

**ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: << Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΙΓΗΠΤΟΥ>>

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΜΠΙΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: IBRAHIM NASR

ΠΑΤΡΑ 2010

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΧΑΡΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ	3
ΠΕΡΙΛΗΨΗ	4
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	7
ΚΛΙΜΑ	8
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	9
ΝΕΙΛΟΣ	10
ΚΑΙΡΟ	11
ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΤΗΣ ΓΚΙΖΑ	12
ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΑΧΑΡΑΣ ΚΑΙ DAHSHOUR	14
ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΛΕΧΑΝΔΡΕΙΑΣ	15
ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΛΟΥΞΟΡ ΚΑΙ ΑΣΟΥΑΝ	18
ΥΨΗΛΗ DAM	24
ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΜΠΟΥ ΣΙΜΠΕΛ ΜΙΚΡΟΥ	25
ΣΑΡΑΜ ΕΛ ΣΕΙΧ (SHARM EL SHEIKH)	29
ΣΙΝΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ	30
ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ	32
ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	33
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ / ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	34
ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	35
ΗΜΕΡΙΣΕΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ	39
ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ	65
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	67



ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η **Αραβική Δημοκρατία της Αιγύπτου** (αραβικά: *جمهورية مصر العربية* Γκουμχουρίγια Μισρ ελ-Αραμπίια, όπου *مصر* Μισρ είναι η λέξη για την Αίγυπτο) είναι ένα μεγάλο κράτος στην βορειοδυτική Αφρική. Περιλαμβάνει την χερσόνησο του Σινά, που θεωρείται μέρος της Ασίας. Κατοικείται κυρίως κατά μήκος του ζωοδότη ποταμού Νείλου. Μεγάλες περιοχές της Αιγύπτου ανήκουν στην έρημο Σαχάρα, και είναι αραιοκατοικημένες. Δυτικά συνορεύει με τη Λιβύη, νότια με το Σουδάν Πρωτεύουσα είναι το Κάιρο.

Το αρχαίο όνομα της χώρας Kemet (km.t), ή *μαύρο χώμα*, οφείλεται στα πλούσια ιζήματα από τις πλημμύρες του Νείλου, που ξεχωρίζουν από το "κόκκινο χώμα" (dsr.t) της ερήμου. το όνομα μετεβλήθη από kīmi σε kīmē στην Κοπτική περίοδο της Αιγυπτιακής γλώσσας και μεταφράστηκε στα αρχέγονα Ελληνικά ως Χημεία.

ΜίϚr, το επίσημο αραβικό όνομα της Αιγύπτου είναι σημιτικής προελεύσεως , και σχετίζεται άμεσα με άλλες σημιτικές ονομασίες για την Αίγυπτο, ΜίϚr σήμαινε αρχικά 'μητρόπολη', 'πολιτισμός' αλλά και 'χώρα' ή 'παραμεθόρια χώρα'.

Το ελληνικό Αίγυπτος είναι δημιούργημα παραφθοράς της αρχαίας Αιγυπτιακής φράσεως ḥwt-k3-ptḥ, που σήμαινε "οίκος του πνεύματος " (ka) του Ptah', ονομασία ενός ναού του θεού Ptah στη Μέμφιδα.



Αιγύπτου

Προέλευση του ονόματος

Όνομα της Αιγύπτου στα αραβικά και άλλες σημιτικές γλώσσες, προέρχεται από τη ρίζα ενός παλιού Σάμης μπορεί να σημαίνει τη χώρα ή την απλή (περίοδος), που σημαίνει επίσης ευάλωτες ή Almknohr.

Αν και το εβραϊκό όνομα Mizraim מִצְרַיִם αναφέρονται στην Τορά (Παλαιά Διαθήκη) ως ο γιος του γιου του Νώε Χαμ και του παππού είναι το πατρογονικό σπίτι του λαού της Αιγύπτου για τη γνώση της μυθολογίας, βιβλικής (κεφάλαια Γένεσις 10, 6 [1]), και είναι γνωστό ότι οι Άραβες "Αίγυπτος".

Όνομα, που προσδιορίζονται από τους Αιγυπτίους στο σπίτι τους γλώσσα είναι τα χιλ. και σημαίνει «μαύρη γη», μια μεταφορά για την γη της κοιλάδας του Νείλου και το μαύρο για τη διάκρισή του από το έδαφος Dchert κόκκινο περίχωρα της ερήμου.

Ονόματα ορίζονται σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες που προέρχονται από το όνομα της Λατινικής Igyptus Aegyptus με τη σειρά του προέρχεται από την ελληνική Oijertus Αίγυπτος, και το όνομα εξηγείται από ορισμένους ως παράγωγο της προσγειώθηκε Κα Πτα, το επίκεντρο του κάθε πνεύμα Πτα, και είναι το όνομα του ναού της Πτα, η αρχαία πρωτεύουσα του Μέμφις, σύμφωνα με συνεχή άσκηση για την ημέρα στο όνομα κοινά στοιχεία μεταξύ της χώρας και το όνομα του κεφαλαίου της.

Ημερομηνία

Χτισμένο γύρω από την κοιλάδα του Νείλου και μια από τις πρώτες ανθρωπίνων πολιτισμών, που αναπτύχθηκαν νωρίς για να το κεντρικό κράτος έχει αναδειχθεί Mmketan από μία στα βόρεια και μία νότια των συνόρων της σύγχρονης Αιγύπτου, και ήταν στο βασιλιά και το έμβλημα του Βασιλείου και της κόμης των δικών της, αλλά δεν είναι γνωστό ακριβώς ημερομηνία της προέλευσης των δύο Almmketan ή οποιοδήποτε από τα πολλά στοιχεία από αυτούς.

Και την έναρξη της γραπτής ιστορίας είναι η εμφάνιση του Βασιλείου που περιλαμβάνονται της κοιλάδας του Νείλου από το στόμα του μέχρι την πρώτη πρωτεύουσα καταρράκτη του Μέμφις σε περίπου 3100 π.Χ. από τον βασιλιά της ημι-μυθικό παραδοσιακά γνωστή ως Menes (και μπορούν να Ναμέρ ή Hor Aha) να αποφανθεί μετά τις οικογένειες - για την κυριότητα των τριών διαδοχικών χίλια χρόνια να ακολουθεί πλέον το πρότυπο ιστορία? [2], ώστε να συμπεριλάβει τις παραμεθόριες περιοχές σε διαφορετικές περιόδους και Sham Νουβία και τα μέρη της Λιβύης της Ερήμου και το βόρειο Σουδάν, έτσι ώστε το άλογο έπεσε η τελευταία από αυτές τις οικογένειες, και η οικογένεια του Τριακονταετή 343 π.Χ..

Διαδοχικά στον κανόνα της Αιγύπτου μετά την Ελλήνων, οι Πτολεμαίοι (από το 332 π.Χ.). Όταν μπήκε Αιγύπτου στο πλαίσιο των Ελλήνων και ο Μέγας Αλέξανδρος ίδρυσε την πόλη της Αλεξάνδρειας στο 331, το οποίο έχει καταστεί μία από τις σημαντικότερες πρωτεύουσες του αρχαίου κόσμου και κοντά στον Αλέξανδρο οι Αιγύπτιοι που τον αγάπησε και αργότερα των Πτολεμαίων και των Ρωμαίων στο 30 π.Χ.. μ. Από τον αυτοκράτορα Αύγουστου στην Αίγυπτο έχει γίνει μέρος της ρουμανικής αυτοκρατορίας μέχρι κατακτήθηκε από τους Πέρσες και πάλι για λίγο στο 618 μ.Χ., πριν από την ανάκτηση από τους Βυζαντινούς το 629.

Σε 639 μ.Χ. αλ Αμπν ιμπν-Αας εισήλθε Αιγύπτου και οι Ρωμαίοι βγήκε από την Ανατολή και το υπόλοιπο της Βόρειας Αφρικής, αντίστοιχα.

Κ μετά την αποχώρηση των Ρωμαίων διαδοχικών βασιλεία της Αιγύπτου και των χωρών της Αιγύπτου, μετά το διαμέτρημα και τα Umayyad δυναστεία κυβέρνησε τη Abbasids και στη συνέχεια Ikhshidid Ataiwlaunayn ακόμη ληφθεί από αυτούς από την Fatimids, και έκανε το κεφάλαιό τους στο Κάιρο, που ιδρύθηκε, μέχρι το Ayyubid ονομαστικά επέστρεψε στην Abbasid Caliphate ο οποίος αργότερα μεταφέρθηκε στο κεφάλαιο να είναι μετά την πτώση της Βαγδάτης. Ήρθε Ayyubid κατηγορία της εκ των δούλων είναι η ισχυρότερη των Μαμελούκων κυβέρνησε τη χώρα μέχρι το στρατιωτικό φεουδαρχικό σύστημα, και συνέχισε να κυβερνήσει τη χώρα ουσιαστικά υπό την ονομαστική Abbasid Χαλιφάτου, και συνέχισε την κυριαρχία τους ακόμη και μετά το άνοιγμα των Οθωμανών, η Αίγυπτος έχει γίνει μια οθωμανική επαρχία το 1517, και να κινηθεί προς το χαλιφάτο Οθωμανικής.

Mohamed Ali 1805 Wally μέρος για την Αίγυπτο, Μοχάμεντ Αλί Πασά που κυβέρνησε αρχής γενομένης από το 1805 ένα σημαντικό ρόλο στον εκσυγχρονισμό της Αιγύπτου, και τη μεταφορά τους από τον Μεσαίωνα μέχρι τη σύγχρονη εποχή, όπως είχε ως αποτέλεσμα την αύξηση της ανεξαρτησίας από την Οθωμανική Αυτοκρατορία και ότι παρέμεινε ένα επίσημο, με τη συνεχιζόμενη κανόνα της οικογένειάς του μετά από αυτόν, και μεγαλύτερη πολιτική και στρατιωτική επιρροή στη Μέση Ανατολή για να απειλούνται τα συμφέροντα της Οθωμανικής ίδια.

Ολοκλήρωση της διώρυγας του Σουέζ Μαρτίου 18, 1869 αυξημένη γεωστρατηγική θέση της Αιγύπτου ως δίαυλος για τη μετακίνηση μεταξύ Ανατολής και Δύσης, την ίδια ώρα, είχε πάντα τα κεδίβης Ismail, στην προσπάθειά του να εκσυγχρονίσει την Αίγυπτο και την επέκταση, προσάρτηση των τμημάτων της χώρας του Σουδάν. Αλλά ότι, εκτός από τις δαπάνες για την αστική ανανέωση στη ευρωπαϊκό βαρύτερο το Δημόσιο Ταμείο του χρέους σε ξένα πιστωτικά ιδρύματα ενθαρρύνεται από τις αποικιοκρατικές δυνάμεις, και είναι αναγκασμένοι κεδίβης Ισμαήλ να παραιτηθεί για να αναλάβει την κεδίβης Tawfiq διακυβέρνησης, με τη συνεχιζόμενη κρίση του χρέους και την αύξηση των ξένων παρέμβαση, κυρίως από τη Βρετανία. Σε εθνικό επίπεδο αυξήθηκε δυσαρέσκεια και δυσφορία στην κοινότητα και το εθνικό αξιωματικούς του στρατού, καθώς και των εκδηλώσεων αυτών ήταν το αποκορύφωμα της επανάστασης Ahmed Orabi που οδήγησαν στη διεξαγωγή της Μεγάλης Βρετανίας το 1882 η Αίγυπτος ήταν μια

στρατιωτική εκστρατεία, και ότι παρέμειναν της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, μέχρι την παραμονή της ονομαστικά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο το 1914.

Από το 1922, η Αίγυπτος ήταν ονομαστικά ανεξάρτητος από τη Βρετανία, διατηρώντας βρετανικές στρατιωτικές βάσεις στο έδαφός του, και από το 1923 η χώρα με εμπειρία στην πολιτική ζωή και φιλελεύθερο πλουραλισμό, αλλά η Βρετανική παρέμβαση στις υποθέσεις της χώρας, οδήγησε στην αστάθεια που κορυφώθηκε το 1952 όταν οι αξιωματικοί του στρατού στράφηκαν προς το βασιλιά Farouk I και τον ανάγκασαν να εγκαταλείψει το βρέφος για Ahmed Fuad B 'της Αιγύπτου, και ανακοίνωσε ότι η Δημοκρατία σε Ιουνίου 18, 1953.

Γεωγραφία

Αίγυπτος καλύπτει έκταση περίπου ένα εκατομμύριο τετραγωνικά χιλιόμετρα? 96% της έκτασης της ερήμου και το 4% της περιοχής κατάλληλα για τη γεωργία και τη γεωργική δραστηριότητα την οποία 35.000 χιλιόμετρα πλατεία. Έδαφος: Αραβική Δημοκρατία της Αιγύπτου χωρίζεται γεωγραφικά σε τέσσερις κύριες ενότητες:

1) Η κοιλάδα του Νείλου και Δέλτα: διαιρείται σε Νουβία παραταθεί από Ουάντι Χάλφα στο Ασουάν, ακολουθούμενη από το επίπεδο (Ανω Αίγυπτος), στα νότια του Καΐρου, και Delta (Κάτω Αίγυπτο), από τα βόρεια του Καΐρου μέχρι την ακτή της Μεσογείου, η οποία περιορίζεται μόνο μεταξύ των κλάδων του Νείλου, Νταμιέττα υποκατάστημα και η Rosetta Καταστημάτων? δύο εναπομείναντα τμήματα πολλών άλλων κλάδων και εκβολές του Νείλου, που βρέθηκαν σε προηγούμενες εποχές.

Στο μέτρο νότιο τμήμα της χώρας υπάρχει η λίμνη Nasser (Λίμνη Nubia), μια τεχνητή λίμνη που δημιουργήθηκε από τον Ύπατο Φράγμα στο Ασουάν. Στο βόρειο-δυτικά βρίσκονται σε Fayoum, Λίμνη Karun είναι μία από τις μεγαλύτερες φυσικές λίμνες της χώρας, βρίσκονται επίσης στις ακτές της Μεσογείου και αβαθείς λίμνες έχουν κατεβάσει Burollus και Mariot, καθώς και βάλτους Messahtaha είναι συρρίκνωση εξαιτίας της ανθρώπινης δραστηριότητας από αρχαιοτάτων χρόνων, και πρόσφατα έχει επιταχυνθεί.

2) Δυτική Σαχάρα: είναι σχεδόν το ένα μέρος εντός των συνόρων της Αιγύπτου από τη Σαχάρα στην Αφρική, την επέκταση μεταξύ της κοιλάδας του Νείλου στα ανατολικά προς τα δυτικά σύνορα, καθώς και από το βορρά της Μεσογείου στην νότια σύνορα, χωρίζεται σε:

Το τμήμα περιλαμβάνει την παράκτια πεδιάδα βορείως του βορείου οροπέδιο και τα πεδινά, η οποία περιλαμβάνει την όαση Σίβα και την Qattara κατάθλιψη και Γουάντι Ελ-Νάτρον και Bahariya Oasis

Νότιο τμήμα περιλαμβάνει Farafra, Dakhla και πέρα, Παρίσι, στην ακραία νότια Oasis Owainat.

3) Ανατολική έρημο: μια περιοχή περίπου (225 χιλιάδες χιλιόμετρα 2) εκτείνεται μεταξύ της κοιλάδας του Νείλου προς τα δυτικά και την Ερυθρά Θάλασσα και η Χερσόνησος του Σινά στην ανατολή, και τα σύνορα της βόρειας Δέλτα με τα σύνορα της νότιας Αιγύπτου. Επέκταση μήκος του φάσματος Ερυθρά Θάλασσα βουνό φτάνει σε ύψος περίπου 3.000 ποδών πάνω από το επίπεδο της θάλασσας, η οποία είναι πλούσια σε φυσικούς πόρους από διάφορα ορυκτά.

Χερσόνησος του Σινά: μια περιοχή περίπου (61 χιλιάδες χιλιόμετρα 2) με τη μορφή μιας βάσης τριγώνου που εφάπτεται με τη Μεσόγειο Θάλασσα και βόρεια το κεφάλι προς τα

νότια από τον κόλπο της Ακαμπα Σουέζ και προς τα δυτικά στα ανατολικά, χωρίζεται από την άποψη του εδάφους:

Νότιο τμήμα: αποτελείται από τραχιά βουνά Geranettip υψηλό, καθώς το Όρος ύψη Αικατερίνη 2640 μέτρα πάνω από το επίπεδο της θάλασσας, το υψηλότερο στην Αίγυπτο και από το χιόνι που όπως και τα υπόλοιπα βουνά του Νοτίου Σινά βουνά και ορισμένες από την Ερυθρά Θάλασσα το χειμώνα τέσσερις Bshahurh Δεκέμβριο και τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο και Μάρτιο.

Τμήμα Ανατολή: τα Κεντρικά Υψίπεδα χωρίζονται σε οροπέδιο έρημο στα βόρεια και κατεβαίνουμε προς τη Μεσόγειο Oaudettha μειώνεται σταδιακά, και το Γκολάν στον πυρήνα Aljtoob, έχει γίνει συνήθεια να αναφέρεται σε ολόκληρη την περιοχή του οροπεδίου της άγριας φύσης πριν από την απελευθέρωση της όνομα από τα μεγαλύτερα και μήνες για ολόκληρη την περιοχή είναι διάσημη για την οχρωμένη πόλη της φοίνικες και ένα οδικό αρχαία προσκυνητές που απολαμβάνουν από την πόλη της φοινικόδεντρα από την ατμόσφαιρα της υφαλοκρηπίδας στο χειμώνα και σοβαρή θέρμανση των μικρών - με 9-μηδέν Κελσίου.

4) Βόρειο τμήμα: Εύκολη Tine, η περιοχή της Μεσογείου ανάμεσα στο βόρειο και το νότιο έρημο οροπέδιο και είναι μια επίπεδη πεδιάδα διάσπαρτη με τους υδάτινους πόρους που προέρχονται από τα νερά βροχής που κατεβαίνουν από τα βουνά της νότιας υψίπεδα και την κεντρική περιοχή.

Κλίμα στη χώρα είναι έρημο και ημι-έρημο, ενώ το μεσογειακό κλίμα επικρατεί στη βόρεια ακτή, και τροπικά στην πολύ νότια.

ΚΛΙΜΑ:

Αίγυπτος βρίσκεται στην ξηρά τροπική περιοχή, παρά μόνον εντός των αερίων βόρεια εύκρατη ζώνη με το μεσογειακό κλίμα χαρακτηρίζεται από ζεστό και ξηρό κατά τους καλοκαιρινούς μήνες και μέτρια χειμώνες με μικρή πτώση βροχή όλο και περισσότερο από την ακτή.

Ετήσια μέση θερμοκρασία στην Κάτω Αίγυπτο, Χειμώνας 20 βαθμούς Κελσίου κατά τη διάρκεια της ημέρας και 10 C τη νύχτα και το καλοκαίρι η μέση θερμοκρασία περίπου 35 βαθμούς Κελσίου στη διάρκεια της ημέρας και 23 βαθμούς Κελσίου στη νύχτα? Στην Άνω Αίγυπτο, μέγιστη μέση θερμοκρασία τον χειμώνα έως 25 ° C Ο μικροεπεξεργαστής 8 βαθμός Κελσίου, είτε το καλοκαίρι, η μέση μέγιστη θερμοκρασία σε 41 βαθμούς Κελσίου Η μικρο-up με σχεδόν 24 βαθμούς Κελσίου.

Αποτελείται από παγετό στην κεντρική χερσόνησο του Σινά και της φύτευσης που αναφέρεται στην κεντρική Αίγυπτο και το χειμώνα, ενώ χιόνι πέφτει το χειμώνα στα βουνά του Σινά και ορισμένες παράκτιες πόλεις όπως: Baltim, Νταμιέττα, Sidi Barani και την Αλεξάνδρεια.

Τουρισμός

Μέλος από τον τουρισμό ως μια σημαντική πηγή από τις σημαντικότερες πηγές του εθνικού εισοδήματος έχει, και εξαρτάται από τις πολλές επιπτώσεις που προέκυψαν από την ποικιλομορφία των πολιτισμών και των διαφόρων ηλικιών από πάνω, από το Φαραώ, Κοπτική πολιτισμοί, Ρωμαϊκή, ισλαμική, εκτός από το γλυκό της κλίμα, και εξαιρετικό κλίμα όλο το χρόνο, αυτό είναι με θέα την Ερυθρά Θάλασσα στα ανατολικά, η οποία περιλαμβάνει τα πιο αγνά νερό, حوتى Qienh σε κοραλλιογενείς υφάλους και πολλά ψάρια και σλάλομ την παραλία οδήγησε στην εμφάνιση πολλών φυσικά λιμάνια, και επίσης έχει πολλά αθλήματα προσελκύουν αθλητές, σπορ Kalghos διασκέδαση, ο αριθμός των τουριστών στην Αίγυπτο περισσότερο από (9,79) για το έτος (2007), και κατατάσσεται 58 από 128 χώρες παγκοσμίως στον ανταγωνιστικό δείκτη των τουριστών.

Σημερινή κατάσταση του τουρισμού / στατιστικών για τον τουρισμό

Ο τουρισμός έχει εξελιχθεί σε βασικό πυλώνα της οικονομικής δραστηριότητας στην Αίγυπτο, όπου το εισόδημα του τουρισμού είναι κατά περίπου 25% του συνολικού ξένου συναλλάγματος για το εθνικό εισόδημα, δεδομένου του γεγονότος ότι η Αίγυπτος βρίσκεται σε μια βιώσιμη ανταγωνιστική της μοναδικά στο χάρτη παγκόσμιου τουρισμού της τουριστικής βιομηχανίας παρατηρείται εκθετική αύξηση μετά την είσοδό της Αιγύπτου βιομηχανία του τουρισμού, η συνολική ποικιλομορφία του τουριστικού προϊόντος και την πολλαπλότητα των τουριστικών περιοχών και την επέκταση της περιοχής, έτσι ώστε ο διακριτικός τουριστικά αξιοθέατα, όπως η Αίγυπτος άρχισε να λαμβάνει σημαντικά βήματα στην πορεία του τουριστικού προϊόντος της σύγχρονης πολυπολιτισμικής, θεραπευτική, αθλητισμού και η προώθηση του τουρισμού και του τουρισμού, συνεδρίων, τα κίνητρα και τις τέχνες, φεστιβάλ, τη μουσική, τις δημόσιες συμβάσεις και σκάφη αναψυχής.

Με το τέλος της δεύτερης χιλιετίας αυτού του πολλά υποσχόμενου κλάδου εισέλθει σε μια νέα φάση ανάπτυξης, η οποία επιτυγχάνεται μια άνευ προηγουμένου ποσό για τον αριθμό των τουριστών και των διανυκτερεύσεων των τουριστών και των τουριστικών δολάρια να υπήρχε μια έκρηξη στην εισροή τουριστών, η οποία είναι σχεδόν πέντε εκατομμύρια ξένοι τουρίστες (5,3 εκατ. επισκέπτες) και περισσότερο από 34 εκατομμύρια διανυκτερεύσεις τουριστών.

Έχει δαπανηθεί για τον τομέα του τουρισμού κατά τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια, 13,8 δισεκατομμύρια λίρες, καθώς και οι επενδύσεις ανήλθαν σε δύο χρόνια, περίπου 4,5 δισ. λίρες στερλίνες και την εκτιμώμενη υλοποίηση των επενδύσεων των περίπου 4,2 δισεκατομμύρια λίρες το 1998/97.

Από τα μεγαλύτερα έργα που έχουν ξεκινήσει τα επόμενα δύο χρόνια, 96 και 1997 και να ολοκληρωθεί το 1998, το σχέδιο ανάπτυξης της περιοχής του Πράσινου Obusump σε μια περιοχή της Χουργκάντα και 40 χιλιομέτρων θα υλοποιηθεί σε φάσεις του κόστους της πρώτης φάσης του 515 εκατομμύρια λίρες.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ:

Νείλος ποταμός

Ο Νείλος είναι ποταμός στην Αφρική και ένας από τους δύο μεγαλύτερους του κόσμου.

Ο Νείλος έχει δύο μεγάλους κλώνους, από τους οποίους σχηματίζεται: τον Λευκό Νείλο από την Ισημερινή Ανατολική Αφρική και τον Μπλε Νείλο από την Αιθιοπία. Χύνεται στη Μεσόγειο θάλασσα σχηματίζοντας το γνωστό Δέλτα του Νείλου.

Έπαιξε βασικό ρόλο στην ανάπτυξη της αρχαίας Αιγύπτου, ο πολιτισμός της οποίας οφείλεται κυρίως σε αυτό το ποταμί, γι αυτό και η Αίγυπτος θεωρήθηκε από πολλούς ως *Δώρο του Νείλου*.

Ο Νείλος είναι ο μεγαλύτερος σε μήκος ποταμός της Αφρικής, αλλά και στον κόσμο. Πηγάζει νότια του Ισημερινού και ρέοντας προς Βορρά δια μέσου της βορειοανατολικής Αφρικής εκβάλλει στη Μεσόγειο Θάλασσα. Έχει μήκος 6.650 περίπου χιλιόμετρα και αποστραγγίζει έκταση που υπολογίζεται σε 3.349.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Η λεκάνη του καταλαμβάνει τμήματα της Τανζανίας, του Μπουρούντι, της Ρουάντα, του Ζαίρ, της Κένυα, της Ουγκάντα, της Αιθιοπίας, το μεγαλύτερο τμήμα του Σουδάν και το καλλιεργούμενο μέρος της Αιγύπτου. Ο Νείλος σχηματίζεται από τρία κύρια υδάτινα ρεύματα, τον Κυανού Νείλου(Αμπάι) και τον Άτμπαρα, που ρέουν από τα υψίπεδα της Αιθιοπίας, και τον Λευκό Νείλο, που πηγάζει στις λίμνες Βικτωρίας και Αλβέρτου.

Η ονομασία Νείλος είναι Ελληνική και πιθανόν προέρχεται από την σημιτική ρίζα νάχαλ που σημαίνει κοιλάδα ή ποτάμια κοιλάδα, και κατ' επέκταση ποταμός. Το γεγονός ότι ο Νείλος, σε αντίθεση με άλλους μεγάλους γνωστούς ποταμούς, ρέει από τα νότια προς τα βόρεια, υπήρξε άλυτο μυστήριο για τους αρχαίους Αιγυπτίους και Έλληνες. Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι ονόμαζαν το ποταμό Αρ ή Αούρ (Κοπτικά Ιάρο), ή «μαύρο», από το χρώμα μεταφερόμενων από αυτόν ιζημάτων κατά τις πλυμήρες. Η ιλύς του Νείλου είναι αρκετά σκουρόχρωμη ώστε να δώσει στη χέρσο την παλαιότερη ονομασία της, Κεμ ή Κέμι, η οποία επίσης σημαίνει «μαύρη» και συμβολίζει το σκότος. Στην Οδύσσεια, το έπος του Ομήρου

Cairo Tower

Κάιρο μηχανικός σχεδιασμός Πύργος του αείμνηστου Naum Shabib, χτίστηκε μεταξύ 1956 - 1961 από οπλισμένο σκυρόδεμα σχεδιασμού αιγυπτιακό λωτό, και βρίσκεται στην καρδιά του Καΐρου για το νησί του Νείλου Zamalek.

Ύψος μέχρι 187 μέτρα και είναι υψηλότερο από ό, τι η Μεγάλη Πυραμίδα στην Γκίζα, περίπου 43 μέτρα.



Εκεί στην κορυφή του εστιατορίου Καΐρου Πύργου του σε τροχιά γύρω από την πλατφόρμα τουριστικό επανδρωμένη περιστροφικό εστιατόριο για να δείτε τα ορόσημα του Καΐρου από όλες τις πλευρές.

Είναι ένα από τα κυριότερα σημεία του Καΐρου, το οποίο βρίσκεται στην περιοχή του νησιού, το Κάιρο Πύργο, το οποίο είναι ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα που χτίστηκε από τους Αιγύπτιους, με τη μορφή ενός λωτό σύμβολο των Φαραώ τους καταγωγή του πολιτισμού, που αποτελεί το επίκεντρο της προσοχής του κόσμου τουρίστες. Αποτελείται από 16 ορόφους και βρίσκεται στη βάση του Ασουάν πέτρες από γρανίτη που έχουν ήδη χρησιμοποιηθεί από τους αρχαίους Αιγυπτίους στην οικοδόμηση τους ναούς και νεκροταφεία της αυτές τις μέρες σημειώνεται την αύξηση του αριθμού των τουριστών που μεταβαίνουν για να επισκεφθούν τον πύργο και ανεβείτε στην οροφή, η οποία βλέπει το σύνολο του Καΐρου και ιδίως οι αραβεΣ τουρίστες που φθάνουν όλο και περισσότερο προς την Αίγυπτο σε αυτες τις ημέρες και το ταξίδι διαρκεί ένα ασανσέρ του πύργου του να φθάσει το τέλος των 45 δευτερολέπτων για να δείτε όταν στέκεστε στην κορυφής πλήρες πανόραμα του Καΐρου, οι πυραμίδες, το κτίριο της τηλεόρασης, η Σφίγγα, ο Νείλος, ακρόπολη της Al Salah-Din, Al-Azhar αισθάνεντε οτι κοιτάτε το μεγεθυντικό φακό που θα επισκεφθεί την Αίγυπτο, όλα σε μια στιγμή, δεν ειναι μόνο αυτό, αλλά μπορεί να είναι για την αραβικη οικογένεια να ασχοληθεί με το γεύμα σε εστιατόριο στο 14 πύργο ορόφου σε ύψος 160 μέτρα από το εστιατόριο είναι κυκλική και επικεντρώνεται σε ένα κομβικό σημείο για να δείτε Κάιρο με την οικογένειά σας σε αυτό το εστιατόριο, το οποίο περιλαμβάνει 19 πίνακες που μπορεί να κρατήσει πέντε άτομα, επίσης υπάρχουν στο δάπεδο του 15 κορυφή καφετέρια θα μπορούσε να ασχοληθεί με τους χυμούς και ποτά και να απολαύσετε το όραμα του Καΐρου από την κορυφή



Κάιρο Πύργος χτίστηκε στην εποχή του προέδρου Γκαμάλ Αμπντέλ Νάσερ και κοστολόγησης 6 εκατομμύρια λίρες κατά την εποχή εκείνη ήταν οι Ηνωμένες Πολιτείες είχαν δοθεί στην Αίγυπτο, προκειμένου να επηρεάσει τη θέση του υπέρ της υπόθεσης εναντίον της γαλλικής κατοχής της Αλγερίας. Και αυτό το λέει ο στρατιωτικός ιστορικός Jamal Hammad, όταν ήταν κατασκευή του πύργου είχε καλέσει τον ονόματα Valomercan «αγκάθι Αμπντέλ Νάσερ», ενώ οι Αιγύπτιοι έχουν καλέσει την «στάση Ρούσβελτ» Κάιρο Πύργο είναι τα μεγαλύτερα και παλαιότερα «Δεν» στην ιστορία, για έξι εκατομμυρίων δεν ηλίθιος στα μάτια του Προέδρου Αμπντέλ Νάσερ να αλλάξει τη στάση του έναντι του αραβικού θέματα και αρνήθηκε ακόμα και να αφιερωθεί να δαπανήσει για την υποδομή στην Αίγυπτο, παρά την απαίτηση της χώρας κατά το χρόνο της εν λόγω ποσού, αλλά ο Νάσερ ήθελε να οικοδομήσει το κτίριο παραμένει μια σημαντική σημείωση του χρόνου με τους Αιγυπτίους την αξιοπρέπεια και την ξέρουν ακόμη και αν έχουν τη μεγαλύτερη ανάγκη, παρά το ότι το ποσό της εκστρατείας Thami ο οποίος ήταν τότε σύμβουλος του προέδρου και το ποσό που ήρθε σε μια τσάντα χέρια του προέδρου μετά την επιστροφή του από μια επίσκεψη στις Ηνωμένες Πολιτείες ότι δεν ήταν η σχέση έχει επιδεινωθεί με το πρόσχημα της βοηθώντας τους επικεφαλής των φιλικών κρατών, αλλά απορρίφθηκε Νάσερ ανεξάρτητα από το όνομά του τώρα που έχει επισκεφθεί αραβικές και ξένους τουρίστες και τους Αιγύπτιους να θυμόμαστε την ιστορία .
Αρκεί να αναφέρω ότι ο πύργος χτίστηκε 5 χρόνια και συμμετείχε στο κτίριο 500.

Πυραμίδες της Γκίζας

Οι πυραμίδες της Γκίζας είναι το αρχαιότερο σωζόμενο από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου και είναι οι πιο διάσημες πυραμίδες του κόσμου. Βρίσκονται στην Αίγυπτο. Η κατασκευή χρονολογείται στο 2580 π.Χ. και βρίσκονται στην Νεκρόπολη της Γκίζας. Το σύμπλεγμα πιθανολογείται ότι χρησιμοποιήθηκε για τον ενταφιασμό Φαραώ και κατασκευάστηκε από την τέταρτη δυναστεία των Αιγυπτίων

Οι Μεγάλες Πυραμίδες

Στην αρχαία Νεκρόπολη της Γκίζας ανήκουν: η Πυραμίδα του Χέοπα, γνωστή και ως "η Μεγάλη Πυραμίδα", η λίγο μικρότερη Πυραμίδα του Χεφρήνου και η σχετικά μετρίου μεγέθους Πυραμίδα του Μυκερίνου. Ανήκουν και οι τρεις στην Τέταρτη Δυναστεία. Όλες μαζί σχημάτιζαν ένα απέραντο συγκρότημα από μικρότερες πυραμίδες (των βασιλισσών), νεκρικούς ναούς, Μαστάμπες και τάφους αξιωματούχων. Στη Νεκρόπολη ανήκει και η περίφημη Μεγάλη Σφίγγα

Χέοπας

Η μεγαλύτερη και πιο διάσημη είναι η πυραμίδα του Χέοπα (ή *Χούφου*) ενώ οι άλλες δύο είναι μικρότερες και βρίσκονται κάποια μέτρα μακρύτερα από την πυραμίδα του Χέοπα.-

Έχει ύψος 146,60 μ. και τέλεια τετράγωνη βάση με πλευρά 230,35 μ., προκαλεί δε εντύπωση στους σύγχρονους ερευνητές για τα δεδομένα της εποχής της κατασκευής της. Έχει όγκο 2.521.000 κυβ. μ., καλύπτει επιφάνεια 54.000 τετρ. μ. και το υπολογιζόμενο βάρος της φθάνει τους 6,5 εκατομμύρια τόνους. Συμπεριλαμβάνεται στα Επτά Θαύματα του κόσμου. Για την αποπεράτωσή της χρειάστηκαν 30 χρόνια δουλειάς από 100.000 εργάτες-δούλους, πολλοί από τους οποίους πέθαναν κατά τη διάρκεια κατασκευής της. Το μνημείο σήμερα συγκινεί τους επισκέπτες της Αιγύπτου για το μεγαλείο του και την τεχνική του και προβληματίζει τους σύγχρονους ειδικούς για το πώς μπόρεσαν να λύσουν τα τόσα προβλήματα μηχανικής και στατικής οι αρχαίοι συνάδελφοί τους. Εξωτερικά, η πυραμίδα του Χέοπα είναι επιστρωμένη με πλάκες από γρανίτη. Το εσωτερικό ήταν λαβύρινθος από διαδρόμους και δωματιάκια, που εμπόδιζαν την εύκολη διείσδυση στον κύριο χώρο, όπου βρισκόταν η σαρκοφάγος του Φαραώ. Ο χώρος αυτός είχε ύψος 5 μ., πλάτος 5,34 μ. και μήκος 10,33 μ. Η λάρνακα, μέσα στην οποία βρισκόταν η μούμια του Φαραώ, ήταν από ροζ γρανίτη.

Χεφρήνος

Χτίστηκε από τον βασιλιά Khafre νοτιο-δυτικά της πυραμίδας του πατέρα του Χέοπα. Και, διατηρώντας ακόμη μέρος της *Χαιή* στην κορυφή μέχρι στιγμής, με ύψος 143,5 μ. και μήκος 215,5 μέτρα σε κάθε πλευρά, και η γωνία κλίσης 53,10, που βρίσκεται στο επίπεδο του εδάφους, και η είσοδος διάδρομος οδηγεί στην παρακμή, η οροφή του γρανίτη και την γωνία της καθόδου 22, καταλήγει στο οδόφραγμα να εισέλθει στο διάδρομο από την οριζόντια, και στη συνέχεια ράμπα που οδηγεί στην αίθουσα που ονομάζεται το σφάλμα σε μια κενή αίθουσα ταφής λαξευμένες στο βράχο, και να συνεχίσει να οδόφραγμα του διαδρόμου να βρούμε μια άλλη αύξηση στην αρχή του οριζόντιου άξονα τελειώνει Bhdjir ταφή, αυτή στέγη αίθουσα έχει κατασκευαστεί ασβεστόλιθος, σχεδόν στη μέση της πυραμίδας, η πυραμίδα της Khafre ήταν το όνομα του **(του Μεγάλου)**.

Είναι βασιλιάς, Khafre, το τέταρτο στην τέταρτη Δυναστεία, παντρεύτηκε την Πριγκίπισσα (αγκυρώσεις Ankh) Το τρίτο του Manetho ότι ο κανόνας των έξι και είκοσι χρόνια, πιστώνεται με τη δεύτερη πυραμίδα της Γκίζας πυραμίδες, η οποία είναι μικρότερη, επάνω από την πυραμίδα (Χέοπα), το ύψος της αρχικής εκατόν σαράντα τρία μέτρα και το ήμισυ, Τώρα είναι εκατόν τριάντα έξι μέτρων και ένα δεύτερο, κτισμένο σε μια έκταση διακόσια δεκαπέντε μετρα και μισό τετραγωνικό μέτρο, και η πυραμίδα έχει δύο εισόδους στη βόρεια πλευρά, και εξακολουθεί να διατηρεί μέρος της πυραμίδας *Χαιή* στην κορυφή, βρέθηκε στο ναό κοιλάδα των αγαλμάτων συλλογή της πυραμίδας του

σχιστόλιθους πέτρα, συμπεριλαμβανομένης άγαλμα είναι ένα από τα πιο όμορφα γλυπτα που παράγεται στην Αίγυπτο.

Μυκερίνος

Χτίστηκε από το γιο του βασιλιά Mancaqua του βασιλιά Khafre. , Το μήκος της κάθε πλευράς των πλευρών του ήταν 5.108 μ. και ύψος 5,66 μ. στην καταγωγή και η γωνία κλίσης 51 μοιρών, και την είσοδο στη βόρεια πλευρά υψώνεται περίπου τέσσερα μέτρα πάνω από την επιφάνεια του εδάφους, με αποτέλεσμα ένας διάδρομος 31 μέτρα μήκος, και η γωνία της κατάβασης είναι απλή, τότε η οροφή του γρανίτη στη συνέχεια να βρει πέπλο πέτρες και να οδηγήσει σε μια οριζόντια πέρασμα στην οποία τα τρία οδοφράγματα, και τότε θα φτάσουμε στην αίθουσα ταφής, και θα βρούμε ένα ξύλινο φέρετρο με το όνομα Lübbe μούμια που ήταν αποκλειστικά στο Βρετανικό Μουσείο (Menkaure) το όνομα της πυραμίδας (τη Βίβλο).

Σφίγγα

Ο βασιλιάς Khafre σκαλισμένα το τεράστιο άγαλμα του "Σφίγγα" ανθρώπινο πρόσωπο και σώμα λιονταριού που βρίσκεται κάτω κοντά τις πυραμίδες για σχεδόν 4500 το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου θάφτηκε μέχρι το λαιμό του στην άμμο είχε προστατευτεί φθορά του χρόνου. Από την ανακάλυψή του στη σύγχρονη εποχή, γυρνώντας το θήραμα Σφίγγα στον άνεμο και τα δικαιώματα των υδάτων, λόγω της σκαλιστό άγαλμα ασβεστόλιθο διαβρωθεί από τα υπόγεια ύδατα και την αμμώδη άνεμο. Έχει υποστεί φαραωνικού αποτέλεσμα με μήκος 48 μέτρα σε πολλές εργασίες αποκατάστασης.

Οι επιπτώσεις της Σακάρα και Dahshur

Όπου πραγματοποιήθηκε η πρώτη δομή πέτρα στον κόσμο, μια πυραμίδα της Σακάρα, που χτίστηκε από τον βασιλιά Zoser στο 2816 π.Χ. και τις πυραμίδες της Σακάρα, που περιλαμβάνουν τις Πυραμίδες της Kings TTY. Unas. Η Userkaf και νεκροταφεία Mary Rocca. Kakjti. Πτα Hotep. T. Ne Ankh Κνουμ. Κνουμ Hotep. Τρέχω. Ναβάρα haram Πτα. Aero Roca Πτα. Qar. Petah πυραμίδα. Miho. Ankh Mahor. Hesm Nefer-Ra και ο τάφος των αισθήσεων εκτός από την ομάδα και το Abu Sir πυραμίδες της Dahshur είναι επίσης ένας από τους πιο σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους στην Αίγυπτο, καθώς από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς θησαυρούς, όπου διαπιστώθηκε ότι πάνω από αρχαιολογική ανακάλυψη χρυσού στην Ohramadtha και νεκροταφεία, και η πιο σημαντική από αυτές τις πυραμίδες, πυραμίδα, γνωστή ως Bent Pyramid Pyramid κίτρινη καμπύλη της Bent τομέα, και Μαύρη Πυραμίδα του βασιλιά Amenemhat III, και η

πυραμίδα του βασιλιά Senusret III έχει ξεκινήσει την περιοχή στον παγκόσμιο τουρισμό μετά την παραλαβή προετοιμαστεί γι 'αυτό

οι επιπτώσεις της Αλεξάνδρειας

Αλεξάνδρεια είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Αιγύπτου, έναν χαρακτήρα πιο κοντά στις πόλεις από τις πόλεις της Μεσογείου για την μεση Ανατολή, την πολιτιστική κληρονομιά και η ατμόσφαιρα να είναι διαφορετική από την υπόλοιπη χώρα, αν και είναι μόλις 225 χιλιόμετρα από το Κάιρο.

Ιδρύθηκε από "Μέγας Αλέξανδρος" το 331 π.Χ. και η πρωτεύουσα της Αιγύπτου ελληνο-ρουμανική, έχει χαρακτηρίσει σημαντικό πολιτιστικό φάρο για να συμβολίσει "Φάρος", ένα θρυλικό φάρος που ήταν ένα από τα επτά θαύματα της Αλεξάνδρειας ήταν το σκηνικό της ερωτική ιστορία ανάμεσα στη διάσημη "Κλεοπάτρα και ο Μάρκος Αντώνιος," ως το κέντρο της επιστήμης και της γνώσης στον αρχαίο κόσμο.

Αλλά αρχαία Αλεξάνδρεια μειώθηκε και μειώθηκε μετά από αυτό και όταν ήρθε από τον παππού του, τον Ναπολέοντα και η αραιοκατοικημένες ψαροχώρια. Με την έναρξη του δέκατου ένατου αιώνα, Αλεξάνδρεια έπαιξε ένα νέο ρόλο ως κόμβος για την επέκταση του θαλάσσιου εμπορίου και της Αιγύπτου, ήταν αποθανάτισε σε ένα βιβλίο όπως "δεν. Δρ. Δάσος" και "περιγράμματος", και διευθετούνται από γενεές των μεταναστών από την Ελλάδα, την Ιταλία και την Ανατολική Μεσόγειο και έκανε ένα παγκόσμιο κέντρο για το εμπόριο και μποέμ πολιτισμός, έχει χαρακτηριστεί ως "Lawrence Durrell "ως" η πρωτεύουσα της Ευρασίας, εάν δεν μπορεί να είναι η χώρα "και σήμερα, ακόμη τις συνέπειες της κάθε μία από τις φορές, ο τελευταίος επιζών, και μπορεί να ασχοληθεί με τα ψάρια που αλιεύονται από τους γονείς, ιπασία ή το τραμ για να δείτε τα αποτελέσματα της Ρουμανίας, ή να πιείτε τον καφέ σε ένα κατάστημα καραμελών χαρακτήρα Ένωσης. Η επέκταση του προκυμαία της πόλης, κατά μήκος της Μεσογείου για την απόσταση των 20 χιλιομέτρων, και εκτείνεται υπέροχη κρουαζιέρα στην Corniche, περιστροφή γύρω από σας την καμπύλη για να φθάσει το ανατολικό λιμάνι απευθείας στο κέντρο της πόλης.

Τα παρακάτω είναι από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους στην Αλεξάνδρεια

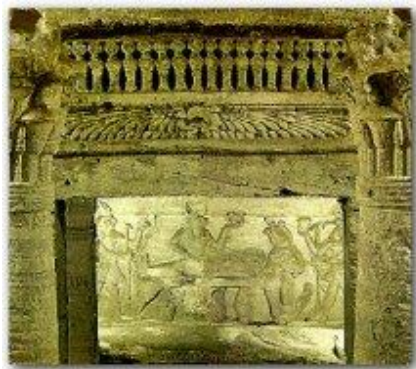
a) Τάφη Alonfushi

Μια ασβεστόλιθος τάφοι που χρονολογούνται στο 250 π.Χ.. Μ ήταν ζωγραφισμένο να μοιάζουν με μάρμαρο, μάρμαρο και διακοσμημένα με εικόνες των αιγυπτιακών θεών και την καθημερινή ζωή και τις εικόνες των γραφικών που επιστρέφει στην ίδια περίοδο.



b) Ταφή Com Petrie

Το νεκροταφείο αυτό με τρία επίπεδα περιλαμβάνει επίσης Altricklennium ή τρεις πάγκους, όπου οι συγγενείς των νεκρών στα έδρανα πέτρα τιμήσαν τους νεκρούς τους, και υπάρχει ο τάφος όπου μεσολαβεί ένα βασικό ορόσημο για τα τέλη φίδια με γένια, και στο εσωτερικό υπάρχουν αγάλματα που χρονολογούνται από τον δεύτερο αιώνα μ.Χ. στους θεούς "Subic και Anubis" Ρουμανικά παραδοσιακές φορεσιές.



Ελληνορωμαϊκή Μουσείο

Η συλλογή, η οποία καλύπτει την περίοδο μεταξύ του τρίτου αιώνα π.Χ.. Μ και έβδομο αιώνα, ένα εντυπωσιακό ρεκόρ του πολιτισμού χαρακτηρίζεται από διαρκή μεταβολή λόγω της ενσωμάτωσης των θρησκειών και την εξέλιξη των κοινωνιών, στην Αλεξάνδρεια μικτή ρουμανική και η Ελληνική θρησκεία και την αρχαία Αιγυπτιακή στη λατρεία της Σέραπις μπορεί Μlakzp επίσης τη μετάβαση από την ειδωλολατρεία στον Χριστιανισμό και στα εκθέματα περιλαμβάνουν μούμιες και αγάλματα του Ελληνισμού, και αγάλματα του ήμισυ των Ρωμαίων αυτοκρατόρων, και αγάλματα του Altnajer μικρές, και τις επιπτώσεις λόγω της παλαιοχριστιανικής εποχής.



Κάστρο Qaenal

Qaenal Κάστρο βρίσκεται στο βόρειο άκρο της Ανατολικής λιμάνι και είναι ένα από τα κυριότερα σημεία της πόλης της Αλεξάνδρειας, το κάστρο έχει καθοριστεί για την αρχική τοποθεσία της αρχαίας φάρος της Αλεξάνδρειας, "Φάρος", που χτίστηκε το 279 π.Χ.. Μ συμπληρώνονται από ένα άγαλμα του θεού Ποσειδώνα. Αν και η Pharos ανανεώνεται για διαφορετικές εποχές, αλλά κατέρρευσε στο Κέρας της Q. 15. Το φρούριο περιλαμβάνει ένα τζαμί και ένα Ναυτικό Μουσείο, καθώς το όραμα που προσφέρει πανοραμική θέα της πόλης και τη θάλασσα μαζί. Tkchan ήταν το πρώτο μουσείο των επιπτώσεων βυθιστεί κάτω από το νερό, «Αυτοκρατορία Κλεοπάτρα" οποιαδήποτε πόλη της Αλεξάνδρειας, η αρχαία ανάκτορα των χρωμάτων και σχεδίων σαφής, τα πλοία και περισσότερα από πέντε χιλιάδες φαραωνικού και ρωμαϊκά αγάλματα και τη θέση του μπροστά από το κάστρο Qaenal. Υπάρχει επίσης ένα κέντρο καταδύσεων με ένα μοντέλο Ρωμαϊκή ελληνική λέσχη δίπλα στο Κάστρο Qaenal να δω την πόλη του Φάρου και Κλεοπάτρα, συμπεριλαμβανομένου (το παλάτι - και τα συντρίμια των πλοίων τους από τον ήλιο - και τα ερείπια από ένα επίπεδο πίσω του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου Althatip).



τα αποτελέσματα του Λούξορ και Ασουάν

1) Luxor

Luxor είναι τα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου, δεν υπάρχει σχεδόν καμία χώρα όπου ο αντίκτυπος αυτών των επιπτώσεων που γεμίζουν την ψυχή της δέος, μεγαλοπρέπεια, την αξιοπρέπεια και το μεγαλείο της αρχαίοι Αιγύπτιοι μιλούν και τον πολιτισμό τους.

Λούξορ ήταν το όνομα «AST» κατά τη διάρκεια του Νέου Βασιλείου (1085 - 1567) και ήταν η πρωτεύουσα της Αιγύπτου εκείνη την εποχή, και στη συνέχεια μεταλλάσσονται στο καλό όνομα που οι Έλληνες ποιητής Όμηρος περιέγραψε το «City Gate εκατό» και, τέλος, που ξεκίνησε το αραβικό όνομα του Λούξορ, μια πόλη με πολλές ελλείψεις δει τα κτίρια και κτίρια που κατασκευάστηκαν, ακόμη και οι ναοί και τάφοι και παλάτια του καταλόγου που έχει χτιστεί σε ασβεστολιθικά πετρώματα και γρανίτες να παραμείνουν για το χρονικό διάστημα ενός μάρτυρα για την επιθυμία για αθανασία, και περιβάλλεται από τις αγορές και τα ξενοδοχεία.

Λούξορ έχει ένα μοναδικό χαρακτήρα που διακρίνει από όλα τα μέρη του κόσμου .. Περιπατάτε και αισθάνεστε συνδυάσετε το παρελθόν και το παρόν την ίδια στιγμή .. Δεν έχει θέση στη πόλη του Λούξορ, ο αντίκτυπος του εκπροσώπου πριν το μεγαλείο της αρχαίας χιλιάδες Αιγύπτιοι έτη γέννησης

Πού το όνομα του Λούξορ;

Η πόλη του Λούξορ αποτελεί μέρος της αρχαίας πόλης της Θήβας, το οποίο οι Έλληνες καλούνται περίφημο "του ποιητή Ομήρου" το όνομα της πόλης με την πόρτα τοις εκατό των μεγάλων οικοδομημάτων της υψηλής αύξησης και των πυλών και η πόλη εξελίχθηκε μέσα από την ιστορία μέχρι τους Άραβες κάλεσε το όνομα του Λούξορ - της πόλης των τυχόν ελλείψεων και μετά Behrthm παλάτια και το μέγεθος της κτίρια που η πόλη του Λούξορ παρέμεινε η έδρα της αρχής το 2100 να ανάμεσα στο 750 π.Χ. και εδώ γνωρίζουμε το μυστικό της επιθυμίας που Ihsa επισκέπτονται την Αιώνια αποτελέσματα της μαγευτική πανύψηλους στήλες πόλη στις όχθες του Νείλου στο γονιδίωμα γειτονιές σε εκτάσεις ανατολικά, όπου το λαμπερό ήλιο η πηγή της ζωής και της ανάπτυξης στην πόλη των νεκρών στην ξηρά δυτικά του Νείλου, όπου ο ήλιος το Μαρόκο κατατεθεί σε όλη τη ζωή στην αιωνιότητα. Στην ανατολική όχθη του Νείλου στο Luxor Temple - Karnak Temple - Luxor Μουσείο στη Δυτική Όχθη από το άγαλμα του Νείλου Μέμνων - Κοιλιάδα των τάφων βασιλιάδες και βασίλισσες - ταφικό ναούς - Επιτήρηση τάφοι - τάφοι της εποπτείας - el Deir-Medina.



Ο Ναός του Λούξορ:

Αυτός είναι ο ναός του θεού Αμμωνα-Re, ο οποίος γιορτάζει το γάμο του με τη σύζυγό του - θάνατος - μία φορά το χρόνο πετάει θεότητα πομπή του ναού του Καρνάκ Ναός του τη διαδρομή του Νείλου στο Λούξορ και πίσω στην φαραωνική κατασκευή του ναού του Αμενχοτέπ III και Ραμσή II, αρχίζει με την είσοδο του πυλώνα ναού, που χτίστηκε από τον Ραμσή II αγάλματα L'ebbe Dkhman εκπροσωπούνται, συνεδρίαση. Και να κάνουν ένα από τα ναού οβελίσκοι εξακολουθεί να σταθεί, και άλλα κοσμούν Place de la Concorde στο Παρίσι από το μνημείο του Ραμσή II αυλή Mahot σε τρεις πλευρές από δυο σειρές κίωνων σε πάπυρο υποστήριξε το πακέτο.



Στο βορειοανατολικό τμήμα υπάρχει τώρα ένα τζαμί Abu El-Haggag άλλα τμήματα του ναού που χτίστηκε από Αμενχοτέπ III, και η τέχνη αρχίζει με τέσσερις τεράστιες στήλες

φλούδα στήλη χωρίζεται σε δύο σειρές και στη συνέχεια για να φθάσει η μεγάλη ανοικτή αυλή που περιβάλλεται από τρεις πλευρές από δυο σειρές κίονων, - και στη συνέχεια να πάρει την κιονοστοιχία και το 32 στήλη - και να επεκταθεί στο εσωτερικό του ναού για να φτάσετε στο χώρο ιερό πλοίο του Μεγάλου Αλεξάνδρου ήταν σε θέση να αποτίσω φόρο τιμής στη μικρή καμπίνα του, φέρει το όνομά του στο διαμέρισμα της Αμενχοτέπ III. Τέλος, ερχόμαστε στην Αγία των Αγίων, όπου το ιερό άγαλμα δωμάτιο με τέσσερις κίονες.



Ναοί της Καρνάκ:

Πραγματικά, δεν υπήρχει κτίριο στον κόσμο, μπορεί να συγκρίνετε ήταν γνωστό τότε χτίστηκε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι ως "κάθε bot - κάθε περίοδο" δεν περισσότερες θέσεις του σεβασμού, ένα επιβλητικό πρότυπο και ο χώρος των εκατό στρεμμάτων και μια ιστορία πάνω από τρεις αιώνες. Ξεκινήσω Kabash ναούς του Αμμωνα, η οποία αντιπροσωπεύει το σύμβολο της γονιμότητας και της ανάπτυξης, έχει γλυπτά το κάτω μέρος του επικεφαλής των εμβόλων, μικρά αγάλματα του Ραμσή II.

Είναι επίσης ένας από τους σημαντικότερους τόπους λατρείας στην ιστορία, και περιλαμβάνει πολλούς ναούς σε μια άνευ προηγουμένου, καθώς ο ναός του θεού Αμμωνα και η σύζυγός του του Θεού (θάνατος) του Θεού και ο γιος τους (Khonsu), θεός του φεγγαριού .. Ήξερε από την αραβική κατάκτηση για λογαριασμό του Καρνάκ στο φρούριο έννοια .. Και να ξεκινήσουν μία διαδρομή προς το ναό κριαριών που εκπροσωπούν τον θεό Amon και εδώ συμβολίζει τη δύναμη της γονιμότητας και της ανάπτυξης στο πλαίσιο των επικεφαλής Ουκί λάξευση αγάλματα του βασιλιά Ραμσή II αρχίσει να επισκεφθείτε το ναό πρώτο πέρασμα από το οικοδόμημα που χρονολογείται από το βασιλιά Nkhtbo (οικογένεια 30) και στη συνέχεια στη μεγάλη αυλή, είναι σχετικά

με το δικαίωμα των θαλάμων μέσα στο τρίτο στον Θηβαίο εποχή Δεύτερον Πόλη, και στην αριστερή δείτε το ναό του Ραμσή.



Ακολουθούμενη από τα απομεινάρια του οικοδομήματος και από τη δεύτερη στην αίθουσα από τους σημαντικότερους πυλώνες που περιέχει 134 στήλες, οι οποίες χαρακτηρίζονται Ttotha ανάποδα από το υπόλοιπο των στηλών και μας οδηγεί στον τόπο όπου τα λείψανα του τρίτου οικοδομήμα που αντιμετωπίζουν με Tuthmosis I Οβελίσκου και στη συνέχεια με τα υπολείμματα του τέταρτου πυλώνα, με αιχμή του δόρατος μνημείο οβελίσκος Hatshepsut και να επισκεφτείτε τα απομεινάρια του πέμπτου και στη συνέχεια, στην Ιερουσαλήμ Στο τέλος των αγίων γύρου μέχρι την αυλή, η οποία χρονολογείται από την εποχή της Μέσης Βασιλείου και από την αίθουσα για τις μεγάλες γιορτές των στηλών και επιστρέφει στην εποχή του Thutmose III.



Ένα άγαλμα του Μέμνων:

Είναι όλα που παραμένουν από το ναό για τον εορτασμό της επετείου των Φαραώ Αμενχοτέπ III και εξηγούνται μόνο περίπου 19,20 μ. ξεκίνησε αυτό το όνομα, όταν οι Έλληνες ραγισμένο άγαλμα βόρεια από αυτά και έβγαλε μια φωνή - Vebhoh μυθικού ήρωα Μέμνων, ο οποίος σκοτώθηκε στον Τρωικό Πόλεμο ήταν του Θεού καλώντας την μητέρα αυγή του Αγίου κάθε πρωί, φώναξε από πάνω Τα δάκρυα της δροσιάς.



2) Ασουάν:

Η πόλη του Ασουάν είναι η πρωτεύουσα της επαρχίας του Ασουάν της Αιγύπτου, η νότια πύλη της Αιγύπτου βρίσκεται στην ανατολική όχθη του Νείλου στο πρώτο καταρράκτη του Νείλου, και συντεταγμένες: 24,05 u 32,56 s, με πληθυσμό 200.000 άτομα.

Και γενικά ξηρού καιρού Ασουάν Για παράδειγμα, δεν έχει βροχή στα έξι χρόνια από το 1995 και 2001, ώστε να μην είναι το σύνηθες για στέγες κάποια από τα δωμάτια Nubian σπίτια του χωριού.

Αυτό δεν έχει επίσημο site τώρα είτε στο ανωτέρω Ασουάν ειδήσεις είναι μια ειδική ιστοσελίδα που έχει συσταθεί με την εκπαίδευση των εκπαιδευτικών, Mohamed Ali, υπό την εποπτεία του αείμνηστου πρώην κυβερνήτης Samir Youssef, και στη συνέχεια ακυρώθηκε εντελώς

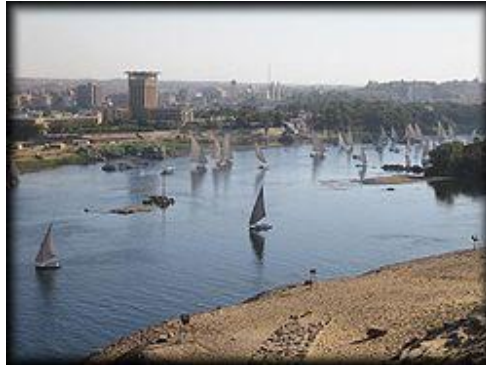


Ασουάν ήταν γνωστή ως "Sono" στα αρχαία Αιγυπτιακή φορές, πράγμα που σημαίνει την αγορά εφόσον το εμπορικό κέντρο για τις αποστολές εφοδίων προς και από την Νούμπα και στη συνέχεια κάλεσε την εποχή των Πτολεμαίων περίοδο το όνομα του "Ο" και κάλεσε Nubians "LiraSwan."

Η χώρα είναι επίσης γνωστή ως Dahab, γιατί ήταν ένας μεγάλος θησαυρός ή το νεκροταφείο των βασιλέων της Νουβία που Asho χρόνια Vihaalan και είστε τέντωμα πριν από την παλιά Ασουάν, Esna, η μετανάστευση από τα ανατολικά προς τα σύνορα του Σουδάν στο νότο κατοικήθηκε από Alnobin και μετά την Ισλαμική κατάκτηση της στέγασης Νουβία όπου ορισμένες από τις αραβικές φυλές.

Ο τουρισμός στο Ασουάν

Η πόλη του Ασουάν και Mageotha αρχαιολογική και τουριστική περιοχή, όπου υπάρχει ένας αριθμός των ξένων τουριστών, κυρίως από την Ευρώπη και την Ανατολική Ασία. Ένα από τα κύρια αξιοθέατα:



- **το νησί της Elephantine:** ένα νησί που βρίσκεται μακριά από την πόλη του Ασουάν γνωστό σε αιγυπτιακά κείμενα ως "Αμπού" και την έννοια χαυλιόδοντες ελεφάντων έγινε η ελληνική Elephantine, όπου πιστεύεται ότι ήταν κάποτε ένα κέντρο για το εμπόριο ελεφαντοστού, και περιλαμβάνει το ναό του νησιού Κνουμ μαζί με ένα μέτρο του Νείλου και ο τάφος του εμβόλου το ιερό και η πύλη του βασιλιά Αμενχοτέπ II και Τριάδος Satel και καταραμένος.
- **Αγά Χαν και το νεκροταφείο:** βρίσκεται σε ένα οροπέδιο στη δυτική όχθη του ποταμού Νείλου, από το νότιο τμήμα του βοτανικού κήπου, κτίστηκε από τον Shah Mohammed Hussaini Αγά Χαν νεκροταφείο III πολυτελή πέτρα και μάρμαρο, ασβεστόλιθο και θάφτηκε εκεί το 1959, με βάση τη διαθήκη του και το νεκροταφείο εμπνευσμένο από την Fatimid τάφους στην Αίγυπτο.
- **Μουσείο Nubia:** Μουσείο άνοιξε το Νοέμβριο του 1997, και συμμετείχαν στην τελετή έναρξης, οι επικεφαλής πολλών φιλικών χωρών που συμμετείχαν στην αποθηκείσετε το Nubian μνημεία και εμφανίζει πάνω από 5.000 κομμάτια από τις επιπτώσεις της Αρχαίας Nubia

Υψηλή Dam

Το Aswan High Dam ή την Ασουάν High Dam είναι ένα φράγμα στον ποταμό Νείλο στο νότιο Αίγυπτο, ιδρύθηκε στην εποχή του Γκαμάλ Αμπντέλ Νάσερ, χτίστηκε από τους Σοβιετικούς. Βοήθησε σε μεγάλο βαθμό τον έλεγχο της ροής του νερού και την άμβλυση των συνεπειών των πλημμυρών του Νείλου. Χρησιμοποιούνται για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας στην Αίγυπτο. 3600 μήκος μετρητή του φράγματος, η βάση 980 μέτρα, η κορυφή 40 μέτρα και ύψος 111 μέτρα. Το μέγεθος του φράγματος 43 εκατομμύρια κυβικά μέτρα τσιμέντου και του σιδήρου και άλλων υλικών, και μπορεί να περάσει μέσα από το φράγμα της ροής του νερού μέχρι και 11.000 κυβικά μέτρα νερού ανά δευτερόλεπτο. Η κατασκευή του φράγματος το 1960 και έχει εκτιμήσει το συνολικό κόστος του ενός δισεκατομμυρίου δολαρίων διαγραφή ένα τρίτο από την Σοβιετική Ένωση. Οι εργασίες για την κατασκευή του φράγματος 400 Σοβιετικής

εμπειρογνομόνων και πλήρως χτίστηκε το 1968. Αποδείχθηκε τα τελευταία 12 ηλεκτρογεννήτρια το 1970 και άνοιξε επίσημα το φράγμα στην επιστήμη του 1971. Αλλά οδήγησε το High Dam για τη μείωση της γονιμότητας του ποταμού Νείλου και η έλλειψη των εκβολών αποζημίωσης σε Νταμιέττα και Ras El-Bar λασπώδες απειλεί το ναυάγιο του Δέλτα του μετά από περισσότερα από εκατό χρόνια, λόγω κάποιων άλλων παραγόντων, όπως η υπερθέρμανση του πλανήτη και το λιώσιμο των πάγων βόρειο και νότιο πόλο των αρνητικών επιπτώσεων της στιβάδας του όζοντος. Θα πρέπει να σημειωθεί εδώ ότι η πρώτη αναφορά από την κατασκευή αυτού του φράγματος είναι το αραβικό κόσμο μουσουλμανικό-Hasan al μπν-Χασάν Ιμπν Αλ-Haytham - (γεννήθηκε το 965 μ.Χ. και πέθανε το 1029). Που δεν είχαν την ευκαιρία να εφαρμόσουν την ιδέα, λόγω της έλλειψης των μηχανημάτων για την κατασκευή των οποίων έχει



Ναός του Αμπού Σιμπέλ μικρών:

«Αμπού Σιμπέλ είναι ένας αρχαιολογικός χώρος αποτελείται από δύο μαζικές ιερό βράχο στη νότια Αίγυπτο στη δυτική όχθη της λίμνης Νάσερ περίπου 290 χλμ. νοτιοδυτικά του Ασουάν. Είναι μέρος των τοποθεσιών Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, γνωστό ως "Nubian Μνημεία", [1], η οποία ξεκινά από την κατεύθυνση της ροής του ποταμού από το Αμπού Σιμπέλ να Philae (κοντά Aswan).

Διπλοί ναοί ήταν σκαλισμένοι αρχικά από τα βουνά στην εποχή του Φαραώ Ραμσή ΙΙ τον 13ο αιώνα π.Χ., ένα διαρκή μνημείο σε αυτόν και η βασίλισσα Nefertiti, για να τιμήσουν την υποτιθέμενη νίκη στη Μάχη του Καντές, και να εκφοβίσει τους ανθρώπους της Νούμπα πλησίον του. Ωστόσο, το 1960 μεταφέρθηκε στο College Park εγκαταστάσεις αλλού, το τεχνητό λόφο από τη δομή του τρούλου, και στη συνέχεια κάντε κλικ ταμειυτήρα Aswan High Dam.

Ήταν απαραίτητο να προχωρήσει η μεταφορά των ναών ναούς για να αποφύγει να πνιγεί

μέσα από τη δημιουργία της λίμνης Νάσερ, και μια μεγάλη τεχνητή δεξαμενή νερού μετά την κατασκευή του Ασουάν υψηλού φράγματος στον ποταμό Νείλο. Αμπού Σιμπέλ εξακολουθεί να είναι μία από τις καλύτερες περιοχές για την προσέλκυση του τουρισμού στην Αίγυπτο



Η κατασκευή του ναού σε περίπου 1244 π.Χ. και διήρκεσε για σχεδόν 20 χρόνια, μέχρι το 1224 π.Χ.. Γνωστή ως «ναό του Ραμσή,» από την αγαπημένη του Αμμωνα », και ήταν μία από τις έξι ναούς ροκ ανεγερθεί στην Νουβία κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Ramses II. Ο σκοπός είναι να εντυπωσιάσουν τους γείτονες στη νότια Αίγυπτο, καθώς επίσης και να ενισχυθεί το καθεστώς της αιγυπτιακής θρησκείας στην περιοχή. Ιστορικοί λένε ότι ο σχεδιασμός των Αμπού Σιμπέλ αντανακλά κάτι από το εγώ και την υπερηφάνεια του Ραμσή

Και ξεκίνησε μια εκστρατεία των διεθνών δωρεών για να σώσει τα μνημεία του Νουβία το 1959: τα αποτελέσματα του παλαιου πολιτισμου του Νότου ήταν υπό την απειλή της αύξησης των υδάτων του Νείλου ποταμού, η οποία επρόκειτο να προκύψει από τη διαδικασία της οικοδόμησης του Ασουάν High Dam.

Και άρχισε να αποθηκεύονται οι ναοί του Αμπού Σιμπέλ το 1964, και η διαδικασία αυτή έχει κοστίσει \$ 40 εκατομμύρια (USD \$). Μεταξύ του 1964 και του 1968, ολόκληρο το

χώρο για τη μείωση των μεγάλων μπλοκ (μέχρι 30 τόνους κατά μέσο όρο 20 τόνων), διαλύθηκε και να επανατοποθετηθούν στο χώρο της Agdidakkalb: ndash σε ύψος 65 μ. και 200 μ. υψηλότερα από το επίπεδο του ποταμού, είναι η Ktergalb: Ποιος είναι ένα από τα μεγαλύτερα έργα στον Μηχανικό αρχαιολογικό χώρο.

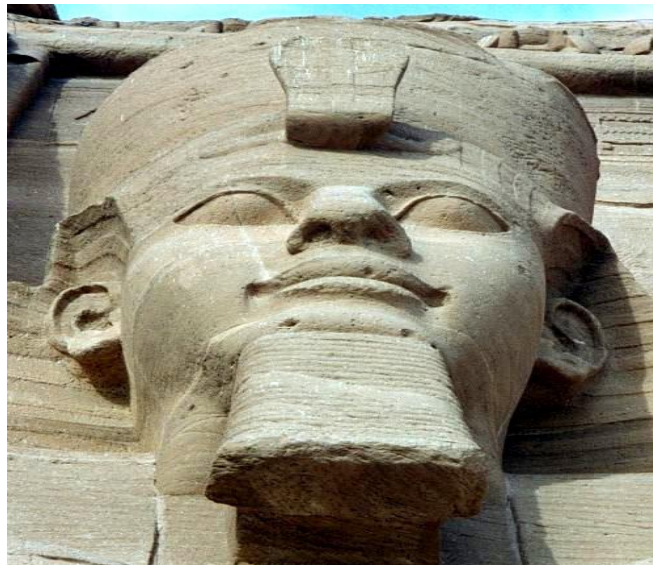
Και ορισμένες από τις δομές διασώθηκαν από κάτω από τα νερά της λίμνης του Νάσερ. Σήμερα, χιλιάδες τουρίστες επισκέπτονται τους ναούς κάθε μέρα. Οι φάλαγγες των λεωφορείων και αυτοκινήτων που συνοδεύει φρουρά έξω δύο φορές την ημέρα από το Ασουάν, την πλησιέστερη πόλη. Και πολλοί επισκέπτες φθάνουν με αεροπλάνο στο αεροδρόμιο, το οποίο χτίστηκε ειδικά για το συγκρότημα του ναού.

Συγκρότημα αποτελείται από δύο ναούς. Περισσότεροι αφιερωμένη σε τρεις θεούς Msalf κατά το χρόνο που χορηγού - Harakhci, Petah, και Αμμωνα, και τονίζει στο μέτωπο των τεσσάρων μεγάλων αγάλματων του Ραμσή II. Ο μικρότερος ναός είναι αφιερωμένος στον Θεό Hadhur, η οποία ήταν Tjsudaidh Nefertari, σύζυγος του Ramesses πιο αγαπημένη του στην καρδιά του (και η σύζυγος του Φαραώ, 200, και η παλλακίδα συνολικά

Η οικοδόμηση του μεγάλου ναού στο Αμπύ Σιμπέλ πηραν σχεδόν είκοσι χρόνια, ολοκληρώθηκε σε περίπου 24 χρόνια της βασιλείας του Ραμσή του Μεγάλου (το οποίο είναι ισοδύναμο με 1265 π.Χ.). Ήταν αφιερωμένη στο θεό Αμμωνα, ένας βοσκός - Harakhci, Petah, καθώς και προκλητικός της Ramesses ο ίδιος. [2], και γενικά θεωρείται ο καλύτερος και πιο όμορφος ναός που εκπονήθηκε κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Ραμσή II, ένας από τους πιο όμορφους ναούς στην Αίγυπτο.

Τέσσερα τεράστια αγάλματα του Φαραώ μέχρι και 20 μέτρα σε μήκος, με Atef στέμμα διπλό για την κάτω και Κάτω Αιγύπτου για να διακοσμήσουν το εμπρός μέρος του ναού, το οποίο εισήχθη από 35 μέτρα, και το γείσο στεφθεί πίθηκος με τον οποίο 22 μπαμπούνοι, και παίρνει την είσοδο προσκυνητών Κυρ. [3] και η γιγάντια αγάλματα ήταν σκαλισμένα απευθείας από το βράχο βρισκόταν όταν ο ναός πριν μεταφερθούν. Όλα τα αγάλματα αντιπροσωπεύουν Ραμσή II, καθισμένη σε θρόνο και φοράει το διπλό στέμμα της Κάτω Αιγύπτου και της Άνω Αίγυπτος. Αγαλμα, το οποίο βρίσκεται στα αριστερά της εισόδου είχε καταστραφεί από το σεισμό, αφήνοντας ανέπαφο μόνο το κάτω μέρος του αγάλματος. Μπορεί να δει το κεφάλι και τον κορμό κάτω από τα πόδια του αγάλματος.

Δίπλα στα πόδια του Κολοσσού, υπάρχουν και άλλα αγάλματα που δεν υπερβαίνει το ύψος πάνω από τα γόνατα του Φαραώ. [2] Αυτό απεικονίζει τις κύριες Nefertiti σύζυγος του Ραμσή, και η βασίλισσα μητέρα Moutai, και έχει δύο γιους Αμμωνα BhV Tomcat, Ραμσή, και έχει έξι κόρες Bntanat, Baktamot, Nefertiti, Mritamn, Neptawi, και Ostnovrt.



Η ίδια η είσοδος έχει στεφθεί με μια μικρή υπεροχή επιγραφή, που αντιπροσωπεύουν δύο εικόνες του βασιλιά με το κεφάλι γερακιού βοσκός Harakhci ότι το άγαλμα της στέκεται στο Mishkaat μεγάλη. [2] αυτός ο Θεός κρατά στο δεξί του χέρι που ασκεί την αιγυπτιακή ιερογλυφική φαραωνικού τέχνη της γραφής, ο χρήστης ενώ κρατάτε το μαχαίρι στο αριστερό του χέρι Ma'at Θεά της Αλήθειας και δικαιοσύνης, και αυτό δεν τουλάχιστον εργοστάσιο της cryptogram του γίγαντα Ραμσή II και το όνομα χρήστη Maat θρόνο - RI. Πάνω από την πρόσοψη του κτηρίου έχει στεφθεί με μια σειρά από 22 πιθήκους, μπαμπούνων και σήκωσε τα χέρια τους στον αέρα, προφανώς επειδή λατρεύουν τον ήλιο. Και άλλα εξέχοντα χαρακτηριστικά της πρόσοψη του κτιρίου είναι να καταγράψει την ειδική ομάδα στο γάμο της κόρης του βασιλιά Ραμσή Hatseli III, η οποία οδήγησε στην ειρήνη μεταξύ της Αιγύπτου και Hettits.

Sharm El Sheikh



είναι ένα δημοφιλές τουριστικό θέρετρο στην πόλη και την Αίγυπτο. Η πόλη βρίσκεται στην χερσόνησο Σινά στο στόμιο του κόλπου της Ακαμπα. Η πόλη είναι γνωστή με το όνομα μιας απλοποιημένης μετοχή. Στην πόλη που κατέχει πολλά διεθνή συνέδρια και ειρήνης είναι, επίσης, κάλεσε την πόλη του Sharm ειρήνη. Αρχικά, το αλιευτικό χωριό του κόλπου. Ο οικισμός ήταν κτισμένος σε στρατηγική θέση και έχει αναπτυχθεί από την έναρξη του 20ου αιώνα, η αιγυπτιακή Ναυτική θάλασσα βάσης. Το 1956 η πόλη έχει εγκρίνει το Ισραήλ. Το 1957 η πόλη επέστρεψε πίσω στην Αίγυπτο. Κατά τη λήξη της προθεσμίας των έξι ημεπων πόλεμος, η πόλη ήταν και πάλι στα χέρια του Ισραήλ. Με βάση την αιγυπτιακή ειρηνευτική συνθήκη του 1979 ήταν της χερσονήσου Σινά το 1982 επέστρεψε στην Αίγυπτο. Sharm είναι σήμερα το πιο δημοφιλές θέρετρο στην Αίγυπτο. Sharm προσφέρει μια μεγάλη παραλία, καθαρή θάλασσα κοράλονύμι υφάλων, πολυτελή ξενοδοχεία, αθλητικά και συνεδριακό κέντρο. Στην πόλη θα βρείτε μια μεγάλη προσφορά των θαλάσσιων σπορ. Το μεγαλύτερο ενδιαφέρον είναι αυτόνομη κατάδυση. Τα περισσότερα ξενοδοχεία είναι συγκεντρωμένα γύρω από τον κόλπο του Naama Bay. Cove συνίσταται κέντρο. Κοντινά χτίστηκε γήπεδο γκολφ 18 οπών και ένα αριθμό των γηπέδων τένις. Νότια της πόλης του Σινά είναι Ras Mohammed National Park. Πάρκο αποτελείται nejrèknèjží Ερυθρά Θάλασσα κοραλλιογενείς υφάλους. Το πιο διάσημο τοπικό ύφαλοι είναι Γιολάντα υφάλους και τους καρχαρίες. Sharm El Sheik είναι επίσης λουτρόπολης. Προέρχεται το θείο με τις ιαματικές πηγές ενέργειες για ρευματισμούς και δερματικές παθήσεις.

Σινά Αρχαιοτήτων

1)Ιερά Μονή της Αγίας Αικατερίνης:



Είναι το μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης Αγία Μονή Αικατερίνης στο Νότιο Σινά, Αίγυπτος Mount Catherine καθορίζονται τα υψηλότερα βουνά στην Αίγυπτο, κοντά στο Όρος Μωυσή. είναι το αρχαιότερο μοναστήρι του κόσμου, είναι ένα σημαντικό τουριστικό αξιοθέατο, όπου η έννοια της ομάδες τουριστών από όλο τον κόσμο, ένα καταφύγιο τρέχει από τους μοναχούς της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας δεν μιλούν αραβικά, δεν είναι Αιγύπτιοι ή οι Άραβες δεν ακολουθούν το μοναστήρι του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, και τα στοιχεία του ενεργητικού της Ελλάδα.

Αν και η επιμέλεια του μοναστηριού ήταν για μεγάλο χρονικό διάστημα της Ρωσικής Ορθόδοξης Εκκλησίας. Το μοναστήρι χτίστηκε κατόπιν εντολής της Αυτοκράτειρας Ελένης, ή τον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο, ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός, αλλά είναι στην πραγματικότητα το κτίριο μεταξύ των ετών 527 μ. και 565 μ. για να περιέχουν τα λείψανα της Αγίας Αικατερίνης, η οποία έζησε στην Αλεξάνδρεια.

Η εκκλησία του ιστορικού μοναστηριού περιέχει τα δώρα των αρχαίων βασιλέων και πριγκίπων, συμπεριλαμβανομένων πολυέλαιων από ασήμι Lübbe καλά λένε ότι είναι πολλοί, ο Μωυσής, που χτίστηκε γύρω από ένα δέντρο που τυλίχθηκε στις φλόγες να μιλήσει στον Κύριο του, και να πει ότι έγιναν προσπάθειες για να καλλιεργηθεί εκτός του μοναστηριού, αλλά απέτυχε και δεν αναπτύσσονται σε οποιοδήποτε άλλο χώρο έξω από το μοναστήρι.



Abbey είναι ένα ιστορικό κομμάτι της πολλαπλής τέχνης, υπάρχει ένα μωσαϊκό αραβικών και ρωσικών και ελληνικών εικόνων, πίνακες ζωγραφικής και τοιχογραφίες για χειριό πρότυπο και άλλοι.

Το μοναστήρι περιέχει μια βιβλιοθήκη των χειρογράφων λέγεται ότι είναι η δεύτερη μεγαλύτερη βιβλιοθήκη των χειρογράφων μετά το Βατικανό, και κατέχει στους επισκέπτες και μια αρχαιολογικό χαρακτηριστικό του καμπάνες πύργου. Η υπηρεσία βασίζεται στο μοναστήρι ορισμένα μέλη των Βεδουίνων.

Εκτός από τα λείψανα της Αγίας Αικατερίνης, υπάρχει ένα μοναστήρι (Medmp) που περιέχει τα λείψανα όλων των μοναχών που ζούσαν στο μοναστήρι και επέτρεψε την επίσκεψη από το πρωί μέχρι το μεσημέρι και στη συνέχεια να κλείσει τις πόρτες του στους επισκέπτες για να μπορέσουν οι μοναχοί να αφιερωθούν σε θρησκευτικά καθήκοντα.

Για όλες τις χώρες των Δυτικών τουριστών και άλλων Mahrous σε είδη ένδυσης κατά την είσοδο της μονής, και είναι διαθέσιμα εκεί που απορρέουν ρόμπες που φοριούνται από εκείνον που θέλει από τους ανθρώπους πριν από την είσοδο της μονής.

Η μοναδική είσοδος της μονής ήταν μια μικρή πόρτα σε ύψος 30 ποδών, σχεδιάστηκε για να προστατεύσει το μοναστήρι από αγνώστους και των τρίτων, όπου οι άνθρωποι και να

αυξήσει τη χρηματοδότηση που βασίζεται σύστημα βαρούλκα και τροχαλίες. Αλλά τώρα υπάρχει μια μικρή πόρτα κάτω από τον τοίχο της εκκλησίας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι υπάρχει ένα μικρό τζαμί, ένας από τους ηγέτες της Αιγύπτου στην Fatimid εποχή χτίστηκε μέσα στο μοναστήρι για να προστατεύσει το μοναστήρι από των επιθέσεων εναντίον της μονής από καιρό σε καιρό, σε ορισμένες, κυρίως των Orientalists το ερμηνεύσει ως μια μορφή ισλαμικής κυριαρχίας την εποχή εκείνη, όπως ο Ναπολέον Βοναπάρτης κατά τη διάρκεια της γαλλικής εκστρατείας για την Αίγυπτο για την ενίσχυση της περιφραξης - που έχει ύψος 40-200 πόδια - και Talith άμυνες και να δημιουργηθεί μετά τις καταγγελίες από τους μοναχούς της μονής ήταν για μερικές επιθέσεις.

Επιδράσεις ελληνιστική, βυζαντινή και τη ρουμανική Ερυθρά Θάλασσα:

Μέσω του φαραωνικού θεου: και βρίσκεται στο δρόμο της σύντομης - Qeft και έχει πάρει το όνομα από το μπάνιο. Και είναι μέσα από την παλιά φαραωνικού θεωρήθηκε κεντρικό δρόμο. Και περιλαμβάνει ένα δρόμο περίπου 2200 φαραωνικού λάξευση και στις δύο πλευρές, καθώς και πολλά από τα πηγάδια και ορυχείο χρυσού όνομα Alfoackher ορυχείο, το οποίο εξακολουθεί να περιέχει πολλά εργαλεία και πρότυπα. Οδικών και περιέχει μια σειρά από κατοικίες, που ήταν η αναψυχής των ταξιδιωτών και των πολλών μικρών κτιρίων που βρίσκονται πάνω από Raby και υψηλούς πύργους, οι οποίοι χρησιμοποιήθηκαν για έλεγχο. Και περιέχει επίσης τον τρόπο με ορισμένες από τις επιπτώσεις της Ρουμανίας

Οθωμανικό Κάστρο: Το κάστρο βρίσκεται μέσα στην περίφημη πόλη της Οθωμανικής σύντομη. Όταν χτίστηκε στην Οθωμανική φορές στην Αίγυπτο. Και ήταν ο σκοπός της κατασκευής είναι η προστασία των συνόρων της Αιγύπτου

Ρουμανικά αποτελέσματα: Υπάρχουν πολλές πόλεις και τα απομεινάρια των σπιτιών και πηγάδια, το παλιό της Ρουμανίας στις ακόλουθες θέσεις: Αμπού μαλλιά: 20 χλμ. βόρεια του καπνού Χουργκάντα Όρος: 65 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της Χουργκάντα Moines Gateranos: 65 km μέσω των Safaga - Qena

Αιγυπτιακό Μουσείο

Το Αιγυπτιακό Μουσείο στο Κάιρο. Περιέχει τη μεγαλύτερη συλλογή αρχαίων αιγυπτιακών αρχαιοτήτων, και ανταγωνίστηκε το Βρετανικό Μουσείο και το Λούβρο και το Μητροπολιτικό Μουσείο (Νέα Υόρκη). Ο σύλλογος είναι το Αιγυπτιακό Μουσείο στο Tahrir πλατεία στην καρδιά του Καΐρου από το 1906, περιέχει ένα έκθεμα μουσείου για τον αντίκτυπο της φαραωνικού 136 χιλιάδες, εκτός από εκατοντάδες χιλιάδες των αποτελεσμάτων που βρέθηκαν σε αποθήκες



Εμφάνιση και η δημιουργία του μουσείου

Ιστορία ξεκίνησε με την ίδρυση της προσοχής του κόσμου μουσείου μετά τη μεγάλη αιγυπτιολόγος αποκρυπτογραφήσουν τη Rosetta Stone στα χέρια της γαλλικής Σαμπολιόν επιστήμονας. • Ο πρώτος πυρήνας του Μουσείου στο μικρό σπίτι σε μια λίμνη όπου η παλιά του Ουζμπεκιστάν ήταν Muhammad Ali αιγυπτιακή καταγραφή αρχαιοτήτων και τη μεταφορά των αποτελεσμάτων της σταθερής αξίας του Μουσείου του Ουζμπεκιστάν και ότι το 1848. • Μετά το θάνατο του Muhammad Ali επέστρεψε την κλοπή των αρχαιοτήτων και πάλι και περπάτησε στους διαδόχους του προσέγγιση Alihdaouat Vtdhaelt του μουσείου εκμεταλλεύσεις. • Το 1858 διορίστηκε (Mariette) ως το πρώτο αξιωματικού (για την χρέωση Αρχαιοτήτων) κάθε (αντιστοιχεί στο σημερινό επικεφαλής των επιπτώσεων). Διαπιστώθηκε ότι για να είναι η διοίκηση και το Μουσείο των αποτελέσματος, ως εκ τούτου η επιλογή της Bulaq να δημιουργήσει ένα μουσείο των αιγυπτιακών αρχαιοτήτων και τη μεταφορά προς τις επιπτώσεις που διαπιστώθηκαν

κατά Hvairh (όπως οι επιπτώσεις του στον τάφο του Ah-hotep). • Το 1863 το κεδίβης Ismail, η έγκριση του σχεδίου για τη δημιουργία ενός μουσείου των αιγυπτιακών αρχαιοτήτων, αλλά σχέδιο δεν είχε υλοποιηθεί, αλλά ευχαριστημένος με τον εαυτό του δίνοντας Mariette (που ορίζεται ψηφίο) μπροστά από Alontekhanp σε Bulaq για την επέκταση του μουσείου. • Το 1878 εμφανίστηκαν σε πολύ υψηλά επίπεδα, προκαλώντας πλημμύρες του Νείλου για να κατακλύσουν Bulaq Μουσείο και την απώλεια κάποιων από το περιεχόμενό της. • Το 1881 το μουσείο εκ νέου την ίδια χρονιά πέθανε και τον διαδέχτηκε ο Mariette (Maspero) ως διευθυντής Αρχαιοτήτων και Μουσείο. • Το 1891, όταν φτάσει Ομάδες Bulaq Μουσείο μεταφέρθηκε στην Γαλατσαράι Γκίζα. • Όταν ήταν ο κόσμος (de Morgan) όσον αφορά τα επιτόκια και το μουσείο έχει εκ νέου τον συντονισμό των ομάδων αυτών στο νέο μουσείο, το οποίο ήταν γνωστό ως το Μουσείο της Γκίζα. • Κατά την περίοδο 1897 - 1899 CE, λέει Loret Loret διάδοχος της Morgan. • Όμως, Maspero επέστρεψε και πάλι για τη διαχείριση των τόκων και το μουσείο του 1899 - 1914 CE και το 1902 μετέφερε με τα αποτελέσματα του τρέχοντος κτίριο του Μουσείου (Tahrir στην πλατεία) και ήταν πιο δραστήρια στο έργο του δεύτερου κόσμου, Ahmed Kamal Πασάς, ο οποίος ήταν ο πρώτος που ειδικεύετε σε αποτελέσματα Αρχαία αιγυπτιακή και εργάστηκε για πολλά χρόνια στο μουσείο. • Ως πρώτος διευθυντής του Μουσείου της Αιγύπτου ήταν ως (Μαχμούντ Hamza), είχε διοριστεί το 1950. • Αυτό έχει ένα σύντομο οδηγό για το μουσείο για την ανάπτυξη, λόγω της όροις το 1883, αλλά έχει κάνει ένα μεγάλο οδηγό για το νέο μουσείο με την εκτύπωση και επαναλαμβάνει το 1915 και μέχρι σήμερα (αλλά με μια σειρά τροπολογιών). Το πιο σημαντικό περιεχόμενο του μουσείου: • Το μουσείο είναι σε δύο ορόφους αφιερωμένοι στο έδαφος, συμπεριλαμβανομένων των συνεπειών των βαρέων Το πάνω έχει διατεθεί για τις επιδράσεις του φωτός και πλήρη σύνολα (όπως η ομάδα του Τουταγχαμών). • Το μουσείο περιλαμβάνει ένα μεγάλο αριθμό των αιγυπτιακών αρχαιοτήτων από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι το τέλος της εποχής του Φαραώ εκτός από ορισμένα από τα αποτελέσματα της ελληνικής και της Ρουμανίας. Εμείς ανάκληση, για παράδειγμα, εκμεταλλεύσεις του μουσείου: 1 - Μια ομάδα της αγγειοπλαστικής (από τους προϊστορικούς χρόνους). 2 - Ναρμέρ Παλέτα. 3 - Άγαλμα του Khasekhem 4 - Άγαλμα του Djoser

Οικονομικά / Τουρισμός



ομάδες.

Τουρισμός εισόδημα αντιπροσωπεύει περίπου το 25% του συνολικού ξένου συναλλάγματος του εθνικού εισοδήματος, λόγω της Αιγύπτου τους ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία που καθιστούν προνομιακή θέση στο χάρτη του διεθνούς τουρισμού, τόσο στον τομέα του αρχαιολογικού τουρισμού και του τουρισμού παραλία, του τουρισμού, αναψυχής, θεραπευτικές και θρησκευτικές

Ο τουρισμός βιομηχανία αποτελεί σημαντική οικονομική δραστηριότητα και η ταχύτερα αναπτυσσόμενη στον κόσμο, που αντιπροσωπεύουν περισσότερο από το ένα τρίτο του μεγέθους του παγκόσμιου εμπορίου υπηρεσιών, η οποία έχει τη βάση της σύγχρονης οικονομίας στη νέα χιλιετία, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που προβλέπονται

σημαντικές συνεισφορές σε διάφορους τομείς και τους τομείς της ζωής στον σύγχρονο κόσμο μας, καθώς και του τουρισμού Global επεκτάθηκε δύο φορές το ποσοστό της αύξησης της παγκόσμιας παραγωγής, έχει γίνει η τουριστική βιομηχανία στην Αίγυπτο, τα ετήσια ποσοστά αύξησης που δεν θεωρείται από το 1993 με 2000 κατά μέσο όρο σε 12,50%, που αντιπροσωπεύουν περισσότερο από το διπλάσιο του ρυθμού αύξησης του ΑΕΠ.

Ως εκ τούτου, η αιγυπτιακή τουρισμός έχει καταστεί η ατμομηχανή της οικονομικής ανάπτυξης ως μία από τις σημαντικότερες εξαγωγές της Αιγύπτου.

Στόχοι του πενταετούς σχεδίου για την Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης 2002/2003, 2006/2007:

- § Για την ανάπτυξη στην εισροή τουριστών από τις αγορές-στόχους και, κατά συνέπεια, την αύξηση των εσόδων του τουρισμού με την αύξηση του αριθμού των διανυκτερεύσεων τουριστών κατά 11,6%.
- § Μεγιστοποιήσουν τη συμβολή του τουρισμού στο εθνικό εισόδημα μέσω των δαπανών των τουριστών και την επίτευξη του ρυθμού ανάπτυξης στο τουριστικό προϊόντος έως 2,9%.
- § Για την αύξηση των εσόδων από τον τουρισμό 6,6 δισεκατομμύρια δολάρια έναντι 3,8 δισεκατομμυρίων δολαρίων το 2002/2003 αναμένεται να επιτύχει ρυθμό ανάπτυξης 14%.
- § Υψηλή αξία της δραστηριότητας παραγωγής σε εστιατόρια και ξενοδοχεία, με 12,9 δισεκατομμύρια λίρες, σε σύγκριση με 9,1 δισεκατομμύρια λίρες το 2002/2003 αναμένεται ρυθμός ανάπτυξης κατά 9%.
- § Το σχέδιο έχει ως στόχο να επιτευχθεί μία τιμή παραγωγής το 2006/2007 σε 6,9 δισ. λίρες σε σύγκριση με 4,8 δισεκατομμύρια λίρες το 2002/2003 αναμένεται ότι ο ρυθμός ανάπτυξης του 6,4%.

Σαφάρι Τουρισμός

Εκπροσωπούνται στο εξής μουσεία: το μουσείο της Αιγύπτου, Ισλαμικής Τέχνης, το Jewel Palace, Palace Manial ελληνική, Mahmoud Mokhtar, Καλών Τεχνών, Mohamed Mahmoud Khalil, αιγυπτιακή κοπτικής τέχνης, Μαχμούντ Σαΐντ, Αλεξάνδρεια, Ναυτικό Μουσείο, Ασουάν, Ασουάν, Γεωργικό Μουσείο, στρατιωτικές, σημαίες, Mersa Matrouh, Naji, μουσείο σιδηροδρόμων, Mansoura και βρίσκεται στο Dar es Luqman, Denshway Μουσείο, ταχυδρομείο, κερί. Το μουσείο άνοιξε ταρίχευση φαραωνικού Village.

Σαφάρι



Αίγυπτος έχει μια έρημο και ορεινές περιοχές που έχουν τη διασκέδαση και την περιπέτεια των τουριστών σαφάρι και τους λάτρεις αυτού του είδους του τουρισμού παρέχεται στους τουρίστες στο όρος Αγίας Αικατερίνης, το Όρος του Μωυσή, και οι οάσεις της Dakhla και Kharga, Ain Sokhna, όπου οι τουρίστες που ενδιαφέρονται για τα ζώα ελέγχου στην έρημο και των αποδημητικών πτηνών από το ένα μέρος στο άλλο, όπως Αυτός ο τύπος είναι διαθέσιμη στα γύρω βουνά στο Σαρμ Ελ-Σείχ, όπου οι εταιρείες παροχής τουριστικών σκηνές και εξοπλισμό που απαιτείται για τη νομαδική ζωή έως ότου οι τουρίστες μπορούν να ζήσουν αυτή τη ζωή, που συνδυάζει την απλότητα και τη δύναμη των ορεινών έρημο και την πόλη των Safaga, η οποία χαρακτηρίζεται από τις αλυσίδες των βουνών και της ερήμου.

Πάσχα

Χριστιανικό Πάσχα



Τρεις ημέρες μετά το θάνατό του
ο Χριστός αναστήθηκε

Το **Χριστιανικό Πάσχα**, ή κοινώς *Πασχαλιά* ή ελληνοπρεπώς *Λαμπρή*, και ειδικότερα η *Ανάσταση του Χριστού* ή απλώς **Ανάσταση**, είναι η σπουδαιότερη γιορτή του χριστιανικού εκκλησιαστικού έτους.^[6] Γιορτάζεται την πρώτη Κυριακή μετά την πανσέληνο που ακολουθεί την εαρινή ισημερία της 21ης Μαρτίου μη συμπεριλαμβανομένης, κατά το Ιουλιανό ημερολόγιο στην Ορθόδοξη εκκλησία και κατά το Γρηγοριανό στην Ρωμαιοκαθολική. Γιορτάζεται η ανάσταση του Ιησού Χριστού που πιστεύεται ότι έγινε το 33 μ.Χ.

Με τον όρο Ανάσταση αναφερόμαστε είτε στην εβδομάδα της Ανάστασης μέχρι το Σάββατο της Διακαινησίμου, είτε στην περίοδο των 50 ημερών που ακολουθούν την εορτή της Ανάστασης, όπου και η καλούμενη τελευταία ημέρα (αριθμητικά) Πεντηκοστή.

Η εορτή της Ανάστασης του Ιησού Χριστού, λόγω της σπουδαιότητός της, επηρεάζει το εορτολόγιο της Ορθόδοξης Εκκλησίας τόσο 40 ημέρες πριν από αυτό (Μεγάλη Τεσσαρακοστή, Τριώδιο) όσο και 50 ημέρες μετά (περίοδος Πεντηκοσταρίου). Οι ακολουθίες που τελούνται τότε έχουν αρχαιοπρέπεια (ανάγονται στους πρώτους αιώνες του Χριστιανισμού όπως η αφή του Αγίου Φωτός), κατάνυξη και λαμπρότητα, και περιγράφονται λεπτομερώς στο τυπικό της Εκκλησίας.

Ιστορία του εορτασμού της Ανάστασης

Στην Καινή Διαθήκη, δεν καταγράφονται πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο που τηρούσαν την εορτή της Ανάστασης τα μέλη της πρώτης χριστιανικής εκκλησίας.^[7] Έτσι, μεταγενέστεροι Χριστιανοί άρχισαν να επιχειρηματολογούν όσον αφορά τις πρακτικές των πρώτων Χριστιανών. Η πρώτη «πασχάλια έριδα» σχετικά με τον ετήσιο εορτασμό του χριστιανικού Πάσχα, δηλαδή της Ανάστασης, εμφανίστηκε κατά το 2ο αιώνα. Οι εκκλησίες της Μικράς Ασίας ακολουθούσαν την αρχαία ιωάννεια «τεσσαρεσκαίδεκατική» πρακτική, τηρώντας σε ετήσια βάση τον "Μυστικό Δείπνο" — ορθότερα, το αναμνηστικό «Δείπνο του Κυρίου»^[8] — την ίδια ημερομηνία με το Πάσχα των Εβραίων. Αυτό σήμαινε ότι εορταζόταν το Πάσχα την ημέρα που αντιστοιχούσε στις 14 του ιουδαϊκού μήνα Νισάν, ανεξαρτήτως από το αν αυτή η ημέρα συνέπιπτε να είναι Κυριακή (η οποία ονομαζόταν τότε «Ημέρα του Ήλιου»)^[9]. Οι αντίπαλοί τους επιχειρηματολογούσαν υπέρ της άποψης ότι την Ανάσταση θα έπρεπε να εορτάζεται την πρώτη Κυριακή μετά το ιουδαϊκό Πάσχα. Η διαμάχη συνέχισε να εντείνεται ως το δεύτερο μέρος του 2ου αιώνα, με την πλειονότητα των εκκλησιών να προσκολλούνται στην άποψη της τήρησης της Ανάστασης την Κυριακή. Εντούτοις, οι εκκλησιαστικές διαμάχες που αφορούσαν την ημερομηνία του εορτασμού του Πάσχα δεν έπαψαν κατά τους επόμενους αιώνες.^[10]

Ήδη κατά τον 2ο αιώνα η κύρια ημέρα λατρείας, μελέτης των Γραφών και εορτασμού της Θείας Ευχαριστίας ήταν η Κυριακή, ως ανάμνηση της ανάστασης του Χριστού.^{[11][12][13]} Το αναμνηστικό Δείπνο του Κυρίου, που τηρούσαν πλέον οι Χριστιανοί ακολουθώντας την εντολή του Ιησού,^[14] αποτελούσε εξέχων στοιχείο της κοινοτικής ζωής της εκκλησίας ήδη από τις ημέρες των αποστόλων.^[15] Ταυτόχρονα δε, με την εορτή άρχισε να τηρείται και η λεγόμενη Πασχάλεια νηστεία, που σε κάθε τοπική εκκλησία είχε ορισμένο διάστημα ασκήσεως.

Η εορτή, στην αρχή κατά άμεσο παραλληλισμό με το ιουδαϊκό Πάσχα, ετελείτο κάθε έτος στις 14 του μήνα Νισάν, δίνοντας έμφαση στην σταυρική θυσία του Χριστού.^[16] Αυτό ήταν σε αρμονία με τα λόγια του αποστόλου Παύλου: «Γιατί ωσότου να έρθει ο Κύριος, πάντοτε, όποτε τρώτε αυτό το ψωμί και πίνετε αυτό το ποτήριο, διακηρύττετε το θάνατο του Κυρίου».^[17] Σταδιακά οι περισσότερες εκκλησίες θέλησαν να διακόψουν αυτό τον παραλληλισμό, μεταθέτοντας τον εορτασμό αρχικά την πρώτη Κυριακή μετά τη 14η Νισάν. Κάθε τοπική εκκλησία εόρταζε με το δικό της τρόπο υπολογισμού την ημερομηνία της εορτής του Πάσχα. Όμως, καθώς γινόταν προσπάθεια ώστε να επιτευχθεί μια ενιαία ημερομηνία για όλες της εκκλησίες, αυτό οδήγησε σε εντάσεις κάποιες τοπικές εκκλησίες ιδίως κατά τον 3ο αιώνα. Τελικά η Α΄ Οικουμενική σύνοδος αποφάσισε οριστικά για μια κοινή ημερομηνία τέλεσης του εορτασμού του Πάσχα, που τηρείται μέχρι σήμερα με κάποιες παραλλαγές από τις διάφορες ομολογίες.

Λαογραφία



Το παραδοσιακό ψητό την ημέρα της ανάστασης είναι το αρνί στη σούβλα.

Τα λαϊκά έθιμα κατά το σύγχρονο εορτασμό της Ανάστασης στην Ελλάδα, περιλαμβάνουν δείπνο με κύριο φαγητό τη μαγειρίτσα, το βράδυ της Ανάστασης, το τσούγκρισμα των κόκκινων αυγών στο σπίτι ή έξω από την Εκκλησία, το «φιλί της αγάπης» την ώρα της Ανάστασης, το σούβλισμα του αρνιού κατά την Κυριακή του Πάσχα και άλλες εκδηλώσεις.

ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Σε μεγάλο βαθμό, οι αιγυπτιακοί γύροι δεν είναι τόσο πολύ περίπλοκοι, αλλά μπορεί να φανεί εκείνος ο τρόπος λόγω φαινομενικά χιλιάδων επιχειρήσεων που προσφέρουν τους. Σε σχέση με την Αίγυπτο, οι κλασσικοί γύροι είναι βασικά γύροι αρχαιοτήτων που επισκέπτονται τη διάφορες περιοχές στην Αίγυπτο που είναι συχνά δημοφιλής με



τους τουρίστες από τους κλασσικούς χρόνους. Οι χαρακτηριστικοί, κλασσικοί γύροι σχεδόν όλοι χτυπούν τα ίδια σημαντικά σημεία, με τα δευτερεύοντα τουριστικά αξιοθέατα που αποτελούν τις μεγαλύτερες παραλλαγές τους. Με προέλευση το Κάιρο λόγω του διεθνούς αερολιμένα εκεί, το ένα συνήθως περνά μερικές ημέρες είτε στην αρχή, στο τέλος είτε να χωρίσουν μεταξύ της αρχής και να τελειώσουν να ερευνησει την κληρονομιά του Καίρου. Από το Κάιρο πηγαίνουν νότια, συνήθως σε Luxor ή Aswan, αλλά μονόδρομος ή την άλλη επίσκεψη και οι δύο πόλεις. Μερικές φορές περιλαμβάνουν



μια κρουαζιέρα του Νείλου σε αυτήν την ρύθμιση. Θα επισκεφτούν συχνά μερικούς από τους άλλους ναούς επάνω από Luxor, μεταξύ Luxor και Aswan, και ακριβώς κάτω από Aswan. Προσθέστε -προσθέτω-ons επίσης να επεκτείνει το νότο γύρου περαιτέρω σε Abu Simbel, ή την ανατολή για σύντομες διακοπές παραλιών σε Hurghada, ή πέρα από το Κόλπο Σουέζ στο Σαρμ Ελ Σέικ, και ίσως μερικοί που επισκέπτονται το μοναστήρι του ST Catherine και να τοποθετήσει Sinai. Πρόσφατα, πολλοί κλασσικοί γύροι

οργανώνονται επίσης με μια Αλεξάνδρεια προσθέτουν -προσθέτω-ons. Πιο εξωτικός προσθέστε -προσθέτω-ons μπορεί να φέρει τους τουρίστες στη δυτική έρημο, ή την ανατολική έρημο, αλλά εν γένει, ο βασικός κλασσικός γύρος δεν έχει αυτά τα περίπλοκα. Ακόμα, κατά κοίταγμα από το παραγωγό ταξιδιών στο παραγωγό ταξιδιών, πιο συχνά φαίνεται να υπάρχει ολόκληρος ένας λαβύρινθος της σύγχυσης των επιλογών για πολλούς ανθρώπους.

Αφήνει να ρίξει μια ματιά σε αυτό που μερικά από αυτό περιλαμβάνουν πραγματικά.

Πλήρεις κλασσικοί γύροι συνήθως στο τέλος από μεταξύ τέσσερις και δεκαπέντε ημέρες. Κάποιος μπορεί, φυσικά, να βρει τους πιο σύντομους γύρους, και τους πιο μακροχρόνιους γύρους. Οι πιο σύντομοι γύροι είναι κοινοί, αλλά είναι γενικά πολύ περιορισμένοι στο πεδίο. Μπορούν μόνο να επισκεφτούν περιβάλλον του Καίρου, παραδείγματος χάριν, και έτσι δεν είναι πραγματικά πλήρεις κλασσικοί γύροι. Είναι, εντούτοις, χρήσιμοι, συνήθως στους ανθρώπους που περνούν μέσω της Αιγύπτου στο δρόμο τους κάπου αλλού, εκεί στην επιχείρηση ή σε μια διάσκεψη, ή για τους ανθρώπους με την περιορισμένη χρονική επίσκεψη από τα ωκεάνια κρουαζιερόπλοια. Οι γύροι πιο μακροχρόνιοι από δεκαπέντε ημέρες είναι λιγότερο κοινοί, δεδομένου ότι οι άνθρωποι απλά δεν έχουν ότι πολλούς χρόνος. Πρέπει επίσης είτε να επιθυμήσουν να έχουν έναν πολύ περιεκτικό γύρο της Αιγύπτου, είτε ένα ειδικό ενδιαφέρον σε μερικές πτυχές της αρχαίας Αιγύπτου για να δικαιολογήσουν έναν πιο μακροχρόνιο γύρο.

Σε αυτούς τους γύρους, το ένα συνήθως έχει έναν ή περισσότερους ηγέτες γύρου. Μερικοί γύροι θα ταξιδεψουν σε όλη την Αίγυπτο κάτω από τον ίδιο ηγέτη, και ειλικρινά είναι σοφό να επιλεχτεί ένας τέτοιος γύρος. Άλλοι μπορούν να μετατοπίσουν τις ευθύνες ηγετών γύρου μακριά μεταξύ των διάφορων περιοχών. Παραδείγματος χάριν, να υπάρξει ένας ηγέτης γύρου στο Κάιρο, άλλο σε Luxor ή/και Aswan, και ένα τρίτο εάν, παραδείγματος χάριν, σε μια Sinai προσθήκη. Οικονομικά, αυτό κάνει μερικούς από τότε, δεδομένου ότι η επιχείρηση γύρου δεν είναι απαραίτητο να πληρώσει για το ταξίδι των οδηγών, το οποίο θα ήταν συχνά αεροπορικός, και μπορεί να πάει τη νύχτα στο σπίτι του, παρά πρέπει να μείνει σε ένα ξενοδοχείο με την ομάδα. Επίσης, ένας ηγέτης γύρου που ειδικεύεται σε μια συγκεκριμένη περιοχή μπορεί να είναι σε θέση να εξετάσει καλύτερα τα τοπικές ξενοδοχεία, τα εστιατόρια, τις αρχές τουριστών, κ.λπ.

Αφ' ενός, η κατοχή ενός ατόμου στην περιοχή και αρμόδιος για το γύρο σε όλη την παραμονή της στην Αίγυπτο έχει προκαλέσει κατά περιόδους μερικά προβλήματα, εν τούτοις όχι όλα αυτά συχνά. Η μεγαλύτερη καταγγελία έρχεται όταν ρίχνει ένας ηγέτης γύρου τη σφαίρα, παραδείγματος χάριν, όντας πρώην για να πάρει τους τουρίστες σε έναν αερολιμένα καθώς η ομάδα κινείται από μια περιοχή της Αιγύπτου προς άλλη. Αυτό είναι, εντούτοις, σπάνιο. Είναι ίσως πιο κοινό, στην πραγματικότητα, για τους μεγαλύτερους παραγωγούς ταξιδιών να χρησιμοποιήσουν τους πολλαπλάσιους ηγέτες γύρου. Οι μικρότερες επιχειρήσεις γύρου μπορούν στην πραγματικότητα να οδηγηθούν από τον ιδιοκτήτη της επιχείρησης, και αυτό ισχύει ιδιαίτερα για μερικούς ξένους τακτοποιημένους γύρους, όπου η επιχείρηση που πωλεί το γύρο τακτοποιεί για τις υπηρεσίες εδάφους από μια τοπική αιγυπτιακή αντιπροσωπεία, αλλά ο γύρος οδηγείται από την επιχείρηση που πωλεί το γύρο από μια εξωτερική χώρα. Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι, σε μερικές περιπτώσεις, μπορεί να μην υπάρξει ένας ορατός ηγέτης γύρου καθόλου. Μερικές φορές, ο οδηγός θα είναι επίσης ο ηγέτης γύρου -θέας, ενώ πίσω από τη σκηνή στα γραφεία του παραγωγού ταξιδιών, άλλοι επιτηρούν και ελέγχουν το γύρο. Στην πραγματικότητα, τις περισσότερες φορές θα υπάρξουν υπάλληλοι της επιχείρησης γύρου στο υπόβαθρο που ελέγχει και που διαχειρίζεται το γύρο.

Όλο αυτό μπορεί να φανεί, και οφείλεται κάπως περίπλοκο, και ακόμα περισσότερο στους οδηγούς. Για τις μικρότερες επιχειρήσεις, ο ξεναγός μπορεί στην πραγματικότητα επίσης να είναι ο ιδιοκτήτης, καθώς επίσης και ο ηγέτης γύρου. Ακόμη και στις μεγαλύτερες επιχειρήσεις, ο οδηγός μπορεί να ενεργήσει και ως οι δύο, με άλλες που διαχειρίζονται το γύρο από το Υπουργείο Εσωτερικών της επιχείρησης. Εντούτοις, εκτός αν η επιχείρηση είναι πολύ μικρή, σχεδόν σίγουρα θα υπάρξουν περισσότεροι από ένας οδηγοί κατά τη διάρκεια ενός κλασσικού γύρου, αν και ο οδηγός σχεδόν βεβαίως θα είναι αιγυπτίος. Εάν ο γύρος έχει τακτοποιηθεί από μια ξένη χώρα, ο ηγέτης μπορεί από ξένο, αλλά πρέπει να χρησιμοποιήσουν τους τοπικούς, εξουσιοδοτημένους οδηγούς. Και οι οδηγοί είναι συχνά ειδικευμένοι, σημαίνοντας ότι δεν είναι πραγματικά εξοπλισμένοι για να παρέχουν τους γύρους σε κάθε θέση στην Αίγυπτο. Υπάρχει ένας όχι τόσο προφανής λόγος για αυτό.

Οι μικρότερες επιχειρήσεις γύρου, ή ακόμα και οι μεγαλύτερες επιχειρήσεις γύρου που τακτοποιούν τους ρευστότερους γύρους θα μπορούσαν να έχουν έναν ενιαίο οδηγό. Αλλά για τους μεγάλους γύρους, υπάρχει ένα χρονοδιάγραμμα. όχι μόνο ότι ένας οδηγός πρέπει να ξέρει ο μεγαλύτερο μέρος των πληροφοριών για μια ενιαία περιοχή, πρέπει επίσης να ασκηθεί στη διεύθυνση του γύρου μιας περιοχής σε μια πολύ συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Υπάρχει λίγο περιθώριο λάθους. Ο οδηγός θα έχει ασκήσει την ομιλία που δίνεται σε κάθε τμήμα μιας συγκεκριμένης περιοχής, και θα έχει λίγο χρόνο να παρεκκλίνει. Θα έχουν τις συγκεκριμένες στάσεις επί κάθε τόπου, και έναν συγκεκριμένο χρόνο σε κάθε ένας.

Από πολλές απόψεις, αυτό είναι ένα καλό πράγμα. Μια καταγγελία τουριστών που βλέπουμε είναι πότε οι περιοχές σε μια περιήγηση, για κάποιους λόγους, πηδούνται, και εάν ο οδηγός δεν μπορεί να τηρήσει ένα καλό πρόγραμμα, αυτό μπορεί πολύ καλά να σημάνει την επόμενη στάση στο γύρο. Σε έναν μικρό, γύρο συνήθειας, όπου ο ταξιδιώτης είναι κάπως οικειότερος με τον οδηγό, αυτό δεν μπορεί να είναι κανένα πρόβλημα εάν ο

τουρίστας θέλει να καθυστερήσει σε μια συγκεκριμένη θέση, ενώ ενημερωμένες ότι μπορεί να σημάνει το λιγότερο χρόνο στον επόμενο, αλλά στους μεγαλύτερους γύρους, οι οποίοι μπορούν να έχουν πενήντα ή περισσότερους ανθρώπους, τέτοιες ρυθμίσεις δεν μπορούν απλά να γίνουν.

Ένα μεγάλο μέρος του χρόνου, ο ηγέτης γύρου θα είναι υπάλληλος είτε της επιχείρησης που πωλεί το γύρο, είτε ο αιγυπτιακός επίγειος παραγωγός ταξιδιών, αν και αυτό είναι όχι πάντα η περίπτωση. Μερικοί μπορούν να είναι ανεξάρτητοι ανάδοχοι, αλλά αυτό είναι σπανιότερο από είναι για τους οδηγούς. Πολλοί οδηγοί δεν λειτουργούν συγκεκριμένα για το παραγωγό ταξιδιών. Για τους πολύ μικρούς παραγωγούς ταξιδιών στην Αίγυπτο, ο ιδιοκτήτης μπορεί να είναι ο οδηγός, ή οικογενειακό μέλος που είναι χορηγημένο άδεια για να είναι ένας οδηγός. Για τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις, μπορούν να έχουν μερικούς οδηγούς, αλλά ο πίο συνήθως, τουλάχιστον μερικοί από τους οδηγούς που χρησιμοποιούν θα είναι ανεξάρτητοι. Αυτοί οι ανεξάρτητοι οδηγοί μπορούν να μισθωθούν από το αίτημα, ιδιαίτερα εάν είναι πολύ, πολύ καλοί και ως οδηγούς και στη συνεργασία με τους τουρίστες. Άλλοι οδηγοί βασικά που προσφέρονται στους γύρους, και κατά περιόδους, μπορούν ακόμη και να πληρώσουν την επιχείρηση γύρου για να οδηγήσουν έναν γύρο! Γιατί αυτό θα ήταν; Είναι συνήθως επειδή αναμένουν να κάνουν τις μεγάλες επιτροπές στα καταστήματα όπου οδηγούν τους τουρίστες τους κατά τη διάρκεια του γύρου, και μερικές φορές επειδή μπορούν να αναμείνουν να λάβουν τις μεγάλες άκρες. Υπάρχει ένας λόγος που οι γύροι σταματούν στο Khan EL-Khalili, στα «σχολεία ταπήτων» στον τόπο των πυραμίδων, και στα αλαβάστρινα καταστήματα σε Luxor. Βεβαίως πολλοί τουρίστες απολαμβάνουν μάλλον αυτές τις θέσεις, αλλά το λόγο που οι γύροι σταματούν είναι για τον οδηγό να κερδηθεί η μικρη (ή ένας μεγάλος) επιτροπή από τους ιδιοκτήτες καταστημάτων. Αυτη είναι μια πρακτική ακριβώς για όλους τους ξεναγούς στην Αίγυπτο, και αναμένουν τις τέτοιες επιτροπές όπως ένα



κανονικό μέρος των αποδοχών τους.

Η μεταφορά γύρου πρέπει επίσης να είναι ένα ζήτημα που εξετάζεται από τους περισσότερους ανθρώπους. Υπάρχουν μόνο τέσσερις βασικές μορφές μεταφοράς, από τη στεριά, είτε στα τουριστικά λεωφορεία είτε με το τραίνο, από το νερό, σημαίνοντας συγκεκριμένα τις κρουαζιέρες του Νείλου, είτε αεροπορικώς. Φυσικά, κάποιος

μικρός γύρος συνήθειας θα μπορούσε μόνο να χρησιμοποιήσει ένα αυτοκίνητο, αλλά αυτό δεν θα συμβεί σε οποιοδήποτε αρκετά μεγάλο γύρο. Οι σύντομοι γύροι σχεδόν πάντα θα χρησιμοποιήσουν τον αέρα για την περισσότερη μεγάλη απόστασης μεταφορά μεταξύ των περιοχών όπως το Κάιρο και Luxor/Aswan, Luxor/Aswan και Abu Simbel, ή μεταξύ της κοιλάδας του Νείλου και του Σαρμ Ελ Σέικ, για προφανείς λόγους. Είναι ο

γρηγορότερος τρόπος να πάρει από το σημείο α να δείξει το β. Μια δεύτερη επιλογή μεταξύ του Καΐρου και Luxor/Aswan υπάρχει, το οποίο δεν είναι αδικαιολόγητο. Με τη χρησιμοποίηση του ολονύκτιου τραίνου, το ένα πραγματικά λείπει πολύ ελάχιστα, και το κόστος της μεταφοράς αποτελείται από την αποβολή της παραμονής ξενοδοχείων μιας νύχτας. Αυτοί φεύγουν αργά το βράδυ και φθάνουν νωρίς το πρωί. Πρέπει να σκεφτώ ότι το τρένο νύχτας μπορεί να είναι περισσότερη διασκέδαση για μια ομάδα απ'ό, τι για ένα άτομο, εν τούτοις, δεδομένου ότι θα περάσετε ένα μάλλον αδιατάρακτο βράδυ εν πλοιο χωρίς ειδάλλως ευχάριστη επιχείρηση. Μια άλλη λεπτή επιλογή, εν τούτοις που λείπει για μερικά έτη τώρα, μπορεί σύντομα να επαναπροσληφθεί. Τα ταχύπλοα σκάφη του Νείλου για κάποιο διάστημα μόνο έχουν επιτραπεί για να ταξιδεψουν από Aswan σε μερικές από τις περιοχές αρχαιότητας βόρεια Luxor, αλλά δεν έχουν επιτραπεί για να πάνε ή να προέλθουν άμεσα από το Κάιρο. Καταλαβαίνουμε ότι αυτό μπορεί σύντομα να αλλάξει, εντούτοις, δίνοντας ένα άλλα μέσα της μεταφοράς μεταξύ της βόρειας και νότιας Αιγύπτου. Ο μόνος άλλος τρόπος να ταξιδεψει από χαμηλότερη σε ανώτερη Αίγυπτο και πίσω για τις μεγαλύτερες ομάδες είναι με το λεωφορείο, το οποίο πρέπει να θεωρηθεί λιγότερος αγαπημένος τρόπος να πάει. Καταρχήν, οι δρόμοι κοιλάδων του Νείλου είναι συσσωρευμένοι, και έτσι επικίνδυνοι για την οδήγηση, και είναι επίσης ένα αρκετά μακροχρόνιο ταξίδι ενώ αυτό μπορεί να είναι ένας από τους λιγότερους ακριβούς τρόπους να γίνει το ταξίδι, είναι επίσης το πιο αργό και το πιο ανήσυχο.



Αλλά πρέπει να πάρουμε μια μικρή προσεκτικότερη ματιά στα λεωφορεία οπωσδήποτε. Μονόδρομος ή άλλος, ομάδες γύρου θα ταξιδεψει τουλάχιστον τοπικά, εάν όχι για τις μεγαλύτερες αποστάσεις, στα λεωφορεία. Χρησιμοποιούνται για την τοπική μεταφορά μεταξύ των περιοχών, καθώς επίσης και συχνά μεταξύ των περιοχών όπως Luxor και Hurghada, Luxor και Aswan, Aswan σε Abu Simbel, και σε όλο Sinai. Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει πραγματικά κανένας άλλος τρόπος να ταξιδεψει για Sinai, ή πρακτικοί τρόποι να επιτευχθούν άλλες περιοχές όπως μερικές από τη δυτική όαση, κ.λπ. Για αυτούς πρέπει να εξετάσουμε το ίδιο το τουριστικό λεωφορείο. Πρώτα απ' όλα, σιγουρευτείτε ότι τα τουριστικά λεωφορεία που θα χρησιμοποιηθούν είναι καλά κλιματιζόμενα! Όχι μόνο ένας από τους, αλλά όλους τους. Να είστε βέβαιο να ρωτήσετε για την ηλικία του τουριστικού λεωφορείου επίσης, αλλά ο δεύτερος πλέον σημαντικός παράγοντας να είναι ένας καθαρός, επί του χώρου ανάπαυσης, ιδιαίτερα εάν τα buss χρησιμοποιούνται για το μεγάλης απόστασης ταξίδι. Σε πολλά μέρη της Αιγύπτου κατά μήκος των δρόμων, δεν υπάρχει απλά καμία καλή εγκατάσταση, και ένας εν πλω χώρος ανάπαυσης μπορεί να είναι σημαντικότερος από πολλοί άνθρωποι πραγματοποιούν. Το καλύτερο των τουριστικών λεωφορείων μπορεί ακόμη και να πρέπει επί του βίντεο και άλλων χαρακτηριστικών γνωρισμάτων υψηλής τεχνολογίας να καταστήσει το ταξίδι πίο ευχάριστο. Σαν δευτερεύουσα σημείωση, πολλοί από τους παραγωγούς ταξιδιών νοικιάζουν ή μισθώνουν τα λεωφορεία και άλλη μεταφορά από τις ειδικευμένες επιχειρήσεις.



Τώρα ενώ τα τραίνα είναι τραίνα, και τα επιβατηκά αεροσκάφη είναι επιβατηκά αεροσκάφη, και τα δύο που έχουν λίγες επιλογές, η άλλη μορφή μεταφοράς, ταχύπλοα σκάφη του Νείλου, μπορούν να ποικίλουν αρκετά. Εντούτοις, να είναι καλύτερο σε αυτό το σημείο να γίνει μια παρατήρηση. Χαρακτηριστικά, καλούμε αυτά τα ταχύπλοα σκάφη του Νείλου, αλλά Αιγύπτιοι έχουν ένα άλλο όνομα για αυτά. Αναφέρονται συχνά ως «επιπλέοντα ξενοδοχεία», και αυτό είναι ένα ικανό όνομα. Τα ταχύπλοα σκάφη του Νείλου κάνουν πραγματικά πολύ λίγα που ταξιδεύουν, εκτός από τις σύντομες αποστάσεις εξόρμησης αρκετά από μια αποβάθρα σε άλλη. Ξοδεύουν τον μεγαλύτερο μέρος του χρόνου τους στην αποβάθρα, ενώ οι γύροι διευθύνονται επί των διάφορων ναών και άλλων αρχαιολογικών τόπων.

Αυτό επιτρέπει έναν αρκετά άνετο γύρο. Σε αντιδιαστολή με τη συσκευασία και να ανοίξει μεταξύ των ξενοδοχείων και την κατοχή ενός μεγάλου μέρους μιας πιθανότητας να εγκαταστήσει μέσα, που είναι μια ενόχληση σε πολλούς γύρους, μια βάρκα κρουαζιέρας του Νείλου είναι απλούστερα ένας τρόπος το ξενοδοχείο εμπρός για το γύρο.

Σχεδόν οποιαδήποτε βάρκα κρουαζιέρας του Νείλου οποιουδήποτε μεγέθους θα έχει ορισμένα χαρακτηριστικά γνωρίσματα και υπηρεσίες. Κανονικά, θα έχουν, πέρα από τις καμπίνες φιλοξενουμένων, τουλάχιστον ένα εστιατόριο και μια περιοχή γεφυρών. Έχω

δει μερικά αρκετά φρικτά μηχανήματα κοιτάγματος κάτω από το Νείλο, αλλά σίγουρα ακόμη και εκείνοι έχουν αυτά τα βασικά στοιχεία. Ακόμη και σε αυτά τα σκάφη, υπάρχει πιθανώς τουλάχιστον κάποια μορφή ψυχαγωγίας που πραγματοποιείται στη γέφυρα ή στο εστιατόριο κατά τη διάρκεια του βραδιού. Αλλά οι περισσότεροι από τους αναγνώστες μας με τους προϋπολογισμούς πέρα από αυτό ενός backpacker πρόκειται πιθανώς να θελήσουν πολύ περισσότερο. Στην πραγματικότητα, αμφιβάλλω ότι ο φτωχότερος των ταχύπλων σκαφών του Νείλου πάντα ακόμη και προσφέρεται στους δυτικούς. Χαρακτηριστικά, οι λογικότερες βάρκες κρουαζιέρας του Νείλου θα έχουν μια πισίνα γεφυρών, πιθανώς μια καυτή σκάφη, ένας φραγμός που μπορεί να ενσωματωθεί σε ένα από ίσως περισσότερα από ένα εστιατόρια, ή ακόμα και μια άλλη περιοχή που τίθεται κατά μέρος συγκεκριμένα για την ψυχαγωγία. Σχεδόν βεβαίως θα έχουν ενός ή περισσότερων επί του καταστήματος, όπου κάποιος μπορεί να αγοράσει τις ανάγκες ή ακόμα και μερικά αναμνηστικά. Συνήθως επίσης θα έχουν τις τηλεοράσεις στα δωμάτια με, παραδείγματος χάριν, του διάφορου βίντεο διαθέσιμου. Αυτές οι βάρκες σχεδόν βεβαίως θα προσφέρουν τη λίγο περιπλοκότερη ψυχαγωγία, τους χορούς και άλλες δραστηριότητες. Μερικές από τις καλύτερες βάρκες θα παράσχουν επίσης την πρόσβαση Διαδικτύου, αν και μπορεί να είναι ένα κομμάτι ακριβό. Αυτές οι βάρκες θα έχουν τα πιο εκτενή τηλεοπτικά συστήματα δωματίων, από τα οποία κάποιος μπορεί συχνά ακόμη και να προσέξει την ακτή. Επ'ευκαιρία οι νεότερες, καλύτερες βάρκες θα έχουν επίσης ένα αυτόματο σύστημα καταστολής πυρκαγιάς, παρά έναν κόκκινο κάδο του νερού από κάθε πόρτα



Αυτό που χωρίζει πολλές από τις καλύτερες βάρκες από τις άλλες πέντε αστέρων βάρκες είναι το επίπεδο υπηρεσίας και το μέγεθος δωματίων. Πολλές συμπαθητικές βάρκες έχουν ακόμη και τις πολύ μικρές καμπίνες, όχι αρκετά μεγάλες να έχουν ακόμη και έναν πίνακα και μερικές φορές όχι ακόμη και μια πρόσθετη καρέκλα. Αλλά αυτό είναι

βεβαίως όχι πάντα η περίπτωση. Μερικές βάρκες έχουν τις πολύ συμπαθητικές, ευρύχωρες καμπίνες, και κατά κράτηση μιας κρουαζιέρας του Νείλου, την κάποια πρέπει να ρωτήσει για αυτό, ακόμα κι αν ένα μεγάλο μέρος του χρόνου κάποιου δεν αναμένεται για να ξοδευτεί στην καμπίνα. Φυσικά, οι διορισμοί και η εμφάνιση μπορούν επίσης να είναι σημαντικοί, αλλά ειδάλλως πρέπει να εξετάσουμε την υπηρεσία για να διακρίνουμε μερικά σκάφη από άλλα. Πολλά ταχύπλοα σκάφη του Νείλου θα συμπεριλαμβάνοντα, κάποιος ομαλός συμπεριλαμβανομένων των οινοπνευματωδών ποτών.



Σαν τελευταία εκτίμηση, τα ξενοδοχεία μπορούν να παίξουν ένα σημαντικό μέρος σε οποιοδήποτε κλασσικό γύρο. Έχουμε γράψει ήδη για μερικές από τις ιδιαιτερότητες των αιγυπτιακών ξενοδοχείων και του συστήματος εκτίμησης αστεριών τους, το οποίο αξίζει, αλλά υπάρχουν δύο άλλες πτυχές των ξενοδοχείων που πρέπει να εξεταστούν. Εντούτοις, και οι δύο πτυχές εξαρτώνται περισσότερο από τον τουρίστα από τα ξενοδοχεία, και τα δύο συσχετίζονται κάπως. Κάποια είναι η ασφάλεια του ξενοδοχείου και άλλο είναι η θέση.

εμφανιστεί ότι οι οικοδόμοι τους αναζήτησαν συγκεκριμένα και την απομόνωση και την ασφάλεια τουριστών. Το Sheraton Gezirah είναι ένα λεπτό παράδειγμα. Αν και κάθετα σε Zamalek, μια καλή θέση, αυτό είναι σε μια περιοχή του νησιού που το καθιστά δύσκολο να έχει πρόσβαση, και για εκείνο το θέμα, στην εγκατάλειψη. Αυτό το καθιστά ασφαλέστερο, αλλά συγχρόνως, ενοχλητικός εάν κάποιος επιθυμεί να κοιτάξει βιαστικά περίπου,

παραδείγματος χάριν, για να ψωνίσει. Για πολλούς τουρίστες που έρχονται στην Αίγυπτο να δουν την κληρονομιά του, αλλά δεν είναι όλα αυτά ενδιαφερόμενα στον τοπικό πολιτισμό, αυτό είναι πιθανώς ένα όφελος. Για άλλους, και είμαι ένα, είναι μια δυσχέρεια. Αυτό βεβαίως δεν κάνει το Sheraton ένα κακό ξενοδοχείο. Όλοι τους είναι στην πραγματικότητα πολύ άνετοι και ευχάριστοι. Άλλο των ξενοδοχείων τους, οι βασιλικοί κήποι Sheraton, εμφανίζεται να είναι σχεδόν ένα φρούριο στο Κάιρο, αν και στην

πραγματικότητα επιθυμεί, είναι να πάρει μακριά



εάν κάποιος ευκολότερο από και

να ληφθεί ένας περίπατος περίπου. Δεν είναι ακριβώς σε ένα μέρος της πόλης που συμπαθείτε καλά. Εντούτοις, πρέπει να πω ότι είχε μερικά από τα πιο άνετα κρεβάτια στα οποία έχω κοιμηθεί πάντα στην Αίγυπτο, καθώς επίσης και όντας ένα πολύ μεγάλο ξενοδοχείο. Ακόμη και σε Luxor, το Sheraton κάθετα σε μια θέση που φαίνεται απομονωμένη από το μεγαλύτερο μέρος του υπολοίπου της πόλης, αν και εκεί είναι ευκολότερο να



επιτευχθούν μερικές από τις περιοχές αγορών.

Άλλα ξενοδοχεία στο Κάιρο θα απευθυνθούν εξίσου ή δεν θα απευθυνθούν στους διάφορους τουρίστες. Παραδείγματος χάριν, πολλοί τουρίστες που δεν ήταν ποτέ στην Αίγυπτο απολαμβάνουν το σπίτι Μena, και άλλα ξενοδοχεία μέσα στην άποψη της μεγάλης πυραμίδας, αλλά συγχρόνως, είναι μακριά αφαιρούμενα από τη στο κέντρο της πόλης περιοχή του Καίρου και τα πολλά καταστήματά του, τα εστιατόρια και άλλες περιοχές.

Προσοχή πρέπει επίσης να δοθεί στη θέση των ξενοδοχείων σε Aswan και Luxor. Πρέπει να αναγνωρίσω ότι στο Aswan, το Basma είναι βεβαίως μια από τις συμπάθειές μου, αλλά είναι επίσης ένα κομμάτι που απομονώνεται, αν και όχι τόσο κακός. Γενικά, τα ξενοδοχεία κατά μήκος των στο κέντρο της πόλης τμημάτων αυτών των πόλεων δίπλα στο Νείλο είναι τα καταλληλότερα, αλλά όχι πάντα τα λεπτότερα ξενοδοχεία (ή ο ασφαλέστερος).

Τόσο βασικά, οι ταξιδιώτες πρέπει να εξετάσουν δύο ζητήματα, πώς χρηματοκιβώτιο που πρέπει να αισθανθούν και η θέση του ξενοδοχείου. Τα δύο ζητήματα δεν είναι αμοιβαία - αποκλειστικός, αλλά όχι το ίδιο πράγμα ούτε. Τα απομονωμένα ξενοδοχεία παρέχουν έναν παράγοντα ασφάλειας, αλλά συγχρόνως, μην παρέχετε πολύ αλλιώς με τον τρόπο του τοπικού πολιτισμού. Να θεωρήσει ότι πολλές οργανώσεις ταξιδιού θεωρούν τώρα την Αίγυπτο ένας από τον ασφαλέστερο όλων των παγκόσμιων προορισμών, που είναι υπερβολικά ενδιαφερόμενων για την ασφάλειά κάποιου εις βάρος των αγορών και της απόλαυσης της τοπικής γεύσης δεν λειτουργεί για με, αλλά αφ' ετέρου μερικοί άνθρωποι δεν μπορούν ακριβώς να την πάρουν ασφάλεια από τα μυαλά τους (πραγματικά έως ότου είναι στην Αίγυπτο και όλες τις ρυθμίσεις έχει γίνει ήδη. Κατόπιν ανακαλύπτουν πώς χρηματοκιβώτιο που αισθάνονται). Εν γένει, προτιμώ προσωπικά τα ανοικτότερα ξενοδοχεία σε Zamalek, και εκείνων κατά μήκος του Νείλου στο στο κέντρο της πόλης Κάιρο, συμπεριλαμβανομένου του Καίρου Sheraton, αλλά κάθε δικοί σε δικοί του.

Μια τελική λέξη για το ξενοδοχείο και τους κλασσικούς γύρους. Κάποιος σχεδόν βεβαίως δεν θα τοποθετηθεί σε οποιαδήποτε άνετα μικρά ξενοδοχεία, όπως το ξενοδοχείο Longchamps, μια από τη συμπάθειά μου που βρίσκεται σε Zamalek. Ο λόγος είναι ότι είναι απλά σε μικρό για τους παραγωγούς ταξιδιών που συμβάλλονται για τους μεγαλύτερους γύρους.

Τώρα ο λόγος για με που γράφω αυτό το άρθρο, και η συνέχισή του στις συγκεκριμένες περιοχές σε έναν κλασσικό γύρο, είναι πραγματικά να επιτρέψω στους αναγνώστες μας για να υποβάλω τις κατάλληλες ερωτήσεις, έτσι να μην είστε ντροπαλός κατά τον εξέταση μιας επιχείρησης γύρου.

Το Hurghada ιδρύθηκε στον πρόωρο του αιώνας θορίου 20, και μέχρι μερικά έτη πριν, παρέμεινε ένα μικρό ψαροχώρι. Αλλά σήμερα, έχει πάει για να γίνει το πρώτιστο τουριστικό θέρετρο της ακτής Ερυθρών Θαλασσών και διεθνές κέντρο για το θαλάσσιο αθλητισμό. Εάν πραγματοποιείται σε ή στο νερό μπορείτε να το κάνετε εδώ: , να πλεύσει, βαθύβια αλιεία, κολύμβηση, αλλά, προ πάντων, κολύμβηση με αναπνευστήρα

και κατάδυση. Οι μοναδικοί υποβρύχιοι κήποι είναι παράκτια μερικοί από τους λεπτότερους στον κόσμο, δικαιολογημένα διάσημοι μεταξύ των δυτών. Τα θερμά νερά είναι εδώ ιδανικά για πολλές ποικιλίες των σπάνιων ψαριών και των κοραλλιογενών υφάλων, τα οποία μπορούν επίσης να παρατηρηθούν μέσω των κατώτατων βαρκών γυαλιού. Αυτή η περιοχή έχει πολλές λεπτές στεγασείς, προσφέροντας συνήθως τη θερμότητα και αποδοτική υπηρεσία. Τα εστιατόρια είναι συνήθως κατά μήκος του κύριου δρόμου. Ενώ σε Hurghada, μην χάσετε το μουσείο και το ενυδρείο, με τις πλήρεις συλλογές τους χλωρίδας και πανίδας της Ερυθράς Θάλασσας.

Σήμερα, Hurghada είναι γνωστό ως πόλη συμβαλλόμενων μερών, ιδιαίτερα μεταξύ των Ευρωπαίων. Το Locals και άλλα θα σας πουν ότι η ζωή αρχίζει τη νύχτα σε Hurghada, με πολλούς, πολλές λέσχες. Τους συχνάζουν ιδιαίτερα από τις νεολαίες, αλλά βεβαίως πολλές άλλες όλων των ηλικιών. Κάποιος μπορεί συχνά να βρει ένα παρακινώντας συμβαλλόμενο μέρος κεντροθετημένο γύρω από τους επισκέπτες από μια ομάδα γύρου που λαμβάνει μέτρα ενός ιδιαίτερου φραγμού. Είναι εύκολο να βριαλθούν κατά μήκος του κεντρικού δρόμου, μαζί με τα φορτία των ανέξοδων και ακριβών ξενοδοχείων.



Ένα από τα τοπικά καντά σημεία βραδιού ακριβώς ένα κομμάτι ακόμα πάρα πολύ νωρίς



Μικρή γραμμή μπαρ, εστιατορίων και καφέδων Διαδικτύου ο κεντρικός δρόμος

Είναι επίσης ένα παραθαλάσσιο θέρετρο, όπου χιλιάδες παλαιότεροι Ευρωπαίοι και άλλοι έρχονται με τις οικογένειές τους να απολαύσουν τον ήλιο και τη διασκέδαση των ιδιωτικών παραλιών θερέτρου, μερικές όλες συμπεριλαμβάνουσες. Πολλά από αυτά τα ξενοδοχεία προσφέρουν τόσες πολλές δραστηριότητες και εγκαταστάσεις που κάποια δεν μπορεί ποτέ να πρέπει να αφήσει στο θέρετρο. Συχνά, τα μεγαλύτερα θέρετρα έχουν τους ζωολογικούς κήπους, τις παιδικές χαρές, τα discos, τους φραγμούς, διάφορα λίμνες και ακόμη και μικρά θέατρα.



Το Hurghada είναι επίσης πόλη υπό ανάπτυξη. Πολλά νέα ξενοδοχεία και η κατασκευή πραγματοποιούνται, και μπορούμε να αναμείνουμε να δούμε μερικά μεγάλα νέα ξενοδοχεία, τα εστιατόρια και άλλες εγκαταστάσεις στο κοντινό μέλλον. Πραγματικά αυτό είναι ένα πολυάσχολο τμήμα της Ερυθράς Θάλασσας γενικά. Το Safaga είναι ακριβώς νότος Hurghada, και ο κόλπος Soma με το όμορφο Sheraton του είναι ακόμα πιο στενός στο νότο. Στο Βορρά είναι EL Gouna, μια ιδιαίτερα οργανωμένη κοινότητα θερέτρου. Μαζί, αυτές οι κοινότητες και προσφορά περιοχών θερέτρου ακριβώς για όλα ένας επισκέπτης να επιθυμήσει για, από τα τραχιά συμβαλλόμενα μέρη στην απομονωμένη κατάδυση σκαφάνδρων, με το γκολφ, το μπόουλινγκ και την αλιεία - μεταξύ.



Τα νησιά κοντά σε Hurghada προσφέρουν όλα τα είδη διασκέδασης και ενθουσιασμού. Πάρτε ένα ταξίδι ημέρας στο νησί Giftun για την κολύμβηση με αναπνευστήρα και μια σχάρα ψαριών, ή δείτε τη Ερυθρά Θάλασσα από ένα υποβρύχιο! Όταν δεν είστε στη θάλασσα μπορείτε να ψωνίσετε στις μπουτίκ, χαλαρώνετε στα χωριά διακοπών πολυτέλειας ή επισκέπτεστε ρωμαϊκά Porphyrites του Μονς (βουνό porphyry) παραμένετε σε κοντινό Gebel Abu Dukhan (πατέρας του καπνού). Τα ημέρα-ταξίδια ή τα σαφάρι για να εξερευνήσουν τα βουνά Ερυθρών Θαλασσών με την καμήλα ή το τζιπ είναι επίσης διαθέσιμα. Άλλοι κοντινοί νησιά και προορισμοί περιλαμβάνουν το νησί Shadwan (κατάδυση, κολύμβηση με αναπνευστήρα, αλιεία αλλά καμία κολύμβηση), Shaab Abu Shiban (κατάδυση, κολύμβηση με αναπνευστήρα και κολύμβηση), EL-Erg Shaab (κατάδυση, αλιεία και κολύμβηση με αναπνευστήρα), νησί Umm Gammar (κατάδυση και κολύμβηση με αναπνευστήρα), Shasb Saghir Umm Gammae (κατάδυση), απρόσεκτος σκόπελος (κατάδυση), νησί Abu Ramada (κατάδυση), Shaab Abu Ramada (αλιεία), Dishet EL-Dhaba (παραλίες και κολύμβηση), Hashish Shaab Abu (παραλίες, κατάδυση, κολύμβηση με αναπνευστήρα, κολύμβηση και αλιεία), Sharm EL-Άραβας (κατάδυση, κολύμβηση και νησί αλιείας και Abu Minqar (παραλίες και κολύμβηση).

Συσκευασμένος εναντίον του ανεξάρτητου ταξιδιού στην Αίγυπτο

Ειλικρινά, τα τελευταία έτη είναι ένας χρόνος όταν οι συσκευασμένοι γύροι, για το μεγαλύτερο μέρος, είναι κατά πολύ ευνοϊκότεροι για πολλούς ανθρώπους από το ανεξάρτητο ταξίδι στην Αίγυπτο. Στην πραγματικότητα, ο κύριος λόγος



ότι οι περισσότεροι άνθρωποι θα επιθυμούσαν να επισκεφτούν την Αίγυπτο είναι ανεξάρτητα απλά για την ελευθερία του σχεδιασμού, εκτός αν είναι πολύ, πολύ γνωστοί με την Αίγυπτο.

Στο γύρο Αίγυπτος έχουμε προωθήσει συχνά το ανεξάρτητο ταξίδι στην Αίγυπτο, και θα συνεχίσουμε να κάνουμε έτσι. Ιδιαίτερα για τους καλά πληροφορημένους και πεπειραμένους ταξιδιώτες, ένα ανεξάρτητο ταξίδι στην Αίγυπτο μπορεί να είναι διασκέδαση και πραγματοποίηση. Αλλά για πολλούς επισκέπτες, αυτό δεν είναι ο καλύτερος τρόπος να επισκεφτεί, και για πολύ περισσότερους, βεβαίως δεν θα είναι οι λιγότεροι ακριβοί τρόποι να δει η χώρα. Για τον επισκέπτη πρώτη ή δεύτερη φορά στην Αίγυπτο, μια οργανωμένη περιήγηση συσκευασίας θα λειτουργήσει πιο ικανοποιητικό. Υπάρχουν διάφοροι λόγοι για αυτό.

Διάφοροι αναγνώστες μας έχουν στείλει μήνυμα με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο προκειμένου να γίνουν οι μάλλον σύνθετες ρυθμίσεις για το ταξίδι στην Αίγυπτο. Ανεξάρτητα, προσπαθούν συχνά να περιλάβουν άλλες περιοχές όπως οι Άγιοι Τόποι, καθώς επίσης και τους διάφορους ευρωπαϊκούς προορισμούς ως τμήμα της περιήγησής τους. Αυτός είναι όλοι λεπτός και καλός, και οι επιχειρήσεις γύρου κάνουν αυτό όλη την ώρα, αλλά μπορεί να πάρει πολύ δυσνόητος, καθώς επίσης και δαπανηρός για έναν ιδιώτη.

Η χαρακτηριστική σκέψη είναι ότι οι επιχειρήσεις γύρου πρέπει να χρεώσουν ένα κέρδος για τις υπηρεσίες τους, και ως εκ τούτου, το ταξίδι κερδίζει ανεξάρτητα εκείνα τα χρήματα που ειδικά θα κατέληγαν στα χέρια του παραγωγού ταξιδιών. Σε πολλές, εάν όχι τις περισσότερες περιπτώσεις, αυτό είναι μια ανακριβής υπόθεση.

Δαπάνες και τιμολόγηση

Οι περισσότερες από τις εταιρείες γύρου και ταξιδιού που φέρνουν τους τουρίστες στην Αίγυπτο λαμβάνουν τις βαθιές εκπτώσεις και από τις αερογραμμές και από τα ξενοδοχεία. Συχνά, μπορούν να πληρώσουν τόσο ελάχιστα όσο το μισό από το πηγαίνοντας ποσοστό για τέτοιες υπηρεσίες. Αυτό οφείλεται στον αριθμό κρατήσεων που κάνουν, το οποίο τους εξουσιοδοτεί στις «χονδρικές» εκπτώσεις. Η τιμολόγηση συσκευασίας ποικίλλει μεταξύ των χειριστών γύρου και ταξιδιού, αλλά είναι ασφαλές να ειπωθεί ότι σε μερικές περιπτώσεις, ένα ποσοστό αυτής της αποταμίευσης μεταφέρεται προς τους τουρίστες, καθιστώντας το ταξίδι φτηνότερο από μπόρεσαν να το έχουν τακτοποιήσει οι ίδιοι.

Στην πραγματικότητα, πρόσφατα οι ταξιδιωτικές εταιρείες έχουν κάνει κάποιο



φантаστικό εξετάζουν τα ξενοδοχεία, ιδιαίτερα στη Ερυθρά Θάλασσα και Σινάι, αλλά αλλού επίσης. Ξέρουμε για τις περιπτώσεις όπου, περιλαμβάνοντας ιδιαίτερα τις μεγάλες υπηρεσίες των ευρωπαϊκών χαρτών, η τιμή πράγματι καταβληθείσα για τα δωμάτια ξενοδοχείου σε μερικές περιοχές είναι μόνο ένα μέρος του κανονικού ποσοστού. Δεν είναι ανήκουστο αυτήν την περίοδο για μερικές από αυτές τις μεγάλες

αντιπροσωπείες για να πληρώσει τόσο μικρό όπως τέσσερα ή πέντε δολλάρια ΗΠΑ ανά νύχτα για τα δωμάτια. Διαφορετικά, κάποιοι αερογραμμές και ιδιαίτερα αέρας της Αιγύπτου, παρέχουν επίσης στις οργανώσεις γύρου βαθιά έκπτωση από την Ευρώπη, τις Ηνωμένες Πολιτείες και τον Καναδά, και αλλού. Λόγω της ανταγωνιστικής φύσης του ταξιδιού στην Αίγυπτο, πολλές ταξιδιωτικές εταιρείες περνούν αυτοί έκπτωση εντελώς στον τουρίστα. Ως εκ τούτου, παραδείγματος χάριν, έχουμε δει πολλές διαπραγματεύσεις ταξιδιού όπου οι προσφορές υποβάλλονται για δέκα ημέρες ή περισσότερους στην Αίγυπτο για ελάχιστα πιά (ενδεχομένως) από τι ένας ανεξάρτητος ταξιδιώτης θα πλήρωνε για τον αέρα μόνο.

Μιά φορά μέσα στην Αίγυπτο, οι ανεξάρτητοι ταξιδιώτες πρέπει πάντα να κανονίσουν να επισκεφτούν τις περιοχές αρχαιότητας ότι ενδιαφέρονται για να δουν. Αυτό μπορεί να γίνει με τον έναν από δύο τρόπους είτε από κινέμος ανεξάρτητα εντελώς και μόνο τη μεταφορά μίσθωσης στις περιοχές αρχαιότητας, είτε με την ένωση ενός γύρου ημέρας. Οι γύροι ημέρας μπορούν να τακτοποιηθούν από το πιά οποιοδήποτε ξενοδοχείο στην



Αίγυπτο, εκείνοι η ποιότητα και η τιμολόγηση σε αυτοί μπορεί να ποικίλει αρκετά. Ιδιαίτερα από τη σκοπιά ενός άπειρου ταξιδιώτη, που μισθώνει η μεταφορά στις περιοχές μπορεί να καταλήξει την ύπαρξη ως ακριβό ή πιά έτσι από έναν γύρο ημέρας. Είτε σε περίπτωση, εάν κάποιος επιθυμεί να επισκεφτεί διάφορες περιοχές αρχαιότητας σε όλη την Αίγυπτο, οι γύροι είτε η μεταφορά ημέρας μπορούν εύκολα να προσθέσουν επάνω πιά έπειτα στο κόστος ενός συσκευασμένου γύρου. Συν τοις άλλοις, που κάνει όλες αυτές οι ρυθμίσεις μπορούν να πάρουν το χρόνο από το ταξίδι. Κάποιος μπορεί εύκολα να

βρεθεί αρκετές εβδομάδες στην Αίγυπτο, αλλά αρκετές πλήρες μέρα για να κάνει τις ανεξάρτητες ρυθμίσεις για τους διάφορους γύρους ή τη μεταφορά ημέρας. Συνολικά, αυτό αυτό πιθανό ότι, λαμβάνοντας υπόψη την ίδια χρονική περίοδο, κάποιος μπορεί να καταλήξει μόνο τις μισές από τις περιοχές που ένας αποτελεσματικά οργανωμένος γύρος θα επισκεπτόταν.

Η επιδείνωση αυτής της κατάστασης είναι το γεγονός ότι πολλές ανεξάρτητες ρυθμίσεις δεν μπορούν να γίνουν αυτήν την περίοδο πριν από την άφιξη στην Αίγυπτο. Βεβαίως κάποιος μπορεί να τακτοποιήσει τους γύρους ημέρας πριν από το ταξίδι, αλλά η μεταφορά σε ορισμένες θέσεις μπορεί να είναι ένα πραγματικό πρόβλημα. Τα τραίνα, λεωφορεία και πορθμεία Ερυθρών Θαλασσών, και φυσικά τα taxis, είναι πολύ δύσκολο να κρατηθούν από έξω από την Αίγυπτο. Οι εταιρείες γύρου και ταξιδιού δεν λαμβάνουν την καμία επιτροπή για απλά να κρατήσουν ένα τραίνο, το λεωφορείο ή το πορθμείο έτσι για το μόνο τρόπο για τον ανεξάρτητο ταξιδιώτη να κάνει αυτούς τους τύπους ρυθμίσεων μεταφορών πρόκειται να κάνει έτσι μετά από την άφιξη.

Άλλες ανησυχίες για τους ανεξάρτητους ταξιδιώτες

Οι παραγωγοί ταξιδιών παρέχουν συχνά κάπως μιας ασπίδας για τους άπειρους ταξιδιώτες από τους πωλητές και άλλο πιθανό τουρίστα 'snags', καθώς επίσης και των καλών συμβουλών για πολλές πτυχές της επίσκεψης, όπως η βοήθεια με τις θεωρήσεις, στην ψυχαγωγία πέρα από το γύρο, τις θέσεις στο κατάστημα, τη βοήθεια τα taxis και περισσότερων. Σε μερικές ιδιαίτερα τουρίστα-προσανατολισμένες στο περιοχές όπως Luxor (αρχαίο Thebes), αυτή η βοήθεια μπορεί να είναι ανεκτίμητη.

Μια άλλη πτυχή των συσκευασμένων γύρων είναι απλά η επιχείρηση άλλοι. Να ταξιδεύει μακριά από το σπίτι μπορεί να είναι κάπως μόνο, ακόμη και για τα ζεύγη. Οι προγραμματισμένοι γύροι συγκεντρώνουν τους ανθρώπους, συνήθως της ίδιας υπηκοότητας, και πολύ συχνά, με τα παρόμοια ενδιαφέροντα και μπορούν να καταστήσουν ένα απόμακρο ταξίδι πίο ευχάριστο. Στην πραγματικότητα, έχουμε δει ότι οι άνθρωποι σε αυτές τις ομάδες γύρου γίνονται συχνά μακροπρόθεσμοι φίλοι, και ακόμη και επιστροφή στην Αίγυπτο από κοινού.

Τέλος, ακόμη και για μερικούς πεπειραμένους ταξιδιώτες, υπάρχουν χρόνοι όταν χειριστής μόνο θα είναι σε θέση να κάνει αποτελεσματικά ένας καλός γύρου ή ταξιδιού ορισμένες ρυθμίσεις. Παραδείγματος χάριν, ορισμένες περιοχές της Αιγύπτου, συμπεριλαμβανομένων μερικών σημαντικών περιοχών αρχαιότητας όπως Abydos, απαιτούν μια πρόσθετη άδεια που πρέπει να τακτοποιηθεί ημέρες πριν από την επίσκεψη. Ακόμα κι αν κάποιος είναι ιδιαίτερα πεπειραμένος ταξιδιώτης, πού να πάει και πώς να πάρει αυτές τις άδειες θα κατέληγε την ύπαρξη όχι μόνο ένα πρόβλημα, αλλά μια χρονοβόρα επίσης. Επιπλέον, οι εταιρείες γύρου και ταξιδιού προσφέρουν συχνά τις ευκαιρίες που οι ανεξάρτητοι ταξιδιώτες δεν θα πάρουν ποτέ, όπως οι διαλέξεις ή οι επισκέψεις από διάσημο Egyptologists ή τη πρόσθετη ψυχαγωγία (μια επιχείρηση γύρου τακτοποίησε το γεύμα για τους φιλοξενούμενους της μέσα στο ναό Luxor).

Υβριδικοί γύροι

Μια δυνατότητα για πολλούς ταξιδιώτες είναι να συνδυάσουν ουσιαστικά έναν συσκευασμένο γύρο με το ανεξάρτητο ταξίδι. Αυτό μπορεί να επιλύσει καλά για πολλούς. Ουσιαστικά, αυτό να περιλάβει έναν πίο σύντομο συσκευασμένο γύρο που συνδυάστηκε με κάποιο ανεξάρτητο χρόνο. Ιδανικά για έναν σχετικά άπειρο ταξιδιώτη στην Αίγυπτο, αυτό να περιλάβει έναν συσκευασμένο γύρο στις περιοχές έξω από το Κάιρο όπως Luxor, Aswan και Sinai, με ίσως μια αρχική επίσκεψη στις περιοχές



γύρω από το Κάιρο όπως οι πυραμίδες, που ακολουθήθηκαν μέχρι κάποιο ανεξάρτητο χρόνο στο Κάιρο για την πρόσθετη επίσκεψη, τις αγορές και τις πολιτιστικές δραστηριότητες. Για ελαφρώς τον πίο τολμηρό, απλά να περιλάβει μια κρουαζιέρα του Νείλου για να επισκεφτεί τη νότια Αίγυπτο (Luxor, Aswan και μερικοί από τους ναούς βόρεια Luxor) που ακολουθήθηκε από τις ανεξάρτητες επισκέψεις στις περιοχές σε και γύρω από το Κάιρο. Για το μεγαλύτερο μέρος, το ανεξάρτητο τμήμα του ταξιδιού πρέπει να εμφανιστεί στο τέλος του γύρου, που δίνει στο ένα μια πιθανότητα να γίνει ελάχιστα ένα εξοικειωμένο με τον πολιτισμό πριν από τον καθορισμό από μόνο τους.

Αγαπάμε αυτόν τον τύπο ρύθμισης. Ειλικρινά, οι περισσότεροι άνθρωποι που έχουν την πιθανότητα να πάρουν έξω και περίπου στο Κάιρο θα καταλήξουν την πόλη, και θα επιθυμήσουν ότι είχαν το χρόνο να δουν και να δοκιμάσουν περισσότερων αυτής της μεγάλης μητρόπολης.

Εναλλακτικά, και ιδιαίτερα για τους Ευρωπαίους που μπορούν να εκμεταλλευτούν τους πολύ ανέξοδους συσκευασμένους γύρους στην ακτή Ερυθρών Θαλασσών και Sinai, πολλοί επισκέπτες μπορούν να πάρουν από τους εκεί ανεξάρτητους «γύρους ημέρας» στο Κάιρο ή Luxor. Εντούτοις, επειδή πολλές από αυτές τις πτήσεις τσάρτερ χρήσης, μια μπορούν να περιοριστούν σε μια πολύ συγκεκριμένη χρονική περίοδο.

Υπάρχουν διάφορα πλεονεκτήματα στο υβριδικό ταξίδι. Καταρχήν, και ίσως πρώτιστος κοστίζει. Κάποιος μπορεί να εκμεταλλευτεί τη εξοικονόμηση κόστους στο αεροπορικό ταξίδι, τη μεταφορά και τους γύρους που παρέχονται από τους παραγωγούς ταξιδιών, συγχρόνως εκπληρώνοντας την επιθυμία τους να έχουν κάποιο ανεξάρτητο χρόνο μακριά από το γύρο.

Το Word για τους συσκευασμένους γύρους



Ένα συχνό πρόβλημα με τους συσκευασμένους γύρους είναι ότι κανονίζονται για να κάνουν των περισσότερων από την επίσκεψή σας. Το πρόγραμμα μπορεί, κατά περιόδους, να εξαντλήσει. Πρέπει να αναφερθεί ότι, σε πολλές περιπτώσεις, το ένα δεν χρειάζεται να καταστήσει κάθε γύρο κάθε μνημείου καθημερινό. Στα προσωπικά ταξίδια μου στην Αίγυπτο, και το I συχνά «κολλήστε» εμπρός σε αυτούς τους τακτοποιημένους γύρους για τους ίδιους τους λόγους που έχω αναφέρει ήδη, αντιμετωπίζω συχνά τα

μέλη της ομάδας γύρου που επιλέγουν να μείνουν πίσω κατά τη διάρκεια ενός τμήματος πρωινού ή απογεύματος απλά για να καθίσουν τη λίμνη ξενοδοχείων και να πιάσουν την αναπνοή τους. Εναλλακτικά, μπορούν να πάρουν ότι χρόνος να δει μια λίγη επίσκεψη του τους δικό ή να γίνουν κάποιες ανεξάρτητες αγορές. Έτσι μην αφήστε το ρυθμό του γύρου υπερνικά την απόλαυση του ταξιδιού.

Επιπλέον, για εκείνους με τα μέσα (οικονομικά) να κάνει έτσι, και ιδιαίτερα εάν η προέλευσή τους είναι μια ιδιαίτερη απόσταση από την Αίγυπτο (όπως οι ΗΠΑ), θεωρήστε στην Αίγυπτο μερικές ημέρες νωρίτερα από τον τακτοποιημένο γύρο. Συνήθως αυτό μπορεί να τακτοποιηθεί από το παραγωγό ταξιδιών, αλλά εάν όχι, θα απαιτήσει απλά έναν για να πάρει ένα ταξί από τον αερολιμένα στο ξενοδοχείο όπου ο γύρος θα δημιουργηθεί και διατηρώντας ένα δωμάτιο εκεί για μιας ημέρας ή δύο πιά στις αρχές.

Ο λόγος για αυτό είναι ότι πολλοί συσκευασμένοι γύροι δίνουν πραγματικά πολύ λίγο χρόνο για τον ταξιδιώτη να ανακτήσει από την αεριοθούμενη καθυστέρηση. Στην πραγματικότητα, οι περισσότερες συσκευασίες θα επέτρεπαν μόνο έναν ύπνο νυχτών, εάν ακόμη και αυτός πρίν καθορίζουν στο γύρο. Για πολύ το νέο, αυτό μπορεί να είναι λεπτό, και είναι βεβαίως ο περισσότερος ικανός τρόπος να δει όσο το δυνατόν περισσότερο της χώρας για το λιγότερο κόστος. Εντούτοις, για εκείνους μας που είναι μικροί παλαιότεροι, έχω βρει εκείνη την ανάγκη I ημερησίως για να ανακτήσω από αυτό που για με, συμπεριλαμβανομένων των ενδιάμεσων στάσεων από τις ΗΠΑ, είναι μια πτήση εικοσιτεσσάρων ώρας (εν τούτοις μόνο περίπου δώδεκα ώρες στον αέρα της Αιγύπτου άμεσο από τη Νέα Υόρκη). Η εκτίμηση για αυτήν την αρχική περίοδο «χρόνου ανάπαυλας» επίσης να περιλάβει πόσο καλά το ένα είναι σε θέση στον ύπνο σε ένα αεροπλάνο, καθώς επίσης και οι στεγάσεις (είναι πολύ ευκολότερο στον ύπνο στη πρώτη θέση σε αντιδιαστολή με την οικονομική θέση). Προφανώς, για τους πολλούς

Ευρωπαίους για τους οποίους η Αίγυπτος είναι μόνο για μια τετράωρη πτήση, τέτοιες ρυθμίσεις δεν είναι απαραίτητες.

Το τελικό Word στο ανεξάρτητο ταξίδι

Στην πραγματικότητα, οι περισσότεροι επιτυχείς ανεξάρτητοι ταξιδιώτες στην Αίγυπτο έχουν κάνει τις προγενέστερες επισκέψεις στη χώρα. Συχνά, δεν είναι προσηλωμένοι να δουν ένα ευρύ φάσμα των περιοχών αρχαιότητας σε όλη την Αίγυπτο, αλλά εστιάζουν μάλλον στις συγκεκριμένες περιοχές. Σε πολλές άλλες περιπτώσεις, μπορούν να μην είναι αυτοί ενδιαφερόμενοι στις αρχαιότητες καθόλου, που παίρνουν αντ' αυτού τις διακοπές παραλιών, ή που δοκιμάζουν τον πολιτισμό του Κάιρου. Για εκείνους που επιθυμούν να ταξιδεψει στην Αίγυπτο ανεξάρτητα, το υλικό που παρουσιάζεται στο γύρο Αίγυπτος θα επιτρέψει σε σας για να κάνει έτσι, αλλά αυτό το υλικό πρέπει να μελετηθεί λεπτομερώς. Ασυζητητί, ένας από τον καλύτερο πόρο οπουδήποτε, κάτω από οποιοδήποτε περιστάσεις, είναι το σύστημα σύσκευής μας (πίνακας μηνυμάτων). Εκεί, κάποιος βρίσκει Αιγυπτίους, άνθρωποι που αγαπούν την Αίγυπτο, πρώην-ελαφριά κτυπήματα που ζουν στην Αίγυπτο, και διάφορους ανθρώπους που ταξιδεύουν στην Αίγυπτο πολύ συχνά. «Κρεμώντας έξω» στη διάσκεψη το σύστημα και μαθαίνοντας από αυτούς τους ανθρώπους είναι ένα μεγάλο, και για κάποιο μη πεπειραμένο στο αιγυπτιακό ταξίδι, μια απόλυτη ανάγκη για το επιτυχές ανεξάρτητο ταξίδι στην Αίγυπτο, και φυσικά είναι ακόμα και ευεργετικό για κάποιο που παίρνει έναν συσκευασμένο γύρο.



Αγαπώ προσωπικά στην Αίγυπτο ανεξάρτητα, και πάντα. Ακόμα πράγματι, ανέφερα νωρίτερα, ακόμη και κολλώ συχνά μαζί με έναν γύρο όταν είναι έξω από το Κάιρο, ειλικρινά, και για να κερδίσω χρήματα και για να απολαύσω την επιχείρηση άλλοι. Αλλά, ανεξάρτητα από το πόσο το ένα επιλέγει να δει την Αίγυπτο, παρακαλώ δεν πηγαίνει και έχει τη διασκέδαση, δεδομένου ότι δεν υπάρχει πλέον μυθική θέση στη γη.

Αιγυπτιακές διακοπές παραλιών

Παρά την αρχαία γοητεία της Αιγύπτου, σήμερα η χώρα προσελκύει πιθανώς περισσότερα vacationers παραλιών από οποιοδήποτε άλλοδηποτε τύπο τουριστών. Αυτό είναι επειδή, για τους πολλούς Ευρωπαίους, οι θερμές αιγυπτιακές παραλίες είναι και ανέξοδες και καλά διορισμένες. Πολλές ευρωπαϊκές χώρες στερούνται συγκεκριμένα τις θερμές παραλίες και οι εναλλακτικές λύσεις της Αιγύπτου είναι κάπως ακριβές. Επομένως, όχι μόνο οι άνθρωποι έρχονται στις παραλίες της Αιγύπτου ανεξάρτητα, αλλά πολλοί φθάνουν μέσω των ναυλωμένων αερογραμμών που ειδικεύονται σε τέτοιες διακοπές από την Ευρώπη.



Ανάλογα με το πώς κάποιος εξετάζει το, η Αίγυπτος μπορεί να ειπωθεί για να έχει τουλάχιστον επτά ζώνες παραλιών. Αυτοί αποτελούνται από τις μεσογειακές παραλίες κατά μήκος της ακτής mainline από το κανάλι

Σουέζ στη Λιβύη, οι μεσογειακές παραλίες κατά μήκος βόρειο Sinai, η Sinai ακτή κατά μήκος του κόλπου Aqaba, η Sinai ακτή κατά μήκος του Κόλπου Σουέζ, η νότια Sinai περιοχή που ανοίγει επάνω στη Ερυθρά Θάλασσα, την ακτή ηπειρωτικών χωρών κατά μήκος του Κόλπου Σουέζ και το νότο ακτών ηπειρωτικών χωρών αυτός κατά μήκος της Ερυθράς Θάλασσας. Κάθε μια από αυτές τις περιοχές ποικίλλει είτε κάπως, είτε εκτενώς



από άλλες. Προφανώς οι μεγαλύτερες διαφορές είναι μεταξύ της μεσογειακής ακτής και όλων των άλλων περιοχών που συνδέουν με τη Ερυθρά Θάλασσα. Μερικές από αυτές τις περιοχές προσελκύουν τον εκτενή τουρισμό, ενώ άλλες είναι σχεδόν κενές των τουριστών. Μερικοί προσελκύουν τους πολύ συγκεκριμένους τουρίστες, ενώ άλλοι είναι γενικευμένοι.

Η βόρεια ακτή από την ανατολή της Λιβύης αν και Sinai

Στην πραγματικότητα, οι διάφορες περιοχές κοιτάζονται επάνω κάπως διαφορετικά. Παραδείγματος χάριν, στην αιγυπτιακή ακτή ηπειρωτικών χωρών κατά μήκος της Μεσογείου, υπάρχει μια απέραντη διαφορά μεταξύ της περιοχής από την Αλεξάνδρεια στο λιμένα που λέεται από την περιοχή δυτικά της Αλεξάνδρειας. Ανατολικά η Αλεξάνδρεια είναι πολύ πυκνοκατοικημένη κατά μήκος ενός μεγάλου μέρους του δέλτα και μη κατάλληλος για τις παραλίες έως ότου φθάνει το ένα βόρειο Sinai. Οι παραλίες στην Αλεξάνδρεια εξυπηρετούν σχεδόν αποκλειστικά σε Αιγυπτίους, με εξαίρεση μερικά συγκεκριμένα θέρετρα, τα οποία είτε έχουν τις βίλες είτε τα διαμερίσματά τους, ή που μένουν στις εγκαταστάσεις ξενοδοχείων. Στην πραγματικότητα, πιθανώς οι περισσότεροι Αιγύπτιοι έρχονται στην Αλεξάνδρεια όχι για διακοπές παραλιών υπό αυτήν τη μορφή, αλλά για να δραπετεύσουν

τη θερμότητα του Καίρου. Δυτικά της Αλεξάνδρειας κατά μήκος της ακτής, που αραιώνει ως μια προχωρά περαιτέρω δύση, αλλά εκτεινόμενος σχεδόν στα λιβυκά σύνορα, είναι θέρετρα που διαφέρουν από τα ξενοδοχεία και τις εγκαταστάσεις παραλιών στην ανατολή. Αυτές είναι συχνά ενώσεις, σε



αντιδιαστολή με τα πραγματικά χωριά, μερικά από τα οποία είναι πολύ αποκλειστικά και μόνο πρόσφατα έχουν χτιστεί. Το κύριο σημείο είναι ότι, ενώ πράγματι μερικοί ξένοι τουρίστες μπορούν να βρεθούν σε αυτήν την περιοχή, είναι πολύ ολιγάριθμοι, εκτός από τους τουρίστες που επισκέπτονται την Αλεξάνδρεια για περισσότερους κλασσικούς λόγους. Αυτό, φυσικά, μπορεί να αλλάξει με την πάροδο του χρόνου. Οι περιοχές δυτικά της Αλεξάνδρειας έχουν κληθεί «υπανάπτυκτες». Αυτός είναι επίσης μεταβαλλόμενος με γρήγορους ρυθμούς, όπως τα νέα θέρετρα σκάουν επάνω όλα κατά μήκος της ακτής, ιδιαίτερα ακριβώς δυτικά της Αλεξάνδρειας.

Μια από τις ραδιουργώντας πτυχές των μεσογειακών παραθαλάσσιων θερέτρων ακτών είναι ότι υπάρχει ένα συγκεκριμένο ποσό του πειραματισμού με τους διάφορους τύπους παραλιών.



Παραδείγματος χάριν, γύρω από τη μαρίνα, μια από περιοχές παραθαλάσσιων θερέτρων της Αιγύπτου τις αποκλειστικότερες βόρειες, συγκεκριμένες παραλίες έχει τεθεί κατά μέρος για τις γυναίκες, που επιθυμούν να απολαύσουν την παραλία χωρίς παρέμβαση από τα αρσενικά μάτια, και τη νεολαία, όπου η ατμόσφαιρα είναι λίγο πιο



ζωηρή και συνδεμένη με την ευχαρίστησή τους.

Κατά μήκος της βόρειο Sinai ακτής υπάρχει σήμερα πραγματικά πολύ λίγος τουρισμός. Στην πραγματικότητα, περίπου ο μόνος καλά - η γνωστή θέση τουριστών είναι Al-Arish, το οποίο έχει προσπαθήσει να κάνει να πάει του τουρισμού αλλά δεν είναι πάρα πολύ επιτυχές, ακόμα κι αν υπάρχουν μερικά αρκετά συμπαθητικά ξενοδοχεία στο χωριό.

Ο Κόλπος Σουέζ

Αυτό που δεν είναι εκπληκτικό είναι ότι η παραλία ηπειρωτικών χωρών κατά μήκος του Κόλπου Σουέζ είναι πάντα δημοφιλέστερη μεταξύ Αιγυπτίων, και μπορεί πολύ καλά να γίνει σημαντικότερο στους ξένους τουρίστες επίσης. Αν και ίσως όχι αρκετά τόσο θερμός όσο ο περαιτέρω νότος παραλίες, θέρετρο περιπλέκει όπως το Di Μάρι της Στέλλα, το οποίο λαμβάνει ήδη έναν μεγάλο αριθμό ιταλικών τουριστών in particular, είναι πολύ συμπαθητικός, σχετικά ανέξοδος, και μια εύκολη επίσκεψη από το Κάιρο. Έχουμε εγκωμιάσει συχνά αυτήν την θέση, κατά μήκος μιας περιοχής γνωστής ως Ain Sukhna,

για την ευκολία της στο Κάιρο ως γρήγορη Ερυθρά Θάλασσα jaunt (αν και είναι πραγματικά στο Κόλπο Σουέζ), η οποία επιτρέπει επίσης στους τουρίστες τη στενή πρόσβαση για να επισκεφτεί το κανάλι Σουέζ, και την αρκετά στενή πρόσβαση στα διάσημα ανατολικά μοναστήρια ερήμων του ST Anthony και Σεντ Πολ. Εν τούτοις αυτή η περιοχή παραμένει συνήθως ένας προορισμός για Αιγυπτίους, αναμένουμε να δούμε όλο και περισσότερους ξένους τουρίστες στο μέλλον, για τον οποίο είναι καλοταϊριασμένο.



Η παραλία στο Di Μάρι της Στέλλα

Είναι μάλλον ενδιαφέρον ότι, μαζί με τη Σιναι βόρειας Μεσογείου ακτή, η Σιναι ακτή κατά μήκος του Κόλπου Σουέζ πολύ δεν έχει αναπτυχθεί ως τόπος προορισμού τουριστών, είτε για Αιγυπτίους είτε τους αλλοδαπούς. Αυτό δεν πρόκειται να πει ότι καμία εγκατάσταση δεν υπάρχει, αλλά είναι πολύ αραιοί.

Η ακτή ηπειρωτικών χωρών κατά μήκος της Ερυθράς Θάλασσας

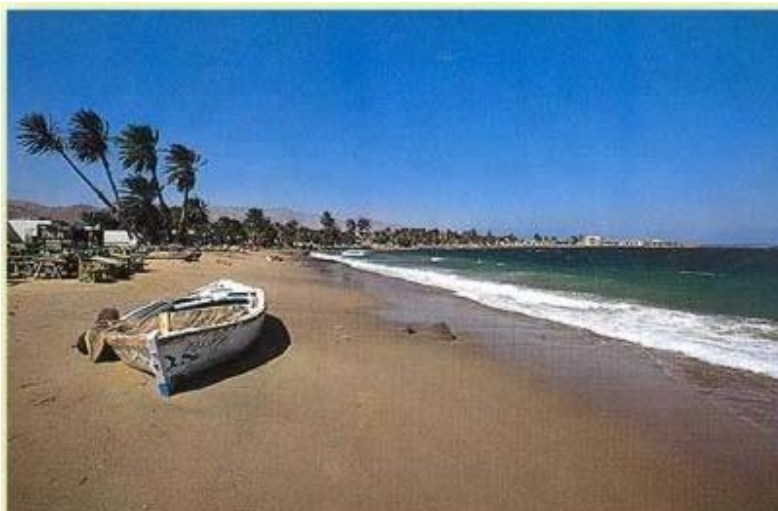
Όπου αρχίζουμε να βλέπουμε τα πιο ξένα goers παραλιών είμαστε καθώς η ακτή ηπειρωτικών χωρών της Αιγύπτου ανοίγει επάνω στη Ερυθρά Θάλασσα. Συγκεκριμένα, και η περιοχή Hurghada είναι μια από τις δημοφιλέστερες περιοχές παραλιών στην Αίγυπτο μεταξύ των ξένων τουριστών. Το Hurghada ήταν γνωστό παραδοσιακά ως μια από τις πιο προσιτές

κοινότητες παραθαλάσσιων θερέτρων, αν και υπάρχουν βεβαίως περισσότερες πολυτελείς εγκαταστάσεις διαθέσιμες στην πόλη κατάλληλη, ενώ η EL Gouna, ακριβώς στο Βορρά, έχει αυστηρά μια αριστοκρατική φήμη. Ακριβώς στο νότο Hurghada είναι επίσης η αποκλειστική ένωση του κόλπου

Soma, με διάφορα ξενοδοχεία και ένα λεπτό γήπεδο του γκολφ. Καθώς κάποιος ταξιδεύει τον περαιτέρω νότο κατά μήκος της αιγυπτιακής ακτής ηπειρωτικών χωρών, προσφεύγει περιοχές γίνεται λιγότερο πυκνός, και πολλοί από τους νοτιότερους τόπους προορισμού τουριστών είναι περισσότερα στρατόπεδα κατάδυσης σκαφάνδρων από τα θέρετρα εν τούτοις, παραδείγματος χάριν Marsa Alam κερδίζει στη σημασία ως γενικός τόπος προορισμού τουριστών.



Ανατολικό Sinai κατά μήκος του Κόλπου Aqaba και της νότιας περιοχής του στη Ερυθρά Θάλασσα



Η ανατολική ακτή Sinai κατά μήκος του Κόλπου Aqaba έχει διάφορες θέρετρα και πόλεις διακοπών παραλιών, από την πολύ βόρεια άκρη του Κόλπου όλος ο τρόπος κάτω στο νότιο τέλος Sinai. Αυτές τις

περιοχές πραγματικά σχεδόν εξ ολοκλήρου από οι ξένοι τουρίστες συχνάζουν. Εντούτοις, ποικίλλουν αρκετά, από Taba, που λαμβάνει πιθανώς τον μεγαλύτερο μέρος του τουρισμού του από το Ισραήλ, κάτω από στο Σαρμ Ελ Σέικ, το οποίο όπως Hurghada, είναι ένας από τους κύριους τόπους προορισμού τουριστών για τα goers παραλιών στην Αίγυπτο. Μεταξύ Taba και του Σαρμ Ελ Σέικ είναι Nuweiba και Dahab, τα οποία φαίνονται να εξυπηρετούν σε ένα μίγμα των ξένων τουριστών που ψάχνουν ίσως τα λίγο λιγότερο επίσημα θέρετρα και για εκείνο το θέμα, λιγότερο συσσωρευμένα θέρετρα.

Τύποι εγκαταστάσεων

Στην Αίγυπτο, ένα από τα συμπαθητικά πράγματα για τα παραθαλάσσια θέρετρα του είναι ότι ακριβώς για κάθε περιοχή φαίνεται να είναι κατά τρόπο ενδιαφέροντα διαφορετικός, και υπάρχει ένα ευρύ φάσμα από τη σκοπιά της δαπάνης. Οι εγκαταστάσεις κυμαίνονται από τα πολύ στοιχειώδη στρατόπεδα παραλιών ως τα



λεπτότερα διανοητά πέντε αστέρων ξενοδοχεία, και περιλαμβάνουν τη δυνατότητα των ενοικίων βιλών. Γενικά, στο νότιο περιοχών Hurghada, εξαιρέσει Marsa Alam, τα στρατόπεδα παραλιών και οι πιό στοιχειώδεις στεγάσεις φαίνονται να είναι πιό κυρίαρχα, αλλά αφ' ετέρου τόσο επίσης είναι ανοικτές παραλίες με λίγα με τον τρόπο των πληθών. Στην ανατολή, πλευρά Aqaba Sinai, ενώ Taba και ειδικά το Σαρμ Ελ Σέικ είναι ενισχυμένες περιοχές με τις λεπτές εγκαταστάσεις για να επιλέξουν από, η περιοχή μέσα - μεταξύ αυτών των δύο προορισμών τείνεται να είστε στρατόπεδο-πιό όπως, αν και υπάρχουν βεβαίως μερικά λεπτά ξενοδοχεία εδώ και εκεί. Αυτές οι περιοχές, νότος Hurghada (και νότος του κόλπου Soma, και εξαιρέσει Marsa Alam), τείνουν να είναι πολύ τοποθετημένες πίσω περιοχές της παραλίας με τις λιγότερο επίσημες εγκαταστάσεις ψυχαγωγίας από τις κύριες περιοχές τουριστών της EL Gouna, Hurghada, Σαρμ Ελ Σέικ, Taba και όλο και περισσότερο, Marsa Alam.

Εντούτοις, ακόμη και οι μεγάλοι τόποι προορισμού τουριστών μπορούν να είναι πολύ διαφορετικοί. Παραδείγματος χάριν, Hurghada είναι σχεδόν δύο πόλεις στο ένα. Υπάρχει η στο κέντρο της πόλης περιοχή με τα λιγότερο ακριβά ξενοδοχεία του, μερικές με την μπροστινή ιδιοκτησία παραλιών, και έπειτα υπάρχουν τα μεμονωμένα θέρετρα που είναι

πραγματικά κάπως διαχωρισμένα από τη στο κέντρο της πόλης περιοχή. Τα διαχωρισμένα

παραθαλάσσια θέρετρα σε Hurghada δεν είναι όλα αυτά διαφορετικά από εκείνους περαιτέρω ο Βορράς στην περιοχή Ain Sukhna και κατά μήκος της βόρειας ακτής ηπειρωτικών χωρών δυτικά της Αλεξάνδρειας. Είναι ουσιαστικά ανεξάρτητα συγκροτήματα που προσφέρουν λίγη διαθεσιμότητα στην κύρια πόλη Hurghada. Οι



τουρίστες τείνουν να μην απομακρυνθούν μακριά από την ένωση όπου μένουν. Αφ' ενός, η EL Gouna, ακριβώς στα βόρεια Hurghada είναι οργάνωση περισσότερο για να επιτρέψει στους τουρίστες στα διάφορα θέρετρα για να περιπλανηθεί γύρω στο μικρό χωριό. Το Σαρμ Ελ Σέικ είναι πιθανώς η ανοικτότερη περιοχή θερέτρου, με έναν θαλάσσιο περίπατο που συνδέει το μεγαλύτερο μέρος των μπροστινών θερέτρων παραλιών και του πόλης κέντρου, αν και υπάρχουν μερικά απομονωμένα θέρετρα. Τι αυτό σημαίνει για το μεγαλύτερο μέρος είναι ότι οι δυνατότητες ψυχαγωγίας Sharm είναι πίο ποικίλες.



Πρέπει να σημειωθεί ότι στις πολλές περισσότερες απομονωμένες ενώσεις, όπως το Di Μάρι της Στέλλα στο Βορρά, μπορούν να υπάρξουν περισσότερο από αρκετές δραστηριότητες και ψυχαγωγία για τους περισσότερους ανθρώπους. Πολλές από τις μεμονωμένες ενώσεις όπως αυτό έχουν περισσότερα από ένα ξενοδοχεία, και δουλεύουν

σκληρά για να περιλάβουν τις διάφορες μορφές ψυχαγωγίας και δραστηριοτήτων για τη ολόκληρη οικογένεια.

Κατάδυση σκαφάνδρων και άλλες δραστηριότητες νερού

Μια από τις κύριες διαφορές μεταξύ των παράκτιων περιοχών που οριοθετούν τη Ερυθρά Θάλασσα και εκείνων στους Κόλπους και τις μεσογειακές ζώνες είναι η διαθεσιμότητα της κατάδυσης σκαφάνδρων. Υπάρχουν μερικές αραιές εγκαταστάσεις κατάδυσης σκαφάνδρων ακριβώς για κάθε ζώνη, αλλά κατά πολύ, οι περισσότερες εγκαταστάσεις κατάδυσης σκαφάνδρων βρίσκονται από το νότο EL-Gouna κατά μήκος της Ερυθράς Θάλασσας, και γύρω από το Σαρμ Ελ Σέικ Sinai.

Στην πραγματικότητα, ίσως τουλάχιστον 80% όλων των δραστηριοτήτων κατάδυσης σκαφάνδρων προέρχονται από την άμεση περιοχή Hurghada και το Σαρμ Ελ Σέικ. Αυτό δεν πρόκειται να πει ότι οι δραστηριότητες όπως η



κολύμβηση με αναπνευστήρα δεν μπορούν να βρεθούν σχεδόν σε όλες τις περιοχές παραλιών. Επιπλέον, άλλες δραστηριότητες όπως και να κάνουν σκι, ενώ διαθέσιμες σε πολλές διαφορετικές θέσεις, φαίνονται να είναι πολύ δημοφιλείς κατά μήκος του Κόλπου ηπειρωτικών χωρών της ζώνης Σουέζ. Στις διάφορες θέσεις ακριβώς για όλες τις παραλίες υπάρχει άλλος αθλητισμός νερού διαθέσιμος, όπως τα ενοίκια και βαρκών πανιών.

Αιγυπτιακή κουζίνα

Κομμάτι ζυμαρικών Balbashimil

Πιάτο Mhacyishthr Αιγυπτιακή κουζίνα Bmmaqρ ένας Αιγύπτιος, με κάποιες επιρροές που εμπλουτίζουν την πλούσια, ιδιαίτερα την τουρκική και επιπτώσεις (επιπτώσεις Shamiya σε γλυκά). Πολλά τρόφιμα που βρίσκονται ακόμη στην Αίγυπτο χιλιάδες χρόνια πριν, όταν οι Αιγύπτιοι, όπως το ψωμί, κάλεσε τους Αιγυπτίους (live faba) και φασόλια (πουρέ) και αναπληρωτής του διορίζονται με τους Αιγυπτίους στην διακοπών Eid al-Fitr και χρωματιστά αυγά (χημειο αυγά) όσον αφορά τις διακοπές του Πάσχα ... κλπ.. Τούρκικη κουζίνα έχει σε μεγάλο βαθμό επηρέασε και επηρεάστηκε αιγυπτιακή κουζίνα, την ανάθεση αιγυπτιακή κουζίνα ξεχωριστή γεύση εκτός από τη γεύση της Αιγύπτου, το πιο διάσημο τουρκική τρόφιμα που βρίσκονται στην αιγυπτιακή κουζίνα: σουβλάκια και μπιφτέκια και μολόχα και τρώνε και Circassian Shwarma δίπλα σε γλυκά όπως: μπακλαβά και ... κλπ.. Μέλι και βρεγμένη επιδόρπια, επίσης, τέθηκε αιγυπτιακή κουζίνα και τα γλυκά είναι γνωστή ως Τιμόρ Sham.

[Επεξεργασία] αιγυπτιακή Τροφίμων

Φασόλια και falafel

Ευαγγέλιο
Πολυτελή
Corchorus
Overstuffed (γεμιστά φύλλα σταφύλι, κολοκύθι, μελιτζάνα)
Msagah
Μπάμιες
Siade
Circassian
Πουτίγκα
Ή
Booth
Χειρονομία
Knavh
Qatayef
Chorbpalads
Alaftyralamcltaat
Trotter
Qaibdraxanderani

[Επεξεργασία] Ποτά

Αιγυπτιακή κουζίνα είναι πλούσια και τα πολλά ποτά που έχουν σχέση με τα γεγονότα στο μυαλό των Αιγυπτίων και το άλλο είναι θρησκευτική γεύση είναι κοντά στις καρδιές τους

Πρώτον: γλυκύριζα ετοιμάζω είναι η αγάπη του αιγυπτιακού μήνα του Ραμαζανιού Vtjd γυναίκες στην Αίγυπτο παρασκευάζονται στο σπίτι, επίσης, να βρείτε πωλητές περιπλάνηση στο Ραμαζάνι και Ραμαντάν, ειδικά για τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού είναι να υγραίνεται Achy-πώλησης και πιο δημοφιλής στη γη της Αιγύπτου

Δεύτερον: μαύρο τσάι είναι ένα ζεστό ρόφημα πρώτο και το πιο δημοφιλές στην Αίγυπτο και όταν οι άνθρωποι πίνουν σε βρασμό και ονομάζουν (τσάι, κ.λπ.)

Τρίτον: χαρουπιές, ημερομηνίες, ινδική Allsoppria μεταδίδεται κυρίως στο Ραμαζάνι ποτά περισσότερο από άλλα

Τέταρτον: ζάχαρη χυμός από ζαχαροκάλαμο είναι ο βασιλιάς στην Αίγυπτο, η οποία φημίζεται για την καλλιέργεια ζαχαροκάλαμου και Atjd δρόμο στην Αίγυπτο είναι ελεύθερη από το κατάστημά της ζάχαρης πωλητή χυμού από ζαχαροκάλαμο είναι υγρό καλοκαίρι savoring τα πολλά οφέλη και αυτό το μείγμα είναι πιο πλούσια σε γεύση για το χειμώνα καλοκαίρι

ΒΙΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΤΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΓΗΠΤΟΥ**

**ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΕ
ΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:**

<http://www.kenanaonline.com/search.php>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Egypte>

<http://www.egypt.com>

<http://www.egypt-tourism.org>

<http://www.discoveregypt.com>

<http://www.fantasticegypt.com/safari2.htm>

ΑΠΟ ΒΙΒΛΙΑ

Trésor de l’Egypte – par Samivel –B. Arthaud 1954

**Histoire de l’Egypte ancienne – Nicolas Grimal – Livre de poche 416 -
Arthème Fayard 1988**