



Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΖΑΚΥΝΘΟ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Α.Μ. :4841

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: Κος ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΖΑΚΥΝΘΟΣ 2008

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛΙΔΑ:

Εισαγωγή.....	5
Ο χάρτης της Ζακύνθου.....	6
Εννοιολογικός προσδιορισμός τουρισμού και ανάπτυξης.....	7
<b>Κεφάλαιο 1</b> Η ιστορία της Ζακύνθου.....	8
1.1 Μυθολογία.....	8
1.2 Ρωμαϊκή περίοδος.....	9
1.3 Βυζαντινή περίοδος.....	10
1.4 Ενετική περίοδος.....	10
1.5 Γαλλική και Ρωσο-τουρκική κυριαρχία.....	11
1.6 Αγγλική κυριαρχία.....	11
1.7 Προσάρτηση στην Ελλάδα.....	11
1.8 Σύγχρονη εποχή.....	12
<b>Κεφάλαιο 2</b> Γεωγραφική και διοικητική θέση της Ζακύνθου.....	12
<b>Κεφάλαιο 3</b> Ο τουρισμός στην Ζάκυνθο.....	13
3.1 Πότε και πως ξεκίνησε ο τουρισμός στην Ζάκυνθο.....	13
3.2 Το πρόβλημα της εποχικότητας.....	14
<b>Κεφάλαιο 4</b> Μορφές του τουρισμού στην Ζάκυνθο.....	21
4.1 Μαζικός τουρισμός.....	21
4.2 Εναλλακτικές μορφές τουρισμού.....	21
<b>Κεφάλαιο 5</b> Τουριστικές και λοιπές υποδομές του νησιού.....	24
5.1 Το λιμάνι της Ζακύνθου.....	24
5.2 Το αεροδρόμιο της Ζακύνθου.....	25
5.3 Οι δρόμοι του νησιού.....	25
5.4 Το πρόβλημα του παρκαρίσματος.....	26
5.5 Η μετακίνηση στο νησί.....	26
5.6 Το πρόβλημα της υδροδότησης.....	26
5.7 Το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Ζακύνθου.....	27
5.8 Τα αστυνομικά κέντρα του νησιού.....	27
5.9 Οι αθλητικές εγκαταστάσεις του νησιού.....	27
5.10 Συνεδριακό κέντρο στην Ζάκυνθο.....	28
<b>Κεφάλαιο 6</b> Οι τουριστικοί χώροι και μνημεία της Ζακύνθου.....	28
<b>Κεφάλαιο 7</b> Τα μουσεία της Ζακύνθου.....	42
7.1 Μεταβυζαντινό μουσείο Ζακύνθου.....	42
7.2 Μουσείο Σολωμού και Κάλβου.....	46
7.3 Μουσείο Γρηγορίου Ξενόπουλου.....	48
7.4 Μουσείο φυσικής Ιστορίας Χέλμη.....	50
7.5 Μιλάνειο Ναυτικό μουσείο.....	50
7.6 Το αρχοντικό και η οικογένεια Ρώμα.....	51
7.7 Μουσείο αγροτικού πολιτισμού.....	52
7.8 Η δημοτική βιβλιοθήκη της Ζακύνθου.....	52

7.9 Μουσείο Αγίου Διονυσίου.....	52
<b>Κεφάλαιο 8</b> Οι εκκλησίες και τα μοναστήρια της Ζακύνθου.....	53
8.1 Η εκκλησία του Αγίου Διονυσίου.....	53
8.2 Η εκκλησία του Αγίου Νικόλα στο μόλο.....	54
8.3 Η εκκλησία του αγίου Μάρκου.....	54
8.4 Η εκκλησία του Αγίου Νικόλα στον Κοιλιωμένο.....	54
8.5 Η εκκλησία της Αγίας Μαύρας.....	55
8.6 Η εκκλησία της Παναγίας της Κεριώτησας.....	55
8.7 Η εκκλησία στην θάλασσα.....	55
8.8 Η εκκλησία του Αγίου Λήπιου.....	55
8.9 Το μοναστήρι της Παναγίας της Σκοπιώτησας.....	56
8.10 Το μοναστήρι της Σπηλιώτησας.....	56
8.11 Το μοναστήρι της Υπεράγαθου.....	56
8.12 Το μοναστήρι του Αγίου Γιώργη των Κρημνών.....	57
8.13 Το μοναστήρι της Παναγίας της Αναφωνήτριας.....	57
8.14 Το μοναστήρι της Ελευθερώτριας.....	57
8.15 Το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου.....	58
<b>Κεφάλαιο 9</b> Οι 10 top προορισμοί του νησιού.....	58
<b>Κεφάλαιο 10</b> Οι παραλίες της Ζακύνθου.....	66
10.1 Ανατολική ακτή.....	66
10.2 Δυτική ακτή.....	72
10.3 Ο κόλπος με τις χελώνες.....	75
<b>Κεφάλαιο 11</b> Τα καταλύματα της Ζακύνθου.....	79
11.1 Οι βίλες του νησιού.....	80
11.2 Τα καλύτερα διαμερίσματα του νησιού.....	90
11.3 Τα καλύτερα ξενοδοχεία του νησιού.....	99
11.4 Τα κάμπινγκ του νησιού.....	116
<b>Κεφάλαιο 12</b> Τα καλύτερα εστιατόρια και ταβέρνες του νησιού.....	118
<b>Κεφάλαιο 13</b> Τα club του νησιού και η νυχτερινή διασκέδαση.....	129
<b>Κεφάλαιο 14</b> Εμπορικά καταστήματα και ψώνια στην Ζάκυνθο.....	131
<b>Κεφάλαιο 15</b> Παραδοσιακά χωριά και τουριστικές περιοχές.....	138
<b>Κεφάλαιο 16</b> Οι διαδρομές του νησιού.....	143
<b>Κεφάλαιο 17</b> Περιπέτειες για τους τολμηρούς.....	154
<b>Κεφάλαιο 18</b> Αθλητισμός και δραστηριότητες.....	160
<b>Κεφάλαιο 19</b> Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου.....	167
<b>Κεφάλαιο 20</b> Νήσοι Στροφάδες, το νησί που ασκήτευσε ο Άγιος Διονύσιος.....	171
<b>Κεφάλαιο 21</b> Πολιτισμός, πολιτιστικά γεγονότα, τέχνες και θρησκεία στο νησί.....	173
<b>Κεφάλαιο 22</b> Η παραδοσιακή κουζίνα της Ζακύνθου.....	187
<b>Κεφάλαιο 23</b> Παραδοσιακά Προϊόντα του νησιού.....	190
<b>Κεφάλαιο 24</b> Οι Δήμοι της Ζακύνθου.....	192
24.1 Δήμος Ζακυνθίων και Στροφάδων.....	193

24.2 Δήμος Αλυκών.....	195
24.3 Δήμος Αρκαδίων.....	197
24.4 Δήμος Αρτεμισίων.....	198
24.5 Δήμος Ελατίων.....	201
24.6 Δήμος Λαγανά.....	203
<b>Κεφάλαιο 25</b> Οικολογία και περιβάλλον.....	205
<b>Κεφάλαιο 26</b> Ανεργία, αγορά εργασίας, οικονομία και ασφάλεια στην Ζάκυνθο.....	212
<b>Κεφάλαιο 27</b> Στοιχεία εισερχόμενου τουρισμού.....	215
<b>Κεφάλαιο 28</b> Κρατικός αερολιμένας Ζακύνθου Δ. Σολωμός.....	220
<b>Κεφάλαιο 29</b> Δρομολόγια πλοίων, αεροδρομίου και ΚΤΕΛ στο νομό Ζακύνθου.....	223
<b>Κεφάλαιο 30</b> Προβολή και διαφήμιση του νησιού.....	231
<b>Κεφάλαιο 31</b> Αειφόρος ανάπτυξη – Προσπελασιμότητα – Κοινωνικές υποδομές. Προτάσεις Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.....	233
31.1 Εισαγωγή. Σύνδεση με τους ειδικούς στόχους.....	233
31.2 Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό. Σχετικές επισημάνσεις.....	233
31.3 Αειφόρος ανάπτυξη.....	234
31.4 Προσπελασιμότητα.....	236
31.5 Κοινωνικές υποδομές.....	238
<b>Κεφάλαιο 32</b> Ο τουρισμός ως παράγοντας οικονομικής ανάπτυξης και προόδου.....	239
<b>Κεφάλαιο 33</b> Οικονομία – Ανταγωνιστικότητα. Παρούσα κατάσταση και προτάσεις Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.....	242
33.1 Διάσταση Περιφέρειας.....	242
33.2 Παρούσα κατάσταση.....	242
33.3 Πλεονεκτήματα Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.....	242
33.4 Προοπτικές.....	243
33.5 Προτεραιότητες ανάπτυξης.....	243
<b>Κεφάλαιο 34</b> Το οικονομικό και κοινωνικό κόστος του τουρισμού....	245
<b>Κεφάλαιο 35</b> Περιβαλλοντικές επιπτώσεις του τουρισμού.....	248
<b>Κεφάλαιο 36</b> Η εξελικτική πορεία και οι νέες τεχνολογίες στον κλάδο της ταξιδιωτικής πρακτόρευσης στην Ελλάδα.....	250
36.1 Η εξελικτική πορεία στον κλάδο της ταξιδιωτικής πρακτόρευσης.....	250
36.2 Οι νέες τεχνολογίες στον κλάδο της ταξιδιωτικής πρακτόρευσης.....	250
<b>Κεφάλαιο 37</b> Αναπτυξιακά προγράμματα.....	252
<b>Κεφάλαιο 38</b> Σημαντικές αποφάσεις που πάρθηκαν για το νησί σχετικά με τον τουρισμό.....	262
<b>Κεφάλαιο 39</b> Γενικές πληροφορίες.....	267
<b>Κεφάλαιο 40</b> Φωτογραφικό υλικό.....	271
<b>Βιβλιογραφία.....</b>	277

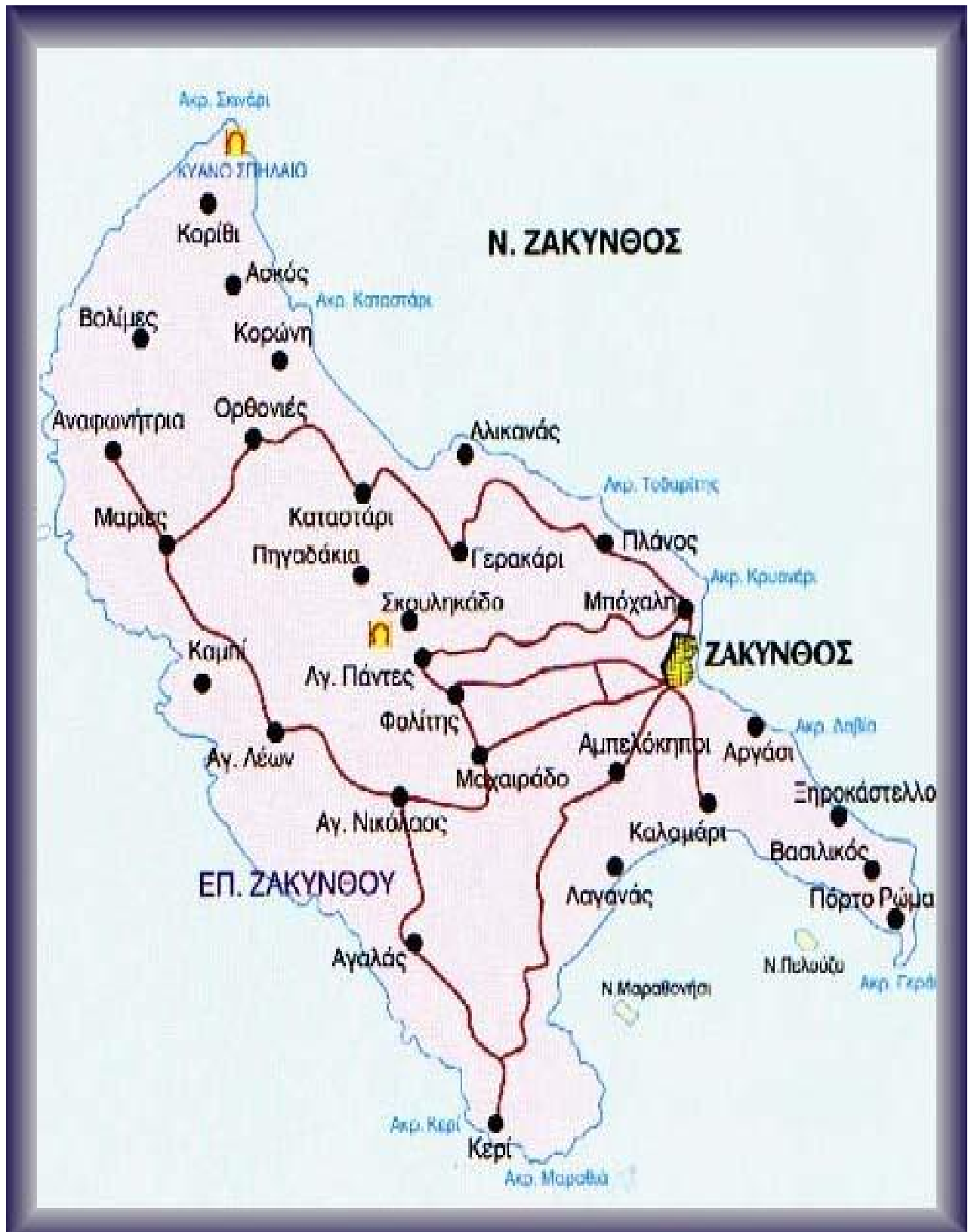
## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ήταν κάπου στα μέσα της δεκαετία του 1970, που πρωτοεμφανίστηκε ο τουρισμός στην Ζάκυνθο. Από τότε όλα έχουν αλλάξει στο νησί. Η Ζάκυνθος ήταν ένα καταπράσινο παρθένο νησί, με πλούσιες αμμουδιές και απέραντες εκτάσεις πράσινου. Σήμερα, κυρίως λόγω του τουρισμού, η ανοικοδόμηση στο νησί έχει καταπατήσει μεγάλο μέρος αυτών των περιοχών. Παρ' όλα αυτά, η εικόνα του πράσινου δεν λείπει από το νησί, δεν είναι όμως σε καμία περίπτωση στην ποσότητα του παρελθόντος.

Ο τουρισμός, είναι η βασική ενασχόληση των ντόπιων κατοίκων του νησιού, με την γεωργία και την κτηνοτροφία να ακολουθούν με μεγάλη διαφορά. Ο τουρισμός σίγουρα έχει κάνει καλό στην οικονομία του νησιού, που εξαρτάται σχεδόν αποκλειστικά από αυτόν. Πολλά επίσης είναι και τα προβλήματα που έχει δημιουργήσει.

Παρακάτω θα σας παρουσιάσουμε θέματα σχετικά με την τουριστική ανάπτυξη της Ζακύνθου αλλά και έναν κατά κάποιο τρόπο τουριστικό οδηγό του νησιού. Στόχος μας είναι να σας πείσουμε πως η Ζάκυνθος πραγματικά αξίζει να βρίσκεται μέσα στους 10 καλύτερους τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας και αξία διεκδικεί μερίδιο από τον εσωτερικό και εξωτερικό τουρισμό της χώρα μας.

## Ο χάρτης της Ζακύνθου



## Εννοιολογικός προσδιορισμός τουρισμού και ανάπτυξης

*Τουρισμός:* ο McIntosh και άλλοι (1995) ερευνώντας τον ορισμό του διεθνή ταξιδιώτη, που χαρακτηρίζεται με τον όρο «διεθνής τουρίστας», κατέληξαν στην Επιτροπή Στατιστικών Ειδικών της Λεγεώνας των Εθνών. Ο ορισμός αυτός του 1937, χαρακτηρίζει ως ξένο τουρίστα τον άνθρωπο εκείνο που επισκέπτεται μια χώρα στην οποία παραμένει για τουλάχιστον 24 ώρες. Οι άνθρωποι που μένουν σε μια χώρα για λιγότερο από 24 ώρες, χαρακτηρίζονται ως «εκδρομείς». Ο ορισμός αυτός, είναι ο περισσότερο αποδεκτός από τους υπόλοιπους που έχουν διατυπωθεί μέχρι σήμερα.

*Ανάπτυξη:* ο Butler (1980) περιγράφει έξι στάδια στην εξέλιξη της τουριστικής ανάπτυξης. Το πρώτο στάδιο, η εξερεύνηση, είναι παρόμοιο με την ανακάλυψη, από την άποψη ότι αρχικά μικροί αριθμοί τουριστών αποφασίζουν να επισκεφτούν ένα συγκεκριμένο μέρος. Από την στιγμή που θα φτάσουν στην περιοχή μεγάλοι αριθμοί τουριστών, μπαίνουμε στο στάδιο της ενασχόλησης. Η εμφάνιση μικρών εγκαταστάσεων ή επιχειρήσεων που εξυπηρετούν τους επισκέπτες είναι τα πρώτα σημάδια ότι ο προορισμός αρχίζει να εισέρχεται στο στάδιο της ενασχόλησης. Το τρίτο στάδιο είναι η ανάπτυξη, που αναφέρεται σε μια κατάσταση εκτεταμένης ανοικοδόμησης εγκαταστάσεων, είτε για την προσφορά διαφόρων δραστηριοτήτων στους τουρίστες, είτε για την εξυπηρέτηση των αναγκών τους. Το στάδιο της ανάπτυξης είναι εξαιρετικά σημαντικό για την διερεύνηση των επιδράσεων που υπάρχουν από την τουριστική ανάπτυξη. Και αυτό, επειδή οι επιδράσεις είναι πιθανότερο να συμβούν κατά την διάρκεια αυτού του σταδίου, όταν ο προορισμός εξελίσσεται από έναν μικρό προμηθευτή τουριστικών υπηρεσιών σε μια περιοχή που κυριαρχείται από την τουριστική βιομηχανία. Στο σημείο αυτό, η διαφήμιση και η προώθηση κρίνονται απαραίτητα στοιχεία. Τελικά, η αρχική μαζική εισροή των τουριστών αρχίζει να ισορροπείται και ο προορισμός μπαίνει στο στάδιο της σταθεροποίησης. Καθώς η εισροή των τουριστών μειώνεται μέχρι το σημείο όπου δεν σημειώνεται αύξηση στις νέες αφίξεις, ο προορισμός εισέρχεται στο στάδιο της στασιμότητας. Στην περίπτωση αυτή θα έχει συμβεί ένα από τα εξής δυο πράγματα: Ή η δυναμικότητα έχει φτάσει στα ανώτερα όρια της, ή έχει μειωθεί το ενδιαφέρον των τουριστών. Τώρα, ο προορισμός έχει δυο επιλογές. Μπορεί να εισέλθει στο στάδιο της παρακμής, όπου οι τουρίστες θα κινηθούν προς νεότερους και ελκυστικότερους προορισμούς, ή να αρχίσει μια περίοδο ανανέωσης. Η ανανέωση μπορεί να γίνει με δυο ανόμοιους τρόπους. Αν οι εγκαταστάσεις που είχαν ανεγερθεί για την εξυπηρέτηση των τουριστών, έφτασαν στο ανώτερο όριο χωρητικότητας τους, τότε μπορεί να αρχίσει ένας νέος αναπτυξιακός κύκλος. Αν οι

τουρίστες δεν ενδιαφέρονται πλέον για τον προορισμό, μπορεί να χρειαστούν αλλαγές στο προϊόν.

## Κεφάλαιο 1

### *Η ιστορία της Ζακύνθου*



Ζάκυνθος. Giovan Francesco Camocio 1574  
(Επιχρωματισμένη χαλκογραφία). Bibliothèque Nationale de France.

Η Ζάκυνθος δεν είναι μόνο θάλασσα και παραλίες αλλά έχει στις πλάτες της μια ιστορία και έναν πολιτισμό που δεν μπορούμε να αγνοήσουμε.

Ακολουθεί μια λεπτομερή εισαγωγή στην ιστορία του νησιού χωρισμένη σε διάφορες ιστορικές περιόδους. Στον τοπικό πολιτισμό του νησιού (λογοτεχνία, ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, μουσική), θα αναφερθούμε σε επόμενη ενότητα.

### 1.1 Μυθολογία

Σύμφωνα με την μυθολογία, η Αρτεμις, θεά του κυνηγίου, συνήθιζε να περιπλανιέται στα πράσινα δάση της Ζακύνθου ενώ ο αδελφός της ο Απόλλωνας έπαιζε τη λύρα κάτω από τα δαφνόδεντρα για να υμνήσει την ομορφιά του νησιού.

Η λατρεία και αφοσίωση προς την Άρτεμις και τον Απόλλωνα, στην



αρχαιότητα, ώθησε τους κατοίκους του νησιού στην οργάνωση θεαμάτων και αγώνων.

Σύμφωνα με τον Όμηρο, ιδρυτής του νησιού ήταν ο Ζάκυνθος, γιος του Δάρδανου, βασιλιά της Τροίας που φεύγοντας με τον στόλο του από την πόλη Ψοφίδα έφτασε στο νησί και ίδρυσε την ακρόπολή του.

Ο Ζάκυνθος, ως ιδρυτής του νησιού, υπήρξε θέμα πολλών νομισμάτων και του συμβόλου που εκπροσωπεί ολόκληρο το νησί. Σ' αυτό το σύμβολο ο Ζάκυνθος κρατά στο χέρι ένα φίδι, γιατί σύμφωνα με κάποιο θρύλο, ελευθέρωσε το νησί από τα φίδια που το κατέκλυζαν.

Υπάρχει επίσης μια θεωρία σύμφωνα με την οποία οι Αρκάδες έφτασαν στο νησί κατά την πρώτη χιλιετία π.Χ. με σκοπό να ιδρύσουν νέες αποικίες και σε μαρτυρία αυτής της καταγωγής έρχεται το ταλέντο των κατοίκων στην μουσική και η λατρεία της θεάς Αρτέμιδος, χαρακτηριστικά της Αρκαδίας. Στη συνέχεια οι Αρκάδες ίδρυσαν στις ακτές της Ισπανία την αποικία της Τζακάντα, που ήκμασε για περισσότερα από χίλια χρόνια, μέχρι το 218 π.Χ., όταν την κατατρόπωσε ο Αννίβας.

Αργότερα η Ζάκυνθος, περνώντας από την δυναστεία του Αρκείσιου, βασιλιά της Κεφαλονιάς, κατέληξε να υπάγεται στην κυριαρχία του Οδυσσέα, βασιλιά της Ιθάκης. Μαζί με άλλες χώρες που ήταν κάτω από την κατοχή του Οδυσσέα, και η Ζάκυνθος έλαβε μέρος στον Τρωικό πόλεμο, πόλεμο που αναφέρεται από τον Όμηρο στην Ιλιάδα. Όταν τελείωσε ο πόλεμος της Τροίας και επέστρεψε ο Οδυσσέας στην Ιθάκη, υπήρξε η θρυλική εξόντωση των "μνηστήρων της Πηνελόπης", μεταξύ των οποίων ήταν και είκοσι νέοι από την Ζάκυνθο. Αυτό το μυθολογικό γεγονός που μας διηγείται ο Όμηρος στην Οδύσεια, μοιάζει να ανταποκρίνεται σε μια επανάσταση των νησιών του Ιονίου, που εκτός του ότι ήταν αποφασιστική για το τέλος της κυριαρχίας του Οδυσσέα, είχε σαν αποτέλεσμα την σύνταξη μιας ιδιαίτερης συνθήκης, στην οποία για πρώτη φορά αναγνωριζόταν το δικαίωμα σε μια δημοτική διακυβέρνηση.

## 1.2 Ρωμαϊκή περίοδος

Πριν από την ρωμαϊκή κυριαρχία, η Ζάκυνθος παρέμεινε ουδέτερη κατά τους Περσικούς Πολέμους, τάχθηκε στο πλευρό των Αθηναίων κατά τον πόλεμο προς Πελοποννησίους και στη συνέχεια κατακτήθηκε από τους Μακεδόνες. Οι πρώτοι αληθινοί κατακτητές για τους οποίους υπάρχει βεβαιότητα σε ιστορική εποχή, είναι οι Ρωμαίοι, που εντοπίζουν τη Ζάκυνθο σαν στρατηγικό σημείο για την ανάπτυξη του εμπορίου και την εξάπλωση των κατακτήσεών τους.

Οι κάτοικοι του νησιού, μη αποδεχόμενοι την ρωμαϊκή ηγεμονία, προσπάθησαν να επαναστατήσουν πολλές φορές αλλά σταμάτησαν με

την άφιξη του ναυάρχου Φούλβιο που το 150 π.Χ. ανάγκασε τους νησιώτες να κυβερνώνται σύμφωνα με τους νόμους της Ρώμης. Σταδιακά Ρωμαίοι και Ζακυνθinoί, δεχόμενοι αμοιβαίες υποχρεώσεις και παραχωρήσεις, βελτίωσαν τόσο τον τρόπο συμβίωσής τους που, ενώνοντας τις δυνάμεις τους, κατάφεραν το 87 μ.Χ., να απωθήσουν μια απόπειρα του Μιθριδάτη να τους καταλάβει.

### 1.3Βυζαντινή περίοδος

Μετά την παρακμή και την πτώση της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, η Ζάκυνθος, τα νησιά του Ιονίου και οι αποικίες στις δυτικές ακτές της Μεσογείου αναγκάστηκαν να υποστούν δεκαετίες αβεβαιότητας, με συνεχείς καταλήψεις από τον Μέγα Κωνσταντίνο.

Κατά την διάρκεια της βυζαντινής κυριαρχίας, εκτός από τις αρχές του χριστιανισμού, υπήρξε και ο διαχωρισμός των κατοίκων σε τρεις διαφορετικές κοινωνικές τάξεις.

Την πιο σημαντική τάξη αποτελούσαν οι κτηματίες, οι έμποροι και εργάτες αποτελούσαν την μεσαία τάξη, ενώ το κατώτερο κοινωνικό στρώμα περιελάμβανε τους αγρότες.

### 1.4Ενετική περίοδος

Το 1185, με τη βαθμιαία παρακμή της βυζαντινής αυτοκρατορίας, το νησί της Ζακύνθου αντιμετώπισε μια περίοδο ενδιάμεσης βασιλείας που διήρκεσε περίπου τρεις αιώνες, από την οποία πέρασαν οι Ορσίνοι, οι Αντζιοίνοι και τέλος οι Τόκοι.

Κάτω από την κυριαρχία των τελευταίων η Ζάκυνθος κατάφερε να μεγαλώσει τα σύνορα του φέουδου της, κατακτώντας ζώνες της ηπειρωτικής Ελλάδας, και βελτίωσε τόσο την αυτοδιοίκηση όσο και την οικονομική της οργάνωση σε σημείο που τράβηξε το ενδιαφέρον των ενετών οι οποίοι το 1485 την περιέλαβαν στις επαρχίες τους.

Από το 1492, η κυβέρνηση της Βενετίας ανέλαβε μια εκστρατεία με σκοπό την μετοίκηση πολλών υπηκόων της στην επαρχία της Ζακύνθου, ευνοώντας με αυτό τον τρόπο μια περίοδο αναγέννησης και ευημερίας στο εσωτερικό του νησιού.

Σ' αυτή την περίοδο, υπήρξε παραδειγματική η αρμονική συμβίωση μεταξύ των δύο λαών που οφειλόταν κυρίως στην εξυπνάδα των ενετών οι οποίοι κατάφεραν να δημιουργήσουν ειρηνικές συνθήκες, παραχωρώντας στους νησιώτες κοινωνικές και θρησκευτικές ελευθερίες. Σε λιγότερο από τρεις αιώνες, η ενετική κυριαρχία επέτρεψε την άνθιση τόσο του πολιτισμού, όσο και της αρχιτεκτονικής του νησιού, σε σημείο που η Ζάκυνθος κέρδισε την ονομασία "Φλωρεντία της Ελλάδας". Τον 18ο αιώνα, οι φιλελεύθερες ιδέες των γάλλων, εξαπλώθηκαν σε

ολόκληρη την Ευρώπη και έφτασαν μέχρι τη Ζάκυνθο που τις ενστερνίστηκε με ενθουσιασμό.

### 1.5 Γαλλική και Ρώσο-τουρκική κυριαρχία

Μετά την διάλυση της Ενετικής Δημοκρατίας το νησί της Ζακύνθου βρέθηκε στην κατοχή των γάλλων δημοκρατικών. Στην κεντρική πλατεία έκαψαν αριστοκρατικούς θυρεούς και η Ζάκυνθος έγινε διοικητική έδρα των Ιονίων νήσων.

Ο αέρας ελευθερίας και ανανέωσης που έφεραν οι γάλλοι ήρθε αντιμέτωπος πολύ γρήγορα με την νοσταλγία της αριστοκρατικής τάξης για τα παλιά της προνόμια, και ήταν ακριβώς ο κύκλος των αριστοκρατών εκείνος που το 1798 ευνόησε την προώθηση στο νησί της συμμαχίας μεταξύ ρώσων και τούρκων.

Στις 22 Μαρτίου 1800 Ρωσία και Τουρκία συμφώνησαν στην Κωνσταντινούπολη για την ίδρυση του Κράτους των Ιονίων Νήσων όπου, για πάνω από επτά χρόνια, η παλιά τάξη της αριστοκρατίας, κατάφερε και πάλι να επιβληθεί στον λαό.

### 1.6 Αγγλική κυριαρχία

Το 1809 οι άγγλοι με δυνατό στρατό εγκαταστάθηκαν στη Ζάκυνθο και την έκαναν πρωτεύουσα του Κράτους των Ιονίων.

Τα αρχικά πλεονεκτήματα που έδωσαν οι άγγλοι στον λαό, όπως κάποια μορφή δημόσιας περίθαλψης και η ίδρυση του πρώτου τυπογραφείου του νησιού, ματαιώθηκαν από την άφιξη του T. Maitland, νέου κυβερνήτη της Ζακύνθου.

Αυτός δεν άργησε να δείξει τον αυταρχικό και τυραννικό του χαρακτήρα, σε σημείο που οι νησιώτες αφού πρώτα έκαναν ενστάσεις διαμαρτυρίας προς την αγγλική κυβέρνηση, κατέληξαν να ιδρύσουν μια κρυφή πατριωτική εταιρεία που πήρε το όνομα "Φιλική Εταιρεία".

Αυτή η οργάνωση υπήρξε στη βάση της εθνικής εξέγερσης της Ελλάδας και στη Ζάκυνθο υπάρχει στήλη στην μνήμη των πατριωτών αυτών.

### 1.7 Προσάρτηση στην Ελλάδα

Η απεξάρτηση της Ελλάδας από την Τουρκία έδωσε ζωή σε ένα ριζοσπαστικό κίνημα στα νησιά του Ιονίου που πάλεψαν πολλά χρόνια εναντίον των άγγλων για να μπορέσουν να προσαρτηθούν στην Ελλάδα και να μην βρίσκονται πια κάτω από ξένο ζυγό.

Η ένωση της Ζακύνθου και των άλλων νησιών του Ιονίου με την Ελλάδα έγινε το 1864 χρονιά που επιτέλους είδε την Ελληνική σημαία να υψώνεται στο νησί.

## 1.8 Σύγχρονη εποχή

Όπως η υπόλοιπη Ελλάδα έτσι και η Ζάκυνθος, κατά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, υπέστη την κατοχή Ιταλών και Γερμανών και στην Ζάκυνθο δημιουργήθηκε μέτωπο αντίστασης στον κατακτητή.

Μετά τον πόλεμο, το 1953, το νησί υπέστη ένα άλλο τρομερό πλήγμα. Ένα σεισμό που γκρέμισε ολόκληρη την πόλη.

Τα όμορφα παλιά αρχοντικά γκρεμίστηκαν και από τις διάφορες κυριαρχίες που διαδέχτηκαν η μία την άλλη στο νησί δεν έμεινε ουσιαστικά τίποτα. Χάρη στην βοήθεια της κυβέρνησης και την θέληση των κατοίκων σιγά σιγά ξαναχτίστηκε η πόλη.

## Κεφάλαιο 2

### *Γεωγραφική και διοικητική θέση της Ζακύνθου*



Gerolamo Marafon, 1645 (Querini Stampalia)

Ο Νομός Ζακύνθου περιλαμβάνει το Νησί της Ζακύνθου και τις Νησίδες Στροφάδια. Η Ζάκυνθος είναι ο τρίτος σε έκταση και ο νοτιότερος από τους τέσσερις Νομούς της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων (Π.Ι.Ν.) με 405.600 τ.μ. που αντιστοιχεί στο 17,58% της έκτασης της Π.Ι.Ν και στο 0,31% της έκτασης της Χώρας.

Βρίσκεται δυτικά της βορειοδυτικής πλευράς της Πελοποννήσου με ελάχιστη απόσταση περίπου 9 ν.μ. από τα παράλια του Ν. Ηλείας και 15 Km από το ακρωτήριο της Κυλλήνης από όπου και γίνεται η μέσω φερούμπωτ σύνδεση με την λοιπή Ελλάδα. Ο Νομός απέχει 100 Km από το

πλησιέστερο μεγάλο αστικό κέντρο-την Πάτρα- και 300 χιλιόμετρα από την Αθήνα.

Μορφή ανάγλυφου του εδάφους:

Συνολική έκταση: 405.600 στρ.

Πεδινές εκτάσεις: 178.300 στρ.

Ορεινές εκτάσεις: 3.600 στρ.

Ημιορεινές εκτάσεις: 223.700

Γεωλογικά και Υδρογεωλογικά Στοιχεία

Γεωμορφολογικά διακρίνονται δύο κύρια τμήματα:

Το ορεινό δυτικό τμήμα με μέγιστο υψόμετρο 756 μέτρα (όρος Βραχίονας) και το πεδινό ανατολικό όπου υπάρχει μεγάλη πεδιάδα με γεωργική γη υψηλής παραγωγικότητας.

Μικρότερα λοφώδη τμήματα υπάρχουν επίσης στα ανατολικά του Νησιού με ψηλότερη κορυφή τον Σκοπό 492 μέτρα.

Η Ζάκυνθος ευρίσκεται σε περιοχή που εμφανίζει τη μεγαλύτερη σεισμική επικινδυνότητα στη Χώρα και έχει υποστεί από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα τις καταστροφικές συνέπειες πλήθους σεισμών.

Η πιο πρόσφατη μεγάλη καταστροφή ήταν αυτή του 1953, η οποία επέδρασε καθοριστικά στην μετέπειτα κοινωνικοοικονομική εξέλιξη του νησιού.

Ο πληθυσμός της Ζακύνθου σύμφωνα με την Ελληνική απογραφή του 2001, ανέρχεται στους 38.883 κατοίκους.

## Κεφάλαιο 3

### *Ο τουρισμός την Ζάκυνθο*

#### 3.1 Πότε και πως ξεκίνησε ο τουρισμός στην Ζάκυνθο

Ο τουρισμός στην Ζάκυνθο ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας του 1970. Τότε κυρίως μεμονωμένοι ήταν οι τουρίστες που εκτίμησαν την ομορφιά του τοπίου και άρχισαν να καταφτάνουν στο νησί. Ο καιρός πέραγε και όλο και περισσότεροι ήταν οι τουρίστες που διάλεγαν την Ζάκυνθο για να κάνουν τις διακοπές τους. Ο μοναδικός τρόπος εκείνη την εποχή να έρθει κανείς στο νησί, ήταν μέσω φέρυ-μπώτ. Στην συνέχεια οργανωμένες εκδρομές από ταξιδιωτικά γραφεία δημιουργήθηκαν για να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες των τουριστών. Τα πρώτα βήματα είχαν γίνει για την έναρξη του τουρισμού στην Ζάκυνθο και όλο και περισσότεροι ήταν οι ντόπιοι που αποφάσισαν να κάνουν κάποιου είδους επένδυση πάνω στον τουρισμό.

Το μεγαλύτερο και σημαντικότερο βήμα που έγινε για την περαιτέρω ανάπτυξη του τουρισμού στο νησί, ήταν αυτό της δημιουργίας του

αεροδρομίου στην περιοχή του Καλαμακίου το έτος 1986. Την ίδια χρονιά κατέφτασε και η πρώτη πτήση charter ανοίγοντας έτσι το δρόμο για την αλματώδη πορεία του τουρισμού έκτοτε στο νησί. Στο σημείο αυτό οι επενδύσεις για τουριστικές επιχειρήσεις κάθε είδους γνώρισαν τεράστια αύξηση καθώς και η ανοικοδόμηση.

Έτσι λοιπόν ξεκίνησε ο τουρισμός στην Ζάκυνθο, για να φτάσει έως σήμερα που το νησί είναι μέσα στους δέκα καλύτερους τουριστικούς προορισμούς στην Ελλάδα.

### 3.2 Το πρόβλημα της Εποχικότητας

Η εποχικότητα στον τουρισμό είναι ένα σχετικά πρόσφατο φαινόμενο, που εντείνεται από έτος σε έτος με αποτέλεσμα να προβληματίζει τους διεθνείς τουριστικούς οργανισμούς, τις εθνικές κυβερνήσεις και τις επιχειρήσεις του τουριστικού κυκλώματος για το τι μέλλει γενέσθαι. Το φαινόμενο της εποχικότητας στην περίπτωση του Μεσογειακού τουρισμού στον οποίο ανήκει και η Ελλάδα, που προσφέρει το πρότυπο των «θερινών διακοπών», βασισμένων στον ήλιο, τη θάλασσα και τις παραλίες (sun, sea, sand), μπορεί να προσδιοριστεί εννοιολογικά ως «οι χρονικές αποκλίσεις που παρουσιάζει ένας τουριστικός προορισμός από τα χρονικά συμβατικά όρια της τουριστικής περιόδου» η οποία αρχίζει την 1<sup>η</sup> Απριλίου και τελειώνει την 31<sup>η</sup> Οκτωβρίου (214 ημέρες).

- Το πρόβλημα της τουριστικής εποχικότητας.

Η εποχικότητα του τουρισμού στους προορισμούς των «θερινών διακοπών» της Μεσογείου, όπου επικρατούν οι ίδιες περίπου κλιματολογικές συνθήκες και η ζήτηση προέρχεται κατά κανόνα από τις ίδιες τουριστικές αγορές και συνεπώς συμπεριφέρεται ομοιόμορφα, παρουσιάζει έξαρση που εκδηλώνεται με μια βαθμιαία συρρίκνωση της τουριστικής περιόδου. Η Ελλάδα ως ένας από τους πιο σημαντικούς προορισμούς της Μεσογείου, δεν μπορούσε να μείνει ανεπηρέαστη από αυτή τη διεργασία. Κατά την τελευταία πενταετία ένα ποσοστό του αλλοδαπού τουρισμού που σταθερά ξεπερνά το 50% συγκεντρώνεται στο τρίμηνο, της τουριστικής αιχμής (Ιούλιος – Σεπτέμβριος). Στους αμιγείς τουριστικούς προορισμούς όπως της Κρήτης, της Κέρκυρας και της Ρόδου, της Ζακύνθου, της Μυκόνου και της Κεφαλονιάς, το ποσοστό αυτό είναι ακόμα μεγαλύτερο και συνοδεύεται μάλιστα με μια παράλληλη μείωση του μέσου όρου ημερών διαμονής. Συγκεκριμένα στην περίπτωση της Ζακύνθου, με βάση τα στοιχεία των αφίξεων του οργανωμένου τουρισμού της περιόδου 1998-2001, οι μήνες της τουριστικής αιχμής συγκεντρώνουν μέσο ετήσιο ποσοστό 55,6% με αυξητικές τάσεις αφού το 2001 συγκέντρωσε το 56,50%, ενώ οι υπόλοιποι μήνες (Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος και Οκτώβριος) συγκεντρώνουν το 43,8%, από το οποίο ο Απρίλιος συμμετέχει με

ποσοστό κάτω του 5%. Ο Απρίλιος έχει σχεδόν χαθεί για τη Ζάκυνθο και η οποία κίνηση παρουσιάζει οφείλεται στον μαθητικό τουρισμό και στον τουρισμό των εορτών του Πάσχα των καθολικών, αφού τα τελευταία χρόνια τα θερινά προγράμματα των οργανωτών ταξιδιών (tour operators) αρχίζουν μια βδομάδα πριν το Πάσχα, ενώ μεγάλοι αγγλικοί οργανισμοί θεωρούν τον Απρίλιο ότι ανήκει στους χειμερινούς μήνες από πλευράς κατάρτισης προγραμμάτων. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι πέντε μήνες της χειμερινής περιόδου (Νοέμβριος – Μάρτιος) συγκεντρώνουν οργανωμένο τουρισμό σε ποσοστό που δεν ξεπερνά το 2%.

Η συρρίκνωση της τουριστικής δραστηριότητας, που όπως θα δούμε στη συνέχεια, δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στους τουριστικούς προορισμούς καθώς και στις τουριστικές επιχειρήσεις προβλημάτισε την Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία από τα μέσα του 1992 είχε θεσπίσει κοινοτικές δράσεις για τον χρονικό κατακερματισμό των διακοπών με σκοπό την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και μέτρα προσέλκυσης τουριστικής ζήτησης κατά τη χειμερινή περίοδο. Αλλά και ο Παγκόσμιος Οργανισμός Τουρισμού με τον «Κώδικα Δεοντολογίας για τον Τουρισμό» (Σαντιάγο της Χιλής 1999), προτρέπει τις κυβερνήσεις και τις τουριστικές επιχειρήσεις στα πλαίσια της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης να επιδιώκουν την χρονική και χωρική κλιμάκωση της κίνησης των τουριστών και την όσο το δυνατόν καλύτερη κατανομή των διακοπών, ώστε να περιορίζεται η πίεση των τουριστικών δραστηριοτήτων στο περιβάλλον και να επαυξάνονται οι ευεργετικές τους επιδράσεις στην τουριστική βιομηχανία και την τοπική οικονομία. Στο πρόγραμμα του Υπουργείου Ανάπτυξης «Τουρισμός – Στόχοι και προτεραιότητες» (Οκτώβριος 2000) που καταρτίστηκε στα πλαίσια του Γ' ΚΠΣ, προβλέπονται ενέργειες και δράσεις για τη μείωση της εποχικότητας της τουριστικής δραστηριότητας, όπως ολοκληρωμένες δράσεις εναλλακτικού τουρισμού, μέτρα προσέλκυσης χειμερινής τουριστικής ζήτησης, μέτρα ενίσχυσης εγκαταστάσεων ειδικής τουριστικής υποδομής (μαρίνες, συνεδριακά κέντρα, γήπεδα γκολφ, κέντρα θαλασσοθεραπείας, υδροθεραπευτήρια κτλ.) καθώς και ενισχύσεις για ανάλογες ιδιωτικές επενδύσεις.

- Παράγοντες που επηρεάζουν την εποχικότητα.

Το πρόβλημα της εποχικότητας στους προορισμούς θερινών διακοπών δεν απασχολεί μόνο τις κυβερνήσεις και τους φορείς γενικά του τουρισμού, αλλά και τους ερευνητές και μελετητές του τουριστικού φαινομένου που προσπαθούν να αναζητήσουν τους παράγοντες που έχουν επηρεάσει αρνητικά την εποχικότητα τα τελευταία χρόνια. Μια πρώτη προσέγγιση του προβλήματος μας οδηγεί στον εντοπισμό των παρακάτω παραγόντων που φαίνεται να επηρεάζουν την τουριστική εποχικότητα.

A) Ο οργανωμένος μαζικός τουρισμός που διακινείται στους προορισμούς της Μεσογείου, έχει κατά κανόνα ως κίνητρο τον ήλιο, τη θάλασσα και την παραλία (sun, sea, sand), για να επιλέξει τον τόπο των διακοπών του. Είναι επόμενο λοιπόν να προτιμά τους μήνες εκείνους με τις ευνοϊκότερες κλιματολογικές συνθήκες, που του επιτρέπουν να απολαύσει τα στοιχεία της προτίμησής του. Η συρρίκνωση του Απριλίου δεν αποκλείεται να οφείλεται σε κάποιο βαθμό σε αλλαγή του κλίματος που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια και εκδηλώνεται στην περίπτωση τουλάχιστον της Ζακύνθου με συχνότερες βροχοπτώσεις και πτώση της θερμοκρασίας του αέρα και της θάλασσας.

B) Η τουριστική προσφορά στους νησιώτικους και παράκτιους προορισμούς έχει δημιουργηθεί χωρικά και λειτουργικά κατά τέτοιο τρόπο και με προδιαγραφές που ανταποκρίνονται σχεδόν αποκλειστικά στις ανάγκες και τις επιθυμίες του τουρισμού των θερινών διακοπών. Παραλιακά ξενοδοχεία με εξωστρεφείς και κατά κανόνα υπαίθριες συμπληρωματικές λειτουργίες (facilities) είναι η κυρίαρχη μορφή καταλύματος. Ελάχιστα ξενοδοχεία διαθέτουν εσωτερικούς χώρους και εγκαταστάσεις που να μπορούν να φιλοξενήσουν τους πελάτες τους όταν οι καιρικές συνθήκες δεν τους επιτρέπουν να απολαύσουν τον ήλιο και τη θάλασσα. Το μεγάλο μας πρόβλημα είναι να βρούμε εναλλακτικές λύσεις απασχόλησης ψυχαγωγίας των επισκεπτών, για τις ημέρες που επικρατούν δυσμενείς καιρικές συνθήκες με ειδικά ενδεχομένως προγράμματα «βροχερών ημερών».

Γ) Η δημιουργία νέων προορισμών τουρισμού θερινών διακοπών και η αύξηση της τουριστικής προσφοράς σε καταλύματα που ξεπερνά κατά πολύ την τουριστική ζήτηση. Έτσι οι καταναλωτές τουρίστες έχουν την ευχέρεια να εξασφαλίσουν διαμονή στους δημοφιλείς μήνες της αιχμής, σε αντίθεση με τις παλαιότερες εποχές, όπου η περιορισμένη προσφορά οδηγούσε σ' ένα καλύτερο χρονικό καταμερισμό της ζήτησης και συνεπώς αποσυμφόρηση της αιχμής. Η περίπτωση της Ελλάδας είναι χαρακτηριστική.

Δ) Η κοινωνική οργάνωση από άποψη κυρίως των πληρωμένων διακοπών είναι τέτοια ώστε οι μεγάλες μάζες του πληθυσμού που συγκροτούν τον οργανωμένο τουρισμό, όπως είναι οι εργαζόμενοι με σχέση εξαρτημένης εργασίας, οι μαθητές και φοιτητές και οι λοιπές επαγγελματικές ομάδες εποχιακής απασχόλησης, σχεδόν υποχρεωτικά κατευθύνονται στους μήνες της αιχμής, αφού τότε χορηγούνται οι άδειες, τότε κλείνουν τα σχολεία και τα Πανεπιστήμια, με αποτέλεσμα οι κοινωνικές αυτές ομάδες να «παρασύρουν» και άλλες που σε κάποιο βαθμό συνδέονται ή εξαρτώνται από αυτές. Τον Αύγουστο για παράδειγμα κλείνουν κατά παράδοση τα εργοστάσια και οι μεγάλες επιχειρήσεις και οι δημόσιες υπηρεσίες διατηρούν θα έλεγε κανείς ένα ελάχιστο «προσωπικό ασφαλείας». Δεν είναι τυχαίο ότι στη Γαλλία και



την Ισπανία έχει διαμορφωθεί μια ειδική μορφή τουρισμού ο «Αυγουστιάτικος τουρισμός».

Ε) Η αδιάφορη στάση των οργανωτών ταξιδιών στο πρόβλημα της εποχικότητας, ιδιαίτερα σε ότι αφορά την επιμήκυνση, της τουριστικής περιόδου, γιατί τα ειδικά προγράμματα χειμερινού τουρισμού στην Ελλάδα, δεν φαίνεται να είναι στις άμεσες προτεραιότητες τους. Τα κίνητρα που ζητούν οι tour operators τόσο για την επιμήκυνση της θερινής περιόδου, όσο και για τον χειμερινό τουρισμό, και ιδιαίτερα οι χαμηλές τιμές των ξενοδοχείων, είναι τέτοια, που ξεπερνούν τις δυνατότητες του κρατικού τομέα και των επιχειρήσεων που καλούνται στην ουσία να επιδοτήσουν τον τουρισμό της εποχής αυτής, χωρίς προοπτική μελλοντικής κερδοφορίας.

- Επιπτώσεις από την εποχικότητα στον τουριστικό τομέα.

Η εποχικότητα έχει προκαλέσει μια σειρά από σοβαρές αρνητικές παρενέργειες σ' όλο το φάσμα του τουριστικού κυκλώματος. Οι επιπτώσεις από τη συσσώρευση της τουριστικής κίνησης στους μήνες της αιχμής είναι εμφανείς στο περιβάλλον, στις τουριστικές επιχειρήσεις, στις ενδιάμεσες επιχειρήσεις καθώς και στους ίδιους τους επισκέπτες, όπως θα αναλύσουμε στη συνέχεια.

Α) Το περιβάλλον σ' όλες του τις εκφάνσεις φυσικό, πολιτιστικό, δομημένο και ανθρωπογενές, είναι εκείνο που δέχεται τις μεγαλύτερες πιέσεις στους μήνες της αιχμής κατά τους οποίους παραβιάζονται τα όρια της φέρουσας ικανότητας του τόπου. Μπορεί να μην έχουν γίνει μετρήσεις για τον καθορισμό των ορίων ανοχής του τόπου για φιλοξενία επισκεπτών όμως από ορισμένα φαινόμενα ιδιαίτερα αυτά που παρουσιάζονται στον τομέα των υποδομών και τις καθιστούν αδύναμες ν' ανταποκριθούν στις ανάγκες της ζήτησης, καταφαίνεται ότι ο τόπος εξάντλησε τα όρια της αντοχής του. Οι συχνές διακοπές του ηλεκτρικού ρεύματος, η υπερφόρτωση του αποχετευτικού δικτύου, η κυκλοφοριακή συμφόρηση, οι ατελείωτες ουρές στις στάσεις των ταξί και των λεωφορείων και στις θυρίδες των ταχυδρομείων και των τραπεζών και ακόμα το «στοίβαγμα» στις παραλίες και στα νυχτερινά κέντρα, αποδεικνύουν ότι ο τόπος στους μήνες της αιχμής έχει ξεπεράσει τα όρια της φέρουσας ικανότητάς του. Ανάλογα φαινόμενα παρατηρούνται και στον τομέα του πολιτισμού από τη μαζική παρουσία επισκεπτών στους αρχαιολογικούς χώρους καθώς επίσης και στον κοινωνικό τομέα, όπου τον τελευταίο καιρό έχει πάρει διαστάσεις το φαινόμενο του «clubbing», αποτέλεσμα της υπερσυγκέντρωσης νεαρών τουριστών σε περιοχές μεγάλης πυκνότητας καταλυμάτων και ψυχαγωγικών κέντρων. Είναι φανερό ότι στις περιοχές αυτές η τουριστική ανάπτυξη ξεπέρασε τα όρια της φέρουσας ικανότητας υποδοχής τουριστών.

Β) Οι τουριστικές επιχειρήσεις και ιδιαίτερα οι ξενοδοχειακές είναι εκείνες που πλήττονται περισσότερο από το φαινόμενο της εποχικότητας.

Από την ανάλυση των αποτελεσμάτων δραστηριοποίησης των ξενοδοχείων της Ζακύνθου, αποδεικνύεται ότι σε ετήσια βάση δραστηριοποιείται μόλις το 48% - 49% του παραγωγικού τους δυναμικού και ότι πάνω από το 50% της συνολικής τους δραστηριοποίησης πραγματοποιείται το τρίμηνο Ιουλίου – Σεπτεμβρίου με πληρότητες που ξεπερνούν το 100% ενώ στους υπόλοιπους μήνες της τουριστικής περιόδου οι πληρότητες κυμαίνονται από 35% - 65%. Η αδρανοποίηση του επενδυμένου κεφαλαίου για ένα διάστημα πάνω από 6 μήνες, τα υψηλά σταθερά έξοδα που επιβαρύνεται η επιχείρηση για να αντιμετωπίσει τις λειτουργικές ανάγκες της περιόδου αιχμής και οι χαμηλές τιμές που επιβάλλουν οι οργανωτές ταξιδιών, έχουν περιορίσει την κερδοφορία του κλάδου σε οριακά επίπεδα, ενώ αρκετές επιχειρήσεις που έχουν μεγάλες δανειακές υποχρεώσεις αντιμετωπίζουν προβλήματα βιωσιμότητας. Η χαμηλή κερδοφορία δεν ευνοεί τις νέες επενδύσεις, απόδειξη ότι όσες ξενοδοχειακές επενδύσεις έγιναν τα τελευταία χρόνια στη Ζάκυνθο, πραγματοποιήθηκαν από υφιστάμενες επιχειρήσεις, που έκαναν χρήση των αφορολόγητων εκπτώσεων του αναπτυξιακού νόμου, και από επιχειρήσεις στις οποίες συμμετέχουν και οργανωτές ταξιδιών που εξασφαλίζουν την πελατεία τους.

Γ) Η εποχικότητα επηρεάζει αρνητικά και τις ενδιάμεσες επιχειρήσεις, από τις οποίες οι πιο αντιπροσωπευτικές είναι οι αεροπορικές εταιρείες ναυλωμένων πτήσεων (charter flights) με τις οποίες διακινείται πάνω από το 85% του διεθνούς τουρισμού στους νησιώτικους προορισμούς. Οι εταιρείες αυτές αλλά και τα λοιπά συμβατικά μεταφορικά μέσα δεν είναι δυνατόν να δεσμεύουν τα μέσα τους για να ανταποκριθούν στην αυξημένη ζήτηση της αιχμής και τους άλλους μήνες να μη πραγματοποιούν το μεταφορικό έργο που θα τους εξασφαλίζει τη βιωσιμότητα τους. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που για τη διατήρηση των πτήσεων στους ακραίους μήνες, οι εταιρείες ζητούν από τους φορείς του προορισμού να τους εξασφαλίσουν ένα ποσοστό θέσεων στα αεροπλάνα τους. Οι περιορισμοί αυτοί ισχύουν και για τον εθνικό μας αερομεταφορέα ο οποίος έτσι και αλλιώς καλύπτει ένα ελάχιστο μέρος της ζήτησης.

Δ) Η εποχικότητα ασφαλώς επηρεάζει και τους ίδιους τους τουρίστες, αφού στην περίοδο της αιχμής υφίστανται όλες τις συνέπειες από την έξαρση των περιβαλλοντικών προβλημάτων τα οποία αναφέραμε παραπάνω (διακοπές ρεύματος, κυκλοφοριακή συμφόρηση, ουρές στις στάσεις και στις θυρίδες, στοίβαγμα στις παραλίες και στα κέντρα κτλ.). Η μεγάλη πλειοψηφία των τουριστών αναζητούν στις διακοπές τους τις συνθήκες εκείνες που θα τους ηρεμήσουν και θα τους αναζωογονήσουν, συνθήκες που δεν συναντούν στους μήνες της αιχμής. Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι τα περισσότερα παράπονα που φθάνουν στα Γραφεία του ΕΟΤ προέρχονται κατά κανόνα από τους καλοκαιρινούς τουρίστες. Οι

οποίες «ταλαιπωρίες» υφίστανται οι επισκέπτες της αιχμής φαίνεται να εξουδετερώνονται από τα άλλα θέλητρα που τους προσφέρει το «κατακαλόκαιρο» διαφορετικά δεν δικαιολογείται γιατί επιμένουν να επισκέπτονται τους προορισμούς αυτή την περίοδο.

- Πολιτικές και μέτρα για την αντιμετώπιση του προβλήματος της εποχικότητας.

Το πρόβλημα της τουριστικής εποχικότητας είναι υπαρκτό και γίνεται πολυσύνθετο με τις επιπτώσεις που προκαλεί σ' ολόκληρο το φάσμα του τουριστικού κυκλώματος. Αυτός είναι και ο λόγος που η αντιμετώπιση του προϋποθέτει συνειδητοποίηση από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς της σοβαρότητάς του και γενική κινητοποίηση των παραγόντων του τουρισμού για τον προγραμματισμό της υλοποίησης των κατάλληλων πολιτικών και δράσεων που σταδιακά θα αμβλύνουν την εποχικότητα και θα επιμηκύνουν την τουριστική περίοδο με μελλοντικό στόχο την ανάπτυξη τουρισμού όλων των εποχών όπου εντάσσεται και ο χειμερινός τουρισμός.

Το πρόβλημα της εποχικότητας έχει μελετηθεί από το Ινστιτούτο Τουριστικών και Ξενοδοχειακών Ερευνών στα πλαίσια δύο ερευνών – μελετών, που πραγματοποίησε τη μια για λογαριασμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Δωδεκανήσου με τίτλο Ανάπτυξη χειμερινού τουρισμού, επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και νέες μορφές τουρισμού (1997) και την άλλη για λογαριασμό του ΕΟΤ με τίτλο «Μελέτη σχεδιασμού δράσεων για την ανάπτυξη χειμερινού τουρισμού σε ανεπτυγμένες τουριστικές περιοχές» (2001).

Από τις μελέτες αυτές προκύπτει ότι είναι δυνατή η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και η ανάπτυξη χειμερινού τουρισμού του ήλιου αυτό που οι αγγλοσάξονες ονομάζουν «winter holiday in the sun» σε ορισμένες ανεπτυγμένες τουριστικές περιοχές της Χώρας.

Οι προτάσεις για επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και την ανάπτυξη χειμερινού τουρισμού, που στην περίπτωση της Ρόδου είναι εξειδικευμένες σε γενικές γραμμές συνοψίζονται παρακάτω:

A) Δημιουργία των αναγκαίων ειδικών τουριστικών υποδομών, όπως γηπέδων γκολφ, αθλητικών εγκαταστάσεων, κέντρων ψυχικής αποκατάστασης – υδροθεραπευτηρίων, συνεδριακών κέντρων, θεματικών πάρκων, πολιτιστικών – οικολογικών διαδρομών κτλ., που θα υποστηρίξουν την ανάπτυξη των εναλλακτικών μορφών τουρισμού (συνεδριακού, αθλητικού, θεραπευτικού, οικοτουρισμού κτλ.).

B) Παροχή οικονομικών και φορολογικών κινήτρων στις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις για τον εκσυγχρονισμό τους και κυρίως για τη δημιουργία των αναγκαίων εγκαταστάσεων, που θα καλύπτουν τις ανάγκες και των εκτός αιχμής πελατών τους (κλειστές θερμαινόμενες πισίνες, αίθουσες παιχνιδιών, χώρους πολλαπλών χρήσεων κτλ.). Κίνητρα πρέπει να

δοθούν και για την ανακούφιση του υψηλού λειτουργικού τους κόστους του χειμώνα ώστε να διατηρήσουν την ανταγωνιστικότητά τους.

Γ) Εξασφάλιση κινήτρων στους οργανωτές ταξιδιών (tour operators), ανάλογων με εκείνα που προσφέρουν οι ανταγωνίστριες χώρες, ώστε να πεισθούν να επιμηκύνουν τα θερινά τους προγράμματα και γιατί όχι να συμπεριλάβουν και την Ελλάδα στα χειμερινά τους. Η απόφαση του ΕΟΤ να επιχορηγήσει με 40 Ευρώ κατά άτομο τους οργανωτές ταξιδιών για ομαδικές αφίξεις τον Νοέμβριο και Μάρτιο, ήταν ένα μέτρο προς τη σωστή κατεύθυνση, αλλά δεν φαίνεται να προκαλεί τα προσδοκώμενα αποτελέσματα, πέρα από το γεγονός ότι καθυστερεί η υλοποίηση του μέτρου με παρέμβαση της Ευρωπαϊκής Ένωσης και πρόσφατα της δικής μας Επιτροπής Ανταγωνισμού, που υποστηρίζουν ότι το μέτρο αντιβαίνει, στις αρχές του ελεύθερου ανταγωνισμού. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι τα μόνα ουσιαστικά κίνητρα που δόθηκαν στους οργανωτές ταξιδιών στις ελάχιστες περιπτώσεις που επεχείρησαν να προωθήσουν χειμερινό τουρισμό, είναι οι ειδικές τιμές που πρόσφεραν τα ξενοδοχεία.

Δ) Οργάνωση εκδηλώσεων πολιτιστικών, καλλιτεχνικών, αθλητικών κτλ., οι οποίες πρέπει να εξελιχθούν σε θεσμούς ώστε να περιληφθούν στα χειμερινά προγράμματα και να λειτουργήσουν όχι μόνο ως μέσα ψυχαγωγίας των επισκεπτών του χειμώνα, αλλά και ως στοιχεία τουριστικής έλξης. Ο ρόλος των ΟΤΑ και των πολιτιστικών και αθλητικών οργανώσεων στον τομέα αυτό, όπως αποδεικνύεται από την εμπειρία της Ζακύνθου, είναι αποφασιστικός.

Ε) Όλες αυτές οι πολιτικές και οι ενέργειες θα διαμορφώσουν νέα τουριστικά προϊόντα, τα οποία πρέπει να προβληθούν και να διαφημιστούν με τα κατάλληλα για κάθε αγορά διαφημιστικά μέσα. Και επειδή εμπλέκονται πολλοί παράγοντες και φορείς στη διαμόρφωση και προώθηση των νέων προϊόντων – μορφών τουρισμού, που αμβλύνουν το πρόβλημα της τουριστικής εποχικότητας, είναι ανάγκη να δημιουργηθεί από τους εμπλεκόμενους φορείς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα ένα αντιπροσωπευτικό όργανο νομαρχιακού επιπέδου που θα κατευθύνει και θα συντονίζει όλες τις σχετικές ενέργειες και δράσεις.

Η περιληπτική παρουσίαση που προηγήθηκε κατέδειξε ότι υπάρχει σοβαρό πρόβλημα εποχικότητας του τουρισμού μας και ότι παράλληλα υπάρχουν ώριμες προτάσεις για την άμβλυνσή του μέσα από πολιτικές και ενέργειες επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και εφαρμογής προγραμμάτων χειμερινού τουρισμού. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι να υλοποιήσουμε τις προτάσεις αυτές και εδώ χρειάζεται γενική κινητοποίηση του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, ώστε να πείσουμε τους οργανωτές ταξιδιών να εμπλακούν κι αυτοί στις διαδικασίες του ενδιαμέσου φορέα, γιατί πρέπει να τονισθεί ότι χωρίς τη συνεργασία αυτών ελάχιστες είναι οι πιθανότητες να πετύχουμε τους στόχους μας.

## Κεφάλαιο 4

### *Οι μορφές του τουρισμού στην Ζάκυνθο*

#### 4.1 Μαζικός τουρισμός

Η κύρια μορφή τουρισμού που συναντάει κανείς στην Ζάκυνθο, είναι όπως και στις περισσότερες τουριστικές περιοχές της χώρας μας, ο μαζικός τουρισμός.

Ο μαζικός τουρισμός θεωρείται σαν η κατηγορία εκείνη του τουρισμού που χαρακτηρίζεται από ομαδικότητα συμμετοχής των τουριστών στις διάφορες φάσεις της τουριστικής δραστηριότητας, πλην όμως σε καμία περίπτωση δεν συνδέεται αποκλειστικά με τον τύπο τουρισμού διακοπών-αναψυχής μακράς διαμονής. Ο συλλογικός ομαδικός χαρακτήρας του μαζικού τουρισμού αναφέρεται και στον τρόπο οργάνωσης και εκτέλεσης της τουριστικής μετακίνησης, δηλαδή του ταξιδιού, καθώς επίσης και της συγκέντρωσης των τουριστών στους τόπους της πρόσκαιρης βραχυχρόνιας διαμονής τους στους τουριστικούς προορισμούς που επισκέπτονται. Το άτομο, δηλαδή ο τουρίστας, εντάσσεται ταυτιζόμενο ή μη ταυτιζόμενο σε ομάδες περισσότερο ή λιγότερο ομοειδών τουριστικών αναγκών ή επιθυμιών και συμμορφώνεται προς ορισμένα σχήματα συμπεριφοράς, εξασφαλίζοντας έτσι ταυτόχρονα ένα μίνιμουμ ικανοποίησης που προσφέρει η καλή οργάνωση και εκτέλεση του ταξιδιού εκ μέρους των τουρ οπερέιτορς.

Σήμερα αυτό που προσπαθούν να κάνουν οι διοικούντες του νησιού, είναι να προσπαθήσουν να ξεφύγουν από τον μαζικό τουρισμό και να προσελκύσουν ποιοτικότερους τουρίστες. Αν και αυτό είναι πολύ δύσκολο να γίνει, ένας τρόπος για να το καταφέρουν είναι οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού.

#### 4.2 Εναλλακτικές μορφές τουρισμού

Οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού είναι ένα σχετικά καινούριο και πολύ ενδιαφέρον κομμάτι του σύγχρονου τουρισμού. Προσπαθούν να ικανοποιήσουν τον κάθε τουρίστα και τις επιθυμίες του. Δίνουν στους τουρίστες την δυνατότητα να πραγματοποιήσουν τις διακοπές τους και σύγχρονος να κάνουν κάτι που τους αρέσει ή κάτι καινούριο γι' αυτούς που τους έχει τραβήξει το ενδιαφέρον. Πολύ σημαντικό είναι το γεγονός, πως οι περισσότερες εναλλακτικές μορφές τουρισμού, πραγματοποιούνται σε τόπους και μέρη, διαφορετικά από αυτά των συνηθισμένων τουριστών. Για παράδειγμα, κάποιος που έχει επιλέξει να κάνει τις διακοπές του με ένα πακέτο αγροτουρισμού, είναι σχεδόν βέβαιο πως ο τόπος που θα κάνει τις διακοπές του, θα είναι διαφορετικός

από αυτόν κάποιου που θα επιλέξει ένα συνηθισμένο πακέτο διακοπών σε μια χώρα.

Το γεγονός ότι κάποιες μορφές εναλλακτικού τουρισμού, πρέπει οπωσδήποτε να πραγματοποιούνται σε τόπους μακριά από τα μέρη που κατακλύζουν οι συνηθισμένοι τουρίστες, είναι πολύ σημαντικό γιατί έτσι δίνεται η δυνατότητα σε περιοχές της περιφέρειας μιας χώρας να αναπτυχθούν μέσω των εναλλακτικών μορφών τουρισμού.

Στην Ζάκυνθο οι μορφές εναλλακτικού τουρισμού που έχουν αναπτυχθεί περισσότερο, είναι ο αγροτουρισμός, ο οικοτουρισμός, ο πολιτιστικός τουρισμός και ο θρησκευτικός τουρισμός.

Ο αγροτουρισμός, έκανε τα πρώτα του βήματα στην Ζάκυνθο περίπου το 2000. Εκείνη την περίοδο το τρίτο κοινοτικό πλαίσιο στήριξης χορήγησε επιδοτήσεις σε άτομα που σκόπευαν να κατασκευάσουν εγκαταστάσεις που θα φιλοξενούσαν προγράμματα αγροτουρισμού. Οι προϋποθέσεις για να έχει το δικαίωμα κάποιος να χρηματοδοτηθεί από ένα τέτοιο πρόγραμμα αγροτουρισμού, είναι να είναι αγρότης και να διαθέτει στην κατοχή του πάνω από ένα ορισμένο αριθμό στρεμμάτων γης. Σήμερα υπάρχουν και λειτουργούν, εγκαταστάσεις που φιλοξενούν επισκέπτες που έχουν έρθει στο νησί για να πραγματοποιήσουν διακοπές με πακέτα αγροτουρισμού. Σε ένα τέτοιο πακέτο διακοπών, οι τουρίστες, ζουν μέσα σε ένα αγρόκτημα όπου εκτός από την παραδοσιακή κατοικία μπορεί να υπάρχει και φάρμα με ζώα. Οι τουρίστες εάν θέλουν πολλές φορές μπορεί να επιφορτιστούν με την εκτροφή των ζώων, (πάντα υπό την επίβλεψη των υπευθύνων) και να τρέφονται από τα ίδια τα προϊόντα που θα παράγουν τα ζώα.

Πολιτιστικός τουρισμός είναι ο τουρισμός που γίνεται για πολιτιστικούς λόγους. Δηλαδή ο τουρισμός που έχει σαν κύριο τουριστικό του προϊόν την επαφή, γνωριμία, γνώση και απόλαυση του πολιτιστικού πολιτισμού των τουριστικών προορισμών και τις διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες. Ο ιδιαίτερος τρόπος που γιορτάζεται το Πάσχα αλλά και το καρναβάλι της Ζακύνθου είναι δυο πολιτιστικά γεγονότα που προσελκύουν πλήθος τουριστών.

Θρησκευτικός τουρισμός: Όλες οι θρησκείες τόσο οι παλιότερες πολυθεϊκές και ειδωλολατρικές όσο και σύγχρονες μονοθεϊκές, είχαν και έχουν καθιερώσει γιορτές για να τιμήσουν τους θεούς, τους προφήτες και τους Αγίους τους ή για να τιμήσουν μεγάλα θρησκευτικά και εκκλησιαστικά γεγονότα. Το μεγαλύτερο θρησκευτικό γεγονός της Ζακύνθου είναι η γιορτή του πολιούχου Αγίου Διονυσίου που γιορτάζεται το χειμώνα στις 17 Δεκεμβρίου και το καλοκαίρι στις 24 Αυγούστου. 23-24-25 του Αυγούστου ο Άγιος παραμένει εκτός της λάρνακας του και μεγάλο πλήθος προσκυνητών συρρέει για να προσκυνήσει. Επίσης από της 21 έως της 26 του ιδίου μηνός, πραγματοποιείται εμποροπανήγυρης στους δρόμους και το λιμάνι γύρο

από την εκκλησία του Αγίου Διονυσίου. Είναι μια περίοδος που ο εγχώριος και εξωτερικός τουρισμός στην χώρα μας και στην Ζάκυνθο βρίσκεται στο υψηλότερο επίπεδο του. Ο συνδυασμός του peak της τουριστικής περιόδου και αυτής της σημαντικής εορτής για την Ζάκυνθο, κάνουν το νησί να κατακλύζεται από κόσμο.

Οικοτουρισμός. Σας προτείνουμε ένα ταξίδι στο νησί με το Nature World Travel Ltd, είναι ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται στις οικοτουριστικές δραστηριότητες με έδρα το Γέρακα, στο νοτιότερο άκρο της χερσονήσου του Βασιλικού στη Ζάκυνθο, με σκοπό να ανακαλύψετε το οικοσύστημα του νησιού. Η παραλία του Γέρακα είναι ένα από τα σημαντικότερα καταφύγια της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta*.

Ξεκίνησε το 2003, θέλοντας να προσφέρει στους επισκέπτες του νησιού εκδρομές στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο της Ζακύνθου και ιδιαίτερα στον κόλπο του Λαγανά, με σεβασμό και ευαισθησία στο φυσικό περιβάλλον και την πανίδα της περιοχής.

Κάθε καλοκαίρι πολλές από τις διαφημιζόμενες εκδρομές "γνωριμίας με την *caretta caretta*" εξελίσσονται σε ανελέητο κυνηγητό των θαλάσσιων χελωνών.

Δεν είναι σπάνιο θαλάσσιες χελώνες να περικυκλώνονται από τόσα πολλά πλοίαρια, που στην προσπάθειά τους να διαφύγουν αναγκάζονται να βουτήξουν κάτω από αυτά με αποτέλεσμα τον μοιραίο συχνά τραυματισμό τους από τις προπέλες.

Στο Nature World Travel πιστεύουν ότι υπάρχει ένας διαφορετικός τρόπος γνωριμίας με αυτά τα πανάρχαια πλάσματα. Στόχος, είναι "να προωθηθεί η περιβαλλοντική συνειδητοποίηση στους επισκέπτες του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου της Ζακύνθου (ΕΘΠΖ) και να συμβάλουν στην προστασία της περιοχής, ακολουθώντας τις οδηγίες της διοίκησης του Θαλάσσιου Πάρκου". Αυτό σημαίνει ότι στις εκδρομές τηρούνται αυστηρά οι οδηγίες του ΕΘΠΖ.

Δεν κυνηγάνε χελώνες και δεν πετάνε σκουπίδια στη θάλασσα. Δεν εισέρχονται στη ζώνη Α, όπου απαγορεύεται η είσοδος, δεν ξεπερνάνε το όριο ταχύτητας των 6 κόμβων στις ζώνες Β και C, και στα σκάφη, υπάρχει μικρός αριθμός επιβατών κάθε φορά (αυτό είναι βέβαια καλύτερο και για τους επιβάτες). Σε κάθε εκδρομή υπάρχει ένας εθελοντής από τον Αρχέλων, οργάνωση για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας, που δίνει σημαντικές πληροφορίες στους επιβάτες.

Πιστεύουμε ότι η πληροφόρηση συμβάλλει ουσιαστικά στην προστασία της *caretta caretta* και του βιότοπού της. Δεν πρέπει να κάνουμε θόρυβο για να προσελκύσουμε τις χελώνες, ούτε κολυμπάμε μαζί τους στο νερό. Παραμένουμε πάντα τουλάχιστον 10 μέτρα μακριά τους και μόνο για 5-10 λεπτά, ώστε να μην τις ενοχλήσουμε στο παραμικρό. Απλά τις παρατηρούμε στο φυσικό τους περιβάλλον.

Το Nature World Travel δημιουργήθηκε και διευθύνεται από το Γιάννη Βαρδακαστάνη, ένα Ζακύνθινό με μακριά ιστορία στην προστασία του περιβάλλοντος και στην προσφορά εναλλακτικών μορφών τουρισμού. Ο Γιάννης που έχει μεγαλώσει στο Γέρακα και ενδιαφέρεται βαθιά για τον τόπο, προσπαθεί εδώ και πολλά χρόνια να κρατήσει την περιοχή μακριά από την υπερανάπτυξη και το μαζικό τουρισμό. Έχει φτιάξει στο Γέρακα το Κέντρο Ενημέρωσης για την Άγρια ζωή και έχει συνεισφέρει ουσιαστικά στη σημερινή μορφή της περιοχής.

Στο Nature World Travel προσφέρουν ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων και υπηρεσιών ενώ ταυτόχρονα ενισχύουν τις προσπάθειες προαγωγής και προστασίας του περιβαλλοντικού πλούτου της Ζακύνθου. Ένα ποσοστό των εισπράξεων, δωρίζεται στο Θαλάσσιο Πάρκο.

Υπάρχουν όμως και άλλες εναλλακτικές μορφές τουρισμού που δεν έχουν αναπτυχθεί στην Ζάκυνθο αλλά θα μπορούσαν. Εναλλακτικές μορφές όπως τουρισμός υπαίθρου, επαγγελματικός τουρισμός, συνεδριακός τουρισμός, τουρισμός και αθλητισμός, τουρισμός τρίτης ηλικίας και θαλάσσιος τουρισμός είναι καλές ευκαιρίες για το μέλλον του τουρισμού στην Ζάκυνθο.

## Κεφάλαιο 5

### *Τουριστικές και λοιπές υποδομές του νησιού*

#### 5.1 Το λιμάνι της Ζακύνθου

Η Ζάκυνθος είναι ένα νησί που δυστυχώς έχει έλλειψη υποδομών. Πρώτη και μεγαλύτερη είναι αυτή του λιμανιού. Το λιμάνι μπορεί μετά μεγάλης δυσκολίας να εξυπηρετήσει τα πλοία της ακτοπλοϊκής γραμμής Ζακύνθου-Κυλλήνης. Τα πλοία που ανήκουν στην Α.Ν.Ε.Ζ. (ανώνυμη ναυτιλιακή εταιρία Ζακύνθου) είναι 7 και οι θέσεις προσάραξης στο λιμάνι για τέτοια πλοία είναι μόνο 5. Κατά την διάρκεια του καλοκαιριού το νησί κατακλύζεται από ιδιωτικά σκάφοι που ψάχνουν για ένα



(το λιμάνι της Ζακύνθου)



αγκυροβόλιο στην μαρίνα του λιμανιού. Οι θέσεις αγκυροβολιάς ξεπερνούν μετά βίας τις 60, με αποτέλεσμα δεκάδες σκάφοι να αναγκάζονται να ψάξουν για άλλο προορισμό. Τεράστιο το πρόβλημα επίσης που αντιμετωπίζουν τα κρουαζιερόπλοια και τα πλοία από την απευθείας γραμμή Ιταλίας Ζακύνθου που λειτουργεί τους μήνες του Ιουλίου και Αυγούστου. Τα κρουαζιερόπλοια αναγκάζονται να αγκυροβολούν αρκετά μέτρα έξω από το λιμάνι και να αποβιβάζουν τους τουρίστες σε πλωτές λέμβους, που στην συνέχεια τους μεταφέρουν στην εξέδρα αποβίβασης. Η εξέδρα αποβίβασης φτιάχτηκε το 2003, για να αράζουν απευθείας εκεί τα κρουαζιερόπλοια. Μόνο που δεν υπολόγισαν δυο σημαντικά πράγματα πρώτα. Το ύψος της εξέδρας και το βάθος του πυθμένα της θάλασσας. Τα δυο αυτά λάθη καθιστούν την εξέδρα άχρηστη. Τα Ιταλικά τώρα πλοία που είναι αρκετά μεγάλα και δυσκίνητα, για να μπουν στο λιμάνι και να αποβιβάσουν κόσμο και οχήματα, πρέπει το λιμάνι να είναι σχεδόν άδειο από άλλα μεγάλα πλοία.. Το 4<sup>ο</sup> Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης είναι μια καλή ευκαιρία για την χρηματοδότηση του καινούργιου λιμανιού που θα βοηθήσει την Ζάκυνθο. Επίσης η μαρίνα που πρέπει να κατασκευαστεί για την εξυπηρέτηση των ιδιωτικών σκαφών αναψυχής, είναι ένα ακόμα έργο που μπορεί να χρηματοδοτηθεί από το 4<sup>ο</sup> ΚΠΣ.

## 5.2 Το αεροδρόμιο της Ζακύνθου

Το αεροδρόμιο της Ζακύνθου Διονύσιος Σολωμός βρίσκεται στην περιοχή του Λαγανά, 1 χλμ από το παραλιακό θέρετρο του Λαγανά και του Καλαμακίου και 6 χλμ από την πρωτεύουσα της Ζακύνθου. Το αεροδρόμιο είναι πλήρως εξοπλισμένο και υποδέχεται πολλούς επισκέπτες ετησίως. Δυστυχώς, κατασκευάστηκε σε περιοχή όπου η απειλούμενη θαλάσσια χελώνα Καρέτα-Καρέτα γεννά τα αυγά της κι έτσι αποτελεί συνεχή απειλή για την επιβίωσή της. Τακτικά δρομολόγια λεωφορείων συνδέουν το αεροδρόμιο με την πρωτεύουσα του νησιού και με άλλα θέρετρα. Επίσης, πιάτσα ταξί υπάρχει μπροστά από το αεροδρόμιο. Πολλά ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια παρέχουν λεωφορεία ή αυτοκίνητα για τη μεταφορά των πελατών τους. Μόλις πριν λίγο καιρό παραδόθηκε σε λειτουργία η καινούρια πτέρυγα, που είναι πολύ μεγαλύτερη και σύγχρονη από την πιο παλιά. Το αεροδρόμιο είναι το πέμπτο σε κυκλοφορία στην Ελλάδα και πλέον η εξυπηρέτηση των επισκεπτών θα είναι ευκολότερη και γρηγορότερη.

## 5.3 Οι δρόμοι του νησιού

Οι δρόμοι του νησιού είναι σε πολλές περιπτώσεις στενοί και με πολλές λακούβες. Το οδικό δίκτυο καλύπτει όλο το νησί επαρκώς. Το μόνο

σίγουρο είναι ότι κάποιος πολύ δύσκολα θα χαθεί, μιας και η σήμανση είναι πολύ καλή.

#### 5.4 Το πρόβλημα του παρκαρίσματος

Πρόβλημα με το παρκάρισμα αντιμετωπίζει η πόλη της Ζακύνθου, ένα φαινόμενο που το έχει σχεδόν όλη η Ελλάδα. Καινούρια κυκλοφοριακά μέτρα για την αποσυμφόρηση του κέντρου της Ζακύνθου, έχει δρομολογήσει η Νομαρχία και ο Μητροπολιτικός Δήμος. Αυτά τα μέτρα ήταν η κατασκευή 4 δημοτικών πάρκινγκ μέσα στην πόλη και αστική συγκοινωνία με μικρά λεωφορεία από ένα μεγάλο πιο μακρινό πάρκινγκ που βρίσκεται στο χώρο κοντά στο λιμάνι.

#### 5.5 Η μετακίνηση στο νησί

Η μετακίνηση κάποιου μέσα στο νησί, αν δεν έχει δικό του μεταφορικό μέσο, πριν λίγα χρόνια ήταν αρκετά δύσκολη και η καλύτερη λύση ήταν το ταξί. Τα τελευταία χρόνια, ο Δήμος Ζακύνθου έχει εξοπλιστεί με μικρά αστικά λεωφορεία 50 ατόμων, τα οποία μπορούν να ελιχθούν μέσα στους στενούς δρόμους της πόλης. Για τα κοντινά χώρια και κυρίως τα τουριστικά όπως είναι αυτά του Αργασίου, του Καλαμακίου, του Τσιλιβή και του Λαγανά υπάρχουν μεγαλύτερου μεγέθους λεωφορεία με συχνά δρομολόγια εξυπηρετούν τις ανάγκες ντόπιων και τουριστών. Για τα υπόλοιπα χωριά του νησιού που είναι πιο μακριά από την πόλη, δρομολόγια κάνουν τα λεωφορεία του κτελ Ζακύνθου τα οποία είναι κανονικά λεωφορεία μεταφοράς με 50 καθίσματα χωρίς θέσεις για όρθιους.

#### 5.6 Το πρόβλημα της υδροδότησης

Μεγάλο είναι και το πρόβλημα της υδροδότησης στο νησί. Η Ζάκυνθος διαθέτει πολλές δημοτικές αλλά και ιδιωτικές γεώτρησης που μπορούν να καλύψουν εύκολα τις ανάγκες του νησιού ακόμα και την περίοδο αιχμής. Το πρόβλημα είναι η αποθήκευσή του νερού αυτού. Δεν έχουν καταφέρει ακόμα και σήμερα να δημιουργήσουν ένα μεγάλο χώρο αποθήκευσης με σκοπό την ομαλή υδροδότηση του νησιού. Το 3<sup>ο</sup> Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης χρηματοδοτούσε μια λύση που λεγόταν λιμνοδεξαμενές. Οι λιμνοδεξαμενές, είναι ακριβώς αυτό που ακούγεται, τεχνίτη λίμνη που εκεί θα μπορούσε να αποθηκευτεί το νερό της βροχής αλλά και το νερό που θα αντλούνταν από τις γεωτρήσεις. Οι ειδικοί λοιπόν και οι διοικούντες του νησιού τότε, απέρριψαν αυτό το έργο που πρότεινε η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, λέγοντας πως δεν θα μπορέσει να βοηθήσει το νησί. Το αποτέλεσμα, το έργο των λιμνοδεξαμενών έγινε στην

γειτονική Κεφαλονιά χωρίς αυτή σήμερα να αντιμετωπίζει κανένα πρόβλημα με την υδροδότηση της. Και σαν να μην έφτανε αυτό, δεκάδες ιδιωτικά φορτηγά μεταφοράς νερού είναι καθημερινά στο δρόμο, διογκώνοντας το κυκλοφοριακό πρόβλημα προσπαθώντας να καλύψουν τις ανάγκες επιχειρήσεων και ιδιωτών.

### 5.7 Το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Ζακύνθου

Το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο της Ζακύνθου βρίσκεται στην πόλη, σε μια όχι και τόσο πυκνοκατοικημένη περιοχή. Έχει πρόσβαση από δυο δρόμους. Οι εγκαταστάσεις είναι σχετικά παλιές, και το μέγεθος του ικανοποιητικό. Ελλείψεις παρουσιάζονται κυρίως σε νοσηλευτικό προσωπικό οι οποίες καλύπτονται με εποχιακό προσωπικό το καλοκαίρι. Επίσης υπάρχουν 4 ασθενοφόρα για επείγοντα περιστατικά. Το καινούργιο νοσοκομείο της Ζακύνθου κατασκευάζεται από το έτος 2005 στο χωριό Γαϊτάρι 3 χιλιόμετρα έξω από την πόλη. Περίπου σε ένα χρόνο το έργο θα έχει παραδοθεί. Ο δρόμος που συνδέει την πόλη με το συγκρότημα του νοσοκομείου είναι καινούργιος με δυο λωρίδες ανά κατεύθυνση.

### 5.8 Τα Αστυνομικά κέντρα του νησιού

Τρία είναι τα αστυνομικά κέντρα που υπάρχουν στο νησί. Το πρώτο που είναι και το κεντρικό βρίσκεται στην πόλη, το δεύτερο είναι στην περιοχή του Λαγανά, για την πιο άμεση καταστολή καταστάσεων μίας και το πρώτο τμήμα που βρίσκεται στην πόλη απέχει περίπου 10 λεπτά από το χωριό του Λαγανά και τρίτο αυτό που βρίσκεται στα βόρεια του νησιού και στο χωριό Καταστάρι. Οι υπεύθυνοι συχνά διαμαρτύρονται για ελλείψεις προσωπικού κάτι όμως που συμβαίνει σε όλη την Ελλάδα.

### 5.9 Οι αθλητικές εγκαταστάσεις του νησιού

Οι αθλητικές εγκαταστάσεις του νησιού είναι οι παρακάτω: υπάρχουν πολλά γήπεδα ποδοσφαίρου τα οποία είναι ένα με φυσικό χορτάρι, 6-7 με χλωροτάπιτα και αρκετά με χαλίκι. Επίσης υπάρχουν και 5 εγκαταστάσεις 5X5 με συνθετικό χλωροτάπιτα. Τα κλειστά γήπεδα του μπάσκετ είναι 2 αλλά υπάρχουν και πολλές υπαίθριες εγκαταστάσεις. Γήπεδα τένις πολλά και με αρκετά καλές υποδομές. Beach volley μπορεί κανείς να παίξει σε πολλές παραλίες του νησιού. Σοβαρή έλλειψη και κυριότερη, είναι αυτή ενός κολυμβητηρίου ανοιχτού ή κλειστού τύπου. Το έργο έχει ξεκινήσει εδώ και 4 χρόνια σε μια περιοχή την οποία δώρισε η εκκλησία του Αγίου Διονυσίου γι' αυτό το σκοπό, μα το μόνο που έχει γίνει είναι η εκσκαφή και το έργο έμεινε εκεί.

## 5.10 Συνεδριακό κέντρο στην Ζάκυνθο

Μεγάλη είναι η έλλειψη ενός μεγάλου και καλά οργανωμένου Συνεδριακού Κέντρου. Στο νησί λειτουργούν αρκετά ξενοδοχεία που στις εγκαταστάσεις τους διαθέτουν χώρους για συνεδριάσεις. Κανένα όμως από αυτά δεν είναι σε θέση να φιλοξενήσει ένα μεγάλο συνέδριο. Ο Συνεδριακός τουρισμός, σημαντικό κομμάτι των εναλλακτικών μορφών τουρισμού, δεν είναι σχεδόν καθόλου ανεπτυγμένος στην Ζάκυνθο. Ένα μεγάλο έργο τέτοιου τύπου, σε συνδυασμό με την αδιαμφισβήτητη ομορφιά του τοπίου θα ανεβάσουν κατά πολύ τον Συνεδριακό τουρισμό στο νησί.

## Κεφάλαιο 6

### *Οι ιστορικοί χώροι και μνημεία της Ζακύνθου*

Πιο κάτω θα σας παρουσιάσουμε τους σημαντικότερους ιστορικούς χώρους της Ζακύνθου. Οι περισσότεροι από αυτούς είναι από την Ενετική περίοδο, η οποία άφησε ανεξίτηλα τα σημάδια της στην ιστορία και τον πολιτισμό του νησιού.

- Το Ενετικό κάστρο

Η περιοχή του Κάστρου είναι μεγάλης ιστορικής σημασίας καθώς στο εσωτερικό του, τα χρόνια της Ενετοκρατίας βρισκόταν η πρωτεύουσα του νησιού. Η ακριβής χρονολογία που χτίστηκε το Κάστρο δεν είναι γνωστή. Τα τείχη του είναι από λαξευτή πέτρα και η μορφή τους μοιάζει με παρόμοια τείχη σε κάστρα της Κρήτης. Το 1480 κατεδαφίστηκε μεγάλο μέρος του από τους Τούρκους και δεν επιτράπηκε η αναστήλωσή του. Από τότε έως το 1514 οι κάτοικοι του νησιού έκαναν πολλές προσπάθειες αναστήλωσής του μετά από κάθε επιδρομή ή σεισμό, αλλά η κυριότερη αναστύλωση έγινε το 1515 με ενίσχυση της Βενετίας. Τότε προστέθηκαν τα κανόνια και η μεγάλη Πύλη η καμπάνα της οποίας χρησίμευε ως ρολόι της πόλης. Η παρουσία των Βενετών φαίνεται ακόμα εάν παρατηρήσουμε την τρίτη πύλη εισόδου, τα τείχη της οποίας φέρουν "το Λέοντα του Αγίου Μάρκου" σύμβολο της Βενετίας. Το Κάστρο



φιλοξενούσε όλη την πόλη της Ζακύνθου, τις διοικητικές υπηρεσίες και το στρατό. Οι Βενετοί δημιούργησαν μέσα στο Κάστρο έργα σπάνια της εποχής, όπως ένα οργανωμένο αποχετευτικό σύστημα.

Το πέρασμα των χρόνων και οι πολλοί καταστρεπτικοί σεισμοί του παρελθόντος αλλοίωσαν την μορφή της παλιάς πόλης, από την οποία σήμερα διασώζονται ελάχιστα δείγματα. Πιο συγκεκριμένα, μέσα στην περιοχή του Κάστρου ο επισκέπτης μπορεί να δει τις πέτρινες θολωτές φυλακές, το κτίριο της

Πυριτιδαποθήκης, τον κεντρικό προμαχώνα του φρουρίου, κατάλοιπα του αποχετευτικού συστήματος, καθώς και ερείπια πολλών εκκλησιών. Η γεωλογική μεταβολή του 16ου αιώνα, οδήγησε στην αποκοπή της Νοτιοανατολικής πλευράς του Κάστρου από το Λόφο του Εξηνταβελόνη. Τότε



καταστράφηκαν τα Κυκλώπεια Τείχη και η Αρχαία Ακρόπολη της Ζακύνθου. Από το Χάσμα μπορούμε να διακρίνουμε και το Κάστρο της Κυλλήνης.

Η θέση του Κάστρου δεν ήταν τυχαία, καθώς οι Ενετοί διάλεξαν πάντα να χτίζουν τα Κάστρα τους έτσι ώστε να έχουν οπτική επαφή μεταξύ τους. Η γεμάτη πεύκα γύρω περιοχή προσφέρει εξαιρετική θέα προς την πόλη της Ζακύνθου.

- Ο Σταυρός στο Καμπί

Ένας τσιμεντένιος σταυρός αυτών των διαστάσεων είναι ορατός, από απόσταση πολλών χιλιομέτρων από το χωριό που βρίσκεται.

Ο ίδιος ο σταυρός εντυπωσιάζει και μόνο με το μέγεθός του, αλλά κρατά επίσης ζωντανή τη μνήμη αυτών που πέθαναν στον εμφύλιο πόλεμο.

Δεν είναι δυνατόν να ξεχαστούν όταν τους αντιπροσωπεύει ένα σύμβολο ορατό και από την θάλασσα, που βρίσκεται πάνω σ' ένα απόκρημνο ακρωτήριο ύψους πάνω από τριακόσια πενήντα μέτρα.

Δίπλα ακριβώς από αυτόν τον σταυρό, βρίσκεται μια όμορφη ταβέρνα, ιδιοκτησίας του παπά της ενορίας του χωριού. Το μπαλκόνι της ταβέρνας διαθέτει μια φανταστική θέα στην απότομη βουνοκορφή και την ανοιχτή θάλασσα που δεν μπορεί κανείς να την περιγράψει με λόγια.



Επίσης από εκεί είναι δυνατόν να θαυμάσετε το ωραιότερο ηλιοβασίλεμα του Ιονίου.

- Ενετικός πύργος

Για να δείτε τον μικρό Ενετικό πύργο πρέπει να πάτε μέχρι το χωριό Έξω Χώρα, στο βόρειο τμήμα του νησιού και μετά από το κέντρο του χωριού να πάρετε αριστερά ένα δρόμο όπου θα προχωρήσετε μερικά χιλιόμετρα.

Ο δρόμος σε κάποιο σημείο γίνεται χωματόδρομος και πρέπει να συνεχίσετε μέχρι το μικρό ακρωτήριο πάνω από τη θάλασσα όπου βρίσκεται το παρατηρητήριο.

Μικρών διαστάσεων και σχεδόν ξεχασμένο από το χρόνο, το χρησιμοποιούσαν για να βλέπουν τον εχθρό όταν έφτανε από τη θάλασσα.

Η θέση του είναι η καλύτερη δυνατή γιατί μπορούσε να δει κανείς ένα μεγάλο μέρος της δυτικής ακτής του νησιού.

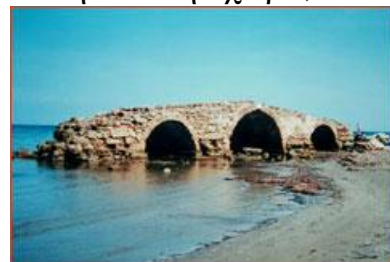
Μετά τον πύργο ο δρόμος συνεχίζει αλλά δεν σας συμβουλεύουμε να τον ακολουθήσετε γιατί είναι αδιέξοδος και σε κακή κατάσταση.



- Η γέφυρα στο Αργάσι

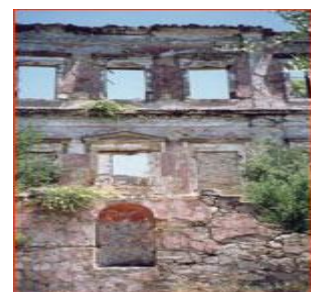
Στο Αργάσι, χωριό λίγων χιλιομέτρων σε απόσταση από την χώρα, μπορείτε να δείτε ένα γεφύρι του 1800 που το μισό ακουμπάει στην άμμο και το άλλο μισό είναι βυθισμένο στη θάλασσα.

Είναι περίεργο να μπορεί κανείς να θαυμάσει ένα ερείπιο που θυμίζει το παρελθόν, λίγα μέτρα από μεγάλα ξενοδοχειακά συγκροτήματα, είναι και αυτό μια μοναδική όψη της Ελλάδας.



- Οικία Σαρακίνα

Κοντά στο χωριό Μουζάκι, είναι δυνατόν να επισκεφτείτε τα ερείπια μιας αγγλικής έπαυλης που άντεξε στο σεισμό του 1953. Αυτή η έπαυλη, που ονομάζεται Σαρακίνα, ανήκε στην οικογένεια Λούντζη και είναι κλασικό δείγμα των αργοντικών σπιτιών,



χτισμένων σε νεοκλασικό ρυθμό, από τα οποία η Ζάκυνθος ήταν πλούσια πριν έρθει η καταστροφή.

Από την έπαυλη ανέπαφα έχουν μείνει μόνο η πρόσοψη των δύο ορόφων με την είσοδο και στον πρώτο όροφο επτά παράθυρα.

Προς το παρόν, μπορείς να το παρατηρήσεις μόνο από έξω, γιατί το εσωτερικό δεν είναι προσβάσιμο.

- Υδραγωγείο στα Βρυσάκια

Στην περιοχή του χωριού Αργάσι, υπάρχουν διάφορα ερείπια κτιρίων και αρχαίων κατασκευών όπως το γεφύρι στην παραλία, τα ερείπια της εκκλησίας του Αγίου Σπυρίδωνος η οποία μέχρι το καλοκαίρι θα έχει ανακατασκευαστεί και ενός υδραγωγείου που έδινε κάποτε νερό σε ολόκληρη την ζώνη.



Μπορείτε να φτάσετε στο υδραγωγείο από ένα χωματόδρομο κρυμμένο στο πράσινο που ξεκινά από το Αργάσι και χάνεται στην εξοχή και δεν υπάρχουν πινακίδες ή άλλου είδους ενδείξεις.

- Άγιος Γεώργιος των Φιλικών

Το κατάλευκο αυτό εκκλησάκι κτίστηκε τον 17ο αιώνα από την οικογένεια ευγενών του Γεωργίου Λατίνου. Εδώ ορκίζονταν από τον Άνθιμο Αργυρόπουλο οι μειούμενοι στην Φιλική Εταιρεία. Μέσα στο εκκλησάκι βρίσκεται και κατάλογος όσων ορκίστηκαν.

Ανάμεσά τους θα βρούμε και τα ονόματα του Θ. Κολοκοτρώνη, του Πλαπούντα, του Νικηταρά και του Αναγνωσταρά. Για λόγους ασφαλείας, η εικόνα που ορκίστηκαν φυλάσσεται στο Μουσείο Μεταβυζαντινής Τέχνης.

Αριστερά της εκκλησίας βρίσκεται το κοιμητήριο της Εβραϊκής κοινότητας το οποίο ιδρύθηκε το 1281.

- Η εκκλησία του Αγίου Διονυσίου

Η εκκλησία του προστάτη του νησιού είναι η μεγαλύτερη που υπάρχει στη πόλη. Η θεμελίωση του τωρινού ναού άρχισε το 1925 και ολοκληρώθηκε το 1948.

Ο Ναός χτίστηκε με σχέδια του αρχιτέκτονα Α. Ορλάνδου σε ρυθμό τρίκλιτης βασιλικής. Εάν παρατηρήσουμε το καμπαναριό του θα βρούμε πολλές ομοιότητες με το καμπαναριό του ναού του Αγίου Μάρκου της

Βενετίας. Διπλά στον ναό βρίσκεται το μοναστήρι του Αγ. Διονυσίου με τα κελιά των μοναχών και το μουσείο του Ναού. Το κτίριο ανακαινίστηκε το 2000.

Χάρη στην αντισεισμική κατασκευή του, ήταν από τα λίγα κτίρια που δεν κατέρρευσαν από τον καταστρεπτικό σεισμό του 1953. Οι λίγες βλάβες που υπέστη διορθώθηκαν και το 1958 ο ναός ανακαινίσθηκε, από τότε παρουσιάζει την σημερινή του μορφή.

Ο ναός φιλοξενεί το λείψανο του Αγίου Διονυσίου, όπου εκτός από πηγή δύναμης για τους ντόπιους αποτελεί και σημαντικό πόλο έλξης για αρκετούς επισκέπτες.

Το πανηγύρι του Αγίου Διονυσίου γίνεται δύο φορές το χρόνο και διαρκεί τρεις μέρες κάθε φορά. Στις 24 Αυγούστου τιμάται η μνήμη της Μετακομιδής του Ιερού Σκηνώματος από τα νησιά Στροφάδες στη Ζάκυνθο (1717) και στις 17 Δεκεμβρίου τιμάται η μνήμη της Κοιμήσεως του (1622). Οι εορταστικές εκδηλώσεις κορυφώνονται με την περιφορά του ιερού λειψάνου σε όλη την πόλη της Ζακύνθου.

Το σημαντικότερο και πολυτιμότερο έργο τέχνης του ναού, είναι η αργυρόγλυπτη Λάρνακα που φιλοξενεί το ιερό λείψανο, έργο Γεωργίου Διαμαντή Μπάφα, φιλοτεχνήθηκε το 1829. Ξεχωρίζουν οι Δεσποτικές εικόνες στο Τέμπλο με ασημένια επένδυση από τον ίδιο καλλιτέχνη (1829) και η αναπαράσταση της λιτανείας που βρίσκεται στον γυναικωνίτη δια χειρός ιερέως Νικολάου Κουτούζη.

Σπουδαίο έργο αποτελεί το ξυλόγλυπτο τέμπλο που διασώθηκε από τον σεισμό του 1953, το οποίο μαζί με τις θαυμάσιες τοιχογραφίες του Κουτούζη και του Δοξαρά, δίνουν στον ναό την επιβλητική μορφή που του αρμόζει. Οι περισσότερες τοιχογραφίες παρουσιάζουν εικόνες από την ζωή του Αγίου. Εντυπωσιακό είναι επίσης το ξυλόγλυπτο και χρυσωμένο "Δωμάτιο" του Αγίου.

- Άγιος Νικόλας του μόλου

Η εκκλησία του Αγ. Νικολάου του Μόλου είναι το μοναδικό βενετσιάνικο κτίσμα που διασώθηκε από τον καταστρεπτικό σεισμό και την πυρκαγιά του 1953.

Χτίστηκε το 1561 από την συντεχνία των Ναυτικών, η οποία για να τιμήσει τον Άγιο Διονύσιο τον εξέλεξε εφημέριο της.

Αρχικά ήταν χτισμένη πάνω σε ένα μικρό νησάκι το οποίο ενωνόταν με την στεριά με μία γέφυρα. Μετά τις διάφορες επιχωματώσεις που έγιναν για την επέκταση της πόλεως, ενώθηκε με το υπόλοιπο νησί.

Εξωτερικά έχει επενδυθεί με πέτρα και το καμπαναριό της το οποίο παλαιότερα φιλοξενούσε φανό του Λιμανιού έχει αναστηλωθεί. Ο ρυθμός που ακολουθεί είναι αυτός της Μονόκλιτης Βασιλικής.



Στο εσωτερικό της φυλάσσονται τα αρχιερατικά άμφια του Αγίου Διονυσίου, ως φόρος τιμής της σχέσης του Αγίου με την εκκλησία αυτή. Από εδώ ξεκινά η λιτανεία της Μεγάλης Παρασκευής.

- Αγία Μαύρα

Η εκκλησία της Αγίας Μαύρας στο χωριό Μαχαιράδο παρουσιάζει ενδιαφέρον σε πολλούς τομείς της. Μπορεί εξωτερικά να μην φέρει σπουδαία στολίδια, και ο ρυθμός που είναι χτισμένη να είναι ο συνηθισμένος της απλής Βασιλικής αλλά το πυργοειδές Βενετσιάνικο Καμπαναριό της αρκεί για να της δώσει την επιβλητικότητα που της αξίζει. Λόγω του ύψους και της θέσης του, ο ήχος που παράγουν οι καμπάνες του μεταφέρεται σε μία πολύ μεγάλη απόσταση.

Στο εσωτερικό της Αγίας Μαύρας φυλάσσεται η θαυματουργή εικόνα της, στολισμένη από αμέτρητα αφιερώματα-στολίδια πιστών.

Σύμφωνα με την παράδοση η θαυματουργή εικόνα της Αγίας Μαύρας βρέθηκε από ένα βοσκό κρεμασμένη σε ένα δέντρο. Ο βοσκός την μετέφερε κάθε πρωί στο χωριό του αλλά κάθε βράδυ η εικόνα επέστρεφε στον αρχικό της τόπο. Σε εκείνη την τοποθεσία χτίστηκε αργότερα και η εκκλησία που την φιλοξενεί.

Το χρυσόγλυπτο τέμπλο και οι τοιχογραφίες σπουδαίων ζωγράφων ( Πελεκαση, Λάτση κ.α.) που την στολίζουν εντυπωσιακά, αποτελούν ακόμα ένα πόλο έλξης για πολλούς ντόπιους αλλά και ξένους επισκέπτες που την επισκέπτονται καθημερινά για να την θαυμάσουν και να την τιμήσουν.

Η εκκλησία γιορτάζει κάθε χρόνο στις 3 Μαΐου και το πανηγύρι της είναι τόσο πλούσιο, που μόνο το πανηγύρι του Αγ. Διονυσίου μπορεί να το συναγωνιστεί.

Την ημέρα της γιορτής της, γίνεται ολονυκτία και όλο το χωριό βρίσκεται στο πόδι.

- Δημοτική βιβλιοθήκη

Η ιστορία της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Ζακύνθου, αρχίζει το 1628, οπότε και ιδρύθηκε μέσα στο Κάστρο. Ο μεγάλος σεισμός και η πυρκαγιά που τον ακολούθησε το 1953, κατάστρεψαν παραπάνω από 33.000 τόμους της σπάνιας συλλογής της, ανάμεσα στους οποίους και έγγραφα του Κολοκοτρώνη, του Λόρδου Βύρωνα και άλλα σημαντικά για την ιστορία έγγραφα.

Το 1954 η Βιβλιοθήκη στεγάστηκε προσωρινά στο σχολείο του Άμμου και το 1959, όπου κατασκευάστηκε το κτίριο του Πνευματικού Κέντρου μεταφέρθηκε εκεί όπου και παραμένει έως σήμερα. Οι περισσότερες

ελλείψεις της καλύφθηκαν από δωρεές Ζακυνθινών οι οποίοι δώρισαν τις μεγάλης ιστορικής αξίας προσωπικές συλλογές τους.

Στην Δημοτική Βιβλιοθήκη μπορεί κανείς να θαυμάσει:

Φωτογραφικό υλικό που συμπεριλαμβάνει σπάνιες φωτογραφίες της παλαιάς πόλης, φωτογραφίες που απεικονίζουν το εσωτερικό των παλαιών αρχοντικών και φωτογραφίες Ναών.

Σπάνια έγγραφα του Αγ. Διονυσίου και του Θ. Κολοκοτρώνη.

Σπάνια βιβλία (περίπου 60.000 τόμους) σχετικά με την ιστορία και την Λαογραφία της Ζακύνθου.

Το ιστορικό αρχείο Ζακύνθου με κώδικες και έγγραφα, τα περισσότερα από αυτά ανέκδοτα.

Το αρχείο του τοπικού Τύπου.

Μινιατούρες με τοπικές παραδοσιακές ενδυμασίες.

Ενθύμια από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο αλλά και παλαιότερων περιόδων, καθώς στο ισόγειο του κτηρίου λειτουργεί το "Μουσείο κατοχής και εθνικής αντίστασης".

- Κυρία των Αγγέλων

Ο εντυπωσιακός Ναός της Κυρίας των Αγγέλων βρίσκεται επί της οδού Λουκά Καρρέρ.

Ο Ναός είναι αφιερωμένος στα Εισόδια της Θεοτόκου και χτίστηκε το 1687 από την συντεχνία των συμβολαιογράφων.

Με τους σεισμούς του 1953 κατέρρευσε αλλά αναστηλώθηκε σύντομα κρατώντας την αρχική του μορφή. Εξωτερικά παρατηρούμε ανάγλυφες παραστάσεις της Παναγίας και Αγγέλων σκαλισμένες πάνω στους πέτρινους τοίχους.

Εσωτερικά, εντύπωση κάνει το ξυλόγλυπτο Τέμπλο αλλά και οι παλιές εικόνες, οι περισσότερες από τις οποίες αποτελούν έργα του Δοξαρά. Ο ρυθμός που ακολουθεί είναι ο Ισπανικός "Πλαταρέσκου".

- Κόκκινος βράχος

Η περιοχή Κόκκινος Βράχος Ζακύνθου διακρίνεται για το ιδιαίτερο φυσικό της κάλλος και έχει χαρακτηριστεί από το Υπουργείο Πολιτισμού ως ιστορικό μνημείο. Βρίσκεται στη συνέχεια της πόλεως Ζακύνθου και συγκεκριμένα στη νότια αρχή της απόκρημνης και ανδηροειδούς παραλίας Ακρωτήρι. Η παραλία Ακρωτήρι έχει μήκος 2,5 χιλ. και εκτείνεται από το φάρο "Κρυονέρι" ως την άκρη που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από τη νησίδα "Τρέντα-νόβε" ή "Βόδι" της Ζακύνθου. Στη νότια αρχή του Ακρωτηρίου ορθώνεται ο κατάκρημος ως ακρωτήριο Κόκκινος Βράχος απ' όπου η θέα είναι πανοραμική.

Ο Κόκκινος Βράχος συνιστά χώρο που διασώζει πολύ ενδιαφέροντα κτίσματα, όπως τον πυργίσκο του Φάρου, την εκκλησία της Κρυονερίτισσας, της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και την πηγή του πόσιμου νερού, που αναφέρεται απ' τον 16ο αιώνα. Όλα είναι απολύτως εναρμονισμένα με το φυσικό περιβάλλον του "Κόκκινου Βράχου" και τη φυσιογνωμία του τόπου.

Τα παραπάνω κτίσματα είναι επίσης άρρηκτα συνδεδεμένα μεταξύ τους και με τις μνήμες των κατοίκων, τόσο του νησιού όσο και όλων των Ελλήνων, αφού το φυσικό κάλλος της τοποθεσίας αυτής ενέπνευσε το Γρηγόριο Ξενόπουλο στα διηγήματά του. Μάλιστα ο συγγραφέας έγραψε και μυθιστόρημα με τίτλο "Ο Κόκκινος Βράχος"

- Κτίριο Μεσσαλά

Το κτήριο της οικογένειας Μεσσαλά στη Λιθακιά Ζακύνθου είναι χαρακτηριστικό δείγμα αρχοντικού της Ζακύνθου του 19ου αιώνα.

Αναστηλώθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1990 από την Κοινότητα και χρησιμοποιείται έκτοτε σαν Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Στα χρόνια της Αγγλοκρατίας της νήσου Ζακύνθου, χρησιμοποιήθηκε σαν δικαστήριο.

Πρόκειται για διώροφο, λιθόκτιστο, κεραμοσκεπές κτίσμα με τετράρριχτη στέγη. Διατηρεί σε άριστη κατάσταση όλα τα αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά εκείνα στοιχεία, που χαρακτηρίζουν την αρχιτεκτονική της εποχής στην περιοχή.

Χαρακτηρίζεται από συμμετρία στις όψεις, αντιστοιχία ανοιγμάτων ισογείου-ορόφου, τα οποία, επίσης, φέρουν πέτρινα κορνιζώματα, ξύλινα ανώφλια και μικρούς φεγγίτες στα ανοίγματα του ορόφου. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα επιμέρους στοιχεία, όπως το κεντρικό, επί της προσόψεως, τοποθετημένο μπαλκόνι, με το έντεχνο παραδοσιακό κιγκλίδωμα, η λίθινη εξωτερική σκάλα ανόδου στον όροφο και τα πέτρινα υπέρθυρα.

Είναι από τα λίγα δείγματα της Επτανησιακής αρχιτεκτονικής, που διασώθηκε από το σεισμό του 1953, στη Ζάκυνθο.

- Λόφος του Στράνη

Στην διασταύρωση Σταυρός της Μπόχαλης σε απόσταση δύο χιλιομέτρων από την πόλη βρίσκεται Λόφος του Στράνη.

Εδώ ο Εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός, ακούγοντας τους κανονιοβολισμούς του Μεσολογγίου, εμπνεύστηκε και έγραψε τον Εθνικό μας Ύμνο.

Στην μικρή πλατεία, στην θέση που σήμερα δεσπόζει η προτομή του Διονυσίου Σολωμού, υπήρχε το δέντρο στην σκιά του οποίου ο Εθνικός μας ποιητής εμπνεύστηκε και έγραψε τον Ύμνο προς την Ελευθερία.

Το αρχοντικό του Σολωμού βρίσκεται λίγο πιο πάνω προς την κορυφή του Λόφου.

Η ομορφιά του τοπίου και η υπέροχη θέα μας βοηθούν να κατανοήσουμε πόσο αυτά τα στοιχεία βοήθησαν και έδωσαν έμπνευση στον Εθνικό μας ποιητή να δημιουργήσει τα υπέροχα αυτά έργα.

- Μονή Αγίου Ανδρέα

Η Μονή του Αγ. Ανδρέα είναι στη περιοχή των Βολιμών. Οι εξαιρετικές τοιχογραφίες του καθολικού βρίσκονται στο Βυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου.

- Μονή Αγίου Γιώργη των Γκρεμών

Η Μονή χτισμένη πάνω στην απόκρημνη ακτή, βρίσκεται στα Βορειοδυτικά του νησιού στην περιοχή των Κρημνών (Γκρεμνά), κοντά στο περίφημο "Ναυάγιο".

Το Μοναστήρι ιδρύθηκε το 1535 από τον ιερομόναχο Μακάριο και Μοναχό Βαρλαάμ Μπελέτη. Εδώ ασκήτευαν επιφανείς εκκλησιαστικοί άνδρες, όπως ο Ιερομόναχος Γεράσιμος Νοταράς (μετέπειτα Άγιος Γεράσιμος, προστάτης Κεφαλληνίας) και ο Ζακυνθινός Θεολόγος και Δάσκαλος του γένους Μοναχός Παχούμιος Ρουσάνος.

Ο πύργος της Μονής χτίστηκε το 1561 για την άμυνα των Μοναχών από τους πειρατές.

Σπουδαία υπήρξε η βιβλιοθήκη της Μονής. Δυστυχώς, οι χειρόγραφοι κώδικες του Ρουσάνου φυγαδεύτηκαν στην Μαρκιανή Βιβλιοθήκη της Βενετίας.

- Μονή Αγίου Ιωάννη Προδρόμου

Μεταβυζαντινή μονή κλειστού σχήματος με καθολικό στο κέντρο ενός περιβόλου από κτίσματα και ψηλό μαντρότοιχο που περιλαμβάνει δύο δευτερεύουσες εισόδους. Η κύρια είσοδος συνδυάζεται με κωδωνοστάσιο.

Στο συγκρότημα ανήκει και αμυντικός πύργος κυκλικής κάτοψης κτισμένος σε κορυφή βράχου για να λειτουργεί και ως παρατηρητήριο.

Το καθολικό διατηρεί εικόνες του 17ου και 18ου αιώνα και ξυλόγλυπτα εξαιρετικής τέχνης.

Το Μοναστήρι του Προδρόμου βρίσκεται κοντά στον οικισμό των Χαρτάτων, στη βόρεια πλαγιά του βουνού Μέλισσα.

Ιδρύθηκε, αρχικά τον ΙΣΤ' αιώνα, διαλύθηκε και επανιδρύθηκε το 1617 από τους ευσεβείς Κατασταριανούς Αντώνιο Μαρίνο και Γεώργιο Σαπάτη.

Μέσα στους αιώνες το Μοναστήρι γνώρισε πολλές δόξες. Το 1753 στον περίβολό του είχε δύο εκκλησίες, επτά σπίτια κι ένα πύργο. Στα μέσα του 19ου αιώνα διέθετε επίσης πλούσιο ιστορικό Αρχείο.

Ο ναός, με λαμπρά έργα τέχνης, σώθηκε από το σεισμό του 1953, το μοναστήρι όμως έχει ερημωθεί.

- Μονή Αναφωνήτριας

Η Μονή (σήμερα Ενοριακός Ναός του ομώνυμου διπλανού χωριού) βρίσκεται στην περιοχή Πλεμοναρίου στα Βορειοδυτικά του νησιού, απέχει περίπου 25 χιλιόμετρα από την πόλη της Ζακύνθου και είναι κτισμένη στα μέσα του 15ου αιώνα.

Η Μονή αποτελεί προσκυνηματικό τόπο, καθώς εδώ έζησε σαν ηγούμενος ο πολιούχος του νησιού Άγιος Διονύσιος. Εδώ μάλιστα συγχώρεσε το φονιά του αδελφού του.

Η Μονή Ιδρύθηκε από τον Λεονάρδο Γ΄ Τόκκο Κόμητα Παλατινό Κεφαλληνίας και Ζακύνθου και από τη σύζυγο του Λάππα. Έγινε αδελφάτο από τον ιερομόναχο Ι. Ρωσάνο και το Μοναχό Α. Βλάχο το 1534. Από τότε η Βενετία την παραχωρούσε μαζί με τη μεγάλη της περιουσία ως *jus patronato* σε πρόσωπα επιφανή. Το 1568 δόθηκε στον Αρχιεπίσκοπο Διονύσιο Σιγούρο. Τελευταίος κάτοχος της Μονής υπήρξε η οικογένεια Φλαμπουριάρη.

Ο περίβολος είναι διαμορφωμένος από κτίσματα και έχει είσοδο στεγασμένη με ημικυλινδρικό θόλο. Ο χαρακτηριστικός της πύργος αμυντικού χαρακτήρα και τετραγωνικής κάτοψης βρίσκεται σε επαφή με την είσοδο για να την προστατεύει, υφίσταται σήμερα ως καμπαναριό. Το συγκρότημα περιλαμβάνει καθολικό με κτιστές μεσοτοιχίες στα όρια μεταξύ των τριών κλιτών.

Ο ναός σώζει τοιχογραφίες από την πρώτη οικοδομική του φάση. Η εικόνα της Παναγίας της Αναφωνήτριας, βυζαντινής προέλευσης, έφτασε εδώ από την αλλοιωμένη Κωνσταντινούπολη (1453).

- Μονή Ελευθερώτριας

Βρίσκεται σε μια πανοραμική περιοχή του Λαγοπόδου, πολύ κοντά στο Ναό της Αγίας Μαύρας. Ιδρύθηκε το 1962 από τον Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο Γκέλμπεση, Πνευματικό Πατέρα σήμερα του Ησυχαστηρίου.

Ηγουμένη: Μοναχή Μαγδαληνή Μπακέα.

Ηγουμενοσυμβούλιο: Μοναχή Συγκλητική Καψάσκη και Μοναχή Διονυσία Αλεβίζου.  
Μοναχές 15.

- Μονή Σπηλιώτισσας

Σε μικρή απόσταση από τον οικισμό των Ορθονιών υπάρχει το ιστορικό Μοναστήρι της Σπηλαιώτισσας.

Ιδρύθηκε στα μέσα του 16ου αιώνα, στην άκρη μίας χαράδρας, κοντά σε σπηλιά που βρέθηκε εικόνα της Παναγίας, από τον Μοναχό Ιωαννίκιο Κατσιβά, ο οποίος σε βαθιά γεράματα κατέστησε νόμιμο και καθολικό επίτροπό του κι επιτηρητή τον Ιεράρχη και Ηγούμενο της Αναφωνήτριας Διονύσιο Σιγούρο, μετέπειτα Άγιο και Πολιούχο Ζακύνθου.

Το Μοναστήρι κατείχε μεγάλη περιουσία, που του επέτρεψε να οργανωθεί ως κτιριακό συγκρότημα (1674).

Σημαντική είναι η αρχαία εικόνα της Παναγίας της Σπηλαιώτισσας, η οποία - κατά παράδοση - ήταν εκεί κρυμμένη στα χρόνια της Εικονομαχίας.

- Μονή Στροφάδων

Το πρώτο μισό του 13ου αιώνα ο Αυτοκράτορας της Νίκαιας Θεόδωρος ο Α' Λάσκαρης ίδρυσε την Ιερά Μονή Στροφάδων, αφιερωμένη στο Σωτήρα Χριστό (όπως συνήθιζαν οι βυζαντινοί Αυτοκράτορες).

Σύμφωνα με τον ιστορικό της Ζακύνθου Λ. Ζώη ο Αυτοκράτορας Ιωάννης ο Παλαιολόγος ανακαίνισε το μοναστήρι γύρω στα 1440 μ.Χ..

Το κτιριακό συγκρότημα έχει μορφή καστρόπυργου, είναι δηλαδή ένα οχυρό μοναστήρι. Το καθολικό της μονής, δηλ. ο κεντρικός Ναός, ο της Θείας Μεταμορφώσεως, βρίσκεται μέσα στον πύργο της Μονής, πράγμα μοναδικό τουλάχιστον σε Ορθόδοξο μοναστήρι. Στο κτιριακό συγκρότημα, απέναντι από τον πύργο υπάρχει ο μικρός ναός του Αγίου Γεωργίου, που φιλοξένησε το Σώμα του Αγίου μας ως τάφος του για λίγα χρόνια. Το 1530 ή το 1538 κατά τον Χιώτη, το μοναστήρι δέχεται επίθεση Σαρακηνών, οπότε σφαγιάζονται οι Πατέρες της Μονής.

Το μοναστήρι μετά από αυτή τη συμφορά σιγά - σιγά αρχίζει να αναζωογονείται και ξαναεπανδρώνεται. Έτσι στα 1568 σε κάποια εκκλησία της Ζακύνθου, ο Ζακυνθινός κόντες Δραγανίγος Σιγούρος του Μωκίου γίνεται με την τελετή της κούρας Μοναχός της των Στροφάδων Μονής με το όνομα Δανιήλ (Διονύσιος ονομάστηκε στην σε Αρχιεπίσκοπο χειροτονία Του). Αργότερα γίνεται και Ηγούμενος Αυτής, γύρω στα 1570, σύμφωνα με μαρτυρίες συμβολαίων της εποχής εκείνης. Ως Αρχιεπίσκοπος πρώην Αιγίνης φρόντιζε τα μοναστήρια του

ποικιλοτρόπως, έως ότου πραγματοποιήθηκε η επιθυμία Του, να ταφή στη Μονή Στροφάδων πεθαίνοντας στα 1622 Δεκεμβρίου 17.

Ύστερα από λίγα χρόνια έγινε η ανακομιδή του Λειψάνου Του και κατά θαυματουργικό τρόπο βρέθηκε το Λείψανό Του άθικτο από τον πανδαμάτορα χρόνο. Το Λείψανο του Αγίου μας μένει στα Στροφάδια μέχρι την 19η Αυγούστου του 1717, χρονιά κατά την οποία γίνεται μεγάλη επίθεση των Αγαρηνών οι οποίοι σκότωσαν και αιχμαλώτισαν τους μοναχούς. Μόνο δύο κρυμμένοι στο λόγγο γλίτωσαν, πήραν το Λείψανο του Αγίου και το έφεραν στην Ζάκυνθο και από τότε μέχρι σήμερα, ο Άγιος παραμένει στο νησί Του, προστάτης και πολιούχος του, χαρίζοντας την ευλογία Του σε όσους τη ζητούν. Μαζί όμως με το λείψανο του Αγίου μεταφέρθηκε και η έδρα της Μονής των Στροφάδων στην πόλη της Ζακύνθου, όπου παραμένει μέχρι σήμερα. Η Μονή είχε σημαντική βιβλιοθήκη και ιερά σκεύη μεγάλης αξίας. Τμήματα της βιβλιοθήκης αυτής και των ιερών σκευών βρίσκονται στο μοναστήρι στη Ζάκυνθο αλλά και στη Μαρκιανή βιβλιοθήκη της Βενετίας.

Τα κτίρια της ιστορικής αυτής Μονής υπέστησαν σημαντικότερες ζημιές, κατά το σφοδρό σεισμό (ισχύος 6,6 R) της 18ης Νοεμβρίου 1997.

- Μονή Υπεράγαθου

Η ιερά μονή Υπεράγαθου που ανήκει στο Σινά βρίσκεται στο δρόμο προς το χωριό Αναφωνήτρια και είναι κτισμένη δίπλα σε ένα πανέμορφο δάσος με πεύκα και αιωνόβιες βελανιδιές.

-Παναγία Δερματούσα

Η Μονή της Παναγίας του Δερματά η Δερματούσα στο χωριό Τραγάκι, βρίσκεται πολύ κοντά στη παραλία του Τσιλιβή. Το καθολικό έχει πρόσφατα αναστηλωθεί.

- Παναγία Κεριώτισσα

Στολίδι του χωριού Κερί είναι η εκκλησία της Παναγίας της Κεριώτισσας, η αρχική μορφή της οποίας, μας είναι άγνωστη. Η μεταγενέστερη εκκλησία είχε ανακαινισθεί το 1745. Η χρονολογία είναι χαραγμένη πάνω από τη νότια είσοδο της εκκλησίας. Η εκκλησία αναστηλώθηκε το 1953, διατηρώντας την αρχιτεκτονική της.

Ο ναός περιέχει σπουδαία έργα τέχνης που αποτελούν αληθινή δόξα της καλλιτεχνικής Ζακύνθου.

Το ξυλόγλυπτο και χρυσομένο τέμπλο ρυθμού μπαρόκ είναι έργο του 1750, των Ιωάννη Γρόπα και Νικολάου Λογοθέτη.

Στο στηθαίο του γυναικωνίτη της εκκλησίας απεικονίζεται πολυπρόσωπος συνθετικός πίνακας της λιτανείας της εικόνας της

Παναγίας της Κεριώτισσας στα χρόνια των Βενετών, έργο αγνώστου ζωγράφου. Ανάμεσα στα πραγματικά πρόσωπα της εποχής, που παρακολουθούν τη λιτανεία με τις ενδιαφέρουσες τοπικές φορεσιές τους, προβάλλουν ή εκκλησία και το καμπαναριό της του καιρού εκείνου.

Ανάμεσα στα μνημειώδη αργυρόγλυπτα δεσπόζει το ευαγγέλιο που φέρει τη χρονολογία 1842, και αναφέρεται ως έργο του Διαμαντή Μπάφα.

Στην ίδια θέση που βρίσκεται σήμερα η εκκλησία, βρέθηκε ή αρχαία εικόνα της Θεοτόκου, η Παναγία η Κεριώτισσα, δεξιοκρατούσα, ο μεγάλος, θησαυρός του ναού.

Η θαυματουργή εικόνα έχει αργυρόγλυπτη επένδυση, εκτός από τα πρόσωπα του θείου Βρέφους και της Θεοτόκου και στηρίζεται σε ξυλόγλυπτη χρυσωμένη καθέδρα.

Στη γιορτή της Παναγίας, την πρώτη και δεύτερη μέρα του Πάσχα, οι Κεριώτες διοργανώνουν πανηγύρι με παραδοσιακή μουσική και χορούς καθώς και ομιλίες.

Είναι άγνωστες οι περιπέτειες της ιστορικής αυτής εικόνας ως τον καιρό της εύρεσης της. Σύμφωνα με την τοπική παράδοση το 1620, ένας χωρικός ενώ έβοσκε τα πρόβατα του έβλεπε καθημερινά στο ίδιο σημείο κάποια λάμψη ανάμεσα στους θάμνους. Αποφάσισε να δει τι ακριβώς ήταν εκεί και έβαλε φωτιά στους θάμνους για να το αποκαλύψει, τότε βρήκε την εικόνα. Πίσω η εικόνα εν μέρει κάηκε. Περήφανος την μετέφερε στο χωριό. Την επόμενη ημέρα όμως η εικόνα έλειπε από το σημείο όπου είχε φυλαχτεί. Ο βοσκός πηγαίνοντας να βοσκήσει τα ζωντανά του βρήκε και πάλι την εικόνα στο ίδιο ακριβώς σημείο που την είχε δει τη πρώτη φορά. Έτσι οι κάτοικοι του χωριού αποφάσισαν στη θέση αυτή να χτίσουν μοναστήρι και να φυλάξουν μέσα σε αυτό την εικόνα.

- Παναγία Φανερωμένη

Αξιόλογος αυτός ναός του 15ου αιώνα καταστράφηκε με τους σεισμούς του 1953 αλλά ανοικοδομήθηκε ακολουθώντας την παλαιά του μορφή και κρατώντας το παλιό καμπαναριό του που δεν κατέρρευσε.

Οι ελάχιστες αγιογραφίες που σώθηκαν είναι τόσο μεγάλης σημασίας που φυλάσσονται στο Μουσείο Μεταβυζαντινής Τέχνης.

Για την ιστορία του Ναού της Φανερωμένης έχουν γραφτεί διάφορες μελέτες από Έλληνες και Ξένους μελετητές των κλασικών Τεχνών, καθώς υπήρξε ένας από τους ωραιότερους ναούς της Ελλάδας.

Στα χρόνια της Ενετοκρατίας, η πλατεία της Φανερωμένης, αντιθέτως με την πλατεία του Αγίου Μάρκου ήταν η πλατεία συνάντησης των λαϊκών.



- Πλατεία Αγίου Μάρκου

Η πλατεία του Αγ. Μάρκου ( Πλατύφορος) αποτελούσε το πιο αξιόλογο κέντρο κοινωνικής ζωής της Ζακύνθου. Προσωπικότητες των γραμμάτων συναντιόντουσαν εκεί και αντάλλασσαν απόψεις και πολλά ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν τις πολιτικές εξελίξεις στη Ζάκυνθο, συνέβησαν εκεί. Σε αυτή την πλατεία το 1797 οι Ποπολάροι έκαψαν και το Libro D'Oro των ευγενών. Το δέντρο της ελευθερίας στο κέντρο της πλατείας συμβολίζει την απελευθέρωση από τους Ενετούς και την υποδοχή των Γάλλων δημοκρατικών.

Εδώ βρίσκεται και ο Καθολικός Ναός του Αγ. Μάρκου που ιδρύθηκε το 1518.

Η καθολική εκκλησία του Αγ. Μάρκου ιδρύθηκε στις αρχές του 16ου αιώνα ως παρεκκλήσι του μοναστηρίου των Φραγκισκανών καλόγερων. Αργότερα αποτέλεσε τον καθεδρικό ναό της Λατινοεπισκοπής Ζακύνθου - Κεφαλληνίας.

Σήμερα αυτή η επισκοπή έχει καταργηθεί και ο Άγιος Μάρκος λειτουργεί μόνο το καλοκαίρι. Η αρχική του μορφή ήταν ιδιαίτερα επιβλητική και ο εσωτερικός του διάκοσμος πολύτιμος , αλλά λίγα από τα εσωτερικά του εκθέματα διασώθηκαν.

Μετά τους σεισμούς ξαναχτίστηκε σε μικρότερες διαστάσεις. Είναι η μοναδική καθολική εκκλησία στην Ζάκυνθο.

Στην πλατεία του Αγίου Μάρκου βρισκόταν και το ιστορικής σημασίας Καζίνο του νησιού, τόπος συνάντησης των Φιλελευθέρων, το οποίο όμως με τους σεισμούς του 1953 καταστράφηκε και μετασεισμικά στην θέση του κτίστηκε το "Μαυσωλείο Σολωμού, Κάλβου και επιφανών Ζακυνθινών" που αποτελεί και το σημαντικότερο κτίσμα της πλατείας.

- Πλατεία Σολωμού

Η πλατεία του Δ. Σολωμού είναι η κεντρική και μεγαλύτερη πλατεία της πόλης και σε αυτήν γίνονται πολλές εκδηλώσεις θρησκευτικού αλλά και πολιτιστικού χαρακτήρα.

Εκεί δεσπόζει και το άγαλμα του Εθνικού μας ποιητή, Διονυσίου Σολωμού, αντίγραφο του αρχικού που ήταν έργο του Αθηναίου γλύπτη Γεωργίου Βρούτου.

Η πλατεία βρίσκεται στο τέλος της κεντρικής αποβάθρας του λιμανιού και η σημερινή της μορφή ( πλακόστρωση) είναι μετασεισμική. Στην θέση της παλαιότερα υπήρχε θάλασσα, αλλά κατά την διάρκεια της επέκτασης της πόλης, το σημείο εκείνο επιχωματώθηκε. Εξάλλου



παλαιότερα ονομαζόταν του "Μόλου" επειδή σχηματίστηκε από την επιχωμάτωση της περιοχής.

Γύρω της δεσπόζουν αξιόλογα κτίρια χτισμένα κυρίως ακολουθώντας την προσεισμική μορφή τους, καθώς και η εκκλησία του Αγίου Νικολάου του Μόλου.

Στην αριστερή πλευρά της πλατείας του Δ. Σολωμού βρίσκεται το Δημαρχείο του Δήμου Ζακυνθίων.

Πάντα στην πλατεία Σολωμού, υπάρχει προτομή αφιερωμένη στη μνήμη του Ούγγο Φώσκολου, γνωστού Ιταλού ποιητή που γεννήθηκε στη Ζάκυνθο το 1778.

Επίσης μπορείτε να δείτε, στο δρόμο που φέρει το όνομά του και όπου βρισκόταν το σπίτι όπου έζησε, το κενοτάφιο του Φώσκολου με το άγαλμα του "Κλαίοντος αγγέλου".



## Κεφάλαιο 7

### *Τα μουσεία της Ζακύνθου*

Αν και το μέγεθος της είναι μικρό, η Ζάκυνθος διαθέτει αρκετά μουσεία χάριν στην μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά που της άφησαν οι λαοί που την είχαν κατακτήσει.

Πιο κάτω θα σας παρουσιάσουμε, τα σημαντικότερα μουσεία που έχει να δείξει το νησί. Μουσεία για πολλά γούστα, όπως μεταβυζαντινό, μουσείο φυσικής ιστορίας, αγροτικού πολιτισμού και ναυτικό. Απαραίτητη κρίνεται η επίσκεψη τους από κάθε τουρίστα που θέλει να γνωρίσει καλλίτερα την ιστορία του νησιού.

#### 7.1 Μεταβυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου

Στην πλατεία του Δ. Σολωμού βρίσκεται το επιβλητικό κτήριο όπου στεγάζεται το Μουσείο Μεταβυζαντινής Τέχνης. Το κτήριο του προσεισμικού Μουσείου Μεταβυζαντινής Τέχνης κατέρρευσε με τον καταστρεπτικό σεισμό του 1953. Μετά τον σεισμό ξαναχτίστηκε στην ίδια θέση και την σημερινή μορφή του οργάνωσε ο ακαδημαϊκός



Μανόλης Χατζηδάκης. Το μετασεισμικό μουσείο άνοιξε για το κοινό το 1960.

Η επίσκεψη στο Μουσείο Μεταβυζαντινής Τέχνης είναι απαραίτητη για την κατανόηση της εξέλιξης των κλασικών τεχνών στην Ζάκυνθο, καθώς μέσα από τα εκθέματά του ο επισκέπτης μπορεί να προσεγγίσει την γέννηση και ανάπτυξη των κλασικών τεχνών και να μελετήσει την επιρροή της Βυζαντινής, Κρητικής και Δυτικής Τέχνης.

Στην συλλογή του Μουσείου μπορούμε να θαυμάσουμε έργα της Βυζαντινής, Κρητικής, Επτανησιακής αλλά και Ζακυνθινής τεχνοτροπίας μεγάλων καλλιτεχνών, τα οποία αποτελούν έργα της Επτανησιακής Σχολής και της Αναγεννησιακής Τέχνης στη Ζάκυνθο.

Στις συλλογές του Μουσείου εκτίθενται :

- Μία πλούσια συλλογή εικόνων και αγιογραφιών της κρητικής και κρητικοεπτανησιακής σχολής (15ου - 19ου αιώνα )
- Έργα ξυλογλυπτικής, από τους Βυζαντινούς χρόνους μέχρι τον 19ο αιώνα, ανάμεσά τους και τα δύο ολόκληρα ξυλόγλυπτα τέμπλα των εκκλησιών του Παντοκράτορα και του Αγ. Δημητρίου τα οποία διασώθηκαν από τους σεισμούς.
- Έργα των Δαμασκηνού, Δοξαρά, Κουτούζη, Τζάνε, Καλλέργη, Τσώνη.
- Γλυπτά της ελληνιστικής, βυζαντινής και μεταβυζαντινής εποχής.
- Τοιχογραφίες του 12ου, 13ου , 17ου και 18ου αιώνα.

Από τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου είναι:

-Το ξυλόγλυπτο επίχρυσο τέμπλο από το ναό του Αγίου Δημητρίου του Κόλα, χρονολογημένο σύμφωνα με επιγραφή στο έτος 1690, έργο αγνώστου τεχνίτη. Φέρει φυτικό και ζωικό διάκοσμο. Στο πάνω μέρος έξι γοργόνες κρατούν τα τοξωτά πρεπενδούλια με γραπτές παραστάσεις των δύο Μυροφόρων, της Θεοτόκου, του Ιωάννη και των δύο στρατιωτών μέσα σε διάτρητο φυτικό διάκοσμο. Ο Εσταυρωμένος στο κέντρο με τα ευαγγελικά σύμβολα. Κάτω από τις εικόνες του Δωδεκαόρτου οι δεσποτικές του Αγίου Δημητρίου (1730) της Θεοτόκου Οδηγήτριας, του Παντοκράτορα (χειρ. Μιχαήλ Δαμασκηνού) και του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου. Τα βημόθυρα απεικονίζουν ολόσωμους σε φυσικό μέγεθος του πάπες της Ρώμης Κλήμη, Σίλβεστρο και Λέοντα. Τα θωράκια λείπουν.

-Η λιτανεία του λειψάνου του Αγίου Χαραλάμπε, από την εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπε στο ποτάμι, έργο Ιωάννη Κοραή, του 1756, με διαστάσεις 7,55X0,785μ. Η πομπή σε αυστηρή ισοκεφαλία και με φορά από αριστερά προς τα δεξιά παρουσιάζει όλες τις κοινωνικές τάξεις του νησιού: μπροστά εικονίζονται παιδιά, πιο πίσω εικονίζονται νεανίσκοι που κρατούν λάβαρα. μουσικοί, παιδιά με λαμπάδες και ιερείς που φέρουν την εικόνα του αγίου σε καθέδρα. Ακολουθούν ιερείς, ο πρωτόπαπας λογοφόροι, ευγενείς, ουρανός κάτω από τον οποίο ένας

ιερέας κρατά λειψανοθήκη, οι αρχές και ο λαός. Στο βάθος η βόρεια πλευρά ναού με κωδωνοστάσιο και οικίες, από τα ανοιχτά παράθυρα των οποίων γυναίκες και παιδιά παρακολουθούν την πομπή.

-Ο προφήτης Δαβίδ , από τη Φανερωμένη Ζακύνθου. Ν. Δοξαρά(;), με διαστάσεις 107X195 εκ., 18ου αιώνα. Ο προφήτης εικονίζεται στηθαίος, στραμμένος στα 3/4 προς τα αριστερά. Φορά σαρίκι και πάνω σ' αυτό στέμμα. Υψώνει το κεφάλι προς την πάνω αριστερή γωνία του πίνακα και φέρει το δεξί χέρι μπροστά στο στήθος, με το αριστερό κτυπά τη λύρα. Στο βάθος αρχιτεκτόνημα με ραβδωτό κίονα.

-Η γέννηση της Θεοτόκου από την Ουρανία της Φανερωμένης της πόλης Ζακύνθου, έργο 18ου αιώνα, Νικ. Δοξαρά. Η Αγία Άννα εικονίζεται ξαπλωμένη σε κλίνη στο τρίτο επίπεδο. Μπροστά της θεραπαινίδα που κρατά στην αγκαλιά της το ημίγυμνο βρέφος. Εκατέρωθεν της κύριας μορφής άλλες θεραπαινίδες και στο πρώτο επίπεδο νεαρή καθισμένη σε σκάλα κρατά καλάθι. Στο βάθος τοξωτές στοές και στο πάνω μέρος της παράστασης μέσα σε νεφέλη δύο φτερωτές κεφαλές αγγέλων.

-Τοιχογραφία από την κόγχη του ιερού βήματος από το Ναό του Σωτήρα στο Κάστρο Ζακύνθου, των τελών του 12ου ή των αρχών του 13ου αιώνα (ύψος: 1,58μ., χορδή κόγχης: 106,5 εκ. ). Στο τετρατοσφαίριο της κόγχης εικονίζεται στηθαίος ο Χριστός Εμμανουήλ, ο οποίος ευλογεί με τα δύο χέρια. Στον ημικόκλιο της αψίδας οι άγιοι Κοσμάς και Δαμιανός εκατέρωθεν της μητέρας τους της αγίας Θεοδότης. Εικονίζονται μετωπικοί μέχρι τα γόνατα και κρατούν με το δεξί χέρι λαβίδα και με το αριστερό νάρθηκα. Από την αγία σώζεται μόνο η κεφαλή, ο δεξιός ώμος και ο βραχίονας.

-Βημόθυρο από την Παναγία Γαβαλούσα, με τους αποστόλους Πέτρο και Παύλο, β'μισό 16ου αιώνα, ύψος: 115,5 εκ. Χπλ. α'39 εκ. Χ πλ.β'37 εκ. Χ πάχος 2 εκ. Στο αριστερό βημόθυρο εικονίζεται ο Πέτρος, ο οποίος κρατά κλειστό ειλητάριο και ζεύγος κλειδιών. Έχει το σώμα του στραμμένο προς το εσωτερικό του βημοθύρου. Πάνω αριστερά ενεπίγραφο ειλητάριο. Στο δεξί βημόθυρο ο Παύλος κρατά κλειστό βιβλίο. Έχει το σώμα στραμμένο προς τον Πέτρο. Πάνω δεξιά άλλο ενεπίγραφο ειλητάριο. Κάθε απόστολος ευλογείται από το χέρι του Θεού.

-Παναγία η Αμόλυντος, έργο Εμμ. Τζάνε, από τη Φανερωμένη της πόλης Ζακύνθου, 1641, με διαστάσεις 106X85X2εκ. Η Θεοτόκος εικονίζεται στηθαία. Κρατά με το αριστερό χέρι το Χριστό, ο οποίος στρέφει το κεφάλι προς τον άγγελο, που βρίσκεται στην πάνω δεξιά γωνία της εικόνας. Φορά υπόλευκο διανθισμένο χιτώνα και ιμάτιο χρώματος πορτοκαλί με χρυσοκοντυλιές. Η Παναγία φορά βαθυπράσινο μαφόριο και ερυθρό χιτώνα. Στην πάνω αριστερή γωνία άγγελος στηθαίος κρατά σπόγγο και τη λόγχη, ενώ πάνω δεξιά άλλος άγγελος κρατά σταυρό.

-Η Αγία Άννα, η Παναγία και ο Χριστός, έργο 15ου αιώνα, προέρχεται από τον Άγιο Νικόλαο του Μόλου, με διαστάσεις 86,9X60,5X2 εκ. Η

Αγία Άννα εικονίζεται καθισμένη σε θρόνο. Φέρει κυανό χιτώνα και ερυθρό μαφόριο. Κρατά στα γόνατά της την Παναγία, η οποία κρατά το Χριστό, που έχει κλειστό ειλητάριο και ευλογεί. Το κάτω άκρο της εικόνας έχει αποκοπεί.

-Η αποκαθήλωση, φιλοτεχνημένη από τον Ν. Καντούνη, προέρχεται από τον Άγιο Ανδρέα των Κήπων, με διαστάσεις 120X149,5 εκ. (με το πλαίσιο). Ο νεκρός Ιησούς εικονίζεται κεκλιμένος μπροστά από το σταυρό, από τον οποίο διακρίνεται μόνο το κάτω τμήμα της κάθετης κεραίας. Γύρω από το Χριστό τα πρόσωπα του δράματος. Μπροστά του μεταλλικό αγγείο, ακάνθινο στεφάνι και καρφιά.

Στο κάτω μέρος στο κέντρο ορθογώνιος λίθος με επιγραφή των αφιερωτών.

-Ένα από τα σημαντικότερα εκθέματα αποτελεί η ξυλόγλυπτη μακέτα της προσεισμικής πόλης, κατά την περίοδο 1930-1950, φτιαγμένη σε κλίμακα 1:500, με διαστάσεις 3,66X1,66μ., από ξύλο φλαμουριάς, κατασκευασμένο ανάμεσα στα χρόνια 1972-1986, από τον καλλιτέχνη Γιάννη Μάνεση και εκτίθεται στο ισόγειο του Μουσείου.

-Το Μουσείο φιλοξενεί κατά καιρούς στις αίθουσές του περιοδικές εκθέσεις.

- Θερινό ωράριο

Ώρες λειτουργίας 1 Απριλίου έως 31 Οκτωβρίου

Δευτέρα: κλειστά

Τρίτη-Κυριακή: 08.30-15.00

Αργίες

Μ. Σάββατο, Δευτέρα του Πάσχα, Αγ. Πνεύματος, 15 Αυγούστου: 08.30-15.00

Μ. Παρασκευή (έως 12.00), Κυριακή του Πάσχα, 1η Μαΐου: κλειστά

- Χειμερινό ωράριο

Ώρες λειτουργίας από 1 Νοεμβρίου 2001 έως 31 Μαρτίου 2002

Δευτέρα: κλειστά

Τρίτη-Κυριακή: 08.30-15.00

Αργίες

6 Ιανουαρίου, Καθαρή Δευτέρα, Μ. Σάββατο, Δευτέρα του Πάσχα, Αγ. Πνεύματος, 28 Οκτωβρίου: 08.30-15.00

1η Ιανουαρίου, 25 Μαρτίου, Μ. Παρασκευή (έως 12.00), Κυριακή του Πάσχα, 1η Μαΐου, 25-26 Δεκεμβρίου: κλειστά

- Τιμές εισιτηρίων

Γενική είσοδος 3 ευρώ.

Μειωμένο εισιτήριο (φοιτητές χωρών εκτός Ε.Ε., πολίτες κρατών μελών της Ε.Ε. άνω των 65 ετών) 1,5 ευρώ

Ελεύθερη είσοδος νέοι μέχρι ηλικίας 18 ετών με την επίδειξη της αστυνομικής ταυτότητας  
Φοιτητές των Α.Ε.Ι., Α.Τ.Ε.Ι. ή ισοτίμων σχολών χωρών της Ε.Ε. με την επίδειξη της φοιτητικής τους ταυτότητας  
Φοιτητές κλασικών σπουδών ή σχολών Καλών Τεχνών εκτός χωρών Ε.Ε. με την επίδειξη της φοιτητικής τους ταυτότητας  
Οι υπηρετούντες τη στρατιωτική τους θητεία με την επίδειξη υπηρεσιακής ταυτότητας  
Κάτοχοι ειδικής ταυτότητας-μέλους ICOM-ICOMOS  
Ξεναγοί με την επίδειξη ταυτότητας ΕΟΤ  
Δημοσιογράφοι με την επίδειξη ταυτότητας ΕΣΗΕΑ  
Κάτοχοι δελτίου ελεύθερης εισόδου

- Ημέρες ελεύθερης εισόδου για όλους τους επισκέπτες οι Κυριακές κατά το διάστημα από 1 Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου

Οι επίσημες αργίες του Κράτους  
6 Μαρτίου (μνήμη Μελίνας Μερκούρη)  
18 Απριλίου (Διεθνής Ημέρα Μνημείων)  
18 Μαΐου (Διεθνής Ημέρα Μουσείων)  
5 Ιουνίου (Παγκόσμιος Ημέρα Περιβάλλοντος)  
Τελευταίο Σαββατοκύριακο Σεπτεμβρίου κάθε έτους (Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς)  
:Διεύθυνση Πλατεία Δ. Σολωμού  
Τηλέφωνο / Φαξ 26950 42714

## 7.2 Το μουσείο Σολωμού και Κάλβου

Η πρώτη σκέψη δημιουργίας Μουσείου Σολωμού καταγράφεται το έτος 1903, όταν δωρίθηκαν από την ASPASIA SORDINA RIEGLER τα χειρόγραφα του Εθνικού Ποιητή για την ίδρυση σχετικού Μουσείου, με την ευκαιρία του εορτασμού της εκατονταετηρίδας από την γέννηση του.

Το κτήριο όμως του Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθινών, χτίστηκε μετά τους σεισμούς του 1953, στην ιστορική πλατεία του Αγίου Μάρκου, στο οικόπεδο του ναού Παντοκράτορα, που παραχώρησε το εκκλησιαστικό συμβούλιο του

Μητροπολιτικού Ναού της Ζακύνθου, ύστερα από έγκριση του Μητροπολίτη Ζακύνθου, Κυρίου Αλεξίου Ιγγλέση, σε σχέδια του Αρχιτέκτονα Αντώνιου Κιτσίκη. Ανοικοδομήθηκε με οικονομική αρωγή του Κράτους, διαφόρων φορέων και ιδιωτών.



Το Μουσείο φυλάσσει πολυάριθμα κειμήλια της ιστορίας και του πολιτισμού της Ζακύνθου, που δωρίθηκαν από διάφορους φορείς και ιδιώτες, λειτουργεί δε από τις 24 Αυγούστου 1966.

Αποτελεί φιλολογικό-κοινωνικό σωματείο (Ν.Π.Ι.Δ.), που ιδρύθηκε το έτος 1959 και διοικείται από εξαμελές συμβούλιο.

Σταθμός για την ιστορία του υπήρξε η ίδρυση του σωματείου των «Φίλων του», το 1987, με έδρα την Αθήνα.

Το έτος 1978, η Ακαδημία Αθηνών τίμησε με βραβείο το Μουσείο για την δράση και την προσφορά του.

Το έτος 1992 άρχισε το έργο της επέκτασης του Μουσείου, σε αρχιτεκτονικά σχέδια του καθηγητή Διονύση Ζήβα, που πραγματοποιήθηκε αρχικά με χρηματοδότηση από τα κοινοτικά προγράμματα, και στη συνέχεια χάρη στις χορηγίες των ιδρυμάτων «Σταύρου Σ. Νιάρχου», «Παναγιώτης και Έφης Μιχελή», «Ιωάννη Κωστοπούλου», και «Κώστα Ουράνη».

Η «Ελληνική Εταιρεία Λαογραφικής Μουσειολογίας», προχώρησε σ' ένα συνολικό πρόγραμμα απεντόμωσης, συντήρησης του μουσειακού υλικού και συνολικής αναμόρφωσης των εκθεσιακών χώρων του.

Τα εγκαίνια του νέου Μουσείου πραγματοποιήθηκαν στις 27 Μαρτίου 1999 από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Το έτος 2000 το Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθινών, προτάθηκε για το Ευρωπαϊκό Βραβείο του Μουσείου της Χρονιάς έτους 2001 (European Museum of the Year Award).

Πρόσφατα τέθηκε υπό την εποπτεία της Διεύθυνσης Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού.

- Το περιεχόμενο του μουσείου

Στο ισόγειο του κτιρίου του Μουσείου στεγάζεται το Μουσολαίο, το οποίο από τις 17 Ιανουαρίου 1968, φυλάσσει τα οστά των δύο εθνικών ποιητών Διονυσίου Σολωμού και Ανδρέα Κάλβου, και της συζύγου του δεύτερου.

Στον προθάλαμο του κτιρίου βρίσκεται ο ανδριάντας του Διονυσίου Σολωμού που φιλοτεχνήθηκε από το γλυπτή Γεώργιο Βρούτο το έτος 1902 και είχε τοποθετηθεί στην ομώνυμη πλατεία της πόλης.

Ο όροφος του κτιρίου περιλαμβάνει τις αίθουσες Διονυσίου Σολωμού, Διονυσίου Ρώμα, Νικολάου και Θάλειας Κολουβά, και την Πτέρυγα Επιφανών Ζακυνθινών στην οποία περιλαμβάνεται μετά την επέκταση, η Αίθουσα Ιδρύματος Παναγιώτη και Έφης Μιχελή.

Η Πτέρυγα Επιφανών Ζακυνθινών, συνεχίζεται στο νέο τμήμα του ισόγειου, ενώ στο δεύτερο όροφο λειτουργεί η Αίθουσα Σταύρου Σ Νιάρχου με την βιβλιοθήκη και το Τμήμα Τεκμηρίωσης του Μουσείου.

Στις αίθουσες αυτές, εκτίθενται φορητές εικόνες κρητικής και κρητικοεπτανησιακής σχολής 17 ου -18 ου αι., προσωπογραφίες Επιφανών Ζακυνθινών 17 ου – 20 ου αι., μπρούτζινες προτομές

Ζακυνθινών ιεραρχών και ανθρώπων του πνεύματος, έπιπλα εποχής προερχόμενα από ζακυνθινά αρχοντικά, μουσικά όργανα, μεταλλουργίας, εκμαγεία νομισμάτων, κεντήματα, πλεκτά, κοσμήματα, γκραβούρες, μελανογραφίες, φωτογραφίες και οικόσημα.

Από το πλούσιο αρχαιακό υλικό ξεχωρίζουν τα χειρόγραφα του Διονυσίου Σολωμού, του Νικολάου Μάντζαρου, του Ερμάνου Λούντζη, του Αντωνίου Μάτεση, του Ιωάννη Τσακασιάνου, του Διονυσίου Ρώμα, του Παύλου Καρρέρη και του Γρηγορίου Ξενόπουλου.

:Πληροφορίες

Ταχυδρομική Διεύθυνση :Πλατεία Αγίου Μάρκου 15

Τ. Κ. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ. - Fax :26950 48982

E-mail : [musol@otenet.gr](mailto:musol@otenet.gr)

- Ημέρες και ώρες λειτουργίας

Το μουσείο είναι ανοικτό όλες τις ημέρες της εβδομάδας από τις 9 π.μ. Έως τις 2 μ.μ.

- Αντίτιμο εισόδου:

Γενική είσοδος 4 ευρώ

Μειωμένη ( για υπερήλικες, πολύτεκνους και φοιτητές) 2 ευρώ

- Ξεναγήσεις

Γίνονται ξεναγήσεις από το προσωπικό του Μουσείου κατόπιν συνεννοήσεως.

- Δυνατότητα εισόδου σε άτομα με κινητικά προβλήματα

Υπάρχουν ράμπες για τα άτομα με ειδικές ανάγκες σε όλες τις αίθουσες και ασανσέρ από το ισόγειο στον πρώτο όροφο.

- Πωλητήριο

Το Μουσείο πουλάει βιβλία, αφίσες, κάρτες, CD ' s και δίσκους βινύλιου, όλα εκδόσεις δικές του, καθώς παραγωγές και εκδόσεις του Σωματείου «Φίλων του Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθινών». Με θέμα την επτανησιακή ιστορία, αρχιτεκτονική και μουσική. Επίσης αξιόλογα βιβλία ζακυνθινών συγγραφέων.

### 7.3 Μουσείο Γρηγορίου Ξενόπουλου

Το μουσείο Γρηγορίου Ξενόπουλου στεγάζεται στην οδό Γαήτα (στην ιστορική συνοικία της Φανερωμένης) και περιέχει προσωπικά είδη του συγγραφέα, χειρόγραφα του, εκδόσεις των έργων του, τεύχη του περιοδικού «Η Διάπλαση των Παίδων», διάφορα βιβλία, φυλλάδια, έντυπα, φωτογραφικό υλικό κλπ. Επίσης, στα εκθέματα του περιλαμβάνονται αντικείμενα, έπιπλα, και σκεύη από το σπίτι της οικογένειας Ξενόπουλου, καθώς και διάφορα είδη σχετικά με την κόρη του συγγραφέα, Ευθαλία Ξενόπουλου-Νάτσιο και το σύζυγό της, Χριστόφορο Νάτσιο, γλύπτη.



- Χρονολόγιο
- 9.12.1867: Γέννηση του συγγραφέα στην Κωνσταντινούπολη, με πατέρα τον Ζακυνθινό Διονύσιο Ξενόπουλο και μητέρα τη Φαναριώτισσα Ευθαλία Θωμάδου.
- 1868: Εγκατάσταση της οικογένειας Ξενόπουλου στη Ζάκυνθο.
- 1879: Έκδοση του περιοδικού "Η Διάπλαση των Παίδων", στο οποίο γράφεται αμέσως συνδρομητής.
- 1880: Πρώτη δημοσίευση του Ξενόπουλου, (ένα έμμετρο αίνιγμα) στη Διάπλαση.
- 1883: Τελειώνει το Γυμνάσιο και πηγαίνει στην Αθήνα για να σπουδάσει Φυσικομαθηματικός. Τυπώνεται το πρώτο μυθιστόρημά του, "Θαύματα του Διαβόλου".
- 1885: Γράφει και δημοσιεύει στίχους του στην καθαρεύουσα.
- 1887 / 88: Εγκαταλείπει τις σπουδές του και αφοσιώνεται στη λογοτεχνία.
- 1889 /90: Αρχίζει τη συνεργασία του με το περιοδικό «Εστία». 1894: Α΄ γάμος του με την Ευφροσύνη Αχιλ. Διογενειίδη.
- 1895: Παρουσιάζεται η κωμωδία του «Ο Ψυχοπατέρας». Γεννιέται η κόρη του, Λεωνή.
- 1896: Αρχισυντάκτης στη Διάπλαση - Ανανεώνει την ύλη της και γράφει την Α΄ «Αθηναϊκή Επιστολή» του. 1901: Β΄ γάμος του με την Χριστίνα (Τίνα) Γ. Κανελλοπούλου. 1902: Γέννηση της κόρης του Αικατερίνης. 1903: Γέννηση του μετέπειτα γαμπρού του, Χριστόφορου Νάτσιου (γλύπτη). 1904: Γέννηση της κόρης του Ευθαλίας (συζ. Χριστόφορου Νάτσιου). «Το μυστικό της κοντέσας Βαλεριάνας».
- 1906: Επίσκεψη στη Ζάκυνθο. Εκδίδεται το μυθιστόρημα «Μαργαρίτα Στέφα».
- 1908 / 09: Η Κυβέλη παρουσιάζει στη Ζάκυνθο, με μεγάλη επιτυχία, το δράμα του, «Φωτεινή Σάντρη».
- 1909: «Στέλλα Βιολάντη».
- 1910: «Ο Πειρασμός». 1911: Τελευταίο του ταξίδι στη Ζάκυνθο.
- 1912: Αρχίζει τη συνεργασία του με την εφημερίδα «Έθνος».
- 1913: «Το Ψυχοσάββατο».
- 1914: «Το Φιόρο του Λεβάντε».
- 1915: «Ο Κόκκινος Βράχος».
- 1918: «Καβαλερία ποπολάνα».
- 1919: Του απονέμεται ο Αργυρός Σταυρός του Σωτήρος. «Οι Φοιτηταί».
- 1922: «Το ανθρώπινο». Του απονέμεται το Εθνικό Αριστείο των Γραμμάτων και των Τεχνών.
- 1923: «Η Αδελφούλα μου».
- 1924: «Η τρίμορφη γυναίκα».
- 1925: «Αναδυόμενη».

- 1927: Ιδρύει και εκδίδει το περιοδικό «Νέα Εστία».
- 1928: Θάνατος της μητέρας του στη Ζάκυνθο.
- 1931: Εκλέγεται ακαδημαϊκός.
- 1932: «Ανιέζα», «Θείος Όνειρος».
- 1933: «Ο ποπολάρος». Τη διεύθυνση της «Νέας Εστίας» αναλαμβάνει ο γαμπρός του, Πέτρος Χάρης, λογοτέχνης.
- 1938 / 39: Δημοσιεύεται η «Αυτοβιογραφία» του στην εφημερίδα «Αθηναϊκά Νέα».
- 1940: «Νύχτα γεμάτη θαύματα».
- 1945: Καταστρέφεται το σπίτι του στην οδό Ευριπίδου 42, στην Αθήνα. Γράφει στη Διάπλαση την τελευταία του «Αθηναϊκή Επιστολή».
- 1948: Διακόπτεται η έκδοση της Διάπλασης.
- 14.1.1951: Θάνατος και ταφή του Ξενόπουλου στην Αθήνα.
- 1956: Επανεκδίδεται η «Διάπλασης των Παίδων» από την Εύα Κυριακού και, ένα χρόνο μετά, από τον Κώστα Παράσχο.

#### 7.4 Μουσείο φυσικής ιστορίας Χέλμη

Το Μουσείο Χέλμη Φυσική Ιστορίας είναι το μοναδικό Μουσείο φυσικής ιστορίας στη Ζάκυνθο.

Εγκαινιάστηκε στις 30 Νοεμβρίου 2000 από τον Παναγιώτη Χέλμη και στεγάζεται στην Αγία Μαρίνα της Ζακύνθου, σε ένα όμορφο παραδοσιακό κτίριο.

Οι συλλογές του περιλαμβάνουν ενότητες χλωρίδας και πανίδας της Ζακυνθινής φύσης.

Η λειτουργία του Μουσείου στηρίζεται εξ ολοκλήρου στην ιδιωτική πρωτοβουλία και έχει ως στόχο να προβάλει την ζακυνθινή φύση στον ελληνικό και διεθνή χώρο.

Από την ίδρυση του εξελίσσεται συνεχώς, φτάνοντας να αποτελεί σήμερα ένα θεσμό με περιεχόμενο και ποιότητα που δίνει προϋποθέσεις για μεγάλα βήματα.

Το μουσείο είναι ανοιχτό για το κοινό όλο το έτος.

Ωρες λειτουργίας :

9 π.μ. έως 14 μ.μ. (από 1/11 έως 30/4)

9 π.μ. έως 18 μ.μ. (από 1/5 έως 30/10)

Τηλ : 26950 65040, 26950 62282, 0974892996

Φαξ : 26950 65039

Email: [info@museumhlmis.gr](mailto:info@museumhlmis.gr)

#### 7.5 Μιλάνειο ναυτικό μουσείο

Το ναυτικό μουσείο βρίσκεται στο λόφο του Στράνη, πίσω από την πόλη της Ζακύνθου και η ίδρυση του οφείλεται στον Αντώνη Μυλωνά,

καλλιτέχνη συνδεδεμένο με τον κόσμο της θάλασσας και των πλοίων. Αυτός ανέλαβε την προσπάθεια αναπαραγωγής της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας, μέσα από εκατό πενήντα ακουαρέλες, επιτρέποντας έτσι στο μουσείο να αποκτήσει γόητρο με δυο πρωτιές:

-είναι το μοναδικό ελληνικό μουσείο που προσφέρει με ακρίβεια μια απεικόνιση της εθνικής ναυτικής ιστορίας από το 1700 μέχρι σήμερα.

- περηφανεύεται ότι είναι το μοναδικό μουσείο στον κόσμο που εκθέτει τα διαφορετικά μοντέλα βυζαντινών πλοίων από την ίδρυση της βυζαντινής αυτοκρατορίας μέχρι την άλωση το 1453.

Τέλος, στο εσωτερικό του, αξίζει να σημειωθούν τα εξαρτήματα που ανήκαν στα πιο διάσημα πολεμικά ελληνικά πλοία, οι ναυτικές στολές, τα βιβλία καταστρώματος και οι φωτογραφίες εποχής.



#### 7.6 Το αρχοντικό και η οικογένεια Ρώμα

Αυτό το μουσείο αποτελείται από την κατοικία του Αλέξανδρου Ρώμα. Πρόεδρος της Βουλής και οργανωτής των Ελλήνων Ερυθροχιτώνων, με το οποίο πολέμησε στις μάχες για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων, ο Αλέξανδρος αποτελεί μια από της πιο ιδιαίτερες προσωπικότητες της νεότερης πολιτικής και στρατιωτικής ιστορίας της νεότερης Ελλάδας. Το κτήριο κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1660 από τον υποπρόξενο της Αγγλίας στην Ζάκυνθο Robert John Geoffrey.

Την περίοδο της Αγγλικής Προστασίας (1816-64) χρησιμοποιήθηκε ως κατοικία του Άγγλου έπαρχου (Resident) και ήταν γνωστό ως "Ρεζιντέντσα". Το κτήριο αγοράστηκε από τον Αλέξανδρο Ρώμα το 1880 και έκτοτε αποτελεί έδρα της οικογένειας. Από τότε και μέχρι τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο αποτέλεσε το κέντρο ενός από τους δύο μεγάλους πολιτικούς σχηματισμούς του νησιού (Ρωμιάνικο Κόμμα).



Το οίκημα αυτό αποτελεί σήμερα το μοναδικό δείγμα αρχοντικού που έχει απομείνει στη Ζάκυνθο μετά τους σεισμούς του 1953, κατά τους οποίους υπέστη εκτεταμένες ζημιές. Μετά το 1955 ανακατασκευάστηκε μερικώς από τον προηγούμενο ιδιοκτήτη του γνωστό συγγραφέα Διονύση Ρώμα.

Οι μεγάλοι χώροι υποδοχής, οι βιβλιοθήκες με τις σπάνιες παλιές εκδόσεις και οι συλλογές οικογενειακών πορτραίτων, πινάκων, χαρακτηριστικών, όπλων και άλλων αντικειμένων και έργων τέχνης αντανακλούν τις ανάγκες, τη νοοτροπία και γενικότερα τον τρόπο ζωής της παλαιάς αριστοκρατικής τάξης του νησιού.

Η κατοικία βρίσκεται στην οδό Λουκά Καρερ 19 σε κοντινή απόσταση από την πλατεία Σολωμού και από το δημαρχείο.

Το μουσείο είναι ανοιχτό καθημερινά από 10:00 μέχρι 14:00 και από 19.00 μέχρι 21.00.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να καλέσετε το τηλέφωνο: 26950 28381.

### 7.7 Μουσείο αγροτικού πολιτισμού

Ιδρύθηκε το 1998 στο μικρό χωριό Πηγαδάκια, στο δήμο Αλυκών, και εκθέτει τον πολιτισμό και την ιστορία της παράδοσης στον αγροτικό κόσμο της Ελλάδας και ειδικότερα του νησιού.

Στο εσωτερικό του μπορείτε να θαυμάσετε σπάνια αντικείμενα από τον 16ο αιώνα, όπως επαγγελματικά εργαλεία, σκεύη καθημερινής χρήσης και πολύ σπάνια έργα της αρχαίας τοπικής βιοτεχνίας.

### 7.8 Η δημοτική βιβλιοθήκη της Ζακύνθου

Η δημοτική βιβλιοθήκη καλύπτει ένα μέρος του μεγάλου κτιρίου που βρίσκεται στην πλατεία Σολωμού.

Η ιστορία της ξεκίνησε το 1628 και, πριν το σεισμό και την πυρκαγιά που κατέστρεψαν τα πάντα, διατηρούσε έγγραφα και βιβλία μοναδικά από τους ποιητές του παρελθόντος.

Χάρη στις δωρεές μερικών Ζακυνθινών που έθεσαν στη διάθεση της βιβλιοθήκης βιβλία της προσωπικής τους συλλογής έγινε εφικτό να ανασχηματιστεί το παρελθόν και να τεθεί στη διάθεση όλων.

Στη βιβλιοθήκη είναι δυνατόν να βρείτε σπάνια βιβλία που αφορούν την ιστορία και τις παραδόσεις της Ζακύνθου, γραμμένα από διάσημους συγγραφείς, αντίγραφα παλαιών εφημερίδων και απομνημονεύματα σχετικά με τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, καθώς και φωτογραφίες της Ζακύνθου όπως ήταν πριν την καταστροφή του 1953.



### 7.9 Μουσείο Αγίου Διονυσίου

Λίγα μέτρα από τον ιερό ναό του Αγίου Διονυσίου στο λιμάνι της Ζακύνθου, βρίσκεται και το μουσείο την μονής.

Ακριβώς δίπλα από τον ναό, στα 25 μέτρα, βρίσκεται ένα μεγάλο κτίριο που μέσα σε αυτό στεγάζεται το μουσείο. Επίσης στο ίδιο μεγάλο κτίριο βρίσκεται το γραφείο και το δωμάτιο του αρχιδιάκονου, κελιά για μοναχούς, δωμάτια όπου οι μοναχοί ζωγραφίζουν αγιογραφίες και δωμάτια φιλοξενίας.

Μέσα στο χώρο του μουσείου, βρίσκονται ιερατικές στολές του Αγίου, ιερατικές μήτρες, πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τα δυο μοναστήρια που ασκήτεψε ο Άγιος όπως και αρκετά χειρόγραφα του.

## Κεφάλαιο 8

### *Οι εκκλησίες και τα μοναστήρια της Ζακύνθου*

Οι εκκλησίες της Ζακύνθου, είναι ένα σημαντικό κομμάτι του τουρισμού της. Όπου και να κάνει κανείς το βλέμμα του, θα αντικρίσει από μικρά εκκλησάκια στα χωριά πάνω σε βουνά, λόφους, σπηλιές και κάμπους μέχρι μεγάλους επιβλητικούς ναούς με αξιοθαύμαστη αρχιτεκτονική. Τις εντυπώσεις σίγουρα κερδίζει ο επιβλητικός ναός του Πολιούχου του νησιού Αγίου Διονυσίου, που μέσα σε αυτόν βρίσκεται το σεπτό σκήνωμα του. Πιο κάτω θα σας παρουσιάσουμε τους σημαντικότερους ναούς και τα μοναστήρια.

#### 8.1 Η εκκλησία του Αγίου Διονυσίου

Αυτή η εκκλησία η μεγαλύτερη της πόλης, είναι αφιερωμένη στον προστάτη του νησιού και βρίσκεται στην παραλία της Ζακύνθου. Ανεγέρθη το 1948 και αντιστάθηκε στο καταστροφικό σεισμό του 1953. Τώρα το ψηλό καμπαναριό της ξεχωρίζει πάνω από πολλά κτίρια και είναι αναγνωρίσιμο αμέσως μόλις μπαίνετε στο λιμάνι.

Παρ' όλο που δεν έχει ιδιαίτερα εξωτερικά χαρακτηριστικά, μπαίνοντας θα σας καταπλήξει με την ποσότητα των τοιχογραφιών, τους πολυέλαιους και τα χρώμα. Ανάμεσα στους καλλιτέχνες που συνέβαλαν στην



μεγαλοπρέπεια της εκκλησίας αυτής, είναι ο ζωγράφος Δοξαράς και ο τεχνίτης αργυροχόος Μπάφας, που έχει φιλοτεχνήσει την ανάγλυφη

ασημένια οστεοθήκη που φυλάσσονται τα οστά του Αγίου Διονυσίου. Το καμπαναριό, που περιβάλλεται από αναρίθμητες λάμπες, φωτίζει την νύχτα δημιουργώντας ένα θέαμα μαγευτικό.

## 8.2 Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου στο μόλο

Αυτή η εκκλησία, που βρίσκεται στην πλατεία Σολωμού, είναι το μόνο κτίριο ενετικού ρυθμού που σώθηκε από τον σεισμό του 1953 και ανοικοδομήθηκε διατηρώντας τα αρχικά του χαρακτηριστικά.

Αρχικά η εκκλησία είχε ανεγερθεί πάνω σ' ένα νησί που ένα γεφύρι ένωνε με τη στεριά, στη συνέχεια αυτό το νησί έγινε αναπόσπαστο τμήμα της πόλης. Για πολλούς αιώνες η εκκλησία ανήκε στο Συνεταιρισμό των Ναυτικών.

Η ανέγερσή του χρονολογείται τον 17ο αιώνα και είναι το πιο παλιό κτίριο στην πλατεία Σολωμού. Κατασκευάστηκε σε αναγεννησιακό ρυθμό εκτός από το καμπαναριό που θυμίζει περισσότερο βυζαντινό ρυθμό.

Στο εσωτερικό του υπάρχουν τα άμφια του Αγίου Διονυσίου, προστάτη του νησιού, που για ένα διάστημα της ζωής του λειτουργούσε σ' αυτή την εκκλησία.



## 8.3 Η εκκλησία του Αγίου Μάρκου

Μικρών διαστάσεων είναι η μοναδική καθολική εκκλησία του νησιού.

Δίπλα στο Μουσείο Σολωμού και Κάλβου μοιάζει να αποτελούν ένα και μόνο κτίριο λόγω του ότι έχουν κτιστεί με τον ίδιο αρχιτεκτονικό ρυθμό.



## 8.4 Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου του Κοιλιωμένου

Μόλις φτάνει κανείς στο Κοιλιωμένο, εντυπωσιάζεται από το μεγαλόπρεπο καμπαναριό της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου.

Η εκκλησία και το καμπαναριό χωρίζονται από ένα δρόμο και μοιάζουν, λόγω της εξωτερικής τους όψης, σαν να είναι δυο διαφορετικές και ξεχωριστές μονάδες.

Το καμπαναριό με την τετράγωνη βάση



χαρακτηρίζεται από τέσσερις ορόφους, στον τρίτο μπορείτε να θαυμάσετε δύο αψίδες και στον τελευταίο, με εξαγωνική βάση, πολυάριθμες ανάγλυφες διακοσμήσεις.

#### 8.5 Η εκκλησία της Αγίας Μαύρας

Η εκκλησία της Αγίας Μαύρας, που βρίσκεται στο κέντρο του χωριού Μαχαιράδο ξεχωρίζει περισσότερο για όσα μπορείτε να θαυμάσετε στο εσωτερικό παρά στο εξωτερικό της. Εκτός από τις πολλές τοιχογραφίες, ξεχωρίζει μια εικόνα που αναπαριστά την αγία στη μνήμη της οποίας είναι αφιερωμένη η εκκλησία. Σύμφωνα με ένα θρύλο, αυτή η εικόνα χρονολογείται από τον τρίτο αιώνα μ.Χ. και προέρχεται από την Αίγυπτο, χώρα όπου έζησε και μαρτύρησε η Αγία Μαύρα.



#### 8.6 Η εκκλησία της Παναγίας της Κεριώτισσας

Στο ορεινό χωριουδάκι Κερί, στη νότια πλευρά του νησιού, υπάρχει μια εκκλησία πολύ μεγάλη που περιβάλλεται από πάρκο. Μπορείτε εύκολα να την βρείτε γιατί από των μεγάλων διαστάσεων καμπαναριό οι καμπάνες ακούγονται σε όλο το χωριό και μετράνε τον χρόνο που μοιάζει να έχει σταματήσει στον περασμένο αιώνα.



#### 8.7 Η εκκλησία στην θάλασσα

Σ' αυτό το νησί το τόσο δεμένο με την θρησκεία εκκλησίες βρίσκονται παντού, ακόμη και στη θάλασσα.

Μόλις φτάσετε στον Άγιο Νικόλαο, παραλία στο νότιο τμήμα του νησιού (προσοχή, υπάρχει ένα άλλο χωριό στο βόρειο τμήμα, με το ίδιο όνομα), θα βρείτε στα αριστερά σας μια λωρίδα γης όπου υπάρχει ένα άσπρο εκκλησάκι.

Δεν υπάρχει όνομα ούτε άλλες ενδείξεις και δεν μπορείτε να μπειτε.



#### 8.8 Η εκκλησία του Αγίου Ληπίου

Στο δρόμο που οδηγεί από την πόλη της Ζακύνθου στο Καλαμάκι θα βρείτε, αριστερά κρυμμένο στα πεύκα, ένα μικρό εκκλησάκι σκαρφαλωμένο στο λόφο; το μόνο που μένει από την εκκλησία είναι το μικρό καμπαναριό λευκό και γαλάζιο με δύο μικρές καμπάνες και ένα σταυρό στην κορυφή και ένα μέρος από το κύριο κτίσμα.

Αυτό το εκκλησάκι φαίνεται σαν να είναι κομμάτι του βράχου, δεν καταλαβαίνει κανείς που αρχίζει το ένα και που τελειώνει ο άλλος και αυτό το κάνει μοναδικό; δεν πρέπει να το χάσετε.

### 8.9 Το μοναστήρι της Παναγίας της Σκοπιώτισσας

Στην περιοχή του όρους Σκοπός, στις πλάτες του χωριού Αργάσι, βρίσκεται το μικρό μισογκρεμισμένο μοναστήρι που κτίστηκε τον 15<sup>ο</sup> αιώνα προς τιμήν της Παναγίας. Από αυτό το μοναστήρι, μέσα στη φύση είναι δυνατόν να δείτε ολόκληρο το νησί, μια θέα που δεν ξεχνιέται και που όπως φαίνεται από το όνομα Μπελβεντέρε εκτιμούσαν και οι ενετοί.

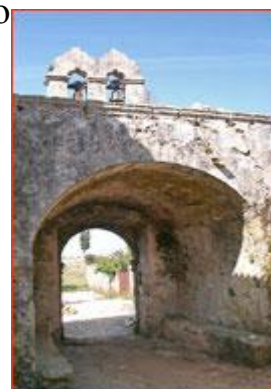
Χτίστηκε σε βυζαντινό ρυθμό, πάνω στα ερείπια του αρχαίου ναού της Αρτέμιδος. Το σχήμα σταυρού και το εσωτερικό πλούσιο σε τοιχογραφίες κάνουν την εκκλησία πολύ χαρακτηριστική.



### 8.10 Το μοναστήρι της Σπηλιώτισσας

Στο βόρειο τμήμα του νησιού, σ' ένα μικρό μεσόγειο χωριό τις

Ορθονιές, είναι δυνατόν να επισκεφθείτε το μοναστήρι της Παναγίας της Σπηλιάς (Σπηλιώτισσα) που ανεγέρθη τον 16ο αιώνα. Αυτό το μοναστήρι μοιάζει να έχει χτιστεί στην άκρη του γκρεμού και το περιβάλλον γύρω του είναι καταπράσινο και πλούσιο σε βλάστηση. Προς το παρόν, μπορείτε να το παρατηρήσετε μόνο από έξω, γιατί το εσωτερικό δεν είναι προσβάσιμο.



### 8.11 Το μοναστήρι της Υπεράγαθου

Για να φτάσετε σ' αυτό το μοναστήρι πρέπει να ξεπεράσετε το χωριό του Κοιλιομένου και να πάρετε ένα κάθετο χωματόδρομο στα δεξιά. Ο



δρόμος που πρέπει να διανύσετε είναι αρκετά μακρύς αλλά πνιγμένος στο πράσινο και σε ανθισμένα λιβάδια και από τις δύο πλευρές. Φτάνετε έτσι σε ένα μικρό μοναστήρι του 17ου αιώνα που είναι αφιερωμένο στην Παναγία. Λίγο έχει μείνει από το παλιό του μεγαλείο μα σ' αυτό το χώρο νοιώθει κανείς μια απόλυτη αίσθηση γαλήνης.

#### 8.12 Το μοναστήρι του Αγίου Γιώργη των Κρημνών

Στο χωριό Αναφωνήτρια, εκτός από το μοναστήρι της Παναγίας, υπάρχει και το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου των Βράχων, χτισμένο πάνω σ' ένα μικρό ακρωτήριο από όπου μπορείτε να θαυμάσετε την θάλασσα.

Μπαίνοντας στην αυλή του μοναστηριού μπορείτε να θαυμάσετε στα αριστερά τα κελιά των μοναχών, στο κέντρο τον πύργο και στα δεξιά ένα μικρό εκκλησάκι.

Δεν είναι γνωστή η περίοδος της ανέγερσής του, αλλά καταστράφηκε από τους πειρατές το 1553 και ξαναχτίστηκε σε ενετικό ρυθμό. Ο πύργος με την κυκλική βάση χτίστηκε με σκοπό να προστατεύει το μοναστήρι από τυχόν επιθέσεις.



#### 8.13 Το μοναστήρι της Παναγίας της Αναφωνήτριας

Πνιγμένο στο πράσινο είναι υποχρεωτικός σταθμός για κάθε τουρίστα. Σ' αυτό το μοναστήρι, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ο μεσαιωνικός πύργος του 15ου αιώνα που φαίνεται αμέσως στην είσοδο. Αυτός ο πύργος, εν μέρει κατεστραμμένος έχει στην κορυφή τέσσερις αψίδες και ένα σταυρό και σήμερα χρησιμοποιείται σαν καμπαναριό ενώ είχε αρχικά χτιστεί για λόγους άμυνας.

Στο εσωτερικό της εκκλησίας υπάρχει μια τεράστια αξίας εικόνα της Παρθένου και αυτή από τον 15ο αιώνα, που προέρχεται από την Κωνσταντινούπολη, και πολυάριθμες τοιχογραφίες. Σ' αυτό το μοναστήρι κατέφυγε ο Άγιος Διονύσιος και έζησε μοναχικό βίο.



#### 8.14 Το μοναστήρι της Ελευθερώτριας

Μόλις λίγο έξω από το Μαχαιράδο με κατεύθυνση βόρεια, συναντάται στα αριστερά το μοναστήρι της Παναγίας της Ελευθερώτριας. Στο εξωτερικό του μοιάζει περισσότερο με κάστρο παρά με μοναστήρι και είναι χαρακτηριστικές οι πολεμίστρες στους πύργους καθώς και η εναλλαγή του λευκού με το κόκκινο, που υπογραμμίζει όλα τα παράθυρα και τις ασίδες του. Το μοναστήρι έχει θέα προς τα πεδινά της Ζακύνθου και μένει κανείς κατάπληκτος από την πλούσια βλάστηση που αντικρίζει.



#### 8.15 Το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου

Αυτό το μοναστήρι είναι μεταβυζαντινό, βρίσκεται στο βουνό βόρεια από τις Αλυκές, και στο παρελθόν, λόγω της θέσης του, το χρησιμοποιούσαν οι προσκυνητές σαν χώρο ανάπαυσης, αν και τα έργα που υπάρχουν σ' αυτό είναι μεγάλης αξίας.

Μπορείτε να δείτε εικόνες των γνωστών ζωγράφων Πουλάκη και Μπάφα και ένα πολύτιμο ξύλινο προσκυνητάρι. Στο συγκρότημα υπάρχει ένα μικρό αβαείο πλάι σε ένα κτίριο δυο ορόφων και ένας πύργος, με κυκλική βάση, που είχε κτιστεί στο παρελθόν για αμυντικούς λόγους.



## Κεφάλαιο 9

### *Οι 10 top προορισμοί του νησιού*

Η Ζάκυνθος, είναι γεμάτη από περιοχές τουριστικού ενδιαφέροντος. Αν και μικρό το μέγεθος της, ο τουρίστας έχει αμέτρητες επιλογές στην διάθεση του για να επισκεφτεί. Είναι σίγουρο, πως ένα πακέτο διακοπών μιας βδομάδας, δεν είναι αρκετό για να γνωρίσει καλά κάποιος το νησί. Κατά την γνώμη μου το ιδανικότερο είναι ένα πακέτο δυο εβδομάδων, και αν υπάρχει η δυνατότητα από τον τουρίστα να ενοικιάσει αυτοκίνητο.

Πιο κάτω θα σας παρουσιάσουμε τους 10 top προορισμούς του νησιού, σύμφωνα με τις προτιμήσεις των επισκεπτών, ξεκινώντας από το νούμερο 10 έως το 1.

- No 10 ο σταυρός στη Σχίζα

Η Σχίζα είναι ένα ακρωτήριο κρεμασμένο πάνω από την θάλασσα που μαζί με το Ναυάγιο και το φάρο στο Κερί προσφέρουν μια θέα που κόβει την ανάσα, καθώς και αξέχαστα ηλιοβασιλέματα.

Από την κορυφή του το βλέμμα μπορεί να απλωθεί στο άπειρο γαλάζιο της θάλασσας του Ιονίου μέχρι τον Κόλπο της Φώκιας που βρίσκεται ακριβώς από κάτω και παίρνει το όνομά του από τις φώκιες που κάθε χρόνο φτάνουν εδώ για την αναπαραγωγή τους στις θαλάσσιες σπηλιές.

Μία επίσκεψη στην Σχίζα θα σας επιτρέψει όχι μόνο να θαυμάσετε τον πελώριο τσιμεντένιο σταυρό, που έχει ανεγερθεί στη μνήμη αυτών που έπεσαν κατά την διάρκεια του εμφυλίου, αλλά και να κάνετε μια βόλτα στα στενά δρομάκια ορεινών χωριών όπως οι Κάμποι, "Έξω Χώρα και Μαριές, όπου οι κάτοικοι ζουν ακόμη από την γεωργία και την οικοτεχνία και όπου ο χρόνος μοιάζει να κυλάει πιο αργά παρά ποτέ.

Σ' αυτά τα χωριά είναι δυνατόν να αγοράσετε προϊόντα φτιαγμένα στο χέρι όπως χαλιά και τραπεζομάντιλα ή φυσικές τροφές όπως μέλι και λάδι.

- No 9 η παραλία του Γέρακα

Ο γέρακας είναι η νοτιότερη παραλία του νησιού και σίγουρα από τις ωραιότερες. Την σχηματίζει μια απέραντη αμμουδιά και καταλήγει σ' ένα μικρό ακρωτήριο που βουτάει κατ' ευθείαν στο πέλαγος. Αυτό το ακρωτήριο είναι πασίγνωστο στο νησί γιατί είναι σχηματισμένο εξ ολοκλήρου από άργιλο και δεν είναι δυνατόν να γυρίσετε στο σπίτι από τις διακοπές χωρίς να δοκιμάσετε την εμπειρία ενός αναζωογονητικού λασπόλουτρου. Θα σας χαρίσει ένα δέρμα μεταξένιο.

Όποιος μάλιστα έχει τη διάθεση να σηκωθεί πριν ξημερώσει, μπορεί από το Μάιο μέχρι τον Οκτώβριο να έρθει σ' αυτή την παραλία για να παραστεί στην εκκόλαψη των αυγών της χελώνας και να θαυμάσει δεκάδες νεογνά να παίρνουν τον δρόμο προς την θάλασσα.



Ακριβώς επειδή την έχουν διαλέξει οι χελώνες για την αναπαραγωγή τους, αυτή η παραλία προστατεύεται από το θαλάσσιο πάρκο και εκτός του ότι δεν υπάρχουν σ' αυτήν μεγάλες τουριστικές εγκαταστάσεις, απαγορεύεται η είσοδος μισή ώρα πριν την δύση του ηλίου μέχρι μισή ώρα μετά την ανατολή.

- No 8 η νυχτερινή ζωή του νησιού

Στα top 10 δεν είναι δυνατόν να λείπει μια βραδιά μουσικής και διασκέδασης στο νότιο μέρος του νησιού. Το μόνο που, πλάι σε μικρά χωριά και παραδοσιακούς οικισμούς, προσφέρει τουριστικές ζώνες με ντισκοτέκ και μαγαζιά ανοιχτά μέχρι αργά τη νύχτα. Μαζί με την παραλία και τις χαρακτηριστικές πλατείες του Αγίου Μάρκου και Δ. Σολωμού στην πόλη της Ζακύνθου, ο Λαγανάς, το Καλαμάκι το Αργάσι, το Τσιλιβή και οι Αλυκές είναι τα μόνα κέντρα όπου είναι εύκολο να ξεφυγείτε περνώντας από το ένα μαγαζί στο άλλο με δεκάδες τουριστικές ατραξιόν και όπου σούπερ μάρκετ και τουριστικά καταστήματα είναι ανοιχτά από νωρίς το πρωί μέχρι αργά την νύχτα ...



Σ' αυτά τα χωριά εναλλάσσονται ταβέρνες και καταστήματα κάθε είδους με παμπ και ντίσκο όπου η μύρα ρέει σαν ποτάμι και όπου είναι δυνατόν να ξεφαντώσετε με τις ώρες.

Η ιδιαιτερότητα πολλών ντίσκο είναι ότι μπορείτε να μπειτε δωρεάν στις πίστες χορού, πληρώνοντας μόνο ό,τι καταναλώσετε.

Τέλος συμβουλευόμαστε, όποιον έχει αυτοκίνητο, να παρκάρει έξω από τα χωριά ώστε να μη διακινδυνεύσει να "παγιδευτεί" ψάχνοντας χώρο στάθμευσης, ενώ, για όποιον δεν έχει, είναι πάντα εύκολο και βολικό να επιλέξει τη λύση του ταξί.



- No 7 οι γαλάζιες σπηλιές

Οι γαλάζιες σπηλιές είναι ένα από τα πιο γνωστά και διαφημισμένα φυσικά αξιοθέατα του νησιού και είναι δυνατόν να τις επισκεφθείτε είτε με δικό σας σκάφος, είτε με μια από τις πολλές οργανωμένες εκδρομές με βάρκα.

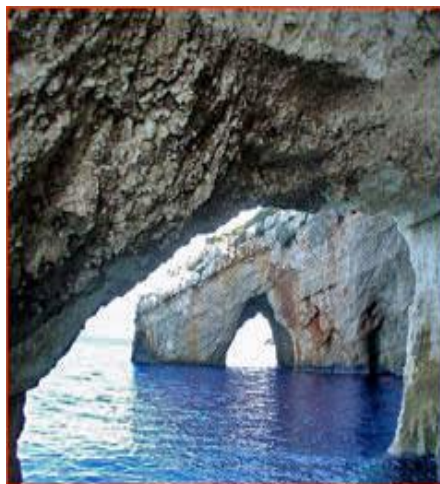
Αποτελούνται από ιδιότυπους γεωλογικούς σχηματισμούς που έχουν δημιουργήσει μια σειρά σπηλαίων κατά μήκος της βορειοδυτικής ακτής του νησιού. Αρχίζουν αμέσως μετά τον Άγιο Νικόλαο για να τελειώσουν κοντά στο ακρωτήριο Σχοινάρι.

Οφείλουν το όνομά τους στις ιδιαίτερες αντανάκλασεις που παίρνει το νερό στο εσωτερικό τους.

Σε πολλές από αυτές τις σπηλιές είναι δυνατόν να μπει κανείς με ένα μικρό ή μέτριο σκάφος, ενώ άλλες μπορούν να τις εξερευνήσουν μόνο έμπειροι κολυμβητές και δύτες.

Στα μισά του δρόμου μεταξύ Αγίου Νικολάου και ακρωτηρίου Σχοινάρι μπορείτε να φτάσετε με αυτοκίνητο ένα μικρό μύλο και από εκεί, κατεβαίνοντας καμιά εκατοστή σκαλιά, να βρεθείτε ακριβώς στη μέση της ακτής που φιλοξενεί τις σπηλιές.

Στο τελείωμα των σκαλιών αυτών υπάρχουν μερικά λεία βράχια, άβολα για να ξαπλώσετε και να κάνετε ηλιοθεραπεία, αλλά ιδανικά σαν αφετηρία για να επισκεφθείτε κολυμπώντας μερικές από τις Γαλάζιες σπηλιές και να κάνετε φανταστικές βουτιές.



- No 6 η Μπόχαλη

Η Μπόχαλη, είναι ένα μικροσκοπικό, μαγευτικό χωριουδάκι γαντζωμένο στην κορφή του ακρωτηρίου στην πίσω μεριά της πόλης της Ζακύνθου.

Με τη θάλασσα στα δεξιά σας, μόλις περάσετε την πρωτεύουσα, υπάρχει ένας εσωτερικός δρόμος που αρχίζει να ανηφορίζει και αφού περάσετε το Ναυτικό μουσείο στρίβει αριστερά συνεχίζοντας να ανηφορίζει μέχρι να φτάσετε στη Μπόχαλη.

Είναι όντως πολύ εύκολο να φτάσετε μέχρι εδώ, να βρείτε χώρο για παρκάρισμα όχι και τόσο αλλά αξίζει τον κόπο να κάνετε μια επίσκεψη, ιδίως αν είναι η ώρα της δύσης του ηλίου ή την νύχτα όταν η θέα στην φωτισμένη πόλη και στο λιμάνι είναι μαγευτική.

Παρ' όλη την μικρή έκταση του χωριού, υπάρχουν μερικά εστιατόρια που θα σας δώσουν την δυνατότητα για ένα ρομαντικό δείπνο κάτω από τα αστέρια.

Η Μπόχαλη αξίζει και μια επίσκεψη κατά την διάρκεια της ημέρας, για να φωτογραφήσετε το εκκλησάκι της Ζωοδόχου Πηγής με τις βυζαντινές εικόνες του, και για να θαυμάσετε τον απέραντο πευκώνα με το παλιό ενετικό κάστρο.

Το κάστρο, σήμερα μισογκρεμισμένο από τον σεισμό που το 1953 που ρήμαξε το νησί, είναι μια επίσκεψη που πρέπει οπωσδήποτε να προγραμματίσετε στην διάρκεια των διακοπών σας, γιατί από το σημείο αυτό το βλέμμα μπορεί απλωθεί σε 360 μοίρες, επιτρέποντας στον επισκέπτη να θαυμάσει ταυτόχρονα και τις δύο ακτές του νησιού.



- No 5 η σπηλιά του Κερίου

Οι σπηλιές Κερίου, στις οποίες μπορείτε να φτάσετε με ιδιωτικό σκάφος ή συμμετέχοντας σε μια οργανωμένη εκδρομή, εξαπλώνονται κοντά στο ακρωτήριο Μαραθιά, στη νοτιοδυτική πλευρά του νησιού.

Αυτό το κομμάτι της ακτής παρουσιάζει μυριάδες σπηλαιών, πολλά με μια είσοδο που μόλις επιτρέπει να περάσει κανείς κολυμπώντας, άλλα με είσοδο αρκετά μεγάλη για να μπορεί να μπει κανείς κατ' ευθείαν με βάρκα.

Είναι πολύ εύκολο να πλησιάσετε τις σπηλιές γιατί το έδαφος πάνω από αυτές καταλήγει κάθετο στη θάλασσα και επομένως τα βαθιά νερά δεν παρουσιάζουν ιδιαίτερες δυσκολίες στο πλησίασμα.

Επισκεπτόμενοι τις σπηλιές είναι δυνατόν να σταματήσετε για μπάνιο και ηλιοθεραπεία σε μια από τις μικρές αμμουδιές του Ακρωτηρίου Μαραθιά ή να προχωρήσετε με την βάρκα για να θαυμάσετε τις Μυζήθρες. Είναι δύο βραχώδη υψώματα πολύ κοντά στην απόκρημνη ακτή που κατεβαίνει κατακόρυφα στη θάλασσα και μαζί της σχηματίζει μια μικρή αμμουδιά από λεπτή άμμο όπου μπορείτε να φτάσετε μόνο με βάρκα.



Καθώς τα θαυμάζετε θα παρατηρήσετε ότι ένα από τα δύο αυτά βραχώδη υψώματα έχει ένα άνοιγμα που μπορείτε να διασχίσετε κολυμπώντας και που κατοικείται από πολυάριθμους θαλασσινούς αστερίες.

- No 4 Πόρτο Λιμιόνας

Είναι ένα από τα πιο απόκρυφα μέρη και γι' αυτό ίσως από τα πιο όμορφα και άγρια ολόκληρου του νησιού.

Για να φτάσετε στο Πόρτο Λιμνιόνα πρέπει πρώτα να φτάσετε στο ορεινό χωριό του Αγίου Λέοντα και από εκεί, ακολουθώντας τις πινακίδες να διασχίσετε μερικά χιλιόμετρα πρόσφατου ασφαλτωμένου δρόμου που κατηφορίζει προς την θάλασσα και καταλήγει σ' έναν ευρύχωρο πλάτωμα όπου μπορείτε να παρκάρετε.



Από το χώρο στάθμευσης φτάνει να κατεβείτε μερικά σκαλοπάτια σκαμμένα στο βράχο για να φτάσετε σ' αυτό που στην πραγματικότητα είναι όχι μια αμμουδιά αλλά ένα αληθινό φιόρδ, όπου οι αποχρώσεις και η διαφάνεια του νερού αφήνουν τον επισκέπτη με το στόμα ανοιχτό.

Εδώ η θάλασσα, ιδιαίτερα όμορφη για το βάθος και τις σπηλιές της είναι ιδανική για τους οπαδούς του snorkeling, εκτός των άλλων γιατί η μοναδική παραλία που υπάρχει είναι πραγματικά μικροσκοπική και για να χαλαρώσετε κάτω από τον ήλιο πρέπει να περιοριστείτε να απλώσετε την πετσέτα σας σε επίπεδα και λεία βράχια.

Όπως εύκολα μπορείτε να φανταστείτε, σ' αυτό το μέρος δεν υπάρχουν μεγάλες τουριστικές εγκαταστάσεις και πρέπει να οργανωθείτε έχοντας μαζί σας τουλάχιστον μια ομπρελά, γιατί αν και η βλάστηση στην ακτή που περιβάλλει το φιόρδ είναι πλούσια, δεν υπάρχει πολλή σκιά.



Για όσους αγαπούν τις σπηλιές αξίζει τον κόπο να επισκεφθούν την πρώτη που φαίνεται κατεβαίνοντας τα σκαλοπάτια δεδομένου ότι, μόλις φτάσουν στο βάθος αρκεί να ρίξουν μια ματιά κάτω από το νερό για να αντιληφθούν ότι η σπηλιά συνεχίζεται αλλά μόνο για τους λάτρεις των extreme σπορ.

Για όποιον έχει δικό του σκάφος, συμβουλευόμαστε μετά μια επίσκεψη στο Πόρτο Ρόξα. Βρίσκεται σε μικρή απόσταση από το Πόρτο Λιμνιόνα, υπάρχει ένας μικρός όρμος, με χώρο στάθμευσης που διαθέτει τσουλήθρα για να βάζεις τις βάρκες στο νερό, σε ένα κομμάτι της ακτής εξαιρετικά ωραίο.

- No 3 ο φάρος του Κερίου

Τον Αύγουστο καμιά εκατοστή άτομα πηγαίνουν καθημερινά στο Φάρο του Κερίου την ώρα της δύσης για να θαυμάσουν τον ήλιο που βουτάει στη θάλασσα και την εναλλαγή των αποχρώσεων που παίρνει ο ουρανός πριν σκοτεινιάσει.

Πλάι στο μικρό φάρο που υψώνεται στην άκρη του ακρωτηρίου, μπορείτε να παρκάρετε το αυτοκίνητο σ' ένα χώρο με χώμα, κάθετο πάνω από τη θάλασσα από όπου μπορείτε να απολαύσετε μια θέα πραγματικά μοναδική.

Αυτό που θα δείτε από εδώ επάνω, ειδικά σε ημέρες με καλό καιρό, θα είναι μια στιγμή αξέχαστη από την επίσκεψή σας στο νησί, γιατί προχωρώντας πλάι στο μικρό φάρο θα έχετε επίσης την ευκαιρία να παρατηρήσετε, ψηλά από τα βράχια, τις Μυζήθρες.

Είναι δύο τεράστιοι κώνοι βράχου που έχοντας στο πλάι τους μια μικρή ερημική παραλία, ξεπηδούν από το γαλάζιο της θάλασσας και σημαδεύουν την αρχή των Σπηλαίων Κερίου.

Από το φάρο του Κερίου αφήνοντας πίσω το χώρο παρκαρίσματος και ακολουθώντας ένα μικρό μονοπάτι στα δεξιά, μετά από περίπου 250 μέτρα, καταλήγετε σ' ένα φυσικό πλάτωμα. Προτιμούμε να μη σας περιγράψουμε τη θέα από αυτό το σημείο, αντικαθιστώντας τα λόγια με εικόνες.



- No 2 το Μαραθονήσι

Το Μαραθονήσι είναι μια νησίδα που βρίσκεται στον κόλπο με τις χελώνες κοντά στην παραλία Λίμνη Κερίου.

Είναι ακατοίκητο και χωρίς εγκαταστάσεις, δεδομένου ότι είναι χώρος αναπαραγωγής της χελώνας Caretta-Caretta, και έχει περιληφθεί από την WWF στο θαλάσσιο πάρκο της Ζακύνθου.

Το Μαραθονήσι είναι επισκέψιμο με ιδιωτικό σκάφος ή λαμβάνοντας μέρος σε οργανωμένες εκδρομές με καΐκι και για τους πιο τολμηρούς υπάρχει η δυνατότητα να προσπαθήσουν τον διάπλου με κανό έχοντας



έτσι αρκετές πιθανότητες να συναντήσουν κάποια χελώνα.

Το νησί προσφέρει την δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε δύο υπέροχες παραλίες: η μία με βότσαλα, από την οποία μπορείτε να φτάσετε κολυμπώντας σε μια πελώρια σπηλιά, ή άλλη είναι μία μεγάλη λωρίδα αμμουδιάς που κατηφορίζει γλυκά προς τη θάλασσα.

Ενώ η αμμουδιά είναι ιδανική για τους λάτρεις του ήλιου και του relax, η παραλία με τα βότσαλα είναι τέλεια για τους λάτρεις του snorkeling που μπορούν να επισκεφθούν την μεγάλη σπηλιά (δεξιά της παραλίας) καθώς και μερικές πιο μικρές σπηλιές μισοβυθισμένες στο νερό, γεμάτες πετρώματα και θαλασσινούς αστερίες (στα αριστερά).



Στο νησί, όπως είπαμε ήδη, δεν υπάρχουν σνακ μπαρ, ηλεκτρισμός ή οτιδήποτε άλλο μπορεί να ενοχλήσει τις χελώνες, επομένως καλό θα ήταν να οργανωθείτε ώστε να έχετε τρόφιμα και νερό.

Για όποιον πρόκειται να φτάσει με τη δική του βάρκα, η συμβουλή μας είναι να επισκεφτεί και τις Σπηλιές Κερίου, που βρίσκονται σε λίγα λεπτά απόσταση με τη βάρκα από το νησί κατά μήκος της ακτής του Ακρωτηρίου Μαραθιά.

-No 1 η παραλία ναυάγιο

Πρέπει ίσως να την ορίσει κανείς σαν μια από τις πέντε ή έξι πιο φωτογραφημένες παραλίες της Ελλάδας, παρά να την περιγράψει σαν την ωραιότερη παραλία της Ζακύνθου.

Προσβάσιμη μόνο από τη θάλασσα, δίνει αμέσως την έννοια του μεγέθους και της τελειότητας. Φτιαγμένη από εκατομμύρια μικρά βότσαλα και αγκαλιασμένη από τις γαλάζιες αποχρώσεις της θάλασσας που χάνονται στον ορίζοντα, μοιάζει απλά μοναδική και το ναυάγιο σαν να το έχει βάλει εκεί το χέρι ενός καλλιτέχνη.



Φτάνοντας με το καΐκι, οι πανύψηλοι κατακόρυφοι βράχοι μοιάζει σαν να θέλουν να την κρύψουν μέχρι την τελευταία στιγμή, για να χαρίσουν μετά εντελώς ξαφνικά μια εξαιρετική ματιά σε όλο τον κόλπο.

Συχνά το νερό γύρω από το Ναυάγιο χρωματίζεται με ένα μπλε ηλεκτρικό, εξ αιτίας των πολυάριθμων θειούχων πηγών μέσα στις σπηλιές που αγκαλιάζουν την παραλία, και που ελευθερώνουν μεγάλες ποσότητες θειάφι όταν έχει άνοση, δίνοντας την ευκαιρία για υπέροχες φωτογραφίες.

Για να επισκεφθείτε την παραλία, εκτός από τις πολλές οργανωμένες εκδρομές του νησιού, είναι δυνατόν να χρησιμοποιήσετε την καθημερινή υπηρεσία ταξί-βάρκα που προσφέρουν τοπικά σκάφη από τον κοντινό όρμο Πόρτο Βρώμη.



Συμβουλευόμαστε πάντως όλους να επισκεφθούν το Ναυάγιο το πρωί, γιατί τις απογευματινές ώρες συχνά έχει φουσκοθαλασσιά και θα μπορούσαν να δημιουργηθούν προβλήματα στην επιστροφή.

Τέλος, δεν είναι δυνατόν να φύγετε από το νησί χωρίς να δείτε τη θέα από το ακρωτήριο που βρίσκεται πάνω από την παραλία αυτή.

Στα μισά του δρόμου ανάμεσα στα ορεινά χωριά Βολίμες και Αναφωνήτρια υπάρχει ένας ασφαλτόδρομος που οδηγεί σ' ένα ευρύχωρο χώρο στάθμευσης. Μετά, πρέπει να κατεβείτε μερικά σκαλοπάτια για να φτάσετε σε ένα μπαλκόνι κρεμασμένο στο κενό, από όπου μπορείτε να θαυμάσετε την παραλία.

## Κεφάλαιο 10

### *Οι παραλίες της Ζακύνθου*

Πλούσια σε παραλίες είναι η Ζάκυνθος. Άλλες είναι με ψιλή άμμο, άλλες με χοντρή, άλλες με βότσαλα και άλλες ακόμα με βράχια. Το νησί έχει σχεδόν τριγωνικό σχήμα, με αποτέλεσμα οι ακτές να χωρίζονται σε τρία διαφορετικά μέρη. Αυτά είναι η ανατολική ακτή, η δυτική ακτή και ο κόλπος με τις χελώνες.

#### 10.1 Ανατολική ακτή

Οι παραλίες περιγράφονται κατά σειρά από εκείνη που βρίσκεται στο πιο βόρειο μέχρι εκείνη που είναι στο πιο νότιο σημείο του νησιού.

- Άγιος Νικόλας

Μην την μπερδέψετε με την παραλία στο νότιο τμήμα του νησιού που έχει το ίδιο όνομα.

Η παραλία του μικρού αυτού χωριού σχηματίζεται από μικρά βότσαλα και έχει αρκετά βαθιά νερά.

Αυτό το χωριό είναι το μοναδικό από όπου φεύγουν φέρυ-μπώτ που συνδέουν την Ζάκυνθο με την Κεφαλονιά και γι' αυτό είναι από τα πιο καλά εξοπλισμένα λιμάνια του νησιού.

Επίσης, απέναντι από το λιμάνι υπάρχει ένα ακατοίκητο νησάκι που είναι δυνατόν να το φτάσετε κολυμπώντας.

- Μακρύς Γιαλός

Μια αληθινή παραλία για καρτ ποστάλ, ένας σταθμός που ειλικρινά δεν πρέπει να απαρνηθείτε στις διακοπές σας.

Ο παραλιακός δρόμος που καταλήγει στην παραλία προσφέρει άμεσα μια θέα που κόβει την ανάσα.

Η παραλία είναι ανάμικτη από άμμο και βότσαλα, είναι αρκετά πλατειά και η θάλασσα μοιάζει κλεμμένη από την Καραϊβική. Τα νερά βαθαίνουν απότομα και ο βυθός εναλλάσσει άμμο και βράχο. Η θάλασσα σ' αυτό το κομμάτι του νησιού είναι αληθινά εκπληκτική τόσο για την διαφάνεια των νερών, όσο και για την αφθονία χλωρίδας και θαλάσσιας πανίδας.

Γι τους λάτρεις του snorkeling είναι υποχρεωτικό να αφιερώσουν τουλάχιστον δύο πρωινά.

Ένα για να επισκεφθούν την ακτή που από την παραλία αναπτύσσεται προς τα αριστερά, και ένα για το ακρωτήριο στα δεξιά.

Η ακτή γύρω από το Μακρύ Γιαλό είναι όντως μια διαδοχή υποθαλάσσιων σπηλαίων με χιλιάδες χρώματα που οφείλονται στα μύρια πετρώματα.

Αν έχετε ένα υποβρύχιο φακό που θα σας επιτρέψει να παρατηρήσετε στο εσωτερικό σπηλαίων και τούνελ έναν ολόκληρο κόσμο φτιαγμένο από κοράλλια και θαλάσσιους αστερίες, θα νιώσετε τις πιο έντονες συγκινήσεις.

Η παραλία εξοπλίζεται για να προσφέρει τουριστικές υπηρεσίες και κοντά υπάρχουν μερικά αναψυκτήρια.



- Εύγκια

Παραλία από όπου ξεκινά η βόρεια πλευρά του νησιού, πλευρά που χαρακτηρίζεται από μια ακτή κατ'εξοχήν βραχώδη με πολλούς γκρεμούς και μια φανταστική θάλασσα, πραγματικό παράδεισο του snorkeling.

Η παραλία είναι μικρή αλλά δεν έχει πολύ κόσμο. Το χαρακτηριστικό της είναι μια θαλάσσια σπηλιά με θειούχο πηγή που κάνει το νερό γύρω από την παραλία αληθινό βάλσαμο για το δέρμα.

Μόνο μειονέκτημα της παραλίας είναι η έντονη μυρωδιά που στέλνει το θειάφι από τη σπηλιά.



- Αλυκιές

Απέναντι από το ομώνυμο χωριό, η παραλία Αλυκές αγκαλιάζει ένα πολύ πλατύ κόλπο και παρουσιάζεται σαν μια μεγάλου μήκους επιφάνεια από λεπτή άμμο. Αυτός ο κόλπος είναι ιδανικός όχι μόνο για να χαλαρώσετε απόλυτα κάνοντας ηλιοθεραπεία, αλλά διαθέτοντας καλό εξοπλισμό για την υποδοχή επισκεπτών, μπορεί να ικανοποιήσει και τους λάτρεις των "κινητικών" διακοπών που εδώ έχουν την δυνατότητα να επιλέξουν ανάμεσα σε θαλάσσια σπορ και σνακ μπαρ.

Αυτή η παραλία είναι επίσης ιδανική σαν ενδιάμεσος σταθμός για όσους θέλουν να επισκεφθούν το βόρειο τμήμα του νησιού, ξεκινώντας από την πρωτεύουσα.



- Αλικανάς

Ο Αλικανάς είναι η συνέχεια της παραλίας των Αλυκών, είναι το πιο νότιο κομμάτι παραλίας του κόλπου που τελειώνει με ένα μικρό λιμάνι για αλιευτικά σκάφη.

Η παραλία είναι εξοπλισμένη με ξαπλώστρες και ομπρέλες και άλλες διευκολύνσεις για τουρίστες όπως ταβέρνες στην ακροθαλασσιά, tour με

βάρκα για να επισκεφθείτε τις γαλάζιες σπηλιές και να κάνετε θαλάσσια σπορ.

Αλικανάς είναι και το όνομα της παλιάς παραλίας του χωριού που δεν συμπεριλαμβάνεται στον κόλπο των Αλυκών, αλλά βρίσκεται πιο νότια κατά μήκος της ακτής.

Πιο μικρή από την γνωστή Αλικανάς, αυτή η παραλία προσφέρει κρυστάλλινα νερά και υπέροχη άμμο.

Δεν είναι εύκολο να βρείτε χώρο για παρκάρισμα επειδή το τελευταίο κομμάτι του δρόμου είναι σκαμμένο και στενό και δεν είναι εύκολο να πραγματοποιηθούν ελιγμοί.



- Ψαρού

Η ψαρού είναι μια θαυμάσια παραλία με άμμο μπροστά από μια κρυστάλλινη θάλασσα.

Δεν είναι πολύ βαθιά και βρίσκεται σε μια ήσυχη περιοχή. Ιδανική για τους λάτρεις της χαλάρωσης, παρόλο που είναι πολύ όμορφη είναι από τις λιγότερο συνωστισμένες του νησιού.

- Γάιδαρος

Προχωρώντας από την Ζάκυνθο και με κατεύθυνση το βορρά, ένα χιλιόμετρο περίπου πριν το χωριό Τσιλιβή, είναι δυνατόν να ακολουθήσετε ένα δρόμο στα δεξιά, ο οποίος καταλήγει σ' αυτή την παραλία που πήρε το όνομά της επειδή παλιά υπήρχαν πολλοί γάιδαροι.

Η παραλία είναι ένα μικρό αμφιθέατρο από άμμο, με ένα μικρό λιμανάκι που στο παρελθόν χρησιμοποιούσαν πολύ. Τώρα χρησιμοποιείται μόνο σαν αραξοβόλι για κάποια μικρή ψαράδικη βάρκα ή για ιδιωτικά σκάφη

Η παραλία προσφέρει και ένα γήπεδο για beach volley και με εξαίρεση τον Ιούλιο και τον Αύγουστο, είναι ένα μέρος αρκετά ήσυχο.

- Άμπουλα

Η παραλία της Αμπούλας βρίσκεται κατά μήκος της παραλιακής μεταξύ Αλυκών και Τσιλιβή.

Είναι μια παραλία σχηματισμένη από άμμο και βότσαλα και φτάνει ομαλά στη θάλασσα.

Υπάρχει ένα ανυψωμένο σε σχέση με την άμμο πλάτωμα όπου ενοικιαζόμενες ξαπλώστρες και ομπρέλες ακουμπούν σ' ένα μαλακό χαλί χλόης και από όπου εύκολα φτάνετε στα εστιατόρια και μπαρ της παραλίας.

- Τσιλιβή

Η παραλία Τσιλιβή είναι από τις πιο τουριστικές του νησιού. Είναι μια μεγάλη μήκους αμμουδιά και η θάλασσα έχει στο βυθό άμμο για τα πρώτα 30/40 μέτρα, ενώ όσο απομακρύνεστε από την ακτή την άμμο αντικαθιστούν βράχια.

Κατά μήκος της παραλίας υπάρχουν τουριστικές και αθλητικές εγκαταστάσεις με παιχνίδια νερού, και την δυνατότητα να νοικιάσετε pedaló και θαλάσσια σκούτερ.



- Κρυονέρι

Αφήνοντας πίσω σας το λιμάνι της Ζακύνθου με κατεύθυνση προς βορρά, η παραλία κατά μήκος της ακτής είναι μακριά αλλά στενή.

Ίσως δεν είναι από τις ωραιότερες παραλίες αλλά εκεί κοντά μπορείτε να βρείτε διάφορες εγκαταστάσεις όπως γήπεδα τένις, παιδική χαρά και γιοτ κλαμπ.

Στην παραλία συχνάζουν περισσότερο οι ντόπιοι τα σαββατοκύριακα.

Σας συμβουλεύουμε πάντως να διασχίσετε όλη την ακτή αφήνοντας πίσω σας την παραλία της Ζακύνθου και να φτάσετε στην περιοχή Κρυονέρι (μέχρι εκεί που ο δρόμος γίνεται ανηφορικός). Εδώ είναι δυνατόν να παρκάρετε το αυτοκίνητο ή την μοτοσικλέτα σ' ένα χώρο στα δεξιά και να κάνετε το μπάνιο σας σ' ένα παραδεισιακό κομμάτι της θάλασσας με βραχώδη βυθό.



Για τους λάτρεις, ο βυθός σ' αυτό το σημείο είναι γεμάτος χταπόδια.

- Αργάσι

Ο κόλπος όπου βρίσκεται η παραλία Αργάσι είναι υπέροχος αν σταματήσετε να τον θαυμάσετε βράδυ γυρνώντας στη Ζάκυνθο από το Βασιλικό.

Φαίνεται τόσο το μικρό χωριό Αργάσι όσο και ολόκληρη η πρωτεύουσα.

Η μεγάλη αμμουδιά δεν παρουσιάζει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά εκτός από την αρχαία γέφυρα που γέρνει ένα κομμάτι της στην άμμο και ένα στην θάλασσα.

- Καμίνια

Αμέσως μετά το Ξηροκάστελλο βρίσκεται η πρώτη από τις πολυάριθμες παραλίες αυτής της λουριδας γης.

Είναι μια μακριά αμμουδιά με ρηγά νερά, και γι' αυτό πίσω της ακριβώς υπάρχει ένα παρτέρι σε στυλ αγγλικό όπου ξαπλώστρες και ομπρέλες βρίσκονται στην διάθεση του επισκέπτη.



- Πόρτο Ζόρο

Είναι μία από τις πολλές παραλίες στη νότια πλευρά του νησιού, εξ ολοκλήρου με άμμο και χωρίς ιδιαίτερες τουριστικές εγκαταστάσεις.

Το χαρακτηριστικό αυτής της παραλίας είναι η παρουσία σχηματισμών βράχων που μοιάζουν πελώρια μανιτάρια και ξεπηδούν από τα νερά λίγα μέτρα από την ακτή.



- Μπανάνα

Είναι η πιο μεγάλη παραλία σε ολόκληρο το νησί. Εκτός του ότι μοιάζει ατελείωτη, αυτή η λωρίδα άμμου έχει ρηγά νερά και παρ' όλο που έχει τουριστικές υποδομές, είναι μακριά από κατοικημένες περιοχές.

Για να βρείτε αυτή την παραλία πρέπει να φτάσετε στον πευκώνα που την περιβάλλει και να τον διασχίσετε ακολουθώντας τον πιο φαρδύ χωματόδρομο.

Στην παραλία υπάρχουν μικρά αναψυκτήρια.

- Άγιος Νικόλας Βασιλικού

Αφού προσπεράσετε τον πευκώνα θα βρείτε πολλές πινακίδες για να φτάσετε στις παραλίες Πλάκα, Ιόνιο και Άγιος Νικόλαος. Είναι όλες όμοιες, με άμμο και με τουριστικές υποδομές όπως ταβέρνες και μπαρ για να ξεκουραστείτε στις πιο ζεστές ώρες.



Είναι επίσης δυνατόν να διασκεδάσετε με κάθε είδους θαλάσσια σπορ και να δοκιμάσετε για παράδειγμα την εμπειρία του parasailing. Τη μέθη που προκαλεί το να βρίσκεστε κρεμασμένοι στον αέρα, δεμένοι σ' ένα αλεξίπτωτο που το τραβάει μια γρήγορη βενζινάκατος.

- Πλάκα

Πολύ κοντά στον Άγιο Νικόλαο, η Πλάκα είναι μια πιο μικρή και ήσυχη παραλία.

Δεν υπάρχουν υποδομές για θαλάσσια σπορ αλλά μπορείτε να νοικιάσετε ξαπλώστρα και ομπρέλα.

Αν κάνετε δυο βήματα στην παραλία μπορείτε να δείτε μικρά αγάλματα θεοτήτων στα βράχια λίγα μέτρα από τη θάλασσα.

- Πόρτο Ρώμα

Η τελευταία από τις παραλίες της ανατολικής ακτής, χωρίς να υπολογίσουμε τον Γέρακα που στρέφεται προς τον κόλπο με τις χελώνες, είναι κι αυτή από άμμο.

Τα νερά είναι ρηγά σε σχέση με τις προηγούμενες και μπορείτε με ένα μικρό σκάφος να αράξετε στο λιμανάκι της.

Η παραλία έχει πάρει το όνομά της από έναν σημαίνοντα Ζακυνθινό, τον Αλέξανδρο Ρώμα που είχε την κατοικία του σ' αυτό ακριβώς το μέρος.



## 10.2 Δυτική ακτή



Η δυτική ακτή του νησιού είναι εκείνη που έχει την πιο θεαματική θάλασσα αλλά δεν είναι εύκολο να φτάσετε στις παραλίες της από τη στεριά. Οι παρακάτω παραλίες είναι τα μοναδικά φιόρδ, εκτός από την υπέροχη παραλία του ναυαγίου, όπου μπορείτε να φτάσετε με ευκολία.

- Πλακάκι

Για να καταλήξετε σε αυτό το τμήμα ακτής πρέπει πρώτα να φθάσετε στο χωριό Αγαλάς και να ακολουθήσετε τις ενδείξεις που θα σας οδηγήσουν μέχρι ένα ξέφωτο. Από εδώ ένα άλλο μονοπάτι σκαμμένο στον βράχο θα σας επιτρέψει να κατεβείτε στην θάλασσα, όπου μπορείτε να χαλαρώσετε πάνω σε ένα μεγάλο και επίπεδο βράχο.



Αν συνεχίσετε στα αριστερά σας το έδαφος είναι κατάλληλο για να καταδυθείτε εύκολα στην θάλασσα με τα υπέροχα χρώματα. Σας προτείνουμε να κατεβείτε μόνο με τις πετσέτες σας και να δώσετε ιδιαίτερη προσοχή αν έχετε μαζί σας παιδιά επειδή η κάθοδος, αν και σίγουρη, είναι αρκετά απότομη.

Καθώς θα γυρίζετε πίσω θα παρατηρήσετε στον δρόμο μια πινακίδα που υποδεικνύει τα πολύ εντυπωσιακά πηγάδια του Ανδρόνιου τα οποία ακόμα και σήμερα είναι σε χρήση.

- Πόρτο Ρόξα

Είναι εύκολο να φθάσεις στο Πόρτο Ρόξα με αυτοκίνητο από το χωριό του Αγ. Λέοντα, επίσης και από το Πόρτο Λιμιόνας.

Βρίσκεται στη μισή απόσταση της ανατολικής ακτής του νησιού. Είναι ένα μικρό φιόρδ, που προσφέρει τη δυνατότητα να κολυμπάς, σε υπέροχα και κρυστάλλινα νερά, σε αυτό το μικρό όλμο φθάνουν μόνο μικρά αλιευτικά σκάφη.

Υπάρχουν σκαλοπάτια που σε οδηγούν μέχρι τη θάλασσα, αλλά μπορείς να φθάσεις πιο εύκολα, κάνοντας βουτιά, από μια εξέδρα



ύψους τεσσάρων μέτρων, που προεξέχει στη θάλασσα.

Δεν έχει παραλία, ούτε ομπρέλες και ξαπλώστρες, μόνο πέτρες, όπου μπορείτε να αφήσετε τη πετσέτα σας.

- Πόρτο Λιμιόνας

Βρίσκεται στα μισά της δυτικής ακτής, είναι προσβάσιμη εύκολα με αυτοκίνητο από το χωριό Άγιος Λέων.

Είναι περισσότερο ένα φιόρδ παρά μια παραλία που, για την απaráμιλλη ομορφιά του, αξίζει μια ιδιαίτερη θέση στο top 10 της Ζακύνθου.



- Πόρτο Στενίτης

Το Πόρτο Στενίτης είναι ένας όρμος με κρυστάλλινα νερά και σπηλιές κατά μήκος της ακτής.

Εκεί μπορείτε να φθάσετε από τις Μαριές με ένα δρόμο αρχικά ασφαλτοστρωμένο και στην συνέχεια το τελευταίο κομμάτι είναι χωματόδρομος.

Δεν υπάρχει παραλία ούτε τουριστικός εξοπλισμός αλλά είναι ένα ήσυχο μέρος περιτριγυρισμένο από την πιο εντυπωσιακή φύση του νησιού.

Ασφαλώς πρόκειται για ένα φιόρδ στο οποίο μπορείτε να κάνετε μπάνιο αλλά δεν είναι κατάλληλο για να σταματήσετε εκεί όλη την ημέρα.

Ο όρμος Στενίτης είναι ένα προφυλαγμένο μέρος όπου σταματούν αλιευτικά σκάφη και όπου πρέπει να έχετε μάσκες και βατραχοπέδιλα για να απολαύσετε εκτενώς την θάλασσα.



- Πόρτο Βρώμη

Είναι ένα φανταστικό φιόρδ, στο βόρειο μέρος του νησιού, χωρισμένο σε δύο κολπίσκους, ο καθένας των οποίων είναι προσβάσιμος από ένα δρόμο.

Και από τους δύο κολπίσκους φεύγουν πλοiάρια για επισκέψεις στην παραλία του Ναυαγίου και στην απόκρημνη ακτή που είναι πλούσια σε σπηλιές και μικρές παραλίες.

Η παραλία, που υπάρχει μόνο στον πιο νότιο κολπίσκο είναι μικρή, έχει άμμο και δεν διαθέτει ομπρέλες.

Σ' αυτό το φιόρδ είναι δυνατόν να νοικιάσετε ποδήλατα θαλάσσης για να επισκεφθείτε τις κοντινές σπηλιές.

Άλλο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του Πόρτο Βρώμη είναι το ακατοίκητο νησάκι που βρίσκεται απέναντί του.



- Ναυάγιο

Η παραλία με το Ναυάγιο που κείται στη λευκή άμμο είναι η πιο γνωστή και φωτογραφημένη παραλία ολόκληρης της Ελλάδας.

Αυτή η παραλία είναι μαγευτική είτε φτάνοντας με το καϊκι, είτε κοιτάζοντάς την από ψηλά και γι' αυτό το λόγο κατέχει την πρώτη θέση μεταξύ των δέκα καλύτερων τοποθεσιών της Ζακύνθου.



### 10.3 Ο κόλπος με τις χελώνες

Οι παραλίες περιγράφονται κατά σειρά από εκείνη πιο δυτικά σε εκείνη πιο ανατολικά του κόλπου.

- Μαραθιά

Η παραλία Μαραθιά είναι ένα υπέροχο ακρωτήριο που βρίσκεται στην άκρη του κόλπου του Θαλάσσιου Πάρκου. Βρίσκεται κοντά στην Λίμνη Κερί, από όπου ξεκινά δεξιά ένας ανηφορικός δρόμος που πλευρίζει όλο το ακρωτήριο.

Ο δρόμος είναι σε καλή κατάσταση, διασχίζεται εύκολα με αυτοκίνητο και με μηχανάκι και επιτρέπει την πρόσβαση σε μικρές παραλίες χωρίς πολύ κόσμο ακόμη και τον Αύγουστο.

Αυτές οι παραλίες, παρ' όλο που σχηματίζονται από λείες πέτρες, είναι ιδανικές για τους λάτρεις της ηλιοθεραπείας, αλλά και για εκείνους που αγαπούν το κολύμπι με μάσκα και βατραχοπέδιλα. Εδώ τα νερά είναι πραγματικά διάφανα και πλούσια σε ψάρια!

Στην περιοχή μπορείτε να βρείτε ένα δύο αναψυκτήρια χωρίς να χρειαστεί να γυρίσετε στη Λίμνη Κερί.

Η πιο μεγάλη από τις παραλίες αυτές διαθέτει ενοικιαζόμενες ομπρέλες και ξαπλώστρες και υπάρχει υπηρεσία πλοιαρίου-ταξί που κάνει διαδρομές από και προς το απέναντι νησί, το Μαραθονήσι.

- Λίμνη Κερί

Είναι μια μικρή αλλά χαριτωμένη παραλία που απλώνεται κατά μήκος της ακτής του χωριού και περιβάλλεται από μερικά εστιατόρια και τουριστικά καταστήματα.

Η παραλία είναι με βότσαλα, αλλά μόλις μπειτε στο νερό θα αντιληφθείτε ότι κάτω από τα πόδια σας ο βυθός είναι αμμώδης. Αυτή η παραλία είναι στρατηγική αφετηρία είτε για μια επίσκεψη στο Μαραθονήσι, είτε για μια εκδρομή στις υπέροχες σπηλιές του Ακρωτηρίου Μαραθιά και επίσης είναι δυνατόν να νοικιάσετε σκάφη με κινητήρα 8 ίππων για ημερήσιες εκδρομές.



- Καμίνια (στον κόλπο με τις χελώνες)

Τα Καμίνια είναι μια μικρή παραλία με κάτασπρα βότσαλα. Είναι λίγο βαθιά και με υπέροχα νερά που όμως δύσκολα φθάνεις από την στεριά.

Υπάρχει μόνο μια σκαλίτσα όχι και τόσο άνετη για να κατεβείς. Εφόσον είναι η συνέχεια του Πόρτο Κούκλα είναι ενδεδειγμένο να κάνεις δυο βήματα από την παράλια για να την φθάσεις. Σίγουρα η ιδανικότερη παραλία για να είσαι μόνος η σχεδόν μόνος.

- Πόρτο Κούκλα

Το Πόρτο Κούκλα είναι μια παραλία τοποθετημένη στην μέση του κόλπου και σου επιτρέπει να έχεις μια πανοραμική εικόνα, από το νησί Μαραθονήσι έως και τον Άγιο Σώστη.

Αυτή η παραλία αποτελείτε από δυο μέρη. Στο πρώτο κομμάτι της μπορείς να φθάσεις από την θάλασσα συνεχίζοντας κατά μήκος της παραλίας του Άγιου Σώστη.

Αυτό το κομμάτι παραλίας είναι ελεύθερο και φθάνει μέχρι ένα μικρό ακρωτήριο. Μετά το ακρωτήριο βρίσκεται το δεύτερο μέρος της παραλίας που είναι και με άμμο και με βότσαλα και είναι προσιτή από στεριά.

- Άγιος Σώστης

Το νησάκι που βρίσκεται απέναντι από το λιμανάκι του Λαγανά, συνδέεται με τη στεριά χάρη σε ένα ξύλινο γεφύρι που τη νύχτα είναι κατάφωτο.

Παλιά, ήταν ενωμένο με το νησί της Ζακύνθου.

Μετά, λόγω του σεισμού, έγινε ένα χαρακτηριστικό νησάκι, προορισμός πολλών τουριστών και τη νύχτα γίνεται μια πραγματική ντισκοτέκ με είσοδο επί πληρωμή, ενώ την ημέρα είναι ένα υπέροχο μέρος όπου κάνετε το μπάνιο σας τριγυρισμένοι από χιλιάδες ψάρια.

Παράπλευρα στο νησάκι, όχι από την μεριά του λιμανιού, υπάρχει και μια αμμώδη παραλία που παίρνει και το όνομα της. Η παραλία είναι μακριά αλλά όχι βαθιά, είναι εξοπλισμένη με ξαπλώστρες και ομπρέλες και υπάρχουν μπαρ και ταβέρνες ακριβώς πάνω στην θάλασσα.



- Λαγανάς

Είναι σίγουρα η πιο "νεανική" και "εμπορική" παραλία του νησιού.

Είναι χιλιόμετρα επιφάνειας άμμου που καταλήγει να ενωθεί με την επίσης μεγάλη παραλία Καλαμάκι, σπαρμένη ξαπλώστρες και ομπρέλες και τριγυρισμένη από αμέτρητα εστιατόρια και σνακ μπαρ ανοιχτά από αργά το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.



Αυτή η παραλία μαζί με την παραλία Τσιλιβή και τις Αλυκές είναι το κύριο σημείο συνάντησης όλων των ξενύχτηδων του νησιού, και δεδομένου ότι έχει πάντα πολύ κόσμο από το Μάιο μέχρι τον

Οκτώβριο, διαθέτει κάθε είδους τουριστικές υποδομές: βόλει, εκδρομές με βάρκα για να δείτε τις χελώνες.

Τα νερά της θάλασσας, αν όχι και τόσο καλά όσο σε άλλα σημεία του νησιού, είναι πολύ ζεστά, διάφανα και ρηχά για δεκάδες μέτρα από την ακρογιαλιά!

- Καλαμάκι

Σ' αυτό το κομμάτι εκτός από τα κρυστάλλινα και πολύ ζεστά νερά, μπορείτε να βρεθείτε μόνοι στην παραλία ακόμη και τον Αύγουστο.

Και σ' αυτή την παραλία η είσοδος είναι περιορισμένη σε χρόνο γιατί υπάρχουν χελώνες.



Είναι μια παραλία με λεπτή άμμο πολυσύχναστη στο πρώτο

τμήμα, εκείνο κοντά στα ξενοδοχεία, όμως αξίζει τον κόπο, τουλάχιστον μια φορά, να κάνεις μια βόλτα προς το τέλος αυτής της παραλίας, όπου το βουνό κατεβαίνει προς τη θάλασσα κατακόρυφα.

Περπατώντας προς στην αντίθετη κατεύθυνση φθάνεις στην παραλία του Λαγανά, στην πραγματικότητα οι δυο παραλίες είναι μια μεγάλη και μακριά αμμουδιά.

Στο μέσο μεταξύ των δυο τουριστικών περιοχών η παραλία είναι ερημική και στην πίσω μεριά της υπάρχει πευκοδάσος.

- Δάφνη

Είναι μια από τις πιο όμορφες αμμουδιές του νησιού.

Ο δρόμος που καταλήγει σ' αυτήν είναι χωμάτινος, με μερικές τρύπες κι έτσι εδώ βρίσκετε λιγότερους τουρίστες και περισσότερες χελώνες. Τα νερά που βρέχουν αυτή την παραλία είναι τα πιο ζεστά σ' ολόκληρο το νησί (φτάνουν θερμοκρασίες μεταξύ 27° και 30°C) και φυσικά λόγω του ότι είναι προστατευόμενη παραλία δεν έχει τουριστικές εγκαταστάσεις. Υπάρχουν πάντως μια ή δύο οικογενειακές ταβέρνες.

Στα δύο άκρα υπάρχουν περιοχές με βράχια και απέναντι σε απόσταση ένα δύο χιλιομέτρων βρίσκεται το υπέροχο νησάκι Πελούζο, στο οποίο δεν υπάρχει πρόσβαση γιατί ανήκει στην θαλάσσια περιοχή όπου, σύμφωνα με τους κανονισμούς του Θαλάσσιου Πάρκου, από Μάιο μέχρι Οκτώβριο δεν επιτρέπεται η ναυσιπλοΐα.



Για την προστασία της χελώνας δεν είναι δυνατό να πάτε στην Δάφνη με το δικό σας μεταφορικό μέσο, όμως υπάρχουν ειδικά λεωφορεία τα οποία επιτρέπουν σε ένα περιορισμένο νούμερο επισκεπτών να φτάσουν στην παραλία.

- Γέρακας

Η πιο νότια παραλία του νησιού, είναι μια πολύ μακριά λουρίδα άμμου, σίγουρα μια από τις ωραιότερες και γι αυτό ανήκει στα top 10 του νησιού. Και αυτή προστατεύεται από το θαλάσσιο πάρκο, λόγω των



πολλών χελωνών που καταφτάνουν εκεί για να γεννήσουν τα αυγά τους.

## Κεφάλαιο 11

### *Τα καταλύματα της Ζακύνθου*

Η σημαντική τουριστική ανάπτυξη του νησιού τα τελευταία χρόνια, επιτρέπει σήμερα στον επισκέπτη τις πιο διαφορετικές λύσεις όσον

αφορά το κατάλυμα προσφέροντας την δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε βίλες, διαμερίσματα, ξενοδοχεία και κάμπινγκ.

Το νότιο τμήμα του νησιού, που είναι το πιο τουριστικό, είναι εκείνο που προσφέρει τις περισσότερες επιλογές, αλλά και στις άλλες περιοχές είναι πάντα δυνατόν να βρείτε λύσεις για κάθε απαίτηση.

Παρακάτω σας παρουσιάζουμε μερικά από τα καλύτερα καταλύματα του νησιού που επιλέξαμε.

### 11.1 Οι βίλες του νησιού

- Υληέσσα, παραδοσιακές βίλες

Οι παραδοσιακές κατοικίες Υληέσσα βρίσκονται στην ανατολική πλευρά του νησιού, σε απόσταση λίγων χιλιομέτρων από το τουριστικό χωριό Τσιλιβή.

Κάνοντας τις διακοπές σας δε ένα οικογενειακό και όμορφο συγκρότημα, θα έχετε την ευκαιρία να μείνετε σε πολυτελείς οικίσκους, φροντισμένους όσον αφορά στην αισθητική και το στυλ, αλλά ταυτόχρονα, κατασκευασμένους με σεβασμό στην αγροτική παράδοση της Ζακύνθου.

Τα σπιτάκια είναι όλα αυτόνομα και ανεξάρτητα, είναι κτισμένα αμφιθεατρικά μέσα σ' ένα υπέροχο κήπο, όπου μπορείτε να οργανώσετε αξέχαστα μπαμπακιού ή να χαλαρώσετε στις αιώρες, στη σκιά, κάτω από τα ελαιόδεντρα.

Από τον κήπο απολαμβάνετε μια φανταστική θέα στη θάλασσα, που απέχει μόνο 800 μέτρα από το συγκρότημά, και που είναι βραβευμένη σ' αυτό το σημείο της ακτής για τα καθαρά νερά της με την ευρωπαϊκή γαλάζια σημαία.

Οι πέντε παραδοσιακοί οικίσκοι του συγκροτήματος "Υληέσσα" βρίσκονται μέσα σε ιδιόκτητο κτήμα, σε μια θέση ήσυχη μέσα στο πράσινο και τα ελαιόδεντρα.

Όλα τα σπίτια είναι χαρακτηριστικές κατασκευές με ξύλινα φινιρίσματα, ταβάνια με ξύλοδοκούς και κρεβάτια χειροποίητα από φερ φορζέ.

Όλα τα διαμερίσματα έχουν την ίδια επιφάνεια σε τ.μ. και αποτελούνται από:

- μεγάλο σαλόνι
- κουζίνα πλήρως εξοπλισμένη
- μια κρεβατοκάμαρα με διπλό κρεβάτι





-ευρύχωρο μπάνιο με ντους

-πανοραμική βεράντα

Κάθε σπίτι διαθέτει ιδιωτικές βεράντες με θέα στη θάλασσα, ιδιωτικό χώρο στάθμευσης και κλιματισμό.

- Βίλα Anemona

Η βίλα Anemona βρίσκεται κατά μήκος του δρόμου που συνδέει την πόλη της Ζακύνθου με το τουριστικό χωριό του Τσιλιβή.

Το Τσιλιβή απέχει μόνο 3 χιλιόμετρα από την βίλα και διαθέτει μία υπέροχη αμμώδη παραλία και όλες τις απαραίτητες υπηρεσίες όπως ενοικιάσεις, εστιατόρια, σούπερ μάρκετ και διαφόρων ειδών διασκέδαση για το βράδυ.

Η βίλα Ανεμόνα σας επιτρέπει να έχετε μία υπέροχη διαμονή, αλλά και μία υπέροχη θέση για να επισκεφθείτε το νησί.

Η βίλα είναι φτιαγμένη από πέτρα και ξύλο και περιβάλλεται από πράσινο.

Στο πίσω μέρος υπάρχει ένα μικρό δάσος, ενώ μπροστά μπορείτε να θαυμάσετε την θάλασσα σε απόσταση μόνο 200 μέτρων.

Οι διακοπές σας στην βίλα αυτή, θα σας μείνουν αξέχαστες για την φιλοξενία και την φροντίδα που προσφέρουν στους καλεσμένους. Η βίλα Anemona μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι 8/12 άτομα και είναι χωρισμένη σε δύο ανεξάρτητες μονάδες:

Το διαμέρισμα στο ισόγειο είναι για 2/4 άτομα και αποτελείται από:

-ένα ευρύχωρο σαλόνι με ένα μονό κρεβάτι, ένα καναπέ-κρεβάτι και γωνία-κουζίνα πλήρως εξοπλισμένη

-μεγάλη κρεβατοκάμαρα με διπλό κρεβάτι και βεράντα με θέα τη θάλασσα

-μπάνιο με μπανιέρα-ντους και σεσουάρ

Το διαμέρισμα στον πρώτο όροφο φιλοξενεί 6/8 άτομα και αποτελείται από:

-σαλόνι με δυνατότητα για ένα επιπλέον κρεβάτι

-ευρύχωρη και ανεξάρτητη κουζίνα πλήρως εξοπλισμένη

-ένα δωμάτιο με διπλό κρεβάτι

-μπάνιο με μπανιέρα-ντους και πλυντήριο

Από μια εσωτερική σκάλα υπάρχει πρόσβαση στο δώμα που προσφέρει:

-ένα δωμάτιο με διπλό κρεβάτι

-ένα ευρύχωρο δωμάτιο με 3 μονά κρεβάτια



-μπάνιο με ντους

-μεγάλη βεράντα με πανοραμική θέα

Και τα δύο διαμερίσματα διαθέτουν δορυφορική τηλεόραση και κλιματισμό. Στην πίσω πλευρά της βίλας υπάρχει ένας μικρός πευκώνας με παιδική χαρά όπου μπορείτε να οργανώσετε υπαίθρια πικ νίκ. Για να διευκολύνουν τους πελάτες, φροντίζουν για την μεταφορά τους από το λιμάνι και το αεροδρόμιο, προσφέρουν την δυνατότητα ενοικίασης αυτοκινήτου και δύο φορές την εβδομάδα, φροντίζουν για την αλλαγή λευκών ειδών.

- Arginusa holiday houses

Τα σπίτια Arginusa σχηματίζουν ένα μικρό χωριό, νότια από την πόλη της Ζακύνθου, και προσφέρουν φιλοξενία στους επισκέπτες του Βασιλικού από το 1998.

Τα σπίτια βρίσκονται σε μια περιοχή μόλις 500 μέτρα από την παραλία του Γέρακα, μία από τις πιο σημαντικές και όμορφες παραλίες του Θαλάσσιου Πάρκου της Ζακύνθου, δεδομένου ότι είναι προορισμός για τις χελώνες που ψάχνουν φωλιά για να αποθέσουν τα αυγά τους.

Το όνομα Αργινούσα δεν είναι παρά το αρχαίο όνομα της αργιλώδους ακρονήσου από όπου αρχίζει η παραλία του Γέρακα.

Τα σπίτια κατασκευασμένα με το παραδοσιακό Ζακυνθινό στυλ είναι ο ιδανικός χώρος για να χαλαρώσετε και να περάσετε διακοπές μέσα στη φύση.

Ο Βασιλικός θεωρείται μια από τις πιο πράσινες περιοχές του νησιού με υπέροχους πευκώνας, απέραντους ελαιώνες, πεύκα και έλατα και φυσικά υπέροχες αμμουδιές με νερά ζεστά και διάφανα.



Από τις βίλες μπορείτε εύκολα να φτάσετε με τα πόδια σε πολλές ταβέρνες που προσφέρουν τοπικά εδέσματα και σε καταστήματα για κάθε σας ανάγκη.

Περιγραφή:

Όλες μας οι κατοικίες έχουν κατασκευασθεί με το παραδοσιακό αρχιτεκτονικό στυλ και είναι διακοσμημένες και επιπλωμένες με φροντίδα ώστε να σας κάνουν να νιώθετε σαν στο σπίτι σας. Τριγυρισμένες από πράσινο οι βίλες είναι μακριά από τον δρόμο και τους θορύβους και κάθε μία διαθέτει ευρύχωρη βεράντα ιδανική για χαλάρωση.

Στο συγκρότημά μπορείτε να βρείτε τρεις διαφορετικούς τύπους κατοικίας:

Στούντιο:

Γκαρσονιέρα για 2/3 άτομα με:

- κουζίνα με δύο ηλεκτρικές εστίες, ψυγείο,
- καφετιέρα και τραπεζάκι φαγητού
- κρεβατοκάμαρα με δύο μονά κρεβάτια
- καναπέ-κρεβάτι
- μπάνιο με ντους

Μεζονέτες:

Βίλα με πατάρι για 4 άτομα με:

- κουζίνα με δύο ηλεκτρικές εστίες, ψυγείο,
- καφετιέρα και τραπέζι φαγητού
- σαλόνι με καναπέ-κρεβάτι
- μπάνιο με ντους
- πατάρι κρεβατοκάμαρα με διπλό κρεβάτι

Ανεξάρτητες βίλες:

Κάθε κατοικία φιλοξενεί 4/5 άτομα και αποτελείται από:

- σαλόνι με καναπέ-κρεβάτι
- δύο κρεβατοκάμαρες μία με διπλό κρεβάτι και
- μία με δύο μονά κρεβάτια
- κουζίνα πλήρως εξοπλισμένη
- ευρύχωρο μπάνιο με ντους

Κατά την υψηλή σαιζόν (Ιούλιο-Αύγουστο) η τιμή περιλαμβάνει τον κλιματισμό, ενώ στην χαμηλή σαιζόν χρεώνεται επιπλέον.

Επίσης διατίθεται υπηρεσία καθαριότητας καθημερινά και η αλλαγή λευκών ειδών γίνεται δύο φορές την εβδομάδα.

- Φάρμα με βίλες Λογοθέτης

Η Αγγέλα και ο Διονύσης Λογοθέτης δημιούργησαν την τουριστική τους επιχείρηση αναπαλαιώνοντας τα ερείπια ενός αγροκτήματος που ανήκε στην οικογένειά τους πάνω από 3 αιώνες.

Το απέραντο κτήμα απολαμβάνει μιας φανταστικής θέσης αφού, αποτελώντας μέρος της προστατευμένης περιοχής του θαλάσσιου πάρκου, βρίσκεται κοντά στις πιο όμορφες αμμουδιές του νησιού και, ταυτόχρονα, περιβάλλεται από μια εξοχή όπου κυριαρχούν οι ελιές και τα πεύκα.

Το αγρόκτημα Λογοθέτη είναι ιδανικό για όσους αγαπούν τους περιπάτους σε μονοπάτια μέσα στη φύση, ή τις βόλτες με mountain bikes που σας παρέχουν δωρεάν ή ακόμη και με τα άλογά τους. Εκεί όπου κάποτε ήταν ο εξωτερικός τοίχος του αγροκτήματος, σήμερα μπόρεσαν να κατασκευάσαν 7 ανεξάρτητες βίλες, διατηρώντας το παραδοσιακό

αρχιτεκτονικό στυλ του νησιού και εντάσσοντάς τις αρμονικά στην γύρω πανέμορφη φύση.

Τα σπίτια βρίσκονται σε διάφορα σημεία του κτήματος, έτσι ώστε να εξασφαλίζουν σεβασμό στην προσωπική ζωή και χαλάρωση, όπως μόνο ένας ιδιωτικός κήπος μπορεί να προσφέρει. Αν και έχουν διαλέξει το αγροτικό στυλ για τα σπίτια, δεν παραλείπουν να τα εξοπλίσουν με τις πιο σύγχρονες ανέσεις όπως κλιματισμό, πλυντήριο ρούχων, πλυντήριο πιάτων, εξωτερικό ντους, ηλεκτρικό σίδερο, CD player, σεσουάρ. Η δε αλλαγή των λευκών ειδών γίνεται δύο φορές την εβδομάδα.



- Christy's beach villas

Οι Christy's Beach Villas είναι πολυτελείς μονοκατοικίες απέναντι από την παραλία Τσιλιβή, μια παραλία με άμμο και υπέροχα κρυστάλλινα νερά.

Το Τσιλιβή απέχει μόνο 5 χλμ από την πόλη της Ζακύνθου και είναι ένα από τα πιο τουριστικά χωριά του νησιού, όπου είναι δυνατό να βρείτε ταβέρνες, παμπ, σνακ μπαρ και κάθε είδους κατάστημα που μπορεί να χρειαστείτε.

Κάθε βίλα έχει κατασκευαστεί σύμφωνα με το αρχιτεκτονικό στυλ του νησιού, αλλά πάντα με σεβασμό προς την περιβάλλουσα φύση, και προσφέρει ανέσεις που θα κάνουν την διαμονή σας ήρεμη και αξέχαστη.

Οι επισκέπτες τις επιλέγουν για την ποιότητα των κατοικιών, για την εξαιρετική θέση όπου έχουν κτισθεί και για να χαλαρώσουν στον κήπο μας όπου βασιλεύει η ησυχία.

Το συγκρότημά είναι μικρό και φιλόξενο, ο σεβασμός στην προσωπική ζωή εγγυημένος και η εξυπηρέτηση άψογη.



- Βίλες Θεριανός

Οι βίλες Θεριανού βρίσκονται στο κέντρο του νησιού, κοντά σ' ένα γραφικό χωριουδάκι που λέγεται Καλλιθέα, και περιβάλλεται από βουνά και πράσινους κάμπους με ελιές και αμπέλια.

Οι βίλες αυτές κατασκευάστηκαν με σεβασμό στο παραδοσιακό αρχιτεκτονικό στυλ της Ζακύνθου, με τα ψηλά ταβάνια και την ξύλινη

διακόσμηση, είναι δε διαφορετικές η μία από την άλλη.

Η οικογένεια Θεριανού, που ζει κοντά στις βίλες, θα είναι στη διάθεση των φιλοξενουμένων για να ικανοποιήσει κάθε τους ανάγκη και να συμβάλει ώστε η διαμονή τους να γίνει θύμηση αλησμόνητη.

Το τουριστικό χωριό Αλυκές, που βρίσκεται πολύ κοντά, προσφέρει κάθε είδους υπηρεσίες; ταβέρνες, καταστήματα τουριστικών ειδών, παμπ, ένα καινούργιο ιατρικό κέντρο και κάθε τι που μπορεί να χρειαστείτε στις διακοπές σας.

Οι παραλίες Αλυκές και Αλικανάς απέχουν μόνο 2 χιλιόμετρα από το αγρόκτημά και είναι μεγάλες εκτάσεις άμμου με κρυστάλλινα νερά, εξοπλισμένες με θαλάσσια σπορ και beach bar.



<b>Τιμές 2007</b>	Μάιος Οκτώβριος	Ιούνιος Σεπτέμβριος	Ιούλιος	Αύγουστος
<b>Βίλα Φως - Βίλα Αγάπη</b>	73 €	75 €	82 €	87 €
<b>Βίλα Σύμπαν - Βίλα Ζωή</b>	77 €	80 €	89 €	99 €

-Bozonos luxury villa

Η Bozonos luxury villa ολοκληρώθηκε το 2003 και είναι 435 τ.μ.

Η βίλα βρίσκεται σε μια πανέμορφη τοποθεσία, στην περιοχή Ακρωτήρι, σε λόφο πάνω από την πόλη της Ζακύνθου.

Απέχει από την πόλη της Ζακύνθου 2,5 χιλιόμετρα, 500 μέτρα από την θάλασσα και 5 χιλιόμετρα περίπου από το αεροδρόμιο.

Όλες οι ιδιωτικές βεράντες των δωματίων εξασφαλίζουν την απaráμιλλη θέα στο Ιόνιο και βλέπουν την Κεφαλονιά την Πελοπόννησο, την στερεά Ελλάδα, ενώ μπορεί κανείς να θαυμάσει τα μοναδικά χρώματα του νησιού που ξετυλίγονται τριγύρω.

Η βίλα δεσπόζει μέσα σε ένα ήσυχο κτήμα με πολλά μεσογειακά δένδρα, παρτέρια με λουλούδια και μυρωδικά. Στην άκρη του κήπου έχει την τιμητικής της η πισίνα για στιγμές δροσιάς και χαλάρωσης.



Η βίλα Bozonos μπορεί να φιλοξενήσει από 2 έως 8 άτομα.

Αποτελείται από:

-πλήρως εξοπλισμένη κουζίνα παραδοσιακού τύπου, η οποία συνδέεται άμεσα με το κελάρι

-σαλόνι με τζάκι

-πολυτελή τραπεζαρία που βλέπει όλο το Ιόνιο

-1 σουίτα με πολυτελή μπάνιο, βεστιαριο, γραφείο και τη δική της προσωπική μεγάλη βεράντα

-1 υπνοδωμάτιο με μπάνιο και μπαλκόνι

-2 μεγάλα υπνοδωμάτια με τις βεράντες τους που εξυπηρετούνται από ένα χαρούμενο μπάνιο

-ένα art deco W.C. για τους επισκέπτες

-αποθήκη με πλυντήριο και στεγνωτήριο ρούχων

Διαθέτει Full air condition, γκαράζ, σύστημα συναγερμού, πισίνα με περιμετρική πετρόκτιστη βεράντα, εξωτερικό ντους, BBQ, διαθέσιο καναπέ, δυο πολυθρόνες, ένα τραπέζι και μια ομπρέλα με τέσσερις ξαπλώστρες.



Τιμές 2007	Μάιος-Ιούλιος Σεπτέμβρης-Οκτώβρης	Ιούλιος-Αύγουστος
Βίλα	1200 ευρώ	1400 ευρώ

- Kookis villas

Οι βίλες "Kookis" βρίσκονται στην Λίμνη Κερίου κατά μήκος του κεντρικού δρόμου που οδηγεί στην θάλασσα.

Η Λίμνη Κερίου είναι ένα μικρό χωριό στο νότιο μέρος του νησιού σε μια υπέροχη θέση πλούσια σε φυσικές ομορφιές.

Από τις βίλες μπορείτε πολύ εύκολα να φτάσετε στην θάλασσα με τα ποδιά που βρίσκεται σε μια ιδανική θέση για ημερήσιες εκδρομές στο πιο πρωτόγονο μέρος του νησιού.

Στην λίμνη Κερίου έχετε την δυνατότητα να κλείσετε εκδρομές με βάρκα στις σπηλιές του Κερίου, υποβρύχιες καταδύσεις ή να ενοικιάσετε μια βάρκα για να επισκεφθείτε το Μαραθονήσι.

Το συγκρότημα Kookis περιλαμβάνει 1 διαμέρισμα και 8 μικρές ανεξάρτητες βίλες καθεμία με την δική της ιδιωτική πισίνα και μια μεγάλη βεράντα με ξαπλώστρες.



Οι βίλες και το διαμέρισμα Kookis είναι εξοπλισμένες με όλες τις ανέσεις που θα χρειαστείτε όπως κουζίνα πλήρως εξοπλισμένη, δορυφορική τηλεόραση, πρόσβαση στο internet, τηλέφωνο, σεσουάρ, χρηματοκιβώτιο, dvd και κλιματισμό.

- Βίλες Olive tree

Οι βίλες Olive Tree είναι ένα μικρό οικιστικό συγκρότημα σε απόσταση 300 μέτρων από την παραλία στην περιοχή της Κυψέλης.

Η περιοχή στην οποία βρίσκονται οι βίλες είναι αρκετά ήσυχη και είναι κατάλληλη για να ξεκουραστείτε και να χαλαρώσετε.

Σε απόσταση μικρότερη του ενός χιλιομέτρου βρίσκεται η παραλία Ψαρού.

Στο εσωτερικό του κήπου υπάρχει μία μεγάλη πισίνα και μία μικρότερη για παιδιά μόνο για τους φιλοξενούμενους.

Κάθε βίλα διαθέτει ιδιωτικό μπάμπεκιου.

Η διαρρύθμιση καθώς και η επίπλωση του χώρου είναι πολύ προσεγμένη με διάφορες ανέσεις όπως πλυντήριο, ψυγείο, φούρνο, φούρνο μικροκυμάτων, Jacuzzi, δορυφορική τηλεόραση, air condition.

Περιγραφή:

Το συγκρότημα Olive Tree αποτελείται από 2 ανεξάρτητες βίλες και μια μεγάλη βίλα αποτελούμενη από 2 μεζονέτες.

Οι 2 ανεξάρτητες βίλες αναπτύσσονται σε 2 ορόφους και μπορούν να φιλοξενήσουν 4 άτομα.

Στο ισόγειο υπάρχουν:

- σαλόνι
- κουζίνα πλήρως εξοπλισμένη
- ένα υπνοδωμάτιο
- μπάνιο με ντους και σεσουάρ
- βεράντα

Στο πρώτο όροφο υπάρχουν:

- υπνοδωμάτιο με διπλό κρεβάτι
- μπάνιο με jacuzzi και σεσουάρ
- μεγάλη ταράτσα με θέα στο κήπο και στη πισίνα.

Οι 2 μεζονέτες είναι μεγαλύτερες και αναπτύσσονται σε 2 ορόφους όπου μπορούν να φιλοξενήσουν μέχρι 6 άτομα η κάθε μια.

Στο ισόγειο υπάρχουν:

- τραπεζαρία με καναπέ κρεβάτι για 2 άτομα
- κουζίνα πλήρως εξοπλισμένη
- μπάνιο με ντους και σεσουάρ
- μπαλκόνι

Στο πρώτο όροφο υπάρχουν:

- υπνοδωμάτιο με 2 μονά κρεβάτια



- μπάνιο με Jacuzzi και σεσουάρ
- μεγάλο μπαλκόνι με θέα στη πισίνα και στο κήπο.

<b>Τιμές για το 2008</b>	<b>Μάιος Οκτώβριος</b>	<b>Ιούνιος Σεπτέμβριος</b>	<b>Ιούλιος Αύγουστος</b>
<b>Βίλα με 4 άτομα</b>	125 €	140 €	170 €
<b>Βίλα με 6 άτομα (μέχρι 4 άτομα)</b>	135 € 125 €	160 € 150 €	215 € 215 €

- Βίλες Γραντζάος

Οι βίλες Γραντζάος περιβάλλοντα από ελιές και βρίσκονται στην περιοχή του Άγιου Σώστη.

Αυτή η περιοχή είναι ανάμεσα στον Λαγανά και την λίμνη Κερίου και είναι ταυτόχρονα ένα ήσυχο μέρος και μια τοποθεσία που σας δίνει την ευκαιρία να επισκεφθείτε διάφορες περιοχές του νησιού.

Ο Άγιος Σώστης είναι ένα μικρό νησί μπροστά από το λιμανάκι του Λαγανά και συνδέεται με την στεριά διάμεσου μιας ξύλινης γέφυρας.

Ο Άγιος Σώστης είναι ακόμα το όνομα της παράλιας που απέχει μόνο 300 μέτρα από τις βίλες.

Κοντά στην παράλια υπάρχουν πολλές καφετερίες και ταβέρνες από όπου μπορείτε να θαυμάσετε τα κρυστάλλινα νερά και το νησί Μαραθονήσι.

Οι βίλες Γραντζάος είναι εγκατεστημένες σε ένα μεγάλο κήπο με BBQ και παιδική χαρά. Ακόμα σας επιτρέπουν να φέρεται μαζί σας το κατοικίδιο σας.

Για να ικανοποιήσετε κάθε σας ανάγκη υπάρχουν σε απόσταση 50 μέτρων από τα διαμερίσματα ένα μίνι μάρκετ και μερικά μαγαζιά.

Περιγραφή:

Οι βίλες Γραντζάος είναι δυο κτίρια από πέτρα με δυο ανεξάρτητα διαμερίσματα το καθένα.

Τα διαμερίσματα στο ισόγειο είναι κατάλληλα για 4 με 5 άτομα και αποτελούνται από:

- χώρο με 2 μόνα κρεβάτια
- κουζίνα πλήρως εξοπλισμένη
- υπνοδωμάτιο με διπλό κρεβάτι και καναπέ για το πέμπτο άτομο
- μπάνιο με ντους και μπανιέρα
- ένα μεγάλο μπαλκόνι

Τα διαμερίσματα στον πρώτο όροφο είναι κατάλληλα για 5 με 6 άτομα. Είναι σε 2 επίπεδα και στον πρώτο όροφο μπορείτε να βρείτε:





- χώρο με διπλό κρεβάτι και ντουλάπα
- κουζίνα πλήρως εξοπλισμένη
- μπάνιο με ντους και μπανιέρα
- μεγάλη ταράτσα

Στον πιο ψηλό όροφο υπάρχει ακόμα ένα δωμάτιο με διπλό κρεβάτι και ένα μόνο, ένα μπάνιο με ντους και ένα μικρό μπαλκόνι με μια καταπληκτική θεά στην θάλασσα.

- Βίλες Orfos

Οι βίλες Orfos βρίσκονται κοντά στο μικρό λιμάνι του Αγίου Νικολάου στο βόρειο τμήμα του νησιού.

Αυτή είναι μια περιοχή ελάχιστα ανεπτυγμένη τουριστικά μακριά από τον μαζικό τουρισμό.

Η επαφή με την φύση και το περιβάλλον καθιστούν αυτή την περιοχή μοναδική για πολυτελή διακοπές.

Από το λιμάνι αναχωρούν πλοία για την Κεφαλονιά, εκτός από πολυάριθμα tours για τις Γαλάζιες Σπηλιές και την παραλία του Ναυάγιου.

Οι βίλες απέχουν 300 μέτρα από την θάλασσα και παρέχουν άνεση και πολυτέλεια.

Κάθε βίλα έχει ιδιωτική πισίνα με ξαπλώστρες και μια βεράντα από όπου φαίνεται ένα θαυμάσιο πανόραμα.

Εκτός από τις διάφορες υπηρεσίες που συμπεριλαμβάνονται στην τιμή όπως Jacuzzi, δορυφορική τηλεόραση air condition και barbecue υπάρχουν και άλλες όπως taxi και η ενοικίαση αυτοκινήτων.



- Cavo Marathia villas

Το συγκρότημα Villas Cavo Marathia "VCM" το διαχειρίζεται από το 1998 η οικογένεια Ζαντιώτη.

Κάβος σημαίνει "ακρωτήριο" και περιγράφει ακριβώς τη θέση στην οποία βρίσκεται, το Ακρωτήρι Μαραθιά.

Κοντά στη Λίμνη Κερίου, σ' ένα ήσυχο σημείο της ακτής, με υπέροχα κρυστάλλινα νερά, έχει ανεγερθεί το συγκρότημά που προσφέρει



πολυτέλεια, άνεση, ησυχία και μια θέα που κόβει την ανάσα προς το νησί με τις χελώνες και σε όλο τον κόλπο του Λαγανά.

Το VCM βρίσκεται στο Θαλάσσιο Πάρκο της Ζακύνθου και απέχει 17 χλμ από το αεροδρόμιο κι το λιμάνι.

Στο συγκρότημά σας προσφέρουν όλες τις ανέσεις: εστιατόριο με μεσογειακή κουζίνα, γυμναστήριο, πισίνα με θειούχο νερό, παιχνιδότοπο, καθαριστήριο και δορυφορική τηλεόραση.

Οι ιδιοκτήτες καταβάλουν συνεχείς προσπάθειες για να κάνουν αξέχαστες τις διακοπές σας, γι' αυτό είναι πρόθυμοι να σας βοηθήσουν να νοικιάσετε αυτοκίνητο σε λογικές τιμές, βάρκα για να επισκεφθείτε τις σπηλιές στο Κερί και το Μαραθονήσι ή να κάνετε μια κατάδυση (κέντρο καταδύσεων υπάρχει σε απόσταση πέντε λεπτών με το αυτοκίνητο).



## 11.2 Τα καλύτερα διαμερίσματα του νησιού

- Διαμερίσματα Ιόνιον

Τα διαμερίσματα Ιόνιον είναι πρόσφατης κατασκευής και βρίσκονται στην περιοχή Κερί.

Αυτή η πλευρά του νησιού είναι σίγουρα από τις πιο όμορφες γιατί βρίσκεται κοντά στο Μαραθονήσι, στις σπηλιές Κερίου και στους βράχους του Ακρωτηρίου Μαραθιά.

Αυτή η περιοχή οφείλει την γοητεία της και στην γύρω της υπέροχη θάλασσα, που αποτελεί μέρος του θαλάσσιου πάρκου και κατοικείται από τις χελώνες της Μεσογείου Caretta-Caretta.

Κοντά στο Κερί μπορείτε να κάνετε περιπάτους σε ορεινά μονοπάτια, εκδρομές σε αμόλυντες παραλίες ή να απολαύσετε υποβρύχιες καταδύσεις σε φανταστικά μέρη.

Τα σπίτια είναι πνιγμένα στο πράσινο της μεσογειακής βλάστησης και απέχουν μόνο ένα χιλιόμετρο από το παραδοσιακό ορεινό χωριό Κερί, μέρος όπου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει.



Το μικρό συγκρότημα προσφέρει μια θέα προς το ανοιχτό πέλαγος που κόβει την ανάσα, και περιλαμβάνει δυο σπίτια, το κάθε ένα

αποτελούμενο από δύο χωριστά διαμερίσματα που μπορούν να φιλοξενήσουν μέχρι και τέσσερα άτομα.

- Διαμερίσματα Λιμανάκι

Τα διαμερίσματα Λιμανάκι είναι ένα συγκρότημα, που αποτελείται από ανεξάρτητα διαμερίσματα, που βλέπουν στη μαγευτική αμμώδη παραλία της Μπούκας.

Φθάνετε εκεί, ακολουθώντας ένα μονοπάτι, μόνο 50 μ.

Τα διαμερίσματα, έχουν το προνόμιο να βρίσκονται σε μια εξαιρετική θέση, είναι κοντά στο χωριό και στην παραλία του τουριστικού κέντρου Τσιλιβή.

Η θεά από το συγκρότημα "Λιμανάκι", είναι πραγματικά συναρπαστική.

Από όλες τις βεράντες του, απολαμβάνεις τη θεά της θάλασσας.

Ο γύρω χώρος που το περιβάλλει, είναι πολύ ήσυχος και προσφέρεται για χαλάρωση, αφού ο μοναδικός θόρυβος, που θ' ακούτε κατά τη διάρκεια της παραμονής σας, θα είναι το τραγούδι των τζίτζικιών.



- Διαμερίσματα Elanthi village

Τα διαμερίσματα Ελάνθη βρίσκονται στα μισά του δρόμου ανάμεσα στην πόλη της Ζακύνθου και το Καλαμάκι και σε απόσταση 2 χλμ μόνο από τη θάλασσα.

Το Καλαμάκι είναι ένα από τα πιο φροντισμένα τουριστικά χωριά του νησιού, με εστιατόρια, καταστήματα και παμπ κάθε είδους.

Το Καλαμάκι αναπτύσσεται κατά μήκος δύο κύριων δρόμων, είναι ένα χωριουδάκι τριγυρισμένο από πράσινο και χωρίζεται από το Λαγανά με δύο από τους πιο υποβλητικούς πευκώνες της Ζακύνθου.

Η παραλία στο Καλαμάκι, όπως όλες όσες ανήκουν στο θαλάσσιο πάρκο, είναι αμμώδης και τα νερά της, ζεστά το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου, προσκαλούν για υπέροχο κολύμπι.

Το Ελάνθη απολαμβάνει μιας πολύ βολικής θέσης, αφού επιτρέπει εύκολη μετακίνηση προς κάθε κατεύθυνση του νησιού. Βρίσκεται μόλις ένα χιλιόμετρο από την πρωτεύουσα και δύο από τη νυχτερινή ζωή



του Λαγανά.

Σε απόσταση μόνο 20 μέτρων από το Ελάνθη μπορείτε να χαρείτε μια υπέροχη πισίνα, σνακ μπαρ και παιχνιδότοπο για τα παιδιά.

- Διαμερίσματα Καστέλλο Πανόραμα

Στον μαγευτικό κόλπο της Λίμνη Κερί, στο απαγκιο ενός μικρού λόφου και ακριβώς δίπλα στην παράλια βρίσκεται η οικία για διακοπές Καστέλλο Πανόραμα.

Η πολύ κοντινή απόσταση με την παραλία της Λίμνη Κερί και το συναρπαστικό πανόραμα που έχουν τα σπίτια καθιστά το συγκρότημα ένα ιδανικό μέρος διακοπών για οικογένειες, ζευγάρια και για όλους αυτούς που θέλουν να απολαύσουν τις πιο ωραίες πτυχές των διακοπών στην Ζάκυνθο.

Από τα σπίτια μπορείτε να χαρείτε μια μοναδική θεά στο ακατοίκητο νησάκι Μαραθονήσι και στην παράλια της Λίμνη Κερί από όπου μπορείτε να αναχωρήσετε για αξέχαστες εκδρομές με βάρκα προς τις σπηλιές του Κερίου και προς ερημικές παράλιες κατά μήκος της πιο ανεκμετάλλευτης τουριστικά ακτής του νησιού.



Τα διαμερίσματα Καστέλλο Πανόραμα της Λίμνη Κερίου βρίσκονται σε περίπου 20 μέτρα απόσταση από την παράλια, επίσης έχουν κοντά supermarket, snack bar και σας δίνεται η ευκαιρία να ενοικιάσετε βάρκες για αξέχαστες εκδρομές.

<b>Τιμές 2007</b>	<b>Μάιος Οκτώβριος</b>	<b>Ιούνιος Σεπτέμβριος</b>	<b>Ιούλιος Αύγουστος</b>
<b>Studios</b>	30 €	50 €	70 €
<b>Διαμερίσματα και πύργος:</b>	50 €	80 €	110 €

- Διαμερίσματα Blue House

Τα διαμερίσματα Blue House βρίσκονται στον Βασιλικό, μια ήσυχη περιοχή στα νότια του νησιού πλούσια σε υπέροχες αμμόδης παραλίες.

Κατασκεύασαν τα διαμερίσματα λίγα μέτρα πάνω από μια από αυτές την Banana Beach.

Η θεά από τα διαμερίσματα είναι καταπληκτική και ειδικά τις πιο ζεστές ώρες



της ημέρας η θεά μπορεί να εκτιμηθεί ακόμα περισσότερο καθώς θα χαλαρώνετε καθισμένοι στην σκιά της βεράντας. Από εδώ η θάλασσα είναι υπέροχη και χάριν στο ιδιωτικό μονοπάτι μπορείτε να φθάσετε στην παραλία σε λίγα μόνο δευτερόλεπτα.

Στην παραλία και σε απόσταση μόνο 50 μέτρων από τα διαμερίσματα υπάρχει και πισίνα με δωρεάν ξαπλώστρες.

<b>Τιμές 2008</b>	Μάιος	Ιούνιος Σεπτέμβριος	1-19 Ιούλιος 21-31 Αύγουστος	20-31 Ιούλιος 1-20 Αύγουστος	Οκτώβριος
<b>Γκαρσονιέρες για 2 άτομα</b>	28 €	34 €	42 €	50 €	25 €
<b>Διαμερίσματα για 3 άτομα</b>	34 €	45 €	55 €	65 €	28 €
<b>Διαμέρισμα για 4 άτομα</b>	40 €	54 €	68 €	80 €	35 €
<b>Διαμέρισμα για 5 άτομα</b>	50 €	65 €	80 €	90 €	45 €
<b>Διαμέρισμα για 6 άτομα</b>	60 €	75 €	90 €	105 €	48 €

- Διαμερίσματα Planos Beach

Τα διαμερίσματα Planos Beach βρίσκονται στο Τσιλιβή κατά μήκος ενός δρόμου που συνδέει το κέντρο του χωριού με την υπέροχη αμμώδη παραλία του.

Η παραλία του Τσιλιβή είναι εξοπλισμένη για τους τουρίστες με ομπρέλες και ξαπλώστρες με water sports, μπαρ και εστιατόρια στην ακροθαλασσιά.

Τα νερά της παραλίας είναι κρυστάλλινα και για αυτό τον λόγο βραβεύτηκαν με την μπλε ευρωπαϊκή σημαία.

Το Τσιλιβή είναι ένα μέρος πλούσιο σε εστιατόρια, market, μαγαζιά και μπαρ που μπορούν να σας προσφέρουν ότι έχετε ανάγκη.

Το οικιστικό συγκρότημα είναι κατάλληλο και για οικογένειες που θέλουν να ξεκουραστούν σε μια από τις πιο ωραίες περιοχές του νησιού και για τους νέους που επιθυμούν



διασκέδαση το βράδυ. Το συγκρότημα περιέχει μια μεγάλη πισίνα, ένα cocktail bar με μπιλιάρδο, δορυφορική τηλεόραση και ένα εστιατόριο όπου μπορείτε να γευτείτε το κοντινένταλ πρωινό σας.

Καθώς τα παιδιά σας παίζουν στην παιδική χαρά εσείς μπορείτε να κλείσετε ένα μασάζ, κομμωτή ή να μπειτε στο internet. Επίσης υπάρχουν και άλλες υπηρεσίες όπως baby-sitting, μεταφορές στο νησί, ενοικιάσεις αυτοκινήτων και χρηματοκιβώτιο.

<b>Τιμές 2007</b>	Μάιος Οκτώβριος	Ιούνιος Σεπτέμβριος	Ιούλιος Αύγουστος
<b>Διαμερίσματα</b> 2 Άτομα	40 €	60 €	75 €

- Διαμερίσματα Δώρα

Τα διαμερίσματα Δώρα βρίσκονται στο Τραγάκι, μια περιοχή μέσα στο πράσινο κοντά στο τουριστικό κέντρο του Τσιλιβή.

Το φυσικό τοπίο σε αυτή την περιοχή του νησιού και οι παραλίες κατά μήκος όλης της ακτής είναι υπέροχες.

Τα διαμερίσματα Δώρα περιβάλλονται από ένα μεγάλο κήπο σε μια ήσυχη περιοχή και πολύ κοντά σε εστιατόρια, μαγαζιά, supermarket και νυχτερινή ζωή.



- Πέτρινα διαμερίσματα Μυρτιές

Τα πέτρινα διαμερίσματα και studios Μυρτιές βρίσκονται στον Βασιλικό, μια από τις πιο όμορφες περιοχές του νησιού.

Ο Βασιλικός είναι μια πολύ ήσυχη περιοχή που συνδυάζει βουνό, θάλασσα και πλούσια βλάστηση με ελιές και πεύκα.

Είναι η πιο νότια περιοχή του νησιού και παρέχει πολλές τουριστικές υποδομές όπως ταβέρνες, μαγαζιά, εκδρομές με άλογα, water sports καθώς και πολλές αμμώδης παραλίες για να διαλέξετε.

Το οικιστικό συγκρότημα Μυρτιές κατασκευάστηκε το 1991 και πρόσφατα ανακαινίστηκε.

Το όνομα προέρχεται από ένα τοπικό λουλούδι που αναρριχείται στους



πέτρινους τοίχους διακοσμώντας με ένα εξαιρετικό τρόπο τον κήπο.

Τα διαμερίσματα και studios Μυρτιές είναι κατασκευασμένα σε ένα παραδοσιακό στυλ (πέτρινοι τοίχοι, στο πάτωμα κεραμικά πλακάκια και ξύλινο ταβάνι) και στο εξωτερικό υπάρχει ένας μεγάλος κήπος.

- Διαμερίσματα Fiore

Τα διαμερίσματα Fiore βρίσκονται ακριβώς μπροστά στην θάλασσα της παράλιας Καμίνια, στο νότιο τμήμα της Ζακύνθου.

Η παραλία Καμίνια βρίσκεται στην μέση του δρόμου ανάμεσα στο Αργασι, μια τουριστική περιοχή γεμάτη εστιατόρια, μαγαζιά supermarket και club, και τον Βασιλικό, μια περιχέει πλούσια σε αμμώδεις παραλίες.



Τα Καμίνια είναι μια από αυτές τις παραλίες και είναι κοντά στο Θαλάσσιο Πάρκο του νησιού.

Το συγκρότημα περιλαμβάνει τα διαμερίσματα, ιδιωτικό πάρκινγκ, ένα εστιατόριο και μπαρ λίγα μόλις μέτρα από την θάλασσα όπου σερβίρεται φαγητό και αναψυκτικά.

Μπορείτε ακόμα να χαλαρώσετε στις ξαπλώστρες που υπάρχουν στην παραλία ή σε εκείνες στον μεγάλο κήπο, όλες εξοπλισμένες με ομπρέλες για να απολαύσετε την σκιά.

- Διαμερίσματα San Giorgio

Τα διαμερίσματα San Giorgio είναι ένα οικιστικό συγκρότημα από δυο κτίρια στον Λαγανά. Τα διαμερίσματα είναι τοποθετημένα σε ένα ήσυχο δρόμο 150 μ από το κέντρο του χωριού και μόνο 200 μ με τα ποδιά από την αμμώδη παράλια του Λαγανά.



Στο συγκρότημα βασιλεύει η ηρεμία και η προσωπική ζωή και αν θέλετε σε πολύ κοντινή απόσταση θα βρείτε μαγαζιά σούπερ μάρκετ, ενοικιάσεις αυτοκινήτων, εστιατόρια και άλλες εγκαταστάσεις χρήσιμες για οποιαδήποτε ανάγκη σας. Επίσης, ακριβώς δίπλα στα διαμερίσματα υπάρχει ένα σνακ μπαρ με πισίνα ανοιχτό όλη την μέρα με ξαπλώστρες και ομπρέλες δωρεάν.

<b>Τιμές 2008</b>	Μάιος Οκτώβριος	Ιούνιος Σεπτέμβριος	1-20 Ιούλιος	21-31 Ιούλιος Αύγουστος
<b>Για 2 άτομα</b>	30 €	40 €	60 €	80 €
<b>Για 3/4 άτομα</b>	40 €	50 €	70 €	90 €
<b>Για 5 άτομα</b>	50 €	60 €	80 €	100 €
<b>Για 6 άτομα</b>	60 €	70 €	100 €	120 €
<b>Για 7 άτομα</b>	70 €	70 €	120 €	140 €
<b>Για 8 άτομα</b>	80 €	80 €	140 €	160 €

- Διαμερίσματα Village Inn

Το συγκρότημα ενοικιαζομένων διαμερισμάτων Village Inn βρίσκεται στο κοσμοπολίτικο χωριό Λαγανά, λίγα μόλις λεπτά από το κέντρο και τη παραλία με τα 9 χιλιόμετρα αμμουδιάς, σπίτι της θαλάσσιας χελώνας Carreta-Carreta.

Στο Village Inn θα απολαύσετε τις διακοπές σας σε ένα ήσυχο περιβάλλον με την προσωπική εξυπηρέτηση που μόνο μία οικογενειακή επιχείρηση μπορεί να προσφέρει.

Συγχρόνως θα βρίσκεστε κοντά στις ανέσεις που προσφέρει ένα σύγχρονο τουριστικό θέρετρο σαν τον Λαγανά.



- Διαμερίσματα Πόρτο Νταβία

Τα διαμερίσματα Πόρτο Νταβία βρίσκονται λίγα μέτρα από την θάλασσα κατά μήκος του παραλιακού δρόμου που συνδέει το Αργασι με το Βασιλικό.

Το συγκρότημα είναι περιτριγυρισμένο από ένα ωραίο κήπο και περιέχει μια ιδιωτική παραλία.

Από τα διαμερίσματα μπορείτε να απολαύσετε ένα φανταστικό πανόραμα στην πόλη της Ζακύνθου, Κυλλήνη και το νησί της Κεφαλονιάς.





Απέχουν 200 μέτρα από το τουριστικό χωριό Αργασι στο οποίο θα βρείτε όλες τις υπηρεσίες που μπορεί να έχετε ανάγκη όπως σούπερ μάρκετ, εστιατόρια, μαγαζιά, μπαρ, pub.

- Διαμερίσματα Athenea

Τα διαμερίσματα Athenea βρίσκονται σε ένα μικρό λόφο στην ήσυχη περιοχή της Λίμνης Κερίου στο νότιο τμήμα του νησιού.

Τα διαμερίσματα είναι κατασκευασμένα και διακοσμημένα με το παραδοσιακό στιλ και περιβάλλονται από το πράσινο των ελιών και από την μεσογειακή φύση.

Από κάθε διαμέρισμα είναι δυνατό να θαυμάσετε ένα μοναδικό και αποκλειστικό πανόραμα του κόλπου του Λαγανά. Τα ηλιοβασιλέματα από τις βεράντες ή από τις πισίνες θα σας μείνουν αξέχαστα.



Το οικιστικό συγκρότημα σας προσφέρει όλες τις ανέσεις και περπατώντας μόνο 5 λεπτά κατά μήκος ενός μονοπατιού ανάμεσα στις ελιές μπορείτε να φθάσετε στην παραλία της λίμνης Κερίου. Η λίμνη Κερίου είναι ένα μικρό τουριστικό χωριό όπου μπορείτε να βρείτε εστιατόρια, μαγαζιά και σούπερ μάρκετ.

<b>Τιμές 2007</b>	Μάιος Οκτώβριος	Ιούνιος Σεπτέμβριος	Ιούλιος Αύγουστος
<b>Διαμέρισμα για 2/5 άτομα</b>	50 €	70 €	100 €
<b>Ειδικό διαμέρισμα για 2 /5 άτομα</b>	90 €	100 €	130 €
<b>Διαμέρισμα για 4/7 άτομα</b>	100 €	120 €	150 €

- Διαμερίσματα Anna

Τα διαμερίσματα Anna βρίσκονται στην περιοχή Κούκλα σε απόσταση 150 μέτρων από την ομώνυμη παραλία.

Το συγκρότημα βρίσκεται στο νότιο τμήμα του νησιού της Ζακύνθου σε κοντινή απόσταση από το τουριστικό κέντρο του Λαγανά που προσφέρει κάθε είδους υπηρεσία (μπαρ, μαγαζιά, pub,



disco, supermarket, ενοικιάσεις) και την καρδιά του Θαλάσσιου Πάρκου, το φυσικό περιβάλλον της χελώνας Caretta-Caretta.

Τα διαμερίσματα κατασκευάστηκαν το 2006 και προσφέρουν άνεση και μοναδική επίπλωση.

Κοντά στα διαμερίσματα υπάρχει ένα μικρό μίνι μάρκετ όπου μπορείτε να βρείτε τρόφιμα, αναψυκτικά, σουβενίρ κ.τ.λ. Μπορείτε ακόμα να περάσετε την βράδια στο barbecue ή στην πιο κοντινή ταβέρνα που απέχει μόνο 30 μέτρα από εδώ.

- Διαμερίσματα Άγιος Λουκάς

Τα διαμερίσματα Αγ. Λουκάς βρίσκονται στην παραλιακή οδό της πόλης της Ζακύνθου. Τα διαμερίσματα είναι στο ιδανικό μέρος για όποιον επιθυμεί να έχει όλες τις υπηρεσίες όπως εστιατόρια, μαγαζιά, σούπερ μάρκετ, ταξιδιωτικά γραφεία σε κοντινή απόσταση.

Από το μπαλκόνι κάθε δωματίου μπορείτε να θαυμάσετε την πόλη, την θάλασσα και το βράδυ τα φώτα στο καμπαναριό της μεγαλύτερης εκκλησίας της πόλης της Ζακύνθου.



Μόλις κατεβείτε από το δωμάτιο σας θα δείτε αμέσως το εστιατόριο Σπάρτακος το οποίο αποτελεί το κατάλληλο μέρος για να γευτείτε όχι μόνο την παραδοσιακή αλλά και την διεθνή κουζίνα.

Τα διαμερίσματα Αγ. Λουκάς βρίσκονται και σε μια ιδανική θέση για κινηθείτε στο νησί προς κάθε κατεύθυνση.

- Διαμερίσματα Αθηνά

Τα διαμερίσματα Αθηνά βρίσκονται σε μια ήσυχη περιοχή της τουριστικής περιοχής Καλαμάκι.

Το Καλαμάκι που βρίσκεται στο νότιο κόλπο είναι διάσημο για τις χελώνες Καρέτα Καρέτα.

Από τα διαμερίσματα Αθηνά είναι πολύ εύκολο να φθάσετε στην παραλία και το βράδυ έχετε στην διάθεση σας εστιατόρια, μαγαζιά, μπαρ για να διαλέξετε.

Τα διαμερίσματα που είναι κατάλληλα και για οικογένειες και για παρέες νέων βρίσκονται σε μία ιδανική θέση για να κινηθείτε στο νησί και να γνωρίσετε τις υπέροχες παραλίες του.



Αν και η παραλία απέχει μόνο 500 μέτρα κοντά στα διαμερίσματα

υπάρχουν περισσότερες από 10 πισίνες με κοκτέιλ μπαρ ανοιχτές για όλους.

Για το δείπνο τους οι φιλοξενούμενοι έχουν έκπτωση 10% στο εστιατόριο Tesoro.

- Διαμερίσματα Ασπασία

Τα διαμερίσματα Ασπασία είναι ένα μικρό οικιστικό συγκρότημα στο νησί της Ζακύνθου και αποτελεί ένα ιδανικό μέρος για τις επόμενες διακοπές σας.

Για την ακρίβεια βρίσκεται σε μία ήσυχη περιοχή στο τουριστικό χωριό του Τσιλιβή σε απόσταση 2 λεπτών με τα πόδια από την παραλία.

Ο Γιώργος και η Κική είναι οι ιδιοκτήτες του συγκροτήματος Ασπασία και έχουν μία άριστη φήμη για την φιλοξενία τους και για τα καταλύματά τους.



Πράγματι πολλοί επισκέπτες επιστρέφουν και τον επόμενο χρόνο. Το Τσιλιβή είναι ένα όμορφο και ήρεμο χωριό που προσφέρει άπειρες υπηρεσίες για κάθε άτομο και κάθε ηλικία.

Κατά την διάρκεια της παραμονής σας μπορείτε να απολαύσετε την παραλία του Τσιλιβή με τα κρυστάλλινα νερά, να χαλαρώσετε στα πολυάριθμα beach bar ή να διασκεδάσετε στα θαλάσσια σπορ.

Για το βράδυ σε απόσταση 5 μέτρων υπάρχουν εστιατόρια, pub, ένα μεγάλο bowling και ταβέρνες όπου και μπορείτε να απολαύσετε την φιλοξενία των κατοίκων.

### 11.3 Τα καλύτερα ξενοδοχεία του νησιού

- Harmony Hotel

Κατασκευασμένο πρόσφατα στο φιλόξενο κόλπο της Λίμνης Κερίου, στη νότια πλευρά του νησιού, το ξενοδοχείο Harmony είναι η ιδανική λύση για όσους επιθυμούν να περάσουν τις διακοπές τους σε καταλύματα υψηλής ποιότητας.

Το ξενοδοχείο βρίσκεται σε απόσταση λίγων μέτρων από την θάλασσα και έχει μια φανταστική θέα προς το Μαραθονήσι και τον κόλπο του θαλάσσιου πάρκου. Η



θέση του είναι μοναδική, περιβάλλεται από την φύση, ενώ παράλληλα βρίσκεται και πολύ κοντά στο χωριό της Λίμνης Κερίου.

Όταν φτάσετε, θα εκπλαγείτε από την απλότητα και συγχρόνως από την άνεση και την πολυτέλεια που προσφέρουν οι σουίτες, τα διπλά δωμάτια και τα στούντιο.

- Belvedere Hotel

Το ξενοδοχείο Belvedere βρίσκεται στην θαυμάσια περιοχή του Βασιλικού στην οποία το ομώνυμο χωριό έχει ελάχιστα προσεγγιστεί από τον τουρισμό με ταβέρνες και μπαρ όπου μπορείτε να βρείτε μια φιλική και φιλόξενη ατμόσφαιρα.

Ο Βασιλικός απέχει μόνο 200 μέτρα όποτε mini markets και ταβέρνες βρίσκονται σε πολύ κοντινή απόσταση.

Κατασκευασμένο σε ένα λόφο το ξενοδοχείο Belvedere προσφέρει μια εκπληκτική θεά στην πλούσια έξοχη που βρίσκεται από κάτω και στην θάλασσα των κόλπων του Γέρακα και Porto Roma που απέχουν 5 λεπτά με τα πόδια. Το



ιδιωτικό πάρκο πλούσιο από κυπαρίσσια είναι ιδανικό για περίπατους και για στιγμές χαλάρωσης στην φύση.

Το ξενοδοχείο δεν προσφέρει μόνο ένα ήσυχο και χαλαρωτικό περιβάλλον αλλά επίσης προσφέρει και πολλές μοντέρνες ανέσεις όπως internet, δορυφορική τηλεόραση, DVD, κλιματισμό.

Κατά την διάρκεια της διαμονής σας στο ξενοδοχείο Belvedere μπορείτε να επωφεληθείτε από το εστιατόριο που προσφέρει Ελληνικές σπεσιαλιτέ, από την πισίνα και το Jacuzzi, από τα 2 cocktail bar για κάποιο σνακ η για ένα ποτό και τέλος από το fitness centre για γυμναστική.

- Vasilikos Beach Hotel

Το ξενοδοχείο Vasilikos Beach είναι ένα από τα πιο άνετα και καλύτερα οργανωμένα στη Ζάκυνθο, και οφείλει το όνομά του στην περιοχή όπου κατασκευάστηκε.

Ο Βασιλικός βρίσκεται στην πιο νότια πλευρά του νησιού, πολύ κοντά στον κόλπο του θαλάσσιου πάρκου, και



δεδομένου ότι είναι μια καταπράσινη και πολύ ήσυχη περιοχή, θεωρείται από πολλούς το κατάλληλο μέρος για εκείνους που επιθυμούν μια ποιοτική διαμονή. Αυτό το κομμάτι της ακτής με την πυκνή βλάστηση, τα πεύκα και τις ελιές, εκτός από τις πολλές παραδοσιακές ταβέρνες για το βράδυ, προσφέρει και κατά τη διάρκεια της ημέρας ευκαιρία για χαλάρωση σε πολλές αμμουδιές όπως ο Γέρακας, ο κύριος χώρος που διάλεξαν οι θαλάσσιες χελώνες για την επώαση των αυγών τους.

Το ξενοδοχείο Vasilikos Beach φιλοξενεί επισκέπτες κάθε ηλικίας και βρίσκεται ανάμεσα σε δύο παραλίες με άμμο, σε απόσταση μόλις 10 χλμ από τον κολπίσκο του Αγίου Νικολάου.

Η οικογένεια Βυθούλκα προσφέρει στο ξενοδοχείο της δωμάτια κάθε είδους.

<b>Τιμές 2007</b>	<b>Μάιος Οκτώβριος</b>	<b>Ιούνιος Σεπτέμβριος</b>	<b>Ιούλιος Αύγουστος</b>
<b>Μονόκλινο</b>	45 €	50 €	55 €
<b>Δίκλινο</b>	55 €	70 €	90 €
<b>Τρίκλινο</b>	65 €	80 €	105 €
<b>Τετράκλινο</b>	75 €	95 €	125 €
<b>Σουίτα (4 άτομα)</b>	125 €	140 €	180 €

- Crystal Beach Hotel

Το ξενοδοχείο Crystal beach είναι ένα από τα πιο ενδιαφέροντα ξενοδοχεία στο τουριστικό κέντρο του Καλαμακίου.

Το Καλαμάκι πιθανότατα είναι το πιο καλύτερα αναπτυγμένο χωριό του νησιού, απέχει μόνο λίγα χιλιόμετρα από την πόλη της Ζακύνθου και το Crystal Beach βρίσκεται κατευθείαν στην παραλία και στο θαλάσσιο πάρκο.

Ο τρόπος με τον οποίο διευθύνεται το ξενοδοχείο ενώνει την θερμότητα της ελληνικής ατμόσφαιρας με την ποιότητα και την κομψότητα. Πράγματι το Crystal Beach προσφέρει την δυνατότητα παραμονής και σε δωμάτια στάνταρ και σε σουίτες όλα εξοπλισμένα με κλιματισμό, τηλεόραση και αν ζητηθεί minibar.



Κατά την διάρκεια της παραμονής σας θα κακομάθετε σε κάθε στιγμή της ημέρας γιατί μπορείτε να αναμετρηθείτε στο μπιλιάρδο ή να

παρακολουθήσετε το αγαπημένο σας σπορ στην μεγάλη οθόνη της δορυφορικής τηλεόρασης ενώ τα παιδιά σας μπορούν να διασκεδάσουν στην παιδική χαρά.

- Contessina Hotel

Το ξενοδοχείο Contessina επιλέχτηκε ως ένα από τα καλύτερα του νησιού, για την θαυμάσια θέση του και για το άψογο στίλ του προσωπικού του.

Βρίσκεται κοντά στο κέντρο του τουριστικού χωριού Τσιλιβή κατά μήκος ενός ήσυχου δρόμου που οδηγεί μέχρι την θάλασσα.

Το ξενοδοχείο Contessina είναι η ιδανική στέγαση για οικογένειες που ψάχνουν ένα ήσυχο μέρος για την διαμονή τους και για τους νέους που θέλουν να διασκεδάσουν την νύχτα στα μπαρ του Τσιλιβή.

Από το ξενοδοχείο η πρόσβαση στην παραλία του Τσιλιβή είναι πολύ εύκολη αφού χρειάζεται να περπατήσετε μόνο 100 μέτρα, μια παραλία που χάρη στα καθαρά νερά της βραβεύτηκε με την μπλε ευρωπαϊκή γαλάζια σημαία.



Εάν αντιθέτως είσαστε κουρασμένοι μπορείτε να επωφεληθείτε από την πισίνα και από το μπαρ όπου μπορείτε να χαλαρώσετε τις πιο ζεστές ώρες.

Τον χειμώνα του 2007 ανακαινίστηκε η ρεσεψιόν, το μπαρ και η τραπεζαρία χρησιμοποιώντας τα καλύτερα υλικά κατασκευής για να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον πολυτέλειας και άνεσης.

Στην καινούργια ευρύχωρη ρεσεψιόν προστέθηκε κλιματισμός, δορυφορική τηλεόραση, τηλεφωνικοί θάλαμοι, πρόσβαση στο internet, βιβλιοθήκη και δωμάτιο αποσκευών.

Επίσης στο κύριο κτίριο του ξενοδοχείου προστέθηκε ένα ασανσέρ. Η τραπεζαρία διαθέτει μπουφέ όπου οι επισκέπτες μπορούν να σερβιριστούν το γεύμα της αρεσκείας τους, ενώ το μπαρ δίπλα στην πισίνα που διαθέτει καινούργια μπιλιάρδα μοιάζει ότι βρίσκεται σε ένα εξωτικό περιβάλλον.

Η πισίνα είναι μεγάλων διαστάσεων με τμήμα ειδικό για τα παιδιά. Ακόμη υπάρχει παιδική χαρά και ευρύχωροι κήποι.

- Plessas Palace Hotel

Θα βρείτε το Hotel Plessas Palace στον Αλυκανά, ένα μικρό χωριό που περιβάλλεται από βουνά και από ελιές με υπέροχη αμμόδη παραλία με

λευκή άμμο στα 750 μέτρα.

Ο Αλυκανάς είναι ένα τουριστικό μέρος με ταβέρνες, μπαρ, σούπερ μάρκετ, και διάφορα μαγαζιά. Απέχει μόνο 14 km από την πόλη και 18 km από το αεροδρόμιο.

Ο Αλυκανάς και οι γειτονικές Αλυκιές βρίσκονται παραλιακά και σας επιτρέπουν την εύκολη πρόσβαση τις διάσημες Γαλάζιες σπηλιές, το Ναυάγιο και όλη την βόρεια πλευρά του νησιού.

Το ξενοδοχείο Plessas Palace προσφέρει ταυτόχρονα όλες τις ανέσεις και την τυπική ελληνική ατμόσφαιρα.

Κατά την διάρκεια της παραμονής σας, σας δίνεται η δυνατότητα να επωφεληθείτε από:

- πισίνα με ξαπλώστρες και ομπρέλες,
- snack bar που σερβίρει πρωινό, σνακ αναψυκτικά μέχρι αργά την νύχτα
- reception για οποιαδήποτε πληροφορία χρειαστείτε όπως taxi, χρηματοκιβώτιο, τα οράρια του κτελ κ.τ.λ.
- τραπεζαρία όπου σερβίρονται τα πρωινά και τα γεύματα κατά την διάρκεια όλης της ημέρας
- σούπερ μάρκετ πλήρως εξοπλισμένο όπου μπορείτε να βρείτε όλα αυτά που μπορεί να έχετε ανάγκη
- ιδιωτικό πάρκινγκ.

- Κουκουναρία Hotel

Το ξενοδοχείο Κουκουναρία βρίσκεται στις Αλυκιές κατά μήκος ενός ήσυχου δρόμου που οδηγεί στο κέντρο του χωριού και στην παραλία.

Οι Αλυκιές είναι ένα μικρό τουριστικό κέντρο που συνδυάζει τέλεια βουνό και θάλασσα και σε κοντινή απόσταση από τις Γαλάζιες σπηλιές.

Η στρατηγική θέση του ξενοδοχείου σας επιτρέπει να κάνετε ημερήσιες εκδρομές για να επισκεφθείτε όλο το νησί.

Το Κουκουναριά είναι ένα συγκρότημα μεσαίων διαστάσεων κατάλληλο για όλους αυτούς που θέλουν όλες τις ανέσεις κατά την διάρκεια των διακοπών τους.

Επίσης αν και βρίσκεται κοντά στην θάλασσα και στην παραλία διαθέτει μια πισίνα στην οποία έχει προσαρτηθεί μια μικρότερη πισίνα για παιδιά και jacuzzi.



Κοντά στην πισίνα υπάρχει ένα snack bar ανοιχτό κατά την διάρκεια της ημέρας για πρωινό, αναψυκτικά και σνακ. Ακόμα το συγκρότημα περιλαμβάνει το Blues Bar που είναι ανοιχτό από τις 18:30 μέχρι αργά το βράδυ για το ποτό σας ή για να παίξετε video games, μπιλιάρδο ή για να παρακολουθήσετε κάποιο σπορ ή ταινία στην μεγάλη οθόνη.

Επίσης το ξενοδοχείο Κουκουναριά προσφέρει την δυνατότητα να γευματίσετε στο εστιατόριο του στο οποίο υπάρχουν έμπειροι σεφ της Ελλάδας για τα ξεχωριστά πιάτα τους και την διεθνή κουζίνα.

<b>Τιμές 2007</b>	<b>Μάιος Οκτώβριος</b>	<b>Ιούνιος Σεπτέμβριος</b>	<b>Ιούλιος Αύγουστος</b>
<b>Διαμερίσματα με ένα δωμάτιο</b>			
2 άτομα	60 €	70 €	85 €
4 άτομα	70 €	85 €	105 €
<b>Διαμερίσματα με δυο δωμάτια</b>			
2 άτομα	65 €	75 €	90 €
4 άτομα	85 €	90 €	110 €

- **Kozanos Hotel**

Το ξενοδοχείο Kozanos διευθύνεται από την οικογένεια Μουζάκη η οποία κατέχει δυο ξενοδοχεία στην περιοχή Αμούδι στην βόρειο- ανατολική παραλιακή πλευρά του νησιού.

Το ξενοδοχείο Kozanos 1 είναι κατασκευασμένο κυριολεκτικά στην παραλία ενώ το Kozanos 2 βρίσκεται 300 μέτρα κατά μήκος του ίδιου δρόμου και 200 μέτρα από την παραλία.



Το ξενοδοχείο Kozanos 1 βρίσκεται μπροστά στην παραλία Αμούδι. Λίγα σκαλοπάτια οδηγούν στην παραλία και στα κρυστάλλινα νερά της θάλασσας.

Κατά την διάρκεια της διαμονής σας έχετε την δυνατότητα να επωφεληθείτε από:

- μια μεγάλη πισίνα με θεά στην θάλασσα και μια μικρότερη για παιδιά
- ένα snack bar με δωρεάν τηλεόραση που σερβίρει πρωινό και μικρά γεύματα
- ένα σούπερ μάρκετ με μεγάλη ποικιλία σε προϊόντα, φρούτα και



λαχανικά, γλυκά, τσιγάρα, αναψυκτικά, ποτά και σουβενίρ-reception ανοιχτή 16 ώρες την ημέρα.

- Gloria Maris Hotel

Το ξενοδοχείο Gloria Maris βρίσκεται πάνω από την παραλία Πόρτο Κούκλα ακριβώς στο κέντρο του Θαλάσσιου Πάρκου. Το ξενοδοχείο, περιβάλλεται από την Ζακυνθινή φύση, έχει μια καταπληκτική θεά στο νησάκι Μαραθονήσι και απέχει μόνο λίγα μέτρα από την θάλασσα. Δημιούργησαν και διευθύνουν το ξενοδοχείο για να ικανοποιήσουν τις ανάγκες σας.

Για αυτόν τον λόγο θα έχετε την ευκαιρία να διασκεδάσετε στην τροπική ατμόσφαιρα της πισίνας ή να χαλαρώσετε στην καφετερία μπροστά από ένα εκπληκτικό πανόραμα.

Το Gloria Maris Hotel διαθέτει δυο διαφορετικά μπαρ, ένα δίπλα στην πισίνα και ένα κάτω στην παραλία όπου είναι στην διάθεση σας ξαπλώστρες και ομπρέλες. Το μπαρ στην παραλία σερβίρει και γεύματα. Κοντά στην πισίνα υπάρχει ένα εστιατόριο με μια κλειστή αίθουσα και ένα τμήμα ανοιχτό όπου οι φιλοξενούμενοι μπορούν να γευτούν μια μεγάλη ποικιλία παραδοσιακών φαγητών για το δείπνο τους.



- Balcony Hotel

Το ξενοδοχείο Balcony το οποίο βρίσκεται πάνω σε ένα σκόπελος, προσφέρει πανοραμική θεά της θάλασσας και του κόλπου του Τσιλιβή.

Αν ακολουθήσετε τον δρόμο που ξεκινάει από την πόλη, περνάει από το Ακρωτήρι και κατεβαίνει προς την τουριστική περιοχή του Τσιλιβή θα βρείτε το ξενοδοχείο στην στροφή όπου ο δρόμος γίνεται κατηφορικός.

Έτσι από το μπαλκόνι κάθε δωματίου είναι δυνατό να θαυμάσετε ένα φανταστικό ηλιοβασίλεμα στην παραλία του Τσιλιβή.

Μπορείτε να χαλαρώσετε κοιτάζοντας το πανόραμα από τον κήπο ή από την καφετερία. Επίσης διαθέτει ένα εστιατόριο με θεά στο βράχο Βόδι ο οποίος αναδύεται από την θάλασσα του Ιόνιου ακριβώς μπροστά σας.



Το εστιατόριο Balcony είναι το ιδανικό μέρος για να χαλαρώσετε με την υπέροχη θεά του. Είναι ανοιχτό καθημερινά και σερβίρονται όλα τα γεύματα.

Από το ξενοδοχείο μπορείτε να φθάσετε στην παραλία του Τσιλιβή από ένα μονοπάτι που οδηγεί μέχρι την άμμο.

Τιμές για το 2007	Μονόκλινο	Δίκλινο	Τρίκλινο	Διαμέρισμα
01/5 - 31/5	40 €	45 €	50 €	60 €
01/6 - 05/7	45 €	50 €	55 €	65 €
06/7 - 19/7	50 €	55 €	65 €	75 €
20/7 - 26/7	55 €	60 €	80 €	100 €
27/7 - 26/8	65 €	80 €	90 €	120 €
27/8 - 30/9	45 €	50 €	55 €	65 €

- Arkadia Hotel

Το ξενοδοχείο Arkadia βρίσκεται κοντά στην παραλία Μπελούσι στο χωριό Κυψέλη σε μια από τις πιο όμορφες περιοχές του ανατολικού παραλιακού τμήματος του νησιού.

Το ξενοδοχείο, είναι πολύ κοντά στο διάσημο τουριστικό χωριό του Τσιλιβή όπου υπάρχουν εστιατόρια, pub, μαγαζιά σούπερ μάρκετ και πολλές άλλες υπηρεσίες για να ικανοποιηθεί κάθε σας ανάγκη.

Στο ξενοδοχείο Arkadia κάθε δωμάτιο είναι διακοσμημένο με εξαιρετικό στιλ για να σας προσφέρει άνεση. Μπορείτε να απολαύσετε το πρωινό σας στο snack bar μπροστά από την πισίνα.

Το ξενοδοχείο Arkadia διαθέτει πολλές κατασκευές όπως την πισίνα για ενήλικες, πισίνα για παιδιά, χώρους ψυχαγωγίας (τραπέζι πινγκ πονγκ κτλ.), εστιατόριο, barbecue, παιδική



χαρά, ιδιωτικό πάρκινγκ και εσωτερικό γυμναστήριο. Ακόμα υπάρχουν πολλές άλλες υπηρεσίες που μπορείτε να ζητήσετε όπως προσωπικό οδηγό, πλυντήριο, babysitter, πρώτες βοήθειες, το πακέτο "μήνας του μέλιτος", ενοικίαση αυτοκινήτων και ποδηλατών, δωρεάν μεταφορά από και προς το αεροδρόμιο, μεταφορά στα θαλάσσια σπορ και εκδρομές.

- Hotel Vanessa

Το ξενοδοχείο Vanessa βρίσκεται στο Καλαμάκι, στην νότια περιοχή του νησιού.

Το ξενοδοχείο, απέχει 750 μέτρα περίπου από την αμμώδη παραλία του Καλαμακίου και είναι ακριβώς κατά μήκος του κεντρικού δρόμου αυτού του τουριστικού χωριού. Γύρω από το ξενοδοχείο υπάρχουν διάφορες υπηρεσίες όπως παραδοσιακά εστιατόρια, σούπερ μάρκετ, μαγαζιά με σουβενίρ και πολλά κοκτέιλ μπαρ για την νύχτα.

Το ξενοδοχείο, προσφέρει ευρύχωρες γκαρσονιέρες και διαμερίσματα με όλες τις ανέσεις που θα έχετε ανάγκη κατά την διάρκεια των διακοπών σας.

Υπάρχει μια μεγάλη πισίνα και μια μικρή για παιδιά και ομπρέλες με ξαπλώστρες. Μπορείτε επίσης να ξεκουραστείτε πίνοντας ένα κοκτέιλ στο σνακ μπαρ κοντά στην πισίνα.



Για την διασκέδαση σας, προσφέρετε μπιλιάρδο και δορυφορική τηλεόραση με μεγάλη οθόνη για να βλέπετε όλα τα σημαντικά σπορ γεγονότα.

- Hotel Locanda

Το ξενοδοχείο Locanda βρίσκεται στην παραλία της τουριστικής περιοχής Αργάσι.

Το Αργάσι είναι ένα από τα πιο γνωστά τουριστικά κέντρα του νησιού της Ζακύνθου σε πολύ κοντινή απόσταση από την πόλη και αρκετά διάσημο διότι αποτελεί πόλο έλξης για τους τουρίστες αλλά και τους κατοίκους του νησιού με μαγαζιά, εστιατόρια ,pub και night club.

Αν κάνετε τις διακοπές σας σ' αυτή την περιοχή, θα βρεθείτε κοντά στις πολυάριθμες αμμουδιές του πανέμορφου Βασιλικού και, παράλληλα, θα έχετε πολλά περιθώρια επιλογής όσον αφορά στην νυχτερινή σας ζωή.



Το ξενοδοχείο, βρίσκεται στον παραλιακό δρόμο, 200μ από το κέντρο του Αργασιού, και κτίστηκε κυριολεκτικά πάνω στο κύμα, για να σας προσφέρει αξέχαστες διακοπές.

Το ξενοδοχείο Locanda διαθέτει ένα cocktail bar όπου μπορείτε να απολαύσετε το κοκτέιλ σας ακούγοντας απαλή μουσική και μπαρ κοντά στην πισίνα με υπέροχη θέα προς την θάλασσα.

Από την πισίνα και αφού κατεβείτε μόνο λίγα σκαλιά μπορείτε να φθάσετε στην παραλία όπου υπάρχουν δωρεάν ξαπλώστρες για τους φιλοξενούμενους του ξενοδοχείου.

- Canadian Hotel

Το ξενοδοχείο Canadian βρίσκεται στην τουριστική περιοχή του Λαγανά η οποία είναι ιδανική για τους νέους που αναζητούν την διασκέδαση και την μέρα και την νύχτα.

Το ξενοδοχείο, είναι σε μία ιδανική θέση σε απόσταση μόνο 200 μέτρων από την παραλία και 400 μέτρων από τον κεντρικό δρόμο του Λαγανά με τα μαγαζιά, ενοικιάσεις και night clubs.

Στο ξενοδοχείο Canadian θα βρείτε μία πισίνα με δωρεάν ομπρέλες και ξαπλώστρες, ένα snack bar όπου μπορείτε να απολαύσετε το πρωινό σας και ένα εστιατόριο για το δείπνο σας με πολλές επιλογές από σπιτικά πιάτα και σπεσιαλιτέ της ημέρας.



- Hotel Zante Park

Μέσα στην αγκαλιά του Ιονίου, μόλις 200μ. από τη μοναδική παραλία του Λαγανά, θα βρείτε το φιλόξενο BW ZANTE PARK.

Προσφέρει σύγχρονες ανέσεις, ξεκούραση, λεπτές γεύσεις, διασκέδαση, συνεδριακές υπηρεσίες, επαγγελματική εξυπηρέτηση, απόλαυση και για τους πιο απαιτητικούς.

Επτανησιακή Αρχιτεκτονική, ευρύχωρα πολυτελή δωμάτια με αυτόνομο κλιματισμό, κατ' ευθείαν τηλέφωνο, δορυφορική T.V., Μίνι-Μπαρ & Σεσουάρ.

Όποιος κι αν είναι ο λόγος της επίσκεψής σας στη Ζάκυνθο, επαγγελματικός, διακοπών, μια απλή απόδραση για το Σαββατοκύριακο ή λίγο απ' όλα, το BW Zante Park είναι πανέτοιμο να σας φιλοξενήσει Όλα τα δωμάτια είναι ευρύχωρα και τα περισσότερα διαθέτουν τρίτο έως τέταρτο κανονικό κρεβάτι. Μερικά επικοινωνούν εσωτερικά μεταξύ τους.

Οι Οικογενειακές Σουίτες 2 Δωματίων φιλοξενούν 4-5 άτομα.

Στα παιδάκια έως 2 ετών διατίθεται δωρεάν βρεφικό κρεβατάκι και με προσυνηννόηση με το τμήμα υποδοχής, μπορείτε να κλείσετε baby sitting.

Το BW ZANTE PARK

προσφέρει:

-Εύκολη πρόσβαση για τους έχοντες κινητική δυσκολία στους κοινόχρηστους χώρους και μεγάλα δωμάτια για άνετη κίνηση αναπηρικού αμαξιδίου.

-Εστιατόριο με εκλεκτή κουζίνα, θεματικές βραδιές και παιδικό μενού.

-Πλήρη πρωινό μπουφέ με ελληνικές αλλά και διαιτητικές απολαύσεις. Room Service.

-Cocktail-Bar, Pool-Bar & α λα καρτ Snack-Bar στη πισίνα.

-Σαλόνι με δορυφορική TV/Video & Χώρο Παιχνιδιών με Μπιλιάρδο.

-Εξωτερική πισίνα μεγάλων διαστάσεων.

-Γυμναστήριο & Σάουνα.

-Μασάζ- Ρεφλεξολογία και δυνατότητα αισθητικής περιποίησης & κομμωτηρίου με προσυνηννόηση.

-Θαλάσσια Σπορ & Ιππασία σε κοντινή απόσταση.

Φιλοδοξία του ξενοδοχείου είναι να προσφέρει τα πάντα, τις καλύτερες δυνατές υπηρεσίες και εξυπηρέτηση που απαιτούνται από ένα ξενοδοχείο Α΄ Κατηγορίας.

-Συνεδριακή αίθουσα.

Αίθουσα συνεδρίων και εκδηλώσεων από 120 - 150 άτομα, ανάλογα τη διάταξη, κλιματιζόμενη, με πλήρη οπτικοακουστικό εξοπλισμό και αυτόνομη είσοδο. Η Συνεδριακή αίθουσα διατίθεται δωρεάν όταν το Γκρουπ των Συνέδρων διαμένει στο ξενοδοχείο.

Πρόσθετοι χώροι συνεδριακής υποστήριξης εντός του ξενοδοχείου, αυξάνουν τη συνεδριακή δυναμικότητα.

Το τμήμα υποδοχής παρέχει υπηρεσία συναλλάγματος & γραμματειακές υπηρεσίες (Business Center).

Στο Ξενοδοχείο BW Zante Park θα οργανώσουν το συνέδριο ή τη κοινωνική σας εκδήλωση μέχρι και τη τελευταία λεπτομέρεια. Άλλωστε ο χώρος γύρω από τη πισίνα προσφέρεται γι' αυτό. Ακόμα και αν ο λόγος της επίσκεψης σας είναι καθαρά επαγγελματικός, εκεί θα φροντίσουν η επίσκεψη σας σ' αυτό το μοναδικό νησί να σας μείνει αξέχαστη!



- Hotel Caravel

Το ξενοδοχείο CARAVEL βρίσκεται στην όμορφη αμμώδη παραλία του Τσιλιβή, ανάμεσα στην καταγάλανη θάλασσα και τα ελαιόδενδρα. Παραδεισένια τοποθεσία, 6 μόλις χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης της Ζακύνθου. Όλα τα δωμάτια με τις 320 κλίνες και οι 10 σουίτες προσφέρουν πολυτελή διακόσμηση, εκπληρώνουν δηλαδή τις επιθυμίες σας με την παροχή υψηλής ποιότητας διαμονής.

Το εστιατόριο του ξενοδοχείου διαθέτει μεγάλη ποικιλία ελληνικών και διεθνών εδεσμάτων, τα οποία σε συνδυασμό με το άψογο σέρβις, προσφέρουν ξεχωριστές στιγμές στους εκλεκτούς πελάτες.

Η παραδοσιακή ταβέρνα στο κύμα της θάλασσας καθημερινά με τα φρέσκα ψάρια στα κάρβουνα προσφέρει ακόμη μια αίσθηση της γευστικής απόλαυσης.

Παροχές Ξενοδοχείου

- γήπεδο τένις
- γήπεδο μπάσκετ
- 3 Μπαρ
- ψαροταβέρνα
- εστιατόριο (400 ατόμων)
- ανταλακτήριο χρημάτων
- χώρος παιχνιδιού (βιντεοπαιχνίδια, πινγκ πονγκ, μπιλιάρδο)
- τροπικό beach bar
- πισίνα με φρέσκο νερό μέσα σε ένα υπέροχο κήπο
- δεξιώσεις γάμων, βάπτισις και άλλες εκδηλώσεις
- σαλόνι με δορυφορική τηλεόραση
- αίθουσα συνεδριάσεων (200 ατόμων)
- σούπερ μάρκετ εντός του χώρου του ξενοδοχείου
- κλιματισμό σε όλους τους χώρους του ξενοδοχείου
- ενοικιάσεις ποδηλάτων

Παροχές δωματίων

- δορυφορική τηλεόραση σε όλα τα δωμάτια
- πιστολάκι μαλλιών
- ψυγείο
- χρηματοκιβώτιο
- κλιματισμός
- προσωπικό μπαλκόνι
- πλήρη μπάνια

Το ξενοδοχείο CARAVEL εγγυάται αξέχαστες διακοπές με την φιλική ατμόσφαιρα, την παράδοση του φιλοξενείν και τις ανέσεις που αρμόζουν σε πελάτες CARAVEL.



- Hotel Contessa

Χτισμένο σε μια ήσυχη, καταπράσινη τοποθεσία στο Αργάσι της Ζακύνθου με μαγευτική θέα στο βουνό αλλά και στη θάλασσα το Contessa είναι ένα οικογενειακό ξενοδοχείο. Η εξυπηρέτηση και οι παροχές βρίσκονται σε υποδειγματικό επίπεδο, το ζεστό χαμόγελο και η φιλική συμπεριφορά είναι χαρακτηριστικό δείγμα της παραδοσιακής ζακυνθινής φιλοξενίας.

Οι γλυκές αποχρώσεις των χρωμάτων του, το γαλάζιο του ουρανού και το μπλε της θάλασσας δημιουργούν μια ατμόσφαιρα φρεσκάδας και ρομαντισμού.

Το ξενοδοχείο Contessa είναι σίγουρα ένας από τους αγαπημένους προορισμούς για αυτούς που αναζητούν την ηρεμία και τη χαλάρωση. Το Contessa αποτελείται από 80 δίκλινα, 10 τετράκλινα δωμάτια καθώς και δύο σουίτες δύο δωματίων.



Η παρουσία των Επτανησιακών χρωμάτων αλλά και η ιδιαίτερη διακόσμηση θα κάνουν την διαμονή σας ακόμα πιο ευχάριστη.

Τα δωμάτια διαθέτουν απευθείας τηλέφωνο, υπηρεσία δωματίου, καθημερινή καθαριότητα, κλιματισμό, ψυγείο, δορυφορική τηλεόραση, θυρίδα ασφαλείας, στεγνωτήρα μαλλιών, πετσέτες, 24 ώρες ζεστό νερό, μεγάλο μπαλκόνι ή βεράντα με θέα στη θάλασσα στο βουνό, και τη πισίνα. Η πρόσβαση σε αυτά γίνεται με χρήση κάρτας.

- **Paria Hotel**

Το "Πάρια" είναι ξενοδοχείο "Α" κατηγορίας και βρίσκεται στο Καλαμάκι Ζακύνθου. Η ακριβής τοποθεσία ονομάζεται Λίμνη Μακρή σχεδόν στο μισό της απόστασης που συνδέει τα θέρετρα του Λαγανά και του Καλαμακίου.

Το ξενοδοχειακό συγκρότημα είναι νεόκτιστο (πρωτολειτούργησε το 2001) και αποτελείται από το κεντρικό κτίριο και 3 διώροφα bungalows που απλώνονται μέσα σε έναν πολύ μεγάλο όμορφο κήπο.

Η απόσταση από τη θάλασσα είναι μόλις 500 μέτρα και η διαδρομή είναι ένας απολαυστικός περίπατος μέσα σε ιδιόκτητο πευκοδάσος.

Τα bungalows αποτελούνται από 30 δίκλινα και 8 μεγαλύτερα δωμάτια (που μπορούν να



φιλοξενήσουν έως 4 άτομα). Υπάρχει η δυνατότητα για χρήση διπλού κρεβατιού αντί για δύο μονά.

Όλα τα δωμάτια έχουν μπαλκόνι, κλιματισμό, τηλέφωνο, ψυγείο, w.c. με μπάνιο ή ντουζιέρα και χρηματοκιβώτιο ασφαλείας.

- Louros Beach Hotel

Το ξενοδοχείο Louros Beach SPA θα σας κερδίσει με την απλότητα, την άνεση και την πολυτέλεια, στοιχεία που χαρακτηρίζουν την υψηλή του αισθητική.

Κατά την διαμονή σας, ο ιδιοκτήτης και το προσωπικό θα σας αποδείξουν ότι η παραδοσιακή ελληνική φιλοξενία δεν έχει εκλείψει.

Αποτελεί την ιδανική επιλογή για επισκέπτες κάθε ηλικίας και προτιμήσεων αφού συνδυάζει αρμονικά τη φυσική ομορφιά του νησιού, τη κοσμοπολίτικη και ταυτόχρονα ήρεμη ζωή της περιοχής, την όμορφη παραλία αλλά και τις μοναδικές του εγκαταστάσεις και παροχές.



Βρίσκεται 3 χλμ από το Αεροδρόμιο της Ζακύνθου, 4 χλμ από την πόλη της Ζακύνθου, 700 μέτρα από το κέντρο του θέρετρου και μόλις 250 μέτρα από την παραλία του Καλαμακίου. Είναι βέβαιο ότι σύντομα θα γίνετε και εσείς ένας από τους πολλούς αφοσιωμένους μας φίλους και το Louros Beach SPA θα είναι το δικό σας "σπίτι...μακριά από το σπίτι σας".

Το Ξενοδοχείο βρίσκεται σε μία από τις ομορφότερες παραλίες της Ζακύνθου και ολόκληρης της Μεσογείου, το Καλαμάκι. Το ξενοδοχείο Louros Beach SPA σας προσφέρει ένα εύρος δραστηριοτήτων αλλά ταυτόχρονα και πλήρη ηρεμία. Όλα τα 55 δωμάτια του ξενοδοχείου Louros Beach SPA χωρισμένα σε δωμάτια ξενοδοχείου και σουίτες, είναι ευρύχωρα, όμορφα διακοσμημένα και παρέχουν στον επισκέπτη όλες τις σύγχρονες ανέσεις για μία άνετη και ευχάριστη διαμονή.

- Hotel Palatino

Το ξενοδοχείο Παλατίνο, ένα νεόκτιστο και σύγχρονο 4 αστέρων ξενοδοχείο, βρίσκεται σε μια ήσυχη περιοχή της πόλης της Ζακύνθου, 100 μόνο μέτρα από την πλαζ, τα γήπεδα τένις και σε κοντινή απόσταση από την αγορά, τα εστιατόρια και τα νυκτερινά κέντρα.



Κατά τη διάρκεια της παραμονής σας μπορείτε να περάσετε κάποιες ώρες στο άνετο σαλόνι, να παρακολουθήσετε το αγαπημένο σας πρόγραμμα στην αίθουσα τηλεόρασης ή να απολαύσετε το ποτό σας στο ελκυστικό μπαρ.

Το πλήρες πρωινό "αμερικάνικο μπουφέ" σας προδιαθέτει για μια ευχάριστη μέρα. Το εστιατόριο σερβίρει γεύσεις από την ελληνική και διεθνή κουζίνα. Το menu σερβίρεται και στα δωμάτια

Όλα τα δωμάτια είναι ευρύχωρα με μοντέρνα επίπλωση, μπαλκόνι με θέα προς τη θάλασσα ή το λόφο, μπάνιο, τηλέφωνο, μουσική και κλιματισμό. Η ζεστή ατμόσφαιρα και το φιλικό περιβάλλον θα σας εξασφαλίσουν μια ευχάριστη διαμονή.

Τα δωμάτια διαθέτουν A/C, κεντρική θέρμανση, πλήρως εξοπλισμένο mini bar, θυρίδα ασφαλείας, μπάνιο με πιστολάκι για τα μαλλιά, καθρέφτη make up και καλλυντικά, γραφείο εργασίας, απ' ευθείας τηλέφωνο, τηλεόραση και δορυφορική σύνδεση. Επίσης οι δύο junior suites, με θέα θάλασσα ή βουνό διαθέτουν ασύρματο τηλέφωνο, μπουρνούζια και παντόφλες.

Η υποδοχή - Reception - του Παλατίνο είναι πάντα έτοιμη, επαγγελματικά καταρτισμένη, για να σας βοηθήσει κατά την διάρκεια της παραμονής σας εδώ. Παρέχει την δυνατότητα αποστολής fax ή και e-mail για όσο χρόνο είστε μακριά από το γραφείο ή το σπίτι σας.

Το άνετο και σύγχρονο bar του ξενοδοχείου, μπορεί να σας προσφέρει μία πληθώρα επιλογών για να σας ξεδιψάσει όλο το 24ωρο. Άψογο service αλλά και 24hrs room service είτε πρόκειται για soda είτε για πολύχρωμα και δυνατά cocktails.

Τα άνετα δωμάτια πολυτελώς επιπλωμένα, θα σας δώσουν μία αίσθηση ξεκούρασης. Το ξενοδοχείο, διαθέτει δύο αίθουσες συνεδρίων KRONOS και PEGASUS, 300 και 70 ατόμων αντίστοιχα.

Πλήρως οπτικοακουστικά εξοπλισμένες, κατάλληλες για συνέδρια, συνεστιάσεις, ταξίδια κινήτρων και banqueting.

Η πρόσβαση στον συνεδριακό χώρο μπορεί να γίνει και απ' ευθείας, με ξεχωριστή είσοδο για διευκόλυνση των συμμετεχόντων, και των διοργανωτών.



- Hotel Village Keri

Το Hotel Village Keri, είναι το νέο τουριστικό καταφύγιο στην Ζάκυνθο, χτισμένο στον υπέροχο κόλπο του Λαγανά με θέα στο Μαραθονήσι. Απόλυτα εναρμονισμένο με την ηρεμία της φύσης σας εγγυάται διακοπές γεμάτες ηρεμία και άνεση. Με τις 36 σουίτες του, από τις οποίες οι 16 έχουν μια πολύ πρακτική κουζίνοúλα, το Hotel Village Keri, σας προσφέρει χαλαρή ατμόσφαιρα και μία δόση από κλασικό Ιταλικό στυλ.

Όλες οι σουίτες είναι εξοπλισμένες με υψηλών προδιαγραφών ανέσεις. Το ξενοδοχείο βρίσκεται 2 χλμ από την λίμνη Κεριού και το τουριστικό λιμάνι, όπου πλοία αναχωρούν ανά μισή ώρα με προορισμό το Μαραθονήσι και τα υπέροχα Γαλάζια Σπήλαια 2 χλμ από τον Φάρο Κεριού, που μπορείτε να απολαύσετε το πιο μαγευτικό ηλιοβασίλεμα στο νησί, 15 χλμ από το αεροδρόμιο και 18 χλμ από την πόλη της Ζακύνθου.

Τύποι Σουιτών: Θέα στην θάλασσα, και στην πισίνα. Τραπεζαρία με κουζινάκι και υπνοδωμάτιο με ένα king-size κρεβάτι. Τραπεζαρία, ένα king-size κρεβάτι ή διπλό υπνοδωμάτιο, και υπνοδωμάτιο με ένα king-size κρεβάτι. Τραπεζαρία, καθιστικό με ένα king-size κρεβάτι/καναπέ, και υπνοδωμάτιο με ένα king-size κρεβάτι.



Παροχές δωματίων: Τα περισσότερα δωμάτια έχουν πλακόστρωτη αυλή ή μπαλκόνι, air condition μπάνιο και ντους πιστολάκι μαλλιών, τηλέφωνο, δορυφορική τηλεόραση, χρηματοκιβώτιο, μίνι μπαρ.

Φαγητό & Ποτό La Terrazza, ένα κλασικό εστιατόριο, με μπουφέ ή μενού a la carte. Αμερικάνικο μπαρ και Σνακ μπαρ στην πισίνα με Ιταλικά παραδοσιακά πιάτα. Μενού για χορτοφάγους και παιδικά μενού.

Γενικές Παροχές: Δρομολόγια από και προς τις παραλίες της λίμνης του Κεριού και της Μαραθιάς.

Γλωσσομαθή προσωπικό στο εστιατόριο και στην ρεσεψιόν.

Ιδιωτικό πάρκινγκ. Ενοικιαζόμενα

αμάξια και μηχανάκια. Ενοικιαζόμενα σκάφη. Σύνδεση στο internet.

Φαξ. Τηλέφωνο για το κοινό.

Για τον ελεύθερο χρόνο εξωτερική πισίνα, παιδική πισίνα ξαπλώστρες και ομπρέλες για άνετη ηλιοθεραπεία, γήπεδο τένις, ζωντανή μουσική. Ελληνική βραδιά με παραδοσιακή κουζίνα και μουσική. Πλήρες εξοπλισμένο κέντρο καταδύσεων στην λίμνη Κεριού.



Για τα παιδιά κρεβάτια για μωρά και ψηλά καθισματάκια κατόπιν συνεννόησης. Παιδικά μενού. Πλήρες εξοπλισμένος παιχνιδότοπος.

- Galaxy Hotel

Χτισμένο στην πιο όμορφη παραλία του Ιονίου, αυτό το ξενοδοχείο προσφέρει όμορφη θέα και την ιδανική βάση για να εξερευνήσετε το νησί της Ζακύνθου.

Η ακτή του Λαγανά έχει επιλεγεί από τις θαλάσσιες χελώνες καρέτα-καρέτα ως τόπος εναπόθεσης των αυγών τους.

Σας προσκαλεί να χαρείτε την αμμόδη παραλία, να διασκεδάσετε και να χαλαρώσετε στις διακοπές σας. Το ξενοδοχείο είναι ιδανικό για οικογένειες και ζευγάρια. Αποτελείται από ένα κεντρικό κτήριο και δύο επιπλέον κτήρια. Διαθέτει εστιατόριο που ανακαινίστηκε το 2005 και προσφέρει ελληνική και διεθνή κουζίνα.



Στις θεματικές βραδιές μπορείτε να απολαύσετε το ποτό σας στο μπαρ του roof garden με καταπληκτική θέα στον κόλπο του Λαγανά.

Χαλαρώστε παίζοντας μπιλιάρδο στο σαλόνι ή κάνοντας μια βόλτα στους γύρο κήπους.

Ο αριθμός των δωματίων του ξενοδοχείου είναι 120.

- Hotel Alexander

Το ξενοδοχειακό συγκρότημα Alexander βρίσκεται στο δημοφιλέστερο παραθεριστικό κέντρο του νησιού, στο Λαγανά της Ζακύνθου.

Βολικό όσο λίγα, έχει την αξεπέραστη νυχτερινή ζωή του Λαγανά στην πόρτα σας και τη θάλασσα σε απόσταση αναπνοής. Το συγκρότημα έχει τα παραδοσιακά χρώματα της Ζακύνθου.

Τα άνετα δωμάτια που διαθέτει, προσφέρουν όλες τις ανέσεις σε ένα περιβάλλον ζεστό και φιλόξενο.

Η προνομιακή του θέση το καθιστά ιδανικό για τους απαιτητικούς ταξιδιώτες που θέλουν να χαλαρώσουν ή και να εξερευνήσουν το νησί. Είναι η ιδανική επιλογή για να συνδυάσετε ξεκούραση με διασκέδαση.



Η ποιότητα διαμονής στο Alexander είναι υποδειγματική καθώς συνδυάζει τη παραδοσιακή ζακυνθινή

φιλοξενία και τη προσωπική επαφή με τους ιδιοκτήτες και το προσωπικό, με την παροχή όλων των σύγχρονων ανέσεων.

Το συγκρότημα διαθέτει 175 δωμάτια ικανά να φιλοξενήσουν συνολικά έως 570 άτομα.

Υπάρχουν διαθέσιμα δίκλινα τρίκλινα και τετράκλινα δωμάτια διαμερίσματα ή studios με μονά η διπλά κρεβάτια.

Όλα τα δωμάτια διαθέτουν μπαλκόνι ή βεράντα με θέα τη θάλασσα το βουνό και τη πισίνα και ακόμη, κλιματισμό, υπηρεσία δωματίου, απευθείας τηλεφωνο, τηλεόραση, ψυγείο και κουζίνα πλήρως εξοπλισμένη, θυρίδα ασφαλείας, ηλεκτρικό σίδερο, πετσέτες, 24ώρες ζεστό νερό.

Επίσης διατίθενται και δωμάτια για άτομα με ειδικές ανάγκες. Διαθέτει δορυφορικό πιάτο που πιάνει όλα τα ειδησεογραφικά και αθλητικά κανάλια όπως BBC, ITT, SKY, SETANTA.

- Alexandra Beach Hotel

Σε μία πολύ μικρή απόσταση από το κέντρο της Ζακύνθου, στο πιο όμορφο σημείο της παραλίας του Τσιλιβή με άμεση πρόσβαση στην αμμουδερή ακτή, σας περιμένει το ξενοδοχειακό συγκρότημα Alexandra Beach Hotel & Bungalows.

Η καταπληκτική θέα του ξενοδοχείου, μαζί με τον αρμονικό συνδυασμό της φυσικής ομορφιάς του νησιού αλλά και της περιοχής ιδιαίτερα, συνθέτουν το ιδανικό περιβάλλον για ξένοιαστες και ξεκούραστες διακοπές.

Εδώ θα συνδυάσετε την χαλάρωση με την διασκέδαση, την ξεκούραση με τις καλά οργανωμένες δραστηριότητες, την ήρεμη με την μοντέρνα ψυχαγωγία, την ρομαντική με την κοσμοπολίτικη νυχτερινή ζωή.

Το Alexandra Beach Hotel & Bungalows αποτελεί σίγουρα την ιδανική επιλογή για επισκέπτες κάθε ηλικίας και προτιμήσεων. Για διακοπές ή επαγγελματικά ταξίδια, η διαμονή σας θα είναι ευχάριστη και ξεχωριστή.



#### 11.4 Τα κάμπινγκ του νησιού

- Άμπουλα κάμπινγκ

Το Camping Zante , εγκαταστημένο σε μια έκταση 30 στρεμμάτων, δημιουργήθηκε σύμφωνα με τις προδιαγραφές του ΕΟΤ για να προσφέρει όλες εκείνες τις μικρές απολαύσεις που κάνουν τις διακοπές αξέχαστες.

Το κάμπινγκ σκιάζεται σε όλη του την έκταση από δένδρα, δημιουργώντας ένα ιδανικό περιβάλλον για μια όμορφη καλοκαιρινή εμπειρία. Όλες οι εγκαταστάσεις καθώς και οι κοινόχρηστοι χώροι είναι ιδιαίτερα προσεγμένοι και καθαροί.

Ένας τέτοιος καλοκαιρινός παράδεισος, καταμεσής στο Ιόνιο, εύκολα προσβάσιμος από αέρα και θάλασσα, είναι σίγουρα ένας ιδανικός τόπος διακοπών.



Η άψογη εξυπηρέτηση, το οικογενειακό περιβάλλον, η ελληνική σπιτική κουζίνα, η καθαριότητα και η πανοραμική θέα στη θάλασσα κάνουν το Camping Zante μοναδικό.

- Αλυκίες κάμπινγκ

Το νησί της Ζακύνθου, ένα από το πιο πράσινα και πιο φιλόξενα νησιά της Μεσογείου.

Το νησί προσφέρει σε κάθε επισκέπτη ασύγκριτες εμπειρίες και μαγευτικές στιγμές! Στη χρυσή άμμο της παραλίας θα απολαύσετε τον ήλιο και την θάλασσα με τα πιο ήρεμα και καθαρά νερά του νησιού.

Η θάλασσα βαθαίνει σταδιακά κι αυτό την καθιστά κατάλληλη ακόμη και για μικρά παιδιά. Δίπλα ακριβώς από την παραλία των Αλυκών βρίσκεται μία τεράστια έκταση όπου θα βρείτε τα ενοικιαζόμενα διαμερίσματα & στούντιο Paradise καθώς και το Camping Alykes – Paragos.



Η τοποθεσία του Κάμπινγκ είναι ιδανική, μιας και απέχει μόλις 5 λεπτά από το κέντρο των Αλυκών ενώ είναι δίπλα στην θάλασσα.

Υπάρχει και πισίνα με παιδική πισίνα και σνακ μπαρ που λειτουργεί όλη μέρα.

Θα μείνετε έκπληκτοι όταν αντικρίσετε αυτό το καταπράσινο μέρος, μέσα στα δέντρα, στους θάμνους και τα λουλούδια, που βρίσκεται τόσο κοντά στην θάλασσα.

- Ψαρού κάμπινγκ

Οι θεοί Άρτεμις και Απόλλωνας διάλεξαν τη Ζάκυνθο για τις δικές τους διακοπές. Για τα ειδυλλιακά τοπία μέσα στο πράσινο, για τις υπέροχες αμμουδιές της, τα καταγάλανα νερά και τις παραθαλάσσιες σπηλιές της. Για το μαγικό ηλιοβασίλεμα και το ήπιο κλίμα της. Για τους ίδιους λόγους θα απολαύσετε κι εσείς σήμερα τη Ζάκυνθο...Και δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να την απολαύσετε παρά μόνο μέσα στη φύση, κάτω από τον ουρανό και τη σκιά των δέντρων.

Η φύση της Ζακύνθου είναι ένας επίγειος παράδεισος, που για να τον ζήσετε δεν έχετε παρά να επισκεφτείτε την παραλία του Μέσου Γερακαρίου, την Ψαρού, από τις πιο όμορφες αμμουδιές του νησιού.

Εδώ θα βρείτε το Paradise camping, ένα από τα πιο σύγχρονα κάμπινγκ του νησιού, έντεκα χιλιόμετρα από το λιμάνι της Ζακύνθου.



Το Paradise Camping, εγκαταστημένο σε μια έκταση 10 στρεμμάτων, δημιουργήθηκε σύμφωνα με τις προδιαγραφές του ΕΟΤ για να προσφέρει όλες εκείνες τις μικρές απολαύσεις που κάνουν τις διακοπές αξέχαστες. Το κάμπινγκ σκιάζεται σε όλη του την έκταση από ελιές, μουριές, λεύκες και ευκαλύπτους, δημιουργώντας ένα ιδανικό περιβάλλον για μια όμορφη καλοκαιρινή εμπειρία.

## Κεφάλαιο 12

### *Τα καλύτερα εστιατόρια και ταβέρνες του νησιού*

Η Ζάκυνθος έχει να περηφανεύεται για την κουζίνα της. Στο νησί μπορεί να βρει κανείς γεύσεις από τις κουζίνες όλου του κόσμου. Εστιατόρια, ταβέρνες και fast food καταστήματα, υπάρχουν αρκετά, για να εξυπηρετήσουν όλες τις επιθυμίες και τα βάλαντια των τουριστών.

Πιο κάτω θα σας παρουσιάσουμε μερικά από τα καλλίτερα που υπάρχουν στο νησί.

- Ταβέρνα Πατάρι

Λίγα μέτρα από την παραλία Λίμνη Κερίου, η Ταβέρνα Πατάρι σας περιμένει με την τυπική ζακυνθινή κουζίνα της, την φιλοξενία των ιδιοκτητών και το παραδοσιακό αγροτικό περιβάλλον.

Ανοιχτό και το χειμώνα, περίοδο κατά την οποία τιμούνται με γιορτινά τραπέζια, τόσο το Πάσχα, όσο και οι Απόκριες, το εστιατόριο προσφέρει τον καλύτερο εαυτό του τους καλοκαιρινούς μήνες όταν μπορείτε να

δειπνήσετε στην ευρύχωρη ταράτσα κάτω από ένα ουρανό γεμάτο αστέρια ή στην μεγάλη εσωτερική αίθουσα, όπου στους τοίχους υπάρχουν κρεμασμένα δεκάδες σκεύη καθημερινής χρήσης, μουσικά όργανα, όπλα και παλιές φωτογραφίες που θυμίζουν το νησί όπως ήταν πριν φτάσει ο τουρισμός.

Η Ταβέρνα Πατάρι, εκτός του ότι προσφέρει τυπικά πιάτα της ελληνικής κουζίνας, είναι γνωστή στη Ζάκυνθο για το μουσακά της ημέρας, για το σπιτικό κρασί, για το φρέσκο ψάρι και τα πολύ νόστιμα πιάτα με βάση το κατσικάκι και το κυνήγι.



Πράγματι η Ίρμα και ο Σπύρος, οι ιδιοκτήτες του χώρου, εκτός από τη δική τους παραγωγή κρασιού, φροντίζουν να εξασφαλίζουν ψάρια και κυνήγι φρεσκότατα, ώστε ένα δείπνο στην ταβέρνα τους να γίνεται ανάμνηση αξέχαστη από τις διακοπές σας στο νησί.

- Ταβέρνα Λιθιές

Η ταβέρνα Λιθιές βρίσκεται στην περιοχή του Βασιλικού την πιο νότια περιοχή του νησιού της Ζακύνθου.

Αποτελείται από μία πέτρινη κατασκευή η οποία περιβάλλεται από δέντρα και με ήσυχο κήπο όπου και μπορείτε να απολαύσετε πιάτα από την ελληνική κουζίνα.

Η οικογένεια των ιδιοκτητών αισθάνεται ότι είναι γεωργοί και κτηνοτρόφοι, διότι έχουν τα δικά τους κοτόπουλα, κουνέλια καλλιεργούνε την γη για να έχουν βιολογικά λαχανικά υψηλής ποιότητας και παράγουνε ελαιόλαδο και κρασί (κόκκινο και λευκό) από γαλλικά σταφύλια.



Το 1991 οι ιδιοκτήτες αποφάσισαν να ανοίξουν την ταβέρνα Λιθιές για να μαγειρέψουν με τα δικά τους προϊόντα και από τότε κάθε καλοκαίρι έρχονται πολλοί τουρίστες για να απολαύσουν τα πιο διάσημα πιάτα της Ελληνικής κουζίνας και ορισμένα της Ζακυνθινής κουζίνας.

Στην ταβέρνα θα μπορέσετε να δοκιμάσετε κουνέλι με τυρί και σκόρδο, κοτόπουλο κοκκινιστό, χοιρινό κρασάτο μεμανιτάρια, μοσχαρίσιο ρολό με πιπεριές, κρεμμύδια και σινάπι.

Εκτός από αυτά τα πιάτα υπάρχουν και τα πιο διάσημα πιάτα της Ελληνικής κουζίνας όπως μουσακάς.

Στο εστιατόριο όλα τα φαγητά ετοιμάζονται το απόγευμα για να σερβίρονται φρέσκα το βράδυ.

Για να κάνετε ξεχωριστό το δείπνο σας, σας προτείνουμε να απολαύσετε τα πιάτα με κρασί δικής τους παραγωγής. Κάθε χρόνο παράγουνε κρασί υψηλής ποιότητας από σταφύλια Cabernet και Shiraz. Ακόμη παραγωγής μας είναι το Λαδωτήρι (τοπικό τυρί) και το Τσίπουρο.

- Εστιατόριο Piero's Ελληνικό και Μεξικάνικο

Το εστιατόριο Piero's βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο, στην καρδιά, του τουριστικού χωριού Τσιλιβή.

Το χωριό Τσιλιβή είναι ένας από τους πιο γνωστούς τόπους παραθερισμού στο νησί και είναι φημισμένο για τις πολλές δυνατότητες διασκέδασης που προσφέρει, τα καταστήματά του, τα καταλύματα και την υπέροχη θάλασσά του που, τα τελευταία χρόνια έχει τιμηθεί με γαλάζια σημαία για τα καθάρια νερά της.

Το εστιατόριο Piero's υπάρχει από το 1988 και είναι από τις πρώτες ταβέρνες που εμφανίστηκαν στο νησί.

Όλα αυτά τα χρόνια προσπαθεί πάντα να προσφέρει στους πελάτες εξαιρετικές υπηρεσίες, δίνοντάς τους την ευκαιρία να δοκιμάσουν ελληνικές και ζακυνθινές σπεσιαλιτέ που οι σεφ ετοίμαζαν εκείνη τη στιγμή. Είναι σίγουροι ότι θα αγαπήσετε το φρέσκο μουςακά τους, το κλέφτικο, τα σουβλάκια και όλες τις άλλες λιχουδιές που θα μαγειρέψουν για



εσάς! Πρόσφατα αποφάσισαν να βελτιώσουν τις υπηρεσίες τους προσφέροντας, παράλληλα με το παραδοσιακό ελληνικό φαγητό, τα καλύτερα πιάτα της μεξικάνικης κουζίνας, και έτσι σήμερα είναι οι μόνοι στο νησί που προτείνουνε σπεσιαλιτέ όπως fajitas, enchilada και burritos. Αυτή η ιδέα εκτιμήθηκε τόσο πολύ από τους τουρίστες που πολλοί, κατά την διάρκεια της παραμονής τους, έρχονται συχνά να μας επισκεφτούν για ένα πολύ καλό δείπνο ή ένα ιδιαίτερο aperitif με βάση nahos και margarita.

Όλα τα πιάτα είναι φρέσκα, ετοιμάζονται αμέσως μετά την παραγγελία και θα έχετε την δυνατότητα να τα γευθείτε συνοδεύοντάς τα με δικό τους τοπικό κρασί, ή με κρασιά από τις καλύτερες ελληνικές ετικέτες, έτσι ώστε να κάνετε το δείπνο σας ακόμα πιο ξεχωριστό και να μην λησμονήσετε ποτέ τις διακοπές σας στη Ζάκυνθο.

- Ταβέρνα Ακρωτήρι



Στο Ακρωτήρι, μια από τις πιο όμορφες περιοχές της Ζακύνθου, υπάρχει η Ταβέρνα "ΤΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ" από το 1983, σ' ένα καταπράσινο κήπο. Εκεί, μπορείτε να βρείτε την μεγαλύτερη ποικιλία ορεκτικών του νησιού, όλα φτιαγμένα με μεράκι από την Δανάη και τον Πέτρο.

Αφού καθίσετε στο τραπέζάκι της αρεσκείας σας, ένας σερβιτόρος σας φέρνει ένα μεγάλο δίσκο με 30 ορεκτικά όπου μπορείτε να διαλέξετε όποιο πιάτο σας αρέσει. Στο δίσκο υπάρχουν σαλάτες, κρύα και ζεστά ορεκτικά και σπάνιες πίτες.



Μετά από τα ορεκτικά μπορείτε να παραγγείλετε μια από τις σπεσιαλιτέ όπως, μπекρή μεζέ φτιαγμένο από (χοιρινό, μανιτάρια, τυρί, ελιές και Ταμπάσκο, φλαμπέ), αρνί στη γάστρα (αρνάκι με πατάτες μαγειρεμένα σε γάστρα), καλοφαγά (μοσχαράκι, μανιτάρια, κρεμμύδια με σάλτσα μαγειρεμένο και σερβιρισμένο σε πήλινο), εξοχικό ( χοιρινό στη σούβλα) και βεβαίως μπριζόλες μοσχαρίσιες, χοιρινές, παιδάκια, μπιφτέκια, χοιρινά σουβλάκια και κοτόπουλα σουβλάκια όλα στα καρβουνά.

Και καθώς ένα καλό φαγητό συνοδεύεται μ' ένα καλό κρασί μπορείτε να συνοδεύσετε το φαγητό σας μ' ένα καρτούτσο άσπρο η κόκκινο ντόπιο κρασί.

- Ταβέρνα Πόρτο Λιμιόνας

Η ταβέρνα παίρνει το όνομα της από το υπέροχο μέρος στο οποίο βρίσκεται.

Ο Πόρτο Λιμιονας είναι ένα μοναδικό μέρος από κρυστάλλινα νερά που βρίσκεται στην δυτική ακτή του νησιού της Ζακύνθου.

Για να φθάσετε εκεί πρέπει πρώτα να πάτε στο χωριό Άγιος Λέων και να πάρετε το δρόμο που οδηγεί προς την θάλασσα ακολουθώντας τις ενδείξεις για Πόρτο Λιμιονα.



Αφού φθάσετε στην ταβέρνα μπορείτε να θαυμάσετε ένα μαγικό πανόραμα το οποίο αποτελείται από χίλιες αποχρώσεις της θάλασσας, σπηλιές και πράσινο.

Όλα αυτά γύρω σας θα δημιουργήσουν το κατάλληλο φόντο για το γεύμα σας στην Ταβέρνα "Πόρτο Λιμιονας".

Ακόμα μπορείτε να διαλέξετε αν θα καθίσετε στην σκιά των πεύκων, στην ταράτσα που βλέπει τον ορίζοντα να χάνεται στην θάλασσα ή στην

εσωτερική άνετη αίθουσα.

Εκεί μπορείτε να γευτείτε κρέας και ψάρι, μεταξύ των σπεσιαλιτέ είναι φρέσκο ψάρι, καλαμάρια και σαρδέλες στο γκριλ ή και τηγανητές.

Μετά από ένα ορεκτικό από κολοκυθοκεφτεδες, σαλάτες η σάλτσες όπως το τζατζίκι και η ταραμοσαλάτα, μπορείτε να διαλέξετε να γευτείτε κρέας η ένα από τα τυπικά Ελληνικά πιάτα όπως ντομάτες γεμιστές ή το στιφάδο.

Το λαδί και το κρασί που σερβίρουν στην ταβέρνα είναι προϊόντα παραγωγής τους.

Αυτό που κάνει το εστιατόριο να διαφέρει από όλα τα αλλά που βρίσκονται στο νησί είναι η Μεσογειακή ατμόσφαιρα.

- Ταβέρνα Ποπολάρος. Ελληνική ζωντανή μουσική

Το εστιατόριο Ποπολάρος βρίσκεται στον επαρχιακό δρόμο που από την πόλη της Ζακύνθου οδηγεί στη Λίμνη Κερίου, μόλις 500 μέτρα πριν τη στροφή αριστερά προς Λαγανά.

Η παραδοσιακή ταβέρνα είναι ανοιχτή από τον Ιούλιο έως το Μάιο και πάρα πολλοί ντόπιοι είναι τακτικοί πελάτες, εκτιμούν τα φαγητά και την φροντίδα με την οποία περιβάλλονται.

Από το 1992, ξεκινούν την κάθε ημέρα με σκοπό να προσφέρουμε πάντα καλύτερες υπηρεσίες.

Στην ταβέρνα "Ποπολάρος" η ευχαρίστηση της δουλειάς είναι τρόπος ζωής και γι' αυτό καταβάλλουν



προσπάθεια να σας προσφέρουν εκείνες τις παραδοσιακές και αυθεντικές γεύσεις, οι οποίες χαρακτηρίζουν τα προϊόντα που οι ίδιοι καλλιεργούνε.

Παράδειγμα είναι το χωριάτικο ψωμί, ζυμωμένο στο χέρι και ψημένο στο χωριάτικο φούρνο με ξύλα, ή το κρασί παραγωγής τους, αποτέλεσμα μιας εξαιρετικής επιλογής από δικά τους σταφύλια.

Στην ταβέρνα θα έχετε την ευκαιρία να δοκιμάσετε τα πιο χαρακτηριστικά πιάτα της Ζακυνθινής παράδοσης. Τους αρέσει να χρησιμοποιούνε μόνο υλικά φρέσκα της ημέρας και μόνο εδώ θα βρείτε σπεσιαλιτέ όπως οι Φλογέρες (ρολάκια τηγανητά γεμισμένα με μελιτζάνες, μανιτάρια, ζαμπόν και τυρί), κολοκυθοκεφτεδες ή μπουρεκάκια (με ζαμπόν και τυρί). Μια που τα φαγητά με βάση το κρέας είναι μεγάλη παράδοση στο νησί μας, μπορείτε να δοκιμάσετε μερικές τοπικές συνταγές με κρέας που προέρχεται από ζώα μεγαλωμένα στο νησί.

Έτσι έχουν περιληφθεί στο μενού ιδιαίτερα πιάτα όπως κουνέλι χωριάτικο, κοτόπουλο κοκκινιστό, μεκρή μεζέ (χοιρινό, τυρί από το

νησί, μανιτάρια και ελιές), βοδινό στην γάστρα (σερβιρισμένο με σάλτσα 4 τυριών, πατάτες, μανιτάρια και ζαμπόν), κοκκινιστό, στιφάδο (βοδινό με κρεμμυδάκια και ντομάτα), μελιτζάνες σκορδοστούμπι, λαδωτήρι Ζακύνθου και παντσέτα (παντσέτα γεμισμένη με πιπεριές, ντομάτες και τυρί).

Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες οι πελάτες μπορούν να δειπνήσουν στην εξωτερική αίθουσα, ενώ το χειμώνα υπάρχει στη διάθεσή τους μια ζεστή και άνετη εσωτερική αίθουσα.

Κάθε βράδυ καλούν μερικούς γνωστούς μουσικούς του τόπου που παίζουν ζωντανά παραδοσιακές καντάδες, έτσι ώστε να κάνουν το δείπνο στην ταβέρνα Ποπολάρος μια αλησμόνητη Ζακυνθινή βράδια.

- Ψαροταβέρνα ο Ανδρέας

Η ταβέρνα ΑΝΔΡΕΑΣ βρίσκεται στην Κυψέλη, σε ένα μικρό χωριό που βρίσκεται στην ακροθαλασσιά σε πολύ κοντινή απόσταση από το τουριστικό κέντρο του Τσιλιβή. Ακολουθώντας τον παραλιακό δρόμο που απομακρύνεται από την πόλη της Ζακύνθου 3 χιλιόμετρα μετά το Τσιλιβή θα δείτε την πινακίδα του εστιατόριου και ακολουθώντας ένα δρομάκι στα δεξιά σας που οδηγεί στην θάλασσα θα σας υποδεχτεί η ζεστή και οικογενειακή ατμόσφαιρα της ταβέρνας.

Το εστιατόριο διαθέτει για τα πιο κρύα βράδια μια κλειστή αίθουσα, αλλά σχεδόν πάντα κατά την διάρκεια του καλοκαιριού σας δίνουν την δυνατότητα να γευματίσετε στον κήπο κοντά στην ακροθαλασσιά.

Η ταβέρνα έχει αποκτήσει μια μεγάλη παράδοση στο νησί εφόσον είναι ο αγαπημένος προορισμός των ανθρώπων της περιοχής που λατρεύουν να γεύονται φρέσκο ψάρι σε ένα περιβάλλον απλό αλλά ραφινάτο.

Δεδομένου ότι είναι δύσκολο να βρεθεί στα εστιατόρια του νησιού φρέσκο ψάρι, έχουν αποφασίσει να βασίσουν την κουζίνα τους αποκλειστικά στο ψάρι και στα όστρακα που οι ίδιοι ψαρεύουν κάθε μέρα.

Όταν λοιπόν θα πάτε να γευματίσετε εκεί, θα σας οδηγήσουν στην κουζίνα τους για να διαλέξετε το ψάρι, πάντα φρέσκο της ημέρας και να το μαγειρέψουν σύμφωνα με τα γούστα σας.

Τα ψαριά και όστρακα που προσφέρουν είναι τα τυπικά ψαριά της θάλασσας μας, σαργοί, ροφοί, τσιπούρες και αστακοί, χωρίς να παραλείψουμε άλλες σπεσιαλιτέ όπως τηγανιτά καλαμάρια, σαρδέλες και χταπόδια στα καρβουνά.



Μετάπειτα το δείπνο σας θα εμπλουτιστεί με τα πιο διάσημα Ελληνικά και Ζακυνθινά ορεκτικά και με κρασί παραγωγής τους που με ειδική φροντίδα αφήνουν να ωριμάσει στο κελάρι τους.

- Οινομαγειρείων Μαλάνος

Η ταβέρνα Μαλάνος που έχει πάνω από 30 χρόνια παράδοσης, βρίσκεται σε πολύ κοντινή απόσταση από το λιμάνι και την πόλη της Ζακύνθου. Ανοιχτό από το 1974 απεικονίζει σήμερα τον κατεξοχήν τόπο συνάντησης όλων των Ζακυνθινών που την ώρα του μεσημεριανού επισκέπτονται την ταβέρνα για ένα γευστικό διάλειμμα.

Και είναι ακριβώς το μεσημεριανό που κάνει το εστιατόριο να ξεχωρίζει εφόσον η οικογένεια ξυπνάει το πρωί για να πραγματοποιήσει ,με προϊόντα φρέσκα της ημέρας, διάφορες Ελληνικές και Ζακυνθινές σπεσιαλιτέ.

Τα πιάτα ποικίλλουν, από γεμιστό κουνέλι με ντόπιο τυρί και ρύζι μέχρι μοσχάρι με σάλτσα κρασιού, από σουφλέ μέχρι γεμιστές μελιτζάνες. Την ώρα του μεσημεριανού δεν θα βρείτε ένα μενού να συμβουλευτείτε, αλλά θα σας οδηγήσουν κατευθείαν στην κουζίνα όπου μπορείτε να διαλέξετε το πιάτο της αρέσκειας σας.

Φυσικά η ταβέρνα κλείνει όταν οι άνθρωποι του μέρους και οι τουρίστες που έρχονται να τους επισκεφτούν έχουν εξαντλήσει όλα αυτά που έχουν μαγειρέψει.

Αυτό συμβαίνει για να εγγυηθούνε στους πελάτες τους φαγητό πάντα αγνό και φρέσκο ημέρας. Κατόπιν το βράδυ έχουνε μια κουζίνα αποκλειστικά βασισμένη στο κρέας, με αυτόν τον τρόπο θα μπορέσετε να γευτείτε ντόπια κοτόπουλα μαγειρεμένα στα καρβουνά, πιάτα βασισμένα στο κουνέλι, αρνάκι και τα διάσημα σουβλάκια.



- Mama' s Place

Ποιος κατά την διάρκεια των διακοπών δεν θα ήθελε να γευτεί μια νόστιμη πίτα γύρο με κρέας από χοιρινό, κοτόπουλο ή αρνί;

Σας απαγορεύουμε να αφήσετε το νησί χωρίς να έχετε μπει στο μικρό και φιλόξενο Mama' s place.

Εγκατεστημένο κατά μήκος του



κεντρικού δρόμου του Λαγανά το Mama' s place προσφέρει ένα παραδοσιακό περιβάλλον με λίγα τραπέζια και εξαιτίας του γεγονότος ότι είναι ανοιχτό 21 ώρες την ημέρα είναι ιδανικό και για δείπνο αλλά και για ένα πρόχειρο γεύμα.

Ο Δημήτρης, ο ιδιοκτήτης, φαίνεται να κατέχει μια παραδοσιακή συνταγή που του επιτρέπει να ετοιμάζει μια πίτα που δεν υπάρχει παρόμοια σε όλη την Ζάκυνθο.

Οι κάτοικοι του νησιού είναι πλέον οικείοι εδώ στο Mama's που εκτός από αυτό το παραδοσιακό ψωμάκι παρασκευασμένο σε μικρό η μεγάλο μέγεθος και σερβιρισμένο ακόμα και σε πιάτο προσφέρει και κοτόπουλα στην σούβλα, σουβλάκια στα καρβουνά και άλλες σπεσιαλιτέ για να δοκιμάσετε.

Εκτός από το να μαγειρεύουν με εκλεκτό τρόπο στο Mama's θα βρείτε τιμές από τις πιο χαμηλές του νησιού είτε για να γευματίσετε εδώ είτε για ένα πρόχειρο γεύμα, την ημέρα ή αργά το βράδυ.

- Εστιατόριο Garden of Eden

Γεια σας... είμαι ο Δημήτρης έχετε ποτέ γευματίσει στον κήπο της Εδέμ; Αυτή είναι η φράση με την οποία σας προσκαλούν να μπειτε στο εστιατόριο, ένα χώρο για ένα γαστρονομικό χάσιμο σε οποίον ανήκει στην κατηγορία των καλοφαγάδων.

Τοποθετημένο στο τουριστικό κέντρο του Λαγανά, το εστιατόριο είναι πλέον εκτιμημένο από τους τουρίστες και για την ποιότητα των πιάτων και για την φινέτσα της εξυπηρέτησης.

Στο Garden of Eden οι τοίχοι του οποίου είναι διακοσμημένοι με αναπλάσεις επίγειου παράδεισου σερβίρουν πιάτα διεθνούς κουζίνας και παραδοσιακές συνταγές της Ελληνικής κουζίνας.

Έτσι μετά από μια μέρα στην θάλασσα μπορείτε να χαλαρώσετε σε ένα από τα τραπέζια δοκιμάζοντας μια μερίδα μουσακά, στιφάδο ή κλέφτικο, την παραδοσιακή συνταγή για αρνί που πραγματοποιείται στον φούρνο με φέτα, λαχανικά και πατάτες.

Στο εστιατόριο μπορείτε επίσης να απολαύσετε ένα γεύμα με βάση αστακό η ψάρι φρέσκο που το ξεκοκαλίζουν μπροστά στα μάτια σας και το περιχύνουν με τα πιο διάσημα κρασιά της Ελλάδας. Σας συνιστούμε να το επισκεφτείτε... παραδοθείτε στον πειρασμό και αφεθείτε στα δλεαστικά πιάτα του μοντέρνου κήπου ης Εδέμ.



- Ταβέρνα Hermion

Η παραδοσιακή ταβέρνα Hermion είναι αγαπητή και έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη από όλους αϊτούς που επιθυμούν να περάσουν μια μοναδική νύχτα στον Λαγανά χωρίς να απαρνηθούν ένα τυπικό Ελληνικό δείπνο.

Η ταβέρνα Hermion είναι από τις πρώτες αναγεργμένες στον Λαγανά.

Το εστιατόριο βρίσκεται σε μια άριστη θέση λίγα μέτρα από την θάλασσα και κοντά σε πολλά μπαρ και club.

Η κουζίνα σας προσφέρει την δυνατότητα να γευτείτε πιάτα της Ζακυνθινής γαστρονομίας όπως πιπεριές και ντομάτες γεμιστές, μουσακά και όλα τα πιο περίφημα ελληνικά ορεκτικά.

Η ταβέρνα Hermion είναι επίσης ειδικευμένη στην διεθνή κουζίνα μαζί με τα τυπικά ελληνικά πιάτα υπάρχουν πιάτα με βάση κρέας όπως φιλέτο κοτόπουλο, μπριζόλες, κεφτέδες με σάλτσα, σουβλάκι και μενού δημιουργημένα αποκλειστικά για παιδιά και για χορτοφάγους.

Υπάρχουν και ιταλικά πιάτα όπως τორτελινια ala creme, μακαρονάδα με αστακό και μακαρονάδα φούρνου εκτός από τους διαφορετικούς τύπους πίτσας. Εδώ θα βρείτε φαγητό για όλα τα γούστα!



- Εστιατόριο ταβέρνα Πελούζο

Το εστιατόριο Πελούζο βρίσκεται στο εσωτερικό του ξενοδοχείου Crystal Beach στο Καλαμάκι μπροστά από την θάλασσα και μόνο λίγα μέτρα από την αμμώδη παραλία του Καλαμακίου.

Το εστιατόριο είναι ιδανικό και για μεσημεριανό και για δείπνο αλλά ειδικά το μεσημέρι μπορεί να απολαύσετε το μαγικό πανόραμα στον κόλπο του Λαγανά και στο νησάκι Πελούζο.

Το εστιατόριο Πελούζο είναι φτιαγμένο ακριβώς πάνω στην παραλία και μπορείτε να εισέλθετε κατευθείαν στην πισίνα και στο μπαρ.

Υπάρχουν δυο αίθουσες, μια εσωτερική για τις πιο ανεμώδης μέρες και μια εξωτερική στην οποία σερβίρουν τα πιάτα βασισμένα κυρίως στην τυπική ελληνική κουζίνα αλλά και διεθνής πιάτα.

Κάθε μέρα βρίσκεται στο εσωτερικό μια πινακίδα με τα φρέσκα πιάτα ημέρας.



Εκτός από Ελληνικές σπεσιαλιτέ όπως μουσακά σερβίρουν κινέζικα και

ταϊλανδεζικά πιάτα, φρέσκο ψάρι και όστρακα.

Συχνά το δείπνο σας θα συνοδεύεται από ζωντανή παραδοσιακή Ζακυνθινή μουσική και από μουσική μπλουζ.

- Ταβέρνα Ποσειδών

Την ταβέρνα Ποσειδών μπορείτε να την βρείτε στην λίμνη Κερίου. Βρίσκεται σε ένα λόφο λίγα μέτρα από την παράλια.

Η Λίμνη Κερίου είναι μια περιοχή από τις πιο χαρακτηριστικές του νησιού και από την ταβέρνα μπορείτε να θαυμάσετε όλη την λίμνη απολαμβάνοντας ένα υπέροχο δείπνο.

Όλοι στην ταβέρνα μπορούν να καθίσουν σε ένα τραπέζι από το οποίο μπορούν να θαυμάσουν το νησάκι Μαραθονήσι και την παράλια.

Είναι πάντα ανοιχτά και για το μεσημεριανό σας γεύμα και για το δείπνο κατά την διάρκεια όλου του καλοκαιριού και σας προσφέρουν παραδοσιακά ελληνικά πιάτα.

Για ορεκτικά υπάρχουν ντολμαδάκια ,σαγανάκι. Κάθε μέρα έχουν κουνέλι με σάλτσα, ξιφία, σαρδέλες και καλαμάρια τηγανιτά.

Στο τέλος του γεύματος μπορείτε να δοκιμάσετε ελληνικά γλυκά όπως κανταΐφι, μπακλαβά με μέλι και καρύδια.

Η λίμνη του Κερίου είναι ο ιδανικός τόπος για ημερήσιες εκδρομές στις σπηλιές ή στο νησί με τις χελώνες.

Και γιατί όχι στο τέλος της ημέρας να μην χαλαρώσετε στην ταβέρνα Ποσειδών δοκιμάζοντας ψάρι με ελληνική σαλάτα θαυμάζοντας ένα ωραίο πανόραμα. Επίσης αν θέλετε να γιορτάσετε ένα ιδιαίτερο γεγονός, θα σας βοηθήσουν να πραγματοποιήσετε αυτό που επιθυμείτε.



- Ταβέρνα Βαρδιόλα

Η ταβέρνα Βαρδιόλα συμπεριλαμβάνεται στην λίστα των καλύτερων εστιατόριων για την ποιότητα του φαγητού, αλλά και για την παραδοσιακή ατμόσφαιρα. Βρίσκεται περίπου 100 μέτρα από την παράλια Πόρτο Κούκλα μια περιοχή μεταξύ Λιθακιάς και Λαγανά.

Από την ταβέρνα που περιβάλλεται από την μεσογειακή φύση όπως τα



ελαιόδεντρα μπορεί κανείς να θαυμάσει τον κόλπο του Λαγανά.

Η ταβέρνα Βαρδιόλα κατασκευάστηκε χρησιμοποιώντας ένα παραδοσιακό σtil και τα φυσικά υλικά του νησιού της Ζακύνθου, όπως το ξύλο και τις πέτρες.

Ερχόμενοι θα βρείτε και μια εσωτερική αίθουσα και μια εξωτερική ταράτσα.

Το περιβάλλον και η οικογενειακή υποδοχή θα σας επιτρέψουν να απολαύσετε μια βράδια χαλάρωσης και ένα αξέχαστο δείπνο.

Στην ταβέρνα Βαρδιόλα θα βρείτε μια μεγάλη ποικιλία από Ελληνικά φαγητά και θα μπορέσετε να δοκιμάσετε όλα τα τοπικά πιάτα της Ζακύνθου.

Το δείπνο μπορεί να αρχίσει με ορεκτικά ετοιμασμένα από ντόπια προϊόντα όπως ελιές, τυρί φέτα, λαχανικά, λαδί ελιάς ή τα χωριάτικα λουκάνικα.

Σας προτείνουμε να παραγγείλετε σκορδοστούμπι, ένα παραδοσιακό πιάτο που έχει σαν βάση το σκόρδο και συνδυάζεται με φρέσκα λαχανικά μαγειρεμένα σε σάλτσα ντομάτας, με κρέας από αρνί, χοιρινό ή κοτόπουλο. Αλλά πιάτα που έκαναν διάσημη την ταβέρνα είναι το αρνί σουβλας, ο κόκορας με κρασί και μια μεγάλη επιλογή από φρέσκο ψάρι.

Εάν θα είσατε ακόμα πεινασμένοι θα έχετε την ευκαιρία να δοκιμάσετε μερικά φρέσκα γλυκά όπως το γαλατομούρεκο, ο μπακλαβάς και η φρυγανιά.

- Ταβέρνα Ξύγκια

Η ταβέρνα Ξύγκια βρίσκεται κατά μήκος του παραλιακού δρόμου που από το χωριό Αλυκιές οδηγεί στην βόρεια άκρη του νησιού. Συνεχίζοντας στον ίδιο δρόμο θα ανεβείτε σε ένα μικρό ακρωτήριο, από εκεί ο δρόμος κατεβαίνει προς την μικρή παράλια ονομαζόμενη Ξύγκια, και στην κορυφή αυτού του ακρωτηρίου θα παρατηρήσετε στα δεξιά το πάρκινγκ της ταβέρνας.

Αυτό το εστιατόριο είναι από τα πιο πολυσύχναστα από τους Ζακυνθινούς και για την ποιότητα του φαγητού αλλά και για την μοναδική ατμόσφαιρα.

Η ταβέρνα Ξύγκια είναι ανοιχτή και για μεσημεριανό και για δείπνο και κατά την διάρκεια της ημέρας θα έχετε την ευκαιρία να γευματίσετε στην σκιά των ελατών με μια φανταστική θεά που εκδηλώνετε πάνω στα κρυστάλλινα νερά, του κόλπου των Αλυκών και της ακτή της Πελοποννήσου.





Τα κύρια φαγητά θα σας σερβιριστούν σε αυτή την υπέροχη πανοραμική κορνιζά και μόλις δοκιμάσετε κάποιο από τα πιάτα θα ανακαλύψετε γιατί έρχονται τόσο πολλοί κάτοικοι της Ζακύνθου όλες τις εβδομάδες.

Στην ταβέρνα Ξύγκια δεν υπάρχει ένα πραγματικό μενού.....πράγματι το φαγητό ετοιμάζεται κάθε πρωί και ο Σπύρος, ο ιδιοκτήτης, θα είναι χαρούμενος να σας ενημερώσει για την λίστα με τα πιάτα με βάση το κρέας η το ψάρι για να διαλέξετε. Κάθε φορά που θα έρχεστε εδώ θα σας προσφέρετε ένας δίσκος γεμάτος με μπρουσκέτες αρωματισμένες με ένα φανταστικό ντόπιο λαδί. Τα ορεκτικά είναι πολλά και όλα μοναδικά όπως οι μελιτζάνες σε σάλτσα από ντομάτα, το τυρί στο φούρνο το χταπόδι στα καρβουνά και πολλά αλλά.

Σαν κύρια πιάτα θα βρείτε μια μεγάλη επιλογή από παραδοσιακά πιάτα όπως το μπιφτέκι και το χοιρινό σε σάλτσα κρασιού, πιάτα με θαλασσινά όπως τα μύδια στην σχάρα, φρέσκος ξιφίας και γαρίδες.

Να σημειωθεί ότι η πρόσφορα του ψαριού αλλάζει από μέρα σε μέρα διότι μαγειρεύονται μόνο ψαριά και οστρακοειδή που ψαρεύτηκαν τη ίδια μέρα στα νερά της Ζακύνθου.

Πρόσφατα οι ιδιοκτήτες κατασκεύασαν δίπλα στο εστιατόριο ένα σνακ μπαρ και μια πισίνα. Για αυτό εάν περιμένετε για το τραπέζι σας αυτό το μέρος θα είναι ένας αληθινός παράδεισος όπου θα μπορέσετε να χαλαρώσετε πίνοντας ένα ποτήρι κρασί ντόπιο ή κάνοντας ένα μπάνιο στην πισίνα με μια φανταστική θεά που δεν θα ξεχάσετε ποτέ.

## Κεφάλαιο 13

### *Τα club του νησιού και η νυχτερινή διασκέδαση*

Η νυχτερινή ζωή στη Ζάκυνθο είναι μοιρασμένη σε δύο τμήματα, ανάλογα με το τι προτιμά ο κάθε ένας. Για αυτούς που επιθυμούν να περάσουν ένα ήσυχο βράδυ η χώρα της Ζακύνθου και το χωριό Βασιλικός είναι οι ιδανικές τοποθεσίες. Μπορείτε να απολαύσετε το φαγητό σας υπό τους ήχους μιας καντάδας σε κάποιο από τα εστιατόρια που υπάρχουν. Οι περιοχές αυτές είναι γεμάτες εστιατόρια, ταβέρνες και καφετέριες για αυτούς που προτιμούν να διασκεδάσουν ήρεμα.

Για την άλλη κατηγορία επισκεπτών, που επιθυμούν πιο τρελούς ρυθμούς διασκέδασης οι κατάλληλες περιοχές είναι στο νότιο τμήμα του νησιού το Αργάσι, το Τσιλιβή, ο Λαγανάς, οι Αλυκές και το Καλαμάκι.

Οι περιοχές αυτές είναι οι πιο τουριστικές, είναι γεμάτες κόσμο το καλοκαίρι και γι αυτό θα βρείτε συγκεντρωμένα πολλά bars, clubs, discos. Η διασκέδαση είναι συνεχής, το party ξεκινά νωρίς το βράδυ και συνεχίζεται μέχρι την ανατολή του ηλίου, τις πρώτες πρωινές ώρες. Η

μουσική παίζει δυνατά, το αλκοόλ ρέει και ο χορός δεν σταματά ποτέ! Η νυχτερινή ζωή στην Ζάκυνθο είναι συναρπαστική.

Ο Λαγανάς, είναι γνωστός μαζί με την Μύκονο, τα Μάλλια στην Κρήτη και το Φαληράκι στην Ρόδο, ως ένα σημείο ασταμάτητης διασκέδασης χωρίς όρια. Ότι μπορεί να φανταστεί κανείς συμβαίνει εκεί, δημιουργώντας μια τεράστια αρνητική διαφήμιση γι' αυτές τις περιοχές. Ίσως όμως και κάποιιοι να επιδιώκουν αυτό το είδος διαφήμισης. Αυτό ήταν που έκανε αυτές τις περιοχές γνωστές σε όλο τον κόσμο, αυτό που τις κάνει κάθε χρόνο να δέχονται ακόμη περισσότερους τουρίστες.

Από πέρυσι η Δημοτική Αρχή του Λαγανά, άλλαξε και ο καινούριος Δήμαρχος, κ. Κομιώτης, προσπαθεί καθημερινός να αλλάξει αυτήν την κατάσταση. Σκοπός του είναι ο Λαγανάς να σταματήσει να δέχεται τέτοιου είδους τουρίστες και τα έκτροπα να σταματήσουν. Ποιοτικότερος τουρισμός να καταφθάσει στο νησί με σκοπό την βελτίωση της εικόνας και του κέρδους των επιχειρηματιών. Ήδη όμως έχουν αρχίσει οι αντιδράσεις από τους επιχειρηματίες που θα πρέπει να αναπροσαρμόσουν τις επιχειρήσεις τους στα καινούρια δεδομένα.

Μην νομίζεται όμως πως η διασκέδαση στο νησί είναι μόνο τέτοιου τύπου. Ας μην ξεχνάμε άλλωστε πως η ένια της διασκέδασης είναι διαφορετική για τον καθένα από εμάς.

Η Ζάκυνθος είναι το κατάλληλο νησί για να ικανοποιήσει και των πιο απαιτητικό. Μπορεί να σας προσφέρει ασταμάτητη διασκέδαση όπως αυτή στον Λαγανά αλλά και διασκέδαση σε πολλές ταβέρνες, παμπ, καφετέριες και sports bars.

Το μόνο που πρέπει να κάνετε από την πλευρά σας είναι να διαθέτετε αρκετό χρόνο και χρήμα για να απολαύσετε την διασκέδαση στην νησί!





## Κεφάλαιο 14

### *Εμπορικά καταστήματα και ψώνια στην Ζάκυνθο*

Οι λάτρεις του shopping μπορούν να βρουν παντού κάθε είδους καταστήματα και υπαίθριους πάγκους. Από τα τυπικά προϊόντα της τοπικής βιοτεχνίας πηγαίνετε στα τουριστικά καταστήματα και στα μαγαζάκια όπου μπορείτε να βρείτε αυθεντικά προϊόντα του νησιού. Στη Ζάκυνθο υπάρχουν πολλά κοσμηματοπωλεία, καταστήματα όπου επεξεργάζονται δερμάτινα είδη και πουλάνε χαλιά, τραπεζομάντιλα και κεραμικά φτιαγμένα στο χέρι.

Σ' αυτόν τον τομέα σας γνωρίζουμε τα καλύτερα καταστήματα του νησιού.

- Hanne mi's ceramic art studio

Το όνομά της ιδιοκτήτριας είναι Hanne Mi και είναι μία γλύπτρια και κεραμίστρια που αποφάσισε να εργαστεί στο Βασιλικό, στην πιο νότια περιοχή της Ζακύνθου.

Στην καλλιτεχνική της καριέρα έχει συσσωρεύσει πείρα σε διάφορα πεδία (curriculum) και τώρα, στο εργαστήρι που έχει ανοίξει από το 1990, διαθέτει για εσάς όλα τα έργα κεραμικής που φτιάχνει στο χέρι μέρα με τη μέρα εμπνευσμένα από την ομορφιά της φύσης και των μύθων που είναι δεμένοι μ' αυτό το νησί.

Στο μικρό της κατάστημα θα βρείτε κάδρα, βάζα, μπολ, κούπες, πλακάκια, γλυπτά και αντικείμενα διάφορα, όλα κατασκευασμένα από άργιλο.

Τα υλικά που χρησιμοποιεί όπως ο άργιλος, τα χρώματα, εισάγονται από την βόρεια Ευρώπη και είναι κατάλληλα για την κατασκευή αντικειμένων οικιακής χρήσης (πιάτα, κούπες, μπολ.), και γι αυτό το λόγο κάθε προϊόν της διαθέτει πιστοποίηση καταλληλότητας για χρήση σε επαφή με τροφές. Αυτό σημαίνει ότι στα κεραμικά που δημιουργεί δεν υπάρχουν κάδμιο και μόλυβδος.



Αν πάτε στο κατάστημά της μπορεί να την βρείτε να εργάζεται και να παρακολουθήσετε τις διάφορες φάσεις της παραγωγής. Όταν χρησιμοποιεί τον τροχό πάνω στον οποίο το αντικείμενο παίρνει μορφή, όταν ζωγραφίζει ένα βάζο, ή βγάζει από το φούρνο τα αντικείμενα ήδη ψημένα και ανθεκτικά.

Πολλά αντικείμενα κατασκευάζονται με μια τεχνική που γεννήθηκε στην Ιαπωνία τον 14ο αιώνα και η οποία λέγεται Raku, όπου κάθε κομμάτι δουλεύεται ξεχωριστά, μπαίνει σε ένα φούρνο που φτάνει αμέσως σε θερμοκρασία 1000° Κελσίου και μετά το βγάζει πιάνοντάς το με τσιμπίδες, το βάζει πάνω σε μια επιφάνεια από ξύλο και νερό όπου κρύνει και στην συνέχεια καθαρίζεται με ένα βρεγμένο και σαπουνισμένο σφουγγάρι. Μ' αυτή την τεχνική επιτυγχάνονται ιδιαίτερα λαμπερά χρώματα.

Επισκεπτόμενοι το κατάστημά της Hanne, θα ανακαλύψετε ότι έχετε την δυνατότητα εγγραφής σε κάποιες σειρές μαθημάτων, που μπορούν να παρακολουθήσουν όλοι, όπου σε τρία μαθήματα θα μάθετε να χαράζετε την άργιλο δημιουργώντας φιγούρες και στη συνέχεια θα ζωγραφίσετε

και θα ψήσετε φτιάχνοντας καδράκια ή διακοσμητικά ενθύμια για το σπίτι.

Τα μαθήματα μπορούν να παρακολουθήσουν και παιδιά, που θα περάσουν δυο ώρες διασκέδασης και μάθησης ενώ εσείς χαλαρώνετε στη θάλασσα.

Το εργαστήρι της είναι μικρό αλλά είναι αναρίθμητα τα αντικείμενα μεταξύ των οποίων μπορείτε να διαλέξετε ένα ξεχωριστό ενθύμιο από τις διακοπές σας στη Ζάκυνθο.



Πηγαίνοντας προς την παραλία του Γέρακα, δεξιά και λίγο πριν το Πόρτο Ρόμα, υπάρχει μια πινακίδα μπλε με δύο ιππόκαμπους, που συμβολίζουν το εργαστήρι... ακολουθείστε την και μετά από λίγα μέτρα θα βρείτε το νέο στούντιο /κατάστημά της, εκεί θα βρίσκεται να σας περιμένει για να σας δείξει τον κόσμο της φτιαγμένο από κεραμικά.

- Είδη αλιείας ο Γιώργος

Το κατάστημα του Γιώργου βρίσκεται στην πόλη της Ζακύνθου, στη μικρή πλατεία του Αγίου Λουκά, κοντά στην παραλία και πελάτες του είναι όλοι όσοι αγαπούν τη θάλασσα και τις σχετικές με τη θάλασσα δραστηριότητες.

Πράγματι, το νησί της Ζακύνθου προσφέρει ιδανικούς χώρους για τους φίλους του παραδοσιακού ψαρέματος και του ψαρέματος με ψαροντούφεκο, καθώς και παραδεισένιες παραλίες όπου οι τυχεροί που διαθέτουν σκάφος μπορούν να κάνουν αξέχαστες εκδρομές.

Το κατάστημα, λειτουργεί από πολλά χρόνια και είναι γνωστό ως το πιο



ειδικευμένο στο νησί, γι' αυτό και οι ντόπιοι ψαράδες στο Γιώργο πηγαίνουν για να τους ετοιμάσει τα καλύτερα καλάμια ή για να αγοράσουν εξοπλισμό για τις βάρκες τους.

Ο Γιώργος θα προσφέρει στην απόλυτη διάθεσή σας την πείρα του.

Θα σας συμβουλευσει ποια είναι τα καλύτερα δολώματα, θα σας φτιάξει καλάμια επί παραγγελία και θα σας καθοδηγήσει όσον αφορά στην αγορά ειδών για καταδύσεις όπως μάσκες, στολές κατάδυσης, φακούς, ψαροντούφεκα και ό,τι άλλο μπορεί να χρειασθείτε στις διακοπές σας. Στο κατάστημα του Γιώργου θα βρείτε επίσης μεγάλη γκάμα εξοπλισμών για γιοτ και φουσκωτά όπως κάβους, σημαδούρες,

άγκυρες, φωτοβολίδες και όλα όσα μπορούν να είναι χρήσιμα για να ταξιδέψετε στην υπέροχη ελληνική θάλασσα.

Με την ελπίδα να μπορέσει να βοηθήσει όσους διαλέξουν το νησί της Ζακύνθου σαν προορισμό για τις επόμενες διακοπές, απευθύνει θερμό χαιρετισμό σε όλους τους φίλους της θάλασσας!

Γιώργος.

- Εργαστήριο κεραμικής Αδαμειών

Το εργαστήριο κεραμικής "Αδαμειών" βρίσκεται στο χωριουδάκι Μαρινείικα, τέσσερα χιλιόμετρα από την πόλη της Ζακύνθου και σε λιγότερο από μισή ώρα δρόμο με τα πόδια από το χωριό Τσιλιβή. Το κατάστημα κτίστηκε μέσα σε αμπέλια, λεμονιές και ελιές, και στους δύο ορόφους που το αποτελούν διατηρεί την παραδοσιακή Ζακυνθινή αρχιτεκτονική.

Η ιδιοκτήτρια, Διονυσία Αβούρη, έχει γεννηθεί στο νησί αλλά έχει σπουδάσει ζωγραφική στην Αθήνα για 5 χρόνια και εργαζόμενη σε εργαστήριο, μπόρεσε να αποκτήσει πείρα και να μάθει νέες τεχνικές κεραμικής.

Στο εργαστήρι της θα μπορέσετε να παρακολουθήσετε ολόκληρη την διαδικασία της κεραμικής τέχνης. Την προετοιμασία της αργίλου, το φορμάρισμα, τη δουλειά στον τροχό, τη ζωγραφική, το σμάλτωμα και το ψήσιμο.

Η άργιλος, τα σμάλτα και τα άλλα υλικά που χρησιμοποιεί προέρχονται από την Ελλάδα και από το εξωτερικό.

Η άργιλος ψήνεται σε θερμοκρασία από 1050°C έως 1280°C .

Πηγή έμπνευσης και δημιουργίας για τη Διονυσία είναι πάντα η αγάπη της για τη φύση, την παραδοσιακή ζωή και τα αρώματα της Ζακύνθου.

Τα κεραμικά με κλαδιά ελιάς, τα σερβίτσια φαγητού που αναπαράγουν ελιές, ψάρια, χελώνες και κούκλες από κεραμικό είναι μερικά από τα συλλεκτικά κομμάτια που μπορείτε να βρείτε εδώ.

Στο ισόγειο βρίσκεται το εργαστήριο και το πρώτο τμήμα της έκθεσής μας; εδώ ο επισκέπτης μπορεί να βρει κεραμικά για καθημερινή και οικιακή χρήση (βάζα, πιάτα, σερβίτσια φαγητού, κλπ.) ή διακοσμητικά είδη (πιάτα για τον τοίχο,



θαλασσινά θέματα, μικρά ενθύμια κλπ.).

Στον πρώτο όροφο εκτίθενται περισσότερο έργα τέχνης όπως κεραμικές φιγούρες, προτομές, λουλούδια, πιάτα τοίχου και δημιουργίες σε κεραμικό ή ξύλο ελιάς.

Η Διονυσία είναι μέλος του Πανελληνίου Συλλόγου Κεραμιστών και Αγγειοπλαστών. Έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις στη Ζάκυνθο και στην Αθήνα και το 2001 μετακόμισε μόνιμα στη Ζάκυνθο όπου σήμερα εκθέτει και πωλεί τις δημιουργίες της.

Ώρες λειτουργίας:

1 Μαΐου - 31 Οκτωβρίου: 09:30 - 21:30

1 Νοεμβρίου - 30 Απριλίου : 10:30 - 18:00

- Κοσμηματοπωλείο Gold M

Η πείρα των ιδιοκτητών, στον τομέα του κοσμήματος ξεκίνησε το 1960 όταν ο Λεωνίδας Μιχαλόπουλος μνήθηκε στα μυστικά της χρυσοχοΐας. Από τότε η αγάπη του για τα κοσμήματα έγινε σκοπός της ζωής του και πάθος που τον οδήγησε σε όλες τις επαγγελματικές επιλογές του. Το 1983 άνοιξε το πρώτο κατάστημα στη Ζάκυνθο ορμώμενος από την αγάπη του για το χρυσό και τα πολύτιμα αντικείμενα και από την επιθυμία να ικανοποιήσει όλους τους πελάτες του προσφέροντας ποιοτικά κοσμήματα.

Το Gold M είναι σήμερα το κατάστημα της οικογενείας. Το κτίριο, δύο ορόφων, βρίσκεται στο κέντρο της πόλης της Ζακύνθου. Οι πελάτες μπορούν να βρουν στο κατάστημά την πιο μεγάλη συλλογή κοσμημάτων υψηλής ποιότητας που έχουμε διαλέξει από τα πιο γνωστά εργαστήρια χρυσοχοΐας της Ελλάδας.



Στο άλλο κατάστημα εκτίθεται μια καταπληκτική συλλογή κοσμημάτων σε λευκό και κίτρινο χρυσό με μοναδικό σχεδιασμό και κάθε είδους πολύτιμους λίθους.

Τα κοσμήματά συνοδεύονται από πιστοποιητικό που εγγυάται την ποιότητά τους. Ακόμα σας προσφέρουμε ρολόγια από τις πιο διάσημες και σημαντικές μάρκες όπως Zenith, Breitling, Omega, Longines, Versace, Gucci, Raymond Weil, Tag Heuer και Swatch των οποίων είναι οι μοναδικοί επίσημοι μεταπωλητές του νησιού.

Στον πάνω όροφο εκτίθεται μια μεγάλη συλλογή ασημικών και αντικειμένων που είναι κατάλληλα σαν δώρα για όσους αγαπούν την ποιότητα.

Το κατάστημα Gold M σας προσκαλεί για να γνωρίσετε το κόσμημα κάτω από μια διαφορετική οπτική γωνία.

- Μαντολάτο και παστέλι η Ζάκυνθος

Από το 1910, το χειροποίητο εργαστήριο "Η Ζάκυνθος", είναι εξειδικευμένο στην παραγωγή των τυπικών Ζακυνθινών γλυκών και ιδιαίτερα στο Μαντολάτο και Παστέλι.

Πιστό στον παραδοσιακό χειροποίητο τρόπο εργασίας, προσέχει πάντα την ποιότητα των προϊόντων του.

Η οικογένεια Κοτσώνη, αγαπάει να διατηρεί αυτή την παράδοση, που οι ρίζες της προέρχονται από την εποχή της ενετοκρατίας στη Ζάκυνθο (1485-1797).

Το μαντολάτο, κυρίως, είναι το τυπικό γλυκό των βενετσιάνων, το όνομα του μαντολάτο, προέρχεται από την ονομασία των αμυγδάλων στα Ιταλικά (μάντορλα).

Γι αυτό στην αυθεντική συνταγή, δεν χρησιμοποιούμε άλλου είδους ξηρούς καρπούς.

Αυτό το προϊόν, στη σύστασή του, είναι αρκετά σκληρό, μοιάζει με τη σοκολάτα, αυτή ακριβώς η σκληρότητα, του εξασφαλίζει, την εξαιρετική ποιότητα.

Το μαντολάτο, εκτός από αμύγδαλα περιέχει μέλι, ζάχαρη, ασπράδια αυγών χτυπημένα, μαρέγκα.

Παρασκευάζεται κάτω από τις καλύτερες συνθήκες θερμοκρασίας και υγρασίας, δυο βασικοί παράγοντες για την παραγωγή και διατήρηση του προϊόντος.

Το μαντολάτο δεν περιέχει κανένα συντηρητικό και το καλοκαίρι διατηρείται, εκτός ψυγείου, μέχρι 10 ημέρες, γιατί μετά αρχίζει και γίνεται μαλακό.

Είναι προτιμότερο να διατηρείται τυλιγμένο όπως είναι στο ψυγείο και μέχρι που, παραμένει σκληρό, μπορεί να καταναλωθεί χωρίς πρόβλημα. Στο εργαστήριο, η επεξεργασία στο μαντολάτο και παστέλι παρέμεινε η ίδια, με το πέρασμα του χρόνου.

Τα μηχανήματα βοηθούν τον άνθρωπο, μα δεν τον αντικαθιστούν. Το παστέλι, τυπικό γλυκό Ζακυνθινό, περιέχει σουσάμι, μέλι και αμύγδαλα.





Το παστέλι, παράγεται από το εργαστήριο η Ζάκυνθος, σύμφωνα με αρχαία παραδοσιακή συνταγή και ο τρόπος διατήρησης του είναι ο ίδιος του μαντολάτου. Επισκεπτόμενοι το κατάστημα, έχετε την ευκαιρία, να διαλέξετε, γνωστές μάρκες ελληνικών κρασιών, όπως (Ρομπόλα, Ρετσίνα, Αμούδι κ.λ.π.) ή αν προτιμάτε το κρασί δικιά τους παραγωγής. Επίσης, χαρακτηριστικά Ελληνικά ποτά, όπως το "Τεντούρα", φτιαγμένο με κανέλα και γαρύφαλλα.

Τα κρασιά και τα ποτά τους, μα κυρίως το μαντολάτο και το παστέλι είναι στενά συνδεδεμένα με τη Ζακυνθινή παράδοση.

- Σουβενίρ Levantino

Το μαγαζί Levantino βρίσκεται κατά μήκος του κεντρικού δρόμου της τουριστικής περιοχής Καλαμάκι και επιλέχτηκε από εμάς σαν το πιο εξοπλισμένο μαγαζί του νησιού όπου μπορείς να βρεις το κατάλληλο σουβενίρ για τις διακοπές σου.

Το Levantino είναι ανοιχτό μέχρι αργά την νύχτα, αποτελείται από τρεις ορόφους και προσφέρει τρεις διαφορετικούς εκθεσιακούς χώρους. Στην είσοδο του ισόγειου θα βρείτε εκατοντάδες σουβενίρ και ιδέες για δώρο, εκτός από όλα εκείνα που μπορεί να έχετε ανάγκη κατά την διάρκεια των διακοπών σας: πέδιλα για την παραλία, τσάντες για την θάλασσα, γυαλιά ήλιου και μπλούζες με την φωτογραφία της Ζακύνθου και τις διάσημες χελώνες Caretta-Caretta.



Στον ίδιο όροφο υπάρχουν ακόμη διακοσμητικά, είδη ελληνικού στυλ και μια μεγάλη επιλογή κοσμημάτων από χρυσό και ασημί.

Κατεβαίνοντας μερικά σκαλιά θα βρεθείτε στον κάτω όροφο, σ' ένα χώρο ολοκληρωτικά αφιερωμένο στα τυπικά Ελληνικά και Ζακυνθινά προϊόντα.

Θα έχετε την ευκαιρία να αγοράσετε πολλά είδη λαδιού ελιάς με αρωματικά, διάφορες ποιότητες ντόπιων μπαχαρικών, σαπούνια από αγνό παρθένο ελαιόλαδο και πολλά αλλά τυπικά προϊόντα του νησιού μας.



Αντίθετα στον πρώτο όροφο, θα βρείτε μια απώτερη συλλογή από παραδοσιακά είδη όπως πίνακες, κορνίζες, φλιτζάνια, πιάτα και μια

εκτεταμένη γκάμα από δουλείες που έχουν γίνει στο χέρι.

Σας περιμένουμε στο Levantino για ένα σουβενίρ που θα σας θυμίζει το νησί της Ζακύνθου τα κρύα χειμωνιάτικα απογεύματα.

## Κεφάλαιο 15

### *Παραδοσιακά χωριά και τουριστικές περιοχές*

Η Ζάκυνθος εκτός από την τουριστική της όψη, έχει και την παραδοσιακή της πλευρά. Δεν είναι όλα τα χωριά επηρεασμένα από τον τουρισμό, υπάρχουν ακόμη και στις μέρες μας χωριά στην Ζάκυνθο που φαίνεται ο χρόνος να μην έχει περάσει από εκεί.

Παρακάτω θα σας παρουσιάσουμε μερικά από αυτά τα χωριά καθώς και τουριστικά χωριά.

- Βολίμες

Είναι το πιο σημαντικό χωριό του δήμου Ελατίων, επαρχίας στο βόρειο τμήμα του νησιού, και πολύ γνωστό για τα προϊόντα της τοπικής βιοτεχνίας.

Μπορείτε να φτάσετε είτε από ένα παραλιακό δρόμο στα δυτικά, είτε ακολουθώντας μια διαδρομή στο εσωτερικό που θα σας δώσει την ευκαιρία να ανακαλύψετε την θαυμάσια εξοχή της Ζακύνθου.

Οι Βολίμες είναι χωρισμένοι σε τρεις κοινότητες: Κάτω Βολίμες, Άνω Βολίμες και Μέσω Βολίμες, υπάγονται στην ίδια Αυτοδιοίκηση και όπως ήδη είπαμε είναι γνωστοί για τα προϊόντα της τοπικής οικοτεχνίας. Με την παραγωγή ελαιολάδου και μελιού συνυπάρχουν η χειροτεχνία σε τραπεζομάντιλα, κεντήματα και χαλιά που φτιάχνονται στο χέρι κατά την διάρκεια του χειμώνα. Η σημασία που έχει δοθεί στην οικοτεχνία των Βολιμών, έχει επιτρέψει στην Ζάκυνθο να διακριθεί σε όλη την Ελλάδα.



- Αλυκιές

Οι Αλυκές είναι ένα τουριστικό χωριό που βρίσκεται στην δυτική ακτή του νησιού 18 χλμ από την πόλη της Ζακύνθου.

Χαρακτηρίζεται από αλυκίες που εφοδιάζουν ολόκληρο το νησί με αλάτι και από τις οποίες το χωριό πήρε το όνομά του, και είναι κυρίως μια τουριστική περιοχή με ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα σπίτια, εστιατόρια, παμπ και κάθε είδους τουριστικές υποδομές.

Εκτός από τις αλυκές, υπάρχει ένα μικρό ποτάμι που χύνεται στη θάλασσα πάνω από το οποίο έχουν κτιστεί γεφυράκια που πρέπει να περάσετε για να φτάσετε στο κέντρο του χωριού.

Η θέση των Αλυκών είναι εξαιρετική για τον τουρίστα που στις διακοπές του θέλει να μετακινείται, δεδομένου ότι τόσο τα αξιοθέατα στο βορρά όπως το Ναυάγιο και οι γαλάζιες σπηλιές, όσο και οι πιο νότιες περιοχές όπως Τσιλιβή και Ζάκυνθος βρίσκονται σε απόσταση λίγων χιλιομέτρων κατά μήκος της κύριας οδού του νησιού.

Το χωριό είναι πεδινό, και βρίσκεται λίγο πριν την οροσειρά που χωρίζει στα δύο το νησί, διευκολύνει δραστηριότητες όπως εκδρομές με mountain-bike και τρέξιμο μέσα στο πράσινο.

Η προέκταση των Αλυκών είναι ένα άλλο χωριουδάκι που ονομάζεται Αλικανάς, και δύσκολα ξεχωρίζει κανείς που αρχίζει το ένα και που τελειώνει το άλλο, ιδίως αν περπατά κατά μήκος της παραλίας που τα συνδέει.



- Αργάσι

Σε μικρή απόσταση από την πρωτεύουσα της Ζακύνθου, το Αργάσι εμφανίζεται αμέσως σαν ένα μικρό αλλά σύγχρονο χωριό, εξοπλισμένο για να ικανοποιήσει τις ανάγκες του τουρίστα.

Το χωριό αναπτύσσεται κυρίως κατά μήκος της παραλιακής οδού και προσφέρει στον επισκέπτη την δυνατότητα να διαλέξει ανάμεσα στα αναρίθμητα εστιατόρια, τις παραδοσιακές ταβέρνες και τα μαγαζιά όπου οι ξενύχτηδες μπορούν να διασκεδάσουν μέχρι αργά τη νύχτα.

Στα περίχωρα μπορείτε να δείτε τα



ερείπια παλιών εκκλησιών, σπιτιών, γεφυριών και υδραγωγείων, μερικά από τα οποία βρίσκονται κοντά στη θάλασσα και άλλα είναι στα μεσόγεια κρυμμένα στο πράσινο.

- Βασιλικός

Ο Βασιλικός είναι ένα σύνολο σπιτιών σπαρμένων στην εξοχή στο νότιο τμήμα του νησιού, που εναλλάσσονται με εκκλησίες και μαγαζάκια για τους τουρίστες.

Το όνομα Βασιλικός αποδίδεται όχι τόσο στο χωριό αλλά σε μια περιοχή πλούσια σε βλάστηση, με ένα μεγάλο πευκοδάσος και πολλές παραλίες με άμμο, χαρακτηρίζεται από το ήσυχο περιβάλλον και εναλλάσσει πολυτελή συγκροτήματα στα μεσόγεια με χώρους για τους νέους στην παραλία.



- Καλαμάκι

Χωρισμένο από το Λαγανά με ένα υπέροχο και τεράστιο πευκώνα, το Καλαμάκι αναπτύσσεται σχεδόν εξ ολοκλήρου πάνω στον κεντρικό δρόμο. Καινούργια ξενοδοχεία και εστιατόρια, άριστα ενταγμένα στην γύρω εξοχή, προσφέρουν στον επισκέπτη κάθε δυνατή άνεση.

Τα τελευταία χρόνια άνοιξαν και πολλά σνακ μπαρ και καταστήματα τουριστικών ειδών, πάντα με σεβασμό στο φυσικό περιβάλλον και στην κοντινή παραλία που λόγω του ότι είναι προέκταση της παραλίας του Λαγανά, προστατεύεται και αυτή από τους κανονισμούς που ισχύουν για το θαλάσσιο πάρκο.

- Λαγανάς

Η πραγματική καρδιά του ξεφαντώματος και της νυχτερινής ζωής του νησιού.

Αναπτύχθηκε αρχικά κατά μήκος τού κεντρικού της δρόμου, περίπου τριών χιλιομέτρων, που οδηγεί μέχρι την παραλία, και σήμερα ο Λαγανάς εξαπλώνεται ραγδαία, με πάντα μεγαλύτερες υποδομές για τουρίστες περισσότερο ή λιγότερο νέους που επιθυμούν βασικά να διασκεδάσουν στις διακοπές τους.

Το χωριό, που τον χειμώνα σχεδόν δεν έχει κατοίκους, χαρακτηρίζεται από μια σειρά



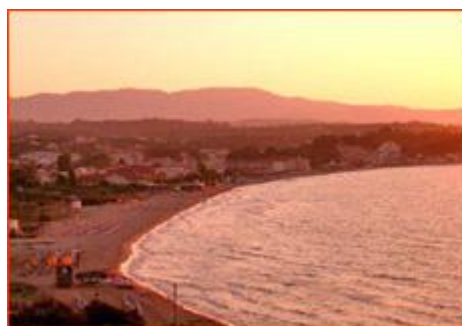
ξενοδοχείων, νάϊτ κλαμπ, καταστημάτων τουριστικών ειδών που διαδέχονται το ένα το άλλο και είναι ανοιχτά από νωρίς το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα, με σκοπό να ικανοποιήσουν τις διαφορετικές ανάγκες κάθε τουρίστα.

Ακόμα και τα εστιατόρια και τα σνακ μπαρ έχουν εκτεταμένα ωράρια εργασίας και μπορείτε να τα βρείτε όχι μόνο στους κεντρικούς δρόμους της χώρας αλλά και στην παραλία.

Η παραλία είναι μια έκταση χιλιομέτρων άμμου εξαιρετικά εξοπλισμένη για τον επισκέπτη. Πράγματι είναι δυνατόν να νοικιάσετε ξαπλώστρες και ομπρέλες, να οργανώσετε εκδρομές στο Μαραθονήσι και στις κοντινές σπηλιές Κερίου και τέλος, για τους λάτρεις των καταδύσεων, υπάρχει η δυνατότητα συμμετοχής σε αξέχαστες καταδύσεις.

- Τσιλιβή

Στην δυτική ακτή και σε πολύ μικρή απόσταση από την πόλη της Ζακύνθου, μαζί με το Καλαμάκι, το Λαγανά, το Αργάσι και τις Αλυκές, είναι τόπος με μοντέρνα τουριστικά συγκροτήματα, όπου μαζί με μια κρυστάλλινη θάλασσα, έχετε άπειρες επιλογές για διακοπές με την πιο ξέφρενη διασκέδαση.



Στο Τσιλιβή πολύ γρήγορη ανάπτυξη έχουν τα τελευταία χρόνια, ντισκοτέκ, καταστήματα για τους τουρίστες και νάϊτ κλαμπ διαδέχονται το ένα το άλλο κατά μήκος των τριών κεντρικών δρόμων, αφήνοντας στον επισκέπτη το δίλημμα να διαλέξει ένα δείπνο ή ένα νυχτερινό ξεφάντωμα.

- Κερί -Λίμνη Κερί

Σε απόσταση περίπου είκοσι χιλιομέτρων από την πόλη της Ζακύνθου, το μικρό χωριό Λίμνη Κερίου βρίσκεται στην πλαγιά του Ακρωτηρίου Μαραθία, ακριβώς απέναντι από το νησάκι Μαραθονήσι.

Χαρακτηρίζεται από μια όμορφη μικρή παραλία με βότσαλα που την σκιάζουν μερικά πεύκα και περιβάλλεται από πολλές τοπικές ταβέρνες που, ιδίως μόλις βραδιάσει, δίνουν στον κολπίσκο μια πολύ ιδιαίτερη ατμόσφαιρα.

Η Λίμνη Κερίου είναι ιδανική αφετηρία είτε για να επισκεφθείτε τις σπηλιές και τις επιβλητικές παραλίες του Ακρωτηρίου Μαραθία είτε για να οργανώσετε εκδρομές στο κοντινό νησί με τις χελώνες που περιβάλλεται από μια πανέμορφη θάλασσα και αποτελεί μέρος του

θαλάσσιου πάρκου.

Αν στο σταυροδρόμι πριν την Λίμνη Κερίου πάρετε τον δρόμο που ανηφορίζει στο δεξί σας χέρι, σε λίγα λεπτά φτάνετε με το αυτοκίνητο στο ορεινό χωριό Κερί.

Αυτό το μικρό και μαγευτικό χωριό, με τα στενά δρομάκια και τα παλιά σπίτια που στριμώχνονται γύρω από το καφενείο της κεντρικής πλατείας, μας χαρίζει την εικόνα της απλής ζωής ενός τόπου όπου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει.

Στο Κερί δεν πρέπει να παραλείψετε μια επίσκεψη στο μοναστήρι, όπως δεν μπορείτε επίσης να χάσετε την ευκαιρία να ανεβείτε μέχρι το φάρο, θέση με ανεπανάληπτη θέα, ιδίως κατά το ηλιοβασίλεμα, από όπου μπορείτε να θαυμάσετε τις Μυτζήθρες σε όλο τους το μεγαλείο.



- Καμπί – Μαριές – Έξω Χώρα – Άγιος Λέων

Στο βόρειο τμήμα του νησιού υπάρχουν πολλά μικρά χωριά που δεν τα έχουν αγγίξει ο χρόνος και ο τουρισμός.

Χωριά παραδοσιακά με λίγα σπίτια κτισμένα γύρω από μια εκκλησία είναι για παράδειγμα το Καμπί, όπου μπορείτε να θαυμάσετε τον πιο μεγάλο τσιμεντένιο σταυρό σε όλη την Ελλάδα, ο Άγιος Λέων, Έξω Χώρα όπου μπορείτε να δείτε τον ενετικό πύργο, Μαριές και Αναφωνήτρια, που φιλοξενούν δύο μοναστήρια, του Αγίου Γεωργίου των Γκρεμών και της Αναφωνήτριας.

Σε όλα αυτά τα χωριουδάκια, οι κάτοικοι ζουν το χειμώνα με την γεωργία και την κτηνοτροφία, ενώ το καλοκαίρι πουλάνε προϊόντα οικοτεχνίας ή λειτουργούν οικογενειακές ταβέρνες για τους τουρίστες.



- Κοιλιωμένος

Το γραφικό ορεινό χωριουδάκι ονομαζόταν Άγιος Νικόλαος από την ομώνυμη εκκλησιά. Το περίτεχνο καμπαναριό του ξεχωρίζει για τα ανάγλυφα σχέδια αλλά και τα κιονόκρανα Ιωνικού



και Δωρικού ρυθμού που στολίζουν τις κολόνες του.

Από εδώ μπορείτε να επισκεφθείτε τον κόκκινο βράχο που είναι ένας απότομος γκρεμός με κόκκινη κορυφή αλλά και το τρύπιο νησί το Κορακονήσι όπως λέγεται που είναι ένα από τα περίεργα της Ζακυνθινής φύσης.

## Κεφάλαιο 16

### *Οι διαδρομές του νησιού*

Επτά διαδρομές για να ανακαλύψετε το νησί.

Σας οδηγούμε προς στην ανακάλυψη του νησιού της Ζακύνθου με 7 διαδρομές δημιουργημένες με σκοπό να ανακαλύψετε γνωστά και λιγότερο γνωστά μέρη του νησιού.

Μπορείτε να περάσετε με αυτόν τον τρόπο μια υπέροχη και αξέχαστη εβδομάδα χωρίς να χάσετε τίποτα από αυτό το υπέροχο Ελληνικό νησί.



- Διαδρομή No 1

Γαλάζιες σπηλιές και το βόρειο τμήμα του νησιού.

Αυτή η διαδρομή θα σας οδηγήσει στο τμήμα του νησιού που είναι ακόμη άγρια δηλαδή την περιοχή που δεν έχει αναπτυχθεί σε μεγάλο βαθμό τουριστικά.

Αυτή η διαδρομή αναφέρεται στην βορειοανατολική περιοχή του νησιού, το παραλιακό τμήμα που από την παραλία του Μακρύ γιαλού φθάνει μέχρι το ακρωτήριο Σχοινάρι (το βορειότερο άκρο του νησιού).

Η δική μας συμβουλή είναι να κατευθυνθείτε κατευθείαν στην παραλία Μακρύς Γιαλός καθώς νωρίς το πρωί θα μπορέσετε να θαυμάσετε καλύτερα το απίστευτο χρώμα της θάλασσας.

Αν μετά τον Μακρύ Γιαλό γυρίσετε πίσω προς Αλυκές μόνο για κάποιο χιλιόμετρο θα φθάσετε στην παραλία Ξύγκια (θα καταλάβετε ότι φθάσετε από την δυνατή μυρωδιά από θειάφι). Η παραλία Ξύγκια είναι το ιδανικό μέρος για να χαλαρώσετε και να κάνετε ένα θεραπευτικό μπάνιο στα θειώδη νερά.



Σας συνιστούμε να μοιράσετε το πρωινό σας στα δύο για να κατορθώσετε να πάτε πρώτα στο Μακρύ γιαλό και μετά στην παραλία Ξύγκια μέχρι το μεσημέρι. Σας το προτείνουμε αυτό, διότι πολύ κοντά στην παραλία Ξύγκια βρίσκεται ένα από τα παραδοσιακά εστιατόρια του νησιού.

Μετά το γεύμα σας πρέπει να συνεχίσετε την πορεία σας με κατεύθυνση το ακρωτήριο Σχοινάρι.

Ο δρόμος που θα διασχίσετε είναι πραγματικά υπέροχος με την Κεφαλονιά ακριβώς απέναντι σας και με την Ζακυνθινή φύση στα δεξιά σας που ενώνεται με το μπλε ης θάλασσας.

Μόλις φθάσετε στο Σχοινάρι οι φωτογραφίες είναι σχεδόν υποχρεωτικές. Η Κεφαλονιά είναι πλέον τόσο κοντά που θα σας φανεί ότι μπορείτε να φθάσετε κολυμπώντας. Η περιοχή είναι γνωστή σε όλο το νησί για τις Γαλάζιες σπηλιές (ιδιόμορφες σπηλιές στις οποίες το νερό έχει εντυπωσιακές μπλε αντακλάσεις).

Οι εκδρομές με βάρκα είναι πάρα πολλές, αλλά εμείς σας προτείνουμε να κατεβείτε προς την θάλασσα και να βουτήξετε στο νερό για να ανακαλύψετε το βυθό με μάσκα και βατραχοπέδιλα.

Για όσους διαθέτουν σκάφος προτείνουμε αυτή την διαδρομή από την παραλία Ξύγκια προς το ακρωτήριο Σχοινάρι σαν ένα από τα πιο μαγευτικά του νησιού.

Για το βράδυ σας προτείνουμε να σταματήσετε στο τουριστικό χωριό Αλυκές διότι είναι το μοναδικό σε αυτή την περιοχή που μπορεί να σας προσφέρει διάφορες λύσεις για την νυχτερινή σας διασκέδαση.

-το καλλίτερο μαγαζί για να γευματίσετε στην βορειοανατολική περιοχή της Ζακύνθου:

Ταβέρνα Ξύγκια στην ομώνυμη παραλία. Σε πολύ κοντινή απόσταση από την ομώνυμη παραλία Ξύγκια βρίσκεται μία από τις καλύτερες ταβέρνες του νησιού. Η ταβέρνα Ξύγκια βρίσκεται ακριβώς πάνω από



την παραλία δεν έχει ταμπέλα αλλά μπορείτε να την αναγνωρίσετε από το μεγάλο πάρκινγκ της και γιατί είναι το μοναδικό κτίριο σε πανοραμική θέση. Εκτός από την ποιότητα του φαγητού που είναι εξαιρετική σας συνιστούμε να έρθετε εδώ για το μεσημεριανό σας για να θαυμάσετε το μοναδικό πανόραμα στο κόλπο των Αλυκών, την Κεφαλονιά και τις ακτές της Πελοποννήσου.

-το καλλίτερο νυχτερινό κέντρο για να διασκεδάσετε στο βορειοανατολικό τμήμα του νησιού:

Catacomves pub στον Αλυκανά. Για το βράδυ σας προτείνουμε να περάσετε από το Κατακόμβες pub στον Αλυκανά, ένα κτίριο του προηγούμενου αιώνα που σήμερα έχει μετατραπεί σε ένα κοκτέιλ μπαρ.

Στο ισόγειο υπάρχει μία πέτρινη καντίνα όπου μπορείτε να αγοράσετε κρασιά και λικέρ της Ελλάδας και της Ζακύνθου.

- Διαδρομή Νο 2

Περιοχή ανάμεσα σε Αλυκιές και Τσιλιβή.

Εμείς σας προτείνουμε να ξεκινήσετε από το τουριστικό χωριό Αλυκές και έτσι να γνωρίσετε μερικές από τις μεγαλύτερες και ομορφότερες παραλίες με άμμο της Ζακύνθου αλλά και να διασκεδάσετε σε πιο τουριστικές περιοχές.

Μπορείτε να περάσετε το πρωί σας στον κόλπο των Αλυκών με την λεπτή άμμο ή στην μικρότερη παραλία του Αλυκανά, όπου το νερό είναι πραγματικά διάφανο ειδικότερα τις μέρες που δεν έχει πολύ αέρα και που έχει βραβευτεί με την μπλε σημαία από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Για το μεσημεριανό σας μπορείτε να πάτε σε κάποιο από τα πολλά σνακ μπαρ αλλά μην φάτε πολύ διότι για το βράδυ έχουμε να σας προτείνουμε ορισμένα από τα καλύτερα εστιατόρια του νησιού.



Το απόγευμα ακολουθήστε τον παραλιακό δρόμο και κατευθυνθείτε προς το Τσιλιβή.

Η παραλία του Τσιλιβή είναι μεγάλη σε μήκος και εξοπλισμένη τουριστικά, αλλά ανάμεσα στο Τσιλιβή και στον Αλυκανά μπορείτε να βρείτε και άλλες υπέροχες παραλίες με λεπτή άμμο όπως Αμούδι, Ψαρού, Άμπουλα οι οποίες είναι πιο μικρές και ήσυχες.

Σε αυτή την περιοχή του νησιού θα έχετε πολλές δυνατότητες για να περάσετε αξέχαστες διακοπές όπως τα κρυστάλλινα νερά του Τσιλιβή με τουριστικό εξοπλισμό, διάφορα είδη διασκέδασης, εστιατόρια και μαγαζιά.

Ακόμη αν αποφασίσετε να μείνετε στην περιοχή και το βράδυ έχετε την δυνατότητα να διαλέξετε ανάμεσα σε διάφορα εστιατόρια και μπαρ.

-Που να γευματίσετε ανάμεσα στην περιοχή Αλυκιές Τσιλιβή:

Εστιατόριο Piero's στο Τσιλιβή. Στην πραγματικότητα τα εστιατόρια που βρίσκονται στο κέντρο του Τσιλιβή είναι αρκετά εμπορικά εκτός από ένα στο οποίο σερβίρεται Ελληνική κουζίνα και Μεξικάνικα πιάτα. Το εστιατόριο ονομάζεται Piero's και βρίσκεται στο κέντρο του Τσιλιβή. Σας προτείνουμε να δοκιμάσετε Burritos ή Fajitas που είναι πολύ γευστικά.

Ταβέρνα Ανδρέας στην Κυψέλη. Σε κοντινή απόσταση από το Τσιλιβή στην Κυψέλη βρίσκεται η ταβέρνα Ανδρέας που είναι το νούμερο ένα για να απολαύσετε φρέσκο ψάρι.

Ο Ανδρέας, ο ιδιοκτήτης πηγαίνει για ψάρεμα το πρωί και το βράδυ σας πηγαίνει απευθείας στην κουζίνα για να διαλέξετε το ψάρι που προτιμάτε.

-Τα ψώνια στην περιοχή του Τσιλιβή:

Adamieion κεραμικά στα Μαρινέικα. Κοντά στο Τσιλιβή στη περιοχή Μαρινέικα βρίσκεται το εργαστήριο Adamieion όπου η Διονυσία, η ιδιοκτήτρια δημιουργεί υπέροχα παραδοσιακά σουβενίρ. Μπορείτε να πάρετε στο σπίτι μία μοναδική ανάμνηση από τις διακοπές σας στην Ζάκυνθο. Μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε την λεμονάδα που φτιάχνουν οι ιδιοκτήτες.



-Διασκέδαση στην περιοχή του Τσιλιβή:

Luna Fun Park. Το απίθανο Luna Fun Park βρίσκεται κατά μήκος του κεντρικού δρόμου του Τσιλιβή. Στο εσωτερικό του θα βρείτε ένα κοκτέιλ μπαρ, ένα γήπεδο για πόλεμο με σφαίρες από βερνίκι, ένα laser war game, αυτοκινητάκια στο νερό, ένα πύργο για αναρρίχηση και μία παιδική χαρά με φουσκωτά κάστρα για τα παιδιά. Μπορείτε να περάσετε εδώ μια μέρα γεμάτη διασκέδαση και για νέους και για οικογένειες.

Bowl' m over. Η δεύτερη επιλογή που σας προτείνουμε είναι το Bowl' m over στο κέντρο του Τσιλιβή. Το Bowl'm Over είναι ένα κτίριο με 2 ορόφους. Το ισόγειο φιλοξενεί ένα κοκτέιλ μπαρ, τραπέζια για μπιλιάρδο και χόκεϊ, ενώ στο πρώτο όροφο θα βρείτε ένα δεύτερο μπαρ και 4 πίστες για bowling. Στο εξωτερικό του κτιρίου υπάρχει ένας υπέροχος κήπος με τραπέζια και καναπέδες.

Καλύβα pub. Η τρίτη επιλογή για το βράδυ είναι το Καλύβα pub στο Τσιλιβή κοντά στην παραλία. Σας προτείνουμε αυτό το μαγαζί ανάμεσα σε τόσα άλλα γιατί διάφοροι μικροί λόγοι το καθιστούν το καλύτερο.

Αν έχετε παιδιά υπάρχει μία μικρή και σίγουρη παιδική χαρά. Ο χώρος

είναι μεγάλος και περιβάλλεται από πράσινο έχει ακόμα ένα μενού με κοκτέιλ και διάφορα πιάτα για να γευματίσετε. Επίσης 2 φορές την εβδομάδα πραγματοποιούνται μιμήσεις σε διάσημους τραγουδιστές όπως Freddy Mercuri και Elvis.

-Ενοικιάσεις αυτοκινήτων και μοτοποδηλάτων στην περιοχή του Τσιλιβή:

Blue bird ενοικιάσεις αυτοκινήτων. Κλείνουμε αυτό το τμήμα με μια πρακτική πληροφορία. Για όσους ενδιαφέρονται να ενοικιάσουν κάποιο όχημα στο κέντρο του Τσιλιβή υπάρχει το Blue Bird Rental. Σας το προτείνουμε γιατί εκτός του ότι είναι πολύ καλά εξοπλισμένο με αυτοκίνητα, μηχανάκια, scooter, jeep είναι και το πιο οικονομικό που καταφέραμε να βρούμε στο νησί.

-Διαδρομή Νο 3

Πόλη της Ζακύνθου.

Πριν να γυρίσετε στο σπίτι θα θέλαμε να σας πάρουμε μαζί μας να κάνετε μια βόλτα στην πόλη της Ζακύνθου, δείχνοντας σας με αυτό τον τρόπο κάποιους μικρούς θησαυρούς αυτής της πόλης και να σας γνωστοποιήσουμε κάποια σημεία για τα ψώνια σας.

Από αρχιτεκτονική άποψη μετά τον σεισμό που αναστάτωσε το νησί το 1953 διασώθηκαν ελάχιστα κτίρια οπότε μπορούμε να ξεκινήσουμε από αυτά.

Στο ένα άκρο του λιμανιού βρίσκεται η τεράστια πλατεία του Σολωμού το όνομα της οποίας προέρχεται από τον εθνικό ποιητή Δ. Σολωμό. Δίπλα στην πλατεία βρίσκεται μια από τις αρχαίες εκκλησίες του νησιού η εκκλησία του Αγίου Νικολάου του Μόλου στην οποία μπορείτε να βρείτε παλιά άμφια του Αγίου Διονυσίου του πολιούχου, λίγο πιο μπροστά υπάρχει η γραφική πλατεία του Αγίου Μάρκου δημιουργημένη από τους Ενετούς και η οποία περιέχει την μοναδική καθολική εκκλησία του νησιού.

Σε πολύ κοντινή απόσταση από την πλατεία του Αγίου Μάρκου σας προτείνουμε μια ενδιαφέρουσα επίσκεψη στο Βυζαντινό μουσείο, στο μουσείο Σολωμού και Κάλβου, 2 ποιητές που αποτελούν το παρελθόν της Ζακύνθου, και στην κατοικία της οικογένειας Ρώμα.

Από την πλατεία του Αγίου Μάρκου ξεκινάει η οδός Ρώμα, ένας μακρύς πλακοστρωμένος πεζόδρομος γεμάτος από μαγαζιά για κάθε ανάγκη και τσέπη στον οποίο θα είναι ενδιαφέρον να κάνετε την βόλτα σας.

Αφού θα έχετε επισκεφτεί τα σημεία με πολιτιστικό ενδιαφέρον και έχετε κάνει τα ψώνια σας θα θέλαμε να σας οδηγήσουμε στο σημείο που για εμάς αποτελεί ένα μικρό θησαυρό στην πόλη της Ζακύνθου, την Μπόχαλη.

Με το αυτοκίνητο σας πρέπει να φθάσετε στο τέλος της πόλης της Ζακύνθου έχοντας πάντα στα δεξιά σας την θάλασσα να ακολουθήσετε τον δρόμο στα αριστερά σας που θα σας οδηγήσει στην υπερκείμενη τοποθεσία της Μπόχαλης.

Η Μπόχαλη βρίσκεται πάνω από την πόλη της Ζακύνθου από όπου το πανόραμα είναι πραγματικά μοναδικό και από όπου μπορείτε να θαυμάσετε την πόλη, το Αργάσι, τις ακτές της Πελοποννήσου και τον μακρινό κόλπο του Λαγανά.



-Που να γευματίσετε στην πόλη της Ζακύνθου:

Ταβέρνα Μαλάνος. Στην Ταβέρνα Μαλάνος το βράδυ σας προσφέρεται κάθε είδους κρέας στην σχάρα, αλλά το μεσημέρι είναι κάτι το ξεχωριστό. Θα βρείτε γεμιστό κουνέλι, κατσικάκι στην σούβλα, σουφλέ με τორτελίνια και πολλά άλλα. Βρίσκεται κοντά στο λιμάνι όπου αράζουν τα πλοία, όμως αν ρωτήσετε κάποιον από τους κατοίκους θα ξέρουν σίγουρα να σας κατευθύνουν.

Ταβέρνα Ακρωτήρι. Μια ακόμα ταβέρνα που σας προτείνουμε βρίσκεται στο Ακρωτήρι κατά μήκος του παραλιακού δρόμου που περνάει την πόλη της Ζακύνθου και οδηγεί στο Τσιλιβή. Ονομάζεται Ταβέρνα Ακρωτήρι όπως η περιοχή στην οποία βρίσκεται και είναι και αυτή εξαιρετικής ποιότητας με ευχάριστο περιβάλλον και οικονομικές τιμές. Ακόμη προσφέρει υπέροχα ορεκτικά και απολαυστικό γουρουύνη στην σούβλα.

- Διαδρομή Νο 4

Περιοχή Βασιλικού και Αργασίου.

Αυτή η πορεία ξεκινάει από τα περίχωρα του λιμανιού από όπου μπορείτε να ακολουθήσετε ένα μακρύ και όμορφο παραλιακό δρόμο που διασχίζει την περιοχή του Βασιλικού και καταλήγει στο νότιο άκρο του νησιού στον μαγευτικό κόλπο του Γέρακα. Προσπερνάμε το τουριστικό χωριό Αργάσι, για το οποίο θα μιλήσουμε αργότερα ,για να συνεχίσουμε νότια.

Για όλους εκείνους που λατρεύουν το θαυμάσιο πανόραμα σας παρουσιάζουμε μια μικρή παράκαμψη που θα σας οδηγήσει σε μια υπέροχη τοποθεσία.

Αμέσως μόλις βγείτε από το Αργάσι ο παραλιακός δρόμος αρχίζει να ανεβαίνει και στα δεξιά σας θα δείτε ένα χωματόδρομο που ανεβαίνει στο βουνό.

Αν ακολουθήσετε αυτό τον δρόμο μέχρι την κορυφή θα φθάσετε στην μικρή εκκλησία Σκοπιώτισα, την πιο αρχαία του νησιού. Από εδώ η θέα είναι πραγματικά απίστευτη και σας δίνετε η δυνατότητα να θαυμάσετε μαζί τον κόλπο του Λαγανά, τις μακρινές ακτές της Πελοποννήσου και το νησί της Κεφαλονιάς.

Μετά κατευθυνόμαστε προς τον Βασιλικό όπου εδώ οι παραλίες διαδέχονται η μια την άλλη και απλά πρέπει να ακολουθήσετε κάποια από τα πολλά δρομάκια που κατεβαίνουν προς την θάλασσα.

Η διαδρομή που σας προτείνουμε συμπεριλαμβάνει αυτές τις παραλίες που θεωρούμε ότι είναι οι πιο ωραίες και ξεχωριστές Δάφνη και Γέρακας.

Στην πρώτη μπορείτε να φθάσετε ακολουθώντας ένα δρόμο που ανεβαίνει στα δεξιά σας λίγα χιλιόμετρα μετά το Αργάσι υπάρχει μία πινακίδα που την υποδεικνύει, αλλά προσοχή γιατί δεν είναι αρκετά μεγάλη.

Η παραλία της Δάφνης είναι αμμώδης με ζεστά νερά και βρίσκεται απέναντι από τον Λαγανά, έδρα του Θαλάσσιου Πάρκου. Στην παραλία της Δάφνης στην αιχμή της σεζόν επιτρέπεται η είσοδος σε περιορισμένο νούμερο επισκεπτών για να προστατευτεί η χελώνα *Caretta-Caretta*.

Μετά από ένα μπάνιο σε αυτή την υπέροχη παραλία ακολουθούμε ξανά τον παραλιακό δρόμο και συνεχίζουμε νότια την πορεία μας προσφέροντας 2 διαφορετικές δυνατότητες... περισσότερη χαλάρωση ή χωρίς όρια διασκέδαση.

Αν αναζητάτε την ηρεμία και την χαλάρωση να ακολουθήσετε τον παραλιακό δρόμο μέχρι την υπέροχη παραλία του Γέρακα, ιδανική για ηλιοθεραπεία και για όσους θέλουν να δοκιμάσουν την εμπειρία να κάνουν λουτρά σε άργιλο.

Εάν αντίθετα αναζητάτε κάτι με περισσότερη δραστηριότητα, δεν μπορείτε να χάσετε την παραλία του Αγίου Νικόλα όπου υπάρχει τουρισμός και αρκετή διάθεση για διασκέδαση.

Για τους λάτρεις της φύσης σας προτείνουμε καθώς θα γυρίζετε στην πόλη της Ζακύνθου το τεράστιο πευκοδάσος που βρίσκεται στο ύψος της Banana Beach. Μια υπέροχη τοποθεσία για να χαλαρώσετε σε απόλυτη επαφή με την Μεσογειακή φύση.

Για το βράδυ για να γευματίσετε ή για να χορέψετε και να πιείτε ένα δροσιστικό κοκτέιλ σας προτείνουμε να κατευθυνθείτε προς το Αργάσι όπου θα βρείτε πάρα πολλές επιλογές και δεν θα έχετε παρά να διαλέξετε.

-Που να γευματίσετε στην περιοχή του Βασιλικού:

Ταβέρνα Λιθιές. Η ταβέρνα Λιθιές βρίσκεται κατά μήκος του δρόμου που οδηγεί στον Γέρακα. Ξεχωριστή εξαιτίας του φαγητού που ετοιμάζεται με φρέσκα προϊόντα και κρέας δικής τους παραγωγής.

Ακόμα και το λάδι με το οποίο μαγειρεύουν είναι δικής τους παραγωγής. Πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε το κόκκινο κρασί, το κουνέλι με τυρί και σκόρδο, κοκκινιστό κοτόπουλο και χοιρινό κρασάτο με μανιτάρια.

Ταβέρνα Target στο Αργάσι. Η ταβέρνα αυτή, δουλεύει κυρίως με Άγγλους τουρίστες. Βρίσκεται σε υπερυψωμένο σημείο στο χωριό και έχει όμορφη θέα προς την πόλη και το λιμάνι της Ζακύνθου. Το φιλικότατο περιβάλλον είναι ιδανικό για να γευματίσει οικογένεια και επίσης δυο φορές την εβδομάδα πραγματοποιούνται παραστάσεις με παραδοσιακούς χορούς στους οποίους μπορούν να πάρουν μέρος και οι πελάτες του καταστήματος.



-Νυχτερινά κέντρα στην περιοχή του Αργασιού:

Barrage club. Το Barrage club βρίσκεται κατά μήκος του φαρδύ δρόμου που ενώνει το Αργάσι με την πόλη της Ζακύνθου και διαθέτει διάφορα κοκτέιλ μπαρ, μια εσωτερική και μια εξωτερική (μέσα σε ένα υπέροχο κήπο) ντισκοτέκ.

Μήνυμα club. Το μήνυμα club βρίσκεται σε απόσταση λίγων μέτρων από το Barrage. Εδώ η μουσική που παίζεται είναι Ελληνική, και γι' αυτό το προτιμούν ντόπιοι και Έλληνες επισκέπτες του νησιού.

- Διαδρομή Νο 5

Νότιος κόλπος.

Η πορεία που σας προτείνουμε αναφέρεται στις πιο τουριστικές περιοχές του νησιού και σε ορισμένες υπέροχες παραλίες του θαλάσσιου πάρκου.

Θα ξεκινήσουμε από την περιοχή Πόρτο Κούκλα κοντά στην Λιθακιά για να επισκεφθούμε μετά τον Λαγανά και το Καλαμάκι.

Πόρτο Κούκλα, Λαγανάς και Καλαμάκι διαδέχονται το ένα το άλλο κατά μήκος του ίδιου κόλπου, συνεπώς η θάλασσα είναι θαυμάσια με τον ίδιο τρόπο και στις 3 παραλίες, την διαφορά την κάνει αυτό που ψάχνετε. Η παραλία Πόρτο Κούκλα και το Καλαμάκι είναι πιο ήσυχες παραλίες.

Το Πόρτο Κούκλα είναι μια στενόμακρη παραλία ακριβώς απέναντι από το Μαραθονήσι και κατορθώνει να προσφέρει ηρεμία ακόμα και τους μήνες με την περισσότερη τουριστική κίνηση.

Το Καλαμάκι είναι πιο τουριστική αλλά και αρκετά μεγαλύτερη από την προηγούμενη.

Είναι εξοπλισμένη τουριστικά και αν φθάσετε μέχρι το τέλος κάτω από το βουνό μπορείτε εάν το επιθυμείτε να κάνετε γυμνισμό.

Αντίθετα η παραλία του Λαγανά είναι ο παράδεισος για όλους εκείνους που αναζητούν το χάος και τις όμορφες κοπέλες.

Εδώ στον Λαγανά κατά την διάρκεια της ημέρας η παραλία είναι γεμάτη από ορδές νέων που κάνουν θαλάσσια σπορ και παίζουν beach volley ενώ το βράδυ η διασκέδαση μεταφέρεται κατά μήκος του κεντρικού δρόμου.

Δυστυχώς μετά το γεύμα σας δεν υπάρχει τίποτα στην περιοχή Πόρτο Κούκλα επομένως μπορείτε να διαλέξετε την χαοτική νυχτερινή ζωή στον Λαγανά ή να επιλέξετε μια βόλτα στο Καλαμάκι.

-Που να γευματίσετε στον νότιο κόλπο:

Ταβέρνα Βαρδιόλα. Στην περιοχή Πόρτο Κούκλα υπάρχει μία από τις καλύτερες ταβέρνες του νησιού. Η ταβέρνα Βαρδιόλα είναι εξολοκλήρου κατασκευασμένη από πέτρα και ξύλο και σας προσφέρει στις καλύτερες τιμές τις πιο γευστικές Ελληνικές και Ζακυνθινές συνταγές. Εμείς σας προτείνουμε να παραγγείλετε Σκορδοστούμι και κρασάτο κόκορα.

Ταβέρνα Ποπολάρος. Κατά μήκος του μεγάλου δρόμου που σας οδηγεί στον Λαγανά από την πόλη της Ζακύνθου θα συναντήσετε την πινακίδα της ταβέρνας Ποπολάρος. Εδώ συχνάζουν πολλοί από τους κατοίκους του νησιού και για την εξαιρετική ποιότητα του φαγητού αλλά και για την ζωντανή παραδοσιακή μουσική. Σας προτείνουμε να παραγγείλετε Φλογέρες και κουνέλι που είναι πραγματικά υπέροχα.

Mama's place. Στο κέντρο του Λαγανά κατά μήκος του κεντρικού δρόμου που οδηγεί στην παραλία και ακριβώς απέναντι από το Rescue Club θα βρείτε το Mama's place.

Αυτό αποτελεί για το νησί το ένα πραγματικό "ναό" για την πίτα, δοκιμάστε μία και θα ξέρετε να μας πείτε αν είχαμε δίκιο.

Εστιατόριο Πελούζο. Σας προτείνουμε στο Καλαμάκι το εστιατόριο Πελούζο.

Είναι το εστιατόριο του ξενοδοχείου Crystal Beach και προσφέρει



υπέροχα πιάτα και ταυτόχρονα ένα μαγευτικό θέαμα στην θάλασσα και στο νησάκι Πελούζο.

Θα νομίζετε ότι γευματίζετε στην παραλία.

:Διασκέδαση στο νότιο κόλπο.

Η διασκέδαση στο νότιο κόλπο είναι κάτι το ξεχωριστό το οποίο σίγουρα θα σας μείνει αξέχαστο. Λαγανάς και Καλαμάκι διαθέτουν αμέτρητα νυχτερινά μαγαζιά, τα οποία όμως θα αναφέρουμε σε ξεχωριστή ενότητα.

- Διαδρομή Νο 6

Περιοχή Μαραθονήσι και Κερί:

Αυτή η διαδρομή σας οδηγεί στην ανακάλυψη σε ένα από τα πιο όμορφα μέρη του Θαλάσσιου πάρκου του νησιού.

Η περιοχή λίμνη Κεριού βρίσκεται στο νοτιοδυτικό τμήμα του νησιού και υπάρχουν πολλά πράγματα για να κάνετε και να δείτε.

Από την πόλη της Ζακύνθου ακολουθείτε τον κεντρικό δρόμο με κατεύθυνση τον Λαγανά και συνεχίζετε πάντα ευθεία, μετά την περιοχή της Λιθακιάς ο δρόμος γίνεται ανηφορικός και σας προσφέρει μια υπέροχη θέα στην λίμνη Κεριού για να κατεβείτε μετά κατευθείαν στην παραλία.

Η Λίμνη Κεριού είναι ένα μικρό χωριό αλλά έχετε πολλές δυνατότητες για διασκέδαση. Εμείς σας προτείνουμε να εκμεταλλευτείτε το πρωινό ενοικιάζοντας μία βάρκα για να εξερευνήσετε το κοντινό νησί με τις χελώνες το Μαραθονήσι.

Το Μαραθονήσι περιβάλλεται από κρυστάλλινα νερά και έχει δύο διαφορετικές παραλίες, μία με βότσαλα και μία γειτονική υπέροχη σπηλιά, η άλλη με λευκή άμμο.



Με την βάρκα σας μπορείτε να επισκεφθείτε της σπηλιές Κερίου στις οποίες μπορείτε να μπείτε με την βάρκα ή να χαλαρώσετε σε μια από τις ερημικές παραλίες στο ακρωτήριο του Κεριού.

Μια εκδρομή με βάρκα θα είναι πραγματικά μια μοναδική εμπειρία. Θα έχετε την ευκαιρία να επισκεφθείτε τοποθεσίες προσιτές μόνο μέσω θαλάσσης, να βουτήξετε σε κρυστάλλινα νερά και να χαλαρώσετε σε παραλίες που είναι σχεδόν ερημικές ακόμα και τον Αύγουστο.

Όταν γυρίσετε στην Λίμνη Κερί με την βάρκα μπορείτε να περάσετε το υπόλοιπο της ημέρας στην ομώνυμη παραλία ή στην παραλία Μαραθιά ή να κάνετε καταδύσεις με σκοπό την αναζήτηση της χελώνας Caretta-Caretta.



Μισή ώρα πριν να δύσει ο ήλιος μπορείτε με το αυτοκίνητο να ανεβείτε στο χωριό Κερί.

Είναι ένα γραφικό χωριό όπου ο χρόνος φαίνεται να έχει σταματήσει και αφού περάσετε το χωριό ο δρόμος θα σας οδηγήσει στον φάρο. Ο φάρος βρίσκεται σε ένα μικρό και ερημικό οροπέδιο και η θέα από εδώ συνεχίζεται προς το άπειρο. Την ώρα της δύσης πολλά άτομα έρχονται εδώ για να την θαυμάσουν.

Στα δεξιά σας θα παρατηρήσετε ένα μικρό μονοπάτι... ακολουθήστε το για να θαυμάσετε τον κόλπο που βρίσκεται από κάτω.

-Που να γευματίσετε στην περιοχή Κερί:

Ταβέρνα Πατάρι. Η ταβέρνα Πατάρι σας επιτρέπει να απολαύσετε πολλές παραδοσιακές Ελληνικές και Ζακυνθινές συνταγές. Εμείς σας προτείνουμε κατσικάκι και μουσακά.

Ταβέρνα Ποσειδών. Η ταβέρνα Ποσειδών βρίσκεται ακριβώς πάνω από το Πατάρι και διαθέτει μια υπέροχη θέα στον κόλπο και αν επιθυμείτε να γευματίσετε εδώ η δική μας συμβουλή είναι να διαλέξετε πιάτα με βάση το ψάρι που είναι πραγματικά πολύ νόστιμα.

- Διαδρομή Νο 7

Ναυάγιο και δυτική ακτή.

Σχεδόν όλη η δυτική ακτή του νησιού χαρακτηρίζεται από ψηλά βράχια και από το μαγευτικό ηλιοβασίλεμα.

Σε αυτή την περιοχή υπάρχουν ορισμένες υπέροχες τοποθεσίες όπου μπορείτε να φθάσετε με το αυτοκίνητό σας και τις οποίες δεν μπορείτε να χάσετε. Η δική μας διαδρομή ξεκινάει από την πόλη της Ζακύνθου για να διασχίσει σε πλάτος όλο το νησί και να καταλήξει στο ορεινό χωριό του Αγίου Λέοντα (διασχίζουμε τα χωριά Μαχαιράδο και Κοιλιομένο). Στο Μαχαιράδο υπάρχει το μοναστήρι της Ελευθερώτριας και ο δρόμος που από εδώ θα σας οδηγήσει στον Κοιλιομένο σας προσφέρει μία από τις ωραιότερες θέες.

Προετοιμαστείτε και προετοιμάστε κυρίως φωτογραφικές μηχανές και κάμερες διότι οι τοποθεσίες που θα συναντήσετε θα είναι πραγματικά αξέχαστες.

Μόλις φθάσετε στον Άγιο Λέων θα συναντήσετε 2 δρόμους που κατηφορίζουν προς την θάλασσα και κατευθύνονται στο Πόρτο Ρόξα και Πόρτο Λιμιόνας. Και στους 2 αυτούς κόλπους η θάλασσα έχει μια μοναδική διαύγεια και η θέα συνεχίζεται στο απέραντο γαλάζιο της θάλασσας.

Η παραλία Πόρτο Ρόξα είναι καλύτερα εξοπλισμένη με ξαπλώστρες ακριβώς δίπλα στο νερό, αλλά η παραλία Πόρτο Λιμιόνας είναι μεγαλύτερη και πιο γραφική με υπέροχες σπηλιές. Εμείς σας προτείνουμε να επισκεφθείτε και τις δύο και να παραμείνετε εδώ μέχρι το απόγευμα

για μπάνιο με μάσκα και βατραχοπέδιλα.

Τα συναισθήματα είναι πάρα πολλά αλλά το ωραιότερο θέαμα έρχεται στην συνέχεια.

Αργά το απόγευμα με το αυτοκίνητο σας κατευθυνθείτε στο χωριό Μαριές και μετέπειτα στο χωριό Αναφωνήτρια. Αυτός ο παραλιακός δρόμος είναι πραγματικά μοναδικός καθότι βρίσκεται σε ύψος και απομακρυσμένος από την θάλασσα όμως ταυτόχρονα διασχίζει χιλιόμετρα μέσα από εξοχή με δάσος. Αυτό το σκηνικό ηρεμίας θα σας συνοδεύσει μέχρι την Αναφωνήτρια όπου σας αποτρέπουμε να αγοράσετε χαλιά και τραπεζομάντιλα (made in Taiwan), αλλά όπου τα καρυκείμενα και το μέλι είναι εξαιρετικά.

Αφού περάσετε την Αναφωνήτρια ο δρόμος συνεχίζει για την Βολίμα. Ανάμεσα στα 2 χωριά υπάρχει το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου των Γκρεμών και ο δρόμος για το Ναυάγιο.

Το ναυάγιο είναι μια από τις 30 ωραιότερες παραλίες του κόσμου. Αν λοιπόν ακολουθήσετε αυτόν τον δρόμο θα οδηγηθείτε σε ένα μεγάλο χώρο όπου υπάρχει μία μεταλλική εξέδρα από την οποία μπορείτε να φωτογραφίσετε και να θαυμάσετε την παραλία και την υπέροχη



Μεσογειακή φύση. Μάλιστα αν κατορθώσετε να φθάσετε εδώ την ώρα του ηλιοβασιλέματος θα απολαύσετε ένα θέαμα που δεν ξεχάσετε. Στην παραλία Ναυάγιο μπορείτε να φθάσετε μόνο μέσω θαλάσσης από το Πόρτο Βρώμη, αλλά πολύ συχνά εξαιτίας του καιρού δεν πραγματοποιούνται οι εκδρομές. Μπορείτε να πληροφορηθείτε από το λιμεναρχείο ή να πάτε στο Πόρτο Βρώμη νωρίς το πρωί.

Ακόμη υπάρχει σε αυτή την διαδρομή αυτό που για εμάς αποτελεί την ιδανική εναλλακτική αντί για το Ναυάγιο για ένα μαγευτικό ηλιοβασίλεμα.

Στο ορεινό χωριό Καμπί υπάρχει ένας τεράστιος σταυρός εις μνήμη των πεσόντων στον πόλεμο και ένα συναρπαστικό πανόραμα στον κόλπο και στον λόφο που σβήνει στο μπλε του Ιονίου.

## Κεφάλαιο 17

*Περιπέτειες για τους τολμηρούς*

Σας αποκαλύπτουμε τους πιο κρυφούς τόπους και τις πιο περίεργες δραστηριότητες που μπορούν να έχουν μόνο οι πιο ριψοκίνδυνοι τουρίστες, λάτρεις της περιπέτειας.

Το νησί κρύβει πολλά ιδιαίτερα μέρη, περιοχές άγνωστες ή δύσκολα προσβάσιμες με σπηλιές και υποθαλάσσια ποτάμια και σε αυτό το τμήμα σας δείχνουμε πως να περάσετε μερικές ημέρες με τρόπο διαφορετικό.

Σε όποιον δεν αντέχει την ιδέα να μένει όλη την ημέρα ξαπλωμένος στην παραλία, προσφέρουμε μια εναλλακτική λύση. Διασκεδάστε αλλά πάντα με τη μεγαλύτερη προσοχή!

Συνίσταται σε κάθε περίπτωση να εκτιμήσετε τις φυσικές και τις ψυχολογικές ικανότητες σας πριν να δοκιμαστείτε σε κάθε extreme δραστηριότητα.



- Στο Σχοινάρι την νύχτα

Αυτή η extreme δραστηριότητα "by night" γίνεται στο βορειότερο μέρος του νησιού και για την ακρίβεια στο Ακρωτήριο Σχοινάρι.

Φεύγετε τη νύχτα ακολουθώντας το δρόμο προς βορρά από τον Άγιο Νικόλαο, προσπερνάτε το φάρο και ακολουθείτε τον δρόμο μέχρι να βρείτε έναν ανοιχτό χώρο δίπλα στα ερείπια ενός παλιού κτίσματος.

Μπορείτε να αφήσετε το αυτοκίνητο εδώ και να αρχίσετε να κατεβαίνετε τα σκαλοπάτια που οδηγούν κατ' ευθείαν στη θάλασσα. Πριν τελειώσουν τα σκαλοπάτια θα καταλάβετε ότι βρισκόσαστε στην κορυφή της στροφής μιας σπηλιάς από όπου ήρθε η ώρα να βουτήξετε!

Η βουτιά είναι πραγματικά απλή, μόνο μερικά μέτρα, αλλά συμβουλευόμαστε σε όλους αυτή την εμπειρία τόσο για την ευχαρίστηση ενός μπάνιου τα μεσάνυχτα, όσο και για το θέαμα που προσφέρει το

πλαγκτόν, που ενοχλημένο από τη βουτιά σας θα μεταμορφωθεί σε ένα φωσφορίζον σύννεφο γύρω σας.

Είναι εύκολο να ξαναβγείτε στο βράχο, αφού τα σκαλοπάτια που χρησιμοποιήσατε πριν κατεβαίνουν μέχρι το νερό, αλλά όποιος θέλει να τελειώσει τη βραδιά με μια ακόμη ανατριχίλα, ακριβώς κάτω από το σημείο που βουτήξατε υπάρχει μια εγκοπή που αν την ακολουθήσετε θα σας φέρει σε μια εσωτερική αίθουσα του βουνού.

Επειδή δεν υπάρχουν φώτα ούτε στα σκαλοπάτια ούτε κοντά στη θάλασσα, σας συμβουλεύουμε να διαλέξετε μια ωραία νύχτα με πανσέληνο και να πάρετε μαζί σας ένα φακό. Να είστε προσεκτικοί!



- Σκι στην Ζάκυνθο

Τρελαθήκατε!

Πως μπορείτε να σκεφθείτε το σκι στη Ζάκυνθο, ένα μέρος με 40° βαθμούς υπό σκιά τον Αύγουστο.

Το πολύ να κάνετε θαλάσσιο σκι!

Αυτό δεν θα ήταν extreme δραστηριότητα αλλά αδύνατη!! Κοιτάζτε τις άλλες περιπέτειες, αυτές ναι είναι πραγματικές...

- Το Πελούζο κολυμπώντας

Έχετε δει την ταινία "Η Παραλία" με τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο; Στο νησάκι Πελούζο που βρίσκεται στον όρμο με τις χελώνες δεν θα βρείτε ούτε χωράφια με μαριχουάνα, ούτε άγριες φυλές αλλά μια θάλασσα αμόλυνη, γεμάτη χελώνες και ψάρια.

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, στη θάλασσα που περιβάλλει το Πελούζο απαγορεύεται η ναυσιπλοΐα αλλά αν περάσατε το χειμώνα στο γυμναστήριο και τώρα έχετε σώμα ναυαγοσώστη, μπορείτε να πάτε μέχρι την παραλία Δάφνη και να επιχειρήσετε το τόλμημα, να διασχίσετε δηλαδή την απόσταση κολυμπώντας.



Σας συμβουλεύουμε να πάρετε μαζί σας ένα κανό για τις στιγμές "κούρασης", ένα μεγάλο μπουκάλι νερό και κάποιο βιταμινούχο συμπλήρωμα, διότι θα χρειαστείτε, με γερό ρυθμό,

περίπου δύο ώρες κολύμπι.

Το νησί είναι ελαφρά ορεινό με μία μοναδική παραλία (ακριβώς απέναντι από τη Δάφνη), που μοιάζει φτιαγμένη από ταλκ και όχι από άμμο, και με ένα παλιό μισογκρεμισμένο κτίσμα στις παρυφές της μικρής παραλίας.

Στην αντίθετη πλευρά του νησιού υπάρχει και μια σπηλιά μεσαίων διαστάσεων. Είναι αρκετά όμορφη αλλά σας συμφέρει να εξοικονομήσετε ενέργεια για την επιστροφή, γιατί το νησί αποτελεί μέρος του Θαλάσσιου Πάρκου και δεν επιτρέπεται η διανυκτέρευση...

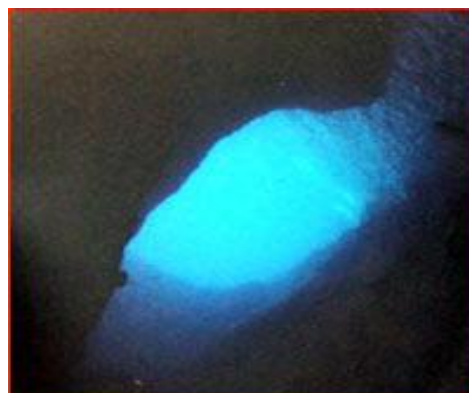
- Μαύρη Λίμνη

Για να φτάσετε σε αυτή τη "λίμνη" πρέπει οπωσδήποτε να έχετε βάρκα ή ένα μικρό φουσκωτό.

Με αφετηρία το χωριό Λίμνη Κερίου, στο νότιο τμήμα του νησιού, πρέπει να ακολουθήσετε την ακτή προς τα δεξιά και να περάσετε το ακρωτήρι Μαραθιά. Συναντάτε υπέροχες παραλίες και πάρα πολλές σπηλιές που μπορείτε να επισκεφθείτε με τη βάρκα ή κολυμπώντας.

Η περιπέτεια για σας θα είναι να βρείτε ανάμεσα σ' αυτές τις χιλιάδες σπηλιές εκείνη που δεν καταλήγει στο πουθενά αλλά συνεχίζεται στο εσωτερικό με μια μικρή λίμνη...

Αν κατορθώσετε να βρείτε αυτό το άνοιγμα πρέπει να αφήσετε το φουσκωτό σε κάποιον άλλο, να κατεβείτε, και με τα πόδια να προχωρήσετε όχι περισσότερο από δέκα μέτρα μέσα στη σπηλιά. Σ' αυτό το σημείο θα αντιληφθείτε ότι η στεριά τελειώνει και υπάρχει ξανά μόνο νερό.



Λόγω έλλειψης φωτισμού, σ' αυτό το σημείο το νερό φαίνεται μαύρο και σίγουρα δεν προκαλεί την επιθυμία για βουτιές. Όποιος όμως είναι τολμηρός και έχει όρεξη για μπάνιο σ' αυτή τη "λιμνούλα" θα καταλάβει ότι είναι αρκετά μεγάλη και κοιτάζοντας κάτω από το νερό φαίνεται το φως του ήλιου που διαχέεται κάτω από τον βράχο δημιουργώντας φωτεινά παιχνίδια στο νερό.

Στη θέση σας θα έπαιρνα μαζί μου ένα φακό αλλιώς μην περιμένετε να δείτε τίποτα!!

- Βουτιές στο Κορακονήσι

Το Κορακονήσι είναι ένα φιορθ που βρίσκεται στην δυτική ακτή του νησιού και οφείλει το όνομά του σ' ένα μικρό μακρόστενο νησάκι, που

συνδέεται με τη στεριά από μία μεγαλόπρεπη αψίδα φυσικού βράχου.

Βρίσκεται στα νότια του Πόρτο Λιμιόνα και είναι προσβάσιμο μόνο με τζιπ από ένα επικίνδυνο δρόμο που ξεκινάει από το χωριό του Κοιλιωμένου.

Η καλύτερη συμβουλή που μπορούμε να σας δώσουμε είναι να έχετε τουλάχιστον απόθεμα νερού γιατί στα χιλιόμετρα που χωρίζουν το Κορακονήσι από την πρώτη κατοικημένη περιοχή δεν υπάρχουν κατοικίες, βενζινάδικα κλπ.

Το μικρό νησάκι για το οποίο σας μιλήσαμε σχηματίζει με την στεριά ένα μικρό φυσικό φιορθ πλούσιο σε θαλάσσιους αστερίες και αχινούς, όπου το νερό παίρνει εκπληκτικά χρώματα.

Αν από την πλευρά του νησιού που βλέπει το πέλαγος κολυμπήσετε για 10-15 λεπτά προς τα αριστερά, φτάνετε σε μια σπηλιά που δεν πρέπει να χάσετε για τα χρώματα και τα πετρώματα που καλύπτουν τα τοιχώματά της, και στις οποίας το εσωτερικό μπορείτε να περπατήσετε αφού το νερό δεν ξεπερνά τα 30 εκ βάθος.

Μην νομίζετε όμως ότι η extreme περιπέτεια συνίσταται στο να επισκεφθείτε τη μικρή σπηλιά. Ο στόχος σας είναι να ανεβείτε μέχρι την κορυφή του φυσικού βατήρα και να κάνετε μια βουτιά.

Το νερό κάτω από την αψίδα του βράχου είναι πολύ βαθύ και δεν υπάρχει κίνδυνος να κτυπήσετε σε βράχια, η δυσκολία βρίσκεται στο γεγονός ότι η "γέφυρα" έχει ύψος περίπου είκοσι μέτρα και επομένως καλό θα ήταν να μην υποφέρετε από ιλίγγους και να φοράτε στολή δύτη ώστε να μειωθεί η δύναμη κρούσης στο νερό...



- Το ποτάμι του Πόρτο Λιμιόνα

Αυτή την περιπέτεια θα την ζήσετε στον κολπίσκο του Πόρτο Λιμιόνα και, μια που τον περισσότερο χρόνο θα βρίσκεστε κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, είναι απαραίτητο να είσαστε λάτρεις της μάσκας και των βατραχοπέδιλων.

Μόλις κατεβείτε τα σκαλοπάτια που οδηγούν στη θάλασσα, μπορείτε να δείτε μια σπηλιά μεσαίων διαστάσεων. Σ' αυτό το σημείο δεν σας μένει παρά να πάρετε στο χέρι ένα καλό υποβρύχιο φακό (απαραίτητο), να φορέσετε τη στολή δύτη (οι τυχεροί που έχουν!) και να βουτήξετε στο νερό.

Όσο πλησιάζετε στη σπηλιά θα νοιώσετε το νερό να γίνεται όλο και πιο κρύο και όταν φτάσετε στο βάθος της φτάνει να ρίξετε μια ματιά κάτω από το νερό για να καταλάβετε το γιατί: η σπηλιά συνεχίζεται!

Πράγματι, το τοίχωμα που κλείνει την κοιλότητα είναι ημιτελές και φτάνει να κοιτάξετε κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας για να ανακαλύψετε ένα δίκτυο υποθαλάσσιων στοών, όπου το νερό οφείλει τη χαμηλή θερμοκρασία του στο γεγονός ότι είναι γλυκό και όχι αλμυρό. Αν αποφασίσετε να προχωρήσετε πρέπει να προσέξετε πάρα πολύ γιατί υπάρχει κίνδυνος οι λιγότερο έμπειροι να χάσουν τον προσανατολισμό τους, δεδομένου



ότι είναι πολύ δύσκολο να δείτε κάτω από το νερό όταν αυτό είναι γλυκό.

Στο πρώτο τμήμα του υπόγειο ποταμού υπάρχουν μερικοί θάλαμοι αέρα γεμάτοι οξυγόνο όπου μπορείτε να πάρετε ανάσα, αλλά για το υπόλοιπο τούνελ δεν είμαστε σε θέση να δώσουμε ενδείξεις, γιατί δεν έχει εξερευνηθεί ακόμη...

- Χωματόδρομοι και τζιπ

Σ' αυτό το νησί υπάρχουν πολλοί χωματόδρομοι και αν τους ακολουθήσετε θα σας οδηγήσουν σε χώρους άγνωστους και χωρίς κόσμο.

Θέλετε να περάσετε μια ημέρα διαφορετική; Νοικιάστε ένα τζιπ, κοιτάξετε ένα χάρτη και διαλέξτε στο βόρειο τμήμα του νησιού τα μικρά μονοπάτια που, αφού διασχίσετε πολλούς λόφους, θα σας οδηγήσουν στη θάλασσα!



Ο Κόλπος Στενίτης για παράδειγμα είναι ένα υπέροχο φιορθ με πολύ ήσυχα νερά όπου το πολύ πολύ να βρείτε τη βάρκα ενός ψαρά.

Πρέπει να πάρετε το δρόμο από το χωριό Μαριές που στο πρώτο μέρος είναι άσφαλτος αλλά στο τελευταίο κομμάτι γίνεται φρικτός.

Πιο βόρεια στο νησί μπορείτε να ακολουθήσετε ένα άλλο παρόμοιο

δρόμο που ενώνει τις Βολίμες και τις Ελιές, στα αριστερά υπάρχουν δύο δρόμοι, ο ένας καταλήγει στο σπίτι ενός ντόπιου χωρικού, ενώ ο άλλος αν προχωρήσετε σιγά σιγά, θα σας οδηγήσει στη θάλασσα.

Αυτός ο δρόμος είναι λίγο καλύτερος από τον προηγούμενο και σας φέρνει κοντά σε μια παραλία όπου μπορείτε εύκολα να φτάσετε κολυμπώντας.

Αν όμως δεν είσαστε έμπειροι οδηγοί καλό θα ήταν να αποφύγετε αυτές τις περιπέτειες, μπορεί να μπλοκαριστείτε και είναι πολύ δύσκολο να έρθει κάποιος να σας πάρει σ' αυτές τις ερημιές...



## Κεφάλαιο 18

### *Αθλητισμός και δραστηριότητες*

Η Ζάκυνθος επιφυλάσσει σε όλους τους λάτρεις των ενεργών διακοπών τη δυνατότητα να ασχοληθούν με πολλές δραστηριότητες.

Στις παραλίες και τα πιο σημαντικά τουριστικά κέντρα όπως οι Αλυκές, το Τσιλιβή, ο Λαγανάς οι δυνατότητες για θαλάσσια σπορ είναι πραγματικά άπειρες και υπάρχουν πολλές οργανωμένες εκδρομές με βάρκα ή πούλμαν που οδηγούν τον επισκέπτη να ανακαλύψει τα θαυμαστά σημεία του νησιού.

Για όποιον θελήσει να δοκιμάσει, στις διακοπές του μοναδικές συγκινήσεις, οι επιλογές είναι πάρα πολλές και από την περιπέτεια με τζιπ σαφάρι στα μεσόγεια φτάνουν μέχρι την εμπειρία της ιππασίας στον κόλπο με τις χελώνες.

Για τους λάτρεις των καταδύσεων, υπάρχει η δυνατότητα να απευθυνθούν σε πολλά κέντρα καταδύσεως για να θαυμάσουν τους βυθούς του νησιού και να επισκεφθούν τα πολλά σημεία κατάδυσης στην δυτική ακτή.

Ενώ για όποιον έχει δίπλωμα υπάρχουν παραλίες όπου είναι πολύ ωραίο να κάνει snorkeling.

Η Ζάκυνθος είναι το νησί μας, προσφιλή και προστατευόμενη, από πολλούς, που γνωρίζουν τη Μεσόγειο.

Η ζωή συνεχίζεται, με τους συνηθισμένους παλιούς της ρυθμούς και οι επισκέπτες, γοητεύονται από την ησυχία και γαληνή του τοπίου και από την φιλοξενία των κατοίκων.

Κουλτούρα και ηρεμία για μερικούς και δράση, σπορ και διασκέδαση



για άλλους.

Θα ανακαλύψετε, ότι η Ζάκυνθος, προσφέρει περισσότερες δραστηριότητες και δυνατότητες απ' ότι διαφημίζουν τα προσπέκτους. Παρακάτω θα σας παρουσιάσουμε, πέντε διαφορετικές δραστηριότητες που μπορείτε να πραγματοποιήσετε σε διάφορα σημεία του νησιού.

- Καταδύσεις Nero sport

Η Λίμνη Κεριού, είναι το ιδανικό μέρος διακοπών, για οικογένειες και για τούς λάτρεις της θάλασσας. Έχει μεγάλες και καθαρές παραλίες, με λίγο κόσμο, πολύ φύση και την χαρακτηριστική, εγκάρδια υποδοχή των κατοίκων. Το κέντρο καταδύσεων, βρίσκεται μόνο 30 μ. από την παραλία, κοντά στη ταβέρνα "Πατάρι". Έχει μια στρατηγική θέση, γιατί ακριβώς, απ' αυτό το σημείο, αρχίζει το πιο άγριο κομμάτι παραλίας, τού νησιού χωρίς καθόλου μόλυνση. Απέναντι από μας, λίγα λεπτά με τη βάρκα, βρίσκεται το νησί των χελωνών.



Προχωρώντας κατά μήκος της ακτής μπορείς εύκολα να φθάσεις, στα πιο σημαντικά σημεία της κατάδυσης και στο πλέον θεαματικό κομμάτι του νησιού, που είναι τα θαλάσσια σπήλαια, ποικίλου μεγέθους και σχήματος, με πεντακάθαρα νερά και με περισσότερα από 30 σημεία κατάδυσης, που μπορούν να πραγματοποιούνται, πολλές φορές κατά τη διάρκεια της ημέρας, με δικιά μας βάρκα 10 μ.

Σπηλιές, απόκρημνα βράχια, είναι ένα τέλειο σκηνικό για ονειρεμένες καταδύσεις.

Όλα αυτά, με τέλεια ορατότητα και μια θάλασσα πάντα ήσυχη. Ειδικοί και έμπειροι, επιβεβαιώνουν, ότι είναι από τα πιο ωραία σημεία, για καταδύσεις, που προσφέρει η Μεσόγειος. Οι καταδύσεις, που θα κάνετε με το Nero Sport είναι ιδανικές για φωτογραφίες και βίντεο κάμερα, κάτω από το νερό.

Σμέρνες χταπόδια, αστακοί, γαρίδες, καβούρια, αστερίες, απολιθωμένα και χρωματιστά φυτά, είναι εικόνες μοναδικές στο είδος τους. Αυτό που κάνει τις καταδύσεις με μας μοναδικές είναι η δυνατότητα που σας δίνουμε, να θαυμάσετε τις θαλάσσιες χελώνες, Caretta-Caretta, που φθάνουν στον κόλπο και αφήνουν τα αυγά τους.



Οι καταδύσεις σίγουρα είναι μια εμπειρία, που δεν πρέπει κανείς να χάσει. Το έμπειρο προσωπικό των καταδύσεων Nero Sport, εγγυάται την ασφάλεια σας όπως και ότι σίγουρα θα μείνετε ικανοποιημένοι από αυτό που θα δείτε.

Τιμές:

Ο βασικός εξοπλισμός: φιάλες, αέρας, ζώνη από μολύβια είναι διαθέσιμος για όλους, δωρεάν. Η ενοικίαση υποβρύχιου φακού κοστίζει 5 ευρώ την ημέρα και εκείνος του κομπιούτερ κοστίζει 2,50 ευρώ την ημέρα.

Μαθήματα καταδύσεων CMAS bronzo €379,00 και PADI openwater € 379,00.

Προσφέρουμε επίσης babysitting κατά τη διάρκεια των καταδύσεων για παιδιά άνω των 2 ετών.

<b>Τιμές για κατάδυση από την βάρκα</b>	<b>Με εξοπλισμό *</b>	<b>Χωρίς εξοπλισμό *</b>
Μέχρι 5 καταδύσεις	34 €	28 €
Από 6 καταδύσεις	31 €	25 €
Από 11 καταδύσεις	28 €	22 €
Από 16 καταδύσεις	25 €	19 €

\* Για εξοπλισμός εννοείται: υποβρύχια στολή, jacket, αναπνευστήρας, μάσκα, και βατραχοπέδιλα

- Water sports center

Στην συνέχεια θα σας παρουσιάσουμε το water sports center στο Βασιλικό.

Το κέντρο είναι ένας υδάτινος κόσμος αναψυχής που βρίσκεται στην παραλία του Αγίου Νικολάου, κοντά στο ξενοδοχείο Vasilikos Beach ,στη νότια πλευρά του νησιού. Ο Άγιος Νικόλαος είναι μια μαγευτική αμμουδιά με γαλάζια νερά όπου μπορείτε να χαλαρώσετε και να διασκεδάσετε με τα τρελά σπορ νερού που σας προτείνουμε. Το κέντρο μας θα σας προσφέρει πολλά είδη διασκέδασης όπως τις Σαμπρέλες, τη Μπανάνα, το Θαλάσσιο σκι, τα Κανό, τα Πένταλο, την αξέχαστη εμπειρία της πτήσης με αλεξίπτωτο που τραβά βενζινάκατος ή την δυνατότητα να ξαπλώσετε σε μια πελώρια κίτρινη πλατφόρμα (που

λέγεται fly fish), και συρόμενη από μια βάρκα, θα ανεβάσετε την αδρεναλίνη σας.

Στη διάρκεια των διακοπών σας θα μπορέσετε να δαμάσετε τα κύματα νοικιάζοντας θαλάσσια σκούτερ ή να παρακολουθήσετε, ακόμη και σαν πρώτη επαφή, στο κέντρο μας μαθήματα καταδύσεων στο βαθύ γαλάζιο της Ελληνικής θάλασσας. Όλα τα σπορ που προτείνουμε είναι ασφαλή και ασκούνται πάντα υπό την επίβλεψη των εκπαιδευτών που θα σας εξοπλίσουν και θα σας δώσουν όλες τις αναγκαίες πληροφορίες.

Το αθλητικό κέντρο του water sports center είναι ο κατάλληλος χώρος όχι μόνο για όσους αθλούνται αλλά και για όσους θέλουν μόνο να χαλαρώσουν.

Κατά μήκος της παραλίας μπορείτε να ξαπλώσετε στη σκιά που δίνουν ομπρέλες σε τροπικό στυλ και, όταν φτάσει η στιγμή της μεγάλης ζέστης, θα μπορέσετε να χαρείτε τη σκιά που προσφέρει το beach bar. Το τελευταίο,



κατασκευασμένο πάνω στην παραλία, είναι ένας μεγάλος χώρος όπου μπορείτε να ακούσετε μουσική, να πάρετε ένα σνακ ή ένα κοκτέιλ.

Επίσης αν επιθυμείτε να κάνετε καταδύσεις παρέχουμε οδηγούς και εξοπλισμό για τους αρχάριους και προτείνουμε εκδρομές με καταδύσεις στις σπηλιές του Κεριού για τους πιο έμπειρους. Επίσης μπορείτε να κάνετε ιδιωτικά μαθήματα ή να παρακολουθήσετε τα μαθήματα για αρχάριους.

Το water sports center είναι ανοιχτά καθημερινά τους καλοκαιρινούς μήνες και σας περιμένει για να σας χαρίσει αξέχαστες στιγμές!

#### Τιμοκατάλογος 2007

Είδος	Άτομα	Τιμή
ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΟ	1 άτομο	40 €
	2 άτομα	50 €
ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΣΚΟΥΤΕΡ	1 άτομο (15 λεπτά)	30 €
	2 άτομα (15 λεπτά)	45 €
ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΣΚΙ	Μαθήματα	30 €
	Έμπειροι	25 €
ΣΑΜΠΡΕΛΕΣ	4 άτομα το ανώτερο	12 €το άτομο

FLY FISH	-	20 €
ΠΕΝΤΑΛΟ	1 ώρα	20 €
	1/2 ώρα	10 €
ΚΑΝΩ	1 ώρα	10 €
	1/2 ώρα	5 €
ΟΜΠΡΕΛΑ	2 ξαπλώστρες, 1	8 €

- Luna Fun Park

Το Luna Fun Park βρίσκεται στο κέντρο του τουριστικού χωριού Τσιλιβή, ένα ιδανικό μέρος για αυτούς που επιθυμούν να διασκεδάσουν το βράδυ μετά από μια μέρα περασμένη σε μια ωραία παράλια.

Το Luna Fun Park δημιουργήθηκε σαν ένας χώρος διασκέδασης για όλες τις ηλικίες και περιέχει μια παιδική χαρά, όπου τα παιδιά μπορούν να παίξουν υπό τον έλεγχο της baby-sitter και ένα μπαρ με τραπέζια τοποθετημένα σε ένα ήσυχο κήπο με μουσικό φόντο.

Κοντά στο μπαρ υπάρχει και ένα δωμάτιο με video games αλλά αυτό που κάνει διάσημο το Luna Fun Park είναι ολοφάνερα η εικονική μάχη. Η μάχη γίνεται σε ένα χώρο κλειστό από πανί που κρύβει ένα πραγματικό χώρο μάχης. Στο εσωτερικό υπάρχει

ένα στρατιωτικό νοσοκομείο ένα αληθινό αεροπλάνο από τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, ένα τανκ ,jeep, χαρακώματα και οτιδήποτε άλλο που μπορεί να συμβάλει στο να δημιουργηθεί ένα ρεαλιστικό περιβάλλον. Κάθε παίχτης είναι εξοπλισμένος με ηλεκτρονικό πολυβόλο και ένα ανιχνευτή με



υπέρυθρες ακτίνες. Μπορούν να παίξουν από 2 μέχρι 18 άτομα και υπάρχουν διαφορετικές επιλογές για να διαλέξετε αυτή που σας αρέσει:

- 1) μάχη εναντίον όλων
- 2) μάχη με ομάδες
- 3) Αποστόλη
- 4) σούπερ όπλα
- 5) Αποστόλη επανάκτησης

Μετά το παιχνίδι μπορείτε να αγοράσετε το cd-rom με την ταινία ή τις φωτογραφίες της μάχης σας για να θυμόσαστε αυτήν την εμπειρία.

Επίσης μεγάλοι και μικροί μπορούν να διασκεδάσουν στα αυτοκίνητα λούνα παρκ πάνω στο νερό, οι πιο αθλητικοί μπορούν να συναγωνιστούν

στον τοίχο αναρρίχησης και τελικά για τα πολυάριθμα γκρουπ οι άνθρωποι του Luna Fun Park δημιούργησαν Paint Ball.

Το Paint Ball είναι ένα συναρπαστικό παιχνίδι όπου 2 η πιο πολλές ομάδες μπορούν να αναμετρηθούν με όπλα τα οποία εκτοξεύουν σφαίρες από βερνίκι... βεβαίως με την μεγαλύτερη ασφάλεια.

Το Luna Fun Park είναι ανοιχτό από τις 10:00 μέχρι αργά το βράδυ.

Αν θέλεις να διασκεδάσεις μπορείς να κλείσεις την μάχη σου το από πρωί καλώντας τα 6974122256 / 2695048035.

- Κέντρο ιππασίας Yianni's Horses

Το Yianni's Horses αποτελεί το πιο διάσημο κέντρο ιππασίας στο νησί της Ζακύνθου και βρίσκεται στο Κάτω Γερακάρι σε πολύ κοντινή απόσταση από το τουριστικό χωριό Αλυκανάς.

Κατά την διάρκεια του καλοκαιριού ο Γιάννης και η οικογένεια του υποδέχονται τους τουρίστες στην φάρμα τους η οποία αποτελείται από 40 άλογα. Αυτά τα άλογα είναι καταχωρημένα διότι είναι καθαρόαιμα από Ζακυνθινή ράτσα και στην φάρμα υπάρχει κάθε χρόνο ένα πρόγραμμα για την αναπαραγωγή έτσι ώστε να μην εξαφανιστεί η ράτσα.

Κάνοντας μία βόλτα με ένα από τα άλογα του Yianni's Horses θα έχετε την δυνατότητα να ανακαλύψετε τις υπέροχες περιοχές του Αλυκανά και των Αλυκών.

Οι υπεύθυνοι διοργανώνουν διαφόρων ειδών εκδρομές: μπορείτε να εξασκηθείτε σε μεγάλους περιφραγμένους αγρούς, να κάνετε μία βόλτα γύρω από τους όμορφους λόφους της περιοχής ή να κάνετε ιππασία κατά μήκος της παραλίας. Άλλωστε τα άλογα είναι τόσο καλά εκπαιδευμένα που δεν είναι απαραίτητη καμιά εμπειρία και επίσης οι αρχάριοι ακολουθούνται από ένα οδηγό.



Σε κάθε περίπτωση οι επισκέπτες είναι καλυμμένοι από ασφάλεια και ακόμη προμηθεύονται με κράνη.

Επίσης σας προσφέρουν υπηρεσία taxi με άμαξα ανάμεσα σε Αλυκές και Αλυκανά και δωρεάν μεταφορά από και προς το ξενοδοχείο σας.

Για ορισμένα ξεχωριστά γεγονότα όπως ο γάμος μπορούν να σας προσφέρουμε μέχρι 10 άμαξες.



Ύστερα από μια όμορφη βόλτα με το άλογο, σας προσκαλούν να πιείτε

ένα δροσιστικό αναψυκτικό στο σνακ μπαρ σε στιλ country.  
Ωράρια: 9:00 - 13:00 και 18:00 - 21:00

### Τιμοκατάλογος 2007

Είδος	Διάρκεια	Τιμή
Το άτομο	1/2 Ώρα	10 €
	1 Ώρα	20 €

Σε οικογένειες και σε μεγάλα γκρουπ πραγματοποιείται έκπτωση!

- Πίστα F1 Go Kart

Η Formula 1 Go Kart αποτελεί την μοναδική πίστα για επαγγελματικό kart στο νησί της Ζακύνθου.

Η πίστα βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο που συνδέει το Καλαμάκι με τον Λαγανά στην νότια ζώνη του νησιού.

Η πίστα είναι το ιδανικό μέρος και για ομάδες φίλων και για οικογένειες που επιθυμούν να διασκεδάσουν κατά την διάρκεια των διακοπών. Τα παιδιά μπορούν να συναγωνιστούν στην πίστα και οι γονείς να χαλαρώσουν στο κοκτέιλ μπαρ ή να συμμετέχουν και αυτοί με τα διπλά Go Kart.

Μία μεγάλη επιλογή από οχήματα είναι στην διάθεση σας:

- mini Go Kart για παιδιά με 100 κ.ε ισχύς
- junior Go Kart 200 κ.ε
- standard Go Kart με 270 κ.ε και 300 κ.ε
- διπλά Go Kart για 2 άτομα για να συναγωνίζεστε με τα παιδιά σας.



Κοντά στην αφετηρία θα βρείτε ένα snack bar όπου μπορείτε να πιείτε ή να φάτε κάτι καθώς περιμένετε την σειρά σας.

Κάθε φορά που συμμετέχετε ένας εκπαιδευτής σας ακολουθεί και ελέγχει ότι όλα γίνονται με ασφάλεια.

Επίσης μπορείτε να αφήσετε τα παιδιά σας να παίξουν στην παιδική χαρά με ασφάλεια καθώς εσείς βρίσκεστε στην πίστα.

Το Formula 1 Go Kart στο Καλαμάκι είναι ανοιχτό όλες τις μέρες από νωρίς το απόγευμα μέχρι αργά την νύχτα.

Αν είστε μία μεγάλη παρέα μπορείτε να τηλεφωνήσετε για να

ενημερωθείτε για τις δωρεάν υπηρεσίες της πίστας.

Σας περιμένουν κάθε βράδυ για να ξεπεράσετε τα όρια της ταχύτητας!

Επίσης οι αθλητικές εγκαταστάσεις του νησιού, είναι αρκετές και ικανοποιητικά οργανωμένες. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις του νησιού είναι οι παρακάτω: υπάρχουν πολλά γήπεδα ποδοσφαίρου τα οποία είναι ένα με φυσικό χορτάρι, 6-7 με χλωροτάπιτα και αρκετά με χαλίκι. Επίσης υπάρχουν και 5 εγκαταστάσεις 5Χ5 με συνθετικό χλωροτάπιτα. Τα κλειστά γήπεδα του μπάσκετ είναι 2 αλλά υπάρχουν και πολλές υπαίθριες εγκαταστάσεις. Γήπεδα τένις πολλά και με αρκετά καλές υποδομές. Beach volley μπορεί κανείς να παίξει σε πολλές παραλίες του νησιού. Σοβαρή έλλειψη και κυριότερη, είναι αυτή ενός κολυμβητηρίου ανοιχτού ή κλειστού τύπου. Το έργο έχει ξεκινήσει εδώ και 4 χρόνια σε μια περιοχή την οποία δώρισε η εκκλησία του Αγίου Διονυσίου γι' αυτό το σκοπό, μα το μόνο που έχει γίνει είναι η εκσκαφή και το έργο έμεινε εκεί.

## Κεφάλαιο 19

### *Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου*

Το θαλάσσιο πάρκο της Ζακύνθου βρίσκεται κατά μήκος της νότιας ακτής. Αγκαλιάζοντας την θαλάσσια περιοχή που εκτείνεται από το Ακρωτήρι Μαραθία μέχρι την παραλία του Γέρακα, περιλαμβάνει τόσο τις περιοχές προς το εσωτερικό του νησιού στις παραλίες Λίμνη Κερί, Λαγανάς και Καλαμάκι, όσο και τις Στροφάδες που είναι δύο νησίδες σε απόσταση περίπου τριάντα ναυτικών μιλίων νότια της Ζακύνθου.

Όλη η προστατευόμενη ζώνη παρουσιάζει βασικά χαρακτηριστικά του οικοσυστήματος της Μεσογείου, με αμμουδιές, βράχια που ξεπηδούν από αμμόλοφους, ενώ στις κοντινές στεριές υπάρχουν πυκνά πευκοδάση, εύφορες αγροτικές περιοχές και εκτάσεις καλυμμένες από αυτοφυή Μεσογειακή βλάστηση.

Το εθνικό θαλάσσιο Πάρκο, που ιδρύθηκε το 1999, έχει σκοπό την αποτελεσματική προστασία της ιδιαίτερης πανίδας που υπάρχει στο νότιο τμήμα του νησιού και την ένταξή της στην τοπική κοινωνία.

Τα πιο σημαντικά είδη ζώων που γίνεται προσπάθεια να διασωθούν είναι οι θαλάσσιες χελώνες *Caretta carreta* και οι Μεσογειακές φώκιες *Monachus Monachus*.

Ενώ οι χελώνες βρίσκονται σε όλες τις περιοχές του πάρκου και διαλέγουν τις νότιες αμμουδιές της Ζακύνθου για την αναπαραγωγή τους, οι φώκιες συνήθως συναντώνται στον κόλπο του Λαγανά, αλλά για την αναπαραγωγή τους προτιμούν τις αναρίθμητες σπηλιές στην δυτική ακτή του νησιού.

Εκτός από την θαλάσσια χελώνα και την μοναχή φώκια μέσα στο πάρκο γίνεται προσπάθεια διάσωσης και άλλων ειδών ζώων:

Πτηνά: Στον νότιο κόλπο της Ζακύνθου και στις Στροφάδες συχνάζουν αποδημητικά πουλιά, φενικόπτερα, άγριόκυκνοι και δείγματα του γερακιού προσκυνητή.

Ερπετά και αμφίβια: Υπάρχουν επίσης πολλά βατράχια, χελώνες, και νερόφιδα.

Θηλαστικά: στη στεριά υπάρχουν πολλά ζώα όπως ο σκαντζόχοιρος και τα αγριοκούνελα, ενώ στα νερά του πάρκου μπορούν να συναντηθούν δελφίνια με "ρύγχος σαν μπουκάλι" τους είδους *Tursiops Truncatus*.

- Νήσοι Στροφάδες και Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου

Οι Στροφάδες είναι δύο νησάκια στη μέση της Μεσογείου, ακριβώς 27 μίλια τόσο από την Ζάκυνθο όσο και από την ακτή της Πελοποννήσου.

Τα δύο νησιά ονομάζονται Αρπύα το πιο μικρό και Σταμφάνη το μεγαλύτερο, και τα δύο είναι πεδινά και έχουν μέγιστο υψόμετρο από τη θάλασσα 20 μέτρα.

Οι ακτές των δύο αυτών νησιών είναι βραχώδεις και έχουν παραλίες με άμμο.

Οι Στροφάδες έγιναν γνωστές για την ομορφιά τους, την πλούσια βλάστηση και γιατί είναι πέρασμα για πάνω από χίλια είδη αποδημητικών πουλιών κάθε χρόνο.

Στο παρελθόν αυτά τα νησιά τα θεωρούσαν ως τα πιο εύφορα στην Ελλάδα, υπήρχαν κήποι που με τα φρούτα που παρήγαγαν μπορούσαν να ικανοποιήσουν τις ανάγκες των εκατό μοναχών που ζούσαν εκεί.

Σήμερα, εκτός από την πλούσια άγρια βλάστηση που καλύπτει ολόκληρο το νησί, υπάρχουν ακόμη οπωροφόρα δέντρα όπως πορτοκαλιές, λεμονιές, συκιές.

Υπάρχουν πάνω από 250 είδη φυτών και λουλουδιών μεταξύ των οποίων το πιο διαδεδομένο είναι ο αιωνόβιος κέδρος, που σχηματίζει και ένα πυκνό δάσος.

Οι Στροφάδες αποτελούν μέρος του θαλάσσιου πάρκου γιατί σ' αυτά τα δύο νησάκια κάνουν την φωλιά τους περισσότερα από 1200 είδη αποδημητικών πουλιών που κάθε χρόνο φεύγουν από την Αφρική και ξεκουράζονται σ' αυτό τον τόπο. Ανάμεσα στα διάφορα είδη υπάρχουν η δεκοχτούρα, ο κούκος, η καρδερίνα, ο τσαλαπετεινός, και το χελιδόνι.





Εκτός από τόπος ζωής των διαφόρων ειδών ζώων και φυτών, είναι και κατοικία του μοναδικού καλόγερου που ζει σ' αυτόν τον παράδεισο.

Στο νησί υπάρχει το μοναστήρι της Παναγίας Μητέρας του Θεού, ιδρύθηκε το 1200 περίπου σύμφωνα με την επιθυμία της πριγκίπισσας Ειρήνης, κόρης του αυτοκράτορα της Νίκαιας, που χάρη σ' αυτά τα νησάκια σώθηκε μετά από ένα ναυάγιο.

Αυτό το μοναστήρι είναι ένα κάστρο που αντιστάθηκε στο χρόνο, στη φύση, και στους πειρατές που του επιτέθηκαν και το λεηλάτησαν επανειλημμένα, μα τώρα παρουσιάζει τα πρώτα σημάδια παρακμής με ρωγμές στους τοίχους τους καταστρεμμένους από το χρόνο.

Στο παρελθόν εκεί ζούσαν πολλοί μοναχοί και ανάμεσά τους ο Άγιος Διονύσιος σημερινός προστάτης του νησιού της Ζακύνθου και σε ανάμνηση χρόνων μακρινών υπάρχουν οι βυζαντινές εικόνες, τα καντηλέρια και τα κεντήματα καθώς και μερικά γλυπτά όπως ο δικέφαλος αϊτός, σύμβολο της βυζαντινής αυτοκρατορίας.

- Ο χάρτης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου



- Περιφερειακή ζώνη
- Προστατευόμενη θέα
- Αυστηρώς προστατευόμενη περιοχή
- Χωριά
- Θαλάσσια περιοχή: A
- Θαλάσσια περιοχή: B
- Θαλάσσια περιοχή: C
- Περιοχή του Θαλάσσιου Πάρκου
- Προστατευόμενη φυσική περιοχή

Στο χάρτη αναφέρουμε τις τρεις διαφορετικές περιοχές στις οποίες χωρίζεται το πάρκο και τις απαγορεύσεις που ισχύουν για κάθε μία από αυτές.

Η περιοχή που ανήκει στο θαλάσσιο πάρκο αποτελείται από μια έκταση γης 14,2 τ.χλμ, 89,2 τ.χλμ θάλασσας και 31,2 τ.χλμ περιφερειακής ζώνης. Στον κόλπο του Λαγανά υπάρχουν πολλά κέντρα πληροφόρησης και τα εξυπηρετούν οι υπεύθυνοι ασφαλείας του πάρκου που ασχολούνται παράλληλα με την φύλαξη και την ξενάγηση στις προστατευόμενες ζώνες.

Σας θυμίζουμε ότι το θαλάσσιο πάρκο της Ζακύνθου είναι ένα μη κερδοσκοπικό ίδρυμα και για την καλή του λειτουργία είναι πραγματικά απαραίτητη η συνδρομή όλων των επισκεπτών όσον αφορά τον σεβασμό στους κανόνες.

Δεδομένου ότι το θαλάσσιο πάρκο αποτελεί ένα πρώτο καινοτόμο βήμα για την διάσωση της φύσης και του θαλάσσιου περιβάλλοντος στην Ελλάδα, το Πάρκο ευχαριστεί εκ των προτέρων όλους τους επισκέπτες για την συνεργασία τους.

- Μέσα στο θαλάσσιο πάρκο απαγορεύεται:



Υποβρύχιο ψάρεμα



Ζώνη Α: δεν επιτρέπεται η ναυσιπλοΐα σε κανένα είδος σκάφους



Ζώνη Β: οι βάρκες πρέπει να ταξιδεύουν με ταχύτητα μικρότερη από τα 6 μίλια την ώρα και απαγορεύεται να αγκυροβολήσουν



Ζώνη C: οι βάρκες πρέπει να ταξιδεύουν με ταχύτητα μικρότερη από τα 6 μίλια την ώρα αλλά μπορούν να αγκυροβολήσουν



Στην αυστηρώς προστατευόμενη περιοχή, την παραλία Σεκανιά, η είσοδος επιτρέπεται μόνο σε ερευνητές που έχουν σχετική άδεια.



Η είσοδος πριν την ανατολή και μετά την δύση του ήλιου



Η χρήση ομπρελών σε απόσταση μεγαλύτερη των 5 μέτρων από την ακρογιαλιά



Το σκάψιμο όπου υπάρχουν φωλιές χελώνας και στην στεγνή άμμο



Το άγγιγμα των κλουβιών που προστατεύουν τις φωλιές



Η χρήση οποιουδήποτε κινούμενου μέσου (ποδήλατα)



Η είσοδος στα άλογα



Η είσοδος σε ελεύθερα σκυλιά



Η χρήση πυρσών ή άλλων πηγών φωτός κατά τη διάρκεια της νύχτας



Μην ανάβετε φωτιές



Απαγορεύεται το κάμπινγκ



Μην μαζεύετε φυτά που φυτρώνουν στην άμμο και ιδίως τις καλαμιές



Μην πετάτε σκουπίδια

Πίνακας όλων αυτών των απαγορεύσεων υπάρχει μέσα στα φυλλάδια που μοιράζονται στην είσοδο των προστατευόμενων παραλίων από τους εθελοντές του Θαλάσσιου Πάρκου της Ζακύνθου, έτσι ώστε ο επισκέπτης να ξέρει πως να φερθεί σ' αυτούς τους τόπους τους τόσο σημαντικούς για την αναπαραγωγή και εξάπλωση της χελώνας.

Χάρη σ' αυτούς τους κανόνες είναι δυνατόν να τις θαυμάζουμε στο φυσικό τους περιβάλλον.



## Κεφάλαιο 20

## Νήσοι Στροφάδες, το νησί που ασκήτεψε ο Άγιος Διονύσιος



Henricus Martellus.  
Chantilly, Musee Conde

Περίπου 20 ναυτικά μίλια νότια από την Ζάκυνθο, βρίσκονται οι Στροφάδες Νήσοι (ή Στροφάδια), δύο μικρά νησιά με τεράστια ιστορική, θρησκευτική, πολιτισμική και περιβαλλοντική σημασία.

Η έκταση τους είναι 2,5 τ.χλμ. και 1,5 τ.χλμ. αντίστοιχα. Γεωλογικά, αποτελούν τη συνέχεια της Νότιας Κορυφής της Ζακύνθου, από το Ακρωτήρι Γέρακα.

Σύμφωνα με έρευνες που έγιναν στα νησιά αυτά, είναι ωκεανικά και ποτέ δεν υπήρξαν ενωμένα με άλλα νησιά ή με την ηπειρωτική Ελλάδα. Το έδαφος τους δε, είναι γονιμότατο, με πυκνή και πολύ πλούσια βλάστηση, ενώ υπάρχει και αφθονία πηγαίων δροσερών νερών.

Το κτιριακό συγκρότημα του Μοναστηριού των Στροφάδων και οι δύο νησίδες, ανήκουν στην Ιερά Μονή Στροφάδων και Αγίου Διονυσίου Ζακύνθου.

Οι Στροφάδες, αποτελούν μέρος του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου και ο χερσαίος καθώς και θαλάσσιος χώρος τους βρίσκεται στη διαχειριστική εποπτεία του, ενώ είναι ακόμη, ενταγμένες στον κατάλογο των περιοχών NATURA της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η Ιερά Μονή Στροφάδων, ιδρύθηκε το πρώτο μισό του 13ου αιώνα, από τον αυτοκράτορα της Νίκαιας Θεόδωρο τον Α' Λάσκαρη, αφιερωμένη στο Σωτήρα Χριστό και σύμφωνα με τον ιστορικό της Ζακύνθου Λ. Ζώη, ο Αυτοκράτορας Ιωάννης ο Παλαιολόγος ανακαίνισε το μοναστήρι γύρω στα 1440 μ.Χ. Το 1530, ή το 1538 κατά τον Χιώτη, το μοναστήρι δέχτηκε επίθεση Σαρακηνών και ερημώθηκε. Το 1568, ο Ζακυνθινός

κόντες Δραγανίγος Σιγούρος έγινε, με την τελετή της κούρας, Μοναχός της Μονής με το όνομα Δανιήλ. Αργότερα, γύρω στο 1570, έγινε και Ηγούμενος της Μονής. Ως Αρχιεπίσκοπος, φρόντιζε τα μοναστήρια του ποικιλοτρόπως, έως ότου πραγματοποιήθηκε η επιθυμία του, να ταφή στη συγκεκριμένη Μονή όταν πέθανε, τις 17 Δεκεμβρίου 1622.

Το Λείψανο του Αγίου, έμεινε στα Στροφάδια μέχρι την 19η Αυγούστου του 1717, χρονιά κατά την οποία έγινε μεγάλη επίθεση των Αγαρηνών, οι οποίοι σκότωσαν και αιχμαλώτισαν τους μοναχούς. Μόνο δύο κρυμμένοι στο λόγγο γλίτωσαν, πήραν το Λείψανο του Αγίου και το έφεραν στην Ζάκυνθο και από τότε μέχρι σήμερα, παραμένει στο νησί. Μαζί με το λείψανο του Αγίου, μεταφέρθηκε και η έδρα της Μονής των Στροφάδων στην πόλη της Ζακύνθου, όπου επίσης παραμένει μέχρι σήμερα.

Η Μονή είχε σημαντική βιβλιοθήκη και ιερά σκεύη μεγάλης αξίας. Τμήματα της βιβλιοθήκης αυτής και των ιερών σκευών, βρίσκονται σήμερα στο μοναστήρι στη Ζάκυνθο αλλά και στη Μαρκιανή βιβλιοθήκη της Βενετίας.

Εάν ληφθεί ως παραδοχή, ότι η προγραμματισμένη οικιστική χρησιμότητα και οι προβλεπόμενες λειτουργικές ανάγκες προσδιορίζουν καθοριστικά τη γενικότερη μορφολογία και τη συγκεκριμένη διάρθρωση κάθε κτιριακού κατασκευάσματος, τότε αναμφίβολα ο αρχιτεκτονικός αυτός κανόνας βρίσκει μια από τις



χαρακτηριστικότερες εφαρμογές του στο Κτιριακό Συγκρότημα της Μονής των Στροφάδων. Τα κτίρια της ιστορικής αυτής Μονής υπέστησαν σημαντικότερες ζημιές, κατά το σφοδρό σεισμό (ισχύος 6,6 R) της 18ης Νοεμβρίου 1997.

Για να επισκεφθείτε τα Στροφάδια, προτείνουμε αποκλειστικά την καλοκαιρινή περίοδο, όπου συνήθως διοργανώνονται αρκετά ταξίδια από ferry boats και ημερόπλοια, ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

## Κεφάλαιο 21

### *Πολιτισμός, πολιτιστικά γεγονότα, τέχνες και θρησκεία στο νησί*

Τον ακμαίο πολιτισμό του παρελθόντος μαρτυρούν μερικά αρχαία ερείπια, τοιχογραφίες Αγίων σε εκκλησίες που διασώθηκαν από την βυζαντινή περίοδο και αρχαία νομίσματα.

Η τέχνη και η λογοτεχνία είχαν αρχή μόλις στον δέκατο πέμπτο αιώνα

κάτω από την ενετική κυριαρχία και επέτρεψαν τη γέννηση ενός πλούσιου πολιτισμού σε αντίθεση με το υπόλοιπο της Ελλάδας που, κάτω από το ζυγό των τούρκων, περνούσε μία από τις πιο σκοτεινές περιόδους της ιστορίας της.

- Λογοτεχνία και Ποίηση

Οι επιρροή των λαών που κατά καιρούς κατέκτησαν και αποίκισαν στην Ζάκυνθο, δεν θα μπορούσε να μην συμβάλει και στην διαμόρφωση αλλά και στο ύφος που χαρακτηρίζει την Ζακυνθινή ποίηση και λογοτεχνία, με κυριότερη επίδραση κυρίως από την Ιταλική Λογοτεχνία. Οι πνευματικοί άνθρωποι που κατά καιρούς έζησαν και δημιούργησαν στο νησί, αποτελούν στοιχείο για το οποίο η Ζάκυνθος είναι περήφανη καθώς δημιούργησαν και άφησαν έργα μνημεία. Η άνθηση των γραμμάτων στην Ζάκυνθο φάνηκε από τον 15ο αιώνα, όπου Ζακυνθinoί λογοτέχνες και ποιητές διακρίθηκαν στην ποίηση και τον πεζό λόγο. Παρ' όλη την Δυτική επίδραση, το τοπικό στοιχείο ξεχωρίζει, και μάλιστα δημιουργεί μία ιδιαίτερη και ξεχωριστή σχολή, την «Ζακυνθινή» και αργότερα «Επτανησιακή».

Ιδιαίτερα η ποίηση παρουσιάζει την μεγαλύτερη ανάπτυξη και αναγνώριση, με κορυφαίο εκπρόσωπο της τον Εθνικό μας ποιητή Διονύσιο Σολωμό. Ο Διονύσιος Σολωμός, διακρίθηκε πανελλήνια γράφοντας τον «Ύμνο εις την Ελευθερία» και αποτέλεσε σημείο αναφοράς αλλά και αφετηρίας για αρκετούς μεταγενέστερους ποιητές. Αλλά και πριν από τον Δ. Σολωμό, οι λογοτέχνες της Ζακύνθου έχουν να παρουσιάσουν έργα σπουδαίου περιεχομένου, με κύριο αντικείμενο την λατρεία της πατρίδας και της θρησκείας. Τα έργα τους συνέβαλαν στην διάδοση ιδεών φιλελευθερισμού και σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και δεν είναι τυχαίο ότι τα μηνύματά τους είναι ακόμα επίκαιρα.

Οι κυριότεροι συγγραφείς και ποιητές που διακρίθηκαν από τα χρόνια του 15ου αιώνα έως σήμερα ήταν ο Παχώμιος Ρουσάνος, ο Μιχαήλ Σουμάκης, ο Ανδρέας Σγούρος, ο Αντώνης Μαρτελάος, ο Ανδρέας Κάλβος, ο Ούγγο Φώσκολος, η Μουτσάν Μαρτινέγκου. Μάλιστα ο Ούγγο Φώσκολος καθιερώθηκε και ως Εθνικός ποιητής της Ιταλίας.

Από αυτούς εμπνεύστηκαν και πολλοί από τους νεότερους Λογοτέχνες που η παρουσία τους στην Ελληνική Λογοτεχνία είναι διακεκριμένη και διεθνώς αναγνωρισμένη. Ο πιο γνωστός από αυτούς, ο Γρηγόριος Ξενόπουλος που μέσα από τα έργα του μετέφερε πολλά στοιχεία της Ζακυνθινής παράδοσης.

- Ζωγραφική

Και στον τομέα των Καλών Τεχνών, η Ζάκυνθος έχει να επιδείξει μεγάλο και πλούσιο έργο, καθώς στο νησί έζησαν και δημιούργησαν σπουδαίοι ζωγράφοι και αγιογράφοι. Μάλιστα οι τεχνοτροπίες τους παρουσιάζουν τόσο μεγάλο ενδιαφέρον που σε πολύ σύντομο διάστημα δημιουργούν δύο σημαντικές σχολές, την Κρητικοζακυνθινή και την Επτανησιακή.

Η παράδοση στην ζωγραφική ξεκινάει με το πέρασμα από το νησί του Κρητικού Αγιογράφου Μιχαήλ Δαμασκηνού, προς το τέλος του 16ου αιώνα. Μαζί με άλλους σημαντικούς Κρητικούς Καλλιτέχνες προοιωνίσαν την Ζακυνθινή Σχολή, η οποία βαθιά επηρεασμένη από την Ιταλική αναγέννηση, παρουσιάζει σπουδαία έργα και ανοίγει τον δρόμο για μεγάλους δημιουργούς. Σπουδαίο ρόλο στην διαμόρφωση της Ζακυνθινής Ζωγραφικής είχε και η Κρητική Τεχνοτροπία, η οποία αφομοιώθηκε αρκετά γρήγορα και σε βαθμό που αργότερα δημιουργήθηκε η Κρητικοζακυνθινή Σχολή, η οποία και χαρακτηρίζει την Αγιογραφία στην Ζάκυνθο.

Ένα από τα κύρια στοιχεία που χαρακτηρίζει πολλά από τα έργα της Ζακυνθινής ζωγραφικής είναι το νατουραλιστικό ύφος, όπου και εκεί φαίνεται καθαρά η επιρροή της Ιταλικής Αναγέννησης. Σε συνδυασμό με την Βυζαντινή τεχνοτροπία, δημιουργήθηκε μια καινούργια σχολή, η γνωστή Επτανησιακή Σχολή η οποία μπορεί αρχικώς να επικεντρώθηκε στην Αγιογραφία, αργότερα όμως εμπλουτίστηκε και με έργα κοινωνικού χαρακτήρα.

Όπως αναφέρεται και παραπάνω, η τέχνη της Ζωγραφικής αναπτύχθηκε κυρίως στον τομέα της Αγιογραφίας, και δημιούργησε σπουδαία έργα, πολλά από τα οποία διασώζονται ακόμα μέσα στις εκκλησίες ή εκθέτονται στο Μουσείο Μεταβυζαντινής Τέχνης στην πόλη της Ζακύνθου. Οι περισσότερες εικόνες που διακοσμούν τις Ζακυνθινές εκκλησίες ανήκουν στην Κρητικοζακυνθινή Σχολή.

Οι κυριότεροι εκπρόσωποι εκείνης της εποχής που ασχολήθηκαν με την Αγιογραφία και με την Ζωγραφική γενικότερα είναι ο Δημήτριος και ο Γεώργιος Μόσχος, ο Μανόλης και ο Κωνσταντίνος Τζάνες και ο Στέφανος Τσαγκαρόλας. Αργότερα ξεχώρισαν ο Παναγιώτης Δοξαράς, ο Νικόλαος Κουτούζης και ο Νικόλαος Καντούνης.

Οι εκπρόσωποι του 19ου αιώνα έχουν και αυτοί να επιδείξουν σπουδαία έργα, τα περισσότερα από τα οποία φυλάσσονται στο Μουσείο Μεταβυζαντινής Τέχνης. Κύριοι εκπρόσωποι της νεότερης εποχής είναι οι Δ. Τσόκος, ο Π. Πλέσσας, ο Σ. Πελεκάσης και ο Γ. Γρυπάρης

- Γλυπτική

Τον δέκατο όγδοο αιώνα αναπτύχθηκε η ανάγλυφη επεξεργασία του αργύρου και η ξυλογλυπτική, τα δε έργα που έφτιαχναν μπορούσε να τα

θαυμάσει κανείς προπάντων στις εκκλησίες.

Ένας γνωστός τεχνίτης αργυροχόος ήταν ο Γ. Μπάφας και δείγμα των υπέροχων έργων του βρίσκεται στην εκκλησία του Αγίου Διονυσίου. Μεταξύ των ξυλογλυπτών, μπορούμε να αναφέρουμε τους αδελφούς Βλάχου, που στόλισαν πολλές εκκλησίες και σπίτια με τα έργα τους τα οποία στη συνέχεια καταστράφηκαν στο σεισμό του 1953, και τον Στέφανο Ξερόπουλο, ειδικευμένο στην τέχνη του ψηφιδωτού.

- Αρχιτεκτονική

Η αρχιτεκτονική στην Ζάκυνθο διαμορφώθηκε τους τελευταίους αιώνες, με κυρίως δυτικοευρωπαϊκά στοιχεία, αφού η αποικιοκρατία των Ενετών, των Γάλλων και των Άγγλων δεν θα μπορούσε να μην επηρεάσει και αυτόν τον σπουδαίο τομέα Πολιτισμού. Καθοριστικό παράγοντα στην σημερινή μορφή της αρχιτεκτονικής και της ρυμοτομίας του νησιού, έπαιξαν οι καταστρεπτικοί σεισμοί με κυριότερο αυτόν του 1953. ο οποίος ισοπέδωσε, εάν όχι όλο, αλλά σίγουρα το μεγαλύτερο μέρος του νησιού, εξαφανίζοντας κτίρια και μνημεία αξιόλογης ιστορικής σημασίας.

Μετά από τον καταστρεπτικό σεισμό του 1953, η πόλη ξαναχτίστηκε σχεδόν εξ' αρχής και παρόλο τις πολλές προσπάθειες που έγιναν για να ξαναχτιστεί στα ίχνη και στα μέτρα της παλαιάς, ακολουθώντας την παράδοση, η φτώχεια και οι συνθήκες εκείνης της εποχής δεν το επέτρεψαν στον επιθυμητό βαθμό. Τα μόνα κτίρια που δασώθηκαν και αργότερα αναστηλώθηκαν, είναι οι εκκλησίες που πραγματικά παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον τόσο για την εξωτερική τους μορφή όσο και για τον εσωτερικό διάκοσμο, στολισμό και τον πλούτο τους. Τον προσεισμικό αρχιτεκτονικό τους χαρακτήρα διατηρούν σε γενικές γραμμές και διάφορα οικοδομήματα στην πόλη της Ζακύνθου, τα οποία στεγάζουν κυρίως Δημόσιες Υπηρεσίες.

Τα αρχοντικά της πόλης ήταν κυρίως τριώροφα, με προσόψεις από πυρότουβλα. Από αυτά τα αρχοντικά δεν έχει διασωθεί σχεδόν κανένα. Τα αρχοντικά της εξοχής είναι και αυτά που παρουσιάζουν το μεγαλύτερο ενδιαφέρον, καθώς ήταν πιο σύνθετα με μεγάλες όψεις και πολλούς χώρους, καθώς έπρεπε να καλύψουν τις ανάγκες της αγροτικής κατοικίας αλλά και της έπαυλης. Τα αστικά και λαϊκά σπίτια, ήταν επηρεασμένα από τα αρχοντικά, και είχαν ως κύριο χαρακτηριστικό την προεξοχή του ορόφου πάνω από τον δρόμο.

Τα δημόσια κτίρια παρουσιάζουν ως κύριο χαρακτηριστικό τις καμάρες, που δημιουργούν τις γραφικές και χαρακτηριστικές της Ζακυνθινής αρχιτεκτονικής, στοές των κτηρίων.



Το στοιχείο που χαρακτηρίζει τις εκκλησίες ης Ζακύνθου είναι τα καμπαναριά, τα οποία αποτελούν απαραίτητο και χαρακτηριστικό συμπλήρωμα για κάθε εκκλησία και τα οποία είναι συνήθως χτισμένα δίπλα στις εκκλησίες και σχηματίζουν μικρούς πύργους. Σε καμία εκκλησία δεν παρατηρείται ο Βυζαντινός ρυθμός, καθώς ο ρυθμός που ακολουθούν κυρίως είναι αυτός της τρίκλητης Βασιλικής. Επηρεασμένες από την Δύση, το κύριο κτίσμα τους είναι μακρύ και χαμηλό. Στους μεγαλύτερους ναούς βέβαια ο αριθμός των κλιτών διαφέρει.

Οι εκκλησίες που παρουσιάζουν το μεγαλύτερο ενδιαφέρον από μεριάς αρχιτεκτονικής και εσωτερικού διακόσμου, είναι αυτή του Διονυσίου Σολωμού, του Αγίου Νικολάου του Μόλου, της Αγίας Τριάδας, της Κυρίας των Αγγέλων, όλες μέσα στην πόλη της Ζακύνθου.

Τα Μοναστήρια που βρίσκονται έξω από την πόλη, και που διασώθηκαν από τον σεισμό του 1953, ή αναστηλώθηκαν σύμφωνα με το αρχικό σχέδιο, αποτελούν αξιόλογα δείγματα Βυζαντινής τέχνης, καθώς έμειναν σχεδόν ανεπηρέαστα από τους Ευρωπαίους κατακτητές. Σχεδόν σε όλα τα μοναστήρια, θα παρατηρήσει κανείς πολεμίστρες δίπλα στην είσοδο, από τις οποίες οι μοναχοί απωθούσαν τους ληστές και τους κατακτητές.

Αν και η αρχιτεκτονική των κτιρίων χαρακτηρίζεται ως ευρέως ως «Επτανησιακή», ένας προσεκτικός παρατηρητής θα βρει ιδιαιτερότητες αλλά και διαφορές από τα υπόλοιπα νησιά του Ιονίου.

- Μουσική και χορός

Είναι ευρέως γνωστό έως σήμερα ότι το τραγούδι αποτελεί κύριο μέρος στην ζωή των Ζακυνθινών, οι οποίοι από τα παλαιότερα χρόνια έως σήμερα το χρησιμοποιούν για να εκφράσουν συναισθήματα χαράς ή λύπης. Η παρουσία και η σημασία που έδιναν οι Ζακυνθινοί στη μουσική εντοπίζεται από τα χρόνια της αρχαιότητας, όπου για να τιμήσουν τον Πυθαγόρα, τυπώνουν νόμισμα με την μορφή του και την Λύρα.

Οι Ευρωπαίοι κατακτητές μεταφέρουν στους Ζακυνθινούς την αγάπη για την Όπερα και από τα μέσα του 19ου αιώνα, αριστοκράτες αλλά και ποπολάροι αφοσιώνονται στο Μπελκάντο, κάνοντάς το αναπόσπαστο κομμάτι των εκδηλώσεών τους. Από τότε γεννιέται και η αγάπη για το τραγούδι. Παρ' όλη την επίδραση του Βυζαντινού και Ιταλικού Πολιτισμού, η Ζάκυνθος κατάφερε να διαμορφώσει μια τελείως ξεχωριστή μουσική που την χαρακτηρίζει έως σήμερα.

Το πιο γνωστό χαρακτηριστικό της μουσικής παράδοσης της Ζακύνθου, αποτελούν οι γνωστές Αρέκιες και Καντάδες που θεωρούνται και ένας σημαντικός πόλος έλξης επισκεπτών για το νησί. Η Ζακυνθινή καντάδα, (τετραφωνία με ενδιάμεσες φωνές) αποτελεί ακόμα αγαπημένη μουσική για τους ντόπιους. Η μουσική παράδοση της Ζακύνθου δεν περιορίζεται στις γνωστές «καντάδες». Οι καντάδες αντανακλούν τον ιδιαίτερο

χαρακτήρα της Ζακυνθινής ψυχής, ευαίσθητο και ρομαντικό. Εξυμνούν την φύση και τον Έρωτα και έως σήμερα σιγοτραγουδιούνται ακόμα και από τους νεότερους. Το πόσο σημαντικό ρόλο παίζει η μουσική στην ζωή των Ζακυνθινών, φαίνεται και από το τις πολλές Χορωδίες και Φιλαρμονικές που συνοδεύουν πολλές από τις εκδηλώσεις του νησιού, και που όχι απλώς δεν μειώνονται αλλά χρόνο με τον χρόνο δημιουργούνται και άλλες νεότερες.

Εκτός από τις περιοχές της ορεινής Ζακύνθου όπου δημιουργήθηκαν λαϊκοί χοροί, στις πεδινές περιοχές δεν παρατηρείται κάποια ιδιαίτερη ανάπτυξη αυτής της τέχνης.

Κύρια είδη Ζακυνθινών χορών είναι ο Ζακυνθινός Συρτός, ο Γαργηττός, ο Κυνηγός και ο Γερανός αλλά η παρουσία τους δεν είναι πρωταγωνιστική ούτε μπορούν να χαρακτηρίσουν την παράδοση του νησιού. Εξάλλου τα Πανηγύρια, που στις περισσότερες περιοχές της Ελλάδας χαρακτηρίζονται από το χορό, στην Ζάκυνθο έχουν περισσότερο θρησκευτικό και τελετουργικό χαρακτήρα, καθώς κύριο χαρακτηριστικό τους είναι οι «λιτανείες» που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον καθώς γίνονται με επισημότητα και ευλάβεια.

Ο χορός στην Ζάκυνθο παρουσίασε μεγάλη άνθηση από την εποχή της Ενετοκρατίας. Η Ενετική αλλά και γενικά Ευρωπαϊκή επιρροή ίσως να ήταν και οι κύριοι λόγοι που δεν αναπτύχθηκαν παραπάνω τοπικοί χοροί. Εξάλλου, οι Ζακυνθινοί από τον προηγούμενο αιώνα έδειξαν ιδιαίτερη αγάπη στους κλασσικούς ευρωπαϊκούς χορούς όπως το Βαλς, το Ταγκό, οι Καντρίλιες και η Πόλκα και έως σήμερα τους προτιμούν σε πολλές κοινωνικές εκδηλώσεις.

- Θέατρο

Η λαϊκή Θεατρική δημιουργικότητα του νησιού αποτελεί ένα ξεχωριστό Λαογραφικό στοιχείο.

Αφετηρία για την ανάπτυξη της τέχνης του Θεάτρου στην Ζάκυνθο, αποτέλεσε η περίοδος της Ενετοκρατίας, καθώς οι Ενετοί ήταν λαός που αγαπούσε τις Τέχνες και τις μετέφερε μαζί κάνοντάς τις σημαντικό μέρος της ζωής του και συνάμα βοηθώντας τους Ζακυνθινούς να τις προσεγγίσουν. Μάλιστα το 1571 παίζονται στην Ζάκυνθο οι Πέρσες του Αισχύλου, δυστυχώς όμως μόνο στα λογοτεχνικά σαλόνια των πλουσίων καθώς δεν υπήρχε τότε ένα αξιοπρεπές Θέατρο. Τα τελευταία χρόνια της Ενετοκρατίας δημιουργήθηκε ένα μικρό Θέατρο, στο οποίο άρχιζαν να συχνάζουν όχι μόνο οι ευγενείς αλλά και οι Ποπολάρτοι, παρακινημένοι από την έμφυτη αγάπη τους για το Θέατρο.

Αν και κατά τον 18ο αιώνα το Ζακυνθινό Θέατρο μιμήθηκε κατά πολύ το Κρητικό, ακόμα και στην ομιλία, με την πάροδο των χρόνων απέκτησε το δικό του ύφος και στυλ, δημιουργώντας ως κύριο είδος του, τις

Ομιλίες.

Οι Ομιλίες έχουν τις ρίζες τους στην περίοδο της Ενετοκρατίας, όταν σαν διέξοδος της καταπίεσης που δέχονταν από τους ευγενείς, δημιουργήθηκε η ανάγκη σάτιρας των ξένων κατακτητών και κυρίως των αρχόντων του νησιού, και αποτέλεσαν βασικό όπλο για τον Αγώνα των Ποπολάρων και αργότερα των Ριζοσπαστών.

Ήταν κυρίως διασκευές μυθιστορημάτων και το κύριο στοιχείο που τις χαρακτηρίζει ακόμα έως σήμερα, είναι ότι όλοι οι ρόλοι, ανδρικοί και γυναικείοι, παιζόντουσαν από άνδρες. Ο συγγραφέας ήταν συνήθως άγνωστος ώστε να μπορεί να σατιρίζει άφοβα την κοινωνική αδικία και τις συνήθειες των αφεντάδων και οι ηθοποιοί φορούσαν μάσκες ώστε να μην τους αναγνωρίζουν. Οι Ομιλίες παιζόντουσαν κυρίως σε πλατείες,

και κυρίως την περίοδο των Καρναβαλιών, και είναι αξιοσημείωτο ότι αυτή η παράδοση συνεχίζεται δυνατή έως και σήμερα. Κάθε χρόνο αρχίζουν την Τσικνοπέμπτη και συνεχίζονται ως την Κυριακή της Τυρινής. Στις μέρες μας τα μηνύματα που μεταφέρουν οι Ομιλίες δεν είναι πολιτικού χαρακτήρα. Ασχολούνται με τα θέματα του σύγχρονου κοινωνικού



προβληματισμού, έχουν περιεχόμενο παιδαγωγικό και καλλιεργούν τις αξίες που ξεχώρισαν και ακόμα ξεχωρίζουν τον Ζακυνθινό λαό. Παράλληλα όμως με τις ομιλίες, οργανώνονταν και παραστάσεις αρχαίων και μεσαιωνικών έργων από θιάσους ερασιτεχνών.

Στα 1965-1979 κάθε καλοκαίρι διοργανώνονταν μια ετήσια καλοκαιρινή εκδήλωση για το Θέατρο, όπου η συνάντηση του Μεσαιωνικού με το Λαϊκό Θέατρο, έδινε την ευκαιρία στον λαό, να γνωρίσει καλύτερα αυτή την υπέροχη Τέχνη.

Εκτός από το Θέατρο οι ζακυνθινοί αγάπησαν και την όπερα. Οι κυριότεροι συγγραφείς θεατρικών έργων ήταν ο Αντώνιος Μάτεσης (Βασιλικός) και ο Αντώνης Γουζέλης.

- Λαϊκές Τέχνες

Η στενή επαφή με την οποία ήρθε η Ζάκυνθος από τα χρόνια της αρχαιότητας, με ξένους, ευρωπαϊκούς λαούς, και συνάμα με διαφορετικούς πολιτισμούς και νοοτροπίες, δεν θα μπορούσε να μην επηρεάσει και τις Λαϊκές Τέχνες. Οι πολιτιστικές επιρροές τις οποίες και γονιμοποίησε, συνέβαλλαν ουσιαστικά στην ανάπτυξη και διαμόρφωση πολλών και διαφορετικών τεχνών, πολλές από τις οποίες παρουσιάζουν μοναδικότητα, καθώς αποτελούν κράμα διαφορετικών τεχνοτροπιών. Δεν

πρέπει να ξεχνάμε βέβαια, και την επιρροή των Λαϊκών τεχνών, από την Κρήτη, καθώς μετά την κατάληψή της από τους Τούρκους το 1669, πολλοί Κρητικοί κατέφυγαν στην Ζάκυνθο μεταφέροντας μαζί τους τον υπέροχο και μοναδικό πολιτισμό τους, εμπλουτίζοντας περισσότερο τις Λαϊκές Τέχνες της Ζακύνθου.

Από τα πανάρχαια κιόλας χρόνια οι Ζακυνθinoί ασχολήθηκαν με πολλές και διαφορετικές λαϊκές τέχνες και κατάφεραν επιτυχώς να καλύψουν πολλές από τις ανάγκες τους αλλά και να εξάγουν αρκετά από τα προϊόντα τους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η Ναυπηγία, η υφαντική, η κεραμοποιία, η κηροπλαστική, η αργυρογλυπτική, η ξυλογλυπτική αλλά και άλλες πολλές τέχνες αναπτύχθηκαν και αρκετές από αυτές αναπτύσσονται έως και σήμερα. Τα πιο αξιόλογα δείγματα Λαϊκής τέχνης που διασώζονται ακόμα, βρίσκονται κυρίως μέσα στις εκκλησίες. Εκεί ο επισκέπτης παρατηρεί σπουδαία τέμπλα και πλαίσια εικόνων, όπως και έργα αργυρογλυπτικής. Εξάλλου ο τομέας της Αργυρογλυπτικής, είναι και αυτός στον οποίον η Ζάκυνθος ξεχώρισε για πάρα πολλά χρόνια δημιουργώντας έργα άξια θαυμασμού και μελέτης. Το μεγαλύτερο και σημαντικότερο έργο αργυρογλυπτικής που διασώζεται έως σήμερα είναι αυτό της Λάρνακας του Αγίου Διονυσίου, έργο του Γεωργίου και του Διαμαντή Μπάφα. Ακόμα αξιοθαύμαστα δείγματα Ξυλογλυπτικής και Αργυρογλυπτικής αποτελούν τα τέμπλα της εκκλησίας της Φανερωμένης, της Αγίας Μαύρας και της Αγίας Παρασκευής των Βολιμών.

Σπουδαία δείγματα Αργυρογλυπτικής αλλά και Ξυλογλυπτικής παρατηρούνται και σε άλλες μικρότερες εκκλησίες του νησιού, καθώς ακόμα και κάποιες που κατέρρευσαν, αναστηλώθηκαν ή ξαναχτίστηκαν διατηρώντας τα τέμπλα και τις εικόνες τους. Τα τέμπλα και τα πλαίσια των εικόνων είναι συνήθως επιχρυσωμένα και αποτελούν έργα μεγάλων αλλά και λιγότερο γνωστών καλλιτεχνών. Οι πιο γνωστοί Ξυλογλύπτες που δημιούργησαν στην Ζάκυνθο, ήταν οι αδερφοί Ανδραβιδιώτη, ο Α. Βλάχος, ο Τ. Κεφαλλονίτης, ο Ν. Λαμπέτης και άλλοι.

Ακόμα και στην σημερινή εποχή, πολλοί είναι οι Λαϊκοί τεχνίτες που αντιστέκονται στην μοντερνοποίηση και στην τεχνολογία και συνεχίζουν να δημιουργούν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο χρηστικά αντικείμενα που ακόμα προτιμούνται από πολλούς. Βαρελοποιοί, Καλαθάδες, Καπελάδες, Καροποιοί, Διχτάδες, Κεραμοποιοί, Κηροπλάστες, Ναυπηγομαραγκοί, Ξυλόγλυπτες, Υφάντρες, Σαμαράδες και Πεταλωτές, δραστηριοποιούνται ακόμα διαδίδοντας και διασώζοντας την παράδοση.

- Θρησκεία

Ο Χριστιανισμός διαδόθηκε στο νησί το 34 μ.χ. από την Μαρία την Μαγδαληνή που αποβιβάστηκε στο νησί καθώς πήγαινε στην Ρώμη.

Κάποια άλλη παράδοση μιλάει για την Αγία Βεατρίκη, αλλά δυστυχώς δεν υπάρχουν περαιτέρω στοιχεία που να την επιβεβαιώνουν.

Πολιούχος του νησιού είναι ο Άγιος Διονύσιος, κατά κόσμον Δραγανίος Σιγούρος.

Είναι γνωστός ως ο "Άγιος της Συγνώμης", επειδή συγχώρεσε το φονιά του αγαπημένου του αδελφού.

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο το 1547. Αναγνωρίστηκε Άγιος από το Οικουμενικό Πατριαρχείο το 1703. Στη Ζάκυνθο έζησε, σαν Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αναφωνητριάς μέχρι την Κοίμησή του, την 17η Δεκεμβρίου 1622. Ετάφη στην Ιερά Μονή Στροφάδων και κατά την ανακομιδή του βρέθηκε το Σκήνωμά του άφθαρτο και μυροβόλο.

Στις 24 Αύγουστου του 1717 μετακομίστηκε το Σεπτό Σκήνωμά του στη Ζάκυνθο για να προστατευθεί από τους πειρατές. Αρχικά φυλάχτηκε στον Ιερό Ναό του Μετοχιού της Ι. Μονής, στο προάστιο Καλλιτέρος. Το 1764 εναποτέθηκε οριστικά στην ομώνυμη Ιερά Μονή του, που έχτισαν οι Μοναχοί των Στροφάδων. Από τότε το Σεπτό Σκήνωμά του αποτελεί πόλο έλξης χιλιάδων προσκυνητών και πηγή συνεχών ιάσεων και θαυμάτων.

Στις 24 Αυγούστου και τις 17 Δεκεμβρίου γιορτάζεται η μνήμη του από όλη τη Ζάκυνθο. Οι εορταστικές εκδηλώσεις διαρκούν τρεις ημέρες κάθε φορά και κορυφώνονται με την περιφορά του ιερού λειψάνου σε όλη την πόλη της Ζακύνθου.

- Πανηγύρια

Στη διάρκεια της πολύπαθης ιστορίας του νησιού και μετά από τις πολυάριθμες εισβολές που αναγκάστηκαν να υποστούν οι κάτοικοί του, γεννήθηκαν στη Ζάκυνθο πολλές λαϊκές παραδόσεις συνδεδεμένες βασικά με την θρησκευτική λατρεία που ένωσε τους νησιώτες στις μάχες εναντίον των κατακτητών.

Μέσα στους αιώνες, οι λαϊκές γιορτές θρησκευτικού χαρακτήρα, των οποίων η παράδοση ακολουθείται μέχρι σήμερα, αντιπροσώπευαν στιγμές συνεύρεσης και διασκέδασης ιδίως για τις κατώτερες κοινωνικές τάξεις που ήταν αποκλεισμένες από τις άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις.

Σήμερα οι λαϊκές γιορτές είναι πάρα πολλές και επιτρέπουν σε δεκάδες



χωριά, μικρά και μεγάλα, να ζωντανέψουν με χιλιάδες φώτα και χρώματα.

Ανάμεσά τους οι πιο σημαντικές γιορτές είναι του Αγίου Διονυσίου, οι Απόκριες και το Πάσχα.

-Το Πανηγύρι Του Αγίου Διονυσίου: είναι η θρησκευτική γιορτή προς τιμήν του αγίου προστάτη του νησιού. Γίνεται στις 24 Αυγούστου, αλλά στην πόλη της Ζακύνθου οι προετοιμασίες αρχίζουν μερικές ημέρες πριν και η κορύφωση φτάνει το βράδυ της 24ης με μια μεγαλόπρεπη λιτανεία και πυροτεχνήματα.

- Το καρναβάλι της Ζακύνθου

Ένα εξαιρετικό καρναβάλι στην Ελλάδα, αν και όχι τόσο προβεβλημένο, είναι το καρναβάλι της Ζακύνθου. Με εξαιρετική θεματολογία είναι ένα δρώμενο που μπορεί να χαρακτηρίσει τον πολιτισμό του όμορφου νησιού του Ιονίου.

Οι κεντρικές εκδηλώσεις του καρναβαλιού ξεκινάνε την Κυριακή του Ασώτου, δεύτερη Κυριακή του Τριωδίου. Στην πρώτη εκδήλωση, οι Ντελάληδες διαλαλούν στις γειτονιές της πόλης την έναρξη του Ζακυνθινού Καρναβαλιού. Αργότερα, το απόγευμα της ίδιας μέρας ανάβουν τα φώτα της αποκριάς και ξεκινά το πρώτο γλέντι του Καρναβαλιού.

Η Τσικνοπέμπτη μπαίνει για τα καλά στο Καρναβάλι, μιας και το απόγευμα κάνει την είσοδο του ο Βασιλιάς Καρνάβαλος στην πόλη της Ζακύνθου. Ακολουθεί η Μασκαράτα με χορευτικά και ξέφρενο γλέντι και αργά τη νύχτα η πρώτη Παρέλαση των Αρμάτων.

Την Κυριακή των Απόκρεω ξεκινά η παρέλαση των μικρών καρναβαλιστών, το λεγόμενο Πίκολο (Piccolo) Καρναβάλι. Η μέρα είναι καθαρά αφιερωμένη στα μικρά παιδιά.

Το τελευταίο Σάββατο της Απόκριας κορυφώνονται οι εκδηλώσεις, με τη μεγαλειώδη παρέλαση του Βενετσιάνικου Γάμου. Ο Βενετσιάνικος Γάμος παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Ζάκυνθο στο Καρναβάλι του 2004 και έγινε θεσμός για το νησί. Πρόκειται για μια λαογραφική εθιμοτυπική παράσταση, ένα δρώμενο που προκαλεί τη φαντασία μας και μας μεταφέρει στον 16ο αιώνα, σε ένα γάμο ευγενών Ζακυνθινών, μια εποχή σημαντική για τον τόπο, αφού σημάδεψε τη Ζάκυνθο, ιστορικά και πολιτιστικά. Η μεγαλειώδης πομπή του Βενετσιάνικου Γάμου διασχίζει το ιστορικό κέντρο της πόλης, ξεκινά από την πλατεία του Αγίου Παύλου και καταλήγει στην πλατεία Αγίου Μάρκου, όπου τελείται ο Γάμος παρουσία νοδάρου (συμβολαιογράφου). Ακολουθεί γαμήλιο γλέντι με αναγεννησιακούς χορούς και προσφέρονται παραδοσιακά ζακυνθινά γαμήλια κεράσματα όπως ζαχαρόκουκα (κουφέτα), ορτζάδες (σουμάδα), παντόλες (παντεσπάνι) κ.ά.

Την Κυριακή της Τυροφάγου, τελευταίας Κυριακής του Τριωδίου ξεκινάνε οι εκδηλώσεις από το πρωί. Τότε οι Ντελάληδες ξεσηκώνουν με το κέφι τους τον κόσμο για την μεγάλη Καρναβαλική Παρέλαση, η οποία ακολουθεί αργά το μεσημέρι. Το απόγευμα της ίδιας μέρας ξεκινά το Πόβερο (Povero) Καρναβάλι, ή αλλιώς η κηδεία της μάσκας. Είναι το πλέον χαρακτηριστικό και ιστορικό δρώμενο του Ζακυνθινού Καρναβαλιού με πολύ παλιές ρίζες και επιρροές, το οποίο φτάνει ως τις μέρες μας για να κλείνει κάθε χρόνο την αυλαία των εκδηλώσεων. Ξεκινάει με την κηδεία της μάσκας, καθώς η μπάντα παιανίζει καρναβαλικά αλλά και πένθιμα. Ακολουθεί η πομπή με φανάρια του Βενετσιάνικου Γάμου, τύμπανα, λάβαρα και εξαπτέρυγες μάσκες, που συνοδεύουν και αποχαιρετούν τον Βασιλιά καρνάβαλο. Την πομπή ακολουθεί η θλιμμένη οικογένεια με την τραγική φιγούρα της χήρας να χτυπιέται από πόνο και οδύνη. Η πομπή καταλήγει στο λιμάνι όπου ο Βασιλιάς Καρνάβαλος καίγεται μαζί με το φέρετρό του. Για να φύγει η πίκρα τα κεντρικά καφέ της πόλης προσφέρουν παραδοσιακό ρυζόγαλο.

Την Καθαρά Δευτέρα στο Λιμανάκι της Αγίας Τριάδας, στρώνεται το σαρακοστιανό τραπέζι. Ακολουθεί πέταγμα χαρταετού και γλέντι από Ζακυνθινό συγκρότημα. Ας μην ξεχνάμε ότι σε όλη την



Ζακυνθο κάθε επισκέπτης μπορεί να απολαύσει τις παραδοσιακές Ζακυνθινές ομιλίες, οι οποίες είναι ιδιότυπο είδος λαϊκού θεάτρου. Το έθιμο υπάρχει στο νησί από την εποχή της Ενετοκρατίας και αναπτύχθηκε με σαφή επιρροή από την Κομέντια ντελ Άρτε και το Κρητικό Θέατρο. Αυτόκλητοι θίασοι με ερασιτέχνες ηθοποιούς, οι οποίοι με όπλο τη σάτιρα και το πηγαίο ταλέντο οργανώνουν στις πλατείες και στους κεντρικούς δρόμους θεατρικές παραστάσεις. Τα λόγια είναι τραγουδιστά, στο Ζακυνθινό ιδίωμα και σε ομοιοκατάληκτο δεκαπεντασύλλαβο. Ο κόσμος παρακολουθεί, συμμετέχει και απολαμβάνει την λαϊκή, Ζακυνθινή παράδοση.

Το ιδιαίτερο ταμπεραμέντο των Ζακυνθινών, κάνει τον επισκέπτη να νιώσει πως βρίσκεται σε άλλο κόσμο, πιο χαρούμενο και ξέγνοιαστο, με

αποτέλεσμα να τον τραβάει ξανά και ξανά πίσω σε αυτό το υπέροχο νησί.

- Πάσχα στην Ζάκυνθο

Η Μεγάλη Εβδομάδα στη Ζάκυνθο έχει ένα δικό της εντελώς χαρακτηριστικό, χρώμα. Έχει, επίσης ξεχωριστό τυπικό στις θρησκευτικές της τελετές και δικά της πανάρχαια έθιμα που οι κάτοικοι της τα σέβονται και τα τηρούν με μοναδική φροντίδα και ευλάβεια.

Μερικές από τις εκδηλώσεις αυτές έχουν επηρεαστεί από τη μακρόχρονη παρουσία των Δυτικών στο νησί (κυρίως από τη Ενετοκρατία και άλλα αποδίδονται στο μακαριστό Μητροπολίτη του νησιού Διονύσιο Λάτα που έζησε στα Ιεροσόλυμα και έφερε, όπως λέγεται πολλά από τα έθιμα της Αγίας Πόλης στο μυρωμένο νησί του Ιονίου.

Όπως κι αν έχει όμως, το πράγμα, οι Ζακυνθinoί παρέλαβαν από τους προγόνους τους αυτό το ιδιόρρυθμο και διαφορετικό τυπικό και το τηρούν χωρίς παραλείψεις και παρεκκλίσεις και σ' αυτές ακόμα τις λεπτομέρειες του.

Το Μεγαλοβδόμαδο αρχίζει ουσιαστικά το Σάββατο του Λαζάρου, όταν στις 11 το πρωί οι καμπάνες των εκκλησιών χτυπούν πανηγυρικά και κρεμιέται το "βαγί" σ' όλα τα καμπαναριά της πόλης και χωριών του νησιού. Ιδιαίτερη μεγαλοπρέπεια έχει το "κρέμασμα του "βαγιού" στο Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου των Ξένων, που γίνεται στις 12 ακριβώς το μεσημέρι της ίδιας ημέρας. Το έθιμο αυτό μεταφέρθηκε μετά το σεισμό του 1953 στη Μητρόπολη από την εκκλησία των Αγίων Πάντων, που, δυστυχώς, γκρεμίστηκε.

Γράφει χαρακτηριστικά ο Ζακυνθινός ποιητής Γιάννης Τσακασιάνος: "Αγιοπαντίτικο βαγί, με τους μακρούς σου κλώνους, που θα σε ιδώ να κρεμαστείς να πω σε πολλούς χρόνους".

Το βαγί στη Ζάκυνθο δεν είναι η γνωστή δάφνη, που μοιράζεται στην υπόλοιπη Ελλάδα αυτή τη μέρα, αλλά τα φρέσκα κιτρινωπά φύλλα του φοίνικα, που μ' αυτά πλέκουν σταυρούς, "βαγιοφόρες", ήλιους, αλογάκια κ.ά. και στολίζουν τις εκκλησίες για τη γιορτή.

Την Κυριακή των Βαΐων, μετά τη θεία Λειτουργία, στις στολισμένες με βαγιά εκκλησίες, οι "νόντσολοι", μοιράζουν σ' όλα τα σπίτια το βαγί ως ευλογία του Ιερέως Εφημερίου και οι πιστοί το τοποθετούν στις εικόνες. Μετά το τέλος της Λειτουργίας, οι ναοί ντύνονται στα πένθημα. Τα μαύρα "πευκιά" κυριαρχούν παντού. Καλύμματα, "καπίτολα", άμφια, ιερά σκεύη, όλα στα μαύρα. Το βράδυ τελείτε η Ακολουθία του Νυμφίου. Τη Μεγάλη Τρίτη το βράδυ θα ακούσετε το κατανυκτικότατο τροπάριο της Κασσιανής (Δοξαστικό των Αποστίχων), όπως ψάλετε από τις μελωδικές χορωδίες των ναών και ιδιαιτέρως της Ι. Μονής Στροφάδων



και Αγίου Διονυσίου, του Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Νικολάου και της Φανερωμένης στην πόλη.

Τη Μεγάλη Πέμπτη το πρωί γίνεται ο Εσπερινός και η θεία Λειτουργία σ' όλους τους Ναούς. Μετά απ' αυτήν, οι καμπάνες της Ζακύνθου δεν ξανακτυπούν, μέχρι το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου. "Χηρεύουν", κατά την ωραία ζακυνθινή έκφραση. Αλλά δεν χηρεύουν μόνο οι καμπάνες, πενθούν τα πάντα. Μαύρα Λάβαρα κρεμιούνται στα μπαλκόνια των σπιτιών, οι σημαίες είναι μεσίστιες, ακόμη και η ενδυμασία, ιδιαίτερα των μεγαλύτερων σε ηλικία Ζακυνθινών, είναι πένθιμη.

Οι ιδιομορφίες του Ζακυνθινού εκκλησιαστικού τυπικού είναι εντονότερες από τη Μεγάλη Πέμπτη το βράδυ.

Πρώτα απ' όλα, θα σας ξαφνιάσει το άκουσμα των ύμνων "Διεμερίσαντο τα ιμάτιά μου εαυτοίς..." και το "Εξηγόρασας ημάς εκ της κατάρας του Νόμου...", που είναι τονισμένα κατά τη ζακυνθινή εκκλησιαστική μουσική. Άδικα θα περιμένετε να δείτε τον Εσταυρωμένο να εξέρχεται μετά το πέμπτο Ευαγγέλιο, όπως ίσως μέχρι τώρα έχετε συνηθίσει στην πατρίδα σας. Στο νησί μας, ο Εσταυρωμένος βγαίνει μετά το ενδέκατο Ευαγγέλιο. Ο ψάλτης μπροστά στον Εσταυρωμένο ψάλλει, κατά το ζακυνθινό μέλος, τον ύμνο "Σήμερα κρεμάται επί ξύλου...", ενώ αμέσως μετά ψάλλετε από τη χορωδία ή τους ψάλτες (μόνο στη Ζάκυνθο) ο περίφημος Ψαλμός "Ίνα τι έφρουξαν έθνη...", μέσα σε κατανυκτική ατμόσφαιρα, ενώ λιτανεύετε ο Εσταυρωμένος.

Το δωδέκατο Ευαγγέλιο "Τη επαύριον...", ψαλλόμενο κι αυτό οπωσδήποτε στα "ζακυνθινά", αποτελεί το αποκορύφωμα της Ακολουθίας της Μεγάλης Πέμπτης.

Η Μεγάλη Παρασκευή βρίσκει το νησί μας σε φοβερή υπερένταση. Τα πάντα στη Ζάκυνθο, η λογική και η άλογος φύση, συμμετέχουν στο θείο Δράμα.

Σολωμού, απ' όπου θα ξεκινήσει η μοναδική στην Ορθοδοξία λιτανεία του Εσταυρωμένου. Ο Μητροπολίτης, οι Ιερείς, οι Διάκονοι είναι ντυμένοι στα μαύρα τους άμφια και ο κόσμος αναμένει με αγωνία την έξοδο του Εσταυρωμένου από το ναό. Η ατμόσφαιρα είναι μοναδική.

Η συγκίνηση διαπερνά κάθε ζακυνθινή ψυχή. Η πένθιμη και κατανυκτική λιτανεία αρχίζει υπό τους ήχους του "Ίνα τι έφραξαν έθνη..." από τη Φιλαρμονική. Μαζί με τον Εσταυρωμένο λιτανεύετε, κάτω από τη μαύρη "Ουρανία", και η περίφημη Εικόνα της "Mater Delorosa", δηλαδή της Παναγίας του Πάθους. Η λιτανεία διασχίζει σχεδόν όλη την πόλη και επιστρέφει στην πλατεία Σολωμού, όπου, πάνω σε βάθρο, ο Μητροπολίτης ευλογεί τον κλήρο και το λαό με τον Εσταυρωμένο, κάνοντας το σημείο του σταυρού στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, υπό τους ήχους του "Και κλίνας την κεφαλήν". Η λιτανεία καταλήγει στον ίδιο ναό, όπου γίνεται η εναπόθεση του Χριστού στον Επιτάφιο.

Το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής γίνεται κανονικά σ' όλους τους Ιερούς Ναούς η Ακολουθία του Επιτάφιου Θρήνου. Στην πόλη όμως, δεν γίνεται λιτάνευση των Επιταφίων τους. Στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου των Ξένων η Ακολουθία αυτή, σύμφωνα με παμπάλαιο τοπικό έθιμο, δε γίνεται το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής, αλλά τις πρώτες πρωινές ώρες του Μεγάλου Σαββάτου και συγκεκριμένα στις 02:00 το πρωί. Στις 04:00 περίπου το πρωί γίνεται η έξοδος του χρυσωμένου και ξυλόγλυπτου Επιταφίου, ενώ χιλιάδες κόσμου παρακολουθούν τις μοναδικές αυτές στιγμές. Ο Επιτάφιος επιστρέφει γύρω στις 05:30 στο ναό, όπου συνεχίζεται η Ακολουθία, που αξίζει πραγματικά να παρακολουθήσετε.

Ο ωραιότατος ύμνος "Τον Κύριον υμνείτε...", τονισμένος κι αυτός στη ζακυνθινή εκκλησιαστική μουσική, που ψάλετε από όλο το λαό, και η ξακουστή "Gloria" (Γκλόρια) ή το "κομμάτι" και το σπάσιμο των πήλινων σταμνών από τις νοικοκυρές όλων των σπιτιών που διαδραματίζονται κατά την Πρώτη Ανάσταση, θα σας εντυπωσιάσουν.

Τη νύχτα του Μεγάλου Σαββάτου, στις 11.15, αρχίζει η Ακολουθία στο Μητροπολιτικό Ναό, που, εν τω μεταξύ, έχει αλλάξει τελείως όψη, έχοντας ντυθεί στα κόκκινα. Στις 11:45 ξεκινά η Αναστάσιμη



πομπή για την πλατεία Αγίου Μάρκου, όπου γίνεται η Ανάσταση. Το "Χριστός Ανέστη", από τα χείλη του Μητροπολίτη, ψαλλόμενο κι αυτό κατά την ιδιόμορφη ζακυνθινή εκκλησιαστική μουσική, μεταδίδει σ' όλους τους χριστιανούς, που κατακλύζουν την πλατεία και τους γύρω χώρους, το μήνυμα της Αναστάσεως του Χριστού, ενώ αμέσως μετά η Εικόνα της Ανάστασης, με τη συνοδεία πάντοτε των Ιερέων και της Φιλαρμονικής, επιστρέφει στο Μητροπολιτικό Ναό, όπου διαδραματίζονται τα του "Άρατε Πύλας... ". Κατά την τοπική παράδοση, η Αναστάσιμη θεία Λειτουργία δεν τελείται αμέσως μετά σε κανένα ναό της πόλεως και των χωριών, αλλά το πρωί της Κυριακής του Πάσχα. Το "αντέτι" θέλει, κατά τη διάρκεια της αναγνώσεως του Ευαγγελίου, να κτυπούν οι καμπάνες των εκκλησιών. Ας σημειωθεί ότι μόνο στο Ναό του Πολιούχου μας Αγίου Διονυσίου πραγματοποιούνται δύο Αναστάσιμες Θείες Λειτουργίες. Η πρώτη στη 01:00 π.μ. (μεταμεσονύκτιο) και η δεύτερη το πρωί της Κυριακής του Πάσχα.



Το απόγευμα της Κυριακής του Πάσχα γίνεται ο Εσπερινός της Αγάπης

στον Ιερό Ναό του Αγίου Λαζάρου της πόλεως και λιτάνευση της επιβλητικής εικόνας της Παναγίας της Γαλανούσας καθώς και της εικόνας της Αναστάσεως.

Τη Δευτέρα του Πάσχα τα περισσότερα χωριά πανηγυρίζουν. Συνδυάστε μια μικρή εκδρομή σ' αυτά, επισκεφθείτε τους ωραιότατους ναούς και παρακολουθείστε τις Αναστάσιμες Λειτουργίες και λιτανείες (πρωί και απόγευμα) των σεπτών εικόνων της Παναγίας και της Αναστάσεως.

Στην πόλη, το απόγευμα, γίνεται η λιτάνευση της εικόνας της Παναγίας της Λαουρένταινας, από το Ψήλωμα (Μπόχαλη) προς τον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδος. Την Παρασκευή της Διακαινησίμου γιορτάζει το γραφικότατο προάστιο της Μπόχαλης. Εκεί πραγματοποιείται, μέσα στη μαγευτική ανοιξιάτικη φύση, το παραδοσιακό πανηγύρι με λιτάνευση της πανάρχαιας και θαυματουργού εικόνας της Παναγίας της Χρυσοπηγής, υπό τους ήχους του "ταμπουρλονιάκαρου". Οι εορταστικές εκδηλώσεις του Πάσχα κλείνουν την Κυριακή του Θωμά με το παραδοσιακό λαϊκό πανηγύρι στο γραφικό εξωκλήσι του Αγίου Λύπιου, στην περιοχή Καλλίτερο (1 χλμ. από την πόλη).

## Κεφάλαιο 22

### *Η παραδοσιακή κουζίνα της Ζακύνθου*

Κατά την διάρκεια των διακοπών στη Ζάκυνθο, πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε τα χαρακτηριστικά πιάτα της Ελλάδας καθώς και τα παραδοσιακά πιάτα του νησιού.

Το μεσημέρι, αλλά κυρίως την ώρα του βραδύνου δείπνου, οι χιλιάδες μυρωδιές που πλημμυρίζουν τους δρόμους τελικά θα σας τραβήξουν σε μία από τις πολλές ταβέρνες για να ανακαλύψετε μια κουζίνα μεσογειακή όπου κρέας, ψάρι, λάδι και λαχανικά έχουν τον κύριο ρόλο και θα καταφέρουν να σας καταπλήξουν με την αυθεντικότητα των γεύσεών τους.

Από απόψεως μαγειρικής, ιδιαίτερη σημασία έχουν τα τοπικά προϊόντα όπως το μέλι, το λάδι, το τυρί και το κατσικίσιο γιαούρτι, αλλά και νησιώτικα πιάτα όπως το γεμιστό κουνέλι ή το "σπετζοφάι" αξίζουν να τα δοκιμάσετε τουλάχιστον μια φορά

Στην συνέχεια, σημειώνουμε για εσάς μερικά τυπικά πιάτα από τα ποία γνωστά.

- Ορεκτικά

Η ελληνική κουζίνα είναι τόσο πλούσια σε γεύσεις και επιλογές που κινδυνεύετε να αρχίσετε και να τελειώσετε το γεύμα σας μόνο με τα ορεκτικά.

Ανάμεσα στα χαρακτηριστικά ορεκτικά υπάρχουν η μελιτζανοσαλάτα, η ταραμοσαλάτα και το τζατζίκι, κρεμώδες σάλτσες που απλώνονται στο ψωμί, αντίστοιχα από μελιτζάνες, αυγά ψαριού κλπ. Μπορείτε να γευθείτε κεφτεδάκια κάθε είδους από πατάτες, κολοκύθια, ψάρι, ρίγανη. Τηγανητά λαχανικά όπως μελιτζάνες, πιπεριές και κολοκύθια ή για πιο ιδιαίτερες γεύσεις, πιάτα όπως χταπόδι κρασάτο και ντολμαδάκια, ρύζι τυλιγμένο σε αμπελόφυλλα.

Σας συμβουλεύουμε τέλος να δοκιμάσετε τα τυροπιτάκια. Είναι φύλλα ζύμης γεμισμένα με φέτα, που θεωρείται το εθνικό τυρί των ελλήνων.

- Κρέας

Αν και σε νησί, οι ντόπιοι προτιμούν το κρέας και είναι πάρα πολλές οι σχετικές συνταγές.

Στη Ζάκυνθο αρνί, χοιρινό, κοτόπουλο και μοσχάρι μαγειρεύονται και σερβίρονται με χίλιους διαφορετικούς τρόπους, αλλά ίσως το πιο χαρακτηριστικό πιάτο του νησιού είναι το γεμιστό κουνέλι κρασάτο ή σοτέ.

Πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε και το σουβλάκι, το στιφάδο (μοσχάρι μαγειρευμένο με κρεμμυδάκια και χυμό ντομάτας) και το γιουβέτσι (αρνί με κριθαράκι).

Με βάση πάντα το κρέας, αλλά σε κιμά, υπάρχουν το μπιφτέκι, ο μουσακάς φτιαγμένος με μελιτζάνες, κρέας, κρεμμύδια, ντομάτα και μπεσαμέλ όπως στα λαζάνια και τα παπουτσάκια (μελιτζάνες γεμισμένες με κρέας και μπεσαμέλ).

- Ψάρι

Υπάρχουν σίγουρα λιγότερες συνταγές με βάση το ψάρι από εκείνες που έχουν σαν βάση το κρέας. Παρ' όλα αυτά θα έχετε την ευκαιρία στις διακοπές σας να δοκιμάσετε διάφορα είδη ψάρια πάντα φρέσκα από μικρές μαρίδες μέχρι ξιφία, που είναι νόστιμα είτε τηγανητά είτε ψητά. Τα περισσότερα από αυτά είναι πιασμένα από ντόπιους ψαράδες και όχι εισαγωγής, κάτι που τα καθιστά τις περισσότερες φορές πολύ φρέσκα.

- Λαχανικά

Χάρη στο κλίμα που ευνοεί μια αβίαστη αγνή βλάστηση, τα λαχανικά δεν χρησιμοποιούνται μόνο σαν συνοδευτικό αλλά και σαν κυρίως πιάτο. Ανάμεσα στα τυπικά πιάτα ξεχωρίζουν οι μελιτζάνες ιμάμ (γεμισμένες με

κρεμμύδια, ντομάτα και μαϊντανό και ψημένες στο φούρνο), το μπριάμι (πατάτες, καρότα, κολοκύθια και ντομάτες στο φούρνο) και οι γεμιστές ντομάτες και πιπεριές (η γέμιση είναι με ρύζι και ντομάτα).

- Τυριά

Στα εστιατόρια και τις ταβέρνες τα πιο διαδεδομένα είναι σίγουρα η φέτα, το μανούρι (λευκό και αλατισμένο παράγεται και αυτό από πρόβειο γάλα) η τυροκαυτερή (μαλακό τυρί, τοπικό της Ζακύνθου, με πιπέρι που αλείφεται, τόσο πικάντικο που σερβίρεται σαν ορεκτικό) και το φημισμένο τυρί της Ζακύνθου το Λαδωτήρι (πικάντικο τυρί που τρώγεται σκέτο ή μέσα στα φαγητά).

- Πίτες και γύρος

Αν δεν έχετε όρεξη να καθίσετε για φαγητό σε μια ταβέρνα, μπορείτε να γευθείτε χαρακτηριστικές πίτες και γύρο από την Ελλάδα που μπορείτε να βρείτε σε κάθε γωνιά του νησιού.

Η πιο κοινή είναι η τυρόπιτα, φύλλο ζύμης γεμισμένο με φέτα, που σερβίρεται ζεστή, αλλά μπορείτε να βρείτε και πίτες γεμισμένες με σπανάκι, ζαμπόν, τυρί, κρέας ή συνδυασμό συστατικών. Πιο καλές όμως είναι οι σπιτικές πίτες, τις οποίες είναι πιθανόν να πετύχετε σε κάποιο παραδοσιακό ταβερνάκι. Αυτές οι πίτες φτιάχνονται με παραδοσιακό τρόπο, και τα υλικά τους είναι σπιτικά και συνήθως παραγωγής των ίδιων. Γι' αυτό λοιπόν προτιμήστε παραδοσιακά στέκια για να γευτείτε απίθανες γεύσεις.

- Γλυκά

Στα ζαχαροπλαστεία της Ζακύνθου μπορείτε να βρείτε γλυκά για κάθε ουρανίσκο, με κρέμες, σοκολάτα, φρούτα κλπ.

Τα χαρακτηριστικά όμως γλυκά του τόπου τα γνωρίζετε εύκολα γιατί σαν κύρια συστατικά έχουν καρύδια, αμύγδαλα και κανέλλα. Ανάμεσά τους ο μπακλαβάς και το κανταΐφι. Επίσης μπορείτε να βρείτε όλα τα γνωστά γλυκά που υπάρχουν σε κάθε ζαχαροπλαστείο της Ελλάδας.

Στη Ζακύνθο οι ταβέρνες είναι ανοικτές σχεδόν όλες τις ώρες και οι ιδιοκτήτες είναι πάντα εγκάρδιοι και πολύ συμπαθητικοί όταν σας προτείνουν το μενού ή το πιάτο ημέρας.

Σε πολλές ταβέρνες είναι δυνατόν να παρακολουθήσετε τοπικούς χορούς και ελληνική μουσική όπως μπουζούκι ή συρτάκι, λαϊκά τραγούδια που θα σας διασκεδάσουν όσο περιμένετε να σας σερβίρουν.

## Κεφάλαιο 23

### *Τα παραδοσιακά προϊόντα του νησιού*

- Σταφίδα

Σε μεγάλες εκτάσεις της Ζακύνθου καλλιεργείται η μαύρη σταφίδα η οποία χρησιμοποιείται όχι μόνο σαν τρόφιμο αλλά και για την παρασκευή άλλων προϊόντων όπως το οινόπνευμα. Η σταφίδα είναι επιδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση προϊόν και αποτελεί μια από τις κυριότερες πηγές εσόδων για τους τοπικούς γεωργούς.

- Κρασί

Οι μεγάλες εκτάσεις με αμπελώνες στη Ζάκυνθο παράγουν κρασί που ικανοποιεί κάθε γευση γνώστη με την μυρωδιά, το χρώμα, τη γεύση του αλλά και τις πολλές ποικιλίες του. Θεωρείται παράδοση για κάθε σπίτι στη Ζάκυνθο να παράγει το δικό του κρασί με τον παραδοσιακό τρόπο στα πατητήρια ή και με τις καινούργιες τεχνικές με σεβασμό πάντα στην παράδοση και την ποιότητα. Στο νησί υπάρχουν και πολλοί επαγγελματίες παραγωγοί κρασιού που εμφιαλώνουν και διαθέτουν το κρασί στην τοπική αλλά και σε άλλες αγορές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο επισκέπτης μπορεί ακόμα να δοκιμάσει τις ποικιλίες κρασιού στα δοκιμαστήρια των χώρων παραγωγής.

- Ελαιόλαδο

Η Ζάκυνθος είναι ένα νησί γεμάτο ελαιόδεντρα και το κυριότερο προϊόν παραγωγής αλλά και κύρια πηγή εσόδου για τους ζακυνθινούς γεωργούς είναι το ελαιόλαδο. Στα ελαιοτριβεία του νησιού το λάδι παράγεται με τον παλιό φυσικό τρόπο που πιστοποιεί την ποιότητα του παρεχόμενου προϊόντος. Υπάρχουν πολλοί ελαιοπαραγωγοί αλλά και καταστήματα τροφίμων από τα οποία μπορεί κανείς να προμηθευτεί το γνήσιο ζακυνθινό λάδι.

- Μέλι

Το ζακυνθινό μέλι είναι γνωστό για την καθαρότητα και τη γνησιότητά του. Παράγεται από τοπικούς παραγωγούς κυρίως στο ορεινό τμήμα του νησιού με φυσικό και παραδοσιακό τρόπο που πιστοποιεί την ποιότητά του. Μπορεί κανείς να προμηθευτεί μέλι από τους τοπικούς παραγωγούς αλλά και από σημεία και καταστήματα πώλησης τοπικών προϊόντων.

- Μαντολάτο – Παστέλι – Φυτούρα

Εκτός από τα τοπικά παραγόμενα φυσικά προϊόντα, υπάρχουν τα ζακυνθινά γλυκίσματα τα οποία παράγονται μόνο στο νησί με πρωτότυπες συνταγές που χάνονται στο βάθος του χρόνου.

Το μαντολάτο είναι ένα γλύκισμα που παρασκευάζεται με ασπράδια αυγών, μέλι ή ζάχαρη και αμύγδαλο και καταναλώνεται από τους ντόπιους κυρίως κατά την περίοδο του Καρναβαλιού.

Το παστέλι παρασκευάζεται με σουσάμι και μέλι με την προσθήκη ζαχαρωτών και αμύγδαλου ενώ η φυτούρα παρασκευάζεται με σιμιγδάλι και νερό, τηγανίζεται σε ελαιόλαδο και περιχύνεται με ζάχαρη. Το παστέλι και η φυτούρα καταναλώνονται κυρίως στα πανηγύρια και παρασκευάζονται σε υπαίθριους πάγκους.

- Πορτοκάλια

Η παραγωγή πορτοκαλιών δεν γίνεται σε πολύ μεγάλη ποσότητα ώστε να πούμε πως είναι κάτι το σημαντικό για τους παραγωγούς του νησιού. Πάντως δύσκολα θα συναντήσετε σπίτι στην εξοχή του νησιού, χωρίς να έχει περιβόλι με πορτοκαλιές, μανταρινιές και λεμονιές.

- Λαχανικά

Αρκετά γόνιμο το έδαφος του νησιού, με αρκετή πεδινή έκταση και ικανοποιητική ποσότητα νερού, είναι ιδανικό για καλλιέργεια οπωροκηπευτικών προϊόντων.

Τα σημαντικότερα από αυτά είναι η ντομάτα, πιπεριά, κρεμμύδι, σκόρδο, αγκινάρα, καρότο, φασόλι, κολοκύθι, μελιτζάνα, μαρούλι, μπρόκολο, λάχανο, κουνουπίδι, πεπόνι, καρπούζι και σταφύλι.

- Κρέας και ζωικά προϊόντα

Η κτηνοτροφία είναι αρκετά εξελιγμένη στην Ζάκυνθο. Το καλό κλίμα χωρίς ακραία καιρικά φαινόμενα είναι κατάλληλο για την εκτροφή. Δεν υπάρχουν βέβαια οι πάρα πολύ μεγάλες κτηνοτροφικές μονάδες αλλά οι ντόπιοι παραγωγοί παράγουν ποσότητες ικανές να ικανοποιήσουν τις ανάγκες ντόπιων και τουριστών. Η παραγωγή επικεντρώνεται γύρο από μοσχάρια, κατσίκια, πρόβατα και χοίρους. Κοτόπουλα και κουνέλια υπάρχουν σε αφθονία.

Τα προϊόντα που παράγονται από ζώα στο νησί, είναι κυρίως ντόπια τυριά όπως μυζήθρα, ανθότυρο και το ντόπιο λαδωτήρι. Μεγάλη παραγωγή γάλακτος δεν έχει η Ζάκυνθος και οι ντόπιοι κτηνοτρόφοι

χρησιμοποιούν το γάλα που αρμέγουν από τα ζώα τους για προσωπική τους κυρίως χρήση.

- Ψάρια και μαλάκια

Οι θάλασσες του Ιονίου που ψαρεύουν οι ντόπιοι ψαράδες, διαθέτουν μεγάλες ποικιλίες ψαριών. Οι βάρκες και τα ψαροκάικα, τροφοδοτούν την αγορά με φρέσκο ψάρι και διαφόρων ειδών μαλάκια όλη την διάρκεια του χρόνου.

- Εμφιαλωμένο νερό

Επίσης ένα ακόμη προϊόν που παράγει το νησί τελευταία είναι και το εμφιαλωμένο νερό. Οι περισσότερες γεωτρήσεις του νησιού φέρνουν στην επιφάνεια πόσιμο νερό. Έτσι λοιπόν ένας επιχειρηματίας, του νησιού, που διαθέτει τέτοιες γεωτρήσεις, αποφάσισε να κάνει ένα μικρό εργοστάσιο παραγωγής εμφιαλωμένου νερού. Βέβαια δεν κάνει εξαγωγή στην υπόλοιπη Ελλάδα μα στην τοπική αγορά είναι αρκετά γνωστό.

## Κεφάλαιο 24

### *Οι δήμοι της Ζακύνθου*





Ο Νομός Ζακύνθου μέχρι το 1998, είχε 46 Κοινότητες και ένα Δήμο. Το 1986 είχε διαιρεθεί σε 8 Γεωγραφικές Ενότητες του Ν.1416/84 και το 1995 σε πέντε Εδαφικές Περιφέρειες στις οποίες συστάθηκαν αντιστοίχως πέντε Συμβούλια Περιοχής.

Μετά την εφαρμογή του Προγράμματος "Ιωάννης Καποδίστριας" ο Νομός Ζακύνθου αποτελείται από 6 Δήμους, με πληθυσμό όλοι κάτω των 10.000 κατοίκων, πλην του νέου Δήμου Ζακυνθίων που έχει απογραφέντα, κατά το 2001 πληθυσμό, 16475 κατοίκους.

Οι Δήμοι Ζακύνθου είναι:

Δήμος Ζακυνθίων, Πρωτεύουσα του Νομού.

Δήμος Αλυκών.

Δήμος Αρκαδίων.

Δήμος Αρτεμισίων.

Δήμος Ελατίων και Λαγανά

Στο Νομό Ζακύνθου έχουν συσταθεί και λειτουργούν δύο ενιαίοι Σύνδεσμοι (Καθαριότητας και Ύδρευσης) που περιλαμβάνουν όλους τους ΟΤΑ.

#### 24.1 Δήμος Ζακυνθίων και Στροφάδων

Ο Δήμος Ζακυνθίων, είναι ένας ιστορικός Δήμος, στον οποίο βρίσκεται η Πρωτεύουσα του Νομού. Βρίσκεται στην Ν. Α. πλευρά του Νησιού και συνορεύει με τους Δήμους Αρκαδίων, Αρτεμισίων και Λαγανά.

Περιλαμβάνει εκτός από τη Πόλη και τα Δημοτικά Διαμερίσματα Αργασίου, Βασιλικού, Γαϊτανίου και Μπόχαλης.

Η Πόλη είναι ο σημαντικότερος οικισμός του νησιού. Ο αντίστοιχος αρχαίος οικισμός φαίνεται πως βρισκόταν πολύ ψηλότερα από τον σημερινό, στο λόφο του Κάστρου. Περισσότερο βέβαιο είναι πως πάντα κάποια τείχη περιέβαλλαν την κορυφή του λόφου. Όσο γι' αυτά που σήμερα σώζονται και αποτελούν το Κάστρο, είναι βενετσιάνικα.»

Η παλιά πόλη στο Κάστρο, «η τέρρα», στέγαζε κυβερνήτες και κυβερνητικά κτίρια μέχρι και την εποχή της Αγγλοκρατίας.

Από την εποχή της Ενετοκρατίας, η πόλη άρχισε να μεταφέρεται και να επεκτείνεται ανάμεσα στους πρόποδες του λόφου του Κάστρου και τη θάλασσα. Οι έμποροι, οι ναυτικοί και οι επαγγελματικές συντεχνίες, είναι αυτοί που πρώτοι κατέβηκαν από την «τέρρα» στον «αιγιαλό», εδώ που βρίσκεται και η σύγχρονη πόλη της Ζακύνθου. Ο Δήμος έχει σήμερα πληθυσμό 16.475 κατοίκους, σύμφωνα με την απογραφή του 2001, και



έκταση 46.406 στρέμματα.

Κύρια τουριστικά θέρετρα είναι το Αργάσι και ο Βασιλικός, ενώ η Μπόχαλη στην οποία βρίσκεται και το Ενετικό Φρούριο της Ζακύνθου αποτελεί τον πλέον πολυσύχναστο τουριστικό πόλο του Νησιού.

Εκτός της υψηλής τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής, υπάρχει και αγροτική δραστηριότητα στους τομείς της ελαιοκαλλιέργειας, της αμπελοκαλλιέργειας, των κηπευτικών, και δημητριακών.

Βασικός αναπτυξιακός πόρος για τον Δήμο Ζακυνθίων είναι το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου που περιλαμβάνει το Δ.Δ. Βασιλικού στον οποίον βρίσκονται οι πλέον σημαντικές παραλίες ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας *caretta caretta* στη Μεσόγειο και τμήμα του Δ.Δ Αργασίου.

- Στο Δήμο Ζακυνθίων αξίζει να επισκεφθεί κανείς:

-Το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου  
-Το Ενετικό κάστρο Ζακύνθου στο δημοτικό διαμέρισμα της Μπόχαλης

- Στην πόλη της Ζακύνθου αξίζει να επισκεφθεί κανείς:

-Το μεταβυζαντινό μουσείο στο κέντρο της πόλης  
-Το μουσείο Σολωμού και Κάλβου  
-Το ιστορικό αρχείο που στεγάζεται στο πνευματικό κέντρο  
-Την δημόσια βιβλιοθήκη Ζακύνθου

- Εκπαίδευση

Στο Δήμο Ζακυνθίων λειτουργούν:

-11 Νηπιαγωγεία  
-9 Σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης  
-6 Σχολικές μονάδες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης  
-Στην πόλη της Ζακύνθου, στην πλατεία Κάλβου και στο κτίριο του κέντρου νεότητας της Ιεράς μητρόπολης Ζακύνθου φιλοξενείται το τμήμα Οικολογίας και Περιβάλλοντος του ΑΤΕΙ Ιονίων νήσων.

- Κοινωνική πολιτική

Στο Δήμο Ζακυνθίων λειτουργούν με την ευθύνη του:

-5 Βρεφονηπιακοί σταθμοί  
-1 Καπή  
-1 Μονάδα κοινωνικής μέριμνας  
-1 Μονάδα βοήθεια στο σπίτι

- Αθλητισμός

Στο Δήμο Ζακυνθίων λειτουργούν:

- 1 Οργανισμός δημοτικών σταδίων
- 1 Αθλητικός οργανισμός

- Πολιτισμός

Στο Δήμο Ζακυνθίων λειτουργούν:

- 1 Οργανισμός Φιλαρμονικής
- 1 Δημοτικό θέατρο
- 1 Δημοτική επιχείρηση πολιτιστικής ανάπτυξης

- Πολιτιστικοί σύλλογοι και εταιρίες στον Δήμο Ζακυνθίων:

- Πλατύφορος, Εταιρεία Μελέτης Έρευνας Προαγωγής Πολιτισμού.
- Κινηματογραφική Λέσχη Ζακύνθου
- Χορωδία Ζακύνθου «Η Φανερωμένη»
- Καλλιτεχνική Ομάδα Ζακύνθου «Αυλός»
- Ναυτικό Μουσείο Ζακύνθου
- Τραγουδιστάδες τση Ζάκυνθος
- Μαθητική Μαντολινάτα - Χορωδία Ζακύνθου
- Σύλλογος Φίλων Μουσικού Γυμνασίου - Λυκείου Ζακύνθου
- Χορωδία «Το Φιόρο του Λεβάντε»
- Φιλόμουση Κίνηση Ζακύνθου
- Πολιτιστικό Σωματείο «Ο Ωραίος Βασιλικός»
- Πολιτιστικός Σύλλογος Γαϊτανίου

- Για την εξυπηρέτηση των πολιτών στο Δήμο Ζακυνθίων  
Λειτουργούν:

- 2 Κέντρα εξυπηρέτησης πολιτών (ΚΕΠ).

## 24.2 Δήμος Αλυκών

Ο Δήμος Αλυκών βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του νησιού και συνορεύει με του Δήμους Ελατίων, Αρτεμισίων και Αρκαδίων. Πήρε το όνομά του από τις Φημισμένες ιστορικές Αλυκές τις Ζακύνθου, που βρίσκονται παραθαλάσσια στο Δημοτικό Διαμέρισμα Κατασταρίου.

Ο Δήμος απαρτίζεται από τα Δημοτικά Διαμερίσματα : Κατασταρίου, Αγ. Δημητρίου, Αλικανά, Άνω Γερακαρίου, Κάτω Γερακαρίου, Μέσου Γερακαρίου, Καλλιθέας, Πηγαδακίων, Σκουληκάδου.

Έδρα είναι το Καταστάρι που αποτελεί Κωμόπολη της Ζακύνθου.

Ο πληθυσμός του Δήμου Αλυκών ανέρχεται στους 4.796 κατοίκους, σύμφωνα με την απογραφή του 2001.

Κύριο Τουριστικό θέρετρο της Περιοχής είναι η παραλιακή ζώνη των Αλυκών.

Η περιοχή παρουσιάζει σημαντική τουριστική ανάπτυξη αλλά διατηρεί ταυτόχρονα και σημαντική αγροτική δραστηριότητα με κύριες καλλιέργειες της ελιάς, τις σταφίδας, των αμπελοειδών, των κηπευτικών καθώς και κτηνοτροφία.

- Στο Δήμο Αλυκών μπορεί κανείς να επισκεφτεί:

-Το χώρο των ανενεργών Αλυκών Ζακύνθου, στην παραλία του δημοτικού διαμερίσματος Κατασταρίου.

-Το Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, που βρίσκεται στον οικισμό Χαρτάτα του Δημοτικού Διαμερίσματος Κατασταρίου.

Χτισμένο το 16ο αιώνα, θεωρείται από τα σημαντικότερα μνημεία του νησιού.

-Το «Βερτζάγιο Εκθετήριο Μουσείο», ιδιωτικό λαογραφικό Μουσείο, που βρίσκεται στο Δημοτικό διαμέρισμα Πηγαδακίων.

- Εκπαίδευση

Στο Δήμο Αλυκών λειτουργούν:

-5 Νηπιαγωγεία

-3 Σχολικά συγκροτήματα πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

-2 Σχολικά συγκροτήματα δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

- Κοινωνική πολιτική

Στο Δήμο Αλυκών λειτουργούν με ευθύνη του:

-1 Μονάδα «Βοήθεια στο Σπίτι»

- Πολιτισμός

Στο Δήμο Αλυκών λειτουργούν:

-1 Δημοτική Βιβλιοθήκη

-1 Φιλαρμονική

- Στο Δήμο Αλυκών δραστηριοποιούνται οι εξής Πολιτιστικοί σύλλογοι:

-Θεατρικός Όμιλος Κατασταρίου

-Πολιτιστικός Σύλλογος Κατασταρίου «Μορφές»

- Πολιτιστικός Σύλλογος Σκουληκάδου «Ερωτόκριτος»
- Πολιτιστικός Σύλλογος Κάτω Γερακαρίου «Ευαγγελίστρια»
- Πολιτιστικός Σύλλογος Αλικανά «Αναγέννηση»

Για την εξυπηρέτηση του Πολίτη στο Δήμο Αλυκών λειτουργεί:

- 1 Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ).

### 24.3 Δήμος Αρκαδίων

Ο Δήμος Αρκαδίων βρίσκεται στην Ανατολική πλευρά του Νησιού και συνορεύει με τους Δήμους Αρτεμισίων, Αλυκών και Ζακυνθίων.

Η ονομασία του ανατρέχει στον ομώνυμο Δήμο που σχηματίστηκε με Β.Δ. τις 16.10.1866.

Ο Δήμος αποτελείται από τα Δημοτικά Διαμερίσματα Βανάτου, Αγίου Κήρυκα, Καλιπάδου, Κυψέλης, Πλάνου, Σαρακηνάδου και Τραγακίου.

Έδρα του Δήμου είναι το Βανάτο.

Ο Δήμος Αρκαδίων έχει πληθυσμό 4.830 κατοίκους, σύμφωνα με την απογραφή 2001, και έκταση 25.857 στρέμματα.

Έχει το προνόμιο, κατά το ήμισυ περίπου της περιμετρικής έκτασής του, να είναι παραθαλάσσια περιοχή. Η περιοχή Πλάνου –Τσιλιβή αποτελεί σημαντικό τουριστικό θέρετρο της Ζακύνθου

Εκτός από την υψηλή τουριστική ανάπτυξη της ανατολικής περιοχής του Δήμου, υπάρχει και σημαντική αγροτική δραστηριότητα, με κυριότερες καλλιέργειες αυτές, της ελιάς, των κηπευτικών της σταφίδας και των εσπεριδοειδών.

- Στο Δήμο Αρκαδίων αξίζει να επισκεφτεί κανείς:

-Το Ναυτικό Μιλάνιο Μουσείο, που είναι ιδιωτικό και βρίσκεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Τσιλιβή.

- Εκπαίδευση

Στο Δήμο Αρκαδίων λειτουργούν:

- 6 Νηπιαγωγεία
- 2 Σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης
- 2 Σχολικές μονάδες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

- Κοινωνική πολιτική



Στο Δήμο Αρκαδίων λειτουργεί:  
-1 Μονάδα «Βοήθεια στο Σπίτι»

Αθλητισμός

Στο Δήμο Αρκαδίων λειτουργεί:  
-1 Οργανισμός Αθλητικών Δραστηριοτήτων

Πολιτισμός

Στον Δήμο Αρκαδίων λειτουργούν:  
-2 Δημοτικές βιβλιοθήκες  
-1 Οργανισμός Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων  
-1 Φιλαρμονική

- Στο Δήμο Αρκαδίων δραστηριοποιούνται οι εξής Πολιτιστικοί σύλλογοι και εταιρίες:

-Θέατρο τση Ζάκυνθος»  
-Θεατρική Σκηνή Ζακύνθου»  
-Πολιτιστικός Σύλλογος «Υακίνθη»  
-Πολιτιστικός Σύλλογος Σαρακηνάδου

- Για την εξυπηρέτηση των πολιτών στο Δήμο Αρκαδίων λειτουργεί:

-1 Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ).

#### 24.4 Δήμος Αρτεμισίων

Ο Δήμος Αρτεμισίων βρίσκεται στη Δυτική και Κεντρική Ζάκυνθο, στην περιοχή της Ρίζας του όρους Βραχίονα. Συνορεύει με όλους τους άλλους Δήμους της Ζακύνθου. Είναι ημιορεινός αγροτικός Δήμος. Ο Δήμος Αρτεμισίων αποτελείται από τα Δημοτικά Διαμερίσματα : Μαχαιράδου, Αγίας Μαρίνας, Αγίου Λέοντα, Αγίων Πάντων, Βουγιάτου, Γαλάρου, Γυρίου, Κοιλιωμένου, Λαγκαδακίων, Λούχας, Ρομιρίου και Φιολίτη. Έδρα είναι το Μαχαιράδο, που αποτελεί κωμόπολη της Ζακύνθου και στο οποίο βρίσκεται ο ιστορικός Ι. Ναός της Αγίας Μαύρας.



Ο Δήμος έχει πληθυσμό 4.517 κατοίκους, σύμφωνα με την απογραφή του 2001, και έκταση 104.891 στρέμματα.

Στο Δήμο Αρτεμισίων σώζονται σημαντικές μαρτυρίες της αγροτικής πολιτισμικής κληρονομιάς της Ζακύνθου, καθώς και της παραδοσιακής λαϊκής αρχιτεκτονικής της.

Τα ορεινά χωριά του Γυρίου και της Λούχας αποτελούν οικισμούς ιδιαίτερου ενδιαφέροντος, ενώ σημαντικά μνημεία της ιστορίας του Νησιού αποτελούν, οι έστω και ερειπωμένοι, παλιοί οικισμοί στα Λαγκαδάκια, στο Γαλάρο, και στους Αγ. Πάντες.

Η κύρια οικονομική δραστηριότητα που αναπτύσσεται στον Δήμο εντοπίζεται στον πρωτογενή τομέα με κυριότερες καλλιέργειες αυτές της ελιάς, της σταφίδας, του αμπελιού και των κηπευτικών.

Στο ορεινό τμήμα του Δ. Αρτεμισίων ( Αγ. Λέοντας, Γύρι, Λούχα, Κοιλιωμένος) υπάρχουν σπουδαίοι «μαστόροι τση πέτρας» και παραδοσιακά έχει εκεί αναπτυχθεί η λιθοποιία και η αγγειοπλαστική.

- Στο Δήμο Αρτεμισίων, αξίζει να ακολουθήσει κανείς τις περιηγητικές διαδρομές της ρίζας και του βουνού και να επισκεφτεί:

-Το ορεινό χωριό της Λούχας, που προωθείται για τη δημιουργία ανοικτού μουσείου.

-Το ορεινό χωριό Γύρι.

-Τους παλιούς οικισμούς των Λαγκαδακίων, του Γαλάρου και των Αγίων Πάντων.

-Την Πλατεία και τα κτίρια του χωριού της Αγίας Μαρίνας.

-Το καμπαναριό του Κοιλιωμένου, στην πλατεία του χωριού.

-Το Μοναστήρι της Υπεράγαθου που βρίσκεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Κοιλιωμένου.

-Την εκκλησία των Αγίων Τιμοθέου και Μαύρας, με ανεκτίμητους θησαυρούς, στην κεντρική Πλατεία του Μαχαιράδου.



*Αγία Μαύρα: Ο ναός - μουσείο καταστράφηκε από πυρκαγιά στις 8 Δεκεμβρίου 2005*

-Την εκκλησία και το καμπαναριό του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, 18ου αιώνα, στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Γαλάρου.

-Το καμπαναριό του Αγίου Νικολάου των Σχίνων, του 19<sup>ου</sup> αιώνα στο δημοτικό διαμέρισμα του Φιολίτη.

-Τον Πολιτιστικό χώρο «ΚΡΥΠΤΗ», χώρο εκθέσεων ζωγραφικής ζακυνθινών και ελλήνων καλλιτεχνών και μουσικών εκδηλώσεων, σε παραδοσιακά κτισμένο κτίριο με αυλή και κήπο, στο Δημοτικό Διαμέρισμα Μαχαιράδου.

-Το μουσείο φυσικής ιστορίας Χέλμη, που είναι ιδιωτικό και βρίσκεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα Αγίας Μαρίνας. Το Μουσείο είναι ανοικτό καθημερινά, κατά τη χειμερινή περίοδο, μόνο τα πρωινά και κατά τη θερινή περίοδο πρωί και απόγευμα.

- Εκπαίδευση

Στο Δήμο Αρτεμισίων λειτουργούν:

-4 Νηπιαγωγεία

-4 Σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

-1 Σχολική μονάδα δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

- Κοινωνική πολιτική

Στο Δήμο Αρτεμισίων λειτουργούν με ευθύνη του:

-1 Ερευνητικό - Πληροφοριακό κέντρο τεχνολογικής υποστήριξης αγροτών.

-1 Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ)

-1 Μονάδα «Βοήθεια στο Σπίτι», που απευθύνεται στους δικαιούχους των ορεινών Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου.

- Αθλητισμός

Στο Δήμο Αρτεμισίων λειτουργεί:

-1 Αθλητικός Οργανισμός.

- Πολιτισμός

Στο Δήμο Αρτεμισίων λειτουργούν:

-5 Δημοτικές βιβλιοθήκες.

- Στο Δήμο Αρτεμισίων δραστηριοποιούνται οι εξής Πολιτιστικοί Σύλλογοι:

-Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Λέοντα

-Πολιτιστικός Σύλλογος Κοιλιωμένου

-Πολιτιστικός Σύλλογος Μαχαιράδου



- Πολιτιστικός Σύλλογος Βουγιάτου
- Πολιτιστικός Σύλλογος Λαγκαδακίων
- Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίων Πάντων
- Πολιτιστικός Σύλλογος Φιολίτη

- Για την εξυπηρέτηση των πολιτών στο Δήμο Αρτεμισίων λειτουργεί:

-1 Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ).

## 24.5 Δήμος Ελατίων

Ο Δήμος Ελατίων βρίσκεται στο βόρειο άκρο του Νησιού. Συνορεύει με τους Δήμους Αρτεμισίων και Αλυκών. Είναι αμιγώς ορεινός Δήμος.

Αποτελείται από τα Δημοτικά Διαμερίσματα: Βολιμών, Άνω Βολιμών, Αναφωνήτριας, Έξω Χώρας, Μαριών και Ορθονιών.



Ο Δήμος έχει πληθυσμό 2.503 κατοίκους, σύμφωνα με την απογραφή του 2001, και είναι ο μεγαλύτερος σε έκταση Δήμος της Ζακύνθου με έκταση 111.412 στρέμματα.

Έδρα του Δήμου είναι ο ιστορικός οικισμός των Βολιμών.

Ο Δήμος Ελατίων, παρά το γεγονός ότι οι κάτοικοι του απασχολούνται κυρίως στον πρωτογενή τομέα, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους πόλους έλξης των τουριστών του Νησιού, εξ αιτίας του όμορφου φυσικού περιβάλλοντός του (Αισθητικά Δάση), των ιδιαιτεροτήτων της μορφολογίας των ακτών του (Γαλάζια θαλάσσια Σπήλαια, «Ναυάγιο»), των σημαντικών ιστορικών, θρησκευτικών μνημείων και μνημείων λαογραφικού ενδιαφέροντος, καθώς και του υψηλού αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος των οικισμών του (έχουν χαρακτηριστεί ως ενδιαφέροντες αρχιτεκτονικά οικισμοί), που σημαντικό μέρος τους έχει διασωθεί μετά τους καταστρεπτικούς σεισμούς του 1953.

Ο Δήμος Ελατίων, με το υπό ολοκλήρωση Λιμάνι Αγ. Νικολάου Βολιμών, αποτελεί την δεύτερη θαλάσσια πύλη της Ζακύνθου και την συνδέει ακτοπλοϊκά με την Κεφαλονιά.

- Στο Δήμο Ελατίων αξίζει να επισκεφτεί κανείς:

-Το ναυάγιο. Είναι η πασίγνωστη παραλία στην ανατολική πλευρά του νησιού κοντά στο ορεινό χωριό της Αναφωνήτριας. Πεντακάθαρα νερά, λευκή άμμος, εντυπωσιακοί απότομοι βράχοι και το μισοβυθισμένο στην άμμο κουφάρι ενός πλοίου συνθέτουν ένα φανταστικό σκηνικό.

-Τις γαλάζιες σπηλιές. Βρίσκονται στην περιοχή Άσπρος Βράχος στο ακρωτήριο Σχοινάρι, το πιο βόρειο σημείο του νησιού, 35 χιλιόμετρα από την πόλη της Ζακύνθου.

-Τα Ξύγκια. Μικρή παραλία με βότσαλο, στα γύρω βράχια της οποίας αναβλύζει Ιαματική Πηγή. Βρίσκεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα των Ορθονιών.

-Το μοναστήρι της Θεοτόκου Αναφωνήτριας. Βρίσκεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα της Αναφωνήτριας. Ιδρύθηκε πιθανότατα τον 15ο αιώνα από τον Λεονάρδο Γ' δε Τόκκο, Κόμητα Κεφαλληνίας και Ζακύνθου.

-Το μοναστήρι της Παναγίας της Σπηλιώτισσας. Βρίσκεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα των Ορθονιών. Ιδρύθηκε στα μέσα του 16ου αιώνα.

-Το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στα Γκρεμνά.

-Τον οικισμό Καμπί και την Εκκλησία του. Ο χαρακτηρισμένος ως ενδιαφέρων αρχιτεκτονικά οικισμός του Καμπίου βρίσκεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα Έξω Χώρας.

- Εκπαίδευση

Στο Δήμο Ελατίων λειτουργούν:

-2 Νηπιαγωγεία

-4 Σχολεία πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

-1 Σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Γυμνάσιο)

- Κοινωνική πολιτική

Στον Δήμο Ελατίων λειτουργούν με ευθύνη του:

-1 Μονάδα «Βοήθεια στο Σπίτι»

- Πολιτισμός

Στο Δήμο Ελατίων λειτουργούν:

-2 Δημοτικές βιβλιοθήκες

- Στο Δήμο Ελατίων δραστηριοποιούνται οι εξής Πολιτιστικοί Σύλλογοι:

-Πολιτιστικός Σύλλογος Μαριών «ο Λεβαντίνικος»

-Πολιτιστικός Σύλλογος Ορθονιών «το Λιθάρι»

-Πολιτιστικός Σύλλογος Βολιμών «ο Σποριάς»

- Για την εξυπηρέτηση του πολίτη στο Δήμο Ελατίων λειτουργεί:

## -1 Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ)

### 24.6 Δήμος Λαγανά

Ο Δήμος Λαγανά βρίσκεται στην Νότια Ζάκυνθο και στον ομώνυμο, διεθνώς γνωστό Κόλπο, εξ αιτίας της ύπαρξης ενός από τους σημαντικότερους βιότοπους αναπαραγωγής της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta*.

Αποτελείται από τα Δημοτικά Διαμερίσματα : Αγαλά και Κερίου, Παντοκράτορα, Λιθακιάς, Μουζακίου και Καλαμακίου.

Στα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου Λαγανά συναντάται όλη η

γεωμορφολογία της Ζακύνθου. Τα Δημοτικά Διαμερίσματα του Αγαλά και του Κερίου είναι Ορεινά. Τα Δημοτικά Διαμερίσματα του Παντοκράτορα και της Λιθακιάς είναι Παραλιακά της Ρίζας. Το Δημοτικό Διαμέρισμα Μουζακίου είναι χωριό της Ρίζας. Το Δημοτικό Διαμέρισμα Καλαμακίου είναι Πεδινό Παραλιακό. Έδρα του Δήμου είναι το Δημοτικό διαμέρισμα Παντοκράτορα.

Είναι ο κατεξοχήν τουριστικός Δήμος της Ζακύνθου.

Ο Πληθυσμός του Δήμου ανέρχεται στους 5.894 κατοίκους, σύμφωνα με τα στοιχεία της απογραφής 2001, ενώ κατά την εξαμηνιαία τουριστική περίοδο υπολογίζεται ότι ο πληθυσμός του εξαπλασιάζεται.

Ο οικισμός Λαγανά είναι ένα από τα μεγαλύτερα τουριστικά θέρετρα των Ιονίων Νήσων.

Εκτός από την υψηλή τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, υπάρχει και σημαντική αγροτική δραστηριότητα με κύριες καλλιέργειες, αυτές της ελιάς και της σταφίδας. Στον Δήμο Λαγανά υπάρχει επίσης σημαντική αλιευτική δραστηριότητα.

Βασικός αναπτυξιακός πόρος του Δήμου Λαγανά αναμένεται να είναι το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου, που περιλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος των πέντε από τα έξι Δημοτικά του διαμερίσματα.

- Στο Δήμο Λαγανά αξίζει να επισκεφτεί κανείς:

-Το Εθνικό θαλάσσιο πάρκο Ζακύνθου.

-Τους Θολωτούς Μυκηναϊκούς Τάφους, στο Δημοτικό διαμέρισμα του Κερίου.



- Την «Πηγή του Ηροδότου» στη Λίμνη του Κεριοῦ, στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Κεριοῦ.
- Το «Παλαιό κτίσμα» του 15ου αιώνα, που φιλοξενεί Έκθεση Λαϊκής Ζωγραφικής, στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Αγαλά.
- Τα «12 Πηγάδια του Ανδρονιού», Ενετικής Εποχής και τη «Σπηλιά του Δαμιανού» στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Αγαλά.
- Τα ερείπια του αρχοντικού των Λούντζηδων, «Σαρακίνα», και το Παρεκκλήσι του «Αγίου Ιωάννης του Πρόδρομου».
- Τις εκκλησίες: του Σωτήρα ή Παντοκράτορα του 16ου αιώνα και του Προφήτη Ηλία του 18ου αιώνα, στο Δημοτικό διαμέρισμα του Παντοκράτορα.
- Την εκκλησία Παναγία η Βιγλατσούρα, του 16ου αιώνα στο Δημοτικό διαμέρισμα Μουζακίου.
- Την εκκλησία Φανερωμένη του 16ου αιώνα και το Αρχοντικό του Μαλούχου, στο Δημοτικό Διαμέρισμα Λιθακιάς.
- Το αναπαλαιωμένο Αρχοντικό του Μεσσαλά, που στεγάζει το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και βρίσκεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα της Λιθακιάς.

- Εκπαίδευση

Στο Δήμο Λαγανά λειτουργούν:

- 5 Νηπιαγωγεία
- 4 Σχολικά συγκροτήματα της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης
- 1 Σχολικό συγκρότημα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
- Επίσης λειτουργεί :
- Το Κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης Λιθακιάς

- Ο Δήμος Λαγανά φιλοξενεί :

-Το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών» (Στεγάζεται στο Δημοτικό κατάστημα Μουζακίου)

- Κοινωνική πολιτική

Στο Δήμο Λαγανά λειτουργεί σε συνεργασία με τη Δημοτική Αναπτυξιακή Επιχείρηση Ζακύνθου και με ευθύνη της:

-1 Μονάδα «Βοήθεια στο Σπίτι»

- 

Πολιτισμός

Στο Δήμο Λαγανά, με ευθύνη και χρηματοδότηση των Πολιτιστικών Συλλόγων και την υποστήριξη του Δήμου, λειτουργεί:

## -1 Φιλαρμονική

- Στο Δήμο Λαγανά δραστηριοποιούνται οι εξής Πολιτιστικοί Σύλλογοι:

-Πολιτιστικός Σύλλογος Αγαλά  
-Πολιτιστικός Σύλλογος Παντοκράτορα  
-Πολιτιστικός Σύλλογος Λιθακιάς  
-Πολιτιστικός Σύλλογος Κερίου «Η Άμπελος»

- Για την εξυπηρέτηση των πολιτών στο Δήμο Λαγανά λειτουργεί:

## -1 Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ)

## Κεφάλαιο 25

### *Οικολογία και περιβάλλον*

Το νησί είναι ιδιαίτερα πλούσιο σε χλωρίδα και πανίδα δίνοντας πλήθος ευκαιριών για εναλλακτικές εμπειρίες διακοπών.

Οι συχνές βροχοπτώσεις δημιουργούν ένα πλούσιο, κατάφυτο περιβάλλον από δέντρα και δάση.

Μπορεί κανείς να περιπλανηθεί στα βουνά ή να εξερευνήσει τα σπήλαια, και τα νησάκια. Ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να απολαύσει τα υπέροχα μνημεία της φύσης, τα σπήλαια. Μπορεί ακόμη να παρατηρήσει και να θαυμάσει τις αμμώδεις παραλίες, τις βραχώδεις ακτές. Στις νότιες ακτές του νησιού μπορεί να επισκεφθεί το Εθνικό θαλάσσιο πάρκο, όπου βρίσκει καταφύγιο η θαλάσσια χελώνα *Caretta caretta*, προστατευόμενο είδος, ή ακόμη στις δυτικές ακτές τη μεσογειακή φώκια *Monachus monachus*.

Στα δάση του νησιού σταματούν κάθε χρόνο τα αποδημητικά πουλιά όπως τρυγόνια, τσίγλες, κοτσύφια και μπεκάτσες.

Οι επισκέπτες των οικολογικά ευαίσθητων περιοχών οφείλουν να τηρούν προσεκτικά τις απαιτήσεις για την προστασία του περιβάλλοντος από τη ρύπανση, την αποφυγή κάθε ενόχλησης των φυσικών βιοτόπων και διατάραξης της ισορροπίας των οικο-συστημάτων.

- Φυσική Γεωγραφία

Η Ζάκυνθος δεν έχει ψηλά βουνά. Το βόρειο και το δυτικό τμήμα της θεωρούνται τα πιο ορεινά. Το ανατολικό τμήμα είναι πεδινό. Στο κέντρο περίπου του νησιού υψώνονται το όρος Βραχίωνα με τρεις κορυφές, η

υψηλότερη φθάνει τα 758 μέτρα.

Ποτάμια δεν έχει ή Ζάκυνθος. Υπάρχει μόνο ένας χείμαρρος, του Αγίου Χαραλάμπη.

Το ανατολικό τμήμα του νησιού διαιρείται σε δύο κυρίως μεγάλα και εύφορα λεκανοπέδια.

- Έδαφος

Η μορφολογία και η μηχανική σύσταση του εδάφους επιτρέπουν την διάκριση του σε δύο γενικές κατηγορίες:

α) Εδάφη πεδινά: Σχετικά βαθιά εδάφη και από μηχανικής άποψης μπορούν να χαρακτηριστούν σαν μέτρια μέχρι λίγο βαριά, πλούσια σε ανθρακικό ασβέστιο και γόνιμα.

β) Εδάφη Ορεινά: Διαφόρων κλίσεων (5-20%) από αβαθή μέχρι μετρίου βάθους και από χαλικώδη ελαφρά μέχρι μέτρια. Τα εδάφη αυτά είναι αλκαλικής αντίδρασης, φτωχά σε οργανική ουσία και άζωτο και λιγότερο φτωχά σε φωσφόρο και κάλλιο.

- Άνεμοι

Επικρατούν στο νησί κυρίως νοτιοδυτικοί, δυτικοί και βορειοδυτικοί άνεμοι.

- Υδρομορφία

Το νερό μειώνεται συνεχώς, λόγω της ύδρευσης του για την κάλυψη των αναγκών των κατοίκων και του μεγάλου αριθμού των επισκεπτών κατά τους θερινούς μήνες. Υπάρχει σημαντικός υδροφόρος ορίζοντας, ο οποίος μπορεί να καλύψει πολλές ανάγκες στην ύδρευση, αλλά και στην άρδευση.

- Η θαλάσσια χελώνα *Caretta Caretta*

Οι θαλάσσιες χελώνες *Caretta – Carreta* διάλεξαν ως κύριο βιότοπο αναπαραγωγής και ωοτοκίας τους την Ζάκυνθο, και πιο συγκεκριμένα τις περιοχές Λαγανά, Καλαμάκι, Δάφνη, Πελούζο, Μαραθονήσι Γέρακας και Σεκάνια.

Τα αιωνόβια αυτά υπέροχα πλάσματα υπάρχουν από την εποχή των δεινόσαυρων εδώ και 150 εκατομμύρια χρόνια, προσπαθούν να επιζήσουν παρ' όλες τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσής τους. Κάθε χρόνο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, βγαίνουν στην στεριά και γενούν περίπου 100 αυγά τα οποία και θάβουν μέσα στην άμμο.

Οι χελώνες γενούν σχεδόν κάθε δεκαπέντε μέρες μέσα στην περίοδο

του καλοκαιριού και συγκεκριμένα τους μήνες Ιούνιο, Ιούλιο και Αύγουστο. Για να γεννήσουν χρειάζονται ησυχία και ηρεμία, και γι αυτό οι τοποθεσίες που έχουν εντοπιστεί ως προορισμός τους, προστατεύονται από ανθρώπους, θόρυβο και φώτα. Στις πιο σημαντικές από αυτές τοποθεσίες, απαγορεύεται η παραμονή μετά την δύση του ηλίου, καθώς οι χελώνες γεννούν κυρίως τις βραδινές ώρες που η φύση ηρεμεί. Τα αυγά επωάζουν για περίπου δύο μήνες και στην συνέχεια σκάνε απελευθερώνοντας μικρά χελωνάκια. Μπορεί ο αριθμός των αυγών που γεννιούνται να φαίνεται μεγάλος αλλά στην πραγματικότητα είναι πάρα πολύ μικρός. Λίγα από τα αυγά θα παράγουν χελωνάκια. Από αυτά δεν θα καταφέρουν να φτάσουν όλα στην θάλασσα, και από αυτά που θα φτάσουν αρκετά θα φαγωθούν από τα ψάρια.



Για την προστασία της χελώνας *Caretta-Caretta* έχουν γίνει μεγάλες προσπάθειες και σημαντικά βήματα. Το μεγαλύτερό από αυτά είναι ο χαρακτηρισμός του Κόλπου του Λαγανά και των περιοχών που εφάπτονται σε αυτόν ως "Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο". Ο χαρακτηρισμός αυτός επέφερε πολλές αλλαγές στις περιοχές αυτές. Τα μηχανοκίνητα σκάφη που με τις προπέλες τους εξ αμελείας σκότωναν τις χελώνες απαγορεύτηκαν ή η κυκλοφορία τους περιορίστηκε σε χαμηλή ταχύτητα κατά την είσοδό και έξοδο τους στον Κόλπο του Λαγανά. Η ανοικοδόμηση ελαττώθηκε και σε ορισμένα σημεία απαγορεύτηκε τελείως. Εκτός από τα κρατικά μέτρα που εφαρμόζονται, έχουν δημιουργηθεί και ανεξάρτητοι οργανισμοί που κυρίως εθελοντικά φροντίζουν για την προστασία αυτού του σπάνιου είδους. Πρόσφατα το Παγκόσμιο Ταμείο για την φύση (WWF) εξαγόρασε την παραλία των Σεκανίων, απομονώνοντας την από κάθε επισκέπτη και προσφέροντας την εξ' ολοκλήρου στις χελώνες. Οι παραλίες που αποτελούν προορισμό για την *Caretta-Caretta* φυλάσσονται ενώ υπάρχουν ειδικά περίπτερα που ενημερώνουν τους επισκέπτες.

- Η Μεσογειακή φώκια *Monachus monachus*

Αιώνες έχουν περάσει από τότε που ο Όμηρος περιέγραφε στην "Οδύσσεια", μια ειδυλλιακή, καθημερινή εικόνα από τα ελληνικά ακρογιάλια της εποχής. Τότε, η Μεσογειακή φώκια ήταν πρωταγωνίστης στη ζωή. Στα χρόνια μας, η Μεσογειακή φώκια *Monachus monachus*

είναι το "υπ' αριθμόν ένα" απειλούμενο με εξαφάνιση είδος της Ευρώπης. Λίγες μόνο εκατοντάδες ζώα απαντώνται στις ακτές της Μεσογείου και της Δυτικής Αφρικής, ο μεγαλύτερος αριθμός των οποίων (200-250 περίπου) ζει σήμερα στα ελληνικά νερά.

Οι μεσογειακές φώκιες είναι ένα από τα μεγαλύτερα είδη φώκιας και από τα λίγα μεγάλα θηλαστικά της Ελλάδας. Τα ενήλικα ζώα φθάνουν σε μήκος τα 3 μέτρα, ενώ το βάρος τους μπορεί να φθάσει τα 350 κιλά. Το σώμα τους καλύπτεται από κοντό και στιλπνό τρίχωμα, το χρώμα του οποίου ποικίλει από ανοιχτό γκρι έως σκούρο καφέ, ή και μαύρο. Η κοιλιά είναι συνήθως πιο ανοιχτόχρωμη, ενώ μερικά ζώα, συνήθως τα σκούρα ή μαύρα, έχουν στην κοιλιά ένα άσπρο "μπάλωμα".



Οι Μεσογειακές φώκιες γεννούν 1 μικρό κάθε δύο συνήθως χρόνια. Γεννούν πάντα στην ξηρά, μέσα σε σκοτεινές, καλά προφυλαγμένες θαλασσινές σπηλιές. Η περίοδος των γεννήσεων εκτείνεται από τον Αύγουστο έως τον Δεκέμβριο. Τα νεογέννητα έχουν μήκος 1 μέτρο περίπου και βάρος 15 περίπου κιλά. Θηλάζουν για τρεις σχεδόν μήνες και μετά μαθαίνουν να βρίσκουν την τροφή τους μόνα τους.

Βασική απειλή για τη Μεσογειακή φώκια είναι οι ανθρώπινες δραστηριότητες. Η ηθελημένη θανάτωσή της, η μείωση της διαθέσιμης τροφής της, αλλά και η τυχαία σύλληψή της σε αλιευτικά εργαλεία, είναι αιτίες που σχετίζονται με την αλιεία. Επίσης, η θαλάσσια ρύπανση και ο ανεξέλεγκτος τουρισμός προκαλούν καταστροφή των φυσικών βιοτόπων της, με αποτέλεσμα τη χαμηλή γεννητικότητα και την υψηλή θνησιμότητα του είδους. Η *Monachus monachus* βρίσκεται στην κορυφή της οικολογικής πυραμίδας και γι' αυτό μπορεί να θεωρηθεί δείκτης υγείας του θαλάσσιου περιβάλλοντος. Η εξαφάνισή της αποτελεί προοίμιο για την καταστροφή του.

Προστατεύοντας τη Μεσογειακή φώκια, στην ουσία προστατεύουμε τη θάλασσα.

- Τα δελφίνια στην Ζάκυνθο

Τα δελφίνια συμβολίζουν την ελευθερία, την χαρά, τη δύναμη, το μεγαλείο της φύσης, την αρμονία και τον αλτρουισμό. Είναι πλάσματα που επικοινωνούν μεταξύ τους με ήχους ενώ χαρακτηρίζονται κοινωνικά πλάσματα προσόν που τον ίδιο τον άνθρωπο πολλές φορές τον έχουν



σώσει από βέβαιο πνιγμό.

Τα δελφίνια είναι θαλάσσια θηλαστικά, όχι ψάρια. Είναι πλάσματα θερμόαιμα όπως και ο άνθρωπος και έχουν την ικανότητα να γεννούν ένα μωρό κάθε 1-2 χρόνια. Ένα νεογέννητο Ρινοδέλφινο έχει μήκος από 90-130 εκατοστά του μέτρου και όταν ενηλικιωθεί θα φθάσει μέχρι τα 4 μέτρα. Κάποια είδη δελφινιών μπορούν να ζήσουν μέχρι και 40 χρόνια. Τα δελφίνια έχουν προσαρμοστεί στο θαλάσσιο περιβάλλον τα τελευταία 45-50 εκατομμύρια χρόνια, αφού έχουν εξελιχθεί από τα κρεόδοντα που ήταν ζώα της ξηράς και έμοιαζαν με τα σημερινά σαρκοφάγα θηλαστικά της ξηράς.



Τα δελφίνια κινούνται στο νερό με τη βοήθεια της δυναμικής ουράς τους. Η δύναμη της ουράς τους, τα κάνει να αναπτύσσουν μεγάλες ταχύτητες μέσα και έξω από το νερό, να κάνουν μεγάλα άλματα, να καταδύονται γρήγορα σε μεγάλα βάθη και να κυνηγούν την τροφή τους. Μερικές φορές η ουρά τους αποτυπώνει και τις διαθέσεις τους αφού όταν δούμε στη θάλασσα ένα δελφίνι να κτυπά με δύναμη την ουρά του στο νερό, τότε είναι ένα σήμα κινδύνου για να προειδοποιήσει το κοπάδι του, ή ένα σήμα ότι ενοχλείται από την παρουσία μας. Τα πλευρικά τους πτερύγια χρησιμεύουν για να μπορούν να κινούνται μέσα στο νερό και να χαϊδεύουν άλλα δελφίνια στις κοινωνικές τους συναναστροφές. Άλλωστε τα δελφίνια συνηθίζουν να κολυμπούν κοντά το ένα με το άλλο και να περιστρέφονται μαζί με αρμονικές κινήσεις.

- Τα τρυγόνια στην Ζάκυνθο

Η νότια Ζάκυνθος και τα νησιά Στροφάδες αποτελούν σημαντικό πέρασμα και σταθμό πολλών μεταναστευτικών πουλιών από τα οποία χαρακτηριστικότερα είναι τα τρυγόνια (*Streptopelia turtur*).

Στα νησιά Στροφάδες υπάρχει αποικία Αρτέμηδων *Calonectris diomedea*.

Απαντώνται επίσης αρκετά είδη αρπακτικών (*Falco eleonora*, *Falco subbuteo*), θαλασσοπουλιών (*Calonectris diomedea*, *Puffinus puffinus*), αγριόκυκνοι, τσαλαπετεινοί, χελιδόνια, γλάροι κ.ά.

- Περιηγητικό Πάρκο Ασκός

Το πέτρινο πάρκο Ασκός είναι ιδιωτική επιχείρηση που ξεκίνησε να δημιουργείται τον Μάρτιο του 2000 και λειτουργεί για το κοινό από τον

Μάρτιο του 2002. Είναι ένας οροθετημένος χώρος 500 στρεμμάτων από τα οποία ο επισκέπτης περιηγείται στα 100 από αυτά. Τα υπόλοιπα χρησιμοποιούνται για την ελεύθερη βοσκή των ζώων του πάρκου για την παραγωγή ζωοτροφών, χωρίς λιπάσματα και άλλα χημικά, και για την καλλιέργεια διαφόρων οπωροφόρων δένδρων με στόχο την παραγωγή ανόθευτων προϊόντων όπως μαρμελάδες, γλυκά, κ.α.

Μέσα σε αυτό το χώρο ο επισκέπτης έχει την δυνατότητα να συναντήσει όλη την χλωρίδα και την πανίδα της Ζακύνθου, 200.000 περίπου αυτοφυή φυτά, θάμνους και δένδρα, (μερικά από αυτά τα δένδρα έχουν ηλικία πολλών αιώνων όπως ελιές που έχουν φυτευτεί τουλάχιστον 600 χρόνια πριν). Έτσι ακριβώς όπως τα χωροθέτησε η μητέρα φύση, αλλά και πολλές γενιές ανθρώπων. Ταυτόχρονα μέσα σε αυτό το χώρο θα δείτε τους «φυσικούς του κατοίκους» εκατοντάδες ζώα που ζουν ελεύθερα στις φυσικές τους συνθήκες από άγρια γεράκια, πολλών ειδών πτηνά αμφίβια ευφάνταστα έντομα και όλων των ειδών τα αυτόχθονα ζώα.



Με την πάροδο του χρόνου και την απόκτηση της απαραίτητης εμπειρίας και γνώσης το πάρκο έχει αναπτύξει και την εμφύτευση δένδρων από άλλες περιοχές εκτός νησιού, π.χ. μηλιές, βερικοκιές, ακτινίδια, κ.α. τα οποία ανταποκρίθηκαν θετικά στις εδαφολογικές και κλιματολογικές συνθήκες του νησιού. Επίσης κατά των παραπάνω τρόπο φιλοξενεί πλέον και ζώα που μέχρι τώρα δεν συναντούσαμε στο νησί, π.χ. σκίουρους, τσιντσιλά, αφρικάνικα μίνι γιδοπρόβατα, ρακούν από την βόρεια Αμερική και άλλα. Με ιδιαίτερη χαρά σας πληροφορούμε ότι πέτυχαν να φιλοξενήσουν και να αναπαράγουν, μέσα σε συνθήκες απόλυτης ελευθερίας, τα απειλούμενα με εξαφάνιση άρα και προστατευμένα ελάφια πλατόνια, τα οποία μπορείτε να απολαύσετε να κινούνται σε όλα τα μήκη και πλάτη του πάρκου.



Στους χώρους του πάρκου υπάρχουν 400 περίπου πετροκατασκευές σε διαφορετικά επίπεδα, για την συγκράτηση των χωμάτων, παλιά πετρόκτηστα οικήματα (στάβλοι, αποθήκες) στέρνες (αποθήκες νερού) φτιαγμένες μέσα στα βράχια πριν από 600 περίπου χρόνια, και διάφορες πετροξυλοσυνθέσεις, (όπως το πέτρινο μονοπάτι) που εναρμονίζονται απόλυτα με το περιβάλλον.

Από τα πρώτα κιόλας χρόνια λειτουργίας του το πάρκο έχει πετύχει να αναπτυχθεί σε έναν εξαιρετικά προστατευόμενο βιότοπο, στον οποίο έχει βρει καταφύγιο όλη η ελεύθερη πανίδα της περιοχής για τους εξής και εύκολα κατανοητούς λόγους. Πρώτον επειδή ο χώρος των 500 στρεμμάτων είναι αυστηρά περιφραγμένος και απόλυτα ελεγχόμενος δεν έχουν σε αυτόν πρόσβαση οι κυνηγοί.

Δεύτερον ολόκληρη η βόρεια Ζάκυνθος όπου και ευρίσκεται το πάρκο στερείται τρεχούμενων υδάτων, άρα τους ζεστούς μήνες του καλοκαιριού το πάρκο παρέχει διαρκώς νερό σε 100 τουλάχιστον διαφορετικά σημεία για τις ανάγκες των ζώων του χώρου, άρα και για όλα τα ελεύθερα ζώα της περιοχής.

Τρίτον τον χειμώνα όταν το κρύο και η βροχή καθιστούν δύσκολη την ανεύρεση τροφής όλα τα ελεύθερα πουλάκια την βρίσκουν εύκολα από τα σημεία που ταΐζουν τα ζώα του πάρκου.

Τέταρτον μέσα στους χώρους του πάρκου δεν υπάρχουν οχλώδεις δραστηριότητες π.χ. ταβέρνες με μουσική και οτιδήποτε άλλο θα ενοχλούσε την άνετη παραμονή και αναπαραγωγή της ελεύθερης πανίδας.

Πέμπτο στους χώρους του πάρκου δεν χρησιμοποιούνται βιομηχανικά προϊόντα (λιπάσματα) για την γρήγορη ανάπτυξη ζωοτροφών παρά μόνον η κοπριά των ίδιων των ζώων άρα θα λέγαμε ότι οτιδήποτε παράγεται και καταναλώνεται στον χώρο είναι απολύτως ανόθευτο, έτσι όπως γινόταν και τα πολύ παλαιότερα χρόνια.

Στους άμεσους στόχους του πάρκου είναι η όσον το δυνατόν μεγαλύτερη του εξάπλωση, για να προσφέρει συνθήκες ανάπτυξης της γλωρίδας, ακόμα καλύτερες συνθήκες διαβίωσης της πανίδας, σε ένα νησί με έντονες οικολογικές ανησυχίες αλλά και παράλληλα με μεγάλη οικιστική ανάπτυξη απορία του μεγάλου τουριστικού ρεύματος.

Τι θα δείτε στο Πάρκο Ασκός:



- 1: Είσοδος
- 2: Εμφιαλωμένο νερό δωρεάν για όλους
- 3: Παλιά πέτρινη αγροικία
- 4: Κυπαρισσόδασος και άλλα δένδρα
- 5: Πέτρινο σπιτάκι πουλερικών (ζούνε ελεύθερα)
- 6: Πέτρινο σπιτάκι για εκκόλαψη μικρών πουλερικών
- 7: Περιστερώννας
- 8: Κουνέλια
- 9: Ελάφια (πλατόνια)
- 10: Παλιές πέτρινες κατασκευές για την παραγωγή κρασιού
- 11: Πόνυ
- 12: Προβατάκια αφρικανικής προέλευσης
- 13: Μεγάλος βράχος με μεγάλα δένδρα
- 14: Χελώνες σε τμήμα με λεμονοπορτοκαλιές
- 15: Τμήμα μεγαλόσωμων ζώων αγελάδες, άλογα, γαϊδουράκια
- 16: Γουρούνια
- 17: Αιωνόβια δένδρα με ρίζες μέσα σε βράχια
- 18: Ρακούν (βορειοαμερικανικής προέλευσης)
- 19: Κατσίκια
- 20: Αμπέλι
- 21: Στέρνα 400 ετών (αποθήκη νερού)
- 22: Βράχοι "καθίσματα"
- 23: Αμυγδαλεώνας
- 24: Στέρνα 600 ετών (σκαμμένη ολόκληρη σε βράχους)
- 25: Χελώνες νερού
- 26: Περιοχή που βόσκουν ελεύθερα πρόβατα
- 27: Ελαιώνας
- 28: Κατσίκια αφρικανικής προέλευσης
- 29: Λίμνη (χήνες, πάπιες)
- 30: Τμήμα με πολύ άγρια φύση
- 31: Στέρνα 400 ετών (αποθήκη νερού)
- 32: Ξύλινο σπιτάκι πουλερικών, παγώνια
- 33: Σκίουροι



## Κεφάλαιο 26

## *Ανεργία, αγορά εργασίας, οικονομία και ασφάλεια στην Ζάκυνθο*

Η Ζάκυνθος είναι ένα νησί που αριθμεί περίπου 37,000 ντόπιους κατοίκους. Ο συνολικός της πληθυσμός είναι κάπου 50.000 κάτοικοι μαζί με τους αλλοδαπούς που μένουν μόνιμα εδώ. Το μεγαλύτερο μέρος αυτών των ατόμων, προέρχονται από την χώρα της Αλβανίας. Μικρότερα ποσοστά κατέχουν άτομα που προέρχονται από χώρες όπως η Ρουμανία, η Βουλγαρία και αρκετοί από το Ηνωμένο Βασίλειο. Το νησί τα τελευταία 10-15 χρόνια δεν αντιμετωπίζει ιδιαίτερο πρόβλημα ανεργίας και αυτό λόγω κυρίως του τουρισμού. Έτσι λοιπόν τα πράγματα κατά την περίοδο Μαΐου-Οκτωβρίου είναι καλά σχετικά με την απασχόληση των κατοίκων της. Τον χειμώνα όμως τα πράγματα είναι λίγο πιο δύσκολα. Οι περισσότεροι ντόπιοι που έχουν στην κατοχή τους κάποια τουριστική επιχείρηση δεν εργάζονται την περίοδο αυτή. Οι αλλοδαποί δε και αρκετοί ντόπιοι εργάζονται στην παραγωγή του ελαιόλαδου κυρίως αλλά και σε οικοδομικές εργασίες λόγω της αυξημένης τα τελευταία χρόνια ανοικοδόμησης. Όμως αν αυτή η συνεχόμενη εισροή αλλοδαπών συνεχιστεί, τα επόμενα χρόνια σίγουρα θα παρουσιαστεί πρόβλημα στην αγορά εργασίας του νησιού.

- Η οικονομία στο νησί

- ο Πρωτογενής τομέας:

Ο πρωτογενής τομέας απασχόλησης και ειδικότερα η γεωργία αποτελεί ακόμη σημαντικότερη πηγή εισοδήματος του νησιού μαζί με τον τουρισμό, παρά το γεγονός της μείωσης των αγροτικών εκτάσεων κατά 20% εξ αιτίας της διόγκωσης του τουρισμού.

Κύριες Καλλιέργειες είναι της ελιάς και του αμπελιού που υποστηρίζει την πλούσια οινική παράδοση της Ζακύνθου. Ένα από τα βασικά αμπελουργικά προϊόντα είναι η μαύρη κορινθιακή σταφίδα. Στη Ζάκυνθο υπάρχουν καλλιεργούμενες ποικιλίες φυτών προσαρμοσμένων στις τοπικές συνθήκες όπως το Ζακυνθινό Πεπόνι, το Ζακυνθινό Νεροκρέμμυδο. Επίσης, έχει αναπτυχθεί μία από τις πλέον μεγάλωσμες φυλές προβάτων στην Ελλάδα το πρόβατο φυλής Ζακύνθου.

- ο Δευτερογενής τομέας:

Ο Δευτερογενής τομέας συμμετέχει με μικρότερο ποσοστό στην οικονομία του Νησιού. Ο έντονος τουριστικός χαρακτήρας του Νησιού αποτρέπει ανάλογες δραστηριότητες οι οποίες θα ήταν ρυπογόνες για το Περιβάλλον.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των μονάδων του δευτερογενούς τομέα αφορά δύο συγκεκριμένες ομάδες :

-τις μονάδες επεξεργασίας μεταποίησης συσκευασίας προϊόντων και τις  
-μονάδες που σχετίζονται με την παραγωγή οικοδομικών υλικών ή

γενικότερα έχουν σχέση με την οικοδομική δραστηριότητα.

Στην πρώτη ανήκουν τα οινοποιεία, σταφιδεργοστάσια, σφαγεία, τυροκομεία, αλευρόμυλοι κλπ και στην δεύτερη οι μονάδες παραγωγής αμμοχάλικου και έτοιμου σκυροδέματος, τα σχιστήρια πέτρας και μαρμάρου, τα ξυλουργεία, σιδηρουργεία κλπ. Ο δευτερογενής τομέας εξαιτίας της ανάπτυξης του Τουρισμού εμφανίζει ελαφρώς θετική εξέλιξη, αφού η οικοδομική δραστηριότητα δημιούργησε μια μικρή αύξηση στον τομέα των ορυχείων και αύξηση στον βιοτεχνικό τομέα.

ο Τριτογενής τομέας:

Ο τομέας των υπηρεσιών, εκτός από τις υπηρεσίες του δημοσίου τομέα και των συναφών υπηρεσιών (ασφαλιστικά ταμεία κλπ) είναι ανάλογος με το μέγεθος της οικονομίας και του πληθυσμού του νησιού. Το ίδιο ισχύει και για το εμπόριο που κυρίως είναι λιανικό. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται ανάπτυξη υποδομών και δραστηριοτήτων χονδρικού εμπορίου ευρισκόμενου σε συνάρτηση με τις τουριστικές δραστηριότητες. Υπολογίζεται ότι την τελευταία εικοσαετία τα καταστήματα λιανικού εμπορίου στο Νομό Ζακύνθου σχεδόν τριπλασιάστηκαν . Την ίδια περίοδο τα καταστήματα χονδρικού εμπορίου υπολογίζεται ότι υπερδιπλασιάστηκαν.

• Ο τουρισμός:

Ο τουρισμός αποτελεί τον δυναμικότερο τομέα της οικονομίας του νησιού και η συμμετοχή του τριτογενή τομέα γενικά στο Ακαθάριστο Περιφερειακό Προϊόν είναι καθοριστική και συνεχώς αυξανόμενη. Η "έκρηξη" του Τουρισμού και η απαρχή σημαντικών επενδύσεων συνέβη δεκαετία του 1980 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Η ανάπτυξη του τουριστικού τομέα συνοδεύτηκε από αλματώδη ανάπτυξη όλων των τεχνικών υποδομών και την ραγδαία εξέλιξη των τοπικών αγορών και της τοπικής οικονομίας.

Τα ποσοστά εγκληματικότητας στην Ζάκυνθο δυστυχώς είναι αρκετά υψηλά. Όλο αυτό το μεγάλο ρεύμα των αλλοδαπών που βρίσκονται στο νησί, μαζί σίγουρα σε συνδυασμό με ντόπιους εγκληματίες, έχουν δημιουργήσει ένα όχι και τόσο αυξημένο αίσθημα ασφάλειας στο νησί. Κλοπές, βία, βιασμοί, ναρκωτικά και γενικότερα κάθε είδους εγκληματική πράξη, δίνουν και να παίρνουν κατά την διάρκεια του καλοκαιριού κυρίως, χωρίς αυτό να σημαίνει κάτι διαφορετικό για το χειμώνα. Η αστυνομία, όπως και σε όλη την Ελλάδα απλώς θεατής λέγοντας πάντα την γνωστή φράση <<τι να κάνουμε κι εμείς, δεν έχουμε στην διάθεση μας άτομα και περιπολικά>> . Επίσης τα στοιχεία της τροχαίας ιδιαίτερα θλιβερά και αυτά. Οι δρόμοι της Ζακύνθου σε πολλά σημεία στενοί και κακοτράχαλοι με πολλές λακκούβες, δεν προσφέρονται για μεγάλες ταχύτητες. Οι οδηγοί των οχημάτων δεν

συμμορφώνονται με τους κανόνες του Κ.Ο.Κ. και το αποτέλεσμα μόνο για το έτος 2007 πάνω από 10 νεκροί σε τροχαία ατυχήματα.

## Κεφάλαιο 27

### Στατιστικά στοιχεία εισερχόμενου τουρισμού

Είναι πολύ σημαντικό να αναφέρουμε κάπου εδώ κάποια στατιστικά στοιχεία που αφορούν το εισερχόμενο τουριστικό ρεύμα προς την Ζάκυνθο μέσο αέρος αλλά και από την θάλασσα. Η πηγή των στοιχείων που θα παρουσιάσουμε πιο κάτω, είναι η Νομαρχία Ζακύνθου σε συνεργασία με τον αερολιμένα Ζακύνθου <<Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ>> και τον Λιμένα Ζακύνθου. Τα στοιχεία που θα παρουσιάσουμε είναι από το έτος 2004 έως και τον Αύγουστο του 2007.

- Κρατικός αερολιμένας Ζακύνθου έτος 2004

Α/Α	ΧΩΡΑ	ΠΤΗΣΕΙΣ	ΕΠΙΒΑΤΕΣ
1	ΜΕΓ ΒΡΕΤΑΝΙΑ	1725	344410
2	ΑΥΣΤΡΙΑ	133	4457
3	ΓΕΡΜΑΝΙΑ	148	16129
4	ΤΣΕΧΙΑ	121	16267
5	ΟΛΛΑΝΔΙΑ	163	22590
6	ΣΟΥΗΔΙΑ	98	16607
7	ΙΡΛΑΝΔΙΑ	99	14499
8	ΕΛΒΕΤΙΑ	86	13528
9	ΝΟΡΒΗΓΙΑ	54	9202
10	ΔΑΝΙΑ	49	6535
11	ΒΕΛΓΙΟ	44	4457
12	ΣΛΟΒΑΚΙΑ	46	6597
13	ΣΛΟΒΕΝΙΑ	30	2249
14	ΠΟΛΩΝΙΑ	10	351
15	ΟΥΓΓΑΡΙΑ	16	2528
16	ΙΣΡΑΗΛ	25	4735
17	ΙΤΑΛΙΑ	34	2020
18	ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	11	804
19	ΚΥΠΡΟΣ	8	1107
	ΣΥΝΟΛΟ	2900	489072

- Αποβιβάσεις στο Λιμένα Ζακύνθου έτος 2004

ΜΗΝΑΣ	ΕΠΙΒΑΤΕΣ	Ι.Χ.
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ	20833	4920
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	23460	5416
ΜΑΡΤΙΟΣ	27433	5889
ΑΠΡΙΛΙΟΣ	47414	10501
ΜΑΙΟΣ	41734	7932
ΙΟΥΝΙΟΣ	45872	9562
ΙΟΥΛΙΟΣ	80910	18329
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	104397	25162
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	46221	9212
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	33790	6969
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ	24529	6081
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ	24095	5803
ΣΥΝΟΛΑ	520694	115758

- Κρατικός Αερολιμένας Ζακύνθου έτος 2005

Α/Α	ΧΩΡΑ	ΕΠΙΒΑΤΕΣ
1	ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ	319635
2	ΑΥΣΤΡΙΑ	22462
3	ΓΕΡΜΑΝΙΑ	12017
4	ΤΣΕΧΙΑ	16328
5	ΟΛΛΑΝΔΙΑ	23212
6	ΣΟΥΗΔΙΑ	13460
7	ΙΡΛΑΝΔΙΑ	18114
8	ΕΛΒΕΤΙΑ	10859
9	ΝΟΡΒΗΓΙΑ	4907
10	ΔΑΝΙΑ	6714
11	ΒΕΛΓΙΟ	4976
12	ΣΛΟΒΑΚΙΑ	3830
13	ΠΟΛΩΝΙΑ	1112
14	ΟΥΓΓΑΡΙΑ	3915
15	ΙΣΡΑΗΛ	2119
16	ΙΤΑΛΙΑ	2711
17	ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	1588



18	ΚΥΠΡΟΣ	1426
	ΣΥΝΟΛΑ	469985

- Αποβιβάσεις στο Λιμένα Ζακύνθου έτος 2005

ΜΗΝΑΣ	ΕΠΙΒΑΤΕΣ	Ι.Χ.
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ	22505	5728
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	21147	4997
ΜΑΡΤΙΟΣ	30137	7053
ΑΠΡΙΛΙΟΣ	44843	9568
ΜΑΙΟΣ	34050	7319
ΙΟΥΝΙΟΣ	50752	10722
ΙΟΥΛΙΟΣ	91882	21827
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	120094	30119
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	44445	8579
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	38889	8627
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ	26274	6230
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ	24001	5784
ΣΥΝΟΛΑ	549019	126633

- Κρατικός Αερολιμένας Ζακύνθου έτος 2006

A/A	ΧΩΡΑ	ΠΤΗΣΕΙΣ	ΕΠΙΒΑΤΕΣ
1	ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ	1646	310268
2	ΑΥΣΤΡΙΑ	177	22913
3	ΓΕΡΜΑΝΙΑ	97	13421
4	ΤΣΕΧΙΑ	162	20695
5	ΟΛΛΑΝΔΙΑ	188	24436
6	ΣΟΥΗΔΙΑ	75	13195
7	ΙΡΛΑΝΔΙΑ	101	16694
8	ΕΛΒΕΤΙΑ	88	13772
9	ΝΟΡΒΗΓΙΑ	31	4607
10	ΔΑΝΙΑ	44	6447
11	ΒΕΛΓΙΟ	66	5756
12	ΟΥΓΓΑΡΙΑ	43	5788
13	ΙΤΑΛΙΑ	59	3895
14	ΠΟΛΩΝΙΑ	42	5771
15	ΣΛΟΒΑΚΙΑ	33	3431

16	ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	22	2059
17	ΣΛΟΒΕΝΙΑ	25	3392
18	ΚΥΠΡΟΣ	10	1498
13	ΙΣΡΑΗΛ	17	1898
20	ΡΟΥΜΑΝΙΑ	16	1218
	ΣΥΝΟΛΑ	2946	481154

- Αποβιβάσεις στον Λιμένα Ζακύνθου έτος 2006

ΜΗΝΑΣ	ΕΠΙΒΑΤΕΣ	I.X.
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ	25210	6145
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	18766	4531
ΜΑΡΤΙΟΣ	33577	7439
ΑΠΡΙΛΙΟΣ	44173	9978
ΜΑΙΟΣ	36410	7535
ΙΟΥΝΙΟΣ	48289	10566
ΙΟΥΛΙΟΣ	88188	20361
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	118049	29477
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	46472	9588
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	34527	7670
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ	(δεν υπάρχουν στοιχεία)	-
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ	-	-
ΣΥΝΟΛΑ	493661	113290

- Κρατικός Αερολιμένας Ζακύνθου έτος 2007

A/A	ΧΩΡΑ	ΠΤΗΣΕΙΣ	ΕΠΙΒΑΤΕΣ
1	ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ	1552	298207
2	ΑΥΣΤΡΙΑ	156	21807
3	ΓΕΡΜΑΝΙΑ	93	12721
4	ΤΣΕΧΙΑ	192	24877
5	ΟΛΛΑΝΔΙΑ	190	24694
6	ΣΟΥΗΔΙΑ	74	12657
7	ΙΡΛΑΝΔΙΑ	100	17521
8	ΕΛΒΕΤΙΑ	104	14191
9	ΝΟΡΒΗΓΙΑ	21	3852
10	ΔΑΝΙΑ	45	7126
11	ΒΕΛΓΙΟ	68	5245

12	ΟΥΓΓΑΡΙΑ	52	6816
13	ΙΤΑΛΙΑ	50	2949
14	ΠΟΛΩΝΙΑ	43	7896
15	ΣΛΟΒΑΚΙΑ	38	4093
16	ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	28	2535
17	ΣΛΟΒΕΝΙΑ	39	4313
18	ΚΥΠΡΟΣ	9	1606
19	ΙΣΡΑΗΛ	12	1642
20	ΡΟΥΜΑΝΙΑ	22	1349
	ΣΥΝΟΛΑ	2888	476097

- Αποβιβάσεις στον Λιμένα Ζακύνθου έτος 2007

ΜΗΝΑΣ	ΕΠΙΒΑΤΕΣ	Ι.Χ.
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ	27736	6950
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	25735	6104
ΜΑΡΤΙΟΣ	30731	7131
ΑΠΡΙΛΙΟΣ	54345	11851
ΜΑΙΟΣ	41121	8405
ΙΟΥΝΙΟΣ	49954	10093
ΙΟΥΛΙΟΣ	91324	22149
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	124268	31535
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	(δεν υπάρχουν στοιχεία)	-
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	-	-
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ	-	-
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ	-	-
ΣΥΝΟΛΑ	445232	104218

Ο παρακάτω πίνακας θα μας παρουσιάσει τα ποσοστά αύξησης και μείωσης αεροσκαφών και επιβατών που κατέφτασαν στον κρατικό αερολιμένα Ζακύνθου τα έτη 1996-2006. Τα στοιχεία είναι από την Νομαρχία Ζακύνθου και τον κρατικό αερολιμένα Ζακύνθου <<Δ. ΣΟΛΩΜΟ>>.

ΕΤΟΣ	ΑΕΡΟΣΚΑΦΗ	ΕΠΙΒΑΤΕΣ
1996	1642	238825
		+15%
1997	1854	274356
		+17%

1998	2113	323196
		+20%
1999	2427	388000
		+13%
2000	2742	437947
		+7,45%
2001	2811	470578
		+3,11%
2002	2869	485222
		+0,5%
2003	2997	487559
		+0,31%
2004	2900	489072
		-3,07
2005	2884	474081
		+1,5%
2006	2946	481154
		+0,8%

## Κεφάλαιο 28

### *Κρατικός Αερολιμένας Ζακύνθου Διονύσιος Σολωμός*

Η δημιουργία του αεροδρομίου του νησιού το έτος 1986, ήταν αν όχι το σημαντικότερο, ένα από τα πιο καθοριστικά έργα για την πορεία του τουρισμού.

Ο Κρατικός Αερολιμένας Ζακύνθου "Διονύσιος Σολωμός" βρίσκεται στην περιοχή Λαγανά, 6 km από την πρωτεύουσα της Ζακύνθου. Είναι το πέμπτο σε απασχόληση αεροδρόμιο στην Ελλάδα, με πολλούς επισκέπτες κάθε χρόνο. Απέχει 1χμ. από τη φημισμένη περιοχή του Λαγανά. Η διαδρομή με το αεροπλάνο διαρκεί περίπου 45 λεπτά από την Αθήνα. Στη Ζάκυνθο δεν πραγματοποιούνται νυχτερινές πτήσεις για να μην ενοχλείται η θαλάσσια χελώνα Καρέτα-Καρέτα και δεν βγαίνει στη στεριά να γεννήσει.



Τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του, οι πτήσεις ήταν περιορισμένες. Τα επόμενα χρόνια και όταν έφτασε η δεκαετία του 1990, οι πτήσεις έγιναν ακόμα περισσότερες. Περνώντας τα χρόνια το αεροδρόμιο δεχόταν όλο και περισσότερα αεροσκάφη, με αποτέλεσμα να μην μπορούν οι εγκαταστάσεις του να εξυπηρετήσουν τον κόσμο. Το πρόβλημα αυτό διαγνώστηκε από τους υπεύθυνους και το 2002 πήραν την απόφαση να κατασκευάσουν μια νέα πτέρυγα. Σήμερα αυτή η πτέρυγα λειτουργεί. Μόλις τον προηγούμενο μήνα το έργο παραδόθηκε και οι υπεύθυνοι προσπαθούν να προσαρμοστούν στα καινούρια δεδομένα για να καταφέρουν να εξυπηρετήσουν τον κόσμο.

Η καινούρια πτέρυγα είναι σύγχρονη, κλιματιζόμενη και θα μπορεί να εξυπηρετεί πολλά περισσότερα άτομα από την προηγούμενη σε λιγότερο χρόνο.

- Διάφορες υπηρεσίες που προσφέρει το αεροδρόμιο Ζακύνθου

Εστιατόριο – Καφέ	Ναι
Καταστήματα Duty - free	Ναι
Καταστήματα	Ναι
Τράπεζες	Ναι
Δωμάτιο αλλαγής μωρών	Όχι
Χώροι αποθήκευσης	Όχι
Γραφείο πληροφοριών	Όχι
Αστυνομία	Όχι
Ιατρείο	Ναι
Ταχυδρομείο	Όχι

- Parking

Στο χώρο του αεροδρομίου λειτουργεί υπαίθριο, φυλασσόμενο και φωτιζόμενο parking, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιείται από το κοινό κατά τις ώρες λειτουργίας του αεροδρομίου.

- Ενοικίαση αυτοκινήτων

Στο χώρο του αεροδρομίου μπορείτε να βρείτε τα παρακάτω γραφεία ενοικίασης αυτοκινήτων:

- Europcar
- Hertz

- Μετάβαση από και προς το Αεροδρόμιο

- ο Με λεωφορείο  
Τακτικά δρομολόγια δημόσιων λεωφορείων συνδέουν την πόλη με το αεροδρόμιο.

- ο Με ταξί  
Πιάτσα με ταξί υπάρχει στην έξοδο του αερολιμένα.

- Γενικά στοιχεία αεροδρομίου

Κωδικός IATA:	<b>ZTH</b>
Κωδικός ICAO:	<b>LGZA</b>
Εποπτεύουσα Αρχή:	Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας
Πολιτική χρήση:	Διεθνής Κρατικός Αερολιμένας (ΚΑΖΑ)
Στρατιωτική χρήση:	ΟΧΙ
Λοιπές χρήσεις:	Έδρα Αερολέσχης Ζακύνθου
Έλεγχος Εναέριας	ΝΑΙ (Υ.Π.Α.)
Κυκλοφορίας:	
Έτος ίδρυσης:	1972
Ιστορικά Στοιχεία (διαδρόμων):	Παλαιότερο μήκος διαδρόμου: 1830 m
Ιστορικά Στοιχεία (εγκαταστάσεων):	1981: Ολοκλήρωση κατασκευής νέου αεροσταθμού (06/1981) και πραγματοποίηση πρώτης πτήσης charter, 2003: Ολοκλήρωση επέκτασης δαπέδου α/φ κατά 35.100 m <sup>2</sup> , 2005: Μερική απόδοση του νέου αεροσταθμού στο επιβατικό κοινό, 2007: Ολοκλήρωση νέου αεροσταθμού (13.900+8.250 m <sup>2</sup> )

- Γεωγραφικά στοιχεία

Συντεταγμένες:	37° 45' 03.07" N 020° 53' 03.30" E
Υψόμετρο:	4 m
Τοποθεσία:	Ζάκυνθος - Νομός Ζακύνθου - Νησιά Ιονίου
Απόσταση από το κέντρο της πόλης:	Ζάκυνθος 6 km

- Στοιχεία διαδρόμου

Διάδρομος	ILS	Lights	Σημειώσεις
16/34: 2234 x 30 m ASPHALT	OXI	MIRL, PAPI	

- Στοιχεία εγκαταστάσεων

Δάπεδο Στάθμευσης:	58.500 m <sup>2</sup> (7-8 θέσεις α/φ)
Αεροσταθμός:	4.350 m <sup>2</sup> + 22.150 m <sup>2</sup> (παλιός + νέος αεροσταθμός)

- Πολιτική χρήση

Εταιρείες με προγραμματισμένες πτήσεις:	Olympic Airlines, LTU, Air Berlin
Εταιρείες charter (καλοκαίρι 2003):	Edelweiss Air, Futura International, Belair, Thomas Cook Airlines, Austrian Airlines, Aero Lloyd, Transavia, Britannia Airways, Transavia, Martinair, Dutchbird, Air Berlin, Astraeus, Novair - Nova Airlines, Travel Service Airlines, Excel Airways, LTU International Airways, Hapag Lloyd, Air 2000, European Aviation Charter, Monarch Airlines, Islandsflug - Icebird Airline, Hola Airlines, My Travel, Maersk Air, Azzurra Air, LTE International Airways, British Midland Airways, SAS - Scandinavian Airlines System, Sobelair, Premiair, Lauda Air
Προορισμοί εσωτερικού:	Athens, Thessaloniki, Kefalonia, Aktio-Preveza, Kerkyra
Προορισμοί εξωτερικού:	Dusseldorf, Frankfurt, Munich
Αεροσκάφη	B-767-200, B-757-200/-300, B-737-800, B-737-300/-400, A-321, A-320, MD-82/-83, ATR-47/-72

- Επιβατική κίνηση

Έτος	Αεροσκάφη	Εσωτερικό	Εξωτερικό	Σύνολο
2002	--	27.823	984.969	1.012.792
2000	6.554	33.116	885.921	919.037
1998	5.639	32.245	618.549	650.794
1996	4.631	36.758	455.153	491.911
1994	4.227	30.915	462.404	493.319
1992	3.902	28.921	412.566	441.487
1990	3.395	30.066	303.769	333.835
1988	3.220	36.912	200.123	237.035
1986	2.144	36.761	122.423	159.184

## Κεφάλαιο 29

### *Δρομολόγια πλοίων, αεροδρομίου και ΚΤΕΛ στο νομό Ζακύνθου*

Τα ωράρια αλλάζουν πολύ συχνά κατά την διάρκεια της καλοκαιρινής περιόδου. Θα ήταν φρόνιμο πάντα να ζητάτε πριν φύγετε μια τηλεφωνική επιβεβαίωση από το αρμόδιο γραφείο.

- Αεροδρόμιο Ζακύνθου Διονύσιος Σολωμός

Ημέρες	Ζάκυνθος - Αθήνα	Αθήνα - Ζάκυνθος
Δευτέρα	7:15 - 21:05	5:50 - 19:40
Τρίτη	7:15 - 21:05	5:50 - 19:40
Τετάρτη	7:15 - 21:05 (21:25)	5:50 - 19:40 (20:00)
Πέμπτη	7:15 - 21:05	5:50 - 19:40
Παρασκευή	7:00 - 21:05	5:35 - 19:40
Σάββατο	7:15 - 21:05	5:50 - 19:40
Κυριακή	7:00 - 21:05	5:35 - 19:40

Ημέρες	Ζάκυνθος - Κεφαλονιά	Κεφαλονιά - Ζάκυνθος
Τρίτη	20:55	20:10
Πέμπτη	20:55	20:10
Σάββατο	20:55	20:10

Ημέρες	Ζάκυνθος - Κέρκυρα	Κέρκυρα - Ζάκυνθος
--------	--------------------	--------------------



Τρίτη	20:55	18:30
Πέμπτη	20:55	18:30
Σάββατο	20:55	18:30

Ημέρες	Ζάκυνθος - Πρέβεζα/Λευκάδα	Πρέβεζα/Λευκάδα - Ζάκυνθος
Τρίτη	20:55	19:20
Πέμπτη	20:55	19:20
Σάββατο	20:55	19:20

Ημέρες	Ζάκυνθος - Θεσσαλονίκη	Θεσσαλονίκη - Ζάκυνθος
Τρίτη	20:55	17:15
Πέμπτη	20:55	17:15
Σάββατο	20:55	17:15

- Χρήσιμα τηλέφωνα:

Ζάκυνθος από Δευτέρα μέχρι Παρασκευή (8:00-15:30): 26950

28611/42617

Fax : 26950 44433,

Σάββατο και Κυριακή: 26950 28322 - Fax 26950 41455

Αθήνα κρατήσεις: 210 9666666 - Πληροφορίες: 210 3569111

Η αεροπορική εταιρεία είναι οι Ολυμπιακές Αερογραμμές.

Το αεροδρόμιο της Ζακύνθου "Σολωμός" βρίσκεται σε απόσταση 3 χλμ από την πόλη και είναι προσβάσιμο μόνο με ταξί ή ιδιωτικό αυτοκίνητο.

- Δρομολόγια Φέρυ Μπώτ στον λιμένα Ζακύνθου

-Δρομολόγια από: 1/5 έως 4/7 και από 1/9 έως 31/10

Ημέρες	Ζάκυνθος - Κυλλήνη	Κυλλήνη - Ζάκυνθος
Δευτέρα - Τετάρτη Παρασκευή	5:30 - 8:00 - 11:30 15:00 - 16:15 - 19:15	8:00 - 10:30 - 13:30 17:15 - 18:45 - 21:30
Τρίτη - Πέμπτη Σάββατο	5:30 - 8:00 - 11:30 15:00 - 19:15	8:00 - 10:30 - 13:30 17:15 - 21:30
Κυριακή	8:00 - 12:30 15:00 - 19:15	10:30 - 14:30 17:15 - 21:30

-Δρομολόγια από: 5/7 έως 31/8

Ημέρες	Ζάκυνθος - Κυλλήνη	Κυλλήνη - Ζάκυνθος
Καθημερινά	5:30 - 8:00 - 10:15 - 13:00 15:00 - 18:00 - 20:00	8:00 - 10:30 - 12:30 15:30 - 17:30 - 20:15 - 22:15

Τιμές:

Άτομα	Αυτοκίνητα	Μηχανή
€6,90	€31,50	€9,60

Δεδομένου ότι τα ωράρια αλλάζουν συχνά, καλό θα ήταν να το επαληθεύσετε πριν αναχωρήσετε.

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε το συνεταιρισμό πλοίων της Ζακύνθου:

Ζάκυνθος: 26950 22083, 41500, 49500;

Κυλλήνη: 26230 92100, 92422, 92488.

Καθημερινά	Ζάκυνθος - Κεφαλονιά	Κεφαλονιά - Ζάκυνθος
Μάιος	9:45 - 19:15	7:45 - 17:30
Ιούνιος	9:30 - 19:15	7:30 - 17:30
Ιούλιος	9:45 - 19:45	7:45 - 18:00
Αύγουστος	9:45 - 19:45	7:45 - 18:00
Σεπτέμβριος	9:45 - 19:15	7:45 - 17:30
Οκτώβριος	9:45 - 19:15	7:45 - 17:30

Τιμές:

Άτομα	Αυτοκίνητα
€6	€28

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε την Ionian Cruises: 26950 23984 ή το Λιμεναρχείο Αργοστολίου: 26710 22224.

- Δρομολόγια ΚΤΕΛ νομού Ζακύνθου

Ημέρες	Ζάκυνθος - Αθήνα	Αθήνα - Ζάκυνθος	Τιμές
Καθημερινά	5:00 - 7:30 - 9:45 12:30 - 14:30 - 19:30	5:45 - 7:45 - 10:30 12:30 - 17:15	€22,10

Για πληροφορίες:  
Αθήνα: 210 5129432  
Ζάκυνθος: 26950 22255 42656

Ημέρες	Ζάκυνθος - Πάτρα	Πάτρα - Ζάκυνθος	Τιμές
Καθημερινά	7:30 - 12:30 14:30 - 19:30	11:00 - 16:00 20:30	€6,50

Για πληροφορίες:  
Πάτρα: 2610 220993  
Ζάκυνθος: 26950 22255 42656

Ημέρες	Ζάκυνθος - Θεσσαλονίκη	Θεσσαλονίκη - Ζάκυνθος	Τιμές
Πέμπτη - Τρίτη	7:30	-	€ 42,20
Κυριακή	7:30	-	
Δευτέρα - Τετάρτη Παρασκευή	-	12:00	

-Στάσεις λεωφορείου:  
Λάρισα: 2410 554111  
Λαμία: 22310 93154

-Για πληροφορίες:  
Θεσσαλονίκη: 2310 595465, 595416

Ζάκυνθος: 26950 22255, 42656.

- Συγκοινωνία στο εσωτερικό του νησιού (υψηλή Σαιζόν)

Δρομολόγιο	Δευτέρα - Σάββατο	Κυριακή	Τιμές
Ζάκυνθος - Τσιλιβή	6:40 - 7:00 - 8:45 - 9:45 10:45 - 11:45 - 12:45 - 14:05 15:30 - 18:15 - 20:10	7:00 - 9:45 - 11:30 13:00 - 15:30 - 19:00	€ 1,20
Τσιλιβή - Ζάκυνθος	7:20 - 9:00 - 10:00 - 11:00 12:00 - 13:00 - 14:15 - 15:50 18:30 - 20:30	7:20 - 10:00 - 11:45 13:15 - 15:45 - 19:15	
Ζάκυνθος - Λαγανά	7:15 - 9:00 - 9:30 10:00 - 11:00 - 12:00 - 13:00 13:50 - 14:30 - 15:30 - 17:00 18:00 - 19:00 - 20:10 - 22:00	7:15 - 9:30 10:30 - 12:15 14:00 - 15:30 17:00 - 20:10	€ 1,20
Λαγανά - Ζάκυνθος	7:40 - 9:15 - 10:00 10:15 - 11:10 - 12:20 - 13:15 14:05 - 14:40 - 15:50 - 17:15 18:25 - 19:10 - 20:20 - 22:25	7:40 - 10:00 10:45 - 12:45 14:15 - 16:00 17:15 - 20:20	
Καλαμάκι - Λαγανά	7:30 - 9:40 - 12:10 15:45 - 18:10	7:30 - 9:45 12:30 - 15:45	€ 1,20
Λαγανά - Καλαμάκι	9:10 - 11:10 - 13:15 14:45 - 18:10 - 20:25	10:40 - 14:10 17:10 - 20:20	

Ζάκυνθος - Καλαμάκι	7:15 - 9:30 - 11:00 12:00 - 13:00 - 14:30 15:30 - 17:00 - 18:00 20:10 - 22:00	7:15 - 9:30 - 10:30 12:15 - 14:00 15:30 - 17:00 20:10	€ 1,20
Καλαμάκι - Ζάκυνθος	7:30 - 9:40 - 11:20 12:10 - 13:30 - 14:50 15:40 - 17:30 - 18:15 20:30 - 22:25	7:30 - 9:45 - 11:00 12:30 - 14:30 15:45 - 17:30 20:30	
Ζάκυνθος - Αργάσι	6:45 - 9:15 - 10:00 11:00 - 12:00 - 14:30 16:15 - 17:30 - 19:00 - 22:00	& Σάββατο 9:00 10:00 - 12:00 15:00 - 20:10	€ 1,20
Αργάσι - Ζάκυνθος	7:30 - 9:30 - 10:15 11:15 - 12:15 - 15:15 16:30 - 18:15 - 19:15 - 22:10	& Σάββατο 9:15 10:15 - 10:45 12:15 - 15:15 - 20:50	
Ζάκυνθος - Αλυκές	6:50 - 10:00 12:00 - 16:30 - 18:00	& Σάββατο 7:40 10:15 - 12:00 - 16:30	€ 1,50
Αλυκές - Ζάκυνθος	7:45 - 10:30 12:45 - 17:15 - 19:00	& Σάββατο 8:00 10:45 - 12:30 - 18:00	
Ζάκυνθος - Βασιλικός	6:45 - 9:50 - 14:30 - 17:30	& Σάββατο 10:00 - 15:00	€ 1,50
Βασιλικός - Ζάκυνθος	7:15 - 10:20 - 15:00 - 18:00	& Σάββατο 10:30 - 15:30	
Ζάκυνθος - Λίμνη Κερί	10:45 - 14:30 Εκτός Σάββατο	-	€ 1,70

Λίμνη Κερί - Ζάκυνθος	11:10 - 15:00 Εκτός Σάββατο	-	
--------------------------	--------------------------------	---	--

Όλα τα μοντέλα λεωφορείων που χρησιμοποιούνται για τις αστικές συγκοινωνίες του νησιού, διαθέτουν σύστημα Air condition.

## Κεφάλαιο 30

### *Προβολή και διαφήμιση του νησιού*

Όπως κάνουν οι περισσότερες τουριστικές περιοχές, έτσι και η Ζάκυνθος παίρνει μέρος σε διάφορες τουριστικές εκθέσεις για την προβολή και διαφήμιση της. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ζακύνθου και το γραφείο Τουρισμού που είναι και το αρμόδιο για τα θέματα τουρισμού, θα πάρει μέρος σε συνολικά 28 τουριστικές εκθέσεις. Από κοινού με την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων σε 21 από αυτές, και σε 7 με δικό της ανεξάρτητο περίπτερο. Στις 21 από αυτές τις εκθέσεις η Π.Ι.Ν. θα καλύψει τα έξοδα του περιπτέρου της Ζακύνθου και στις άλλες 7 τα έξοδα ενοικίασης του περιπτέρου θα καλυφθούν από την Νομαρχία Ζακύνθου. Όλες αυτές οι εκθέσεις θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια του έτους 2008 και θα είναι οι εξής:

(μαζί με την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων)

- 1: Vakantiebeurs, Ουτρέχτη (Ολλανδία) 08-13/01/08
- 2: Reiseliv, Όσλο (Νορβηγία) 10-13/01/08
- 3: Messe Ferrien, Βιέννη (Αυστρία) 17-20/01/08
- 4: Matka, Ελσίνκι (Φιλανδία) 17-20/01/08
- 5: ITF Slovakia Tour, Μπρατισλάβα (Σλοβακία) 17-20/01/08
- 6: Salon de Vacances Brussels, Βρυξέλλες (Βέλγιο) 07/11/02/08
- 7: Holiday World, Πράγα (Τσεχία) 14-17/02/08
- 8: CBR, Μόναχο (Γερμανία) 14-18/02/08
- 9: BIT, Μιλάνο (Ιταλία) 21-24/02/08
- 10: ITB, Βερολίνο (Γερμανία) 05-09/03/08
- 11: Salon mondial du Tourisme, Παρίσι (Γαλλία) 13-16/03/08
- 12: TUR, Γκέτεμποργκ 13-16/03/08
- 13: UTAZAS, Βουδαπέστη (Ουγγαρία) 28-02/03-04/08
- 14: MITT, Μόσχα (Ρωσία) 19-20/03/08
- 15: Τουριστικό Πανόραμα, Αθήνα (Ελλάδα) 17-20/04/08
- 16: Summer Holidays Expo, Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) 29/05/06-07/08
- 17: TT WARSAW, Βαρσοβία (Πολωνία) 25-27/09/08

- 18: CIS Travel Market, Αγ. Πετρούπολη (Ρωσία) 01-03/10/08  
 19: ITF (International Tourism Fair Bucharest Romania), Βουκουρέστι (Ρουμανία) 23-26/10/08  
 20: Philoxenia, Θεσσαλονίκη (Αθήνα) 30/10-02/11/08  
 21: World Travel Market, Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο) 10-13/11/08  
 Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ζακύνθου με δικό της ανεξάρτητο περίπτερο:
- 1: FITUR, Μαδρίτη (Ισπανία) 30/01-03/02/08
  - 2: GLOBE ROMA, Ρώμη (Ιταλία) 13-15/03/08
  - 3: BORSA MEDITERRANEA DEL TOURISMO, Νάπολη (Ιταλία) 04-06/04/08
  - 4: SITC, Βαρκελώνη (Ισπανία) 17-20/04/08
  - 5: <<Ταξίδι>> Λευκωσία(Κύπρος) 09-11/05/08
  - 6: Μαθητικός Τουρισμός, Περιβάλλον και Παιδεία Οκτώβριος 2008
  - 7: Swiss International Holiday Exhibition, Λουγκάνο (Ελβετία) Νοέμβριος 2008

Μεγάλο ρόλο στην προβολή και διαφήμιση του νησιού, παίζουν και τα διάφορα sites στο internet. Το διαδίκτυο σήμερα, είναι ένας από τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους προβολής των διάφορων τουριστικών περιοχών ανά τον κόσμο. Η Ζάκυνθος διαθέτει έξι τέτοιου είδους ιστοσελίδες οι οποίες είναι: [www.zakynthos-island.gr](http://www.zakynthos-island.gr) , [www.inzante.gr](http://www.inzante.gr) , [www.e-zakynthos.com](http://www.e-zakynthos.com) , [www.TEAKNOMOYZAKYNΘOY.gr](http://www.TEAKNOMOYZAKYNΘOY.gr) , [www.gozakynthos.gr](http://www.gozakynthos.gr) και [www.justzante.com](http://www.justzante.com) . Μέσα λοιπόν από αυτές τις ιστοσελίδες, μπορεί κανείς να βρει πληροφορίες όλων των ειδών σχετικά με το νησί. Από αυτές άλλωστε προέρχονται και οι περισσότερες πληροφορίες για αυτήν εδώ την εργασία. Σε αντίθεση με μια ταινία μικρού μήκους που πρέπει να φτιάξει κανείς για να προβάλει επαρκώς τον τουριστικό προορισμό, σπαταλώντας πολύ χρόνο, κόπο χρήμα τα sites στο internet με την βοήθεια των πολυμέσων μπορούν να παρουσιάσουν στον καθένα που έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο, κείμενο, φωτογραφίες και video σε εξαιρετικά ελάχιστο κόστος. Λίγα δευτερόλεπτα διαφήμισης στην τηλεόραση κοστίζουν πολύ ακριβά, μια διαφήμιση στο ραδιόφωνο είναι μόνο ακουστική χωρίς την δυνατότητα να δει ο ακροατής αυτό που του παρουσιάζουν, και μια διαφήμιση σε ένα έντυπο μπορεί να μην κοστίζει πάρα πολύ ακριβά, αλλά περιορίζετε μόνο σε κείμενο και φωτογραφικό υλικό. Το σίγουρο είναι πως για την αποτελεσματικότερη προβολή του προορισμού, είναι αναγκαίος ένας συνδυασμός όλων των μορφών διαφήμισης. Κατά την δική μου γνώμη πάντως, η καλλίτερη διαφήμιση είναι αυτή που κάνει ο ίδιος ο τουρίστας, ο οποίος μετά την εμπειρία των διακοπών που έζησε στον προορισμό, επιστρέφει στην χώρα του και μέσα από τις συζητήσεις της



καθημερινότητας γνωστοποιεί στον κόσμο το πόσο ωραία πέρασε και πόσο ωραία ήταν κατά τις διακοπές του.

## **Κεφάλαιο 31**

### *Αειφόρος Ανάπτυξη – Προσπελασιμότητα – Κοινωνικές Υποδομές. Προτάσεις Περιφέρειας Ιονίων Νήσων*

#### 31.1 Εισαγωγή. Σύνδεση με τους Ειδικούς Στόχους

Η ιδιαίτερη σημασία του 3<sup>ου</sup> κύκλου των Αξόνων Ανάπτυξης που περιλαμβάνει την Αειφόρο ανάπτυξη, την Προσπελασιμότητα και τις Κοινωνικές υποδομές έχει σχέση με το χαρακτηριστικό ότι περιλαμβάνει το σύνολο σχεδόν των υλικών υποδομών που είναι απαραίτητες στην αναπτυξιακή διαδικασία.

Η συνάφεια που παρουσιάζουν οι Άξονες ανάπτυξης του κύκλου με τους τρεις Ειδικούς Στόχους που προτείνονται είναι προφανής αλλά λόγω της σημασίας τους αξίζει να αναφερθούν.

Η ανάπτυξη μέσα από μία Αειφόρο διαδικασία, η ανάπτυξη δηλαδή χωρίς να θίγονται σε βάθος χρόνου οι φυσικοί πόροι και το φυσικό περιβάλλον, είναι προφανές ότι είναι απαραίτητος παράγων και για να γίνει η Περιφέρεια ελκυστικός διαφοροποιημένος τουριστικός προορισμός και ελκυστικός τόπος διαβίωσης και διαμονής. Οι απαραίτητες επιχειρηματικές δραστηριότητες που πρέπει να λειτουργούν είναι προφανές επίσης ότι δεν πρέπει να έχουν αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον.

Η Προσπελασιμότητα, η ύπαρξη δηλαδή δυνατότητας ασφαλούς, γρήγορης και άνετης μεταφοράς ανθρώπων (κατοίκων και επισκεπτών), προϊόντων και πληροφοριών, είναι επίσης απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη και των τριών Ειδικών Στόχων. Κανένας δεν μπορεί να σκεφτεί ένα τόπο όπου θα πηγαινοέρχονται επισκέπτες, θα αναπτύσσονται επιχειρηματικές δραστηριότητες και θα είναι ελκυστικός τόπος διαβίωσης και διαμονής χωρίς η κυκλοφορία ανθρώπων, προϊόντων και πληροφοριών να είναι ασφαλής γρήγορη και άνετη.

Στην ίδια λογική η ύπαρξη Κοινωνικών Υποδομών που θα δημιουργούν και θα παρέχουν κοινωνική ασφάλεια, σύγχρονες υγειονομικές υπηρεσίες, μόρφωση και εκπαίδευση είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη των τριών Ειδικών Στόχων.

#### 31.2 Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό. Σχετικές επισημάνσεις

Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του 3<sup>ου</sup> κύκλου των Αξόνων Ανάπτυξης, το γεγονός δηλαδή ότι περιλαμβάνει το σύνολο σχεδόν των υλικών

υποδομών, καθιστά αναγκαία την αναφορά κάποιων ειδικών χαρακτηριστικών και προτεραιοτήτων που δεν πρέπει να αγνοηθούν στην πορεία προγραμματισμού που ξεκινάει και της μελλοντικής υλοποίησης των δράσεων που περιλαμβάνονται σε αυτό τον κύκλο.

Κατ' αρχήν πρέπει να επισημανθεί το γεγονός ότι σε ένα τόπο υποδοχής και παραμονής επισκεπτών και μάλιστα εποχιακών οι ανάγκες που υπάρχουν για βασικές υποδομές, τόσο όσον αφορά το μέγεθός τους όσο και τους αναγκαίους πόρους για την υλοποίησή των, είναι δυσανάλογες με αυτές του μόνιμου πληθυσμού.

Το γεγονός αυτό μας οδηγεί στις παρακάτω τρεις επισημάνσεις :

Η προστασία των φυσικών πόρων και η προστασία και ανάδειξη του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος πρέπει μονίμως να διαπερνά όλη την διαδικασία προγραμματισμού και υλοποίησης σε σχέση με το μέγεθος των υποδομών. Η προσεκτική και προσαρμοσμένη στις πραγματικές ανάγκες μελέτη του μεγέθους των υποδομών είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την Αειφόρο Ανάπτυξη.

Σαφής επίσης καθίσταται η ανάγκη ο Περιφερειακός Σχεδιασμός να στηριχθεί στον συνολικό οραματικό στόχο για την Περιφέρεια και η όποια τμηματοποίησή του στη φάση της υλοποίησης να εξυπηρετεί μόνο τις δυνατότητες που θα προσφέρουν τα διάφορα χρηματοδοτικά προγράμματα. Να απορρέει δηλαδή από τακτικές επιλογές επίτευξης του απώτερου συνολικού στόχου και να μην ανατρέπει τον Περιφερειακό Σχεδιασμό.

Θα πρέπει να εξεταστεί σοβαρά σε ποιους τομείς και με ποιες μορφές θα επιδιωχθεί η απαραίτητη συμμετοχή του ιδιωτικού τομέα της οικονομίας ώστε να προσφέρει στην εξεύρεση πόρων και στην βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Μόνο με αυτό τον τρόπο θα γίνει η μέγιστη δυνατή εκμετάλλευση των οικονομικών πόρων σε συνδυασμό με την προστασία του περιβάλλοντος.

### 31.3 Αειφόρος Ανάπτυξη

Είναι πλέον αποδεκτό σε όλο τον πολιτισμένο και ανεπτυγμένο κόσμο ότι η βιώσιμη και μακροχρόνια ανάπτυξη είναι ουσιαστικά απαραίτητα συνδεδεμένη με την Αειφορία, την προϋπόθεση δηλαδή ο αναπτυξιακός σχεδιασμός να πραγματοποιείται, εκτός των άλλων, με γνώμονα την προστασία των φυσικών πόρων, την προστασία και αποκατάσταση του περιβάλλοντος, την διατήρηση των οικολογικών και πολιτισμικών αποθεμάτων και την προβολή και ανάδειξη των συγκριτικών γεωγραφικών, φυσικών, παραγωγικών και πολιτιστικών πλεονεκτημάτων της κάθε περιοχής.

Στην επίτευξη του δικού μας απώτερου στόχου είναι προφανές ότι η Αειφορία δεν είναι απλά συνδεδεμένη είναι ουσιαστικά αυτοσκοπός.

Στον απολογισμό της μέχρι σήμερα πορείας παρά τα σημαντικά βήματα που έχουν γίνει, υπάρχουν πολλά που ακόμα πρέπει να γίνουν. Για να υλοποιηθούν όμως προς την κατεύθυνση επίτευξης του απώτερου στόχου μπαίνει εκ των πραγμάτων μια απαραίτητη προϋπόθεση.

Η τήρηση του θεσμοθετημένου χωροταξικού σχεδίου της Περιφέρειας και η εξειδίκευση του σε Νομαρχιακό και τοπικό επίπεδο.

Η εξειδίκευση του χωροταξικού και πολεοδομικού σχεδιασμού που καθορίζει τον ρόλο των αστικών κέντρων, τις σχέσεις πόλεων – υπαίθρου και τη χωρική εγκατάσταση δραστηριοτήτων σε Νομαρχιακό επίπεδο θα πρέπει να δώσει έμφαση στη δημιουργία οργανωμένων χώρων για ειδικές οχλούσες δραστηριότητες. Με την χωροθέτηση αυτών των δραστηριοτήτων εκτός από την στήριξη της επιχειρηματικότητας που θα επιτευχθεί, μέσω των κατάλληλων υποδομών και την ελαχιστοποίηση των κοινωνικών πιέσεων θα επιτευχθεί και η άμβλυση των περιβαλλοντικών πιέσεων και η δυνατότητα πρόληψης κινδύνων.

Με βάση την παραπάνω απαραίτητη προϋπόθεση οι βασικές προτεραιότητες προτείνονται να είναι:

Η ολοκλήρωση και επέκταση των συστημάτων συλλογής και επεξεργασίας λυμάτων στις περιοχές που δέχονται ιδιαίτερες πιέσεις. Ως τέτοιες περιοχές είναι προφανές ότι θεωρούνται τα μεγάλα πολεοδομικά κέντρα, οι τουριστικές και κατά κανόνα παραλιακές περιοχές και ιδιαίτερων προβλημάτων μη παραλιακοί οικισμοί. Η ολοκλήρωση και υλοποίηση του σχεδιασμού της διαχείρισης των στερεών αποβλήτων σε επίπεδο συλλογής και κυρίως σε επίπεδο διάθεσης με την ολοκλήρωση της κατασκευής των νέων ΧΥΤΑ ή την επέκταση υφιστάμενων. Έμφαση πρέπει να δοθεί παράλληλα, σε λύσεις που αφορούν στην ανακύκλωση των απορριμμάτων, διαδικασία που τίθεται άμεσα συνυφασμένη με το επίπεδο συλλογής και διάθεσης.

Η υλοποίηση έργων διαχείρισης και διανομής του πόσιμου νερού με έμφαση στην προστασία των διατιθέμενων φυσικών αποθεμάτων. Η ορθολογική και οικονομική διαχείριση και χρήση του υδάτινου δυναμικού είναι άμεσα συνυφασμένη με την προστασία του πολυτιμότερου φυσικού πόρου που είναι το νερό.

Σημαντικές προτεραιότητες άμεσα συνυφασμένες με το φυσικό και δομημένο περιβάλλον παραμένουν:

Η προστασία, αναβάθμιση και ήπια αξιοποίηση των ευαίσθητων οικολογικά περιοχών. Η εκπόνηση για τις περιοχές αυτές ειδικών περιβαλλοντικών μελετών και ολοκληρωμένων διαχειριστικών σχεδίων είναι απαραίτητη προϋπόθεση παρά τις δυσκολίες που πρέπει να ξεπεραστούν και τις προσπάθειες που απαιτούνται.

Η προστασία και οι αναπλάσεις ιδιαίτερου χαρακτήρα πολεοδομικών τμημάτων. Οι δράσεις αυτές μπορούν να συνδυαστούν και με κοινωνικού και επιχειρηματικού χαρακτήρα δράσεις.

Η αποκατάσταση περιβαλλοντικά υποβαθμισμένων περιοχών (αστικών και μη) και η αξιοποίηση εγκαταλελειμμένων βιομηχανικών χώρων.

Η προώθηση μέτρων πρόληψης και προστασίας από φυσικούς κινδύνους του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος.

Προτεραιότητες παραμένουν επίσης:

Η ενίσχυση και προώθηση δράσεων που αφορούν την παραγωγή ενέργειας από ανανεώσιμους πόρους (αιολική, ηλιακή).

Η προώθηση καθαρότερων μορφών ενέργειας στις μεταφορές, την επαγγελματική και οικιακή χρήση με την παράλληλη επιδίωξη σύνδεσης με μελλοντικά διακρατικά δίκτυα φυσικού αερίου.

Η ενίσχυση της παραγωγής και της προώθησης βιολογικών προϊόντων.

### 31.4 Προσπελασιμότητα

Η Προσπελασιμότητα, η ύπαρξη δηλαδή δυνατότητας ασφαλούς, γρήγορης και άνετης μεταφοράς ανθρώπων (κατοίκων και επισκεπτών), προϊόντων και πληροφοριών, είναι ο Άξονας που σχετίζεται με μεγάλους κόστους και μεγέθους υποδομές. Οι επισημάνσεις επομένως που έγιναν για το θέμα αυτό έχουν ιδιαίτερη σημασία.

Χωρικά και λειτουργικά η προσπελασιμότητα έχει δύο σκέλη. Το ένα σκέλος αφορά το ενδοπεριφερειακό επίπεδο (Μικρά νησιά με μεγάλα – Μεγάλα νησιά μεταξύ τους – Εσωτερικά στα νησιά) και το άλλο σκέλος την επικοινωνία της Περιφέρειας με την υπόλοιπη Ελλάδα, Ευρώπη και Κόσμο.

Με βάση τα μέσα και τα είδη των υποδομών υπάρχουν τέσσερα σκέλη. Αυτό που αφορά τις χερσαίες μεταφορές (οδικό δίκτυο), τις θαλάσσιες μεταφορές (Μικρά και μεγάλα λιμάνια) τις αεροπορικές μεταφορές (αεροδρόμια – ελικοδρόμια) και τις μεταφορές πληροφοριών (δίκτυα επικοινωνιών).

Η σωστή λειτουργική σχέση και ο προγραμματισμός όλων των παραπάνω είναι προφανές ότι θα προσδιορίσει τόσο το σωστό μέγεθος των υποδομών όσο και την μέγιστη αξιοποίηση των μη απεριόριστων οικονομικών πόρων. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι θα συμβάλει στο μέγιστο δυνατό βαθμό στην όλη αναπτυξιακή προσπάθεια.

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του Άξονα της Προσπελασιμότητας είναι η έντονη εξάρτησή του από υποδομές και δίκτυα που υπάρχουν, υλοποιούνται ή προγραμματίζονται σε περιοχές εκτός της Περιφέρειας (Εγνατία, Ιόνια και παρα-Ιόνια οδός και προσβάσεις σε αυτές, Λιμάνια Ηγουμενίτσας και Πατρών, θαλάσσιος εμπορευματικός άξονας Αδριατικής – Κύπρου, αεροδρόμιο Αράξου). Από την άποψη αυτή η παρακολούθηση και η συντονισμένη προσπάθεια επηρεασμού του προγραμματισμού και της πορείας υλοποίησης τέτοιας εμβέλειας δικτύων, με ζωτική σημασία και επιδράσεις για την Περιφέρεια, στον

ευρύτερο ελλαδικό και μεσογειακό χώρο αποτελεί σημαντική προτεραιότητα.

Σημαντική προγραμματική προτεραιότητα επίσης αποτελεί η προώθηση της λειτουργίας ενός ασφαλούς, γρήγορου και άνετου ενδοπεριφερειακού μεταφορικού άξονα που θα διαπερνά την Περιφέρεια από Βορά μέχρι Νότο ο οποίος σε συνδυασμό με την ασφαλή, γρήγορη και άνετη σύνδεση με τις απέναντι ηπειρωτικές ακτές θα αποτελέσει τον κορμό και της ενδοπεριφερειακής προσπελασιμότητας.

Μετά τα παραπάνω εξετάζονται στην συνέχεια οι προτεραιότητες με βάση τα μεταφορικά μέσα και τις αντίστοιχες κατηγορίες υποδομών σε ενδοπεριφερειακό επίπεδο.

-Χερσαίες μεταφορές (οδικό δίκτυο)

Το υπάρχον οδικό δίκτυο θα μπορούσε να θεωρηθεί επαρκές από άποψη πυκνότητας. Οι σοβαρές ελλείψεις εστιάζονται κυρίως στον τομέα της ασφάλειας και της άνεσης. Επομένως δράσεις που θα προσανατολίζονται στην κατεύθυνση αυτή (παρακάμψεις, τοπικές διαπλατύνσεις, μέτρα ασφαλείας) όπως αυτές που ουσιαστικά προωθήθηκαν και στις προηγούμενες προγραμματικές περιόδους θα πρέπει να αποτελούν την βασική προτεραιότητα. Οι κατηγορίες των δράσεων αυτών εστιασμένες στην βασική λογική του άξονα Βορρά – Νότου καθώς και στην σύνδεση μεγάλων τουριστικών κέντρων με τις πρωτεύουσες των Νομών, τα λιμάνια και τα αεροδρόμια θα αυξήσουν την προσπελασιμότητα που είναι απαραίτητη για την επίτευξη των τριών ειδικών στόχων.

-Θαλάσσιες μεταφορές (Μικρά και μεγάλα λιμάνια)

Η Περιφέρεια διαθέτει λόγω της φύσης ένα εκτεταμένο δίκτυο μεγάλων και μικρών μεταφορικών λιμανιών. Σε πολλές περιπτώσεις η βασική χρήση τους για τις μεταφορές συνδυάζεται και με άλλες χρήσεις άκρως απαραίτητες και για την εξυπηρέτηση των αναγκών και για την οικονομία των κατασκευών. Στις προηγούμενες προγραμματικές περιόδους έγιναν πολλά λιμενικά έργα και καλύφθηκαν πολλές ανάγκες. Η κάλυψη της βασικής προτεραιότητας του ενδοπεριφερειακού άξονα Βορρά – Νότου με την ασφάλεια, λειτουργικότητα και τις παρεχόμενες εξυπηρετήσεις των βασικών λιμανιών κάθε νησιού θα πρέπει να είναι οι προτεραιότητες για την επόμενη προγραμματική περίοδο αφού προηγουμένως ξεκαθαριστεί και ολοκληρωθεί η ολοκλήρωση των βασικών λιμανιών κάθε νησιού.

Η ασφαλής επικοινωνία των μικρών νησιών με τα μεγάλα παραμένει σημαντική προτεραιότητα και για την τέταρτη προγραμματική περίοδο, εκμεταλλευόμενοι κάθε δυνατότητα πολλαπλών χρήσεων.

-Αεροπορικές μεταφορές (αεροδρόμια – ελικοδρόμια)

Στις προηγούμενες προγραμματικές περιόδους έγιναν σοβαρές παρεμβάσεις στα αεροδρόμια των τριών νησιών. Δεν παύουν όμως να

υπάρχουν προβλήματα που σχετίζονται περισσότερο με τις παρεχόμενες ανέσεις και εξυπηρετήσεις, παρεμβάσεις που θα πρέπει να αποτελέσουν προτεραιότητα, μετά από αξιολόγηση και ιεράρχηση των αναγκών που υπάρχουν. Η επίλυση των προβλημάτων συντήρησης και λειτουργίας των υπαρχόντων ελικοδρομίων από εθνικούς πόρους είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την εξέταση κατασκευής νέων ελικοδρομίων.

### 31.5 Κοινωνικές Υποδομές

Η βελτίωση, η ανάπτυξη και ο εκσυγχρονισμός των Κοινωνικών υποδομών, των υποδομών δηλαδή που έχουν σχέση με την υγεία, την κοινωνική πρόνοια και την εκπαίδευση, αποτελεί στοιχείο απαραίτητο για την ανάπτυξη. Η εύρυθμη λειτουργία τους και η συνυφασμένη με αυτές υψηλή ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους μόνιμους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες δημιουργεί το απαραίτητο αίσθημα ασφάλειας, προστασίας και ποιότητας ζωής.

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό των υποδομών αυτών είναι η απαραίτητη ύπαρξη, για την λειτουργία τους, αυξημένου αλλά και εξειδικευμένου προσωπικού και εξοπλισμού. Για το γεγονός αυτό, που απαιτεί, εκτός από το υψηλό κόστος για την κατασκευή τους και την συντήρησή τους, μεγάλο σχετικά με άλλες υποδομές κόστος λειτουργίας και συντήρησης κάνει πιο έντονη την ανάγκη προσεκτικού προγραμματισμού.

Στον τομέα της Υγείας οι παρεμβάσεις που έχουν ξεκινήσει τις προηγούμενες προγραμματικές περιόδους αλλά δεν έχουν ακόμα ολοκληρωθεί, σε συνδυασμό με παραδείγματα υπολειτουργίας μεγάλων εγκαταστάσεων χωρίς τον απαραίτητο εξοπλισμό και προσωπικό επιβεβαιώνει το παραπάνω ιδιαίτερο χαρακτηριστικό.

Ο εκσυγχρονισμός και η σωστή λειτουργία των υποδομών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας φροντίδας, μετά από έναν προσεκτικό προγραμματισμό, παραμένει σε σημαντικό βαθμό προτεραιότητα και ζητούμενο για την επόμενη προγραμματική περίοδο.

Στο σημείο αυτό πρέπει να τονιστεί ότι απαραίτητο στοιχείο και σε άμεση συνάφεια με την παροχή υψηλού επιπέδου πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας αλλά και τριτοβάθμιας υγειονομικής φροντίδας αποτελεί ο τομέας της προσπελασιμότητας. Επομένως ιδιαίτερη προτεραιότητα, εκτός από την επάρκεια των κλασικών υποδομών προσπελασιμότητας (οδικών, λιμενικών, αεροπορικών) πρέπει να αποτελέσει η ευρεία εισαγωγή και αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και των πληροφοριακών συστημάτων. Οι παρεμβάσεις στον τομέα αυτό θα συμβάλουν στην αύξηση της απαραίτητης επικοινωνίας υπό μορφή δικτύου των υποδομών υγείας μεταξύ τους, στην από απόσταση σε ορισμένες περιπτώσεις

παροχή υπηρεσιών και παράλληλα στην αναγκαία εύρυθμη εσωτερική λειτουργία.

Στον τομέα της Πρόνοιας βασική προτεραιότητα παραμένει η συνέχιση της ενίσχυσης κοινωνικών προγραμμάτων η υλοποίηση των οποίων μέχρι σήμερα κρίνεται επιτυχής. Η λειτουργία τους με τρόπο που να διασφαλίζει στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό την απελευθέρωση γυναικείου χρόνου άρα και δυνατότητες συμμετοχής στην αγορά εργασίας κρίνεται επίσης απαραίτητη.

Τέλος ειδική μέριμνα θα πρέπει να υπάρξει για υποδομές φιλοξενίας και δημιουργικής απασχόλησης ατόμων ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων (ηλικιωμένοι, ΑΜΕΑ κ.ά.).

Στον τομέα της Εκπαίδευσης εκτιμάται ότι η ποσοτική επάρκεια των υποδομών είναι σχετικά αυξημένη σε σχέση με το εθνικό μέσο όρο, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν υπάρχουν ελλείψεις παρά το μεγάλο αριθμό παρεμβάσεων που έγιναν στις προηγούμενες προγραμματικές περιόδους.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την υποχρεωτική εκπόνηση ολοκληρωμένου Νομαρχιακού Σχεδιασμού ολοκλήρωσης και εκσυγχρονισμού των κτιριακών υποδομών στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι ο έγκαιρος σχεδιασμός των εθνικών πολιτικών στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ο εξοπλισμός όλων των σχολείων με υποδομές που θα τα εντάσσουν στην κατεύθυνση των νέων τεχνολογιών, της πληροφορικής και της δικτύωσης πρέπει να αποτελεί προτεραιότητα του προγραμματισμού αυτού. Με διαφορετικού μεγέθους προβλήματα προς επίλυση, ως προς τις κτιριακές υποδομές, αλλά στην ίδια γενική κατεύθυνση (νέες τεχνολογίες, πληροφορική, δικτύωση και ανταλλαγές) πρέπει να κινηθεί η ύπαρξη και λειτουργία του Ιονίου Πανεπιστημίου και των τμημάτων ΑΤΕΙ.

Η πλήρης ένταξη του εκπαιδευτικού συστήματος στην εποχή των νέων τεχνολογιών, της πληροφορικής, της δικτύωσης και των ανταλλαγών θα συμβάλει καθοριστικά στην δυνατότητά τους να αποτελέσουν σημαντικό πόλο ανάπτυξης.

## **Κεφάλαιο 32**

### *Ο τουρισμός ως παράγοντας οικονομικής ανάπτυξης και προόδου*

Ο τουρισμός κάτω από προϋποθέσεις αναμφίβολα αποτελεί παράγοντα οικονομικής ανάπτυξης και προόδου, που μπορεί να συμβάλει αποφασιστικά στην ευόδωση της προσπάθειας των λαών των αναπτυσσόμενων χωρών να διακόψουν μια ώρα αρχύτερα τον φαύλο

κύκλο της φτώχειας και της μιζέριας που τους μαστίζει, δημιουργώντας έτσι την βασικότερη προϋπόθεση για περισσότερη ευημερία στο μέλλον και κυρίως για πιο ανθρώπινη ζωή. Παρ' όλα αυτά όμως θα πρέπει να ειπωθεί ότι ο ρόλος του τουρισμού στην οικονομική ανάπτυξη και πρόοδο αποτέλεσε, σχεδόν πάντα, αντικείμενο αντιπαράθεσης απόψεων και ποικίλης κριτικής. Υποστηρίχτηκαν στο παρελθόν και εξακολουθούν σήμερα ακόμα να υποστηρίζονται διαφορετικές απόψεις σχετικά με την συμβολή του στην προσπάθεια των αναπτυσσόμενων χωρών να σπάσουν όλο πιο γρήγορα γίνεται το φράγμα της υπανάπτυξης, πλην όμως οι απόψεις αυτές δεν μεταβάλλονται ποτέ σε ακραίες θέσεις.

Οι «υπέρμαχοι» του τουρισμού υποστηρίζουν την άποψη ότι ο τουρισμός συμβάλλει στην αύξηση του ακαθάριστου εθνικού προϊόντος, δημιουργεί ευκαιρίες απασχόλησης, περιορίζει το άνοιγμα του ελλείμματος του ισοζυγίου τρεχουσών συναλλαγών, ενισχύει οικονομικά την περιφέρεια, αναπτύσσει την επιχειρηματικότητα όλων εκείνων που παράγουν αγαθά και υπηρεσίες που ικανοποιούν άμεσα ή έμμεσα τις τουριστικές ανάγκες ή επιθυμίες των καταναλωτών κλπ.

Γεννιέται λοιπόν αυτόματα το ερώτημα: ποιοι από τους δυο έχουν δίκιο; Η απάντηση είναι απλή. Ούτε οι μεν, αλλά ούτε και οι δε. Στην πραγματικότητα η αλήθεια, θα μπορούσε να πει κανείς, βρίσκεται κάπου ενδιάμεσα. Όταν ο τουρισμός αναπτύσσεται μονόπλευρα, τότε οι μακροχρόνιες επιδράσεις του στην οικονομία μιας χώρας είναι οπωσδήποτε αρνητικές και ιδιαίτερα όταν αυτή βρίσκεται ακόμα στο στάδιο της ανάπτυξης, επειδή αποδυναμώνει τους άλλους κλάδους της οικονομικής δραστηριότητας και κυρίως την βιομηχανία και τη γεωργία με την ευρύτερη έννοια του όρου, ενώ βαθμιαία μεταβάλλει την οικονομία της χώρας σε οικονομία υπηρεσιών. Αντίθετα, οι μακροχρόνιες επιδράσεις του, έστω και κάτω από συνθήκες μονόπλευρης ανάπτυξης του κλάδου, λύνει προσωρινά, τουλάχιστον, ορισμένα πιεστικά προβλήματα της οικονομικής ανάπτυξης μιας χώρας, όπως είναι για παράδειγμα το άνοιγμα του ελλείμματος του ισοζυγίου τρεχουσών συναλλαγών και η έλλειψη των ευκαιριών απασχόλησης, έστω και εποχιακά. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο η ανάπτυξη του τουρισμού επιβάλλεται να προωθείται ταυτόχρονα με αυτή των άλλων κλάδων οικονομικής δραστηριότητας της οικονομίας, δηλαδή να είναι προγραμματισμένη, ισόρροπη και αρμονική και κυρίως να χρησιμεύει σαν μέσο προώθησης της οικονομικής ανάπτυξης, γενικά, όχι όμως κύριο αλλά μόνο βοηθητικό.

Εξαιτίας της μεγάλης συμβολής του τουρισμού στο σχηματισμό του ακαθάριστου εθνικού προϊόντος, στην μείωση της ανεργίας και της υποαπασχόλησης έστω και εποχιακά και κυρίως στην εξισορρόπηση του ισοζυγίου τρεχουσών συναλλαγών, θα πρέπει παντού όπου υπάρχουν απαραίτητες προϋποθέσεις για να αναπτυχθεί να παίρνει θέση στα



προγράμματα οικονομικής ανάπτυξης αμέσως μετά τη γεωργία και τη βιομηχανία, υποδηλώνοντας έτσι το ρόλο του σαν παράγοντας, που εκτός των άλλων βοηθά ουσιαστικά τους βασικούς κλάδους οικονομικής δραστηριότητας, δηλαδή την γεωργία με την ευρύτερη έννοια του όρου και την βιομηχανία, στην κοινή προσπάθεια για την προώθηση και επίτευξη της οικονομικής ανάπτυξης και προόδου.

Επειδή ο τουρισμός από την φύση του ανήκει στην κατηγορία των οικονομικών εκείνων δραστηριοτήτων που δύσκολα μπορούν να προγραμματιστούν μακροχρόνια, θα πρέπει οι δογματισμοί να θυσιάζονται στις νέες συνθήκες που διαμορφώνονται κάθε φορά όχι μόνο στον τουρισμό, αλλά και στους άλλους κλάδους οικονομικής δραστηριότητας και να αναζητείται η χρυσή τομή εξισορρόπησης. Αυτή μπορεί εύκολα να βρεθεί αν επανεξεταστούν ορισμένα προωθητικά στοιχεία της τουριστικής ανάπτυξης και κυρίως αν συνεκτιμηθούν αυτά στο πλαίσιο της οικονομικοκοινωνικής ανάπτυξης, που επιδιώκεται από τις πολιτικές εξουσίες σε ορισμένο τουριστικό προορισμό και χρόνο. Τέτοια στοιχεία είναι για παράδειγμα η πραγματοποίηση τουριστικών επενδύσεων τόσο από ποσοτικής όσο και από ποιοτικής άποψης, ο βαθμός επηρεασμού του ισοζυγίου τρεχουσών συναλλαγών από τα συναλλαγματικά έσοδα του τουρισμού, τα προβλήματα που δημιουργούνται στους άλλους κλάδους οικονομικής δραστηριότητας, εξαιτίας των αυξανόμενων αναγκών απασχόλησης στον τουρισμό κτλ.

Συμπερασματικά μπορεί να ειπωθεί, σύμφωνα με όσα εκτέθηκαν πιο πάνω, ότι ο τουρισμός κάτω από προϋποθέσεις αναμφισβήτητα μπορεί να αποτελέσει σημαντικό παράγοντα οικονομικής ανάπτυξης και προόδου, πλην όμως θα πρέπει να δίνεται εντελώς ιδιαίτερη προσοχή στην θέση που παίρνει αυτός ανάμεσα στους άλλους κλάδους οικονομικής δραστηριότητας στο πλαίσιο της όλης προσπάθειας που καταβάλλει η πολιτική εξουσία μια χώρας για να αναπτύξει την οικονομία της και να προοδεύσει.

Επίσης θα πρέπει να ειπωθεί ότι για να είναι θετική η συμβολή του τουρισμού στην οικονομική ανάπτυξη και πρόοδο μιας χώρας, θα πρέπει η ανάπτυξη του να είναι προγραμματισμένη και ελεγχόμενη. Γι' αυτό θα πρέπει να δοθεί μεταξύ άλλων, ιδιαίτερη προσοχή στο θέμα του προσδιορισμού των ορίων της τουριστικής ανάπτυξης του χώρου, με την έννοια ότι θα πρέπει να βρεθούν τα όρια της ανοχής του, χωρίς να διαταράσσεται η ισορροπία των συστατικών του στοιχείων σε σχέση με τον άνθρωπο που ζει μόνιμα σε αυτόν. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι το θέμα αυτό είναι από τα σοβαρότερα που δημιουργούνται στην πορεία της τουριστικής ανάπτυξης μιας χώρας, έχει δε απασχολήσει σοβαρά τους ειδικούς του τουρισμού, που βλέπουν την λύση του στην κατασκευή ενός μοντέλου, το οποίο με την εισαγωγή ορισμένων ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων θα μπορεί να προσδιορίσει τα όρια της τουριστικής

ανάπτυξης στο χώρο. Με αυτόν τον τρόπο πιστεύεται ότι θα αποφευχθούν οι συνέπειες που φυσιολογικά δημιουργούνται, όταν τα όρια της τουριστικής ανάπτυξης του χώρου ξεπεραστούν διαχρονικά. Μέχρι τότε όμως θα πρέπει κανείς να βασιστεί σε εμπειρίες του παρελθόντος όσο αρνητικές και αν ήταν αυτές και να προσπαθήσει να τις συνδέσει με την δυναμικότητα φιλοξενίας, για να βρεί κάποια σχέση που να εκφράζεται με τον αριθμό των κλινών των τουριστικών καταλυμάτων και να προσδιορίζει με την μεγαλύτερη δυνατή ακρίβεια τα όρια αντοχής της τουριστικής ανάπτυξης του χώρου. Έτσι λοιπόν θα αποφευχθεί η δημιουργία προβλημάτων στο περιβάλλον του και κατ' επέκταση στους ανθρώπους που ζούν σε αυτόν και κυρίως σε αυτούς που ζούν μόνιμα.

### **Κεφάλαιο 33**

*Οικονομία – Ανταγωνιστικότητα. Παρούσα κατάσταση και προτάσεις περιφέρειας Ιονίων Νήσων*

#### **33.1 Διάσταση Περιφέρειας**

Από τις διεθνείς εξελίξεις στην ευρύτερη περιοχή στην οποία υπάγεται η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων μπορεί κάποιος να διαπιστώσει ότι η οικονομία της θα επηρεαστεί σημαντικά λόγω της κεντρικής της θέσης στον νότιο Ευρωπαϊκό χώρο.

Η αξιοποίηση της κεντρικής αυτής θέσης μπορεί να διαμορφώσει προϋποθέσεις σημαντικής οικονομικής ανάπτυξης.

#### **33.2 Παρούσα κατάσταση**

Στο πρόσφατο παρελθόν και κυρίως βασιζόμενοι στα συγχρηματοδοτούμενα αναπτυξιακά προγράμματα ( ΜΟΠ, Α΄ και Β΄ ΠΕΠ) που υλοποιήθηκαν, διαπιστώνεται ότι το ενδιαφέρον επικεντρώθηκε σε έργα υποδομών χωρίς ιδιαίτερη ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και εκσυγχρονισμού των Μ.Μ.Ε.

Το σκηνικό αυτό διαφοροποιείται με την προσπάθεια υλοποίησης μέσω του Γ΄ ΠΕΠ 2000 – 2006 δράσεων στους τομείς των νέων τεχνολογιών, της ΚτΠ και των καινοτόμων δράσεων, που αφήνουν όμως σημαντικά περιθώρια για τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας των επιχειρήσεων.

#### **33.3 Πλεονεκτήματα Περιφέρειας Ιονίων Νήσων**

-Ο αναγνωρισμένος διεθνώς τουριστικός τομέας των νησιών της Περιφέρειας ως πόλος έλξης μαζικού τουρισμού.

-Οι συνεργασίες που μπορούν να αναπτυχθούν λόγω της γεωγραφικής θέσης είναι δυνατόν να γίνουν τόσο σε στενό όσο και σε ευρύτερο γεωγραφικό περιβάλλον σε θέματα που αφορούν βασικά στον Τουρισμό αλλά και στην γενικότερη επιχειρηματική συνεργασία, και ειδικότερα την συνεργασία και ανταλλαγή εμπειριών σε θέματα νέων τεχνολογιών, καινοτόμων πρωτοβουλιών, δικτυώσεων και άλλων μορφών πολυμερούς συνεργασίας.

### 33.4 Προοπτικές

Η απελευθέρωση των αγορών της ανατολικής και κεντρικής Ευρώπης καθώς και η διεύρυνση της Ευρωπαϊκής Ένωσης δημιουργούν νέες προοπτικές ανάπτυξης ιδιαίτερα για τον τουρισμό.

Η προωθούμενη δημιουργία ανταγωνιστικών επιχειρήσεων με βάση τους στόχους του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου ανταγωνιστικότητας.

Ο νέος προσανατολισμός της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής στην ανάπτυξη της υπαίθρου ευνοεί την αγροτική δραστηριότητα με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που έχει στην Περιφέρεια Ιόνιων Νήσων.

Η αυξημένη ζήτηση τοπικών προϊόντων ποιότητας και εναλλακτικού τουρισμού διαμορφώνει τις νέες κατευθύνσεις της οικονομίας.

Παράλληλα με τις προοπτικές ανάπτυξης πρέπει να έχουμε υπόψη μας και τους κινδύνους που διαμορφώνονται από τις εξελίξεις αφενός με τον διεθνή ανταγωνισμό στη τουριστική αγορά και αφετέρου στον παραδοσιακό πρωτογενή τομέα. Το αυξημένο κόστος των παρεχομένων υπηρεσιών, η έντονη και συρρικνωμένη εποχικότητα της τουριστικής περιόδου, η όλο και μεγαλύτερη απομάκρυνση των κατοίκων από τον πρωτογενή τομέα και η έλλειψη εκσυγχρονισμένων υποδομών αυξάνουν τους κινδύνους και μειώνουν την ανταγωνιστικότητα της Περιφέρειας

### 33.5 Προτεραιότητες Ανάπτυξης

Λόγω του ότι ο τουριστικός τομέας αποτελεί την κύρια πηγή εισοδήματος των κατοίκων της Περιφέρειας πρέπει να δοθεί έμφαση την επόμενη περίοδο στον τομέα αυτό.

Η προσπάθεια πρέπει να εστιαστεί:

Στον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος με τη δημιουργία εναλλακτικών - θεματικών μορφών τουρισμού όπως οικοτουρισμός, αθλητικός, πολιτιστικός, συνεδριακός και θαλάσσιος τουρισμός

Στον εκσυγχρονισμό και αναβάθμιση των καταλυμάτων και γενικά όλων των επιχειρήσεων που ασχολούνται με τον τουρισμό  
Στην εισαγωγή σε μεγαλύτερο βαθμό των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών στις επιχειρήσεις και γενικότερα στον τουριστικό τομέα πχ. Τουριστική προβολή κλπ καθώς επίσης και

Στην δια βίου επιμόρφωση - εκπαίδευση όλων των ενασχολούμενων (ιδιοκτητών και εργαζομένων) στον τομέα με σκοπό την αναβάθμιση των παρεχομένων υπηρεσιών.

Παράλληλα πρέπει να εστιάσουμε το ενδιαφέρον μας και στην αξιοποίηση του πλούσιου πολιτισμικού αποθέματος που διαθέτει η Περιφέρεια ώστε να δημιουργηθεί η νέα τουριστικοπολιτιστική ταυτότητα των Ιονίων Νήσων.

Επιδίωξη των προσπαθειών αυτών είναι η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και η εισαγωγή ποιοτικού τουρισμού.

Στο δευτερογενή τομέα η διαμόρφωση του κατάλληλου περιβάλλοντος για την προώθηση νέων παραγωγικών επενδύσεων, η ενίσχυση της παραγωγής καινοτομίας και η βελτίωση υφισταμένων παραγωγικών μονάδων, που θα πρέπει να συνδυασθεί με τις αναγκαίες υποδομές (ΒΙΟΠΑ, εκθεσιακά κέντρα, θερμοκοιτίδες καινοτόμων επιχειρήσεων και υπηρεσιών υποστήριξης των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων σε περιφερειακό επίπεδο) εκτιμάται ότι θα αυξήσει σημαντικά την ανταγωνιστικότητά τους στο πλαίσιο του διεθνούς ανταγωνισμού.

Η ενίσχυση για τη διάσωση, ανάδειξη της χειροτεχνίας και καλλιτεχνικής βιοτεχνίας σε επίπεδο υποδομών και επιχειρηματικότητας, θα αποφέρει σημαντικά πλεονεκτήματα στην απασχόληση και τη δημιουργία καινοτόμων δραστηριοτήτων.

Είναι δυνατή η εφαρμογή μιας στρατηγικής ανάπτυξης ώστε να διασυνδεθεί η μεταποίηση με την τουριστική αγορά αλλά και την αγροτική παραγωγή καθώς η δημιουργία της κατάλληλης υποδομής αλλά και η αξιοποίηση της κοινωνίας της πληροφορίας για την ανάπτυξη και βελτίωση των επιχειρήσεων.

Σημαντική κρίνεται η ενεργοποίηση της συμμετοχής του ιδιωτικού τομέα στην εφαρμογή των αποτελεσμάτων της έρευνας και της παραγωγής καινοτομίας.

Ειδικά για τον πρωτογενή τομέα η αναβάθμιση και η προστασία του περιβάλλοντος από περαιτέρω καταστροφή αποτελεί ζωτικό στόχο των μέσο και μακροπρόθεσμων διαρθρωτικών παρεμβάσεων.

Η αγροτική δραστηριότητα θα πρέπει να στοχεύει όχι τόσο στην ποσοτική βελτίωση της παραγωγής όσο στην ποιοτική και εξειδικευμένη παραγωγή που θα καλύπτει τις ανάγκες που ανακύπτουν από τις εξελίξεις στη ζήτηση των παραδοσιακών αγροτικών προϊόντων γενικότερα, όσο και από τη ζήτηση προϊόντων που θα καλύπτουν 'τουριστικές' ανάγκες. Η συνεχώς αυξανόμενη ζήτηση για τοπικά, παραδοσιακά, ποιοτικά - βιολογικά προϊόντα ευνοεί τις προσπάθειες ενίσχυσης μερικής αναδιάρθρωσης και αναπροσανατολισμού της τοπικής φυτικής και ζωικής παραγωγής σε προϊόντα υψηλής ζήτησης και προστιθεμένης αξίας και παράλληλα καθίσταται αναγκαία η ενθάρρυνση της μεταποίησης, της τυποποίησης και συσκευασίας τοπικών προϊόντων.

Στη κατεύθυνση αυτή θα πρέπει να εκπονηθούν ολοκληρωμένα σχέδια ανάπτυξης, σε επιλεγμένες με βάση συγκεκριμένα κριτήρια, περιοχές – ζώνες του αγροτικού χώρου με έντονο το στοιχείο της απομόνωσης και της μειονεκτικότητας αλλά και του αναξιοποίητου δυναμισμού από την άλλη.

Είναι προφανές ότι η προσπάθεια αναβάθμισης του πρωτογενούς τομέα δεν είναι δυνατόν να γίνει αυτόνομα μη λαμβάνοντας υπ' όψη την ισχυρή συμπληρωματικότητα του στην προκειμένη περίπτωση με τον Τουρισμό και την ανάγκη διατήρησης του ιδιαίτερου φυσικού περιβάλλοντος.

Εκτιμάται ότι ιδιαίτερο ρόλο στην ταχεία προσαρμογή και ανάπτυξη και των τριών [πρώτο – δεύτερο - τριτογενούς ] τομέων της παραγωγικής διαδικασίας θα διαδραματίσει η εισαγωγή ή επέκταση των νέων τεχνολογιών και των πληροφοριακών Συστημάτων .Η παράλληλη εισαγωγή τους στη δημόσια διοίκηση σε συνδυασμό με την συνεχή επιμόρφωση των στελεχών της θα συμβάλλει στην αποτελεσματική εσωτερική λειτουργία της, στη δικτύωση και επικοινωνία με άλλες τοπικές ή περιφερειακές υπηρεσίες αλλά κυρίως στην ταχύτερη και εξ αποστάσεως εξυπηρέτηση του πολίτη και των επιχειρήσεων.

Παράλληλα, για να πετύχουμε τους στόχους μας (σωστός αναπτυξιακός σχεδιασμός σε όλα τα επίπεδα, ποιοτικά εκτελούμενα έργα, γρήγορη εξυπηρέτηση των πολιτών κ.λ.π.) θα πρέπει να στελεχώσουμε τον Β' και ειδικά τον Α' βαθμό της τοπικής Αυτοδιοίκησης με εξειδικευμένο στελεχιακό δυναμικό.

## **Κεφάλαιο 34**

### *Το οικονομικό και κοινωνικό κόστος του τουρισμού*

Ο τουρισμός αποτελεί, όπως είναι γνωστό, τμήμα του παραγωγικού μηχανισμού μιας οικονομίας και σαν τέτοιο η αποδοτικότητα του να ερευνάται όχι μόνο με κριτήρια επίτευξης επιθυμητών στόχων σε βραχυχρόνιο ή μεσοχρόνιο ορίζοντα, μέσα στο στενό πλαίσιο του κλάδου της τουριστικής οικονομίας, αλλά και με μακροχρόνιες προοπτικής ουσιαστικής συμβολής του στην επίτευξη των οικονομικών και κοινωνικών στόχων του προγράμματος μιας χώρας. Με αυτήν την έννοια, διάφορες απόψεις που έχουν υποστηριχθεί κατά καιρούς για την οικονομική σημασία του τουρισμού και ειδικότερα για την θέση τους στις οικονομίες τόσο των αναπτυγμένων όσο και των αναπτυσσόμενων χωρών, θα εξεταστούν κάτω από το πρίσμα της αναζήτησης του βαθμού αποδοτικότητας του τουρισμού, σαν κλάδου οικονομικής δραστηριότητας, μέσα στο ευρύτερο φάσμα του οικονομικού και

κοινωνικού κόστους που δημιουργείται από την ανάπτυξη της παραγωγικής του δραστηριότητας.

Σύμφωνα με μια άποψη, που υποστηρίζεται κυρίως από επιχειρηματικούς κύκλους του τουρισμού, το οικονομικό κόστος και τα οικονομικά ωφέληματα που προκύπτουν από την παραγωγική δραστηριότητα της τουριστικής οικονομίας, πρέπει να μετριούνται βραχυχρόνια με μια απλοποιημένη εμπειρική μέθοδο και συγκεκριμένα με βάση την καθαρή συναλλαγματική θέση που διαμορφώνει, κάθε χρόνο, το τουριστικό ισοζύγιο πληρωμών. Πρόκειται όπως είναι γνωστό, για το ισοζύγιο στο ενεργητικό του οποίου καταχωρούνται οι συναλλαγματικές εισπράξεις από τον εισερχόμενο τουρισμό, και στο παθητικό οι πληρωμές σε συνάλλαγμα για δαπάνες που πραγματοποιούνται και αφορούν τόσο στην δημιουργία τουριστικών επιχειρήσεων όσο και στην παραγωγή και διάθεση τουριστικών προϊόντων. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι αν αφαιρεθούν από τις συναλλαγματικές εισπράξεις από τον τουρισμό οι δαπάνες που έγιναν για την δημιουργία τουριστικών επιχειρήσεων, καθώς επίσης για την παραγωγή και διάθεση τουριστικών προϊόντων στην τουριστική αγορά, το αποτέλεσμα μας δίνει την συναλλαγματική θέση του τουρισμού, παρά το γεγονός ότι για να είναι περισσότερο ακριβής θα πρέπει απαραίτητα να επηρεαστεί κατά επιμερισμό και από τις συναλλαγματικές δαπάνες που πραγματοποιούνται για έργα τουριστικής υποδομής και ανωδομής, καθώς επίσης για την προώθηση του τουριστικού προϊόντος στο εξωτερικό τόσο εκ μέρους του δημόσιου όσο και εκ μέρους του ιδιωτικού τομέα. Με αυτές τις διαφοροποιήσεις κάθε άλλο παρά να υποστηριχτεί μπορεί ότι το τουριστικό συνάλλαγμα αντιπροσωπεύει και την γενικότερη οικονομική θέση του τουρισμού.

Η αξιολόγηση της οικονομικής σημασίας του τουρισμού, που είναι συνυφασμένη με το κόστος και την αποδοτικότητα του κλάδου γενικότερα, θα πρέπει να γίνεται όχι μόνο από την συναλλαγματική πλευρά, αλλά και από την ευρύτερη οικονομική πλευρά, διαφορετικά δεν μπορεί να θεωρηθεί σαν αντικειμενική. Έτσι λοιπόν μπορεί να γίνει αυτή θετικά με την μέτρηση της αποδοτικότητας των επενδύσεων που πραγματοποιούνται στην τουριστική οικονομία, σε ορισμένο τουριστικό προορισμό και χρόνο, και αρνητικά με τον προσδιορισμό των δυσμενών επιδράσεων που προκαλούνται σε άλλους κλάδους οικονομικής δραστηριότητας εξαιτίας μιας υπερβολικής ή και μονόπλευρης ανάπτυξης του τουρισμού. Τις αρνητικές αυτές επιδράσεις επικαλούνται μάλιστα οι επιχειρηματικοί κύκλοι της μεταποιητικής δραστηριότητας για να θεμελιώσουν την αντίθετη άποψη που υποστηρίζουν, σύμφωνα με την οποία το κόστος του τουριστικού συναλλάγματος ισούται περίπου με τις δαπάνες που πραγματοποιήθηκαν και τις θυσίες που έγιναν για την απόκτηση του. Αναμφίβολα η άποψη αυτή αγγίζει τα όρια της

υπερβολής, γιατί ανεξάρτητα από το γεγονός ότι η ανάπτυξη του τουρισμού προκαλεί σε ορισμένες μεμονωμένες περιπτώσεις αρνητικές επιδράσεις, η συμβολή του κλάδου στην οικονομική ανάπτυξη και πρόοδο κάθε άλλο παρά να υποτιμηθεί μπορεί και πολύ περισσότερο να παραγνωριστεί. Ανεξάρτητα από αυτό όμως τόσο οι θετικές όσο και οι αρνητικές επιδράσεις του θα πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη κατά την αξιολόγηση του κόστους και της αποδοτικότητας των τουριστικών επενδύσεων που πραγματοποιήθηκαν, ώστε να αποφεύγεται η εκτέλεση αντιπαραγωγικών έργων στην τουριστική οικονομία, κατ' επέκταση δε και οι αρνητικές τους επιδράσεις σε αυτήν. Αυτό μπορεί εύκολα να επιτευχθεί, αν η επιλογή των τουριστικών επενδύσεων γίνει με ορθολογιστικά κριτήρια και κυρίως αν προκαταβολικά διαπιστωθεί ότι αυτές πραγματικά προωθούν διαχρονικά την υπόθεση της ανάπτυξης του κλάδου του τουρισμού και γενικότερα της εθνικής οικονομίας. Χωρίς να έχουν γίνει σχετικές μετρήσεις για να διαπιστωθεί η αποδοτικότητα των τουριστικών επενδύσεων, αποδεικνύεται απολογιστικά ότι ορισμένες από αυτές ήταν αντιοικονομικές και γιατί κόστισαν περισσότερο από άλλες παραγωγικές επενδύσεις, αλλά και κυρίως γιατί τα αποτελέσματά τους υπήρξαν ανάξια λόγου, δηλαδή εντελώς ασήμαντα από οικονομικής άποψης. Όλα όσα αναπτύχθηκαν πιο πάνω μπορούν χωρίς άλλο να προσδιοριστούν ποσοτικά, που σημαίνει πως είναι δυνατό να προσδιοριστεί εύκολα το κόστος όσο και το όφελος των τουριστικών επενδύσεων, δηλαδή η αποδοτικότητά τους.

Πέρα όμως από καθαρά οικονομικά κριτήρια, θα πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά την ανάλυση του κόστους και της αποδοτικότητας των τουριστικών επενδύσεων που προγραμματίζονται στην τουριστική οικονομία και άλλα κριτήρια, ποιοτικής κυρίως υφής, που να ανταποκρίνονται περισσότερο στις σύγχρονες εξελίξεις και στη βαθύτερη έννοια της τουριστικής ανάπτυξης. Εδώ υπεισέρχονται οι κοινωνικοί παράγοντες και γενικότερα τα στοιχεία εκείνα που ασκούν επίδραση στην κοινωνική και βιολογική υπόσταση του ανθρώπου στο χώρο και επιβάλλουν κριτήρια ποιοτικά κοινωνικής απόκλισης.

Σύμφωνα με τις σύγχρονες αντιλήψεις για την οικονομική ανάπτυξη, που ισχύουν και για την τουριστική ανάπτυξη, ιδιαίτερη σημασία αποκτά η εναλλακτική χρήση του πόρου και αυτό για να αποφεύγεται η αντιοικονομική χρησιμοποίησή του, δηλαδή η σπατάλη του, να πετυχαίνεται η εξισορρόπηση των περιπτώσεων αυτών που οφείλονται ή βλάπτονται από το έργο, να περιορίζονται οι εισοδηματικές αντιθέσεις τόσο κοινωνικά όσο και γεωγραφικά, να συνεκτιμάτε το κόστος σε συνάρτηση με το χρόνο, τη ρύπανση του περιβάλλοντος, τη διατάραξη της οικολογικής ισορροπίας κτλ. Ουσιαστικά αυτό σημαίνει ότι από εδώ και πέρα πρέπει να θεωρείται αναλυσκόμενος πόρος όχι μόνο οι παραγωγικοί συντελεστές, δηλαδή η εργασία, το έδαφος, το κεφάλαιο ή

ακόμα και η επιχειρηματικότητα, αλλά και ο χρόνος και οι μεταβολές των στοιχείων του περιβάλλοντος που, όπως είναι γνωστό, μπορούν να ποσοτικοποιηθούν, δηλαδή να αποκτήσουν αριθμητική έκφραση. Ειδικότερα στην περίπτωση του τουρισμού, όπου τα στοιχεία αυτά αποτελούν την πεμπτουσία του τουριστικού προϊόντος και τα οποία αναπαράγονται, η ανάλυση της σκοπιμότητας και κατ' επέκταση της αποδοτικότητας των τουριστικών επενδύσεων, που πραγματοποιούνται στους διάφορους υποκλάδους της τουριστικής οικονομίας, αποκτά εντελώς ιδιαίτερη σημασία και χρησιμότητα.

Συμπερασματικά μπορεί να ειπωθεί ότι κατά την κατάρτιση των προγραμμάτων τουριστικής ανάπτυξης από τους αρμόδιους φορείς και ειδικότερα των διαφόρων σχεδίων επενδύσεων, που αφορούν στην εκτέλεση συγκεκριμένων τουριστικών έργων, θα πρέπει απαραίτητα εκτός από οικονομικά κριτήρια, να λαμβάνονται υπόψη και μη οικονομικά κριτήρια, όπως για παράδειγμα κοινωνικά, πολιτιστικά κτλ., ώστε με αυτόν τον συνδυασμό να πετυχαίνεται πάντα το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

## **Κεφάλαιο 35**

### *Οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις του τουρισμού*

Ο τουρισμός προστατεύει το περιβάλλον. Ο τουρισμός καταστρέφει το περιβάλλον. Τι από τα δυο ισχύει; Και τα δυο είναι σωστά και υπερασπίσιμα. Για παράδειγμα οι Αφρικανικοί ελέφαντες, οι ρινόκεροι, οι ορεινοί γορίλλες, τα λιοντάρια και άλλα γηγενή είδη προστατεύονται και χρησιμοποιούνται ως οικονομικός πόρος τουριστικής ανάπτυξης. Σύμφωνα με υπολογισμούς, η ετήσια αξία του κάθε λιονταριού αγγίζει τα 27.000 δολάρια, ενώ η αξία μιας αγέλης ελεφάντων φθάνει τα 610.000 δολάρια ετησίως. Ορισμένοι πιστεύουν ότι χωρίς τον τουρισμό, πολλά είδη Αφρικανικών ζώων θα είχαν εξαφανιστεί εξαιτίας της λαθροθηρίας και της ασυλλόγιστης εκμετάλλευσης της γης. Και ενώ οι επικριτές της τουριστικής ανάπτυξης συμφωνούν ότι ορισμένα είδη και οικοσυστήματα διατηρούνται χάρη στον τουρισμό, υποστηρίζουν ότι προστατεύονται μόνο τα είδη εκείνα που διαθέτουν ένα αισθητικό ενδιαφέρον για τους πολίτες του ανεπτυγμένου κόσμου, όπως η χαρισματική πανίδα της Αφρικής. Τα λιγότερο ενδιαφέροντα είδη παραμελούνται και δεν λαμβάνουν ούτε ένα δείγμα προστασίας.

Όσοι αντιμάχονται της τουριστικής ανάπτυξης για λόγους οικονομικούς, αναφέρουν παραδείγματα τουριστικής κατάχρησης στην Μεσόγειο, την Αδριατική και σε άλλους δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς, που σταδιακά παρουσιάζουν μείωση των αποθεμάτων τους



σε νερό. Ακόμα και στα οργανωμένα Αφρικανικά πάρκα για σαφάρι, ορισμένοι εξέφρασαν την ανησυχία τους για τους μεγάλους αριθμούς επισκεπτών που αναγκάζουν ορισμένα αρπαχτικά ζώα να μετατραπούν από ημερήσιους σε νυκτόβιους κυνηγούς για να πιάσουν τα θηράματα τους. Θα μπορούσε να υποστηρίξει κανείς ότι οποιαδήποτε μορφή τουριστικής ανάπτυξης επηρεάζει αρνητικά το περιβάλλον. Αν η ανάπτυξη απαιτήσει την τροποποίηση του τοπίου, με την ανέγερση ξενοδοχείων ή με την ανάπτυξη κάθε είδους υποδομής, τότε το περιβάλλον αλλάζει και συνήθως αλλάζει για πάντα.

Στη Ζάκυνθο για παράδειγμα, που αποτελεί την πιο σημαντική περιοχή αναπαραγωγής της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta*, τα παράκτια εδάφη για φωλεοποίηση κατά μήκος των αμμουδιών διαταράσσονται από την τουριστική ανάπτυξη και την τουριστική συμπεριφορά. Δυστυχώς, η αιχμή της τουριστικής περιόδου συμπίπτει χρονικά με την περίοδο ωοτοκίας και φωλεοποίησης του τρωτού αυτού είδους. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να απαγορευτεί η ανέγερση οποιασδήποτε υποδομής σε συγκεκριμένη απόσταση από τον αιγιαλό.

Η ανάπτυξη των παράκτιων ζωνών είναι παρόμοια με την ανάπτυξη των νησιών, όσον αφορά τους τύπους των επιπτώσεων που δημιουργούνται. Η κύρια διαφορά είναι ότι, ενώ τα νησιά μπορεί να έχουν περιορισμένους πόρους (π.χ. γλυκό νερό) για την αντιμετώπιση της εισροής των τουριστών, οι παραλιακές ζώνες έχουν συνήθως πρόσβαση σε ένα μεγαλύτερο όγκο πόρων. Η ανάπτυξη στις παράκτιες ζώνες μπορεί να είναι σε θέση να χρησιμοποιεί σιδηροδρομικά βαγόνια για την μεταφορά των απορριμμάτων σε ένα ειδικά διαμορφωμένο χώρο που θα επεξεργάζεται τα απορρίμματα αυτά. Ο χώρος αυτός μπορεί να εξυπηρετεί ταυτόχρονα πολλές περιοχές της περιφέρειας.

Σαν νησί λοιπόν και η Ζάκυνθος, αντιμετωπίζει τα τελευταία ειδικότερα χρόνια αυτά τα δυο σημαντικά προβλήματα. Το πρόβλημα βασικά με το νερό δεν είναι η ποσότητα του που λόγω του κλίματος είναι αρκετό, αλλά η αποθήκευση του. Στα απορρίμματα, συγκεκριμένα ο χώρος υγειονομικής ταφής των απορριμμάτων (ΧΥΤΑ) είναι το πρόβλημα. Κανείς ιδιώτης δεν θέλει μια χωματερή στην γειτονιά του και οι υπεύθυνοι δεν θέλουν αυτός ο χώρος να είναι πολύ μακριά από το κέντρο της πόλης για λόγους κυρίως οικονομικούς. Το μόνο σίγουρο είναι πως πρέπει να βρεθεί μια λύση με αποτέλεσμα να είναι όλοι ικανοποιημένοι.

## **Κεφάλαιο 36**

*Η εξελικτική πορεία και οι νέες τεχνολογίες στον κλάδο της ταξιδιωτικής πρακτόρευσης στην Ελλάδα*

### 36.1 Η εξελικτική πορεία στον κλάδο της ταξιδιωτικής πρακτόρευσης

Η ιστορική παράδοση της Ελλάδας και η ταυτότητα της στην Δύση, ως λίκνο του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, υπήρξε η βάση για το ζετύλιγμα του τουριστικού φαινομένου πριν από περίπου 170 χρόνια.

Η Ελλάδα προστέθηκε στο δρομολόγιο της «Μεγάλης Περιοδείας» (Grand Tour) στην διάρκεια κυρίως των Ναπολεόντειων πολέμων.

Ο αριθμός των επισκεπτών διογκώθηκε στην περίοδο μεταξύ 1840 και 1890, ενώ άρχισε να οργανώνεται η προσφορά υπηρεσιών που δεν περιοριζόταν σε καταλύματα, αλλά περιελάμβαναν διερμηνείς, εστιατόρια, εμπορικά καταστήματα, μεταφορικά μέσα (άμαξες, άλογα, καΐκια, σιδηρόδρομοι, ατμόπλοια), χώρους ψυχαγωγίας, μουσεία κ.α. Οι μεμονωμένοι εύποροι και μορφωμένοι ταξιδιώτες, αρχικά αριστοκράτες και ύστερα αστοί, κυρίως Βρετανοί, αντικαταστάθηκαν σταδιακά από ομάδες που άρχισαν να επισκέπτονται πιο οργανωμένα την Ελλάδα καθώς οι νέες τεχνολογίες στην Ευρώπη και η συνακόλουθη άνοδος των εισοδημάτων έκαναν τα ταξίδια πιο εύκολα και επιθυμητά. Σταδιακά η κίνηση έγινε υπερατλαντική. Τα γραφεία ταξιδιών ήταν μια άλλη σημαντική καινοτομία. Μαζί με τα μεγάλα ξενοδοχεία, δεν περιορίζονταν στην οργάνωση ταξιδιών, ή στην φιλοξενία, αλλά οργάνωναν και τυποποιούσαν όλες τις πλευρές της διαμονής των επισκεπτών, τυποποιώντας αντίστοιχα τις «τουριστικές» ταυτότητες των προορισμών. Πρωτοπόρος υπήρξε ο οίκος ταξιδιών Thomas Cook, του οποίου λειτούργησε γραφείο (ανταπόκρισης) στην Αθήνα από το 1880.

### 36.2 Οι νέες τεχνολογίες στον κλάδο της ταξιδιωτικής πρακτόρευσης

Οι τελευταίες δεκαετίες σηματοδεύτηκαν από την ανάπτυξη, με ιλιγγιώδεις ρυθμούς, των δικτύων διαμεταγωγής δεδομένων. Γρήγορα επιβλήθηκε η παρουσία τους σε κάθε είδους εμπορικές δραστηριότητες. Οι επιπτώσεις στην εργασία, στην παραγωγή αλλά κυρίως στην εξυπηρέτηση των πελατών, είναι τόσο μεγάλες και τόσο ριζικές που δεν θα ήταν δυνατό να αφήσουν ανεπηρέαστη την βιομηχανία των ταξιδιών. Η αγορά του τουρισμού συγχρονίστηκε άμεσα με τα νέα δεδομένα, επιβεβαιώνοντας την καλή σχέση της με την νέα τεχνολογία. Μία από τις πρώτες επιχειρηματικές χρήσεις του δικτύου αφορούσε στην επικοινωνία αμερικάνικης αεροπορικής εταιρίας με ταξιδιωτικούς πράκτορες. Την πρώτη αυτή καλωδιακή σύνδεση, η οποία στην ουσία αποτελούσε ένα εσωτερικό σύστημα επικοινωνίας, διαδέχτηκε γενικευμένη χρήση του δικτύου που έχει αναβαθμίσει δραστικά τις σχέσεις των τουριστικών πρακτόρων με τους πελάτες τους. Η δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας και ανταλλαγής δεδομένων μεταξύ των τουριστικών και ταξιδιωτικών

εταιρειών έχει ως αποτέλεσμα την ταχύτερη και φθηνότερη εξυπηρέτηση των καταναλωτών. Η χρήση του εξειδικευμένου software, σε συνδυασμό με την χρήση της άμεσα παρεχόμενης πληροφορίας, βοηθούν στην χάραξη κατάλληλης στρατηγικής και στη γρήγορη εξεύρεση λύσεων για κάθε πρόβλημα μετακίνησης.

Τα CRS (Computer Reservation Systems) είναι ένα σύστημα αμφίδρομης επικοινωνίας των ταξιδιωτικών πρακτόρων με τις επιχειρήσεις ταξιδιών και τουρισμού. Συνιστούν έναν επαναστατικό τρόπο διαχείρισης των αναγκών του καταναλωτή. Με φυσικό φορέα μια απλή τηλεφωνική γραμμή, είναι δυνατή η άμεση ενημέρωση από τις διαρκώς ανανεώσιμες βάσεις δεδομένων των εταιριών. Με τα αυτοματοποιημένα εργαλεία, που παρέχει η εκάστοτε εταιρία ανάπτυξης του software, διευκολύνεται η διαδικασία της ταξιδιωτικής σχεδίασης και επιταχύνεται η λήψη των σωστών αποφάσεων. Τα CRS αποτελούν «ευφυή» συστήματα που δεν παρέχουν μόνο απλές υπηρεσίες όπως κρατήσεις, αλλά συνεργάζονται μαζί μας και προτείνουν επιλογές δράσεων μέσα από «έξυπνες» κινήσεις όπως είναι η ανίχνευση ευκαιριών. Έχουν κυριαρχήσει στην παγκόσμια όπως και στην ελληνική αγορά. Η γενίκευση της χρήσης τους στην Ελλάδα οφείλετε στην ανάγκη συγχρονισμού με την παγκόσμια αγορά αλλά και την εξοικείωση των ταξιδιωτικών πρακτορείων με την τεχνολογία των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Τα προβλήματα του παρελθόντος που είχαν προξενήσει φόβο σε πολλούς έχουν ξεπεραστεί. Όλα τα δίκτυα CRS χρησιμοποιούν ως κύρια πλατφόρμα επικοινωνίας τα Windows, κάτι που συνεπάγεται ευκολία εκμάθησης, ικανοποιητική αξιοπιστία και λειτουργικότητα και παράλληλη λειτουργία με άλλα προγράμματα όπως databases, επεξεργαστές κειμένων κ.λπ. Επίσης, επειδή τα CRS χρησιμοποιούν την τεχνολογία του internet δεν είναι αναγκαία η συνεχής σύνδεση με αυτά. Προσφέρεται η επιλογή οι συμβεβλημένοι να εισέρχονται κατά βούληση όποτε κρίνεται απαραίτητο από τους ρυθμούς της δουλειάς. Πιο κάτω και με αλφαβητική σειρά σας παραθέτουμε στοιχεία για τα τέσσερα κυριότερα συστήματα ηλεκτρονικών κρατήσεων που υπάρχουν στην παγκόσμια ταξιδιωτική βιομηχανία:

#### -Amadeus

Το σύστημα Amadeus ιδρύθηκε το 1987 από τις αεροπορικές εταιρίες Lufthansa, Iberia, Air France και SAS. Σήμερα έχει παρουσία σε 133 χώρες με 43.000 ταξιδιωτικά πρακτορεία. Όπως ισχυρίζεται η εταιρία, περισσότερα από τα 2/3 των ταξιδιωτικών γραφείων στην Ευρώπη είναι χρήστες του συστήματος Amadeus. Το σύστημα Amadeus προσφέρει μια σειρά προϊόντων και υπηρεσιών όπως το Amadeus Air, Amadeus PNR, Amadeus Fare Quote & Ticketing, Amadeus Hotels, Amadeus Cars,

Amadeus Service και το Amadeus Customer Profiles. Σήμερα η Amadeus είναι μια ανώνυμη εταιρία, εισηγμένη στο χρηματιστήριο και το 25% των μετόχων της είναι εισηγμένο στα χρηματιστήρια της Μαδρίτης, της Βαρκελώνης, του Παρισιού και της Φρανκφούρτης.

#### -Galileo

Το ηλεκτρονικό σύστημα κρατήσεων Galileo είναι το σύστημα με την παρουσία σε 107 χώρες στον κόσμο. Παρέχει δυνατότητες πρόσβασης σε περισσότερες από 500 αεροπορικές εταιρίες, σε 45.000 ξενοδοχεία και σε 14.000 γραφεία ενοικίασεως αυτοκινήτων.

#### -Sabre

Το Sabre πρωτοεμφανίστηκε ως το εσωτερικό σύστημα αυτοματοποίησης της American Airlines κατά την διάρκεια του 1960. Ταξιδιωτικοί πράκτορες στις Η.Π.Α. αναγνώρισαν πολύ γρήγορα τα οφέλη που θα μπορούσε να προσφέρει ένα τέτοιο αυτοματοποιημένο σύστημα κρατήσεων. Με τα χρόνια το Sabre έχει αναπτυχθεί σε ένα τεράστιο Σύστημα Παγκόσμιας Διανομής (GDS) εγκατεστημένο σε 75 χώρες, εξυπηρετώντας τις ανάγκες των πελατών σε πάνω από 29.500 ταξιδιωτικά πρακτορεία.

Μέσω του Sabre παρέχεται πρόσβαση σε πάνω από 700 αεροπορικές εταιρίες, 55 εταιρίες ενοικίασης αυτοκινήτων και πάνω από 35.000 ξενοδοχεία.

#### -Worldspan

Το Worldspan είναι ένα σύστημα ηλεκτρονικών κρατήσεων, το οποίο παρέχει την δυνατότητα παγκόσμιας διανομής πληροφοριών στους πάνω από 8.000 εγγεγραμμένους του στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Μέση Ανατολή. Συνολικά, χρησιμοποιείται από 18.000 εγγεγραμμένους σε όλο τον κόσμο σε παραπάνω από 45 χώρες και σε περιοχές της Αμερικής και της Καραϊβικής.

## **Κεφάλαιο 37**

### *Αναπτυξιακά προγράμματα*

- Έργα ΟΤΑ στο ΈΓ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης

**ΕΝΤΑΓΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ Α'βάθμιας  
ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ Ν. ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΣΤΟ Γ' Κ.Π.Σ. ΑΠΟ  
ΤΟ ΕΤΟΣ 2000**

		Ποσά σε ευρώ
ΦΟΡΕΑΣ Α'βάθμιας Τ.Α.	ΕΡΓΟ	ΠΡΟΫΠ/ΜΟΣ ΕΡΓΟΥ
	<b>ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΙΑΣ</b>	
Α. Λαγανά	ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ ΚΕΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΓΑΝΑ	195.213,00
Α. Λαγανά	ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΛΑΓΑΝΑ	265.000,00
Α. Ζακυνθίων	ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ ΟΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	1.027.130,00
Α. Αρκαδίων	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	285.274,00
Α. Ζακυνθίων	ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ ΔΗΜΟΥ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	314.640,00
Α. Αλυκίων	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΛΥΚΩΝ	314.640,00
Α. Λαγανά	ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ ΔΗΜΟΥ ΛΑΓΑΝΑ	314.640,00
Α. Αρτεμισίων	ΕΡΓΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ	436.301,00
Α. Ελατίων	ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΤΙΩΝ	432.105,00
Α. Ζακυνθίων	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΗΜΟΥ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	1.130.000,00
Α. Ελατίων	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΒΟΛΙΜΕΣ - ΛΙΜΑΝΙ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΟΛΙΜΩΝ	646.000,00
Α. Αρκαδίων	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΧΑΡΑΞΗΣ ΟΔΟΥ ΚΑΛΙΠΑΔΟ - ΜΑΡΙΝΕΪΚΑ - ΠΛΑΝΟΣ	2.065.000,00
Α. Αρτεμισίων	ΟΔΟΠΟΙΑ ΚΟΙΛΙΩΜΕΝΟΥ	235.000,00
Α. Αρτεμισίων	ΟΔΟΠΟΙΑ ΡΟΜΠΡΙΟΥ	232.500,00
Α. Αρτεμισίων	ΟΔΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΓΥΡΙ - ΛΟΥΧΑ	305.258,00
Α. Ελατίων	ΕΡΓΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΛΜΥΡΑ Δ.Α. ΕΞΩ ΧΩΡΑΣ	119.491,00
Α. Ελατίων	ΕΡΓΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΡΕΜΥΔΙ Δ.Α. ΒΟΛΙΜΩΝ	61.203,00
Α. Ελατίων	ΕΡΓΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΕΝΙΤΗ Δ.Α. ΜΑΡΙΩΝ	104.279,00
Α. Ζακυνθίων	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ ΔΗΜΟΥ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	997.499,00
Α. Ζακυνθίων	ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	280.000,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>9.761.173,00</b>
	<b>ΕΡΓΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ</b>	
Σύνδεσμος Καθαριότητας Δήμων Ν. Ζακύνθου	ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΧΩΡΟΥ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΤΑΦΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	1.379.454,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>1.379.454,00</b>
	<b>ΕΡΓΑ ΥΔΡΕΥΣΕΩΝ</b>	
Σύνδεσμος Υδρευσης Δήμων Ν. Ζακύνθου	ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗ ΟΡΕΙΝΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΤΙΩΝ	1.655.000,00
Σύνδεσμος Υδρευσης Δήμων Ν. Ζακύνθου	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΝΕΩΝ ΓΕΩΤΡΗΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΕΡΙΟΥ	180.000,00
Α. Αλυκίων	ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗ - ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΛΥΚΩΝ	553.782,00

	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>2.388.782,00</b>
	<b>ΕΡΓΑ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ</b>	
ΔΕΥΑΖ	ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΔΔ ΓΑΪΤΑΝΙΟΥ - ΝΕΟΥ Γ.Ν.Ζ.	455.000,00
Δ. Λαγανά	ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΟΥ ΛΑΓΑΝΑ (ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ)	4.350.000,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>4.805.000,00</b>
	<b>ΕΡΓΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΔΑΤΙΝΩΝ ΠΟΡΩΝ - ΕΓΓΕΙΟΒΕΛΤΙΩΤΙΚΑ</b>	
Δ. Αλυκών	ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΧΕΙΜΑΡΡΩΝ - ΡΕΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΛΥΚΩΝ	1.785.000,00
	<b>ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>	
Δ. Ζακυνθίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 2ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	16.846,00
Δ. Ζακυνθίων	ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	77.800,00
Δ. Αλυκών	3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΡΙΖΑΣ	1.913.120,00
Δ. Λαγανά	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΙΘΑΚΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΛΑΓΑΝΑ	1.946.900,00
Δ. Αρτεμισίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ 2ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΡΙΖΑΣ	16.846,00
Δ. Αλυκών	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΡΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	20.355,00
Δ. Ζακυνθίων	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 10 ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	31.000,00
Δ. Ζακυνθίων	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 20 ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	93.000,00
Δ. Αλυκών	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 30 ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΑΡΙΟΥ	31.000,00
Δ. Ζακυνθίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 20 ΤΕΕ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	22.400,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>4.169.267,00</b>
	<b>ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ</b>	
Συνεταιριστική Αυτοδιοικήτική Ζακύνθου Α.Ε.	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΗΣ Ο.Τ.Α. Σ.Α.Ζ. Α.Ε.	210.000,00
Συνεταιριστική Αυτοδιοικήτική Ζακύνθου Α.Ε.	ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΟΤΑ Σ.Α.Ζ. Α.Ε.	890.000,00
Δ. Λαγανά	ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ ΖΩΝΗΣ ΑΓΙΟΥ ΣΩΣΤΗ ΛΙΘΑΚΙΑΣ	547.381,00
Δ. Λαγανά	ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΑΓΑΛΑ ΔΗΜΟΥ ΛΑΓΑΝΑ	450.576,05
Δ. Αρκαδίων	ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ ΖΩΝΗΣ ΤΣΙΛΙΒΗ ΤΡΑΓΑΚΙ ΚΥΨΕΛΗΣ	440.205,00
Δ. Ζακυνθίων	ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΕ ΟΔΟΥΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ (ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ)	960.000,00
Δ. Λαγανά	ΑΝΑΠΛΑΣΗ & ΝΕΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΡΕΙΝΟΥ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΠΥΡΗΝΑ ΔΔ ΚΕΡΙΟΥ Δ. ΛΑΓΑΝΑ	154.882,00
Δ. Ζακυνθίων	ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ:ΛΟΦΟΣ ΣΤΡΑΝΗ-ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΙΛΙΚΩΝ	235.000,00
Δ. Ζακυνθίων	ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ-ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΟΔΩΝ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΕΙΩΝ, ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ, ΤΕΜΠΟΝΕΡΑ	785.000,00
Δ. Αρκαδίων	ΑΝΑΠΛΑΣΗ & ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΝΕΤΙΚΗΣ ΒΑΡΔΙΟΛΑΣ ΔΔ ΚΥΨΕΛΗΣ Δ.	145.200,00

	<b>ΑΡΚΑΔΙΩΝ</b>	
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>4.818.244,05</b>
	<b>ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ/ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ- ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ/ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ</b>	
Δημοτική Επιχείρηση Υδρευσης Αποχέτευσης Ζακύνθου	<b>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΝΕΡΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ</b>	<b>215.000,00</b>
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>215.000,00</b>
	<b>ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΕΡΕΥΝΕΣ</b>	
Α. Αρτεμισίων	<b>ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΓΡΟΤΩΝ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</b>	<b>142.537,42</b>
Συνεταιριστική Αυτοδιοικητική Ζακύνθου Α.Ε.	<b>ΠΑΡΟΧΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ(ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ BUSINESS PLANS) ΤΗΣ Ο.Τ.Δ. ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ Α.Ε.</b>	<b>53.700,00</b>
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>196.237,42</b>
	<b>ΔΙΚΤΥΩΣΗ</b>	
Συνεταιριστική Αυτοδιοικητική Ζακύνθου Α.Ε.	<b>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ: ΔΙΑΤΟΠΙΚΗ- ΔΙΑΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ Ο.Τ.Δ. Σ.Α.Ζ. Α.Ε.</b>	<b>125.000,00</b>
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>125.000,00</b>
	<b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΙΟΤΟΠΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ</b>	
Α. Λαγανά	<b>ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΓΑΝΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ (Αποχέτευση Ουκισμού Λαγανά)</b>	<b>1.102.517,00</b>
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>1.102.517,00</b>
	<b>ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ - ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	
Συνεταιριστική Αυτοδιοικητική Ζακύνθου Α.Ε.	<b>ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ - ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ Ο.Τ.Δ. Σ.Α.Ζ. Α.Ε.</b>	<b>118.004,00</b>
Α. Αρκαδίων	<b>ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΛΟΣΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ</b>	<b>40.000,00</b>
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>158.004,00</b>
	<b>ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ</b>	
Συνεταιριστική Αυτοδιοικητική Ζακύνθου Α.Ε.	<b>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ- (ΚΑΤΑΡΤΙΣΕΙΣ) ΤΗΣ Ο.Τ.Δ. Σ.Α.Ζ. Α.Ε.</b>	<b>149.000,00</b>
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>149.000,00</b>
	<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>	
Α. Λαγανά	<b>ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΛΙΘΑΚΙΑΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ</b>	<b>200.000,00</b>
Α. Λαγανά	<b>ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΛΙΘΑΚΙΑΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ</b>	<b>230.000,00</b>
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>430.000,00</b>

	<b>ΔΟΜΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ</b>	
Δ. Αρτεμισίων	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΦΙΛΟΛΙΤΗΣ ΔΗΜ. ΕΠΙΧ. ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΛΑΠ ΣΤΟ Δ.Δ. ΦΙΛΟΛΙΤΗ	285.201,00
Δ. Ζακυνθίων	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΔΗΜ. ΕΠΙΧ/ΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	392.648,00
Δ. Αρκαδίων	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ Α.Ε. - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΡΚΑΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΑΔΑΣ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΟΥ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	136.850,00
Δ. Αρτεμισίων	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ "ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΦΙΛΟΛΙΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ " ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΑΔΑΣ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" ΣΤΑ ΟΡΕΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΚΟΙΛΙΩΜΕΝΟ, ΑΓΙΟ ΛΕΟΝΤΑ, ΓΥΡΙ, ΛΟΥΧΑ	138.262,00
Δ. Αρτεμισίων	ΣΥΝΕΧΙΣΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ<<ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ "ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΦΙΛΟΛΙΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ " ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΑΔΑΣ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" ΣΤΑ ΟΡΕΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΚΟΙΛΙΩΜΕΝΟ, ΑΓΙΟ ΛΕΟΝΤΑ, ΓΥΡΙ, ΛΟΥΧΑ>>	92.300,00
Δ. Ελατίων	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΤΙΩΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ, ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΑΔΑΣ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ	237.573,00
Δ. Ζακυνθίων	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΑΔΑΣ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" ΓΙΑ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ	132.413,00
Δ. Λαγανά (μέσω προγραμματικής σύμβασης με Δ. Ζακυνθίων)	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ (ΔΑΕΖ) ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΑΔΑΣ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΑΓΑΝΑ	177.384,00
Δ. Αλυκών	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ "ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΛΥΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΥΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΑΔΑΣ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" ΣΤΑ Δ.Δ.ΚΑΤΑΣΤΑΡΙ, ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΣΚΟΥΛΙΚΑΔΟ, ΠΗΓΑΔΑΚΙΑ, ΑΛΙΚΑΝΑΣ,ΚΑΛΛΙΘΕΑ,Α.ΓΕΡΑΚΑΡΙΟ,Κ.ΓΕΡΑΚΑΡΙΟ,Μ.ΓΕΡΑΚΑΡΙΟ	138.262,00
Δ. Αρκαδίων	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΡΚΑΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΑΣ ΜΟΝΑΔΑΣ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	131.512,00
Δ. Αρκαδίων	ΣΥΝΕΧΙΣΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ<<ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΡΚΑΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΑΣ ΜΟΝΑΔΑΣ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΚΑΔΙΩΝ>>	61.600,00
Δ. Ελατίων	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΤΙΩΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΑΔΑΣ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ	240.105,00
Δ. Ζακυνθίων	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΔΗΜΟΥ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΑΣ ΜΟΝΑΔΑΣ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	158.446,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>2.322.556,00</b>
	<b>ΔΟΜΕΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ</b>	
Συνεταιριστική Αυτοδιοικητική Ζακύνθου Α.Ε.	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ Σ.Α.Ζ. Α.Ε.	835.439,00



Δ. Αρτεμισίων	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΟΙΛΙΩΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ	53.408,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>888.847,00</b>
	<b>ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΕ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ</b>	
Συνεταιριστική Αυτοδιοικήτική Ζακύνθου Α.Ε.	ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΗΣ Ο.Τ.Δ. Σ.Α.Ζ. Α.Ε.	1.661.000,00
Συνεταιριστική Αυτοδιοικήτική Ζακύνθου Α.Ε.	ΜΙΚΡΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΠΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ Ο.Τ.Δ. Σ.Α.Ζ. Α.Ε.	1.347.558,00
Συνεταιριστική Αυτοδιοικήτική Ζακύνθου Α.Ε.	ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ,ΤΟΜΕΑΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΗ ΔΡΑΣΗ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΗΣ Ο.Τ.Δ. Σ.Α.Ζ. Α.Ε.	312.473,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>3.321.031,00</b>
	<b>ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ</b>	
Συνεταιριστική Αυτοδιοικήτική Ζακύνθου Α.Ε.	ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ Ο.Τ.Δ. Σ.Α.Ζ. Α.Ε.	360.000,00
Δ. Ζακυνθίων	ΘΕΑΤΡΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	5.498.332,00
Δ. Αρκαδίων	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΤ' ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΘ' ΥΨΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΑΡΑΚΗΝΑΔΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	450.000,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>6.308.332,00</b>
	<b>ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>	
Δ. Ελατίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΟΛΙΜΩΝ	16.500,00
Δ. Ζακυνθίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 1ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	23.477,00
Δ. Ζακυνθίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 2ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	23.477,00
Δ. Ζακυνθίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 3ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	23.477,00
Δ. Αρκαδίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΑΝΑΤΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	23.477,00
Δ. Λαγανά	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΙΘΑΚΙΑΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	23.477,00
Δ. Αρτεμισίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΑΧΑΙΡΑΔΟΥ	23.477,00
Δ. Ζακυνθίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ: 1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	22.110,00
Δ. Ζακυνθίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ: 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	15.180,00
Δ. Λαγανά	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ: 6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	15.180,00
Δ. Ζακυνθίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ: 10/Θ 6ου ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	11.880,00
Δ. Αρκαδίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ: 6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΡΜΑΤΟΥΣΑΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	15.180,00

Δ. Λαγανά	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ	14.152,00
Δ. Λαγανά	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΙΘΑΚΙΑΣ	13.729,00
Δ. Ζακυνθίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ 4ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	13.517,00
Δ. Λαγανά	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΕΡΙΟΥ	4.977,00
Δ. Αρτεμισίων	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ 1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΡΙΖΑΣ	14.980,00
Δ. Αλυκών	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΕΡΑΚΑΡΙΩΝ	10.591,00
Δ. Αλυκών	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΑΡΙΟΥ	13.729,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>322.567,00</b>
	<b>ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	
Δ. Ζακυνθίων	Μητροπολιτικό Δίκτυο Οπτικών Ινών Δήμου Ζακυνθίων	363.900,00
Δ. Ζακυνθίων	Προώθηση της Ευρυζωνικότητας στην Ζάκυνθο	100.000,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>463.900,00</b>
	<b>ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ</b>	
Δ. Ζακυνθίων	Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Δήμου Ζακυνθίων	38.179,00
	<b>Σύνολο κατηγορίας ενέργειας</b>	<b>38.179,00</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΝΤΑΓΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ Α'βάθμιας ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ Ν. ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΣΤΟ Γ' Κ.Π.Σ</b>	<b>43363080,47 € ή 14.775.969.670 δρχ</b>
	<b>ΠΗΓΗ: ΟΠΣ "ΕΡΓΟΡΑΜΑ" και Γραφείο Ανάπτυξης και Προγραμματισμού Τ.Ε.Δ.Κ.Ν.Ζ.</b>	

• Έργα ΟΤΑ στο ΠΕΠ Ιονίων Νήσων 2000-2006  
**Κατάλογος Έργων 14/2/2008 (ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ  
ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΑΠΟ ΓΑΠ-ΤΕΔΚ ΝΖ)**

Τελικός Δικαιούχος	Τίτλος	Προϋπολ.	Νομ.Δεσμ	Πληρωμές.
ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Ολοκληρωμένη παρέμβαση σε οδούς του Ιστορικού κέντρου πόλης (Ανακατασκευή Πεζοδρομίων - Ηλεκτροφωτισμός)	960.000	585.782	468.619
ΔΗΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	Ανάπλαση και ανάδειξη Ενετικής Βαρδιόλας Δ.Δ. Κυψέλης Δ. Αρκαδίων	145.200	0	0

ΔΗΜΟΣ ΛΑΓΑΝΑ	Ανάπλαση παραλιακής ζώνης Αγ. Σώστη Λιθακιάς	184.750	181.055	0
ΔΗΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	Ανάπλαση παραλιακής ζώνης Τσιλιβή - Τραγακίου	440.205	418.085	404.928
ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	- Κυψέλης	5.498.332	4.995.611	0
ΔΗΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	Θέατρο Ζακύνθου			
ΔΗΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	Προσθήκη κατ επέκταση και καθ ύψος πολιτιστικής σκηνής Σαρακηνάδου Δ. Αρκαδίων	450.000	291.949	111.767
ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Ι.Ν. Παναγίας Βουγιάτου στη Ζάκυνθο -	350.000	350.000	349.973
ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Ολοκλήρωση στερέωσης και αποκατάστασης			
ΔΗΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	Στερέωση και αποκατάσταση του Ι.Ν. Αγίου Σπυρίδωνα στο Αργάσι Ζακύνθου	450.000	450.000	285.559
ΔΗΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	Λαϊκή παραδοσιακή τέχνη Ζακύνθου	40.000	0	0
ΔΗΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	Ψηφιοποίηση γεωγραφικών δεδομένων Δ. Αρκαδίων	45.000	0	0
ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ	Ερευνητικό-Πληροφοριακό κέντρο υποστήριξης αγροτών με την χρήση νέων τεχνολογιών	142.537	142.547	142.537
Ν.Α. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Λιμάνι Ζακύνθου ( Εγκάρσιος βραχίονας μόλου Αγ. Νικολάου - Θέση Ε/Γ - Ο/Γ μόλου Αγ. Διονυσίου)	2.958.956	3.090.542	2.702.276
Ν.Α. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Εθνική οδός προσπέλασης αεροδρομίου Ζακύνθου	3.430.000	1.941.228	1.811.734
ΓΕΝ. ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Αναβάθμιση εξοπλισμού και βελτιώσεις κτιριακών υποδομών Περιφερειακών Ιατρείων Νομού Ζακύνθου	153.090	134.416	124.911
ΓΕΝ. ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Αναβάθμιση εξοπλισμού και βελτιώσεις κτιριακών υποδομών Κέντρου Υγείας Κατασταρίου	99.948	94.094	94.094
ΓΕΝ. ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Αναβάθμιση εξοπλισμού και Βελτιώσεις Κτιριακών Υποδομών Π.Ι. Αγ. Λέοντα	71.200	60.631	54.772
ΓΕΝ. ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Προμήθεια συμπληρωματικού εξοπλισμού Κ.Υ. Κατασταρίου	216.400	200.866	200.866
ΓΕΝ. ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Δημιουργία πολυδύναμου Π.Ι. στις Βολίμες	1.042.280	815.427	0
ΓΕΝ. ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Βελτιώσεις κτιριακών υποδομών και προμήθεια εξοπλισμού ΓΝΝ Ζακύνθου	340.796	270.687	169.101
ΔΕΠΙΑΝΟΜ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Μελέτη-Κατασκευή Οικοδομικών-Η/Μ εργασιών και προμήθεια - εγκατάσταση ιατρικού και ξενοδοχειακού εξοπλισμού του Γ.Ν. Ζακύνθου	21.916.856	21.734.656	5.393.163
Ν.Α. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Νέες κτιριακές εγκαταστάσεις ΟΔΑΖ Ζακύνθου	3.221.400	3.028.269	1.518.415
Ν.Α. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Αίθουσα εκδηλώσεων Μουσικού Γυμνασίου Ζακύνθου	1.313.150	1.273.882	1.273.882
Ν.Α. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	3ο Δημοτικό σχολείο Ρίζας	1.947.086	1.896.435	1.871.574
Ν.Α. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Δημοτικό σχολείο Λιθακιάς Δ. Λαγανά	1.947.086	1.885.150	1.809.792
ΣΧΟΛ. ΕΠΙΤΡ. (1η ΕΝΙΑΙΑ) Δ. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Επέκταση εξοπλισμού εργαστηρίου Φυσικών Επιστημών για το 1ο Ενιαίο Λύκειο Ζακύνθου	31.000	22.812	22.217
ΣΧΟΛ. ΕΠΙΤΡ. 2ου ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Επέκταση εξοπλισμού των τριών εργαστηρίων Φυσικών Επιστημών για το 2ο Ενιαίο Λύκειο Ζακύνθου	93.000	68.446	66.651
ΣΧΟΛ. ΕΠΙΤΡ. 3ου ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΡΙΟΥ	Επέκταση εξοπλισμού εργαστηρίων Φυσικών Επιστημών για το 3ο Ενιαίο Λύκειο Κατασταρίου	31.000	22.812	22.217
ΣΧΟΛ. ΕΠΙΤΡ. ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Επέκταση εξοπλισμού εργαστηρίων Φυσικών Επιστημών στο Μουσικό Σχολείο Ζακύνθου	77.800	59.750	59.595
ΣΧΟΛ. ΕΠΙΤΡ. (2η) Δ. ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Προμήθεια εξοπλισμού εργαστηρίου πληροφορικής για το 2ο Δημ. Σχολείο Ζακύνθου	16.846	16.673	16.673

ΣΧΟΛ. ΕΠΙΤΡ. 2ου ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΡΙΖΑΣ	Προμήθεια εξοπλισμού εργαστηρίου πληροφορικής του 2ου Δημοτικού Σχολείου Ρίζας	16.846	16.673	16.673
ΣΧΟΛ. ΕΠΙΤΡ. ΓΥΜΝ. ΚΑΤΑΣΤΑΡΙΟΥ	Προμήθεια εξοπλισμού εργαστηρίου πληροφορικής γυμνασίου Κατασταρίου Ζακύνθου	20.355	20.196	20.196
ΣΧΟΛ. ΕΠΙΤΡ. ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΥΜΝ. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Προμήθεια εξοπλισμού εργαστηρίου πληροφορικής εσπερινού γυμνασίου Ζακύνθου	15.128	15.045	15.045
ΣΧΟΛ. ΕΠΙΤΡ. (1η ΕΝΙΑΙΑ) Δ. ΑΡΚΑΔΙΩΝ	Προμήθεια εξοπλισμού εργαστηρίου πληροφορικής του 2ου ΤΕΕ Ζακύνθου	22.444	22.134	22.134
ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	"Εφαρμογή κυκλοφοριακής μελέτης Δ. Ζακυνθίων"	1.130.000	798.500	660.820
ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Δημοτική Οδοποιία Δ. Ζακυνθίων	997.499	997.499	951.452
Π.Π.Ν. Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ	Πεζοδρόμηση οδού Αλεξάνδρου Ρώμα στο Δήμο Ζακυνθίων	1.063.704	1.036.323	999.750
ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Πεζοδρόμια - Ηλεκτροφωτισμός οδών Υφαντουργείων, Λασκάρεως, Τεμπονέρα	785.000	756.341	336.680
ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Ανάδειξη - περίπατος λόφος Στράνη - Αγ. Γεώργιος Φιλικών	235.000	220.502	0
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΔΗΜΩΝ Ν. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Αξιοποίηση νέων γεωτρήσεων περιοχής Κερίου	1.655.000	1.600.500	511.739
ΔΕΥΑ Δ. ΑΛΥΚΩΝ	Υδροδότηση - αντικατάσταση δικτύων Δ.Δ. Δήμου Αλυκών	553.782	0	0
ΔΗΜΟΣ ΛΑΓΑΝΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΩΝ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Αποχέτευση λυμάτων Καλαμακίου Δ. Λαγανά	4.350.000	4.158.747	0
ΔΕΥΑ Δ. ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Αναβάθμιση Χ.Υ.Τ.Α. Ν. Ζακύνθου	1.332.190	1.307.523	1.194.640
ΔΗΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	Προμήθεια εξοπλισμού εργαστηρίου ελέγχου ποιότητας νερού Ζακύνθου	135.744	135.744	134.681
ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΤΙΩΝ	Βελτίωση χάραξης οδού Καλλιπάδο - Μαρινέικα πλάνος	2.065.000	2.063.875	1.961.750
ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ	Βελτίωση Περιφερειακού δρόμου Βολίμες - Λιμάνι Αγ. Νικολάου.	646.000	629.604	629.469
ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΤΙΩΝ	Οδός Αγ. Μαρίας - Γύρι - Λούχα	305.258	281.279	274.587
ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΤΙΩΝ	Έργα βελτίωσης προσπέλασης στη θαλάσσια περιοχή Αλμυρά ΔΔ Έξω Χώρας	119.491	107.542	107.542
ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΤΙΩΝ	Έργα βελτίωσης προσπέλασης στη θαλάσσια περιοχή Στενίτη ΔΔ Μαριών	104.279	93.742	93.742
ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΤΙΩΝ	Έργα βελτίωσης προσπέλασης στη θαλάσσια περιοχή Κρεμύδι ΔΔ Βολιμών	61.203	55.059	55.059
ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ	Οδοποιία Ρομίρι Δ. Αρτεμισίων	232.500	209.681	209.680
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΔΗΜΩΝ Ν. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Υδροδότηση Ορεινών Κοινοτήτων Δ. Ελατίων	1.655.000	1.004.280	324.410
Δ/ΝΣΗ ΔΑΣΩΝ Ν. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Προστασία πευκοδάσους "Κάστρο" Δ.Δ. Μπόχαλης Ν. Ζακύνθου	84.288	84.288	84.288
Δ/ΝΣΗ ΔΑΣΩΝ Ν. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Βελτίωση δικτύου δασικών δρόμων Ν. Ζακύνθου	272.000	251.693	250.362
Δ/ΝΣΗ ΔΑΣΩΝ Ν. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Βελτίωση πέντε δασικών δρόμων Ν. Ζακύνθου	150.000	0	0
ΔΗΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΩΝ	Βελτίωση αγροτικής οδοποιίας Δήμου Αρκαδίων	285.274	209.948	209.948
ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Αγροτική οδοποιία Δήμου Ζακυνθίων	276.881	276.883	274.181
ΔΗΜΟΣ ΑΛΥΚΩΝ	Βελτίωση αγροτικής οδοποιίας Δήμου Αλυκών	314.640	276.882	276.168
ΔΗΜΟΣ ΛΑΓΑΝΑ	Αγροτική οδοποιία Δήμου Λαγανά	314.640	267.444	267.096
ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ	Βελτίωση Αγροτικής Οδοποιίας Δήμου Αρτεμισίων	436.301	371.393	352.170
ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΤΙΩΝ	Αγροτική οδοποιία Δ. Ελατίων	432.105	384.573	384.573
ΔΗΜΟΣ ΛΑΓΑΝΑ	Συμπληρωματικές παρεμβάσεις βελτίωσης αγροτικής Οδοποιίας Δ. Λαγανά	265.000	249.100	180.465
ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ	Οδοποιία Κουλιωμένου Δ. Αρτεμισίων	235.000	235.000	233.533
ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Αγροτική Οδοποιία Δ. Δ. Δήμου Ζακυνθίων	280.000	245.671	245.671
ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ	Αγροτική Οδοποιία Δ. Αρτεμισίων	68.000	0	0

ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΝ	Έργα προστασίας καλλιεργούμενων εδαφών από τη διάβρωση	290.000	168.200	168.145
ΔΗΜΟΣ ΑΛΥΚΩΝ	Διευθέτηση Χειμάρρων - Ρεμάτων Δ. Αλυκών	1.785.000	1.785.000	1.599.854
Ν.Α. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	Αλιευτικό Καταφύγιο Τραγακίου	297.042	248.346	248.346
ΑΝΑΠΤ. ΕΠΙΧ. Δ. ΑΛΥΚΩΝ	Επιχορήγηση ΔΕ "Α.Ε. Δ. Αλυκών" για τη δημιουργία μονάδας "βοήθεια στο σπίτι" στα ΔΔ Καταστάρι, Αγ. Δημήτριος, Σκουλικάδο, Πηγαδάκια, Αλικανάς, Καλλιθέα, Α.Γερακαριό, Κ.Γερακαριό, Μ.Γερακαριό	138.262	138.262	127.557
ΑΝΑΠΤ. ΦΙΟΛΙΤΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	Επιχορήγηση της Δ.Επ."Αναπτυξιακή Φιολίτη Δημοτική Επιχείρηση" του Δήμου Αρτεμισίων για τη δημιουργία Μονάδας "Βοήθεια στο Σπίτι".(Ορεινά)	138.262	138.262	129.133
ΑΝΑΠΤ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Επιχορήγηση "Αναπτυξιακής Προοδευτικής Δημοτικής Επιχείρησης" Δήμου Αρκαδίων για τη δημιουργία Μονάδας "Βοήθεια στο Σπίτι" Δήμου Αρκαδίων.	136.850	136.850	128.328
ΑΝΑΠΤ. ΕΠΙΧ. Δ. ΕΛΑΤΙΩΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	Επιχορήγηση Αναπτυξιακής Επιχείρησης Δήμου Ελατίων-Δημοτικής Επιχείρησης για τη δημιουργία Μονάδας Προγράμματος "Βοήθεια στο Σπίτι".	237.573	237.573	225.679
ΑΝΑΠΤ. ΕΠΙΧ. Δ. ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Επιχορήγηση Δημοτικής Αναπτυξιακής Επιχείρησης Ζακύνθου του Δήμου Ζακυνθίων για το έργο Δημιουργία Μονάδας "Βοήθεια στο Σπίτι" για τα Δημοτικά Διαμερίσματα.	132.413	132.413	107.681
ΑΝΑΠΤ. ΕΠΙΧ. Δ. ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Επιχορήγηση Δημοτικής Αναπτυξιακής Επιχείρησης Ζακύνθου (Δ.Α.Ε.Ζ.) για το έργο Δημιουργία Μονάδας "Βοήθεια στο Σπίτι" στο Δήμο Λαγανά.	177.384	177.384	150.472
ΑΝΑΠΤ. ΕΠΙΧ. Δ. ΕΛΑΤΙΩΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	Δημιουργία Μονάδας "Βοήθεια στο Σπίτι". Περιφερειακών Δ. Δ. Ελατίων	127.000	127.000	116.264
ΑΝΑΠΤ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Δημιουργία Νέας Μονάδας "Βοήθεια στο Σπίτι" Δήμου Αρκαδίων.-Επιχορήγηση "Προοδευτικής"	91.600	91.600	90.544
ΑΝΑΠΤ. ΕΠΙΧ. Δ. ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Επιχορήγηση Αναπτ. Επιχ. Δ. Ζακυνθίων για την δημιουργία μονάδας 'Βοήθεια στο σπίτι'	95.300	95.300	62.853
ΑΝΑΠΤ. ΦΙΟΛΙΤΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ "Επιχορήγηση της Δημοτικής Επιχείρησης "Αναπτυξιακή Φιολίτη Δημοτική Επιχείρηση" του Δήμου Αρτεμισίων για τη δημιουργία Μονάδας "Βοήθεια στο Σπίτι".(Ορεινά)"	97.000	97.000	96.735
ΑΝΑΠΤ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Συνέχιση της πράξης"Επιχορήγηση Αναπτ. Προοδ. δημοτ. Επιχ. Δ. Αρκαδίων για τη δημιουργία μονάδας Βοήθεια στο σπίτι	58.000	58.000	58.000
ΑΝΑΠΤ. ΕΠΙΧ. Δ. ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Συνέχιση της πράξης "Επιχορήγηση ΔΑΕΖ για το έργο Δημιουργία μονάδας Βοήθεια στο σπίτι	62.300	62.300	35.768
ΑΝΑΠΤ. ΕΠΙΧ. Δ. ΑΛΥΚΩΝ	Συνέχιση της επιχορ. της ΔΕ "Αναπ.Επιχ.Δ.Αλυκών" για τη δημιουρ. μονάδας "Βοήθεια στο σπίτι"	22.000	22.000	20.425
ΑΝΑΠΤ. ΕΠΙΧ. Δ. ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ	Συνέχιση της πράξης "Επιχορήγηση ΔΑΕΖ για το έργο Δημιουργία μονάδας Βοήθεια στο σπίτι από Δ. Λαγανά	85.200	85.200	55.408
ΑΝΑΠΤ. ΕΠΙΧ. Δ. ΕΛΑΤΙΩΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	Συνέχιση της πράξης "Δημιουργία μον. Βοήθεια στο σπίτι" Δ. Ελατίων	106.000	106.000	92.114
ΕΙΔ. ΥΠΗΡ. ΔΙΑΧ. Π.Ε.Π. ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ	Μελέτη - έρευνα επίλυσης του υδρευτικού προβλήματος Ζακύνθου	100.000	100.000	35.000
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>72.706.654</b>	<b>66.422.163</b>	<b>33.802.124</b>

- Εθνικά προγράμματα

Η Ζάκυνθος χρηματοδοτήθηκε και από τρία Εθνικά προγράμματα ανάπτυξης, τα οποία είναι:

- ο Το Εθνικό πρόγραμμα Θησέας
- ο Το πρόγραμμα Αθήνα 2004
- ο Το πρόγραμμα χρηματοδότησης των επτά δήμων Ζακύνθου.

## Κεφάλαιο 38

*Σημαντικές αποφάσεις που πάρθηκαν για το νησί και σχετίζονται με τον τουρισμό*

Παρακάτω θα παρουσιάσουμε περιληπτικά κάποιες αποφάσεις που πάρθηκαν από τις διοικήσεις του νησιού και έχουν κυρίως σχέση, με τις υποδομές και τον τουρισμό στο νησί. Οι αποφάσεις αυτές είναι από το 2003 – 2007.

### Ø Αποφάσεις για το έτος 2003

- Ενίσχυση Αστυνομικής δύναμης Ζακύνθου

Απόφαση:

Η ΤΕΔΚ Νομού Ζακύνθου , εκφράζει την ιδιαίτερη ανησυχία της για τη μη ικανοποίηση του αιτήματος της Ζακύνθου για αύξηση της Αστυνομικής Δύναμης, ιδιαίτερα στους μήνες της τουριστικής περιόδου, όπως είχε δοθεί αρμοδίως η υπόσχεση, κατά την Πρωθυπουργική επίσκεψη στο νησί.

Η συμπληρωματική δύναμη που έχει εξασφαλισθεί, μέχρι σήμερα, για το νομό, εν όψει της τουριστικής περιόδου (αποτελούμενη κυρίως από δόκιμους της Ελληνικής Αστυνομίας) είναι η μικρότερη σε αριθμό των τελευταίων χρόνων και κρίνεται ανεπαρκέστατη.

Τονίζει ότι η επαρκής αστυνομική δύναμη , εκτός της διασφάλισης της δημόσιας τάξης και ασφάλειας, εξασφαλίζει και την κάλυψη των αυξημένων αναγκών που δημιουργούνται από τον τουρισμό, βασικό τομέα της οικονομίας του νησιού.

Να σταλεί έγγραφο στον Πρωθυπουργό, Υπουργό Δημόσιας Τάξης, Γενική Αστυνομική Διεύθυνση ΠΙΝ Βουλευτή, Αστυνομική Διεύθυνση Ζακύνθου, Νομάρχη Ζακύνθου, για την άμεση ενεργοποίησή τους, ώστε η Ζάκυνθος να αντιμετωπίσει τη νέα τουριστική περίοδο με ασφάλεια.

- Σύσταση Γραφείου Τουρισμού για την Ζάκυνθο

Απόφαση:

Η ΤΕΔΚ Ν. Ζακύνθου στηρίζει την ενέργεια της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων να προχωρήσει στη σύσταση Γραφείου Υποστήριξης Τουρισμού στο Νομό Ζακύνθου, δεδομένων και των αυξημένων απαιτήσεων του νομού μας στο τομέα του τουρισμού, λόγω των ιδιαίτερων αναπτυξιακών χαρακτηριστικών του, κυρίως τουριστικού χαρακτήρα.

Η ΤΕΔΚ Ζακύνθου βρίσκεται σε αντικειμενική αδυναμία να διαθέσει Προσωπικό, των κλάδων που απαιτούνται για τη στελέχωση του Γραφείου Τουρισμού, καθ' ότι απασχολεί μία μόνο Διοικητική Υπάλληλο, κλάδου Δ.Ε., (η οποία καλύπτει εξ ολοκλήρου τη Διοικητική και Οικονομική λειτουργία της Υπηρεσίας) και δύο Συμβούλους Τοπικής Ανάπτυξης, κλάδου Π.Ε. (απαραίτητοι για την άσκηση του αναπτυξιακού ρόλου της ΤΕΔΚ).

Η ΤΕΔΚ, προκειμένου να συμβάλει ουσιαστικά στη σύσταση του Γραφείου Τουρισμού, μπορεί να επιδιώξει την εξασφάλιση προσωπικού των κλάδων που απαιτούνται από τους Δήμους της Ζακύνθου (εκτός του Δήμου Ζακυνθίων). Γι' αυτό το σκοπό, να αποσταλεί έγγραφο προς τους Δήμους, με την παράκληση και την προτροπή να παραχωρήσουν προσωπικό για τη στελέχωση του Γραφείου.

Να αποσταλεί επιστολή προς την Γενική Γραμματέα της Περιφέρειας για τις δυνατότητες της ΤΕΔΚ και τις ενέργειες στις οποίες θα προβεί, προκειμένου να συμβάλει στη δημιουργία του Γραφείου Τουρισμού στη Ζάκυνθο.

- Σύσταση Φορέα Λιμενικού Ταμείου

Απόφαση:

Να ανατεθεί από την ΤΕΔΚ Ζακύνθου στην Ε.Ε.Τ.Α.Α. η σύνταξη της «Μελέτη σύστασης και λειτουργίας φορέα Λιμενικού Ταμείου Ζακύνθου – Διαδημοτικού Φορέα»

Το κόστος της μελέτης θα βαρύνει το τον προϋπολογισμό του Νέου Φορέα Λιμενικού Ταμείου Ζακύνθου .

Το Τιμολόγιο να κοπεί στο όνομα του Διαδημοτικού Φορέα του Λιμενικού Ταμείου Ζακύνθου.

☐ Αποφάσεις για το έτος 2004

- Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Θησέας

Απόφαση:

Θεωρεί απαραίτητη την πιστή εφαρμογή του Άρθρου 10 του Ν.3274/2004 (ΦΕΚ 195 Α' /19-10-2004) – Πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ» σε ότι αφορά στην προέκταση των έργων / μελετών / ενεργειών και δράσεων στα Υποπρογράμματα και Μέτρα του Προγράμματος.

Στην προκαταρκτική διαδικασία προένταξης των αναγκαίων έργων προτείνεται από την ΤΕΔΚ Ν. Ζακύνθου με τη σύμφωνη γνώμη και των 6 Δήμων του Νομού, η ένταξη στο Πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ» των έργων Υδροδότησης Ορεινής Ζακύνθου προϋπολογισμού 3.850.000 € με φορέα υλοποίησης δομή Διαδημοτικής Συνεργασίας ( π.χ. Σύμπραξη Δήμων με Προγραμματική Σύμβαση ) υπό την προϋπόθεση ότι θα ενταχθεί στο ΠΕΠ Ιονίων Νήσων το έργο Αξιοποίησης Νέων Γεωτρήσεων στη περιοχή Κεριού, προϋπολογισμού 2.300.000€ καθόσον η επίλυση του προβλήματος υδροδότησης αποτελεί την πρώτη προτεραιότητα στο Νομό.

Θεωρεί σκόπιμο να υπογραμμιστεί η αναγκαιότητα άμεσης προένταξης των συνεχιζόμενων έργων Δήμων και Διαδημοτικής Συνεργασίας του ΕΠΤΑ τα οποία έχουν συμβασιοποιηθεί και τα οποία δεν έχουν ολοκληρωθεί λόγω έλλειψης πιστώσεων στο πλαίσιο της Α' φάσης του ΕΠΤΑ ( αρχικό 50%)[ άρθρο 12 παρ. 4 του Προγράμματος «ΘΗΣΕΑΣ»]

Να ζητηθεί 10ήμερη τουλάχιστον παράταση της προθεσμίας που θέτει το υπ. αριθμ. 10302/22-11-2004 έγγραφο της Γραμματείας Περιφερειακής Επιτροπής ΕΠΤΑ – «ΘΗΣΕΑΣ» με το οποίο καλούνται οι Δήμοι του Νομού μέχρι την 29<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2004 να υποβάλλουν προτάσεις καταρτίζοντας πίνακες για την καταγραφή ιεραρχημένων αναγκών των Δήμων σε έργα, μελέτες ή ενέργειες με σκοπό την προένταξη στο Πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ» προκειμένου να υπάρξει χρόνος διευκρινήσεων και προετοιμασίας για την ανταπόκριση των Δήμων στο έγγραφο αυτό, τονίζοντας την αναγκαιότητα προσδιορισμού της τάξης της πίστωσης που μπορεί να διατεθεί από το Πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ» σε επίπεδο Δήμου, Νομού και Περιφέρειας καθώς και την ανάγκη ενημέρωσης των επιλέξιμων έργων , μελετών, δράσεων και ενεργειών του Προγράμματος όπως και της συγκρότησης των Τεχνικών Επιτροπών υποστήριξής του.

- Δρομολόγια Ολυμπιακής Αεροπορίας στο νησί

Απόφαση:

Η ΤΕΔΚ Ν. Ζακύνθου, εκπροσωπώντας την Τοπική Αυτοδιοίκηση του νησιού και αντιλαμβανόμενη το μεγάλο πρόβλημα που έχει προκύψει στις μετακινήσεις των ζακυνθινών πολιτών από τη μείωση των αεροπορικών δρομολογίων κατά τη χειμερινή περίοδο στη Ζάκυνθο, να αποστείλει έγγραφο στο Υπουργείο Μεταφορών με τα εξής αιτήματα:

- ο την επαναφορά του δρομολογίου του Σαββάτου (το Σάββατο δεν υπάρχει κανένα αεροπορικό δρομολόγιο)
- ο τον καθορισμό των δρομολογίων της Πέμπτης και Παρασκευής σε απογευματινές ώρες
- ο τον καθορισμό του δρομολογίου της Δευτέρας σε πρωινή ώρα.



## Ø Αποφάσεις για το έτος 2005

- Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Απόφαση:

Η ΤΕΔΚ Ζακύνθου εκφράζει την απόλυτη αντίθεσή της σε μια πολιτική που θέλει το Ιόνιο Πανεπιστήμιο να γίνεται Πανεπιστήμιο Κέρκυρας για να μην δημιουργούνται σχολές ή αιτήματά του στα υπόλοιπα νησιά του Ιονίου πλην Κέρκυρας.

Το Δ.Σ. της ΤΕΔΚ Ζακύνθου καλεί την Τοπική Αυτοδιοίκηση, τους πολιτικού και Κοινωνικούς φορείς των Ιονίων και τους εκπροσώπους τους να αντιδράσουν άμεσα.

Ζητά από την Κυβέρνηση και συγκεκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας να πάρει σαφή θέση επί του ζητήματος, με την ακύρωση της απόφασης της συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου και την απόφαση για λειτουργία συγκεκριμένων Σχολών ή Τμημάτων στα υπόλοιπα Νησιά, που θα καθοριστούν μετά από διαδικασία διαλόγου.

- Έργο Αεροδρομίου Ζακύνθου

Απόφαση:

Η ΤΕΔΚ Ν. Ζακύνθου εκφράζει την άποψη ότι το έργο του Αεροδρομίου αποτελεί ένα έργο πρωτεύουσας σημασίας για όλη τη Ζάκυνθο που αφορά όλους τους Ζακυνθινούς και όχι μόνο το φορέα εκτέλεσής του.

Το έργο πρέπει να ολοκληρωθεί εγκαίρως και να εκτελεστεί σωστά για να ανταποκριθεί στις αυξημένες τουριστικές ανάγκες της Ζακύνθου.

Να αποσταλεί έγγραφο στο Νομάρχη Ζακύνθου το οποίο να ζητά συνάντηση εργασίας με την ΤΕΔΚ Ζακύνθου για ενημέρωση επί των μεγάλων έργων και συζήτηση επί των μεγάλων προβλημάτων της Ζακύνθου.

- Ωράρια λειτουργίας καταστημάτων

Απόφαση:

Το θέμα του ωραρίου λειτουργίας των εμπορικών καταστημάτων στις τουριστικές περιοχές χρήζει περαιτέρω διερεύνησης .

Το ωράριο λειτουργίας των μικρών μαγαζιών στα χωριά να παραμένει ελεύθερο για την εξυπηρέτηση των κατοίκων και ιδιαίτερα των ηλικιωμένων. Κοινωνικοί και Ιστορικοί λόγοι της Ζακύνθου επιβάλλουν τα μικρά μαγαζιά στα χωριά να έχουν ελεύθερο ωράριο λειτουργίας.

## Ø Αποφάσεις για το έτος 2006

- Ίδρυση νέου τμήματος στο ΑΤΕΙ Ζακύνθου

Απόφαση:

Η Τ.Ε.Δ.Κ. Ν. Ζακύνθου , στηρίζει ανεπιφύλακτα το αίτημα της Ίδρυσης νέου τμήματος του Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων στη Ζάκυνθο με τίτλο «προστασία και Συντήρηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,το οποίο θα συμβάλει :

- Στην λειτουργία ενός νέου τμήματος υψηλής στόχευσης
- Στην διεύρυνση του λειτουργούντος παραρτήματος με ότι αυτό συνεπάγεται στις συνθήκες λειτουργίας του
- Στην συνέχιση της πολιτισμικής ιστορίας της Ζακύνθου , με την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής της κληρονομιάς , στο διάβα των αιώνων , κάτι που λόγω όσμωσης θα αποφέρει πολλαπλά οφέλη στην Ζάκυνθο.
- Στην αναβάθμιση της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Περιφέρεια Ιονίων Νησιών.

- Τηλεοπτικό τουριστικό αφιέρωμα στην Ζάκυνθο

Απόφαση:

Η ΤΕΔΚ Ν. Ζακύνθου να συμμετάσχει στο οδοιπορικό αφιέρωμα για τη Ζάκυνθο του Holidays in Greece Channel. Για το σκοπό αυτό εγκρίνει την δαπάνη των 600ευρώ + ΦΠΑ.

- Καρναβαλική Εκδήλωση Γκιόστρα

Απόφαση:

Η ΤΕΔΚ Ν. Ζακύνθου έχοντας σεβασμό στην παράδοση του νησιού να συμβάλει σε αυτή την προσπάθεια πολιτιστικής ανάπτυξης.

- Συμμετέχει στην διοργάνωση της εκδήλωσης «GIOSTRA» μαζί με το Πολιτιστικό Σωματείο FIESTA MASCARATA που θα πραγματοποιηθεί την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς , 5 Μαρτίου 2006 , μπροστά από το Μουσείο Ζακύνθου.
- Αναλαμβάνει της έκδοση του έντυπου υλικού για τις ανάγκες της εκδήλωσης
- Δεσμεύει το ποσό των 1.000 € από Κ.Α.6443 « δαπάνες δεξιώσεων και τοπικών εορτών»που έχει εγγραφεί και ψηφιστεί στον προϋπολογισμό οικ, έτους 2006 της ΤΕΔΚ Ν.Ζ. για την κάλυψη των αναγκών της εκδήλωσης.

Ø Αποφάσεις για το έτος 2007

- Παραγωγή ταινία για τον Διονύσιο Σολωμό

Απόφαση:

Η ΤΕΔΚ Ζακύνθου να συμμετάσχει, μαζί με το Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων, στην παραγωγή ταινίας μικρού μήκους - ντοκουμέντου για τον ποιητή Διονύσιο Σολωμό στη μορφή DVD, στα πλαίσια του εορτασμού της συμπλήρωσης 180 χρόνων από το θάνατο του ποιητή.

Η ΤΕΔΚ να συμμετάσχει στην παραγωγή καλύπτοντας το ποσόν των 2000 € του συνολικού κόστους, το οποίο ανέρχεται στα 5.000 €

Στην παραγωγή να αναγράφεται τόσο το λογότυπο του Μουσείου, όσο και της ΤΕΔΚ. Η διάθεση του DVD θα γίνεται στο κοινό από το Μουσείο Σολωμού και την ΤΕΔΚ Ζακύνθου.

Το κόστος της συμμετοχής στην παραγωγή της ταινίας μικρού μήκους, ποσού 2.000 € θα καλυφθεί από τον Κ.Α. 6433 των εξόδων του Προϋπολογισμού της ΤΕΔΚ έτους 2007.

- Συμμετοχή ΤΕΔΚ στο Φόρουμ για το Βιώσιμο Τουρισμό

Απόφαση:

- ο Την συμμετοχή της ΤΕΔΚ στο FORUM για το Βιώσιμο Τουρισμό
- ο Ορίζει ως εκπροσώπους της τους κ. κ. Διονύσιο Κομιώτη, Δήμαρχο Λαγανά, και αναπληρωτή του τον κ. Ευστάθιο Μπετίνη, Γραμματέα ΤΕΔΚ, Δημοτικό Σύμβουλο Ζακυνθίων.

- Αντιμετώπιση Εγκληματικότητας και Παραβατικότητας

Απόφαση:

Τη συζήτηση στην προγραμματισμένη επόμενη Γενική Συνέλευση της ΤΕΔΚ Ζακύνθου, μεταξύ των άλλων θεμάτων και του σοβαρού προβλήματος φαινομένων διαφθοράς, ανομίας και Παραβατικότητας στους κόλπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και του τρόπου καταπολέμησής τους.

Την παράσταση στα Υπουργεία Εσωτερικών και Δικαιοσύνης ευρείας αντιπροσωπείας στην οποία θα συμμετέχουν ο Κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος της Ζακύνθου, όλοι οι πολιτικοί εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Α' και Β' βαθμού), εκπρόσωποι Διοικητικών Θεσμών και Κοινωνικών, Επιστημονικών, Συνδικαλιστικών και Συλλογικών τοπικών Φορέων προκειμένου να απαιτηθεί η επίλυση των προβλημάτων λειτουργίας και οργάνωσης των Αστυνομικών και Δικαστικών Υπηρεσιών της Ζακύνθου.

Τη στήριξη των αιτημάτων της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Ζακύνθου για την ομαλοποίηση και αποδοτική, με ασφάλεια επιτέλεση του αστυνομικού έργου στο Νομό Ζακύνθου.

## **Κεφάλαιο 39**

### *Γενικές Πληροφορίες*

- Πληροφορίες για το νησί

Η Ζάκυνθος, το Τζάντε όπως συνήθως την ονόμαζαν οι ποιητές στα παλιά χρόνια, είναι το νησί στο πιο νότιο σημείο των Ιονίων νήσων και το τρίτο σε μέγεθος.

Καλύπτει επιφάνεια σχεδόν 405 τ.χλμ. όπου ζουν περίπου 35.000 κάτοικοι, βρίσκεται 300 χλμ. δυτικά της Αθήνας και απέχει 9,5 ναυτικά μίλια από τις ακτές της Πελοποννήσου, με την οποία συνδέεται με συχνά δρομολόγια πλοίων.

Η Ζάκυνθος, νησί με μεγάλες αντιθέσεις όπως παραλίες χρυσής άμμου και επιβλητικές βραχώδεις ακτές, έχει ένα κλίμα εύκρατο, μεσογειακό, με ήπιους χειμώνες και δροσερά καλοκαίρια. Πράγματι οι άφθονες χειμωνιάτικες βροχές ευνοούν την ανάπτυξη μιας πλούσιας βλάστησης και εξασφαλίζουν αξιόλογα αποθέματα νερού για την καλοκαιρινή περίοδο.

Το νησί είναι "καταπράσινο" σε σημείο που στο παρελθόν τόσο ο Όμηρος όσο και οι Ενετοί κατακτητές του απέδιδαν ονομασίες όπως "Δασώδης" ή "Φιόρο του Λεβάντε".

Οι πολύ ζεστές θάλασσες που βρέχουν τις ακτές, εκτός του ότι προσφέρουν μια ιδιαίτερα μεγάλη τουριστική περίοδο (από τον Μάιο μέχρι τέλος Οκτωβρίου), επέτρεψαν στην Ζάκυνθο να γίνει αντικείμενο διεθνούς ενδιαφέροντος, δεδομένου ότι στο νότιο μέρος του νησιού αναπαράγονται οι χελώνες CARETTA-CARETTA, μια σπάνια ράτσα που προστατεύεται από την Ελληνική νομοθεσία με την ίδρυση ενός θαλάσσιου πάρκου.

Στις βραχώδεις και απότομες δυτικές ακτές αναπαράγεται και η φώκια Monachus Monachus, η οποία επίσης προστατεύεται από την τοπική Αυτοδιοίκηση.

Παράλληλα με το υπέροχο φυσικό τοπίο, η Ζάκυνθος προσφέρει την ευκαιρία μιας επίσκεψης στα πολυάριθμα ακατοίκητα νησάκια που την περιβάλλουν, όπως το Πελούζο και το Μαραθονήσι στον κόλπο του Λαγανά, τον Άγιο Ιωάννη απέναντι από το Πόρτο Βρώμη και τις Στροφάδες.

Οι Στροφάδες είναι δύο νησίδες 27 ναυτικά μίλια νότια της Ζακύνθου και λόγω της απaráμιλλης ομορφιάς τους έχουν περιληφθεί στο θαλάσσιο πάρκο.

Τα τελευταία χρόνια το νησί έχει αναπτυχθεί σταδιακά, ώστε να προσφέρει στον επισκέπτη μοντέρνες υποδομές, αλλά διατηρεί ακόμη, από τις ταβέρνες στην ακρογιαλιά μέχρι τα χωριουδάκια στο εσωτερικό του, την παλιά παραδοσιακή όψη που, μαζί με την χαρά της ζωής και την φιλόξενη διάθεση των κατοίκων του, θα σας κατακτήσει από την πρώτη στιγμή.

- Πώς να φτάσετε στο νησί

#### -Αεροπλάνο

Εύκολη πρόσβαση από Αθήνα με καθημερινές πτήσεις διάρκειας 45 λεπτών.

Τέλος υπάρχουν πτήσεις που συνδέουν την Ζάκυνθο με την Κεφαλονιά, την Κέρκυρα και την Θεσσαλονίκη διάρκειας αντίστοιχα 30 λεπτών, δύο ωρών, και τριών ωρών και δέκα λεπτών.

#### -Πλοία

Από την Πάτρα προχωρείτε περίπου 60 χλμ. στην Νέα Εθνική Οδό με κατεύθυνση τον Πύργο μέχρι την Κυλλήνη.

Από την Κυλλήνη φεύγουν τα φέρυ-μπώτ για την Ζάκυνθο και ο διάπλους διαρκεί περίπου μιάμιση ώρα.

Η Ζάκυνθος συνδέεται ατμοπλοϊκώς και με την Κεφαλονιά. Ο διάπλους διαρκεί περίπου μία ώρα, με αναχώρηση από τον Άγιο Νικόλαο Βολιμών και άφιξη στην Πεσάδα.

#### -Κτελ

Με τα λεωφορεία του ΚΤΕΛ εκτελούνται καθημερινά δρομολόγια που συνδέουν το νησί με την Αθήνα (5 ώρες), την Πάτρα (1 ώρα) και την Θεσσαλονίκη (9 ώρες).

- Πώς να κινηθείτε στο νησί

Εκτός από την καλή συγκοινωνία με λεωφορεία που εξυπηρετούν τα κύρια σημεία του νησιού (Τσιλιβή, Λαγανά, Καλαμάκι, Αργάσι, Αλυκές, Κερί, Άγιος Νικόλαος, Πόρτο Ρώμα, όλα με αφετηρία στην πόλη της Ζακύνθου), το οδικό δίκτυο καλύπτεται επίσης από υπηρεσία Ταξί, και σε κάθε περίπτωση είναι πολύ εύκολο να νοικιάσετε ποδήλατα, μηχανάκια, αυτοκίνητα ή τζιπ.

Πολλές είναι και οι εκδρομές που οργανώνονται από ταξιδιωτικά πρακτορεία για να ανακαλύψετε το νησί με λεωφορείο, τζιπ ή πλοία.

- Η ζωή στο νησί κατά τους μήνες της τουριστικής σεζόν

-Μάιος: Ξεκινάει η πραγματική καλοκαιρινή σεζόν με ζεστό κλίμα κατά την διάρκεια της ημέρας και δροσιά το βράδυ. Το νησί είναι ακόμη άδειο, με λίγο τουρισμό επομένως οι παραλίες είναι ερημικές. Η θάλασσα είναι σχεδόν πάντα ήρεμη εξαιτίας των ανέμων που πνέουν και η ενδοχώρα είναι πλούσια σε λουλούδια.

Ιούνιος: Αρχίζει η πραγματική ζέστη η οποία κάνει την παραλία το ιδανικό μέρος για να περάσετε όλη την ημέρα.

Η θάλασσα έχει ζεστή θερμοκρασία και οι παραλίες αρχίζουν να γεμίζουν. Είναι ο καλύτερος μήνας από άποψη θερμοκρασίας για άνετο νυχτερινό ύπνο.

-Ιούλιος: Η θερμοκρασία είναι αρκετά ανεβασμένη, αλλά μετριάζεται από ένα ήπιο άνεμο. Ξεκινάει ο μαζικός τουρισμός και το νησί γεμίζει από τουρίστες που προέρχονται από όλη την Ευρώπη.

Για να κοιμηθείτε καλά το βράδυ είναι απαραίτητος ο κλιματισμός.

-Αύγουστος: Ζέστη όπως τον Ιούλιο, αλλά με περισσότερη υγρασία. Σίγουρα πρόκειται για τον μήνα με τους περισσότερους τουρίστες, κυρίως με Ιταλούς, που παρατηρούνται και στις παραλίες και στα νυχτερινά κέντρα. Οι παραλίες είναι συνωστισμένες και είναι ο μήνας με την περισσότερη ζωή στο νησί.

-Σεπτέμβριος: Αρχίζει να πέφτει η θερμοκρασία και η παραλία είναι κατάλληλη μόνο τις πιο ζεστές ώρες της ημέρας.

Υπάρχουν μέρες με βροχοπτώσεις που αργότερα αλλάζουν αποκαλύπτοντας ένα καταγάλανο ουρανό και ένα ζεστό ήλιο.

-Οκτώβρης: Η θερμοκρασία πέφτει ακόμα περισσότερο και οι βροχοπτώσεις γίνονται συχνότερο φαινόμενο. Οι τουρίστες σιγά σιγά αρχίζουν να αναχωρούν από το νησί και οι παραλίες οι δρόμοι και τα τουριστικά μέρη ερημώνουν.

	Μαΐ	Ιουν	Ιουλ	Αυγ	Σεπτ	Οκτ
Θερμοκρασίες ημέρας	26	36	38	40	30	25
Θερμοκρασίες νύχτας	14	25	22	20	16	13
Πιθανές βροχές	4	3	1	0	5	8
σχετική υγρασία σε %	60	58	56	60	62	64



- Χρήσιμα τηλέφωνα

Κωδικός για να τηλεφωνήσετε στην Ζάκυνθο	26950
Αστυνομία	22100 / 48266 / 24470
Τουριστική Αστυνομία	24482 / 24484
Νοσοκομείο	59100
Πρώτες Βοήθειες	22166
Λιμεναρχείο	28117 / 28118
Πυροσβεστική Υπηρεσία	22199
Αεροδρόμιο	28322
Σταθμός Λεωφορείων	42656 / 22255
Ράδιο ταξί	48400



Τηλεπικοινωνίες	42499
Ταχυδρομείο	42418
Ταχυδρομικός κώδικας	29100

## **Κεφάλαιο 40**

### *Φωτογραφικό υλικό*



Το ηλιοβασίλεμα από το χωριό Κερί

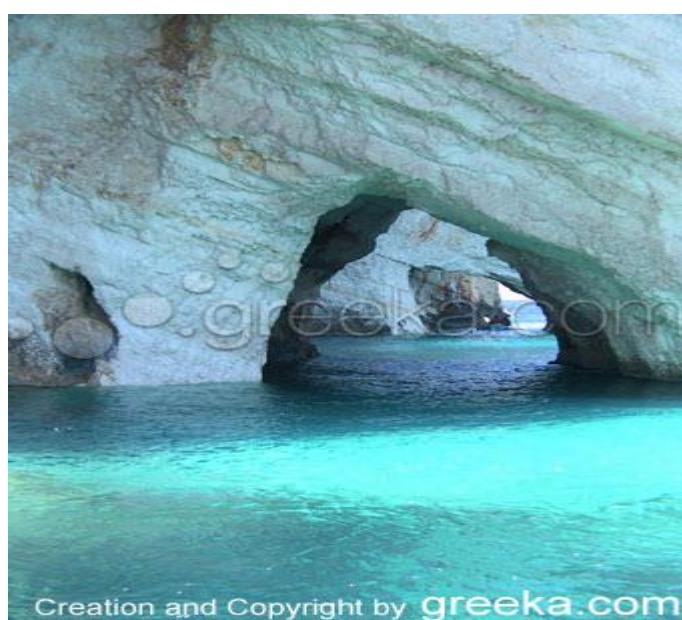


Η χελώνα *Caretta caretta*



Ο σταυρός στο χωριό Καμπί





Γαλάζιες σπηλιές



Η πλατεία Δ. Σολωμού



Το άγαλμα του Δ. Σολωμού



Η παραλία Πόρτο Ρώμα



Η θέα από το κάστρο της Ζακύνθου



Η εκκλησία του Αγίου Διονυσίου το βράδυ



Το ναυάγιο

Η Ζάκυνθος είναι ένα νησί με ομορφιές που είναι μοναδικές στον κόσμο. Επίσης αν κανείς έρθει στο «πράσινο νησί» όπως συχνά την αποκαλούν για την καταπράσινη εικόνα που αντικρίζει κανείς όταν κοιτάξει γύρο του, θα διαπιστώσει κάτι που δεν μπορεί κανείς να περιγράψει με λέξεις και εικόνες και αυτό είναι η φιλοξενία μας. Αν λοιπόν δεν έχετε αποφασίσει ακόμα που θα πάτε διακοπές, θα χαρούμε πολύ να σας υποδεχτούμε στο νησί μας, στο *Φιόρο του Λεβάντε!*

## Βιβλιογραφία – Πηγές

### *Βιβλία:*

- Τουριστική Ανάπτυξη William C. Gartner εκδόσεις ΕΛΛΗΝ
- Οικοτουρισμός Κ. Σφακιανάκης εκδόσεις ΕΛΛΗΝ
- Άγιος Διονύσιος Ν. Κονόμου ΄Β έκδοση 1996
- Τουριστική Γεωγραφία Ελληνική & Παγκόσμια Κοτσιδόπουλος, Hudman, Jackson εκδόσεις ΕΛΛΗΝ
- Package Tour Γεράσιμος Α. Ζαχαράτος εκδόσεις Προπομπός ΄Β έκδοση 2003
- Τουριστική Οικονομία Νίκος Γ. Ηγουμενάκης εκδόσεις INTERBOOKS 1997

### *Ηλεκτρονικές διευθύνσεις:*

- [www.zakynthos-island.gr](http://www.zakynthos-island.gr)
- [www.eot.gr](http://www.eot.gr)
- [www.inzante.gr](http://www.inzante.gr)
- [www.e-zakynthos.com](http://www.e-zakynthos.com)
- [www.T.E.Δ.K.N.Z.gr](http://www.T.E.Δ.K.N.Z.gr)
- [www.go-zakynthos.gr](http://www.go-zakynthos.gr)
- [www.justzante.co.uk](http://www.justzante.co.uk)
- [www.lib.teipat.gr](http://www.lib.teipat.gr)
- [www.IIN.gr](http://www.IIN.gr)
- [www.statistics.gr](http://www.statistics.gr)
- [www.aerodromio.zakynthou.d.solomos.gr](http://www.aerodromio.zakynthou.d.solomos.gr)

[www.elliniki.apografi.gr](http://www.elliniki.apografi.gr)