510-81135	B Κατ.
ΖΗΣΗ ΛΑΚΚΑ	Τηλ. 26510-81786	B Κατ.
ΖΑΛΑΒΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Τηλ. 26510-81824	B Κατ.
ΓΕΡΑΚΟΥ ΑΓΛΑΪΑ	Τηλ.26510-81565	B Κατ.
ΓΟΥΛΑ ΕΛΕΝΗ	Τηλ.26510-81000	B Κατ.
ΤΣΙΡΩΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Τηλ. 26510-81623	B Κατ.
ΝΤΟΒΑ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	Τηλ. 26510-81712	B Κατ.
ΖΙΑΚΑΣ	Τηλ. 26510-81001 Fax 26510-81380	Γ Κατ.

Ενοικιαζόμενα δωμάτια στους Λυγγιάδες

ΧΟΛΕΒΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Τηλ. 26510-81315	B Κατ.
ΘΕΑΣΗ	Τηλ. 26510-81760	Γ Κατ.
ΑΓΝΑΝΤΙΟ	Τηλ. 26510-81191	Γ Κατ.

ΟΡΙΖΩΝ

Το ξενοδοχείο Ορίζων βρίσκεται στο χωριό Λυγγιάδες που απέχει μόνο 15 λεπτά από το κέντρο της πόλης με το αυτοκίνητο. Το χωριό βρίσκεται στο όρος **Μιτσικέλι** και η θέα προς την λίμνη και την πόλη των Ιωαννίνων είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακή!

Το ξενοδοχείο διαθέτει :

- Bar
- Κλιματισμό
- Πρωινό
- Τζάκι στα δωμάτια

Ορίζων

Λυγγιάδες Ιωαννίνων

Τηλ 26510-86180 Fax 26510-81530

- Δωρεάν Parking
- Σήμα ΕΟΤ

HOTEL GALAXY

Είναι ένα σύγχρονο ξενοδοχείο με παραδοσιακή εμφάνιση και φιλοξενία. Βρίσκεται στο κέντρο της πόλης με θέα την λίμνη και την πόλη. Διαθέτει άνετους χώρους υποδοχής, μπαρ, πρωινού, επαγγελματικών συγκεντρώσεων με όλα τα απαιτούμενα μέσα και parking.

Hotel Galaxy

Πλατεία Πύρρου - Ιωάννινα

Τηλ-Fax 26510 25432, 26510 25032

Το ξενοδοχείο διαθέτει :

- Κλιματισμό
- Ατομικό λουτρό
- Τηλ-Fax
- Τηλεόραση
- Χρηματοκιβώτιο
- Room Service

Φαγητό και Διασκέδαση

Μια ολοζώντανη φοιτητική πόλη που καλύπτει όλα τα γούστα!

Τα **Ιωάννινα** είναι μια πόλη, όπου μπορεί κανείς να βρει αμέτρητα εστιατόρια, μεζεδοπωλεία, ταβέρνες και τσιπουράδικα με παραδοσιακούς ελληνικούς μεζέδες αλλά και συνταγές από τη διεθνή κουζίνα. Οι επιλογές είναι πάρα πολλές και ικανοποιούν όλα τα γούστα. Πρωτότυπες γεύσεις, όπως βατραχοπόδαρα, χέλια, πέστροφες και όλων των ειδών τα ψάρια περιμένουν τους ψαροφαγάδες. Ντόπια εκλεκτά κρέατα μαγειρεμένα παραδοσιακά στη γάστρα περιμένουν όσους δείχνουν προτίμηση στο κρέας. Αλλά και οι λάτρεις των ζυμαρικών θα ικανοποιηθούν με τις τοπικές σπεσιαλιτέ από ντόπιες χυλοπίτες φτιαγμένες με σπιτικό παραδοσιακό τρόπο. Πλούσια και νοστιμότατα λοιπόν τα εδέσματα που σας περιμένουν να τα απολαύσετε, αλλά εξαιρετικό και το τσίπουρο ή το κρασί με τα οποία μπορείτε να συνοδεύσετε το φαγητό σας. Όσοι προτιμούν το γρήγορο και εύκολο φαγητό, θα βρουν πολλά fast-food και πιτσαρίες σε κάθε γωνιά της πόλης.

Εκτός όλων των άλλων, τα **Ιωάννινα** είναι ιδιαίτερα φημισμένα για την έντονη νυχτερινή τους ζωή και την κοσμική τους κίνηση. Ξεκινώντας από μεγάλα clubs και νυχτερινά μαγαζιά με υπέροχη ελληνική και ξένη μουσική και καταλήγοντας σε μικρότερα μπαράκια και ήρεμα ειδυλλιακά καφέ, τα νυχτοπερπατήματα αποκτούν διαφορετικό νόημα. Η διασκέδαση στα Γιάννενα απευθύνεται σε όλα τα γούστα. Υπέροχοι χώροι περιμένουν όσους θέλουν ν' ακούσουν ζωντανή μουσική, αλλά και προσεγμένα ρίανο-bar για όσους προτιμούν πιο ήρεμες καταστάσεις. Πάντως, όσοι ζητάνε τρελή διασκέδαση πρέπει να γνωρίζουν ότι ο χορός και το ξεφάντωμα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες είναι ένα από τα χαρακτηριστικά της πόλης, ειδικά αν έρθετε σε περίοδο γιορτών. Όμως όλες τις εποχές του χρόνου θα βρείτε τα μαγαζιά γεμάτα από κόσμο και ιδιαίτερα τα στέκια των φοιτητών, που με τη ζωντάνια και το αστείρευτο κέφι τους δίνουν πνοή στην πόλη.

Μια πόλη που σας εγγυάται ότι θα γεμίσετε τις μπαταρίες σας, θα ανανεωθείτε και θα διασκεδάσετε με την ψυχή σας!



Η Βρύση του Πασιά

Συνδυάζοντας την εξοχή και το καλό φαγητό

Αν θελήσετε κατά την παραμονή σας στα **Ιωάννινα** να συνδυάσετε την εξοχή και το έξοχο φαγητό δεν έχετε τίποτα άλλο να κάνετε παρά να επισκεφτείτε το εξοχικό κέντρο η Βρύση του Πασιά. Όλα τους τα φαγητά είναι της ώρας ή στα κάρβουνα με κρέατα φρέσκα ντόπιας παραγωγής. **Σпеσιαλιτέ** τους είναι οι παραδοσιακές πίτες, τα παιδάκια, το μπιφτέκι γεμιστό και η παραδοσιακή γάστρα ενώ υπάρχει μεγάλη ποικιλία ορεκτικών και κρεάτων.

22 χρόνια εμπειρίας νομίζουμε ότι είναι αρκετά ώστε τα πάντα να είναι τέλεια. Σας το προτείνουμε ανεπιφύλαχτα. Και θα το βρείτε στο 21ο χμ εθνικής οδού **Ιωαννίνων-Κόνιτσας** τηλ. **26530-22264**

Καφέ Γραμματόσημο

Ίσως το πιο όμορφο καφέ της Ελλάδας

Για κανένα λόγο μη φύγετε από τα Ιωάννινα χωρίς να απολαύσετε το καφεδάκι σας στο Καφέ Γραμματόσημο. Πρόκειται για μια καφετέρια η οποία έχει χτιστεί σε τέτοιο σημείο που η θέα κόβει την ανάσα. Εκεί θα μπορέσετε να απολαύσετε υπέροχες γεύσεις διάφορων ροφημάτων σε πορσελάνινα σερβίτσια, ενώ οι μερακλήδες του καλού ελληνικού καφέ θα τον απολαύσουν φτιαγμένο στην χόβολη. Το service είναι κάτι παραπάνω από άψογο ενώ η διακόσμηση θα σας κάνει ιδιαίτερα καλή εντύπωση. Αν είστε λάτρες των γλυκών μην παραλείψετε να δοκιμάσετε καρυδόπιτα με διάφορες γεύσεις παγωτού!

Καφέ Γραμματόσημο

12 χλμ εθνικής οδού Ιωαννίνων - Μετσόβου



- Ø **Κυρά Φροσύνη**-cafe bar, Μώλος, Ιωάννινα, τηλ 26510 73984
- Ø **En Ioannois bar**
- Ø **Καρπούζι**, dance club
- Ø **Μονοπώλιο**, το παλαιότερο club της πόλης
- Ø **Πύλη**, rock club
- Ø **Σκάλα**, bar
- Ø **Wild Rose**, rock club για rock νύχτες!
- Ø **Flocafe**-Δωδώνης 21 και πλατεία Μαβίλη (Μώλος)
- Ø **Lago cafe**-Μαβίλη 15
- Ø **Καφενείον "Τα ναυτάκια"** –Γαριβαλδή 1
- Ø **Cafe bar- restaurant N' Club ναυτάκια**
- Ø **Επάλξεις** (μουσική σκηνή)
- Ø **Φετίχ Club**, Αμφιθέα Ιωαννίνων, τηλ 26510 81780
- Ø **Castilo bar**, Πυρσινέλλα 1, τηλ 26510 27183
- Ø **ΑΡΜΟΣ bar**, Χαρ.Τρικούπη 40, τηλ 26510 71488
- Ø **Αίγλη bar**,Μώλος
- Ø **Ιθάκη**, εστιατόριο δίπλα στη λίμνη
- Ø **SYN2**, διεθνής κουζίνα
- Ø **Φίλιππας**, παραδοσιακού τύπου ταβέρνα με γεύματα βασισμένα σε παλιές συνταγές
- Ø **Παραδοσιακή ταβέρνα "Ο Ζαγορίσιος"**, Κουτσελιό Ιωαννίνων
- Ø **Ασημένια Λίμνη**, Αρχ.Μακαρίου 11
- Ø **Τουριστικό περίπτερο της ΕΗΜ**
- Ø **GOODY'S**, Κεντρική πλατεία Ιωαννίνων

Ø **Λιμνοπούλα**, Κανάρη 10 τηλ 26510 33288

Ø **Λιθαρίτσια**, Κεντρικό πάρκο τηλ 26510 20043

Ø **Λίμνη**, Παπάγου 26 τηλ 26510 78988



SPORTS



Τα Ιωάννινα λόγω της Παμβώτιδας, θεωρούνται η Μητρόπολη των ναυαθλητικών αγωνισμάτων. Στην ανατολική έξοδο της πόλης υπάρχει το συγκρότημα της Λιμνοπούλας, όπου είναι οι εγκαταστάσεις του διεθνούς κέντρου ναυαθλημάτων. Έχει κατασκευαστεί για τους Μεσογειακούς αγώνες που έγιναν το καλοκαίρι του 1991 και είναι από τις καλύτερες των Βαλκανίων. Στον στίβο της θρυλικής Παμβώτιδας γίνονται αγώνες κωπηλασίας, θαλάσσιου σκι, και κανόε καγιάκ. Δίπλα από το κωπηλατικό κέντρο, υπάρχουν οι εγκαταστάσεις του ναυτικού ομίλου Ιωαννίνων, όπου λειτουργεί ολόκληρο συγκρότημα. Στον Ν.Ο.Ι υπάρχουν τμήματα κωπηλασίας, κολύμβησης και κανόε καγιάκ. Στο συγκρότημα της Λιμνοπούλας υπάρχουν και οι εγκαταστάσεις του εθνικού αθλητικού ναυτικού κέντρου Ιωαννίνων, στο οποίο υπάρχουν το κλειστό γυμναστήριο, το κλειστό κολυμβητήριο, τρία ανοιχτά γήπεδα τένις και ένα γήπεδο ποδοσφαίρου. Στο κλειστό γυμναστήριο γίνονται αγώνες μπάσκετ, βόλει, χάντμπωλ, ενόργανης γυμναστικής και βαρέων αθλημάτων. Αν θέλετε να αθληθείτε μόνοι σας στον κλασσικό αθλητισμό, μπορείτε να χρησιμοποιείτε και το εθνικό στάδιο στις ώρες βέβαια του κοινού. Υπάρχει και το δάσος της Δροσιάς για τρέξιμο.

Για τους φίλους του τένις υπάρχουν τα αντίστοιχα γήπεδα: στο πάρκο Πυρσινέλλα και στο LYKISCOS TENNIS CLUB.

Συνήθως τον Μάρτιο γίνεται η οργάνωση του Ηπειρωτικού ράλλυ. Τον Σεπτέμβριο γίνεται το ράλλυ Δωδώνης ενώ ακόμα η ελληνική εταιρεία αυτοκινήτου οργανώνει αγώνες 4x4 μόντο κρός.

Αν θέλετε να πετάξετε με δικά σας... φτερά, η συνταγή δίνεται από τον όμιλο αιωροπτεριστών Ιωαννίνων. Λειτουργούν και τμήματα αρχαρίων, οι οποίοι μετά από μαθήματα και πρακτική εξάσκηση, λαμβάνουν μέρος σε πτήσεις οι οποίες γίνονται κατά κανόνα πάνω από το Μιτσικέλι ή στα βουνά της Μανωλιάσσας. Ο ορειβατικός

σύλλογος Ιωαννίνων, συχνά διοργανώνει πορείες στα βουνά και εκδρομές, με σημεία ξεκούρασης και αναψυχής τα καταφύγια που έχει, σε διάφορα σημεία.

Και η ξενάγηση στους αθλητικούς χώρους των Ιωαννίνων τελειώνει με το ποδόσφαιρο. Υπάρχει το εθνικό στάδιο με χόρτο, ενώ υπάρχουν τα γήπεδα Λιμνοπούλας, Βοτανικού και των γύρω κοινοτήτων. Τελιώνοντας θα πούμε ότι ο αθλητισμός είναι υγεία και ζωή. Καλή σας επιτυχία!!

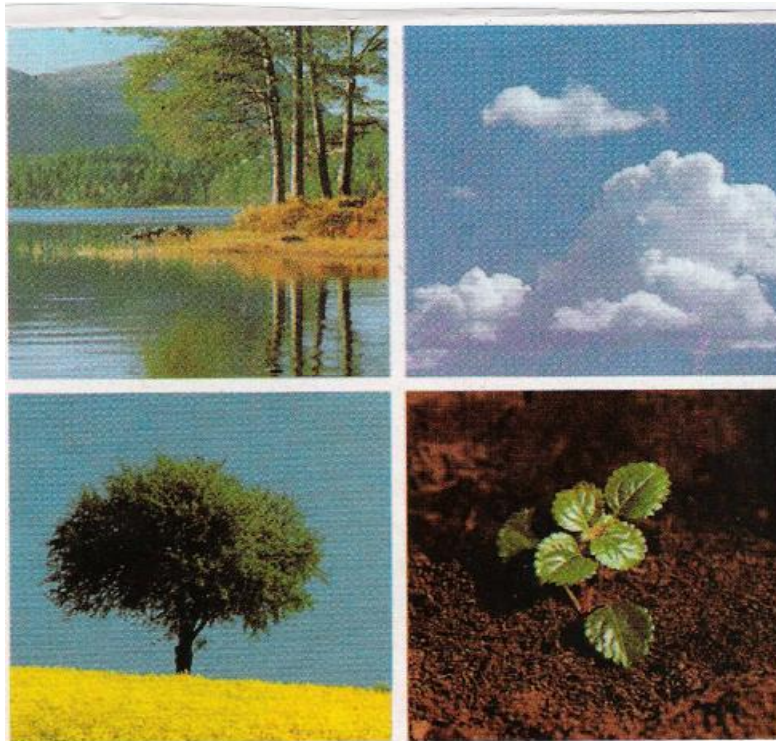


Κλίμα

Και οι τέσσερις εποχές δίνουν μια ξεχωριστή ομορφιά στα Ιωάννινα και όπως λένε οι περισσότεροι είναι η ιδανική πόλη για διακοπές όλο το χρόνο! Καθεμιά για διαφορετικό λόγο βέβαια. Τα Γιάννενα είναι μια πόλη με τόσο πολύ πράσινο που δεν χρειάζεται να απομακρυνθείς πολύ για να νιώσεις τις αλλαγές σε κάθε εποχή του χρόνου. Το **χειμώνα** οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να δουν τα ορεινά μέρη του νομού χιονισμένα και να απολαύσουν extreme sports στα χιόνια όπως είναι το snowmobile και το ski. Αν έρθετε μέσα στην καρδιά του χειμώνα οι πιθανότητες είναι πολλές να δείτε την πόλη ντυμένη στα λευκά. Την **άνοιξη** πραγματικά νιώθεις τη φύση να γιορτάζει τριγύρω σου. Η πανδαισία χρωμάτων και οσμών μόνο δέος σε κάνουν να αισθάνεσαι μπροστά στην τελειότητα της φύσης. Τα χιόνια έχουν λιώσει ήδη και στα ποτάμια τρέχει άφθονο νερό έτοιμο να το πεις σταθερής θερμοκρασίας 4C όλο το χρόνο. Όταν έρθει λοιπόν το καλοκαίρι πρέπει να τολμήσεις μια βουτιά στο ποτάμι! Το **φθινόπωρο** είναι μια εποχή που από πολλούς λέγεται ότι είναι η πιο

γοητευτική και από τις τέσσερις στο νομό μας. Η απόχρωση που κυριαρχεί είναι μεταξύ του πορτοκαλί και του βυσσινί. Τα φύλλα που έχουν πέσει στο δρόμο σου δίνουν την εντύπωση ότι φτιάχνουν ένα τεράστιο χαλί, ξεχωριστό από αυτά που έχεις συνηθίσει!

Η πόλη των Ιωαννίνων βρίσκεται σε υψόμετρο 658 μ. Είναι μια από τις περιοχές με τις περισσότερες βροχοπτώσεις όλες τις εποχές του χρόνου. Οι χιονοπτώσεις που παλιότερα ήταν πολύ συχνό φαινόμενο σπανίζουν τα τελευταία χρόνια. Η μέση ετήσια θερμοκρασία κυμαίνεται μεταξύ 17-18C. Η χαμηλότερη θερμοκρασία που σημειώνεται είναι -10 βαθμοί και η υψηλότερη 38 βαθμοί τον Αύγουστο που είναι και ο πιο ζεστός μήνας του χρόνου. Σε γενικές γραμμές το **καλοκαίρι** είναι δροσερό, ενώ το χειμώνα πολύ συνηθισμένες είναι οι πρωινές ομίχλες.



ΧΛΩΡΙΔΑ-ΠΑΝΙΔΑ

Η **χλωρίδα** του νομού Ιωαννίνων διακρίνεται από τις φυσικές διαπλάσεις των λιβαδιών και των φυλλοβόλων, πλατύφυλλων, υγροβίων και κωνοφόρων δέντρων. Σε γενικές γραμμές αφθονούν τα δάση ελάτης, δρυός, οξιάς, καστανιάς και τα

παραποτάμια δάση από πλατάνια, ιτιές. Η διάπλαση των κωνοφόρων παρουσιάζεται με την πεύκη τη μαύρη, την ελληνική ελάτη και την υβριδογενή ελάτη.

Η άγρια **πανίδα** είναι η πιο πλούσια του γεωγραφικού διαμερίσματος της Ηπείρου.

Αρκούδες, λύκοι, αλεπούδες, ζαρκάδια και ελάφια, αρπακτικά πτηνά (γεράκια, αετοί, γλαύκοι) και άλλα ζώα και πουλιά του βουνού και του λόγγου, αφθονούν στο νομό.

Στα γλυκά νερά των ποταμών και της λίμνης των Ιωαννίνων ζουν πολλές πέστροφες, χέλια, μαρίτσες, κέφαλοι.



ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Μετακινήσεις μέσα στην πόλη

Αυτοκίνητο: Υπάρχει σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης, έναντι ωριαίου τμήματος. Οι σχετικές κάρτες διατίθενται από τα περίπτερα, ενώ πάρκινγκ υπάρχουν στο κέντρο της πόλης Λιθαρίτσια (ανοικτό), στον Ορφέα (ανοικτό), στη στοά Σάρκα (κλειστό) και στην Αραβαντινού (κλειστό).

Ενοικιάσεις αυτοκινήτων: Εταιρίες ενοικιάσεως αυτοκινήτων: Reliable, Δωδώνης 42, τηλ 46450, Tomaso, Δωδώνης 42, τηλ 66900.

TAXI: Σύνδεσμος ραδιοταξί Ιωαννίνων τηλ 26510 46777-9. Το κόστος διαδρομής από το αεροδρόμιο στην κεντρική πλατεία της πόλης είναι 3€ περίπου. **ΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ:** Διακρίνονται από τι άσπρο-μπλε χρώμα τους και εκτελούν διαδρομές μέσα στην πόλη και στα γειτονικά με αυτή χωριά. Τηλ 26510 22239. **Καραβάκι:** Τα караβάκια περιμένουν να σας πάνε στο όμορφο νησί της Παμβώτιδας μέσα σε δέκα λεπτά. Εισιτήρια θα βγάλετε μέσα στο караβάκι. **Άμαξα:** Βρίσκεστε σε μια από τις λίγες πόλεις που η άμαξα με το αλογάκι θα σας δώσει μια διαφορετική εικόνα από άποψη περιήγησης και η αμοιβή του μπροστά σε αυτό που θα σας προσφέρει μηδαμινή. Θα τις βρείτε στην παραλίμνιο περιοχή.

Τουριστικές πληροφορίες

Ε.Ο.Τ. (τηλ 41142), Δωδώνης 39. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-2:30 και 17:30-20:30, Σάββατο 9:00-13:00. **Τουριστική Αστυνομία** (τηλ 25673) 28^{ης} Οκτωβρίου.

Γραφεία τουρισμού

ALKYSSON TRAVEL CLUB, Μιχ.Αγγέλου 15, 28751, **AMEL TRAVEL**, Γρ.Σακκά 11, 32328, **DASKALOPOYLOS YANNIS TOYR WORLD**, 28^{ης} Οκτωβρίου 13, 29667, **DIONI TRAVEL**, Στοά Ορφέα, 72284, **GRFIS HOLIDAYS**, Βλαχλείδη 6, 27427, **HELLENIC MEMORIES TRAVEL SERVICE**, Ναπ.Ζέρβα 104, 42540, **KALABOKAS TRAVEL**, Μ.Αγγέλου 17, 39970, **KASSAROS TRAVEL**, Μέτσοβο. 41346, **KONI TRAVEL**, Κουντουριώτη 10β, 34130, **ORIAN TRAVEL**, Πυρσινέλλα 1, 38895, **PAMVOTIS TRAVEL**, Ναπ.Ζέρβα 11, 34774, **TASSOULA TRAVEL**,

Βλαχλείδη 9, 38832, **COSMORAMA TRAVEL**, Γρ.Σακκά 6-8, 39274, **TREKKING HELLAS**, Αραβαντινού 16, 71703

Νοσοκομεία:

Στην περιοχή των Ιωαννίνων υπάρχουν δυο νοσοκομεία και ιδιωτικές κλινικές που παρέχουν ιατρική βοήθεια και λειτουργούν σε 24ωρη βάση. Το μεν κρατικό νοσοκομείο «**Χατζηκώστα**» (τηλ 80111) εφημερεύει τις ζυγές ημερομηνίες, ενώ το «**Πανεπιστημιακό**» στη Δουρούτη (τηλ 99111) τις μονές.

Θέατρα

ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ι, Αγ.Μαρίνας 55, τηλ 25670, **Οργανισμός Ηπειρωτικού Θεάτρου**, Καμπέρειο τηλ 21892, **Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου**, Στοά Ορφέα, τηλ 36182.

Ωδεία

Δημοτικό Ωδείο, Μπιζανίου 1, τηλ 25429, **Ελληνικό Ωδείο**, Παπαδοπούλου 10, τηλ 27895, **Ηπειρώτικο Ωδείο Τσακάλωφ**, Πλατεία Γ. Σταύρου, τηλ 33300. **Συμφωνική Ορχήστρα & Όπερα Τσακάλωφ**, Πλατεία Γ. Σταύρου, τηλ 75901.

Χώροι Εκθέσεων & Εκδηλώσεων-Gallery

ΑΜΥΜΩΝΗ, Εταιρεία Ηπειρώτικων Μελετών ΕΗΜ, Αίθουσα Τέχνης «ΠΑΤΣΗ», Ζωσιμαία Παιδική Ακαδημία.

Κινηματογράφοι

Odeon Cinplex Paralimnio, Βοτανικός Ιωάννινα, τηλ 83105, **Μπίτα**, τηλ 24495, **Πολυθέαμα**, τηλ 48580, **Ορφέας**, τηλ 26511, **Θερινό Cinema Μπίτα**, τηλ 47992.

Χρήσιμα τηλέφωνα

Δασική υπηρεσία 191, **Ασφάλεια** 26308, **Ε.Ο.Τ.** 41142, **Τουριστική Αστυνομία** 25673, **ΙΚΑ** 26342, **Νομαρχία** 21909, **Δημαρχείο** 79921, **ΕΛΤΑ** 28698, **Περιφέρεια Ηπείρου** 72164, **Χιονοδρομικό κέντρο Μετσόβου** 41211, **ΕΟΣ** Ιωαννίνων 22138, **ΕΛΠΑ** 104, **ΕΛΛΑΣ-SERVICE** 1057.

Δωδώνη

Ένα μαγευτικό ταξίδι στην ιστορία που κόβει την ανάσα!



Η **Δωδώνη** είναι μια ιστορική περιοχή της Ελλάδας γνωστή κυρίως από το **αρχαίο θέατρο** και το **μαντείο της Δωδώνης** που βρίσκονται εκεί εδώ και πολλές χιλιάδες χρόνια. Πρόκειται για δύο αναπόσπαστα κομμάτια του ελληνικού πολιτισμού, της ελληνικής ιστορίας και παράδοσης. Ο αρχαιολογικός χώρος της Δωδώνης βρίσκεται 22 χλμ νοτιοδυτικά της **πόλης των Ιωαννίνων** στους πρόποδες του **όρους Τόμαρος** και είναι το καμάρι της Ηπείρου. Δεν είναι σίγουρο από πού προήλθε το όνομα Δωδώνη, πιθανόν όμως να προήλθε από την ομώνυμη ωκεανίδα Νύμφη ή από τον Δώδωνο ποταμό.

Όσοι ενδιαφέρονται πραγματικά να γνωρίσουν από κοντά την ελληνική αρχαιότητα, να δουν τον πολιτιστικό πλούτο αυτής της χώρας και να μάθουν πράγματα για την ιστορία και το μεγαλείο της πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφτούν τη Δωδώνη. Πρόκειται χωρίς υπερβολή για το **λίκνο του πολιτισμού**, πράγμα που δε λέγεται μόνο από Έλληνες, αλλά από ολόκληρο τον πολιτισμένο κόσμο. Φυσικά, αυτά που θα δείτε και θα θαυμάσετε εκεί δεν περιορίζονται μόνο στο θέατρο και το μαντείο. Θα δείτε εκπληκτικά μνημεία, αρχαία κτίσματα, σημαντικά μουσεία και πολλά άλλα ενδιαφέροντα πράγματα που είμαστε σίγουροι πως θα σας ενθουσιάσουν.

Μία εκδρομή στην περιοχή της Δωδώνης είναι ιδανική γιατί συνδυάζει πολλά και διαφορετικά πράγματα. Εκτός από τον αρχαιολογικό χώρο, θα έχετε την ευκαιρία να επισκεφτείτε τα χωριά του Δήμου Δωδώνης, που είναι χτισμένα σύμφωνα με την παραδοσιακή Ηπειρώτικη αρχιτεκτονική και είναι ιδιαίτερα γραφικά. Θα απολαύσετε τα πανέμορφα φυσικά τοπία και θα γαληνέψετε, αλλά θα μπορέσετε επίσης να επισκεφτείτε κι άλλες εκπληκτικές περιοχές της Ηπείρου, που βρίσκονται πολύ κοντά, όπως είναι η πόλη των Ιωαννίνων, η Κόνιτσα, το Ζαγόρι κ.α. **Πρόκειται για μια μαγευτική περιπλάνηση που σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα!!**

Πως θα έρθετε

Όσοι αποφασίσετε να έρθετε στη Δωδώνη με το αυτοκίνητό σας πρέπει να γνωρίζετε ότι μπορείτε να φτάσετε από 2 κατευθύνσεις.

- Μπορείτε να έρθετε από τα Ιωάννινα μετά από 22 χλμ άνετης διαδρομής. Ο δρόμος είναι ασφαλτοστρωμένος, αρκετά καλός και η απόσταση διανύεται σε 20 λεπτά περίπου.
- Και φυσικά μπορείτε να έρθετε από την Αθήνα αφού πρώτα περάσετε το Ρίο. Η απόσταση είναι περίπου 400 χλμ.

Όσοι από εσάς δεν έχουν το δικό τους μεταφορικό μέσο, μπορούν να πάρουν λεωφορείο ΚΤΕΛ από τα Ιωάννινα και μετά από 22 χλμ να βρεθούν στον προορισμό τους. Η διάρκεια της διαδρομής είναι περίπου μισή ώρα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο 26510 - 27442.

Η Ιστορία της Δωδώνης



Η **περιοχή της Δωδώνης** αναφέρεται στην ιστορία από τους προϊστορικούς χρόνους. Αναφορές στο περίφημο μαντείο της Δωδώνης γίνονται τόσο από τον Ηρόδοτο και τον Όμηρο στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια όσο και από τον Αριστοτέλη. Οι Αθηναίοι έρχονταν να πάρουν χρησμούς από το μαντείο από τα αρχαία χρόνια,

ενώ και οι Σπαρτιάτες απευθυνόταν στη Δωδώνη για μεγάλης σπουδαιότητας θέματα. Το πρώτο Ηπειρώτικο φύλο που είχε την εποπτεία του μαντείου είναι οι **Θεσπρωτοί** από το 1900-1600 π.Χ. ως τον 4ο αιώνα π.Χ. που κυριάρχησε πια το φύλο των Μολοσσών. Οι **Μολοσσοί** θα παίξουν ευεργετικό ρόλο για τον ιερό χώρο, αφού θα χτίσουν νέα σπουδαία οικοδομήματα. Τότε χτίζεται και ο πρώτο ναός του Δωδωναίου Δία και το Πρυτανείο. Τον 3ο αιώνα π.Χ. θα ανέβει στο θρόνο ο **Πύρος**, ο οποίος θα αλλάξει ριζικά τη Δωδώνη. Στην εποχή του θα χτιστούν νέα κτίρια, ναοί και βέβαια το θέατρο. Το 219 π.Χ. οι **Αιτωλοί** θα λεηλατήσουν το ναό και τα άλλα κτίρια αλλά δε θα πειράξουν το Μαντείο. Το Ναό ανοικοδόμησε ο Μακεδών βασιλεύς Φίλιππος ο Ε'. Το 168 π.Χ. οι **Ρωμαίοι** του Αιμίλιου Παύλου θα εισβάλουν στην Ήπειρο, θα την καταλάβουν και θα τη λεηλατήσουν. Μέσα στη δίνη αυτή θα καταστραφεί και ο ιερός χώρος, ο οποίος ωστόσο θα ανοικοδομηθεί ξανά από το Ρωμαίο αυτοκράτορα Αύγουστο. Τον 1ο αιώνα μ.Χ. οι Ρωμαίοι θα μετατρέψουν το θέατρο σε αρένα θηριομαχίας ενώ μετά την επικράτηση των **χριστιανών**, τα οικήματα του Μαντείου, τα αγάλματα και ό,τι υπήρχε στην ευρύτερη περιοχή καταστράφηκαν ολοσχερώς. Κατά τη διάρκεια της Αυτοκρατορίας του Μεγάλου Θεοδοσίου ξεριζώθηκε και η ιερή βελανιδιά και χτίστηκαν στο χώρο του Ιερού δύο χριστιανικές βασιλικές. Το έργο του Θεοδοσίου θα το ολοκληρώσουν αρχικά οι διάφορες επιδρομές και στη συνέχεια φυσικές καταστροφές. Έτσι η Δωδώνη θα ερημώσει και θα μείνει σιωπηλή για πολλούς αιώνες. Πολύ μεταγενέστερα στην περίοδο των βαρβαρικών εισβολών η περιοχή εγκαταλείφθηκε από τον πληθυσμό της λόγω σλαβικών επιδρομών. Όπως είναι φυσικό, ακολούθησε κοινή μοίρα με την Βυζαντινή αυτοκρατορία. Υπήρξε τμήμα του Δεσποτάτου της Ηπείρου και υπέκυψε μαζί με την υπόλοιπη Ελλάδα στους Τούρκους κατακτητές. Όταν απελευθερώνεται η Ήπειρος το 1913, απελευθερώνεται και αυτή. Λίγο νωρίτερα όμως, το 1874, ξεκινούν οι πρώτες ανασκαφές που αρχίζουν να φωτίζουν και πάλι τον ιερό αυτό χώρο και να του ξαναδίνουν ζωή.

Μύθοι και παραδόσεις

Το μαντείο του Δία στη Δωδώνη θεωρούνταν το αρχαιότερο της ελληνικής γης. Πολλοί είναι οι μύθοι που υπάρχουν σχετικά με τη δημιουργία του. Ο Ηρόδοτος αναφέρει δυο διαφορετικές εκδοχές για την ίδρυση του μαντείου.

Η μία αναφέρει ότι οι Φοίνικες πειρατές άρπαξαν **δυο γυναίκες από τη Θήβα** της Αιγύπτου. Αργότερα έγινε γνωστό, πως η μια τους είχε πουληθεί στη Λιβύη και η άλλη στην Ελλάδα και πως οι δυο τους είχαν ιδρύσει τα πρώτα μαντεία στις χώρες αυτές. Η πρώτη έχτισε το ναό του Άμμωνα Δία στη Σίβα, ενώ η δεύτερη το ναό του Δία στη Δωδώνη. Όταν ο ίδιος ο Ηρόδοτος επισκέφτηκε τη Δωδώνη, ρώτησε για την ίδρυση και οι ιέρειες του ναού του είπαν ότι **δύο μαύρες περισσότερες**, έφυγαν από τη Θήβα, η πρώτη πήγε στη Λιβύη που ίδρυσε το ναό του Δία και η δεύτερη πήγε και κάθισε σε μια βελανιδιά όπου και είπε με ανθρώπινη φωνή στους Δωδωναίους να χτίσουν μαντείο για το Δία. Άλλοι μυθογράφοι θεωρούν τις περισσότερες που είχαν ανθρώπινη φωνή δώρα του Δία στην κόρη του Ήβη. Η μια απ' αυτές πήγε στη Δωδώνη. Τη στιγμή που έφτανε, ένας ξυλοκόπος ετοιμαζόταν να κόψει την ιερή βελανιδιά του Δία και η περισσότερα τον εμπόδισε. Το ίδιο πουλί παίζει τον ίδιο ρόλο και σε άλλο μύθο, όταν ένα βοσκός ήρθε να ζητήσει από το Δία να του πει το όνομα εκείνου που του είχε κλέψει ένα πρόβατο. Το μαντείο του υπέδειξε τον ένοχο κι ο κλέφτης από το θυμό του ετοιμαζόταν να κόψει το τρομερό δέντρο, όταν μια περισσότερα, που βγήκε από το δέντρο τον εμπόδισε.

Σύμφωνα με άλλο μύθο, οι πρώτοι ιερομάντεις είναι οι Σελλοί, των οποίων ο προγονός **Ελλός**, χωρίς να γνωρίζει τη σημασία του ιερού δέντρου, επιχείρησε να το κόψει. Ένα περιστέρι όμως που φώλιαζε εκεί τον απέτρεψε από την ανίερη αυτή πράξη. Στη συνέχεια ο Ελλός έγινε ο πρώτος ιερέας του ναού. Η Δωδώνη ήταν ένα από τα μέρη, όπου ο Δίας ως φίλος των ανθρώπων φανεωνόταν σ' αυτούς με τη φωνή της Φύσης. Λέγεται ότι οι χρησμοί δίνονταν με το θρόισμα των φυλλωμάτων των δέντρων και του ήχου μιας πηγής. Παράλληλα με το Δία λατρευόταν στη Δωδώνη και μια θεά, η **Διώνη**, που θεωρούνταν σύζυγος του Δία. Σύμφωνα με την παράδοση, από την Ιερά Φηγό (βελανιδιά) του Μαντείου της Δωδώνης πήρε η **Θεά Αθηνά** το κομμάτι ξύλου που έβαλε στην πλώρη της Αργούς πριν ξεκινήσει για την Αργοναυτική εκστρατεία. Επίσης, στο Μαντείο της Δωδώνης είχε έρθει ο **Οδυσσέας** για να πάρει χρησμό σχετικά με την επιστροφή του στην Ιθάκη καθώς κι ο ήρωας **Αινείας** από την Τροία, όταν, μετά την καταστροφή της, έλαβε χρησμό για το μέρος που θα έκτιζε τη νέα του πόλη τη Ρώμη.

Η πόλη του σήμερα



Ο **Δήμος Δωδώνης** σχηματίστηκε το 1998 στο πλαίσιο συνένωσης των κοινοτήτων με το Νόμο "Καποδίστριας". Πραγματοποιήθηκε συνένωση των εξής κοινοτήτων: Μελιγγοί, Μαντείο, Δωδώνη, Ελευθεροχώρι, Δραμεσιοί, Αγία Αναστασία, Κωστανιανη, Μπέρκο, Ψήνα, Δραγοψά και Πολύγυρος. Όλα τα χωριά είναι πολύ όμορφα και παραδοσιακά, το καθένα έχει το δικό του προσωπικό χαρακτήρα, αλλά όλα έχουν να επιδείξουν μνημεία, μουσεία, εκκλησίες και άλλους αξιόλογους χώρους σημαντικής πολιτιστικής αξίας. Φυσικά ακόμη και στις μέρες μας, το ενδιαφέρον συγκεντρώνει κατά κύριο λόγο και σίγουρα όχι αδικαιολόγητα ο αρχαιολογικός χώρος της Δωδώνης. Οι πρώτες ανασκαφές έγιναν το 1875 από τον Ηπειρώτη Κωνσταντίνο Καραπάνο και έφεραν στο φως σπουδαία εκθέματα όπως επιγραφές χρησμών, ψηφίσματα του Κοινού των Ηπειρωτών κ.α. Μετά την απελευθέρωση της περιοχής το 1913, οι έρευνες θα συνεχιστούν για να σταματήσουν ξανά κατά τη διάρκεια του 2ου παγκόσμιου πόλεμου. Από το 1981 και μετά οι ανασκαφές γίνονται υπό την αιγίδα της Αρχαιολογικής Εταιρείας με συγχρηματοδότηση του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Από το 1961 όμως είχαν ξεκινήσει εργασίες για την αναστήλωση του χώρου, που ανά τους αιώνες είχε υποστεί ολοκληρωτική καταστροφή. Μέχρι το 1975 είχε αναστηλωθεί το μεγαλύτερο μέρος του θεάτρου και κάποια άλλα τμήματα.

Τα έργα για την πλήρη αποκατάσταση του χώρου συνεχίζονται στις μέρες μας ώστε να μπορούμε να απολαμβάνουμε εκεί σπουδαίες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Το

1960 ήταν που άρχισαν να τελούνται θεατρικές παραστάσεις στο υποβλητικό αρχαίο θέατρο μέσα στα πλαίσια του Φεστιβάλ "Ηπειρωτικά". Κάθε καλοκαίρι ακουγόταν ξανά ο λόγος των αρχαίων Ελλήνων τραγωδών. Τα ανεπανάληπτα αρχαία Ελληνικά δράματα ζωντάνευαν ξανά μέσα στο μαγευτικό περιβάλλον του Αρχαίου Θεάτρου, αλλά και των υπόλοιπων αρχαίων μνημείων. Αυτό σήμερα δεν γίνεται πλέον λόγω πολυετούς προγράμματος αποκαταστάσεως. Ελπίζουμε πάντως ότι σύντομα θα έχουμε και πάλι τη χαρά να απολαύσουμε το μαγευτικό χώρο της Δωδώνης!

Τα Χωριά του Δ. Δωδώνης

Δωδώνη

Αποτελεί το κέντρο του Δήμου Δωδώνης, καθώς έχει το μεγαλύτερο πληθυσμό. Το χωριό είναι χτισμένο στους πρόποδες του όρους Τόμαρος, στην ίδια θέση με την αρχαία πόλη της Ηπείρου. Πρόκειται για μία γραφική τοποθεσία με πλούσια φυσική ομορφιά

Μαντείο

Βρίσκεται στους πρόποδες του όρους Ολύτσικα και του όρους Τόμαρου σε υψόμετρο 720 μέτρα. Παλαιότερα ονομαζόταν Αλποχώρι, αλλά καθώς είναι το πλησιέστερο χωριό στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης, επικράτησε η ονομασία Μαντείο.

Αγία Αναστασία

Βρίσκεται και αυτό στους πρόποδες του όρους Τόμαρος σε υψόμετρο 680 μέτρων. Κατοικήθηκε από εργαζόμενους στο μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής, οι οποίοι κατέβηκαν νότια, όπου και έχτισαν την εκκλησία της Αγίας Αναστασίας

Μελιγγοί

Το χωριό αυτό βρίσκεται στους πρόποδες του όρους Ολύτσικα. Είναι ο χώρος όπου πρωτοκατοίκησαν οι Σελλοί, οι πρώτοι ιερείς του Μαντείου. Το 1994 ιδρύθηκε το Λαογραφικό Μουσείο Μελιγγών. Θα δείτε ενδυμασίες, υφαντά, εργαλεία και έπιπλα. Η είσοδος είναι ελεύθερη κάθε μέρα από τις 9 π.μ. ως τις 6 μ.μ. και το τηλέφωνο είναι 26510-823129.

Δραγόψα

Το ορεινό αυτό χωριό αντλεί την ονομασία του από τα πολλά νερά που υπάρχουν στην περιοχή και του δίνουν μια ξεχωριστή ομορφιά

Κωστανιανη

Βρίσκεται στις πλαγιές της Τσούκας και έχει ιστορική σημασία. Από κει κατέβηκε ο Βελισσάριος και πλαγιοκόπησε τους Τούρκους το 1913, με αποτέλεσμα να απελευθερωθούν τα Γιάννενα.

Μπέρκο

Το χωριό είναι συνοικισμός της Κωστανιανης. Οφείλει το όνομά του σε παλαιά οικογένεια Γιαννιωτών που είχε μεγάλη περιουσία εκεί.

Πολύγυρος

Το χωριό βρίσκεται στο δυτικό μέρος του Δήμου. Κατοικήθηκε από ανθρώπους διάφορων τόπων και παραδόσεων κι έτσι πήρε το όνομά του. Θα βρείτε εκεί λαογραφικό μουσείο με παραδοσιακά αντικείμενα και φορεσιές που μαρτυρούν τις παραδόσεις του τόπου.

Ελευθεροχώρι

Το Ελευθεροχώρι είναι συνοικισμός του Πολύγυρου. Ονομάστηκε έτσι γιατί την περίοδο της Τουρκοκρατίας δεν πλήρωνε φόρους στους Τούρκους, πράγμα σπάνιο για εκείνη την εποχή.

Ψήνα

Το χωριό αυτό είναι χτισμένο στους πρόποδες του Προφήτη Ηλία. Πήρε το όνομά του από κάποιον Γιαννιώτη που λεγόταν Ψήνας και είχε κτήματα και μεγάλη περιουσία εκεί.

Δραμέσιοι

Βρίσκεται στους πρόποδες του όρους Τόμαρος και οφείλει την ονομασία του στο γεγονός ότι είναι χτισμένο ανάμεσα στις βελανιδιές. Εκτός από τις όμορφες εκκλησίες που διαθέτει, το χωριό έχει επίσης να επιδείξει πλούσια δράση στην Τουρκοκρατία και την κατοχή.

Αξιοθέατα

Τι δεν πρέπει να χάσετε για κανένα λόγο!



Το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης είναι χτισμένο στους πρόποδες του βουνού Τόμαρος και **είναι από τα καλύτερα σωζόμενα και μεγαλύτερα αρχαία θέατρα**. Χτίστηκε γύρω στον 3ο αιώνα π.Χ. όταν βασιλιάς της Ηπείρου ήταν ο Πύρρος, ο οποίος και άλλαξε ριζικά τη Δωδώνη. Έχει περίπου 18.000 κερκίδες και εντυπωσιάζει μέχρι τις μέρες μας.



Η αρχαία παράδοση θεωρούσε το μαντείο της Δωδώνης ως το πιο αρχαίο ελληνικό μαντείο. Ενώ η πρώτη λατρεία φαίνεται να ήταν αυτή της Θεάς Γης, στη συνέχεια **ο ιερός χώρος αφιερώθηκε στο Δία**. Τα ερείπια του πανάρχαιου μαντείου με την ιερή βελανιδιά να δεσπόζει ανάμεσά τους είναι ένα θέαμα που ακόμη και σήμερα ασκεί μια παράξενη μυστική δύναμη στον επισκέπτη!



Εκτός από το αρχαίο θέατρο και το μαντείο της Δωδώνης, που είναι και τα πιο γνωστά οικοδομήματα, πολλά είναι τα κτίσματα και τα μνημεία που χτίστηκαν μέσα στον ιερό χώρο. Τα περισσότερα σώζονται μέχρι σήμερα, όχι πλήρως αποκατεστημένα βέβαια αφού πολλές φορές ανά τους αιώνες υπέστησαν σοβαρές καταστροφές. Παρ' όλα αυτά, **αξίζει να τα δείτε!**



Ο **Δήμος Δωδώνης** σχηματίστηκε το 1998 στο πλαίσιο συνένωσης των κοινοτήτων με το Νόμο "Καποδίστριας". Έντεκα είναι τα χωριά που ανήκουν στο δήμο, όλα πολύ όμορφα και παραδοσιακά, χτισμένα σύμφωνα με την κλασική Ηπειρώτικη αρχιτεκτονική. Αξίζει να τα επισκεφθείτε για τη φυσική ομορφιά τους και τα πολιτιστικά μνημεία που έχουν να επιδείξουν!

Το αρχαίο θέατρο



Είναι από τα μεγαλύτερα θέατρα της Ελλάδας, με χωρητικότητα περίπου 18.000 ατόμων. Κατασκευάστηκε τον 3ο π.Χ. αιώνα επί Πύρου. Τα κυριότερα τμήματά του ήταν το κοίλο, η ορχήστρα, η δωρική στοά και το ξύλινο προσκήνιο. Το κοίλο του θεάτρου έχει σχήμα σχεδόν κανονικού ημικυκλίου και κάθετο ύψος σχεδόν 22 μέτρα,

ενώ η απόσταση από την κατώτατη βαθμίδα μέχρι την ανώτερη είναι 45 μέτρα. Με ένα διάζωμα πλάτους 2.40 μέτρα οι κερκίδες χωρίζονται σε δυο μέρη. Το πάνω διάζωμα περιελάμβανε 6 κερκίδες και το κάτω 8. Σήμερα η ορχήστρα είναι καλυμμένη από χώματα πάχους 2 μέτρων. Σε απόσταση 25 μέτρων από το κέντρο της ορχήστρας υπήρχε η σκηνή με 2 παρόδους κι απ' τις δυο μεριές.

Στο δυτικό άκρο της σκηνής υπήρχε υπόγειο δωμάτιο το οποίο χρησιμοποιούνταν ως αποθήκη των μηχανών του θεάτρου. Κάθε τέσσερα χρόνια τελούνταν τα "Ναΐα" προς τιμήν του Θεού Δία. Το θέατρο καταστράφηκε το 219 π.Χ. από τους Αιτωλούς. Στα τέλη του 3ου π.Χ. αιώνα αποκαταστάθηκε. Καταστράφηκε και πάλι το 167 π.Χ. από τον Αιμίλιο Παύλο και τον 1ο π.Χ. αιώνα λειτουργούσε σαν αρένα.

Μην παραλείψετε να επισκεφθείτε ένα από τα σπουδαιότερα και αρχαιότερα πολιτιστικά επιτεύγματα της Αρχαίας Ελλάδας

Το μαντείο



Η περιοχή της Δωδώνης αποτελεί **πανάρχαια κοιτίδα του Ελληνισμού** και ήταν χώρος μεγάλης λατρευτικής παράδοσης. Οι αρχαιολογικές ανασκαφές δεν απάντησαν στο ερώτημα για τον ακριβή χρόνο έναρξης της λατρείας στη Δωδώνη, υποθέτουμε όμως ότι άρχισε στην εποχή του Χαλκού (κάπου μεταξύ 2600-1100 π.Χ.) και τελείωσε γύρω στο τέλος του 4ου μ.Χ. αιώνα. Η μεγαλύτερη άνθηση του ιερού σημειώνεται τον 3ο π.Χ. αιώνα. Η πρώτη λατρεία είναι αυτή της Θεάς Γης.

Έπειτα όμως το μαντείο αφιερώθηκε στο Δία. **Η λατρεία του Δία** εισάγεται στη Δωδώνη από τους Θεσπρωτούς (19ος - 14ος π.Χ. αιώνας) και σύντομα εξελίσσεται σε κυρίαρχη λατρεία. Μαζί με το Δία λατρεύεται και η **Διώνη**, που εκείνη την εποχή τη θεωρούσαν γυναίκα του Δία και οι δυο μαζί αποτελούσαν το ζεύγος των Δωδωναίων θεών. Η λατρεία επικεντρώθηκε στην **ιερή βελανιδιά**, που ήταν και το κέντρο

του μαντείου. Οι χρησμοί του Μαντείου δίδονταν μετά την ακρόαση του θροΐσματος της Ιεράς Φηγού, του κελαρύσματος του νερού της ιεράς Πηγής και του κελαηδήματος των περιστεριών που διέμεναν επάνω στην Φηγό. Η λατρεία του Δωδωναίου Διός τελούνταν από ιερείς που ονομάζονταν Σελλοί ή Ελλοί. Ήταν πραγματικοί ασκητές, έπρεπε να κοιμούνται στη γη, να περπατούν ξυπόλυτοι, να μην πλένουν ποτέ τα πόδια τους και θα ήταν σίγουρα καταδικασμένοι και σε αποχή. Ο σκοπός ήταν να είναι σε συνεχή και άμεση επαφή με τη Γη και τον Πατέρα των Θεών και ανθρώπων και να είναι σε θέση να ερμηνεύουν τα θείκα σημάδια. Οι ιερείς του Μαντείου ήταν αρχικά μόνο άντρες, αλλά αργότερα προσελήφθησαν και τρεις ηλικιωμένες γυναίκες οι "Πελειάδες". Επί πολλούς αιώνες, το Ιερό ήταν υπαίθριο και οι ιεροπραξίες καθώς και οι μαντείες τελούνταν γύρω από τον χώρο της Ιεράς Φηγού. Μετά

τον 4ο μ.Χ. αιώνα τη λατρεία του Δία διαδέχεται η Χριστιανική. Η μεγάλη λατρευτική παράδοση της ιερής φηγού (βελανιδιάς) και των αρχαίων κτισμάτων συνεχίζεται όπως αποδεικνύεται από τα ερείπια της χριστιανικής βασιλικής του 5ου και 6ου αιώνας.

Στο μαντείο απευθύνονταν κυρίως οι Ηπειρώτες, οι Μακεδόνες, οι Ακαρνάνες και οι Αιτωλοί, καθώς και κάποιοι από τους υπόλοιπους μη Δωριείς. Το μαντείο αναφέρεται από τον Ηρόδοτο, από τον Όμηρο στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια καθώς και από τον Αριστοτέλη. **Πρόκειται για ένα αναπόσπαστο κομμάτι της Ελληνικής ιστορίας και αξίζει την προσοχή σας όσο τίποτε άλλο!**

Μνημεία και κτίσματα στον αρχαιολογικό χώρο



Η Ιερά Οικία

Πρόκειται για ένα κτίσμα διαστάσεων 20.80 X 19.20 μέτρα. Πρωτοχτίστηκε στις αρχές του 4ου π.Χ. αιώνα, αλλά παρουσιάζει τέσσερις τουλάχιστον οικοδομικές φάσεις. Η αρχαιότερη μορφή του ιερού δεν είναι λεπτομερώς γνωστή. Γνωρίζουμε μόνο πως αρχικά ήταν υπαίθριο με ένα κύκλο χάλκινων λεβήτων σε τρίποδες γύρω από την ιερή βελανιδιά. Ακολούθησαν επεκτάσεις και διορθωτικές επεμβάσεις κατά τον 4ο, 3ο και 2ο π.Χ. αιώνα

Το Βουλευτήριο

Βασικό στοιχείο της αρχαίας πόλεως κατά τους ιστορικούς χρόνους ήταν το Βουλευτήριο, χώρος συγκέντρωσης ενός αντιπροσωπευτικού σώματος πολιτών που αποφάσιζε για τα κοινά. Πρόκειται για ένα ορθογώνιο κτίριο κοντά στο Πρυτανείο. Αποτελείται από αίθουσα διαστάσεων 43.60 X 32.35 μέτρα και δωρική στοά στην πρόσοψη. Χτίστηκε στα τέλη του 4ου ή αρχές του 3ου π.Χ. αιώνα. Πυρπολήθηκε από τους Αιτωλούς το 219 π.Χ., αλλά οικοδομήθηκε ξανά. Το 167 π.Χ. καταστράφηκε από τους Ρωμαίους, αλλά επισκευάστηκε επί Αυγούστου και λειτούργησε ως τα τέλη του 1ου π.Χ. αιώνα. Τα εδώλια κάλυπταν τη νότια πλευρά της αίθουσας συνεδριάσεων ενώ στη βόρεια πλευρά βρίσκονται έξι κίονες ιωνικού ρυθμού. Σώζονται τα θεμέλια, ένας εσωτερικός κίονας, ένας βωμός και μία βάση αγάλματος.

Το Στάδιο

Είναι από τα λίγα αρχαία στάδια με λίθινα καθίσματα 21 ή 22 σειρές και δεν είναι πλήρως ανασκαμμένο. Είναι σύγχρονο με τη δεύτερη οικοδομική φάση του θεάτρου, δηλαδή στα τέλη του 3ου π.Χ. αιώνα.

Η Ακρόπολη

Βρίσκεται στην κορυφή του λόφου και περιβάλλεται από πολυγωνικό τείχος περιμέτρου περίπου 750 μέτρων. Το τείχος είναι του 4ου π.Χ. αιώνα και ενισχύεται με ορθογώνιους πύργους. Διακρίνονται τρεις πύλες. Στο εσωτερικό του τείχους διακρίνονται θεμέλια κτιρίων και υπόγεια δεξαμενή νερού λαξευμένη σε βράχο.

Το Πρυτανείο

Πρόκειται για ένα ορθογώνιο οικοδόμημα του 4ου π.Χ. αιώνα με διαστάσεις 17.30 X 10.70 μέτρα. Είναι το αρχαιότερο κτίριο του ιερού μετά την "Ιερά Οικία." Χρησίμευε ως κατάλυμα των ιερέων του Δία. Στη θέση του σήμερα υπάρχουν ερείπια, καθώς καταστράφηκε το 219 π.Χ. από τους Αιτωλούς.



Ωράριο και τιμές εισιτηρίων αρχαιολογικού χώρου Δωδώνης

Θερινό ωράριο

Ώρες λειτουργίας Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων

Από 29 Απριλίου έως 30 Σεπτεμβρίου: **08.30 - 17.00**

Χειμερινό ωράριο

Ώρες λειτουργίας Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων

Από 1 Οκτωβρίου έως 31 Μαρτίου: **08.00 - 19.00**

Τιμές εισιτηρίων

- **Γενική είσοδος:** 2 ευρώ
- **Μειωμένο εισιτήριο:** 1 ευρώ (φοιτητές χωρών εκτός Ε.Ε και πολίτες κρατών μελών της Ε.Ε. άνω των 65 ετών)
- **Ελεύθερη είσοδος:** νέοι μέχρι ηλικίας 18 ετών, φοιτητές ΑΕΙ, ΤΕΙ και χωρών Ε.Ε., φοιτητές κλασικών σπουδών ή σχολών Καλών Τεχνών εκτός χωρών Ε.Ε., φαντάροι, κάτοχοι ταυτότητας μέλους ICOM-ICOMOS, ξεναγοί, δημοσιογράφοι, κάτοχοι δελτίου ελεύθερης εισόδου.
- **Ημέρες ελεύθερης εισόδου για όλους τους επισκέπτες:** όλες οι Κυριακές από 1 Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου, η πρώτη Κυριακή κάθε μήνα εκτός από Ιούλιο, Αύγουστο και Σεπτέμβριο, οι επίσημες αργίες του Κράτους, 6 Μαρτίου (μνήμη Μελίνας Μερκούρη), 18 Απριλίου (Διεθνής Ημέρα Μνημείων), 18 Μαΐου (Διεθνής Ημέρα Μουσείων), 5 Ιουνίου (Παγκόσμιος Ημέρα Περιβάλλοντος), το τελευταίο Σαββατοκύριακο Σεπτεμβρίου κάθε έτους (Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς).

Τηλέφωνο

Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να απευθυνθείτε στο **26510-82287**

Η Ιστορία του Μετσόβου



Η περιοχή όπου βρίσκεται το σημερινό **Μέτσοβο** φαίνεται να κατοικήθηκε από τους αρχαίους χρόνους. Εξ' αιτίας όμως της μορφολογίας του εδάφους, η κατοίκηση αυτή δεν ήταν ιδιαίτερα πυκνή. Η ονομασία "**Μέτσοβο**" αναφέρεται για πρώτη φορά κατά τους τελευταίους αιώνες της βυζαντινής αυτοκρατορίας και συγκεκριμένα το 1380 μ.Χ. Τα έγγραφα μιλούν για έναν μικρό οικισμό βοσκών, χτισμένο όμως σε ιδιαίτερα καίρια γεωγραφική θέση. Το Μέτσοβο βρίσκεται ακριβώς εκεί όπου χωρίζεται η Βόρεια Πίνδος από τη Νότια, πάνω στη φυσική δίοδο των κοιλάδων του ποταμού Μετσοβίτικου και των ποταμών Πηνειού και Βενέτικου. Η θέση αυτή έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο στην επικοινωνία των γύρω περιοχών, πράγμα που είχε ως αποτέλεσμα να του παραχωρηθούν σημαντικά προνόμια όταν η ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου κατελήφθη από τους Τούρκους το 1430. Τα προνόμια αυτά που καταργήθηκαν για ένα σύντομο χρονικό διάστημα από τον Αλή Πασά, διατηρήθηκαν τελικά μέχρι το τέλος του 18ου αιώνα. Τη μεγάλη ανάπτυξη όμως τη γνώρισε περίπου μισό αιώνα πριν από την ελληνική Επανάσταση του 1821. Παρατηρείται τότε μεγάλη οικονομική άνοδος και άνθιση της περιοχής. Κατά τη διάρκεια των Κριμαϊκών πολέμων, το Μέτσοβο συμμετείχε ενεργά στην επανάσταση του υπόδουλου ελληνισμού εναντίον των Τούρκων. Η επανάσταση όμως δεν πραγματοποιήθηκε τελικά εξ' αιτίας των επεμβάσεων των Άγγλων και των Γάλλων

προς την ελληνική κυβέρνηση. Το 1854 το Μέτσοβο πυρπολήθηκε από τον Αβδή Πασά και υπέστη σοβαρές καταστροφές. Το γεγονός αυτό οδήγησε στη μετανάστευση πολλών Μετσοβιτών και δεν εμπόδισε τη διεθνή οικονομική παρουσία τους σε εμπορικούς οίκους μεγάλων πόλεων του εξωτερικού και του εσωτερικού.

Το Μέτσοβο απελευθερώθηκε τελικά κατά τη διάρκεια των βαλκανικών πολέμων στις 31 Οκτωβρίου 1912 και αμέσως κινητοποιήθηκε για να βοηθήσει στον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Μερικοί από τους πιο σπουδαίους Εθνικούς Ευεργέτες με σημαντικά έργα τόσο για την περιοχή τους, όσο και για ολόκληρη την Ελλάδα προέρχονται από το Μέτσοβο.

Πώς θα έρθετε

Με αυτοκίνητο

Όσοι αποφασίσετε να έρθετε στο Μέτσοβο με το αυτοκίνητό σας πρέπει να γνωρίζετε ότι μπορεί να φτάσει κανείς από 3 κατευθύνσεις.

- Μπορείτε να έρθετε από τα Ιωάννινα μετά από 62 χλμ μάλλον κουραστικής διαδρομής. Ο δρόμος έχει πολλές στροφές, επομένως θα χρειαστείτε περίπου μία ώρα διαδρομής, ενώ τα τοπία που θα συναντήσετε είναι κάτι παραπάνω από πανέμορφα. Όταν θα παραδοθεί στην κυκλοφορία η Εγνατία οδός στο Μέτσοβο θα μπορεί και ο πιο συντηρητικός οδηγός να φτάνει σε μισή ώρα.
- Μπορείτε επίσης να έρθετε από τη Θεσσαλονίκη μέσω Γρεβενών. Η απόσταση από Θεσσαλονίκη είναι 235 χλμ και από Γρεβενά 63 χλμ, πρέπει όμως να είσαστε πολύ προσεκτικοί στο δρόμο γιατί το οδικό δίκτυο δεν είναι ιδιαίτερα καλό.
- Τέλος μπορείτε να έρθετε από την Αθήνα μέσω Τρικάλων. Η απόσταση από Αθήνα είναι 413 χλμ και 93 χλμ από Τρίκαλα.

Πρέπει τέλος να τονίσουμε ιδιαίτερα ότι αν έρθετε χειμερινούς μήνες οι αντιολισθητικές αλυσίδες είναι απαραίτητες!

Με λεωφορείο

Όσοι από εσάς δεν έχουν το δικό τους μεταφορικό μέσο, μπορούν να πάρουν λεωφορείο ΚΤΕΛ από τα Ιωάννινα και μετά από 62 χλμ να βρεθούν στον προορισμό τους. Τα δρομολόγια που εκτελούνται είναι αρκετά καθημερινά ενώ η διάρκεια της διαδρομής είναι κάτι παραπάνω από μία ώρα. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο 26510 - 27442.

Αξιοθέατα στο Μέτσοβο

Λίμνη πηγών Αώου



Η τεχνητή λίμνη των πηγών του Αώου βρίσκεται περίπου 15 χλμ από το Μέτσοβο στο οροπέδιο Πολιτσές σε μία πραγματικά πανέμορφη τοποθεσία. Κατασκευάστηκε για πρακτικούς σκοπούς αρχικά, στη συνέχεια όμως εξελίχθηκε σε έναν υπέροχο χώρο αναψυχής που έχει πάρα πολλά να προσφέρει στον επισκέπτη.

Αξίζει να την επισκεφτείτε!

Ποταμός Μετσοβίτικος



Ο **Μετσοβίτικος** είναι ένας από τους παραπόταμους του **Αράχθου**. Βρίσκεται σε μια πραγματικά όμορφη τοποθεσία ανάμεσα σε επιβλητικά βουνά και πυκνά δάση. Μπορείτε να κάνετε τον περίπατό σας στα μονοπάτια που υπάρχουν στις όχθες του, να περπατήσετε πάνω στο πέτρινο γεφύρι που θα συναντήσετε εκεί και να απολαύσετε την ηρεμία της φύσης δίπλα στα παγωμένα πεντακάθαρα νερά του!

Αβερώφειος Κήπος



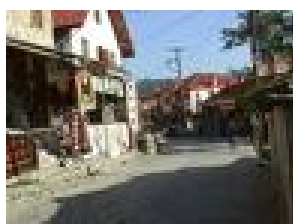
Ένας μικρός παράδεισος σας περιμένει για να τον επισκεφτείτε μέσα στο Μέτσοβο. Ο Κήπος του Αβέρωφ είναι μία μοναδική μικρογραφία όλης της φύσης της Πίνδου. Είναι ένα πάρκο ιδιαίτερα προσεγμένο στο οποίο θα βρείτε συγκεντρωμένα όλα τα είδη δέντρων που υπάρχουν στην ευρύτερη περιοχή και πραγματικά θα τα θαυμάσετε. **Σας εγγυόμαστε ότι αξίζει τον κόπο!!!**

Μοναστήρια



Μέσα στην πόλη του Μετσόβου αλλά και στις γύρω περιοχές, θα έχετε την ευκαιρία να δείτε και να θαυμάσετε υπέροχα μοναστήρια που χρονολογούνται αρκετούς αιώνες πριν, αλλά διατηρούνται σε άριστη κατάσταση μέχρι σήμερα και αποτελούν πραγματικά στολίδια. Θα σας εντυπωσιάσουν τα όμορφα κτίσματα, οι μοναδικές τοιχογραφίες τους και η άρτια αρχιτεκτονική τους.

Μουσεία



Το **Μέτσοβο** φημίζεται για τη μεγάλη πολιτιστική του ανάπτυξη, κυρίως επειδή είναι ο τόπος καταγωγής μερικών από τους σημαντικότερους Εθνικούς Ευεργέτες, όπως είναι ο Αβέρωφ, ο Τσσίτσας κ.α. Διαθέτει ένα σημαντικό μουσείο Λαϊκής τέχνης, μία εξαιρετη πινακοθήκη καθώς και δύο βιβλιοθήκες. Όσοι ενδιαφέρονται για την ιστορία και την παράδοση της περιοχής δεν έχουν παρά να κάνουν την επίσκεψή τους.



Νερόμυλος Γκίνα

Όχι μόνο στο **Μέτσοβο** αλλά στην ευρύτερη περιοχή του νομού **Ιωαννίνων**, θα συναντήσετε πολλούς νερόμυλους και πηγάδια που χρησιμοποιούσαν οι κάτοικοι παλιά για να ποτίσουν τα χωράφια τους και να πιουν νερό. Πολλοί νερόμυλοι διατηρούνται σε καλή κατάσταση σήμερα, όπως ο νερόμυλος του Γκίνα που βρίσκεται στο Μέτσοβο.

Ο νερόμυλος Γκίνα βρίσκεται δίπλα στις όχθες του ποταμού Άραχθου κοντά στο Μοναστήρι της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Ανακαινίστηκε από τον Δήμο το 1997 και συνδέεται με το μοναστήρι αλλά και με την πόλη του Μετσόβου με ένα γραφικό πλακόστρωτο καλντερίμι. Έχει χαρακτηριστεί ως Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο και διαθέτει μόνιμο φύλακα.

Μουσεία



Μουσείο Λαϊκής Τέχνης

Το μουσείο Λαϊκής τέχνης βρίσκεται μέσα στο Μέτσοβο και στεγάζεται στο ανακαινισμένο Αρχοντικό Τσοίτσα. Αποτελεί δείγμα οργάνωσης και λειτουργίας

παλαιού Μετσοβίτικου Αρχοντικού και περιέχει ιδιαίτερα μεγάλο αριθμό παλαιών αντικειμένων τεράστιας αξίας. Η επίσκεψη γίνεται με ξενάγηση κάθε μισή ώρα.

Ώρες λειτουργίας: 09.00 έως 13.30 και 15.00 έως 17.00 εκτός Πέμπτης

Εισιτήριο εισόδου: 3 €

Πινακοθήκη Ευάγγελου Αβέρωφ

Βρίσκεται μέσα στο Μέτσοβο και χτίστηκε το 1985. Περιέχει μία τεράστια συλλογή Ελλήνων ζωγράφων του 19ου και 20ου αιώνα καθώς και μία ξεχωριστή συλλογή γλυπτών και χαρακτηριστικών αποτελούμενη από 250 έργα του Λύτρα, του Γύζη, του Βολανάκη και άλλων μεγάλων καλλιτεχνών.

Ώρες λειτουργίας: 10.00 έως 16.30 από 15 Σεπτεμβρίου έως 14 Ιουλίου και 10.00 έως 19.00 από 15 Ιουλίου έως 14 Σεπτεμβρίου εκτός Τρίτης.

Εισιτήριο εισόδου: 3€ κανονικό, 2 €για μαθητές και φοιτητές

Τηλέφωνο: 26560 - 44200

Μουσείο Υδροκίνησης

Βρίσκεται στο χωριό Ανθοχώρι, πολύ κοντά στο Μέτσοβο. Πρόκειται για ένα υπαίθριο μουσείο με παλαιούς ανακατασκευασμένους νερόμυλους, νεροτριβές και μαντάνια. Είναι ιδιαίτερα προσεγμένο, πλαισιωμένο από πολύ όμορφα γραφικά καλντερίμια και μικρές γέφυρες. Μετά τον περίπατό σας, μπορείτε να πιείτε τον καφέ σας στο αναψυκτήριο που θα βρείτε εκεί.

Παιδική Βιβλιοθήκη Μετσόβου

Η βιβλιοθήκη αυτή που λειτουργεί ως δανειστική βρίσκεται μέσα στο Μέτσοβο και λειτουργεί από το 1992. Ανήκει στο Ίδρυμα Βαρόνου Μιχαήλ Τοσίτσα και περιέχει πάνω από 4.700 τίτλους παιδικών και εφηβικών βιβλίων. Η ποικιλία στα είδη είναι τεράστια, οπότε και οι επιλογές πάρα πολλές. Θα βρείτε από παραμύθια και βιβλία τέχνης και ζωολογίας μέχρι ιστορικά, λογοτεχνικά και πολλά άλλα βιβλία.

Ώρες λειτουργίας: 15.00 έως 20.00 από Τρίτη έως Σάββατο

Εισιτήριο εισόδου: Ελεύθερη είσοδος

Τηλέφωνο: 26560 - 41207

Μοναστήρια



Μονή Ζωοδόχου Πηγής

Η Μονή Ζωοδόχου Πηγής βρίσκεται στο δρόμο για το χωριό Ανθοχώρι στους πρόποδες του όρους Περιστέρι, μόλις 10 χλμ από το Μέτσοβο. Λόγω της τοποθεσίας της στη θέση Κόκκινο Λιθάρι είναι επίσης γνωστή με την ονομασία Κιάτρα Ρόσια. Φαίνεται να ιδρύθηκε το 17ο αιώνα και ανακαινίσθηκε το 1732 από τον Στέργιο Ντάφο. Παλιότερα αποτελούσε σταθμό για τα караβάνια που ξεκινούσαν από την Ήπειρο και κατευθύνονταν προς τη Θεσσαλία και τα Βαλκάνια. Στο ανατολικό της αέτωμα παριστάνονται η Ζωοδόχος Πηγή και δύο αρχάγγελοι. Στο εσωτερικό της θα δει κανείς υπέροχες τοιχογραφίες, εικόνες και έργα λαϊκής τέχνης του 18ου και του 19ου αιώνα.

Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου

Η Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου είναι ένα μοναδικό μοναστήρι που βρίσκεται μέσα στο Μέτσοβο και χτίστηκε το 1754. Περιλαμβάνει δώροφα κελιά, ξενώνες, πλακοστρωμένες αυλές σε επίπεδα, υπέροχες τοιχογραφίες, τέμπλο και εικόνες του 17^{ου} αιώνα και το καμπαναριό του που από τη μέση και πάνω είναι ξύλινο. Λένε ότι η καμπάνα του κατασκευάστηκε στα Γιάννενα το 1870. Κάθε χρόνο στις 15 Αυγούστου γίνεται μεγάλο πανηγύρι προς τιμήν της Παναγίας.

Ωρες λειτουργίας: 12.00 έως 15.00 τις καθημερινές και 14.00 έως 18.00

τις Κυριακές από Οκτώβριο έως Μάιο και 15.00 έως 18.00 τις καθημερινές και 15.00 έως 19.00 τις Κυριακές από Ιούνιο έως Σεπτέμβριο.

Τηλέφωνο: 26560 - 41342

Μονή Αγίου Νικολάου

Το μοναστήρι αυτό είναι χτισμένο χαμηλά προς το ποτάμι στο μέσο της διαδρομής Μέτσοβο-Ανήλιο. Δεν είναι γνωστό ακριβώς πότε χτίστηκε, πάντως το 1700 έγινε ανακαίνιση του ναού και οι δεσποτικές εικόνες που βρέθηκαν στο εσωτερικό του ανήκουν στο 17ο και 18ο αιώνα. Ο ναός είναι θολωτός και περιλαμβάνει πολύ όμορφες τοιχογραφίες του ζωγράφου Ευσταθίου. Το μοναστήρι αυτό, που πρέπει να ήταν πολύ πλούσιο όπως λένε οι έρευνες, διαθέτει μόνιμο φύλακα όλο το χρόνο.

Τηλέφωνο: 26560 - 41390

Η τεχνητή λίμνη πηγών Αώου



Η **τεχνητή λίμνη των πηγών του Αώου** έχει έκταση περίπου 8,5 τετραγωνικά χλμ και βρίσκεται σε υψόμετρο 1.300 μέτρων. Κατασκευάστηκε το 1987 στο οροπέδιο **Πολιτσές** με σκοπό την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, στη συνέχεια όμως αποτέλεσε ιδιαίτερα σημαντικό βιότοπο για την περιοχή. Τα νερά της λίμνης, τα οποία έχουν εμπλουτιστεί με ψάρια και ασκείται σ' αυτά περιορισμένη ερασιτεχνική αλιεία, διοχετεύονται στον ποταμό Μετσοβίτικο στο ύψος της Χρυσοβίτσας. Η επαφή με το φυσικό περιβάλλον θα σας χαλαρώσει, θα απολαύσετε το πανέμορφο τοπίο με τις κορυφές της Πίνδου

να ξετυλίγονται τριγύρω, **αλλά μπορείτε επίσης να κάνετε το γύρο της λίμνης με ποδήλατο ή άλογο, εμπειρία που θα σας μείνει αξέχαστη.** Αν πάτε το χειμώνα πολλές είναι οι πιθανότητες να δείτε το τοπίο χιονισμένο, ένα θέαμα που πραγματικά κόβει την ανάσα!

Αβερώφειος Κήπος



Πρόκειται για ένα πανέμορφο πάρκο 10 στρεμμάτων πλημμυρισμένο από δέντρα και φυτά που αποτελούν ολόκληρη τη χλωρίδα της Πίνδου. Με άλλα λόγια, αυτό που θα δείτε είναι μία εξαιρετική μικρογραφία της Πίνδου, φτιαγμένη με μεράκι και πολύ κόπο. Θα συναντήσετε πεύκα, έλατα, οξιές και οτιδήποτε άλλο υπάρχει στην ευρύτερη περιοχή. Εκτός από τον ασύγκριτο φυσικό πλούτο που θα θαυμάσετε χωρίς αμφιβολία, το πάρκο περιλαμβάνει επίσης παιδική χαρά για τα μικρά και τα μεγάλα παιδιά και τον ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου. **Πρόκειται για ένα θέαμα που αξίζει την προσοχή σας, μία περιπλάνηση που δεν πρέπει για κανένα λόγο να παραλείψετε!!!**

Ποταμός Μετσοβίτικος



Ο ποταμός **Μετσοβίτικος** πηγάζει στην περιοχή της **Κατάρας** και του **Ανηλίου**. Είναι παραπόταμος του Αράχθου, με τον οποίο ενώνεται στο ύψος της Μπαλντούμας. Στην πορεία του συναντά τα νερά της λίμνης των πηγών του Αώου

στο ύψος της Χρυσοβίτσας, με τη λειτουργία ενός υδροηλεκτρικού σταθμού. Το τοπίο που θα αντικρίσετε είναι ιδιαίτερα επιβλητικό καθώς περιτριγυρίζεται από ψηλά βουνά και πυκνά δάση που αποτελούν καταφύγιο πολλών ειδών της πανίδας της περιοχής.

Στο δρόμο που οδηγεί από το Βοτονόσι στο Ανθοχώρι, δίπλα από την νέα γέφυρα, θα θαυμάσετε το πέτρινο γεφύρι Μπαμπά που βρίσκεται εκεί και δίνει το δικό του στίγμα στο τοπίο. Πρόκειται για ένα δίτοξο γεφύρι με μία ψευδοκαμάρα, η οποία δεν είναι πλέον ιδιαίτερα εμφανής. Στις όχθες του ποταμού θα αισθανθείτε απίστευτη γαλήνη, θα χαλαρώσετε και θα αναπνεύσετε καθαρό αέρα.

Εκδηλώσεις και έθιμα στο Μέτσοβο



Το **Μέτσοβο** είναι μία πόλη όπου διοργανώνονται κάθε χρόνο μεγάλα πανηγύρια και πολιτιστικές εκδηλώσεις που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Οι σημαντικότερες από αυτές είναι:

- **Πανηγύρι Προφήτη Ηλία**

Το μεγάλο πανηγύρι του Προφήτη Ηλία διοργανώνεται κάθε χρόνο στις 20 Ιουλίου στο ομώνυμο μοναστήρι. Συνοδεύεται από χορούς, τραγούδια και φαγοπότι στην αυλή του μοναστηριού.

- **Εορτή Αγίας Παρασκευής**

Κάθε χρόνο στις 26 Ιουλίου, την ημέρα που γιορτάζει η Πολιούχος του Μετσόβου Αγία Παρασκευή, διοργανώνεται μεγάλη γιορτή. Ο εορτασμός περιλαμβάνει

λιτάνευση της εικόνας, τραγούδια και χορούς από γυναίκες με παραδοσιακές στολές.

- **15 Αυγούστου**

Κάθε χρόνο ανήμερα της Παναγίας στις 15 Αυγούστου, οι κάτοικοι του Μετσόβου συγκεντρώνονται στην κεντρική πλατεία και συνοδεύουν στους παραδοσιακούς χορούς τους χορευτικούς συλλόγους της περιοχής.

- **Πίχτειος περίπατος**

Το τελευταίο Σάββατο του Ιουλίου οι κάτοικοι συγκεντρώνονται στη θέση "Λάκος" και ανάβουν μεγάλες φωτιές. Διανυκτερεύουν εκεί, χορεύουν και διασκεδάζουν ενώ την επόμενη μέρα το πρωί ακολουθεί περίπατος διάρκειας τριών ωρών ως τη θέση "Αυτιά Φλέγγα".

Αγορά και τοπικά προϊόντα



Οι **Μετσοβίτες** τεχνίτες είναι ιδιαίτερα φημισμένοι για την απaráμιλλη τέχνη τους στην ξυλογλυπτική. Έχουν δημιουργήσει μια αυθεντική παράδοση που κρατάει αιώνες και εντυπωσιάζει ακόμα και σήμερα. Ξεκίνησαν από ξυλόγλυπτα τέμπλα, άμβωνες και επιταφίους τα οποία πουλούσαν σε ολόκληρη την Ελλάδα και πολλές Βαλκανικές χώρες και συνέχισαν με όλα τα είδη της λαϊκής τέχνης. Όλα τα κομμάτια είναι χειροποίητα και αυτό τα κάνει μοναδικά και ανεκτίμητα. Στο Μέτσοβο όμως δεν θα βρείτε μόνο τα υπέροχα ξυλόγλυπτα αλλά και τα ξακουστά χειροποίητα υφαντά, τα οποία θα σας εντυπωσιάσουν με τη μοναδική τεχνοτροπία τους. Πρόκειται για αληθινά έργα τέχνης! Το **Μέτσοβο** όμως φημίζεται και για τα πλούσια τοπικά προϊόντα του.

Μπορείτε να γευτείτε μία σειρά εκλεκτών κρασιών, με πρώτο στην επιλογή σας το θαυμάσιο κόκκινο κρασί "Κατώγι". Σε αφθονία θα βρείτε επίσης τα υψηλής ποιότητας

πουλερικά και τα ασύγκριτα **τυροκομικά προϊόντα**. Στο γνωστό τυροκομείο του Τοσίτσειου Ιδρύματος, θα έχετε τη δυνατότητα να αγοράσετε τυριά ειδικού τύπου, όπως μετσοβόνε, καπνιστό, μετσοβέλλα, γραβιέρα και μετσοβίσιο, τα οποία δε θα βρείτε πουθενά αλλού στην Ελλάδα.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στο Μέτσοβο

ΚΑΣΚΩΡΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	Τηλ 26560-42559	A ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΔΙΑΣΣΕΛΟ	Τηλ 26560-41719 Fax 26560-42320	A ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΓΟΔΕΒΕΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Τηλ 26560-41166	A ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΤΟΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Τηλ 26560-41989	A ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΖΕΚΑ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	Τηλ 26560-42781	A ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΣΟΥΛΤΗ ΕΥΡΙΔΙΚΗ	Τηλ 26560-41527	A ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΚΑΣΣΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	Τηλ 26560-41800	B ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΝΤΟΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	Τηλ 26560-42415	B ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΜΠΟΥΜΠΑ ΕΛΕΝΗ	Τηλ 26560-41800	B ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΤΣΑΝΑΚΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	Τηλ 26560-41806	B ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΚΑΠΠΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	Τηλ 26560-41762	B ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΕΓΝΑΤΙΑ	Τηλ 26560-41263,41900	Γ ΚΑΤ.
ΟΛΥΜΠΙΚ	Τηλ 26560-41337,41383	Γ ΚΑΤ.
ΓΑΛΑΞΙΑΣ	Τηλ 26560-41202,41123	Γ ΚΑΤ.
ΑΔΩΝΙΣ	Τηλ 26560-42300,42710	Γ ΚΑΤ.
ΜΑΡΙΑ	Τηλ 26560-41451	Δ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ	Τηλ 26560-41672	Ε ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Φαγητό και διασκέδαση

Αληθινός παράδεισος για τους καλοφαγάδες!

Το **Μέτσοβο** είναι μία περιοχή όπου μπορεί να βρει κανείς πολλά παραδοσιακά ταβερνάκια, γραφικά καφεενεδάκια, εστιατόρια και ψησταριές με εκλεκτούς ελληνικούς μεζέδες και άφθονο ντόπιο κρασί. Οι επιλογές είναι πολλές και ικανοποιούν όλα τα γούστα. Παραδοσιακές γεύσεις, όπως οι σπιτικές χυλοπίτες Μετσόβου, τα ντόπια κρέατα μαγειρεμένα στη γάστρα και τα ντόπια εκλεκτά τυριά περιμένουν όσους δείχνουν προτίμηση στην ελληνική κουζίνα και όχι μόνο. Πλούσια και νοστιμότατα λοιπόν τα εδέσματα που σας περιμένουν να τα απολαύσετε.

Η νυχτερινή ζωή στο Μέτσοβο δεν είναι ιδιαίτερα έντονη, θα βρείτε όμως μερικά μπαράκια, καφέ και ζαχαροπλαστεία υπέροχα διαμορφωμένα στο παραδοσιακό στυλ της περιοχής. Τέλος, πολύ πιθανόν είναι να πετύχετε κάποια από τις βραδιές που διοργανώνονται με συγκροτήματα λαϊκών οργανοπαιχτών που παίζουν παραδοσιακή ηπειρώτικη μουσική. Το σίγουρο είναι ότι στο Μέτσοβο σας περιμένουν πολλές όμορφες στιγμές απόλαυσης, χαλάρωσης και περιπέτειας!!

ΚΡΗΝΗ

Στο **Μέτσοβο** έχουμε να σας προτείνουμε το καφέ ΚΡΗΝΗ. Εκεί μπορείτε να απολαύσετε το πρωινό και απογευματινό καφεδάκι σας ενώ το βράδυ μπορείτε να πιείτε το ποτό σας και να ακούσετε ελληνική και ξένη μουσική. Η ΚΡΗΝΗ λειτουργεί όλο το χρόνο και σας περιμένει όλο το χρόνο να δώσει ευχάριστες νότες στις διακοπές σας.

ΤΑ 5 Φ

Μη φύγετε από το Μέτσοβο αν δεν επισκεφτείτε τα 5 Φ. Πρόκειται για μια ψησταριά η οποία δίνει **μόνο στη λαδόκολλα** κοντοσούβλι, λουκάνικο, τυράκι και σπιτικό κρασί. Απίστευτη γεύση! Θα το βρείτε στην πλατεία του Μετσόβου

Extreme Sports στο Μέτσοβο



Mountain bike

Οι λάτρεις του ποδηλάτου θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν καταπληκτικές βόλτες με το ποδήλατό τους στο Μέτσοβο καθώς υπάρχουν πάρα πολλές πραγματικά απολαυστικές διαδρομές. Για αυτούς που δεν είναι κατάλληλα εξοπλισμένοι θα μπορέσουν να απευθυνθούν σε κάποια από τις εταιρείες που προσφέρουν τέτοιου είδους δραστηριότητες και θα αναλάβουν να σας δώσουν τον κατάλληλο εξοπλισμό καθώς και να σας καθοδηγήσουν.

Η ιδανικότερη διαδρομή για να απολαύσετε μια βόλτα με το ποδήλατό σας είναι περιμετρικά της τεχνητής λίμνης των πηγών Αώου. Πρόκειται για μια διαδρομή που

ξεπερνά τα 30 χλμ και βρίσκεται ακριβώς δίπλα στη λίμνη. Ο δρόμος δεν είναι πολυσύχναστος καθώς δεν περνούν πάρα πολλά αυτοκίνητα, ενώ οι πολλοί fun του είδους θα βγούν σίγουρα από τον ασφάλτινο δρόμο και θα κάνουν κάθε είδους τρέλα στα απέραντα λιβάδια και λόφους. Αν είστε fun του mountain bike μη φύγετε από το Μέτσοβο αν δεν το επιχειρήσετε!

Trekking-Πεζοπορία

1η Διαδρομή

Η πρώτη διαδρομή ξεκινά από το χωριό Μηλιά Μετσόβου και καταλήγει στη Φλέγκα. Πρόκειται για μια διαδρομή 14 χλμ δημοφιλής στο Μέτσοβο λόγω του ότι τα τοπία που συναντάς σε αιχμαλωτίζουν. Ξεκινάτε από τη Μηλιά Μετσόβου σε υψόμετρο 1200 μ και ακολουθείτε πορεία βορειοδυτική μέχρι να φτάσετε στο διάσελο μεταξύ των κορυφών Κακοπλεύρι και Τρία Σύνορα σε υψόμετρο 2200 μ. Στη συνέχεια ακολουθείτε πορεία δυτική και ανεβαίνετε στο Μαυροβούνι και τέλος στην κορυφή Φλέγκα σε υψόμετρο 2300 μ. Το μήκος της διαδρομής είναι 14χλμ και αυτοί που θα το διαβούν με όρεξη θα φτάσουν στον προορισμό τους σε 4 ώρες. Η καταλληλότερη εποχή να κάνετε την πεζοπορία είναι από τον Μάιο έως τον Οκτώβριο.

2η Διαδρομή

Η δεύτερη διαδρομή ξεκινά από τη τεχνητή λίμνη των πηγών του Αώου σε υψόμετρο 1500 μέτρα και καταλήγει στις Λίμνες Φλέγκας. Πρόκειται για μια διαδρομή από τις πιο δημοφιλείς στο Μέτσοβο λόγω του μικρού της μήκους, (μόλις 7 χλμ) και της καταπληκτικής θέας που σίγουρα θα σας εντυπωσιάσει. Ξεκινάτε από τη βόρεια πλευρά της λίμνης και ακολουθώντας πορεία βόρεια, κατευθύνεστε προς τον αυχένα Αρκούδας στα όρια του Εθνικού Δρυμού Πίνδου. Στη συνέχεια πορεία ανατολική μέχρι που φτάνετε στην κορυφή Φλέγκα σε υψόμετρο 2200 μέτρα. Εκεί θα τα χάσετε από την εκπληκτική θέα καθώς θα έχετε όλη τη λίμνη πιάτο στα πόδια σας. Τέλος παίρνετε την κατηφόρα από την βόρεια πλευρά μέχρι να φτάσετε στις δύο πολύ όμορφες αλπικές λίμνες μέσα στον Εθνικό Δρυμό, της Φλέγκας. Η διάρκεια της πεζοπορίας είναι 3 ώρες συνεπώς δεν έχετε καμία δικαιολογία να μην το τολμήσετε!

3η Διαδρομή

Η Τρίτη διαδρομή ξεκινά από τη Λίμνη Πηγών Αώου και καταλήγει στο Αρκουδόρεμα. Πρόκειται για μια διαδρομή 10 χλμ. Ξεκινάτε από το φράγμα της ΔΕΗ σε υψόμετρο 1300 μ και ακολουθώντας τη ροή του ποταμού, ο οποίος βέβαια δεν έχει νερό λόγω

του φράγματος, φτάνετε μέχρι το δάσος του Μούργου και τις ανατολικές πλαγιές της κορυφής Φλάμπουρο μέχρι το Αρκουδόρεμα σε υψόμετρο 1000 μ. Η διάρκεια της πεζοπορίας είναι 4 ώρες και η διαδρομή έχει σήμανση καθόλη τη διάρκειά της. Πρόκειται για μια διαδρομή που χαρακτηρίζεται από κάτι ιδιαίτερο, αυτά τα δάση και τα τοπία θα σας εντυπωσιάσουν!

4η Διαδρομή

Η τέταρτη διαδρομή ξεκινά από το Μέτσοβο και καταλήγει στη Μηλιά. Πρόκειται για μια διαδρομή 18 χλμ, η οποία είναι πραγματικά πανέμορφη! Ξεκινάτε από το Μέτσοβο με κατεύθυνση βορειοανατολική και αφού διασχίσετε την Εθνική Οδό Μετσόβου-Τρικάλων στο ύψος της παλιάς διασταύρωσης προς Μηλιά συνεχίζετε προς το βουνό Ζυγός. Τέλος κατεβαίνετε την βόρεια πλευρά του βουνού μέχρι το χωριό Μηλιά. Το μονοπάτι έχει σήμανση Ε6 και θα βρείτε ταμπελίτσες σε όλο το μήκος του. Η διάρκεια της πεζοπορίας είναι 5 ώρες και θα σας προτείναμε να μην την χάσετε! Για εσάς που δεν αποχωρίζεστε εύκολα το αυτοκίνητό σας, τουλάχιστον πηγαίνετε στην Μηλιά με το αμάξι σας και συνεχίστε τη διαδρομή ακόμα 5-6 χλμ προς Γρεβενά προτιμώντας τις απογευματινές ώρες. Θα τολμούσαμε να πούμε ότι είναι από τα τοπία που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ την εντύπωση που μας έκανε!!

Snowmobile

Όσοι από εσάς είναι λάτρεις της ταχύτητας και δεν έχουν ανέβει ποτέ σε snowmobile είναι σαν να τρελαίνεστε για γλυκά και να μην έχετε φάει ποτέ στη ζωή σας μιλφέιγ! Απίστευτη επιτάχυνση πάνω σε μηδενική πρόσφυση, αδρεναλίνη στα ύψη και εκατομμύρια fun του είδους. Είναι πολύ εύκολο να το δαμάσεις, συνεπώς μη φεύγεις από το Μέτσοβο αν δεν το δοκιμάσεις!

Η καταλληλότερη διαδρομή για να απολαύσεις μια βόλτα με ένα snowmobile είναι το οροπέδιο Πολίτσες, λίγα χλμ πάνω από το Μέτσοβο, στην Εθνική οδό προς Τρίκαλα, εφόσον βέβαια το τοπίο είναι χιονισμένο. Εκεί θα βρείτε εταιρείες που θα σας δώσουν τον κατάλληλο εξοπλισμό, καθώς και τα snowmobiles. Μαζί σας θα έρθει και ένας οδηγός που θα σας δείξει το δρόμο και θα σας απαλλάξει από τις δυσάρεστες περιπέτειες. Πανεύκολο στο χειρισμό και τρελά απολαυστικό!

\

Ιππασία

Όσοι από εσάς θέλετε να κάνετε την εκδρομή σας στα Γιάννενα μοναδική δεν έχετε τίποτε άλλο παρά να δοκιμάσετε μια βόλτα μέσα στα πυκνά δάση του Μετσόβου με ένα άλογο. Η ιδανικότερη διαδρομή για να απολαύσετε μια βόλτα με το άλογο είναι το οροπέδιο Πολίτσες και τα περιμετρικά της τεχνητής λίμνης των πηγών του Αώου. Θα περάσετε ρυάκια που καταλήγουν όλα στη λίμνη, θα μπείτε μέσα στα πυκνά δάση, θα περάσετε από γεφυρούλες και θα καταλήξετε στο φράγμα της ΔΕΗ. Πρόκειται για μια υπέροχη διαδρομή!

Ζαγοροχώρια

Τα πανέμορφα και ξακουστά **Ζαγοροχώρια** είναι ένα δίκτυο από 46 χωριά σκορπισμένα πάνω στα βουνά βορειοανατολικά από την πόλη των Ιωαννίνων. Η λέξη Ζαγόρι πρωτοεμφανίστηκε σε έγγραφο του 1321 και σημαίνει «πίσω από τα βουνά». Είναι ένα από τα τοπωνύμια της Ηπείρου, που προέρχονται από τα Σλαβικά (από την πρόθεση Za που σημαίνει «πίσω» και το ουσιαστικό gora που σημαίνει «βουνό»). Τα Ζαγοροχώρια είναι φημισμένα για την απίστευτη ομορφιά τους, την ξεχωριστή αρχιτεκτονική τους και τη μακρά ιστορία τους. Και φυσικά όχι άδικα, αφού το συγκλονιστικό φυσικό τοπίο, **η γραφικότητα κάθε χωριού ξεχωριστά και οι απεριόριστες δυνατότητες εξορμήσεων και παντός τύπου δραστηριοτήτων πραγματικά μαγεύουν και εντυπωσιάζουν τον επισκέπτη.** Είναι τόσα πολλά αυτά που μπορεί κανείς να θαυμάσει που μπορούμε να πούμε με σιγουριά τι είναι πιο εντυπωσιακό. Το μόνο που μπορούμε να πούμε στα σίγουρα είναι ότι δεν θα πιστεύετε στα μάτια σας. Το **Ζαγόρι** έχει έκταση περίπου 1,000 τ.χλμ και χωρίζεται σε τρία γεωγραφικά τμήματα: το Δυτικό, το Ανατολικό και το κεντρικό Ζαγόρι. Κάθε τμήμα έχει τη δική του ομορφιά και ιστορία.

Δυτικό Ζαγόρι

Βρίσκεται βορειοδυτικά από τα Ιωάννινα και περιλαμβάνει τα υπέροχα ξακουστά χωριά της κοιλάδας του Βοϊδομάτη, που είναι το **Μεγάλο** και το **Μικρό Πάπιγκο**, η **Αρίστη**, ο Βίκος, ο Άγιος Μηνάς και το Μεσοβούνι.

Ανατολικό Ζαγόρι

Βρίσκεται βορειοανατολικά από τα Ιωάννινα και περιλαμβάνει όμορφα χωριά όπως: τα χωριά της κοιλάδας του Βάρδα (Γρεβενίτι, Ελατοχώρι, Μακρίνο, Φλαμπουράρι, Τρίστενο), τα χωριά της κοιλάδας του Ζαγορίτικου (Ανθρακίτης, Καρυές, Δόλιανη, Καβαλλάρι), την όμορφη Βοβούσα, τα χωριά Δεμάτι, Ιτέα, Πέτρα, Καστανώνα και τους συνοικισμούς Αγίας Παρασκευής και Ποταμιάς.

Κεντρικό Ζαγόρι

Βρίσκεται βόρεια από τα Ιωάννινα και περιλαμβάνει ξεχωριστά χωριά, όπως η Βίτσα, το Μονοδένδρι, τα γνωστά Βλαχοχώρια (Βρυσοχώρι, Ηλιοχώρι, Λάιστα), οι Κήποι, το Δίλοφο, οι Ασπράγγελοι και το Κουκούλι, το Καπέσοβο, το Τσεπέλοβο, το Σκαμνέλι και οι Νεγάδες, τα χωριά της κοιλάδας του Άνω Βίκου (Βραδέτο, Ελάτη, Ελαφότοπος,

Άνω και Κάτω Πεδινά), καθώς και τα χωριά Δίκορφο, Μανασσή, Καλουτά, Διπόταμο, Φραγκάδες και Λεπποκαρυά.

Η Ιστορία του Ζαγορίου



Η περιοχή όπου βρίσκονται τα σημερινά Ζαγοροχώρια φαίνεται να κατοικήθηκε από τους προϊστορικούς χρόνους, πράγμα που μαρτυρούν και τα λείψανα κυκλώπειων τειχών που έχουν βρεθεί εκεί. Κατά τους ιστορικούς χρόνους κατοικήθηκε από τους Μολοσσούς και κατά την περίοδο της Βυζαντινής αυτοκρατορίας δέχτηκε πολλές επιδρομές από σλαβικά φύλα, γεγονός που φαίνεται και από τα πολυάριθμα τοπωνύμια σλαβικής προέλευσης. Η ιστορία όμως της περιοχής ξεκινά από την περίοδο της τουρκοκρατίας και συγκεκριμένα το 1430, όταν δεκατέσσερα χωριά του Ζαγορίου, βορειοανατολικά των Ιωαννίνων, προσέφεραν την υποταγή τους στο σουλτάνο Μουράτ με αντάλλαγμα ένα πλήθος προνομίων, με κυριότερο αυτό της αυτοδιοίκησης. Ακολούθησαν και τα χωριά του Δυτικού Ζαγορίου με ανάλογα προνόμια, όπως η αυτονομία και η ελευθερία εκτέλεσης των θρησκευτικών καθηκόντων. Το 17ο αιώνα, το Ανατολικό και το Δυτικό Ζαγόρι ενώθηκαν σε μια αυτόνομη ομοσπονδία 46 χωριών και ονομάστηκαν Βιλαέτι του Ζαγορίου ή απλά Ζαγόρι. Τα προνόμια που είχε εξασφαλίσει η περιοχή αυτή διατηρήθηκαν από όλους τους σουλτάνους και αυξήθηκαν ιδιαίτερα επί Αλή Πασά. Τα χωριά γνώρισαν μεγάλη ευημερία μέχρι το 1868, που καταργήθηκαν τα προνόμια

τους από την Υψηλή Πύλη. Είχαν προλάβει όμως μέχρι τότε να αναπτυχθούν πάρα πολύ τόσο οικονομικά όσο και πνευματικά.

Ιδιαίτερα δύσκολες ήταν οι δοκιμασίες που πέρασαν τα Ζαγοροχώρια κατά τη διάρκεια του Β' παγκοσμίου πολέμου, της κατοχής αλλά και του μετέπειτα εμφύλιου πολέμου. Η περιοχή έγινε πεδίο πολεμικών επιχειρήσεων και τα χωριά του Ανατολικού Ζαγορίου κήκαν ολοσχερώς από τους Γερμανούς. Ως αποτέλεσμα των καταστροφών, πολλοί κάτοικοι εγκατέλειψαν τα χωριά τους και αναζήτησαν μια καλύτερη ζωή στα μεγάλα αστικά κέντρα.

Πώς θα έρθετε

Με αυτοκίνητο

Όσοι αποφασίσετε να έρθετε στα Ζαγοροχώρια με το αυτοκίνητό σας πρέπει να γνωρίζετε ότι μπορεί να φτάσει κανείς από διάφορες κατευθύνσεις.

- Μπορεί να έρθει από την Θεσσαλονίκη μέσω Κόνιτσας μετά από απόσταση 320 χιλιομέτρων.
- Μπορεί να έρθει από το Μέτσοβο, όπου μετά από 40 χιλιόμετρα θα συναντήσει τα πρώτα χωριά του Ανατολικού Ζαγορίου.
- Και φυσικά μπορεί να έρθει από τα Ιωάννινα, όπου μετά από 20 μόλις χιλιόμετρα θα βρεθεί στα πρώτα χωριά του Κεντρικού ή Ανατολικού Ζαγορίου.

Μέσα στο Ζαγόρι, οι αποστάσεις ανάμεσα στα διάφορα χωριά είναι σχετικά μικρές, επομένως μπορεί κανείς μέσα σε μία-δύο μέρες να επισκεφτεί πολλές όμορφες τοποθεσίες. Το οδικό δίκτυο για τα χωριά του Ζαγορίου είναι σε γενικές γραμμές καλό. Χρειάζεται όμως ιδιαίτερη προσοχή γιατί εκτός από τα πανέμορφα δάση και τα άφθονα νερά που θα συναντήσετε στο δρόμο σας, κάποιες διαδρομές έχουν πολλές στροφές, όπως αυτή που πάει για το Μεγάλο Πάπιγκο και κάποιες άλλες που οδηγούν στα πιο ορεινά μέρη του Ζαγορίου.

Με λεωφορείο

Όσοι αποφασίσετε να έρθετε στο Ζαγόρι χωρίς το αυτοκίνητό σας θα πρέπει να γνωρίζετε ότι υπάρχουν καθημερινά δρομολόγια προς κάποια χωριά του Ζαγορίου από τον κεντρικό σταθμό υπεραστικών λεωφορείων της πόλης των Ιωαννίνων. Η διάρκεια του ταξιδιού ποικίλει ανάλογα με τον προορισμό σας αλλά να υπολογίζετε ως μέσο όρο την μια ώρα.

Πρέπει τέλος να τονίσουμε ιδιαίτερα ότι αν έρθετε χειμερινούς μήνες οι αντιολισθητικές αλυσίδες είναι απαραίτητες!

Θρύλοι και παραδόσεις



Πολλοί θρύλοι αλλά και δημοτικά τραγούδια αναφέρονται στην παρουσία δράκων στην περιοχή γύρω από τα Ζαγοροχώρια από τα πολύ παλιά χρόνια. Ο πιο γνωστός θρύλος είναι αυτός που αναφέρεται στις δύο μικρές λίμνες, που ονομάζονται χαρακτηριστικά "**Δρακόλιμνες**" και βρίσκονται η μία στο **Σμόλικα** και η άλλη στη **Γκαμήλα**. Ο θρύλος μιλάει για την πάλη των δύο δράκων που κατοικούσαν στα βαθιά νερά των λιμνών. Ο ένας πετούσε δέντρα από το Σμόλικα και ο άλλος βράχια από την άγρια Γκαμήλα. Ο μύθος αυτός πρέπει να προέρχεται από την παρουσία του σπάνιου αμφιβίου *Triturus alpestris* που ζει στα νερά των λιμνών και μοιάζει αρκετά με μικρό δράκο.

Γνωστή από τη λαϊκή παράδοση είναι η μορφή του **Κατσαντώνη**, ενός γενναίου πολεμιστή που έζησε και έδρασε στα τέλη του 18ου και αρχές του 19ου αιώνα. Ήταν ένας άντρας θαρραλέος που πολεμούσε τον Αλή Πασά και τους άντρες του με όλα τα μέσα που διέθετε, αφού εξ' αιτίας του έχασε την οικογένεια και την περιουσία του. Κυριαρχούσε στα απάτητα βουνά γύρω από τα Ζαγοροχώρια και δεν μπορούσαν να τον πιάσουν με τίποτα. Ο θρύλος τον έχει συνδέσει με το μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής, που βρίσκεται στο χωριό Μονοδένδρι. Λένε ότι από την καταπακτή του μοναστηριού διέφευγε κάθε φορά που οι άντρες του Αλή Πασά τον κυνηγούσαν και πλησίαζαν στα ίχνη του. Σύμφωνα με την παράδοση, το τέλος του Κατσαντώνη ήταν φρικτό. Αφού πιάστηκε τελικά, σύρθηκε στα **Γιάννενα**, όπου και πέθανε αφού ο Αλή Πασάς έβαλε κάποιον να του θρυμματίζει τα κόκαλα με σφυρί.

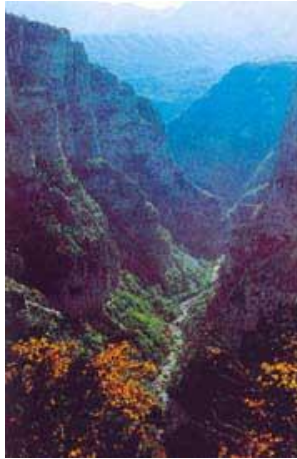
Αξιοθέατα

Ποταμός Βοϊδομάτης



Μία λέξη θα μπορούσε ίσως να περιγράψει την εντύπωση που θα σας αφήσει η παρουσία σας στον ποταμό **Βοϊδομάτη: Μαγεία!** Κι αυτή είναι ίσως λίγη μπροστά στα συναισθήματα που θα σας πλημμυρίσουν μόλις τον αντικρίσετε. Πρόκειται χωρίς υπερβολή για έναν επίγειο παράδεισο. Τα πεντακάθαρα νερά του, τα πυκνά πλατάνια που κατακλύζουν την περιοχή γύρω από τον ποταμό και βάζουν τη δική τους σφραγίδα στο τοπίο, οι αθλητικές δραστηριότητες που σας προσφέρει και πολλά ακόμη που θα τα ανακαλύψετε μόνοι σας μόλις βρεθείτε εκεί δε μπορούν παρά να σας εντυπωσιάσουν. Πρόκειται για μία ανεπανάληπτη εμπειρία που θα σας μείνει αξέχαστη, μία όμορφη περιπέτεια που σας προκαλούμε να τη ζήσετε!!!

Φαράγγι Βίκου



Το **Φαράγγι του Βίκου** είναι μία ακόμη από τις εκπληκτικές ομορφιές της φύσης που θα συναντήσετε κατά την περιήγησή σας στα **Ζαγοροχώρια**. Μαζί με τον ποταμό Βοϊδομάτη αποτελεί τον πυρήνα του Εθνικού Δρυμού Βίκου - Αώου και έχει κατά συνέπεια εξαιρετικά μεγάλη οικολογική αξία. Αρκετά είναι τα σημεία από τα οποία μπορείτε να απολαύσετε τη φανταστική θέα που σας προσφέρει το φαράγγι με κυριότερα τα χωριά Βίκος και Μονοδένδρι που βρίσκονται στο Δυτικό και Κεντρικό Ζαγόρι αντίστοιχα. Το φαράγγι του Βίκου βρίσκεται στο βιβλίο **GUINNESS** ως το φαράγγι με το μικρότερο άνοιγμα, μόλις 1100 μ στο στενότερο σημείο του και ταυτόχρονα βάθος που ξεπερνά τα 900 μέτρα. Δεν υπάρχει περίπτωση να μην αισθανθείτε δέος στη θέα του και να μη θαυμάσετε την επιβλητικότητά του!!

Γεφύρια

Το **Ζαγόρι** θα μπορούσε οπωσδήποτε να αποκαλείται και **τόπος των γεφυριών**. Δεν θα ήταν υπερβολή να πούμε ότι σχεδόν σε κάθε βήμα συναντάμε και ένα από τα παραδοσιακά πέτρινα γεφύρια που πραγματικά στολίζουν με την παρουσία τους την περιοχή. Τα περισσότερα διατηρούνται έως σήμερα σε πολύ καλή κατάσταση και σίγουρα παραπέμπουν τον επισκέπτη σε άλλες εποχές. Τότε που αποτελούσαν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής των κατοίκων των χωριών, για τις εργασίες τους, τις μετακινήσεις και την επικοινωνία τους με τα υπόλοιπα χωριά. Συχνά κάτω από τα γεφύρια υπήρχε ένα καμπανάκι που προειδοποιούσε τους διαβάτες αν το πέρασμα ήταν επικίνδυνο εξ' αιτίας άσχημου καιρού. Θα εντυπωσιαστείτε χωρίς αμφιβολία με την άρτια αρχιτεκτονική και τη γραφικότητα των γεφυριών του Ζαγορίου!

Αρχαιολογικοί χώροι

Στην ευρύτερη περιοχή του Ζαγορίου υπάρχουν αρκετοί αρχαιολογικοί χώροι, από τους οποίους κάποιοι αποτελούν θέσεις ιδιαίτερης ιστορικής και πολιτιστικής

σημασίας. Οι θέσεις αυτές που ανακαλύφθηκαν και εξερευνήθηκαν μετά από κόπο και έρευνα πολλών χρόνων έφεραν στο φως στοιχεία για αρχαίους πολιτισμούς, για τη ζωή, την εργασία, τα ήθη και τα έθιμά τους.

Οι λάτρες της ιστορίας και όχι μόνο θα βρουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον κατά την επίσκεψή τους εκεί και θα εντυπωσιαστούν από τα ευρήματα των αρχαιολόγων.

Λίμνες

Πολλές είναι οι λίμνες που θα συναντήσετε κατά την περιήγησή σας στην περιοχή του Ζαγορίου. Κάποιες απ' αυτές είναι πολύ μικρές και άλλες αρκετά μεγαλύτερες, όλες όμως βρίσκονται σε εξαιρετικές τοποθεσίες και σε συνδυασμό με την πανέμορφη άγρια φύση που τις περιβάλλει, δεν υπάρχει περίπτωση να μη σας εντυπωσιάσουν!

Καλντερίμια(Σκάλες)

Ολόκληρη η περιοχή του Ζαγορίου είναι γεμάτη από γραφικά καλντερίμια χτισμένα πριν από πάρα πολλά χρόνια, για να διευκολύνονται οι κάτοικοι στις μετακινήσεις τους ανάμεσα στα διάφορα χωριά. Ακόμη και σήμερα όμως αξίζει να περπατήσετε σ' αυτά τα μονοπάτια όχι μόνο για να φανταστείτε πώς ζούσαν οι άνθρωποι τότε, αλλά και για να θαυμάσετε την όμορφη θέα που προσφέρουν.

Μουσεία και βιβλιοθήκες

Ιδιαίτερης πολιτιστικής σημασίας είναι τα μουσεία και οι βιβλιοθήκες που συναντά κανείς σε αρκετά από τα χωριά του Ζαγορίου. Όσοι από σας είναι λάτρες της ιστορίας και της λαϊκής παράδοσης θα έχουν την ευκαιρία να επισκεφτούν αξιόλογους χώρους που θα σας γυρίσουν πολλά χρόνια πίσω και αποτελούν σημαντικές πηγές γνώσεων.

Μουσεία

Μουσείο Παραδοσιακών Ασχολιών

Βρίσκεται στο χωριό Ελαφότοπος του Κεντρικού Ζαγορίου. Περιλαμβάνει πλούσια συλλογή λαογραφικού υλικού από την ευρύτερη περιοχή του Ζαγορίου και ειδικά εργαλεία και σκεύη που χρησιμοποιούσαν οι κάτοικοι για τις κυριότερες εργασίες τους.

Εισιτήριο εισόδου: Ελεύθερη

Τηλέφωνο: 26530-71001

Λαογραφικό Μουσείο Αγάπιου Τόλη

Βρίσκεται στους Κήπους του Κεντρικού Ζαγορίου. Περιλαμβάνει μια εξαιρετικά πλούσια συλλογή λαογραφικού υλικού από 40.000 είδη της καθημερινής ζωής από όλη την περιοχή του Ζαγορίου, που συνέλεξε με κόπο ο Αγάπιος Τόλης.

Ώρες λειτουργίας: 08:30 ως 13:00 & 17:30 ως 20:30

Εισιτήριο εισόδου: Ελεύθερη

Τηλέφωνο: 26530-71826

Βιβλιοθήκη Πασχαλείου Σχολής

Βρίσκεται στο χωριό Καπέσοβο του Κεντρικού Ζαγορίου. Στεγάζεται στο κτίριο της Πασχάλειας Σχολής και δεν είναι δανειστική. Πρόκειται για μία σχετικά μικρή βιβλιοθήκη, που διαθέτει όμως πολύ σημαντικά βιβλία, όπως είναι ένα από τα 13 σωζόμενα αντίγραφα της Ελληνικής Χάρτας του Ρήγα Φεραίου.

Βιβλιοθήκη Μιχ. Αναγνωστόπουλου

Βρίσκεται στο Μεγάλο Πάπιγγο στο Δυτικό Ζαγόρι. Πρόκειται για την προσωπική βιβλιοθήκη του Μιχαήλ Αναγνωστόπουλου, η οποία περιλαμβάνει πάνω από 1250 τόμους βιβλίων και δεν είναι δανειστική. Τα περισσότερα από τα βιβλία είναι ξενόγλωσσα, καθώς σχεδόν όλα τα Ελληνικά λεηλατήθηκαν κατά τη διάρκεια της κατοχής. Όλα τα κομμάτια έχουν εκδοθεί ανάμεσα στο 1750 και το 1906.

Αρχαιολογικοί χώροι

Αρχαίος οικισμός Βίτσας Ζαγορίου

Ο αρχαιολογικός αυτός χώρος που είναι ιδιαίτερης ιστορικής σημασίας βρίσκεται στη θέση Γενίτσαρη, στα όρια των κοινοτήτων Βίτσας και Μονοδενδρίου στο Κεντρικό Ζαγόρι. Περιλαμβάνει μολοσσικό οικισμό και δύο νεκροταφεία, το ένα προς το βόρειο και το άλλο προς το νότιο τμήμα του οικισμού. Έχει ανακαλυφθεί ότι ο οικισμός αυτός κατοικήθηκε από τον 9ο ως το τέλος του 4ου αιώνα π.Χ. και οι ανασκαφές έχουν φέρει στο φως πολλά σημαντικά στοιχεία για τη ζωή, τον πολιτισμό καθώς και τα έθιμα των Μολοσσών. Οι ανασκαφές ξεκίνησαν τυχαία το 1965 και συνεχίστηκαν τμηματικά ως το 1981 με διακοπές κάποιων ετών. Το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό των νεκροταφείων είναι η επαλληλία των τάφων (σε πολλά σημεία υπήρχαν μέχρι και τέσσερα στρώματα τάφων) και η ποικιλία στον τρόπο κατασκευής τους, ανάλογα με τη σύσταση του εδάφους. Σπουδαίο επίσης είναι το γεγονός ότι καμία καύση νεκρών δε διαπιστώθηκε στα 500 αυτά χρόνια που κατοικούσαν στην περιοχή οι Μολοσσοί, γεγονός που συμφωνεί απόλυτα με το έθιμο του ενταφιασμού που κυριαρχεί στη Βίτσα.

Κλειδί

Η προϊστορική αυτή θέση της ανώτερης Παλαιολιθικής εποχής βρίσκεται σε βραχοσκεπή στο κατώτερο τμήμα της χαράδρας του Βοϊδομάτη, σε υψόμετρο 500 μέτρων. Η ανασκαφή της ξεκίνησε το 1983 και ολοκληρώθηκε το 1988. Έχει νότιο προσανατολισμό, το πλάτος της είναι 25 μέτρα και το βάθος της 10 μέτρα περίπου. Η παρουσία του ανθρώπου στη θέση αυτή χρονολογείται γύρω στο 14.000 π.Χ. και η συνεχής χρήση της εντοπίζεται μέχρι και το 12.000 π.Χ. Οι αρχαιολόγοι έχουν συλλέξει ένα μεγάλο αριθμό ευρημάτων από τη βραχοσκεπή, γεγονός που δείχνει ότι η ανθρώπινη δραστηριότητα ήταν ιδιαίτερα συχνή και έντονη στη θέση αυτή. Έχουν βρεθεί λιθοτεχνίες από πυριτόλιθο, που πιθανόν προέρχεται από τις όχθες του Βοϊδομάτη, αλλά αυτό που παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον είναι η παρουσία μεγάλης εστίας στο βαθύτερο σημείο της βραχοσκεπής, η οποία προφανώς αποτελούσε το επίκεντρο των δραστηριοτήτων που διαδραματιζόνταν στο

Κλειδί και κατά κάποιο τρόπο δίνει κάποια στοιχεία για τη χρήση της προϊστορικής αυτής θέσης.

Παραδοσιακά γεφύρια

Γεφύρι του Πλακίδα ή Καλογερικό

Πρόκειται για ένα τρίτοξο γεφύρι που χτίστηκε το 1814 και βρίσκεται κοντά στα χωριά Κήποι και Κουκούλι του Κεντρικού Ζαγορίου. Είναι από τα λιγοστά τρίτοξα γεφύρια που υπάρχουν, πράγμα που του έχει δώσει την ιδιαίτερη φήμη του. Χαρακτηριστικά του γεφυριού αυτού είναι τα οδοντωτά του περβάζια και η αρμονική παράταξη των τριών τόξων του που το κάνουν να μοιάζει με κινούμενη κάμπια έτσι όπως στέκουν ομοιόμορφα. Αρχικά το γεφύρι ήταν ξύλινο, με χορηγία όμως του ηγούμενου του μοναστηριού των Κήπων Σεραφείμ μετατράπηκε σε πέτρινο και πήρε έτσι και την ονομασία "Καλογερικό". Κάποια στιγμή μετά το 1865 ονομάστηκε και "Γεφύρι του Πλακίδα" εξ' αιτίας της επισκευής του από τον Αλέξη Πλακίδα, γεγονός που αναφέρεται και σε σχετική επιγραφή. Το γεφύρι εξυπηρετούσε τους κατοίκους των δύο χωριών στις μετακινήσεις και στις αγροτικές εργασίες τους και πρόκειται για ένα από τα πιο πολυφωτογραφισμένα γεφύρια του Ζαγορίου. Σίγουρα θα σας εντυπωσιάσει!





Γέφυρα Κόκορη ή Νούτσου

Το πέτρινο αυτό γεφύρι με τη μοναδική καμάρα του βρίσκεται μεταξύ των χωριών Κουκούλι, Δίλοφο και Κήποι στο Κεντρικό Ζαγόρι. Πρωτοχτίστηκε το 1750 με χρήματα του Νούτσου Κοντοδήμου, αλλά πολλές ήταν οι φορές που χρειάστηκε να επισκευασθεί ή και να χτιστεί από την αρχή. Πολλοί ήταν επίσης αυτοί που συμμετείχαν στη συντήρησή του, όπως ο μυλωνάς Γρηγόρης Κόκορης από τον οποίο πήρε και το ένα από τα δύο ονόματά του. Το γεφύρι σώζεται σε πολύ καλή κατάσταση σήμερα και δεν υπάρχει περίπτωση να μην το δείτε και να μην το θαυμάσετε αφού βρίσκεται πάνω στον κεντρικό δρόμο για το Ζαγόρι.



Γέφυρα Κοντοδήμου ή Λαζαρίδη

Το γεφύρι αυτό βρίσκεται στη χαράδρα του Μικρού Βίκου και χτίστηκε το 1753 από τον Τόλη Κοντοδήμο από τον οποίο πήρε και το όνομά του. Είναι γνωστό και ως γεφύρι Λαζαρίδη από το δάσκαλο Κώστα Λαζαρίδη που κατάγεται από το Κουκούλι. Είναι κοντά στο χωριό Κήποι στο Κεντρικό Ζαγόρι και ενώνει τους Κήπους με το Κουκούλι. Μπορείτε να φτάσετε στο μονότοξο αυτό γεφύρι από ένα χτιστό μονοπάτι, το οποίο καταλήγει σε ένα γραφικό καλντερίμι καθώς πλησιάζετε στο χωριό Κουκούλι. Ένας περίπατος που αξίζει να κάνετε!

Γέφυρα Καμπέρ Αγά

Πρόκειται για ένα αρκετά χαμηλό μονότοξο γεφύρι με δύο ψευδοκαμάρες στα δεξιά και τα αριστερά του. Βρίσκεται κοντά στο χωριό Μηλιωτάδες του Ανατολικού συμβολή των ποταμών Βάρδα και Ζαγορίτικου. Πήρε το όνομά του από τον Καμπέρ Αγά, ο οποίος χορήγησε τα χρήματα για την κατασκευή του.



Το παραδοσιακό αυτό γεφύρι είναι ιδιαίτερα γνωστό για την παράξενη μορφή του, η οποία λόγω του ύψους και του πλάτους της δεν βρίσκει πουθενά ομοιά της.

Αξίζει οπωσδήποτε να το δείτε!



Γεφύρι της Κλειδωνιάς ή του Βοΐδομάτη

Το μονότοξο αυτό γεφύρι με τη μακρόστενη καμάρα χτίστηκε το 1853 και διατηρείται σε καλή κατάσταση μέχρι σήμερα. Βρίσκεται στο χωριό Κλειδωνιά, εκεί που τελειώνει η χαράδρα του Βίκου. Γεφυρώνει τον ποταμό Βοΐδομάτη, γεγονός που του έδωσε και τη δεύτερη ονομασία του. Στα παλιά χρόνια, οι κάτοικοι το χρησιμοποιούσαν για να μετακινηθούν από το Δυτικό Ζαγόρι στην Κόνιτσα. Το γεφύρι αυτό είναι φημισμένο όχι μόνο για την πανέμορφη φυσική του τοποθεσία και την απολαυστική θέα του Βοΐδομάτη που θα θαυμάσετε από την καμάρα του, αλλά και εξ' αιτίας ενός αιματηρού επεισοδίου που έλαβε χώρα εκεί μεταξύ δύο οικογενειών για λόγους τιμής. Πολλοί είναι οι λόγοι για τους οποίους αξίζει να το επισκεφτείτε!



Γέφυρα Μίσιου

Πρόκειται για ένα πανέμορφο μονότοξο γεφύρι που χτίστηκε το 1748 από τον Αλέξη Μίσιο. Θα το συναντήσετε πάνω στο παλιό καλντερίμι της Σκάλας Βίτσας, το μονοπάτι που ενώνει τα χωριά Βίτσα και Κουκούλι του Κεντρικού Ζαγορίου. Από την πέτρινη καμάρα του θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε τη μαγευτική θέα προς το φαράγγι του Βίκου και να αισθανθείτε για λίγο τη γαλήνη και την υπεροχή της φύσης!

Γέφυρα Τσίπιανης

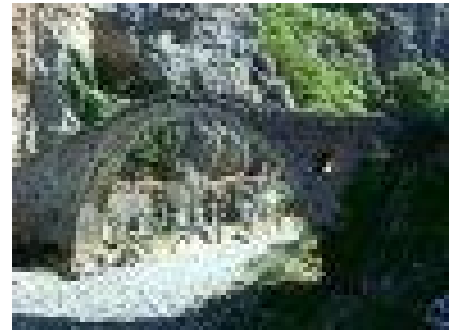
Πρόκειται για ένα πέτρινο μονότοξο γεφύρι που χτίστηκε το 1875 πάνω στον ποταμό Βάρδα. Βρίσκεται κοντά στο χωριό Μηλιωτάδες στο Ανατολικό Ζαγόρι, αλλά κυριότερος χορηγός του ήταν η κοινότητα του Γρεβενιτίου. Η πανύψηλη



μεγάλη καμάρα του και οι δυο ψευτοκαμάρες στην αριστερή πλευρά του δίνουν μία ιδιαίτερη μορφή. Το μόνο που παρεμβάλλεται στη γραφικότητα του τοπίου είναι η μεγάλη σύγχρονη γέφυρα που χτίστηκε μεταγενέστερα δίπλα του, αλλά αυτό σε καμία περίπτωση δε σημαίνει ότι δεν πρέπει να το επισκεφτείτε!

Γέφυρα Μύλου

Χτίστηκε το 1748 και βρίσκεται στο Μπαγιώτικο ποταμό, κοντά στο χωριό Κήποι του Κεντρικού Ζαγορίου. Αποτελείται από δύο μεγάλες καμάρες και μια μικρότερη, πράγμα που δεν είναι και τόσο συνηθισμένο αφού τα περισσότερα γεφύρια της περιοχής είναι μονότοξα και πήρε το όνομά του από τον εκκλησιαστικό μύλο που υπάρχει εκεί κοντά.



Γύρω από το δίτοξο αυτό γεφύρι θα θαυμάσετε την ηρεμία του υπέροχου φυσικού τοπίου, θα αισθανθείτε λίγο σαν τους παλιούς κατοίκους των χωριών που το χρησιμοποιούσαν για τις μετακινήσεις τους προς την πόλη των Ιωαννίνων και θα δείτε μια επιγραφή πάνω σε μαύρη πέτρα που λέει "βουστροφηδόν" (ανάλογα με την κίνηση των βοδιών). Θα θαυμάσετε το γεφύρι αυτό, που είναι και στενά συνδεδεμένο με την παράδοση αφού από την κορυφή του ρίχνει ο παπάς το σταυρό την ημέρα των Θεοφανίων.

Καλντερίμια

Σκάλα Βραδέτου

Είναι αναμφισβήτητα το πιο εντυπωσιακό καλντερίμι της Ηπείρου, γι' αυτό το λόγο αξίζει να το περπατήσετε. Βρίσκεται στο Κεντρικό Ζαγόρι και ενώνει τα χωριά Καπέσοβο και Βραδέτο. Κατασκευάστηκε το 1328 και εκτός από την ομορφιά της φύσης που σίγουρα θα σας συγκινήσει, θα θαυμάσετε επίσης

Σκάλα Βίτσας

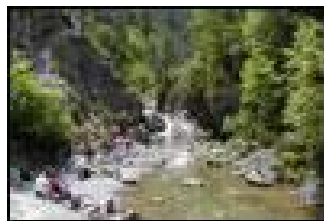
Πρόκειται για το μονοπάτι που ενώνει την Βίτσα με το Κουκούλι. Το μεγαλύτερο τμήμα του μονοπατιού είναι πλακόστρωτο, με ένα τμήμα του κοντά στη Βίτσα να είναι καινούργια κατασκευή, ενώ περνάει το ποτάμι του Βίκου από το πέτρινο γεφύρι του Μίσιου.

Σκάλα Κουκουλίου

Πρόκειται για ένα παλιό καλντερίμι που ενώνει τους Κήπους με το Κουκούλι, δύο χωριά του Κεντρικού Ζαγορίου. Ένα τμήμα του μονοπατιού είναι πλακόστρωτο, στο σημείο της διαδρομής που το μονοπάτι κατεβαίνει στο μικρό φαράγγι Βικάκι, όμως και τα υπόλοιπα τμήματα του μονοπατιού δεν είναι δύσκολο να τα περπατήσετε και να θαυμάσετε από κει τις πανέμορφες τοποθεσίες

Ποταμός Βοΐδομάτης

Ο ποταμός **Βοΐδομάτης** με τα πεντακάθαρα παγωμένα νερά του πηγάζει από το φαράγγι του Βίκου και συναντάει τον ποταμό **Αώο** στον κάμπο της **Κόνιτσας**. Είναι ένα από τα λίγα ποτάμια που το νερό τους είναι πόσιμο, επομένως όποιος διψάσει μετά από έναν περίπατο στις όχθες του δεν έχει παρά να σκύψει στο ποτάμι και να ξεδιψάσει. Τα γαλάζια νερά του έχουν σταθερή θερμοκρασία 4C όλο το χρόνο, αλλά σίγουρα αξίζει σαν εμπειρία να τολμήσετε μια βουτιά μόνο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες βέβαια κι αφού το έχετε προηγουμένως σκεφτεί καλά! Μπορείτε να περπατήσετε στα μονοπάτια που υπάρχουν στις όχθες του, τα οποία είναι πνιγμένα στα πλατάνια και να απολαύσετε την πρωτόγνωρη φυσική ομορφιά και το τοπίο που σε κάποια σημεία συμπληρώνεται και από πέτρινα παραδοσιακά γεφύρια. Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε τις αντοχές σας κάνοντας την επιλογή σας ανάμεσα στα πολλά extreme sports που σας προσφέρει ο Βοΐδομάτης, όπως rafting, canoe, kayak και διάφορα άλλα, με τα οποία θα διασκεδάσετε με την ψυχή σας! Νομίζουμε πως δε χρειάζεται να πούμε περισσότερα για να σας πείσουμε ότι πρόκειται για μία μοναδική εμπειρία. Άλλωστε είμαστε σίγουροι ότι η εικόνα θα μιλήσει από μόνη της!!!



Το Φαράγγι του Βίκου



Το φαράγγι του Βίκου βρίσκεται στο βιβλίο **GUINNESS** ως το φαράγγι με το μικρότερο άνοιγμα, μόλις 1100 μ στο στενότερο σημείο του και ταυτόχρονα βάθος που ξεπερνά τα 900 μέτρα. Πρόκειται στην πραγματικότητα για χαράδρα παρά το γεγονός ότι έχει επικρατήσει να ονομάζεται φαράγγι. Στην κοίτη της χαράδρας λοιπόν, ρέει ο

ποταμός Βίκος ενώ στο τέλος της έχει τις πηγές του ο ποταμός Βοϊδομάτης. Περίπου στο μέσον της ενώνεται με μία άλλη μεγάλη χαράδρα, το Μέγα Λάκο, που έρχεται κατ' ευθείαν από την καρδιά της οροσειράς της Τύμφης. Και οι δύο μαζί σε συνδυασμό και με τους ποταμούς που ρέουν ανάμεσά τους προσφέρουν ένα μοναδικό θέαμα για τον επισκέπτη. Μπορείτε να κατέβετε στη χαράδρα του Βίκου ακολουθώντας καταπληκτικές διαδρομές από μονοπάτια που ξεκινούν από αρκετά χωριά του Ζαγορίου, όπως είναι ο Βίκος στο Δυτικό Ζαγόρι, το Μονοδένδρι και η Βίτσα στο Κεντρικό. Το φαράγγι του Βίκου αξίζει σίγουρα την προσοχή σας!!

Λίμνες



Δρακόλιμνη Γκαμήλας.

Στο χείλος της χαράδρας του Αώου και σε υψόμετρο 2.100 μ. θα συναντήσετε την αλπική αυτή λίμνη. Η θέση της είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή και το τοπίο που θα θαυμάσετε μοναδικό. Έχει μόνιμο νερό και ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της είναι οι Αλπικοί Τρίτωνες (*Triturus alpestris*), ένα σπάνιο είδος αμφιβίου που μοιάζει με μικρό δράκο. Τα πλάσματα αυτά που ζουν στα κρύα νερά της λίμνης έχουν συντελέσει στο παρελθόν στη δημιουργία θρύλων που μιλούν για παρουσία δράκων στην περιοχή. Στη **Δρακόλιμνη Γκαμήλας** μπορείτε να φτάσετε μετά από πεζοπορία 5 ωρών περίπου από το Μικρό Πάπιγκο.

Ξερόλουτσα

Η λίμνη **Ξερόλουτσα** είναι ουσιαστικά η ένωση δύο λιμνών που σχηματίζονται από τα νερά των πηγών της κοιλάδας Λάκα Τσουμάνη. Βρίσκεται σε υψόμετρο 1.750 μ και προσφέρει ένα πολύ όμορφο θέαμα σε συνδυασμό με τον φυσικό πλούτο που την περιβάλλει. Δεν έχει μόνιμο νερό καθώς τα νερά της συνήθως στερεύουν το καλοκαίρι λόγω του μικρού βάθους, αλλά όταν υπάρχει νερό αξίζει να θαυμάσετε το πανέμορφο τοπίο.



Η λίμνη με τα νούφαρα

Μόλις 4 χλμ από το χωριό Γρεβενίτι του Ανατολικού Ζαγορίου σας περιμένει ένα μοναδικό θέαμα. Μέσα από το πυκνό δάσος που υπάρχει εκεί ξεπροβάλλει η λίμνη με τα νούφαρα. Πρόκειται για μία σχετικά μικρή λίμνη που προσφέρει όμως εντυπωσιακό θέαμα καθώς τα νερά της είναι καλυμμένα από νούφαρα. Το μαγευτικό τοπίο φέρνει στο νου σκηνές από παιδικά παραμύθια και παλιές εποχές. Αξίζει πραγματικά να περάσετε μια βόλτα από κει γιατί θα δείτε κάτι που δεν έχετε ξαναδεί!

Μονοδένδρι

Το **Μονοδένδρι**, που απέχει 39 χμ από τα Ιωάννινα, είναι ένα από τα ομορφότερα χωριά του **Ζαγορίου**. Βρίσκεται σε υψόμετρο 1060 μ και εντυπωσιάζει με την περίφημη αρχιτεκτονική του. Όλο το χωριό είναι ομοιόμορφα χτισμένο με τη γκρίζα πέτρα των γύρω βράχων. Θα περπατήσετε σε πλακόστρωτα καλντερίμια, θα δείτε τη μεγάλη πλατεία του χωριού, θα θαυμάσετε τις γραφικές εκκλησίες του Αγίου Αθανασίου και του Αγίου Μηνά και τα πανέμορφα πετρόχτιστα αρχοντικά. Αυτό όμως που πραγματικά θα σας ενθουσιάσει στο Μονοδένδρι είναι η απίστευτα όμορφη θέα που θα απολαύσετε από το μοναστήρι, το οποίο βρίσκεται κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, θα θαυμάσετε το μοναδικό φαράγγι του Βίκου, το οποίο βρίσκεται στο βιβλίο **GUINNESS** ως το φαράγγι με το μικρότερο άνοιγμα (μόλις 1100μ) και ταυτόχρονα βάθος που ξεπερνά τα 900μ. Πρόκειται για ένα συγκλονιστικό τοπίο που κόβει την ανάσα! Τέλος, από το Μονοδένδρι ξεκινά μονοπάτι που θα σας οδηγήσει μετά από μια ώρα απολαυστικής διαδρομής μέσα στο φαράγγι του Βίκου και τις πηγές του Βοϊδομάτη.



Βοβούσα

Η **Βοβούσα** είναι ένα όμορφο ορεινό χωριό στο Ανατολικό Ζαγόρι, που απέχει 77 χμ από την πόλη των Ιωαννίνων και είναι άμεσα συνδεδεμένο με τη γνήσια λαϊκή και πολιτιστική παράδοση της Ηπείρου. Η ομορφιά του φυσικού τοπίου είναι διάχυτη και αντικατοπτρίζεται τόσο στο πλούσιο δάσος της Βοβούσας που αποτελεί και κομμάτι του εθνικού Δρυμού της Πίνδου όσο και στον ποταμό **Αωό**, που διαρρέει το χωριό. Θα θαυμάσετε την παραδοσιακή γέφυρα μέσα στο χωριό, όπου ένα μικροφράγμα φτιαγμένο από κορμούς πεύκης σχηματίζει μία όμορφη λιμνούλα. Ένα

χωριό που σας καλεί να το επισκεφτείτε και τις τέσσερις εποχές του χρόνου. Πολύ πιθανόν να το δείτε χιονισμένο το χειμώνα, γενάτο μαγευτικές αποχρώσεις την άνοιξη και το φθινόπωρο, αλλά και να απολαύσετε κολύμπι στο ποτάμι το καλοκαίρι. Ο ποταμός Αώς σας δίνει επίσης τη δυνατότητα να δοκιμάσετε νέες διασκεδαστικές δραστηριότητες, όπως καγιάκ, κανό και ράφτινγκ στα υπέροχα νερά του.

Αρίστη

Η **Αρίστη** είναι ένα όμορφο κεφαλοχώρι που απέχει 48 χλμ. από τα **Ιωάννινα**. Βρίσκεται στο δρόμο για το Πάπιγγο, λίγο πριν από το εντυπωσιακό μοναστήρι της Παναγίας της Σπηλιώτισσας, που είναι χτισμένο στην άκρη του βράχου μιας σπηλιάς ακριβώς πάνω από το ποτάμι και τη γέφυρα στον ποταμό Βοΐδομάτη. Στην κεντρική πλατεία του χωριού μπορείτε να πιείτε το καφεδάκι σας σε ένα από τα παραδοσιακά καφενεία και να θαυμάσετε την επιβλητική εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου με το πανύψηλο καμπαναριό της. Στην **Αρίστη** θα βρείτε επίσης μαγαζάκια με είδη λαϊκής τέχνης μέσα σε όμορφα γραφικά πλακόστρωτα δρομάκια και την παλιά βρύση στο μεσοχώρι. Καθώς θα γυρίζετε λοιπόν από το Πάπιγγο προτείνουμε να σταματήσετε και να απολαύσετε ένα γευστικότατο καφεδάκι στον παραδοσιακό καφενέ στην πλατεία της Αρίστης.

Πάπιγγο

Το **Πάπιγγο** είναι ένα από τα πιο γνωστά και φημισμένα χωριά του **Ζαγορίου**. Χωρίζεται σε δύο οικισμούς, το **Μεγάλο** και το **Μικρό Πάπιγγο** και βρίσκεται σε απόσταση 61 χλμ από τα **Ιωάννινα**. Θα σας εντυπωσιάσει η άψογη αρχιτεκτονική του, τα παλιά αρχοντικά από άσπρη πέτρα, τα περιποιημένα σπίτια, οι πέτρινες εκκλησίες και τα λιθόστρωτα σοκάκια. Θα θαυμάσετε το εξάγωνο καμπαναριό του Αγίου Βλάσιου και τις κολυμπήθρες στο δρόμο για το Μικρό Πάπιγγο. Εκεί ακριβώς σχηματίζεται μια φυσική πισίνα που κατά τους καλοκαιρινούς μήνες σας καλεί να ρίξετε μια βουτιά στα πεντακάθαρα νερά της. Το **Μικρό Πάπιγγο**, το οποίο είναι όλο χτισμένο από πέτρα στο ίδιο αρχιτεκτονικό στυλ με το Μεγάλο Πάπιγγο, είναι ιδιαίτερα επιβλητικό έτσι όπως στέκεται κάτω από τον τεράστιο όγκο της Τύμφης. Από εκεί ξεκινούν μονοπάτια που θα σας οδηγήσουν στο βουνό της Τύμφης, στο καταφύγιο

της Αστράκας μετά από 3 ώρες πεζοπορίας και στη Δρακόλιμνη μετά από 2 ώρες περίπου. Η θέα είναι μαγευτική, το τοπίο εντυπωσιακό και οι επιλογές για καλό φαγητό και ποτό άφθονες κι ενδιαφέρουσες. Δεν επιτρέπεται να περάσετε από τα Ζαγοροχώρια και να μην επισκεφτείτε το Πάπιγγο. Πραγματικά αξίζει!!!

Κήποι



Οι **Κήποι** είναι ένα πανέμορφο χωριό στην καρδιά του **Ζαγορίου**. Βρίσκεται 39 χλμ από τα **Ιωάννινα** και είναι χτισμένο πάνω σε ένα βραχώδη λόφο. Χαρακτηριστικό του χωριού αυτού είναι οι εντυπωσιακοί κήποι του, όπως προδίδει και το όνομά του. Ανάμεσα από τους κήπους κυλάει ένα ποτάμι στολισμένο με πέτρινα γεφύρια. Θα περπατήσετε στα λιθόστρωτα καλντερίμια, θα δείτε τα χαγιάτια με τα τοξοειδή ανοίγματα, τα λίθινα σπίτια, τις βρύσες με την άψογη αρχιτεκτονική, το ψηλό καμπαναριό με το ρολόι και την εκκλησία του Αγίου Νικολάου. Στους Κήπους θα βρείτε επίσης το θαυμάσιο μουσείο του Αγάππιου Τόλη με την εξαιρετική συλλογή λαογραφικού υλικού. Εντύπωση θα σας κάνουν τέλος οι "οντάδες", χώροι των ανδρών με σκαλιστά ταβάνια και τοιχογραφίες και οι "κρεββάτες", υπέροχες σάλες ικανές να φιλοξενήσουν όλο τον κόσμο. Πάνω στο κεντρικό δρόμο για το Ζαγόρι θα βρείτε και το πολυφωτογραφισμένο γεφύρι του Κόκορη! Οι περισσότεροι από εσάς θα το αναγνωρίσετε αμέσως λόγω του ότι σε εκείνο το γεφύρι έχουν γυριστεί πολλά διαφημιστικά spots καθώς και σκηνές από πολλά σήριαλ όπως το "Άγγιγμα ψυχής" του σκηνοθέτη Μανούσου Μανουσάκη.

Ένα χωριό που θα σας ταξιδέψει σε άλλες εποχές!!

Εκδηλώσεις

Σε όλα σχεδόν τα χωριά του Ζαγορίου διοργανώνονται κάθε χρόνο μεγαλόπρεπα πανηγύρια και άλλες εκδηλώσεις που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Οι σημαντικότερες από αυτές είναι:

- **Βοβούσα**

Το τριήμερο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής γίνεται κάθε χρόνο στις 26, 27 και 28 Ιουλίου στο χωριό Βοβούσα στο Ανατολικό Ζαγόρι και διοργανώνεται με ιδιαίτερα παραδοσιακό τρόπο.

- **Βίτσα & Τσεπέλοβο**

Δύο πανηγύρια γίνονται κάθε χρόνο προς τιμήν της Παναγίας στις 15 Αυγούστου, την ημέρα της γιορτής της. Το ένα είναι στο χωριό Βίτσα και το άλλο στο Τσεπέλοβο στο Κεντρικό Ζαγόρι.

- **Αρίστη**

Το μεγαλόπρεπο πανηγύρι του Αγίου Ιωάννη γίνεται κάθε χρόνο στις 29 Αυγούστου στο χωριό Αρίστη στο Δυτικό Ζαγόρι.

- **Πάπιγγο**

Το σημαντικό πανηγύρι του Προφήτη Ηλία διοργανώνεται κάθε καλοκαίρι στις 20 Ιουλίου στο Μεγάλο Πάπιγγο στο Δυτικό Ζαγόρι.

- **Κήποι**

Δύο πανηγύρια, το ένα στις 6, 7 και 8 Αυγούστου και το άλλο στις 8 και 9 Σεπτεμβρίου διοργανώνονται κάθε χρόνο στους Κήπους στο Κεντρικό Ζαγόρι, τα οποία συνοδεύονται από διάφορες εκθέσεις, παραστάσεις και άλλες εκδηλώσεις.

Διαμονή στο Ζαγόρι

Το σπίτι του Ορέστη

Το σπίτι του Ορέστη είναι ένα πανέμορφο πέτρινο αρχοντικό του περασμένου αιώνα. Με πολύ σεβασμό στην παράδοση ανακαινίσθηκε πρόσφατα και μετατράπηκε σε "πανδοχείο" του παλιού καιρού. Υπάρχουν εννέα δωμάτια, το καθένα με το δικό του προσωπικό στυλ και ατμόσφαιρα, άλλο με τζάκι και άλλο χωρίς. Οι φιλοξενούμενοι θα έχουν την ευκαιρία να γευτούν ντόπια παραδοσιακή κουζίνα ή ξένη και σίγουρα θα μείνουν ευχαριστημένοι από τις ανέσεις που προσφέρει, μιας και Το Σπίτι του Ορέστη κατατάσσεται στην Α' κατηγορία.

Το Σπίτι του Ορέστη

Τηλ. 26530-71202 Fax 26530-71202

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ

Σελήνη

Αν θελήσετε να διαμείνετε στο χωριό Βίτσα έχουμε να σας προτείνουμε το Ξενοδοχείο Σελήνη. Είναι σίγουρο ότι θα περάσετε μια αξέχαστη διαμονή στο ανακαινισμένο παραδοσιακό αρχοντικό, ακριβώς δίπλα στο δάσος. Θα μπορέσετε να γευτείτε τα παραδοσιακά φαγητά τους και το υπέροχο πρωινό τους.

Σελήνη

Τηλ. 26530-71350,

ΒΙΤΣΑ

Αστράκα

Στην καρδιά του Πάπιγκου υπάρχει το ξενοδοχείο Αστράκα. Πρόκειται για ένα πολύ όμορφο οικοδόμημα παραδοσιακής αρχιτεκτονικής όπου θα απολαύσετε τη θέα στο γύρω υπέροχο τοπίο. Τα δωμάτια διαθέτουν τηλεόραση και θα έχετε την ευκαιρία να επισκεφτείτε το εστιατόριο του ξενοδοχείου και να απολαύσετε φρέσκο παραδοσιακό φαγητό μαζί με καλό ντόπιο τσίπουρο.

Αστρακα

Τηλ. 26530-41693 Fax 26530-41693

ΠΑΠΙΓΚΟ

Χαγιάτι

Το χωριό **Τσεπέλοβο** βρίσκεται στην καρδιά του **Ζαγορίου** σε υψόμετρο 1150 μέτρα. Από εκεί μπορείτε να αρχίσετε τις διαδρομές για την Δρακόλιμνη, την Γκαμήλα και την Χαραδρα του Βίκου. Εκεί σας προτείνουμε λοιπόν το ξενοδοχείο Χαγιάτι. Πρόκειται για ένα παραδοσιακό "Χαγιάτι" συνδυάζοντας την απλότητα, με τις ανέσεις και την φιλοξενία.

Χαγιάτι

Τηλ. 26530-81301 Fax 26530-81301

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ



Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στο Πάπιγκο

ΚΟΥΛΗΣ	Τηλ 26530-41115 Fax 26350-41115	A Κατ.
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τηλ. 26530-41897	A Κατ.
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Τηλ. 26530-41124	A Κατ.
ΜΠΙΤΟΥ ΚΑΛΥΨΩ	Τηλ. 26530-41081	A Κατ.
ΤΣΟΥΜΑΝΗ ΣΟΥΖΑΝΑ	Τηλ. 26530-42237	A Κατ.
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Δ	Τηλ. 26530-41138	A Κατ.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ ΕΛΕΝΗ	Τηλ. 26530-41129	A Κατ.
ΚΟΝΑΚΙ	Τηλ.26530-42237	A Κατ.
ΚΟΥΤΟΥΛΙΔΗ ΜΑΡΙΑ	Τηλ. 26530-41705	A Κατ.
ΣΙΑΦΑΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	Τηλ.26530-41333	A Κατ.
ΠΑΠΑΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΙΚ	Τηλ.26530-41135	A Κατ.
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΣΙΝΟΗ	Τηλ.26530-41707	A Κατ.
ΚΩΣΤΟΡΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	Τηλ. 26530-41105	BΚατ.
ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ	Τηλ. 26530-41107	B Κατ.

ΚΑΛΛΙΑΚΜΑΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡ.	Τηλ. 26530-41109	Β Κατ.
ΤΣΟΥΜΑΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Τηλ.26530-41257,41892	Β Κατ.
ΖΑΓΟΡΙ	Τηλ.26530-41081 Fax 26530-41081	Β Κατ.
ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥ ΣΑΞΩΝΗ	Τηλ. 26530-41615 Fax 26530-41891	Β Κατ.
ΤΟ ΠΑΠΙΓΚΟ	Τηλ.26530-41121	Γ Κατ.
ΤΟ ΡΟΔΙ	Τηλ.26530-41954	Γ Κατ.
ΚΑΙΤΗ	Τηλ.26530-41422	Γ Κατ.
ΔΙΑΣ	Τηλ. 26530-41257	Α Κατ.
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	Τηλ. 26530-41110	Β Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στα Άνω Πεδινά

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΟΡΕΣΤΗ	Τηλ 26530-71202	Α Κατ.
ΞΑΝΘΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Τηλ. 26530-71281	Α Κατ.
ΑΧΝΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τηλ. 26530-71291	Α Κατ.
ΑΧΝΟΥΛΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	Τηλ. 26530-71216	ΑΚατ.
ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	Τηλ. 26510-37210	Α Κατ.
ΑΜΕΛΙΚΟ	Τηλ. 26530-71501,Fax 26510-22866	Α Κατ.
ΠΡΙΜΟΥΛΑ	Τηλ. 26530-71133,26510-37210	Α Κατ.
ΤΣΙΓΑΡΑ ΣΩΤΗΡΙΑ	Τηλ.26530-71209,71275	Β Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στους Κήπους

ΔΕΡΒΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Τηλ 26530-71658	Α Κατ.
ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΓ.& ΣΙΑ	Τηλ.26530-71644	Α Κατ.
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΑΡΤΕΜΗ	Τηλ. 26530-71644, 26510-23880	Α Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στο Μονοδένδρι

ΤΣΙΚΝΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ	Τηλ. 26530-71472	Β Κατ.
ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡ	Τηλ. 26530-71300	Β Κατ.
ΛΑΔΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Τηλ. 26530-71392	Β Κατ.
ΛΑΔΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	Τηλ. 26530-71392	Β Κατ.
ΤΟ ΚΑΛΝΤΕΡΙΜΙ	Τηλ. 26530-71510	Γ Κατ.
ΒΙΚΟΣ	Τηλ.26530-71370, fax 71370	Β Κατ.
ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ	Τηλ. 26530-71300	Β Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στο Τσεπέλοβο

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Τηλ 26530-81360	Α Κατ.
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΕΡΑΣΜΙΑ	Τηλ. 26530-81232	Α Κατ.
ΤΟ ΚΑΔΙ	Τηλ. 26530-81029,81360 Fax 81029	Α Κατ.
ΤΣΑΒΑΛΙΑΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ	Τηλ.26530-81216,81336 Fax 81216	Α Κατ.
ΚΟΤΣΩΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Τηλ. 26650-25943	Α Κατ.
ΛΙΑΠΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Τηλ. 26560-81135	Β Κατ.
ΒΟΥΡΒΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Τηλ. 26530-81298	Β Κατ.
ΦΑΝΗΣ	Τηλ.26530-81271	Β Κατ.
ΔΡΑΚΟΛΙΜΝΗ	Τηλ. 26530-81318	Γ Κατ.
ΠΑΝΟΡΑΜΑ	Τηλ.26530-81021, 81163	Γ Κατ.
ΤΥΜΦΗ	Τηλ.26530-81133 Fax 81133	Γ Κατ.
ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Τηλ.26510-36856 Fax 2651024113	- Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στους Ασπράγγελους

ΒΙΡΓΙΝΙΑ	Τηλ 26530-22628	Β Κατ.
ΚΥΡΙΑΖΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ	Τηλ.26530-61368 Fax 26530-22648	Β Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στη Βίτσα

ΜΠΙΖΜΠΕΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	Τηλ. 26530-71383	Α Κατ.
ΤΡΩΑΔΑ	Τηλ. 26530-71468	Α Κατ.
ΚΗΤΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	Τηλ. 26510-22771	Β Κατ.
ΒΑΣΔΕΚΗ ΒΑΡΒΑΡΑ	Τηλ. 26530-71388, 26510-25872	Β Κατ.
ΣΕΛΗΝΗ	Τηλ. 26530-71350	Γ Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στο Βίκο

ΚΑΡΠΟΥΖΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	Τηλ 26530-41176	Β Κατ.
ΝΤΙΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Τηλ.26530-42112	Β Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στη Βοβούσα

ΑΚΡΙΒΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Τηλ. 26560-31525	Α Κατ.
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ-ΚΟΥΣΚΟΥ	Τηλ. 26560-31303	Α Κατ.
ΣΤΑΓΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘ.	Τηλ. 26560-31365	Α Κατ.
ΔΡΟΥΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Τηλ. 26560-31364	Β Κατ.

Φαγητό και διασκέδαση

Παραδοσιακά ταβερνάκια με υπέροχους ελληνικούς μεζέδες και άφθονο τσίπουρο!

Τα **Ζαγοροχώρια** είναι μία περιοχή όπου μπορεί να βρει κανείς πάρα πολλά παραδοσιακά ταβερνάκια, μικρά κουτουκάκια και γραφικά καφενεδάκια με υπέροχους ελληνικούς μεζέδες και άφθονο εκλεκτό κρασί, ουζάκι και φυσικά τσίπουρο. Οι επιλογές είναι πολλές και ικανοποιούν όλα τα γούστα. Παραδοσιακές γεύσεις, όπως οι ξακουστές **Ζαγορίσιες πίτες** και τα ντόπια εκλεκτά κρέατα μαγειρεμένα στη γάστρα περιμένουν όσους δείχνουν προτίμηση στην ελληνική κουζίνα και όχι μόνο. Πλούσια και νοστιμότατα λοιπόν τα εδέσματα που σας περιμένουν να τα απολαύσετε μετά από μία υπέροχη μέρα περιήγησης στα όμορφα χωριά. Η αλήθεια είναι πως η νυχτερινή ζωή δεν είναι ιδιαίτερα έντονη στο Ζαγόρι, επομένως όποιος αναζητά τρελά γλέντια και ξεφάντωμα μέχρι το πρωί θα πρέπει αναγκαστικά να κατηφορίσει προς την πόλη των Ιωαννίνων. Είμαστε σίγουροι όμως πως μετά από μία μέρα στη φύση θα αισθάνεστε τόσο αναζωογονημένοι και γεμάτοι που δεν θα υπάρχει χώρος για οτιδήποτε άλλο!!

ΛΙΘΟΣ

Αν βρεθείτε στο χωριό **Δίλοφο** μην παραλείψετε να επισκεφτείτε το Παραδοσιακό καφενείο και εστιατόριο Λίθος. Πανέμορφο περιβάλλον και εξαιρετικές γεύσεις σας περιμένουν.

Τηλ. 26530 22600

Η ΧΑΡΑΔΡΑ ΤΟΥ ΒΙΚΟΥ

Στην Χαράδρα του Βίκου θα έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε παραδοσιακές Ζαγορίσιες πίτες και την σπεσιαλιτέ Κασιόπιτα. Το μενού περιλαμβάνει ελληνικές γεύσεις, όπως κασικάκι ψητό, γουρουνόπουλο κρασάτο, μουσακά, γεμιστά. Διαθέτει επίσης μια εξίσου ενδιαφέρουσα επιλογή κρασιών. Για επιδόρπιο μη ξεχάσετε να δοκιμάσετε τον σπιτικό τους Μπακλαβά.

Η Χαράδρα του Βίκου

Τηλ. 26530-71559 Fax 26530-71368

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ

Extreme Sports στο Ζαγόρι

Mountain Bike



Οι λάτρεις του ποδηλάτου θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν καταπληκτικές βόλτες με το ποδήλατό τους στο Ζαγόρι καθώς υπάρχουν παρά πολλές πραγματικά απολαυστικές διαδρομές. Για αυτούς που δεν θα έρθουν κατάλληλα εξοπλισμένοι θα μπορέσουν να απευθυνθούν σε κάποια από τις εταιρίες που προσφέρουν τέτοιου είδους δραστηριότητες και θα αναλάβουν να σας δώσουν τον κατάλληλο εξοπλισμό καθώς και να σας καθοδηγήσουν.

1η Διαδρομή

Η πρώτη διαδρομή ξεκινά από τα Άνω Πεδινά. Μέχρι τον Ελαφότοπο ο δρόμος είναι ασφάλτινος ενώ θα βρίσκεστε σε υψόμετρο 900μ. Στη συνέχεια σε χωματόδρομο βόρεια του Ελαφότοπου και περνάτε κάτω από τις κορυφές Σουρεμάδια και Κοζάκος του βουνού Στούρος. Στη συνέχεια φτάνετε στον δρόμο που ενώνει το Κεντρικό Ζαγόρι με την Αρίστη και ακολουθώντας αυτόν τον δρόμο δεξιά, κατεβαίνει ως την Αρίστη. Εκεί αν θέλετε σταματάτε να πιείτε ένα χυμό στο παραδοσιακό καφενείο της Αρίστης ή να δροσιστείτε με το ολόκαθαρο νερό που τρέχει άφθονο από τις βρύσες του χωριού. Στη συνέχεια μπορείτε να συνεχίσετε την διαδρομή σας και να πάτε στο χωριό Βίκος όπου θα σας προκαλέσει δέος η θέα από το φαράγγι του Βίκου. Πρόκειται για μια διαδρομή η οποία θα σας μείνει αξέχαστη λόγω της ποικιλομορφίας της χλωρίδας και την συνεχή εναλλαγή των τοπίων. Θα περάσετε πυκνά δάση, θα συναντήσετε άφθονα νερά, τοπία που δεν θα δουν ποτέ όσοι δεν αποχωριστούν το

αγαπημένο τους αυτοκίνητο! Η διαδρομή είναι 17 χλμ και η διάρκεια κάτι παραπάνω από 2 ώρες. Η υψομετρική διαφορά είναι: + 350 μ., -650 μ., + 150 μ.

2η Διαδρομή

Η δεύτερη διαδρομή ξεκινά από το Μονοδένδρι. Θα μπειτε με το mountain bike στο χωματόδρομο που ξεκινά δυτικά στην κορυφή του χωριού σε υψόμετρο 1060 μέτρα. Σκοπός σας είναι να φτάσετε στη θέση Οξιά μετά από 4,5 χλμ. Εκεί θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε τη θέα προς το φαράγγι του Βίκου και να νιώσετε έκσταση μπροστά στην τελειότητα της φύσης. Αφού βγάλετε τις σχετικές φωτογραφίες συνεχίζετε και ακολουθείτε έναν άλλο ορεινό χωματόδρομο με δυτική-βορειοδυτική κατεύθυνση ανεβαίνοντας στα υψίπεδα του Στούρου. Η υψομετρική διαφορά είναι +410 μ. το μήκος διαδρομής 9 χλμ ενώ η διάρκεια είναι 1,5 ώρα. Το εντυπωσιακό σε αυτή τη διαδρομή είναι ότι περνάς από αλλεπάλληλους πέτρινους πύργους επάλληλων πλακοστρώσεων και σου δίνει την αίσθηση ότι βρίσκεσαι σε ένα εντυπωσιακότατο πέτρινο δάσος. Πραγματικά αξίζει τον κόπο!!!

Trekking-Πεζοπορία



1η Διαδρομή

Η πρώτη διαδρομή αρχίζει από το πανέμορφο γεφύρι της Κλειδωνιάς. Επειδή πρέπει οπωσδήποτε να το επισκεφτείτε πρέπει να σας πούμε ότι εκεί θα φτάσετε από την εθνική οδό προς Κόνιτσα και πριν περάσετε το Βοϊδομάτη θα στρίψετε δεξιά και θα πάτε παράλληλα στο ποτάμι για δυο περίπου χλμ όπου βρίσκεται το γεφύρι της Κλειδωνιάς. Εκεί αναγκαστικά θα αφήσετε το αμάξι σας και θα αφεθείτε στην μαγεία του τοπίου. Πρόκειται για μια περιοχή που αποτελεί μέρος του πυρήνα του Εθνικού

Δρυμού Βίκου Αωού. Ακολουθείτε μια διαδρομή 5 χλμ μέσα στο φαράγγι του Βοϊδομάτη και η διαδρομή τελειώνει στη γέφυρα του Πάπιγκου σε υψόμετρο 480 μέτρα. Θα τολμούσαμε να πούμε ότι εμείς τουλάχιστον, κάπως έτσι φανταζόμαστε τον παράδεισο! Κατά την διάρκεια της διαδρομής θα εντυπωσιαστείτε βλέποντας τα τεράστια πλατάνια να σκεπάζουν τον ουρανό και τα ολοκάθαρα νερά του Βοϊδομάτη να είναι ο μοναδικός ήχος στην απόλυτη ησυχία του δάσους. Τότε ίσως κάποιιοι από εσάς να συμφωνήσουν ότι έτσι πρέπει να είναι ο παράδεισος. Τα νερά του Βοϊδομάτη φημίζονται για τη διαύγεια τους και είναι από τα λίγα ποτάμια σε ολόκληρο τον κόσμο που το νερό είναι πόσιμο. Το μονοπάτι είναι πάρα πολύ βατό χωρίς ανόδους και καθόδους και δεν χρειάζεται ιδιαίτερα καλή φυσική κατάσταση για να το διαβείτε. Συνεπώς δεν έχετε καμία δικαιολογία να μην το επισκεφτείτε.

2η Διαδρομή

Η δεύτερη διαδρομή ξεκινά από το Μονοδένδρι και καταλήγει στο χωριό Βίκος. Πρόκειται για μια διαδρομή 11 χλμ η οποία είναι από τις πιο δημοφιλείς στο Ζαγόρι λόγω του ότι τα τοπία που συναντάς σε μαγεύουν. Ξεκινάς από το Μονοδένδρι σε υψόμετρο 1040

μέτρα και ακολουθείς το καλοστρωμένο καλντερίμι το οποίο σε κατεβάζει στην χαράδρα του Βίκου και στις πηγές του ποταμού Βοϊδομάτη. Η πορεία συνεχίζεται μέσα στο φαράγγι και παράλληλα στο ποτάμι συναντάς τοπία μοναδικά τα οποία σε αποζημιώνουν και με το παραπάνω για την πολύωρη πεζοπορία. Εκείνο που έκανε σε εμάς εντύπωση είναι το γεγονός ότι καθώς προχωράς προς το Βίκο το νερό του ποταμού γίνεται όλο και περισσότερο. Ξαφνικά τα πάντα στερεύουν και πολύ παρακάτω η γη βγάζει τεράστιες ποσότητες πεντακάθολου νερού και το ποτάμι γίνεται αδιάβατο. Προς το τέλος της διαδρομής ένα καλοστρωμένο επίσης καλντερίμι ανηφορίζει προς το χωριό Βίκος. Η θέα είναι τόσο μαγευτική που αν κάποια στιγμή τα πόδια σου βαρύνουν από το πολύ περπάτημα θα βρεις μια καλή ευκαιρία να αφεθείς στο θέαμα. Η διάρκεια της πεζοπορίας είναι 5 ώρες ενώ αυτοί που θα διαβούν με πολύ όρεξη θα φτάσουν στο Βίκο σε 4 ώρες.

3η Διαδρομή

Η τρίτη διαδρομή ξεκινά από το χωριό Βίκος και καταλήγει στο Μικρό Πάπιγκο. Πρόκειται για μια διαδρομή 2 χλμ η οποία είναι το ίδιο δημοφιλής όπως και η προηγούμενη. Ξεκινάτε από το Βίκο σε υψόμετρο 760 μέτρα και κατεβαίνετε το

καλοστρωμένο καλντερίμι ώσπου φτάνετε στις πηγές του ποταμού Βοΐδομάτη. Αν είναι καλοκαίρι θα χρειαστεί να βρέξετε λίγο τα πόδια σας στα νερά του ποταμού έτσι ώστε να περάσετε απέναντι και να ακολουθήσετε ένα άλλο μονοπάτι ανηφορικό το οποίο θα σας οδηγήσει στο Μικρό Πάπιγγο. Αν και η διαδρομή είναι σχετικά μικρή, μόλις 2 χλμ, εντούτοις η διάρκεια της πεζοπορίας είναι περίπου 2 ώρες λόγω του ότι υπάρχει ανηφορικός δρόμος υψομετρικής διαφοράς 700 μέτρα.

4η διαδρομή

Η τέταρτη διαδρομή ξεκινά από τον Γυφτόκαμπο και καταλήγει στη Βοβούσα. Πρόκειται για μια διαδρομή 15 χλμ. Ξεκινάτε σε υψόμετρο 1200 μέτρα και πηγαίνετε ανατολικά μέχρι να ανεβείτε στις κορυφές Κοκκινόραχη και Κουκουρούντζος στα 1800 μέτρα. Στη συνέχεια κινείστε βορειοανατολικά μέχρι να φτάσετε στην φημισμένη Βοβούσα που βρίσκεται σε υψόμετρο 1000 μέτρων. Η διαδρομή είναι πανέμορφη. Περνάτε από παρθένα δάση μαύρης πεύκης και οξιάς. Συναντάτε άφθονα νερά και σίγουρα πολλοί από εσάς θα δεχτείτε ότι κάποια τοπία είναι σαν να έχουν ξεπεταχτεί από κάποιο παραμύθι.

5η Διαδρομή

Η πέμπτη διαδρομή ξεκινά από το Μικρό Πάπιγγο και τελειώνει στη Δρακόλιμνη. Το μοτίβο της διαδρομής αυτής είναι εντελώς διαφορετικό από αυτό των προηγούμενων αλλά εξίσου εντυπωσιακό. Ξεκινάτε από το Μικρό Πάπιγγο σε υψόμετρο 1000 μέτρα και ανηφορίζετε προς το ορειβατικό καταφύγιο που βρίσκεται σε υψόμετρο 2000 μέτρα. Στην συνέχεια κατηφορίζετε για να φτάσετε στην Ξηρόλιμνη και τέλος ξανανηφορίζετε για να διασχίσετε τα Αλπικά λιβάδια και τέλος να φτάσετε στην εντυπωσιακή Δρακόλιμνη. Η διαδρομή είναι 12 χλμ ενώ ο χρόνος που θα χρειαστεί να πεζοπορήσετε είναι περίπου 5 ώρες. Χρειάζεστε αρκετά καλή φυσική κατάσταση και ορειβατικά παπούτσια. Ίσως για κάποιους οι 5 ώρες είναι πολλές, αλλά όταν φτάσετε στον προορισμό σας αποζημιωθείτε από τη φυσική ομορφιά που σίγουρα θα σας αιχμαλωτίσει. Σας το προτείνουμε ανεπιφύλακτα!!

6η Διαδρομή

Η τελευταία διαδρομή που θα σας προτείνουμε είναι αυτή που συνδέει τα χωριά Βίτσα και Κουκούλι. Πρόκειται για μια διαδρομή 4 χλμ που δεν θα κάνετε παραπάνω από 1,5 ώρα απολαυστικής πεζοπορίας για να φτάσετε στον προορισμό σας. Θα

ξεκινήσετε από την πλατεία του χωριού Βίτσα και παίρνοντας το πλακόστρωτο καλντερίμι θα κατεβείτε στην κοίτη του Βίκου. Θα περάσετε το πέτρινο γεφύρι του Μίσιου και θα ανηφορίσετε προς το Κουκούλι.

Parapente

Αυτοί που έχουν δοκιμάσει πτήση parapente λένε ότι είναι μαγεία να πετάς. Οι φανατικοί του είδους λένε ότι νιώθεις την απόλυτη ελευθερία. Η πραγματικότητα είναι ότι ένα ταξίδι στους αιθέρες είναι μια πρόκληση και χιλιάδες καρτέ από πανέμορφες εικόνες θα μείνουν στη μνήμη σου. Κοντά στην πόλη των Ιωαννίνων στην περιοχή **Ασπράγγελοι** λειτουργούν σχολές parapente θεωρητικής και πρακτικής εξάσκησης. Αν πάλι είστε πρωτάρηδες και θέλετε να γευτείτε αυτή τη μοναδική εμπειρία θα μπορέσετε να κάνετε μια πτήση tandem. Οι πλαγιές του **Μιτσικελίου** προσφέρουν τα κατάλληλα ανοδικά για παρατεταμένη πτήση κατά μήκος των πλαγιών. Όσο για το που θα προσγειωθείτε πρέπει να σας ενημερώσουμε ότι η προσγείωση γίνεται σε ανοιχτά λιβάδια δίπλα από την Εθνική Οδό **Ιωαννίνων-Κόνιτσας**.

Climbing-Ορειβασία



1η Διαδρομή

Η πρώτη διαδρομή βρίσκεται στην περιοχή Άστρακας του Ζαγορίου και πρόκειται για μια περιοχή που φημίζεται για την ποιότητα του αναρριχητικού πεδίου καθώς

συγκεντρώνει μεγάλες διαδρομές σε καλής ποιότητας βράχο όπου οι υψομετρικές διαφορές φτάνουν μέχρι τα 450 μέτρα. Κάποιες από τις διαδρομές είναι η κόψη των Χαμένων Συντρόφων σε υψόμετρο 400 μέτρα και το Πιλιέ της Βροχής. Κάποιες από αυτές διαδρομές χιόνι-πάγος.

2η Διαδρομή

Η δεύτερη διαδρομή βρίσκεται στη Γκαμήλα και απευθύνεται σε έμπειρους ορειβάτες καθώς είναι από τις πλέον δυσπρόσιτες κάθετες πλαγιές της Ελλάδας. Έχετε δύο τρόπους να προσεγγίσετε αυτές τις πλαγιές. Είτε από την Κόνιτσα και τη μονή Στομίου, είτε από το καταφύγιο της Αστράκας και το πέρασμα του Καρτερού. Κάποιες από τις διαδρομές είναι: το Κεντρικό Πιλιέ (Magnone-Αντύπα), με υψόμετρο 450 μέτρα και η Μπρόκων Ιδοσίδη, με 400 μέτρα ύψος.

3η Διαδρομή

Τέλος η τελευταία διαδρομή βρίσκεται στην τοποθεσία Τσούκα Ρόσσα και απευθύνεται σε έμπειρους ορειβάτες καθώς και αυτή είναι από τις πλέον δυσπρόσιτες κάθετες πλαγιές της Ελλάδος. Τις πλαγιές μπορείτε να τις προσεγγίσετε από το Βρυσοχώρι. Κάποιες από τις διαδρομές είναι η Αποστόλου-Μπουντόλα-Σπανούδη 450 μέτρα, η Χριστόφορος Μαρίνος 250 μέτρα και τέλος το Ουρλιαχτό της Πεταλούδας, 300 μέτρα.

**Περισσότερες πληροφορίες
ΕΟΣ Ιωαννίνων (τη-Fax 26510 22138)
ή ομοσπονδία Ορειβασίας-Αναρρίχησης
(τη 210 3645904, Fax 210 3644687)**

Rafting-Καγιάκ



1η Διαδρομή

Η πρώτη κατάβαση αρχίζει από το πιο πολυφωτογραφισμένο μέρος του Ζαγορίου. Αυτό δεν είναι άλλο από το γεφύρι του Πάπιγκου, 1 χιλιόμετρο από την Αρίστη στο δρόμο για το Πάπιγκο. Ακολουθείτε μια καταπράσινη διαδρομή μέσα στο φαράγγι του Βοϊδομάτη και η διαδρομή τελειώνει στη γέφυρα της Κλειδωνιάς. **Θα τολμούσαμε να πούμε ότι εμείς τουλάχιστον, κάπως έτσι τον φανταζόμαστε τον παράδεισο!** Όταν θα φτάσετε στο τέλος της διαδρομής θα εντυπωσιαστείτε βλέποντας τα τεράστια πλατάνια να σκεπάζουν τον ουρανό και τότε ίσως κάποιος από εσάς να συμφωνήσει ότι έτσι πρέπει να είναι πραγματικά ο παράδεισος. Η κατάβαση μπορεί να γίνει και με καγιάκ, monoraft, ή φουσκωτή βάρκα. Το μήκος της διαδρομής είναι 5 χλμ και η διάρκεια της περιπέτειας περίπου 1,5 ώρα. Εμπειρία δεν είναι απαραίτητη καθώς τα νερά δεν είναι ορμητικά. Συνεπώς δεν έχετε καμιά δικαιολογία να μην το επιχειρήσετε!

2η Διαδρομή

Η δεύτερη κατάβαση απευθύνεται σε άτομα τα οποία λατρεύουν το άθλημα αυτό και έχουν άρτια γνώση και εμπειρία. Η διαδρομή αρχίζει από την **Βοβούσα** και τελειώνει στο **Βρυσχώρι**. Πρόκειται για μια διαδρομή της οποίας τα κύρια χαρακτηριστικά είναι ο μεγάλος βαθμός δυσκολίας και το μεγάλο μήκος της κατάβασης, που είναι περίπου 27 χιλιόμετρα. Η διάρκεια της διαδρομής είναι περίπου 7-8 ώρες και μπορεί να γίνει μόνο με καγιάκ ή monoraft. Τελειώνοντας να πούμε ότι είναι αναγκαία η

άριστη φυσική κατάσταση, η άρτια γνώση όλων των τεχνικών κατάβασης, καθώς και η ανάλογη εμπειρία σε ποτάμια δυσκολίας 4ου και 5ου βαθμού. Οι fun του καγιάκ λένε πως πρόκειται για μια διαδρομή που θα σας αιχμαλωτίσει η ομορφιά της φύσης και σίγουρα το τοπίο θα σας αποζημιώσει και με το παραπάνω την προσπάθεια των 7 περίπου ωρών κατάβασης.

3η Διαδρομή

Και η δεύτερη κατάβαση απευθύνεται σε άτομα τα οποία λατρεύουν το άθλημα αυτό και έχουν άρτια γνώση και εμπειρία. Η διαδρομή αρχίζει από την γέφυρα του δασικού δρόμου **Βρυσοχώρι- Παλιοσέλι** και τελειώνει στην **Κόνιτσα**. Η διαδρομή αυτή είναι πανομοιότυπη με την 2η διαδρομή μιας και είναι η συνέχειά της (Βέβαια για αυτούς που θεωρούν ότι αντέχουν 52 χλμ με **μιας!** η δεύτερη και τρίτη διαδρομή γίνονται αυτομάτως μια). Συνεπώς πρόκειται για μια διαδρομή της οποίας τα κύρια χαρακτηριστικά είναι ο μεγάλος βαθμός δυσκολίας και το μεγάλο μήκος της κατάβασης, που είναι περίπου 25 χιλιόμετρα. Η διάρκεια της διαδρομής είναι περίπου 7 ώρες και μπορεί να γίνει μόνο με καγιάκ ή monoraft. Τελειώνοντας να πούμε ότι είναι αναγκαία η άριστη φυσική κατάσταση, η άρτια γνώση όλων των τεχνικών κατάβασης, καθώς και η ανάλογη εμπειρία σε ποτάμια δυσκολίας 4ου και 5ου βαθμού. Οι fun του καγιάκ λένε πως πρόκειται για μια διαδρομή που θα σας αιχμαλωτίσει η ομορφιά της φύσης και σίγουρα το τοπίο θα σας αποζημιώσει και με το παραπάνω την προσπάθεια των 7 περίπου ωρών κατάβασης.

Κόνιτσα



Η **Κόνιτσα** είναι αναμφίβολα μία από τις ομορφότερες ακριτικές περιοχές όχι μόνο της Ηπείρου, αλλά ολόκληρης της Ελλάδας. Βρίσκεται σε υψόμετρο 630 μ και είναι χτισμένη στην πλαγιά του όρους **Τραπεζίτσα**. Υπάρχουν πολλές υποθέσεις γύρω από την προέλευση του ονόματός της. Επικρατέστερες είναι η άποψη του **Ηπειρώτη** ιστορικού Π. Αραβαντινού που ισχυρίζεται ότι προέρχεται από την ονομασία της αρχαίας πόλης Κνωσού που σταδιακά μετατράπηκε σε **Κόνιτσα**, καθώς και η άποψη που υποστηρίζει ότι προέρχεται από τη σλαβική λέξη Konitza, που σημαίνει "αλογοπάζαρο".

Η **Κόνιτσα** είναι μία πόλη 4.000 κατοίκων χτισμένη κατά το παραδοσιακό στυλ της Ηπειρώτικης αρχιτεκτονικής. Θα θαυμάσετε τα πέτρινα κτίσματα, τα παλιά αρχοντικά που κρατούν από την περίοδο της Τουρκοκρατίας, τις εκκλησίες και τα μοναστήρια που αποτελούν πραγματικό στολίδι για την περιοχή, τα πλακόστρωτα σοκάκια, τα παραδοσιακά πέτρινα γεφύρια και τα πολυάριθμα πολιτιστικά μνημεία. Πρόκειται για την απόλυτη εναρμόνιση του χτες με το σήμερα. Σε κάθε σας βήμα θα νομίζετε ότι έχετε γυρίσει πολλά χρόνια πίσω και ιστορικές μορφές του τόπου θα πλανώνται στον αέρα, αλλά παράλληλα θα έχετε την ευκαιρία να δοκιμάσετε τις αντοχές σας σε extreme sports και πολλές άλλες σύγχρονες δραστηριότητες. **Κι όλα αυτά δένουν με έναν καταπληκτικό τρόπο που θα σας εντυπωσιάσει.**

Το σκηνικό συμπληρώνεται από τον ποταμό Αώο που ρέει στη δεξιά πλευρά της πόλης και βάζει τη δική του ανεξίτηλη σφραγίδα στην περιοχή. Μία περιοχή που περιλαμβάνει ορισμένα από τα ομορφότερα βουνά και ποτάμια της Ηπείρου. Η Χαράδρα του **Αώου, ο Βοϊδομάτης, ο Σμόλικας, ο Γράμμος και ο Σαραντάπορος** αποτελούν θέαμα μοναδικό και πρωτόγνωρο που θα σας συγκινήσει και θα σας καθηλώσει! **Μία περιπλάνηση που αξίζει τον κόπο!!!**

Πώς θα έρθετε

Με αυτοκίνητο

Μπορείτε να έρθετε στην **Κόνιτσα** με το αυτοκίνητό σας από τα Ιωάννινα μετά από μία σύντομη και απολαυστική διαδρομή. Θα πάρετε το δρόμο προς **Κοζάνη** και μετά από 64 χλμ και 50 λεπτά διαδρομής περίπου θα βρεθείτε στον προορισμό σας. Ένας εναλλακτικός δρόμος είναι αυτός που ξεκινά από τα **Γρεβενά** και καταλήγει στην **Κόνιτσα** μέσω **Σαμαρίνας**, περιέχει όμως κάποια τμήματα χωματόδρομου. Η επιλογή είναι δική σας!

Με λεωφορείο

Όσοι από εσάς δεν έχετε δικό σας αυτοκίνητο, μπορείτε να έρθετε με ένα από τα τοπικά λεωφορεία ΚΤΕΛ που ξεκινούν από τα **Ιωάννινα** και εκτελούν καθημερινά δρομολόγια. Η διάρκεια της διαδρομής είναι περίπου μία ώρα καθώς το οδικό δίκτυο είναι αρκετά καλό. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο 26510-26211

Μόλις φτάσετε στην **Κόνιτσα** θα βρείτε σύνδεσμο ραδιοταξί που θα σας προσφέρει άμεση εξυπηρέτηση και θα διευκολύνει τις μετακινήσεις σας στις γύρω περιοχές. Τα τηλέφωνα που θα χρειαστείτε είναι (26550) 22500 και 22471.

Η ιστορία της Κόνιτσας



Δεν είναι γνωστό ακριβώς πότε χτίστηκε η **Κόνιτσα**, πάντως η παρουσία του ανθρώπινου στοιχείου στην περιοχή χρονολογείται πριν από 10.000 χρόνια περίπου. Η Κόνιτσα αποτελούσε σημείο ιδιαίτερης στρατηγικής σημασίας από την εποχή που ζούσαν εκεί οι Μολοσσοί και ο Πύρος. Κατά την περίοδο της Βυζαντινής αυτοκρατορίας, μέσα στα πλαίσια της γενικής οχύρωσης, χτίστηκαν στην ευρύτερη περιοχή αρκετά κάστρα, όπως αυτό που σώζεται στο χωριό Κλειδωνιά. Η ονομασία "Κόνιτσα" κάνει την εμφάνισή της στη σύγχρονη ιστορία την εποχή του Κωνσταντίνου Πωγωνάτου. Στο διάστημα της Τουρκοκρατίας, από το 1453 έως το 1913 που απελευθερώθηκε τελικά, γνώρισε μεγάλη οικονομική και πολιτιστική άνθιση και έτυχε ευνοϊκής μεταχείρισης, κυρίως επειδή ήταν ο τόπος καταγωγής της Χάμκως, μητέρας του Αλή Πασά. Το 1775 πέρασε από κει ο μεγάλος δάσκαλος του Γένους Κοσμάς ο Αιτωλός και ανέπτυξε σπουδαία θρησκευτική δράση στην εξισλαμισμένη από τους Τούρκους περιοχή. Κατά το Β' Παγκόσμιο πόλεμο η Κόνιτσα υπεβλήθη σε τρομερές δοκιμασίες. Το 1940-41 υπέστη μεγάλες καταστροφές, καθώς πυρπολήθηκε από τους Ιταλούς και δέχτηκε σφοδρές επιθέσεις από συμμορίες Αλβανών. Λίγα χρόνια αργότερα, πριν προλάβει να συνέλθει από τις τραγωδίες του Ελληνοϊταλικού πολέμου, δέχτηκε νέο σοβαρό πλήγμα κατά τη διάρκεια του εμφύλιου πολέμου, όπου αφανίστηκαν οικογένειες και καταστράφηκαν ολόκληρες περιουσίες.



Αξιοθέατα

Μην φύγετε από την Κόνιτσα αν δεν τα επισκεφτείτε!

Γεφύρια

Όχι μόνο στην **Κόνιτσα**, αλλά και σε κάποια από τα γύρω χωριά συναντάμε αρκετά πέτρινα παραδοσιακά γεφύρια που αποτελούν πραγματικό στολίδι για την περιοχή. Τα περισσότερα διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση και σίγουρα φέρνουν στο νου του επισκέπτη εικόνες από άλλες εποχές. Τότε που αποτελούσαν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής των κατοίκων για τις μετακινήσεις, τις αγροτικές εργασίες τους και την επικοινωνία τους με τις γύρω περιοχές. Δεν έχουμε καμία αμφιβολία ότι θα εντυπωσιαστείτε τόσο με την άρτια αρχιτεκτονική όσο και με τη γραφικότητα των γεφυριών της Κόνιτσας!

Μουσουλμανικά Κτίσματα

Όχι μόνο στην Κόνιτσα, αλλά και σε κάποια από τα τετρακόσια χρόνια της Τουρκοκρατίας στην Ελλάδα δε θα μπορούσαν παρά να αφήσουν ανεξίτηλα τα σημάδια τους σε ολόκληρη τη χώρα και πιο συγκεκριμένα στην Ήπειρο. Οι επιρροές από την αρχιτεκτονική των μουσουλμάνων είναι εμφανείς σε πολλά κτίσματα που σώζονται στις μέρες μας και θυμίζουν τις παλιές εκείνες εποχές. Στην Κόνιτσα σώζονται σε μέτρια βέβαια κατάσταση αρκετά παλιά αρχοντικά από εκείνη την

περίοδο που δεσπόζουν στην πόλη καθώς και ένα μεγαλοπρεπές τζαμί. Αξίζει να τα θαυμάσετε από κοντά!!

Ποταμός Αώος

Ο **Αώος** είναι ένα από τα πολλά ποτάμια που διαρρέουν την όμορφη **Ήπειρο** και όπως όλα σχεδόν τα ποτάμια έχει πάρα πολλά να σας προσφέρει. Εκτός από τη μοναδική θέα που θα απολαύσετε δίπλα στις όχθες του και την εντυπωσιακή χαράδρα του Αώου που θα σας μαγέψει, θα έχετε τη δυνατότητα να δοκιμάσετε τον εαυτό σας κάνοντας rafting, κανό ή κάτι άλλο εξίσου συναρπαστικό. Οι δυνατότητες που σας προσφέρουν τα υπέροχα νερά του Αώου είναι απεριόριστες!!

Ποταμός Σαραντάπορος

Ο ποταμός **Σαραντάπορος** μπορεί να είναι πολύ μικρότερος σε μήκος από τον Αώο αλλά δεν υστερεί καθόλου σε φυσική ομορφιά. Είναι ένα ομαλό ποτάμι με πεντακάθαρα γαλάζια νερά που στενεύει όμως σε κάποια σημεία, πράγμα που του προσδίδει μια ξεχωριστή ομορφιά. Η άγρια φύση της Ηπείρου τον αγκαλιάζει με έναν ιδιαίτερο τρόπο και ειδικά κατά τους ανοιξιάτικους μήνες το θέαμα κόβει την ανάσα!!

Μουσεία και Βιβλιοθήκες

Στην **Κόνιτσα** και την ευρύτερη περιοχή γύρω από την πόλη θα συναντήσετε μουσεία και βιβλιοθήκες σημαντικής πολιτιστικής αξίας. Οι λάτρεις της λαϊκής παράδοσης και της φυσικής ομορφιάς που θα έχουν την ευκαιρία να επισκεφτούν αυτούς τους χώρους θα τους βρουν ιδιαίτερα αξιόλογους και θα αποκομίσουν σημαντικές γνώσεις για το παρελθόν και τα έθιμα της περιοχής, αλλά και για το φυσικό περιβάλλον της Ηπείρου. Είναι μια επίσκεψη που δεν πρέπει να αμελήσετε!

Εκκλησίες και Μοναστήρια

Μέσα στην περιφέρεια της **Κόνιτσας** αλλά και στις γύρω περιοχές, θα έχετε την ευκαιρία να επισκεφτείτε και να θαυμάσετε υπέροχες εκκλησίες και μοναστήρια που χρονολογούνται αρκετούς αιώνες πριν, αλλά διατηρούνται σε

πολύ καλή κατάσταση μέχρι σήμερα. Θα σας εντυπωσιάσουν τα όμορφα κτίσματα, οι μοναδικές τοιχογραφίες τους και η άρτια αρχιτεκτονική τους και θα συμφωνήσετε μαζί μας ότι αποτελούν πραγματικά στολίδια για την περιοχή.

Εκκλησίες και Μοναστήρια



Μονή Στομίου

Η Μονή Στομίου είναι χτισμένη σε μία πραγματικά εντυπωσιακή τοποθεσία, σε έναν κατακόρυφο βράχο πάνω στο βουνό Τύμφη, μέσα στην χαράδρα του ποταμού Αώου. Πήρε την ονομασία της από το στενό πέρασμα που αφήνουν τα βράχια στον Αώο, το οποίο μοιάζει με στόμιο. Μπαίνοντας στο μοναστήρι βλέπετε μία σειρά από κελιά στα αριστερά και την εκκλησία στα δεξιά. Χτίστηκε το 1774, αλλά τα κελιά κατασκευάστηκαν αργότερα αφού το 1943 οι Γερμανοί έκαψαν ολόκληρο το μοναστήρι με εξαίρεση την εκκλησία. Χαρακτηριστικό της μονής Στομίου είναι το υπέροχο ξυλόγλυπτο τέμπλο της και θα χάσετε αν δεν το δείτε!!

Μονή Μολυβδοσκεπάστου

Πρόκειται για μία υπέροχη μονή που βρίσκεται μόλις 100 μ από τα σύνορα της Ελλάδας με την Αλβανία ακριβώς δίπλα στον ποταμό Αώο. Χτίστηκε τον 14ο αιώνα και πήρε το όνομά της από τις μεγάλες μολύβδινες πλάκες που τη σκέπαζαν παλαιότερα. Στη μοναδική είσοδο του μοναστηριού θα δείτε το ψηλό καμπαναριό και στην άκρη της νότιας πλευράς του θα δείτε μία σειρά από κελιά που έχουν πρόσφατα ανακαινιστεί. Πέτρινα τείχη περιβάλλουν όλο το χώρο της μονής, τα οποία κλείνουν μέσα τους όχι μόνο την υπέροχη βυζαντινή εκκλησία με τον επιβλητικό της τρούλο, το μοναδικό ξυλόγλυπτο τέμπλο της και την ξύλινη πόρτα που

αποτελεί αληθινό έργο τέχνης, αλλά και όμορφα λουλούδια, ένα σιντριβάνι και ένα μικρότερο καμπαναριό. Θα σας εντυπωσιάσει χωρίς αμφιβολία!!

Ναός Αγίων Αποστόλων

Βρίσκεται έξω από το χωριό Μολυβδοσκέπαστη, περίπου 15 χλμ από την Κόνιτσα. Η εκκλησία που είναι ιδιαίτερα παλιά αφού χτίστηκε το 1298 και βρίσκεται ακριβώς απάνω στα σύνορα της Ελλάδας με την Αλβανία. Πρόκειται για μία τρίκλιτη βασιλική με τρούλο, η οποία τοιχογραφήθηκε το 1578. Διαθέτει ενσωματωμένο καμπαναριό και αξίζει πραγματικά να την επισκεφτείτε!!

Ναός Αγίου Νικολάου

Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου βρίσκεται στην Άνω Κόνιτσα και αποτελεί τον ενοριακό ναό της. Χτίστηκε το 1842 και φημίζεται για την επιβλητικότητά της. Το σχήμα της εκκλησίας είναι ορθογώνιο και διαθέτει τόσο μικρούς όσο και μεγάλους τρούλους. Στο εσωτερικό της θα θαυμάσετε σίγουρα το θαυμάσιο ξύλινο τέμπλο της που διακοσμείται από οχτώ μεγάλες εικόνες και τριάντα μικρότερες στοιχισμένες σε δύο σειρές. Η πλειοψηφία των μικρών εικόνων χρονολογούνται από το 1850 και μετά, ενώ οι μεγάλες είναι παλιότερες. Αξίζει τον κόπο!!

Μουσεία και βιβλιοθήκες

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και Λαογραφίας

Βρίσκεται μέσα στην Κόνιτσα και περιλαμβάνει μία τεράστια ποικιλία ειδών από τη χλωρίδα και την πανίδα της Ηπείρου. Θα θαυμάσετε τα άγρια και σπάνια ζώα της περιοχής καθώς και αναρίθμητα είδη δέντρων και φυτών. Επίσης θα έχετε την ευκαιρία να δείτε άφθονο λαογραφικό υλικό, παραδοσιακές φορεσιές και είδη της καθημερινής ζωής, καθώς και πολεμικά εκθέματα από τους δύο παγκοσμίους πολέμους του 1913 και του 1940.

Ώρες λειτουργίας:

Καθημερινά 09.30 έως 12.30

Φωτογραφική Έκθεση Κόνιτσας

Η πλούσια φωτογραφική έκθεση της Κόνιτσας και της ευρύτερης περιοχής στεγάζεται στο αναστηλωμένο κτίριο του Μουσουλμανικού Ιεροδιδασκαλείου, που οικοδομήθηκε γύρω στο 1869-70 με ιδρυτή τον σείχη Ζουραμπή. Περιλαμβάνει μία τεράστια συλλογή φωτογραφιών από όλα τα αξιόλογα ιστορικά μνημεία και τα προϊστορικά ευρήματα της περιοχής, καθώς και τα πανέμορφα φυσικά τοπία που περιβάλλουν την πόλη. Εικόνες που πραγματικά εντυπωσιάζουν!!

Ώρες λειτουργίας: 8:00 με 14:00 από Τρίτη έως Σάββατο και 10:00 με 14:00

τις Κυριακές και τις αργίες. Δευτέρα κλειστά.

Εισιτήριο εισόδου: Δωρεάν

Περιβαλλοντικό Εκπαιδευτικό Πάρκο Μπουραζάνι

Το μοναδικό αυτό πάρκο βρίσκεται στο χωριό Μπουραζάνι που απέχει μόλις 12 χλμ από την Κόνιτσα. Ιδρύθηκε το 1974 σε έκταση 120 εκταρίων που διαμορφώθηκε έτσι ώστε να στεγάσει πολλά σπάνια είδη άγριων ζώων. Στον υπέροχο αυτό χώρο ζουν περίπου 850 ελάφια, ζαρκάδια, αγριογούρουνα, αγριοπρόβατα, κρι-κρι και πολλά άλλα ζώα. Όσοι το επισκεφτείτε θα έχετε την ευκαιρία να παρακολουθήσετε ξενάγηση για τη ζωή των ζώων και του περιβάλλοντός τους και να απολαύσετε την πανέμορφη φύση.

Μην το χάσετε!!

Ώρες λειτουργίας: Μετά από συνεννόηση

Εισιτήριο εισόδου: 8 ευρώ για ενήλικες και 4.50 ευρώ για παιδιά

Τηλέφωνο: (26550) 61283

Μουσείο Μαστόρων Πυρσόγιαννης

Το μουσείο αυτό βρίσκεται στο χωριό Πυρσόγιαννη που απέχει περίπου 30 χλμ από την Κόνιτσα. Στεγάζεται στο κτίριο του παλιού σχολείου που έχει χαρακτηριστεί ως Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο. Οι κάτοικοι της Πυρσόγιαννης είναι ιδιαίτερα φημισμένοι για τη σπουδαία τέχνη τους, πράγμα το οποίο θα έχετε την ευκαιρία να εξακριβώσετε και μόνοι σας στο μουσείο μαστόρων. Θα μάθετε για την ιστορία και την τέχνη των μαστόρων της περιοχής και θα παρατηρήσετε εργαλεία, αντικείμενα καθημερινής χρήσης, καθώς και δείγματα αρχιτεκτονικής σκαλισμένα σε πέτρα.

Μουσουλμανικά Κτίρια

Αρχοντικό της Χάμκως

Στην περιοχή της Άνω Κόνιτσας σώζεται το αρχοντικό του Ζεϊνέλ Μπέη, πατέρα της Χάμκως. Η Χάμκω ήταν η μητέρα του ξακουστού Αλή Πασά. Το αρχοντικό, που είναι ερειπωμένο στις μέρες μας, πρέπει να χτίστηκε μεταξύ του 18ου και 19ου αιώνα. Το μεγαλύτερο τμήμα του αποτελεί σήμερα μέρος εργασιών αναστήλωσης και διαμόρφωσης του χώρου, ώστε να δημιουργηθεί στο μέλλον ένα σπουδαίο αρχαιολογικό και πολιτιστικό πάρκο με υπαίθριο θέατρο και χώρους αναψυχής για τους επισκέπτες.

Αρχοντικό Χουσεϊν Σίσκο Μπέη

Το Αρχοντικό Χουσεϊν Σίσκο Μπέη βρίσκεται στην Άνω Κόνιτσα. Χτίστηκε το 1771, αλλά η σημερινή του μορφή διαμορφώθηκε το 1845. Πρόκειται για ένα όμορφο διώροφο κτίριο χτισμένο σύμφωνα με τον Κονιτσιώτικο ρυθμό, αλλά και με αρκετές ξένες επιρροές. Το εσωτερικό του είναι όλο διακοσμημένο με ξύλο και χαρακτηρίζεται από άνεση και απλότητα. Δυστυχώς υπέστη σοβαρές ζημιές μετά το σεισμό του 1996 και βρίσκεται σε διαδικασία αναστήλωσης.

Τζαμί Σουλτάν Σουλεϊμάν

Το μοναδικό τζαμί που συναντάμε στην περιοχή της Κόνιτσας χτίστηκε στα μέσα του 16ου αιώνα, πιθανότατα το 1536. Βρίσκεται στην κάτω Κόνιτσα και σώζεται ερειπωμένο. Αυτό φυσικά δεν εμποδίζει σε τίποτα τον επισκέπτη να το θαυμάζει για την αρχιτεκτονική του και να φέρνει στο μυαλό του σκηνές από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Ιδρυτής του θεωρείται ο Σουλτάν Σουλεϊμάν ο μεγαλοπρεπής που ήταν κυρίαρχος της περιοχής από το 1494 ως το 1566. Δίπλα από το τζαμί υπάρχει Μαυσωλείο που διατηρείται σε πολύ καλή κατάσταση καθώς και ένα γραφικότατο πέτρινο καλντερίμι.

Παραδοσιακά γεφύρια



Γέφυρα Αώου ή Κόνιτσας

Χαρακτηριστικό του ξακουστού αυτού γεφυριού, που χτίστηκε το 1870 από τον Πρωτομάστορα Ζιώγα Φρόντζο από την Πυρσόγιαννη, είναι το μοναδικό τεράστιο τόξο του που ίσως είναι και το μεγαλύτερο στα Βαλκάνια. Το άνοιγμα του είναι 40 μέτρα και το ύψος του 20 μέτρα. Η τοποθεσία που βρίσκεται είναι μαγευτική με τον Αώο ποταμό να ρέει κάτω από την καμάρα του και το φαράγγι του Αώου να εντυπωσιάζει με την απίστευτη φυσική ομορφιά του. Το γεφύρι αυτό, που διατηρεί ακόμα κάτω από την καμάρα του το καμπανάκι που προειδοποιούσε για τους ισχυρούς ανέμους που καθιστούσαν επικίνδυνη τη διάβαση, είναι ένα αληθινό έργο τέχνης και ενώνει κατά ένα μαγικό τρόπο τον ανθρώπινο πολιτισμό με την άγρια φύση. Το 1913 που έφευγαν οι Τούρκοι από την Κόνιτσα επιχείρησαν να το ανατινάξουν, αλλά δεν τα κατάφεραν κι έτσι το γεφύρι της Κόνιτσας στέκει στη θέση του καμαρωτό και σας περιμένει να το επισκεφτείτε. Αξίζει πραγματικά να το δείτε!!

Γεφύρι της Ζέρμας

Το πέτρινο αυτό γεφύρι βρίσκεται στην κοιλάδα του ποταμού Σαραντάπορου, μεταξύ των χωριών Πλαγιάς και Δροσοπηγής. Χτίστηκε το 1747 και πήρε το όνομά του από την παλαιότερη ονομασία του χωριού Πλαγιά (Ζέρμα). Είναι ένα δίτοξο γεφύρι που παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον εξ' αιτίας της οξυκόρυφης απόληξης τόσο του μεγάλου όσο και του μικρού τόξου του. Είναι το μοναδικό γεφύρι που σώζεται στην κοίτη του Σαραντάπορου και αξίζει να το δείτε!

Γεφύρι της Κλειδωνιάς ή του Βοϊδομάτη

Το μονότοξο αυτό γεφύρι με τη μακρόστενη καμάρα χτίστηκε το 1853. Βρίσκεται στο χωριό Κλειδωνιά, εκεί που τελειώνει η χαράδρα του Βίκου και είναι πολύ κοντά στην Κόνιτσα. Γεφυρώνει τον ποταμό Βοϊδομάτη, γεγονός που του έδωσε και τη δεύτερη ονομασία του. Στα παλιά χρόνια, οι κάτοικοι το χρησιμοποιούσαν για να μετακινηθούν από την Κόνιτσα στο Δυτικό Ζαγόρι. Το γεφύρι αυτό είναι ιδιαίτερα φημισμένο όχι μόνο για τη μαγευτική φυσική του τοποθεσία και την απολαυστική θέα του Βοϊδομάτη που θα θαυμάσετε από την καμάρα του, αλλά και εξ' αιτίας ενός αιματηρού επεισοδίου που έλαβε χώρα εκεί μεταξύ δύο οικογενειών για λόγους τιμής. Σας υποσχόμαστε πως θα σας κόψει την ανάσα!!!

Γέφυρα Μαύρης Πέτρας

Το εντυπωσιακό αυτό πέτρινο γεφύρι βρίσκεται στο χωριό Πουρνιά, περίπου 45 λεπτά με το αυτοκίνητο από την Κόνιτσα. Δεν είναι γνωστό ακριβώς πότε χτίστηκε, υπολογίζεται όμως ότι πρέπει να ήταν γύρω στα 1853. Αρχικά το γεφύρι ήταν δίτοξο, με το πέρασμα των αιώνων όμως σώθηκε μόνο η κεντρική του καμάρα που έχει άνοιγμα 20.50 μέτρα. Θα ενθουσιαστείτε από το υπέροχο θέαμα που θα αντικρίσετε φτάνοντας εκεί και θα θαυμάσετε τη μοναδική βραχογραφία του Παντοκράτορα που έχει σχεδιαστεί στο διπλανό βράχο για να προστατεύει τους διαβάτες. Αν ο δρόμος σας λοιπόν σας φέρει προς την Πουρνιά, μην παραλείψετε να το επισκεφτείτε!

Ποταμός Αώος

Ο **Αώος** έχει τις πηγές του βόρεια του **Μετσόβου** και κατευθύνεται βορειοδυτικά. Περνάει από τα βουνά **Σμόλικας** και **Γκαμήλα**, διασχίζει τη χαράδρα του Αώου που είναι μία από τις μεγαλύτερες ελληνικές χαράδρες με μήκος 10 χλμ περίπου και βάθος περίπου 2.000 μ και βγαίνει στον κάμπο της **Κόνιτσας**. Από κει καταλήγει στην Αλβανία αφού πρώτα συναντά τα νερά των ποταμών Βοϊδομάτη και Σαραντάπορου και χύνεται τελικά στην Αδριατική. Ενώ το συνολικό μήκος του φτάνει τα 260 χλμ, μόνο 76 χλμ κυλάνε σε ελληνικό έδαφος. Τα νερά των πηγών του συγκεντρώνονται με τη βοήθεια μίας

τεχνητής λίμνης και διοχετεύονται τελικά στον ποταμό Άραχθο. **Θα σας εντυπωσιάσει το πανέμορφο τοπίο και η ηρεμία που θα σας χαρίσει η επαφή σας με τη φύση σε συνδυασμό με τις συγκινήσεις των extreme sports θα σας αφήσουν αναμνήσεις που θα σας μείνουν αξέχαστες!!**

Ποταμός Σαραντάπορος

Ο ποταμός **Σαραντάπορος** πηγάζει από την ανατολική πλευρά του Γράμμου. Έχει μήκος 50 χιλιόμετρα μέχρι να καταλήξει στο σημείο όπου συμβάλλει με τον ποταμό **Αώο**. Η κοίτη του ποταμού Σαραντάπορου είναι αρκετά φαρδιά, σε κάποια σημεία όμως όπως είναι αυτό που περνάει από τα χωριά της Κόνιτσας Αμάραντος και Καβάσιλα ο ποταμός στενεύει και προσφέρει ένα εντυπωσιακό θέαμα. Παλιότερα ο ποταμός στολιζόταν και από αρκετά παραδοσιακά πέτρινα γεφύρια. Επειδή όμως βρίσκεται πολύ κοντά στα σύνορα της χώρας, ο ελληνικός στρατός αναγκάστηκε κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου να τα ανατινάξει σχεδόν όλα για να προφυλάξει τα σύνορα από τα στρατεύματα των εχθρών. Όταν λοιπόν περάσετε από την Κόνιτσα, μην παραλείψετε να κάνετε μια στάση για να **θαυμάσετε τον Σαραντάπορο και χαλαρώσετε δίπλα στα καθαρά νερά του!!**

Εκδηλώσεις στην Κόνιτσα

Υπάρχουν πολλά παραδοσιακά έθιμα που αναβιώνουν σε αρκετές κοινότητες γύρω από την **Κόνιτσα** και κρατούν έτσι ζωντανά τα ήθη και τις παραδόσεις αιώνων. Τις περισσότερες φορές συνοδεύονται από πανηγυρικές εκδηλώσεις. Τα πιο γνωστά έθιμα και εκδηλώσεις είναι:

- **Βραδιά τσίπουρου**

Διοργανώνεται κάθε χρόνο στα τέλη του Νοέμβρη και αποτελεί το επιστέγασμα μιας κουραστικής δραστηριότητας που λαμβάνει χώρα όλο το μήνα. Ο κόσμος συγκεντρώνεται από νωρίς και φέρνει μαζί του άφθονο τσίπουρο, γλυκά, πίτες και μπόλια που έχουν ετοιμαστεί με ιδιαίτερη φροντίδα και είναι και το σημαντικότερο έδεσμα απ' όλα. Η παρουσία παραδοσιακής κομπανίας φροντίζει για τη διασκέδαση και ξεσηκώνει τους κατοίκους με τη γνήσια ηπειρώτικη μουσική. Το γλέντι και ο χορός κρατά μέχρι το πρωί.

- **Παραμονή Χριστουγέννων**

Οι κάτοικοι του χωριού Πουρνιά, που βρίσκεται περίπου 45 λεπτά από την Κόνιτσα με το αυτοκίνητο, αναβιώνουν κάθε χρόνο την παραμονή των Χριστουγέννων ένα παλιό παραδοσιακό έθιμο. Σηκώνονται νωρίς το πρωί και ανάβουν μια τεράστια φωτιά στην πλατεία του χωριού. Έπειτα περνούν από σπίτι σε σπίτι και λένε τα κάλαντα, κρατώντας μαγκούρες στο χέρι με τις οποίες χτυπούν όποιον πετύχουν στο δρόμο τους. Οι κάτοικοι τους δίνουν στρογγυλά καρβέλια αντί για χρήματα και η πανηγυρική διάθεση κρατά μέχρι το βράδυ.

- **Το Ζιαφέτι**

Αυτό το έθιμο αναβιώνει στη Μολυβδοσκεπαστή, που βρίσκεται περίπου 45 λεπτά από την Κόνιτσα με το αυτοκίνητο και σχετίζεται με τη γιορτή που διοργανώνεται για τους μετανάστες όταν αυτοί επιστρέφουν στην πατρίδα τους. Το Ζιαφέτι λαμβάνει χώρα έξω στους δρόμους, συνήθως στην αυλή κάποιας

εκκλησίας και περιλαμβάνει φαγοπότι με ψητό κρέας και κρασί και χορό με τη συνοδεία παραδοσιακών συγκροτημάτων.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στην Κόνιτσα

ΧΑΤΧΗΡΟΥΜΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τηλ 26550-22367	A Κατ.
ΔΕΡΜΕΤΖΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Τηλ. 26550-22867	A Κατ.
ΜΟΥΡΕΧΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	Τηλ. 26550-22055	A Κατ.
ΝΤΑΦΛΗ ΚΑΣΣΙΑΝΗ	Τηλ. 26550-22168	ΑΚατ.
ΕΞΑΡΧΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Τηλ. 26550-23330	A Κατ.
ΦΑΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	Τηλ. 26510-28775	A Κατ.
ΝΙΤΣΑΣ ΘΩΜΑΣ	Τηλ. 26550-22065	B Κατ.
ΓΕΦΥΡΙ	Τηλ.26550-23780, fax 22783	B Κατ.
ΜΠΟΥΡΑΖΑΝΙ	Τηλ. 26550-61320, fax 26510-61321	B Κατ.
ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ	Τηλ.26550-22054	Γ Κατ.
ΜΙΣΣΙΟΥ ΑΡΙΣΤΕΑ	Τηλ.26550-22446	Γ Κατ.
ΑΩΟΣ	Τηλ.26550-22079	Γ Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στο Δίστρατο

ΓΕΡΑΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	Τηλ 26550-51307	A Κατ.
ΓΩΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Τηλ. 26550-51336	B Κατ.
ΒΑΣΙΛΙΤΣΑ	Τηλ.26550-24841	Γ Κατ.
ΡΟΥΣΙΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Τηλ. 26550-51203	ΑΚατ.
ΖΕΚΑ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	Τηλ. 26560-42781	A Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στην Κλειδωνιά

ΚΟΥΓΚΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Τηλ 26510-73270	A Κατ.
ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	Τηλ. 26550-24532	B Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στον Αμάραντο

ΖΙΑΚΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	Τηλ 26550-23486	Β Κατ.
ΚΑΜΕΝΙΚ	Τηλ. 26550-23487	Γ Κατ.

Το Αρχοντικό του Σερίφη

Το Αρχοντικό του Σερίφη βρίσκεται στη Μόλιστα, ένα από τα ξακουστά Μαστοροχώρια της Κόνιτσας, με θέα στον ορεινό όγκο του Γράμμου. Είναι ένα οίκημα πετρόχιστο του 1912, που έχει χαρακτηρισθεί από το ΥΠΕΧΩΔΕ ως διατηρητέο. Με σκαλιστά ταβάνια και ορατή σε κάθε σημείο την πατροπαράδοτη αρχιτεκτονική των Μαστοροχωρίων της Κόνιτσας. Ο χώρος θερμαίνεται με κεντρική θέρμανση, σκαλιστά τζάκια και έχει υπέροχη θέα προς τον ορεινό όγκο του Γράμμου. Τα καλοκαιρινά τραπεζάκια στον κήπο εξασφαλίζουν μοναδικές δροσερές στιγμές στον επισκέπτη.

Το **ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ** είναι φημισμένο για την φιλοξενία του και τις γεύσεις της κουζίνας του. Υπάρχει αρχικά μια μεγάλη επιλογή από παραδοσιακές ηπειρώτικες πίτες, με φύλλο που ανοίγει η κυρία-Ολυμπία. (σπανακόπιτες, τυρόπιτες, κρεατόπιτες, κολοκυθόπιτες κ.λπ.) Υπέροχη σπεσιαλιτέ είναι τα ξακουστά για την ποιότητά τους "Φασόλια γίγαντες φούρνου", που παράγονται στη Μόλιστα. Ακολουθεί μια μεγάλη ποικιλία από ντόπια κρέατα ελευθέρως βοσκής, μαγειρεμένα είτε με σπιτικές ηπειρώτικες συνταγές είτε στη σχάρα. Και βέβαια υπάρχει πάντα η δυνατότητα, μετά από παραγγελία, να παρασκευασθεί οποιοδήποτε παραδοσιακό έδεσμα. Συνοδεύονται με σπιτικό κρασί και τσίπουρο, παραγωγής του κυρ-Βαγγέλη. Τέλος να πούμε ότι η **Μόλιστα** απέχει **22 χλμ.** από την **Κόνιτσα** μακριά από το μαζικό τουρισμό σε μια γαλήνια φύση.

Το Αρχοντικό του Σερίφη

Τηλ. 26550-24090

ΜΟΛΙΣΤΑ

Ξενοδοχείο Κούγιας

Το ξενοδοχείο διαθέτει :

- Μπαρ
- Υπηρεσία δωματίου
- Αίθουσα πρωινού
- Τηλεόραση
- Αυτόνομη θέρμανση
- Τζάκι στο σαλόνι
- Τηλέφωνο

Κούγιας

Τηλ.26550-23830,26550-22060 Fax:26550-23960

ΚΟΝΙΤΣΑ

Φαγητό και Διασκέδαση

Η **Κόνιτσα**, όπως και ολόκληρος ο **νομός Ιωαννίνων**, φημίζεται για την ποικιλία εκλεκτών κρεάτων που διαθέτει. Μπορείτε να δοκιμάσετε κατσικάκι στη γάστρα, προβατίνα στα κάρβουνα και άλλους εξαιρετικούς μεζέδες στα ταβερνάκια και τα μεζεδοπωλεία της πόλης και των γύρω χωριών. Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε καταπληκτική πέστροφα στα κάρβουνα, τα νοστιμότατα ντόπια τυριά και τις παραδοσιακές ηπειρώτικες πίτες. Και μην ξεχάσετε να συνοδεύσετε το φαγητό σας με το εξαιρετικό ντόπιο κρασί ή το ονομαστό τσίπουρο της περιοχής. Λειτουργεί και εργαστήριο τσίπουρου στο **χωριό Μολυβδοσκεπάστη** που βρίσκεται περίπου 15 χλμ από την **Κόνιτσα**. Στο εργαστήριο θα έχετε την ευκαιρία να παρακολουθήσετε οργανωμένη ξενάγηση σχετικά με τον τρόπο παρασκευής τόσο του τσίπουρου όσο και άλλων τοπικών προϊόντων. Όσοι ενδιαφέρονται δεν έχουν παρά να πάρουν τηλέφωνο στο **26550-24106**. Το σίγουρο είναι ότι κατά τη διαμονή σας στην όμορφη Κόνιτσα θα μείνετε ευχαριστημένοι τόσο από τις τοποθεσίες που θα επισκεφτείτε όσο και από τη φιλοξενία των κατοίκων και τη φιλική εξυπηρέτηση!

Extreme Sports στην Κόνιτσα

Κάντε σκι στο χιονοδρομικό κέντρο Βασιλίτσας!



Για τους λάτρεις των χειμερινών sports υπάρχει το **χιονοδρομικό κέντρο της Βασιλίτσας**. Βρίσκεται στα όρια του νομού **Ιωαννίνων** και **Γρεβενών** με το μεγαλύτερο κομμάτι του, μέσα το νομό Γρεβενών. Πρόκειται για ένα χιονοδρομικό κέντρο σύγχρονο με συνολικά 18 πίστες και συνολικό μήκος αυτών τα 19.5 χλμ. Κατά τους χειμερινούς μήνες είναι αδύνατο να μην λειτουργεί καθώς το σημείο στο οποίο βρίσκεται πάντα έχει ικανοποιητική ποσότητα χιονιού. Το υψόμετρο φτάνει μέχρι τα 2000 μέτρα και εκεί θα βρείτε εστιατόρια, μπαράκια, σαλέ και ορειβατικά καταφύγια. Αν επισκεφτείτε τα Ιωάννινα χειμώνα πάρτε την παρέα σας, εφοδιαστείτε με κάμποσα κιλά τρέλας και κάντε μια εξόρμηση στο χιονοδρομικό κέντρο της Βασιλίτσας.

Climbing-Ορειβασία



Για τους λάτρεις της ορειβασίας τα βουνά της **Κόνιτσας** προσφέρουν αξιόλογες διαδρομές. Πρόκειται για τα βουνά **Γράμμος** και **Σμόλικας**, που το δεύτερο είναι το δεύτερο ψηλότερο βουνό της Ελλάδος. Όπως καταλαβαίνετε ,λοιπόν, θα αισθανθείτε ότι βλέπετε την Ελλάδα από ψηλά. Τα δύο βουνά προσφέρουν ιδανικές διαδρομές καθώς οι πλαγίες τους είναι σχετικά ομαλές χωρίς απότομα περάσματα. Κατά τους χειμερινούς μήνες τα βουνά είναι χιονισμένα και οι "τρελαμένοι" των snowboards εκεί κάνουν τις καταβάσεις τους. Για εκείνους που τους αρέσουν τα absolute extreme και τα επικίνδυνα περάσματα ο Γράμμος και ο Σμόλικας δεν θα τους απογοητεύσουν, καθώς υπάρχουν περάσματα υψηλής επικινδυνότητας.

Trekking-Πεζοπορία



1η Διαδρομή

Η πρώτη διαδρομή ξεκινά από την **Κόνιτσα** και καταλήγει στην **Μονή Στομίου**. Πρόκειται για μια διαδρομή 5 χλμ δημοφιλής στην Κόνιτσα λόγω του ότι τα τοπία που συναντάς σε αιχμαλωτίζουν. Ξεκινάτε από το πέτρινο γεφύρι της Κόνιτσας σε υψόμετρο 440 μ και ακολουθείτε το χωματόδρομο μέχρι να φτάσετε στο μικρό υδρευτικό φράγμα. Στη συνέχεια ακολουθείτε το μικρό μονοπάτι μέχρι το μοναστήρι το οποίο βρίσκεται στην κορυφή ενός κάθετου βράχου πάνω από το ποτάμι. Το

μήκος της διαδρομής είναι 5 χλμ και αυτοί που θα το διαβούν με όρεξη θα φτάσουν στον προορισμό τους σε 1,5 ώρα. Στην διαδρομή αυτή θα συναντήσετε ποτάμια με άφθονα νερά ενώ μπορείτε να κάνετε την πεζοπορία καθόλη την διάρκεια του χρόνου.

2η Διαδρομή

Η δεύτερη διαδρομή ξεκινά από την **Αετομιλίτσα** σε υψόμετρο 1500 μέτρα και καταλήγει στην **Επάνω Αρένα**. Ξεκινάτε από το χωριό Αετομιλίτσα και ακολουθείτε πορεία ανατολική ανηφορίζοντας συνεχώς. Θα περιπλανηθείτε μέσα σε πυκνά δάση οξιάς, θα περάσετε Αλπικά λιβάδια, και θα δείτε πολλές Αλπικές λιμνούλες σε υψόμετρο μεγαλύτερο των 2000 μέτρων. Πρόκειται για μια πανέμορφη διαδρομή που θα σας μείνει σίγουρα αξέχαστη!! Η διάρκεια της πεζοπορίας είναι μόλις 2,5 ώρες, συνεπώς δεν έχετε καμία δικαιολογία να μην το τολμήσετε!

3η Διαδρομή

Η τρίτη διαδρομή ξεκινά από το **Πλικάτο** και καταλήγει στην υψηλότερη κορυφή του **Γράμμου**. Πρόκειται για μία διαδρομή 10 χλμ. Ξεκινάτε από το χωριό Πλικάτο σε υψόμετρο 1300 και ακολουθείτε ένα στενό μονοπάτι. Θα περάσετε το ρέμα **Μεσοπόταμος** και θα συνεχίσετε την διαδρομή σας μέσα σε πυκνά δάση από έλατα. Η διαδρομή είναι εντυπωσιακή καθώς περνάτε μέσα από δάση τα οποία είναι τεράστιας οικολογικής αξίας. Στη συνέχεια ακολουθείτε μονοπάτια ανηφορικά με μεγάλη κλίση, θα περάσετε Αλπικά λιβάδια και θα φτάσετε στην κορυφή του Γράμμου σε υψόμετρο 2500 μέτρα. Μόλις θα φτάσετε θα νομίζετε , όχι άδικα βέβαια, ότι κοιτάτε την Ελλάδα από ψηλά. Αν ο καιρός το επιτρέπει θα είσατε στον προορισμό σας σε 4 ώρες ενώ θα μπορούσατε να κάνετε αυτή την διαδρομή με ασφάλεια από τον Μάη ως τον Οκτώβρη.

4η Διαδρομή

Η τέταρτη διαδρομή ξεκινά από το **Δίστρατο** και καταλήγει στη κορυφή της **Βασιλίτσας**. Πρόκειται για μια διαδρομή 8 χλμ. Ξεκινάτε από το Δίστρατο και ακολουθείτε πορεία ανατολική. Θα μπείτε μέσα σε δάση οξιάς και μαύρης πεύκης, τα

οποία θα σας αιχμαλωτίσουν με τη μοναδική ομορφιά τους, και θα φτάσετε μέχρι τον αυχένα του βουνού. Τέλος ακολουθείτε πορεία νότια μέχρι να φτάσετε στην κορυφή της Βασιλίτσας. Το μήκος της διαδρομής όπως είπαμε είναι 8 χλμ και θα κάνετε περίπου 4,5 ώρες να την διαβείτε λόγω της ανηφορικής διαδρομής.

Parapente



Parapente και Κόνιτσα είναι δύο έννοιες ταυτόσημες. Όλοι οι λάτρεις του είδους έχουν επισκεφτεί τουλάχιστον μια φορά την Κόνιτσα για να πετάξουν και να απολαύσουν το μοναδικό τοπίο. Η Κόνιτσα διαθέτει ειδικά διαμορφωμένη πίστα στο λόφο του Προφήτη Ηλία. Εκεί μπορείτε να φτάσετε με κάθε είδους αυτοκίνητο καθώς ο δρόμος είναι ασφαλτοστρωμένος. Η προσγείωση γίνεται στο χώρο της Αναγνωστοπουλείου Σχολής και η υψομετρική διαφορά είναι 500 μέτρα. Το Parapente ως extreme sport έχει φανατικούς λάτρεις οι οποίοι λένε ότι είναι μαγεία να δαμάζεις τους αιθέρους. Νιώθεις την απόλυτη ελευθερία. Αν τώρα θέλετε να το επιχειρήσετε και είστε πρωτάρηδες μπορείτε να απευθυνθείτε σε σχολές Parapente θεωρητικής και πρακτικής εξάσκησης και τουλάχιστον να απολαύσετε μια πτήση ως συνεπιβάτης σε πτήση tandem.

Τζουμέρκα

Τα Τζουμέρκα είναι ίσως η λιγότερο γνωστή και διαδεδομένη περιοχή της Ηπείρου χωρίς αυτό να σημαίνει ότι υστερεί σε τίποτα από τις υπόλοιπες. Πρόκειται για έναν επίγειο παράδεισο που τα συνδυάζει όλα και προσφέρει μοναδικές εμπειρίες στον επισκέπτη, ότι κι αν αυτός αναζητά. Τα Τζουμέρκα είναι ένα σύνολο πανέμορφων χωριών και παραδοσιακών οικισμών περιτριγυρισμένα από χαράδρες, φαράγγια και απόκρημνα βουνά. Το σύνθετο ορεινό ανάγλυφο και τα πεντακάθαρα ποτάμια μαγεύουν τον επισκέπτη και τον γυρίζουν πολλά χρόνια πίσω καθώς σε κάθε του βήμα αισθάνεται έντονη την παράδοση του τόπου και την ιστορία του. Θα έχετε κατ'αρχήν την δυνατότητα να θαυμάσετε κάθε λογής αξιοθέατα, από εντυπωσιακά πολιτιστικά μνημεία, αρχαία μοναστήρια και εκκλησίες μέχρι παραδοσιακά πέτρινα γεφύρια και αξιόλογα μουσεία. Στην συνέχεια, ο Άραχθος, ένα από τα μεγαλύτερα ποτάμια της Ηπείρου, αλλά και ο Καλαρρύτικος θα σας χαρίσουν μεγάλες και δυνατές συγκινήσεις με τις συναρπαστικές τους αθλητικές δραστηριότητες και στιγμές γαλήνης και μαγείας με τα φανταστικά τους τοπία. Θα αισθανθείτε εθνική υπερηφάνεια στον τόπο που γεννήθηκε ο θρυλικός Κατσαντώνης, ο πρωθυπουργός Κωλλέτης και ο ποιητής Κρυστάλλης που ύμνησαν και δόξασαν την περιοχή. Κι όλα αυτά σε μια περιοχή που τα τελευταία χρόνια έχει σημειώσει σημαντική τουριστική ανάπτυξη. Πολυτελή ξενοδοχεία και παραδοσιακά εστιατόρια θα κάνουν την παραμονή σας εξαιρετική. Δεν χρειάζεται να πούμε περισσότερα για να σας πείσουμε πως η επίσκεψή σας στα Τζουμέρκα θα σας μείνει αξέχαστη!! Δεν έχετε παρά να έρθετε και να δείτε από μόνοι σας. Άλλωστε λένε πως μια εικόνα αξίζει όσο χίλιες λέξεις...

Πώς θα έρθετε στα Τζουμέρκα

Με αυτοκίνητο

Φυσικά μπορείτε να φτάσετε στα **Τζουμέρκα** οδικώς με το αυτοκίνητό σας. Σ' αυτή την περίπτωση έχετε αρκετές επιλογές. Μπορείτε να έρθετε από την Αθήνα μέσω Άρτας αφού περάσετε το Ρίο. Η διαδρομή που θα διανύσετε είναι 400 χλμ περίπου και θα κάνετε κάτι παραπάνω από 5 ώρες με μία μέση ταχύτητα. Μπορείτε επίσης να

έρθετε από την Πρέβεζα (Άκτιο) μετά από 80 χλμ περίπου και φυσικά μπορείτε να έρθετε από τα Ιωάννινα μετά από 30 χλμ. Η διάρκεια της διαδρομής είναι περίπου μισή ώρα και το οδικό δίκτυο αρκετά καλό.

Με λεωφορείο

Μπορείτε να φτάσετε στα όμορφα **Τζουμέρκα** με πολλούς τρόπους. Όσοι από εσάς δεν έχουν το δικό τους μεταφορικό μέσο, μπορούν να πάρουν τοπικό λεωφορείο ΚΤΕΛ από τα Ιωάννινα και μετά από 30 χλμ να βρεθούν στον προορισμό τους. Εκτελούνται δρομολόγια τρεις φορές την εβδομάδα ενώ η διάρκεια της διαδρομής είναι κάτι παραπάνω από μισή ώρα. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο **26510 - 26286**.

Η Ιστορία των Τζουμέρκων



Η περιοχή όπου βρίσκονται σήμερα τα **Τζουμέρκα** φαίνεται να κατοικήθηκε από την εποχή του χαλκού. Κατά τους αρχαίους χρόνους οι κάτοικοι ασχολούνταν με το εμπόριο και την παραγωγή ζωικών προϊόντων και γνώριζαν σημαντική κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη. Τον 4ο αιώνα π.Χ. εγκαταστάθηκαν στην περιοχή οι Αθαμάνες και της έδωσαν το όνομα Αθαμανία. Εξ' αιτίας της έντονης πολεμικής τους δραστηριότητας οι Αθαμάνες έχτισαν πολλά φρούρια στην περιοχή για να την προφυλάξουν από εχθρικές επιδρομές. Τα σημαντικότερα από αυτά είναι το

Καλέντζι, η Πλάκα, οι Καλαρρύτες και πολλά άλλα. Στη συνέχεια η Αθαμανία περιήλθε στην κυριαρχία του Πύρου και των Μακεδόνων αλλά οι Αθαμάνες παρέμειναν στην περιοχή μέχρι την εποχή των ρωμαϊκών χρόνων οπότε και εξαφανίστηκαν οριστικά. Τα Αθαμανικά Όρη που βρίσκονται στα σημερινά Τζουμέρκα είναι το μόνο που θυμίζει την παρουσία αυτού του φύλου στην περιοχή. Όπως ολόκληρη η **Ήπειρος**, έτσι και τα **Τζουμέρκα** γνώρισαν μεγάλη άνθιση την εποχή του Δεσποτάτου της Ηπείρου από το 1204 έως το 1430. Η μεγάλη ανάπτυξη κράτησε μέχρι το 1480 όταν η περιοχή κατελήφθη από τους Τούρκους. Λόγω του απόκρημνου γεωγραφικού ανάγλυφου όμως με τα δυσπρόσιτα βουνά και τα βαθιά φαράγγια η περιοχή κατάφερε να διατηρήσει κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας πολλά σημαντικά προνόμια. Το 1803 τα προνόμια αυτά καταργήθηκαν από τον Αλή Πασά και μερικά χρόνια αργότερα τα Τζουμέρκα ξεκίνησαν την κινητοποίηση για να λάβουν μέρος στην ένδοξη Ελληνική επανάσταση. Η συμμετοχή τους υπήρξε ιδιαίτερα σημαντική καθώς τόσο μεγάλοι οπλαρχηγοί όπως ο ξακουστός Κατσαντώνης όσο και σπουδαίοι δάσκαλοι και φιλικόι έπαιξαν καθοριστικό ρόλο για την απελευθέρωση της περιοχής που ήρθε τελικά το 1912.

Μύθοι και Παραδόσεις

Γνωστή από τη λαϊκή παράδοση είναι η μορφή του **Κατσαντώνη** από το **Πετροβούνι Τζουμέρκων**, ενός γενναίου πολεμιστή που έζησε και έδρασε στα τέλη του 18ου και αρχές του 19ου αιώνα. Ήταν ένας άντρας θαρραλέος που πολεμούσε τον Αλή Πασά και τους άντρες του με όλα τα μέσα που διέθετε, αφού εξ' αιτίας του έχασε την οικογένεια και την περιουσία του. Κυριαρχούσε στα απάτητα βουνά γύρω από τα **Ζαγοροχώρια** και δεν μπορούσαν να τον πιάσουν με τίποτα. Ο θρύλος τον έχει συνδέσει με το μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής, που βρίσκεται στο χωριό Μονοδένδρι.

Λένε ότι από την καταπακτή του μοναστηριού διέφευγε κάθε φορά που οι άντρες του Αλή Πασά τον κυνηγούσαν και πλησίαζαν στα ίχνη του. Σύμφωνα με την παράδοση, το τέλος του Κατσαντώνη ήταν φρικτό. Αφού πιάστηκε τελικά, σύρθηκε στα

Γιάννενα, όπου και πέθανε αφού ο Αλή Πασάς έβαλε κάποιον να του θρυμματίζει τα κόκαλα με σφυρί.

Αξιοθέατα

Γεφύρια

Στην ευρύτερη περιοχή των **Τζουμέρκων** συναντάμε αρκετά πέτρινα παραδοσιακά γεφύρια ιδιαίτερης καλλιτεχνικής και αισθητικής αξίας. Τα πιο πολλά διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση στις μέρες μας και σίγουρα παραπέμπουν τον επισκέπτη σε άλλες εποχές. Συχνά κάτω από τα γεφύρια υπήρχε ένα καμπανάκι που προειδοποιούσε τους διαβάτες για την επικινδυνότητα του περάσματος αν ο καιρός ήταν άσχημος. Θα εντυπωσιαστείτε χωρίς αμφιβολία με την άρτια αρχιτεκτονική και τη γραφικότητα των γεφυριών των Τζουμέρκων!

Ποτάμια και Φαράγγια

Ολόκληρη η **Ήπειρος** είναι ένας τόπος που διαρρέεται από έναν ιδιαίτερα μεγάλο αριθμό ποταμών, πολλοί από τους οποίους θεωρούνται από τους μεγαλύτερους και σπουδαιότερους ποταμούς της Ελλάδας. Πιο συγκεκριμένα στην ευρύτερη περιοχή των **Τζουμέρκων** συναντάμε δύο από τα σημαντικότερα ηπειρώτικα ποτάμια, τον **Αραχθο** και τον **Καλαρρύτικο** τα οποία συνοδεύονται και από τις ομώνυμες εξίσου σημαντικές και όμορφες χαράδρες. Θα μαγευτείτε από τη φυσική ομορφιά και θα ενθουσιαστείτε από το πλήθος δραστηριοτήτων που έχουν να σας προσφέρουν!

Σπήλαιο Ανεμότρυπας

Ένας ασυνήθιστος κόσμος, ένας κόσμος γεμάτος χρώμα και εικόνες σας περιμένει για να τον ανακαλύψετε στο **Σπήλαιο Ανεμότρυπας**. Με την είσοδο σας στο σπήλαιο θα μείνετε με το στόμα ανοιχτό μπροστά στην ομορφιά που θα αντικρίσετε και θα ενθουσιαστείτε με την πρωτόγνωρη ατμόσφαιρα του χώρου. Αξίζει τον κόπο!

Μουσεία και βιβλιοθήκες

Στα **Τζουμέρκα** αλλά και στην ευρύτερη περιοχή θα συναντήσετε αρκετά μουσεία ιδιαίτερης πολιτιστικής αξίας. Οι λάτρεις της ιστορίας και της λαϊκής παράδοσης κατά

κύριο λόγο που θα έχουν την ευκαιρία να επισκεφτούν αυτούς τους χώρους θα τους βρουν χωρίς αμφιβολία ιδιαίτερα αξιόλογους και θα αποκομίσουν σημαντικές γνώσεις για το παρελθόν και τα έθιμα της περιοχής. Μην το παραλείψετε!

Εκκλησίες και Μοναστήρια

Στην ευρύτερη περιοχή των **Τζουμέρκων** θα έχετε την ευκαιρία να επισκεφτείτε και να θαυμάσετε υπέροχα μοναστήρια και εκκλησίες που χρονολογούνται αρκετούς αιώνες πριν, αλλά διατηρούνται σε καλή κατάσταση μέχρι σήμερα. Θα εντυπωσιαστείτε από τα όμορφα κτίσματα, τις ξεχωριστές εικόνες και τοιχογραφίες τους, τα ξυλόγλυπτα τέμπλα που διαθέτουν και την αρχιτεκτονική τους. Πρόκειται για μια επίσκεψη που δεν πρέπει να παραλείψετε!!

Μουσεία και βιβλιοθήκες

Λαογραφική συλλογή "Κώστα Αυδίκου"

Βρίσκεται στο χωριό Συρράκο και στεγάζεται στο σπίτι του Κώστα Αυδίκου που έχει διαμορφωθεί σε μουσείο. Περιλαμβάνει αυθεντικά έπιπλα, κεντήματα, πλεκτά και υφαντά, παραδοσιακές φορεσιές και άλλα αντικείμενα που δίνουν στοιχεία για τον τρόπο ζωής των Συρρακιωτών πριν από 150 χρόνια περίπου.

Τηλέφωνο: 26510-38490

Εισιτήριο εισόδου: Δωρεάν

Λαογραφικό Μουσείο Ελληνικού

Βρίσκεται στο χωριό Ελληνικό στο δήμο Κατσανοχωρίων. Περιλαμβάνει είδη οικιακής χρήσης και διάφορα άλλα αντικείμενα καθημερινής ζωής που θα σας βοηθήσουν να φανταστείτε τον τρόπο που ζούσαν οι κάτοικοι της περιοχής αυτής πριν από έναν αιώνα περίπου.

Τηλέφωνο: 26510-89260

Εισιτήριο εισόδου: Δωρεάν

Μουσείο Λαογραφίας & Χειροτεχνίας Κυψέλης

Βρίσκεται στο χωριό Κυψέλη. Πρόκειται για μια εξαιρετική ιδιωτική συλλογή που περιλαμβάνει περισσότερα από 1.000 αντικείμενα καθημερινής ζωής της υπαίθρου. Θα έχετε την ευκαιρία να δείτε αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν οι Ηπειρώτες πριν από δύο αιώνες τουλάχιστον.

Ώρες λειτουργίας: Καθημερινές 08:30

έως 13:00 και 17:30 έως 20:30

Εισιτήριο εισόδου: 1,50 ευρώ

Εκκλησίες και Μοναστήρια

Μονή Βύλιζας

Το μοναστήρι αυτό βρίσκεται κοντά στο χωριό Ματσούκι και μπορεί κανείς να φτάσει εκεί από ένα αρκετά απόκρημνο, αλλά όχι και δυσπρόσιτο μονοπάτι. Το όνομα "Βύλιζα" που προέρχεται από τη λατινική λέξη *vigilo* που σημαίνει "αγρυπνώ" το οφείλει στην τοποθεσία του. Βρίσκεται σε υψόμετρο περίπου 1.050 μέτρων από όπου μπορεί κανείς να παρατηρήσει τα πάντα. Δεν είναι γνωστό ακριβώς πότε χτίστηκε το μοναστήρι, μία επιγραφή όμως μας πληροφορεί πως ανακαινίστηκε το 1783. Διαθέτει πολλά κελιά τα οποία περιβάλλουν το ναό με τις υπέροχες τοιχογραφίες του 1797. Στον περίβολο του μοναστηριού υπάρχει ακόμη ένας ναός αφιερωμένος στον Ιωάννη τον Πρόδρομο. Ο δεύτερος αυτός ναός είναι τοιχογραφημένος από το 1737 και διαθέτει επιχρυσωμένο ξυλόγλυπτο τέμπλο με υπέροχες εικόνες. Σας προτείνουμε να την επισκεφτείτε!!

Μονή Κηπίνας

Το μοναστήρι αυτό βρίσκεται κοντά στην τοποθεσία Χριστοί. Πρόκειται σίγουρα για το εντυπωσιακότερο μοναστήρι της Ηπείρου λόγω της μοναδικής του θέσης. Χτίστηκε το 1212 σε μία σπηλιά πάνω από το φαράγγι του Καλαρρύτικου ποταμού από τον αρχιεπίσκοπο Γρηγόριο. Προκαλεί δέος και θαυμασμό έτσι όπως είναι "σκαρφαλωμένο" στον κατακόρυφο βράχο. Έχει αρκετά κελιά, διαθέτει τρούλο, ενώ το εσωτερικό του είναι στολισμένο με υπέροχες τοιχογραφίες που χρονολογούνται

στον 18ο αιώνα. Πίσω από το ναό υπάρχει εντυπωσιακή σπηλιά μήκους 270 μέτρων, ενώ η επικοινωνία με το μονοπάτι που φτάνει από το πλάι, γίνεται με μία εκπληκτική κρεμαστή γέφυρα. Μην το χάσετε!!

Μονή Τσούκας

Βρίσκεται στο χωριό Ελληνικό στο δήμο Κατσανοχωρίων. Πρόκειται για ένα από τα πιο σημαντικά μοναστήρια της περιοχής που χτίστηκε το 1190 από τον αυτοκράτορα Ισαάκιο Άγγελο. Είναι χτισμένο στο χείλος της πανέμορφης χαράδρας του Αράχθου, περιτοιχισμένο με ψηλά τείχη και διαθέτει διώροφα κελιά πρόσφατα αναπαλαιωμένα. Η σχετικά μικρή εκκλησία είναι αφιερωμένη στη Γέννηση της Θεοτόκου και γιορτάζει στις 8 Σεπτεμβρίου. Αξίζει να θαυμάσετε την πανοραμική θέα προς το χωριό Πετροβούνι και την εκπληκτική χαράδρα του Αράχθου

Μονή Μουχουστίου

Βρίσκεται στο χωριό Πλάκα Ραφταναίων στο δρόμο μετά το Καλέντζι. Δεν είναι γνωστή η ακριβής ημερομηνία ίδρυσής του, αλλά υπολογίζουμε ότι πρέπει να ήταν περίπου στις αρχές της Τουρκοκρατίας. Ανακαινίστηκε το 1665 όπως μας πληροφορεί μία επιγραφή στο νότιο μέρος της μονής. Διαθέτει εκπληκτικές τοιχογραφίες στο καθολικό και νάρθηκα ο οποίος είναι επίσης τοιχογραφημένος από το 1694. Αυτό που πραγματικά ξεχωρίζει είναι το ξυλόγλυπτο επιχρυσωμένο τέμπλο της. Πρόκειται για αληθινό έργο τέχνης. Η μονή γιορτάζει στις 8 Σεπτεμβρίου και αξίζει να την επισκεφτείτε!!

Μ· Μονή Παναγίας Βελλάς

Το υπέροχο αυτό μοναστήρι βρίσκεται κοντά στο χωριό Δροσοπηγή (Βουλγαρέλι) και είναι επίσης γνωστό ως "κόκκινη εκκλησία" εξ' αιτίας των κόκκινων πλίνθων που χρησιμοποιήθηκαν στην κατασκευή του. Στον νάρθηκα του ναού είναι ζωγραφισμένες οι προσωπογραφίες του Θεόδωρου Τζιμισκή και της συζύγου του Μαρίας στους οποίους ανήκε η εκκλησία. Χρονολογούνται γύρω στο 1281, άρα ο ναός χτίστηκε νωρίτερα. Πρόκειται για τις παλαιότερες προσωπογραφίες που έχουν διασωθεί σε εκκλησία στην Ελλάδα. Το τέμπλο του ναού είναι γύψινο, πράγμα που δε

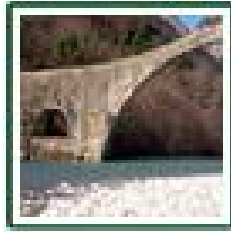
συνηθιζόταν τότε και η πόρτα του νάρθηκα είναι ξυλόγλυπτη και έχει ιδιαίτερη αξία αφού είναι μία από τις δύο μοναδικές βυζαντινές πόρτες που έχουν διασωθεί μέχρι τις μέρες μας. Αξίζει την προσοχή σας!!

Σπηλαίο Ανεμότρυπας



Το **Σπήλαιο Ανεμότρυπας** βρίσκεται πολύ κοντά στο δρόμο που οδηγεί στο χωριό **Πράμαντα**. Στο εσωτερικό του σας περιμένει ένας χώρος ιδιαίτερα εντυπωσιακός, με εξαιρετικά πλούσιο διάκοσμο. Ο διάκοσμος αυτός αποτελείται από μία μεγάλη ποικιλία σταλακτιτών, οι οποίοι ξεκινούν από την οροφή των πετρωμάτων και σταλαγματιών, οι οποίοι ξεκινούν από το έδαφος. Στο τέρμα του σπηλαίου, που έχει μήκος 350 μέτρα, υπάρχουν όμορφες λιμνούλες και ένα μικρό υπόγειο ποτάμι. Αυτό είναι σπάνιο, καθώς σε ελάχιστα σπήλαια στην Ελλάδα υπάρχει υπόγειος ποταμός. Ο πλούτος των μορφών και των χρωμάτων, η ποικιλία των σχηματισμών και η μεγαλοπρέπεια του χώρου δε μπορούν παρά να σας συγκινήσουν. **Μην το χάσετε!!**

Παραδοσιακά Γεφύρια



Γέφυρα Πλάκας

Πρόκειται για το μεγαλύτερο μονότοξο γεφύρι των Βαλκανίων. Το ύψος της κύριας καμάρας (γιατί διαθέτει και δύο ψευδοκαμάρες) είναι 20 μέτρα, το μήκος του 40 μέτρα και το πλάτος του στο ψηλότερο σημείο του τόξου φτάνει τα 3.20 μέτρα. Βρίσκεται στο δρόμο μετά το **Καλέντζι** και χτίστηκε το 1866 από τον **Κώστα Μπέκα**. Οι συνθήκες κάτω από τις οποίες χτίστηκε υπήρξαν ιδιαίτερα επεισοδιακές λόγω του άσχημου καιρού που επικρατούσε με μοναδική συνέπεια όμως μια ελαφριά απόκλιση στο γεφύρι. Εκτός από την αισθητική του αξία, το γεφύρι είναι γνωστό και για τη μεγάλη ιστορική του αξία. Αποτελούσε σύνορο μεταξύ της ελεύθερης και της Τουρκοκρατούμενης Ελλάδας και πάνω στην καμάρα του υπογράφηκε η γνωστή "Συμφωνία της Πλάκας" μεταξύ του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου.

Γέφυρα Γκόγκου

Το πανέμορφο αυτό γεφύρι βρίσκεται στην αρχή της χαράδρας του ποταμού **Καλαρρύτεκου** πάνω στο μονοπάτι **Μιχαλιτσίου Πραμάντων**. Πρόκειται για μία κρεμαστή μεταλλική γέφυρα που σχεδιάστηκε από το γερμανό μηχανικό Κάρολο Βάουκμαν το 1932. Το σημείο αυτό έχει επιλεγεί ως ένα από τα πλέον κατάλληλα σημεία εκκίνησης για τους λάτρεις του ράφτινγκ, του καγιάκ και άλλων ανάλογων δραστηριοτήτων. Αξίζει να το θαυμάσετε!!

Γέφυρα Παπαστάθη

Βρίσκεται στο ύψος του χωριού Ανατολική στην αρχή της χαράδρας του ποταμού **Αράχθου**. Πρόκειται για ένα πολύ όμορφο τετράτοξο γεφύρι από τα λίγα που υπάρχουν στην Ήπειρο καθώς τα περισσότερα είναι μονότοξα. Στα παλιά χρόνια εξυπηρετούσε τους κατοίκους του **Συρράκου**, των **Καλαρρυτών** και άλλων χωριών στις μετακινήσεις τους και την επικοινωνία τους με την πόλη των Ιωαννίνων. Η

ορμητική ροή του Αράχθου έχει δυστυχώς καταστρέψει ένα μέρος του ιστορικού αυτού γεφυριού με αποτέλεσμα να μην είναι εφικτό το πέρασμα του ποταμού.

Γέφυρα Πολισιάς

Το μονότοξο αυτό γεφύρι βρίσκεται στο νότιο μέρος της μοναδικής Χαράδρας του Αράχθου και γεφυρώνει τον ομώνυμο ποταμό. Πήρε το όνομα του από το γεγονός ότι τα παλιότερα χρόνια εξυπηρετούσε τα χωριά των **Τζουμέρκων** στις μετακινήσεις και την επικοινωνία τους με την πόλη των **Ιωαννίνων**. Στηρίζεται πάνω σε ένα στέρεο βράχο λίγα μέτρα ψηλότερα από το ποτάμι και εντυπωσιάζει έτσι όπως στέκεται περήφανο μέσα στην πλούσια φυσική ομορφιά. Θα σας ενθουσιάσει!!

Ποτάμια-Φαράγγια



Άραχθος

Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα ποτάμια της Ηπείρου. Η διαδρομή που ακολουθεί είναι μέσα από βαθιές χαράδρες και πανέμορφα βουνά. Στην πορεία του συναντά μερικά από τα πανέμορφα παραδοσιακά γεφύρια της Ηπείρου όπως το γεφύρι του **Παπαστάθη** και το γεφύρι της **Πλάκας** που αποτελούν και τα φυσικά όρια της αρχής και του τέλους της μοναδικής χαράδρας του Αράχθου. Στο τελευταίο τμήμα της χαράδρας αυτής, από το Μακρύ Λιθάρι ως την Πλάκα, δημιουργείται ένα άκρως εντυπωσιακό φαράγγι το οποίο διασχίζει ο Άραχθος. Θα δείτε καταπληκτικές ίσαλες σπηλιές, ορμητικούς καταρράκτες και απίστευτη φυσική ομορφιά σε μία από τις ομορφότερες χαράδρες της Ηπείρου. Ο Άραχθος είναι επίσης γνωστός για τις απεριόριστες δραστηριότητες ποταμού που θα σας προσφέρει και τις συναρπαστικές στιγμές διασκέδασης που θα σας χαρίσει. Επισκεφτείτε τον και δε θα χάσετε!!

Καλαρρύτες

Ο **Καλαρρύτες** είναι ένας εντυπωσιακός ποταμός, ιδανικός για πολλές αθλητικές δραστηριότητες που θα σας χαρίσουν αξέχαστες εμπειρίες και πολύ γέλιο. Είναι ο σημαντικότερος παραπόταμος του Αράχθου με ορμητική πορεία στο μεγαλύτερο μήκος του. Περνάει μέσα από απόκρημνα φαράγγια, ορμητικούς καταρράκτες και στο δρόμο του συναντά πέτρινα παραδοσιακά γεφύρια. Από το σημείο όμως που συμβάλλει με τον ποταμό **Μελισσουργιώτικο** το πλάτος του μεγαλώνει και η πορεία του ηρεμεί μέχρι την γέφυρα του Γκόγκου. Εκεί στενεύει πάλι και σχηματίζεται το φαράγγι του Καλαρρύτες, ένα από τα ομορφότερα της Ηπείρου. Πρόκειται για ένα στενό και δυσπρόσιτο φαράγγι λίγο πριν ο Καλαρρύτες ενωθεί με τον Άραχθο. Ο μόνος τρόπος προσπέλασης είναι μία κάθοδος του ποταμού με βάρκα ή καγιάκ. **Άλλη μία περιπλάνηση που δεν πρέπει για κανένα λόγο να χάσετε!**

Καλαρρύτες

Ένα πανέμορφο χωριό σε μια τοποθεσία μαγευτική κάτω από υπέροχα επιβλητικά βουνά!



Ένα ακόμη πανέμορφο και γραφικό ορεινό χωριό των **Τζουμέρκων** είναι οι **Καλαρρύτες**. Πέτρινα σπίτια χτισμένα σύμφωνα με την παραδοσιακή ηπειρώτικη αρχιτεκτονική σε μια τοποθεσία μαγευτική κάτω από υπέροχα επιβλητικά βουνά. Γνωστό ήδη από την περίοδο της Τουρκοκρατίας για την απaráμιλλη τέχνη των ασημουργών του. Στο χωριό θα βρείτε μαγαζιά που πουλούν δείγματα αυτής της

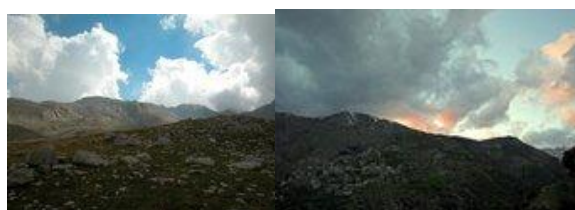
αξεπέραστης τέχνης, κομμάτια που είναι αληθινά έργα τέχνης. Αξίζει να το επισκεφτείτε όχι μόνο για να δείτε και να θαυμάσετε το ίδιο το χωριό, αλλά και για να μη χάσετε τη μαγευτική διαδρομή που θα ακολουθήσετε μέχρι εκεί περνώντας από το εντυπωσιακό μοναστήρι της Κηπίνας. **Πρόκειται για μία βόλτα που θα σας εντυπωσιάσει!!**

Πράμαντα



Τα **Πράμαντα** είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά και ονομαστά ορεινά χωριά των **Τζουμέρκων** και βρίσκεται περίπου 65 χλμ νοτιοανατολικά των Ιωαννίνων σε υψόμετρο 850 μέτρων. Είναι χτισμένο στους πρόποδες της εξαιρετικά επιβλητικής κορυφής Στρογγούλας και η αμφιθεατρική του όψη του δίνει μια ιδιαίτερα ξεχωριστή ομορφιά. Θα ενθουσιαστείτε από τα μοναδικά φυσικά τοπία και τη θέα που θα απολαύσετε φτάνοντας εκεί. Θα έχετε επίσης την ευκαιρία να θαυμάσετε ιστορικές εκκλησίες και υπέροχα μοναστήρια όπως αυτό της Αγίας Παρασκευής. Μην παραλείψετε επίσης να επισκεφτείτε το πανέμορφο Σπήλαιο Ανεμότρυπας που βρίσκεται πολύ κοντά στο δρόμο που οδηγεί στα Πράμαντα. Το υπέροχο αυτό χωριό είναι ένα χαρακτηριστικό δείγμα της ομορφιάς της Ηπείρου που αξίζει την προσοχή σας!!

Συρράκο



Ένα από τα πιο ιστορικά και αρχοντικά χωριά της **Ηπείρου**. Απέχει 52 χλμ από τα Ιωάννινα και βρίσκεται σε υψόμετρο 1.200 μέτρων. Είναι χτισμένο στο όρος Περιστέρι στο χείλος μιας χαράδρας και είναι ιδιαίτερα φημισμένο τόσο για τον παραδοσιακό του χαρακτήρα όσο και επειδή είναι ο τόπος καταγωγής σημαντικών για την Ελλάδα ιστορικών προσώπων. Ανάμεσά τους είναι ο **Ιωάννης Κωλλέτης**, ο πρώτος συνταγματικός πρωθυπουργός της χώρας και ο **Κώστας Κρυστάλλης**, ένας μεγάλος ποιητής και πεζογράφος.

Στο **Συρράκο** θα θαυμάσετε κατά κύριο λόγο τα παραδοσιακά σπίτια με τη θαυμάσια ηπειρώτικη αρχιτεκτονική αλλά και σημαντικά πολιτιστικά μνημεία. Εκεί βρίσκονται έξι μοναδικές εκκλησίες, όπως αυτή του Αγίου Νικολάου με το υπέροχο τέμπλο και τους εντυπωσιακούς τρούλους, το σπίτι του ποιητή Κρυστάλλη που έχει διαμορφωθεί σε μουσείο, το λαογραφικό μουσείο Κώστα Αυδίκου και πολλά άλλα ενδιαφέροντα αξιοθέατα. **Μια επίσκεψη που δεν πρέπει να παραλείψετε!!**

Τοπικές εκδηλώσεις στα Τζουμέρκα

Στην ευρύτερη περιοχή των Τζουμέρκων γίνονται κάθε χρόνο μεγαλόπρεπα πανηγύρια την ημέρα της ονομαστικής εορτής σημαντικών για την Ελλάδα αγίων και μεγάλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Οι γιορτές συνοδεύονται τις περισσότερες φορές από χορό και τραγούδι ενώ συγκεντρώνονται για να γιορτάσουν μαζί όλοι οι κάτοικοι των χωριών. Οι σημαντικότερες εκδηλώσεις είναι:

- **Κατσαντώνεια**

Τα "Κατσαντώνεια" διοργανώνονται κάθε χρόνο στις 26 και 27 Ιουλίου στο χωριό Πετροβούνι, που είναι τόπος καταγωγής του θρυλικού ήρωα Κατσαντώνη. Πρόκειται για σημαντικές εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν ομαδικά παιχνίδια, διάφορες αθλητικές δραστηριότητες, παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια.

- **Πρώτη Κυριακή Αυγούστου**

Κάθε χρόνο την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου οι κάτοικοι από όλα τα χωριά των Τζουμέρκων συγκεντρώνονται στην κορυφή Λάπατα. Σκοπός της συνάντησης αυτής είναι να δυναμώσουν τις σχέσεις τους και να θυμηθούν τη σπουδαιότητα της επαφής τους με τη φύση. Η συνάντηση συνοδεύεται από παραδοσιακούς χορούς και φαγοπότι.

- **15 Αυγούστου**

Ο Ναός της Φανερωμένης που βρίσκεται στο χωριό Φορτόσι είναι αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου και γιορτάζει κάθε χρόνο στις 15 Αυγούστου την ημέρα της γιορτής της Παναγίας. Πολλοί είναι εκείνοι που περνούν από κει για να προσκυνήσουν και να τιμήσουν τη μνήμη της Παναγίας.

- **29 Αυγούστου**

Η μονή του Αγίου Ιωάννου βρίσκεται στο χωριό Πλαίσια. Κάθε χρόνο στις 29 Αυγούστου διοργανώνεται στον εξωτερικό χώρο του μοναστηριού μεγάλο πανηγύρι που συνοδεύεται από παραδοσιακούς χορούς, φαγοπότι και τραγούδι

και κρατάει από μία έως τρεις μέρες όπως και τα περισσότερα πανηγύρια στην περιοχή.

- **8 Σεπτεμβρίου**

Κάθε χρόνο στις 8 Σεπτεμβρίου γιορτάζουν δύο από τα σημαντικότερα μοναστήρια των Τζουμέρκων. Μεγαλόπρεπα πανηγύρια διοργανώνονται τόσο στη μονή Μουχουστίου που βρίσκεται στην Πλάκα Ραφταναίων όσο και στη μονή Τσούκας που βρίσκεται στο χωριό Ελληνικό.

- **Καγκελάρη ή Γκύκλες**

Σε πολλά από τα χωριά των Τζουμέρκων χορεύουν ακόμα και σήμερα το Καγκελάρη ή διαφορετικά τις Γκύκλες. Πρόκειται για έναν ομαδικό αργόσυρτο χορό που έχει τις ρίζες του στην εποχή της Τουρκοκρατίας. Χορεύεται σε διάφορες γιορτές με τη συμμετοχή ολόκληρου του χωριού. Ο γεροντότερος σέρνει το χορό και οι υπόλοιποι ακολουθούν. Ο χορός αυτός αποτελούσε παλιότερα τέχνασμα των κατοίκων, οι οποίοι μπορούσαν μ' αυτόν τον τρόπο να ανταλλάξουν πληροφορίες μπροστά στον εχθρό χωρίς να κινήσουν υποψίες.

Διαμονή



Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στο Συρράκο

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ Τηλ 26510-53444, 36086, 29932 Α Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στους Καλαρρύτες

ΖΑΓΚΛΗΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ	Τηλ 26590-61518	A Κατ.
ΠΑΤΟΥΝΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	Τηλ. 26510-79917, 31795	B Κατ.

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια στα Πράμαντα

ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ	Τηλ 26590-61590, Fax 26590-61336	B Κατ.
ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΣΤΡΟΓΓΟΥΛΑΣ	Τηλ.26810-22112	E Κατ.

Φαγητό και Διασκέδαση

Αληθινός παράδεισος για τους καλοφαγάδες!

Τα **Τζουμέρκα** , όπως και ολόκληρος ο **νομός Ιωαννίνων**, φημίζεται για την ποικιλία εκλεκτών κρεάτων που διαθέτει. Μπορείτε να δοκιμάσετε κατσικάκι στη γάστρα, προβατίνα στα κάρβουνα και άλλους εξαιρετικούς μεζέδες στα ταβερνάκια και τα μεζεδοπωλεία της πόλης και των γύρω χωριών. Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε καταπληκτική πέστροφα στα κάρβουνα, τα νοστιμότατα ντόπια τυριά και τις παραδοσιακές ηπειρώτικες πίτες. Και μην ξεχάσετε να συνοδεύσετε το φαγητό σας με το εξαιρετικό ντόπιο κρασί ή το ονομαστό τσίπουρο της περιοχής.

Extreme Sports στα Τζουμέρκα

Rafting-Καγιάκ



Μπορεί να γινόμαστε κουραστικοί αλλά σας το ξανατονίζουμε ότι δεν πρέπει να φύγετε από το νομό Ιωαννίνων αν δεν κάνετε μια κατάβαση σε ένα από τα ποτάμια με **raft**. Δεν χρειάζεται πολύ μεγάλη εμπειρία καθώς ο τιμονιέρης της βάρκας είναι επαγγελματίας συνεπώς τα μόνα εφόδια σας είναι η καλή διάθεση για περιπέτεια! **Πρόκειται για μια εμπειρία άκρως συναρπαστική που δεν θα την ξεχάσετε ποτέ!!**

1η Διαδρομή

Ο ποταμός **Άραχθος** είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς ποταμούς στην **Ελλάδα** και είναι πλεύσιμος κατά μήκος 65 χλμ. Αυτά τα 65 χλμ είναι χωρισμένα σε 4 τμήματα : **Άνω και κάτω Άραχθος, Χαράδρα Αράχθου και Φαράγγι Αράχθου**. Κύριο χαρακτηριστικό του ποταμού Αράχθου είναι το γεγονός ότι είναι πλεύσιμος σχεδόν καθ' όλη την διάρκεια του χρόνου. Η πρώτο τμήμα κατάβασης αρχίζει από την γέφυρα Μπαλντούμα που βρίσκεται στον εθνικό δρόμο προς Μέτσοβο. Το πρώτο τμήμα δεν έχει ιδιαίτερες δυσκολίες και επικίνδυνα περάσματα, λόγω της πυκνής βλάστησης όμως υπάρχουν πολλά δένδρα και κλαδιά μέσα στο ποτάμι. Στην συνέχεια μπαίνετε στην χαράδρα του Αράχθου όπου το ποτάμι στενεύει και υπάρχουν περάσματα δυσκολίας βαθμού III. Στην Γέφυρα Τσίμποβο μπορείτε να εγκαταλείψετε καθώς υπάρχει δυνατότητα εξόδου αλλά είναι σίγουρο ότι κανείς από εσάς δεν θα θέλει να σταματήσει τόσο νωρίς την κατάβαση γιατί στην συνέχεια αρχίζουν τα πολύ ωραία!!

Κρατιέστε καλά από την βάρκα και περνάτε από τις "**Συμπληγάδες**" οπού τα περάσματα είναι δυσκολίας IV παρακαλώ! Τώρα δεν χαζεύετε και δεν κάνετε πλάκα

με τα φιλαράκια σας καθώς όλα τα βλέπετε να περνάνε από μπροστά σας! Λίγο παρακάτω ο Άραχθος ενώνεται με τον ποταμό Καλαρρύτεικο και φτάνετε στην γέφυρα της Πολιτσάς. Εκεί μπορείτε επίσης να αποχωρίσετε καθώς υπάρχει έξοδος. Όσοι αποχωρίσουν θα είναι οι χαμένοι καθώς από εδώ και πέρα αρχίζει το πιο όμορφο κομμάτι της διαδρομής. Θα περάσετε μέσα από το φαράγγι του Αράχθου, τα περάσματα είναι βαθμού δυσκολίας II και III ενώ τα τοπία που θα συναντήσετε είναι πραγματικά πανέμορφα. Τέλος θα φτάσετε στην τελική έξοδο λίγο ψηλότερα από την τεχνητή Λίμνη του Πουρναρίου.

2η Διαδρομή

Η δεύτερη κατάβαση μπορεί να γίνει στον ποταμό **Καλαρρύτεικο** που είναι εξίσου όμορφος όπως και ο **Άραχθος** και έχει και αυτός περάσματα βαθμού Δυσκολίας μέχρι IV. Η κατάβαση αρχίζει από την γέφυρα Γκόγκου στο Μιχαλίτσι αλλά μπορεί να γίνει και στην **γέφυρα Συγγούνη**, με πιο δημοφιλή την πρώτη. Θα διασχίσετε το **φαράγγι του Καλαρρύτεικου** το οποίο θα σας μαγέψει με την ομορφιά του. Τα περάσματα μέσα στο φαράγγι είναι βαθμού δυσκολίας II άλλα υπάρχουν και κάποια με βαθμό IV παρακαλώ! Στη συνέχεια θα συναντήσετε τον ποταμό Άραχθο και τέλος θα φτάσετε στην τελική έξοδο λίγο ψηλότερα από την τεχνητή Λίμνη του Πουρναρίου.

Πρόκειται για μια διαδρομή πανέμορφη.

Mountain bike

Οι λάτρεις του ποδηλάτου θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν καταπληκτικές βόλτες με το ποδήλατό τους στα Τζουμέρκα καθώς υπάρχουν πάρα πολλές πραγματικά απολαυστικές διαδρομές. Για αυτούς που δεν θα έρθουν κατάλληλα εξοπλισμένοι θα μπορέσουν να απευθυνθούν σε κάποια από τις εταιρείες που προσφέρουν τέτοιου είδους δραστηριότητες και θα αναλάβουν να σας δώσουν τον κατάλληλο εξοπλισμό καθώς και να σας καθοδηγήσουν. Η ιδανικότερη διαδρομή για να απολαύσετε μια βόλτα με το ποδήλατό σας είναι η Φανερωμένη και ακολουθείτε ένα δασικό δρόμο μέσα από πευκοδάση. Θα περάσετε ρυάκια, θα μπείτε μέσα στα

πυκνά δάση, θα περάσετε από γεφυρούλες και θα καταλήξετε νοτιοδυτικά με προορισμό το χωριό Πάτερο. Πρόκειται για μια φανταστική διαδρομή 1,5 ώρας! Ιδανικότερες εποχές είναι η άνοιξη, καθώς όλα τα χιόνια λιώνουν και παντού υπάρχουν άφθονα νερά, και το καλοκαίρι.

Trekking-Πεζοπορία

1η Διαδρομή

Η πρώτη διαδρομή ξεκινάει από το **Συρράκο** και καταλήγει στους **Καλαρρύτες**. Πρόκειται για μια διαδρομή 4,5 χλμ δημοφιλής στα **Τζουμέρκα** λόγω του ότι τα τοπία που συναντάς σε αιχμαλωτίζουν. Ξεκινάτε από την πλατεία του Συρράκου και ακολουθείτε το καλντερίμι μέχρι να κατέβετε στην κοίτη του ποταμού Καλαρρύτικου. Αφού σταματήσετε στον ποταμό και θαυμάσετε την γαλήνη του τοπίου στην συνέχεια ανηφορίζετε ένα απότομο μονοπάτι και συναντάτε μια χτιστή σκάλα στην οποία διαβαίνετε. Αυτό θα είναι και το πιο δύσκολο κομμάτι της διαδρομής καθώς το μονοπάτι ομαλοποιείται καθώς οδεύετε προς τους Καλαρρύτες. Στο τελευταίο κομμάτι της διαδρομής θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε από ψηλά τη χαράδρα και να αισθανθείτε δέος μπροστά στην τελειότητα της φύσης. Η διαδρομή αυτή δεν απαιτεί άριστη φυσική κατάσταση. Σε περίπου 1,5 ώρα θα είσαστε στον προορισμό σας, συνεπώς δεν έχετε καμία δικαιολογία να μην το επιχειρήσετε!

2η Διαδρομή

Η δεύτερη διαδρομή ξεκινάει από τον **Καταρράκτη** και καταλήγει στο **Καταφύδι**. Πρόκειται για μια διαδρομή αρκετά μεγάλη αφού το μήκος της φτάνει τα 8 χλμ. Ξεκινάτε από την πλατεία του χωριού όπου βρισκόσαστε σε υψόμετρο 800 μέτρα και ακολουθείτε πορεία ανατολική. Σύντομα θα συναντήσετε το ρέμα του χωριού και θα ακολουθήσετε το μονοπάτι παράλληλα στο ρέμα. Θα αρχίσετε να ανηφορίζετε σε πλαγιές οι οποίες είναι ομαλές, θα περάσετε μέσα από πυκνά δάση, θα συναντήσετε άφθονα νερά και αργότερα θα περάσετε από Αλπικά λιβάδια. Προορισμός σας εκτός από την περιπέτεια είναι η τοποθεσία Αλώνι. Εκεί θα βρείτε ένα χωματόδρομο ο οποίος οδηγεί στο ορειβατικό καταφύγιο. Εκεί το υψόμετρο είναι 1500 μέτρα και το χειμώνα σχεδόν πάντα είναι χιονισμένο.

Όσοι θα θελήσετε να συνεχίσετε την διαδρομή θα ακολουθήσετε πορεία νοτιοανατολική και θα διαβείτε ένα δύσκολο πέρασμα και θα ανηφορίσετε μέχρι την κορυφή του βουνού σε υψόμετρο 2400 μέτρα. Η διαδρομή είναι πανέμορφη και θα πρέπει να είστε καλά οργανωμένοι με σχετικά καλή φυσική κατάσταση. Η διάρκεια της πεζοπορίας είναι 6 ώρες και καλύτερο θα ήταν να την αποφύγετε τους χειμερινούς μήνες.

3η Διαδρομή

Η τρίτη διαδρομή ξεκινάει από τους **Χουλιαράδες** και καταλήγει στο μοναστήρι της **Τσούκας**. Ξεκινάτε από υψόμετρο 1000 μέτρων από τους Χουλιαράδες και ακολουθείτε πορεία νοτιοδυτική. Το μονοπάτι είναι κατηφορικό και οδηγεί στη κοίτη του ποταμού Άραχθου. Εκεί θα περάσετε το ποτάμι απέναντι διασχίζοντας την συρμάτινη γέφυρα και συνεχίζετε το ανηφορικό μονοπάτι που θα σας οδηγήσει στη μονή της Τσούκας σε υψόμετρο 1000 μέτρα. Το μήκος της διαδρομής είναι 5 χλμ και θα κάνετε περίπου 3 ώρες για να το διαβείτε. Πρόκειται για μια πανέμορφη διαδρομή ενώ η θέα της χαράδρας είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακή!

Ιππασία

Όσοι από εσάς θέλετε να κάνετε την εκδρομή σας στα Γιάννενα μοναδική δεν έχετε τίποτε άλλο παρά να δοκιμάσετε μία βόλτα μέσα στα πυκνά δάση των Τζουμέρκων με ένα άλογο. Δέστε λοιπόν χειρόφρενο, πάρτε την παρέα σας και επιχειρήστε το! Όσοι ξεχάσατε τα άλογα σας σπίτι, κανένα πρόβλημα! Θα βρείτε εκεί **και** άλογα **και** τον εξοπλισμό **και** έναν καθοδηγητή που θα σας απαλλάξει από δυσάρεστες περιπέτειες. Αν είστε πρωτάρηδες κανένα πρόβλημα! Η ιδανικότερη διαδρομή για να απολαύσετε μία βόλτα με άλογα είναι η διαδρομή προς τον **Προφήτη Ηλία Κωστησιού**. Εκεί θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε την θέα προς τη χαράδρα του Αράχθου πάνω στα άλογα, ενώ για να φτάσετε εκεί, θα περάσετε μέσα από πυκνά δάση από έλατα και πεύκα. Μία διαδρομή εξίσου όμορφη είναι αυτή που αρχίζει από το κέντρο ιππασίας στα Λάζαινα. Ακολουθείτε την διαδρομή μέσα από το πυκνό δάσος πάνω από το χωριό. Πρόκειται για μία μοναδική εμπειρία που θα σας προτείναμε να μην τη χάσετε για κανένα λόγο!

ΠΩΓΩΝΙ

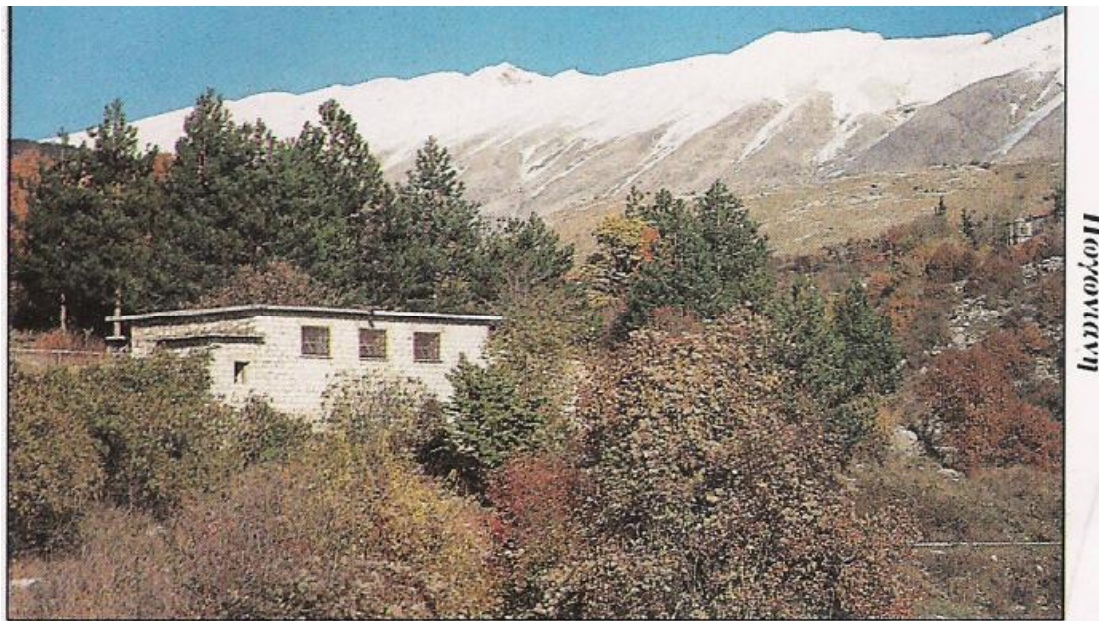


Η περιοχή Πωγωνίου έχει έκταση περίπου 500 τετρ. χλμ. Είναι μία από τις τέσσερις επαρχίες του Νομού Ιωαννίνων, με πρωτεύουσα το Δελβινάκι, το οποίο τιμής ένεκεν είναι Δήμος. Ολόκληρο το Πωγώνι έχει 40 οικισμούς περίπου και 31 Κοινότητες. Η Επαρχία Πωγωνίου βρίσκεται στο Βορειοδυτικό τμήμα του Νομού Ιωαννίνων . Καλύπτεται από ορεινά και ημιορεινά εδάφη που περικλείουν ελάχιστες μικρές κοιλάδες.

Για την ονομασία του υπάρχουν δύο εκδοχές. Σύμφωνα με την πρώτη το όνομά του το έχει πάρει από τον Αυτοκράτορα του Βυζαντίου Πωγωνάτο, που έζησε για δύο χρόνια στην περιοχή του Πωγωνίου και της Κόνιτσας περί το 700 μ.Χ. Σύμφωνα με την δεύτερη, που κατά πολλούς θεωρείται η πιθανότερη, προέρχεται από παράφραση λέξεων. Η ιστορία του Πωγωνίου αρχίζει από την περίοδο των προελλήνων και των Πελασγών. Οι ανασκαφές που έγιναν στην περιοχή Μερόπης-Παλαιοπύργου-Κ. Μερόπης αποδεικνύουν μια συνεχή κατοίκηση της περιοχής από το 1300-300 π.Χ. και μια επικοινωνία με την υπόλοιπη Ελλάδα (ευρήματα των ανασκαφών υπάρχουν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων). Στην μακρόχρονη ιστορία το Πωγώνι έγινε στόχος πολλών επιδρομών βαρβάρων και υπέστη πολλές καταστροφές.

Υπέστη και αυτό τις συνέπειες της βάνουσης καταστροφής των Ηπειρωτικών πόλεων από τον Αιμίλιο Παύλο το 168 π.Χ. Το 1352 μ.Χ. κατακτάται από τους Τούρκους και η μακρόχρονη δουλεία τελειώνει το 1913 με την απελευθέρωση της Ηπείρου. Στην οριοθέτηση των συνόρων δυστυχώς ένα κομμάτι του Πωγωνίου από 6 χωριά. βρέθηκαν εκτός του εθνικού κορμού. Το 1940 το Πωγώνι βρίσκεται στο επίκεντρο των γεγονότων και των πολεμικών επιχειρήσεων του Ελληνοϊταλικού Πολέμου. Η μετανάστευση υπήρξε πάντοτε μια πληγή που έδιωχνε ένα κομμάτι του πληθυσμού αλλά συγχρόνως και μια πηγή εισροής χρημάτων και αγαθών που

ανέβασαν το βιοτικό και πολιτιστικό επίπεδο των Πωγωνισίων. Η κτηνοτροφία και η αμπελουργία ήταν άλλοτε πολύ ανεπτυγμένες και η συροτροφία έδινε το Πωγωνίσιο μετάξι που ήταν περιζήτητο.



Το σημερινό Πωγώνι

Το σημερινό Πωγώνι είναι μια αξιόλογη περιοχή του Νομού Ιωαννίνων, μ' ένα πλούσιο πλην αναξιοποίητο υπέδαφος με σημαντικά αποθέματα φωσφάτων. Η λαϊκή παράδοση και ο λαϊκός πολιτισμός είναι πλούσιος και τα πανηγύρια των χωριών διατηρούν την παλιά κληρονομιά αιώνων.

Το πλούσιο φυσικό περιβάλλον όπως κυριαρχεί η δρυς αποτελεί και σήμερα μια αξιοποιήσιμη πηγή για ανάπτυξη κυνηγίου, τουρισμού και προσέλκυση φυσιολατρών. Το άνοιγμα των συνόρων με την Αλβανία έδωσε στον Μεθοριακό Σταθμό Κακαβιάς μεγάλη κίνηση και διευκόλυνε την επικοινωνία των Πωγωνισίων με τους κατοίκους της Δερόπολης και του Ξεκομμένου Πωγωνίου με τους οποίους από αιώνων είχαν κοινά πολιτιστικά χαρακτηριστικά και στενές οικογενειακές συγγένειες.

Δελβινάκι

Είναι δήμος με 1000 περίπου κατοίκους και βρίσκεται χτισμένο σε υψόμετρο 700 μ. ανάμεσα από δύο βουνά, το Κουτσόκρανο (1.324 μ.) και τη Ρονίτσα. Η γύρω περιοχή του Δελβνακίου ήταν γεμάτη αμπέλια. Το όνομα Δελβινάκι θα πει «αμπελότοπος».

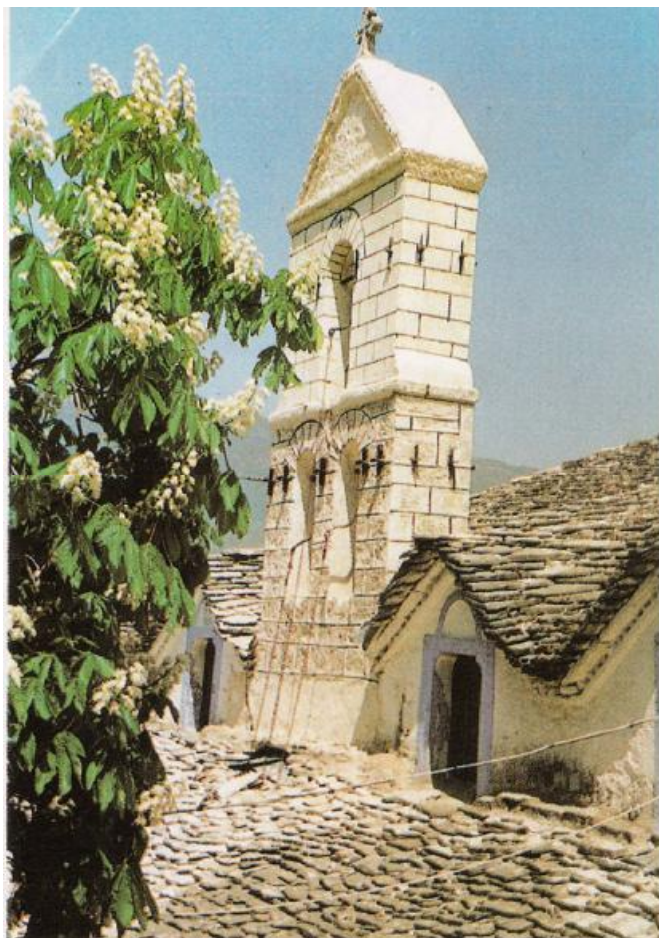
Είχε μεγάλη οιοπαγωγή τόσο το Δελβινάκι όσο και ολόκληρο το Πωγώνι. Το Δελβινάκι χτίστηκε το 1081 επί μεγάλης ακμής του Βυζαντίου. Στο Δελβινάκι παλιά λειτουργούσε Μεγάλη Ελληνική Σχολή, στην οποία δίδαξαν γνωστοί λόγιοι και δάσκαλοι όπως ο ιερομόναχος Κωνσταντίνος μέχρι το 1825 και μετά ο ποιητής Γεώργιος ο Δελβινακιώτης.

Στο Δελβινάκι υπάρχει η Βυζαντινή εκκλησία της Παναγίας που χτίστηκε το 1153. Στις 20 Νοεμβρίου 1940, στο Δελβινάκι, τα Ιταλικά στρατεύματα αποδεκατίστηκαν από τον Ελληνικό στρατό και αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν προς τα Αλβανικά σύνορα. Το Δελβινάκι είναι η έδρα της Μητρόπολης Δρυϊνουπόλεως – Πωγωνιανής και Κονίτσης.

Κεφαλόβρυσο

Το παλιό του όνομα ήταν Μετζιπιές. Έχει περίπου 1000 κατοίκους. Οι κάτοικοι παλαιότερα ασχολούνταν αποκλειστικά με την κτηνοτροφία.

Πολλοί μετανάστευσαν στην Γερμανία και σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας. Στο Κεφαλόβρυσο λειτουργεί η μόνη βιομηχανική μονάδα της Επαρχίας η «Μεταλλουργική Κεφαλοβρύσου» όπου απασχολούνται περίπου 150 άτομα.



Βασιλικό

Παλιό κεφαλοχώρι της Επαρχίας Πωγωνίου. Το παλιό του όνομα ήταν Τσαραπλανά. Εκεί γεννήθηκε ο Μεγάλος Ηπειρώτης Οικουμενικός Πατριάρχης ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ. Έχει 500 κατοίκους που ασχολούνται κυρίως με γεωργικές και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις.

Πωγωνιανή

Το παλιό της όνομα ήταν 80στίνα. Παλαιότερα προ της απελευθέρωσης και λίγα χρόνια μετά ήταν η έδρα της Επαρχίας Πωγωνίου με όλες τις Αρχές. Από το 1924 στην Πωγωνιανή ιδρύθηκε Γυμνάσιο, το πρώτο επαρχιακό Γυμνάσιο της Ηπείρου, στο οποίο φοιτούσαν και πολλοί βορειοηπειρώτες μαθητές. Σήμερα λειτουργεί Γυμνάσιο - Λύκειο και οι Τεχνικές Σχολές του Ιδρύματος Λάτση για βορειοηπειρωτόπουλα. Αξιόλογο το Λαογραφικό Μουσείο που διατηρεί ο Φιλεκπαιδευτικός Λαογραφικός Σύλλογος Πωγωνιανής. Η Πωγωνιανή έχει σήμερα περίπου 600 κατοίκους.

Βήσσανη

Παλιά ήταν ένα αξιόλογο κεφαλοχώρι του Πωγωνίου. Επί Τουρκοκρατίας είχε Ελληνική Σχολή και Παρθεναγωγείο. Έχει 400 κατοίκους. Κύρια απασχόληση η κτηνοτροφία. Διαθέτει σύγχρονο ξενώνα. Υπάρχουν ακόμη πολλές κοινότητες του Πωγωνίου, οι οποίες διαθέτουν και πολιτισμό και ιστορία, η οποία είναι η ίδια η ιστορία του Πωγωνίου και της Ηπείρου.

Τι μπορείτε να θαυμάσετε.



Ξεκινώντας κανείς από τα Γιάννενα, με λεωφορείο ή με Ι.Χ. πρώτος σταθμός μπορεί να είναι το Καλπάκι και μάλιστα το Πολεμικό Μουσείο του Ελληνοϊταλικού πολέμου 1940-41. Μετά το Καλπάκι θα συναντήσει τις πηγές του Καλαμά, δεξιά του θα δει το όμορφο χωριό Δολιανά και αριστερά του τον Παρακάλαμο. Σε λίγη απόσταση θα συναντήσει παντού άφθονο πράσινο, τη λίμνη Ζαραβίνα και τέλος το ιστορικό Χάνι Δελβινακίου. Προχωρώντας θα βρεθεί σε μια διακλάδωση, όπου ένας δρόμος προς τα δεξιά πηγαίνει προς Δελβινάκι και Πωγωνιανή και ένας δρόμος ευθεία (προς τα αριστερά) για την Κακαβιά όπου θα αντικρύσει τη Δερόπολη και τα χωριά της Βορ.Ηπείρου. Ολόκληρο το Πωγώνι μοιάζει την άνοιξη, μέχρι τέλος Ιουνίου, με ένα καταπράσινο χαλί. Τα βουνά του Πωγωνίου γκρίζοι όγκοι στις κορυφές το καλοκαίρι και άσπροι από τα χιόνια το χειμώνα, διηγούνται την ιστορία του τόπου από χιλιάδες χρόνια. Η αρχιτεκτονική των σπιτιών του Πωγωνίου είναι ίδια όπως του Ζαγορίου, του Αργυροκάστρου, της Κόνιτσας, της Πρεμετής, της Ερσέκας και της Κορυτσάς. Αυτό σημαίνει ότι σε αυτά τα μέρη έζησε ο ίδιος λαός, ο Ηπειρώτικος λαός και δημιούργησε και επέβαλλε στο περιβάλλον τον δικό του τρόπο ζωής και τις δικές του συνήθειες και προτιμήσεις. Μπορείτε να δείτε την χαράδρα Κουβαρά δίπλα στο γραφικό χωριό Δολό, το Λαογραφικό Μουσείο Πωγωνιανής. Επίσης το Λαογραφικό Μουσείο στη Στρατίνιστα, τη συλλογή γεωργικών εργαλείων στο Ζάβροχο και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Καστανής. Μπορείτε ακόμη με απλές διαδικασίες και με το διαβατήριό να περάσετε τον Μεθοριακό Σταθμό Κακαβιάς προς Αλβανία και να γνωρίσετε τα ελληνικά χωριά της Δερόπολης και τη διατηρημένη παλιά πόλη του Αργυροκάστρου.

Διαμονή-Φαγητό

- Ξενώνας «Πανόραμα» Α κατηγορίας-ενοικιαζόμενα δωμάτια(Ωραιόκαστρο, τηλ.41440)

- Κοινοτικοί ξενώνες στο Βασιλικό και στη Ρουσιά
- Ξενώνας της Αδελφότητας Παλαιοπυργιτών Αθηνών-Πειραιώς στον Παλαιόπυργο
- Ξενώνας της Αδελφότητας Κάτω Μεροπαίων Θεσσαλονίκης στην Κάτω Μερόπη.
- Το αγροτουριστικό συγκρότημα του Χριστόφορου Κωσταρά στο Δολό

Παραδοσιακά Προϊόντα

Όλη η περιοχή φημίζεται για τα παραδοσιακά προϊόντα της, όπως τσίπουρο, τυροκομικά, πίτες, τσάι, μέλι και άλλα.

Πολιτιστικές Εκδηλώσεις

Γίνονται καθόλη την διάρκεια του χρόνου και ιδιαίτερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες σε όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα.

ZITSA

Είναι ένα πολύ όμορφο χωριό που απέχει από τα Γιάννενα 25 χλμ περίπου, με γνήσια λαϊκή παράδοση και πραγματική Ηπειρώτικη αρχιτεκτονική. Η Ζίτσα έχει γίνει γνωστή σε ολόκληρη την Ελλάδα και στο εξωτερικό από τα περίφημα κρασιά της. Τα παλιά χρόνια η Ζίτσα ήταν κωμόπολη και επί τουρκοκρατίας είχε την πρωτιά και σε πληθυσμό κατοίκων και στα γράμματα. Πολλοί Ζιτσιώτες έχουν ταξιδέψει στην Αμερική, στην Αυστραλία, στη Ρουμανία, στην Αίγυπτο και ακόμα και στη Ρωσία, τότε που η Ήπειρος και όλη η Ελλάδα στέναζε κάτω από τον Τούρκικο ζυγό. Κατά το πέρασμα του χρόνου, από πολύ παλιά, έχει υποστεί καταστροφές μέχρι το 1940 και τον εμφύλιο πόλεμο 1946-49. Σήμερα είναι ένα χωριό με αξιόλογη τουριστική κίνηση το καλοκαίρι.

Αξιοθέατα

Το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία (ο λόρδος Βύρων εξύμνησε τη θέα του όταν διανυκτέρευσε το 1809)

Το μοναστήρι των Πατέρων, οι εκκλησίες της Παναγίας, του Αη-Νικόλα και των Ταξιαρχών

Το Οινοποιείο του χωριού

Η Κοινοτική Βιβλιοθήκη με 3000 βιβλία

Τοπικές Εκδηλώσεις

Η Γιορτή Κρασιού η οποία γίνεται κάθε χρόνο στο τέλος Αυγούστου.

Πανηγύρι του Προφήτη Ηλία στις 20 Ιουλίου.

Φαγητό

Μπορείτε να εξυπηρετηθείτε στα δύο καφενεία του χωριού με φαγητά της ώρας.

Τι μπορείτε να θαυμάσετε επιστρέφοντας από τα Ιωάννινα

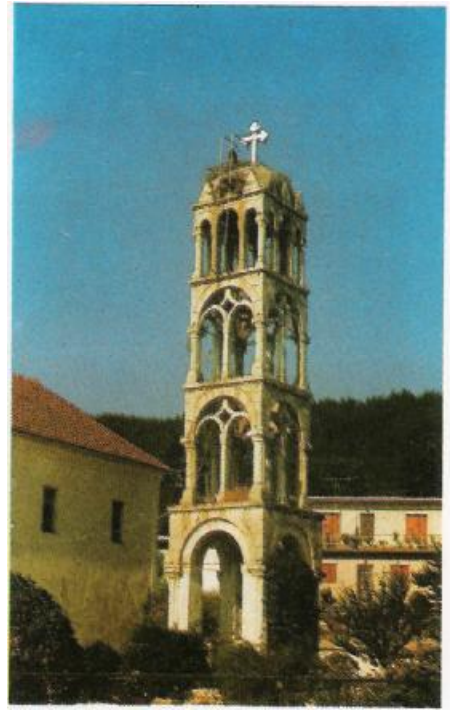
Ο επισκέπτης των Ιωαννίνων που αναχωρεί από την πόλη προς Νότο, στην κατεύθυνση προς Φιλιππιάδα μπορεί να απολαύσει μια διαδρομή με πολλά ενδιαφέροντα. Στο 110 χιλιόμετρο είναι το χωριό Μπιζάνι δίπλα στο δρόμο. Αριστερά υπερκείμενοι του χωριού οι λόφοι των ιστορικών οχυρών του Μπιζανίου, γνωστοί από τους απελευθερωτικούς αγώνες 1912-13. Δεξιά το μνημείο του Μπιζανίου. Αμέσως μετά το χωριό με μια μικρή παράκαμψη αριστερά πάνω στην ανάμνηση του παλιού δρόμου και σε μικρή απόσταση 500 μ. το νέο Μουσείο κέρινων ομοιωμάτων του Παύλου Βρέλλη. Στο 150 χιλιόμετρο αριστερά ο λόφος Αβγό και δεξιά οι λόφοι της Μανωλιάσσας τοποθεσίες που γράφτηκε η ιστορία των αγώνων απελευθέρωσης των Ιωαννίνων. Αμέσως μετά στο 200 χιλιόμετρο περίπου, η διακλάδωση αριστερά προς Πεστά, Σκλήβανη, Τέροβο και τα "Πέντε Πηγάδια» πάνω στην παλιά διαδρομή που ένωνε τα Ιωάννινα με Άρτα και Πρέβεζα.

Μέχρι το 270 χιλιόμετρο η κατωφέρεια της Κανέτας με πανοραμική θέα στο βάθος των βουνών της Ολύτσικας και των Δερβιζιάνων. Στο τέλος της Κανέτας το Μουσείο του 1912-13 με το μνημείο και το εκκλησάκι του Αγ. Αλεξάνδρου στην παλιά θέση το "Χάνι Εμίν Αγά». Από εκεί αρχίζουν τα "Τέμπη της Ηπείρου»' λίγο πιο κάτω δεξιά μια μοναδική γωνιά, οι πηγές του Λούρου, η γραφική λιμνούλα στο Βιρό, το τουριστικό περίπτερο του ΕΟΤ, οι μύλοι, οι νεροτριβές και ο Ιχθυογεννητικός Σταθμός. Αμέσως μετά το γνωστό "Χάνι Τερόβου» εστιατόρια και πρατήριο καυσίμων.

Στο 330 χλμ. τα στενά ΖΗΤΑ με τις τρεις διαδοχικές γέφυρες τις βραχώδεις πλαγιές και τα άνετα αναπαυτήρια δίπλα στο ποτάμι Λούρο.

Λίγο μετά τα πλατανάκια και δίπλα στο ποτάμι, εστιατόρια όπου προσφέρεται φρέσκια πέστροφα.

Στο 400 χιλιόμετρο το χωριό Κουκλέσι και η σήραγγα της Κλεισούρας μήκους 205 μ. Μπαίνουμε ήδη στο Νομό Πρέβεζας. Διαδοχικά τα χωριά Γωνιά, Παναγιά, Κερασώνας, και στο 500 χιλιόμετρο βρισκόμαστε στο Ασπροχαλικό όπου βρέθηκαν αντικείμενα και οστά της λίθινης εποχής. Στον Αγ. Γεώργιο με την εντυπωσιακή τρύπα στο βράχο (απ' όπου «πέρασε» ο Άγιος Γεώργιος) και τις πλούσιες πηγές από όπου υδρεύονται Άρτα, Πρέβεζα, Λευκάδα, Φιλιππιάδα και δεκάδες Κοινότητες δεσπόζουν τα λείψανα ενός από τα μεγαλύτερα υδραγωγεία της αρχαιότητας που τροφοδοτούσε την Αρχαία Νικόπολη. Δίπλα μύλος, νεροτριβές; ιχθυοτροφεία πέστροφας. Λίγο πιο κάτω το φράγμα του Υδροηλεκτρικού Σταθμού Λούρου, ενός από τα πρώτα μεταπολεμικά έργα ανάπτυξης.



Στη διαδρομή υπάρχει και η σήραγγα (τρύπα) του αρχαίου Υδραγωγείου, χαρακτηριστικό έργο της εποχής. Σε λίγο φτάνουμε στην Φιλιππιάδα, αφού προσπερνά με την διακλάδωση προς την γραφική λίμνη Ζηρό, δεξιά και αριστερά αφήνουμε τα λείψανα της Βυζαντινής εκκλησίας «Παντάνασσα».

Είναι διαδρομή με πλούσιο και εντυπωσιακό φυσικό περιβάλλον, με μνημεία και ιστορικές μνήμες και ευκαιρία για γεύση από νόστιμα φαγητά.

Αρχαίο Υδραγωγείο



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- **ΕΛΛΗΝΟΑΓΓΛΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ Ν.ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 1994-1995**

Εκδότης: Βασίλης Κουτσολιόντος

- **ΗΠΕΙΡΟΣ GUIDE 2005**

Εκδότης: Παντελής Κωστούλας

- **Ε.Ο.Τ. Ιωαννίνων**
- **Δ.Ε.Τ.Α.Ι. Ιωαννίνων** (Δημοτική Επιχείρηση Τουριστικής Ανάπτυξης)

Καθημερινές εφημερίδες της Ηπείρου:

- “**Πρωινός Λόγος**”
- “**Πρωινά Νέα**”
- “**ΗΠΕΙΡΟΣ**”
- “**Ενημέρωση**”

Εβδομαδιαίες εφημερίδες της Ηπείρου:

- “**7 ΜΕΡΕΣ**”
- “**ΝΕΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ**”
- “**ΕΡΕΥΝΑ**”
- “**ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ**”

Περιοδικά των Ιωαννίνων:

- “**ΕΠΙΛΟΓΕΣ**”
- “**IMAGE**”

Διευθύνσεις Internet Explorer:

- <http://www.about.ioannina.gr>
- <http://www.ioannina.gr>
- <http://www.ioannina.city.gr>
- <http://www.epirusnews.gr>
- <http://www.in.gr>

- <http://www.qti.gr>
- <http://woman.flash.gr>
- <http://www.babesclub.gr/files/protasis/TAXIDIA/zagoroxoria.htm>
- <http://www.pliadestravel.gr>