

Α. Τ. Ε. Ι. ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ : ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ : ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ : ΚΑ. ΙΓΓΛΕΣΗ – ΒΕΝΙΕΡΗ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ : ΚΟΨΙΔΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΑΝΔΡΙΓΙΑΝΝΑΚΗ ΑΡΙΣΤΕΑ

ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ

ΠΑΡΕΛΘΟΝ – ΠΑΡΟΝ – ΜΕΛΛΟΝ»



ΠΑΤΡΑ 2006

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αυτή η Πτυχιακή εργασία , σκοπό έχει να σας παρουσιάσει, όσο το δυνατόν πιο αναλυτικά, περιεκτικά και ευχάριστα τα Ιόνια Νησιά. Μέσα στις επόμενες σελίδες θα «ταξιδέψουμε» στα Επτάνησα. Θα γνωρίσουμε τα ήθη, τα έθιμα και τον πολιτισμό του κάθε νησιού, καθώς επίσης και τα αξιοθέατα που κάνουν το κάθε νησί μοναδικό.

Ξεκινώντας από την ιστορική αναδρομή του κάθε νησιού φτάνουμε ως το σήμερα. Ενώ η τελευταία ενότητα είναι αφιερωμένη στα μελλοντικά σχέδια για την τουριστική ανάπτυξη και εξέλιξη των Ιονίων νήσων.

Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να ευχαριστήσω την υπεύθυνη καθηγήτρια Κα. Ιγγλέση – Βενιέρη, καθώς επίσης και τους υπαλλήλους των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Λευκάδας, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου και Κερκύρας για την πολύτιμη βοήθειά τους.

Με σεβασμό,

**ΚΟΨΙΔΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΑΝΔΡΙΓΙΑΝΝΑΚΗ ΑΡΙΣΤΕΑ**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ίχνη κατοίκησης των Ιονίων νήσων, έχουν παρουσιαστεί από την Παλαιολιθική εποχή. Επιστήμονες οδηγούνται στο συμπέρασμα ότι οι πρώτοι κάτοικοι που εμφανίστηκαν εδώ, ήρθαν από την Πελοπόννησο. Τα έπη του Ομήρου αποτελούν πολύτιμη μαρτυρία για τους πρώτους ιστορικούς χρόνους.

Φαίνεται ότι κατά τον 8^ο αιώνα π.Χ. Έλληνες από την Εύβοια και την Πελοπόννησο ήρθαν στα Ιόνια νησιά. Ιδιαίτερη ακμή γνώρισε η Λευκάδα κατά την αρχαϊκή περίοδο (700 – 478 π.Χ.). κατά την κλασική εποχή (478 – 323 π.Χ.), ήκμασε η Κεφαλλονιά, ενώ σε μεγάλη ναυτική δύναμη αναδείχτηκε η Κέρκυρα.

Το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου, την ηγεμονία του Μεγάλου Αλεξάνδρου και την Ελληνιστική εποχή, διαδέχεται η Ρωμαϊκή κατάκτηση. Τον 9^ο – 11^ο αιώνα μ.Χ., στα πλαίσια της Βυζαντινής αυτοκρατορίας, τα Ιόνια νησιά ανέλαβαν ενεργό ρόλο στην αντιμετώπιση των πειρατών και στην ανάπτυξη του εμπορίου μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Από τον 14^ο αιώνα μ.Χ. και έπειτα τα Ιόνια νησιά περνούν στην κυριαρχία των Βενετών. Η βενετική κυριαρχία, άφησε έντονα τα σημάδια της και ως προς τη συγκρότηση μιας κοινωνίας με έντονους ταξικούς διαχωρισμούς, αλλά και ως προς την ανάπτυξη του εμπορίου, των γραμμάτων και των τεχνών.

Στα τέλη του 18^{ου} αιώνα, με την κατάλυση του της Βενετικής Δημοκρατίας, τα Ιόνια περνούν διαδοχικά στην εξουσία των Γάλλων, της Ρωσοτουρκικής συμμαχίας και τέλος των Άγγλων.

Στις 21 Μαΐου του 1864, τα Ιόνια νησιά ενσωματώνονται στο Ελληνικό κράτος.

ΚΛΙΜΑ

Το κλίμα των Ιονίων νήσων είναι γενικά ήπιο, μεσογειακό, με θερμά καλοκαίρια και ήπιους χειμώνες. Όσον αφορά την υγρασία και τις βροχοπτώσεις, τα πιο υγρά νησιά είναι η

Κέρκυρα, οι Παξοί και οι Αντίπαξοι, όπου κατά τους έξι χειμερινούς μήνες (Νοέμβριος – Απρίλιος) οι βροχοπτώσεις κυμαίνονται μεταξύ 750 και 1000 mm, ενώ και οι καλοκαιρινές μπόρες δεν είναι σπάνιο φαινόμενο.

Λιγότερα υγρά είναι τα νοτιότερα νησιά, όπου οι χειμερινές βροχοπτώσεις φθάνουν τα 500 – 750 mm. Εκτός από τις κορυφές του Αίνου, που καλύπτονται με χιόνια το χειμώνα (για ένα ή δύο μήνες), στις υπόλοιπες περιοχές οι χιονοπτώσεις είναι σχετικά λίγες, και πολύ σπάνια το χιόνι μένει για πολλές μέρες έδαφος.

Το χειμώνα, η μέση θερμοκρασία κυμαίνεται μεταξύ 10° – 15° C. Το καλοκαίρι κυμαίνεται συνήθως πάνω από τους 25° C, ενώ οι μέρες του καλοκαιρινού καύσωνα μπορεί να πλησιάσει και τους 40° C.

ΒΙΟΤΟΠΟΙ

Ο Εθνικός Δρυμός Αίνου είναι ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους του Ιονίου. Ιδρύθηκε το 1962 και ο πυρήνας του έχει έκταση 2.240 εκτάρια (22.400 στρέμματα). Ο πυρήνας περιλαμβάνει τον κύριο όγκο του βουνού με τα ελατοδάση και το γειτονικό βουνό Ρούδι. Στον Αίνο φυτρώνουν πολλά σπάνια τοπικά ενδημικά φυτά.

Εκτός από τον Εθνικό Δρυμό Αίνου, υπάρχουν στα Ιόνια νησιά και πολλοί άλλοι σημαντικοί βιότοποι. Η λιμνοθάλασσα Αντινιώτη, στη βόρεια Κέρκυρα, είναι ένας από αυτούς. Στην περιοχή έχουν παρατηρηθεί πολλά υδρόβια πουλιά, καθώς και το σπάνιο ελληνικό θηλαστικό η Βίδρα (*Lutra lutra*).

Η λιμνοθάλασσα Κορισσίων, στη νοτιοδυτική Κέρκυρα, είναι ένας ακόμη σημαντικός βιότοπος του Ιονίου.

Η Αλυκή Λευκίμμης, στη νοτιοανατολική Κέρκυρα, είναι ένας ακόμη σημαντικός υγρότοπος του νησιού, ο οποίος τα τελευταία χρόνια έχει υποβαθμιστεί αρκετά λόγω της ραγδαίας τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής. Το ίδιο συμβαίνει και με τον άλλο σημαντικό υγρότοπο της Κέρκυρας, τη λιμνοθάλασσα Χαλικιοπούλου, κοντά στην πρωτεύουσα του νησιού, δίπλα στην οποία έχει χτιστεί το αεροδρόμιο.

Στη Λευκάδα, σημαντικός βιότοπος είναι η περιοχή του χωριού Χορτάτα, στις δυτικές πλαγιές του όρους Σταυροτάς. Αξιόλογοι βιότοποι είναι και οι λιμνοθάλασσες στο βόρειο και βορειοανατολικό άκρο του νησιού : η λιμνοθάλασσα του Βλυχού, το έλος του Κάμπου Καρυάς, η Αλυκή Αλεξάνδρου, η λίμνη Μαραντοχωρίου.

Η λιμνοθάλασσα του Κούταβου, κοντά στο Αργοστόλι της Κεφαλονιάς, είναι ένας ακόμη σημαντικός βιότοπος.

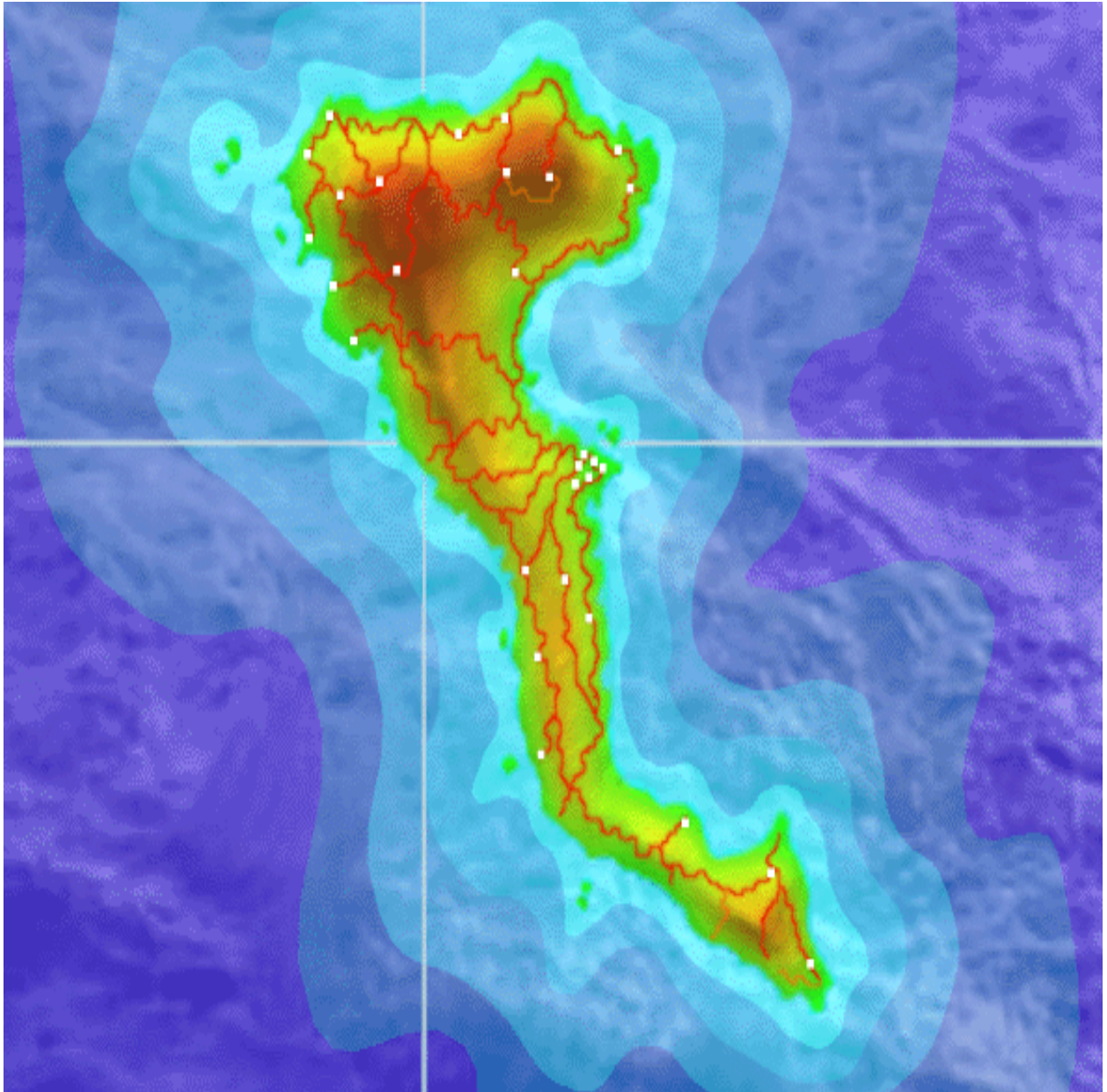
Άλλος ένας σπουδαίος βιότοπος του Ιονίου είναι ο κόλπος του Λαγανά, στη Ζάκυνθο, όπου βγαίνουν το καλοκαίρι για να γεννήσουν τα αυγά τους στην άμμο πολλές θαλάσσιες χελώνες (*Caretta caretta*).

Ο κόλπος του Λαγανά, μαζί με τα νησιά Στροφάδες που βρίσκονται περίπου 45χλμ, νοτιότερα, έχουν κηρυχθεί Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο.

Οι Στροφάδες, καθώς βρίσκονται στη μέση του πελάγους, αποτελούν μοναδικό πέρασμα και τόπο ξεκούρασης για τα πουλιά που έρχονται κάθε άνοιξη από την Αφρική.

Ανάλογο πέρασμα μεταναστευτικών πουλιών είναι και τα δύο νησιά νότια της Κέρκυρας, οι Παξοί και οι Αντίπαξοι, καθώς και όλα τα μικρά νησιά που βρίσκονται μεταξύ Λευκάδας και Ιθάκης, κοντά στις ακτές της Αιτωλοακαρνανίας.

КЕРКУРА



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Μυθολογία

Στην αρχαιότητα η Κέρκυρα αναφέρεται με διάφορες ονομασίες : Δρεπάνη, Μάκρις, Σχερία, Φαιακία, Κόρκυρα (*δωρικός τύπος*), Κέρκυρα. Ο τύπος Κέρκυρα φαίνεται να είναι ιλλυρικής προέλευσης, ενώ μπορεί να προέρχεται και από τη λέξη « *Κέρκουρος* » (*ονομασία τύπου ελαφρού πλοίου, ή κάποιου ψαριού*).

Τον Μεσαίωνα φαίνεται ότι επικράτησε η ονομασία Κορυφώ, απ' όπου προέρχεται το σημερινό Corfu. Το Κορυφώ πρέπει να προέκυψε από τις δύο βραχώδεις κορυφές που προβάλλουν επιβλητικά πάνω από την πόλη.

Έντονη ήταν η παράδοση, ήδη από τον 6^ο π.Χ. αιώνα, που ήθελε την Κέρκυρα ταυτισμένη με την ομηρική Σχερία, τη χώρα των Φαιάκων. Ο Ελλάνικος αναφέρει ότι ο Ποσειδώνας ερωτεύτηκε παράφορα την νύφη Κέρκυρα, κόρη του Ασωπού, και την απήγαγε από το σπίτι της στη Βοιωτία. Την έφερε στο νησί, όπου και γεννήθηκε ο καρπός της σχέσης τους, ο Φαίακας. Γιος του Φαίακα ήταν ο Αλκίνοος. Έτσι αυτόματη είναι η ταύτιση της Σχερίας με την Κέρκυρα, αφού ο Αλκίνοος είναι εγγονός της ομώνυμης νύμφης. Μάλιστα οι κάτοικοι πίστευαν ότι το καράβι των Φαιάκων που το μαρμάρωσε ο Ποσειδώνας βρισκόταν στα νησιά Γραμβία (*απέναντι από την Παλαιοκαστρίτσα*).

Προϊστορία

Σύμφωνα με τον Όμηρο, πρώτοι κάτοικοι της Σχερίας (*της μυθικής Κέρκυρας*) ήταν οι Φαίακες. Ο βασιλιάς των Φαιάκων, Αλκίνοος, και η κόρη του Ναυσικά ήταν αυτοί που φιλοξένησαν τον ναυαγισμένο Οδυσσέα στον τελευταίο σταθμό του πριν από την επάνοδό του στην Ιθάκη. Ωστόσο παρά τις λυρικές περιγραφές του Ομήρου για τον εντυπωσιακό πολιτισμό των Φαιάκων, οι αρχαιολόγοι δεν στάθηκαν τόσο τυχεροί, καθώς τα ευρήματα από τη Μυκηναϊκή εποχή σπανίζουν.

Η ανθρώπινη παρουσία στην Κέρκυρα ανάγεται στην παλαιολιθική εποχή. Η σπουδαιότερη παλαιολιθική θέση είναι το σπήλαιο Γράβα Γαρδικίου, στα νοτιοδυτικά του νησιού.

Ο πρώτος βεβαιωμένος οικισμός έχει εντοπιστεί στα βόρεια του νησιού, στο Σιδάρι, και χρονολογείται στη Νεολιθική εποχή. Κατά την εποχή του Χαλκού δημιουργήθηκαν και άλλοι οικισμοί στα βορειοδυτικά του νησιού, στις θέσεις Κεφάλι, Αφιόνα και Έρμονες.

Αρχαιότητα

Κατά τους ύστερους Γεωμετρικούς χρόνους φαίνεται ότι εγκαταστάθηκαν στο νησί άποικοι από την Εύβοια. Καθοριστικός, όμως, για την ιστορία του νησιού υπήρξε ο αποικισμός του από τους Κορίνθιους, οι οποίοι, όπως αναφέρει ο Στράβων, έφτασαν στο νησί το 734 π.Χ. (*κατά άλλη εκδοχή, το 708/706 π.Χ.*) με αρχηγό τον Χερσικράτη (*του γένους των Βακχιδών*).

Η αρχαία αποικία πρέπει να ιδρύθηκε στο λαιμό της χερσονήσου του Κανονιού, μεταξύ των δύο λιμανιών. Η πρόοδος της αποικίας υπήρξε ταχεία, γεγονός που προκάλεσε προστριβές με τη μητρόπολη Κόρινθο. Έτσι στην « *παλαιότερη ναυμαχία μεταξύ Ελλήνων* », όπως την αποκαλεί ο Θουκυδίδης, το 664 π.Χ., οι Κερκυραίοι νίκησαν, ενώ στην Κόρινθο το γεγονός είχε ως συνέπεια την ανατροπή των Βακχιδών και την άνοδο των Κυψελιδών.

Ο Κύπελος, ιδρύοντας αποικίες γύρο από το νησί (*Λευκάδα, Αμβρακία, Ανακτόριο*), προσπάθησε να κάμψει την εμπορική δραστηριότητα της Κέρκυρας, ενώ ο διάδοχός του Περίανδρος κατόρθωσε να ελέγξει τη νήσο, τοποθετώντας ως τοποτηρητή τον γιο του. Οι εξεγέρσεις των Κερκυραίων υπήρξαν συνεχείς, ώσπου ο θάνατος του Περίανδρου τους επέτρεψε να ανακτήσουν την ανεξαρτησία τους.

Αυτή η περίοδος (6^{ος} – 5^{ος} αι. π.Χ.) συμπίπτει με τη μεγάλη ακμή της Κέρκυρας. Η οικονομική άνθηση αποτυπώνεται στα αρχαιολογικά ευρήματα, αλλά και στην καθιέρωση ιδιαίτερου σταθμικού συστήματος, που υιοθετήθηκε και από άλλες πόλεις.

Στους Περσικούς πολέμους η Κέρκυρα, αν και διέθετε αξιόλογο στόλο, προέβαλε δικαιολογίες για να τηρήσει ουδετερότητα. Πριν από τον Πελοποννησιακό Πόλεμο παρέμενε πάντως υπολογίσιμη δύναμη. Έτσι το 435 π.Χ. και το 433 π.Χ., οι Κερκυραίοι συγκρούονται με τους Κορίνθιους στη Λευκίμμη και τα Σύβοτα, αντίστοιχα, επειδή οι τελευταίοι παρενέβαιναν στα εσωτερικά της Επιδάμνου (*κερκυραϊκής αποικίας, που όμως ιδρύθηκε και με τη συμμετοχή κορίνθιων αντιφρονούντων*). Αυτές οι συγκρούσεις στάθηκαν αφορμή για να ξεσπάσει ο Πελοποννησιακός Πόλεμος (431 – 404 π.Χ.)

Οι Αθηναίοι στήριζαν τους Κερκυραίους, όμως οι Σπαρτιάτες θεώρησαν ότι έτσι παραβιάζονταν οι « *τριακονταετείς σπονδές* » και προχώρησαν σε εχθροπραξίες. Αποτέλεσμα της αθηναϊκής επέμβασης ήταν και ο πολιτικός διχασμός στο νησί. Τον κερκυραϊκό εμφύλιο σπαραγμό (427 – 425 π.Χ.) περιγράφει με ζωηρά χρώματα ο Θουκυδίδης. Οι Κερκυραίοι, ως σύμμαχοι των Αθηναίων, έλαβαν μέρος και στη μοιραία για την Αθήνα εκστρατεία στη Σικελία (415 π.Χ.).

Το 378 π.Χ. η Κέρκυρα εντάσσεται στη Β΄ Αθηναϊκή Συμμαχία. Στο δεύτερο μισό του 4^{ου} αιώνα π.Χ. οι Κερκυραίοι ανήκαν στο αντιμακεδονικό στρατόπεδο και πολέμησαν εναντίων του Φιλίππου Β΄ και του Μεγάλου Αλεξάνδρου στη μάχη της Χαιρώνειας (338 π.Χ.).

Το 229 π.Χ. το νησί τέθηκε υπό την προστασία των Ρωμαίων. Στα χρόνια του αυτοκράτορα Τιβέριου, οι ισαπόστολοι Ιάσων και Σωσίπατρος κήρυξαν το χριστιανισμό. Μετά το θάνατο του Μεγάλου Θεοδοσίου (395 μ.Χ.) και τη συνακόλουθη διαίρεση της αυτοκρατορίας σε δυτικό και ανατολικό Ρωμαϊκό κράτος, η Κέρκυρα συμπεριλήφθηκε στο Ανατολικό κράτος και έκτοτε ακολούθησε τη μοίρα του Βυζαντίου.

Το 550 μ.Χ., οι Γότθοι με αρχηγό τον Τοτίλα, κατέστρεψαν το νησί. Από τότε θα πρέπει να χρονολογείται και η μεταφορά της πόλης από το λαιμό της χερσονήσου του Κανονιού στη σημερινή της θέση, πιο βόρεια.

Βυζάντιο και Ενετοκρατία

Από τον 11^ο αι. η Κέρκυρα αποτελεί στόχο ηγεμόνων της δύσης, στην προσπάθειά τους να επεκταθούν στην Ανατολή. Οι νορμανδικές επιδρομές του Ροβέρτου Γυϊσκάρδου το 1081 και του Ρογήρου Β΄ το 1147 είναι οι σημαντικότερες από τις επιχειρήσεις αυτές κατάληψης του νησιού. Μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης (1204), η Κέρκυρα παραχωρείται στους Ενετούς, αλλά η πρώτη Ενετοκρατία είναι σύντομη (1204 – 15). Από το 1266 ως το 1386 το νησί βρίσκεται υπό την κυριαρχία των Ανδεγαυών (*Ανζού*) της Σικελίας.

Η δεύτερη Ενετοκρατία που θα ακολουθήσει θα είναι ιδιαίτερα παρατεταμένη και θα διαρκέσει ως το 1797. Για τους Ενετούς το νησί αποτέλεσε προπύργιο εναντίον της τουρκικής εξάπλωσης. Οι τέσσερις αιώνες ενετικής κυριαρχίας επηρέασαν την ελληνική τοπική διάλεκτο, εμπλουτίζοντάς τη με ιταλικές λέξεις και εκφράσεις, καθώς και την τοπική αρχιτεκτονική.

Αρκετοί Έλληνες ανήλθαν στην τάξη των ευγενών και συνεργάστηκαν με τους Ενετούς στην οργάνωση της άμυνας απέναντι στην Οθωμανική απειλή. Επίσης οι κάτοικοι κληρονόμησαν από τους Ενετούς μία χαρακτηριστική αγάπη για τη μουσική και το θέατρο. Σε όλη αυτή την περίοδο η Κέρκυρα λειτούργησε και ως καταφύγιο για τους κατοίκους της γειτονικής ηπειρωτικής Ελλάδας, που έφταναν εδώ για να αποφύγουν τις τουρκικές διώξεις.

Το νησί γνώρισε δύο πολιορκίες από τους Τούρκους. Το 1537 ο Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα πολιορκήσε την πόλη αλλά δεν κατάφερε να την καταλάβει. Οι επιδρομές,

όμως, και οι λεηλασίες στην ύπαιθρο ερήμωσαν το νησί και μείωσαν δραστικά τον πληθυσμό του.

Η δεύτερη πολιορκία (1716) συνδέεται με θαύμα του προστάτη του νησιού, Άγιου Σπυρίδωνα, γι' αυτό και σε ανάμνηση του γεγονότος γίνεται κάθε χρόνο λιτάνευση του ιερού σκηνώματος του αγίου.

Το 18^ο αι. ήταν για την Κέρκυρα αιώνας ακμής. Οι Κερκυραίοι επιδόθηκαν με επιτυχία στο εμπόριο και την ναυτιλία. Αλλά και η καλλιέργεια των τεχνών και των γραμμάτων ευνοήθηκε από τη γειννίαση του νησιού με την Ιταλία. Μεγάλος αριθμός Κερκυραίων φοίτησε σε ιταλικά πανεπιστήμια, ενώ επιφανείς Κερκυραίοι (*Βούλγαρης, Θεοτόκης*) υπήρξαν σημαντικοί λόγιοι του νεοελληνικού Διαφωτισμού.

Το 1797 οι Γάλλοι αποβιβάστηκαν στο νησί και εγκαθίδρυσαν δημοκρατικό πολίτευμα. Έκαμαν επίσης τη Χρυσή Βίβλο (*Libro d' oro*) των ευγενών φύτεψαν το δέντρο της Ελευθερίας.

Το 1799 οι Ρώσοι συμμαχούν με τους Τούρκους και καταλαμβάνουν την Κέρκυρα. Με τη συνθήκη του Τιλσίτ (1807) τα Επτάνησα παραχωρήθηκαν εκ νέου στους Γάλλους.

Νεότεροι χρόνοι

Μετά την πτώση του Ναπολέοντα (1815) η Κέρκυρα τίθεται υπό αγγλική προστασία. Πρώτος αρμοστής αναλαμβάνει ο Tomas Maitland. Η Αγγλοκρατία διατηρήθηκε ως το 1863, οπότε, με τη συνθήκη του Λονδίνου, η Κέρκυρα και τα υπόλοιπα νησιά ενσωματώθηκαν στην Ελλάδα (21.05.1864).

Στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο η Κέρκυρα υπήρξε η έδρα της εξόριστης σερβικής κυβέρνησης και τόπος ανασυγκρότησης του σερβικού στρατού. Στις 31.08.1923, με αφορμή τη δολοφονία του ιταλού στρατηγού Τελίνι στην ελληνο-αλβανική μεθόριο. Ο ιταλικός στόλος βομβάρδισε την πόλη της Κέρκυρας και εν συνεχεία την κατέλαβε, αφήνοντας 15 νεκρούς και 35 τραυματίες (*το ζήτημα έληξε με καταβολή αποζημίωσης από την ελληνική πλευρά*).

Με τη λήξη του Ελληνο-Ιταλικού Πολέμου τα Επτάνησα βρέθηκαν υπό ιταλική κατοχή. Μετά τη συνθηκολόγηση της Ιταλίας (1943), γερμανικά αεροπλάνα βομβάρδισαν την Κέρκυρα, προκαλώντας σημαντικές υλικές ζημιές και μεγάλο αριθμό ανθρώπινων θυμάτων. Το 1984, ιδρύθηκε το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με έδρα την πόλη της Κέρκυρας.



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η Κέρκυρα είναι το έβδομο σε μέγεθος ελληνικό νησί και το δεύτερο μετά την Κεφαλλονιά από τα Επτάνησα. Βρίσκεται στο βόρειο Ιόνιο και, μαζί με τα Διαπόντια Νησιά (*Οθωνοί, Μαθράκι, Ερεικούσα*) στα βορειοδυτικά, τους Παξούς και τους Αντίπαξους στα νότια, αποτελεί το νομό Κερκύρας και παράλληλα το δυτικότερο όριο της Ελλάδας.

Έχει έκταση περίπου 592 τ.χλμ., το μήκος της φτάνει τα εξήντα χλμ., ενώ το πλάτος της κυμαίνεται από 4-30 χλμ. Το έδαφός της είναι ημιορεινό, με τρεις κύριους ορεινούς όγκους : το όρος του Παντοκράτορα (914 μ.) στα βόρεια, μία λοφοσειρά που ακολουθεί τη διαμόρφωση της δυτικής πλευράς του νησιού, και μια σειρά από υψώματα στα νότια που συμφύεται με το δικόρυφο βουνό των Αγίων Δέκα (620 μ.).

Η πλούσια σε ποικιλία ακτογραμμή της φτάνει τα 217 χλμ. Ανάμεσα στο νησί και την απέναντι ακτή της Ηπείρου απλώνεται η Κερκυραϊκή θάλασσα. Το βόρειο κομμάτι της σχηματίζει τον πορθμό του Αγίου Στεφάνου (πλάτος 2 χλμ.). Το άνοιγμα του νότιου τμήματος φτάνει τα 10χλμ.

Από το Βορρά προς το Νότο, η ακτογραφία είναι ανώμαλη. Κυριότεροι όρμοι είναι οι : Ύψος, Γαρίτσα, η λιμνοθάλασσα του Χαλκιάπουλου (όπου βρίσκεται και το γραφικό Ποντικονήσι), του Μαντουκίου, που είναι και το αγκυροβόλιο του νησιού κ.α.

Η ανώμαλη ακτογραφία έχει ευνοήσει το σχηματισμό διαφόρων ακρωτηρίων, όπως της Αγίας Αικατερίνης (στα βόρεια), το Κεφάλι (στην δυτική ακτή, που αντικρίζει την Ιταλία) και τα ακρωτήρια του Ασπρόκαβου και της Λευκίμμης (στα νότια).

Τριγύρω στην Κέρκυρα υπάρχουν διάφορα νησάκια. Σπουδαιότερα είναι το νησάκι Βίδο (αρχαία Πτυχία), το παλιό Λαζαρέτο (Άγιος Γεώργιος) και το χαριτωμένο Ποντικονήσι.

Ανάμεσα στις οροσειρές σχηματίζονται το λιβάδι του Ρόπα και η κοιλάδα της περιοχής Λευκίμμης στα νότια, όπου υπάρχει και η σημαντικότερη λίμνη, των Κορυσσίων. Επειδή δεν έχει μεγάλη έκταση και επειδή το έδαφος δεν σχηματίζει μεγάλες βουνοσειρές, η Κέρκυρα δεν διαθέτει αξιόλογα ποτάμια.

Το σχήμα του νησιού μοιάζει με δρεπάνι. Το γεγονός αυτό οδήγησε τους αρχαίους κατοίκους την ονομασία « Δρέπανον ».

Κλίμα : Το κλίμα του νησιού είναι ήπιο και με υψηλό για τα ελληνικά δεδομένα ποσοστό υγρασίας, λόγω των συχνών βροχοπτώσεων. Η καλοκαιρινή ζέστη μετριάζεται από την υγρασία, ενώ οι χειμώνες είναι ήπιοι, με μέση ελάχιστη θερμοκρασία Ιανουαρίου 10° C.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Μουσική – Θέατρο – Λογοτεχνία

Μέσα από τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, διακρίνεται η αγάπη για τη μουσική. Τη δημοτική τους μουσική την ακούει πια κανείς στα λαϊκά πανηγύρια της υπαίθρου. Βιολιά, κιθάρες και τραγούδια στην επτανησιακή διάλεκτο, με τα πολλά παραφρασμένα ή ατόφια ιταλικά στοιχεία.

Οι μουσικές προτιμήσεις των Κερκυραίων επηρεάστηκαν πάρα πολύ από τη Δύση και κυρίως από την Ιταλία : Καντάδες, κορόνες μπελκάντο, όπερα. Αξιοσημείωτη είναι η άνθηση της μουσικής το 18^ο αιώνα. Από τις αρχές του 16^{ου} αι. παίζονται θεατρικές παραστάσεις σε σπίτια και πλατείες. Με τη δημιουργία του θεάτρου του Σαν Τζάκομο

(σημερινό Δημαρχείο), το 1720, εγκαινιάστηκε επίσημα η μουσική και θεατρική παράδοση του νησιού.

Παροιμιώδης έχει μείνει η θεατροφιλία των Κερκυραίων, που παρακολουθούσαν με έντονο ενδιαφέρον, όχι μόνο τις παραστάσεις, αλλά και τις πρόβες. Χαρακτηριστικό είναι ότι κατά τη διάρκεια της πολιορκίας της Κέρκυρας από το Ρωσοτουρκικό στόλο (1798), το θέατρο λειτουργούσε χωρίς διακοπή όλα τα βράδια. Σήμερα στο Δημοτικό Θέατρο και στα δύο φρούρια της πόλης εξακολουθούν να δίνουν παραστάσεις οι πολιτιστικοί φορείς του νησιού αλλά και μεμονωμένοι καλλιτέχνες. Παράλληλα με τη μουσική παράδοση, που τροφοδότησε το ιταλικό λυρικό θέατρο, αναπτύχθηκε προοδευτικά και η εγχώρια μουσική παιδεία.

Το 1828 ήρθε στην Κέρκυρα ο Διονύσιος Σολωμός (ο ποιητής του ύμνου της Ελευθερίας). Γύρω του σχηματίστηκε ένας λογοτεχνικός κύκλος που έθεσε τις βάσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Έτσι δημιουργήθηκε η «Επτανησιακή Σχολή» που επεκτάθηκε σε όλα τα Ιόνια νησιά. Φίλος του Σολωμού ο συνθέτης Νίκος Μάντζαρος, μελοποίησε τον Ύμνο της Ελευθερίας, που οι δύο πρώτες του στροφές είναι ο Εθνικός Ύμνος της Ελλάδας. Το 1840 ιδρύει τη Φιλαρμονική Εταιρεία της Κέρκυρας, την πρώτη φιλαρμονική της Ελλάδας. Σήμερα την πνευματική παράδοση συνεχίζουν η Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και η Αναγνωστική Εταιρεία.

Χορός – Τοπικές ενδυμασίες

Πλούσια είναι και η χορευτική παράδοση του νησιού, που ξεκινά από τα μακρινά προϊστορικά χρόνια των γιορτών των Φαιάκων και συνεχίζεται ως τις μέρες μας με τον εκφραστικό λαϊκό κερκυραϊκό χορό, που τον χαρακτηρίζουν ζωντανά βήματα, αισιόδοξος ρυθμός και γοητευτικά τσακίσματα.

Οι κυριότεροι από τους λαϊκούς παραδοσιακούς χορούς της Κέρκυρας χορεύονται από άντρες και γυναίκες όλων των ηλικιών, με συνδυασμούς ζευγαριών. Σ' αυτούς μπορεί κανείς να θαυμάσει όμορφες Κερκυραίες να φορούν με χάρη και καμάρι τοπικές ενδυμασίες που συμπληρώνονταν από τα ιδιόρρυθμα καλύμματα του κεφαλιού και πολύχρωμα διακοσμητικά μαντήλια της μέσης. Η τοπική ενδυμασία είναι από τα πιο ενδιαφέροντα λαογραφικά στοιχεία του νησιού, ιδιαίτερα εντυπωσιακή, με μεγάλο πλούτο χρωμάτων και συνοδεύεται από διάφορα διακοσμητικά στοιχεία και κοσμήματα.



Αρχιτεκτονική

Σε όλα σχεδόν τα χωριά, υπάρχουν μεγάλα, όμορφα αρχοντικά. Σήμερα τα περισσότερα είναι κλειστά. Οι ιδιοκτήτες τους, απόγονοι γαιοκτημόνων, ζουν πια μόνιμα στην πόλη της Κέρκυρας. Μπορεί κανείς να δει ακόμα τα οικόσημά τους στη βιβλιοθήκη των ανακτόρων. Πολλοί από αυτούς είχαν ενετική καταγωγή και οι οικογένειές τους ήταν γραμμένες στη Χρυσή Βίβλο (*Libro d' oro*) της Δημοκρατίας της Βενετίας. Σιγά, σιγά όμως οι περιουσίες τους πουλήθηκαν στους αγρότες.

Στην ύπαιθρο τα πιο παλιά σπίτια που σώζονται είναι κτίσματα μονοόροφα ή διώροφα από πέτρα με ξύλινη στέγη. Τις πιο πολλές φορές η πρόσβαση στον όροφο γίνονταν από μέσα. Έχουν απλά κανονικά σχήματα και δίριχτη στέγη. Αποτελούν επιβίωση του κλασικού βυζαντινού σπιτιού που συναντάται σε όλη την Ελλάδα.

Αργότερα, όταν σταμάτησαν οι κίνδυνοι από τους ληστές και τους πειρατές, το σπίτι εμπλουτίστηκε εξωτερικά και με άλλα στοιχεία, που σήμερα του δίνουν τον ιδιαίτερο παραδοσιακό του χαρακτήρα. Έχουν εξωτερική πρόσβαση στον όροφο, με πέτρινη σκάλα η οποία καταλήγει σε στεγασμένο πλατύσκαλο, το «μπόντζο», κάτω από το οποίο γίνεται η είσοδος στο ισόγειο με «βόλτο». Η βεράντα αυτή όσο πάει φαρδαίνει και κάποτε στηρίζει με κολόνες από τούβλα την «ξεχυτή», το στέγαστρο, που συνήθως είναι προέκταση της μιας πλευράς της στέγης. Ξεχυτές βρίσκουμε και στα ισόγεια, στηρίζονται με βαριές κολόνες στο έδαφος και δημιουργούν αυτό που σ' όλη την Ελλάδα αποτελούσε ένα χώρο λίγο ιδιωτικό και λίγο δημόσιο για ξεκούραση και συζήτηση.

Η ξεχυτή είναι ένα βασικό στοιχείο ήπιας ηλιακής αρχιτεκτονικής. Είναι το λιακωτό, ή ηλιακός των αρχαίων που είναι σωστά προσανατολισμένη, αφήνει το χειμώνα τον ήλιο που βρίσκεται χαμηλά να μπει μέσα στο σπίτι, ενώ το καλοκαίρι που ο ήλιος είναι ψηλά σκιάζει την όψη δίνοντας δροσιά.

Αρχιτεκτονική των ναών της Κέρκυρας. Σημαντική είναι η θρησκευτική αρχιτεκτονική κληρονομιά του νησιού. Η βυζαντινή παράδοση και η δυτική τεχνοτροπία, δημιούργησαν ένα μοναδικό κράμα, αρχιτεκτονικό και αισθητικό.

Οι περισσότεροι ναοί της Κέρκυρας, χτίστηκαν το διάστημα 1550 – 1750 και έχουν κοινά χαρακτηριστικά. Ο ρυθμός που κυριαρχεί είναι η μονόκλιτη ξυλόροφη βασιλική και σπανιότερα η τρίκλιτη. Εξαίρεση ο βυζαντινός ναός των Αγίων Ιάσονος και Σωσιπάτρου, του 12^{ου} αιώνα.

Τα δυτικά αρχιτεκτονικά στοιχεία οφείλονται στην απαγόρευση ανέγερσης βυζαντινών ναών από τους Βενετούς. Χαρακτηριστικά είναι τα καμπαναριά – πύργοι, ενώ η διαρρύθμιση είναι τυπική, με ιερό, κυρίως ναό και γυναικωνίτη.

Ιδιαιτερότητα των επτανησιακών ναών είναι οι «ουρανίες», οι οροφές του κυρίως ναού που φιλοξενούν αιογραφίες σε μπαρόκ επιχρυσωμένα πλαίσια. Πολλές εικόνες είναι κινητές, ανήκουν κυρίως στην μεταβυζαντινή περίοδο και συγκεκριμένα στην κριτική σχολή. Οι σημαντικότεροι ναοί της Κέρκυρας είναι :

- Ο Άγιος Σπυρίδων, του 1950, συνέχεια του παλιού ναού που κατεδαφίστηκε από τους Βενετούς για δομικά υλικά.
- Η Μητρόπολη, χτισμένη στη θέση του Αγίου Βλάσιου, το 1577, φιλοξενεί το λείψανο της Αγίας Θεοδώρας.
- Ο Άγιος Γεώργιος, του 1840, σύγχρονος δωρικός ναός, παλιά αγγλικανικός και σήμερα ορθόδοξος, λειτουργεί ως μουσείο και χώρος εκδηλώσεων.
- Οι Άγιοι Ιάσων και Σωσιπάτρος, του 12^{ου} αιώνα, βυζαντινός ναός, με τους τάφους των δύο αποστόλων στο εσωτερικό του.
- Ο Άγιος Νικόλαος των Γερόντων, παλιός καθεδρικός της πόλης.
- Η Παναγία η Κρεμαστή ή Κεχαριτωμένη
- Η Παναγία των Ξένων, που έχει χτιστεί από Ηπειρώτες πρόσφυγες.
- Ο Παντοκράτορας.

- Ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος, όλοι του 16^{ου} αιώνα.
- Η Μητρόπολη του Αγίου Ιακώβου, του 14^{ου} αιώνα, στην πλατεία του Δημαρχείου.



ΉΘΗ & ΈΘΙΜΑ

Λιτανείες – Έθιμα

Οι Κερκυραίοι έχουν βαθύτατο θρησκευτικό αίσθημα, με ιδικό χαρακτηριστικό τη λατρεία του Αγίου Σπυρίδωνα – «τ' Αγίου» κατά τους Κερκυραίους – ο οποίος θεωρείται ο προστάτης του νησιού. Η σχέση τους μαζί του είναι ιδιότυπη και θα μπορούσαμε να πούμε απόλυτα προσωπική. Καταφεύγουν στη βοήθειά του για όλα τα προβλήματα, σε στιγμές λύπης ή χαράς.

Το έντονο θρησκευτικό αίσθημα το δείχνουν σε πολλές τοπικές γιορτές και πανηγύρια. Οι σπουδαιότερες και θαυματικότερες είναι οι λιτανείες του πολιούχου Αγίου Σπυρίδωνα, που γίνονται τέσσερις φορές το χρόνο με τη συνοδεία φιλαρμονικών από όλο το νησί.

- Την Κυριακή των Βαΐων.
- Το Μεγάλο Σάββατο. Είναι η αρχαιότερη λιτανεία και έχει καθιερωθεί από το 16^ο αιώνα.
- Στις 11 Αυγούστου – σε ανάμνηση της λύσης της πολιορκίας του νησιού από τους Τούρκους, όταν σύμφωνα με την παράδοση, ο Άγιος Σπυρίδωνας, με τη μορφή καλόγερου και επικεφαλής λεγεώνων Αγγέλων, καταδίωξε τους εχθρούς, κρατώντας στο ένα του χέρι το σταυρό και στο άλλο ένα αναμμένο κερι.

✿ Την πρώτη Κυριακή του Νοεμβρίου. Η λιτανεία αυτή γίνεται σε ανάμνηση της σωτηρίας του νησιού από τη θανατηφόρα χολέρα με την επέμβαση του Αγίου. Καθιερώθηκε το 1673 από την ενετική διοίκηση.

Αρκετά έθιμα διατηρούνται επίσης στις εποχές των βασικών αγροτικών εργασιών (θερισμός, τρύγος κλπ.) και στις καθημερινές ή γιορτινές ασχολίες των γεωργών και των ψαράδων της Κέρκυρας.

Στον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς ξεχωρίζει ένα Κερκυραϊκό έθιμο, να προσφέρουν οι ντόπιοι στους ξένους βλαστάρια βασιλικού. Είναι μία ένδειξη φιλίας, αγάπης και φιλοξενίας.

Πάσχα

Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου, την ώρα της πρώτης Ανάστασης, ένας ιδιόρρυθμος θόρυβος συνοδεύει τις καμπανοκρουσίες. Προέρχεται από το σπάσιμο των κανατιών, που οι Κερκυραίοι πετούν από τα μπαλκόνια τους.

Το έθιμο αυτό είναι συνδεδεμένο με την ανάμνηση της χαράς της Παναγίας και της Μαρίας της Μαγδαληνής, που σύμφωνα με την παράδοση, είδαν πρώτες ανοιχτό τον τάφο του αναστημένου Χριστού.

Το βράδυ της Ανάστασης ο Μητροπολίτης Κέρκυρας και άλλοι επίσημοι, ανεβαίνουν στην εξέδρα στην πλατεία της Σπινάδας και ακριβώς τα μεσάνυχτα του Μεγάλου Σαββάτου προς την Κυριακή του Πάσχα, μόλις ακουστεί το «Χριστός Ανέστη», χαιρετίζεται με λόγια χαράς και πυροτεχνήματα, ενώ αμέτρητες λαμπάδες ανάβουν στα χέρια του συγκεντρωμένου πλήθους.

Αυτό είναι το μοναδικό μέρος της πόλης που γιορτάζεται η Ανάσταση τα Μεσάνυχτα του Μεγάλου Σαββάτου και γι' αυτό έρχεται πάρα πολύς κόσμος απ' όλες τις γωνιές του νησιού. Οι άλλες εκκλησίες της πόλης καθώς και μερικών ακόμη χωριών, γιορτάζουν την Ανάσταση το πρωί της Κυριακής του Πάσχα. Μετά το «Χριστός Ανέστη» στήνεται ένα φαντασμαγορικό θέαμα στην πλατεία με γλέντι και χορό την ώρα της αναστάσιμης ακολουθίας.

Πανηγύρια

Εκτός όμως από τις μεγάλες θρησκευτικές τελετές, οργανώνονται και άλλες θρησκευτικές γιορτές – κυρίως πανηγύρια αφιερωμένα στις μνήμες των Αγίων. Σπουδαία τέτοια πανηγύρια είναι :

- Την Παρασκευή της Διακαινησίμου (Ζωοδόχου Πηγής), στην Παλαιοκαστρίτσα.
- Την ημέρα της Ανάληψης, στην Ανάληψη και τους Αργυράδες.
- Στις 8 Μαΐου και στις 15 Αυγούστου (Κοίμηση της Θεοτόκου) στην Κασσιόπη.
- Στις 8 Ιουλίου (γιορτή Αγίου Προκοπίου), στον Κάβο Λευκίμμης και στον Άγιο Προκόπιο.
- Στις 20 Ιουλίου (του Προφήτη Ηλία), στους Μαγουλάδες.
- Στις 6 Αυγούστου, πανηγύρι για τη Μεταμόρφωση του Σωτήρα, στο Ποντικονήσι και τον Άγιο Ματθαίο και εξαήμερο προσκύνημα (1-6 Αυγούστου) στην κορυφή του Παντοκράτορα.
- Στις 23 Αυγούστου (της Παναγίας της Οδηγήτριας) στα χωριά Γαστούρι, Πέλεκας και Άγιοι Δέκα.
- Στις 8 Σεπτεμβρίου, πανηγύρι στο χωριό Άφρα.



ΑΝΘΡΩΠΟΙ & ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Η Κέρκυρα είναι ένα νησί με πολύμορφη προσωπικότητα. Η πανάρχαια αγάπη των κατοίκων του για τις Τέχνες και τον πολιτισμό, το εμπόριο που την είχε αναδείξει δεύτερη, μετά την Αθήνα, δύναμη στη θάλασσα, συνδυάζεται σήμερα αρμονικά με την καλλιέργεια της ελιάς που επέβαλαν οι ενετοί κατακτητές, την κτηνοτροφία αλλά και των υψηλών προδιαγραφών τουρισμό που ανθεί πολλά χρόνια στο νησί.

Στην αρχή οι επισκέπτες ήταν λίγοι. Με τα χρόνια πλήθαιναν. Σήμερα, για έξι μήνες το χρόνο, οι τουρίστες ξεπερνούν τον ντόπιο πληθυσμό. Τα μπαρ, οι ντισκοτέκ, τα εστιατόρια, τα μαγαζιά κάθε είδους, το καζίνο και η αδιάκοπη κίνηση νύχτα και μέρα ενός

πολύχρωμου πλήθους, συνθέτουν τη σύγχρονη καλοκαιριάτικη πραγματικότητα του νησιού.

Οι Κερκυραίοι

Η ύπαρξη ενός νομοθετημένου και λειτουργικού κοινωνικού συστήματος, εξημέρωσε τα ήθη, καθιέρωσε το σεβασμό της ιδιοκτησίας και της προσωπικότητας των ατόμων. Αυτά με τη σιγουριά ότι οι κόποι των κατοίκων δεν κινδύνευαν από αρπαγή, υπέθαλψαν την βεβαιότητα για μια καλύτερη ζωή.

Η αποφυγή της πολιτισμικής καθυστέρησης της τουρκικής κατοχής είχε βαθιές επιδράσεις στο χαρακτήρα των κατοίκων. Έτσι μαζί με το ήρεμο τοπίο και το ήπιο κλίμα, δημιούργησαν ήρεμους ρυθμούς στη ζωή τους, αισιοδοξία και άνεση στην αντιμετώπιση των προβλημάτων.

Ένα βασικό στοιχείο του χαρακτήρα τους, που εξηγεί αυτό που φαίνεται παράξενο σε κάποιο ξένο. Ύστερα από τόσες εναλλαγές κατακτητών, οι Κερκυραίοι έμαθαν σιγά σιγά να δέχονται με ευκολία και να αφομοιώνουν τα καινούρια στοιχεία της παράδοσης που στηρίζουν την προσωπικότητά τους. Έτσι σήμερα, παρόλο που η εισβολή χιλιάδων τουριστών φαίνεται να αλλοιώνει πολλά πράγματα στη νοοτροπία των κατοίκων του νησιού, οι Κερκυραίοι επιμένουν ακόμη σε κάποιες πατροπαράδοτες συνήθειες, κρατώντας ίσως έτσι, μια ισορροπία ανάμεσα στο χτες και το σήμερα της ύπαρξής τους.

Οι ασχολίες & προϊόντα

Ο τουρισμός άλλαξε τη ζωή των αγροτών και των κατοίκων της πόλης. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι, εκτός από τα οικονομικά οφέλη, έχει επιφέρει και αρκετές αλλαγές στη νοοτροπία και τον τρόπο ζωής των Κερκυραίων. Το πλήθος αυτό των ταξιδιωτών, που έρχεται από κάθε γωνιά της γης και πηγαινοέρχεται στο λιμάνι και το αεροδρόμιο του νησιού, έχει επιβάλει ένα κοσμοπολίτικο ρυθμό ζωής.

Ο πληθυσμός της ανέρχεται περίπου στους 110.000 κατοίκους – έρχεται πρώτη σε πληθυσμό από όλα τα νησιά του Ιονίου – που ασχολούνται κατά βάση με τη γεωργία, παρ' όλη τη μεγάλη ανάπτυξη του τουρισμού. Οι καλλιεργήσιμες εκτάσεις αποτελούν σχεδόν το 65% της συνολικής επιφάνειας του νησιού. Τα δέντρα που καλύπτουν το 59% των εκτάσεων, είναι η ελιά, το εσπεριδοειδή, τα οπωροφόρα και τ' αμπέλια.

Το νησί όμως είναι μεγάλο και εύφορο και οι δυνατότητές του πολλές. Στα ορεινά διατηρούνται ακόμα κάποιες κτηνοτροφικές μονάδες. Το νησί έχει δικό του γάλα, βούτυρο, τυρί, γιαούρτη και αλλαντικά πολύ καλής ποιότητας. Η γραβιέρα της Κέρκυρας και το νούμπουλο (*καπνιστό φιλέτο χοιρινό μέσα σε έντερο, όπως το σαλάμι*) είναι μοναδικά.

Παράγονται ακόμα εσπεριδοειδή. Το κουμκουάτ, το μικρό κινέζικο πορτοκαλάκι, που μόνο εδώ και στη Σικελία καλλιεργείται, και πουθενά αλλού στην Ευρώπη, γίνεται γλυκό του κουταλιού και εξαιρετικό λικέρ. Επίσης το νησί παράγει ανθόμελο και μικρές νόστιμες αγριοφράουλες. Το κυριότερο όμως προϊόν είναι το λάδι.

Οι Ενετοί, θέλοντας να εξασφαλίσουν το λάδι της Βενετίας πριμοδοτούσαν το φύτεμα της ελιάς. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα το νησί να μετατραπεί σ' ένα απέραντο ελαιώνα. Αυτές οι αιωνόβιες, πυκνοφυτεμένες ελιές, το μόνο δέντρο που φαίνεται να τις συναγωνίζεται είναι το κυπαρίσσι.

Οι χωρικοί ασχολούνται όλο το χρόνο σχεδόν με τον ελαιώνα, καθώς τα δέντρα είναι ψηλά, είναι αδύνατο να σκαρφαλώσει κανείς να τα μαδήσει ή να ραβδίσει τα κλαδιά όπως γίνεται συνήθως. Περιμένουν λοιπόν να ωριμάσουν οι καρποί και να πέσουν μόνοι τους. Στα κερκυραϊκά χωριά το χειμώνα κυριαρχεί παντού η μυρωδιά του φρέσκου λαδιού.

Θαυμαστή παράδοση έχει αναπτύξει η Κέρκυρα και στα αντικείμενα Λαϊκής Τέχνης. Υφαντά, κεντήματα και χαλιά, με πλούτο σχεδίων και λεπτούς σχεδιασμούς χρωμάτων. Ψάθινα, πλεκτά, επεξεργασία ξύλου (*έπιπλα, κασέλες, τέμπλα κα.*) και μικροαντικείμενα

από ξύλο ελιάς. Ασημένια σκεύη και κοσμήματα με ευρηματικές διακοσμητικές παραστάσεις, με εμφανή την επίδραση τόσο της βυζαντινής όσο και της ενετικής τεχνοτροπίας.

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Επτανησιακή κουζίνα είναι ιδιαίτερα νόστιμη και υγιεινή. Κατά βάση μεσογειακή, με κύριο συστατικό το ελαιόλαδο, έχει επηρεαστεί σημαντικά από τους Ενετούς, τους Άγγλους, τους Γάλλους και τους Ιταλούς. Πολλά από τα Επτανησιακά πιάτα έχουν ιταλικά ονόματα. Η νοστιμιά της οφείλεται στην αγνότητα των τοπικών προϊόντων, τους εξαιρετικούς συνδυασμούς των υλικών αλλά και στο μεράκι των ανθρώπων.

Δοκιμάστε στην Κέρκυρα την περίφημη στραπατσάδα (μακαρονάδα με κοκκινιστό μοσχαρίσιο κρέας ή κόκορα), το σοφρίτο (μοσχαρίσιο κρέας με λευκή σάλτσα), το μπιάνκο, το μπουρδέτο (ψαρόσουπα, κακαβιά).

Ένα από τα πιο παραδοσιακά προϊόντα της Κέρκυρας είναι το κουμκουάτ που τα συναντάμε σαν λικέρ αλλά και σαν γλυκό.



ΑΕΙΟΘΕΑΤΑ

Πόλη: Οχυρωμένη από τα αρχαία χρόνια, έχει σήμερα τα Κάστρα της πόλης, που έχτισαν αρχαίοι Κερκυραίοι, βυζαντινοί, αλλά και που συμπλήρωσαν πολλές φορές οι κατακτητές της, να την στεφανώνουν με τον επιβλητικό τους όγκο.

Η παλιά πόλη αναπτύχθηκε σε χώρο περιορισμένο, ανάμεσα στα δύο φρούρια, περικυκλωμένη από τείχη. Καθώς ο πληθυσμός αυξανόταν, η μόνη διέξοδος ήταν τα πολυώροφα κτίρια, πολύ κοντά το ένα στο άλλο, πέτρινα, χωρίς μπετόν, με κεραμίδι και σοφίτες.

Ευτυχώς στην Κέρκυρα δεν έγιναν σεισμοί, όπως στα υπόλοιπα νησιά του Ιονίου (1953), έτσι ολόκληρη η παλιά πόλη μένει σχεδόν ανέπαφη. Η πόλη είναι ζωντανή, όχι μνημείο μουσειακό διατηρητέο για τους επισκέπτες. Εδώ το παλιό δεν σου δίνει την αίσθηση του περασμένου και εγκαταλειμμένου.



Σπιανάδα: Η λέξη προέρχεται από την Ιταλική spianata και σημαίνει πλατεία. Εδώ, σε μία από τις μεγαλύτερες και ομορφότερες πλατείες της Ελλάδας, γίνονται οι παρελάσεις, οι λιτανείες του Αγίου Σπυρίδωνα και οι συναυλίες των φιλαρμονικών της Κέρκυρας.

Η Σπιανάδα είναι ένας μεγάλος ανοιχτός χώρος μεταξύ του Παλιού Φρουρίου και της πόλης. Πρωταρχικός προορισμός αυτού ήταν να μπορούν οι υπερασπιστές του φρουρίου να οργανώνουν μεθοδικότερα την άμυνά τους απέναντι στους επιτιθέμενους.

Σήμερα το νότιο μέρος της έχει μετατραπεί σε πάρκο, με εξέδρα για ορχήστρα, καθώς και με αγάλματα και προτομές προσωπικοτήτων. Το βόριο μέρος της έχει διαμορφωθεί σε χώρο στάθμευσης, αλλά και σε γήπεδο κρίκετ (*κατάλοιπο της Αγγλικής κυριαρχίας*).

Τα κτήρια που περιλαμβάνουν την Σπιανάδα διασώζουν έντονα τα ιταλικά, γαλλικά και αγγλικά αρχιτεκτονικά τους στοιχεία. Το κτήριο που βρίσκεται στη δυτική πλευρά της Σπιανάδας είναι το περίφημο Λιστόν. Η ονομασία πρέπει να προέρχεται από το γεγονός ότι εδώ έκαναν περίπατο μόνο οι ευγενείς, που ήταν γραμμένοι στη λίστα των ευγενών. Πρόκειται για μεγάλη τοξωτή στοά, που στο εσωτερικό της φιλοξενεί εστιατόρια και

καφενεία. Η τοξοστοιχεία άρχισε να κατασκευάζεται κατά τη δεύτερη γαλλική κατοχή (1807 – 14).

Στη νότια πλευρά της Σπιανάδας βρίσκεται το κτίριο που στέγαζε την Ιόνιο Ακαδημία. Το πρώτο ανώτατο εκπαιδευτικό ελληνικό ίδρυμα. Το κτίριο βομβαρδίστηκε το 1943 από τους Γερμανούς. Σήμερα ανακαινισμένο στεγάζει το Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Ολόκληρη τη βόρεια πλευρά της Σπιανάδας καταλαμβάνει το ανάκτορο των Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου, κατασκευασμένο με πωρόλιθο που έφερναν από τη Μάλτα. Είναι το μοναδικό αρχιτεκτονικό μνημείο γεωργιανού ρυθμού σ' ολόκληρη τη Μεσόγειο. Το 1814 – 64 χρησίμευε ως κυβερνείο και κατοικία του εκάστοτε άγγλου αρμοστή, αλλά και ως έδρα του ομώνυμου Τάγματος. Το κτήριο που ανακαινίστηκε πρόσφατα, φιλοξένησε τον Ιούνιο του 1994 το Συμβούλιο των αρχηγών κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τώρα στεγάζει το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης, το ιστορικό αρχείο και την Εφορία Κλασικών Αρχαιοτήτων.



Το Παλιό και Νέο Φρούριο: Βρίσκεται ανατολικά της Σπιανάδας , η είσοδος του φρουρίου βρίσκεται απέναντι σχεδόν από το Λιστόν.

Οι οχυρώσεις που σώζονται σήμερα έγιναν από τους Ενετούς μεταξύ 1546 και 1588, ύστερα από την αποτυχημένη επιδρομή των Οθωμανών (1537). Τότε φαίνεται ότι κατασκευάστηκε η εντυπωσιακή δυτική πύλη και διευρύνθηκε η τάφρος που χωρίζει το φρούριο από την υπόλοιπη πόλη. Οι Ενετοί κατασκεύασαν επίσης προμαχώνες και έφτιαξαν ακόμα μία τάφρο, μέσα από τα εξωτερικά τείχη, για να ενισχύσουν την άμυνα του φρουρίου.

Το πρώτο πράγμα που βλέπει ο επισκέπτης μπροστά από την είσοδο του φρουρίου είναι ο ανδριάντας του Von Schulenburg, που έσωσε την Κέρκυρα το 1716 (δεύτερη πολιορκία από τους Οθωμανούς).

Εκτός από τον εγκαταλειμμένο στρατώνα, αξίζει κανείς να δει το ναό του Αγίου Γεωργίου, χτισμένο από Άγγλους (1840) σε ρυθμό βασιλικής με δωρικές κολώνες στην πρόσοψη.

Το Νέο Φρούριο κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1570 μέσα στη γενική επανοχύρωση της Κέρκυρας. Είναι ανοιχτό στους επισκέπτες και φιλοξενεί μεταξύ άλλων και τις εγκαταστάσεις του Πολεμικού Ναυτικού.

Μητρόπολη: Η Μητρόπολη ή Παναγία η Σπηλιώτισσα, χρονολογείται από το 1577 και έχει ενδιαφέρουσες εικόνες της Ιονικής Σχολής, μερικές παλιότερες βυζαντινές, όπως η εικόνα της Παναγίας, που χρονολογείται από τον 15^ο αιώνα και είναι ζωγραφισμένη και από τις δύο όψεις. Στην εκκλησία αυτή φυλάσσεται το λείψανο της Αγίας Θεοδώρας της Αυγούστας.

Άγιος Σπυρίδωνας: Η αρχική εκκλησία βρισκόταν στην περιοχή του Σαρόκκου, αλλά για το χτίσιμο των τειχών ήταν απαραίτητη η κατεδάφισή της. Η ανέγερση του σημερινού ναού έγινε το 1589, με στυλ, απλό, κυβικό, με εξωτερικό καμπαναριό (το ψηλότερο στην πόλη).

Η οροφή του είναι χωρισμένη με χρυσοποϊκίλτα πλαίσια σε 17 τμήματα (κοσμούνται με σκηνές από τη ζωή του Αγίου Σπυρίδωνα και με τους τέσσερις ευαγγελιστές). Η «Ουρανία», έργο του θεμελιωτή της Επτανησιακής Σχολής ζωγραφικής, Παναγιώτη Δοξαρά (1727), καταστράφηκε δυστυχώς από την υγρασία. Οι ζωγραφικές παραστάσεις που διακρίνονται σήμερα, πιστά αντίγραφα των πρωτότυπων, είναι έργα του κερκυραίου ζωγράφου Νικολάου Ασπιώτη (1852).

Ο Άγιος Σπυρίδωνας ήταν Επίσκοπος Κύπρου και πήρε μέρος στην Α΄ Οικουμενική Σύνοδο της Νίκαιας το 325. μετά το θάνατό του, το λείψανό του φυλάχτηκε στην Κωνσταντινούπολη και όταν η πρωτεύουσα του Βυζαντίου έπεσε στους Τούρκους, κάποιοι πρόσφυγες το πήρανε μαζί τους. Το λείψανο έφτασε στο νησί το 1489. η μνήμη του Αγίου (12 Δεκεμβρίου) τιμάται ιδιαίτερα στη σημερινή Κέρκυρα. Τέσσερις φορές το χρόνο (11 Αυγούστου, την πρώτη Κυριακή του Νοεμβρίου, την Κυριακή των Βαΐων και το μεγάλο Σάββατο) γίνεται λιτανεία και το λείψανό του περιφέρεται στην πόλη, σε ανάμνηση των θαυματουργών παρεμβάσεων του Αγίου.

Καμπιέλο: Είναι η παλιότερη συνοικία της Παλιάς Πόλης, με πολλά στενά δρομάκια, ψηλά παραδοσιακά κτίρια και μικρές γραφικές πλατείες.

Η παλιά συνοικία της πόλης είναι ένα θαυμαστό μέρος, που μπορεί κανείς να χαθεί μέσα σ' αυτήν, μιας και η διάταξή της είναι δαιδαλώδης. Μικρές πλατείες, ξεχασμένες εκκλησίες, με μπουγάδες να κρέμονται σ' αντικρινά παράθυρα δίνουν ένα ξεχωριστό χρώμα, μοναδικό στην Ελλάδα.

Κανόνι – Ποντικονήσι: Το Κανόνι βρίσκεται στο νοτιότερο τμήμα της ομώνυμης χερσονήσου. Η περιοχή ονομάστηκε έτσι εξαιτίας της πυροβολαρχίας που είχαν στήσει εδώ οι Γάλλοι κατά τη διάρκεια της πρώτης γαλλικής κατοχής.

Από το Κανόνι ο επισκέπτης μπορεί να δει τη γέφυρα που ενώνει το Πέραμα με τη χερσόνησο, και φυσικά τα δύο χαρακτηριστικότερα νησάκια της πόλης: τη Μονή Βλαχερνών, που μπορεί να επισκεφτεί κατεβαίνοντας τα σκαλοπάτια και ακολουθώντας το υπερυψωμένο μονοπάτι μέσα στη θάλασσα, και το κατάφυτο και πασίγνωστο Ποντικονήσι, με τη Μονή του Παντοκράτορα.

Μια από τις λαϊκές παραδόσεις ταύτισε το Ποντικονήσι με το πλοίο των Φαιάκων που μαρμάρωσε ο Ποσειδώνας, για να τους τιμωρήσει επειδή μετέφεραν τον Οδυσσέα από τη χώρα τους στην Ιθάκη.

Παλαιοκαστρίτσα: Η περιοχή της Παλαιοκαστρίτσας αποτελείται από δύο χερσονήσους και πέντε μικρούς όρμους. Η τοποθεσία της είναι τόσο όμορφη, ώστε η

Παλαιοκαστρίτσα ήταν από τα πρώτα μέρη του νησιού που αναπτύχθηκαν τουριστικά. Ο περίφημος βυθός της περιοχής συγκεντρώνει πλήθος ψαροντουφεκάδων και δυτών.

Η Μονή Παλαιοκαστρίτσας, βρίσκεται στη βόρεια χερσόνησο της περιοχής, πάνω στο βράχο και χτίστηκε το 1225. το σημερινό κτίσμα είναι του 18^{ου} – 19^{ου} αιώνα. Έχει μια αυλή με καμάρες και ένα μικρό μουσείο με βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες.

Αγγελόκαστρο: Βυζαντινό φρούριο καθισμένο σε μία φαινομενικά απρόσιτη κορυφή. Η θέα από την κορυφή του κάστρου είναι πανοραμική και φτάνει μέχρι την πόλη της Κέρκυρας. Το Αγγελόκαστρο, ήταν το δυτικότερο φυλάκιο του Δεσποτάτου της Ηπείρου.

Το κάστρο βρίσκεται σε βράχο ύψους 160 μ. που βρέχεται από τη θάλασσα και μόνο μία στενή διάδοχος το ενώνει με τη στεριά. Στην κορυφή του βρίσκεται το εκκλησάκι των Αρχαγγέλων και στο βορειοδυτικό τείχος του υπάρχει το ιερό της Αγίας Κυριακής μέσα σε σπηλιά.

Σιναράδες: Οι Σιναράδες είναι ένα μεγάλο αγροτικό χωριό. Εδώ θα συναντήσουμε ένα ωραίο αρχοντικό που στεγάζει το Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο «Μέσης».

Πέλεκας: Ο Πέλεκας είναι ένα από τα ομορφότερα χωριά του νησιού. Η κορυφή του λόφου (270 μ.), πάνω στο χωριό, είναι ένα σημείο που κανείς επισκέπτης δεν πρέπει να χάσει. Το σημείο αυτό έγινε διάσημο από τις τακτικές επισκέψεις που έκανε ο Κάιζερ Γουλιέλμος II, για να θαυμάσει το υπέροχο ηλιοβασίλεμα, γι' αυτό η θέση αυτή ονομάζεται «ο θρόνος του Κάιζερ».

Άγιος Μάρκος: Ο Άγιος Μάρκος είναι ένα όμορφο χωριό με εξαιρετική θέα. Εκτός από τις δικές του ομορφιές – παλιά καφενεία κλπ. – κοντά στον Άγιο Μάρκο βρίσκονται δύο εξαιρετικές εκκλησίες : ο Παντοκράτορας, με πολύ καλά διατηρημένες τοιχογραφίες του 1576 και ο Άγιος Μερκούριος που χρονολογείται από τον 11^ο αιώνα και που μετά την εκκλησία των Αγίων Ιάσονα και Σωσίπατρου στην πόλη, είναι το πιο σημαντικό βυζαντινό μνημείο του νησιού.



Κασσιόπη: Η γραφική κωμόπολη της Κασσιόπης βρίσκεται στην ίδια θέση που ήταν και στην αρχαιότητα. Στους ρωμαϊκούς χρόνους, η Κασσιόπη ήταν μία ακμάζουσα πόλη λόγω της γεωγραφικής της θέσης, πάνω στο θαλάσσιο πέρασμα.

Το ιερό του Δία ήταν φημισμένο στην αρχαιότητα και μάλλον βρισκόταν στο χώρο που τώρα είναι η Παναγία η Κασσιοπίτισσα. Η ίδια η εκκλησία ήταν από τους πιο σεβαστούς μεσαιωνικούς θρησκευτικούς χώρους του νησιού και τα πλοία που περνούσαν τον πορθμό την χαιρέτιζαν με κανονιοβολισμούς. Το κτίσμα που υπάρχει σήμερα χρονολογείται από τον 16^ο αιώνα, με τοιχογραφίες του 17^{ου} αιώνα.

Το κάστρο της Κασσιόπης, στο λόφο πάνω από τους δύο ορμίσκους, που ήταν τα λιμάνια της μεσαιωνικής πόλης, καταλαμβάνει μία θέση που ήταν οχυρωμένη από την αρχαιότητα. Όταν οι Βενετοί κλήθηκαν να αναλάβουν την κυριαρχία της Κέρκυρας, οι κάτοικοι της Κασσιόπης, προέβαλαν αντίσταση και οχυρωμένοι στο κάστρο τους, απέκρουαν τις λυσσασμένες επιθέσεις τους. Όταν στο τέλος οι Βενετοί κατάφεραν να το εκπορθήσουν, για αντίποινα, το γκρέμισαν σχεδόν τελείως, αφήνοντας έτσι την Κασσιόπη ανοχύρωτη.

Λιμνοθάλασσα Αντινιώτη: Η περιοχή παρουσιάζει σημαντικό ενδιαφέρον για τους φυσιοδίφες. Έχει μεγάλη ποικιλία αγριολούλουδων και είναι σταθμός αποδημητικών πουλιών, εκτός από τα υδρόβια πουλιά που ζουν εκεί όλο το χρόνο.

Λιμνοθάλασσα Κορισσίων: Η λιμνοθάλασσα αυτή καλύπτει έκταση 11.000 στρεμμάτων και χωρίζεται από το Ιόνιο με στενή λωρίδα άμμου.

Ρόδα: Η Ρόδα, ήταν αγροτική περιοχή, αλλά σήμερα, χάρη στη όμορφη αμμουδερή παραλία της – μήκους 8 χλμ. περίπου – έχει εξελιχθεί σε σύγχρονο κέντρο παραθερισμού.

Ναός της Άρτεμης – Γοργούς: Στις αρχές του 6^{ου} αι. π.Χ., όταν η Κέρκυρα είχε περιέλθει στην κυριαρχία του τυράννου της Κορίνθου Περίανδρου, παρατηρείται μεγάλη οικοδομική άνθηση στην αρχαία πόλη. Την εποχή αυτή (585 π.Χ.) χτίζεται ο δωρικός Ναός της Άρτεμης, ερείπια του οποίου σώζονται σήμερα στα δυτικά της Μονής Αγίων Θεοδώρων.

Ο Ναός ήταν μεγάλων διαστάσεων, με πρόναο, σηκό που χωριζόταν από δύο σειρές εσωτερικών κιόνων και άδυτο. Περιβάλλονταν από δωρική κιονοστοιχία, με 8 κίονες στις στενές και 17 κίονες στις μακρές πλευρές. Από το ναό σώζεται το παλαιότερο λίθινο αέτωμα που έχει βρεθεί ως σήμερα στον ελλαδικό χώρο. Το αέτωμα αυτό, που εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κέρκυρας, απεικονίζει στο κέντρο του ολόσωμη τη Γοργώ να τρέχει με λυγισμένα γόνατα προς τα δεξιά. Περιστοιχίζεται από τα δύο παιδιά της, το φτερωτό άλογο Πήγασο και τον Χρυσάωρα, που σύμφωνα με το μύθο γεννήθηκε από το αίμα της όταν την αποκεφάλισε ο Περσέας. Τη σκηνή πλαισιώνουν δύο καθιστοί λεοντοπάνθηρες, ενώ στις γωνίες του αετώματος, εικονίζονται, σε αντίστοιχα μικρή κλίμακα, σκηνές από την Τιτανομαχία.

Οι μορφές του αετώματος προσφέρονται για την κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών της αρχαϊκής πλαστικής. Το θέμα της παράστασης δεν είναι ενιαίο, οι μορφές παρουσιάζονται στην κλίμακα που είναι αναγκαία για να καλύπτεται ο διαθέσιμος χώρος, οι αναλογίες δεν αντιστοιχούν στην πραγματικότητα, οι μορφές είναι μετωπικές και σχηματοποιημένες. Παρ' όλ' αυτά, η τόλμη του γλύπτη να προσπαθήσει να αποδώσει το τρέξιμο της Γοργούς, αλλά και ο τρόπος με τον οποίο οι μορφές τοποθετούνται στον τριγωνικό χώρο του αετώματος, κάνουν το τελικό αποτέλεσμα πραγματικά εντυπωσιακό.

ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Σε ένα χώρο τόσο γεμάτο από μνημεία και τόπους με ιστορική αξία, δεν θα μπορούσαν να λείπουν τα μουσεία και οι χώροι όπου συλλέγονται και παρουσιάζονται οι μνήμες και η ιστορία του νησιού.

Όλα τα ιστορικά, πνευματικά και καλλιτεχνικά στοιχεία, εκτίθενται στους επισκέπτες για να γνωρίσουν καλύτερα την Κέρκυρα, αλλά και στους ντόπιους, για να συνεχίσουν με τη σειρά τους να μεταδίδουν τις παραδόσεις και να γράφουν ισάξιες σελίδες στην ιστορία της Κέρκυρας.

Αρχαιολογικό Μουσείο: Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Κέρκυρας βρίσκεται κοντά στην παραλιακή λεωφόρο της Γαρίτσας. Περιέχει κυρίως τα γλυπτά από το ναό της Άρτεμης. Στις αίθουσές του έχουν μεταφερθεί επίσης και άλλα αρχαιολογικά ευρήματα του νησιού, που φυλάγονταν πρώτα στο Μουσείο των Ανακτόρων, στο βόρειο μέρος της Σπιανάδας. Άλλα εκθέματα είναι :

- ✓ Κομμάτια από αγγεία της αρχαιότερης νεολιθικής εποχής. (6^η χιλιετία π.Χ.), πυριτόλιθοι, αγγεία και εργαλεία της περιόδου του χαλκού.
- ✓ Κορινθιακά αγγεία και κερκυραϊκά αντίγραφα, που προέρχονται από τους τάφους της Γαρίτσας (7^{ος} και 6^{ος} αι. π.Χ.)
- ✓ Νομίσματα ανάμεσα στα οποία διακρίνεται και το ασημένιο νόμισμα (δραχμή), με απεικόνιση αγελάδας, που έκοψε η Κέρκυρα όταν ανεξαρτητοποιήθηκε από την κυριαρχία της Κορίνθου.
- ✓ Ελάσματα από μολύβι (6^{ος} και 5^{ος} αι.) με επιγραφές που δηλώνουν ομολογίες χρεών.
- ✓ Κομμάτια από το μεγάλο Ναό της Ήρας.
- ✓ Μικροαντικείμενο από πηλό, χαλκό και ελεφαντόδοντο.
- ✓ Γλυπτά, φιλοτεχνήματα από τον 4^ο αι. π.Χ. ως τα ρωμαϊκά χρόνια.
- ✓ Σπουδαίο έργο θεωρείται ένα αρχαϊκό λιοντάρι που φιλοτεχνήθηκε προς το τέλος του 7^{ου} αιώνα από ικανό Κορίνθιο δημιουργό. Βρέθηκε κοντά στο μνημείο του Μενεκράτη.

Μουσείο Ασιατικής Τέχνης: Αυτό το Μουσείο είναι μοναδικό στον πανελλήνιο χώρο, δημιουργημένο από τη μεγάλη συλλογή (περίπου 10.000 κομμάτια) του Κερκυραίου διπλωμάτη Γρηγορίου Μάνου και συμπληρωμένο με τη συλλογή του τέως πρέσβη Ν. Χατζηβασιλείου (περίπου 200 κομμάτια) και από δύο μικρότερες συλλογές των διπλωματών Ι. Σινιόσογλου και Π. Αλμανάχου. Μερικά από τα εκθέματα του μουσείου αυτού θεωρούνται από τους ειδικούς εκτιμητές ιδιαίτερα σημαντικά διεθνώς. Κάποια από τα εκθέματα είναι :

- Μπρούτζινα καλλιτεχνήματα (κυρίως αγγεία) της εποχής της εισόδου της Κίνας στα ιστορικά χρόνια (1500 – 1027 π.Χ.)
- Αγαλματάκια και άλλα καλλιτεχνήματα της παλιότερης ιαπωνικής εποχής (250 π.Χ. έως 250 μ. Χ.)
- Ένα παραβάν με απεικόνιση έφιππων σαμουράι
- Κεραμικά, βεντάλιες, μελανοδοχεία, είδη γραφή, ξύλινα λακαρισμένα αντικείμενα

Αναγνωστική Εταιρεία: Είναι το αρχαιότερο πνευματικό ίδρυμα της νεότερης Ελλάδας και ιδρύθηκε το 1836 και μέλη της υπήρξαν επιφανείς Επτανήσιοι και ξένοι από το χώρο του πνεύματος και της τέχνης. Μεταξύ αυτών ήταν ο Καποδίστριας, ο Κάλβος, ο Σολωμός, ο Μάντζαρος κ.ά.

Διαθέτει μια πλούσια γενική βιβλιοθήκη, συλλογές έργων ζωγραφικής και χαρακτηριστικής, παλιούς χάρτες, έντυπα, εφημερίδες και φωτογραφίες. Αλλά αυτό που την κάνει να ξεχωρίζει είναι η βιβλιοθήκη με 10.000 τόμους περίπου της επτανησιακής βιβλιογραφίας.

Από το 1978 είναι μέλος της «*Europa Nostra*» που ασχολείται με την προστασία και διάδοση της αρχιτεκτονικής και φυσικής κληρονομιάς της Ευρώπης. Στεγάζει εκθέσεις ζωγραφικής, χαρακτηριστικής, φωτογραφίας κ.ά. Οργανώνει επιστημονικά συνέδρια, διαλέξεις και σεμινάρια καθώς και δημόσιες ή ιδιωτικές μουσικές εκτελέσεις.

Μουσείο Χαρτονομισμάτων: Κύρια θέματά του η μέθοδος παραγωγής χαρτονομισμάτων και η ιστορία τους στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το μοναδικό αυτό μουσείο συνεχίζει να πλουτίζει τη συλλογή του με νέα εκθέματα, παραμένοντας ένα από τα σημαντικά αξιοθέατα της πόλης.

Μουσείο Σολωμού: Στο σπίτι όπου έζησε, δημιούργησε και πέθανε ο εθνικός ποιητής της Ελλάδας, Δ. Σολωμός, στεγάζεται σήμερα το Μουσείο Σολωμού. Παρουσιάζει προσωπικά αντικείμενα και έπιπλα, φωτογραφίες καθώς και ιστορικό υλικό από τη ζωή και το έργο του μεγάλου μας ποιητή.

Δημοτική Πινακοθήκη: Στους χώρους της εκτίθενται μερικά από τα σπουδαιότερα έργα των επτανησίων ζωγράφων του 19^{ου} αιώνα. Υπάρχουν επίσης συλλογές χαρακτηριστικών και γλυπτών έργων.

Βυζαντινό Μουσείο: Ενδιαφέρον παρουσιάζει η συλλογή αντικειμένων της Χριστιανικής Τέχνης, που στεγάζεται στην εκκλησία της Παναγίας της Αντιβουნიώτισσας.

Περιλαμβάνει κυρίως παλαιοχριστιανικά αρχιτεκτονικά γλυπτά και τμήματα από ψηφιδωτά δάπεδα της εκκλησίας από την Παλαιόπολη, βυζαντινών τοιχογραφιών από την εκκλησία του Αγίου Νικολάου της Κάτω Κορακιάνας (11^{ου}, 13^{ου} και 18^{ου} αιώνα) και μια πολύ ενδιαφέρουσα συλλογή εικόνων της περιόδου από το 16^ο έως το 18^ο αιώνα. Πρόκειται για έργα που έχουν φιλοτεχνηθεί από τους : Μιχαήλ Δαμασκηνό, Εμ. Λομπάρδο, Θ Πουλάκη κ.ά.



ΑΧΙΛΛΕΙΟ

Σε απόσταση 10 χλμ. περίπου νοτιοδυτικά της Κέρκυρας, χτίστηκε μεταξύ 1889 και 1891, ένα μικρό ανάκτορο, ως ησυχαστήριο για την αυτοκράτειρα της Αυστρίας και βασίλισσα της Ουγγαρίας Ελισάβετ, γνωστή ως Σίσι.

Με σκοπό να αντιμετωπίσει τις κρίσεις μελαγχολίας μετά το θάνατο του γιου της, Ροδόλφου των Αψβούργων, η Ελισάβετ αποφάσισε να χτίσει στην Κέρκυρα μια έπαυλη, την οποία διακόσμησε η ίδια με μορφές από τη μυθολογία και ήρωες από τα ομηρικά έπη. Η Ελισάβετ επισκεπτόταν το Αχίλλειο δύο φορές το χρόνο, ως το 1898, οπότε δολοφονήθηκε από έναν ιταλό αναρχικό.

Το 1907 το Αχίλλειο αγοράστηκε από το γερμανό αυτοκράτορα Γουλιέλμο Β΄, ο οποίος πραγματοποίησε ορισμένες αλλαγές και προσθήκες στα κτίσματα.

Το 1915 το Αχίλλειο χρησιμοποιήθηκε ως στρατηγείο και νοσοκομείο, ενώ μετά τη λήξη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, σύμφωνα με τη Συνθήκη των Βερσαλλιών, περιήλθε στο ελληνικό δημόσιο.

Μετά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, κατά τη διάρκεια του οποίου χρησιμοποιήθηκε ως στρατηγείο από τους Ιταλούς και τους Γερμανούς κατακτητές, το Αχίλλειο στέγασε τεχνικές σχολές και ιδρύματα. Αργότερα, μετά από σημαντικές επισκευές, φιλοξένησε το πρώτο καζίνο της Ελλάδας.

Το Αχίλλειο ανακαινίστηκε πρόσφατα. Όποιος ταξιδέψει στην Κέρκυρα δεν πρέπει να παραλείψει να το επισκεφτεί και να θαυμάσει τα μοναδικά αντικείμενα τέχνης που το διακοσμούν.

Μπαίνοντας στο κυρίως κτίριο θα εντυπωσιαστείτε από το κλιμακοστάσιο. Στο κεφαλόσκαλο υπάρχουν δύο μεγάλα χάλκινα αγάλματα, του Δία και της Ήρας. Στην οροφή του ημιώροφου εντύπωση προκαλούν τα τέσσερα γύψινα αγάλματα, της Άρτεμης, του Απόλλωνα, της Αφροδίτης και του Ερμή.

Στην οροφή του ισόγειου αξίζει να προσέξετε τη νωπογραφία του καλλιτέχνη από την Τοσκάνη Giuseppe Gallone με την αλληγορική αναπαράσταση των τεσσάρων εποχών. Τα σχέδια που πλαισιώνουν τη σύνθεση αυτή είναι αντίγραφα τοιχογραφιών από οικίες της Πομπηίας.

Στο παρεκκλήσιο του κτιρίου ενδιαφέρον προκαλεί η τοιχογραφία με την απεικόνιση της δίκης του Χριστού, η οποία αποδίδεται στον γνωστό ζωγράφο Michael von Munkacsy. Εξίσου σημαντική είναι και η εικόνα της Παναγίας που βρίσκετε κάτω από την τοιχογραφία

Σε μια σειρά δωματίων του ισόγειου θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε προσωπικά αντικείμενα από τη ζωή και τη δράση των δύο επίσημων ενοίκων του Αχίλλειου. Μεταξύ άλλων, διακρίνονται φωτογραφίες, χειρόγραφα, λιθογραφίες, ελαιογραφίες, έπιπλα, ομοιώματα πλοίων.

Στο περιστύλιο με τους Ιωνικούς κίονες υπάρχει μια σειρά αγαλμάτων, από τα οποία ξεχωρίζουν, το έργο του Antonio Canova, ενός από τους σημαντικότερους γλύπτες του Νεοκλασικισμού, και το άγαλμα του θνήσκοντα Αχιλλέα.

Κατεβαίνοντας προς τον τελευταίο εξώστη των κήπων, θα συναντήσετε το άγαλμα του λόρδου Heinemann, ενώ θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε και το υπερμέγεθες άγαλμα του Αχιλλέα (11,5 μ. μαζί με τη βάση).

Η επίσκεψή σας στο Αχίλλειο μπορεί να κλείσει με μία βόλτα στη γέφυρα του Κάιζερ, την προβλήτα που προοριζόταν για τις βάρκες αποβίβασης επιφανών προσκεκλημένων που κατά καιρούς είχαν φιλοξενηθεί στο Αχίλλειο.

ΑΛΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Αθλητικός Τουρισμός

Στον τομέα του αθλητισμού στην Κέρκυρα λειτουργεί Εθνικό Αθλητικό Κέντρο που διαθέτει :

- ✘ Ανοιχτό στάδιο 5.500 θέσεων με χλοοτάπητα και στίβο έξι διαδρόμων από ταρτάν.
- ✘ Κλειστό κολυμβητήριο 1.200 θέσεων ολυμπιακών διαστάσεων
- ✘ Κλειστό γυμναστήριο 1.200 θέσεων με δυνατότητα διεξαγωγής αγώνων
- ✘ Βοηθητικά γήπεδα (ανοιχτά) για αγώνες τένις, μπάσκετ, βόλεϊ, χάντμπολ 100 θέσεων το καθένα
- ✘ Οι εγκαταστάσεις του Ομίλου Αντισφαίρισης Κέρκυρας
- ✘ Οι εγκαταστάσεις του ΝΑΟΚ (Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Κέρκυρας)
- ✘ Η περιοχή των Ερμόνων φιλοξενεί το μοναδικό γήπεδο γκολφ, 18 οπών.
- ✘ Υπάρχουν δύο γήπεδα κρίκετ, παράδοση στην Κέρκυρα όπου εισάχθηκε από τους Άγγλους.
- ✘ Τέλος η ιππασία, η ξιφασκία, το καράτε, η ενόργανη γυμναστική, το χάντμπολ, είναι επίσης αθλήματα με σημαντική δραστηριότητα στο νησί.

Συνεδριακός Τουρισμός

Η Κέρκυρα είναι τόπος διεξαγωγής συνεδρίων. Κάποιες από τις συνεδριακές εγκαταστάσεις είναι :

- ☀ Στο στάδιο αποπεράτωσης βρίσκεται το Συνεδριακό Κέντρο Κέρκυρας, ιδιοκτησίας της Ι.Μ. Κέρκυρας Παξών και Διαποντίων Νήσων.
- ☀ Αμφιθέατρο 900 θέσεων με 15 αποκλειστικούς χώρους διερμηνείας, Αίθουσες σεμιναρίων (18 με δυνατότητα από 80 έως 300 άτομα), Χώρο εκδηλώσεων (1000 ατόμων), Θέατρο (400 θέσεων)
- ☀ Η Υπογεφύρια Αίθουσα, χώρος στη Βενετσιάνικη γέφυρα.
- ☀ Το Ιονικό Πολιτιστικό Κέντρο
- ☀ Το Δημοτικό Θέατρο
- ☀ Η αίθουσα συνεδριάσεων στο κτίριο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.
- ☀ Το ξενοδοχείο Marbella
- ☀ Το ξενοδοχείο Corfu Imperial
- ☀ Το ξενοδοχείο Corfu Palace



ΔΙΑΠΟΝΤΙΑ ΝΗΣΙΑ

Βορειοδυτικά της Κέρκυρας, στις εσχατιές των Επτανήσων, βρίσκονται τα Διαπόντια Νησιά, σύμπλεγμα τριών κατοικημένων νησιών και ορισμένων ακόμα μικρότερων βραχονησίδων. Οι Οθωνοί (δυτικότερο άκρο όλης της ελληνικής επικράτειας), η Ερεικούσα και το Μαθράκι αποτελούσαν ως πρόσφατα έναν μάλλον δυσπρόσιτο προορισμό – είναι χαρακτηριστικό ότι υπήρξαν από τα τελευταία σημεία της χώρας που ηλεκτροδοτήθηκαν.

Οι Οθωνοί είναι περισσότερο βραχώδης, ενώ η Ερεικούσα και το Μαθράκι έχουν αρκετούς λόφους. Ωστόσο, κοινό χαρακτηριστικό και των τριών νησιών είναι η πλούσια βλάστησή τους και οι όμορφες παραλίες τους. Ο πληθυσμός των Διαποντίων, αφιερωμένος κατά παράδοση σε ναυτικές ασχολίες, μειώθηκε δραματικά όταν τα ιστιοφόρα δεν μπόρεσαν να ανταποκριθούν στον ανταγωνισμό που ακολούθησε τις νεότερες εξελίξεις στη ναυτιλία. Η υπερπόντια μετανάστευση (*κυρίως προς την Αμερική*) αποτέλεσε τότε τη διέξοδο των κατοίκων. Ωστόσο, η τάση αυτή έχει αρχίσει να αντιστρέφεται και πολλοί από τους ξενιτεμένους παλιννοστούν, δίνοντας νέα πνοή στη ζωή των νησιών.

Τα τελευταία χρόνια τα Διαπόντια αρχίζουν σταδιακά να αποκτούν τουριστική υποδομή, καθώς η γαλήνη τους και η φυσική ομορφιά τους προσελκύουν συνεχώς αυξανόμενο αριθμό επισκεπτών.

Τα νησιά συνδέονται δύο φορές την εβδομάδα με το λιμάνι της Κέρκυρας, ενώ πορθμειακή γραμμή λειτουργεί και από τον Άγιο Στέφανο. Τους θερινούς μήνες τα δρομολόγια πυκνώνουν, ενώ πραγματοποιούνται και ημερήσιες εκδρομές προς τα νησιά (*κυρίως την Ερεικούσα*) από το Σιδάρι.

Το βορειότερο από τα Διαπόντια και το προσφιλέστερο στους θερινούς επισκέπτες, η Ερεικούσα, απέχει από την Κέρκυρα 6 ν.μλ. και έχει έκταση 4,5 τ.χλμ. Μεγαλύτερο ύψωμα του είναι ο λόφος Μεροβίγλι (121 μ.) στα βόρεια. Σύμφωνα με την απογραφή του 2001, οι κάτοικοι φτάνουν τους 702 (*στην πλειοψηφία τους παλιννοστήσαντες, ή περιοδικά επερχόμενοι ελληνοαμερικάνοι*) και είναι ονομαστοί σε όλη την περιοχή για τη φιλοτιμία τους.

Το όνομα Ερεικούσα προέρχεται από την ερείκη (*το γνωστό μας θάμνο ρείκι*), που κατακλύζει με τα άνθη του κάθε άνοιξη το – κατάφυτο ούτος ή αλλιώς – νησί.

Το λιμάνι της Ερεικούσας, το Πόρτο, αποτελεί ταυτόχρονα και θαυμάσια παραλία, προστατευμένη από τον άνεμο χάρη στο λόφο Κάτεργο στα δυτικά. Ο λόφος που αποτελούσε παλιότερα το λατομείο του νησιού και τώρα φιλοξενεί το ελικοδρόμιό του, καταλήγει στο ακρωτήριο Πέρα Κάτεργο, όπου σταυρός υπενθυμίζει ένα από τα τραγικά ναυάγια που σημάδεψαν κατά το παρελθόν τη ζωή του νησιού.

Η Ερεικούσα προσφέρεται ιδιαίτερα για πεζοπορίες, με κατεύθυνση είτε τον όρμο Φύκι στα δυτικά (*παλαιότερα λιμάνι του νησιού*), είτε τη μεγάλη αμμουδερή παραλία Μπραγκίνι στα δυτικά. Η διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο στο Πόρτο ή σε ενοικιαζόμενα δωμάτια δίνει την ευκαιρία να απολαύσει κανείς την Ερεικούσα σε ώρες πραγματικής ησυχίας, μετά την αναχώρηση των ημερήσιων εκδρομέων.

Σε απόσταση 4,5 ν.μλ. από τις βορειοδυτικές ακτές της Κέρκυρας, το νοτιότερο και μικρότερο από τα Διαπόντια, το Μαθράκι, έχει έκταση 3,1 τ.χλμ. και μόλις 297 κατοίκους καθώς η μαζική μετανάστευση είχε και εδώ τα αρνητικά αποτελέσματά της.

Το νέο λιμάνι του νησιού, οι Πλάκες, αντικρίζει την Κέρκυρα, αλλά δεν έχει οργανωμένο οικισμό. Γενικότερα η κατοίκηση εδώ είναι διάσπαρτη, με τους οικισμούς να διακρίνονται σε Άνω Πάντα (*νότια*) και Κάτω Πάντα (*βόρεια*).

Το Μαθράκι που δέχεται λιγότερους επισκέπτες από τα άλλα Διαπόντια, αναμένει ακόμα αυτούς που θα το ανακαλύψουν, καθώς τα μονοπάτια που το διασχίζουν προσφέρουν ευκαιρίες για περιπάτους με πανοραμική θέα. Ιδιαίτερα όμορφες είναι και οι

παραλίες του νησιού : ο όρμος Φύκι στα δυτικά, η αχανής (μήκους 3 χλμ.) αμμουδιά Πορτέλο στα ανατολικά, οι Απιδιές και το Αρβανίτικο στα νότια.

Το τοπίο συμπληρώνουν η νησίδα Διάπολο (ανάμεσα στην Κέρκυρα και το Μαθράκι) και τρεις βραχονησίδες που την περιβάλλουν. Σύμφωνα με την παράδοση, αντιστοιχούν σε ένα πειρατικό καράβι, την άγκυρα και την βάρκα του, που πέτρωσαν όταν οι πειρατές θέλησαν να λεηλατήσουν το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου στο Διάπολο.

Οι Οθωνοί είναι το δυτικότερο νησί των Διαποντίων (και όλης της Ελλάδας). Απέχει 12 ν.μλ. από την Κέρκυρα, έχει έκταση σχεδόν 10 τ.χλμ. και πληθυσμό 648 κατοίκους. Η μορφολογία του είναι εντυπωσιακή, με υψώματα που φτάνουν τα 393 μ. και με περίπλοκη ακτογραμμή. Το λιμάνι του νησιού, η Άμμος στα νότια, προσφέρεται για κολύμπι και αποτελεί το επίκεντρο της όποιας τουριστικής κίνησης. Η πορεία προς την ενδοχώρα, αποζημιώνει πλήρως τον επισκέπτη, ο οποίος μπορεί να θαυμάσει τη βλάστηση, τους γεωλογικούς σχηματισμούς, αλλά και τους μικρούς οικισμούς.

Αξιοσημείωτες παραλίες είναι ο όρμος Φύκι στα βόρεια και η Άσπρη Άμμος στα νοτιοδυτικά. Κοντά στην τελευταία, βρίσκεται και η λεγόμενη Σπηλιά της Καλύψου, ενώ μία άλλη παράδοση θέλει το νησί να είναι η πραγματική πατρίδα των ομηρικών Φαιάκων.

Για τα Διαπόντια Νησιά εκτελούνται καθημερινά δρομολόγια είτε μικρών φεριμπότ είτε πλοιαρίων από την πόλη της Κέρκυρας, το Σιδάρι και τον Άγιο Στέφανο.



ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κέρκυρα :

✘ Γίνονται εκδηλώσεις για το καρναβάλι τις τρεις τελευταίες Κυριακές της Αποκριάς. Το κερκυραϊκό καρναβάλι έχει τις ρίζες του στην ιταλική Commedia del' arte. Την τελευταία Πέμπτη της αποκριάς αναβιώνει το έθιμο «Πετερολέτσα».

✘ Οι τέσσερις λιτανείες του πολιούχου Αγίου Σπυρίδωνα συνοδεία της Φιλαρμονικής γίνονται την Κυριακή των Βαΐων, το Μεγάλο Σάββατο, στις 11 Αυγούστου και την πρώτη Κυριακή του Νοεμβρίου.

- ✘ Το Πάσχα γιορτάζεται με το παραδοσιακό επτανησιακό τρόπο. Το Μεγάλο Σάββατο γίνεται η λιτανεία του Αγίου και το σπάσιμο πηλινών κανατιών.
- ✘ Στις 21 Μαΐου γιορτάζεται η επέτειος της ένωσης του νησιού με την Ελλάδα.
- ✘ Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, πραγματοποιείται Φεστιβάλ Επτανησιακής Μουσικής, με συμμετοχή φιλαρμονικών και χορωδιών.
- ✘ Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, γίνονται αγώνες κρίκετ στη Κάτω Πλατεία στη Σπιανάδα, με συμμετοχή και βρετανικών ομάδων.
- ✘ Στις 10 Αυγούστου πραγματοποιείται η «*Βαρκαρόλα*», αναπαράσταση του θρύλου σύμφωνα με τον οποίο ο Άγιος Σπυρίδωνας έδιωξε τους Τούρκους που πολιορκούσαν την πόλη.
- ✘ Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, πραγματοποιείται το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ταχυπλόων Σκαφών.
- ✘ Επίσης, όλο το χρόνο πραγματοποιούνται διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις (θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες εκθέσεις, συνέδρια, κ.ά.).
- ✘ Εκτός από τις εκδηλώσεις που γίνονται στην πόλη της Κέρκυρας, σε όλο το νησί γίνονται πανηγύρια αφιερωμένα στις μνήμες Αγίων. Τα σπουδαιότερα είναι : της Ζωοδόχου Πηγής(στην Παλαιοκαστρίτσα), της Ανάληψης (στην Ανάληψη), στις 8 Μαΐου στην Κασσιόπη, Στις 8 Ιουλίου Στον Κάβο Λευκίμμη και στον Άγιο Προκόπιο στις 20 Ιουλίου στους Μαγουλάδες, εξαήμερο προσκύνημα (1 – 6 Αυγούστου) στον Παντοκράτορα, για τη Μεταμόρφωση του Σωτήρα, στις 6 Αυγούστου στο Ποντικονήσι, στις 15 Αυγούστου στην Κασσιόπη, στις 23 Αυγούστου στα χωριά Γαστούρι, Πέλεκας και Άγιοι Δέκα, στις 8 Σεπτεμβρίου στο χωριό Άφρα, την Κυριακή του Πάσχα στους Λάκωνες.



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Με αεροπλάνο: Από το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος η Ολυμπιακή Αεροπορία και η Aegean Cronus Airlines δρομολογούν πτήσεις για την Κέρκυρα κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου (διάρκεια πτήσης 1 ώρα και 10')

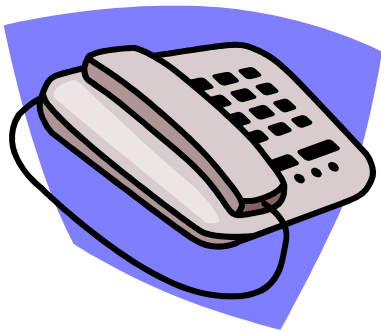
Με λεωφορείο: Εκτελούνται καθημερινά δρομολόγια του ΚΤΕΛ από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη για την Κέρκυρα μέσω Ηγουμενίτσας.

Με φεριμπότ: Εκτελούνται δρομολόγια από την Πάτρα για την Κέρκυρα. Από την Αθήνα εκτελούνται δρομολόγια του ΚΤΕΛ και του ΟΣΕ για την Πάτρα. Από την Ηγουμενίτσα εκτελούνται δρομολόγια για την πόλη της Κέρκυρας και τη Λευκίμμη όλο το χρόνο. Από τη Σιαγάδα της Θεσπρωτίας προς την Κέρκυρα εκτελούνται δρομολόγια κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Η Κέρκυρα συνδέεται επίσης με τους Παξούς με τη γραμμή Κέρκυρας – Ηγουμενίτσας – Παξών και με τη Βενετία με τη γραμμή Πάτρας – Ηγουμενίτσας – Κέρκυρας – Ιταλίας.

Για τα Διαπόντια Νησιά εκτελούνται καθημερινά δρομολόγια είτε μικρών φεριμπότ είτε πλοιαρίων από την πόλη της Κέρκυρας, το Σιδάρι και τον Άγιο Στέφανο.

Με ταχύπλοο: Η εταιρεία Πετράκης δρομολογεί ταχύπλοα κατά το μεγαλύτερο διάστημα του χρόνου από την Ηγουμενίτσα για την Κέρκυρα. Επίσης, δρομολογεί ταχύπλοα προς τους Παξούς, την Πάργα, την Κεφαλλονιά και την Αλβανία.





ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

- Πόλη Κέρκυρας : 26610
- Δήμος : 40402, 39553
- Πρώτες Βοήθειες : 45811
- Νοσοκομείο : 88200
- Αστυνομία : 39509
- Τροχαία : 39294
- Τουριστική Αστυνομία : 30625
- ΕΛΤΑ : 39604
- Λιμεναρχείο : 39918, 40002
- Σταθμός Ταξί : 33811/2
- ΚΤΕΛ : 39862, 39985
- ΟΑ Κέρκυρας : 38694/5
- Αεροδρόμιο : 30108

- Λευκίμμη – Κάβος : 26620
- Δήμος : 22066, 24390
- Αστυνομία : 22222
- Πρώτες Βοήθειες : 22201, 23100
- Λιμεναρχείο : 23277

- Παλαιοκαστρίτσα : 26630
- Δήμος : 41771, 41772
- Πρώτες Βοήθειες : 41000
- Αστυνομία : 41203
- Λιμεναρχείο : 41297

- Κασσιόπη : 26630
- Δήμος : 91257
- Πρώτες Βοήθειες : 81238
- Αστυνομία : 81240

- Θιναλίων : 26630
- Δήμος : 63668
- Αστυνομία : 31222
- Πρώτες Βοήθειες : 64444

Δήμοι :

- Αχιλλείων : 26610 42220
- Εσπερίων : 26630 71221

- Φαιάκων : 26610 97010
- Παρελίων : 26610 95122
- Μελιτειέων : 26610 76143
- Κορισσίων : 26620 53000
- Αγίου Γεωργίου : 26630 71335
- Οθωνών : 26610 24850
- Ερεικούσα : 26630 71515
- Μαθρακίου : 26630 72108

- Λιμεναρχείο Πατρών : 2610 341002, 421500

- Λιμεναρχείο Ηγουμενίτσας : 26650 22235

- Λιμεναρχείο Σαγιάδας : 26640 51217





CAMPING

AGIOS MATHEOS - Σπ. Λιβαδιώτης
Άγιος Ματθαίος, Κέρκυρα, 49080
Τηλ: 26610 75069, 75945

DIONISSOS - Σ. Λάσκαρης
Ύψος, Κέρκυρα 49100
Τηλ: 26610 91417, 93785, Φαξ: 26610 91760

CORFU - Σπ. Φέτας
Ύψος, Κέρκυρα 49083
Τηλ: 26610 93246, 93308, 93579

DOLPHIN – Χρ. Ιωαννίδης
Σιδάρι, Κέρκυρα 49081
Τηλ: 26630 31846, 31989, Φαξ: 26630 31522, 210 9240357

ΙΠΡΟΚΑΜΒΟΣ – Π. Μηνάς
Μεσογγή, Κέρκυρα 49080
Τηλ: 26610 55364, 72102

KONTOKALI BEACH INTERNATIONAL – Γερ. Περούλης
Κοντοκάλι, Κέρκυρα 49100
Τηλ: 26610 91170, 91202

IPSOS DEAL – Β. Προσσαλέντης
Ύψος, Κέρκυρα 49100
Τηλ: 26610 93243, 93588, 93583

KARDA BEACH – Σπ. Φέτας

Δασιά, Κέρκυρα 49100

Τηλ: 26610 93595, Φαξ: 26610 93595, OPEN: 1 / 4 – 15 / 10

PALEOKASTRITSA – Ε. Μιχαλάς

Παλαιοκαστρίτσα, Κέρκυρα 49083

Τηλ: 26630 41204, 41300, Φαξ: 26630 41104

PARADISE – Δ. Τζόρας

Πυργί, Κέρκυρα 49083

Τηλ: 26610 93282, 93558

RODA BEACH – Α. Messian

Ρόδα, Κέρκυρα 49081

Τηλ: 26630 63120, 63209, Φαξ: 26630 63081

VATOS – Αφοι Χότζα

Βάτος, Κέρκυρα 49100

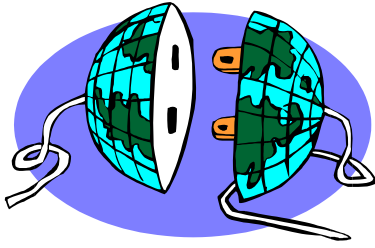
Τηλ: 26610 94505, 94269, 94050, 94393

SAN GEORGIOS – Θ. Καζιάνης

Αρίλας, Κέρκυρα 49083

Τηλ: 26630 51194, Φαξ: 26630 51759 OPEN: 1 / 6 – 30 / 9





TRAVEL AGENCIES

• ALL WAYS TRAVEL

34, G. Theotoki Square, **Kerkyra Town**

Tel: 26610 33955 (5 lines), Fax: 26610 30471

E-mail: allwaystravel@ker.forthnet.gr <http://www.corfuallwaystravel.com>

RegCo Sarah Giannola Co., VAT 999556592 (B Kerkyra) Mgr Mrs Sarah Giannola

Member of: HATTA, IATA (code 27-2 1030)

• ALSI TRAVEL

1, Ethnikis Antistaseos Avenue, **Kerkyra Town**

Tel: 26610 38885, 44218, 80030, Fax: 26610 45846

E-mail: info@alsitravel.com <http://www.alsitravel.com>

RegCo Alsi Travel S.A., VAT 094224148 (A Kerkyra)

Mgr Mrs Maria Moraiti

• APERGI TRAVEL AND TOURISM

Dimokratias Avenue & 1, I. Polyla Street, **Kerkyra Town**

Tel: 26610 48710/4, Fax: 26610 48715

Own/Mgr Anna Aperghi, VAT 016878519 (A. Kerkyra)

Member of: HATTA, AOCTA

EOT Licence: 03875

• CASTAWAY TRAVEL

49081 **Acharavi**

Tel: 26630 63541, 64436/7, Fax: 26630 63376

E-mail: info@corfucastaway.com <http://www.corfucastaway.com>

Own/Mgr Mrs Susanne Tsirigoti, VAT 032620914 (A Kerkyra)

Member of: HATTA

• CHARITOS TRAVEL, TOURISM & CRUISES S.A.

35, Arseniou Street, P.O. Box 187, 49100 **Kerkyra Town**

Tel: 26610 44611/6, Fax: 26610 36825, 35138

E-mail: charitotravel@otenet.gr <http://charitotravel.gr>

RegCo Charitos Travel, Tourism & Cruises S.A., VAT 094462218 (A Kerkyra)

Managing Director Mrs M. Charitos

Member of: IATA (code 27-2 0099), AOCTA, SITE

Activities: All Travel and Tourism Arrangements

• CTS S.A.- CORCURA TRAVEL SERVICES – TOURIST ENTERPRISES S.A.

9, Donzelot Street, 49100 **Kerkyra Town**

Tel: 26610 27401/4, Fax: 26610 33843

E-mail: cts-sa@otenet.gr <http://www.ctsconfu.com>

RegCo Coreyra Travel Services S.A, VAT 094264058 (*A Kerkyra*)
Managing Director Sofia Zervou
Member of: AOCTA, SETE

✿ CORFU HOLIDAYS TRAVEL

7, Skaramanga Square, **Kerkyra Town**
Tel: 26610 36241, 31386, AOH Mobile: 6994313804, Fax: 26610 43003
E-mail : info@corfuholidays.com <http://www.corfuholidays.com>
RegCo Ellinikes diasindesis S.A., VAT 094168693 (*A Kerkyra*)
Mgr Vassilis Kontos
Res Dept Giorgos Pagratis
Member of: IATA (code 27-2 0064), ASTA, HATTA, AOCTA, UFTAA

✿ CORFU INFOTRAVEL TOURISM ORGANIZATION Ltd.

14, Ethnikis Antistaseos Avenue, 49100 **Kerkyra Town**
Tel; 26610 41550, 25933, 23729, Fax: 26610 23829
E-mail: cfuinfvtv@otenet.gr <http://www.corfuinfotravel.gr>
RegCo Corfu Infotravel Tourism Organization Ltd., VAT 095496778 (*A Kerkyra*)
Managing Director Dimitris Paniperis
Incoming/Ticketing Mgr Tina Skarvelli

✿ CORFU MUNICIPALITY DEVELOPMENT ENTR.

PROMOTION & TOURISM SECTOR
St. Nikolas Gate Street, **Kerkyra Town**
Tel: 26610 44444, 28337, 28509 Fax: 26610 36257
E-mail: anedkerk@otenet.gr <http://www.corfu-anedk.gr>
RegCo AN. E. D. K. S.A., VAT 096104202 (*A Kerkyra*)

✿ CORFU SUNSPORTS Tourist Enterprises (*Est. 1986*)

24, Ethnikis Paleokastritsis Street (*Kaputsini*), 49100 **Kerkyra**
Tel : 26610 39707, Fax : 26610 45068
E-mail: cfusunsp@corfuxenos.gr <http://www.corfusunsports.gr>
<http://www.corfuxenos.gr>
RegCo D. Moutsos – A. Giakoumaki Ltd., VAT 095283017 (*B Kerkyra*)
Managing Director Dimitris Moutsos
Branch: 46, Xen. Stratigou Street, new Port, Tel; 26610 47808
Member of: AOCTA, SETE, ASTA

✿ CRYSTAL TRAVEL

3, Parodos Georgaki Street, P.O. Box 93, Kerkyra Town
Tel: 26610 39279, 41090, 34180, Fax: 26610 44221
E-mail: info@crystaltravel.gr <http://www.crystaltravel.gr>
Own/Mgr Georgios Doukas
Member of: AOCTA, DRV

✿ EUROCORFU TRAVEL (*Est. 1989*)

40A, Alexandras Avenue, Kerkyra Town
Tel: 26610 46886, 21886, 48500, Fax: 26610 46887
E-mail: eurocorfu@oneway.gr
Own/ Managing Director Poseidon Theodorou, VAT 024844737 (*B Kerkyra*)

Member of: AOCTA, ASTA

• GRAND SEA SERVICES

18, Ethnikis Antistaseos Street, **Kerkyra Town**

Tel: 26610 26660, 81222, Fax: 26610 26426

E-mail: grandsea@otenet.gr

RegCo Ekaterini Athanasiou & Co Ltd., VAT 099806788 (*A Kerkyra*)

• ILIOS HOLIDAYS Ltd. (*Est. 1982*)

46, El. Venizelou Street, *New Port*, 49100 Kerkyra

Tel: 26610 38089, 22948, 38445, Fax: 26610 35416

E-mail: ilioshol@otenet.gr <http://www.iliosholidays.gr>

RegCo Ilios Holidays Ltd., VAT 095201759 (*A Kerkyra*)

Managing Director Irini Korakianiti

Member of: AOCTA

• INTERNATIONAL TOURS (*Est. 1965*)

32, Elef. Venizelou Street, P.O. Box 252, 49100 **Kerkyra**

Tel: 26610 39007, 38107, 35808, Fax: 26610 46100

E-mail: internat@otenet.gr <http://www.intertourscorfu.gr>

RegCo Matarangas Bros Co., VAT 091761839 (*A Kerkyra*)

Member of: HATTA, AOCTA, SITE

Branch: Parga, Lefkas

• IONIAN TRAVEL S.A.

Ethnikis Paleokastritsis Street, **Gouvia**, 49100 Kerkyra

Tel: 26610 99403/6, Fax: 26610 91092/3

E-mail: lontrvl@otenet.gr

RegCo Ionian Travel Touristiki S.A., VAT 099346085 (*B Kerkyra*)

Managing Directors Tomas Balos, Yannis Manessis

Member of: HATTA, AOCTA

• KANOULAS TRAVEL

Kassiopi

Tel: 26610 81970/1, Fax: 26610 81972, 26630 81718

Mobile: 6947800840, 6947800841, 6947800842, 6947800843, 6944689844

E-mail: kanoulas@otenet.gr <http://www.kanoulastravel.com>

Own Konstantinos N. kanoulas, VAT 07928889 (*A Kerkyra*)

Director Nikos Kanoulas

Member of: HATTA, AOCTA

• KAPPA CORFU S.A.

31, K. Georgaki Street, **Kerkyra Town**

Tel: 26610 34019, 34081, Fax: 26610 21675

RegCo Kappa Corfu S.A., VAT 094294060 (*B Kerkyra*)

President/Managing Director Kostas Vlaseros

Member of: HATTA

• KAPPA VITA TRAVEL

32A, El. Venizelou Street, Kerkyra Town

Tel: 26610 34400, 24127, Fax: 26610 25603
E-mail: kappavitatravel@ker.forthnet.gr
Own Konstantinos F. Vlaseros, VAT 013404843 (*A Kerkyra*)
Member of: IATA (*code 27-2 0161*)

✿ KAROUKAS TRAVEL

49084 **Ag. Gordios**
Tel: 26610 53909, 53961, Fax: 26610 53887
E-mail: karoukas@otenet.gr <http://www.karoukas-travel.gr>
Own/Mgr Kon/nos Vassilakis, VAT 022624825 (*B Kerkyra*)
Member of: HATTA, AOCTA

✿ KERYNIA TOURS

199, Ethnikis Paleikastritsis Street, P.O. Box 261, **Kerkyra**
Tel: 26610 21901/3, Fax: 26610 20402
E-mail: kerinia@otenet.gr
RegCo Kerynia Tours Ltd., VAT 099341920 (*B Kerkyra*)
Mgr George Emmanouel
Member of: AOCTA

✿ MAXIMA HOLIDAYS

27-29, I. Theotoki Street, **Kerkyra Town**
Tel: 26610 81407/8, Fax: 26610 81409
E-mail: maxima.holidays@maxima.gr

✿ MICHALAS TRAVEL (*Est. 1983*)

49083 **Paleokastritsa**, open May-Oct.
Tel: 26630 411113, 41931, 38734, Fax: 26610 41298
E-mail: michalatravel@ker.forthnet.gr
RegCo Olga – Georgia Michala, VAT 046789270 (*A Kerkyra*)
Mgr Ms Georgia Michala
Member of: HATTA

✿ NEXT HOLIDAYS

“Galini”, 49080 **Messongi**
Tel/Fax: 26610 76055, Mobile: 6945265048
E-mail: info@corfunext.com <http://www.corfunext.com>
Own/Mgr Konstantinos Palikiras, VAT 017968130 (*B Kerkyra*)

✿ NIAKAS TRAVEL

3rd, Parodos, 4, El. Venizelou Street, **New Port**
Tel: 26610 36439, 43246, Fax: 26610 45135
Own/Mgr Giorgos Niakas, VAT 043794262 (*A Kerkyra*)

✿ PACHIS TRAVEL

7, Gilford Street, **Kerkyra Town**
Tel: 26610 28298, 23820, Fax: 26610 39843
E-mail: pachis@otenet.gr <http://www.pachistravel.com>
Own/Mgr Leonidas Pachis, VAT 054625472 (*A Kerkyra*)
Member of: HATTA

✿ PEACOCK TRAVEL

8, Alkinoou Street, **Kerkyra Town**
Tel: 26610 36001, Fax: 26610 30809 30619
Own/Mgr Christakis Makris, VAT 081113908 (*B Kerkyra*)

✿ PILOT TRAVEL TOURIST SERVICES

9, Donzelot Street, **Kerkyra Town**
Tel: 26610 31184, Fax: 26610 46531, Mobile: 6945725355
E-mail: pilot2000@panafonet.gr
Own/Mgr Stefanos Sevastos, VAT 008745653 (*A Kerkyra*)
Member of: HATTA, ASTA, GITO

✿ PLOTIN CORFU S.A.

Pelekos- Alepou Ethniki, **Kerkyra**
Tel: 26610 83300, Fax: 26610 36951
E-mail: plotincfu@corfu.plotin.gr
Mgr Antonis Dafnis
Member of: IATA (*code 27-2 0231*), HATTA, AOCTA

✿ SALBY TRAVEL

3rd km Lefkimi-Corfu National Rd, Kerkyra
Tel: 26610 22900. 39131, Fax: 26610 42474
E-mail: salbycfu@otenet.gr <http://www.corfusalbytravel.gr>
Own/ Mgr D. Gianniotis, VAT 024843427 (*B Kerkyra*)

✿ SAN STEFANO TRAVEL

49081, **Ag. Stefanos Avliotis**
Tel: 26630 51771, Fax: 26630 51910
E-mail: steftrav@otenet.gr
Own/ Mgr Magdalini Mouzakiti, VAT 046278826 9 (*A Kerkyra*)

✿ SUPERTRAVEL

112, Kapodistriou Street, **Kerkyra Town**
Tel: 26610 35218/9, 34159, Fax: 26610 22029
RegCo Pilos Bros Ltd., VAT 095107163 (*A Kerkyra*)
Mgr Harris Pilos
Member of: HATTA, AOCTA

✿ THE TRAVEL CORNER

Kassiopi
Tel: 26630 81220, Fax: 26630 81108
E-mail: info@kassiopi.com <http://www.kasiopi.com>
RegCo K. Sarakinos & Co., VAT 082555862 (*A Kerkyra*)
Mgr Kostas Sarakinos
Member of: AOCTA, HATTA

✿ 33 EXCLUSIVE TRAVEL

10, Ethnikis Antistasseos Street, P.O. Box184, 49100 **Kerkyra Town**
Tel: 26610 44860/6, Fax: 26610 42346
Own/Director Loukas D. Gerolimbos, VAT 030845056 (*A Kerkyra*)

Member of: AOCTA, HATTA

• THREE SEAS

7, Donzelot Street, **Kerkyra Town**

Tel: 26610 32423, 39667

Own/Mgr C. Condi

Member of: HATTA

• TRAVELCO Ltd.

1, Spyrou Mouriki Street, **Kerkyra Town**

Tel: 26610 32887, Fax: 26610 37528

RegCo Travelco Ltd., VAT 095496625 (*Kerkyra*)

Mgr D. Diavatis

• TUI Hellas S.A.

3rd km national rd Lefkimis, **Kanalia**

Tel: 26610 83600, Fax: 26610 31148

E-mail: infocfu@tui.gr

RegCo Airtour Greece S.A.,

Mgr Mrs Angela Makri, Tel: 26610 23509

Member of: AOCTA

• 2000 TRAVEL SERVICES S.A.

P.O.Box 81, 49100 **Kerkyra Town**

Tel: 26610 97167, Fax: 26610 97006

E-mail: info@corfu2000travel.com <http://www.corfu2000travel.com>

RegCo 2000 Travel services S.A., VAT 099342025 (A Kerkyra)

Mgr K. Prosalentis, e-mail: k-pros@hotmail.com

Member of :HATTA

• VANIAS TRAVEL

MATARANGAS TRAVEL & SHIPPING Ltd.

24, Ethnikis Antistasseos, 49100 **Kerkyra Town**

Tel: 26610 39709, Fax: 26610 23879

E-mail: vaniastr@otenet.gr <http://www.corfuvaniastravel.com>

Own/Mgr Spyros E. Matarangas, VAT 052926297 (*A Kerkyra*)

Member of: HATTA, AOCTA

• VIDOS TRAVEL

Ethnikis Paleokastritsis Street, 49100 **Kontokali**

Tel: 26610 99322, Tel/Fax: 26610 90211

E-mail: vidos@otenet.gr

RegCo Vidos Travel Ltd., VAT 099344530

Mgr Konstantinos Giourgas

Member of: HATTA

Διαμονή

Άγιος Γεώργιος (Αργυράδες)

BELLE VUE

Κατηγορία: B

T.K. 49080 Κέρκυρα

Τηλ: 26620 51567, 51680/2

Φαξ: 26620 51567

Δωμάτια / Κρεβάτια: 48 / 96

Πισίνα

GOLDEN SANDS

Κατηγορία: B

T.K. 49080 Κέρκυρα

Τηλ: 26620 51225

Φαξ: 26620 51140

Δωμάτια / Κρεβάτια: 78 / 153

Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

ANANIAS

Κατηγορία: C

T.K. 49080 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 65

Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

BROUSKOS

Κατηγορία: D

T.K. 49080 Κέρκυρα

Τηλ: 26620 52126

Δωμάτια / Κρεβάτια: 25 / 58

Άγιος Γεώργιος (Πάγων)

SAN GIORGIO

Κατηγορία: D

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 2663 96213

Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 30

CORFU STAR

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26630 96210

Δωμάτια / Κρεβάτια: 34 / 64

Εστιατόριο, Πισίνα

SAN GIORGIO

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26620 51121

Φαξ: 26620 51120

Δωμάτια / Κρεβάτια: 32 / 62

Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

THIOS

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 266630 95279

Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 52

Άγιος Γόρδης

AGIOS GORDIOS

Κατηγορία: A

T.K. 49084 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 53320/2

Φαξ: 26610 52234

Δωμάτια / Κρεβάτια: 219 / 408

Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

ALONAKIA

Κατηγορία: C

T.K. 49084 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 53102

Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 40

CHRYSSSES FOLIES

Κατηγορία: C

T.K. 49084 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 53106

Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 40

Εστιατόριο

DIETHNES

Κατηγορία: D

T.K. 49084 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 53105

Δωμάτια / Κρεβάτια: 51 / 102

PINK PARADISE

Κατηγορία: E

T.K. 49084 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 39

PINK PARADISE II

Κατηγορία: E

T.K. 49084 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 70

Άγιος Ιωάννης Καρουσάδων

SIDARI BEACH

Κατηγορία: C

T.K. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26630 95215, 95216

Φαξ: 26630 31477

Δωμάτια / Κρεβάτια: 31 / 55

Εστιατόριο, Γήπεδο Τένις, Θαλάσσια Σπορ

Άγιος Ιωάννης Περιστερών

CORFU VILLAGE

Κατηγορία: A

T.K. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 75031/3

Φαξ: 26610 75970

Δωμάτια / Κρεβάτια: 60 / 120

Μερικός Κλιματισμός, Εστιατόριο, Πισίνα

MARBELLA BEACH

Κατηγορία: A

T.K. 49100 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 290 / 682

Άγιος Ιωάννης Τρίκλινου

MARIDA

Κατηγορία: A

T.K. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 25542, 52410

Φαξ: 26610 52407

Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 26

VLADIMIR

Κατηγορία: C

T.K. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 52275

Φαξ: 26610 52466

Δωμάτια / Κρεβάτια: 25 / 48

Εστιατόριο, Πισίνα

Άγιος Στέφανος Αυλιώτες

NAFSIKA

Κατηγορία: C

T.K. 49081 Κέρκυρα

Τηλ: 26630 51051, 51112

Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 31

Εστιατόριο

SAINT STEFANOS

Κατηγορία: C

T.K. 49081 Κέρκυρα

Τηλ: 26630 51157, 51053

Φαξ: 26630 51202

Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 16

Εστιατόριο

BANOS STUDIO

Κατηγορία: D

T.K. 49081 Κέρκυρα

Τηλ: 26630 93230

Δωμάτια / Κρεβάτια : 8 / 16

OLGA

Κατηγορία: D

T.K. 49081 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 28

ROMANTZA

Κατηγορία: C

T.K. 49081 Κέρκυρα

Τηλ: 26630 51762

Φαξ: 26630 51762

Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 62

Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

THOMA'S BAY

Κατηγορία: C

T.K. 49081 Κέρκυρα

Τηλ: 26630 51767

Δωμάτια / Κρεβάτια: 38 / 79

BARRAS

Κατηγορία: C

T.K. 49081 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 50

Αχαράβη

CENTURY RESORT

Κατηγορία: A

T.K. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26630 63401/4

Φαξ: 26630 63405

Δωμάτια / Κρεβάτια: 51 / 94

Ολικός Κλιματισμός, Πισίνα

FILORIAN

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63107, 63117
Φαξ: 26610 34740
Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 44

ST. GEORGE'S BAY COUNTRY CLUB

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63203, 63225
Φαξ: 2663 63540
Δωμάτια / Κρεβάτια: 107 / 199
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

ΔΗΡΑΒΙ ΒΕΑΤΣ

Κατηγορία: Β
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63460, 63102
Φαξ: 26630 63461
Δωμάτια / Κρεβάτια: 78 / 148
Μερικός κλιματισμός, Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

ΧΡΥΣΣΑ

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63104, 63280
Φαξ: 26630 63280
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 31
Εστιατόριο

ΙΟΝΙΑΝ ΠΡΙΝΤΣΕΣ

Κατηγορία: Β
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63110, 63157
Φαξ: 26630 63111
Δωμάτια / Κρεβάτια: 114 / 198
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

ΑΔΑΖΙΟ

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 93066
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 32

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΕΑΤΣ

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 30

ΒΕΑΤΣ ΣΙΔΕ

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63503
Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 44

ΦΛΟΡΑ

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63214
Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 33

ΚΑΡΔΑΚΙΣ

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63102, 26610 33692
Φαξ: 26630 63461
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 40

ΜΑΡΙΕ

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 93106, 93108
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 44

ΚΟΡΜΟΡΑΝΟΣ ΒΕΑΤΣ

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63244
Δωμάτια / Κρεβάτια: 25 / 49
Εστιατόριο

ΒΕΙΣ ΒΕΑΤΣ

Κατηγορία: Β
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63913, 210 9910983
Φαξ: 26630 63991
Δωμάτια / Κρεβάτια: 128 / 253
Εστιατόριο, Πισίνα

ΒΑΣΙΛΙΑ ΗΟΤΕΛ ΑΡΤΣ.

Κατηγορία: Α
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26330 63968/9, 63638
Φαξ: 26630 63893

Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 54
*Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο,
Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια
Σπορ*

GELINA VILLAGE HOTEL &
RESORT

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 639668/9, 63641
Φαξ: 26630 63893
Δωμάτια / Κρεβάτια: 253 / 415
*Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο,
Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ*

SALVANOS APTS.

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63289, 63426
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 28

PANOS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63070, 64202
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 26
Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

DANDOLO

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49082 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63557/8
Φαξ: 26630 63457
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 19

Αλεπού

FOLIES

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 51 / 80

Αλυκές

KERKYRA GOLF

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 31785/7
Φαξ: 26610 38120
Δωμάτια / κρεβάτια: 240 / 444

*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις,
Θαλάσσια Σπορ*

SUNSET

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 31203, 34408
Φαξ: 26610 41325
Δωμάτια / Κρεβάτια: 60 / 112
*Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο,
Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ*

CAPITAL

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 37628, 42230
Φαξ: 26610 31321
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 39
Ολικός Κλιματισμός

SALINA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 36782, 36672
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 31
Εστιατόριο

Ανεμόμυλος

ARION

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 37950/1
Φαξ: 26610 38904
Δωμάτιο / Κρεβάτια: 105 / 199
Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο

MARINA

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 32783/5
Φαξ: 26610 23459
Δωμάτια / Κρεβάτια: 102 / 192
*Ολικός Κλιματισμός, Πισίνα,
Εστιατόριο*

Άνω Παυλίνα

ILIVASSILEMA

Κατηγορία: D

Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75149
Φαξ: 26610 75686
Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 16

Αργυράδες

GALAZIA THALASSA
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 51172
Φαξ: 26620 51604
Δωμάτια / Κρεβάτια: 31 / 61

Αρίλλα (*Μαγουλάδες*)

ARILLA BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 51201, 51206
Φαξ: 26630 51221
Δωμάτια / Κρεβάτια: 35 / 68
Εστιατόριο

MARINA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 51100/3
Φαξ: 26630 51103
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 32
Εστιατόριο, Πισίνα

Αρμενάδες

OREA ELENİ
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 96201/3
Φαξ: 26630 96209
Δωμάτια / Κρεβάτια: 56 / 110
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

GOLDEN BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 83

Ασύρματος Ποταμού

GEFYRAKI

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 30059, 33893
Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 53

Αστρακερή

ANTZELA BEACH
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 62 / 120

ASTRAKERI BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 31238, 31248
Φαξ: 26630 31484
Δωμάτια / Κρεβάτια: 39 / 75
Εστιατόριο

Μπαρμπάτι

ALEXIOU
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 91383
Φαξ: 26630 91087
Δωμάτια / Κρεβάτια: 52 / 104
Εστιατόριο, Πισίνα

PANTOKRATOR
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 91005/7
Φαξ: 26630 91004
Δωμάτια / Κρεβάτια: 104 / 205
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

AKOS APARTMENTS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 266630 91276
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 18

BARBATI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 93594, 93620
Φαξ: 26630 43252
Δωμάτια / Κρεβάτια: 38 / 74

BARBATI BEACH

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 38

NAUTILUS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 93620, 93870
Φαξ: 26610 43252
Δωμάτια / Κρεβάτια: 64 / 118
Εστιατόριο, Πισίνα

MAROUELA VILLAS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 91385
Φαξ: 26630 91385
Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 54

Μπενίτσες

ODYSSEY APARTMENTS

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 71221/3
Φαξ: 26610 72143
Δωμάτια / Κρεβάτια: 56 / 112
Εστιατόριο, Πισίνα

REGENCY

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 71211/18
Φαξ: 26610 71219
Δωμάτια / Κρεβάτια: 193 / 359
*Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο,
Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ*

SAN STEFANO

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 36036, 71112/8
Φαξ: 26610 72272
Δωμάτια / Κρεβάτια: 250 / 470
*Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο,
Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ*

ACHILLEUS

Κατηγορία: B

Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72425
Φαξ: 26610 72436
Δωμάτια / Κρεβάτια: 78 / 146
Εστιατόριο, πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

BELVEDERE

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72442
Φαξ: 26610 72441
Δωμάτια / Κρεβάτια: 170 / 317
Εστιατόριο, Πισίνα

EUGENIA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 92064, 72316
Φαξ: 26610 72368
Δωμάτια / Κρεβάτια: 31 / 60

HESPERIDES

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72374, 31211
Φαξ: 26610 37923
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 32
Θαλάσσια Σπορ

POTAMAKI

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 71140
Φαξ: 26610 72451
Δωμάτια / Κρεβάτια: 167 / 320
*Μερικός Κλιματισμός, Εστιατόριο,
Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ*

BELLA VISTA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72087/8
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 42
Εστιατόριο

CORFU MARIS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72129, 72035

Φαξ: 26610 72035
Δωμάτια / Κρεβάτια: 45 / 88

KAMARES BENISTON
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72113
Φαξ: 26610 72116
Δωμάτια / Κρεβάτια: 41 / 80

KARINA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 92385, 72383/4
Φαξ: 26610 72385
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 44

LE MIRAGE
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 64

LOUTROUVIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 92258, 92342
Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 44

AVRA
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72424, 72453
Φαξ: 26610 72453
Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 37

BENITSA
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 39269, 72248
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 28
Θαλάσσια Σπορ

RIVIERA
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72004, 72543
Φαξ: 26610 72396
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 30

Μπούκαρη

BOUKARI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 51873
Φαξ: 26620 51874
Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 20

PENELOPE
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 51269, 51791/2
Φαξ: 26620 51792
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 23
Εστιατόριο

Δάφνη

DAFNI – OREA THEA
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 43

Δαφνήλα

EVA PALACE
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91237, 91249
Φαξ: 26610 91907
Δωμάτια / Κρεβάτια: 174 / 323
*Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο,
Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ*

GRECOTEL DAFNILA BAY
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 90320/4
Φαξ: 26610 91026
Δωμάτια / Κρεβάτια: 260 / 481
*Ολικός Κλιματισμός, Πισίνα,
Εστιατόριο, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια
Σπορ*

NEFELI
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91033, 90001
Φαξ: 26610 90290
Δωμάτια / Κρεβάτια: 45 / 90

Εστιατόριο, Πισίνα

Δασιά

CORFU CHANDRIS

Κατηγορία: A

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 97100/4

Φαξ: 26610 93458

Δωμάτια / Κρεβάτια: 301 / 558

Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις,

Θαλάσσια Σπορ

DASSIA CHANDRIS

Κατηγορία: A

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 97100/4, 93351/4

Φαξ: 26610 93458

Δωμάτια / Κρεβάτια: 251 / 467

Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις,

Θαλάσσια Σπορ

ELAEA BEACH

Κατηγορία: A

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93490/3

Φαξ: 26610 93494

Δωμάτια / Κρεβάτια: 206 / 382

Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

MAGNA GRAECIA PALACE

Κατηγορία: A

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93053, 93056

Φαξ: 26610 93396

Δωμάτια / Κρεβάτια: 122 / 226

Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

EKATERINI

Κατηγορία: B

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93350

Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 36

Πισίνα

PALOMA BLANCA

Κατηγορία: B

Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93575

Φαξ: 26610 93577

Δωμάτια / Κρεβάτια: 39 / 74

Εστιατόριο, Πισίνα

SOFIA

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93256

Φαξ: 26610 93561

Δωμάτια / Κρεβάτια : 8 / 15

AMALIA

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93523

Φαξ: 26610 93720

Δωμάτια / Κρεβάτια: 47 / 90

Εστιατόριο, Πισίνα

ANNA

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 16

DASSIA

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93224, 93268

Φαξ: 26610 93224

Δωμάτια / Κρεβάτια: 54 / 102

Εστιατόριο

DASSIA MARGARITA

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93862/4

Φαξ: 26610 93224

Δωμάτια / Κρεβάτια: 37 / 71

Πισίνα

ELIANNA PROSSALENTI

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93951, 93952

Φαξ: 26610 93046

Δωμάτια / Κρεβάτια: 53 / 98

Πισίνα

LA CALMA

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93755, 93855
Φαξ: 26610 93955
Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 52
Πισίνα

MEROPI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 33907
Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 16

NASTAZIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 32

OSCAR
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93371/3
Φαξ: 26610 93373
Δωμάτια / Κρεβάτια: 32 / 60
Εστιατόριο, Πισίνα

PENELOPE
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93638
Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 52

PRIMAVERA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 97019
Φαξ: 26610 97018
Δωμάτια / Κρεβάτια: 47 / 91
Πισίνα

SAN REMO
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 52

TELEMACHUS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 97022/4
Φαξ: 26610 97026
Δωμάτια / Κρεβάτια: 88 / 171

TINA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93664
Φαξ: 26610 97068
Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 35
Πισίνα

ROSE GARDEN
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93765
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 40

SCHERIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93233, 97648/9
Φαξ: 26610 93289
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 36
Εστιατόριο

LIVADI NAFSIKAS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93490, 97111/2
Φαξ: 26610 93174
Δωμάτια / Κρεβάτια: 102 / 198
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

MIRABELLO APART.
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 19 / 35

PERGOLA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93265
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 24

Ερεικούσα

ERIKOUSSA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 71555, 71110
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 38
Εστιατόριο

Έρμωνες

ERMONES BEACH

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 94241/2
Φαξ: 26610 94248
Δωμάτια / Κρεβάτια: 272 / 504
*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις,
Θαλάσσια Σπορ*

FILOXENIA

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 94660, 94090/1
Φαξ: 26610 94092
Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 46
Εστιατόριο

ATHINA ERMONES GOLF

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 94236, 94226
Φαξ: 26610 94605
Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 39
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

ELENA – ERMONES

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 56

Γαρίτσα

ARCHONTIKO

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 37222, 36950
Φαξ: 26610 38294
Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 46

Γαστούρι

EL GRECO

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72093, 39188
Φαξ: 26610 72461
Δωμάτια / Κρεβάτια: 39 / 85

MONTANIOLA

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 56205
Φαξ: 26610 56789
Δωμάτια / Κρεβάτια: 69 / 133
Εστιατόριο, Πισίνα, γήπεδο Τέννις

ARGO

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 394668
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 28

BINZAN INN

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 56081
Φαξ: 26610 56083
Δωμάτια / Κρεβάτια: 81 / 161
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

GEFYRA KAISER

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72190, 72096
Φαξ: 26610 72098
Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 82
Εστιατόριο

Γλυφάδα

GORGONA

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 46 / 76

LOUIS GRANDHOTEL GLYFADA
CORFU

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 94140/5
Φαξ: 26610 94146
Δωμάτια / Κρεβάτια: 242 / 465
*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις,
Θαλάσσια Σπορ*

GLYFADA BEACH

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 94257/8
Φαξ: 26610 94257
Δωμάτια / Κρεβάτια: 35 / 66
Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

Γουβιά

DEMBONOS

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91755/6, 90220/4
Φαξ: 26610 90009
Δωμάτια / Κρεβάτια: 57 / 109
Εστιατόριο, Πισίνα

LOUIS CORCYRA BEACH

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 90196/8
Φαξ: 26610 91591
Δωμάτια / Κρεβάτια: 265 / 512
*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις,
Θαλάσσια Σπορ*

ANGELA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91336
Φαξ: 26610 91534
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 46
Εστιατόριο, Πισίνα

ASPA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91165, 91303
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 33

MOLFETTA BEACH

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91915/8
Φαξ: 26610 91919
Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 49
Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

PARADISSOS

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91438, 91001/2

Φαξ: 26610 91003
Δωμάτια / Κρεβάτια: 60 / 114

PARK

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91347, 91310
Φαξ: 26610 91531
Δωμάτια / Κρεβάτια: 195 / 372
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

CONSTANTINOS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 35

ELIZABETH

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91507/5
Φαξ: 26610 90344
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 39
Εστιατόριο, Πισίνα

GALAXIAS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91223, 91566
Φαξ: 26610 90264
Δωμάτια / Κρεβάτια: 35 / 67

GOUVIA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 41 / 74

ILIADA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91360, 91816
Φαξ: 26610 91815
Δωμάτια / Κρεβάτια: 54 / 100
Εστιατόριο

LOUVRE

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91506, 91978
Φαξ: 26610 91979
Δωμάτια / Κρεβάτια: 25 / 43

Εστιατόριο, Πισίνα

OMIROS

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 91839, 90245

Φαξ: 26610 90244

Δωμάτια / Κρεβάτια: 61 / 118

Εστιατόριο

PHEACION

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 91510/11

Φαξ: 26610 91497

Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 70

Εστιατόριο, Πισίνα

POPI

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 91500

Φαξ: 26610 91502

Δωμάτια / Κρεβάτια: 48 / 93

Εστιατόριο, Πισίνα

SOFIA GOUVIA

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 23

SUN FLOWER

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 91568, 91112

Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 23

HARIKLIA

Κατηγορία: D

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 35

MALTEZOS

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 91667, 91618

Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 38

Πισίνα

ORFEAS

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 91897

Φαξ: 26610 91897

Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 36

SIRENA

Κατηγορία: D

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 91458

Φαξ: 26610 91919

Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 50

ADRIAS

Κατηγορία: E

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 91220, 91589

Φαξ: 26610 90264

Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 32

Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

OMIRIKON

Κατηγορία: E

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 91471, 91921

Δωμάτια / Κρεβάτια: 11 / 22

KARAVELA

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 90298

Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 24

VICTORIA

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 22

PALLIS

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 34

Χλωμό Λευκίμμης

CORFU BEACH PLAZA-RESORT

Κατηγορία: A

Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα

Τηλ: 26620 51191, 51717

Φαξ: 26620 52146

Δωμάτια / Κρεβάτια: 148 / 350

Ύψος

SUNRISE

Κατηγορία: B

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93414

Φαξ: 26610 93573

Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 72

Πισίνα

YPSOS BEACH

Κατηγορία: B

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93232, 43552

Δωμάτια / Κρεβάτια: 60 / 114

Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

DORIA

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93711, 97240

Φαξ: 26610 93865

Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 59

IONIAN SEA

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93241, 93386

Δωμάτια / Κρεβάτια: 7 / 14

IPSOS ZAMBELLA

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 23

JASON

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93583, 93043

Δωμάτια / Κρεβάτια: 70 / 139

MEGA

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93208

Φαξ: 26610 93566

Δωμάτια / Κρεβάτια: 60 / 114

Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

PAPPAS

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93730, 97171

Φαξ: 26610 93788

Δωμάτια / Κρεβάτια: 48 / 115

Εστιατόριο, Πισίνα

PLATANOS

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93240, 93669

Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 58

COSTAS BEACH

Κατηγορία: D

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93205, 97693

Φαξ: 26610 93205

Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 22

Εστιατόριο

SPYROS BEACH

Κατηγορία: E

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93860

Φαξ: 26610 93860

Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 24

KANTAROS

Κατηγορία: C

T.K. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 93646, 93886/7

Φαξ: 26610 97646

Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 32

Εστιατόριο

Καλαφατιώνες

JORDAN

Κατηγορία: C

T.K. 49084 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 28407

Φαξ: 26610 49044

Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 24

Πισίνα

Καλάμι

KALAMI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 37

RITA
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49100 Κεφαλονιά
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 24

ANTONIS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 80 / 151

Κανόνι

CORFU HOLIDAY PALACE
Κατηγορία: L
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 36540
Φαξ: 26610 36551
Δωμάτια / Κρεβάτια: 273 / 513
*Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ,
Γήπεδο Τέννις, Εσωτερική Πισίνα*

ARITI
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 2661033885/8
Φαξ: 26610 33889
Δωμάτια / Κρεβάτια: 171 / 312
Εστιατόριο, Πισίνα

CORFU DIVANI PALACE
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 38996/8
Φαξ: 26610 35929
Δωμάτια / Κρεβάτια: 165 / 306
Εστιατόριο, Πισίνα

KASTRO
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 34965, 36107
Φαξ: 26610 36944
Δωμάτια / Κρεβάτια: 59 / 95

ROYAL

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 35345
Φαξ: 26610 387866
Δωμάτια / Κρεβάτια: 125 / 240
Εστιατόριο, Πισίνα

SALVOS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 30429, 48150/2
Δωμάτια / Κρεβάτια: 92 / 176
Πισίνα

Καρουσάδες

CORFU MIRABEL
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 31310, 314066
Φαξ: 26630 31323
Δωμάτια / Κρεβάτια: 98 / 193
Εστιατόριο, Πισίνα

SUMMERTIME
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 36916
Δωμάτια / Κρεβάτια: 44 / 72

REVEKKA VILLAGE
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 34 / 65

Κασσιόπη

FROSSYNI'S GARDENS
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 19 / 38

POSEIDON
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 81439
Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 16

BALARI
Κατηγορία: B

T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 81220
Φαξ: 26630 81108
Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 16

KASSIOS ZEUS

Κατηγορία : C
T.K. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 25

KATIA BEACH

Κατηγορία: C
T.K. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 85

MICHELANTZELO

Κατηγορία: C
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 81001/3
Φαξ: 26630 81002
Δωμάτια / Κρεβάτια: 11 / 17

GROTA

Κατηγορία: D
T.K. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 17

OASIS

Κατηγορία: D
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 81210
Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 25

VRADIS

Κατηγορία: D
T.K. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 11 / 18

EDEM

Κατηγορία: E
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 81431
Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 28

VASSILEFS FILIPPOS

Κατηγορία: C
T.K. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 53 / 106

PERGAMOS

Κατηγορία: C
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 2663 81676
Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 41
Εστιατόριο

DANY

Κατηγορία: B
T.K. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 6 / 12

MICHELANTZELO VILLAGE

Κατηγορία: C
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 81001/3, 26610 35610
Φαξ: 26630 81002
Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 58
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

MICHELANTZELO VILLAGE

KASSIOPI
Κατηγορία: D
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 81001/3, 26610 35610
Φαξ: 26630 81002
Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 70
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

LOFOS

Κατηγορία: C
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 81187
Φαξ: 26630 81188
Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 51
Πισίνα

Κάτω Κορακιάνα

MISTRAL

Κατηγορία: B
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93511
Φαξ: 26610 93964
Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 51
Εστιατόριο, Πισίνα

PALMA BEACH

Κατηγορία: B
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93941/2

Φαξ: 26610 93943
Δωμάτια / Κρεβάτια: 37 / 70

VICTORIA HILL
Κατηγορία: B
Τηλ: 26610 93189, 93994
Φαξ: 26610 93994
Δωμάτια / Κρεβάτια: 28 / 50

Κάβος Λευκίμμης

CORFU ACRODILON
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ : 26620 61362, 22597
Φαξ: 26620 61125
Δωμάτια / Κρεβάτια: 28 / 49
Εστιατόριο, Πισίνα

KOULOOURIS BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 46

ROUSSOS
Κατηγορία : C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 22122
Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 34
Θαλάσσια Σπορ

SAINT MARINA
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 61345/6
Φαξ: 26620 61147
Δωμάτια / Κρεβάτια: 54 / 104

ALEXANDRA BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 61481/2, 26610 39281
Φαξ: 26620 61483
Δωμάτια / Κρεβάτια : 24 / 46
Εστιατόριο

AVRILIOS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 20

CAVOS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 61514, 61107
Φαξ: 26620 62107
Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 39

DIMITRIS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 5 / 13

MORFEAS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 61300/2
Φαξ: 26620 61300
Δωμάτια / Κρεβάτια: 56 / 104
Εστιατόριο, Πισίνα

PANDATIKA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 60

PANELA BEACH
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 61328/9, 61522
Φαξ: 26620 61447
Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 40
Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

AGHIA VARVARA
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 46 / 92

LEFKIMMI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 64 / 125

FINATA
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 26

MYTHOS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 61028, 61225
Φαξ: 26620 61422
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 35

LEMONODASSOS
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 61039
Φαξ: 26620 61396
Δωμάτια / Κρεβάτια: 44 / 99
Εστιατόριο, Πισίνα

Κεφαλομάντουκο

EMMANOUELA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 25804, 32550
Δωμάτια / Κρεβάτια: 45 / 86
Πισίνα

Κέρκυρα

CORFU PALACE
Κατηγορία: L
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 39485/7
Φαξ: 26610 31749
Δωμάτια / Κρεβάτια: 106 / 195
*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις,
Εσωτερική Πισίνα*

CAVALIERI
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 39041, 39336
Φαξ: 26610 39283
Δωμάτια / Κρεβάτια: 48 / 91

ASTRON
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 39505, 39986
Φαξ: 26610 33708
Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 63

KING ALKINOOS
Κατηγορία: B

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 39300/2
Φαξ: 26610 31898
Δωμάτια / Κρεβάτια: 61 / 102

OLYMPIC
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 30532
Δωμάτια / Κρεβάτια: 50 / 90

PHOENIX
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 42290, 42590
Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 34

ARCADION
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 37670/2
Φαξ: 26610 45087
Δωμάτια / Κρεβάτια: 55 / 95

ARCHONTIKO GARITSA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 36950, 37222
Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 46

ATLANTIS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 35560
Φαξ: 26610 466480
Δωμάτια / Κρεβάτια: 61 / 115

BELLA VENEZIA
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 44290, 46500
Φαξ: 26610 20708
Δωμάτια / Κρεβάτια: 32 / 61

BRETAGNE
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 30724, 35690
Φαξ: 26610 28027
Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 83

DALIA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 32341, 36048
Φαξ: 26610 36048
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 32

HERMES

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 39321
Φαξ: 26610 31747
Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 62

IONION

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 39915, 30628
Φαξ: 26610 44690
Δωμάτια / Κρεβάτια: 84 / 150

EUROPA

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 39304
Δωμάτια / Κρεβάτια: 39 / 79

HIRDARIS FURNISHED APTS.

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 24

ACROPOLE

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 39569
Φαξ: 26610 23937
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 35

Κομμένο

GRECOTEL CORFU IMPERIAL

Κατηγορία: L
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91490, 91481/6
Φαξ: 26610 91881
Δωμάτια / Κρεβάτια: 308 / 590
*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις,
Θαλάσσια Σπορ*

KERKYRA CLUB MARINA

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91504, 30154
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 48
Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

RADOVAS

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91218, 91342
Φαξ: 26610 91532
Δωμάτια / Κρεβάτια: 115 / 221
Εστιατόριο, Γήπεδο Τέννις, Πισίνα

KOMENO VILLAS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91593, 210 9341027
Φαξ: 26610 91892
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 40

Κοντοκάλι

KONTOKALI BAY

Κατηγορία: L
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 99000/2, 90500
Φαξ: 26610 91901
Δωμάτια / Κρεβάτια: 243 / 477
*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις,
Θαλάσσια Σπορ*

INTERMEZZO APARTMENTS

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91338, 39542
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 18

PRIFTIS HOUSE

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91263
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 40

LEDRA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91550

Φαξ: 26610 31758
Δωμάτια / Κρεβάτια: 28 / 48

PYRROS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91206, 91513
Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 49

TELESSILA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91820/2
Φαξ: 26610 91194
Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 63
Εστιατόριο, Πισίνα

ALEKA

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91291
Φαξ: 26610 91681
Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 20

ROZINA

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91810
Φαξ: 26610 91810
Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 83
Εστιατόριο, Πισίνα

PERSEFONI

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 43

ANNA-MARIA

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 34

DANAE

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 32

SPITI RENGIS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 90425
Φαξ: 26610 90425
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 18

MEGAS ALEXANDROS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91529
Φαξ: 26610 91797
Δωμάτια / Κρεβάτια: 37 / 70

ANGELOS

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91291
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 18

Λευκίμμη

MADALENA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 23084, 22386
Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 15

MARIA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 23084, 22386
Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 15

Λιαπάδες

ELLY BEACH

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 41455
Φαξ: 26630 41479
Δωμάτια / Κρεβάτια: 44 / 86
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

LIAPADES BEACH I

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 41294, 22115
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 34

LIAPADES BEACH II

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26630 411115, 41294
Φαξ: 26630 41294
Δωμάτια / Κρεβάτια: 28 / 57

Λούτσες

APRAOS BAY HOTEL
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 2663098004, 98137
Φαξ: 26630 98331
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 28
Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

Μελίτσα Περουλάδων

MARIA BEACH
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 38

ZAFIRIS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 95522, 95086
Φαξ: 210 8052228
Δωμάτια / Κρεβάτια: 35 / 58
Πισίνα

Μεσογγή

APOLLON PALACE
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75433
Φαξ: 26610 75602
Δωμάτια / Κρεβάτια: 235 / 501
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

GEMINI I
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75211/2, 75398
Φαξ: 26610 75213
Δωμάτια / Κρεβάτια: 75 / 139
Εστιατόριο, Πισίνα

MARIA HOUSE
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 75340
Φαξ: 26610 75334
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 35

ROSSIS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75352, 75342
Φαξ: 26610 75060
Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 57
Θαλάσσια Σπορ

ROULIS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 55353
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 30
Θαλάσσια Σπορ

GEMINI II
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75211/12, 75398
Φαξ: 26610 75213
Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 69
Εστιατόριο, Πισίνα

TAKIS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75342
Φαξ: 26610 75060
Δωμάτια / Κρεβάτια: 35 / 61
Θαλάσσια Σπορ

CHRISTINA
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 55294, 55616
Φαξ: 26610 55294
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 27
Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

ARMONIA
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 754433
Φαξ: 26610 75602
Δωμάτια / Κρεβάτια: 79 / 126
Εστιατόριο, Πισίνα

PANTHEON HALL
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 55268
Δωμάτια / Κρεβάτια: 32 / 56

Μόλος Λευκίμμης

ΑΤΤΙΚΑ
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49080
Δωμάτια / Κρεβάτια: 165 / 334

Μοραΐτικα

MIRAMARE BEACH
Κατηγορία: L
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75224, 75226
Φαξ: 26610 75305
Δωμάτια / Κρεβάτια: 149 / 285
Εστιατόριο, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

DELFINA
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 76320/3
Φαξ: 26610 75450
Δωμάτια / Κρεβάτια: 83 / 151
Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

ALBATROS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75315/7
Φαξ: 26610 75484
Δωμάτια / Κρεβάτια: 78 / 151
Εστιατόριο, Πισίνα

ALKIONIS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75201, 75318
Φαξ: 26610 75484
Δωμάτια / Κρεβάτια: 62 / 110
Εστιατόριο, Πισίνα

CAPODISTRIAS

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75319/20
Φαξ: 26610 75566
Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 53

DELFINAKIA I
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 76320/3
Φαξ: 26610 75450
Δωμάτια / Κρεβάτια: 37 / 71
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

DELFINAKIA II
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75451/2, 76320/3
Φαξ: 26610 75450
Δωμάτια / Κρεβάτια: 44 / 83
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

MESSONGI BEACH
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 76684, 210 9400580
Φαξ: 26610 75334
Δωμάτια / Κρεβάτια: 870 / 1671
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

SOLONAKI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 33

BELLA GRECIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 54 / 134

MARGARITA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75267, 75565
Φαξ: 26610 75267
Δωμάτια / Κρεβάτια: 45 / 87

PRASSINO NISSI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75379
Φαξ: 26610 25542
Δωμάτια / Κρεβάτια: 32 / 62
Εστιατόριο, Πισίνα

THALASSOPOYLI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75400
Φαξ: 26610 76152
Δωμάτια / Κρεβάτια: 46 / 89
Εστιατόριο, Πισίνα

THREE STARS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 92457
Δωμάτια / Κρεβάτια: 84 / 160

PIRGOLAMBIDA
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 55850
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 32

MORAITIKA
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75278
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 32

NASSOS
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75343
Φαξ: 26610 76308
Δωμάτια / Κρεβάτια: 11 / 19

DAISY
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75343
Φαξ: 26610 76308
Δωμάτια / Κρεβάτια: 34 / 66

HERCULES
Κατηγορία: A

Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 48

Νησάκι

NISSAKI BEACH
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 91232/5, 91277
Φαξ: 26630 22079
Δωμάτια / Κρεβάτια: 239 / 443
*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τένις,
Θαλάσσια Σπορ*

ASPROCHORI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 91207, 91266
Φαξ: 26630 91266
Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 72

ILIOS
Κατηγορία: L
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 22281/3, 210 3254552
Φαξ: 2630 22329
Δωμάτια / Κρεβάτια: 261 / 493

NISSAKI AVGI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 91239, 91011
Φαξ: 26630 91011
Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 44

Πάγοι

ALCYON BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 96222
Δωμάτια / Κρεβάτια: 79 / 154

Παλαιοκαστρίτσα

AKROTIRI BEACH
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 41237, 22227
Φαξ: 26630 41277

Δωμάτια / Κρεβάτια: 127 / 236
Εστιατόριο, Πισίνα

FOUNDANA VILLES

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 22532
Φαξ: 26630 22553
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 20
Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

PALEOKASTRITSA

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 41207, 22117
Φαξ: 26630 22117
Δωμάτια / Κρεβάτια: 163 / 293
Εστιατόριο, Πισίνα

PAVILLON "XENIA"

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 41208
Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 14

APOLLON

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 41211
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 46
Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

ODYSSEUS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 41209, 22280
Φαξ: 26630 41342
Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 64
Εστιατόριο, Πισίνα

ZEPHYROS

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 41244, 41088
Φαξ: 26630 41342
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 34

BOURBOS

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα

Τηλ: 26630 41209, 22280
Φαξ: 26630 41342
Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 28

PALEO INN

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 41101/2
Φαξ: 26630 41104
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 40

FIVOS

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 41103
Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 27

Παραμώνας

PARAMONAS

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 75686, 76595
Φαξ: 26610 76596
Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 44

Πέλεκας

NIKOS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 31

TZOVANA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 94594, 94014
Φαξ: 26610 94738
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 45
Εστιατόριο, Πισίνα

LEVANT

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 94230, 94335
Φαξ: 26610 94115
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 46

KANTRY CLUB

Κατηγορία: A

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 33867
Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 50

Πέραμα

ALEXANDROS
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 36855/7
Φαξ: 26610 33160
Δωμάτια / Κρεβάτια: 95 / 177
Εστιατόριο, Πισίνα

AEOLOS BEACH
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 33132/66
Φαξ: 26610 40420
Δωμάτια / Κρεβάτια: 355 / 691
*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις,
Θαλάσσια Σπορ*

AKTI
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 36868, 30574
Φαξ: 26610 36923
Δωμάτια / Κρεβάτια: 57 / 111
Εστιατόριο, Πισίνα

OASIS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 38190, 33120
Φαξ: 26610 25435
Δωμάτια / Κρεβάτια: 72 / 134
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

AEGLI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 39812, 43001/2
Φαξ: 26610 30610
Δωμάτια / Κρεβάτια: 44 / 82

CONTINENTAL
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 33113

Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 40

FALIRAKI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72121, 72220
Φαξ: 26610 72120
Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 31

FRYNI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 36877
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 38

PONTIKONISSI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 36871/2
Φαξ: 26610 72451
Δωμάτια / Κρεβάτια: 49 / 84
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

ANNITA
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 33146
Φαξ: 26610 41684
Δωμάτια / Κρεβάτια: 19 / 38
Εστιατόριο, Πισίνα

PERAMA
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 33167
Φαξ: 26610 40880
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 31

MELTEMI
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 37811, 36852
Δωμάτια / Κρεβάτια: 7 / 19

Περίθεια

SAINT SPYRIDON BAY
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 91278, 98394

Φαξ: 26630 98295
Δωμάτια / Κρεβάτια: 40 / 76
Εστιατόριο, Πισίνα

Περιβόλι Λευκίμμης

NAOS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26620 22186
Φαξ: 26620 24405
Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 42
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

Πυργί

ANNA-LIZA
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93438
Φαξ: 26610 93550
Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 72
Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

MARILENA
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93981/4
Φαξ: 26610 93889
Δωμάτια / Κρεβάτια: 83 / 157
Εστιατόριο, Πισίνα

OMONIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 21

PYRGI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 97086, 93266
Φαξ: 26610 97445
Δωμάτια / Κρεβάτια: 61 / 112

THE PORT
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93293
Δωμάτια / Κρεβάτια: 7 / 14

MINA
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93404
Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 23

PALMIRA
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93306
Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 16

THEO
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 39

VILLA KATERINA
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93296
Φαξ: 26610 93515
Δωμάτια / Κρεβάτια: 6 / 9

AGHIOS NIKOLAOS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93883
Φαξ: 26610 93560
Δωμάτια / Κρεβάτια: 19 / 38

GHIANNIS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49083 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 93176
Φαξ: 26610 97458

Πλάτωνας

PLATONAS
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 94396
Φαξ: 26630 94396
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 44
Εστιατόριο, Πισίνα

Ποταμός

SPYROS

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 23979, 40779
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 29

Ρόδα

IRINI VOURGIDIS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63586/7
Φαξ: 26630 63565
Δωμάτια / Κρεβάτια: 59 / 119
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

RODA BEACH
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63202, 63246
Φαξ: 26630 63436
Δωμάτια / Κρεβάτια: 388 / 741
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

APHRODITI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63103
Φαξ: 26630 63125
Δωμάτια / Κρεβάτια: 37 / 75
Εστιατόριο, Πισίνα

MILTON
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63295/6
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 46
Εστιατόριο, Πισίνα

RODA OASSIS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63179
Φαξ: 26630 63433
Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 43
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

SEMELI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα

Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 56

SILVER BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63112, 63134
Φαξ: 26630 63076
Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 63
Εστιατόριο, Πισίνα

VILLAGE RODA INN
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63358
Δωμάτια / Κρεβάτια: 19 / 38
Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

NINO
Κατηγορία: E
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 64291
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 32
Εστιατόριο

PIGHASSOS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63400, 63801
Φαξ: 26630 63802
Δωμάτια / Κρεβάτια: 39 / 75
Εστιατόριο, Πισίνα

MAKRIS
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63258
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 23

CORAL
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 63490
Φαξ: 26630 63491
Δωμάτια / Κρεβάτια: 40 / 76
Εστιατόριο, Πισίνα

Σιδάρι

AFRODITI BEACH
Κατηγορία: C

T.K. 49081
Κέρκυρα
Τηλ: 26630 95247
Φαξ: 26630 95247
Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 35
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

ASTORIA
Κατηγορία: C
T.K. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 31315, 95315
Δωμάτια / Κρεβάτια: 19 / 36
Εστιατόριο

MIMOZA
Κατηγορία: C
T.K. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 95363
Φαξ: 26630 95361
Δωμάτια / Κρεβάτια: 49 / 94
Εστιατόριο, Πισίνα

SELAS
Κατηγορία: C
T.K. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 95285/6
Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 85

SELAS STUDIOS SIDARI
Κατηγορία: C
T.K. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 266630 95500
Δωμάτια / Κρεβάτια: 6 / 12

SIDARI ALCYON
Κατηγορία: C
T.K. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 95300
Δωμάτια / Κρεβάτια: 35 / 68

THREE BROTHERS
Κατηγορία: C
T.K. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 95342, 95333
Δωμάτια / Κρεβάτια: 40 / 78

SIDARI
Κατηγορία: D
T.K. 49081 Κέρκυρα
Τηλ: 26630 95226, 95339

Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 15
SIDARI STAR
Κατηγορία: E
T.K. 49081 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 39

MONIKA
Κατηγορία: B
T.K. 49081 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 54

Σινάδες

YALISKARI PALACE
Κατηγορία: A
T.K. 49084 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 54401/2
Φαξ: 26610 52234
Δωμάτια / Κρεβάτια: 244 / 451
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

Στρογγυλή

NERAIDA
Κατηγορία: C
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 72592
Φαξ: 26610 72370
Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 35

Τρίκλινο

IDEAL
Κατηγορία: E
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 52282, 52482
Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 26

BARBAS
Κατηγορία: B
T.K. 49100 Κέρκυρα
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 54

Τζάβρος

IONIAN ARCHES
Κατηγορία: B
T.K. 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 91650

Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 24

CORFU CLUB HOTEL
APARTMENTS

Κατηγορία: D

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Τηλ: 26610 91104, 90660/1

Φαξ: 26610 91105

Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 40

Πισίνα

Βασιλάτικα

REGINA

Κατηγορία: B

Τ.Κ. 49080 Κέρκυρα

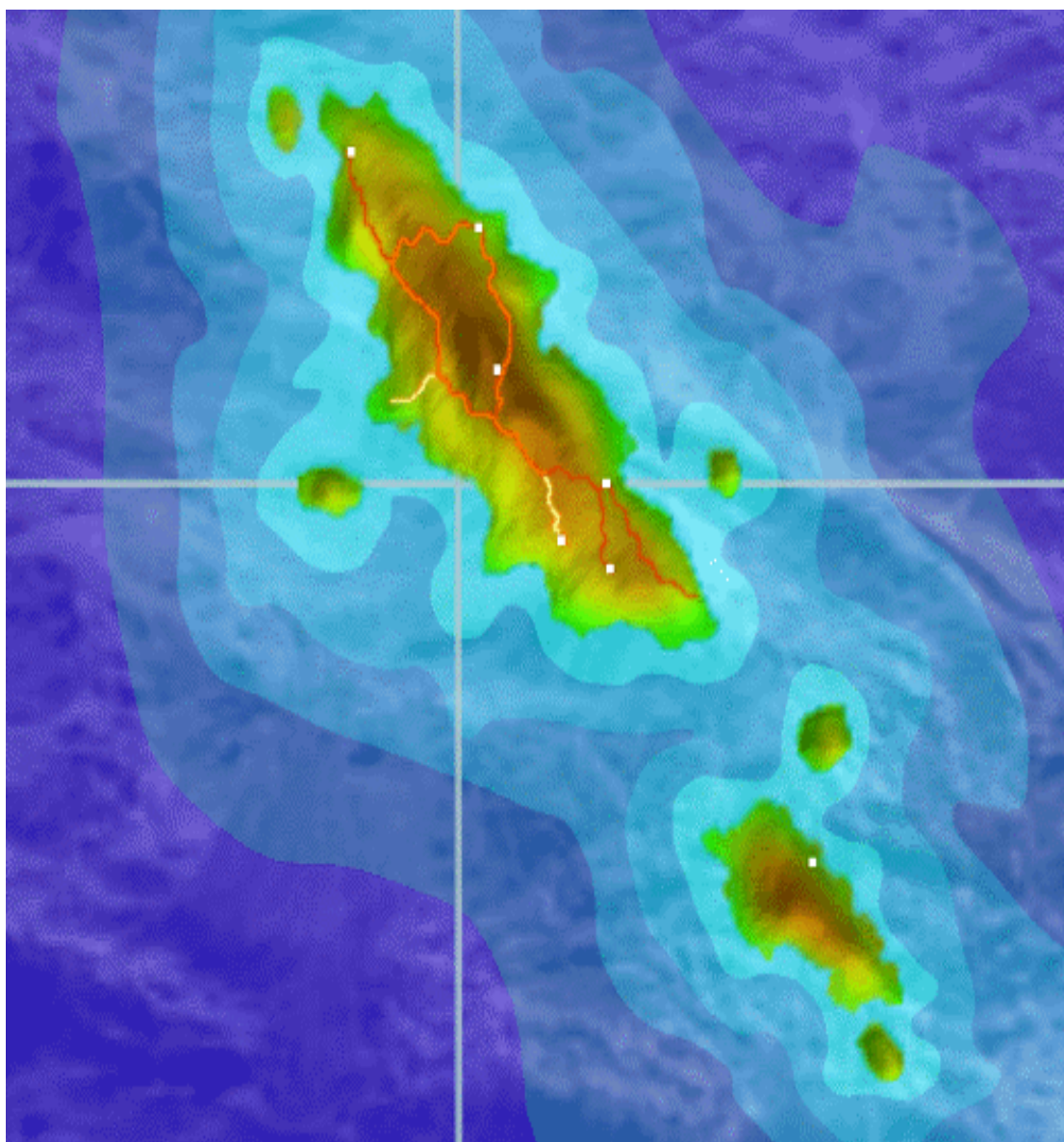
Τηλ: 26620 52132/4

Φαξ: 26620 52135

Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 46

Εστιατόριο, Πισίνα

ΠΑΕΦΟΙ



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΞΩΝ

Σύμφωνα με το μύθο, οι Παξοί δημιουργήθηκαν από το θεό Ποσειδώνα, ο οποίος, αναζητώντας ένα μέρος να αναπαυθεί – ή κατά άλλη εκδοχή ένα ερωτικό καταφύγιο για τη σχέση του με την Αμφιτρίτη – απέκοψε τμήμα της Κέρκυρας με την τριάινά του (γι' αυτό και η τριάινα αποτελεί έμβλημα του νησιού).

Κατά την αρχαιότητα οι Παξοί υπήρξαν μάλλον αφανής. Η θαλάσσια περιοχή των Παξών υπήρξε τον 3^ο αιώνα π.Χ. θέατρο ναυμαχίας μεταξύ των Κερκυραίων και του στόλου των Ιλλυριών, γεγονός που οδήγησε στη Ρωμαϊκή κατάκτηση της Κέρκυρας.

Οι Παξοί συνδέθηκαν στην αρχαιότητα και με άλλη ονομαστή ναυμαχία, αυτή του Ακτίου, αφού ο Αντώνιος και η Κλεοπάτρα λέγεται ότι διανυκτέρευσαν εδώ την παραμονή της ήττας τους.

Τα ερείπια της παλαιοχριστιανικής εκκλησίας της Αγίας Μαρίνας στο Πόρτο, στα νότια, μαρτυρούν πρώιμη διάδοση του Χριστιανισμού στο νησί.

Κατά το Μεσαίωνα οι Παξοί ακολουθούν τη μοίρα της Κέρκυρας εντός της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, ενώ σημαντικότερο ορόσημο στην ιστορία του νησιού αποτελεί η κατάκτησή του από τους Ενετούς το 1386.

Στην Ενετική κυριαρχία οφείλεται η εισαγωγή και εντατική καλλιέργεια της ελιάς, που κυριαρχεί έως σήμερα στο νησί, καθώς επίσης και η ανάπτυξη του εμπορίου και της ναυτιλίας.

Ο πολύχρονος πολεμικός ανταγωνισμός Ενετών και Τούρκων είχε οδυνηρές επιπτώσεις για τους Παξούς, που λεηλατήθηκαν το 1537 από το Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα, μετά την αποτυχημένη απόπειρά του να καταλάβει την Κέρκυρα. Τον ίδιο χρόνο ο γενουάτης ναύαρχος Αντρέα Ντόρια κατατρόπωσε τον τουρκικό στόλο στη Ναυμαχία των Παξών και κυρίευσε 14 τουρκικά πλοία.

Όπως όλα τα Επτάνησα, οι Παξοί πέρασαν το 1797 στους Γάλλους, ενώ δύο χρόνια αργότερα τέθηκαν υπό ρωσο – τουρκική συγκυριαρχία.

Το Σύνταγμα της Ιονίου Πολιτείας, που καθιερώθηκε από τη Ρωσική «προστασία», προέβλεπε συμμετοχή των Παξών με έναν εκπρόσωπο στην κεντρική Κυβέρνηση, αλλά και συγκρότηση για πρώτη φορά σώματος ευγενών στο νησί (επί Ενετοκρατίας δεν είχε υπάρξει *Libro d' oro* στους Παξούς, λόγω του μικρού μεγέθους τους και του ολιγάριθμου πληθυσμού τους).

Οι Γάλλοι του Ναπολέοντα επανήλθαν το 1807, με τη Συνθήκη του Τιλσίτ, ενώ από το 1809 άρχισε η αγγλική κυριαρχία, που επέφερε σημαντική βελτίωση στις υποδομές του νησιού.

Οι κάτοικοι των Παξών έλαβαν ενεργό μέρος στην Επανάσταση του 1821. από το 1864 και εξής, με την ενσωμάτωση των Επτανήσων στην Ελλάδα, οι Παξοί ακολουθούν τις τύχες όλου του ελληνικού κράτους.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΞΩΝ

Μολονότι οι Παξοί αποτελούν το μικρότερο και λιγότερο ανεπτυγμένο από τα Επτάνησα, η φήμη τους μεταξύ των φίλων του Ιονίου πελάγους είναι αντιστρόφως ανάλογη του μεγέθους τους. Η πλούσια βλάστηση, τα καταγάλανα νερά, οι θαλασσινές σπηλιές και οι γραφικοί οικισμοί κάνουν το νησί ιδιαίτερα δημοφιλές, ιδίως μεταξύ των ξένων.

Οι Παξοί βρίσκονται 7 ν.μλ. νότια της Κέρκυρας και έχουν έκταση 17,5 τ.χλμ., απέχουν από το λιμάνι της Κέρκυρας 32 ν.μλ. και από την Πάργα της Ηπείρου 12 ν.μλ. Το σχήμα του νησιού είναι στενόμακρο, με μέγιστο μήκος περίπου 12 χλμ. και

μέγιστο πλάτος 4 χλμ. Στο κέντρο υψώνεται η μεγαλύτερη κορυφή, ο Άγιος Ίσαυρος (231 μ.). η ανατολική ακτή τους είναι ήρεμη, γεμάτη γραφικούς κόλπους. Το έδαφος ανηφορίζει ομαλά για να φτάσει στη βραχώδη και απόκρημνη δυτική ακτή.

Η γλωρίδα του νησιού παρουσιάζει μεγάλη ποικιλία, με κυρίαρχο στοιχείο τα ελαιόδεντρα. Η καλλιέργεια της ελιάς αποτελεί το κύριο (μετά τον τουρισμό) στήριγμα της τοπικής οικονομίας, ενώ χαρακτηριστικό γνώρισμα του τοπίου είναι και οι πεζούλες με ξερολιθιά.

Εξίσου πλούσια είναι και η πανίδα, αφού το νησί φημίζεται για τα για τα ενδημικά και αποδημητικά πτηνά που φιλοξενεί και θεωρείται ονομαστός κυνηγότοπος.

Ο Γάιος συνδέεται μέσω πορθμειακής γραμμής με την Κέρκυρα και την Ηγουμενίτσα, ενώ κατά τη θερινή περίοδο πραγματοποιούνται ημερήσιες εκδρομές προς τους γειτονικούς Αντίπαξους και την Πάργα, στην αντικρινή ακτή της Ηπείρου. Μεγάλο μέρος των θερινών επισκεπτών αποτελούν και όσοι καταπλέουν με δικά τους σκάφη, γεγονός που έχει προσδώσει ιδιαίτερο χαρακτήρα στην τουριστική κίνηση του νησιού.

Κατά τις περιόδους αιχμής, είναι φρόνιμο να οργανώσει κανείς εγκαίρως τα σχέδια με τη μετάβαση και τη διαμονή του στους Παξούς, καθώς το νησί είναι μικρό και η ζήτηση τουριστικών υπηρεσιών μεγάλη. Το κόστος των προϊόντων είναι πάντα υψηλό, αφού το νησί βασίζεται για την τροφοδοσία του εξολοκλήρου στις θαλάσσιες μεταφορές.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

- 29 Ιουνίου, Αγίων Αποστόλων, λιτανεία της εικόνας του Αγίου Γάιου.
- 15 Αυγούστου, μεγάλο πανηγύρι στο νησί της Παναγίας, όπου προσφέρεται ζωμός στους προσκυνητές.

☀ 4 Αυγούστου, το πανηγύρι της Νερολαδιάς, με δωρεάν κρασί και νερολαδιά (βρεγμένο λαδωμένο παξιμάδι που τους δύσκολους καιρούς αποτελούσε το κύριο στοιχείο της διατροφής των κατοίκων).

☀ Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, στον Γάιο πραγματοποιείται φεστιβάλ κλασικής μουσικής.



ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Ο πληθυσμός του νησιού (σύμφωνα με την απογραφή του 2001) φτάνει τους 2.438 κατοίκους, κατανεμημένους σε πολλούς μικρούς οικισμούς. Το μεγαλύτερο μέρος του μόνιμου πληθυσμού και των επισκεπτών συγκεντρώνεται στα τρία παραθαλάσσια χωριά : το Γάιο, τον Λογγό και την Λάκκα.

Το νησί συναποτελεί με τους γειτονικούς Αντίπαξους το Δήμο Παξών, ο οποίος διοικητικά υπάγεται στο νομό Κέρκυρας. Έδρα του δήμου είναι ο Γάιος. Εκκλησιαστικά, οι Παξοί ανήκουν στην Ιερά Μητρόπολη Κέρκυρας, Παξών και Διαποντίων Νησιών.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

Γάιος: Ο Γάιος είναι η πρωτεύουσα του νησιού. Το λιμάνι, προφυλαγμένο απ' τους ανέμους, είναι ρηχό και κατάλληλο για μικρά σκάφη και βάρκες. Η θάλασσα είναι πάντοτε καθαρή και δροσερή εξ αιτίας των θαλάσσιων ρευμάτων. Το βορειότερο τμήμα του λιμανιού, ο Μανέσκος, είναι βαθύτερο. Εδώ προσεγγίζουν μεγάλα πλοία.

Το όνομά του, ο Γάιος, το πήρε από τον Άγιο Γάιο, που έφερε το χριστιανισμό στο νησί. Ο τάφος του βρίσκεται μέσα στο ιερό του ναού των Αγίων Αποστόλων, στο οποίο μπορεί κανείς να θαυμάσει σημαντικές τοιχογραφίες. Η παράδοση λέει πως το χώμα από τον τάφο είναι φάρμακο για το δάγκωμα του φιδιού.

Στα αξιοθέατα συμπεριλαμβάνονται το άγαλμα του πυρπολητή Γεωργίου Ανεμογιάννη, που έχασε τη ζωή του αγωνιζόμενος κατά των Τούρκων, καθώς και ο προσκυνηματικός ναός του Αγίου Χαραλάμπους.

Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Παξών: Το Μουσείο ιδρύθηκε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Παξών το 1996 και λειτουργεί εποχιακά, από το Μάιο ως τον Οκτώβριο. Το κτήριο όπου στεγάζεται ήταν πρώην Δημοτικό Σχολείο.

Στην είσοδο εκτίθενται αντικείμενα που βρέθηκαν στη θαλάσσια περιοχή των Παξών, απολιθώματα και κεραμικά. Επίσης εδώ θα δείτε όπλα διαφόρων εποχών και ένα μικρό τμήμα από την *ουρανία* του Αγίου Παντελεήμονα Οζιά. Υπάρχει πλούσια συλλογή προϊστορικών εργαλείων που βρέθηκαν διάσπαρτα στο νησί, καθώς επίσης και τμήματα βενετσιάνικης πανοπλίας, πιστόλες, ξίφος της εποχής του Όθωνα, σφαίρες και μπαρουτοθήκες. Εδώ θα δούμε και ένα χάρτη της Ευρώπης του 1896, ένα μπαστούνι του Βενιζέλου και το ψήφισμα της Ιόνιας Βουλής για την ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα το 1864.

Σ' ένα μικρό δωμάτιο αναπαρίσταται παραδοσιακή κουζίνα. Εδώ θα δούμε να εκτίθεται συλλογή νομισμάτων, κλειδιά και κλειδαριές, ταμπακέρες, μελανοδοχεία, ιατρικά εργαλεία και το βιβλίο του Λουδοβίκου Σαλβατόρ *Παξός και Αντίπαξος*. Το βιβλίο γράφτηκε το 1887, μετά από την επίσκεψη του αρχιδούκα της Αυστρίας στους Παξούς το 1884-85.

Το νησάκι του Αγίου Νικολάου: Το μικρό γραφικό νησάκι με το μικρό εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου, το ναό του Αγίου Ιωάννη, τον παλιό ανεμόμυλο και τα ερείπια βενετσιάνικου φρουρίου του 1423, δεσπόζει στην είσοδο του λιμανιού του Γαίου. Η θέα από εδώ είναι μαγευτική.

Το νησάκι της Παναγίας: Στο νησάκι της Παναγίας, που αντικρίζει ο επισκέπτης μπαίνοντας στο λιμάνι του Γαίου, βρίσκεται η Μονή της Παναγίας. Κάθε χρόνο στις 15 Αυγούστου, τη μέρα της γιορτής της, προσφέρεται βραστό κρέας στους προσκυνητές. Οι παραλίες με τα βράχια και τα καθαρά νερά είναι ιδανικές για κολύμπι. Εκεί βρίσκεται και ο φάρος ο οποίος καθοδηγεί τα σκάφη που καταπλέουν στον Γαίο.



Λογγός: Πυκνή βλάστηση, που φτάνει ως το λιμάνι, καλύπτει το Λογγό. Τα ρηγά νερά του δεν επιτρέπουν σε μεγάλα πλοία να προσεγγίσουν. Οι παραλίες Λεβρεχιά, Μαρμάρι, Κήπος και Κηπιάδης προσφέρονται για κολύμπι, wind surf αλλά και κάμπινγκ. Αν ο επισκέπτης ψάχνει για παρθένες παραλίες, αξίζει να επισκεφθεί τα Φύκια και τη Γλυφάδα. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το Ελαιοτριβείο της οικογένειας Ανεμογιάννη. Μιας από τις παλαιότερες οικογένειες των Παξών. Οι εκκλησίες του Αγίου Νικολάου, προστάτη των ναυτικών και της Ζωοδόχου Πηγής, διαθέτουν ενδιαφέρουσες τοιχογραφίες.

Λάκκα: Το χωριό Λάκκα πήρε το όνομά του από τη φυσική του θέση. Τα σπίτια είναι χτισμένα χαμηλά, κοντά στη θάλασσα. Η θέα από το φάρο είναι μαγευτική. Αξίζει μια επίσκεψη στο Ελληνόσπιτο, ένα ερειπωμένο πια είδος φρουρίου, όπου οι ντόπιοι κατέφευγαν όταν έφταναν στο νησί πειρατές. Ο επισκέπτης αξίζει να σταθεί στην εκκλησία της Υπαπαντής, που χτίστηκε το 1774. Στο διάκοσμό της μπορεί κανείς να διακρίνει αναγεννησιακά στοιχεία. Μπορεί ακόμα να επισκεφθεί τη θαλάσσια σπηλιά της Υπαπαντής, που λέγεται ότι επικοινωνεί με την εκκλησία και το αρχοντικό του Γραμματικού.



Γκρεμός του Ερημίτη: Λευκός και επιβλητικός, ο γκρεμός του ερημίτη, πήρε το όνομά του από έναν μοναχό που ζούσε παλιά εδώ και τρέφονταν με ρίζες που μάζευε από το βουνό.

Μουσμούλης: Ο γκρεμός του Μουσμούλη, στο νότιο ακρωτήριο του νησιού, έχει καταπληκτική θέα στην ανοιχτή θάλασσα.

Οζιάς: Ο Οζιάς είναι το μεγαλύτερο χωριό του νησιού, μετά το Γάιο. Τα ερείπια της παλαιοχριστιανικής εκκλησίας της Αγίας Μαρίνας και του ναού του

Αγίου Στεφάνου, καθώς και τα βράχια με τις ανεμότρυπες, αποτελούν ενδιαφέροντα σημεία για τον επισκέπτη.



ΑΝΤΙΠΑΞΟΙ

Με συνολική έκταση μόλις 6,5 τ.χλμ., οι Αντίπαξοι, ο μικρός γείτονας των Παξών προς τα νοτιοανατολικά, αποτελούν ένα από τα πιο χαριτωμένα νησάκια του Ιονίου πελάγους.

Οι Αντίπαξοι υπήρξαν κατά το παρελθόν τόπος εγκατάστασης Σουλιωτών. Στις ημέρες μας κατοικούνται κυρίως κατά τους θερινούς μήνες, οπότε πλήθος επισκεπτών πραγματοποιεί εδώ ημερήσια εκδρομή με καΐκι ή θαλάσσιο ταξί από τους Παξούς ή την Κέρκυρα, προκειμένου να απολαύσουν τις παραλίες του νησιού ή να θαυμάσουν τις ονομαστές θαλάσσιες σπηλιές του, όπου, σύμφωνα με την τοπική παράδοση, βρήκε καταφύγιο ένα συμμαχικό υποβρύχιο κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Το μοναδικό χωριό, η Αγραπιδιά, πλαισιώνεται από αμπελώνες. Βρίσκεται στο κέντρο του νησιού, κάτω από την ψηλότερη κορφή του, τα Αγριλίδια (118 μ.), ενώ οι επισκέψιμες παραλίες, όπως συμβαίνει σε όλα σχεδόν τα Επτάνησα, συγκεντρώνονται στην ανατολική και βορειοανατολική πλευρά.

Στη Βρίκα, το Βατούμι και την Αγραπιδιά, το λιμάνι κατά κάποιο τρόπο του νησιού, μπορεί κανείς να χαρεί τα διάφανα νερά και να φάει στις παραθαλάσσιες ταβέρνες, ενώ για τους φίλους της εξερεύνησης υπάρχουν νοτιότερα ήσυχες παραλίες. Στην παραλία του Καλορόη ρέει γλυκό νερό. Οι Αντίπαξοι προσφέρονται για ήσυχες διακοπές.

ΣΠΟΡ

Καθημερινά εκτελούνται ημερήσιες εκδρομές προς την Πάργα και τους Αντίπαξους. Από το Γάιο προς τα νησάκια Παναγία, Αϊ Νικόλας και Δασκαλιό. Από τη Λάκκα μπορείτε να πάτε στη θαλάσσια σπηλιά της Υπαπαντής ή στο νησάκι Εξωλήθαρο, ενώ από το Λογγό μπορείτε να πάτε στην Γλυφάδα και τον Κήπο.

Στη Λάκκα υπάρχουν προϋποθέσεις για να κάνετε ιστιοπλοΐα, ενώ στο Λόγγο θαλάσσιο σκι και αλεξίπτωτο.



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Με το λεωφορείο : Από την Αθήνα μέσω Ηγουμενίτσας (7.30 ώρες οδική απόσταση) ή μέσω Πάργας (7 ώρες).

Με φεριμπότ : Από την Ηγουμενίτσα (1 ώρα). Από την Λευκίμη της Κέρκυρας (1.50 ώρες).

Για τις μετακινήσεις σας στους Παξούς υπάρχουν λεωφορεία με πυκνά δρομολόγια για Μαγαζιά, Λογγό, Λάκκα.

Με ταχύπλοο : Η εταιρεία Πετράκης δρομολογεί ταχύπλοα από την Ηγουμενίτσα και την Κέρκυρα για τους Παξούς κατά το μεγαλύτερο διάστημα του χρόνου. Όλο το χρόνο μικρά σκάφη, συνδέουν τους Παξούς με τους Αντίπαξους. Επίσης κατά τους καλοκαιρινούς μήνες οι Παξοί συνδέονται με την Πάργα, είτε με δρομολόγια της γραμμής είτε με τουριστικά σκάφη.



ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

- Γάιος : 26620
- Κοινότητα : 32207
- Πρώτες Βοήθειες : 31466
- Αστυνομία : 32207
- Λιμεναρχείο : 32259
- ΟΤΕ : 32099

- Οζιάς : 26620
- ΟΤΕ : 32285

- Λάκκα : 26620
- Κοινότητα : 31953
- ΟΤΕ : 31293

- Λογγός : 26620
- Κοινότητα : 31883

- Αντίπαξοι : 26620
- ΟΤΕ : 31284

- Λιμεναρχείο Πάργας :26840 31227

- Λιμεναρχείο Ηγουμενίτσας : 26650 22235
- ΚΤΕΛ Ηγουμενίτσας : 26650 22309

Διαμονή

Παξοί

ADAMANTIA

Κατηγορία: B

Διεύθυνση: Μπογδανάτικα

T.K. 49082 Παξοί

Τηλ: 26620 31121, 46561

Φαξ: 26620 32373

Δωμάτια / Κρεβάτια: 2 / 6

PAXOS BEACH

Κατηγορία: B

Διεύθυνση: Γάιος

T.K. 49082 Παξοί

Τηλ: 26620 32211, 32333

Φαξ: 26220 32695

Δωμάτια / Κρεβάτια: 42 / 84

Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο, Γήπεδο Τέννις

ILIOS

Κατηγορία: E

T.K. 49082 Παξοί

Τηλ: 26620 31808

Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 30

PAXOS CLUB

Κατηγορία: B

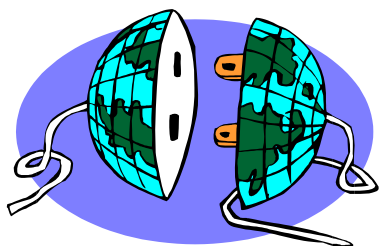
T.K. 49082 Γάιος Παξών

Τηλ: 26620 32450/3

Φαξ: 26620 32097

Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 68

Ολικός κλιματισμός, Εστιατόριο, Πισίνα



TRAVEL AGENCIES

➤ BOUAS TOURS/KTEL PAXON

Gaios

Tel: 26620 32245, 32401, Fax: 26220 32610

RegCo A. Antiochou – A. Vlachopoulou Co, VAT 081550186 (*Paxi*)

Mgr Ioanna Vlachopoulou

Member of: HATTA

➤ PAX' ISLAND TRAVEL

Anemogianni Street, **Gaios**

Tel: 26620 30082, Tel/Fax: 26620 32589

E-mail: katrine@otenet.gr <http://www.paxtravel.gr>

Own/Mgr Mrs Ekaterini Vlachoriti, VAT 046727810 (*Paxi*)

Member of: HATTA

➤ PAXOS MAGIC HOLIDAYS AGENCY (Est. 1984)

Incoming Tour Operating – Maritime Shipping Agency

Gaios

Tel: 26620 32269, Fax: 26620 32122

E-mail: info@paxosmagic.com <http://www.paxosmagic.com>

Own/Mgr Kostas Grammatikos, VAT 0098028249 (*Paxi*)

Member of: AOCTA, HATTA

➤ PAXOS SUN HOLIDAYS (Est. 1986)

Gaios

Tel: 26620 32201, 32035, Fax: 26620 32036

Own/Director Pantelis Coyvas, VAT 025119039 (*Paxi*)

Member of: HATTA

➤ PLANOS HOLIDAYS

Lakka

Tel: 26620 31744, 31821, 31455, Fax: 26620 310110, 31528

E-mail: planos@otenet.gr

Branch: Loggos, Tel: 26620 31530

Open May-Oct, Winter Tel: 26620 31529

Own/Mgr Panagiotis Aronis, VAT 016206440 (*Paxi*)

Member of: HATTA

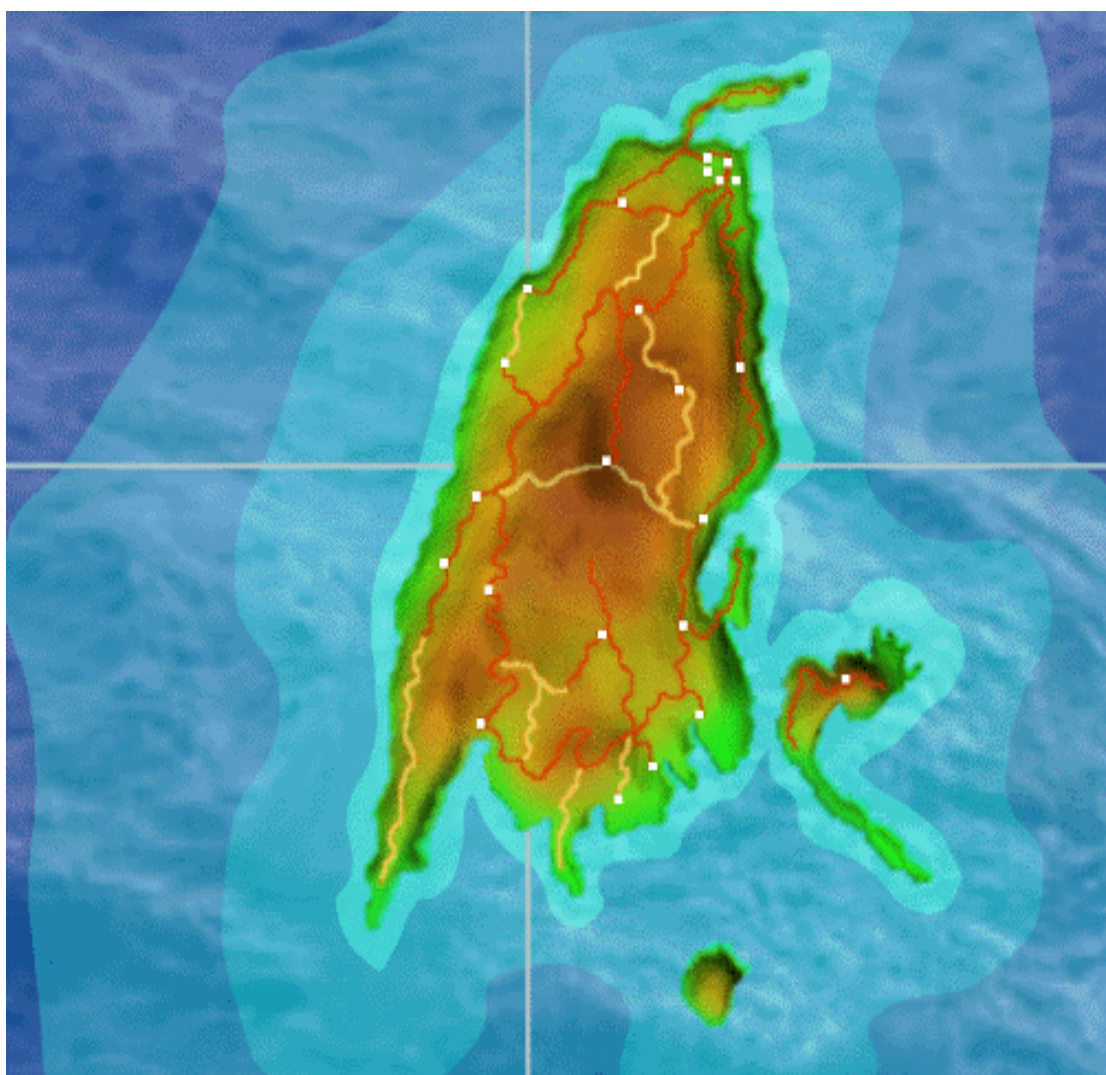
➤ ZEFI TRAVEL

Gaios, Tel: 26620 32253, Mobile: 6973282641

Own/Mgr Evagelia Apergi, VAT 042416204 (*Paxi*)

Member of: HATTA

ΛΕΥΚΑΔΑ



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Μυθολογία

Σύμφωνα με το μύθο, πρώτοι κάτοικοι του νησιού ήταν οι Τηλεβόες από το νησί Τάφος (*σημερινό Μεγανήσι ή Κάλαμος*), τους οποίους αργότερα εκδιώξαν οι Κεφαλλήνες. Αργότερα ο πατέρας του Οδυσσέα, Λαέρτης, παραχώρησε το νησί στον πατέρα της Πηνελόπης, Ίκαρο, ως δώρο για τους γάμους των παιδιών τους.

Η Λευκάδα είναι και αυτή ένα από τα νησιά του Ιονίου που διεκδικούν την ταύτισή τους με την ομηρική Ιθάκη, την πατρίδα του Οδυσσέα. Η σχετική θεωρία προτάθηκε από τον Βίλχελμ Ντέρπφελντ (*γερμανό αρχαιολόγο, βοηθό του Σλήμαν*) και αναπτύχθηκε περαιτέρω από τον καθηγητή Βασίλειο Φραγκούλη. Σύμφωνα με αυτή την άποψη μόνο η Λευκάδα ταιριάζει στην ομηρική περιγραφή για τη γεωγραφική θέση και τα ορεινά χαρακτηριστικά της Ιθάκης του Οδυσσέα.

Η κατοπινή μετονομασία του νησιού πρέπει να θεωρηθεί αποτέλεσμα της εισβολής των Δωριέων, οπότε και οι προηγούμενοι κάτοικοι κατέφυγαν στο σημερινό Θιάκι (*Ιθάκη*), στο οποίο και έδωσαν το όνομα της πρώτης πατρίδας τους.

Προϊστορία

Τα παλαιότερα σημάδια της ανθρώπινης παρουσίας στη Λευκάδα ανάγονται στο 8000 π.Χ., όπως μαρτυρούν εργαλεία της Παλαιολιθικής εποχής τα οποία έφεραν στο φως οι αρχαιολογικές έρευνες στην περιοχή των Τσουκαλάδων και της Ευγήρου.

Νεολιθικά ευρήματα των μέσων της 4^{ης} χιλιετίας π.Χ. αποκάλυψαν οι ανασκαφές του Ντέρπφελντ στη Χοιροσπηλιά της Ευγήρου, ενώ λείψανα και εργαλεία της ίδιας εποχής ανακαλύφθηκαν στην Ασβοσπηλιά, έξω από την πόλη της Λευκάδας, καθώς και στο Μεγανήσι.

Κατά την Εποχή του Χαλκού αναπτύσσεται ένας νέος πολιτισμός, τα ίχνη του οποίου σώζονται στην περιοχή του Νυδριού (*τάφοι, θεμέλια κυκλικών κτισμάτων κ.ά.*)

Αρχαιότητα

Στα Γεωμετρικά χρόνια η Λευκάδα ήταν ενωμένη με την Ακαρνανία και πρωτεύουσά της ήταν η Νήρικος, κοντά στο σημερινό Καλλιγόνι, που τα λαμπρά τείχη της είχαν μήκος 2.500 βήματα.

Τον 7^ο αιώνα π.Χ. η Λευκάδα αποικίστηκε από τους Κορίνθιους. Οι Κορίνθιοι, που μοίρασαν τη γη σε χίλιους κλήρους, ευθύνονται πιθανότατα και για τη δραματικότερη αλλαγή στη γεωγραφία της Λευκάδας, αφού αυτοί τη μετέτρεψαν σε νησί, κόβοντας το στενό ισθμό που φέρεται να την ένωνε με την Ακαρνανία ή, κατά άλλη εκδοχή βαθαίνοντας την θαλάσσια οδό μεταξύ τους.

Η Λευκάς των Κλασικών χρόνων θα γνωρίσει μεγάλη ακμή, καθώς η πρωτεύουσά της δέσποζε σ' ένα σημαντικό θαλάσσιο πέρασμα, και θα αναπτύξει εμπορικές σχέσεις με τη Θάσο, την Αθήνα, την Κνίδα και την Κέρκυρα.

Πιστή στη μητρόπολή της, την Κόρινθο, η Λευκάδα έλαβε μέρος στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας και στη Μάχη των Πλαταιών, ενώ κατά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο συντάχθηκε με την Πελοποννησιακή Συμμαχία, εναντίων των Αθηναίων.

Το 338 π.Χ. η Λευκάδα καταλαμβάνεται από το Φίλιππο Β' της Μακεδονίας. Μετά το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, θα επαναστατήσει εναντίων της μακεδονικής εξουσίας δύο φορές, και περνώντας διαδοχικά στα χέρια διάφορων επιγόνων, θα καταλήξει υπό την εξουσία του Αλεξάνδρου Β', γιου του Πύρρου.

Από το 260 π.Χ. η Λευκάδα γίνεται κέντρο του Κοινού των Ακαρνάνων, ενώ αργότερα συντάσσεται με τον Φίλιππο Ε' της Μακεδονίας στη σύγκρουσή του με τους Ρωμαίους.

Το 197 π.Χ. ο ρωμαϊκός στρατηγός Τίτος Κόιντος Φλαμίνιος, μετά από δραματική πολιορκία, θα καταλάβει το νησί, το οποίο θα μετατραπεί (*μαζί με την Ακαρνανία, ως το 167 π.Χ.*) σε ρωμαϊκή διοίκηση, με επικεφαλής αντιπραίτορα. Η ίδρυση της Νικόπολης από τον Οκταβιανό Αύγουστο, σε ανάμνηση της νίκης του στο Άκτιο το 31 π.Χ., θα αποτελέσει σοβαρό πλήγμα για το νησί, καθώς πολλοί κάτοικοι μετοίκισαν υποχρεωτικά στη νέα αυτή πόλη της Ηπείρου.

Ο εκχριστιανισμός της Λευκάδας συντελέστηκε πολύ νωρίς. Κατά την παράδοση, η εκκλησία της Λευκάδας ιδρύθηκε το 64 μ.Χ. από τους συνεργάτες του Αποστόλου Παύλου Ακύλα, Ηρωδία και Σωσία από τη Νικόπολη.

Το 330 μ.Χ., επί Διοκλητιανού, μαρτύρησε κατά τους διωγμούς ο τότε επίσκοπος Δονάτος. Τέλος, τρεις επίσκοποι Λευκάδος έλαβαν μέρος σε τρεις διαφορετικές οικουμενικές συνόδους, όπως μαρτυρούν τα σχετικά πρακτικά.

Βυζάντιο και Λατινοκρατία

Κατά τα Βυζαντινά χρόνια, η Λευκάδα περιέρχεται σε αφάνεια, λόγω καταστροφικών σεισμών και βαρβαρικών επιδρομών. Την παρακμή την μνημονεύει σε έκθεσή του ο επίσκοπος Κρεμόνας Λιουτηράνδος, που πέρασε από το νησί, ενώ σποραδικές αναφορές συναντάμε επίσης στους ισπανοεβραίους περιηγητές Αβραάμ ιμπν Σάουντ και Βενιαμίν της Τουδέλης, καθώς και στον Εδρική, γεωγράφο του βασιλιά Ρογήρου Β΄ της Σικελίας.

Η Λευκάδα λεηλατήθηκε από τους Νορμανδούς (1081), τους Πισάτες (1103) και τον Ρογήρο Α΄ της Σικελίας (1145), ενώ μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους σταυροφόρους το 1204 περιήλθε στην εξουσία του Δεσποτάτου της Ηπείρου.

Το 1294 δόθηκε ως προίκα από τον Δεσπότη της Ηπείρου Νικηφόρο Α΄ Άγγελο στον σύζυγο της κόρης του Μαρίας, Ιωάννη Ορσίνι, «*Κόμητα Παλατινο Κεφαλληνίας και Ζακύνθου*». Η απειλή των πειρατών οδήγησε την εποχή εκείνη στη μεταφορά της πρωτεύουσας του νησιού από τη Νηρίκο στο κάστρο της Αγίας Μαύρας, από το οποίο και δόθηκε σταδιακά η ονομασία Αγία Μαύρα σε όλο το νησί.

Οι εναλλαγές ξένων κυρίαρχων συνεχίστηκαν όλον τον 14^ο αιώνα. Το 1331 η Λευκάδα καταλήφθηκε από τους Ανδεγαυούς (*Ανζού*) και το 1362 πέρασε στην εξουσία των Τόκκων. Επί των ημερών της δυναστείας των Τόκκων, οι οποίοι κυριαρχούν σε μεγάλο μέρος της Επτανήσου και της Ηπείρου, η θέση της Λευκάδας βελτιώθηκε σημαντικά.

Ωστόσο, το σκηνικό αλλάζει δραματικά με την έλευση των Τούρκων, οι οποίοι κατέλαβαν το νησί το 1479 και εξανδραπόδισαν τον πληθυσμό. Η πόλη της Λευκάδας μετατράπηκε σε πειρατικό κέντρο και σκλαβοπάζαρο, ενώ οι χριστιανοί κάτοικοι ζούσαν στην ύπαιθρο, σε συνθήκες φτώχειας και καταπίεσης, συσπειρωμένοι κυρίως γύρω από τα πολυάριθμα μοναστήρια που ιδρύθηκαν εκείνη την εποχή.

Οι Ενετοί που είχαν ήδη αποσπάσει από τους Τούρκους το νησί για μία σύντομη περίοδο (1502 – 03), επανήλθαν το 1684, για να μείνουν αυτή τη φορά περισσότερο από έναν αιώνα (*με εξαίρεση μόνο την περίοδο 1715 – 16, οπότε η Λευκάδα ανακαταλήφθηκε προσωρινά από τους Τούρκους*).

Σημαντικότερη κίνηση των νέων κυρίαρχων, υπήρξε η μεταφορά της πρωτεύουσας από το κάστρο της Αγίας Μαύρας στη θέση Αμαξική, όπου και παραμένει ως σήμερα.

Η βενετσιάνικη κυριαρχία συνέδεσε στενότερα τη Λευκάδα με τα υπόλοιπα Επτάνησα και σήμανε τη ροή δυτικών πολιτισμικών επιδράσεων – τουλάχιστον μεταξύ των κατοίκων της πρωτεύουσας. Στη Λευκάδα η εξουσία των Ενετών είχε

σχετικά ήπιο χαρακτήρα, καθώς οι κατακτητές σεβάστηκαν τις τοπικές παραδόσεις αυτοδιοίκησης και δεν συγκρότησαν κλειστό σώμα ευγενών, όπως στα άλλα νησιά.

Νεότεροι χρόνοι

Το τέλος της Ενετοκρατίας το 1797 και η έλευση των Γάλλων σκόρπισαν ενθουσιασμό στο λαό της Λευκάδας, που πίστεψε ότι τα ιδεώδη της Γαλλικής Επανάστασης θα σημάδωναν και τη δική του κοινωνική και εθνική απελευθέρωση. Ωστόσο η φάση αυτή έμελλε να διαρκέσει πολύ λίγο.

Από το 1798 έως το 1808 τον έλεγχο της Λευκάδας ανέλαβαν οι Ρώσοι, οι οποίοι ίδρυσαν υπό την προστασία τους το 1800 την ομόσπονδο Επτάνησο Πολιτεία, ονομαστικά υπαγόμενη στην Υψηλή Πύλη.

Σημαντικό γεγονός κατά την περίοδο αυτή υπήρξε η απόπειρα του Αλή Πασά της Ηπείρου να καταλάβει την άνοιξη του 1807 τη Λευκάδα, γεγονός που αποτράπηκε χάρη στην μαζική κινητοποίηση των κατοίκων υπό το μητροπολίτη Παρθένιο Κονιδάρη, αλλά και τις διπλωματικές προσπάθειες του έκτακτου απεσταλμένου της κεντρικής κυβέρνησης των Επτανήσων, που δεν ήταν άλλος από τον Ιωάννη Καποδίστρια.

Η επάνοδος των (αυτοκρατορικών πλέον) Γάλλων κατά το διάστημα 1808 – 10 σηματοδεύτηκε από το αξιοσημείωτο γεγονός της ίδρυσης του πρώτου δημοσίου σχολείου στο νησί.

Το 1810 η Λευκάδα καταλαμβάνεται από τους Άγγλους, με τη συνδρομή και ελληνικού στρατιωτικού σώματος υπό τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη. Σημαντικό γεγονός της περιόδου αυτής υπήρξε ο καταστρεπτικός σεισμός του 1825, ο οποίος οδήγησε τους Άγγλους να υιοθετήσουν τις νέου τύπου αντισεισμικές κατασκευές.

Με το ξέσπασμα της Επανάστασης του 1821 οι Λευκαδίτες θα προσφέρουν αμέριστη υλική και ηθική βοήθεια στον Αγώνα – ορισμένοι μάλιστα, και ως πολεμιστές. Η ίδρυση του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους θα κλιμακώσει τις εντάσεις μεταξύ των Επτανήσιων και των Βρετανών κατοίκων.

Όπως και τα υπόλοιπα Επτάνησα, η Λευκάδα θα ενσωματωθεί στον εθνικό κορμό το 1864.

Η έλευση του 20^{ου} αιώνα θα φέρει πλήθος κοινωνικών και πολιτικών ανακατατάξεων. Ιδιαίτερα έντονα θα εκδηλωθεί στη Λευκάδα ο εθνικός διχασμός μεταξύ βενιζελικών και κωνσταντινικών, καθώς το νησί αποκλείστηκε από τις δυνάμεις της Αντάντ το 1915 – 17 και καταλήφθηκε και ανακαταλήφθηκε πολλές φορές από τις αντίπαλες παρατάξεις.

Κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, στην κατεχόμενη Λευκάδα θα αναπτυχθεί ένοπλη αντίσταση στους κατακτητές. Οι εμφύλιες διαμάχες θα ξεκινήσουν ήδη πριν από το τέλος της Κατοχής και θα κορυφωθούν με τη μάχη της Ποώτας, στο Άκτιο, το 1947, οπότε και οριστικοποιήθηκε η ήττα της ένοπλης αριστεράς του νησιού.

Η μεταπολεμική Λευκάδα θα δοκιμαστεί ιδιαίτερα από τη διαρροή του πληθυσμού της, αλλά και από φυσικές καταστροφές, όπως οι σεισμοί του 1948 και του 1973.

Το σημερινό πρόσωπο του νησιού θα αποκρυσταλλωθεί κατά τις τελευταίες δεκαετίες, οπότε η εμφάνιση της τουριστικής βιομηχανίας θα προσφέρει νέες αναπτυξιακές ευκαιρίες στη Λευκάδα.



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Ένα στενό τεχνικό κανάλι, πλάτους μόνο 25 μέτρων χωρίζει τη Λευκάδα από την απέναντι ακτή της Στερεάς Ελλάδας.

Μια κινητή γέφυρα ενώνει τις δύο ακτές του καναλιού και μια άλλη, μεγαλύτερη πάνω από τη λιμνοθάλασσα, εξυπηρετεί τη σύνδεση του νησιού με την ηπειρωτική χώρα. Έτσι δημιουργείται η εντύπωση ότι η Λευκάδα δεν είναι νησί, αλλά επέκταση της ακαρνανικής γης, μιας και δεν χρειάζεται κανείς να ταξιδέψει με πλοίο για να τη φθάσει. Το λιμάνι της συνδέεται με καθημερινά με φεριμπότ και καΐκι με τα γύρω νησιά του Ιονίου και τα κοντινά ερημονήσια.

Τέταρτο σε έκταση από τα Επτάνησα η Λευκάδα βρίσκεται σχεδόν στο κέντρο τους : νότια της Κέρκυρας και των Παξών και βόρεια της Κεφαλληνίας και της Ιθάκης. Είναι το ορεινότερο από τα νησιά του Ιονίου, με ψηλότερη κορφή την Ελάτη [1.158 μ.] στο όρος Σταυρωτά. Οι πεδινές και ημιορεινές εκτάσεις καλύπτουν μόνο το 27% της συνολικής επιφάνειας του νησιού. Η μεγαλύτερη πεδιάδα βρίσκεται στο βόριο τμήμα, γύρω από την πρωτεύουσα. Σχηματίζονται επίσης μικρά οροπέδια και στενές κοιλάδες ανάμεσα στα βουνά. Στις περιορισμένες αυτές πεδινές εκτάσεις καλλιεργούνται ελαιόδεντρα, δημητριακά, όσπρια, οπωροκηπευτικά κ.λπ. Αρκετοί κάτοικοι ασχολούνται με την αλιεία και την κτηνοτροφία, ενώ πηγή πλούτου για το νησί τα τελευταία χρόνια αποτελεί ο τουρισμός.

Η ακτή είναι έντονα διαμελισμένη και παρουσιάζει μικρές κολπώσεις. Κοντά στα ανατολικά της παράλια βρίσκονται οι νησίδες Κυθρός, Σκορπίδι, Θηλιά, Σπάρτη [ακατοίκητες], Μαδουρή, Σκορπιός και το μεγαλύτερο νησί Μεγανήσι, οι οποίες ανήκουν διοικητικά στο νομό της Λευκάδας. Το κλίμα της είναι γλυκό με ήπιο χειμώνα και δροσερό καλοκαίρι.

Η συνολική έκταση του νησιού είναι 303τ.χλμ. και το μήκος των ακτών του ανέρχεται σε 117χλμ. Έχει σχήμα μακρόστενο, μέγιστο μήκος 35χλμ. περίπου και μέγιστο πλάτος 15χλμ.

Εξ αιτίας των τεκτονικών ρηγμάτων που χαρακτηρίζουν το θαλάσσιο χώρο του Ιονίου πελάγους, η Λευκάδα, όπως και τα άλλα Επτάνησα, έχει αρκετές φορές δεχτεί την επίσκεψη του Εγκέλαδου. Από την αρχαιότητα μέχρι και τις μέρες μας αναφέρονται αρκετοί σεισμοί που συγκλόνισαν το νησί και την περί αυτό νησιωτική περιοχή.

Η λιμνοθάλασσα που βρίσκεται δίπλα στην πόλη της Λευκάδας αποτελεί σημαντικότατο υγροβιότοπο με πλούσια χλωρίδα και πανίδα. Είναι ένα σπάνιο και ενδιαφέρον οικολογικό σύνολο που απαρτίζεται από υδροχαρή φυτά, ενδημικά και αποδημητικά πουλιά.

Διοικητικά ο νομός Λευκάδας περιλαμβάνει μια επαρχία [της Λευκάδας], ένα δήμο και 42 κοινότητες.



ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

Σημαντική υπήρξε η συμβολή της Λευκάδας στα ελληνικά γράμματα και τις τέχνες. Σπουδαίοι καλλιτέχνες, επιστήμονες, λογοτέχνες, λόγιοι κλπ. Κατάγονται από το νησί και πολλοί από αυτούς έζησαν και δημιούργησαν εδώ.

Αρχιτεκτονική

Στη Λευκάδα έχει αναπτυχθεί ένα μοναδικό αρχιτεκτονικό στυλ. Η ιδιότυπη αυτή αρχιτεκτονική σύνθεση, είναι εμφανής σε παλιά κτήρια της πόλης, παρόλο που τα πιο χαρακτηριστικά δείγματα έχουν καταστραφεί με τους σεισμούς του 1953. Η αρχιτεκτονική αυτή μορφή, συνδυάζει το δυτικό στοιχείο με τη λαϊκή αρχιτεκτονική των Ιονίων νήσων, αλλά και της Στερεάς Ελλάδας. Διάφορα σπίτια με τζαμαρίες ή ξύλινα ανώγια, αρχοντικά με πλούσιο εσωτερικό διάκοσμο.

Το ενδεχόμενο των σεισμών επηρέασε επίσης ουσιαστικά την αρχιτεκτονική, επιβάλλοντας την αντισεισμική δόμηση, σύμφωνα με την οποία τα σπίτια είναι χτισμένα το ένα δίπλα στο άλλο. Αρχικά ήταν διώροφα με πετρόκτηστο ισόγειο και ξύλινη κατασκευή που χρησίμευε σαν ανώγειο. Στη συνέχεια χτίστηκαν διώροφα και τριώροφα σπίτια με τζαμαρίες και καλυμμένους εξώστες. Όλα έχουν κεραμοσκεπή .

Χαρακτηριστικές ήταν οι στοές και τα καντούνια - δαιδαλώδη σοκάκια – γραφικό στοιχείο των επτανησιακών πόλεων.

Τα λαϊκά σπίτια στα χωριά και τις εξοχές είναι συνήθως διώροφα, με εξώστη στην πρόσοψη στεγασμένο από την προέκταση της κεραμοσκεπής, που σκεπάζει ολόκληρο το σπίτι. Στους βοηθητικούς του χώρους ιδιαίτερη θέση έχει ο φούρνος και το μέρος όπου στήνεται ο αργαλειός.

Για λόγους ασφαλείας από τις πειρατικές επιδρομές, που μάστιζαν για χρόνια το νησί, τα περισσότερα παλιά παραδοσιακά χωριά είναι απομακρυσμένα από τη θάλασσα, χτισμένα σε λόφους και πλαγιές, σε σημεία μάλιστα αθέατα από την ακτή.

Τα υλικά που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή των λαϊκών σπιτιών είναι η πέτρα και το ξύλο.

Χαρακτηριστικές είναι οι βρύσες σε κεντρικά σημεία των χωριών, από όπου οι νοικοκυρές κουβαλούσαν σε σταμνιά το νερό για το σπίτι, ενώ συγχρόνως ήταν και τόπος συνάντησης των γυναικών.

Οι νερόμυλοι και οι ανεμόμυλοι στα χωριά της Λευκάδας έχουν σταματήσει εδώ και χρόνια να δουλεύουν, μερικοί όμως από αυτούς στέκουν εγκαταλελειμμένοι και μισογκρεμισμένοι φέρνοντας στη μνήμη παλιές εποχές.

Οι εκκλησίες και τα μοναστήρια του νησιού είναι πολλά, χτισμένα σε διάφορους ρυθμούς, με αρκετά ηπειρωτικά στοιχεία, γιατί οι τεχνίτες ήταν συνήθως Ηπειρώτες. Τα καμπαναριά είναι απλά και τα πιο σύγχρονα είναι σιδερένια σε σχήμα πύργων με ρολόι. Στο εσωτερικό, πολλές εκκλησίες έχουν αξιόλογες τοιχογραφίες. Οι πόρτες έχουν γλυπτά υπέρθυρα και παραστάδες με κίονες, ενώ τα παράθυρα είναι και αυτά διακοσμημένα ανάλογα. Σε αρκετές εκκλησίες, τους εξωτερικούς τοίχους κοσμούν πιάτα πορσελάνης.

Ζωγραφική

Στη Λευκάδα όπως και στα άλλα Επτάνησα, κατά το 17^ο και 18^ο αιώνα ανθίζει η ζωγραφική με τη μορφή της αγιογραφίας. Οι πίνακες με κοσμικά θέματα περιορίζονται μόνο σε μερικές προσωπογραφίες που φιλοτεχνούνται από τους καλλιτέχνες κατόπιν παραγγελίας πλουσίων πελατών. Έχουμε πλήρη έλλειψη τοπίων, νεκρής φύσης και άλλων θεμάτων.

Όσον αφορά την τοιχογραφία των εκκλησιών – που έχει επηρεαστεί από τη Ζάκυνθο, τη Στερεά Ελλάδα, αλλά και τη δυτική τεχνοτροπία – σαν εκπρόσωπός της αναφέρεται ο Φώτης Καλυβάς. Κατάγεται από την Πρέβεζα, αλλά εργάστηκε αρκετά χρόνια στο νησί και στόλισε με την τέχνη του το εσωτερικό πολλών λευκαδίτικων εκκλησιών.

Οι γνωστότεροι από τους Λευκαδίτες αγιογράφους είναι :

- ▶ **Ιωάννης Ρούσος** (1779 – 1851). Είναι ο σημαντικότερος καλλιτέχνης του νησιού στο χώρο της ζωγραφικής και διακρίνεται για την άρτια τέχνη του. Έργα του στολίζουν αρκετές εκκλησίες της Λευκάδας.
- ▶ **Στυλιανός Δερβάρης** (1745 – 1813). Έχει φιλοτενήσει δεσποτικά εκκλησιών στο Φρόνι και αρκετές εικόνες, δύο από τις οποίες εκτίθενται στο βυζαντινό μουσείο Αθήνας.
- ▶ **Σπυρίδων Βεντούρας** (1761 – 1835). Εκτός από τους ναούς του Αγίου Μηνά και του Παντοκράτορα της Λευκάδας, έργα του υπάρχουν και στα άλλα Επτάνησα. Σπούδασε ζωγραφική στη Βενετία.
- ▶ **Σπυρίδων Γαζής** (1838 – 1920). Έχει δεχθεί την επίδραση της αναγεννησιακής ζωγραφικής. Έργα του βρίσκονται σε εκκλησίες της Λευκάδας, της Ιθάκης και της Πρέβεζας.

► **Βασίλειος Σιδέρης (1856 – 1907)** βαθιά επηρεασμένος από τη δυτική τεχνοτροπία. Έργα του υπάρχουν σε εκκλησίες της Λευκάδας. Αξιόλογος είναι ο πίνακας του “*Το κορίτσι με το γατάκι*”.

Επίσης στη Λευκάδα έζησαν και εργάστηκαν αρκετοί Ζακυνθinoί ζωγράφοι. Και σήμερα η λευκαδίτικη φύση εμπνέει αρκετούς ζωγράφους που ζουν και δημιουργούν εδώ, οργανώνουν εκθέσεις, δίνουν ζωντάνια στον τόπο και συνεχίζουν την καλλιτεχνική παράδοση του νησιού.

Ξυλογλυπτική

Όπως η ζωγραφική έτσι και η ξυλογλυπτική είναι άμεσα συνδεδεμένη με το χώρο της εκκλησίας. Το θρησκευτικό συναίσθημα είναι τόσο δυνατό που σημαντική φροντίδα για τους ανθρώπους της εποχής είναι να στολίσουν τις εκκλησίες με ό,τι ομορφότερο μπορούν να φτιάξουν τα προικισμένα χέρια των καλλιτεχνών.

Κατά την περίοδο της ενετοκρατίας έζησαν και εργάστηκαν στο νησί αρκετοί ανώνυμοι ξυλογλύπτες – οι ονομαζόμενοι ταγιαδόροι – που δημιούργησαν παράδοση στη μορφή αυτή τέχνης, αφήνοντας πίσω τους υπέροχα λεπτουργήματα. Πολύ αργότερα, κατά τα τέλη του 19^{ου} αιώνα, έχουμε μια οικογένεια ξυλογλύπτων, την οικογένεια Προσαλέντη, που την συνέχισε και την τελειοποίησε.

Η τέχνη παραδίδεται από τον πατέρα στο γιο με θρησκευτική ευλάβεια και οι περισσότερες εκκλησίες του νησιού, σε χωριά και πόλη, στολίζονται με λεπτοδουλεμένα τέμπλα, άμβωνες, θρόνους που έχουν σκαλίσει τα έμπειρα χέρια τους.



Ποίηση – Λογοτεχνία – Θέατρο

Στο χώρο της ποίησης η Λευκάδα έχει να επιδείξει δυο από τους σημαντικότερους νεοέλληνες ποιητές.

► **Αριστοτέλης Βαλαωρίτης (1824 – 1879)**. Ήταν γνήσιο τέκνο της Λευκάδας και ένας από τους σημαντικότερους Επτανήσιους ποιητές, μετά το Διονύσιο Σολωμό και τον Ανδρέα Κάλβο. Γεννήθηκε στο νησί από Ηπειρώτη πατέρα. Σπούδασε νομικά στη Γαλλία και Ιταλία, αλλά ποτέ δεν άσκησε δικηγορία. Διακρίνεται για το φλογερό του πατριωτισμό, που εκφράζεται με ζωντάνια στα ποιήματά του.

Η πρώτη του ποιητική συλλογή «*Στιχουργήματα*» δημοσιεύθηκε το 1847. ακολούθησαν τα «*Μνημόσυνα*», η «*Κυρά Φροσύνη*», ο «*Αθανάσιος Διάκος*» και ο «*Φωτεινός*». Όλα του τα έργα είναι εμπνευσμένα από τους σκληρούς αγώνες των υπόδουλων Ελλήνων.

Η ποίησή του είναι επική, αλλά και ρομαντική συνάμα, επηρεασμένη από το ρομαντισμό που επικρατούσε τότε στην Ευρώπη. Ο Βαλαωρίτης ανέπτυξε έντονη πολιτική δραστηριότητα. Υπήρξε μέλος της Ιονίου Βουλής και μετά την ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα, για την οποία πολύ μόχθησε, εξελέγη μέλος της Ελληνικής Εθνοσυνέλευσης και δεν σταμάτησε να αγωνίζεται για την απελευθέρωση και των άλλων υπόδουλων Ελλήνων. Έζησε και δημιούργησε στο καταπράσινο νησάκι Μαδουρή, στον όρμο του Νυδριού – ονομάζεται και νησί του Βαλαωρίτη – όπου βρίσκεται και το σπίτι του.

► **Άγγελος Σικελιανός (1884 – 1951)**. Υπήρξε ένας από τους διαπρεπέστερους εκπροσώπους του νεοελληνικού λυρισμού. Προικισμένος με ιδιαίτερες πνευματικές και ψυχικές ιδιότητες, συνδύαζε φιλοσοφικό νου και μεγάλη πίστη την αποστολή του ποιητή.

Γεννήθηκε στη Λευκάδα και ανατράφηκε σε ένα περιβάλλον με ιστορικές και πνευματικές παραδόσεις. Σπούδασε νομική στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Συγχρόνως συμμετείχε σε πρωτοποριακή θεατρική κίνηση και δημοσίευσε τα πρώτα του ποιήματα σε φιλολογικά περιοδικά.

Μαζί με τη σύζυγό του οργάνωσε τις «*Δελφικές Γιορτές*» στον ιερό χώρο των Δελφών, όπου, ύστερα από χιλιάδες χρόνια νάρκης, άνησε μια νέα καλλιτεχνική ζωή με τις παραστάσεις των αισχυλείων τραγωδιών (1927 – 1929) που θεωρήθηκαν παγκόσμιο πνευματικό και καλλιτεχνικό γεγονός. Είναι εμπνευστής της «*Δελφικής Ιδέας*» στην οποία διέθεσε του πόρους του και τις πνευματικές του δυνάμεις.

Το 1909 δημοσίευσε τον «*Αλαφροΐσκιωτο*» με τον οποίο αρχίζει το επίσημο ποιητικό του έργο. Στη συνέχεια ύμνησε τον αγώνα των Ελλήνων κατά τους Βαλκανικούς πολέμους και την εθνική αντίσταση κατά του ναζισμού. Έργα του : «*Δέηση*», «*Προσευχή στα Γιάννενα*», «*Πάσχα Ελλήνων*», «*Ο Διθύραμβος του Ρόδου*», «*Ο Θάνατος του Διγενή*» κ.ά.

Άλλοι Λευκαδίτες άνθρωποι των γραμμάτων και των επιστημών ήταν οι : Ιωάννης Ζαμπέλιος, δικαστικός, Σπυρίδων Ζαμπέλιος, ιστορικός, Ιωάννης Σταματέλος, φιλόλογος, Γεώργιος Βουτσινάς, δημοσιογράφος, Κλεαρέτη Δίπλα – Μαλάμου, λογοτέχνης και πολλοί ακόμα.

Μεγάλη άνθηση γνώρισε στη Λευκάδα το θέατρο. Αρχικά οργανώνονταν ερασιτεχνικές θεατρικές παραστάσεις σε διάφορες αίθουσες πρόχειρα διαμορφωμένες ή και σε σπίτια. Οι Λευκαδίτες έβρισκαν αυτού του είδους τη διασκέδαση πολύ ελκυστική και έτσι γύρω στο 1850 άρχισαν να μετακαλούν στο νησί διάφορους ιταλικούς θιάσους. Την εποχή αυτή περίπου έγινε το πρώτο θέατρο και ιδρύθηκε η «*Φιλοδραματική Εταιρία*» που είχε σαν στόχο την προώθηση της θεατρικής δημιουργίας γενικά. Στη συνέχεια συγκροτήθηκαν αρκετοί ερασιτεχνικοί θεατρικοί

σύλλογοι που έδιναν παραστάσεις και έτσι τα θεατρικά δρώμενα δεν έλειπαν από το νησί.

Σήμερα δίνονται παραστάσεις στη Λευκάδα από περιοδεύοντες θιάσους και τον Αύγουστο, στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Γιορτές Λόγου και Τέχνης» ανάμεσα στα καλλιτεχνικά γεγονότα υπάρχει και θέατρο.



ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Οι Λευκαδίτες σέβονται την παράδοση του τόπου τους και διατηρούν με στοργή και αφοσίωση τα ήθη και τα έθιμά τους, ιδιαίτερα στα χωριά της ενδοχώρας, που βρίσκονται μακριά από την ακτίνα της τουριστικής επιρροής. Αρκετά ορεινά κεφαλοχώρια ζουν ακόμα την ομορφιά και την ηρεμία των παλιών καλών καιρών.

Η λαϊκή αρχιτεκτονική των σπιτιών τους, οι παραδοσιακές ασχολίες των κατοίκων τους, τα χειροτεχνήματα που με περίσσια φροντίδα φτιάχνουν τα γυναικεία χέρια, οι παρέες στα καφενεία, τα γλέντια στην πλατεία, όλα θυμίζουν παλιές αγαπημένες συνήθειες, που στη σύγχρονη ζωή των πόλεων δεν έχουμε την τύχη να χαιρόμαστε. Εδώ όμως εξακολουθούν να υπάρχουν.

Τα έθιμα ξαναζωντανεύουν με πολύ κέφι σε κάθε ευκαιρία μέσα από τα πατροπαράδοτα πανηγύρια, τα πηγαία γλέντια, τους γάμους, το λευκαδίτικο καρναβάλι. Οι τοπικοί φορείς με τη συνεργασία των πολιτιστικών συλλόγων του νησιού κάνουν αξιόλογες προσπάθειες για τη διάσωση του λαογραφικού πλούτου της

Λευκάδας. Λειτουργούν σωματεία με μουσικά και χορευτικά τμήματα, όπου οι νέοι μαθαίνουν τα τραγούδια και τους χορούς του τόπου τους και συμμετέχουν σε λαϊκές εκδηλώσεις ντυμένοι με τις παραδοσιακές λευκαδίτικες φορεσιές.

Οι θρησκευτικές γιορτές είναι εκείνες που διατηρήθηκαν ανέπαφες στο πέρασμα του χρόνου. Το καθαρά θρησκευτικό μέρος (*ιερή ακολουθία, λιτανεία κλπ.*) συνοδεύονται από λαϊκό πανηγύρι με τοπικούς χορούς, τραγούδια και φαγοπότι. Πολλά από τα πανηγύρια γίνονται σε εξωκλήσια ή μοναστήρια στην ύπαιθρο και το γεγονός αυτό δημιουργεί μία αίσθηση αυθορμητισμού.

Στο λαογραφικό μουσείο «*Ορφεύς*» που λειτουργεί στην πόλη της Λευκάδας μπορεί κανείς να σχηματίσει μία εντύπωση για το λαϊκό πολιτισμό και την παράδοση του νησιού. Μέσα στις αίθουσές του με τους παλιούς χάρτες, τις τοπικές στολές, την αναπαράσταση της γαμήλιας πομπής, τα οικιακά σκεύη, τα αγροτικά εργαλεία, τον αργαλειό, τα καταπληκτικής τέχνης και μόχθου παραδοσιακά κεντήματα και υφαντά, τη γωνιά του υπνοδωματίου και του τζακιού, αναδύεται η καθημερινή λευκαδίτικη ζωή όπως ήταν μερικά χρόνια πριν.

Μουσική – Τραγούδι – Παραδοσιακοί Χοροί

Οι Λευκαδίτες, όπως όλοι γενικά οι Επτανήσιοι, αγαπούν τη μουσική και το τραγούδι. Και σήμερα ακόμα στα χωριά υπάρχουν γνήσιοι λαϊκοί οργανοπαίχτες που γυρίζουν στα πανηγύρια και στα γλέντια του νησιού και παίζουν τοπικούς σκοπούς.

Στα τραγούδια και τη μουσική της Λευκάδας υπάρχει ιταλική, ηπειρωτική και στερεοελλαδίτικη επίδραση. Το ίδιο συμβαίνει και με τους λαϊκούς χορούς. Εκτός από τους χορούς που είναι κοινοί σε όλη την Ελλάδα (*καλαματιανός, τσάμικος, συρτός*) στο νησί χορεύονται ακόμη στους γάμους και τα πανηγύρια οι τοπικοί : θειακοί, μηλιά, μαραθιανός.

Τοπική ενδυμασία

Ενδιαφέρον παρουσιάζει η τοπική φορεσιά. Το γιορτινό γυναικείο ένδυμα και το νυφικό ιδιαίτερα είναι πλούσια και εντυπωσιακά, με λεπτοδουλεμένα κεντήματα και δαντέλες, αέρινες μαντίλες για το κεφάλι και υπέροχα κοσμήματα.

Οι άντρες φορούσαν ένα είδος παντελονιού που στένευε και πιανόταν στις γάμπες, ζωνάρι, κεντημένο πουκάμισο και γιλέκο. Στο κεφάλι φορούσαν μαντήλι ή φέσι με φούντα.

Ο Λευκαδίτικος γάμος

Ξεχωριστό και κορυφαίο γεγονός στη ζωή του Λευκαδίτη αποτελεί ο **Λευκαδίτικος γάμος**, που συνοδεύεται από μεγάλη προετοιμασία και έθιμα πριν από την τελετή, κατά τη διάρκειά της και μετά από αυτήν. Βέβαια, σήμερα μέσα στο ρεύμα του εκσυγχρονισμού και της τυποποίησης δεν τελείται ο γάμος όπως παλιά. Τα περισσότερα έθιμα τείνουν να εκλείψουν. Κάθε καλοκαίρι όμως στις 11 Αυγούστου, στο χωριό Καρυά, αναβιώνει ο παραδοσιακός λευκαδίτικος γάμος με όλη του τη μεγαλοπρέπεια.

Μετά τη μεσολάβηση μιας προξενήτρας ή ενός προξενητή, διαβάζονται στο σπίτι του γαμπρού το *λιγατοχάρτι* (= *προικοσύμφωνο*). Αν ο γαμπρός έμενε σύμφωνος «*φκιώνταν*» το λιγατοχάρτι να' ναι «*καλοφούρτουνο και καλορίζικο*».

Ακολουθούσε ολονύκτιο γλέντι και το πρωί που έφευγαν οι συγγενείς της νύφης έπαιρναν μαζί τους γλυκίσματα και φιλέματα των συμπεθερών. Αυτά τα έβαζαν μέσα σε ένα μαντήλι του κεφαλιού, που το είχε αγοράσει ο γαμπρός σαν δώρο για τη νύφη.

Την επόμενη Κυριακή, ο πεθερός έκανε την επίσκεψή του στη νύφη και της πήγαινε το δαχτυλίδι. Εκεί θα κανόνιζαν πότε θα γινόταν οι αρραβώνες.

Τα αρραβωνιάσματα τα έλεγαν και *σημαδούρια*, γιατί τάχα σημάδευαν τη νύφη με τα χρυσαφικά, τα «στολίδια». Τα επικρατέστερα στολίδια ήταν χρυσαφικά, βέρα, σκουλαρίκια (*στεφανίσια ή βενετικά*), το ποντάλι (*είδος καρφίτσας*), η καρφοβελόνα κ.ά. Όλα τα δώρα τα έβαζαν σε ένα ωραίο κάνιστρο σκεπασμένο με χρωματιστό, συνήθως κόκκινο, μαντήλι. Το κάνιστρο κουβαλούσε ως το σπίτι της νύφης μια κοπέλα (*της οποίας ζούσαν και οι δύο γονείς*) στο κεφάλι της.

Αργότερα κανόνιζαν πότε θα γίνει ο γάμος. Όσο πλησίαζε ο καιρός, τόσο πιο έντονη γινόταν και η προετοιμασία της νύφης. Από τις μεγαλύτερες φροντίδες ήταν το μαλλί, με το οποίο θα γέμιζαν τα στρώματα, τα μαξιλάρια και τις «προσκεφαλάδες».

Την τελευταία εβδομάδα πριν από το γάμο και συγκεκριμένα την Τρίτη και την Τετάρτη το βράδυ «ανάπιαναν», αντίστοιχα, «τα προζύμια του γαμπρού και της νύφης».

Την Πέμπτη καλούσαν μια γυναίκα στο σπίτι της νύφης να γεμίσει και να ράψει τα στρώματα, τις μαξιλάρες και τις προσκεφαλάδες.

Την Παρασκευή το απόγευμα γινόταν τα *καρφώματα*, η καταμέτρηση δηλαδή των «σκουτιών» της νύφης και η ετοιμασία των «κάμπων» (*μπόγων*) για τη μεταφορά των προικιών. Όταν έλεγαν κάρφωμα εννοούσαν μία κόκκινη βελονιά που μπαίνει σαν σημάδι, για το καλό, σε κάθε ρούχο.

Το Σάββατο το πρωί γινόταν τα επίσημα καλέσματα. Δύο – τρεις άντρες, οι λεγόμενοι καλεστάδες, γύριζαν τα σπίτια και καλούσαν. Στα χέρια τους κρατούσαν σακούλια και τα γέμιζαν φιλέματα ή τραταμέντα από τους συμπεθέρους (*παξιμάδια, μύγδαλα, καρύδια, κουλούρια...*). Κατά το κάθισμα του ήλιου στο σπίτι του γαμπρού έσφαζαν το θρεφτάρι (*δίχρονο ή τρίχρονο τραγί*). Όλοι οι χωριανοί θεωρούσαν υποχρέωσή τους να ασπρίσουν και να «σαρώσουν» τους δρόμους και τις αυλές των σπιτιών απ' όπου θα περνούσε ο γάμος.

Το πρωί της Κυριακής η «στολιδατόρισσα» πήγαινε νωρίς να στολίσει τη νύφη. Δεν ήταν εύκολο πράγμα να στολιστεί μια νύφη και προπαντός όταν φοράει τα «Ρωμαίικα» της Λευκάδας, που έχουν χίλιες δύο λεπτομέρειες. Την ίδια ώρα της Κυριακής στολίζονταν και ο γαμπρός για τη μεγάλη στιγμή.

Τη νύφη την πήγαιναν στην εκκλησία με άλογα, ακολουθούσε το μυστήριο και μετά γλέντι με λαγούτα και βιολιά, χορός και τραγούδι.

Τη Δευτέρα το πρωί γινόταν η τελετή του πηγαδιού, κατά την οποία το συμπεθεριό πήγαινε μαζί με τη νύφη στο πηγάδι ή στη βρύση με το πουκάμισο της πρώτης νύχτας του γάμου. Στον γυρισμό οι γυναίκες έφτιαχναν την πίττα (*με αλεύρι, λάδι και ζάχαρη ή μέλι*). Πριν να δύσει ο ήλιος έφτιαχναν το νυφικό κρεβάτι.

Την πρώτη Κυριακή μετά το γάμο ο γαμπρός και η νύφη πήγαιναν στην εκκλησία. Στο τέλος της λειτουργίας ένας επίτροπος τους προσέφερε μέσα σ' ένα δίσκο τα «φιόρα» ανθοδέσμες με λουλούδια. Μετά την εκκλησία η νύφη και ο γαμπρός πήγαιναν στο σπίτι της νύφης. Ήταν η πρώτη, μετά το γάμο επίσκεψη της νύφης στο σπίτι της (*πιστρόφια*).

Λαϊκή Τέχνη

Στα χωριά του νησιού αρκετές γυναίκες έχουν ακόμα στημένους τους αργαλειούς τους και ανάμεσα στις καθημερινές ασχολίες που η σύγχρονη ζωή επιβάλλει στις νοικοκυρές, βρίσκουν το χρόνο να καθίσουν μπροστά τους και να δημιουργήσουν, όπως έκαναν οι γιαγιάδες τους και οι προγιαγιάδες τους. Φτιάχνουν τα ίδια σχέδια που εκείνες, με μεγάλη αγάπη και τρυφερότητα, τις δίδαξαν, διατηρώντας έτσι ζωντανή την παράδοση της υφαντικής στη Λευκάδα.

Τα υφαντά, που παλαιότερες εποχές ήταν αντικείμενα χρήσης περισσότερο και λιγότερο για στόλισμα, σήμερα θεωρούνται λαϊκά αριστουργήματα και χρησιμοποιούνται ως συμπλήρωμα της διακόσμησης του σπιτιού. Με τα ζωηρά, ανεξίτηλα χρώματά τους, διαλεγμένα σε τέλειους συνδυασμούς, τα λεπτοδουλεμένα μοτίβα, την άριστη ποιότητα δίνουν ζεστασιά στο χώρο. Αρκετά αντιπροσωπευτικά κομμάτια με παραδοσιακά σχέδια εκτίθενται στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης. Σε καταστήματα της πόλης πωλούνται ακόμα μερικά υφαντά δουλεμένα με μεράκι από τις σύγχρονες ανυφάντρες.

Άλλο ένα δημιούργημα λαϊκής τέχνης που βγαίνει από τα επιδέξια χέρια γυναικών του νησιού είναι η κεντητική. Οι κεντήστρες αναπλάθουν πάνω στο ύφασμα, με την βελόνα και την κλωστή, παλιά σχέδια που τους έχουν παραδώσει οι μεγαλύτερες γυναίκες του χωριού. Ζωντανεύουν με την εξαιρετικά επίπονη τέχνη τους τα όνειρα και τους αυτοσχεδιασμούς της Λευκαδίτισσας των περασμένων χρόνων, που πάσχιζε να κάνει κάθε τι στο σπίτι της να φαντάζει όμορφο και χαρούμενο. Εκτός από τις φορεσιές τους που ήταν ολοκέντητες, οι γυναίκες κεντούσαν πετσέτες, τραπεζομάντιλα, κλινοσκεπάσματα κλπ. Η πιο χαρακτηριστική από τις τοπικές βελονιές είναι η «*καρνανική*» που προέρχεται από το ορεινό κεφαλοχώρι Καρυά.

Κέντρο μαχαιροποιίας ήταν το χωριό Πόρος, στα νότια του νησιού. Παλαιότερα στο χωριό αυτό ζούσαν λαϊκοί τεχνίτες που κατασκεύαζαν χειροποίητα μαχαίρια, διακοσμούσαν τη λάμα με επιγραφές ή μοτίβα. Δείγμα αυτής της λαϊκής τέχνης μπορεί να δει κανείς στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης της πόλης.



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ

Η Λευκάδα είναι ένα από τα λιγότερο αναπτυγμένα νησιά του Ιονίου. Έτσι διατηρεί τον παραδοσιακό της χαρακτήρα και την ταυτότητά της σε μεγάλο βαθμό. Το ρεύμα των επισκεπτών κατευθύνεται κυρίως στα παραθαλάσσια χωριά και τους σύγχρονους παραθεριστικούς οικισμούς που έχουν δημιουργηθεί στις όμορφες ακτές του νησιού. Τα μεσόγεια χωριά και ιδιαίτερα τα ορεινά μένουν εντελώς ανεπηρέαστα.

Εκεί μπορεί κανείς να συναντήσει τους γνήσιους Λευκαδίτες – που μερικοί μάλιστα φορούν ακόμα τις τοπικές φορεσιές τους – και να συνομιλήσει μαζί τους στο καφενείο του χωριού σ' ένα τραπέζι με μερικά φλιτζάνια ελληνικό καφέ ή καραφάκια με ούζο και ποικιλία.

Έτσι θα νοιώσει τους ντόπιους καλύτερα, θα συμεριστεί τις έννοιες και τα προβλήματά τους. Ο τόπος τους είναι άγονος και φτωχός και η ζωή του αγρότη σκληρή. Με την εργατικότητα και την επιμονή τους οι Λευκαδίτες κατάφεραν πολλά. Χρησιμοποίησαν κάθε σπιθαμή καλλιεργήσιμης γης, ακόμα και τις πλαγιές των βουνών, όπου δημιούργησαν επίπεδα που τα συγκρατούν μάντρες από πέτρα. Όμορφο θέαμα παρουσιάζουν από ψηλά αυτά τα κλιμακωτά περιβόλια με τα αμπέλια και τις ελιές. Εκτός από αυτά που αποτελούν το κύριο προϊόν της λευκαδίτικης γης, καλλιεργούνται όσπρια και λίγα κηπευτικά.

Στο νησί λειτουργούν ελαιοτριβεία και οινοποιεία, βιοτεχνίες παραγωγής σαλαμιών, μαντολάτων, παστελιών.



Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Η περιήγηση στο νησί αρχίζει από την πόλη της Λευκάδας που αποτελεί διοικητικό, οικονομικοεμπορικό και πολιτιστικό κέντρο της περιοχής. Εκεί βρίσκεται η γέφυρα που ενώνει το νησί με την υπόλοιπη Ελλάδα.

Το ιστορικό κέντρο της πόλης είναι πανέμορφο με τα παραδοσιακά σπίτια, τα στενά πλακόστρωτα καντούνια και την κεντρική πλατεία. Χαρακτηριστικά ευχάριστη εμπειρία αποτελεί η βόλτα στην πλακόστρωτη κεντρική αγορά με τα πολλά μαγαζιά και καφενεία.

Στην πόλη υπάρχει το Αρχαιολογικό Μουσείο, στεγασμένο σε ένα σύγχρονο κτίριο, το Λαογραφικό Μουσείο του Ορφέα, το μοναδικό Μουσείο του Φωτογράφου, η Χαραμόγλειος Ειδική Βιβλιοθήκη, η Ιστορική Βιβλιοθήκη Σβορώνου και η Δημόσια Βιβλιοθήκη, που στεγάζει την εξαιρετική συλλογή της Πινακοθήκης Μεταβυζαντινής Τέχνης.

Γύρω από την πόλη υπάρχει η μεγάλη αμμουδιά της Γύρας και του Αϊ-Γιάννη με τους χαρακτηριστικούς ανεμόμυλους και τα τρία κάστρα του νησιού.

Στην Ανατολική πλευρά του νησιού συναντάμε τα γραφικά παραθαλάσσια χωριουδάκια : Καριώτες με τις αλυκές, τη Λυγιά που αποτελεί μεγάλο αλιευτικό κέντρο και όπου εκεί υπάρχουν πολλές γραφικές ψαροταβέρνες, τη Νικαιάνα με τα γραφικά μοναστήρια των Αγίων Πατέρων και του Αγίου Γεωργίου, το πανέμορφο Περιγιάλι μπροστά από το σύμπλεγμα των Πριγκιποννήσων και τέλος το Νυδρί, που αποτελεί το δημοφιλέστερο τουριστικό θέρετρο της Λευκάδας απέναντι από το Σκορπιό. Στον περίγυρό του βρίσκονται οι μαγευτικοί καταρράκτες αλλά και τα λείψανα προϊστορικού οικισμού.

Νοτιότερα συναντάμε το Βλυχό με τον κόλπο του, τον αμφιθεατρικά χτισμένο Πόρο, το φυσικό λιμάνι των Σιβότων και τέλος τη Βασιλική, στο νοτιότερο άκρο, τον παράδεισο του wind surfing.

Στη Δυτική πλευρά ξεχωρίζουν, το παραδοσιακό χωριό του Αγίου Νικήτα με τις καταπληκτικές του παραλίες, το απίθανο Κάθισμα, το Μύλο και τα Πευκούλια, καθώς και τα χωριά Τσουκαλάδες και Καλαμίτσι.

Στο κέντρο του νησιού δεσπόζει η παραδοσιακή Καρυά, καθώς και ένα πλήθος μικρών χωριών απaráμιλλης ομορφιάς, πνιγμένα στο πράσινο, όπως ο Αλέξανδρος, τα Πλατύστομα, οι Σφακιώτες, τα Κολυβάτα, ο Δρυμώνας και το πανάρχαιο Άλατρο με τις 38 του εκκλησίες.

Σε όλα τα σημεία υπάρχουν τουριστικές υποδομές.



Γιορτές Λόγου και Τέχνης

Τομή στα Πολιτιστικά δρώμενα του τόπου αποτελεί από το 1955 η διοργάνωση των Γιορτών Λόγου και Τέχνης, με πνευματικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα υψηλού επιπέδου. Άξιο αναφοράς είναι ότι το 1964, στο πλαίσιο των εορτασμών αυτών, ενθουσιασμένη από την περιρρέουσα ατμόσφαιρα, τραγούδησε η διάσημη Ελληνίδα σοπράνο, Μαρία Κάλλας στην κεντρική πλατεία της πόλης.

Διεθνές Φολκλωρικό Φεστιβάλ

Τον Αύγουστο διοργανώνεται στη Λευκάδα το Διεθνές φολκλωρικό Φεστιβάλ, κατά τη διάρκεια του οποίου εμφανίζονται ελληνικά και ξένα συγκροτήματα από όλο τον κόσμο. Το φεστιβάλ αυτό πραγματοποιείται από το 1962 ανελλιπώς.



Η ΛΕΥΚΑΔΑ : ΕΝΑΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Ο επισκέπτης εντυπωσιάζεται με το καταπράσινο μεγαλείο αυτής της γωνιάς της σύγχρονης Ευρώπης.

Οι ορεινές περιοχές καλύπτονται από πευκοδάση, ενώ στις πιο πεδινές είναι κυρίαρχη η παρουσία της ελιάς και των εσπεριδοειδών.

Τα βουνά αποτελούν σημαντικούς βιότοπους, στους οποίους ζουν και αναπτύσσονται πλήθος διαφορετικών ειδών φυτών, πτηνών και θηλαστικών.

Η γεωλογική διαμόρφωση του ορεινού όγκου, μέσα από το πέρασμα των αιώνων, έχει δημιουργήσει σπήλαια, μερικά από τα οποία έχουν σημαντική αρχαιολογική σημασία όπως η Χοιροσπηλιά στον Εύγηρο, η Ασβοσπηλιά στο Φρόνι, η Χοιρότρυπα στην Απόπαινα και το θαλάσσιο σπήλαιο του «Παπανικολή» στο Μεγανήσι.

Τα υπόγεια νερά αποτελούν το φυσικό πλούτο αυτής της γης και τη μεταμορφώνουν σε ένα παραδεισένιο τόπο όπου τα ελληνικά αγριολούλουδα σκορπίζουν άρωμα και χρώμα. Βγαίνουν στην επιφάνεια από τις πηγές δίπλα σε πλατάνια και αναπολούν τις εποχές που χόρευαν δίπλα τους οι αρχαίες νύμφες της μυθολογίας. Στο δρόμο τους για τη θάλασσα του Ιονίου σχηματίζουν μικρές λίμνες όπως αυτή του Μαραντοχωρίου, αλλά και καταράχτες όπως αυτούς στο Νυδρί.

Μοναδικής ομορφιάς, αλλά και οικολογικής σημασίας λουλούδι, αποτελεί το κατακόκκινο «παιώνιο» που διάλεξε να φυτρώνει μόνο στην περιοχή της ορεινής Εγκλουβής, καθώς και τα «κρινάκια της Εύας Σικελιανού» που φυτρώνουν πάνω στην άμμο.

Σε όλο το νησί φύονται τα ευωδιαστά για τη μαγειρική ρίγανη και θυμάρι αλλά και τα καταπραϊντικά φασκόμηλο και μέντα.

Κοντά στην πόλη της Λευκάδας, αβαθή θαλάσσια νερά δημιούργησαν λιμνοθάλασσες και αλυκές, σημαντικούς υδροβιότοπους χλωρίδας και πανίδας. Η περιοχή της λιμνοθάλασσας των Στενών έχει ενταχθεί στο δίκτυο NATURA 2000 ως προστατευόμενη περιοχή με ιδιαίτερη οικολογική σημασία.

Πρόσφατα μάλιστα οι αλυκές βραβεύτηκαν από την UNESCO για την οικολογική τους σημασία και κηρύχθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού ως αρχαιολογικό βιομηχανικό μνημείο.

Τα νερά της γαλάζιας θάλασσας κρύβουν μέσα τους τον πλούτο της φύσης. Μεσογειακά ψάρια, μαλάκια, όστρακα και οστρακόδερμα, ζουν στα καθαρά αυτά νερά, προσελκύουν κάθε επισκέπτη να τα ανακαλύψει.

Όταν πλέον πέσει η νύχτα ο λευκαδίτικος ουρανός γεμίζει με χιλιάδες αστέρια, ενώ τη σιωπή σπάνε οι φωνές των καλοκαιρινών τριζονιών.

Πόσο σημασία έχει τελικά για το σύγχρονο άνθρωπο να νοιώθει στο πρόσωπό του τη δροσερή ανάσα του μαΐστρου, να μυρίζει το άρωμα των λουλουδιών, να ακούει το κελάηδισμα των πουλιών βλέποντας ταυτόχρονα στα γαλάζια νερά το παιχνίδι των δελφινιών

Για τον κάτοικο της Λευκάδας σίγουρα αποτελεί μια καθημερινή υπόθεση !!!



Η Λευκάδα των κρυστάλλινων γαλάζιων νερών και της λευκής άμμου

Η Λευκάδα αποτελεί μια πολυνησία από ένα σύμπλεγμα 24 μικρών και μεγαλύτερων νησιών, περιτριγυρισμένων από τα γαλανά και ήρεμα νερά του Ιονίου μεταξύ της Κέρκυρας και της Κεφαλονιάς.

Το κυρίως νησί οριοθετείται από τα καταγάλανα νερά με κάτασπρες ατέλειωτες αμμώδης παραλίες κυρίως στα δυτικά, ενώ ανατολικά δεσπόζουν τα καταπράσινα Πριγκιπονησία με τα γραφικά τους αγκυροβόλια και τους αμμώδους κόλπους τους. Εδώ βρίσκεται ο πασίγνωστος Σκορπιός του Ωνάση, αλλά και η Μαδουρή, το νησί του ποιητή Αριστοτέλη Βαλαωρίτη.

Παραδοσιακά χωριά βρίσκονται στα ιδιαίτερα όμορφα νησιά του Μεγανησίου, του Καστού και του Καλάμου.

Οι δαντελένιες ακρογιαλιές, άλλες απόκρημνες, άλλες αμμώδης, προσφέρουν στον επισκέπτη την αγκαλιά των σμαραγδένιων νερών και του φωτός του ελληνικού ήλιου. Ένα φως διαφορετικό που κάνει την άμμο να λαμπιρίζει, αλλά κυρίως να ζεσταίνει τις ανθρώπινες καρδιές. Ένα φως που όταν ο ήλιος βουτάει μέσα στη θάλασσα κατά τη δύση του, βάφει όλο το νησί με χίλια χρώματα.

Οι παραλίες στο Κάθισμα, στο Πόρτο Κατσίκι, στους Εγκρεμούς, στη Γύρα, στον Αϊ – Γιάννη, στη Σκάλα Γιαλού, στα Καμίνια, στα Πευκούλια, στο Μόλο, στο Γιαλό, στο Αγιοφύλλι, στον Πόρο προβληματίζουν ευχάριστα τον επισκέπτη για το ποια θα διαλέξει.

Η Λευκάδα της Παναγίας της «Φανερωμένης» και του Χριστιανισμού

Η Ιερά Μονή της Παναγίας της Φανερωμένης κατέχει περίοπτη θέση, μερικά χιλιόμετρα έξω από την πόλη της Λευκάδας, εκεί που τα παλιά χρόνια υπήρχε ο ναός της Λευκάδας Αρτέμιδος.

Από το 63 μ.Χ. που χτίστηκε ο Ναός συσπείρωσε γύρω του, τον πρώτο χριστιανικό πυρήνα του νησιού. Από τότε η Παναγία η Φανερωμένη αποτελεί την προστάτιδα της Λευκάδας, αλλά και το κέντρο ζωής των Λευκαδιτών. Σε ένα πανέμορφο φυσικό περιβάλλον, η Μονή πάντα ανοιχτή περιμένει να ξεκουράσει κάθε προσκυνητή και να δεχτεί κάθε επισκέπτη για να θαυμάσει την εικόνα της Παναγίας και το θαυμάσιο ξυλόγλυπτο τέμπλο της εκκλησίας.

Τον Ιούνιο γιορτάζεται με λαμπρότητα και με πολλές εκδηλώσεις η Γιορτή της Φανερωμένης και χιλιάδες επισκεπτών από όλο τον κόσμο επισκέπτονται την Ιερά Μονή και ζητούν από την Παναγία λύτρωση.

Σε όλο το νησί είναι διάσπαρτες πολλές εκκλησίες και μοναστήρια, που αποδεικνύουν τη χριστιανική πίστη των Λευκαδιτών. Σε πολλά από τα μοναστήρια, όπως της Κόκκινης Εκκλησίας, των Αγίων Ασωμάτων, του Αγίου Γεωργίου και άλλα, υπάρχουν πολλές αξιόλογες τοιχογραφίες.

Εκκλησίες όπως του Αγίου Μηνά, του Αγίου Σπυρίδωνα, του Παντοκράτορα και άλλες, είναι χαρακτηριστικές για την αρχιτεκτονική και τα καμπαναριά τους.



Η ΛΕΥΚΑΔΑ ΤΗΣ ΓΕΥΣΗΣ

Οι Λευκαδίτες, μερακλήδες από τη φύση τους, έχουν αναπτύξει μια πλούσια κουζίνα με παραδοσιακές νοστιμιές και εκλεκτούς μεζέδες όπως το σαβόρο και η αλιάδα με ψάρια.

Η ποιότητα της λευκαδίτικης κουζίνας βασίζεται στη χρήση αγνών υλικών και στις ιδιαίτερες συνταγές.

Στις γραφικές ταβέρνες, δίπλα στη θάλασσα, εκτός από παραδοσιακά ελληνικά φαγητά, ο επισκέπτης θα απολαύσει μαριδόπιτα, μπουρδέτο και μπακαλιάρo μπιάνκο.

Τα ψάρια ποτέ δεν λείπουν και είναι πάντα ολόφρεσκα και λαχταριστά ικανοποιώντας κάθε γαστρονομική απαίτηση. Στα ορεινά χωριά θα απολαύσετε, κόκορα μακαρονάδα, διάφορες πίτες, ντόπια κρέατα και παραδοσιακούς μεζέδες (φρυγαδέλι, σπληνάντερο, κοκκορέτσι).

Η ΛΕΥΚΑΔΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Η θάλασσα αποτελεί κυρίαρχο στοιχείο στα αθλητικά δρώμενα του νησιού. Στη Λευκάδα υπάρχουν δυο από τις καλύτερες παραλίες στην Μεσόγειο για windsurfing, η Βασιλική με το ιδιαίτερο θερμικό φαινόμενο και ο Άγιος Γιάννης στην πόλη. Στο Νυδρί, κάθε Ιούνιο, διοργανώνονται αγώνες του **Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ταχύπλων Σκαφών FORMULA** και jet ski.

Οι αγώνες αυτοί αποτελούν σημαντικό πόλο έλξης αθλητών και θεατών και συνδυάζονται κάθε φορά με ένα γενικότερο αθλητικό σόου, που διαρκεί τρεις μέρες. Πέρα από τα σπορ του θαλάσσιου στίβου, προσφέρονται δυνατότητες ποδηλασίας, πυγμαχίας, μπάσκετ, τένις τόσο στο ύπαιθρο όσο και στα κλειστά γυμναστήρια.

Η αερολέσχη στη Λευκάδα διοργανώνει αγώνες ανεμόπτερων και μοντελισμού. Στον αερομοντελισμό η Λευκάδα έχει να επιδείξει παγκόσμιες διακρίσεις.

ΜΗΝΕΣ	Μάιος	Ιούνιος	Ιούλιος	Αύγουστος	Σεπτέμβριος	Οκτώβριος
Μέσος όρος ανώτατης θερμοκρασίας	24	26	35	35	29	26
Ωρες ημερήσιας ηλιοφάνειας	9	10	12	11	10	9
Μέση ένταση ανέμων	2-3	2-3	1-3	2-3	3-4	3-4
Μέρες ανέμων %	40	50	70	55	45	40
Μέρες βροχής	0,6	0,4	0	0,5	0,9	1,1

Η ΛΕΥΚΑΔΑ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Το συγκριτικό πλεονέκτημα του φυσικού περιβάλλοντος και των κλιματολογικών συνθηκών της Λευκάδας, ευνοούν τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού. Η ασφαλής θάλασσα και τα πολλά νησάκια με τα φυσικά καταφύγια στο τρίγωνο μεταξύ Νυδριού, Μεγανησιού και Καστού στην ανατολική πλευρά προσφέρουν ιδανικές συνθήκες για ιστιοπλοΐα, ενώ οι σύγχρονες υποδομές ελλιμενισμού συμπληρώνουν την εικόνα.

Σχολές θαλάσσιων σπορ όπως καταδύσεων, ιστιοπλοΐας, wind surfing, λειτουργούν στο Νυδρί.

Για τους μνημένους λειτουργούν επίσης σχολές wind surfing στη Βασιλική και τον Αϊ-Γιάννη στην πόλη.

Η ορεινοί Λευκάδα από την άλλη πλευρά, είναι διάσπαρτη από μονοπάτια που προσφέρονται για πεζοπορία.

Ενδεικτικά αναφέρονται τα μονοπάτια των Σκάρων, τη χαράδρα στο Δημοσάρι, το φαράγγι της Μέλισσας στα χωριά των Σφακιωτών και το φαράγγι Άλατρο-Χαραδιάτικα με τα γάργαρα νερά του. Αξίζει να επισκεφτείτε τις πηγές της Κερασιάς και το δάσος της Δάφνης στο Σύβρο.

Ορεινές διαδρομές διασχίζονται με ποδήλατα από Νυδρί – Άλατρο – Νεοχώρι – Βαυκερή ενώ ποδηλατοδρόμοι αρχίζουν να δημιουργούνται στις παραθαλάσσιες περιοχές.

Το πανέμορφο τοπίο προσελκύει πλήθος καλλιτεχνών, ιδιαίτερα ζωγράφων και φωτογράφων, που φτάνουν εδώ από όλο τον κόσμο, για να αποδώσουν με το δικό τους τρόπο τη μαγεία της φύσης.

Ο συνεδριακός τουρισμός αναπτύσσεται ταχύτατα και ένα υπερσύγχρονο συνεδριακό κέντρο ξεκίνησε να κατασκευάζεται για να καλύψει όλες τις απαιτήσεις και ανάγκες.

Ιδιαίτερες υποδομές προσφέρονται για οικογενειακές και ήσυχες διακοπές, αλλά και οι νέοι έχουν τις δικές τους επιλογές για ποικίλες δραστηριότητες και νυχτερινή διασκέδαση.

Στην πόλη της Λευκάδας υπάρχουν κάποιες αρκετά καλές ντίσκο, η Βασιλική διαθέτει συμπαθητικά μπαράκια, αλλά το μεγαλύτερο ξεφάντωμα συμβαίνει στο Νυδρί.



ΜΕΓΑΝΗΣΙ

Στα νοτιοδυτικά της Λευκάδας, σε απόσταση μόλις 4 ν.μλ. από το Νυδρί, βρίσκεται το γραφικό Μεγανήσι, το μεγαλύτερο από τα νησάκια της περιοχής, γαλήνιος τόπος, με ενδιαφέρουσες παραλίες, που ως πρόσφατα έμενε εντελώς απρόσβλητος από την τουριστική πλημμυρίδα.

Σύμφωνα με το μύθο, πρώτοι κάτοικοι του νησιού, που κατά την αρχαιότητα το ονόμαζαν Τάφος ή Τηλεβοΐς, ήταν οι Τάφιοι ή Τηλεβόες, ενώ στα ομηρικά έπη ως βασιλέας του τόπου αναφέρεται ο Μέντης.

Σε όλη του την ιστορία το Μεγανήσι υπήρξε επίκεντρο ναυτικών και πειρατικών επιχειρήσεων : ο Λάμπρος Κατσώνης το χρησιμοποίησε ως ορμητήριο για τις επιδρομές του στις ακτές της Ακαρνανίας, ενώ στη Σπηλιά του «Παπανικολή», στα νότια του νησιού, έβρισκε καταφύγιο κατά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο το ομώνυμο θρυλικό υποβρύχιο.

Το σχήμα του νησιού είναι ακανόνιστο : το κατοικημένο βόρειο τμήμα, που είναι και το μεγαλύτερο, παρουσιάζει πλούσιο διαμελισμό και προεκτείνεται σε μια στενή και άγονη λωρίδα γης προς νότον. Η έκταση του νησιού είναι 20 τ.χλμ. και συνολικό μήκος των ακτών που φτάνει τα 45,5χλμ. Η μεγαλύτερη κορυφή, με ύψος 301 μ., βρίσκεται στο κέντρο περίπου του νησιού.

Οι 1.094 κάτοικοι του νησιού κατανέμονται στους τρεις οικισμούς που συναποτελούν τον δήμο Μεγανησίου (το Κατωμέρι, το Βαθύ και το Σπαρτοχώρι) και ασχολούνται κυρίως με τη γεωργία, την εκτροφή αιγοπροβάτων και την αλιεία. Οι σχέσεις με τη γειτονική Λευκάδα, στην οποία και υπάγεται διοικητικά το Μεγανήσι, είναι στενές. Εξάλλου η πρόσβαση είναι εύκολη, καθώς όλη τη διάρκεια του έτους λειτουργεί πορθμειακή γραμμή (2 ή 3 φορές την ημέρα), που συνδέει το Νυδρί με τα λιμάνια Σπήλια και Βαθύ του Μεγανησίου (η διαδρομή είναι περίπου 30΄).

Ο συνηθέστερος πρώτος σταθμός των επισκεπτών στο Μεγανήσι είναι τα Σπήλια, μικρός όρμος με λίγες ταβέρνες και στοιχειώδες κάμπινγκ. Στο Σπαρτοχώρι, γραφικό παραδοσιακό χωριό χτισμένο σε ύψωμα με πανοραμικό θέα, υπάρχουν λίγες ταβέρνες και ενοικιαζόμενα δωμάτια, ενώ ένας πρόσφατα ασφαλτοστρωμένος δρόμος οδηγεί (μετά από 3 χλμ. πορεία προς τα νοτιοδυτικά) στην ερημική εκκλησία του Αγίου Ιωάννη, πλάι σε ωραία παραλία που με το πέρασμα του χρόνου γίνεται ολοένα και πιο δημοφιλής.

Από τα Σπαρτοχώρι ακολουθείτε πορεία προς τα δυτικά, διασχίζοντας λόφους με υπέροχη θέα. Μετά από διαδρομή 4 χλμ. περίπου φτάνεται στο Κατωμέρι, κυριότερο οικισμό του νησιού. Εδώ βρίσκεται και το μοναδικό ξενοδοχείο, μπαρ και καφεενεία. Με αφετηρία το Κατωμέρι μπορείτε να εξορμήσετε στις γειτονικές παραλίες Ελιά, Λιμονάρι, Φανάρι και Αθερινός.

Κατηφορίζοντας από το Κατωμέρι, συναντάτε μετά από 1,5 χλμ. το Βαθύ, το κυριότερο λιμάνι του νησιού, όπου αράζουν τα φεριμπότ και τα ιδιωτικά σκάφη. Εδώ υπάρχουν μπαρ, ενοικιαζόμενα δωμάτια, καθώς και ψαροταβέρνες, ιδιαίτερα προσφιλείς σε όσους πραγματοποιούν ημερήσια εκδρομή από τη Λευκάδα. Μονοπάτι οδηγεί στις παραλίες της Κεχρινιάς, Πασουμάκια και Αμπελάκια (ίσως η ωραιότερη του νησιού).

Ο γύρος του νησιού μπορεί να ολοκληρωθεί ακολουθώντας το νέο παραλιακό δρόμο, μήκους 5 χλμ., που οδηγεί από το βαθύ πίσω στο Σπαρτοχώρι.

Εκτός από τα παραδοσιακά πανηγύρια (Δεκαπενταύγουστο και Αγίου Κωνσταντίνου στο Κατωμέρι, Αγίου Γεωργίου στο Σπαρτοχώρι, Αγίου Βησσαρίωνα στο Βαθύ) ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει κατά τους θερινούς μήνες και πολιτιστικές εκδηλώσεις που οργανώνουν ο δήμος Μεγανησίου και ο σύλλογος «Μέντης», ή να

χαρεί το γύρο του νησιού με караβάκι, καταλήγοντας στη μαγευτική παραλία Μπερέτα στα νότια του νησιού, απέναντι από το γειτονικό νησάκι Κυθρός.



ΚΑΛΑΜΟΣ

Μολονότι αποκομμένος συγκοινωνιακά από τα υπόλοιπα νησιά του Ιονίου, ο Κάλαμος αποτέλεσε ιστορικά αναπόσπαστο τμήμα των Επτανήσων και συνδέθηκε με ηρωικές στιγμές των εθνικών αγώνων.

Με σχήμα ελλειψοειδές και έκταση 24 τ.χλμ., ο Κάλαμος αποτελεί συνέχεια της αντικρινής ακαρνανικής ακτής, από την οποία τον χωρίζει στενή θαλάσσια λωρίδα. Πλησιέστερα προς τον Κάλαμο λιμάνια είναι ο Αστακός της Αιτωλοακαρνανίας (απέχει 12 ν.μλ.) και ο γειτονικός Μύτικας (1 ν.μλ.), με τον οποίο υπάρχει καθημερινή ακτοπλοϊκή επικοινωνία.

Διοικητικά, η κοινότητα Καλάμου, όπως και του γειτονικού Καστού, υπαγόταν στο νομό Κεφαλληνίας ως το 1974, οπότε αποσπάστηκε και εντάχθηκε στο νομό Λευκάδας.

Η μικρή απόσταση από την ηπειρωτική Ελλάδα κατέστησε τον Κάλαμο ιδεώδες ορμητήριο ένοπλων αγωνιστών και καταφύγιο διωκόμενων κατά την Τουρκοκρατία. Είναι χαρακτηριστικό ότι τα προεπαναστατικά χρόνια φιλοξενήθηκαν εδώ τόσο ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης όσο και η οικογένεια του Γεωργίου Καραϊσκάκη, ενώ μετά την Έξοδο του Μεσολογγίου οι κάτοικοι του νησιού διέσωσαν και περιθάλψανε πολλούς κυνηγημένους Μεσολογγίτες.

Σε πιο πρόσφατες εποχές, το νησί υπήρξε ένα από τα καταφύγια του υποβρυχίου «Παπανικολή», που κρυβόταν κατά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στη θαλάσσια σπηλιά Χάλασμα.

Το νησί είναι ορεινό και στο κέντρο του ορθώνεται η μεγαλύτερη κορυφή, το Βουνί (ή *Επισκοπή*), ύψος 750 μ. Με την εξαίρεση ορισμένων όρμων στα νότια, οι ακτές παρουσιάζουν φτωχό διαμελισμό.

Ωστόσο το νησί διαθέτει πολλές ωραίες παραλίες : τη Μυρτιά και το Ασπρογάλι, βόρεια του λιμανιού, την Αγραπιδιά, τους Πεύκους, τη Μάζα, το Πετρολάγαδο και τον όρμο του Γερολιμένα (ή *Κεφάλι*), νότια του λιμανιού, τον Τράχηλο, τα Κουτσουβέλια, τους Κήπους και τους όρμους Αντωνάκη, Αλεξάκη και Κέδρο στη δυτική πλευρά του νησιού.

Ο πληθυσμός φτάνει τους 545 κατοίκους συγκεντρωμένους σχεδόν στο σύνολό τους στη Χώρα (ή *Κάλαμο*), ενώ μικρότεροι οικισμοί (*κυρίως παραθεριστικοί*) είναι το Κάστρο και η Επισκοπή στα βόρεια και το Κεφάλι στα νότια.

Η γεωργία, η κτηνοτροφία και η αλιεία αποτελούν τις κύριες ασχολίες των κατοίκων, ενώ πρόσφατα άρχισε να αναπτύσσεται και ο τουρισμός. Το νησί προσελκύει κυρίως όσους ταξιδεύουν με ιστιοπλοϊκά σκάφη, αλλά και φίλους του ελεύθερου κάμπινγκ.

Χτισμένη αμφιθεατρικά πάνω από το μικρό λιμάνι του νησιού, η Χώρα είναι ένα από τα ελάχιστα χωριά της ευρύτερης περιοχής που διασώθηκαν από το σεισμό του 1953 και διατηρούν ατόφιο το ιδιαίτερο χρώμα τους. Μπορεί κανείς να βρει ταβέρνες, λίγα μαγαζιά και ενοικιαζόμενα δωμάτια. Το πανηγύρι της Αγίας Τριάδας, κεντρική εκκλησία του χωριού, όπως και της Αγίας Παρασκευής στα ενδότερα, αποτελούν πρώτης τάξεως ευκαιρίες για παραδοσιακό γλέντι.

Ο μοναδικός ασφαλτοστρωμένος δρόμος στον Κάλαμο, συνολικού μήκους 7,5 χλμ., ξεκινά από τη Χώρα, περνάει από την πλαγιά του βουνού, διασχίζει το Κάστρο (την ερημωμένη παλιά πρωτεύουσα, με τις βυζαντινές οχυρώσεις και το φάρο) και καταλήγει στην Επισκοπή, μικρό ψαράδικο λιμανάκι στα βόρεια του νησιού.

Η περιοχή είναι κατάφυτη, ενώ σε πολλές μεριές μπορεί κανείς να αφήσει το δρόμο και να κατέβει σε κάποια από τις ωραίες παραλίες της περιοχής.

Γενικότερα, το νησί προσφέρεται για πεζοπορικές εξορμήσεις. Ιδιαίτερα συνιστώνται το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου και η θέση Ξυλόκαστρο στα ενδότερα του νησιού, καθώς και η διαδρομή ως το ερημωμένο χωριό Πόρτο Λεόνι.

ΚΑΣΤΟΣ

Την ίδια ιστορική αναδρομή με τον Κάλαμο ακολούθησε και ο μικροσκοπικός ανατολικός γείτονας του, ο Καστός, στενόμακρο νησί, με έκταση 6 τ.χλμ. και πληθυσμό 120 κατοίκους. Η ψηλότερη κορυφή του νησιού βρίσκεται στα βόρεια και δεν ξεπερνά τα 155 μ., ενώ το μοναδικό χωριό, στο μυχό ενός μικρού όρμου, διατηρεί αναλλοίωτο το γραφικό του χαρακτήρα.

Εδώ μπορεί κανείς να βρει ταβέρνες και ενοικιαζόμενα δωμάτια, να χαρεί το πανηγύρι της εκκλησίας του Αγίου Ιωάννη στις 23 – 24 Αυγούστου, και κυρίως να απολαύσει την ηρεμία του τοπίου.

Οι παραλίες του νησιού βρίσκονται στην ανατολική του πλευρά (*Αμπελάκια, Καλάδα, Λίμνη, Άγιος Αιμιλιανός*), ενώ στην απόκρημνη δυτική πλευρά μόνο ο απάνεμος όρμος Σαρακήνικο προσφέρεται για κολύμπι.

Στον Καστό φτάνει κανείς μόνο με καϊκι από το λιμάνι του Μύτικα, στην Αιτωλοακαρνανία.

ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΤΕ

Η Λευκάδα βρίσκεται 385 χλμ. από την Αθήνα, 420 χλμ. από τη Θεσσαλονίκη, 180 χλμ. από την Πάτρα, 100χλμ. από την Ηγουμενίτσα και 16 χλμ. από το αεροδρόμιο του Ακτίου.

Με αεροπλάνο από το Αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, η Ολυμπιακή Αεροπορία δρομολογεί πτήσεις για το Άκτιο Πρέβεζας κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου (διάρκεια πτήσης 1 ώρα και 10'), με άμεση ανταπόκριση λεωφορείου του ΚΤΕΛ Λευκάδας.

Με λεωφορείο εκτελούνται καθημερινά δρομολόγια για Λευκάδα, μέσο του ΚΤΕΛ, από την Αθήνα, το Αγρίνιο, την Θεσσαλονίκη και τη Πάτρα.

Με φεριμπότ Η Λευκάδα (*Νυδρί*) συνδέεται με τη γραμμή Λευκάδα – Κεφαλλονιά (*Φισκάρδο*) – Ιθάκη (*Φρίκες*). Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες υπάρχει σύνδεση και από τη Βασιλική για Φισκάρδο και Φρίκες.





ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

- Δήμος Λευκάδας : 26450 23352
- Πρώτες Βοήθειες : 26450 22237
- Αστυνομία : 26450 22100, 31218
- Τουριστική αστυνομία : 26450 26450
- Λιμεναρχείο : 26450 22322
- Σταθμός Ταξί : 26450 25233, 24600
- Κ.Τ.Ε.Λ. : 26450 22364
- ΟΑ Λευκάδας : 26450 22881
- Νομαρχία Λευκάδας, Τμήμα Πολιτισμού – Τουρισμού : 26450 21713
- ΤΕΔΚ Νομού Λευκάδας : 26450 23330
- Δήμος Λευκάδας : 26450 23000
- Δήμος Ελλομένου : 26450 93174
- Δήμος Καρυάς : 26450 41213
- Δήμος Σφακιωτών : 26450 61210
- Δήμος Απολλωνίων : 26450 31131
- Δήμος Μεγανησίου : 26450 51329
- Κοινότητα Καλάμου : 26460 91281
- Κοινότητα Καστού : 26460 91484
- Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκάδας : 26450 21635
- Λαογραφικό Μουσείο Καρυάς : 26450 41590
- Ελλομένιο Λαογραφικό Μουσείο : 26450 93097
- Λαογραφικό Μουσείο ΟΡΦΕΑΣ : 2645022473
- Χαραμόγλειος Ειδική Λευκαδιακή Βιβλιοθήκη : 26450 21465
- Ιστορικό Αρχείο Νομού Λευκάδος : 26450 23815
- Ιερά Μητρόπολη Λευκάδος : 26450 22415
- Ιερά Μονή Φανερωμένης : 26450 21105
- Δημόσια Βιβλιοθήκη & Συλλογή μεταβυζαντινών εικόνων επτανησιακής τέχνης : 26450 22502
- Πυροσβεστική : 26450 22199
- Κέντρο Υγείας Βασιλικής : 2645031065



CAMPING

DESSIMI BEACH – ΔΕΣΙΜΙ ΑΚΤΗ Καββαδάς
Βλυχό, Λευκάδα, Τ. Κ. 31100 – τηλ. 2645 095225 , 95374

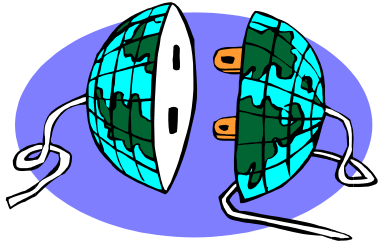
ΕΡΙΣΚΟΡΟΣ BEACH – ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΜΠΗΤΣ Λογοθέτης Αγγ.
Επίσκοπος, Λευκάδα, Τ. Κ. 31100 – τηλ. 2645 092410 , 23043 , 71388

ΚΑΡΙΟΤΕΣ BEACH – ΑΚΤΗ ΚΑΡΥΩΤΕΣ Λιβιτσανου Α.
Σπασμένη βρύση, Λευκάδα, Τ. Κ. 31100 – τηλ. 2645 071103

ΠΟΡΟΣ BEACH – ΠΟΡΟΣ ΑΚΤΗ Μεσσήνης Σπύρος, Χειμερινό: τηλ.2645
023203
Πόρος, Λευκάδα, Τ. Κ. 31100 τηλ. 2645 095452 , 95298
Fax. 2645 095152

SANTA MAVRA – ΣΑΝΤΑ ΜΑΥΡΑ Σκλαβενίτης Νικ.
Βλυχό, Λευκάδα, Τ. Κ. 31100 – τηλ. 2645 095493

VASSILIKI BEACH – ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΚΤΗ Σιδέρης Κων/νος
Βασιλική, Λευκάδα, Τ. Κ. 31100 – τηλ. 2645 031308 , 31335



TRAVEL AGENCIES

✿ ALL SEASONS HOLIDAYS – LEFKADA

Nydri, 31100 Lefkas

Tel: 26450 92623/4/5, Fax: 26450 92439

RegCo I. Psomakis – I. Karalis Ltd., VAT 095556509

Directors I. Karalis I. Psomakis,

Office Mgr Mrs D. Karra

Member of: ASTA

Activities: All Travel and Tourism Arrangements specializing in: Incoming Tourism – Organized land and sea excursions - Car Hire – Hotel and Holiday Apartment Bookings – Air /Boat Ticketing – Yacht Charters

Representatives for: APOLLO – Sweden, MANOS HOLIDAYS – England, SUNVIL HOLIDAYS – England, COMITOURS – Italy, OLYMPIA INTERNATIONAL – Holland, KOSMAR HOLIDAYS – England, SUNWORLD – England, COSMOS HOLIDAYS – England, UNIJET – England, SUDTOURS – Holland, Reiseladen – Austria

Airline Supervisory Agents for: CTA, CROSSAIR, AIR 2000, TRANSAVIA, PREMIAIR, AUSTRIAN AIRLINES, G.B. LEISURE.

G.S.A. for: HAPPAG - LLOYD, AVRO P.L.C.

✿ BATIS S.A. YACHTING & TOURISM

Nikiana Port, Tel : 26450 72247, Fax : 26450 72248

E-mail : batisi@otenet.gr <http://www.batis.gr>

RegCo Batis S.A., VAT 094147949 (*Lefkas*)

Mgr Ms Ifigenia Panteleon, Res Dept Efstratios Batakis

✿ BOOK TRAVEL

1, Valaoritou Street, **Nydri**

Tel: 26450 92289, Tel/Fax: 26450 92152

Own/ Mgr Ms Maria Gazi, VAT 046633069 (*Lefkas*)

Member of: HATTA

✿ FOS TRAVEL

Doerpfeld & Vlanti streets, **Lefkas Town**

Tel/Fax: 26450 24975

E-mail: for-03@otenet.gr

Own/Mgr Xenofon Stavrakas, VAT 065778629 (*Lefkas*)

Res Dept Mrs Nena Tsourelis

☀ INTERNATIONAL TOURS Ltd.
1, Valaoritou Street, **Nydri**
Tel: 26450 92289, Open May-Oct., winter contact: Kerkyra
RegCo Mataraga Bros Co., VAT 091761839 (*Kerkyra*)

☀ LEISURE SUN HOLIDAYS
Perigiali, Tel: 26450 93180-1, Fax: 26450 92080
E-mail: leisure@lefkada.netor.gr
General Mgr Panagiotis Kalivas
Member of: HATTA



Διαμονή

Αγιος Νικήτας

AGIOS NIKITAS

Κατηγορία: C

T.K. 31080 Λευκάδα

Τηλ: 26450 97460/1, 23460

Φαξ: 2645097462

Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 70

ODYSSIA

Κατηγορία: C

T.K. 31080 Λευκάδα

Τηλ: 26450 97351/2

Φαξ: 26450 97421

Δωμάτια / Κρεβάτια: 37 / 70

CALYPSO

Κατηγορία: C

T.K. 31080 Λευκάδα

Τηλ: 26450 97332/3

Φαξ: 26450 97333

Δωμάτια / Κρεβάτια: 28 / 55

NEFELI

Κατηγορία: C

T.K. 31080 Λευκάδα

Τηλ: 26450 97400/1

Φαξ: 26450 97402

Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 30

OLIVE TREE

Κατηγορία: C

T.K. 31080 Λευκάδα

Τηλ: 26450 97453

Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 46

Εστιατόριο

SELINI

Κατηγορία: C

T.K. 31080 Λευκάδα

Τηλ: 26450 97369

Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 22

Καρυά

KARIA VILLAGE

Κατηγορία: B

T.K. 31080 Λευκάδα

Τηλ: 26450 41030, 210 6440156

Φαξ: 2110 6430119

Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 42

Εστιατόριο

Κατωμέρι (Μεγανήσι)

MEGANISSI

Κατηγορία: B

T.K. 31083 Λευκάδα

Τηλ: 26450 51639, 51049

Φαξ: 26450 51639

Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 27

Λευκάδα

LEFKAS

Κατηγορία: B

T.K. 31100 Λευκάδα

Τηλ: 26450 23916/8

Φαξ: 26450 24579

Δωμάτια / Κρεβάτια: 93 / 186

Εστιατόριο

XENIA

Κατηγορία: B

T.K. 31100 Λευκάδα

Τηλ: 26450 24762/3

Δωμάτια / Κρεβάτια: 64 / 128

NIRICOS

Κατηγορία: C

T.K. 31100 Λευκάδα

Τηλ: 26450 24132/3, 25311

Φαξ: 26450 23756

Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 69

Εστιατόριο

SANTA MAVRA

Κατηγορία: C

T.K. 31100 Λευκάδα

Τηλ: 26450 21308, 21309

Φαξ: 26450 26253

Δωμάτια / Κρεβάτια: 19 / 36

PATREA

Κατηγορία: E

T.K. 31100 Λευκάδα

Τηλ: 26450 22359
Δωμάτια / Κρεβάτια: 11 / 20

VYZANTION

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 22629, 21315
Φαξ: 26450 22629
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 14

KATHISMA BEACH

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Κάθισμα
Τηλ: 26450 97491
Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 20

Λυγιά

KONAKI

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 71397
Φαξ: 26450 71125
Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 68
Εστιατόριο, Πισίνα

PARADISE INN

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 71133/4, 71274
Φαξ: 26450 71525
Δωμάτια / Κρεβάτια: 41 / 69
Εστιατόριο, Πισίνα

AVRA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λυγιά
Τηλ: 26450 71706, 71907
Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 29

Νυδρί

NYDRIO BEACH

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92400/1, 92150
Φαξ: 26450 92151
Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 34

ATHOS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Νυδρί
Τηλ: 26450 92384
Φαξ: 26450 92180
Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 83
Εστιατόριο, Πισίνα

GORGONA

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92268, 92374
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 30

EVA BEACH

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 31100 Νυδρί
Τηλ: 26450 92545, 92352
Δωμάτια / Κρεβάτια: 28 / 54

AMMOUDIA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Νυδρί
Τηλ: 26450 92771, 92212
Φαξ: 26450 92771
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 34
Εστιατόριο

OSCAR

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92098, 92520
Φαξ: 26450 92098
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 46
Εστιατόριο, Πισίνα

HAPPY LAND

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92100, 92885
Φαξ: 26450 92885
Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 54
Πισίνα

NYDRIO BEACH II

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92400/1, 92150/1
Φαξ: 26450 92151
Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 36

LEFKO
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 93069
Φαξ: 26450 93070
Δωμάτια / Κρεβάτια: 32 / 60
Πισίνα

AVRA BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Νυδρί
Τηλ: 26450 92269
Δωμάτια / Κρεβάτια: 52 / 96

ARMONIA
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92751
Φαξ: 26450 92752
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 39
Πισίνα

Νικιάνα

ALEXANDROS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 71376, 71128
Φαξ: 26450 71131
Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 55

IONION
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Νικιάνα
Τηλ: 26450 71720/1
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 40

PORTO GALINI
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92431/3
Φαξ: 26450 92672
Δωμάτια / Κρεβάτια: 67 / 131
Εστιατόριο

SUN RISE
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 71400
Φαξ: 26450 71868

Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 59

VICKY
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 71555
Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 22

DOUKATO
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 71121/2, 71851
Φαξ: 26450 71852
Δωμάτια / Κρεβάτια: 31 / 68
Εστιατόριο

PEAGASOS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 71669, 71766
Φαξ: 26450 71669
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 28

ALEXANDROS B'
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Νικιάνα
Τηλ: 26450 71376, 71129
Φαξ: 26450 71131
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 30

RED TOWER
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92951/2
Φαξ: 26450 92852
Δωμάτια / Κρεβάτια: 62 / 112
Εστιατόριο, Πισίνα

ALIKI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Νικιάνα
Τηλ: 26450 71602, 72070
Φαξ: 26450 72071
Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 44
Εστιατόριο, Πισίνα

Περιγιάλι

LOGAN' S BEACH HOTEL

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92692
Φαξ: 26450 92074
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 33
Εστιατόριο

NOSTOS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92510
Φαξ: 26450 92621
Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 50

SCORPIOS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92452, 92652
Φαξ: 26450 92652
Δωμάτια / Κρεβάτια: 34 / 57
Εστιατόριο, Πισίνα

POSSIDONIO B'
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92664/5
Φαξ: 26450 92784
Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 56
Εστιατόριο, Πισίνα

ARION
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92257, 92454
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 22

POSSIDONIO A'
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92663/4
Φαξ: 26450 92784
Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 54
Εστιατόριο, Πισίνα

TROPICANA INN
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92880
Φαξ: 26450 92881

Δωμάτια / Κρεβάτια: 25 / 49
Πισίνα

ARMENO BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92018, 92112
Φαξ: 26450 92341
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 29
Θαλάσσια Σπορ

OASSIS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 92694
Φαξ: 26450 22556
Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 38

Πόρος Λευκάδας

IONIO SEA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 95110
Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 26

Τσουκαλάδες

ADANI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Τηλ: 26450 97450/1
Φαξ: 26450 25358
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 26

Βασιλική

APOLLON
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 31082 Βασιλική
Τηλ: 26450 31122, 31141
Φαξ: 26450 31142
Δωμάτια / Κρεβάτια: 34 / 65
Εστιατόριο

PONTI BEACH
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 31082 Βασιλική
Τηλ: 26450 31572/4
Φαξ: 26450 31576

Δωμάτια / Κρεβάτια: 63 / 119
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

LEFKATAS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31082 Βασιλική
Τηλ: 26450 31801/3
Φαξ: 26450 31804
Δωμάτια/ Κρεβάτια: 33 / 64
Εστιατόριο

PARADISOS

Κατηγορία: E
Τ.Κ. 31082 Βασιλική
Τηλ: 26450 31256
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 30

VASSILIKI BAY

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31082 Βασιλική
Τηλ: 26450 31077, 21567
Φαξ: 26450 23567
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 46

SURF HOTEL

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31082 Βασιλική
Τηλ: 26450 31740, 31798
Φαξ: 26450 31706
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 36

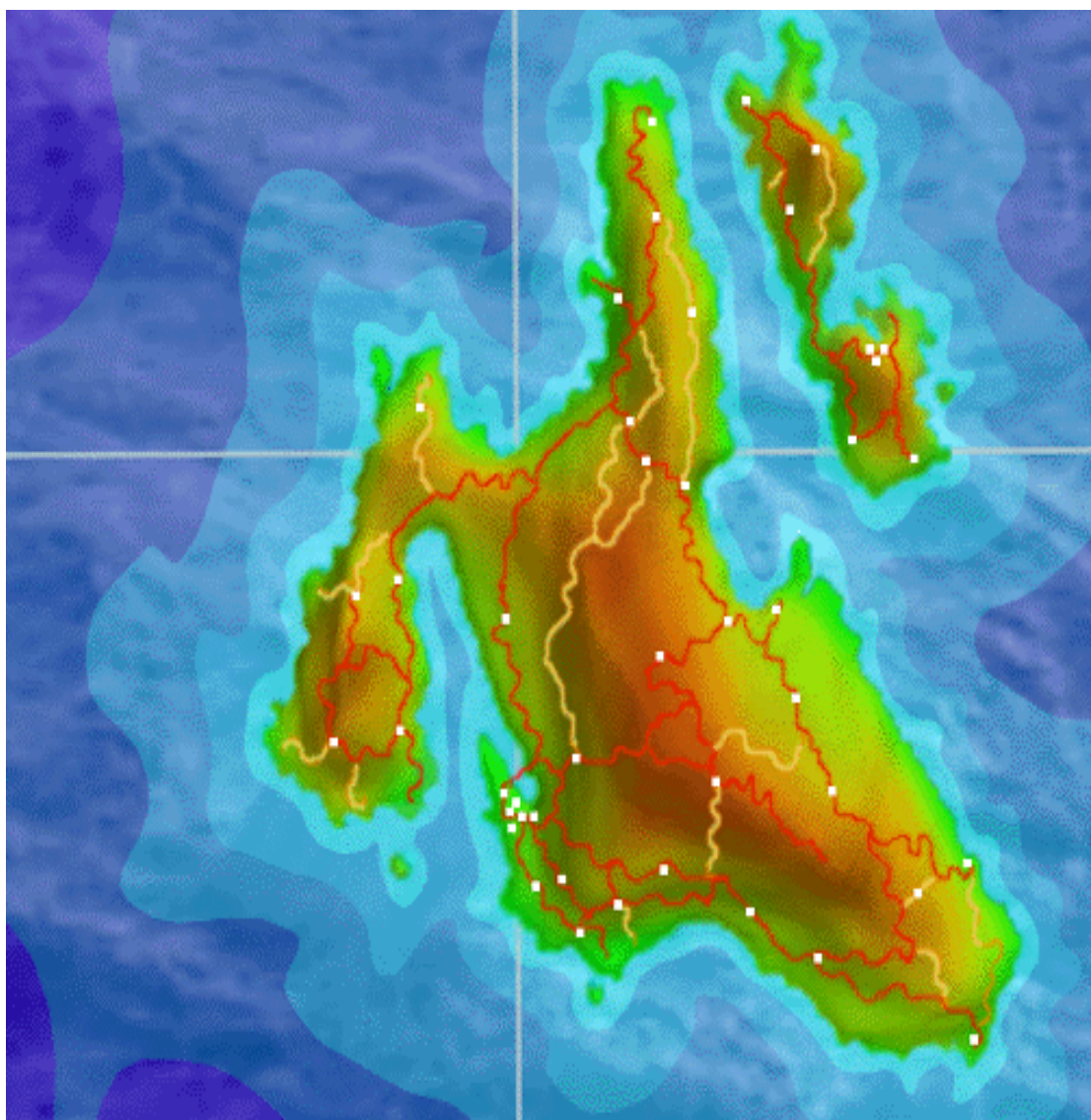
KOSMOS I

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 31082 Βασιλική
Τηλ: 26450 31377
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 26

ILIOS – KYMA

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 31082 Βασιλική
Τηλ: 26450 31512
Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 25

ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ

Μυθολογία

Με την ονομασία του νησιού είναι συνδεδεμένος ένας πανάρχαιος μύθος. Μιλάει για τον Κέφαλο. Ο Κέφαλος δεν ανταποκρίθηκε στον έρωτα της θεάς Ηούς και εκείνη, για να τον εκδικηθεί, του δημιούργησε υποψίες για την πίστη της γυναίκας του Πρόκριδα. Μετά, με παρότρυνση της θεάς, παρουσιάστηκε μεταμφιεσμένος στην Πρόκριδα με πλούσια δώρα και κατάφερε να την κάνει «ερωμένη» του. Όταν ο Κέφαλος αποκάλυψε ποιος ήταν, η Πρόκριδα έφυγε με θρήνους. Κατέφυγε στην Κρήτη όπου την ερωτεύτηκε ο Μίνωας. Για να την κάνει ερωμένη του της χάρισε ένα σκύλο που έτρεχε πολύ γρήγορα και ένα κοντάρι που δεν αστοχούσε ποτέ.

Όμως αυτή φοβήθηκε την εκδίκηση της γυναίκας του Μίνωα και γύρισε στην Αθήνα. Η Άρτεμις τη βοήθησε να ξανακερδίσει την αγάπη και την εμπιστοσύνη του Κέφαλου. Όταν έμαθε για την περιπέτεια του άντρα της με την Ηώ, γεμάτη ζήλια, άρχισε να τον παρακολουθεί. Μια μέρα τον ακολούθησε στο κυνήγι και για να μην τη διακρίνει, κρύφτηκε στα κλαδιά ενός θάμνου. Βλέποντας ο Κέφαλος τα κλαδιά να κινούνται, νόμιζε ότι ήταν θήραμα. Έριξε ένα βέλος και σκότωσε τη γυναίκα του.

Απαρηγόρητος, αυτοεξορίστηκε μακριά από την Αττική. Βοηθώντας τον Αμφιτρώνα εναντίων των Ταφίων, κέρδισε τη συμπάθεια και την ευγνωμοσύνη του. Ο Αμφιτρώνας τότε, για να τον ευχαριστήσει, του παραχώρησε το νησί, που πήρε από αυτόν την ονομασία του (*Κεφαλληνία και μετά Κεφαλλονιά*). Οι μύθοι που σχετίζονται με την Ηώ εικονίζονται σε πολλές αγγειογραφίες. Η θεά είναι συνήθως φτερωτή και οδηγεί ένα άρμα, που το σέρνουν δύο ή τέσσερα άλογα, και αλλού κρατάει τα άλογα από τα χαλινάρια και προπορεύεται του ήλιου. Οι κυριότερες σκηνές που την απεικονίζουν έχουν σχέση με τον Κέφαλο ή άλλους εραστές της, αλλά και με το θάνατο του Μέμνονα από τον Αχιλλέα.

Προϊστορία & Αρχαιότητα

Σύμφωνα με μαρτυρία του Θουκυδίδη, η Κεφαλλονιά ήταν κατά τους Κλασικούς χρόνους τετράπολης, δηλαδή περιλάμβανε τέσσερις πόλης – κράτη : την Πάλη (στη σημερινή χερσόνησο της Παλικής, 1 χλμ., βορείως του Ληξουρίου), την Κράνη (στη σημερινή πεδιάδα της Κρανιάς, στο μυχό του Κούταβου), τη Σάμη (λίγο βορειότερα της σημερινής ομώνυμης πόλης, στα ανατολικά του νησιού) και τους Πρόννους (σε οχρρή θέση στα νοτιοανατολικά του νησιού, στη σημερινή περιοχή των Κορωνών).

Οι πόλεις ήταν ανεξάρτητες, όπως φανερώνει και το γεγονός ότι συνήπταν διαφορετικές συμμαχίες (λ.χ. η Πάλη με την Κόρινθο, η Κράνη με την Αθήνα), και είχαν δημοκρατικό πολίτευμα, αφού οι σωζόμενες επιγραφές και στα νομίσματα δεν μνημονεύονται ονόματα ηγεμόνων. Οι πολυάριθμες παραστάσεις της θεάς Δήμητρας στα νομίσματα δείχνουν την πρωτεύουσα θέση που κατείχε η γεωργία στις εργασίες των κατοίκων, ενώ η ναυτιλία ευνοήθηκε ιδιαίτερα από την ξυλεία που πρόσφεραν τα δάση του Αίνου.

Η παλαιότερη αναφορά στην Κεφαλληνία υπάρχει στον Ηρόδοτο, ο οποίος μνημονεύει 200 κατοίκους της Πάλης που πολέμησαν εναντίων των Περσών στη Μάχη των Πλαταιών (479 π.Χ.). κατά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο το νησί θα καταληφθεί από τον αθηναϊκό στόλο (431 π.Χ.) και, παρά την τελική νίκη των Σπαρτιατών, θα παραμείνει στη σφαίρα επιρροής των Αθηναίων έως τον επόμενο αιώνα.

Το 226 π.Χ. η Κεφαλληνία προσχωρεί στην Αιτωλική Συμπολιτεία, γεγονός που τη θέτει στο στόχαστρο των αντιπάλων των Αιτωλών. Οι Κεφαλλήνες θα αποκρούσουν με επιτυχία την επιδρομή του βασιλιά Φίλιππου Ε΄ της Μακεδονίας το 218 π.Χ., όμως θα υποκύψουν το 188 π.Χ. στους Ρωμαίους υπό τον ύπατο Μάρκο Φούλβιο. Τελευταία υποτάχτηκε η Σάμη (187 π.Χ.), έπειτα από ηρωική αντίσταση των κατοίκων της στην πολύμηνη ρωμαϊκή πολιορκία.

Κατά τους Ρωμαϊκούς χρόνους η Κεφαλληνία αναδείχτηκε σε αγαπημένο θέρετρο ρωμαίων ευγενών, όπως μαρτυρούν και οι σωζόμενες επαύλεις στη Σάμη, την Αγία Ευφημία, τον κόλπο του Μύρτου και τη Βάλτσα του της Παλικής.

Παλιότερα, ο εκχριστιανισμός της Κεφαλλονιάς τοποθετούνταν στον 2^ο αιώνα μ.Χ. Ωστόσο, μια νέα επιστημονική θεωρία ήρθε πρόσφατα να ανατρέψει αλλά και να πλουτίσει την εικόνα μας για την ιστορία της Κεφαλλονιάς, αποδίδοντας τον εκχριστιανισμό της νήσου στον ίδιο τον Απόστολο Παύλο.

Σε διδακτορική διατριβή που υποστήριξε το 1987 στο Πανεπιστήμιο της Βρέμης υπό τον τίτλο «*Το πραγματικό ταξίδι στη ρώμη του Απόστολου Παύλου*», ο γερμανός Heinz Warncke, συνδυάζοντας με πιστικό τρόπο ιστορικά, γεωγραφικά και κλιματολογικά δεδομένα, πρότεινε την ταύτιση της Κεφαλλονιάς με τη νήσο Μελίτη, στην οποία κατά τις «*Πράξεις των Αποστόλων*» (Κεφ. 28) ναυάγησε ο Απόστολος των Εθνών και διέμεινε για μερικούς μήνες πριν πάει στη Ρώμη.

Με βάση τη θεωρία αυτή, η οποία κερδίζει συνεχώς έδαφος, η Μελίτη δεν είναι (όπως πίστευαν ως τώρα) η Μάλτα, αλλά η χερσόνησος του Αργοστολίου. Η Κεφαλλονιά μπορεί συνεπώς, να επαίρεται ότι αποτελεί πανάρχαιη αποστολική Εκκλησία.

Βυζάντιο & Λατινοκρατία

Λίγα είναι γνωστά για την Κεφαλλονιά κατά τους πρώτους Βυζαντινούς χρόνους, οπότε το νησί αποτελούσε τμήμα του Θέματος της Λογγοβαρδίας. Όπως και όλα τα Επτάνησα, η Κεφαλλονιά περιέπεσε την περίοδο αυτή σε σχετική αφάνεια, αποτελώντας άσημη επαρχία στην περιφέρεια της Αυτοκρατορίας.

Ωστόσο, λόγω της στρατηγικής της θέσης για τις θαλάσσιες επικοινωνίες και ενόψει των νέων απειλών που ανέκυψαν για την ασφάλεια του Βυζαντινού κράτους, στις αρχές του 9^{ου} αι. η Κεφαλλονιά αναδείχτηκε σε έδρα νέου ναυτικού θέματος, το οποίο συμπεριλάμβανε όλα τα νησιά του Ιονίου και (αρχικά τουλάχιστον) την Απουλία.

Το Θέμα Κεφαλληνίας θα καταστεί προπύργιο της βυζαντινής κυριαρχίας στο Ιόνιο, αντιμετωπίζοντας με επιτυχία τις διαδοχικές επιδρομές των Νορμανδών, των Πισατών, των Ούγγρων, των Ενετών, κ.α.

Ωστόσο το 1185, είκοσι χρόνια πριν από τη Δ΄ Σταυροφορία, η Κεφαλλονιά θα καταληφθεί από τον νορμανδό Γουλιέλμο Β΄ της Σικελίας και θα παραχωρηθεί στον ναύαρχο Μαργαριτώνη.

Δέκα χρόνια αργότερα θα περάσει στα χέρια του Μάγιο Ορσίνι, «*Κόμητος Παλατίνου Κεφαλληνίας και Ζακύνθου*», η οικογένεια του οποίου θα κυριαρχήσει στο νησί ως το 1335, αναγνωρίζοντας την επικυριαρχία άλλοτε του Πάπα, των Ενετών ή των ηγεμόνων της Αχαΐας, και άλλοτε των Παλαιολόγων. Κατά την περίοδο αυτή, θα καταργηθεί η ορθόδοξη αρχιεπισκοπή του νησιού, θα τοποθετηθεί Λατίνος επίσκοπος και θα εισαχθεί το φεουδαρχικό σύστημα με την ίδρυση των έξι βαρονιών.

Ο Λεονάρδος Α΄ Τόκκος από το Μπενεβέντο, συγγενής του τελευταίου των Ορσίνι, θα ονομαστεί το 1357 Κόμης της Κεφαλλονιάς και των γειτονικών νησιών από το βασιλιά της Νεάπολης, εγκαινιάζοντας την καινούρια δυναστεία των Τόκκων, της οποίας η κυριαρχία θα διατηρηθεί ως το 1479.

Μετά από αλληπάλληλες τουρκικές επιδρομές, καταλήψεις και ανακαταλήψεις, η Κεφαλλονιά θα περιέλθει το 1485 στην εξουσία των Οθωμανών, ενώ το 1500, στο πλαίσιο του Β' Ενετο – Τουρκικού Πολέμου θα προστεθεί στις κτήσεις της Βενετίας. Η Υψηλή Πύλη πάντως δεν θα εγκαταλείψει εύκολα τις βλέψεις της επί της Κεφαλλονιάς και θα εξαπολύσει εναντίον του νησιού άλλες δύο επιδρομές, το 1538 και το 1571.

Για να αντιμετωπίσουν την τουρκική απειλή, οι Ενετοί θα ανεγείρουν το 1593 το φρούριο της Άσσου και θα ανακαινίσουν και θα ενισχύσουν το φρούριο του Αγίου Γεωργίου.

Σε όλες τις πολεμικές συγκρούσεις αυτή την περίοδο οι Ενετοί θα έχουν την συμπαράσταση του ελληνικού πληθυσμού του νησιού, που θα συμμετέχει πρόθυμα στις εκστρατείες εναντίων των Τούρκων.

Μόνο το 1668, ένα χρόνο πριν από την κατάληψη του Χάνδακα από τους Τούρκους, θα σταλούν στην Κρήτη 6.000 Κεφαλλονίτες (*κυρίως φυγόδικοι που αθώωθηκαν από τις ενετικές αρχές με αντάλλαγμα τις πολεμικές τους υπηρεσίες*), ενώ σε χιλιάδες ανήλθαν και οι Κεφαλλονίτες που, παρά την αντίδραση των Ενετών, αποβιβάστηκαν στην Πελοπόννησο το 1770 για να ενισχύσουν τους συμπατριώτες τους κατά τα Ορλωφικά.

Η κοινωνική ζωή της Κεφαλλονιάς κατά την Ενετοκρατία θα σημαδευτεί από το αριστοκρατικό σύστημα διοίκησης. Ωστόσο θα παρουσιάζει μία ιδιορρυθμία σε σχέση με τα υπόλοιπα Επτάνησα, καθώς η τάξη των ευγενών υπήρξε σχετικά ανοιχτή και πολυάριθμη, γεγονός που καθιστούσε τους Κεφαλλονίτες ευγενής υποδεέστερους στα μάτια των Κερκυραίων και Ζακυνθινών ομόλογών τους.

Νεότεροι χρόνοι

Το τέλος της Ενετοκρατίας και η έλευση των Γάλλων θα βρει τους Κεφαλλονίτες κατάλληλα προετοιμασμένους, καθώς η Λέσχη των Ιακωβίνων, που λειτουργούσε ήδη στο νησί, προωθούσε τις ιδέες της κοινοκτημοσύνης και του αναδασμού, ενώ σκέψεις γινόταν ακόμα και για κατάργηση του Χριστιανισμού και επαναφορά της αρχαιοελληνικής λατρείας!

Ωστόσο η δυσβάσταχτη οικονομική πολιτική των Γάλλων, αλλά και η δράση των πρακτόρων της Ρωσίας, σύντομα θα μετατρέψουν τον αρχικό ενθουσιασμό των κατοίκων σε αντιγαλλικό μένος. Έτσι, όταν κατέπλευσε στο νησί ο Ρώσικος στόλος τον Οκτώβριο του 1798, η γαλλική φρουρά είχε ήδη εξουδετερωθεί από εξεγερμένους ένοπλους Κεφαλλονίτες.

Η περίοδος της Ρωσικής κατοχής θα σημαδευτεί από συγκρούσεις των αντίπαλων φατριών των Μεταξάδων και των Άννινων, αλλά και από την ένοπλη εξέγερση των Ληξουριωτών το 1801, που επιτέθηκαν στο Αργοστόλι, διεκδικώντας την αυτονομία τους. Την τάξη ανέλαβε να επιβάλει εκ μέρους της Επτανήσου Πολιτείας (*άλλοτε με διαπραγματεύσεις και άλλοτε με τη βία*) ο Ιωάννης Καποδίστριας.

Μετά από τη σύντομη επάνοδο των Γάλλων (1807 – 1809), η οποία συνοδεύτηκε από τον επαχθή ναυτικό αποκλεισμό εκ μέρους των Βρετανών, η Κεφαλλονιά παραδόθηκε χωρίς να προβάλλει αντίσταση στον αγγλικό στόλο τον Οκτώβριο του 1809. η περίοδος της Αγγλοκρατίας σημαδεύτηκε από την εκτέλεση σημαντικών δημοσίων έργων που άλλαξαν την όψη του νησιού, από την άνοδο του μορφωτικού επιπέδου (*ίδρυση Λυκείου στο Αργοστόλι και την Πετριτσείου Σχολή στο Ληξούρι*), από την ανάπτυξη των καλών τεχνών, αλλά και από έντονους εθνικοαπελευθερωτικούς και κοινωνικούς αγώνες.

Το επαναστατικό πνεύμα των Κεφαλλονιτών ενστερνίστηκε ενθουσιωδώς τον Αγώνα του 1821. Πολλοί Κεφαλλονίτες συμμετείχαν στη Φιλική Εταιρεία (*έχουν*

εντοπιστεί τα ονόματα 36 μνημένων), αλλά και στις πολεμικές επιχειρήσεις στη Μολδοβλαχία και την Πελοπόννησο.

Κατά το 1848 – 49 ένοπλες εξεγέρσεις των Κεφαλλονιτών εναντίον της Βρετανικής εξουσίας θα έχουν ως αποτέλεσμα την καθιέρωση της ελευθεροτυπίας και του δικαιώματος ψήφου.

Οι κεφαλλονίτες ριζοσπάστες βουλευτές της Ιονίου Βουλής θα αναδειχτούν σε πρωτεργάτες του αγώνα για ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα. Ταυτόχρονα πρόβαλλαν και κοινωνικά αιτήματα, που θα καταστήσουν τους επιγόνους τους προδρόμους των σοσιαλιστικών ιδεών στην Ελλάδα.

Είναι άλλωστε χαρακτηριστικό ότι η πρώτη εκείνη γενιά των Κεφαλλονιτών ριζοσπαστών κάθε άλλο παρά θα αισθανθεί δικαιωμένη από την ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα το 1864, καθώς, όπως σημείωναν δηκτικά, «ο βρετανός αρμοστής μετέφερε την έδρα του από την Κέρκυρα στην Αθήνα», υπονοώντας την τοποθέτηση του εκλεκτού της Αγγλίας, Γεωργίου Α΄, στο θρόνο της Ελλάδας.



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ

Η Κεφαλλονιά είναι το μεγαλύτερο από τα Εφτάνησα και στο γεγονός αυτό ίσως οφείλει την ονομασία της, αφού αποτελεί, κατά μία έννοια την «κεφαλή» των ιονίων Νήσων. Σύμφωνα με μια άλλη πάλι εκδοχή, το νησί αποτελεί την πατρίδα του μυθικού ήρωα και βασιλεία Κέφαλου ή την πατρίδα του αρχαίου λαού των Κεφαλλήνων ή Κεφαλλάνων.

Όπως και να έχει, η Κεφαλλονιά είναι ο τόπος των αντιθέσεων. Ήρεμα ακρογιάλια και απάνεμα διαδέχονται από ακτές που συναντούν απότομα τη θάλασσα και αλλού πάλι δάση καλυμμένα από το μοναδικό κεφαλληνιακό έλατο, τα οποία γενναιόδωρα προσφέρουν τον ίσκιο τους, εξασφαλίζοντας μια μοναδική ποικιλία. Εδώ, η αγωνία της θάλασσας συναντά το μυστήριο των σπηλαίων που διατηρούν καλά κρυμμένους θησαυρούς. Η φύση μεταμορφώνεται ολόκληρη στις γιορτές της Παναγίας, για να τιμήσει τη χάρη Της.

Το νησί επιφυλάσσει πολλές πολλές εκπλήξεις.

Αίγες με χρυσά δόντια που ξεδιψούν εισπνέοντας (!) υγρή αύρα, θαλασσινό νερό που ανυπάκουα προς τους συνήθεις φυσικούς νόμους, χύνεται σε μεγάλες ρωγμές κοντά στην ακτή, δημιουργώντας της ονομαστές Καταβόθρες, εγκαταλειμμένα κάστρα, σπηλιές δράκων και σπήλαια όπου κατοικούν νύμφες, είναι μερικά από τα αξιοθέατα του νησιού.

Η Κεφαλλονιά επιμένει στα παραμύθια. Επιμένει στις διδαχές τους, στο δέος που προκαλούν στους απλούς ανθρώπους, στους ήρωές τους. Όχι πως δεν θα ευχαριστήσει τους λάτρεις του ευ ζην. Πως θα μπορούσε άλλωστε;

Οι τουριστικές της εγκαταστάσεις είναι μοναδικές και ικανές από να ανταποκριθούν στις πλέον υψηλές απαιτήσεις, ενώ η φιλοξενία των κατοίκων της ανταποκρίνεται με κάθε αξιοπρέπεια σε ένα νησί όπου κάποτε λατρευόταν ο Ξένιος Δίας. Μόνο που η Κεφαλλονιά δίνει και μια ακόμα ευκαιρία. Την ευκαιρία για ένα ταξίδι ονειρικό σε κόσμους μαγικούς και σε εποχές απομακρυσμένες. Ένα ταξίδι που συγκινεί τους ρομαντικούς και προκαλεί τους ονειροπόλους.

Θέση : Η Κεφαλλονιά είναι το μεγαλύτερο από τα Επτάνησα. Έχει συνολικό εμβαδόν 688τ.χλμ. Βρίσκεται νότια από τη Λευκάδα και την Ιθάκη, βόρεια από τη Ζάκυνθο, απέναντι από το άνοιγμα του Κορινθιακού (Πατραϊκού)Κόλπου.

Μορφολογία : Είναι νησί ορεινό, με όγκους που ξεκινούν από το πιο βορινό ακρωτήριο (το Δαφνούδι) και τελειώνουν στο νοτιότατο άκρο, στο ακρωτήριο Μούντα. Στη νότια πλευρά του νησιού βρίσκεται το σημαντικότερο βουνό του, ο Αίνος. Η ψηλότερη κορφή του (Μεγάλος Σωρός) έχει ύψος 1.626 μέτρα. Ο Αίνος, που αποκαλείται από το λαό Μεγάλο βουνό, είναι σκεπασμένος από μια μοναδική ποικιλία ελάτου. Πρόκειται για το «κεφαλληνιακό έλατο», που δεν συναντάται συχνά αλλού. Άλλα βουνά του νησιού είναι η Αγία Δυνατή (1.131 μ.), το Ρούδι (1.125 μ.), η Κόκκινη Ράχη (1.082 μ.), ο Ξερακιάς (1.068 μ.), η Ομορφιά (1.043 μ.), η Σέλλα (1.000 μ.), το Μεροβίγλι (993 μ.), ο Βρόχωνας (946 μ.), το Αβγό (929 μ.), το Καλόν Όρος (901 μ.) κ.α.

Οι λιγοστές και μικρές πεδιάδες του νησιού βρίσκονται στις περιοχές της Κραναίας, των Ομαλών, της Σάμης, της Πυλάρου, του Λιβαδιού και της Παλικής. Τα νερά που τρέχουν από τα βουνά συγκρατιούνται σε αρκετή ποσότητα στην περιοχή των Ομαλών και στο Πυργί, όπου έχει σχηματιστεί η λίμνη Μεγάλη Αβυθος ή Άκωλη. Οι ακτές της Κεφαλλονιάς σχηματίζουν πολλούς κόλπους και πολλά ακρωτήρια.

Σπουδαιότεροι κόλποι είναι της Σάμης, του Μύρτου, του Αργοστολίου, του Λούρδα και του Λιβαδιού. Κυριότερα ακρωτήρια είναι η Μούντα, η Κάπρος, το Σαρακίτικο, ο Μύτικας, το Κεντρί, το βορινό Δαφνούδι, στα βορειοδυτικά ο Αθέρας, στα δυτικά τα Ορθολίθια, η Σκίζα και ο Γερογόμπος και νοτιότερα το Ακρωτήρι και η Αγία Πελαγία, ο Λιάκας, ο Καστανάς κ.α. Οι ακτές είναι γενικά βραχώδεις και απότομες προς το Ιόνιο, ενώ έχουν ηπιότερους σχηματισμούς προς την Ανατολική πλευρά.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα σπήλαια του νησιού, όπως τα βαραθρώδη Μελισσάνη, Αγκαλάκι, Αγίων Θεοδώρων, Ζερβάτη, η Σπηλιά Δρογγαράτη, το σπήλαιο Σάκκου κ.α.

Κλίμα : Το κλίμα του νησιού είναι γενικά εύκρατο, με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του θαλάσσιου μεσογειακού τύπου, δηλαδή με ξηρό καλοκαίρι και με βροχερό και ήπιο χειμώνα.

Διοικητική διαίρεση : Σύμφωνα με την πρόσφατη διοικητική διαίρεση, η Κεφαλλονιά χωρίζεται : στο Δήμο Ερίσου με πρωτεύουσα τους Βασιλικιάδες, το Δήμο Πυλαρέων με πρωτεύουσα την Αγία Ευφημία, το Δήμο Αργοστολίου με πρωτεύουσα το Αργοστόλι, το Δήμο Παλικής με πρωτεύουσα το Ληξούρι, το Δήμο Σάμης με πρωτεύουσα τη Σάμη, το Δήμο Λειβαθούς με πρωτεύουσα τις Κεραμειές, το Δήμο Ελειού Πρόννων με πρωτεύουσα την Πάστρα. Ακόμη, η κοινότητα Ομαλών έχει πρωτεύουσα τα Βαλσαμάτα.

Γεωλογικά παράξενα : «Νησί της παραξενιάς» έχουν αποκαλέσει την Κεφαλλονιά, επειδή παρουσιάζει μερικά ασυνήθιστα φαινόμενα. Με τα φαινόμενα αυτά έχουν ασχοληθεί κατά καιρούς πολλοί μελετητές και επιστήμονες, αλλά ως τώρα δεν έχουν βρει για όλα ικανοποιητικές εξηγήσεις.

Η λίμνη Αβυθος ή Άκωλη βρίσκεται στην περιοχή Πυργί, σε απόσταση 50 περίπου χιλιομέτρων από το Αργοστόλι. Πολύ παλιά υπήρχε παράδοση ότι δεν έχει βυθό, σήμερα το βάθος της είναι γνωστό.

Η Κουνόπετρα είναι ένας μεγάλος βράχος στην Παλική, που εξέχει από τη θάλασσα. Βρίσκεται νότια από το Ληξούρι, μετά από το χωριό Μαντζαβινάτα, στην ακτή. Κάποτε ήταν διεθνώς μοναδικό γεωλογικό φαινόμενο, χάρη σε μια αδιάκοπη ρυθμική κίνησή της. Μετά τους ισχυρούς σεισμούς του 1953, η κίνηση της Κουνόπετρας σταμάτησε, γιατί, με τη μετατόπιση τμημάτων του βυθού, σταθεροποιήθηκε η βάση της. Υπάρχει μια πληροφορία ότι, πριν από πολλά χρόνια, πλοία του αγγλικού στόλου είχαν δέσει με αλυσίδες την Κουνόπετρα και έβαλαν μπρος τις μηχανές τους για να την ξεκολλήσουν, αλλά χωρίς αποτέλεσμα.

Επί αιώνες έμενε ανεξήγητο ένα άλλο γεωλογικό φαινόμενο του νησιού: οι ονομαστές Καταβόθρες. Βόρεια του Αργοστολίου, στην είσοδο του ωραίου φυσικού λιμανιού του, το νερό της θάλασσας χύνεται σε μεγάλες ρωγμές κοντά στην ακτή. Είχαν γίνει πολλές προσπάθειες για την εξήγηση του φαινομένου, με χρησιμοποίηση λαδιού και χρωστικών ουσιών. Απάντηση, όμως, δεν είχε δοθεί και το «μυστήριο» παρέμενε.

Το 1963 έγινε μία συστηματικότερη και πιο αποδοτική έρευνα από διαπρεπείς Αυστριακούς γεωλόγους. Έριξαν σε μία από τις Καταβόθρες μεγάλη ποσότητα χρωστικής ουσίας και έπειτα από 15 ημέρες την εντόπισαν στην παραλία του Κόλπου της Σάμης, όπου μεγάλες ποσότητες υφάλμυρου νερού ξεχύνονται στη θάλασσα, στον Καραβόμυλο. Η επιστημονική διαπίστωση επαληθεύτηκε και με τη χρησιμοποίηση ραδιοϊσοτόπων.

Φυσικό περιβάλλον

Χλωρίδα : Η φυσική βλάστηση του νησιού είναι τυπικά μεσογειακή με εκτεταμένους θαμνώνες, συγκρατούμενους από πουρνάρια, που ανάμεσά τους φυτρώνουν φιλλύκια, αγριελιές, αγριοτσουκνίδες, σχίνα, σπάρτα, ασπάλαθοι, κουμαριές, αγριοκουμαριές και πολλά άλλα είδη της λεγόμενης «μεσογειακής μακίας». Σε πολλές περιοχές οι θαμώνες έχουν την τάση να γίνουν πραγματικά δάση, καθώς τα πουρνάρια μεγαλώνουν και γίνονται πραγματικά δέντρα. Την τάση αυτή την αποκόπτουν τα χιλιάδες γίδια που βοσκούν ανεξέλεγκτα παντού και τρώνε την άνοιξη κάθε τρυφερό βλαστό.

Πραγματικά δάση υπάρχουν στις πλαγιές των βουνών Αίνος και Ρούδι όπου φυτρώνει το ελληνικό έλατο, γνωστό με το όνομα *Abies cephalonica*. Το είδος αυτό υπάρχει σε όλα τα ψηλά βουνά της Κεντρικής και Νότιας Ελλάδας. Επίσης μπορούμε να δούμε και τα μικρά δάση από πεύκα, όπως στην περιοχή της Άσσου, ενώ τοπικά αναπτύσσονται και δάση από κυπαρίσσια, όπως στο βόρειο μέρος του νησιού.

Πανίδα : Η πανίδα της Κεφαλλονιάς είναι φτωχή σε θηλαστικά. Το μεγαλύτερο ζώο της ξηράς είναι η αλεπού, και ακολουθούν ο λαγός, το κουνάβι, ο σκαντζόχοιρος κτλ. Από τα θαλάσσια θηλαστικά το σπουδαιότερο είναι η σπάνια και απειλούμενη με εξαφάνιση Μεσογειακή φώκια, *Monachus monachus*, που φωλιάζει σε σπήλαια, στις απόκρημνες ακτές του νησιού, αλλά και η χελώνα *Caretta caretta*, που εμφανίζεται στην περιοχή Καμινίων, στο χωριό Ρατζακλί. Όσον αφορά τα πουλιά ιδιαίτερη αξία έχει η ύπαρξη αρπακτικών, όπως η Αητοβαρβακίνα, το Κιρκινέζι, το Βραχοκιρκινέζο κτλ.

Συχνά παρατηρούνται και άλλα αρπακτικά, όπως ο Χρυσαιτός, ο Σταυραητός, ο Πετρίτης κτλ, συνήθως σαν περαστικοί επισκέπτες, καθώς και όρνια που έρχονται από την κοντινή Αιτωλία.

Στα δάση του Αίνου φωλιάζουν πολλά πουλιά του βουνού και μεταξύ αυτών ο Μαύρος δρυοκολάπτης. Στον Αίνο ζει επίσης και ένα μικρό κοπάδι από άγρια άλογα που είναι μια τοπική φυλή.

Για την προστασία της φύσης της Κεφαλλονιάς έχει ιδρυθεί από το 1956 ο Εθνικός Δρυμός Αίνου. Ο πυρήνας του Δρυμού περιλαμβάνει τον κύριο όγκο με το ελατόδασος και το γειτονικό βουνό Ρούδι. Περιφερειακή ζώνη προς το παρόν δεν υπάρχει. Η είσοδος στο Δρυμό είναι ελεύθερη, απαγορεύεται όμως η υλοτομία, το κυνήγι, η βοσκή, η συλλογή φυτών και κάθε άλλη ενέργεια που θα έβλαπτε το φυσικό περιβάλλον.

Άξια απορίας : Τα ελληνικά και ξένα μέσα δημοσιότητας έχουν ασχοληθεί επανειλημμένα με το φαινόμενο των φιδιών του Μαρκόπουλου, χωριό της νοτιοανατολικής περιοχής της Κεφαλλονιάς. Τα φίδια αυτά είναι μικρά και ακίνδυνα. Εμφανίζονται συνήθως γύρω στα μέσα Αυγούστου. Υπάρχουν δημοσιευμένες περιγραφές από παλιότερα χρόνια, σύμφωνα με τις οποίες τα φίδια αυτά κυκλοφορούσαν στους δρόμους του χωριού, κατευθύνονταν στην εκκλησία, ανέβαιναν στην ασημένια εικόνα της Παναγίας και εξαφανίζονταν μετά το τέλος της λειτουργίας.

Σήμερα βγαίνουν από τις φωλιές τους, τα μαζεύουν οι κάτοικοι του χωριού και τα τοποθετούν σε γυάλινες θήκες στο θρόνο της εκκλησίας. Μετά τη γιορτή τα ελευθερώνουν και τα φίδια εξαφανίζονται. Οι ντόπιοι τα ονομάζουν «φίδια της Παναγίας», τα θεωρούν ιερά και την εμφάνισή τους καλό οϊωνό για το νησί.

Όταν γιορτάζει η εκκλησία, οι ντόπιοι, για να πείσουν τους ξένους για το «θαύμα» δείχνουν το κεφάλι των φιδιών στο οποίο διακρίνεται ένας μικρός μαύρος σταυρός. Σύμφωνα με μια άλλη εκδοχή πάντως, το φαινόμενο αυτό με τα φίδια παρατηρήθηκε αρχικά στην εκκλησία της Παναγίας των Αργινίων.

Σε μια άλλη εκκλησία, στο χωριό Δεμουτσατάτα, ένας κρίνος, που όλη τη χρονιά μένει ξερός, ανθίζει τη μέρα του πανηγυριού (23 Αυγούστου), μπροστά στο εικόνισμα της Παναγίας.

Δύο άλλα περίεργα φαινόμενα την Κεφαλλονιάς σχετίζονται με ζώα. Σύμφωνα με πληροφορία που έχει διασώσει ο Κεφαλλονίτης ιστορικός Ιωάννης Κωστή Λοβέρδος και που επιβεβαιώνεται από τους ντόπιους, μερικές γίδες και μερικοί λαγοί, που βοσκούν σε μία περιοχή του βουνού Αγία Δυνατή, έχουν επίχρυσα ή επάργυρα δόντια (!). Όσο και αν φαίνεται απίστευτο, το γεγονός αυτό εξηγείται επιστημονικά : τα συστατικά του χόματος της περιοχής της Αγίας Δυνατής εμπεριέχουν ουσίες, που δίνουν στα δόντια των ζώων την όψη επίχρυσων ή επάργυρων.

Το δεύτερο παράξενο φαινόμενο είναι γνωστό από την αρχαιότητα. Οι γίδες της Κεφαλλονιάς έχουν την δυνατότητα να μην πίνουν νερό επί έξι μήνες (!). Καλύπτουν τις ανάγκες του οργανισμού τους, εισπνέοντας υγρή αύρα (!). Υπάρχουν σήμερα βοσκοί, που βεβαιώνουν ότι από τον Οκτώβριο ως το Μάιο δεν ποτίζουν τα κοπάδια τους.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Λογοτεχνία – Ποίηση

Ένα από τα στοιχεία που συναντά κανείς στην Κεφαλλονιά και που διακρίνεται δια ακοής ακόμη και από τους επισκέπτες του νησιού που δεν μιλάνε ελληνικά είναι ο

τοπικός ιδιοματισμός. Ένας ιδιοματισμός που επηρεάζει τις λέξεις, τις φράσεις, γενικά την εκφορά του λόγου.

Ντόπια στοιχεία που έχουν με τον καιρό δεχτεί την επίδραση της Δύσης και των Βενετών έχουν διαμορφώσει έναν ιδιαίτερο γλωσσικό τύπο που διατηρείται αναλλοίωτος κυρίως στις ορεινές περιοχές του νησιού. Σε όλα τα Επτάνησα εξάλλου λέγεται ότι οι άνθρωποι όταν μιλάνε «τραγουδούν», μία αναφορά που παραπέμπει σαφώς στο κυμάτισμα της φωνής, τόσο χαρακτηριστικό στο επτανησιώτικο ιδίωμα.

Πλήθος πνευματικών ανθρώπων ανέδειξε αυτό το νησί.

Ενδεικτικά αναφέρονται οι :

- ✘ Μικέλης (Μιχαήλ) Άβλιχος (1844 – 1917). Ποιητής.
- ✘ Μπάμπης Άννινος (1852 – 1934). Ποιητής, θεατρικός συγγραφέας, ιστορικός, μεταφραστής και δημοσιογράφος.
- ✘ Βικέντιος Δαμωδός (1678 – 1752). Φιλόσοφος .
- ✘ Σπυρίδων Δεστούνης (1782 – 1854). Φιλόσοφος .
- ✘ Ηλίας Ζερβός Ιακωβάτος (1814 – 1894). Συγγραφέας, ποιητής, δημοσιογράφος και δικηγόρος.
- ✘ Παναγιώτης Καββαδίας (1849 – 1928). Αρχαιολόγος και συγγραφέας.
- ✘ Παύλος Καλλιγιάς (1814 – 1896). Νομικός, οικονομολόγος, ιστορικός συγγραφέας και μυθιστοριογράφος.
- ✘ Ανδρέας Λασκαράτος (1811 – 1901). Πεζογράφος και ποιητής. Ασχολήθηκε με την πολιτική και τη δημοσιογραφία. Άσκησε οξύτατη κριτική στην Εκκλησία, που τελικά προκάλεσε τον αφορισμό του (λύθηκε πριν από το θάνατό του). Εξέδωσε την εφημερίδα «Λύχνος». Έγραψε ακόμη τα έργα : «Απόκριση στον αφορισμό του 1856», «Ιδού ο άνθρωπος».
- ✘ Σπυρίδων Μαρινάτος (1901 – 1975). Αρχαιολόγος
- ✘ Γεώργιος Μολφέτας (1871 – 1917). Σατιρικός ποιητής.
- ✘ Ηλίας Τσιτσέλης (1850 – 1925). Ιστορικός, ποιητής, πεζογράφος.

Ακόμη, στους νεότερους χρόνους, στα γράμματα διακρίθηκαν οι :

- ✘ Σπύρος Σκιαδαρέσης. Λογοτέχνης.
- ✘ Σπύρος Λουκάτος. Ιστορικός – Συγγραφέας.
- ✘ Δημήτρης Λουκάτος. Καθηγητής Πανεπιστημίου.
- ✘ Θέμος Αμούργης. Λογοτέχνης.
- ✘ Νίκος Καββαδίας. Ποιητής κ.α.

Ζωγραφική

Τα κυριότερα έργα ζωγραφικής στην Κεφαλλονιά είναι αγιογραφίες. Η σχετική παράδοση ξεκινάει από το 16^ο και 17^ο αιώνα, όταν πολλοί Κρητικοί αγιογράφοι σκορπίστηκαν στον ελλαδικό χώρο να αποφύγουν τους διωγμούς των Τούρκων. Η ανανεωμένοι με ιταλικά στοιχεία βυζαντινή τέχνη της Κρήτη βρήκε στα Επτάνησα έναν χώρο ελεύθερο και κατάλληλο για να αναπτυχθεί. Ανάμεσα στους πρώτους Κριτικούς καλλιτέχνες που έφτασαν στην Κεφαλλονιά ήταν οι αγιογράφοι Εμμανουήλ Λαμπάρδος (1598 – 1632), Θεόδωρος Πουλάκης (1622 – 1692), Εμμανουήλ Τζάνες (1637 – 1694) και Ηλίας ή Λεός Μόσχος (1649 – 1686), που εγκαταστάθηκε μόνιμα στο Ληξούρι. Ακολούθησε μια νέα γενιά, με κυριότερους εκπροσώπους τον Ιωάννη Μόσχο, το Στέφανο Τζαγκαρόλα και το Δημήτριο Φωσκαλη. Αργότερα ήρθαν ο Ανδρέας Καραντινός, ο Αθανάσιος Άννινος, ο Γ. Περγλιγγής κ.α.

Το 19^ο αιώνα σημειώθηκε παρακμή και εξαφάνιση της Κεφαλλονίτικης αγιογραφίας, κυρίως εξαιτίας της προπαγάνδας των Ιησουϊτών. Μια νέα γενιά

ζωγράφων, που σπούδασαν στη Δύση, εμφανίστηκε μετά τους μεγάλους αιογράφους. Ανάμεσά τους περιλαμβάνονται οι Πιτσαμάνος – Ξυδιάς, Κ. Λιώκης, Γ. Αβλιχος κ.α.

Οι σεισμοί του 1953 προκάλεσαν μεγάλες καταστροφές στις εκκλησίες και στα παλιά σπίτια. Οι περισσότερες εικόνες καταστράφηκαν, καθώς και πολλά θαυμάσια ξυλόγλυπτα τέμπλα.

Στους νεότερους ακόμη χρόνους, σημαντικότατο είναι το έργο των ζωγράφων Βασίλη Γερμενή, Σπύρου Δουκάτου, Ντιάνας Αντωνάκου (και συγγραφέας), Ζωής Κατραβά, Παναγή Γαβριελάτου, Γεράσιμου Στέρη ή Σταματελάτου κ.α.

Γλυπτική

Παράλληλα με την ζωγραφική, αναπτύχθηκε στην Κεφαλλονιά και η γλυπτική. Από το 16^ο αιώνα εμφανίστηκαν καλλιτέχνες της **ξυλογλυπτικής**, που διακόσμησαν τις εκκλησίες, τα μοναστήρια και τα αρχοντικά με ξυλόγλυπτα λεπτής τέχνης. Τα τέμπλα τα εικονοστάσια και οι θρόνοι πολλών εκκλησιών σκαλίστηκαν σε σχήματα και σχέδια πρωτότυπης γραμμής και υψηλής έμπνευσης. Μερικά αξιόλογα δείγματα έχουν διασωθεί σε εκκλησίες και άλλα βρίσκονται στη συλλογή του Κοργιαλένειου Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου.

Σημαντική θέση εξέταλλου γνώρισε και η **ασημογλυπτική** κυρίως κατά το 17^ο αιώνα και μετά. Ιερά σκεύη, δισκοπότρηρα, κηροπήγια – όλα από ασήμι – κι επίσης ανάγλυφες ασημένιες παραστάσεις πάνω σε δεσποτικούς χρόνους, σώζονται σε ολόκληρο το νησί.

Ομοίως σημαντική ήταν και η **μαρμαρογλυπτική**. Δύο ονομαστοί γλύπτες των νεότερων χρόνων, ο Γεράσιμος Σκλάβος (1927 – 1967) από το χωριό Ντομάτα της Κεφαλλονιάς και ο Γεώργιος Μπονάκος (1863 – 1939) από το Βουνί της Παλικής, έχουν αφήσει σπουδαιότατο έργο στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Θέατρο

Η Κεφαλλονιά έχει μία σημαντική παράδοση στο χώρο του θεάτρου. Από τα πρώτα χρόνια του 19^{ου} αιώνα άρχισε να εκδηλώνεται στο νησί μία συστηματική δραστηριότητα γύρω από τη διοργάνωση ελληνόφωνων θεατρικών παραστάσεων. Μέχρι τότε, όπως και στ' άλλα Επτάνησα, διάφοροι περιοδεύοντες ξένοι (κυρίως *ιταλικοί*) θίασοι έδιναν κατά διαστήματα παραστάσεις μελοδραμάτων.

Οι ερασιτεχνικές παραστάσεις στην Κεφαλλονιά, σε σύγκριση με τις παραστάσεις των ιταλικών επαγγελματικών θιάσων, ήταν φτωχικές και λιγότερο οργανωμένες. Αλλά η ελληνική γλώσσα προξενούσε συγκίνηση και ενθουσιασμό.

Το 1827 ένας πλούσιος εισοδηματίας του νησιού, ο Αλέξανδρος Σολομός, τροποποίησε τη μεγάλη σάλα του σπιτιού του σε θεατρική αίθουσα. Στο σπίτι εκείνο, που βρισκόταν κοντά στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου Τσιμάρα, για πολλά χρόνια δυνάμωνα η θεατρική κίνηση του Αργοστολίου, με μετακλήσεις μελοδραματικών θιάσων πρόζας από την Ιταλία.

Για την εξασφάλιση καλύτερων συνθηκών στην οργάνωση και πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων στο Αργοστόλι, αποφασίστηκε η ίδρυση νέου θεάτρου. Έτσι δημιουργήθηκε το ονομαστό θέατρο «*Ο Κέφαλος*», που πείρε την ονομασία του από τον τοπικό μυθικό ήρωα. Το χτίσιμό του τελείωσε προς το τέλος του 1859 και τα εγκαίνια του έγιναν μεγαλόπρεπα, με παράσταση του μελοδράματος «*Τραβιάτα*» του Βέρντι. Η περίοδος των παραστάσεων στο θέατρο αυτό άρχισε το φθινόπωρο κάθε χρονιάς και διαρκούσε ως τις μέρες της Μεγάλης Σαρακοστής. Συνήθως παραστάσεις έδιναν ιταλικοί μελοδραματικοί θίασοι και κάθε έργο παρουσιαζόταν από 15 ως 20 φορές (γεγονός σημαντικό και ασυνήθιστο για εκείνη την

εποχή). Έδιναν, όμως, παραστάσεις και Κεφαλλονίτες ερασιτέχνες, καθώς και ερασιτεχνικά συγκροτήματα από άλλα νησιά.

Το 1871 παρουσιάστηκε στο θέατρο «*Ο Κέφαλος*» με θριαμβευτική επιτυχία το αρχαιοπρεπές πεντάπρακτο δράμα του συγγραφέα και δημοσιογράφου Ηλία Ζερβού Ιακωβάτου «*Ενάρετη*». Η απήχισή του στο κοινό ήταν μεγάλη και οδήγησε σε πολλές επαναλήψεις των παραστάσεών του, που διήρκεσαν ως το 1889.

Το 1871 παρουσιάστηκαν επίσης άλλα δύο έργα Κεφαλλονιτών συγγραφέων : το περιπετειώδες τετράπρακτο δράμα «*Η παράδοξος απελευθέρωσις*» του μόλις 18 χρονών τότε, Σπυρίδωνα Ε. Ρίκκη, και η τραγωδία «*Ιουλιανός ο παραβάτης*» του Θεόφραστου Ι. Τυπάλδου. Την επόμενη χρονιά σείστηκε το θέατρο «*Ο Κέφαλος*» από τις ένθερμες εκδηλώσεις των Κεφαλλονιτών πατριωτών στις παραστάσεις του τετράπρακτου έργου του Σπυρίδωνα Λιβαθά «*Οι καταχθόνιοι*». Ήταν ένα δραματοποιημένο χρονικό, που θύμιζε τις φρικαλέες συνθήκες της ζωής στο νησί κατά τα χρόνια της αγγλικής κυριαρχίας.

Ένα άλλο έργο του Λιβαθά, η τρίπρακτη τραγωδία «*Τρεις και τέσσερα*», παίχτηκε για πρώτη φορά το 1875 (ο τίτλος ήταν παρμένος από τη συνηθισμένη τιμωρία που επέβαλαν οι Άγγλοι σε βάρος των Ριζοσπαστών, δηλαδή τρεις μέρες φυλάκιση και πρόστιμο τέσσερα τάλιρα). Επιτυχία σημείωσε και ένα άλλο τρίπρακτο ιστορικό δράμα του ίδιου συγγραφέα, με τίτλο «*Ηλίας Μηνιάτης*». Το Μάρτιο του 1876 δημιουργήθηκε νέα επιτυχία και νέος ενθουσιασμός στις παραστάσεις του θεάτρου «*Ο Κέφαλος*», με το τρίπρακτο ρομαντικό περιπετειώδες δράμα «*Αρσάκης και Ισημνία*». Το είχε γράψει η μοναδική Κεφαλονίτισσα δραματική συγγραφέας Ασπασία Ηλία Ζερβού Ιακωβάτου. Πολλά ελληνικά πρωτότυπα έργα παρουσιάστηκαν και σε θερινές περιόδους, στο καλοκαιρινό δημοτικό θέατρο του Αργοστολίου «*Απόλλων*», που ιδρύθηκε αργότερα.

Αξιόλογη θεατρική κίνηση αναπτύχθηκε κατά τον 19^ο αιώνα και στο Ληξούρι.

Κύριος εμπνευστής ήταν ο ζωγράφος Νικόλαος Ξυδιάς, που μετέφραζε δράματα και κωμωδίες από τα ιταλικά και τα γαλλικά. Ο ίδιος έκανε και τη σκηνοθεσία, με βοηθούς το Τζωρτζάκη Δελλαπόρτα και τον Ατζουλάκη Ιακωβάτο. Ιδιαίτερο ενθουσιασμό προξενούσαν μερικές πρωτότυπες κωμωδίες, έργα του αγράμματος λαϊκού Ληξουριώτη ποιητή Κοσμά Κανελέττη Μοντεσάντου. Μία από αυτές με τίτλο «*Ο στρατιώτης γαμβρός*», που γράφτηκε με υπαγόρευση του ποιητή, εκδόθηκε σε βιβλίο το 1883 από το κεφαλλονίτικο τυπογραφείο «*ΗΧΩ*».

Οι ερασιτεχνικές παραστάσεις δίνονταν σε ευρύχωρες σάλες διαφόρων σπιτιών, αλλά και σε «σαράγες», δηλαδή αποθήκες σταφίδας, όπου ο Ξυδιάς και οι συνεργάτες του μετέτρεπαν σε πρόχειρα θέατρα.

Μερικές παραστάσεις δόθηκαν στη μεγάλη αίθουσα του δημαρχείου του Ληξουρίου. Μια από αυτές άφησε εποχή. Ήταν η παράσταση των θερινών εξετάσεων του 1896 των μαθητριών του τοπικού Παρθεναγωγείου. Με μετάφραση και διδασκαλία της διευθύντριας του Παρθεναγωγείου Ζηνοβίας Χαλούχου, ανέβηκε τότε η «*Ιφιγένεια εν Ταύροις*» του Ευριπίδη.

Μουσική – Χορός – Παραδοσιακά όργανα

Η επίδραση της δυτικής (και κυρίως της ιταλικής) μουσικής ήταν φυσικό να εκδηλωθεί και στα Επτάνησα, αφού από την αρχή του 17^{ου} αιώνα είχε σημειωθεί στη Γαλλία και στην Αγγλία. Ωστόσο, η λαϊκή έντεχνη μουσική των Επτανήσων δε μιμήθηκε τυφλά τα ιταλικά πρότυπα. Έχει δικά της χαρακτηριστικά γνωρίσματα και δικό της τοπικό χρώμα.

Η αριέτα γεννήθηκε στο Ληξούρι, όπου τραγουδιέται ακόμα και σήμερα σύμφωνα με την παλιά παράδοση, και από εκεί πέρασε στο Αργοστόλι και έφτασε ως

τη Ζάκυνθο, όπου καλλιιεργήθηκε με πραγματικό πάθος και όπου παρουσιάζεται με παραλλαγμένο το όνομά της σε αρέκια, ίσως από το ιταλικό a orecchia (με το αυτί), δηλαδή το τραγούδι που τραγουδιέται σύμφωνα με την ακουστική αντίληψη των τραγουδιστών.

Γνωστοί Κεφαλλονίτες συνθέτες μουσικής είναι οι : Γ. Λαμπίρης, Δ. Λαυράγκας, Ν. Τζανής Μεταξάς, Αντ. Ευαγγελάτος, Δ. Χωραφάς, Αργ. Κουνάδης, Γ. Σκλάβος, Σπ. Σπάθης.

Τα παλιότερα από τα τραγούδια που χόρευαν οι ντόπιοι τα τραγουδούσαν «με το στόμα», δηλαδή χωρίς τη συνοδεία μουσικών οργάνων. Υπήρχε κάποιος που έλεγε πρώτος τους στίχους του τραγουδιού και άλλοι τους επαναλάμβαναν με τον ίδιο ακριβώς τρόπο.

Τα πρώτα μουσικά όργανα ήταν το σκορτσάμπουνο και η φλογέρα, τα οποία χρησιμοποιούσαν οι βοσκοί και αποτελούσαν εξέλιξη και τα δύο του αυλού και του ασκού των αρχαίων Ελλήνων.

Όταν ο Αλέξανδρος Σολομός ίδρυσε στην Κεφαλλονιά το 1827 το περίφημο «Θέατρο Σολομού» δε χρησιμοποίησε βέβαια στην ορχήστρα του φλογέρες και σκορτσάμπουνα. Το γεγονός όμως ότι ήδη το 1827 πέτυχε τη λειτουργία μιας ορχήστρας που απαρτιζόνταν κυρίως από μουσικούς του νησιού – με μοναδική εξαίρεση το μαέστρο που καλούσε από την πιο εξελιγμένη μουσικά Ιταλία – , αποδεικνύει ότι, πολύ πριν την ίδρυση του εν λόγω θεάτρου, υπήρχαν στο νησί μουσικά φυτώρια τα οποία ανέδειξαν όλους αυτούς τους μουσικούς που, στη συνέχεια, αξιοποίησε το εν λόγω θέατρο.

Αρχιτεκτονική

α. κατοικίες

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η ανάπτυξη και η εξέλιξη της λαϊκής αρχιτεκτονικής στην Κεφαλλονιά.

Το λαϊκό σπίτι της Κεφαλλονιάς, αν και ξεκίνησε από αγροτικές ανάγκες, καταστάλαξε σε μια όψη και έκφραση που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί «μικροαστική». Σ' αυτό συνετέλεσαν λόγοι κοινωνικοί και πολιτικοί (γνώση και μίμηση της ζωής των ξένων κατακτητών), καθώς και οικονομικοί – ιδιαίτερα με τους θαλασσινούς και τους ξενιτεμένους, που έφερναν στο νησί χρήμα, αντικείμενα, συνήθειες, ιδέες – κι ακόμα λόγοι πνευματικοί (Λασκαράτος) και καλλιτεχνικοί από τη ζωή των μεγαλοαστών του Αργοστολίου. Παρ' όλες τις επιδράσεις και τις νησιώτικες αλλαγές, τις υπαγορευμένες επίσης από το γραφικό τοπίο και το κλίμα της Κεφαλλονιάς, η λαϊκή αρχιτεκτονική του νησιού, ακόμα και στον τρόπο του χτισίματος, θυμίζει στερεοελλαδίτικα σπίτια. Βέβαια τα χαρακτηριστικά στοιχεία τους είναι εξελιγμένα, γιατί ο λόγος της ύπαρξής τους δεν είναι πια ο ίδιος. Έτσι το χαγιάτι, που ήταν δωμάτιο – εργαστήριο μισοϋπαίθριο, έγινε εξώστεγο και θυμίζει το ιταλικό portico. Η εξωτερική σκάλα, από ξύλο που ήταν στη Ρούμελη, καθιερώθηκε από πέτρα, χαραγμένη και εκτελεσμένη μ' επιμέλεια, που της αφαιρεί την αγροτική πρωτόγονη όψη της. Η στέγη με τα κεραμίδια, που κυριαρχεί στην Κεφαλλονιά, έχει γείσο χτιστό. Η πρόσοψη σοβαντίζεται φροντισμένα. Το τόξο, από ημικυκλικό, γίνεται καμάρα πλακωτή.

Κάτι ανάλογο παρουσιάζεται και στην εσωτερική διάταξη του σπιτιού, που είναι πιο οργανική. Τα δωμάτια χτίζονται περισσότερο άνετα, οι χώροι πιο κατάλληλοι, τα βοηθητικά αρκετά για πιο νοικοκυριό. Υπήρχε ακόμα και μία φροντίδα για αποχωρητήριο. Και όλα αυτά δίνουν βέβαια άνεση και χαρά, αν δεν υπάρχει λόγος για δυστυχία.

Στη διαμόρφωση της λαϊκής αρχιτεκτονικής του κοινού σπιτιού, εκτός από τους παρακάτω λόγους, συντέλεσαν η νοοτροπία και η ψυχосύνθεση του Κεφαλλονίτη, που ξέρει να πλουτίζει τη λιτότητα με την επινόηση, όπως ομορφαίνει και τη ζωή του με το γέλιο.

Ο λιτός και λεβέντικος χαρακτήρας της Ρούμελης δεν έλειψε ποτέ από την Κεφαλλονιά. Γι' αυτό και στην αρχιτεκτονική της το ανώφελο και το περιττό δεν βρήκαν έδαφος να ριζώσουν. Ιδιαίτερα στο οργιαστικό μπαρόκ, που είχε κατακλύσει τον κόσμο με την επικράτηση της Βενετίας για αιώνες, απλοποιήθηκε στην Κεφαλλονιά ως την βασική του χαρακτηριστική μορφή, που με την εναλλαγή της απλής καμπύλης, του κύκλου και της γραμμής, δίνει τις απλές συνθέσεις των σπιτιών (*ιδιαίτερα στα χωριά*) – καθώς επίσης και στα πορτόνια, στα καμπαναριά και στις καμινάδες – μια αυστηρότητα σεμνή και χαριτωμένη.

Σήμερα στις πόλεις της Κεφαλλονιάς ολοένα λιγοστεύουν τα κτίρια της χαρακτηριστικής παλιάς λαϊκής αρχιτεκτονικής. Μόνο σε χωριά μπορεί κανένας να συναντήσει αρκετά δημιουργήματα παραδοσιακών μαστόρων και να χαρεί τη λιτότητα και τη χάρη των εμπνεύσεών τους.

b. Εκκλησίες

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον στο νησί παρουσιάζουν οι εκκλησίες, από τις οποίες δυστυχώς ελάχιστες γλίτωσαν την καταστροφή. Με ρυθμό βασιλικής και μονόκλιτες, θυμίζουν εκκλησίες της ηπειρωτικής Ελλάδας. Εσωτερικά η οροφή τους έχει συνήθως σχήμα ημικυλινδρικό και λέγεται «*Ουρανία*». Οι περισσότερες εκκλησίες έχουν ψηλά καμπαναριά που λογχίζουν τον ουρανό. Επηρεασμένα από τη Δύση έχουν συνήθως σχήμα πλακέ και ονομάζονται φράγκικα, υπάρχουν όμως και πυργοειδή που ονομάζονται βενετσιάνικα. Χαρακτηριστικά δείγματα τέτοιων εκκλησιών είναι : η εκκλησία των Ρόγγων στα Μονοπολάτα στο Ληξούρι (18^ο αιώνα), η Αγία Παρασκευή Τζιτζιφάτων στα Λουρδάτα, η Ευαγγελίστρια στο Κάστρο (1570), η Αγία Μαρίνα Σουλλάρων κ.α.



ΗΘΗ ΚΑΙ ΈΘΙΜΑ

Κεφαλλονίτικος γάμος : όπως τον περιγράφει μια παλιά Κεφαλλονίτισσα, η Αγγελική Βαλεριάνου, ξεκινούσε το πρωινό της Πέμπτης προ του μυστηρίου. Τότε μετά από μία σχετική ετοιμασία στο σπίτι του γαμπρού, το σόι και οι δικοί του φίλοι πήγαιναν στο σπίτι της νύφης για τη λεγόμενη «προικοπαράδοση». Η άφιξή τους στο σπίτι της νύφης συνοδευόταν από μία μεγάλη αναστάτωση για τα «συμπεθεριά» που ήθελαν να τους παράσχουν τη μεγαλύτερη δυνατή φιλοξενία. Το σπίτι, γιορτινό και στολισμένο, θύμιζε μουσείο από τα πολλά προικιά αλλά και το «φουρνιμέντο», τα χρυσαφικά δηλαδή της νύφης, όλα εκτεθειμένα σε δημόσια θέα την ημέρα αυτή.

Αργά το απόγευμα τα προικιά μεταφέρονταν στο σπίτι του γαμπρού όπου, συγγενικά κορίτσια που είχαν εν ζωή και τους δύο γονείς τους – για να έχει το ζευγάρι μακροζωία – έστρωναν το κρεβάτι και τακτοποιούσαν την προίκα. Μετά το στρώσιμο του κρεβατιού, πετούσαν πάνω στο κρεβάτι ένα μικρό αγόρι για να αποκτήσει το ζευγάρι, κατά το έθιμο, πολλά αγόρια. Το μυστήριο του γάμου τελούνταν παλαιότερα μόνο Κυριακή και το ποιο εντυπωσιακό στοιχείο ήταν οι πολλοί κουμπάροι. Γάμος «βαλούτος» ονομαζόταν ο γάμος που είχε όσο το δυνατόν περισσότερους κουμπάρους. Μετά την τελετή του μυστηρίου το ανδρόγυνο έμπαινε στο αμάξι που θα τους οδηγούσε στο νυφικό σπίτι. Η νύφη έμπαινε με το δεξί, για να είναι καλά τα χρόνια που θα ακολουθούσαν, και πατούσε το χαλάκι της πόρτας κάτω από το οποίο βρίσκονταν μαχαίρι, συμβολισμός που υποδήλωνε την επιθυμία πάταξης κάθε κακού. Ο γάμος ολοκληρώνονταν με μεγάλο φαγοπότι στο οποίο οι νιόπαντροι έτρωγαν από το ίδιο πιάτο τα «πιτσούνια», μαγειρεμένα δηλαδή περιστέρια που συμβόλιζαν την αγνότητα και την καλοσύνη που θα επακολουθούσε.

Το έθιμο πάντως με τους πολλούς κουμπάρους συνηθιζόταν και στα βαφτίσια, όπου επίσης υπήρχαν και υπάρχουν δύο ανάδοχοι (νονοί).

Αν λοιπόν γνωρίσετε κάποιον Κεφαλλονίτη και σας συστηθεί με δύο ονόματα – Διονύσιος, Σπύρος, Ανδρέας, Παναγής, και Νίκος είναι τα συνηθέστερα – μην εκπλαγείτε. Απλά οι νονοί ήταν πολλοί.

Τα πανηγύρια και οι λιτανείες των μοναστηριών στην Κεφαλλονιά, κατέχουν σημαντική θέση. Ξεχωρίζει το μεγαλόπρεπο πανηγύρι του Αγίου Γερασίμου στις 16 Αυγούστου και στις 28 Οκτωβρίου, και η περιφορά των εικόνων της μονής Σισίων, την Κυριακή του Θωμά. Μετά τη λιτανεία γινόταν μεγάλο πανηγύρι στο χωριό μπροστά στα ερείπια της μονής, με φαΐ, κρασί, χορούς, τραγούδια και πειράγματα.

Οι προσκυνητές χωρίζονταν σε ομάδες κατά περιοχή και διασκέδαζαν όλη μέρα. Το βράδυ, όταν επέστρεφαν στα χωριά τους, οι περισσότεροι σχεδόν μεθυσμένοι, γίνονταν δεκτοί από τους συγχωριανούς τους με φωνές και πειράγματα που κάποιες φορές κατέληγαν σε τσακωμούς και αιματοχυσίες με αποτέλεσμα το έθιμο αυτό να εκλείψει.

Παλιότερα, στο τέλος του πανηγυριού γινόταν ένα είδος ιπποδρομιών, όπου χωρικοί και κάθε είδους ζωντανό, έτρεχαν από τα Σίσσια μέχρι τα Δοριζάτα και από εκεί ως τις Κεραμιές. Σήμερα εξακολουθούν οι προσκυνητές να ακολουθούν πεζοί τη λιτανεία, αλλά ανεβαίνουν με αυτοκίνητο στη μονή, που δεν προσφέρει πλέον φαγητό και εκλεκτό κρασί από τα αμπέλια της, αλλά οι εκδρομείς το φέρνουν μαζί τους ή το αγοράζουν από τους μικροπωλητές που γεμίζουν το χώρο. Ούτε

ιπποδρομίες γίνονται πια. Το πανηγύρι όμως εξακολουθεί να είναι κεφάλαιο, μια ευκαιρία για χορό, τραγούδι, ξεφάντωμα και γλυκές αναπολήσεις.

Το κεφαλλονίτικο καρναβάλι έχει μακρόχρονη και πλούσια παράδοση. Οι αμφιέσεις των χορευτών είναι παράξενες και εντυπωσιακές. Οι «καβαλιέροι» φορούν λευκές φουστάνες, λευκά κολλαριστά πουκάμισα, λευκά γάντια, χάρτινη λευκή περικεφαλαία στολισμένη με ωραία κουδουνάκια, φωτογραφίες και μεταξωτές κορδέλες.

Μεταξωτές κορδέλες βάζουν και στις φουστάνες, ενώ στο στήθος κρεμούν βαρύτιμα χρυσά στολίδια, καδένες, ρολόγια, καρφίτσες, παράσημα κ.α. Οι «ντάμες» είναι μασκαρεμένοι νεαροί χαμηλού αναστήματος. Όλοι φορούν μάσκες. Για τους χορούς των καρναβαλιών έχουν καθιερωθεί από τα παλιά χρόνια οι καντρίλιες, οι λανσιέδες, οι πόλκες και οι λαϊκοί ελληνικοί χοροί. Αστεία και γραφικά είναι τα διάφορα «μπαμπούλια», δηλαδή κωμικά νούμερα που εκτελούν επιδέξια μασκαρεμένοι νέοι.

Τα Κούλουμα είναι ένα από τα έθιμα που δεν έπαψε στιγμή να ισχύει και δεν δέχτηκε παρεμβάσεις ή αλλοιώσεις. Είναι μία γιορτή με κύρια χαρακτηριστικά της την κοινωνικότητα, το χορό, τα πειράγματα, το φαγοπότι και το τραγούδι. Πρωτοστάτες και εδώ οι λαϊκοί κανταδόροι, δίνουν στη γιορτή έναν χαρούμενο τόνο με τα θαυμάσια τραγούδια και τις κωμικές εμφανίσεις τους.

Ακολουθούν οι μασκαράδες, συνήθως άντρες που παριστάνουν τις γυναίκες, ντυμένοι πλουσιοπάροχα με ρούχα δανεισμένα. Με τη συνοδεία της μπάντας χορεύουν καντρίλιες, λανσιέρες, γαϊτανάκι, βαλς, πόλκες, παρασύροντας στο κέφι και το χορό τους παρευρισκόμενους. Εκεί όμως που είναι ασυναγώνιστοι σε φιγούρες και τσαλίμια, είναι στον κεφαλλονίτικο μπάλο.

Το Μεγαλοβδόμαδο οι νέοι και τα παιδιά, προσπαθούν να κάψουν τις λαμπάδες τους, να τσιτσιρίσουν λίγες τρίχες από τα μακριά μαλλιά των κυριών ή των δεσποινίδων ή να καρφισώσουν τις φούστες τους ώστε όταν πήγαιναν να φύγουν να βρίσκονται μπερδεμένες. Στην Ανάσταση εξάλλου γίνεται πραγματικός πόλεμος από τα βαρελότα και τα βεγγαλικά που δεν σέβονται ούτε τα γένια του δεσπότη. Όλα αυτά σήμερα σιγά σιγά εκλείπουν.

Η Πρωτομαγιά, γιορτή που υπήρχε πολύ παλιότερα από την εργατική πρωτομαγιά, όπως καθιερώθηκε το 1866 στο Σικάγο, είναι άλλη μια ευκαιρία για διασκέδαση. Ήταν η γιορτή της Άνοιξης, αντίστοιχη με τα «*Floralia*» των Βενετών. Οι Κεφαλλονίτες ξεχύνονται στις εξοχές, κουβαλώντας μαζί τους κρέατα ψητά, τυριά, άφθονο κρασί και το γλέντι στήνονταν τρικούβερτο. Συνήθως συμμετείχαν και μικρές ορχήστρες ή η μπάντα της πόλης.

Το έθιμο της Λαμπάδας, είναι ένα καλοκαιρινό έθιμο, που γιορτάζεται στις 24 Ιουνίου, προς τιμήν του Αϊ – Γιάννη του Λαμπαδάρη. Η προετοιμασία της φωτιάς, βασικό στοιχείο του εθίμου, αρχικά ανήκε στις γυναίκες και στα κορίτσια. Το έθιμο αυτό έχει τις ρίζες του στα αρχαία χρόνια σμίγοντας τις δεισιδαιμονίες των αρχαίων για την αρχέγονη δύναμη της φωτιάς και την ανθρώπινη ελπίδα για τον έλεγχο του κακού.

Το έθιμο του μπουγγελώματος αναβιώνει την παραμονή της Πρωτοχρονιάς και παραπέμπει στην περίοδο της Ενετοκρατίας. Οι κάτοικοι του νησιού φτιάχνουν τα

«μπουγέλα», κουβάδες δηλαδή με νερό και κολόνιες και τριγυρνούν στους κεντρικούς δρόμους του Αργοστολίου καταβρέχοντας ο ένας τον άλλο.



ΑΝΘΡΩΠΟΙ & ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Η σημερινή ζωή στις πόλεις και τα χωριά της Κεφαλλονιάς έχει ακολουθήσει τις σύγχρονες τάσεις και συνήθειες. Η νότια περιοχή του νησιού είναι πιο ανεπτυγμένη. Σ' αυτή βρίσκονται οι μεγάλες πόλεις και τα περισσότερα από τα εκατοντάδες κεφαλλονίτικα χωριά. Εδώ ο τουρισμός και τα ξενόφερτα έθιμα εισβάλουν κάθε μέρα από τα λιμάνια και το αεροδρόμιο. Παρ' όλ' αυτά κάποιοι επιμένουν να διατηρούν τις παραδόσεις. Είναι συνήθως οι πιο μεγάλη σε ηλικία, που έχουν μεγαλώσει με ένα διαφορετικό τρόπο ζωής τον οποίο δύσκολα εγκαταλείπουν. Ακόμη είναι όσοι κατοικούν στα πιο απομακρυσμένα χωριά του νησιού, όπου οι παραδόσεις διατηρούνται ως αποτέλεσμα των ρυθμών της κλειστής κοινωνίας.

Τις περισσότερες φορές οι παραδόσεις παρασύρονται από το διάβα του χρόνου. Έστω και έτσι αξίζει κανείς να τις γνωρίσει έστω και αν για κάποιους δεν αποτελούν πια τίποτα περισσότερο από εγκυκλοπαιδική γνώση. Μια γνώση όμως η οποία διαμόρφωσε, αναμφισβήτητα την πραγματικότητα του νησιού.

Οι Κεφαλλονίτες

Ο χαρακτήρας των Κεφαλλονιτών είναι εύθυμος, έξυπνος, εφευρετικός, με άφθονη διάθεση για πειράγματα και αστεία. Μόνοι τους σατιρίζουν τους εαυτούς τους με σκωπτικά λαϊκά δίστιχα, ακολουθώντας την παράδοση σπουδαίων σατιρικών ποιητών και συγγραφέων, όπως του Λασκαράτου, του Άβλιχου, του Άννινου κ.α. Οι ντόπιοι λένε για τον εαυτό τους πως είναι λιγάκι «*τρελοί*», αλλά με μια ιδιόρρυθμη «*τρέλα*», που αποτελεί για τους ίδιους περισσότερο περηφάνια παρά «*κουσούρι*». Είναι εγκάρδιοι και φιλόξενοι με τους ξένους που φτάνουν στο νησί τους. Στις κοινωνικές τους σχέσεις οι Κεφαλλονίτες είναι εξάλλου πολύ ευγενικοί και ευχάριστοι. Τους χαρακτηρίζει ιδιαίτερα η διάθεση να φιλοξενήσουν και να περιποιηθούν γνωστούς και φίλους, αλλά ακόμη και τους άγνωστους επισκέπτες του νησιού.

Ασχολίες & προϊόντα

Όσον αφορά τις ασχολίες, από τα αρχαία χρόνια η οικονομία της Κεφαλλονιάς βασιζόταν στη γεωργία, το διαμετακομιστικό εμπόριο και τη ναυτιλία. Με το πέρασμα των αιώνων όμως, καθώς το εμπόριο γίνεται πλέον επιστήμη και δεν βασίζεται στο θάρρος και τη διαίσθηση των ναυτικών, όπως συνέβαινε με τους Κεφαλλονίτες, περνά σε δεύτερη μοίρα. Έτσι κύριος πόρος της οικονομίας κατά τα έτη 1864 – 1940 παρέμεινε η γεωργία που βασιζόταν, κατά κύριο λόγο στο γαιοκτητικό καθεστώς, όπου κυριαρχούσαν οι μεγαλοκτηματίες και τα μοναστήρια, καθιερώνοντας το «*σεμπρικό*» σύστημα. Κύρια αγροτικά προϊόντα που παράγονταν ήταν : λάδι εκλεκτής ποιότητας, πρώιμη αρωματική φράουλα, εσπεριδοειδή, κρασί, σταφύλια, μέλι, ξηροί καρποί, κηπουρικά, βότανα, αφειήματα. Ακόμη οι Κεφαλλονίτες ειδικεύονται σε ορισμένα γλυκά όπως μάντολες, ροζόλια, κ.α.

Συγχρόνως άρχισαν να δημιουργούνται μικρές βιοτεχνικές μονάδες αλευρόμυλων, μακαρονοποιίας, οινοποιίας, κατεργασίας δερμάτων κλπ.

Οι μεγάλες πολιτικές και οικονομικές ανακατατάξεις στον Ευρωπαϊκό και διεθνή χώρο δεν άφησαν ανεπηρέαστη την Κεφαλλονιά. Έτσι στα τέλη του 19^{ου} αιώνα προστίθεται άλλη μία πλουτοπαραγωγική πηγή, η μετανάστευση, που από την μία πλευρά στερούσε από τον τόπο εργατικό δυναμικό, από την άλλη πλευρά όμως αποτελούσε πηγή εισροής συναλλάγματος. Την ίδια εποχή παρατηρείται μια νέα αύξηση ανθρώπων που ασχολούνται με το εμπόριο και τη ναυτιλία.

Η εισροή συναλλάγματος και η ανάπτυξη της ναυτιλίας, είχαν σαν αποτέλεσμα να ιδρυθεί στο νησί η πρώτη ασφαλιστική εταιρία με την επωνυμία «*Αρχάγγελος*» που εξελίχθηκε αργότερα σε μεγάλη ναυτική τράπεζα με έδρα το Λονδίνο. Στις 10 Αυγούστου 1840, άρχισε να λειτουργεί και στην Κεφαλλονιά υποκατάστημα της πρώτης Ελληνικής τράπεζας, της Ιονικής, που είχε έδρα την Κέρκυρα.

Οι νέες εξελίξεις και μετακινήσεις του πληθυσμού σε άλλους χώρους εργασίας, συνέβαλαν στη δημιουργία νέων κοινωνικών τάξεων, στην ενίσχυση του ριζοσπαστισμού και στην ανάπτυξη της πνευματικής και πολιτιστικής ζωής του τόπου. Παράλληλα αρχίζει να εμφανίζεται και στην Κεφαλλονιά μια νέα πηγή δραστηριοτήτων και πλούτου, με όλα τα επακόλουθά του, ο τουρισμός.

Όλα αυτά διακόπτονται απότομα από τον καταστροφικό σεισμό του 1953. Χάρη όμως στην ιδιοσυγκρασία, την εργατικότητα και το πολυμήχανο των κατοίκων της, αξιοποιώντας και την κρατική βοήθεια, η Κεφαλλονιά καταφέρνει να αναγεννηθεί και να εξελιχθεί σ' έναν, όχι μόνο βιώσιμο, αλλά και σύγχρονο τόπο. Η βάση της οικονομίας είναι και πάλι γεωργική, με κύρια την καλλιέργεια της ελιάς. Ανάπτυξη γνωρίζει η κτηνοτροφία και ιδιαίτερα τα αιγοπρόβατα με ικανοποιητική αύξηση της παραγωγής γάλακτος και κρέατος. Μικρό ποσοστό του πληθυσμού

ασχολείται με τις μονάδες βιοτεχνίας, τα λατομεία, το εμπόριο και φυσικά τη ναυτιλία. Η αλιεία δεν αποτέλεσε ποτέ ιδιαίτερη πηγή πλούτου και περιορίζεται στις ανάγκες κάθε κατοικίας.

Σήμερα οι κάτοικοι των πόλεων ασχολούνται, στην πλειοψηφία τους, με τουριστικά επαγγέλματα. Λίγοι έχουν παραμείνει στις αγροτικές εργασίες. Οι περισσότεροι έχουν προσαρμοστεί στις νέες συνθήκες που επιβάλλει το τουριστικό ρεύμα.

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Οι χοροί και τα παραδοσιακά γλέντια της Κεφαλλονιάς είναι μία εμπειρία που ο καθένας πρέπει να ζήσει για έναν ακόμη λόγο. Για την παραδοσιακή κουζίνα. Μερικά από τα εδέσματα της κεφαλλονίτικης κουζίνας είναι η σκορδαλιά ή αλιάδα που εδώ γίνεται με λεμόνι και όχι με ξύδι, που γίνεται στην υπόλοιπη Ελλάδα, χτυπημένη στο παραδοσιακό γουδί με πολύ σκόρδο. Άλλα πιάτα που θα μπορούσαμε να βρούμε στην Κεφαλλονιά είναι : οι κολοκυθοκορφάδες, οι γεμιστές αγκινάρες, το κρέας σοφιγάδο, μπουργιέτο (σαρδέλες ή γαύρος με ντομάτα στο φούρνο), τυρόπιτα αυγοκοφτή, αυγά με ντομάτα σάλτσα, σουπιές με σέλινο και ντομάτα, φέτα με σκορδομεζέ (ψωμί πυρωμένο με σκόρδο), σκόρδα τσιγαρισμένα, πατατοσαλάτα με φακές, τσιγαρίδια, ντομάτες γεμιστές, πολυσπόρια ή μπουρμπουρέλια {ποικιλία από βραστά κουκιά, καλαμπόκι, στάρι, φασόλια μαυρομάτικα, (η συνταγή είναι από αρχαίο έθιμο από τα μυστικά της λατρείας της θεάς της γης Δήμητρας)}, βενετσιάνικο παστίσιο, κοτόπουλο ψητό γεμιστό, κουνέλι με σκόρδο, στιφάδο από λαγό, λαγοτό, πέρδικα πιάφι και το πάντα πολύ καλό ψάρι που συνοδεύεται από κρασί ρομπόλα.

Ο επισκέπτης πρέπει να δοκιμάσει οπωσδήποτε τις παραδοσιακές κεφαλλονίτικες πίτες που φτιάχνονται όλες με παραδοσιακό φύλλο : κρεατόπιτα με κατσικίσιο κρέας, πρασόπιτα, χταποδόπιτα, χορτόπιτα, μπακαλιαρόπιτα.

Παραδοσιακά γλυκά: μαντολάτα, μάντολες, παστέλια, παστοκύδωνο, πουτίγκα, αμυγδαλόπιτα, καρυδόπιτα της παπαδιάς, τηγανίτες ή λουκουμάδες, γλυκά του κουταλιού σουλτανίνα και κυδώνι.



ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

Αργοστόλι

Κοργιαλένιος Βιβλιοθήκη. Στο κτίριο, εκτός από τη βιβλιοθήκη, η οποία, είναι από τις μεγαλύτερες της Ελλάδας με 53.000 τόμους, στεγάζεται και το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο με άπειρα στοιχεία μιας περιόδου τεσσάρων αιώνων. Κοντά υπάρχει και το Αρχαιολογικό Μουσείο με εκθέματα από την πρώτη ένδειξη ζωής στο νησί και κυρίως από τη Μυκηναϊκή περίοδο.

Καταβόθρες

Από τα πιο παράξενα φαινόμενα. Μεγάλες ποσότητες θαλάσσιου νερού εισχωρούν στην τοποθεσία Αγ. Θεόδωροι στη Λάση, χωρίς παλινδρόμηση και βγαίνουν στο χωριό Καραβόμυλος κοντά στη Σάμη.

Τάφοι στα Μαζαρακάτα

Η ανακάλυψή τους δηλώνει την ύπαρξη αξιόλογου οικισμού της Μυκηναϊκής εποχής, ενώ τα ευρήματα, κοσμήματα κ.α. μυκηναϊκής τέχνης, αποδεικνύουν την ακμή του μυκηναϊκού πολιτισμού.

Μονή Αγίου Ανδρέα

Από την Βυζαντινή εποχή, με υπέροχες τοιχογραφίες και εκκλησιαστικό Μουσείο, όπου μάλιστα φυλάσσεται το δεξί πόδι του Αγίου. Αρχικά η μονή ήταν αφιερωμένη στην Παναγία Μηλαπιδιάς.

Φρούριο Αγίου Γεωργίου

Το Βενετσιάνικο κάστρο του Αγίου Γεωργίου, πρώτη πρωτεύουσα του νησιού από το 1500 μέχρι το 1757 που έγινε το Αργοστόλι, σε σχήμα πολυγωνικό με τρεις προμαχώνες.

Μονή Αγίου Γερασίμου

Ο τόπος που μόνασε ο άγιος, ο πολιούχος του νησιού και φυλάσσεται το σκήνωμά του που εκτίθεται για προσκύνημα στους πιστούς. Στις 16 Αυγούστου και 20 Οκτωβρίου συγκεντρώνονται όλοι οι Κεφαλλονίτες για να γιορτάσουν τον Άγιο τους.

Ψηφιδωτά Σκάλας

Το νοτιότερο χωριό της Κεφαλλονιάς, όπου οι ανασκαφές έφεραν στο φως ερείπια μιας ρωμαϊκής βίλας με καλοδιατηρημένα θαυμάσια ψηφιδωτά και επιγραφές του 3^{ου} μ.Χ. αιώνα.

Τάφος στα Τζανάτα

Εδώ οι ανασκαφές έφεραν στην επιφάνεια έναν υπέροχο μεγάλο θολωτό τάφο προσωπικού με υψηλό αξίωμα του 1400 – 1500 π.Χ. και με ευρήματα μοναδικής αξίας, κοσμήματα, σφραγιδόλιθο κ.α. που αποδεικνύουν την ύπαρξη ενός ισχυρού Μυκηναϊκού Κέντρου.

Μονή Άτρου

Η παλαιότερη μονή του νησιού αφιερωμένη στη Γέννηση της Θεοτόκου με τον αξιόλογο Μεσαιωνικό τετράπλευρο πύργο, από όπου η ανατολή του ηλίου είναι μοναδική.

Αίνος

Το βουνό με ένα ξεχωριστό είδος σκουροπράσινη ελάτης που οι Ενετοί ονόμασαν Μόντε Νέρο (*μαύρο βουνό*) και στα προϊστορικά χρόνια έπαιξε τον σημαντικότερο ρόλο στην ανάπτυξη του νησιού.

Δρογκαράτη

Το πιο εντυπωσιακό σπήλαιο, με σπάνιους σταλακτίτες, σταλαγμίτες και υπέροχη ακουστική. Στη μεγάλη του αίθουσα δίνονται συναυλίες.

Μονή Αγριλίων

Χτισμένη πολύ κοντά στη Σάμη, ψηλά στο λόφο ανάμεσα στις αγριελιές, με υπέροχη θέα στον κόλπο της Σάμης και στον Ιθάκη. Είναι το μέρος όπου δίδαξε ο Κοσμάς ο Αιτωλός.

Μελισσάνη

Εντυπωσιακό λιμναίο σπήλαιο με θαυμάσιους σταλακτίτες, εκεί όπου οι κάτοικοι της περιοχής λάτρευαν τον Πάνα. Μέρος της οροφής έπεσε και δημιούργησε ένα μαιευτικό θέαμα. Την ώρα που φωτίζεται από τις ακτίνες του ηλίου δημιουργούνται υπέροχοι χρωματισμοί στα νερά της λίμνης.

Φισκάρδο

Πανέμορφο παραδοσιακό χωριό, σαν ένας πίνακας ζωγραφικής, με πολλά κότερα να αράζουν το καλοκαίρι στο γραφικό λιμανάκι του χαρίζοντάς του έναν κοσμοπολίτικο χαρακτήρα.

Φρούριο Άσου

Ένα πραγματικό στολίδι, δεσπόζει στην κορυφή του λόφου της Χερσονήσου της Άσου και χτίστηκε από τους Ενετούς για την προστασία των κατοίκων από τις επιδρομές των πειρατών και των Τούρκων το 1593

Μύρτος

Ο επίγειος παράδεισος του νησιού, η ομορφότερη παραλία με βαθυγάλαζα διάφανα νερά κατάσπρη άμμο και μικρά άσπρα βότσαλα. Την ομορφιά του Μύρτου ανταγωνίζονται και άλλες όμορφες παραλίες του νησιού όπως ο Μακρύς και Πλατύς Γιαλός, Σπαρτιά, Λουρδάς, Σκάλα, Πόρος, Αντίσαμος, Ξι, Πετανοί κ.α.

Μονή Κηπουραίων

Χτισμένη σε ένα τοπίο μοναδικής ομορφιάς με το ωραιότερο ηλιοβασίλεμα. Στην εκκλησία σώζονται πολλές Μεταβυζαντινές εικόνες και αξιόλογα κειμήλια. Πολύ κοντά στη Μονή Αγίας Παρασκευής Ταφιών και το σπήλαιο του Δρακοσπηλιά.

Παραλία Ξι

Από τις ωραιότερες παραλίες της Παλικής με κόκκινη ψιλή άμμο και πεντακάθαρα αβαθή νερά όπου καταλήγουν αργιλώδεις βράχοι. Εδώ κοντά βρίσκεται η περίφημη Κουνόπετρα, ένας βράχος μέσα στην θάλασσα που κινείται ρυθμικά με παλμικές κινήσεις, ένα από τα πιο παράξενα φαινόμενα του νησιού.



ΣΠΟΡ

Στην Κεφαλλονιά θα χαρείτε τα θαλάσσια σπορ όπως θαλάσσιο σκι, κανό, wind serfing, αλλά και μπάσκετ, τέννις στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου

αλλά και στις εγκαταστάσεις των ξενοδοχειακών μονάδων. Επίσης μπορείτε να χαρείτε το ψάρεμα και το ψαροντούφεκο, καθώς και την ιππασία. Για τους λάτρεις της φύσης το νησί προσφέρει θαυμάσιους κυνηγότοπους για ένα καλό κυνήγι. Μπορείτε επίσης να κάνετε ορειβασία και αναρρίχηση στο φαράγγι του Πόρου.

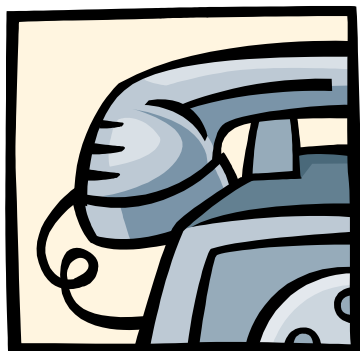
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Με το λεωφορείο από την Αθήνα, Κηφισού 100 (7 ώρες συνολική απόσταση), τηλ. 210 5133583 μέσω Πάτρας ή Κυλλήνης νομού Ηλίας και από εκεί με Φεριμπότ. Το νησί έχει τοπικά δρομολόγια για όλα τα χωριά.

Με πλοίο από Πάτρα για Σάμη και από Κυλλήνη για Αργοστόλι και Πόρο. Το νησί επικοινωνεί με όλα τα νησιά του Ιονίου καθώς και το καλοκαίρι υπάρχουν δρομολόγια για το Brintizi της Ιταλίας.

Με αεροπλάνο από την Αθήνα (1 ώρα).





ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

- **Υπεραστικοί κωδικοί**
- Αργοστόλι – Ληξούρι : 26710
- Σάμη – Φισκάρδο : 26740
- **Δήμοι & Κοινότητες**
- Αργοστολίου : 26710 22847
- Ληξουρίου : 26710 91208
- Σάμης : 26740 22019
- Φισκάρδου : 26740 51341
- **Αστυνομία**
- Αργοστόλι : 26710 22200
- Ληξούρι : 26710 91207
- Σάμη : 26740 61204
- Φισκάρδο : 26740 51341
- **Οργανισμοί**
- ΕΟΤ : 26710 22248
- **Λιμεναρχεία**
- Αργοστολίου : 26710 22224
- Ληξουρίου : 26710 91205
- Σάμης : 26740 22031
- Πόρου : 26740 72460
- Πάτρας : 2610 341002
- Κυλλήνης : 26230 92211
- **Νοσοκομεία – Κέντρα υγείας**
- Αργοστολίου : 26710 24641-6
- Ληξουρίου : 26710 91233 & 91975
- Παιδιατρικό : 26710 22329
- Σάμης : 26740 22807 & 22222
- Φισκάρδου : 26740 51203
- Πρώτες Βοήθειες : 166
- **ΟΤΕ**
- Αργοστόλι : 26710 22499
- Ληξούρι : 26710 91399
- Σάμη : 26740 22299

- **Ταχυδρομεία**
- Αργοστόλι : 26710 22312
- Ληξούρι : 26710 91206
- Σάμη : 26740 22012
- **Κ.Τ.Ε.Α.**
- Αργοστόλι : 26710 22276 & 22281
- Αθήνα : 210 5150785
- **Ταξί**
- Αργοστολίου : 26710 28545
- Ληξουρίου : 26710 91524 & 91459
- Σκάλα : 26740 83231
- Φισκάρδου : 26740 51496
- Πόρου : 26740 72340 & 72329
- **Ολυμπιακή Αεροπορία**
- Αεροδρόμιο : 26710 41511
- Αργοστόλι : 26710 28808 & 28881
- Αθήνα : 210 9363363-5





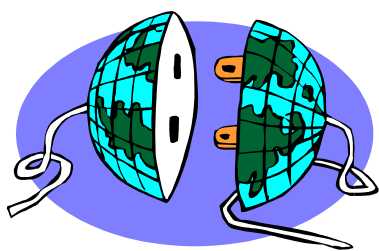
CAMPING

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ

☀ S. BAKOSSIS
ΦΑΝΑΡΙ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ, ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ 28100
ΤΗΛ: 26710 24525
FAX: 26710 23487, 210 6832373

ΚΑΡΑΒΟΜΥΛΟΣ

☀ ΚΑΡΑΒΟΜΙΛΟΣ BEACH
ΕΜΜ. ΞΕΝΑΚΗΣ
ΑΝΟΙΧΤΑ : 1/5 – 30/9
ΣΑΜΗ, ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ 28080
ΤΗΛ: 26740 22480
FAX: 26740 22932



TRAVEL AGENCIES

• A.D. TRAVEL (Est 1985)
28200 **Lixouri**
Tel: 2671093142, Tel/Fax: 2671092663
E-mail : adtravel@otenet.gr
Own Anastasia K. Drakopoyloy, VAT 041409737 (Lixouri)
Mgr Costas Drakopoylos
Member of: HATTA

• AINOS TRAVEL ARRANGEMENTS (Est. 1987)
14, George Vergoti Avenue, 28100 **Argostoli**
Tel : 2671022333, 267102690, Fax : 2671024608
E-mail : ainos@otenet.gr <http://www.ainostravel.gr>
Own/ Mgr Mrs. Fioroula Zambeli, VAT 044442229 (Argostoli)
Member of: IATA (code 27-2 1074), HATTA, PETAGA
Global Distribution System: SABRE

• APHRO TRAVEL Ltd.
17, Lassis Street, 28100 **Argostoli**
Tel: 0271022535, 2671023274, 2671025271-4, Fax: 2671024072, Mobile: 6932-262399
E-mail: aphrotravel@ionion.com
RegCo Aphro Travel Ltd., VAT095474319 (Argostoli)
Mgr Dionissis Metaxas
Member of: HATTA

• B. G. BABIS GOULIMIS TRAVEL & TOURISM
28066 **Poros**
Tel: 2674072148, Fax: 2674072148, Mobile: 6946-889618
Own/Mgr Charalambos Goulimis, VAT 019654204 (Argostoli)

• BLUE SEA TRAVEL & SHIPPING
16, Possidonos & Salaminos Street, 28080 **Sami**
Tel : 2674023007, Fax : 2674023110
E-mail : bluemare@otenet.gr <http://www.samistar.com>
RegCo Kavalieratos – Filippatos Co., VAT 099299565 (Argostoli)
Travel Mgr Spyros Kavalieratos, Shipping Mgr & Res Dept Kostas Filippatos
Member of: HATTA
EOT Licence: 25014

• CBR TRAVEL & TOURISM – RENT A CAR (Est. 1981)
3, Vallianou Street, 28100 **Argostoli**

Tel: 2671022770, 2671024125, 2671024019, Fax: 2671024552
RegCo Mich. Pefanis S. A., VAT 094291382 (*Argostoli*)
Mgr Andreas Pefanis
Member of: HATTA

☀ CEFALONIA HOLIDAYS Ltd.

Tourist & Hotel Enterprises

3, 21st May Street, 28100 **Argostoli**

Tel: 2671023281(4 lines), AOH Mobile: 6977-643891

Fax: 2671028010, 2671026440

E-mail: cefaloniaholidays@ionion.com <http://www.cefaloniaholidays.gr>

RegCo Cefalonia Holidays Ltd., VAT 095644000 (*Argostoli*)

Mgr Mario Sakantanis

Member of: HATTA

☀ ERTSOS W. T. S. – World Travel Services

115, Antoni Tritsi Street, 28100 **Argostoli**

Tel: 2671027301-2, Fax: 2671029100, Mobile: 6944-297587

E-mail: travertso@kef.forthnet.gr <http://www.ertsos.gr>

Own/Mgr Dionysios Ertsos, VAT 044443263 (*Lixouri*)

General Duty Tolis Frentzos, Abroad Advisor Mrs Maria Butler

Branch: 2, Rizospaston Street, 28300 **Lixouri**, Tel: 2671091306, Fax: 2671092869

☀ ETAM TRAVEL SERVICE

Lassi, 28100 **Argostoli**

Tel : 0671025651-2, Fax : 2671025021

E-mail : etam-kef@otenet.gr

RegCo Etam Travel Service, VAT 025649536

Mgr Kimon Gasparatos

Member of: HATTA

Head office: 387, Thiron Street, 12244 **Egaleo**

Tel: 2105986774, Fax: 2105981527

Branch: Meg. Aiexandrou Street, **Skala**, 28002 Kefalonia

Tel: 2671083101, Fax: 2671083142

☀ FILOXENOS HOTEL AND TRAVEL SERVICES

Head office: 87, Sarantaporou Street, 12131 **Peristeri**

Tel: 2105711590, Tel/Fax: 2105712820

Branch: 2, Vergoti Street, **Argostoli**, 28100 Kefalonia

Tel: 2671023055, 2671023056, Fax: 2671028114

Own/Managing Director P. EI-Zerey,

Res-Spv M. EI-Zerey

Member of: ASTA, HATTA

☀ KOKOLIS TRAVEL Ltd.

Head office: Kokolis House, Lassi, 28100 **Argostoli**

Tel: 2671024476, Fax: 2671024869

E-mail: kokolis@otenet.gr

RegCo Kokolis Bros Ltd. VAT 095474393 (*Argostoli*)

Managing Director Lefteris Kokolis

Sales & Marketing Director Francesca Roe
Member of: HATTA

• KTEL TOURS N. KEFALONIAS
5, Ant. Tritsi Street, 28100 **Argostoli**
Tel: 2671022281, Tel/Fax: 2671023364
RegCo KTEL N. Kefalonias Tourist office, VAT 097027078 (*Argostoli*)
Mgr Evangelos Lykiardopoulos

• PANEM TOURS
20, Vass. Georgiou II Street, 28100 **Argostoli**
Tel: 2671023526-8, Fax: 2671024961
RegCo Panem Tours Ltd.
Mgr Pan. Gasparatos, Operation Mgr Mrs Fran. Gasparatou
Branches: Lassi Tel: 2671023526-8, Res Mgr Olga Manendi,
Skala Tel: 2671083471, Fax: 2671083495, Res Mgr Bette Oram,
Lixouri Tel: 2671091166, Poros
Member of: HATTA

• PERICLES TRAVEL
1, Posidonos Street, 28080 **Sami**
Tel: 2674022307, Fax: 2674022787
RegCo P. Rassia Bros S.A., VAT 094153920 (*Argostoli*)
Mgr N. Drakopoulos

• RALLATOS TRAVEL AGENCY & RENTAL SERVICE
28200 **Lixouri**
Tel: 2671092511, Fax: 2671092512, Mobile: 6944-240871
E-mail : Rallatos@hol.gr
Own/Mgr Sarantis Rallatos, VAT 012004548 (*Lixouri*)
Operation Mgr Mrs Fotini Rallatou

Διαμονή

Αγία Ευφημία

LOGARA

Κατηγορία: C

T.K. 28081 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 61202, 210 6465760

Φαξ: 26740 61202

Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 43

Εστιατόριο

MOUSTAKIS

Κατηγορία: C

T.K. 28081 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 61060

Φαξ: 26740 61030

Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 38

PYLAROS

Κατηγορία: C

T.K. 28081 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 61210, 61800/2

Φαξ: 26740 61801

Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 15

Εστιατόριο

AFRODITI

Κατηγορία: C

T.K. 28081 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 61113, 61504

Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 30

GONATAS

Κατηγορία: B

T.K. 28081 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 61213, 61500/2

Φαξ: 26740 61464

Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 41

Αγία Πελαγία

IRINA HOTEL

Κατηγορία: B

T.K. 28081 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 41285/7, 210 3818383

Φαξ: 26710 41760

Δωμάτια / Κρεβάτια: 169 / 321

Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

Άμουσα Ληξουρίου

AMMOUSSA

Κατηγορία: C

T.K. 28200 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 94354, 93313

Φαξ: 26710 93313

Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 46

Αντίπατα Ερίσου

VILLA HARA

Κατηγορία: C

T.K. 28084 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 51343, 41265

Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 34

DAFNOUDI

Κατηγορία: C

T.K. 28084 Κεφαλλονιά

Τηλ / Φαξ: 26740 41279

Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 20

Αργοστόλι

AENOS

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 28013, 28054

Δωμάτια / Κρεβάτια: 40 / 74

Εστιατόριο

ARGOSTOLI

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 28358

Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 39

ARMONIA

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 22566

Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 24

BYRON

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 25826

Φαξ: 26710 23401

Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 30

CASTELLO

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 23250/3

Φαξ: 26710 23252

Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 29

Εστιατόριο

CEFALONIA STAR

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 23181/3

Φαξ: 26710 23180

Δωμάτια / Κρεβάτια: 42 / 81

GALAXIAS

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ / Φαξ: 26710 24096

Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 60

Πισίνα

MOUIKIS

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 23454/6, 23032

Φαξ: 26710 2452

Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 70

OLGA

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 24981/4

Φαξ: 26710 24985

Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 84

PHOCAS

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 28100, 22566

Δωμάτια / Κρεβάτια: 44 / 80

REGINA

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 23557

Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 40

TOURIST

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 23034

Φαξ: 26710 22510

Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 38

Εστιατόριο

ALEGRO

Κατηγορία: D

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 22268, 28684

Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 32

HARA

Κατηγορία: D

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 22427

Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 17

EVROPI

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 24681/2

Φαξ: 26710 24683

Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 30

MIRAMARE

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 25511/13

Φαξ: 26710 25512

Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 71

Ολικός Κλιματισμός

IONIAN PLAZA

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 25581/4

Φαξ: 26710 25585

Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 84

Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο

MIRABEL

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 25381/3

Φαξ: 26710 25384

Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 63

MIRAMARE II
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28100 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 25513
Φαξ: 26710 25512
Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 42

LOUKAS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28100 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 23965, 23967
Φαξ: 26710 23966
Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 57

Φανάρι Αργοστολίου

FANARI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28100 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 22324, 24671
Φαξ: 26710 24672
Δωμάτια / Κρεβάτια: 40 / 78
Εστιατόριο

Φισκάρδο

ERISSOS
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 28084 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 41055
Δωμάτια / Κρεβάτια: 4 / 10

FILOXENIA
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 28084 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 41410
Φαξ: 26740 41319
Δωμάτια / Κρεβάτια: 6 / 17

PANORMOS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28084 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 41203
Δωμάτια / Κρεβάτια: 6 / 10
Εστιατόριο

STELLA
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 28084 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 41261, 41211

Φαξ: 26740 41262
Δωμάτια / Κρεβάτια: 11 / 21

ODYSSEAS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 28084 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 51315
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 30

KAMINAKIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28084 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 41140
Φαξ: 26740 41218
Δωμάτια / Κρεβάτια: 19 / 31
Πισίνα

Καραβάδος

KARAVADOS BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28083 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 69400, 69431
Φαξ: 26710 69689
Δωμάτια / Κρεβάτια: 67 / 130
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

Κοριάνα

CEFALONIA SUN
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28083 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 69651
Φαξ: 26710 69563
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 60
Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

Κουντουράτα

SUNRISE INN
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 28083 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 69014, 69586/8
Φαξ: 26710 69621
Δωμάτια / Κρεβάτια: 31 / 59
Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο, Πισίνα

Κουρκουμελάτα

KOURKOUMELATA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28100 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 41151, 41645
Φαξ: 26710 41645
Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 34
Μερικός Κλιματισμός, Εστιατόριο

Λάσση

MEDITERRANEE

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 28100 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 28760/3
Φαξ: 26710 24758
Δωμάτια / Κρεβάτια: 277 / 430
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

IRILENA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28100 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 23172, 23118
Δωμάτια / Κρεβάτια: 25 / 47

LASSI

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28100 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 23126, 23415
Φαξ: 26710 23416
Δωμάτια / Κρεβάτια: 57 / 113
Πισίνα

LORENZO

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28100 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 28783
Φαξ: 26710 25170
Δωμάτια / Κρεβάτια: 52 / 100

PRINCESS

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 28100 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 25591/2, 25501
Φαξ: 26710 25593
Δωμάτια / Κρεβάτια: 38 / 73
Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

Ληξούρι

LA CITE

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28200 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 92505, 92382
Φαξ: 26710 92525
Δωμάτια / Κρεβάτια: 28 / 49

IONIAN SEA

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 28200 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 92980, 92280
Φαξ: 26710 92980
Δωμάτια / Κρεβάτια: 28 / 53
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

PALATINO

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28200 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 92700, 92780
Φαξ: 26710 92700
Δωμάτια / Κρεβάτια: 52 / 98
Πισίνα

POSEIDON

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28200 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 92518/9
Φαξ: 26710 91374
Δωμάτια / Κρεβάτια: 35 / 67
Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο

SUMMERY

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28200 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 91771, 91871
Φαξ: 26710 91062
Δωμάτια / Κρεβάτια: 79 / 156
Πισίνα

TERRA-MARE

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28200 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 92360
Δωμάτια / Κρεβάτια: 64 / 124

CEFALONIAN BEACH

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28200 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 94271, 93324

Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 85

Λουρδάτα

LARA

Κατηγορία: C

T.K. 28083 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 31157

Φαξ: 26710 31156

Δωμάτια / Κρεβάτια: 39 / 76

Ματσουκάτα

ALEXANNA

Κατηγορία: C

T.K. 28064 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 41293, 41372

Φαξ: 26740 41306

Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 25

Εστιατόριο, Πισίνα

Περατάτα

IONIS

Κατηγορία: C

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 69322

Φαξ: 26710 69770

Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 50

Γήπεδο Τένις

Πλατύς Γιαλός

WHITE ROCKS

Κατηγορία: A

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 23167, 28332/4

Φαξ: 26710 28755

Δωμάτια / Κρεβάτια: 163 / 305

Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

Πόρος

BELVEDERE

Κατηγορία: B

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 72493/4

Φαξ: 26740 72494

Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 52

KEFALOS

Κατηγορία: C

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 72139/41

Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 56

Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

LOUIZA

Κατηγορία: C

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 72571/2

Φαξ: 26740 72573

Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 44

POROS BAY

Κατηγορία: C

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 72594/5

Φαξ: 26740 72594

Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 39

GALINI

Κατηγορία: E

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 72353

Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 17

POROS HOUSE

Κατηγορία: E

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 72417, 72143

Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 24

RIVIERA

Κατηγορία: E

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 72327

Φαξ: 26740 72579

Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 32

Εστιατόριο

OCEANIS

Κατηγορία: C

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26740 72581/2

Φαξ: 26740 72583

Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 30

Πισίνα

KRISTI

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28082 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 72569
Δωμάτια / Κρεβάτια: 25 / 42

MAKEDONIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28082 Κεφαλλονιά
Δωμάτια / Κρεβάτια: 41 / 67

MICHAILA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28082 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 72314
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 46

FILOXENIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28082 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 72926/7
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 36

Σάμη

PERIKLES
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 28080 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 22780/5
Φαξ: 26740 22787
Δωμάτια / Κρεβάτια: 82 / 157
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

SAMI BEACH
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 28080 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 22824, 22802
Δωμάτια / Κρεβάτια: 49 / 93
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

IONION
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28080 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 22035
Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 29

KASTRO
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28080 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 22656, 22282
Φαξ: 26740 23004

Δωμάτια / Κρεβάτια: 54 / 104

KYMA
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 28080 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 22064
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 31

MELISSANI
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 28080 Κεφαλλονιά
Τηλ / Φαξ: 26740 22464
Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 26

THODORA
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 28080 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 22650
Φαξ: 26740 23109
Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 37

ATHINA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28080 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26740 22779
Φαξ: 26740 23040
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 41

Σκάλα

CAPTAIN' S HOUSE
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28082 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 83389
Φαξ: 26710 83377
Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 46

SKALA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28082 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 83202, 83225
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 28

TARA BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 28082 Κεφαλλονιά
Τηλ: 26710 83341/3, 210 9255736
Φαξ: 210 9739179
Δωμάτια / Κρεβάτια: 45 / 84

Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

STAR LIGHT

Κατηγορία: C

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 83436, 83226

Φαξ: 26710 83435

Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 36

Εστιατόριο

OCEAN VIEW

Κατηγορία: C

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 83391

Φαξ: 26710 83362

Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 53

ALIKI

Κατηγορία: B

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 83427/8

Δωμάτια / Κρεβάτια: 25 / 48

POSEIDON

Κατηγορία: C

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 83431/2

Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 28

MOUNDA BEACH

Κατηγορία: B

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 83151/3

Φαξ: 26710 83159

Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 19

PORTO SKALA

Κατηγορία: B

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 83501/6

Φαξ: 26710 83500

Δωμάτια / Κρεβάτια: 74 / 148

Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

NATALI

Κατηγορία: D

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 34

MARIETTA

Κατηγορία: C

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 83441

Φαξ: 26710 83141

Δωμάτια / Κρεβάτια: 49 / 103

Πισίνα

SAN GIORGIO

Κατηγορία: C

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 83267

Φαξ: 26710 83557

Δωμάτια / Κρεβάτια: 87 / 185

PASPALIS

Κατηγορία: C

T.K. 28082 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 83140, 83610

Φαξ: 26710 83611

Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 54

Ολικός Κλιματισμός, Εστιατόριο,

Πισίνα

Σπαρτιά

PANAS

Κατηγορία: B

T.K. 28 083 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 69505/6, 69941

Φαξ: 26710 69505

Δωμάτια / Κρεβάτια: 35 / 62

Εστιατόριο

Σβορονάτα

BLUE HORIZON

Κατηγορία: B

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 24351, 41177/8

Φαξ: 26710 41707

Δωμάτια / Κρεβάτια: 34 / 61

Εστιατόριο

AMMES

Κατηγορία: B

T.K. 28100 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 41809, 41042/4

Φαξ: 26710 41041

Δωμάτια / Κρεβάτια: 40 / 80

Εστιατόριο, Πισίνα

Βλαχάτα

MARIA-ANNA

Κατηγορία: C

Τ.Κ. 28083 Κεφαλλονιά

Τηλ: 26710 31171

Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 37

Ξενοδοχείου

CEFALLONIA PALACE

Κατηγορία: A

Τ.Κ. 28200 Κεφαλλονιά

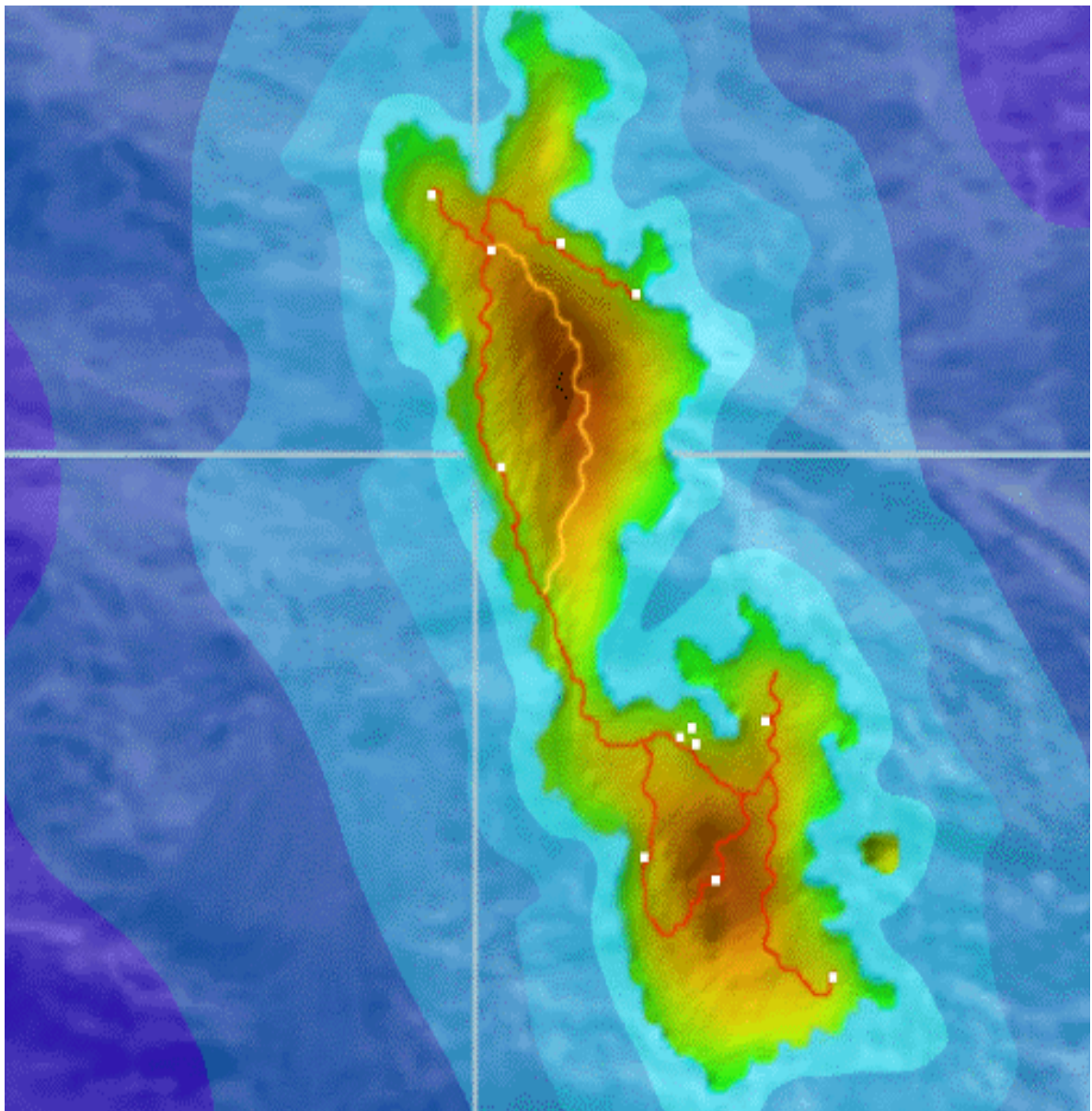
Τηλ: 26710 92555, 93190

Φαξ: 26710 92638

Δωμάτια / Κρεβάτια: 136 / 256

Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

IOAKH



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ

Η ταύτιση της σημερινής Ιθάκης με την ομηρική παραμένει πάντοτε ερώτημα ανοιχτό στην έρευνα, δίνοντας λαβή σε ποικίλες εναλλακτικές υποθέσεις. Πολλές τοποθεσίες του νησιού έχουν συσχετιστεί με τις περιγραφές του Ομήρου, ωστόσο απουσιάζει οποιαδήποτε αρχαιολογική μαρτυρία που θα μας αποκάλυπτε την πρωτεύουσα του Οδυσσέα.

Προϊστορία και Αρχαιότητα

Το όνομα Ιθάκη σύμφωνα με την παράδοση, προέρχεται από τον ήρωα Ίθακο, ο οποίος θεωρείται ότι έχτισε την κρήνη της αρχαίας πόλης.

Τα αδέρφια του Ίθακου, Νήριτος και Πολύκτωρ, έδωσαν το όνομά τους στο βουνό Νήριτος και στην τοποθεσία Πολυκτόριο, αντίστοιχα. Είναι πάντως βέβαιο ότι η ανθρώπινη παρουσία στην Ιθάκη χρονολογείται ήδη από την Νεολιθική εποχή, ενώ κατά την περίοδο 1500-1100 π.Χ. (ως την εισβολή των Δωριέων) το νησί αποτελούσε το κέντρο του βασιλείου των Κεφαλλήνων.

Τα κατάλοιπα της Μυκηναϊκής εποχής είναι λίγα και δεν υποδεικνύουν την ύπαρξη ενός οικιστικού κέντρου στο νησί που θα μπορούσε να ταυτιστεί με την έδρα του βασιλείου του Οδυσσέα.

Πολύ καλύτερη εικόνα διαθέτουμε για την Ιθάκη από τη Γεωμετρική εποχή και μετά. Τα αρχαιολογικά κατάλοιπα δείχνουν ότι κατά την Αρχαϊκή εποχή οι οικισμοί του νησιού βρίσκονται σε άνθηση και στον Αετό χτίζεται μεγαλοπρεπείς ναός του Απόλλωνα.

Η ακμή συνεχίστηκε και κατά τα Κλασικά και Ελληνιστικά χρόνια, όταν στην πόλη του Αετού επεκτάθηκε και οχυρώθηκε με ισχυρό τοίχος. Τα πολυάριθμα αρχαιολογικά ευρήματα, που φτάνουν ως και τα Ρωμαϊκά χρόνια, στεγάζονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο στο Βαθύ και στην Αρχαιολογική Συλλογή του Σταυρού.

Επί Ρωμαιοκρατίας η Ιθάκη εντάχθηκε στην επαρχία του Ιλλυρικού, ενώ κατά την Ύστερη αρχαιότητα δοκιμάστηκε, όπως και όλα τα Ιόνια νησιά, από τις επιδρομές των βαρβάρων (*Βάνδαλοι, Βησιγόθοι*).

Οι Βυζαντινοί ενέταξαν το νησί στο Θέμα της Ηπείρου, και κατόπιν της Κεφαλληνίας. Έκτοτε η ιστορία της Ιθάκης ακολούθησε την πορεία όλης της Επτανήσου, χωρίς ιδιαίτερες εξάρσεις.

Λατινοκρατία και Νεότεροι Χρόνοι

Μετά τη Δ΄ Σταυροφορία, η Ιθάκη, ως τμήμα της κομητείας Κεφαλληνίας – Ζακύνθου, γνώρισε αρχικά την κυριαρχία των Ορσίνι, και αργότερα των Τόκκων.

Η κατάληψη του νησιού από τους Τούρκους το 1479 και οι ενετο-τουρκικές πολεμικές συγκρούσεις που ακολούθησαν οδήγησαν σε δραματική μείωση του πληθυσμού. Το νησί ήταν πλέον σχεδόν ακατοίκητο όταν το 1499 πέρασε στον έλεγχο της Βενετίας, με αποτέλεσμα η Γαλινοτάτη Δημοκρατία να χρειαστεί να προσφέρει κίνητρα για να προσελκύσει κατοίκους από τα γειτονικά νησιά. Από το 1504 εγκαθίσταται στην Ιθάκη ιδιαίτερος στρατιωτικός διοικητής, ο οποίος αρχικά ήταν Ενετός. Μετά το 1563 διοικητής διοριζόταν Κεφαλλονίτης, βοηθούμενος από δύο Ιθακήσιους συμπαρέδρους.

Έντονος ήταν την εποχή εκείνη και ο φόβος των πειρατών, που άλλωστε είχαν κέντρο τους τη γειτονική Λευκάδα. Γι' αυτό και οι κύριοι οικισμοί του νησιού ήταν χτισμένη στα ορεινά και η αρχιτεκτονική τους είχε αμυντικό χαρακτήρα. Συχνά (1611, 1616) οι Ιθακήσιοι χρειάστηκε να καταφύγουν προσωρινά στη γειτονική

Κεφαλλονιά, προκειμένου να προφυλαχθούν από κάποια πειρατική επιδρομή. Ωστόσο, μετά τα μέσα του 17^{ου} αιώνα το νησί γνώρισε νέα άνθηση με επίκεντρο τη ναυτική δραστηριότητα και ο πληθυσμός αυξήθηκε ιδιαίτερα.

Από το τέλος της Ενετοκρατίας (1797) και μετά, η Ιθάκη άρχισε να εκπροσωπείται αυτοτελώς στα όργανα της Ιονίου Πολιτείας και γνώρισε τις εναλλαγές πολλών ξένων επικυρίαρχων, ακολουθώντας τις τύχες των υπόλοιπων νησιών της Επτανήσου.

Κατά την Επανάσταση του 1821 η συμμετοχή της Ιθάκης στον Αγώνα υπήρξε έντονη, καθώς το έδαφος είχε κατάλληλα προετοιμαστεί από τη Φιλική Εταιρεία Ιθακήσιους. Πολλοί καταδιωγμένοι από την τουρκοκρατούμενη Ελλάδα κατέφυγαν στην Ιθάκη, ενώ παράλληλα πολλοί κάτοικοι του νησιού έλαβαν μέρος σε πολεμικές συγκρούσεις στη στεριά και στη θάλασσα.

Η Ιθάκη ενσωματώθηκε στο ελληνικό κράτος το 1864. έκτοτε, ο πληθυσμός της μειώθηκε σημαντικά, λόγω της εσωτερικής και εξωτερικής μετανάστευσης. Οι Ιθακήσιοι υπήρξαν, μάλιστα, πρωτοπόροι της ελληνικής μετανάστευσης στην Αυστραλία, αφού από την Εξωγή ξεκίνησαν το 1886 οι πρώτοι 6 έλληνες μετανάστες που εγκαταστάθηκαν στη Μελβούρνη.

Οι πιο πρόσφατες δοκιμασίες που γνώρισε η Ιθάκη στην ιστορία της ήταν αφενός η Ιταλική (1941- 43) και η Γερμανική (1943- 44) κατοχή κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, και αφετέρου το καταστροφικό πλήγμα του Εγκέλαδου το 1953, το οποίο προκάλεσε μεγάλες ζημιές στο νησί.



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ

Η Ιθάκη είναι ένα μικρό νησί του Ιονίου με έκταση 96 τ.χλμ., και μήκος ακτών 101 χλμ. Βρίσκεται βορειοανατολικά της Κεφαλλονιάς, από την οποία τη χωρίζει ένα στενό πλάτους 3 –5 χλμ.

Ορεινό νησί με αρκετό πράσινο και όμορφους βαθύς κόλπους. Ένας από αυτούς, ο κόλπος του Μώλου, κάπου στη μέση του νησιού, προχωράει βαθύτερα απ΄

όλους και στο σημείο αυτό η στεριά σχηματίζει ένα λαιμό πλάτους μόλις 0,5 χλμ. που χωρίζει το νησί στα δύο.

Στο νότιο κομμάτι δεσπόζει το βουνό Μερόβουλο (552 μ.) με βράχια αλλά και πράσινο, ενώ στο βόρειο ο Νηρίτος (806 μ.) γεμάτος κουμαριές, με το μοναστήρι των Καθαρών λίγο πιο κάτω από την κορυφή του.

Στο μυχό του Κόλπου του Μώλου, είναι το Βαθύ, η πρωτεύουσα του νησιού, που συγκεντρώνει το μεγαλύτερο μέρος από τους 3052 κατοίκους του νησιού. Διοικητικά η Ιθάκη υπάγεται στο νομό Κεφαλληνίας, ενώ εκκλησιαστικά εξαρτάται από την Ιερά Μητρόπολη Λευκάδος, στην οποία ενσωματώθηκε το 18866 η έως τότε Επισκοπή Ιθάκης.

Τα κυριότερα προϊόντα τους είναι το λάδι και το κρασί, η ποιότητά του, μάλιστα, φημίζεται, αλλά η ποσότητά του, δυστυχώς, χρόνο με το χρόνο μειώνεται.

Η γλωρίδα της Ιθάκης ευδοκίμει στις μικρές κοιλάδες του νησιού, ή στις πλάγιες των υψωμάτων. Η βλάστηση παρουσιάζει μεγάλη ποικιλία. Συναντά κανείς αμυγδαλιές, κουμαριές και σκίνα, ενώ η πανταχού παρόντες ελαιώνες, που συχνά φτάνουν ως την ακροθαλασσιά, χαρίζουν στο νησί το κύριο αγροτικό προϊόν του. Παλιότερα άκμαζε στο ορεινά (ιδίως στο Περαχώρι) και η αμπελουργία.

Ήσυχο νησί η Ιθάκη, με μικρή τουριστική υποδομή, γραφικούς όρμους και διάφανα νερά είναι ιδανική για ήρεμες διακοπές.



ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

✘ **Παναγιώτης Λεκατσάς (1911 – 1970).** Πρωτοπόρος της εθνολογικής έρευνας στην Ελλάδα, γνωστός κυρίως από τις μελέτες του για την αρχαιοελληνική θρησκεία και κοινωνία. Γεννήθηκε στα Καλύβια του Σταυρού και σπούδασε στη Νομική Σχολή της Αθήνας, χωρίς ποτέ να αποκτήσει το πτυχίο του, ούτε οποιονδήποτε άλλο τυπικό ακαδημαϊκό τίτλο. Στα έργα του εντυπωσιάζει ο όγκος του υλικού που επεξεργάζεται, μολονότι οι θεωρίες των πρώτων κοινωνικών ανθρωπολόγων της βρετανικής σχολής, τις οποίες είχε κυρίως αφομοιώσει, έχουν στις μέρες μας αναθεωρηθεί σε πολλά σημεία. Η

πολιτική ένταξη του Λεκατσά στην αριστερά υπήρξε καθοριστική για την κοσμοθεώρησή του. Ωστόσο, ο έντονος κάποτε διάλογός του με άλλους αριστερούς διανοούμενους, όπως ο Δ. Γληνός και ο Γ. Κορδάτος, φανερώνει την έλλειψη δογματικού πνεύματος από μέρους του. Το συγγραφικό του έργο περιλαμβάνει τα βιβλία : *Η Ψυχή* (1957), *Οι Πόλεμοι των Δούλων στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα* (1957), *Έρωτας* (1963), *Η Μητριαρχία και η σύγκρουσή της με την ελληνική Πατριαρχία* (1970), κ.ά.

✘ **Λορέντζο Μαβίλης** (1860 – 1912). Ποιητής και μεταφραστής. Γεννήθηκε στην Ιθάκη, αλλά το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του το πέρασε στην Κέρκυρα. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στη Γερμανία (*Μόναχο*, *Φράιμπουργκ*) φιλολογία, αρχαιολογία, φιλοσοφία και σανσκριτικά. Το έργο του είναι κυρίως ποιητικό, σημαντικές είναι όμως και οι μεταφραστικές του προσπάθειες. Εκτός των άλλων, απέδωσε στα ελληνικά από τα σανσκριτικά, και το επεισόδιο «*Νάλας και Νταμαγιάντι*» από το ινδικό έπος *Μαχαμπαράτα*. Ο Μαβίλης ανέπτυξε επίσης πολιτική και κοινωνική δράση και έλαβε μέρος ως εθελοντής στην Κριτική Επανάσταση (1896) και τον Ελληνοτουρκικό Πόλεμο (1897). Το 1910 εκλέχθηκε βουλευτής Κέρκυρας. Συνεπής προς τις αρχές του, ο ποιητής θα πέσει νεκρός στο Δρίσκο της Ηπείρου, μαχόμενος ως εθελοντής κατά τον Α΄ Βαλκανικό Πόλεμο.

✘ **Πλάτων Δρακούλης** (1858 – 1934). Κοινωνιολόγος και δημοσιογράφος, από τους πρωτοπόρους της σοσιαλιστικής σκέψης και δράσης στην Ελλάδα. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και στην Οξφόρδη, όπου αργότερα διατέλεσε και καθηγητής των ελληνικών. Εξέδωσε τα περιοδικά *Άρδην* (1885 – 87) και *Έρευνα* (1902 – 19), ίδρυσε το Σύνδεσμο των Εργατικών Τάξεων της Ελλάδος το 1910 και εξελέγη ανεξάρτητος σοσιαλιστής βουλευτής στην Α΄ Αναθεωρητική Βουλή. Εξέδωσε μεταξύ άλλων, τα βιβλία *Μελέτη επί της Γαλλικής Επαναστάσεως* (1890), *Εγκληματικότητας και Ανθρωπισμός* (1909), *Αποκατάστασης της Γυναικός* (1912), ενώ μεγάλη επίδραση άσκησε στην εποχή του και το βιβλίο του *Εγχειρίδιον του εργατού, ήτοι οι βάσεις του σοσιαλισμού* (1893). Οι ιδέες του Δρακούλη υπήρξαν κράμα ιδεαλιστικού ανθρωπισμού, ουτοπικού σοσιαλισμού και χριστιανισμού. Πέθανε λησμονημένος και φτωχός στη Μεγάλη Βρετανία.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ – ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Τοπικές Εκδηλώσεις

- ▶ Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες ο Δήμος Ιθάκης οργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις στο Βαθύ, αλλά και σε χωριά του νησιού, κατά τη διάρκεια των οποίων γίνονται εκθέσεις, διαλέξεις, συναυλίες και «θεατρικός διαγωνισμός» με συμμετοχή ερασιτεχνικών θιάσων απ' όλη τη χώρα. Παράλληλα τιμούνται για την προσφορά τους προσωπικότητες της τέχνης και των γραμμάτων.
- ▶ Τέλη Αυγούστου – αρχές Σεπτεμβρίου το Κέντρο Οδυσσειακών Σπουδών οργανώνει συνέδριο για την Οδύσσεια, με συμμετοχή ομηριστών απ' όλο τον κόσμο.
- ▶ Στις 15 Αυγούστου, γίνεται πανηγύρι στα χωριά : Ανωγή και Πλατρείθια
- ▶ Στις 8 Σεπτεμβρίου, στο μοναστήρι της Παναγίας της Καθαριώτισσας, γίνεται πανηγύρι με παραδοσιακό γλέντι.
- ▶ Στις 17 Ιουλίου, της Αγίας Μαρίνας, γίνεται πανηγύρι στην Εξωγή.
- ▶ Στις 30 Ιουνίου, των Αγίων Αποστόλων, γίνεται πανηγύρι στις Φρίκες.
- ▶ Στις 20 Ιουλίου, του Προφήτη Ηλία, γίνεται πανηγύρι στο Κιόνι.
- ▶ 5 και 6 Αυγούστου, του Σωτήρος, γίνεται πανηγύρι στο Σταυρό.
- ▶ Τον Αύγουστο οργανώνεται γιορτή κρασιού με παραδοσιακό γλέντι στο χωριό Περαχώρι.
- ▶ Στις 21 Νοεμβρίου, στο πανηγύρι της Παναγίας της Μαρουλάτικης, προσφέρονται *μπουρμπουρέλια* (ποικιλία από όσπρια μαγειρεμένα μαζί).



ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Το Θιάκι, όπως αποκαλείται το νησί από τους κατοίκους του, δεν κινεί το ενδιαφέρον μόνο για το ονομαστό παρελθόν του. Παρά το μικρό της μέγεθος, η Ιθάκη αποτελεί τόπο πλούσιο σε φυσικές ομορφιές και σε ερεθίσματα, που την καθιστούν

ιδεώδη προορισμό διακοπών, ιδίως για όσους δεν αποζητούν την πολυκοσμία. Καθώς οι κάτοικοι της καταβάλουν ιδιαίτερη μέριμνα ώστε να διατηρηθεί η παραδοσιακή της φυσιογνωμία, πρόκειται για το λιγότερο «τουριστικοποιημένο» από τα νησιά του Ιονίου.

Στην τουριστική ανάπτυξη των τελευταίων ετών κυριαρχεί το μέτρο και όχι οι μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες. Συνεπώς, οι υποψήφιοι επισκέπτες καλό είναι να προνοήσουν για κάποια κράτηση, ιδίως αν θέλουν να επισκεφθούν το νησί κατά την περίοδο της αιχμής. Επίσης, οι κατασκηνωτές πρέπει να γνωρίζουν ότι στο νησί δεν υπάρχει οργανωμένο κάμπινγκ. Όσο για τους φίλους του ελεύθερου κάμπινγκ, αυτοί δεν θα συναντήσουν ιδιαίτερα προβλήματα.

Σήμερα το ονομαστό δυνατό ημίγλυκο κρασί της Ιθάκης, παράγεται σε πολύ μικρές ποσότητες, για οικογενειακή ως επί το πλείστον κατανάλωση, οπότε οι επισκέπτες θα χρειαστεί να το αναζητήσουν επιμόνως προκειμένου να το γευτούν.

Οι κάτοικοι αυτοί ασχολούνται κυρίως με τη γεωργία, την κτηνοτροφία και την αλιεία. Η αλιεία είναι μια πολύ προσφιλής ασχολία των κατοίκων και το καλό ψάρι αφθονεί στην τοπική αγορά. Το καλοκαίρι στις ασχολίες τους προστίθενται και αυτές που έχουν σχέση με τον τουρισμό. Το νησί έχει ναυτική παράδοση όπως και η γειτονική του Κεφαλλονιά, γι' αυτό μεταξύ των Ιθακήσιων υπάρχουν αρκετοί καπεταναίοι.

Ανεπτυγμένη είναι και η τυροκομία, με κύριο προϊόν της την κατσικίσια φέτα. Πολυάριθμα είναι τα κατσίκια που εκτρέφονται στο νησί και οι οδηγοί θα πρέπει να προσέξουν, ιδιαίτερα όταν σουρουπώνει, ώστε να αποφύγουν ανεπιθύμητες συναντήσεις με τους τετράποδους καταληψίες του οδικού δικτύου.

Σύμφωνα με την απογραφή του 2001, ο πληθυσμός της Ιθάκης είναι 3.052 κάτοικοι, κατανεμημένοι σε 8 κύριους οικισμούς (10 ενορίες). Οι άλλοτε πολυπληθείς κάτοικοι ακολούθησαν τις τελευταίες δεκαετίες μαζικά το δρόμο της μετανάστευσης, και μάλιστα της υπερπόντιας (*Αυστραλία, Ηνωμένες Πολιτείες*). Ωστόσο ουδέποτε λησμόνησαν το νησί τους και συχνά επανακάμπουν, είτε για μόνιμη εγκατάσταση, είτε ως θερινοί επισκέπτες.



ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

Βαθύ: Η πρωτεύουσα του νησιού είναι χτισμένη, στον κόλπο του Μώλου, σε ένα κλειστό όρμο που μοιάζει με λίμνη. Τα σπίτια, που ξαναχτίστηκαν μετά τους σεισμούς του 1953, ακολούθησαν την παλιά παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Τα γαλάζια νερά του κόλπου και το μικρό καταπράσινο νησάκι, Λαζαρέττο, στη μέση του λιμανιού (που επί Ενετοκρατίας, ήταν το λοιμοκαθαρήριο του λιμανιού), προδιαθέτουν ευχάριστα τον επισκέπτη.

Αρχαιολογικό Μουσείο: Στο Αρχαιολογικό Μουσείο, στο Βαθύ, ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει τη συλλογή με τα πρωτογεωμετρικά κεραμικά, λατρευτικά αγγεία, έργα μικροτεχνίας, χάλκινα αντικείμενα από τους γεωμετρικούς χρόνους, καθώς και νομίσματα.

Λαογραφικό και Ναυτικό Μουσείο: Το Λαογραφικό και Ναυτικό Μουσείο λειτουργεί από το 1996 στο ανακαινισμένο κτήριο του παλιού ηλεκτρικού σταθμού στο Βαθύ. Στο ισόγειο εκτίθενται βαμβακερά κεντητά υφάσματα, καθώς και ένα νυφικό από την Αμερική του 1932, κεραμικά σκεύη, παλαιά έπιπλα, δύο παραδοσιακές φορεσιές των αρχών του 19^{ου} αι., εκκλησιαστικά αντικείμενα, μουσικά όργανα, και άλλα δείγματα γυναικείας αστικής ενδυμασίας των αρχών του 20^{ου} αι. Στην αίθουσα του α΄ ορόφου εκτίθενται ευρήματα που έχουν να κάνουν με τη ναυτική ζωή του νησιού : έγγραφα, πίνακες με απεικονίσεις πλοίων, ναυτικά όργανα, καθώς και δύο στολές.

Μητρόπολη: Η Μητρόπολη, στο Βαθύ, είναι αφιερωμένη στα Εισόδια της Θεοτόκου. Περίφημο ξυλόγλυπτο τέμπο διακοσμεί το ναό.

Βιβλιοθήκη: Στο Μορφωτικό Κέντρο Ιθάκης στεγάζεται η βιβλιοθήκη στην οποία μπορεί κανείς να βρει σπάνια βιβλία. Ανάμεσά τους, μοναδικές εκδόσεις της Οδύσσειας και της Ιλιάδας στην Ιαπωνική γλώσσα. Στη βιβλιοθήκη υπάρχει και σπάνια έκδοση του 1686, με τα άπαντα του Αγίου Αθανασίου.

Κάστρο: Κοντά στον Πίσω Αετό, πάνω στο ύψωμα, υπάρχουν τα υπολείμματα της ακρόπολης των Αλκομενών, του 8^{ου} αι. π.Χ. Οι ντόπιοι το αποκαλούν «το Κάστρο του Οδυσσέα». Ο Σλήμαν πίστεψε πως εδώ βρισκόταν η πόλη του Οδυσσέα.

Σπήλαιο Νυμφών: Στο σπήλαιο των Νυμφών ή Μαρμαροσπηλιά, λέγεται ότι ο Οδυσσέας έκρυψε τα δώρα των Φαιάκων, όταν επέστρεψε από την Τροία.

Ανωγή: Ορεινό χωριό από τα παλαιότερα της Ιθάκης. Τεράστιοι ογκόλιθοι ορθώνονται στην άκρη της Ανωγής, που είναι ο δεύτερος σε σπουδαιότητα μεσαιωνικός οικισμός. Εδώ βρίσκεται ο βυζαντινός ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Μονή Παναγίας των Καθάρων: Η Μονή της Παναγίας της Καθαριώτισσας χτίστηκε κατά τα τέλη του 17^{ου} αιώνα, πάνω στο βουνό Νήριτος, σε υψόμετρο 600 μέτρων. Η Παναγία η Καθαριώτισσα είναι προστάτης του νησιού. Γιορτάζει κάθε χρόνο στις 8 Σεπτεμβρίου. Η εικόνα «Γεννέσιο της Θεοτόκου» λέγεται ότι φιλοτεγήθηκε από τον απόστολο Λουκά. Από το μοναστήρι η θεά προς το Βαθύ, την Αιτωλοακαρνανία και τον Πατραϊκό κόλπο, είναι μοναδική.

Λευκή – Αϊ Γιάννης: Οι οικισμοί Λευκή και Άγιος Ιωάννης κλείνουν ανάμεσά τους την πανέμορφη παραλία του Άσπρου Γιαλού.

Περαχώρι: Ανάμεσα σε ελαιώνες και βαλανιδιές με υπέροχη θέα προς το λιμάνι, βρίσκεται το δεύτερο σε πληθυσμό χωριό της Ιθάκης, η παλιά πρωτεύουσα του νησιού, το Περαχώρι. Εδώ μπορεί κανείς να θαυμάσει την εκκλησία της Παναγίας της Μαρουλάτικης με βυζαντινές τοιχογραφίες.

Σταυρός: Στο Σταυρό και σε μικρή απόσταση βρίσκεται ο αρχαίος Οικισμός των Πηλικάτων. Πιστεύεται ότι πάνω σε αυτό το λόφο βρισκόταν το παλάτι του Οδυσσέα. Οι ανασκαφές έφεραν στο φως αρχαίο νεκροταφείο με λαξευτό τάφο και βωμό. Τα ευρήματα δηλώνουν την παρουσία του ανθρώπου στο νησί από το τέλος της τρίτης χιλιετίας π.Χ. Ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει το μικρό αρχαιολογικό μουσείο ευρήματα από τη σπηλιά του Λοΐζου, από τα Πηλικάτα και από τη Σχολή του Ομήρου. Επίσης αμφορείς, πρωτοελλαδικά αγγεία, ευρήματα νεολιθικής εποχής και μυκηναϊκά κεραμικά. Η Σπηλιά του Λοΐζου υπήρξε λατρευτικό κέντρο επί δύο χιλιάδες χρόνια διαρκώς. Εδώ βρέθηκαν ίχνη ιερού του 9^{ου} αιώνα και πολλά πήλινα αγγεία, κυρίως της μυκηναϊκής εποχής.

Κιόνι: Ανάμεσα στις Φρίκες και το Κιόνι βρίσκονται οι ωραιότερες παραλίες της Ιθάκης. Διάφανα πεντακάθαρα νερά και ένας πολύ γραφικός οικισμός με πολύ πράσινο.

Φρίκες: Το χωριό απέχει μόλις 21 χλμ. από το Βαθύ. Από το λιμάνι του εκτελείται συγκοινωνία με φεριμπότ για το Φισκάρδο της Κεφαλλονιάς και για το Νυδρί της Λευκάδας. Στο χωριό λειτουργεί μικρό ξενοδοχείο. Οι Φρίκες προσφέρονται για ήρεμες διακοπές.

Πλατρείθιάς: Στο βορειότερο μέρος του νησιού, σε ένα μαγευτικό καταπράσινο τοπίο με μικρούς κόλπους και καταπράσινες παραλίες, βρίσκεται ο Πλατρείθιάς. Τα μυκηναϊκά ερείπια που ανακαλύφθηκαν στην περιοχή του Αγίου Αθανασίου ονομάζονται «Σχολή του Ομήρου».

Εξωγή: το πιο απομακρυσμένο χωριό από το Βαθύ. Χτισμένο αμφιθεατρικά στο λόφο, με εκπληκτική θέα. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν εδώ οι τάφοι – πυραμίδες στην άκρη του χωριού, καθώς και οι εκκλησίες του Αγίου Νικολάου, της Αγίας Μαρίας και το μοναστήρι της Παναγίας στα Περναράκια.



ΣΠΟΡ

Το νησί ενδείκνυται για όσους λατρεύουν τη φύση και την ηρεμία. Μπορεί κανείς να απολαύσει την πεζοπορία στην Αγωγή, την ορειβασία στην Εξωγή αλλά και στο Μεροβίγλι.

Στο Σταυρό, μπορεί κανείς να απολαύσει το θαλάσσιο ποδήλατο, αλλά και το κανό.

Από το Βαθύ, ξεκινάνε καΐκια για τις παραλίες : Χρυσή Ακτή (Γιδάκι), Μνήματα, Σκίνος, Σαρακίνικο και Φιλιατρό.



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Με λεωφορείο : εκτελούνται καθημερινά δρομολόγια του ΚΤΕΛ από την Αθήνα για το Βαθύ, μέσω Πάτρας και Σάμης Κεφαλλονιάς. Τα λεωφορεία έχουν ανταπόκριση με τα δρομολόγια των φεριμπότ.

Με φεριμπότ :

- Από την Πάτρα για το Βαθύ μέσω Σάμης (3.30 ώρες)
- Από τον Αστακό Αιτωλοακαρνανίας (1.50 ώρες)
- Από Φισκάρδο για Φρίκες και Πισαετό
- Από Κυλλήνη νομού Ηλείας
- Από Νυδρί για Φρίκες

Με δελφίνι : Πόρος, Σάμη Κεφαλληνίας, Πάτρα, Αστακό Αιτωλοακαρνανίας.

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού υπάρχει λεωφορείο που συνδέει την πόλη της Ιθάκης με τη Λεύκη, τον Σταυρό, τις Φρίκες και το Κιόνι. Για να φτάσετε στην

Ανωγή θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε δικό σας μέσο, ενώ για την Εξωγή θα πρέπει να πάρετε το λεωφορείο για το Σταυρό ή τις Φρίκες και στη συνέχεια να πάρετε ταξί.





ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

- ✿ **Ιθάκη : 26740**
- ✿ **Δήμος Ιθάκης : 32795, 32197**
- ✿ **Νοσοκομείο : 32222**
- ✿ **Αστυνομία : 32205**
- ✿ **ΕΛΤΑ : 32380**
- ✿ **Λιμεναρχείο : 32909**
- ✿ **Ταξί : 33030**
- ✿ **Πυροσβεστική : 33199, 33499**
- ✿ **ΟΤΕ : 32299, 32099**
- ✿ **Λιμεναρχείο Αστακού : 26460 41052**
- ✿ **Λιμεναρχείο Πάτρας : 2610 341002**
- ✿ **Λιμεναρχείο Κυλλήνης : 26230 92211**



Ενοικιάσεις – Αυτοκινήτων – Μοτο

Κουταβάς Άγγελος
Πόλη : Ιθάκη
Περιοχή : Ιθάκης
Διεύθυνση : Ιθάκη
T.K. 28300

Λουραντός Σπύρος
Πόλη : Ιθάκη
Περιοχή : Ιθάκης
Διεύθυνση : Ιθάκη
T.K. 28300

Διαμονή

Φρίκες

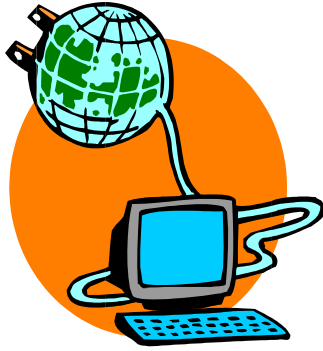
NOSTOS
Κατηγορία : C
T.K. 28301 Ιθάκη
Τηλ. : 26740 31644, 31100
Fax: 26740 31716
Δωμάτια / Κρεβάτια : 27 / 51

Βαθύ

MENTOR
Κατηγορία : B
Διεύθυνση : Παραλία
T.K. 28300 Ιθάκη
Τηλ. : 2674033033
Fax: 26740 32293
Δωμάτια / κρεβάτια : 36 / 68
Εστιατόριο

ODYSSEUS
Κατηγορία : C
T.K. 28300 Ιθάκη
Τηλ. : 26740 32381
Δωμάτια / Κρεβάτια : 9 / 18
Εστιατόριο

KAPETAN GHIANNIS
Κατηγορία : C
T.K. 28300 Βαθύ
Τηλ. : 26740 33311/12, 33173, 32849
Δωμάτια / Κρεβάτια 11 / 22
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις



TRAVEL AGENCIES

► DELAS TOURS

Central Square, **Vathy**

Tel: 26740 32104, 33103, Fax: 26740 33031, Mobile 6977683147

E-mail: delas@otenet.gr <http://ithaka.com.gr>

RegCo Maria Dellaporta & Co., VAT 081731631 (*ithaki*)

Director Stavros Dellaportas

Member of: HATTA

► POLYCTOR TOURS

Ethnikis Antistassis square, 28300 Ithaki

Tel: 26740 33120, AOH 26740 32992, Tel/Fax: 26740 33130 , Mobile: 6944692995

Frikes Tel: 26740 31771

RegCo Omiros Costopoulos & Co., VAT 0437966937 (Ithaki)

Managing Director Omiros Costopoulos

Member of: HATTA

Activities: All Travel & tourism Arrangements, specialized in: Incoming Tourism – Air/Boat/Coach Ticketing – Package Tours – Private Tours – Hotel Booking – Boat Charters – Hire a Yacht- Rent a Car – Money Exchange – Selected Accommodation Programmes

Management of: Fully-equipped Apartments, Villas, Traditional Houses

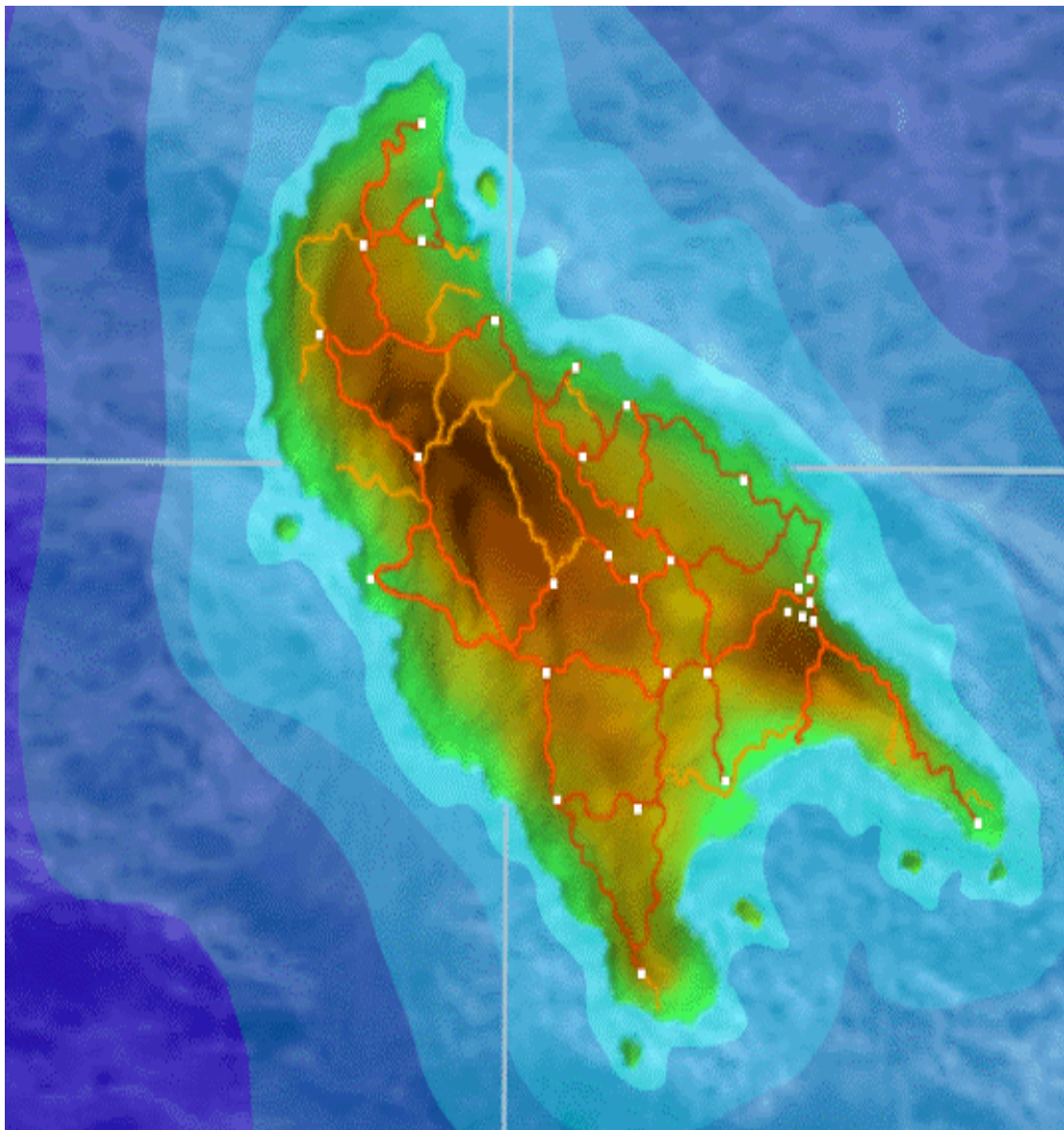
Representatives for: SIMPLY IONIAN – England

General Sales Agents for: Olympic airways, Blue Star Ferries-Strintzis Lines, H.M.L., Royal Olympic Cruises

Port Agents for: Gunard, P & O, Hapag Lloyd

Banks: National Bank of Greece, Agricultural Bank of Greece.

ZAKYNOΘΟΣ



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Μυθολογία

Κατά τη μυθολογία, η Άρτεμις, θεά του κυνηγιού, τριγύριζε στα πλούσια δάση της Ζακύνθου ενώ ο αδερφός της, ο Απόλλωνας, θεός του φωτός και της μουσικής, γοητευμένος από την ομορφιά του νησιού, έπαιζε λύρα καθισμένος ανάμεσα σε δάφνες. Η λατρεία των δύο θεών, καθώς και του Διονύσου και της Αφροδίτης, οδήγησε στην οργάνωση μεγάλοπρεπων θεαμάτων και αγώνων στο νησί.

Σύμφωνα με την αρχαία παράδοση, το όνομα του νησιού προέρχεται από τον πρώτο οικιστή του, τον Ζάκυνθο, γιο του βασιλιά της Τροίας Δάρδανου, που κατέπλευσε στο νησί συνοδευόμενος από Αρκάδες αποίκους και ίδρυσε την Ψωφίδα, στη θέση του σημερινού Κάστρου.

Προϊστορία και Αρχαιότητα

Επαρχία του μυθικού βασιλείου των Ταφίων, η Ζάκυνθος αναφέρεται ως τμήμα της βασιλικής κληρονομιάς του Οδυσσέα και λαμβάνει μέρος στην Τρωική Εκστρατεία. Μεταξύ των μνηστήρων που πολιορκούσαν την Πηνελόπη, ο Όμηρος αναφέρει και 20 Ζακυνθινούς.

Η ανθρώπινη κατοίκηση στη Ζάκυνθο υπήρξε πρωιμότερη, όπως μαρτυρούν διάσπαρτα ευρήματα της Λίθινης εποχής. Σημαντικά είναι και τα ευρήματα από την Μυκηναϊκή εποχή, όπως τα νεκροταφεία στο Κερί και στο Τραγάκι, κ.ά.

Κατά τους Κλασικούς χρόνους, η πόλη – κράτος της Ζακύνθου ευημερούσε, όπως μαρτυρεί και η ύπαρξη δικού της νομισματοκοπείου. Θα εξελιχθεί σε ναυτική δύναμη (*ιδρύοντας μεταξύ άλλων, τη Ζάκανθα στις ακτές της Ισπανίας*) και θα εμπλακεί στους πολεμικούς ανταγωνισμούς της εποχής.

Κατά τη διάρκεια των Περσικών Πολέμων, οι Ζακυνθinoί θα τηρήσουν αρχικά ουδέτερη στάση, ενώ στον Πελοποννησιακό Πόλεμο θα ενισχύσουν τους Αθηναίους, συμμετέχοντας στην εκστρατεία της Σικελίας και αποκρούοντας επιτυχώς την πολιορκία των Σπαρτιατών υπό το ναύαρχο Κνήμο.

Το διάστημα 217 – 214 π.Χ. η Ζάκυνθος θα αποτελέσει θέατρο της σύγκρουσης του βασιλιά Φιλίππου Ε΄ της Μακεδονίας με τους Αιτωλούς, ενώ το 150 π.Χ. οι Ρωμαίοι θα γίνουν οριστικοί κύριοι του νησιού, το οποίο θα ενταχθεί στη Ρωμαϊκή επαρχία της Αχαΐας (*αργότερα, θα υπαχθεί στον ανθύπατο της Ιλλυρίας*).

Κατά τη Ρωμαϊοκρατία, η Ζάκυνθος θα περιληφθεί μεταξύ των αυτόνομων πόλεων, ενώ κατά την περίοδο παρακμής της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας θα δοκιμαστεί ιδιαίτερα από διαδοχικές επιδρομές βαρβαρικών φυλών.

Η διάδοση του Χριστιανισμού στο νησί υπήρξε πρώιμη, όπως φανερώνει και η παράδοση ότι πρώτες κήρυξαν τη νέα θρησκεία στη Ζάκυνθο η Μαρία η Μαγδαληνή και η Μαρία η Κλωπά (*πρβλ. και τη λαϊκή ετοιμολογία του τοπωνυμίου Μαρίες*).

Βυζάντιο και Λατινοκρατία

Κατά τα Βυζαντινά χρόνια, η Ζάκυνθος θα περιληφθεί αρχικά στο Θέμα Λογγοβαρδίας, και κατόπιν στο Θέμα της Κεφαλληνίας (*από την ίδρυσή του τον 9^ο αι. π.Χ.*).

Μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Λατίνους το 1204, η Ζάκυνθος θα περάσει (*μαζί με την Κεφαλλονιά*) στην εξουσία των Ορσίνι, προστατευομένων της Βενετίας. Το 1337 θα προσαρτηθεί στο Βασίλειο της Νεαπόλεως και το 1357 θα περάσει στην εξουσία των Τόκκων. Οι Τόκκοι θα εγκαταλείψουν τη Ζάκυνθο μπροστά στην επερχόμενη τουρκική απειλή, όπως θα την

εγκαταλείψουν και όλοι σχεδόν οι κάτοικοί της το 1480. την ευκαιρία θα εκμεταλλευτεί η Βενετία, η οποία θα καταλάβει το νησί το 1485, θα επαναφέρει τους κατοίκους και θα δώσει κίνητρα για να προσελκύσει νέους.

Η Ζάκυνθος θα αποτελέσει σημαντική στρατιωτική βάση των Ενετών σε όλους τους πολέμους τους εναντίων των Τούρκων, θα δοκιμαστεί σκληρά από τις πειρατικές επιδρομές του Μπαρμπάροσα και του Ουλουζέλη και θα δεχτεί κύμα Κρητικών προσφύγων μετά την κατάληψη του Χάνδακα το 1669.

Καθ' όλη την περίοδο της Ενετοκρατίας η Ζάκυνθος θα γνωρίσει επανειλημμένες θεομηνίες (*σεισμούς, επιδημίες*), αλλά και κοινωνικές αναταραχές, όπως το Ρεμπελιό των Ποπολάρων.

Παρά τη σχετική απαγόρευση των Ενετών, οι Ζακυνθinoί θα συμμετάσχουν με δικό τους εκστρατευτικό σώμα στα Ορλωφικά (*την εξέγερση στην Πελοπόννησο που υποκίνησε η Ρωσία το 1770*) και θα υποδεχτούν στο νησί περίπου 8.000 πρόσφυγες μετά την αιματηρή καταστολή του κινήματος από τους Τούρκους.

Νεότεροι Χρόνοι

Η κατάκτηση του νησιού από τους Γάλλους (1797) θα σημάνει το τέλος της Ενετοκρατίας και του αριστοκρατικού συστήματος. Η Ζάκυνθος ορίζεται έδρα νομού (*που περιλαμβάνει τα Κύθηρα*), υπό τη διοίκηση γάλλου νομάρχη, υποβοηθούμενου από πενταμελές τοπικό συμβούλιο.

Δύο χρόνια αργότερα, η Ζάκυνθος θα παραδοθεί στο ρώσο ναύαρχο Ουζακόφ και θα αποτελέσει τμήμα της νεοσύστατης Ιονίου Πολιτείας, υπό Ρωσοτουρκική προστασία. Με τη Συνθήκη του Τιλσίτ (1807) η Ζάκυνθος θα τεθεί, μαζί με όλα τα Επτάνησα, υπό την Προστασία του Γάλλου Αυτοκράτορα, ενώ το 1809 θα περάσει στα χέρια των Άγγλων, γεγονός που θα επικυρωθεί το 1815 με τη Συνθήκη των Παρισίων.

Η βρετανική εξουσία θα συναντήσει την αντίσταση των Ζακυνθινών, που θα ξεγερθούν το 1817 και θα σχηματίσουν ένα είδος αντιπολιτευόμενου κόμματος, με επικεφαλή τον ευγενή Αντώνιο Μαρτινέγκο.

Στη Ζάκυνθο θα μεταφερθεί το 1818 η έδρα της Φιλικής Εταιρείας και εδώ θα μνηθεί στην εθνική υπόθεση ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης. Με το ξέσπασμα της Επανάστασης του 1821, οι Ζακυνθinoί, παρά την αντίδραση των Άγγλων, θα σταθούν στο πλευρό των εξεγερμένων. Το 1824 θα συγκροτηθεί επιτροπή (*υπό τον Διονύσιο Ρώμα*) για τον εφοδιασμό των αγωνιστών, η οποία θα αναπτύξει λαμπρή δράση κατά την πολιορκία του Μεσολογγίου.

Κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας θα γνωρίσουν μεγάλη ανάπτυξη τόσο η παιδεία, όσο και ο Τύπος, δημιουργώντας τις βάσεις για μια ιδιότυπη πνευματική ανθοφορία στο νησί. Οι πολιτικές ζυμώσεις θα είναι έντονες, με τις παρατάξεις να διακρίνονται σε συντηρητικούς (*θιασώτες της βρετανικής παρουσίας*), φιλελεύθερους (*υποστηρικτές των δημοκρατικών μεταρρυθμίσεων*) και ριζοσπάστες (*υπέρμαχους της ένωσης με την Ελλάδα*). Οι τελευταίοι, στενά συνδεδεμένοι με τους ιταλούς καρμπονάρους, θα βρεθούν στο στόχαστρο των Άγγλων και θα υποστούν επανειλημμένες διώξεις.

Ωστόσο, ο αγώνας τους θα φέρει καρπούς, καθώς στις 21 Μαΐου 1864 θα πραγματοποιηθεί τελικά η ένωση της Ζακύνθου (*και των άλλων νησιών του Ιονίου*) με την Ελλάδα.

Κατά τον 20^ο αιώνα η ιστορία της Ζακύνθου θα σημαδευτεί από τις περιπέτειες του Εθνικού Διχασμού το 1916 – 17 (*το νησί θα προσχωρήσει στη φιλική προς την Αντάντ κυβέρνηση της Θεσσαλονίκης, υπό την τριανδρία Βενιζέλου – Κουντουριώτη – Δαγκλή*), από τα δεινά της Ιταλικής και Γερμανικής κατοχής κατά τον Β' Παγκόσμιο

Πόλεμο και από τη συμφορά του μεγάλου σεισμού τον Αύγουστο του 1953, όταν έχασαν τη ζωή τους πολλοί Ζακυνθinoί και ισοπεδώθηκαν οι περισσότεροι οικισμοί του νησιού.



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Η Ζάκυνθος είναι το τρίτο σε μέγεθος νησί μετά την Κεφαλλονιά και την Κέρκυρα. Απέχει 9,5 ν.μλ. από τις ακτές της Πελοποννήσου και 8,5 ν.μλ. από την Κεφαλλονιά. Τα 3/4 της έκτασης του νησιού καταλαμβάνονται από ορεινούς όγκους (*ψηλότερη κορφή το όρος Βραχίωνας στο κεντροδυτικό τμήμα με 756 μ. ύψος*). Η έκταση του νησιού είναι περίπου 404 τ.χλμ. (*μέγιστο μήκος 40χλμ. και πλάτος 20χλμ.*) το δε μήκος των ακτών του φτάνει τα 123,2 χλμ.

Στο μεγαλύτερο μέρος του το νησί είναι ορεινό με χαμηλά βουνά άλλα και με εύφορους κάμπους. Έχει πευκοδάση στα ορεινά και καλλιέργειες με εσπεριδοειδή ή σταφίδα στα πεδινά. Το έδαφός του μπορεί να χωριστεί γεωγραφικά σε τρία τμήματα, αντίστοιχα με τα γεωλογικά, με διάταξη από βορρά προς νότο.

Το πρώτο ξεκινά από το βόρειο ακρωτήριο Σχινάρι και προχωρεί προς το νότο, περιλαμβάνοντας όλη τη δυτική πλευρά του νησιού μέχρι το ακρωτήριο Μαραθιά. Σε αυτό το τμήμα, που είναι αραιοκατοικημένο, κυριαρχεί το όρος Βραχίωνας.

Το μεσαίο τμήμα ξεκινά από βορρά, από τον Κόλπο των Αλυκών, και καταλήγει στον κόλπο του Λαγανά, περιλαμβάνοντας τον εύφορο κάμπο και την πόλη της Ζακύνθου. Είναι πεδινό, με γόνιμο έδαφος και συγκεντρώνει τους περισσότερους από τους 38.680 (*σύμφωνα με την απογραφή του 2001*) κατοίκους του νησιού.

Το τρίτο τμήμα, περιλαμβάνει την ανατολική και νοτιοανατολική πλευρά του νησιού μέχρι το ακρωτήριο Γεράκι, όπου κυριαρχεί το όρος Σκοπός (ύψους 492 μ.).

Ποτάμια δεν υπάρχουν στο νησί, μόνο κάποιοι χείμαρροι. Το δυτικό ορεινό τμήμα καταλαμβάνεται από γυμνές κορυφές και απόκρημνες ακτές, οι οποίες βυθίζονται απότομα προς τη θάλασσα. Τα κυριότερα οροπέδια, τα οποία καλλιεργούνται και σήμερα, είναι στο βόρειο τμήμα των Βολιμών (402 μ.), στο κεντρικό του χωριού Γύρι (550 μ.), στο νότιο τμήμα του Αγ. Λέοντος (380 μ.) και τέλος στον Αγαλά (290 μ.). όλο αυτό το ορεινό δυτικό τμήμα είναι αραιοκατοικημένο, καθότι είναι ξηρό και άνυδρο.

Ο κάθετος διαμελισμός (BBA-NNΔ διεύθυνση) είναι επίσης έντονος, με ψηλά βουνά (Κακή Ράχη 680 μ., Βουνό 553 μ., Μεγάλο Βουνό 605 μ., Ψηλή Ράχη 447 μ. κλπ.). αντίθετα το ανατολικό τμήμα, μικρότερης έκτασης, είναι πεδινό με πολλές πηγές και βλάστηση. Το μεγαλύτερο τμήμα του πληθυσμού κατοικεί εδώ.

Ενώ το δυτικό ορεινό τμήμα του νησιού χαρακτηρίζεται ως φτωχό, κοινωνικοοικονομικά, με περιορισμένο αριθμό χωριών, αντίθετα το ανατολικό πεδινό τμήμα είναι πλούσιο με πυκνότερη βλάστηση και το ήπιο κλίμα του ευνοεί την καλλιέργεια ελιών, σταφίδων, εσπεριδοειδών κλπ., σε πολλά χωριά, συννοικισμούς και αγροικίες

Κλίμα : Το εύκρατο, μεσογειακό κλίμα με πολλές βροχές και αυξημένη υγρασία μεταμορφώνει τη Ζάκυνθο σε καταπράσινο τοπίο, ανθισμένο την άνοιξη ακόμα και στα πιο άγονα σημεία. Το πράσινο χρώμα που τη σκεπάζει ενέπνευσε τους Βενετούς να την ονομάσουν «*Το Άνθος της Ανατολής*».

Το καλοκαίρι η θερμοκρασία είναι –κατά μέσο όρο- γύρω στους 27 C τον Αύγουστο ενώ το χειμώνα γύρω στους 11 C τον Ιανουάριο.

Οι βροχοπτώσεις στο νησί είναι ιδιαίτερα αυξημένες (μέσο ετήσιο ύψος βροχής 984,5 χιλ.), ενώ η εικόνα του νησιού καλυμμένο με χιόνι είναι σπάνια. Οι χειμώνες είναι ήπιοι και τα καλοκαίρια δροσερά, συνδυασμός που ευνοεί την ανάπτυξη ευαίσθητων καλλιεργειών όπως είναι τα αμπέλια, οι ελιές, τα κηπευτικά και τα εσπεριδοειδή.

Χλωρίδα και πανίδα : Στη Ζάκυνθο υπάρχουν πέντε τύποι βλάστησης οι οποίοι φιλοξενούν διαφορετικές ομάδες φυτών. Στα νότια και ανατολικά παράλια εκτείνονται οι αμμώδεις περιοχές με την χαρακτηριστική παραθαλάσσια βλάστηση.

Στα δυτικά, υπάρχουν απόκρημνες βραχώδεις περιοχές, στις οποίες βρίσκουμε ενδημικά είδη. Επίσης, σε βράχια στις νησίδες του κόλπου του Λαγανά υπάρχει και άλλο ζακυνθινό ενδημικό.

Η θαμνώδης βλάστηση καλύπτει ένα μεγάλο μέρος του νησιού, διότι επεκτάθηκε και στις περιοχές που είχαν καεί παλιά από πυρκαγιές.

Τα πευκοδάση φιλοξενούν τον τέταρτο τύπο βλάστησης του νησιού. Η υδρόφιλη βλάστηση συναντάται στα πολλά αρδευτικά κανάλια των κάμπων της Ζακύνθου και γύρω από το αεροδρόμιο-όπου παλιά υπήρχε λίμνη- καθώς επίσης και στη λίμνη Κεριού.

Αξιόλογη είναι και η ορνιθοπανίδα της Ζακύνθου. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι το νησί είναι σημαντικό σημείο ανάπαυσης για τα μεταναστευτικά πουλιά στα ταξίδια τους προς και από την Αφρική. Έτσι, συναντάμε πολλά είδη στρουθιόμορφων, κυρίως στους ελαιώνες του νησιού, όπου αφθονούν και οι κουκουβάγιες.

Στους υδρότοπους του νησιού, Λίμνη Κεριού και Αλυκές, έρχονται εποχιακά διάφορα είδη ερωδιών, όπως ο σταχτοτσικνιάς, η εγκρέττα και ο νυχτοκόρακας, ένας ερωδιός που ψαρεύει και το βράδυ. Σε αυτά τα μέρη έχουν επίσης παρατηρηθεί μέχρι και κύκνοι και πελεκάνοι.

Στους γκρεμούς των δυτικών ακτών υπάρχουν πετρίτες, μαυροπετρίτες, κορμοράνοι, θαλασσοκόρακες και ασημόγλαροι.

Αν και τα χερσαία θηλαστικά σπανίζουν πια στο νησί, λόγω της χρήσης δηλητηρίων κατά των τρωκτικών, είναι ακόμη δυνατό να δούμε σκαντζόχοιρους και κουνάβια.

Διάφορα είδη δελφινιών όπως το ρινοδέλφιο και το σταχοδέλφιο, καθώς επίσης και μεγάλα κητώδη, δελφινοφάλαινες και φυσητήρες έχουν παρατηρηθεί γύρω από τη Ζάκυνθο και μέσα στον κόλπο του Λαγανά.

Προστατευόμενα είδη : Η Ζάκυνθος φιλοξενεί δύο απειλούμενα είδη σπονδυλωτών : τη μεσογειακή φώκια *Monachus monachus* και τη θαλάσσια χελώνα *Caretta caretta*. Και τα δύο αυτά είδη, καθώς επίσης και οι βιότοποί τους, προστατεύονται από τη διεθνή και την ελληνική νομοθεσία.

Η φώκια ζει στις βραχώδεις ακτές του νησιού όπου γεννάει τα μικρά της. Ένα σοβαρό πρόβλημα για το είδος είναι οι ενοχλήσεις που προκαλούν οι επισκέψεις στις σπηλιές όπου αναπαύεται. Γι' αυτό και είναι σημαντικό, όταν πρόκειται να επισκεφθούμε τις ακτές του νησιού με τουριστικά δρομολόγια, να πληροφορηθούμε εάν το συγκεκριμένος σκάφος σέβεται την ισχύουσα νομοθεσία περί της μη ενόχλησης της φώκιας στις σπηλιές όπου ζει.

Η γνωστή χελώνα της Μεσογείου *Caretta caretta*, που εδώ και εκατομμύρια χρόνια χρησιμοποιεί τις νότιες παραλίες της Ζακύνθου ως τόπο αναπαραγωγής της, βρίσκει ασφαλές καταφύγιο σε προστατευόμενες αμμουδιές.

Η *Caretta caretta* κάποτε αφθονούσε σε ολόκληρη τη Μεσόγειο, αλλά η ανθρώπινη παρέμβαση και η αλόγιστη εκμετάλλευση του περιβάλλοντος μείωσε τον αριθμό της σε τέτοιο σημείο, που τώρα το είδος κινδυνεύει να εξαφανιστεί. Γι' αυτό η προστασία των χώρων αναπαραγωγής της (όπως οι παραλίες της νότιας Ζακύνθου) είναι πολύ σημαντική.

Ειδικά περίπτερα στο Λαγανά και το Γέρακα παρέχουν λεπτομερείς πληροφορίες για τις χελώνες και τους τρόπους που μπορούμε να τις βοηθήσουμε.



ΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΤΕΧΝΕΣ

Το μικρό Παρίσι

Εκείνο τον καιρό, εικοσιπέντε χρόνια, περίπου, πριν τελειώσει ο 19^{ος} αιώνας, η μικρή χώρα της Ζακύνθου ήταν ακόμα σ' όλη την άνθηση του πολιτισμού της. «Μικρό Παρίσι» την έλεγαν οι επισκέπτες της και δεν είχαν καθόλου άδικο. Υπήρχε πλούτος, ομορφιά, μόρφωση, φιλομουσία και γούστο. Κάτω από έναν αγαθότατο ουρανό, μέσα σε μία γλυκύτατη φύση, κοντά σε μία πραότατη θάλασσα, υψώνονται παλάτια και εκκλησίες που ήταν αληθινά μουσεία τέχνης.

Σ' ένα κομψότατο θεατράκι οι Ζακυνθinoί έβλεπαν τέλειες παραστάσεις από ιταλικούς μελοδραματικούς θιάσους, που καμιά φορά πρωτοανέβαζαν και όπερες ντόπιων μουσικοσυνθετών. Δύο φορές την εβδομάδα έπαιζε η μπάντα της φιλαρμονικής. Στα αναγνωστήρια των μεγάλων Λεσχών έβρισκες όλες τις ευρωπαϊκές εφημερίδες και τα σπουδαιότερα περιοδικά. Υπήρχε μια μικρή δημόσια βιβλιοθήκη για το λαό, γιατί κάθε καλό αρχοντικό σπίτι είχε και τη μεγάλη βιβλιοθήκη του.

Η Στράτα Μαρίνα και το Ψήλωμα – οι θαυμάσιοι περίπατοι – ήταν κάθε μέρα στις δόξες τους. Γινόταν έξοχες εκκλησιαστικές τελετές και λιτανείες, περίφημα λαϊκά πανηγύρια, λαμπροί αριστοκρατικοί χοροί και φαντασμαγορικά καρναβάλια. Καίγονταν στις μεγάλες γιορτές θαυμάσια πυροτεχνήματα. Έβλεπες ιδιωτικά αμάξια με υπέροχα άλογα, όπου ένας λακές με στολή και με σταυρωμένα χέρια καθόταν δίπλα στον αμαξά. Έβλεπες ακόμα κυρίες και κορίτσια της αριστοκρατίας να βγαίνουν περίπατο, καβάλα με μακριές μαύρες αμαζόνες και ψηλά καπέλα.

Τέτοιος πολιτισμός ανθούσε μια φορά σε μία γωνίτσα του Ελληνισμού – στη μικρή χώρα της Ζακύνθου, που μόλις είχε ενωθεί με την Ελλάδα. Από τότε βέβαια πέρασαν χρόνια, η Ζακύνθος άλλαξε, το ίδιο και οι συνήθειες και οι άνθρωποι. Η μήπως όχι ;

Η αγάπη για τις τέχνες, η φιλομουσία, ο θεατρικός λόγος βρήκαν ιδανικό τόπο στα Επτάνησα και αναπτύχθηκαν σε μία περίοδο όπου η υπόλοιπη Ελλάδα στέναζε κάτω από τον τουρκικό ζυγό που της στερούσε την ελευθερία αλλά και την πνευματική ανάπτυξη. Αυτό που παραμένει αναλλοίωτο, είναι το πνεύμα των Ζακυνθινών και η αγάπη τους για την καλλιτεχνία και τα γράμματα.

Λογοτεχνία και ποίηση

Τους τελευταίους αιώνες η Ζακύνθος έχει αναδείξει σημαντικές μορφές, που με το έργο τους διαμόρφωσαν την πολιτιστική φυσιογνωμία του νησιού και επηρέασαν πολλούς τομείς της νεοελληνικής ζωής. Η άνθηση των γραμμάτων στη Ζακύνθο φάνηκε από τον 15^ο αιώνα, όπου οι Ζακυνθinoί λογοτέχνες και ποιητές διακρίθηκαν στην ποίηση και τον πεζό λόγο. Ο Νικόλαος Λουκάνης, ποιητής και μεταφραστής της «Ιλιάδας» του Ομήρου ήταν από τους γνωστότερους λόγιους της εποχής.

Σημαντικοί λογοτέχνες της ίδιας περιόδου ήταν ο Παχώμιος Ρουσάνος, ο Δημήτριος Ζήνος, ο Τζάνες Κορωναίος κ.ά.

Η ποίηση, το δοκίμιο, οι μεταφράσεις, η πεζογραφία ανθίζουν στο νησί και τα έργα αυτά που τα περισσότερα τυπώνονται στη Βενετία, έχουν απήχηση τόσο στους Έλληνες όσο και στους ξένους που θαυμάζουν την τέχνη του λόγου. Το 16^ο αιώνα ιδρύεται στη Ζακύνθο η πρώτη Ελληνική Ακαδημία και στα 1815 η «Ακαδημία των Ηλευθερωμένων Μεσημβρινών Νησιών». Η συνεχής επαφή με τον πολιτισμό της Ευρώπης και της Κρήτης διαμορφώνει τα Ζακυνθινά γράμματα, που δέχτηκαν επιδράσεις από την Ευρωπαϊκή λογοτεχνία, την κρητική σχολή, το δημοτικό τραγούδι

και το ποιητικό έργο σύγχρονων ποιητών. Η ζακυνθινή λογοτεχνία αγαπά και υμνεί τη λατρεία της θρησκείας, της πατρίδας, της γυναίκας και της φύσης.

Το κορύφωμα της πνευματικής ακμής της Ζακύνθου σημειώνεται τον 19^ο αιώνα με τη γέννηση των *Ανδρέα Κάλβου* και *Διονυσίου Σολωμού*.

Ο *Ανδρέας Κάλβος* (1792 – 1896) γεννήθηκε στη Ζάκυνθο, αλλά πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του σε χώρες της Ευρώπης. Ξεκίνησε το έργο του με τραγωδίες γραμμένες στα ιταλικά, αλλά η αγάπη του για την πατρίδα τον ώθησε στη σύνθεση των είκοσι κλασικών «Ωδών» του, πρωτότυπα ποιήματα, γεμάτα μουσικότητα, εμπνευσμένα από την Επανάσταση του '21.

Σύγχρονος του Κάλβου, ο *Διονύσιος Σολωμός* γεννήθηκε στη Ζάκυνθο το 1798 και πέθανε στην Κέρκυρα το 1857. σπούδασε και έζησε πολλά χρόνια στην Ιταλία, μοιράζοντας την ζωή του στην Ελλάδα ανάμεσα στα δύο αγαπημένα του νησιά, τη Ζάκυνθο και την Κέρκυρα. Τα έργα του συνδυάζουν το ρομαντισμό και τον κλασικισμό, με πάθος για «ελευθερία και γλώσσα», με κριτικό πνεύμα, που γέννησε το πεζόμορφο έργο «Γυναίκα της Ζακύνθου» που έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα τελειότερα έργα της σύγχρονης Ελληνικής τέχνης.

Το 1864 στίχοι από το ποίημά του «*Ύμνος εις την Ελευθερίαν*», μελοποιημένοι από τον Κερκυραίο μουσουργό *Νικόλαο Μάντζαρο*, γίνονται ο Εθνικός Ύμνος της χώρας μας.

Άλλη κορυφαία στιγμή του έργου του είναι το ποίημα «*Ελεύθεροι Πολιορκημένοι*», γραμμένο στην ωριμότητα του ποιητή, αφιερωμένο στους μαχητές του Μεσολογγίου.

Λίγο μετά το θάνατο του Διονυσίου Σολωμού δημιουργήθηκε η σχολή ποιητών η λεγόμενη «*Επτανησιακή Σχολή*». Κύριοι εκπρόσωποί της οι : *Ιάκωβος Πολυλάς*, *Ιούλιος Τυπάλδος*, ο *Γεώργιος Τερτσέτης*, οι *Ανδρέας* και *Στέφανος Μαρτζώκης*. Σημαντική μορφή της Ζακυνθινής παράδοσης είναι επίσης η *Ελισάβετ Μουτσάν – Μαρτινένγκου* (1801 – 1832) από τις πρώτες Ελληνίδες συγγραφείς που κέρδισε θέση στην ιστορία των γραμμάτων μας χάρη στην πολυσήμαντη «*Αυτοβιογραφία*» της.

Ο ιταλόφωνος ποιητής *Νικόλαος Ούγγο Φώσκολος* γεννήθηκε και μορφώθηκε στη Ζάκυνθο. Το ποίημά του «*Οι Τάφοι*» τον καθιέρωσαν εθνικό ποιητή της Ιταλίας. Ο ιστορικός και λεξικογράφος *Λεωνίδας Χ. Ζώης* (1865 – 1956) πρόσθεσε πολλά στο έργο των προηγούμενων του ιστορικών και ερευνητών. Το έργο του αποτελεί μέχρι σήμερα αξιόλογη πηγή για την ιστορία και τη λαογραφία της Ζακύνθου.

Τέλος, ο *Γρηγόριος Ξενόπουλος* (1867 – 1951) κυριάρχησε με το ογκώδες συγγραφικό και θεατρικό έργο του στην νεότερη ιστορία της Ζακύνθου.

Πεζογράφος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός και δημοσιογράφος, το 1931 ανακηρύχθηκε μέλος της Ακαδημίας. Το μεγαλύτερο μέρος του έργου του είναι εμπνευσμένο από τη ζωή και την κοινωνία της Ζακύνθου, που υπεραγαπούσε. Μεγάλη και η συμβολή του και στην καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας στο μυθιστόρημα και στο θέατρο.

Μουσική

Η μουσική και το τραγούδι έπαιζαν πάντα σπουδαίο ρόλο στη ζωή των ζακυνθινών. Από την αρχαιότητα ακόμη, λατρευόταν ο Απόλλωνας, ο θεός της μουσικής. Εκείνα τα χρόνια οι ζακυνθινοί απέδειξαν την αγάπη τους για τη μουσική με το νόμισμα που έκοψαν, που στη μία τους όψη απεικονίζονταν Ζακυνθινός μουσικός Πυθαγόρας και στην άλλη η λύρα. Περιπατώντας στους δρόμους της Ζακύνθου, ακούγοντας τις συνομιλίες και τα πειράγματα μεταξύ των ντόπιων είναι εύκολο να φανταστούμε πως «έδεσε» ο λόγος με τη μουσική, γεννώντας τις καντάδες. Οι επιρροές από τα δυτικά ακούσματα συνδυάστηκαν με το Επτανησιακό ιδίωμα και

το αποτέλεσμα έγινε γνωστό σε όλη την Ελλάδα, συνοδευόμενο με μαντολινάτα και ορχήστρες ενχόρδων.

Εκτός από τις καντάδες στη Ζάκυνθο γεννήθηκε η «αρέκια», τετράφωνο λαϊκό τραγούδι. Στο πατροπαράδοτο αυτό είδος, δημιούργημα της ντόπιας έμπνευσης, υπάρχει η ιδιαιτερότητα της τρίτης φωνής, της «τέρτσας». Άλλη αγάπη των Ζακυνθινών ήταν η όπερα και η οπερέτα, που ένωνε τους αριστοκράτες με το λαό. Τέλος στη Ζάκυνθο άνθησε το μελόδραμα και στο θέατρο της πόλης παρουσιάστηκε για πρώτη φορά κωμειδύλλιο στην Ελλάδα. Το 1815 ιδρύθηκε στο νησί η πρώτη Μουσική Σχολή, από τον Ιταλό καθηγητή *Μάρκο Μπατάγια*.

Η Φιλαρμονική της Ζακύνθου, θεωρείται η παλιότερη στην Ελλάδα, με χρονολογία ίδρυσης το 1816. Τα επόμενα χρόνια ιδρύθηκαν πολλές χορωδίες και φιλαρμονικές στην πόλη και στα χωριά του νησιού, από τις οποίες αρκετές υπάρχουν μέχρι σήμερα. Η φιλαρμονική της Ζακύνθου διακρίθηκε σε καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς και εμφανίστηκε στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896.

Μέχρι σήμερα, η φιλαρμονική αποτελεί αναπόσπαστη συνοδεία των λιτανειών και των εορταστικών εκδηλώσεων, οι μουσικοί της δίνουν τόνο σε πολλά πανηγύρια και όπως άλλοτε συμμετέχει σε υπαίθριες συναυλίες. Η σημαντική μουσική παράδοση είχε σαν αποτέλεσμα να εμφανιστούν αξιόλογοι μουσικοί στο νησί, που η φήμη τους έφτασε έξω από τα ελληνικά σύνορα. Ανάμεσα σε αυτούς είναι ο *Πάυλος Καρρερ*, που θεωρείται πρόδρομος της Νεοελληνικής Μουσικής, ο *Φραγκίσκος Δομενεγίνης*, ο *Αντώνης Καπνίσσης* και άλλοι.



Θέατρο

Την εποχή της Ενετοκρατίας άνθησε στη Ζάκυνθο το θέατρο, επηρεασμένο αρχικά από το ιταλικό λαϊκό θέατρο του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης. Το 1571 στα «λογοτεχνικά» σαλόνια της εποχής παίζονται στα ιταλικά οι «Πέρσες» του Αισχύλου, κωμωδίες, αρχαία ελληνικά και ιταλικά έργα.

Τα τελευταία χρόνια της Ενετοκρατίας κτίστηκε στη Ζάκυνθο ένα μικρό θέατρο, στο οποίο άρχισαν να συχνάζουν όχι μόνο οι καλλιεργημένοι ευγενείς, αλλά και οι ποπολάρτοι παρακινημένοι από την έμφυτη αγάπη τους για το θέατρο.

Η αγάπη των Ζακυνθινών για το καυστικό σχόλιο, που πιθανά λειτούργησε σα διέξοδος της καταπίεσης που δέχονταν από τους ευγενείς, οδήγησε στην ανάπτυξη του ιδιότυπου ζακυνθινού θεατρικού είδους, των Ομιλιών.

Σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη του θεατρικού λόγου, έπαιξε η ανάμιξη του πληθυσμού της Ζακύνθου με πρόσφυγες από την Κρήτη, που εγκαταστάθηκαν στα Επτάνησα μετά την καταστροφή του Χάνδακα, του σημερινού Ηρακλείου.

Η δομή και ο αυτοσχέδιος τρόπος παιξίματος, μας κάνουν να πιστεύουμε πως οι Ομιλίες προέρχονται από την ένωση της Βενετσιάνικης Κομέντια ντελ Άρτε και του Κρητικού θεάτρου.

Με προπομπό τις Ομιλίες αναπτύχθηκε στη Ζάκυνθο σημαντική θεατρική παράδοση, κτίστηκαν θέατρα, ανεβάστηκαν παραστάσεις αρχαίου δράματος, κρητικού θεάτρου και σύγχρονων Ζακυνθινών θεατρικών συγγραφέων.

Ζωγραφική

Η Ζάκυνθος έχει να επιδείξει μεγάλο και πλούσιο έργο στον τομέα των Καλών Τεχνών. Στο νησί έζησαν και δημιούργησαν σημαντικοί αγιογράφοι, που προέρχονταν από διάφορα μέρη της Ελλάδας, έργα των οποίων βλέπουμε σε πολλές εκκλησίες της Ζακύνθου.

Σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της τεχνοτροπίας έπαιξαν οι κρητικοί καλλιτέχνες. Μεταξύ αυτών σημαντικότεροι είναι : ο *Μιχαήλ Δαμασκηνός*, οι *Δημήτριος* και *Γεώργιος Μόσχος*, οι *Μανώλης* και *Κωνσταντίνος Τζάννες* και ο *Στέφανος Τζαγκαρόλας*. Έργα των καλλιτεχνών αυτών σώζονται σε πολλές εκκλησίες και το Μουσείο Μεταβυζαντινής Τέχνης Ζακύνθου.

Οι περισσότερες εικόνες που διακοσμούν τις εκκλησίες του νησιού, ανήκουν στην Κρητικοζακυνθινή σχολή. Ο ερχομός των Κρητικών στη Ζάκυνθο επηρέασε όλους τους τομείς της τέχνης.

Κύριο χαρακτηριστικό της Ζακυνθινής ζωγραφικής είναι το νατουραλιστικό ύφος, επηρεασμένο από την ιταλική αναγέννηση που σε συνδυασμό με τη βυζαντινή τεχνική, δημιούργησε την Επτανησιακή Σχολή.

Η Επτανησιακή Σχολή κατά το 17^ο και 18^ο αιώνα περιορίστηκε στην αγιογραφία και τα θρησκευτικά θέματα. Προς τα τέλη όμως του 18^{ου} αιώνα και τις αρχές του 19^{ου}, στρέφεται προς τα κοσμικά θέματα της καθημερινής ζωής.

Ανάμεσα στους σημαντικότερους εκπροσώπους της Επτανησιακής Σχολής ξεχωρίζουν : ο *Παναγιώτης Δοζαράς*, ο *Νικόλαος Κουτούζης*, *Νικόλαος Καντούνης* κ.ά.

Τα επόμενα χρόνια, νεότεροι ζωγράφοι συνεχίζουν την παράδοση συνδυάζοντάς την με την δική τους τεχνοτροπία. Τα έργα του *Διονυσίου Τσόκου*, των *Αλ. και Γ. Γρυπάρη*, του *Δημητρίου Πελεκάση* φέρνουν τη ζωγραφική πιο κοντά στους ανθρώπους, όχι πια μόνο ως μέσο απεικόνισης του Θεού αλλά και σαν έργο τέχνης με στόχο την απόλαυση των αισθήσεων.



Αργυρογλυπτική - Ξυλογλυπτική

Οι εκκλησίες την Ζακύνθου είναι ο κύριος μάρτυρας της άνθησης της τέχνης της γλυπτικής που παρουσιάστηκε στο νησί, κυρίως μετά το 17^ο αιώνα. Οι περισσότερες εκκλησίες έχουν να επιδείξουν αξιόλογα πέτρινα ή ξύλινα τέμπλα με εντυπωσιακά σκαλίσματα. Εξάλλου τα καμπαναριά, όπως για παράδειγμα αυτό του Αγίου Νικολάου στο Κοιλιωμένο, αποτελούν δείγματα της τέχνης των κατασκευαστών τους. Στα ορεινά χωριά της Ζακύνθου, μέχρι και σήμερα, πολλοί ασχολούνται με τη γλυπτική του ξύλου και της πέτρας.

Ονομαστοί ξυλογλύπτες υπήρξαν ο *Αναστάσιος Βλάχος* και οι αδερφοί *Ανδραβιώτη* που μαζί με τον *Τιμόθεο Κεφαλονίτη* φιλοτέχνησαν το τέμπλο του Αγίου Διονυσίου. Οι Ζακυνθινοί τεχνίτες φημίζονται για το μεράκι και το ταλέντο τους στην αργυρογλυπτική.

Από τους πιο γνωστούς είναι ο *Διαμαντής* και *Γεώργιος Μπαλάφας* που φιλοτέχνησαν την ασημένια λάρνακα, στην οποία φυλάσσεται το λείψανο του Αγίου Διονυσίου.

Από την οικογένεια *Ξενόπουλου*, εκτός από το συγγραφέα Γρηγόριο Ξενόπουλο, έγινε γνωστός και ο αδερφός του, *Στέφανος*, που έδωσε στη Ζάκυνθο αξιόλογα έργα ψηφιδογραφίας. Πολλά από αυτά βρίσκονται σε εκκλησίες της Ζακύνθου και τις υπόλοιπες Ελλάδας.



Αρχιτεκτονική

Η στενή επαφή των Επτανήσιων με τη Δύση, έπαιξε ρόλο στη διαμόρφωση ενός ξεχωριστού αρχιτεκτονικού ύφους στις πόλεις των νησιών αυτών. Σημαντικό ρόλο όμως έπαιξε και το κλίμα που επικρατεί στα Επτάνησα, με ζέστη και καλό καιρό τον περισσότερο χρόνο. Η καλοκαιρία και η ηλιοφάνεια τραβούσαν τους κατοίκους των Επτανήσιων να μένουν περισσότερο έξω από τα σπίτια τους. Έφτιαζαν έτσι μεγάλα μπαλκόνια, ημιωπαίθριους χώρους και στοές.

Οι στοές έχουν ουσιαστική χρησιμότητα στις πόλεις των Επτανήσιων όπου οι ξαφνικές μπόρες είναι συνηθισμένο φαινόμενο. Όσοι λοιπόν δεν είχαν προβλέψει την αλλαγή του καιρού και δεν είχαν μαζί τους ομπρέλα, έφταναν στεγνοί στον προορισμό τους περπατώντας, προφυλαγμένοι κάτω από τα τόξα των στοών.

Αντιπροσωπευτικό δείγμα της αρχιτεκτονικής του 19^{ου} αιώνα ήταν η λέσχη «ο Ζακυνθινός» στην πλατεία του Αγ. Μάρκου, που καταστράφηκε από τους σεισμούς του 1953 όπως και τα περισσότερα παλιά κτίρια του νησιού.

Σπουδαίας αρχιτεκτονικής ήταν επίσης το Δημοτικό Θέατρο της πόλης, σχεδιασμένο από το γνωστό γερμανό αρχιτέκτονα *E. Τσίλλερ*, στο οποίο στεγάζονταν και η λέσχη «*Λομβάρδος*».

Στην παλιά Ζάκυνθο τα σπίτια των αρχόντων φάνταζαν επιβλητικά, κτισμένα τα παλαιότερα με την επιρροή της Αναγέννησης και του νεοκλασικισμού αργότερα. Η άφθονη πέτρα που υπάρχει στο νησί έδινε υλικό για αριστοτεχνικά στολίσματα, από ντόπιους τεχνίτες.

Τα αρχοντικά της πόλης ήταν συνήθως τριώροφα, άλλα κτισμένα στο κέντρο και άλλα παραθαλάσσια κοντά στα «*ρεπάρα*», τα μικρά λιμανάκια προς την περιοχή Κρουονερίου. Στην «*μπασιά*», την είσοδο, γλάστρες με πολύχρωμα λουλούδια υποδέχονται τους επισκέπτες.

Τον καιρό της Ενετοκρατίας τα αρχοντικά θύμιζαν παλάτια, καθένα με στάβλους, το εκκλησάκι, το κελί του παπά, το σπίτι του επιστάτη. Πολλές φορές τα αρχοντόσπιτα είχαν και άλλα βοηθητικά κτίρια, έτσι που όλα μαζί σχημάτιζαν ολόκληρη συνοικία που έπαιρνε το όνομα του άρχοντα.

Στη συνοικία του Άμμου υπήρχε μία μεγάλη σειρά από ομοιόμορφα, σχεδόν, σπίτια με κολώνες σαν αυτά της πλατείας Ρούγας. Τα σπίτια αυτά ήταν αστικά ή λαϊκά και ανάμεσά τους υπήρχε και ένα μικρό Καζίνο, όπως ονόμαζαν τις λέσχες οι Ζακυνθιοί.

Από τις εξοχικές βίλες των αρχόντων σήμερα υπάρχει μόνο αυτό της Σαρακίνας, της οικογένειας Λούντζη κοντά στο χωριό Παντοκράτορας, χαρακτηριστικό δείγμα αρχιτεκτονικής.

Τα αστικά και λαϊκά σπίτια της πόλης ήταν βέβαια λιγότερο επιβλητικά, ωστόσο επηρεασμένα στην αρχιτεκτονική τους από αυτά των ευγενών.

Στη Ζάκυνθο, τόσο στην πόλη όσο και στην ύπαιθρο, συναντάμε σπίτια βαμμένα στα Ιόνια χρώματα, ωχριά, κεραμιδί, και στο χρώμα της πορφύρας.

Το έργο του σεισμού ήταν καταστροφικό για το νησί και περισσότερο για την πόλη, αφανίζοντας το μεγαλύτερο μέρος των κτιρίων. Όμως οι πλατείες ξαναφτιάχτηκαν, στολίστηκαν με όμορφα κτίρια που θυμίζουν την παλιά Ζάκυνθο, η Στράτα Μαρίνα αποκαταστήθηκε και στο μήκος της κάνουν πάλι βόλτες τα αμαξάκια.

Η παλιά Ζάκυνθος μας συναντά μέσα από κιτρινισμένες πια φωτογραφίες. Η Ζάκυνθος του σήμερα υψώνει πια καμαρωτά τα καμπαναριά της και αφήνει τις ευωδιές της από τα λουλούδια στις αυλές και τα μπαλκόνια να μας μαγέψουν.



ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Θρησκευτική πίστη και λιτανείες

Η Ζάκυνθος είναι τόπος με έντονο θρησκευτικό χαρακτήρα. Οι περισσότερες χριστιανικές γιορτές στο νησί διατηρήθηκαν ανέπαφες από το πέρασμα του χρόνου. Οι λιτανείες εξακολουθούν να γοητεύουν με το τελετουργικό και την επισημότητά

τους, ντόπιους και ξένους, που συγκεντρώνονται κάθε χρόνο στη Ζάκυνθο για να παραστούν στις μεγάλες γιορτές. Πριν από τους σεισμούς του 1953 ο επισκέπτης του νησιού συναντούσε σε κάθε βήμα, στην πόλη και τα χωριά, εκκλησίες και μοναστήρια.

Μέχρι τότε, στο νησί σώζονταν γύρω στις 300 ορθόδοξες εκκλησίες και μονές, από τις 600 που υπήρχαν την περίοδο της Ενετοκρατίας. Στην πόλη και σε ολόκληρο το νησί δεσπόζει το ιερό λείψανο του Αγίου Διονυσίου, προστάτη και πολιούχου της Ζακύνθου, που η μνήμη του γιορτάζεται δύο φορές το χρόνο. Η Κοίμησή του στις 17 Δεκεμβρίου και η μεταφορά του λειψάνου από τις Στροφάδες στη Ζάκυνθο, στις 24 Αυγούστου. Εκτός όμως από τη γιορτή αυτή υπάρχουν αρκετές ακόμη που γιορτάζονται με ιδιαίτερη λαμπρότητα στη Ζάκυνθο.

Η γιορτή της Παναγίας το δεκαπενταύγουστο, που θεωρείται από την εκκλησία ως το θερινό Πάσχα, γιορτάζεται με λιτανείες στις οποίες συμμετέχει όλο το νησί και πολλοί επισκέπτες.

Εντυπωσιακές τελετές γίνονται, επίσης, στη γιορτή του Αγίου Διονυσίου, του Αγίου Νικολάου, της Αγίας Βαρβάρας και των Χριστουγέννων που γιορτάζονται με το έθιμο της Χριστουγεννιάτικης κουλούρας. Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάζεται το ζακυνθινό Πάσχα, που διακρίνεται από το μοναδικό εορταστικό τυπικό κατά τη διάρκεια της Μ. Εβδομάδας.

Η λιτανεία του Αγίου Διονυσίου, που είναι το πιο σημαντικό γεγονός για τους πιστούς, όχι μόνο στη Ζάκυνθο αλλά και πολλούς άλλους Έλληνες, γίνεται με λαμπρότητα κάθε χρόνο χωρίς εξαίρεση.

Το 1953, έντεκα μόλις ημέρες μετά τον καταστροφικό σεισμό που ισοπέδωσε την πόλη, η λιτανεία έγινε όπως κάθε χρόνο, περνώντας από τη συνηθισμένη διαδρομή, με τη βοήθεια μηχανημάτων που άνοιγαν δρόμο ανάμεσα από ερείπια. Οι Ζακυνθinoί είχαν βγει στους δρόμους, θρηνώντας μαζί με τα πάθη του Αγίου Διονυσίου, τα καταστρεμμένα από το σεισμό και την πυρκαγιά σπίτια τους.

Στη λιτανεία συμμετέχουν φορείς της πολιτείας, ο κλήρος, οι κάτοικοι του νησιού και χιλιάδες προσκυνητές που καταφθάνουν στη Ζάκυνθο για την περιφορά του Αγίου Λειψάνου, που θεωρείται θαυματουργό. Στους δρόμους απ' όπου περνά η λιτανεία, δεκάδες πιστοί ξαπλώνουν πιστεύοντας πως θα γιατρευτούν αν περάσει το λείψανο από πάνω τους.

Η βραδινή αυτή λιτανεία είναι πραγματικά φαντασμαγορική! Τα πολύχρωμα φανάρια των πιστών λάμπουν, οι ιερείς ψάλλουν φορώντας τα πιο γιορτινά τους ράσα, το καμπαναριό του αγίου δεσπόζει φωταγωγημένο πάνω από την πόλη, ενώ οι ντόπιοι ρίχνουν κροτίδες και βεγγαλικά για να τιμήσουν τη μνήμη του Αγίου.

Σχεδόν εξίσου σημαντική όμως είναι η γιορτή της Αγίας Μαύρας που η μεταφορά της θαυματουργής της εικόνας συγκεντρώνει στο Μαχαιράδο, όπου βρίσκεται η ομώνυμη εκκλησία, χιλιάδες πιστών.

Πάσχα

Στη Ζάκυνθο η αναβίωση του Θείου Πάθους τη Μ. Εβδομάδα γιορτάζεται με κατάνυξη και συγκίνηση. Οι μέρες του Πάσχα και της Μ. Εβδομάδας χαρακτηρίζονται από έθιμα και συνήθειες που υπήρχαν «από πάντα».

Έτσι την Κυριακή των Βαΐων κάθε καμπαναριό κρεμά βάρια, ενώ από την Μ. Πέμπτη οι καμπάνες του νησιού «*χηρεύουν*», δηλαδή δεν χτυπούν μέχρι το πρωί του Μ. Σαββάτου.

Κατά τη διάρκεια της Μ. Εβδομάδας οι ιερείς φορούν μαύρα άμφια και όταν περνούν οι λιτανείες, στα μπαλκόνια κρέμονται μαύρα λάβαρα, τα «*πεύκια*».

Τη Μ. Παρασκευή το μεσημέρι γίνεται η λιτανεία του Εσταυρωμένου και της Παναγίας του Πάθους. Η πομπή της λιτανείας ξεκινά από το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου του Μώλου, διασχίζει την πόλη και καταλήγει στην πλατεία Σολωμού. Εκεί ο μητροπολίτης ανεβαίνει στο βήθρο και ευλογεί τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Η τελετή, που ονομάζετε «Ευλογία του Σύμπαντος», συνοδεύεται από τους ήχους ειδικού για την περίπτωση μουσικού κομματιού. Λένε πως το κομμάτι που παίζει η μπάντα, έχει συντεθεί πριν από αιώνες από ντόπιο μουσικό.

Από τις πιο συγκλονιστικές στιγμές της Μ. Εβδομάδας είναι η περιφορά του Επιταφίου στην πόλη της Ζακύνθου με συνοδεία της Φιλαρμονικής που παίζει πένθιμους σκοπούς. Η πομπή ξεκινάει από το Μητροπολιτικό ναό του Αγίου Νικολάου των Ξένων.

Τη Μ. Παρασκευή, σε ανάμνηση του Θείου Πάθους, οι άνθρωποι πίνουν ξύδι και οι γυναίκες πετάνε πήλινες κανάτες από τα παράθυρά τους. Η περιφορά του μοναδικού αυτού επιταφίου που «βγαίνει» στην πόλη, δε γίνεται το απόγευμα της Μ. Παρασκευής αλλά νωρίς τα ξημερώματα του Μ. Σαββάτου.

Με την αυγή η πομπή του Επιταφίου επιστρέφει στην εκκλησία και οι καμπάνες των εκκλησιών της πόλης αναγγέλλουν χαρμόσυνα την πρώτη Ανάσταση.

Οι ιερείς αλλάζουν τα μαύρα με κόκκινα γιορταστικά άμφια και η μπάντα γεμίζει τη νύχτα με χαρμόσυνους παιάνες.

Η μεγάλη Ανάσταση γίνεται, όπως σε όλη την Ελλάδα, τα μεσάνυχτα του Μ. Σαββάτου στην πλατεία του Αγίου Μάρκου. Τα αγκυροβολημένα πλοία συνοδεύουν με τα σφυρίγματά τους το «Χριστός Ανέστη» που σκεπάζεται από τους ήχους των βεγγαλικών και των καμπαναριών.

Η Κυριακή του Πάσχα σημαδεύεται στη μνήμη μας από την τσίκνα των αρνιών που ψήνονται στους δρόμους του νησιού και την ευωδιά του ντόπιου κρασιού. Τη Δευτέρα του Πάσχα στα χωριά του νησιού λιτανεύονται εικόνες που απεικονίζουν την Ανάσταση.

Πανηγύρια

Τα παλαιότερα χρόνια τα πανηγύρια ήταν από τις μεγαλύτερες κοινωνικές εκδηλώσεις στη Ζάκυνθο, όπως άλλωστε και στο μεγαλύτερο μέρος της Ελλάδας.

Τα πιο γνωστά πανηγύρια στο νησί είναι αυτά που ακολουθούν τη γιορτή του Αγίου Διονυσίου και των Αγίων Τιμόθεου και Μαύρας.

Σημαντική γιορτή για τη Ζάκυνθο είναι των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης που για τα Επτάνησα συμβολίζει διπλή γιορτή, αφού συμπίπτει με την επέτειο της Ένωσής τους με την Ελλάδα.

Από τα παλιότερα χρόνια μέχρι και σήμερα, το πρωί της 21^{ης} Μαΐου γινόταν στη Μητρόπολη η επίσημη δοξολογία για την Ένωση. Το απόγευμα οι Ζακυνθινόβρισκοί στους δρόμους κάνοντας «βίζιτες» στους Ντάντους, όπως συνήθιζαν να λένε τους Κωνσταντίνους. Το βράδυ ολόκληρη η Ζάκυνθος και τα γύρω νησιά θαύμαζαν τα πυροτεχνήματα που άναβαν στις πλατείες της πόλης.

Ένα άλλο μεγάλο πανηγύρι στην πόλη ήταν αυτό της Ανάληψης, στο οποίο πήγαιναν παραδοσιακά οι άρχοντες του τόπου, χόρευαν και γλεντούσαν μέχρι το πρωί. Στην πλατεία Ρούγα – τη σημερινή οδό Α. Ρώμα – έψηναν αρνιά και σύμφωνα με το έθιμο, οι ευγενείς και οι αστοί έπρεπε να αγοράσουν κρέας από το δρόμο για να ενισχύσουν οικονομικά τους Ποπολάρους.

Ένα άλλο γνωστό έθιμο στα πανηγύρια ήταν να προσφέρουν οι πιστοί για πούλημα ζωντανά, μέλι και τυρί για να ενισχύσουν το ναό που γιορτάζει.

Άλλα μεγάλα πανηγύρια ήταν του Αγίου Λαζάρου, που γινόταν την Κυριακή του Πάσχα και της Αγίας Τριάδας που κρατούσε τρεις μέρες. Οι πιστοί έτρωγαν

παστέλια και φρυτούρες – τηγανιτά γλυκά από σιμιγδάλι και ζάχαρη – σε πρόχειρα κιόσκια, χόρευαν και τραγουδούσαν με τη συνοδεία της μουσικής.

Για τους μουσικούς γινόταν ειδικές ετοιμασίες, οι ντόπιοι έστηναν από την προηγούμενη μέρα την τέντα τους και άφηναν τις καντάδες και τις μουσικές τους να δώσουν τον τόνο στη διασκέδαση.

Το βράδυ της Κυριακής του Πάσχα γιορτάζεται στην ομώνυμη εκκλησία ο Άγιος Λάζαρος. Μετά τη λιτανεία εξακολουθεί να γίνεται πανηγύρι με τραγούδια και χορούς, αρνιά σουβλιστά και πυροτεχνήματα.

Την Παρασκευή της Διακαινησίμου, την εβδομάδα του Πάσχα, γίνεται το πανηγύρι της Ζωοδόχου Πηγής, στη Μπόχαλη. Στους δρόμους του προαστίου λιτανεύετε η βυζαντινή εικόνα της Παναγίας της Χρυσοπηγής και ακολουθεί γλέντι που κρατάει μέχρι αργά το βράδυ με μουσική, φαγητό και κρασί.



«ANTETIA» - Έθιμα και Συνήθειες

Αντέτια, ονομάζουν, σύνολο από έθιμα και συνήθειες που τηρούνται στο νησί και αλίμονο σε όποιον τολμήσει να τα παραβεί.

Ακόμη και το τελετουργικό του Πάσχα στη Ζάκυνθο αποτελείται από πολλά μικρά ή μεγαλύτερα αντέτια που μέχρι σήμερα κανένας παπάς δεν έχει θελήσει να αλλάξει ή να αντικαταστήσει με όσα ορίζει το τυπικό της εκκλησίας.

Το αντέτι γίνεται για το «καλό του χρόνου» και υπάρχει στο μυαλό των «αντεταδόρων» ο ενδόμυχος φόβος πως όταν δεν τηρηθεί, θα συμβεί κάτι κακό.

Είναι χαρακτηριστικό πως οι Ζακυνθinoί τήρησαν τα αντέτια τους ακόμη και μέσα στα ερείπια των σεισμών του 1953, όταν όλη η Ζάκυνθος είχε καταστραφεί.

Ο Γιάννης Χρυσικόπουλος έχει καταγράψει αρκετά κοινά αντέτια και άλλα περισσότερο πρωτότυπα.

Σύμφωνα με τη μαρτυρία του λοιπόν, οι Ζακυνθinoί πρέπει οπωσδήποτε να φάνε του Ασώτου χοιρινό στο φούρνο, την Τσικνοπέμπτη αρνί φρικασέ με πιλάφι, τις Απόκριες μαντολάτο και ρυζόγαλο. Την Κυριακή των Βαΐων το έθιμο προστάζει μπακαλιάρo με σκορδαλιά, τη Μ. Παρασκευή μαρουλόφυλλα με ξύδι σε μη στρωμένο τραπέζι, το Πάσχα αυγολέμονο με μοσχάρι, των Αγίων Πάντων κεφτέδες, το Δεκαπενταύγουστο κοτόπουλο στο φούρνο, του Αγίου Διονυσίου το καλοκαίρι μπακαλιάρo με σκορδαλιά, του Σταυρού χταπόδι κοκκινιστό και πλιγούρι και τα Χριστούγεννα γαλοπούλα αυγολέμονο.

Στη Ζάκυνθο δεν κόβουν βασιλόπιτα, αλλά την παραμονή των Χριστουγέννων τρώνε μπρόκολα και κόβουν την «κουλούρα», που κρατά όλη την οικογένεια πάνω από φωτιά, στην οποία χύνουν λάδι και κρασί.

Εκτός όμως από τα γενικά αντέτια υπάρχουν και τα οικογενειακά και τα αντέτια μεταξύ φίλων, που τηρούνται με θρησκευτική ευλάβεια.

Αλλά και οι «μάντισες», φάρσες μεταξύ φίλων και συγγενών, δίνουν και παίρνουν το βράδυ της Μ. Παρασκευής.

Καρναβάλι

Όπως σε όλα τα Επτάνησα, με την επιρροή του μεγάλου βενετσιάνικου καρναβαλιού, οι Απόκριες γιορτάζονται με πολύ κέφι, μασκαράτες, χορούς και τραγούδια στη μέση των δρόμων.

Μέχρι τις αρχές του αιώνα μας, τις απόκριες άνοιγαν οι «καβαρκίνες» (λαϊκά κέντρα) που γέμιζαν νέους και «μάσκαρες» (γυναίκες μεταμφιεσμένες με μάσκες) που ξεφάντωναν. Τόσο οι αρχοντοπούλες όσο και οι γυναίκες του λαού φορούσαν «μουζέτα» ή «μορέτες» (μάσκες), που αγόραζαν από τους γυρολόγους.

Το απόγευμα της Κυριακής της Τυρινής γίνονταν στις δύο κεντρικές πλατείες της πόλης η μεγαλύτερη συγκέντρωση ανθρώπων. Στον εξώστη του καμπαναριού των Αγίων Πάντων κρεμούσαν μια δεματιά κρεμμύδια, μαρούλια και άλλα νηστίσιμα και την καθορισμένη ώρα χτυπούσε η μεγάλη καμπάνα της εκκλησίας που σήμαινε την αρχή της Σαρακοστής.

Το ίδιο απόγευμα γινόταν το «Πόβερο Καρναβάλι», η κηδεία της μάσκας. Πάνω σε φορείο, που έπαιζε ρόλο νεκροκρέβατου, οι Ζακυνθinoί τοποθετούσαν μια αποκριάτικη προσωπίδα και γυρνούσανε την πόλη σα να ήταν νεκρική πομπή. Την κηδεία ακολουθούσε όλη η πόλη, που δήθεν έκλεγε και θρηνούσε για το θάνατο του καρναβαλιού.

Στις μέρες μας, αξιόλογοι ζακυνθinoί φορείς με τη σημαντική βοήθεια και το κέφι των κατοίκων του νησιού, αναβιώνουν τα αποκριάτικα γλέντια. Το ζακυνθινό καρναβάλι, με τη χαρούμενη γιορτινή ατμόσφαιρα διαρκεί δύο εβδομάδες. Τη δεύτερη Κυριακή της αποκριάς γίνεται το Πίκολο Καρναβάλι, στο οποίο παίρνουν μέρος μικροί μασκαράδες, που γλεντάνε με τη συνοδεία μουσικής και χορού. Την τελευταία Κυριακή του καρναβαλιού γίνεται το μεγάλο καρναβάλι στο οποίο παίρνουν μέρος με άρματα και πολύχρωμες στολές όλοι οι κάτοικοι του νησιού, τραγουδώντας και χορεύοντας στους δρόμους της πόλης.

Το βράδυ της τελευταίας Κυριακής αναβιώνει το Πόβερο Καρναβάλι, με το κάψιμο της μάσκας που σηματοδοτεί το τέλος των Αποκριών.

Ο Ζακυνθινός Γάμος

Οι γάμοι ήταν από τα κοινωνικά γεγονότα που άγγιζαν όλο το χωριό και έδιναν την αφορμή για γλέντια που κρατούσαν μέρες ολόκληρες.

Παλιότερα, ο γάμος γινόταν συνήθως με συνοικέσιο και πολύ σπάνια από έρωτα.

Όταν κανονίζονταν ένα γάμος γινόταν τα «σκαρτσοφόλια», τα προικοσύμφωνα δηλαδή, μεταξύ των δύο οικογενειών. Πήγαινε ο γαμπρός στο σπίτι της νύφης, με τον πατέρα του και τον «νοβάρο», το συμβολαιογράφο και συμφωνούσαν τι περιουσία και τι προικιά θα πάρει η νύφη.

Με αυτό τον τρόπο η κοπέλα έπαιρνε ότι της αναλογούσε από τη γονική περιουσία, στην οποία δεν είχε κανένα δικαίωμα στο μέλλον.

Το έθιμο αυτό δεν είναι πολύ παλιό, μέχρι και σήμερα, συναντάμε ζευγάρια που έχουν παντρευτεί μετά από τέτοια συμφωνία.

Στο γάμο εκτός από το εκκλησιαστικό τελετουργικό, υπάρχει μία σειρά από παραδόσεις και έθιμα που τηρούσαν οι δύο οικογένειες πριν από την τελετή. Όπως είναι γνωστό οι γάμοι γινόταν πάντα την Κυριακή. Την Τετάρτη, λοιπόν, πριν από το γάμο η νύφη κρεμούσε στην αυλή τα προικιά της, για να τα καμαρώσει το χωριό.

Την Πέμπτη, το σπίτι της νύφης ήταν γεμάτο συγχωριανούς και συγγενείς που πήγαιναν να δώσουν τα συχαρίκια στους γονείς της.

Την Παρασκευή, έφτανε στο σπίτι της νύφης ο γαμπρός μαζί με τον πατέρα του και γέμιζαν με τα νυφικά προικιά τα μπαούλα που είχαν φέρει μαζί τους, μεταφέροντας την προίκα στο καινούριο σπίτι του ζευγαριού.

Την ημέρα πριν από το γάμο, το Σάββατο δηλαδή, στρώνανε το κρεβάτι. Πάνω του βάζανε να καθίσουν αγοράκια για να είναι αρσενικά τα μελλοντικά παιδιά και έριχναν χρήματα για να εξασφαλίσουν την ευημερία του νέου ζευγαριού.

Ο γάμος γινόταν συνήθως στο πατρικό σπίτι της νύφης. Ο πατέρας της ξεκλείδωνε τα συρτάρια και τοποθετούσε ένα μαχαίρι στο κατώφλι του σπιτιού. Μόλις το ζευγάρι στεκόταν μπροστά στον παπά κανείς δεν μπορούσε να μπει ή να βγει από το σπίτι μέχρι να ολοκληρωθεί η τελετή.

Την πρώτη νύχτα του γάμου, αφού το ζευγάρι αποσυρόταν μετά το γλέντι, η πεθερά έλεγχε το σεντόνι του κρεβατιού για να βεβαιωθεί πως η νύφη ήταν παρθένα. Αν ήταν ματωμένο, το κρεμούσε σε ένα καλάμι δείχνοντάς το στους καλεσμένους που ακόμα γλένταγαν για το γάμο και τότε αυτοί άρχιζαν να ρίχνουν πιστολιές στον αέρα. Στην περίπτωση όμως που δεν ήταν, ο γαμπρός έστελνε τη νύφη πίσω στον πατέρα της, καβάλα ανάποδα σε γάιδαρο.

Λαϊκοί Χοροί και φορεσιές της Ζακύνθου

Οι λαϊκοί χοροί της Ζακύνθου είναι πολλοί και εντυπωσιακοί. Οι ντόπιοι τους χόρευαν σε κάθε γλέντι και πανηγύρι, που πήγαιναν ντυμένοι και στολισμένοι με τα καλύτερά τους ρούχα, ο καθένας ανάλογα με την τάξη του.

Το ζακυνθινό συρτό, με γρήγορο ρυθμό, που χορευόταν σε όλο το νησί το συναντάμε σε πολλές περιοχές με μικρές παραλλαγές και διαφορετικό όνομα. Στις Βολίμες και τις γύρω περιοχές χορεύεται ο «Βολιμιώτικος», ο Γαλαριώτικος, το Λεβεντίνικο κ.ά. Από τους πιο γνωστούς είναι ο «Γιαργιτός» που έχει τις ρίζες του στον κριτικό χορό «Γέρανο». Ο χορός αυτός αναπαριστά το θριαμβευτικό χορό του Θησέα όταν σκότωσε το Μινώταυρο.

Ένας άλλος χορός της «Άμοιρης», συναντάται στον Άγιο Λέοντα και διηγείται τα παθήματα μιας κοπέλας που κακοτύχησε στο γάμο της. Στην περιοχή του Κεριού χορευόταν ο χορός με το όνομα «Κυνηγός» και το τραγούδι της «Καλογριάς και του Κυνηγού». Δυστυχώς, πολλοί άλλοι παραδοσιακοί χοροί έχουν πια ξεχαστεί.

Οι γυναίκες της Ζακύνθου, επηρεασμένες πιθανώς από τη συναναστροφή τους με τις κομψές Βενετσάνες αλλά και χάρη στο έμφυτο γούστο τους, φρόντιζαν πολύ την εμφάνισή τους, τόσο στις γιορτές και τα πανηγύρια, όσο και τις καθημερινές.

Τα «φουρνημένα» τους (τα κομμάτια δηλαδή, της φορεσιάς τους από το φόρεμα μέχρι το καπέλο) ήταν πάντα ανάλογα με την κοινωνική τάξη και την ηλικία τους.

Κατά το μεσαίωνα η γυναικεία φορεσιά έμοιαζε με χρυσοποίκιλτο άμφιο και δενόταν στη μέση με χοντρό μαύρο κορδόνι. Μερικούς αιώνες αργότερα, το 19^ο αιώνα, οι κοντεσίνες του νησιού φρόντιζαν ιδιαίτερα το ντύσιμό τους φορώντας κομψά, αέρινα φορέματα. Το καλοκαίρι πρόσθεταν πέπλα και γάζες γύρο από το στήθος, ενώ το χειμώνα φορούσαν μακριά τσόχινα φορέματα. Οι ηλικιωμένες αρχόντισσες που τις καθημερινές ντύνονταν πλούσια αλλά συντηρητικά, στις γιορτές φορούσαν βελούδινες τουαλέτες.

Αλλά και οι άντρες πρόσεχαν πολύ την εμφάνισή τους, συχνά περισσότερο από τις γυναίκες. Ιδιαίτερα οι αστοί και οι αριστοκράτες έδειχναν μεγάλη κοκεταρία στο ντύσιμό τους.

Οι κόντηδες στις εξόδους τους φορούσαν συνήθως πολυτελέστατα μεταξωτά φορέματα, αντιγράφοντας τους Βενετούς ευγενείς. Οι περισσότεροι φορούσαν περούκα και τρίκοχο καπέλο, από μαύρο μεταξωτό ύφασμα και ξύριζαν με επιμέλεια το μουστάκι και τα γένεια τους. Το καλοκαίρι κυκλοφορούσαν με ανοιχτόχρωμα λινά κουστούμια, σκουρόχρωμα πουκάμισα, άσπρη γραβάτα και σκληρό ψαθάκι ή παναμά. Οι «ποπολάροι» φορούσαν μικρό καπέλο και μαύρη σκληρή «ιντεραδα» που το έβγαζαν όταν μιλούσαν με τους αφεντάδες σε ένδυση σεβασμού.

Οι χωρικοί έδεναν στη μέση τους πλατύ κόκκινο ζωνάρι που στο ένα του πλάι έχωναν την πιστόλα τους. Οι χωριατοπούλες όταν έβγαιναν βόλτα φορούσαν «μότολο» (μεσοφόρι) με «καφούμο» (φραμπαλά) κεντητό και ένα «βαλέσι» (υφαντό) με σειρίτια. Από πάνω φορούσαν ένα στενό ζιπούνι από μαύρο βελούδο στολισμένο με κρόσια. Για τις δουλειές του σπιτιού φορούσαν το «κότολο».



ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Οι ζακυνθινοί

Οι ζακυνθινοί είναι αισιόδοξοι, πρόσχαροι και φιλικοί μόνο μεταξύ τους όσο και απέναντι στους επισκέπτες του νησιού. Γνωστοί για τα αστεία και τις φάρσες που σκαρώνουν μεταξύ τους και με τους υπόλοιπους Επτανήσιους, για την ομιλητικότητά τους αλλά και τη συνήθεια να υπογραμμίζουν τα λόγια τους με έντονες χειρονομίες.

Το γλωσσικό ιδίωμα των ντόπιων θυμίζει τραγούδι, ενώ πολλές από τις λέξεις που χρησιμοποιούν στην καθομιλουμένη έχουν ιταλικές ρίζες. Η αγάπη τους για την Τέχνη, σε όλες τις μορφές της, είναι φανερή κάθε στιγμή. Δεν είναι τυχαίο πως το νησί αυτό γέννησε τόσο σπουδαίες μορφές του χώρου των γραμμάτων και των τεχνών. Είναι περιττό να μιλήσουμε για την έμφυτη τάση του ζακυνθινού για τη μουσική, φαίνεται από τη στιγμή που θα ανοίξει το στόμα του.

Μεγάλη είναι η αγάπη και για τον τόπο τους, για το χωριό, την εκκλησιά και τους Αγίους τους. Αγάπη όμως και για τη ζωή, που την εκφράζουν με την παρέα, τις καντάδες και ένα ποτηράκι κρασί.

Η συνεχής μάχη με τις παραξενιές της φύσης, δυνάμωσε και πείσμωνσε τους ανθρώπους αυτού του τόπου. Δάμασαν το φόβο για τους σεισμούς, δέχονται τις συνέπειές τους με ελπίδα και αυτοπεποίθηση, σίγουροι ότι το αύριο πάντα ξημερώνει καλύτερο!

Η αναγκαστική συγκατοίκηση με τους δυτικούς, χάρισε στους επτανήσιους φινέτσα και ανοιχτό μυαλό. Η φύση τους προίκισε με ευγενική συμπεριφορά και ένστικτο φιλοξενίας. Ακόμα και σήμερα, που η φιλοξενία έγινε επάγγελμα, στη Ζάκυνθο το χαμόγελο και η καλημέρα βγαίνουν μέσα από την ψυχή των ντόπιων.

Οι ασχολίες

Στον τομέα της γεωργίας, η σταφιδοκαλλιέργεια, είχε αναπτυχθεί από την περίοδο της Ενετοκρατίας, και μάλιστα περισσότερο από την ελιά, γιατί ήταν αποδοτικότερη. Τη σταφίδα είχαν φέρει μαζί τους οι Πελοποννήσιοι που ήρθαν να αποικήσουν τη Ζάκυνθο. Από τότε και ως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η σταφιδοκαλλιέργεια αποτέλεσε πηγή πλούτου για τη Ζάκυνθο και κύριο πόρο του αγροτικού εισοδήματος. Μετά τον πόλεμο, οι ξένες αγορές της ελληνικής σταφίδας χάθηκαν. Εξαιρετικοί καλλιεργητές οι ζακυνθινοί, έχουν μετατρέψει την καλλιέργεια της ελιάς, του αμπελιού και των εσπεριδοειδών σε βάση της οικονομίας τους.

Για την κάλυψη των αναγκών του χωραφιού, οι ζακυνθινοί κατασκεύασαν τα «*Βεργάκια*», τις ζακυνθινές καλύβες, που υψώνονται ανάμεσα στα αμπέλια. Αρχικά οι καλύβες αυτές χρησίμευαν για την επιτήρηση και διαφύλαξη του χωραφιού, συγχρόνως όμως προσέφεραν στον ένοικό του μια δροσερή ανάπαυλα από τον κάματο και το λιοπύρι. Σήμερα τις αντικρίζουμε σε πολλές παραλίες να χρησιμεύουν σαν πρόχειρο κατάλυμα παραθερισμού.

Αντίθετα η κτηνοτροφία και η αλιεία δεν έχουν αναπτυχθεί ιδιαίτερα. Η βιομηχανία δεν παρουσιάζει ανάπτυξη στη Ζάκυνθο και έχει παραμείνει στο στάδιο της βιοτεχνίας κυρίως. Υπάρχουν βιοτεχνίες επεξεργασίας αγροτικών προϊόντων, κατασκευής στόκου από ανιδρύτε γύψο, που εξορύσσεται στο νησί, και παραδοσιακές βιοτεχνίες πούδρας, κηροπλαστικής και μαντολάτου.

Η αξιοποίηση του τουρισμού τα τελευταία χρόνια έδωσε τη δυνατότητα προώθησης ενός κλάδου της οικονομίας, της οικοτεχνίας – χειροτεχνίας τουριστικών ειδών. Ο κλάδος αυτός αναπτύχθηκε κυρίως στα χωριά της Βόρειας Ζακύνθου και στις Βολίμες. Στις Βολίμες έχει ήδη αναπτυχθεί μια πλούσια παραγωγή υφαντών,

χειροποίητων δαντελών και κεντημάτων, κλιμιών και άλλων τουριστικών ειδών, για τα οποία δίκαια φημίζεται η Ζάκυνθος.

Η πρόσφατη τουριστική ανάπτυξη, εκτός από την προώθηση της οικονομίας, έδωσε και μια καινούργια μορφή στο νησί, σήμερα έχει γίνει ένας πολύβουος και πολυσύχναστος τόπος, ιδιαίτερα το καλοκαίρι, που φιλοξενεί χιλιάδες επισκέπτες, ντόπιους και ξένους. Οι δρόμοι άλλαξαν πρόσωπο, φάρδυναν και εξαφανίστηκε εκείνο το γραφικό πλακόστρωτο καντούνι.

Τώρα πια η Στράτα Μαρίνα δεν είναι ο έρημος δρόμος με τους λίγους περαστικούς ή χασομέρηδες. Σφύζει από ζωή και κίνηση. Από τον Άγιο Νικόλαο του Μόλου ως την εκκλησία του Αγίου Διονυσίου, είναι ένα ατέλειωτο παζάρι με όλα τα είδη από τουριστικά αναμνηστικά.

Ο τουρισμός παραμένει ως και σήμερα θερινός. Ωστόσο, το ήπιο κλίμα του νησιού, η σχετικά μεγάλη ηλιοφάνεια και ο εξαιρετικά ήπιος χειμώνας, χωρίς καθόλου σχεδόν χιονοπτώσεις, κάνουν το κλίμα της Ζακύνθου να μοιάζει με εκείνο της Γαλλικής Ριβιέρας.



ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Ζάκυνθος όμως, εκτός του ότι είναι ένας φυσικός παράδεισος ιδανικός για διακοπές καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, είναι και ένας παράδεισος γεύσης. Η μαγειρική είναι μία ακόμη αγαπημένη ασχολία των ζακυνθινών, που προϋπήρχε από την αρχαιότητα και αργότερα αναμίχθηκε τόσο με τα ανατολικά στοιχεία όσο και με τις δυτικές γεύσεις των ενετών, γάλλων και άγγλων κατακτητών. Επιπρόσθετα, ο τουρισμός που αναπτύχθηκε από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα ακόμα, δημιούργησε στην αγορά δεκάδες γαστρονομικές προτάσεις.

Χαρακτηριστική σπεσιαλιτέ της Ζακύνθου είναι η περίφημη σκαλτσοτσέτα, ένα περίτεχνο πιάτο με μοσχαρίσιο κρέας και ντομάτα, μαϊντανό, τυριά και σκόρδο. Φημίζονται επίσης και τα πιάτα με θαλασσινά και ιδιαίτερα ο ξιφίας σουβλάκι.

Οι περίφημες μάντολες, το μαντολάτο και το παστέλι είναι γεύσεις που δεν πρέπει να ξεφύγουν της προσοχής και προπαντός της γεύσης κανενός.



ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

Χώρα: Βγαίνοντας από την κεντρική αποβάθρα του λιμανιού συναντάμε την πλατεία του Σολωμού. Είναι η μεγαλύτερη και η νεότερη πλατεία της πόλης, κατασκευασμένη σε επίχωση. Δεντροστοιχίες και όμορφα ανθοκήπια δημιουργούν ένα ελκυστικό ανοιχτό χώρο, τριγυρισμένο από μονώροφα ή διώροφα αριστοκρατικά κτίρια και με το άγαλμα του εθνικού ποιητή της Ελλάδας Διονυσίου Σολωμού στο κέντρο. Στην πλατεία υπάρχει και η εκκλησία του Αγίου Νικολάου του Μώλου. Ο ναός αυτός είναι το μοναδικό βενετσιάνικο κτίριο που σώθηκε από τη φωτιά και αναστηλώθηκε εξωτερικά στην αρχική του μορφή. Δίπλα στην εκκλησία βρίσκετε το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου, στο οποίο στεγάζεται η Δημοτική Βιβλιοθήκη, το Ιστορικό Αρχείο και το Κινηματοθέατρο Φώσκολος. Απέναντι από τη Βιβλιοθήκη βρίσκεται το εντυπωσιακό κτίριο του Μουσείου Βυζαντινής Τέχνης.

Η τριγωνική, πλακόστρωτη, ιστορική πλατεία που συχνάζε η ανώτερη κοινωνική τάξη ονομάζεται Πλατεία Αγίου Μάρκου. Εδώ το 1797 οι ποπολάροι έκαψαν το μισητό Λίμπρο ντ' όρο, τη Χρυσή Βίβλο των αριστοκρατών της Ενετοκρατίας. Στην πλατεία βρισκόταν το Ρωμάνικο Καζίνο και η Λέσχη των Φιλελευθέρων. Σήμερα, εκεί βρίσκεται η Κυρία των Αγγέλων (*Εισοδίων της Θεοτόκου*), η εκκλησία που έπεσε από το σεισμό αλλά δεν καταστράφηκε και έτσι μπόρεσε να ξαναχτιστεί όπως ήταν. Επίσης βλέπουμε τον καθεδρικό ναό των Καθολικών και το Μουσείο του Σολωμού και επιφανών Ζακυνθινών.

Η Πλατεία Ρούγα ήταν και είναι ο σημαντικότερος δρόμος της πόλης. Από παλιά αποτελούσε το εμπορικό κέντρο της, χάρη στην κεντρική της θέση, τις στοές, τα ισόγεια των σπιτιών και τα καντούνια της.

Η Στράντα Μαρίνα, ο δεύτερος σημαντικός δρόμος της χώρας, είναι η παραλιακή οδός. Παλιότερα αποτελούσε περιοχή εμπορίου αλλά σήμερα είναι ο δρόμος που συγκεντρώνει τη μεγαλύτερη κίνηση. Εδώ, βρίσκονται τα περισσότερα γραφεία ταξιδιών, το πρακτορείο εκδόσεως εισιτηρίων των φεριμπότ και ο σταθμός λεωφορείων.

Μουσείο Σολωμού: Το ενδιαφέρον αυτό Μουσείο περιλαμβάνει στο ισόγειο τους εντυπωσιακούς τάφους του Διονυσίου Σολωμού (1798 – 1857) και του άλλου

μεγάλου ζακυνθινού ποιητή, του Ανδρέα Κάλβου (1792 – 1869). Στην είσοδο βρίσκεται ένα κομμάτι από το πουρνάρι, κάτω από τη σκιά του οποίου, στο λόφο του Στράνη, ο Σολωμός εμπνεύστηκε τον «*Ύμνο προς την Ελευθερία*» που αργότερα έγινε ο εθνικός ύμνος της Ελλάδας, καθώς και τους «*Ελεύθερους Πολιορκημένους*» το Μάιο του 1823, ακούγοντας τον μακρινό απόηχο από το κανονίδι του ηρωικού Μεσολογγίου. Οι αίθουσες του πάνω ορόφου, περιλαμβάνουν κειμήλια του μεγάλου ποιητή και άλλων επιφανών ζακυνθινών λογίων καθώς και συλλογές που δόθηκαν ως δωρεές στο μουσείο.

Βυζαντινό Μουσείο: Στο μουσείο στεγάζεται μια πλούσια συλλογή από φορητές εικόνες – ένα πραγματικό πανόραμα της ντόπιας εκκλησιαστικής ζωγραφικής από τους βυζαντινούς χρόνους μέχρι το 19^ο αιώνα – με χίλιες περίπου αιογραφίες μεταβυζαντινής, επτανησιακής και ζακυνθινής τέχνης. Εκτίθενται έργα του Δαμασκηνού, Τζανέ, Καλλέργη, Δοξαρά, Κουτούζη και Τσώνη. Στο μουσείο στεγάζονται και τα τέμπλα της εκκλησίας του Παντοκράτορα, της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου και το εξωτερικό της μικρής εκκλησίας του Αγίου Ανδρέα των Βολιμών. Στεγάζονται επίσης, ελληνιστικά και βυζαντινά γλυπτά και αγάλματα.

Ναυτικό Μουσείο: Στη μαγευτική τοποθεσία της Μπόχαλης, βρίσκεται το Ναυτικό Μουσείο Επτανήσου, το πρώτο στο Ιόνιο, που εγκαινιάστηκε την 16^η Ιουνίου 1997 από το Πολεμικό Ναυτικό. Το μουσείο περιλαμβάνει σε πανελλαδική αποκλειστικότητα 140 υδατογραφίες, που απεικονίζουν την εξελικτική πορεία της Ναυτικής Ιστορίας του έθνους μας (*αρχαιότητα από το 1700 π.Χ., βυζάντιο, ελληνική επανάσταση, 19^{ος}, 20^{ος} αιώνας*) και σε παγκόσμια αποκλειστικότητα τα πλοία της βυζαντινής εποχής. Πρόκειται για μια μοναδική ιστορική καταγραφή. Ο επισκέπτης επίσης έχει την ευκαιρία να θαυμάσει διάφορα ναυτικά αντικείμενα επώνυμων πλοίων, όπως πυξίδες, άγκυρες, τιμόνια, τορπίλες καθώς και μοντέλα πλοίων, ναυτικές ενδυμασίες, ναυτικά βιβλία, παράσημα, φωτογραφικό υλικό κ.ά.

Μονή Αγίου Διονυσίου: Στο νότιο άκρο της Στράτα Μαρίνα, δεσπόζει η μεγάλη εκκλησία της μονής του Αγίου Διονυσίου, προστάτη του νησιού.

Έζησε στα τέλη του 16^{ου} και στις αρχές του 17^{ου} αιώνα και είναι κυρίως γνωστός για τις αγαθοεργίες του. Άρχισε τη μοναστική ζωή του στο μοναστήρι των απομακρυσμένων νησιών Στροφάδες, νότια της Ζακύνθου, και αργότερα, όταν βρέθηκε στην Αθήνα, χειροτονήθηκε Επίσκοπος Αιγίνης. Όταν αρρώστησε και θέλησε να επιστρέψει στη μοναστική ζωή, παραιτήθηκε από το αξίωμά του και αποσύρθηκε στο μοναστήρι της Αναφωνήτριας, στα βόρεια του νησιού.

Η εκκλησία – ένα από τα τρία κτίρια που δεν κατέστρεψε ο σεισμός του 1953 – είναι σχετικά καινούργια, βασιλικού ρυθμού, κτισμένη το 1948. Εξωτερικά, δεν είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή, αν εξαιρέσει κανείς το μέγεθός της και το επιβλητικό καμπαναριό της, το οποίο είναι όμοιο με αυτό του Αγίου Μάρκου της Βενετίας. Στο εσωτερικό της, έχει θαυμάσιες τοιχογραφίες, στις οποίες κυριαρχούν σκηνές από τη ζωή του Αγίου.

Μοναδική, ασυναγώνιστη τέχνη είναι η ασημένια λάρνακα, έργο του Διαμαντή Μπάφα, όπου φυλάσσεται το λείψανο του Αγίου. Το όνομα του Αγίου γιορτάζεται στις 24 Αυγούστου, ημερομηνία κατά την οποία, το 1716, το λείψανο μεταφέρθηκε από τις Στροφάδες στη Ζάκυνθο, για μεγαλύτερη ασφάλεια. Η επέτειος του θανάτου του (1624) είναι στις 17 Δεκεμβρίου.



Το Αρχοντικό της Σαρακίνας: Στην ύπαιθρο της Ζακύνθου υπάρχουν διάσπαρτα πολλά αρχοντικά σπίτια, άλλοτε θερινές κατοικίες αστικών οικογενειών. Το αρχοντικό της Σαρακίνας, κοντά στον Παντοκράτορα, είναι το λαμπρότερο δείγμα αγροτικού εξοχικού και ανήκει στην οικογένεια Λούντζη. Σήμερα εγκαταλειμμένο, διασώζει ακόμα τα βασικά χαρακτηριστικά της αρχιτεκτονικής του 19^{ου} αι. στη Ζάκυνθο, σαφώς επηρεασμένης από τις Ιταλικές επαύλεις της Αναγέννησης. Διακρίνεται η μαϊστρα, ο φαρδύς δρόμος που διαχωρίζει το κτήμα και οδηγεί στην είσοδο του αρχοντικού, η πρόσοψη του αρχοντικού με τις περίτεχνες διακοσμήσεις και το έντονο κόκκινο χρώμα, οι βοηθητικοί χώροι, όπως οι αποθήκες των κρασιών και το οικογενειακό παρεκκλήσιο που λειτουργεί ακόμα και σήμερα.

Ενετικό Φρούριο: Πάνω στη Μπόχαλη, ένα καλντερίμι οδηγεί στο Κάστρο της Ζακύνθου. Δεν ξέρουμε πότε ακριβώς χτίστηκε. Το φρούριο είναι ενετικό, με οχυρώσεις που θυμίζουν παρόμοια κάστρα σε όλη την Ελλάδα (και ιδιαίτερα του Ρεθύμνου της Κρήτης). Είναι πνιγμένο στα πεύκα και με θέα μαγευτική. Μπαίνουμε από την εξωτερική πύλη, με τους λέοντες του Αγίου Μάρκου και μετά περνάμε δύο εσωτερικές πύλες, πριν φτάσουμε στο χώρο που κάποτε ήταν χτισμένη η Μεσαιωνική Ζάκυνθος. Εκτός από τα σπίτια και τα άλλα κτίσματα, υπήρχαν και τέσσερις Καθολικές και οχτώ Ορθόδοξες εκκλησίες, αλλά ο σεισμός ολοκλήρωσε τη φθορά του χρόνου και της εγκατάλειψης.

Μουζάκι: Το Μουζάκι είναι ένα μεγάλο χωριό με ονομαστό πηγαίο νερό, γνωστό από το 1521. αξιοθέατα του χωριού είναι οι δύο παλιές εκκλησίες, η Παναγία

με τον ξύλινο ουρανό και ο Άγιος Νικόλαος, η Μητρόπολη του χωριού, κτίσμα του 1815.

Λιθακιά: Η Λιθακιά είναι ένα αρχοντοχώρι, το τελευταίο προς νότο από τα χωριά της Ρίζας, στους πρόποδες του Μεγάλου Βουνού με παλιά αρχοντικά και την εκκλησία της Φανερωμένης του 14^{ου} αιώνα. Υπήρξε πάντα ένα από τα πλουσιότερα χωριά της περιοχής, χάρη στην εύφορη γη του Λαγανά. Πολλοί από τους κατοίκους του ασχολούνται και με την αλιεία. Λίγο έξω από το χωριό αυτό βρίσκονται τα σκόρπια ερείπια του Παλαιόκαστρου, ενός από τους ελάχιστους αρχαιολογικούς χώρους που υπάρχουν στο νησί. Εδώ μπορεί κανείς να επισκεφθεί τον παλιό ενετικό πύργο τμήμα του οποίου διασώζεται.

Λίμνη Κεριού: Στην αρχαιότητα αλλά και μέχρι σήμερα ήταν γνωστή για τη φυσική πίσσα που αναβλύζει από τη γη με την οποία καλαφάτιζαν τα πλοία. Πριν από τον πόλεμο είχαν γίνει γεωτρήσεις για την ανεύρεση πετρελαίου και ενώ ήταν βέβαιο ότι υπάρχουν κοιτάσματα στο νησί, η εμπορική τους αξία αποδείχτηκε περιορισμένη και οι προσπάθειες εγκαταλείφθηκαν. Τα πηγάδια κοντά στην παραλία έχουν πια ξεραθεί αλλά μπορεί κανείς να δει την «πηγή του Ηροδότου», καθώς κατεβαίνει προς την παραλία. Δίνει την εντύπωση λίμνης με καθαρό πόσιμο νερό. Στο βάθος της όμως, κοιτώντας προσεκτικά, θα βρεις ανάμεσα στα πράσινα βρύα κατακαθισμένη τη μαύρη πίσσα. Από την πηγή βγαίνουν αέρια. Η λίμνη του Κεριού έχει μια ευχάριστη παραλία με γραφικά καφενεία και τα καΐκια σε πάνε σε μία ώρα και ένα τέταρτο περίπου στις σπηλιές, τα βράχια και τους όρμους γύρο από το ακρωτήριο του Μαραθιά.

Μαραθιάς: Ο Μαραθιάς είναι παραλία με βότσαλα, με βαθιά, καθαρά νερά. Έχει πολύ ωραία θέα προς το Μαραθονήσι. Στο ακρωτήριο του Μαραθιά, βρίσκονται οι περίφημες καμάρες. Είναι δύο τεράστιοι βράχοι, που υψώνονται μέσα από το κρυσταλλένιο νερό σε έναν κόλπο με τροπική κάτασπρη αμμουδιά στο βάθος του.



Κερί: Το Κερί είναι ένα όμορφο χωριό με μια ενδιαφέρουσα εκκλησία, την Παναγία του Κεριού, που σύμφωνα με την παράδοση, έκρυψε το νησί μέσα στην ομίχλη για να το σώσει από μια επιδρομή πειρατών. Ένας πολύ στενός χωματόδρομος οδηγεί στο Φάρο του ακρωτηρίου. Από εκεί η θέα της βραχώδους δυτικής ακτής του νησιού είναι εντυπωσιακή. Στο τοπίο δεσπόζουν οι δύο «*Μυζήθρες*» του Κεριού, η μεγάλη και η μικρή. Είναι λευκά, θεόρατα βράχια που ξεπηδούν από τα καταγάλανα νερά.

Βολίμες: Το χωριό αυτό αποτελείται από τρεις οικισμούς: Τις Κάτω Βολίμες, τις Μέσες Βολίμες και τις Άνω Βολίμες. Οι Βολίμες αποτελούν το επίκεντρο της ζωής σε αυτή τη μεριά του νησιού. Αξίζει τον κόπο να σταματήσει κανείς εδώ για να πει κάτι, να δοκιμάσει το περίφημο τυρί, το μέλι και να θαυμάσει τα ντόπια χειροτεχνήματα.

Γαλάζιες Σπηλιές: Οι Γαλάζιες Σπηλιές είναι μια περιοχή, με μια σειρά γεωλογικών σχηματισμών, στην ανατολική ακτή του ακρωτηρίου Σχινάρι. Εκτός από τις φυσικές αψίδες που έχει δημιουργήσει η διάβρωση, οι σπηλιές είναι καταπληκτικές και για το χρώμα του νερού στις πιο βαθιές κοιλάδες. Η αντανάκλαση του φωτός κάνει τα πάντα μέσα στο νερό να παίρνουν μια απόκοσμη γαλάζια απόχρωση. Το καλοκαίρι τα νερά παίρνουν τα πιο όμορφα χρώματα μετά την ανατολή του ήλιου.

Άγιος Δημήτριος: Ο Άγιος Δημήτριος ξεχωρίζει για τις παλιές εκκλησίες και τα ψηλά καμπαναριά. Στο ωριό υπάρχουν απομεινάρια του αρχαίου ναού της Οπιταίδας Άρτεμης.

Πηγαδάκια: Τα Πηγαδάκια είναι ένα ορεινό χωριό όπου δεσπόζει η μεγάλη εκκλησία της Αγίας Βαρβάρας, εδώ έχουν συγκεντρωθεί όλοι οι θησαυροί από την παλιά εκκλησία της Βλαχέρνας και από άλλα εκκλησιάκια. Στο χωριό αυτό μπορεί κανείς να επισκεφθεί το **Βερτζάγειο Λαογραφικό Μουσείο (ιδιωτικό)** με εκθέματα ενός άλλου παραδοσιακού τρόπου ζωής.

Μαχειράδο: Το κύριο αξιοθέατο στο χωριό Μαχειράδο είναι η εκκλησία της Αγίας Μαύρας. Οι καμπάνες της είναι μελωδικές και λέγεται ότι ακούγονται σχεδόν σε όλα τα σημεία του νησιού. Η ίδια η εκκλησία είναι απλή βασιλική, χωρίς κανένα στολίδι εξωτερικά. Εσωτερικά όμως ξαφνιάζει με τον πλούσιο διάκοσμο και τα ωραία έργα τέχνης. Ο διάκοσμος του εσωτερικού της Αγίας Μαύρας Μαχειράδου θυμίζει την εκκλησία – μουσείο της παλιάς Φανερωμένης, της πόλης που γκρεμίστηκε το 1953. αξίζει να παρατηρήσει κανείς τη θαυματουργή εικόνα της Αγίας Μαύρας, με τα αφιερώματα που κρεμάνε πάνω της οι πιστοί. Η εκκλησία γιορτάζει των Αγίων Πάντων (την πρώτη Κυριακή μετά την Πεντηκοστή, συνήθως τον Ιούνιο).

Σχίζα: Στη Σχίζα δεσπόζει ένας τεράστιος τσιμεντένιος Σταυρός, στη μνήμη εκείνων που έπεσαν εδώ στον εμφύλιο πόλεμο. Ακριβώς πιο κάτω υπάρχουν γραφικά καφενεία. Η θέα προς την ακτή είναι υπέροχη, όπως υπέροχο είναι και το ηλιοβασίλεμα. Στην περιοχή, λίγο νοτιότερα από τη Σχίζα, βρίσκεται ο «Γκρεμός της Φώκιας». Πήρε το όνομά του κατά μία εκδοχή, από τις φώκιες που έρχονται και γεννούν στις μεγάλες σπηλιές του, ή από το νησάκι σε σχήμα φώκιας, που υπάρχει στην είσοδό του. Παρουσιάζει μία μαγευτική εικόνα με τα πευκάκια του να

κατεβαίνουν ως την άκρη του γκρεμού και τους κατακόρυφους βράχους του να φτάνουν ως το γαλάζιο κόλπο της φώκιας.

Πόρτο Βρώμη: Το Πόρτο Βρώμη είναι ένας προστατευμένος ορμίσκος με ολόλευκη μικρή αμμουδιά, με χοντρή άμμο, σμαραγδένια νερά και βράχια. Από το μικρό λιμανάκι του μπορεί να πάει κανείς βόρεια και κατά μήκος της ακτής μόνο με ιδιωτικό σκάφος όπου, προς τον όρμο του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται και η πασίγνωστη παραλία Ναυάγιο. Οι κάθετοι βράχοι και το σκουριασμένο ναυάγιο στη μέση της παραλίας και τη χοντρή λευκή άμμο συνθέτουν ένα τοπίο μοναδικό.



Αναφωνήτρια: Κοντά στο χωριό βρίσκεται και το Μοναστήρι της Αναφωνήτριας που προσελκύει πολλούς προσκυνητές. Στην είσοδο της μονής αντικρίζουμε ένα μεσαιωνικό πύργο με έξι ζεματίστρες. Σήμερα χρησιμεύει μόνο σαν καμpanαριό. Θολωτή είσοδος με πεζούλια, οδηγεί στο περιβόλι, στη μέση του οποίου βρίσκεται το καθολικό και τα κτήρια της μονής.

ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ζάκυνθος

- Καρναβαλικές εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια της Αποκριάς, με την «κηδεία της μάσκας» και πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις (λαϊκό θέατρο, χορός κλπ.)
- Το Πάσχα γιορτάζεται με τον παραδοσιακό επτανησιακό τρόπο: περιφορά του Εσταυρωμένου, σπάσιμο κανατιών, κ.ά.
- Στις 24 Αυγούστου και 17 Δεκεμβρίου γίνεται λιτανεία του Αγίου Διονυσίου και ακολουθούν καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

- Ο Δήμος, σε συνεργασία με τη Νομαρχεία, διοργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις (θεατρικές, μουσικές και χορευτικές παραστάσεις, εκθέσεις κ.ά.), κυρίως κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Βολίμες

- Στις 26 Ιουλίου γίνεται το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής και στις 26 Οκτωβρίου του Αγίου Δημητρίου.
- Ο Δήμος Ελατιών οργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις κατά τους θερινούς μήνες.

Κερί

- Τη δεύτερη μέρα του Πάσχα γίνεται το πανηγύρι της Παναγίας της Κεριώτισσας, με λιτανεία και μεγάλο παραδοσιακό γλέντι.

Τραγάκι

- Στο θέατρο Αβούρη πραγματοποιούνται πολιτιστικές εκδηλώσεις (θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις).

Επίσης πανηγύρια γίνονται :

- Στην Αναφωνήτρια
- Στο Βασιλικό, στις 15 Αυγούστου.
- Στο Καταστάρι, στις 15 Αυγούστου.
- Στον Παντοκράτορα, λιτάνευση της εικόνας της Παναγίας τη Δευτέρα του Πάσχα.
- Στο Μαχειράδο, το πανηγύρι της Αγίας Μαύρας.
- Στις Ορθονιές, στις 8 Σεπτέμβρη.

ΤΑ ΚΟΝΤΙΝΑ ΝΗΣΑΚΙΑ

Στη Ζάκυνθο, εκτός από τις Στροφάδες, ανήκουν και κάποια άλλα νησάκια. Συγκεκριμένα :

Βόδι: Βρίσκεται στις βόρειες ακτές της Ζακύνθου απέναντι από την παραλία Τσιλιβί.

Άγιος Νικόλαος: Βρίσκεται απέναντι από το ομώνυμο λιμανάκι, στο βόρειο άκρο του νησιού. Είναι το λιμανάκι από το οποίο ξεκινάμε για να επισκεφθούμε τις Γαλάζιες Σπηλιές.

Πελούζο: Βρίσκεται ανατολικά του νησιού και είναι ένα πράσινο, χαμηλό νησάκι, με σχήμα σχεδόν στρογγυλό και διάμετρο που μετά βίας ξεπερνά τα 500 μέτρα.

Μαραθονήσι: Βρίσκεται στα ανοιχτά της Λίμνης του Κεριού. Είναι βραχώδες και έχει σχήμα στενόμακρο. Το μήκος του είναι λιγότερο από ένα χιλιόμετρο, ενώ το πλάτος του είναι γύρω στα 250 μέτρα.

Μυζήθρες: Πρόκειται για δύο χαρακτηριστικούς λευκούς βράχους και όχι βραχονησίδες με κωνικό σχήμα. Πρόκειται για τη μεγάλη και μικρή Μυζήθρα που μπορεί κανείς να δει από το φάρο του Κεριού ή από τη θάλασσα, όταν θα επισκέπτεται τη σπηλιά του Κεριού.

Άγιος Ιωάννης: Πρόκειται για τη μεγαλύτερη βραχονησίδα στις απόκρημνες δυτικές ακτές του νησιού στην είσοδο του όρμου Πόρτο Βρώμη, 7 χλμ. από το χωριό Αναφωνήτρια. Νοτιότερα υπάρχουν δύο ακόμη πολύ μικρές βραχονησίδες, το **Κορανιονήσι** και τα **Κεντηνάρια**.

ΣΤΡΟΦΑΔΕΣ

Στα ανοιχτά του κόλπου της Κυπαρισσίας, 37 ν.μλ. νοτίως της Ζακύνθου, βρίσκονται οι Στροφάδες νήσοι ή απλώς Στροφάδια, που υπάγονται διοικητικά στο νομό Ζακύνθου. Πρόκειται για δύο μικρά νησιά, τα οποία καλύπτουν έκταση περίπου 3.000 στρεμμάτων. Το μεγαλύτερο από τα νησιά, που φιλοξενεί από τα χρόνια της Αγγλοκρατίας φάρο για τα παραπλέοντα καράβια, ονομάζεται Σταμφάνιο, ενώ το μικρότερο Αρπίνα. Παρουσιάζουν και τα δύο αξιοσημείωτη χλωρίδα και πανίδα, διαθέτουν άφθονο πόσιμο νερό και αποτελούν πέρασμα πολλών μεταναστευτικών πουλιών.

Σύμφωνα με τον αρχαίο μύθο, που τον παραθέτει ο Βιργίλιος, τα νησιά, που αρχικά ήταν γνωστά με το όνομα Πλωτοί Νήσοι, πήραν την ονομασία Στροφάδες επειδή εδώ οι γιοι του Βορέως σταμάτησαν, κατόπιν εντολής του Δία, να καταδιώκουν τις Άρπιες και στράφηκαν πίσω.

Στο μεγαλύτερο από τα δύο νησιά, που έχει και αρκετά καλλιεργήσιμα εδάφη, βρίσκεται η ονομαστή Μονή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και της Παναγίας Παντοχαράς (= «η των πάντων χαρά»), που την ίδρυσε κατά τον 13^ο αι. η βυζαντινή πριγκίπισσα Ειρήνη, κόρη του αυτοκράτορα της Νικαίας, και την ανακαίνισε γύρω στα 1440 ο αυτοκράτορας Ιωάννης Παλαιολόγος. Το καθολικό της μονής βρίσκεται μέσα σε πύργο, χαρακτηριστικό μοναδικό για Ορθόδοξο μοναστήρι. Η μονή κατέχει ιδιαίτερη θέση στην καρδιά των ζακυνθινών, αφού εκεί μόνασε και ετάφη ο προστάτης της Ζακύνθου, Άγιος Διονύσιος.

Όπως μαρτυρεί και η φρουριακή αρχιτεκτονική της, η μονή απειλήθηκε πολλές φορές στο παρελθόν από επιδρομές των πειρατών, οι οποίοι κατά καιρούς λεηλάτησαν τα νησιά και κατάσφαζαν τους μοναχούς. Μετά την επιδρομή του 1717, το σκήνωμα του Αγίου μεταφέρθηκε στην πόλη της Ζακύνθου, όπου ιδρύθηκε η λαμπρή μονή Στροφάδων και Αγίου Διονυσίου, ενώ στην αρχική μονή, στα Στροφάδια, ζει στις μέρες μας ένας μόνο μοναχός!

Το Νοέμβριο του 1997 η μονή υπέστη σοβαρές ζημιές από τον ισχυρό σεισμό που έπληξε τα στροφάδια.

Τα Στροφάδια μπορεί κανείς να τα επισκεφθεί με καραβάκι από την πόλη της Ζακύνθου ή από το Λαγανά, καθώς και με αλιευτικό σκάφος από την Κυπαρισσία.



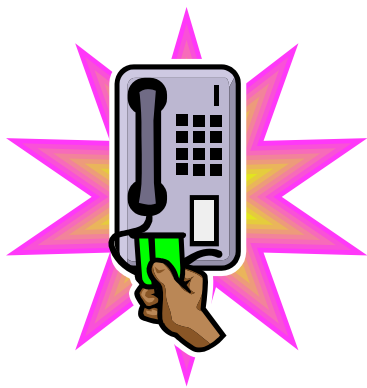
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Με αεροπλάνο: Από το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, η Ολυμπιακή Αεροπορία δρομολογεί πτήσεις για τη Ζάκυνθο κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου (διάρκεια πτήσης 50').

Με λεωφορείο: Εκτελούνται καθημερινά δρομολόγια του ΚΤΕΛ από Αθήνα για την Κυλλήνη – Ζάκυνθο.

Με φεριμπότ: Εκτελούνται δρομολόγια από την Κυλλήνη για τη Ζάκυνθο όλο το χρόνο. Επίσης, όλο το χρόνο η Ζάκυνθος συνδέεται με την Κεφαλλονιά με τη γραμμή Πεσάδας – Σκιναρίου.





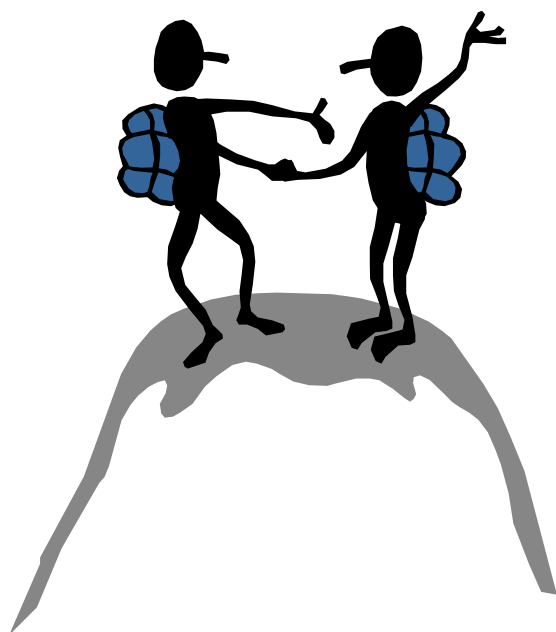
ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

- Ζάκυνθος : 26950
- Δήμος : 22315
- Αστυνομία : 22200
- Λιμεναρχείο : 28117-118
- Νοσοκομείο : 49111, 22514-5
- ΚΤΕΛ : 22255

- Βολίμες : 26950
- Δήμος Ελατίων : 31206
- Αστυνομία : 31204
- Αγροτικό Ιατρείο : 31201

- Λαγανάς : 26950
- Δήμος : 52952, 51230
- Αστυνομία : 51251
- Αγροτικό Ιατρείο : 51210

- Κολλήνη : 26320
- Λιμεναρχείο : 92211



CAMPING

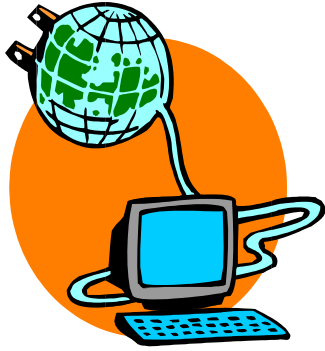
ALIKES – Αγγελική Πατρινού
Καταστάρι, Αλυκές, Ζάκυνθος Τ.Κ. 29092
Τηλ: 26950 83233 OPEN 1/5 – 30/9

TARTAROUGA – Α. Ανδρεοπούλου
Λιθάκια, Ζάκυνθος Τ.Κ. 29092
Τηλ: 26950 51417

LAGANAS – Δ. Ανδρεολάς
Άγιος Σώστης, Λαγανά, Ζάκυνθος Τ.Κ. 29092
Τηλ: 26950 51585, Φαξ: 26950 52284

ZANTE – Δ. Κολποδίνος
Τραγάκι, Ζάκυνθος Τ.Κ. 29092
Τηλ / Φαξ: 26950 44754

PARADISE – Α. & Δ. Κρεζιάς
Γερακάρι, Ζάκυνθος Τ.Κ. 29092
Τηλ: 26950 61888



TRAVEL AGENCIES

■ EUROSKY TRAVEL & CAR RENTAL

6, Antoni Makri Street

Tel / Fax: 26950 26278

E-mail: info@eurosky.gr <http://www.eurosky.gr>

Own / Mgr Panagioti Soulis, VAT 041982394 (*Zakynthos*)

Res Dept Sofia Souli

Branch: Laganas, Tel: 26950 53117, Fax: 26950 55063, Open: May-Oct.

■ EUROZANTE TRAVEL S.A.

Airport Street

Tel: 26950 41883-6, Fax: 26950 44323

RegCo Eurozante S.A., VAT 094376250 (*Zakynthos*)

Mgr panagiotis Tsipos

Member of: HATTA

■ FIDELITY TRAVEL

Airport Street, *Abelokipi*

Tel: 26950 41531, 42266-7, Fax: 26950 41532, 42268

E-mail: info@fidelitytravel.gr

RegCo Fidelity S.A., VAT 094376389 (*Zakynthos*)

Mgrs Dim.& Geor. Margaritis, Y. Filipopolitis

Member of: HATTA

■ LEVANTE TRAVEL

Argasi,

Tel: 26950 23937, 27797, Fax: 26950 26062

RegCo G. Xenos & Co. Ltd., VAT 095420575 (*Zakynthos*)

Mgr Yiannis Xenos

■ MAMFREDAS TOURS

Koukounaria,

Tel / Fax: 26950 53323, Mobile: 6944280691

Own / Mgr Panagiotis Memfredas, VAT 047231327 (*Zakynthos*)

■ MAYIA TRAVEL

Lithakia, **Laganas**

Tel: 26950 53041/2, Fax: 26950 53043

E-mail: mayiatravel@zak.forthnet.gr

RegCo G. Loukissas Co., VAT 099924861 (*Zakynthos*)

Mgr I. Loukisas, Res Dept Margit Mijnsbergen

■ SMILE TOURS

29092 Laganas

Tel: 26950 53520, Tel / Fax: 26950 52772

E-mail: smiletours@hotmail.com <http://www.smiletours.gr>

RegCo Efstathios Helmis & Co., VAT 099236529 (*Zakynthos*)

Mgr Stathis Helmis

Member of: HATTA

■ SPRING TOURS

50, K. Llomvardou Street, 29100 Zakynthos

Tel: 26950 48004, 41746, Tel/Fax: 26450 26315

E-mail: travelgr@otenet.gr <http://www.springtours.gr>

RegCo Marinos S.A., VAT 094374730 (*Zakynthos*)

Director Dionisis Marinos, Mobile: 6944395966

Member of: HATTA, ASTA, UFTAA

Branches: Alikanas, Alikes, Argassi, Kalamaki, Laganas, Tsilivi, Vasilikos.

Representative for: BLUE STAR FERRIES, SUPERFAST FERRIES, ANEK LINES, LANE LINES, MED LINES, VENTOURIS, ZEUS TOURS, AVIATOR, INTERJET, HELLAS WINGS, SINGAPORE AIRLINES, IBERIA, GULGAIR, ALITILIA, KLM, JAT, TWA, BRITISH AIRWAYS, CYPRUS AIRWAYS, CONTINENTAL, AEROFLOT, VIRGIN ATLANTIC, GRECORAMA VIAGGI, CONSORZIO STURNIUM, GATEWAY, YACHTING CLUB ZAKYNTHOS, CITIBANK, MONEY GRAM, VIP'S RENT A CAR

■ TUI Hellas S.A.

16, Ag. Loyka Sq.

Tel: 26950 27203-4, Fax: 26950 27589

E-mail: infozth@tui.gr

RegCo Airtour Greece S.A.

Mgr Stavros Giolmas, Tel: 26950 26929

■ VOLPE ADVENTURES TOURS

13, Foskolou Street

Tel: 26950 41621, Fax: 26950 41620

E-mail: volpeadv@otenet.gr <http://www.volpetours.gr>

Own/Mgr Fotini Kapodistria, VAT 045454748 (*Zakynthos*)

Member of: HATTA

■ ZAKYTA TRAVEL

16, Erythrou Stavrou & Tembonera Streets

Tel: 26950 43494, 28191, Mobile: 6944377920, Fax: 26950 28192

E-mail: zakyta@otenet.gr

Own Penny Draper, VAT 034467580 (*Zakynthos*)

Res Dept Anna Stravopodis, Lisa Jackman

Member of: HATTA

Διαμονή

Αγριλιά

AGRILIA

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Αγριλιά

Τηλ: 26950 51884, 52288

Φαξ: 26950 51745

Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 59

Πισίνα

Αλικανάς

VALAIS

Κατηγορία: B

T.K. 29090 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 83748/9

Φαξ: 26950 83223

Δωμάτια / Κρεβάτια: 34 / 65

Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

VILLA SANTA MONICA

Κατηγορία: C

T.K. 29090 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 83550, 210 7224243

Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 29

KALI PIGHI

Κατηγορία: C

T.K. 29090 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 83075, 83076

Φαξ: 26950 83445

Δωμάτια / Κρεβάτια: 34 / 68

Εστιατόριο, Πισίνα

LETSOS

Κατηγορία: C

T.K. 29090 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 83760

Φαξ: 26950 83870

Δωμάτια / Κρεβάτια: 89 / 167

Εστιατόριο, Πισίνα

Αλυκές

GALINI

Κατηγορία: D

T.K. 29090 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 83264

Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 18

CONSTANTINOS

Κατηγορία: C

T.K. 29090 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 83060/1

Δωμάτια / Κρεβάτια: 34 / 65

Εστιατόριο

ALYKES PARK

Κατηγορία: A

T.K. 29090 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 83592, 83419

Φαξ: 26950 83419

Δωμάτια / Κρεβάτια: 16 / 48

Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

Αργάσι

ZAKANTHA BEACH

Κατηγορία: A

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 26441/4, 45375

Φαξ: 26950 45796

Δωμάτια / Κρεβάτια: 118 / 220

Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

CAPTAIN'S

Κατηγορία: B

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 42779, 25505

Δωμάτια / Κρεβάτια: 101 / 194

CHRYSSI AKTI

Κατηγορία: B

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 28679, 23621

Φαξ: 26950 28699

Δωμάτια / Κρεβάτια: 84 / 146

Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

LEVANTE

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 42833, 23610

Φαξ: 26950 23608

Δωμάτια / Κρεβάτια: 63 / 120

LOKANDA

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 45563/4

Φαξ: 26950 23769

Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 48

Πισίνα

MIMOZA BEACH

Κατηγορία: B

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 42588, 28676

Φαξ: 26950 42844

Δωμάτια / Κρεβάτια: 69 / 132

Εστιατόριο, Θαλάσσια Σπορ

PALMYRA

Κατηγορία: B

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 25707

Δωμάτια / Κρεβάτια: 68 / 129

YLIESSA

Κατηγορία: B

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 45345, 41581

Φαξ: 26950 45346

Δωμάτια / Κρεβάτια: 70 / 133

Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

ARGASSI BEACH

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 48094, 28554

Φαξ: 26950 45491

Δωμάτια / Κρεβάτια: 37 / 71

CASTELLO

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 23520, 23544

Φαξ: 26950 27105

Δωμάτια / Κρεβάτια: 90 / 154

Θαλάσσια Σπορ

COMMODORE

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 26163, 42779

Δωμάτια / Κρεβάτια: 102 / 195

FAMILY INN

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 45359, 45497

Φαξ: 26950 26658

Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 69

Πισίνα

DIANA PALACE

Κατηγορία: A

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 23070, 27947/8

Φαξ: 26950 27949

Δωμάτια / Κρεβάτια: 78 / 158

Εστιατόριο, Πισίνα

MIRABELLE

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 45676, 26435

Φαξ: 26950 23336

Δωμάτια / Κρεβάτια: 27 / 51

CONTESSA

Κατηγορία: B

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 45152

Φαξ: 26950 45586

Δωμάτια / Κρεβάτια: 79 / 150

Πισίνα

KRINAS

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 41370

Φαξ: 26950 48890

Δωμάτια / Κρεβάτια: 52 / 107

ELEANA

Κατηγορία: B

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 42895

Δωμάτια / Κρεβάτια: 31 / 59

Εστιατόριο, Πισίνα

KATERINA PALACE

Κατηγορία: A

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 26998, 49068
Φαξ: 26950 27257
Δωμάτια / Κρεβάτια: 71 / 135
Εστιατόριο, Πισίνα

GAZEBO INN
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 42300, 45130
Φαξ: 26950 42300
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 39
Πισίνα

PARADISE BEACH
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 23620, 228679
Φαξ: 26950 28699
Δωμάτια / Κρεβάτια: 49 / 97
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

ADMIRAL
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 24779
Δωμάτια / Κρεβάτια: 96 / 192

PORTO YLIESSA
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 27800, 28270
Φαξ: 26950 45346
Δωμάτια / Κρεβάτια: 88 / 138
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

ANEMOMYLOS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28230/1
Φαξ: 26950 22830
Δωμάτια / Κρεβάτια: 67 / 124

IONION HILL
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 26203, 26400
Δωμάτια / Κρεβάτια: 21 / 45

Μπόχαλη

AKROTIRI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 48000, 48510
Φαξ: 26950 25509
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 31

LOFOS STRANI
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 50

VARRES
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28352, 48931
Φαξ: 26950 42477
Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 82
Εστιατόριο

ZANTE PALACE
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 49090, 44610
Φαξ: 26950 49092
Δωμάτια / Κρεβάτια: 31 / 61

Γαϊτάνι

PARK
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 23790, 26120/1
Δωμάτια / Κρεβάτια: 72 / 140
Εστιατόριο, Πισίνα

Καλαμάκι

CAVO D'ORO
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 22451, 23983
Δωμάτια / Κρεβάτια: 64 / 124

DANIEL
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 26094/6
Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 26

DENNY'S INN
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 27785/6
Φαξ: 26950 27787
Δωμάτια / Κρεβάτια: 37 / 77
Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

KALAMAKI BEACH
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 42575, 44100
Φαξ: 26950 45612
Δωμάτια / Κρεβάτια: 31 / 59

MARELEN
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 26137/40
Φαξ: 26950 26141
Δωμάτια / Κρεβάτια: 70 / 132
Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

SIROKOS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 26083/6
Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 67
Εστιατόριο, Πισίνα

VENUS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 27459/60
Φαξ: 26950 27461
Δωμάτια / Κρεβάτια: 41 / 78
Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

CRYSTAL BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 42774, 42788
Φαξ: 26950 42917
Δωμάτια / Κρεβάτια: 63 / 121
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

LOUROS BEACH
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 23025, 28559

Φαξ: 26950 45876
Δωμάτια / Κρεβάτια: 40 / 76
Πισίνα

BITZARO PALACE
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 45773, 22840/1
Φαξ: 26950 23935
Δωμάτια / Κρεβάτια: 85 / 169
Εστιατόριο, Πισίνα

EXOTICA
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 27740, 49053
Φαξ: 26950 49054
Δωμάτια / Κρεβάτια: 78 / 148
Πισίνα

METAXA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 27441/3
Φαξ: 26950 27445
Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 62
Πισίνα

GHIANNIS & ZOE
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 27795
Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 57
Εστιατόριο, Πισίνα

RANIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 27874, 45259
Δωμάτια / Κρεβάτια: 22 / 48
Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

KLELIA
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 27056
Φαξ: 26950 41288
Δωμάτια / Κρεβάτια: 40 / 86
Εστιατόριο, Πισίνα

VANESSA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 26713, 41113
Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 59

GOLDEN SUN
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 49074/6
Φαξ: 26950 26076
Δωμάτια / Κρεβάτια: 99 / 182
Εστιατόριο, Πισίνα

KALIDONIO
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 44237, 22857
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 46

GARDEN VILLAGE APTS
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ / Φαξ: 26950 27139
Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 60
Πισίνα

Καταστάρι

ASTORIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 83533, 83536
Φαξ: 26950 83572
Δωμάτια / Κρεβάτια: 50 / 98
Εστιατόριο

IONIAN STAR
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 83416, 83658
Φαξ: 26950 83173
Δωμάτια / Κρεβάτια: 25 / 48
Εστιατόριο

MONTREAL
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 83241, 83341

Φαξ: 26950 83342
Δωμάτια / Κρεβάτια: 31 / 56
Εστιατόριο

ASTERIA
Κατηγορία: D
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 83203
Φαξ: 26950 26023
Δωμάτια / Κρεβάτια: 18 / 34

Λαγανάς

ZANTE PARK
Κατηγορία: A
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51948, 52310/4
Φαξ: 26950 51949
Δωμάτια / Κρεβάτια: 96 / 196

ASTIR
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51730/3
Φαξ: 26950 51734
Δωμάτια / Κρεβάτια: 82 / 158
Εστιατόριο, Πισίνα, θαλάσσια Σπορ

ESPERIA
Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51505/7
Δωμάτια / Κρεβάτια: 54 / 108

GALAXY
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51171/3, 210 9311718
Φαξ: 26950 51177
Δωμάτια / Κρεβάτια: 80 / 152
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

LAGANAS
Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51793/6
Φαξ: 26950 51794
Δωμάτια / Κρεβάτια: 50 / 95
Εστιατόριο, Πισίνα

MEGAS ALEXANDROS

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51580/3
Δωμάτια / Κρεβάτια: 117 / 251

POSSIDON BEACH

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51189, 51827/31
Φαξ: 26950 51199
Δωμάτια / Κρεβάτια: 142 / 276
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

VICTORIA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51617/8
Φαξ: 26950 51911
Δωμάτια / Κρεβάτια: 136 / 266

ZANTE BEACH

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51130/3
Φαξ: 26950 51135
Δωμάτια / Κρεβάτια: 252 / 494
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις, Θαλάσσια Σπορ

ZANTE HOTEL

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51611, 51078
Δωμάτια / Κρεβάτια: 44 / 87

ALKYONIS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51194, 51633
Φαξ: 51591
Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 58
Εστιατόριο

AUSTRALIA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51071/3
Φαξ: 26950 51857
Δωμάτια / Κρεβάτια: 50 / 99

BLUE COAST

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 22287, 51034
Δωμάτια / Κρεβάτια: 10 / 20

EUGENIA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51149, 52181
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 24

HELLINIS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51164
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 17

IONIS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51141, 51600
Φαξ: 26950 51601
Δωμάτια / Κρεβάτια: 53 / 97
Εστιατόριο, Πισίνα

MARGARITA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51534, 51834
Δωμάτια / Κρεβάτια: 59 / 114

OLYMPIA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51644
Δωμάτια / Κρεβάτια: 43 / 80

PANORAMA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51144
Φαξ: 26950 53006
Δωμάτια / Κρεβάτια: 13 / 26

SELINI

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51154

Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 24
Θαλάσσια Σπορ

SIRENE

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51188, 51082
Δωμάτια / Κρεβάτια: 60 / 116
Θαλάσσια Σπορ

VESAL

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51155
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 16

VYZANTION

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51136
Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 16

GALAZIA THALASSA

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51123
Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 16

CALIFORNIA BEACH

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51392, 52337/9
Φαξ: 26950 52340
Δωμάτια / Κρεβάτια: 60 / 115
Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

CASTELLI

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 52367/9, 210 9348053
Δωμάτια / Κρεβάτια: 36 / 70

I HARA TIS THALASSAS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51992, 51339
Φαξ: 26950 52434
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 28

IKAROS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 52290/4
Φαξ: 26950 52291
Δωμάτια / Κρεβάτια: 78 / 142

GALAZIA KYMATATA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51791, 52307
Δωμάτια / Κρεβάτια: 32 / 62
Εστιατόριο

PALACE

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51805
Φαξ: 26950 52680
Δωμάτια / Κρεβάτια: 48 / 92
Εστιατόριο, Πισίνα

VIVIAN

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51705, 52177
Δωμάτια / Κρεβάτια: 45 / 80
Πισίνα

SISSY

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 52266/7
Φαξ: 26950 52268
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 48

PERKE

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51758
Δωμάτια / Κρεβάτια: 42 / 81

NATALI

Κατηγορία: D
Τ.Κ. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 52394
Φαξ: 26950 27143
Δωμάτια / Κρεβάτια: 31 / 66

ZANTE PARK II

Κατηγορία: C

T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 52310/4
Φαξ: 26950 51949
Δωμάτια / Κρεβάτια: 28 / 60

ILIOS

Κατηγορία: C
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 48911, 51907
Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 58

ASTIR PALACE

Κατηγορία: A
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 53300/7
Φαξ: 26950 53308
Δωμάτια / Κρεβάτια: 68 / 143
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

PARASKEVI

Κατηγορία: C
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28361, 51705
Δωμάτια / Κρεβάτια: 19 / 39

Λιθάκια

BOZIKIS PALACE

Κατηγορία: C
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 52260/2
Φαξ: 26950 52263
Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 56

PORTO KOUKLA BEACH

Κατηγορία: B
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 52391/3
Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 54
Εστιατόριο

GLORIA MARIS

Κατηγορία: C
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51219, 51546
Φαξ: 26950 52703
Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 66

ZANTE SUN

Κατηγορία: B
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 52320, 210 5223371
Φαξ: 26950 53048
Δωμάτια / Κρεβάτια: 37 / 72
Πισίνα

DIVIVA

Κατηγορία: D
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28587, 51510
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 48

Μουζάκι

OSCAR

Κατηγορία: C
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 52191
Φαξ: 26950 51990
Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 70
Εστιατόριο, Πισίνα

PORTEGO

Κατηγορία: C
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 50

YAKINTHOS

Κατηγορία: C
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51211, 53293
Φαξ: 26950 27143
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 22

Παντοκράτορας

ARCHONTIKO GIANNAKOU

Κατηγορία: C
T.K. 29092 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 52750
Φαξ: 26950 51940
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 26
Μερίκος Κλιματισμός

Πλάνος (Τσιλιβί)

CARAVEL ZANTE
Κατηγορία: A
T.K.29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 45541/7, 45261/5
Φαξ: 26950 45548
Δωμάτια / Κρεβάτια: 136 / 253
Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

ST DENIS

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 45296, 45645
Φαξ: 26950 27617
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 48

DIAS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 48015
Φαξ: 26950 45588
Δωμάτια / κρεβάτια: 60 / 117
Πισίνα

MAVRIKOS

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 45907, 45908
Φαξ: 26950 44071
Δωμάτια / Κρεβάτια: 75 / 156

MEDITERRANEE

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 26100/4
Φαξ: 26950 45464
Δωμάτια / Κρεβάτια: 45 / 88
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τέννις

PARADISSOS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ / Φαξ: 26950 45096
Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 27
Εστιατόριο

ALEXANDRA BEACH

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 26190
Φαξ: 26950 26189
Δωμάτια / Κρεβάτια: 54 / 104
Εστιατόριο, Πισίνα

ANETIS

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28899, 28758
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 23
Εστιατόριο

COSMOPOLITE

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28752, 23190
Δωμάτια / Κρεβάτια: 14 / 27

OREA HELENI

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28788
Φαξ: 26950 456628
Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 52

TEREZA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 24500, 24501
Φαξ: 26950 26845
Δωμάτια / Κρεβάτια: 30 / 58

TSILIVI

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 23110
Φαξ: 26950 44081
Δωμάτια / Κρεβάτια: 68 / 131
Πισίνα

CONTESSINA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 22508/10, 45732
Φαξ: 26950 23741
Δωμάτια / Κρεβάτια: 33 / 64
Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

PHOENIX BEACH

Κατηγορία: A
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 22483/6
Φαξ: 26950 22487
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 49

Ρόγγια

TSAMIS ZANTE

Κατηγορία: A

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 62962

Φαξ: 26950 61659

Δωμάτια / Κρεβάτια: 40 / 77

Εστιατόριο, Πισίνα, Θαλάσσια Σπορ

Τραγάκι

PLAGOS BEACH

Κατηγορία: A

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 62429/30, 62800/5

Φαξ: 26950 62900

Δωμάτια / Κρεβάτια: 110 / 206

*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τένις,
Θαλάσσια Σπορ*

AMBOULA BEACH

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 62387

Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 18

Βασιλικός

AQUARIUS

Κατηγορία: B

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 35300/2

Φαξ: 26950 35303

Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 46

VASSILIKON BEACH

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 24114, 35328

Δωμάτια / Κρεβάτια: 53 / 100

PORTO ROMA

Κατηγορία: D

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 22781

Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 16

MATILDA

Κατηγορία: B

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 35376, 35430/2

Φαξ: 26950 35429

Δωμάτια / Κρεβάτια: 46 / 99

Εστιατόριο, Πισίνα

GOLDEN BAY VILLAGE

Κατηγορία: A

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 35435/7

Φαξ: 26950 35398

Δωμάτια / Κρεβάτια: 65 / 183

*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τένις,
Θαλάσσια Σπορ*

ZANTE ROYAL PALACE II

Κατηγορία: A

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 35492

Φαξ: 26950 35488

Δωμάτια / Κρεβάτια: 50 / 100

*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τένις,
Θαλάσσια Σπορ*

ZANTE ROYAL PALACE I

Κατηγορία: A

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 35492

Φαξ: 26950 35488

Δωμάτια / Κρεβάτια: 50 / 100

*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τένις,
Θαλάσσια Σπορ*

ZANTE ROYAL PALACE III

Κατηγορία: A

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 35492

Φαξ: 26950 35488

Δωμάτια / Κρεβάτια: 49 / 98

*Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τένις,
Θαλάσσια Σπορ*

STAMIRIS

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος

Δωμάτια / Κρεβάτια: 49 / 98

Βολίμες

LA GROTTA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29091 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 31224
Φαξ: 26950 31505
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 27

BLUE BEACH

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29091 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 27013, 31522/3
Φαξ: 26950 31524
Δωμάτια / Κρεβάτια: 38 / 76

Ζάκυνθος (Πόλη)

ALBA

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 26641/2
Φαξ: 26950 26642
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 24

KRYONERI

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 23567
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 27

LINA

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28531, 23372
Δωμάτια / Κρεβάτια: 56 / 108
Εστιατόριο, Πισίνα, Γήπεδο Τένις

STRADA MARINA

Κατηγορία: B
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 42761/3, 45501/3
Φαξ: 26950 28733
Δωμάτια / Κρεβάτια: 112 / 195
Εστιατόριο, Πισίνα

YRIA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 44682/3
Φαξ: 26950 42894
Δωμάτια / Κρεβάτια: 24 / 49

ADRIANA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28149
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 18
Εστιατόριο

AEGLI

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28317
Δωμάτια / Κρεβάτια: 9 / 16

APOLLON

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 42838
Φαξ: 26950 45400
Δωμάτια / Κρεβάτια: 8 / 17

BITZARO

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 23644, 44065
Φαξ: 26950 45506
Δωμάτια / Κρεβάτια: 39 / 74
Εστιατόριο

DIANA

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28547, 28604
Φαξ: 26950 45047
Δωμάτια / Κρεβάτια: 48 / 91

GARDELINO

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 44333
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 40

PHOENIX

Κατηγορία: C
Τ.Κ. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 42419, 42719
Φαξ: 26950 45083
Δωμάτια / Κρεβάτια: 35 / 65

PLAZA

Κατηγορία: C

T.K. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 48909, 45059
Φαξ: 26950 45278
Δωμάτια / Κρεβάτια: 20 / 37

REPARO
Κατηγορία: C
T.K. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 23578
Φαξ: 26950 45617
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 28
Εστιατόριο

DIETHNES
Κατηγορία: D
T.K. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 22286
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 24

IONION
Κατηγορία: D
T.K. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 22511, 23739
Δωμάτια / Κρεβάτια: 29 / 45

OMONIA
Κατηγορία: D
T.K. 29100 Ζάκυνθος

Τηλ: 26950 22113
Δωμάτια / Κρεβάτια: 12 / 29

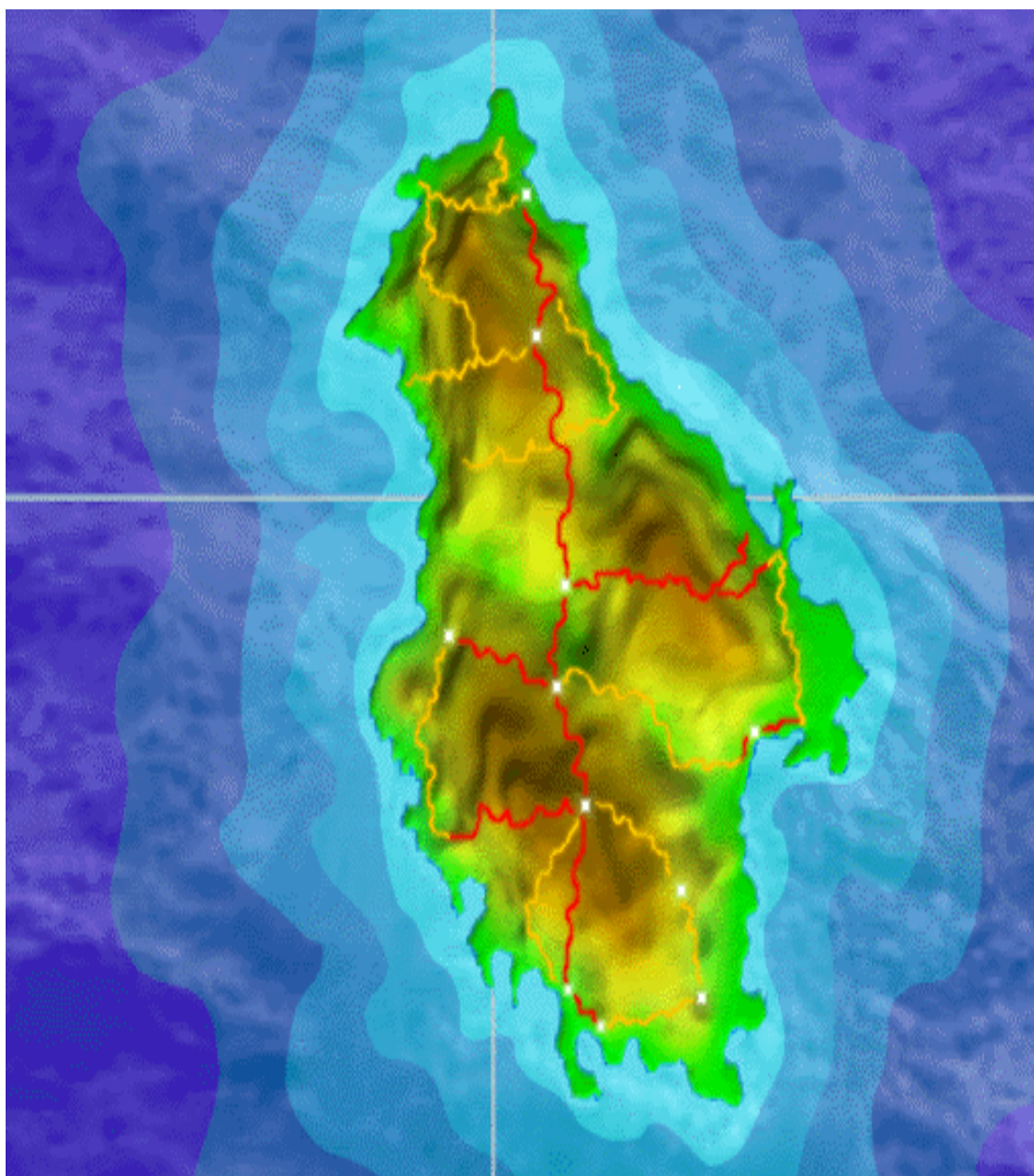
DESSY
Κατηγορία: E
T.K. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28505
Δωμάτια / Κρεβάτια: 15 / 28

OLYMPIA
Κατηγορία: E
T.K. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 28328, 28479
Δωμάτια / Κρεβάτια: 17 / 32

PALATINO
Κατηγορία: C
T.K. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 27780/2
Φαξ: 26950 45400
Δωμάτια / Κρεβάτια: 26 / 49
Ολικός Κλιματισμός

ANTZELA
Κατηγορία: D
T.K. 29100 Ζάκυνθος
Τηλ: 26950 51195, 23892
Δωμάτια / Κρεβάτια: 23 / 44

KYΘHPA



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

Μυθολογία

Το νησί στην αρχαιότητα ονομαζόταν και Πορφυρούσσα ή Πορφυρίς, εξαιτίας της χρήσης πορφύρας για τη βαφή κεραμικών αγγείων. Είναι δε γνωστό από τη μυθολογία ως τόπος γέννησης της θεάς Αφροδίτης.

Ο μύθος αναφέρει ότι ο Κρόνος, για να εκδικηθεί τον πατέρα του, τον τιτάνα Ουρανό, απέκοψε το μώριό του και το πέταξε στη θάλασσα. Το σημείο στο οποίο χύθηκε το σπέρμα του Ουρανού τοποθετείται από τους αρχαίους συγγραφείς στις νότιες ακτές των Κυθήρων. Από τον αφρό που σχηματίστηκε, γεννήθηκε η πανέμορφη θεά Αφροδίτη. Στη συνέχεια η θεά ταξίδεψε στο πέλαγος, μέχρι όπου τα κύματα την έφεραν στην Πάφο της Κύπρου, όπου και αναδύθηκε.

Ο μύθος αυτός ίσως αντανακλά το ταξίδι της λατρείας της θεάς από τα παράλια της Φοινίκης, μαζί με τους Φοινίκες εμπόρους και αλιείς πορφύρας που είχαν έλθει στο νησί, όπως αφηγείται ο Ηρόδοτος. Η σύνδεση του νησιού με τους Φοινίκες πιστοποιείται από πλήθος στοιχείων : η ίδια η ετοιμολογία της λέξης Κύθηρα παραπέμπει σε σημιτική λέξη ku – ter – ra, που υποδηλώνει κάτι κριμένο, προστατευμένο.

Η λατρεία της θεάς Αφροδίτης είναι σίγουρα Φοινικικής προέλευσης και η ύπαρξη κοχυλιών πορφύρας στο νησί δικαιολογεί την παρουσία των Φοινίκων για την προμήθεια ενός τόσο πολύτιμου προϊόντος.

Εδώ, επίσης, αναφέρει ο μύθος ότι κατέφυγαν ο Πάρης με την Ωραία Ελένη φεύγοντας από τη Σπάρτη, έως όπου οι άνεμοι τους επιτρέψουν να πλεύσουν προς την Τροία.

Προϊστορία και αρχαιότητα

Η ανθρώπινη παρουσία στα Κύθηρα χρονολογείται ήδη από την πρώιμη Εποχή του Χαλκού, και ειδικότερα από τα μέσα της 3^{ης} χιλιετίας π.Χ. Οι Μινωίτες αποίκισαν το νησί, αφήνοντας πολλά ίχνη της παρουσίας τους, ενώ αργότερα έντονη ήταν υπήρξε και η παρουσία των Φοινίκων.

Μετά την κάθοδο των Δωριέων, τα Κύθηρα θα περάσουν διαδοχικά στην εξουσία του Άργους (900 π.Χ.) και της γειτονικής Σπάρτης, ενώ κατά την περίοδο της μέγιστης ακμής των Αθηνών θα καταληφθούν από τον αθηναίο στρατηγό Τολμίδα, το 456 π.Χ., σε μια επίδειξη δύναμης προς τους Σπαρτιάτες.

Η στρατηγική θέση του κατέστησε το νησί θέατρο σφοδρών συγκρούσεων κατά τη διάρκεια του πελοποννησιακού Πολέμου, οπότε τα Κύθηρα καταλήφθηκαν από τον αθηναίο στρατηγό Νικία (424 π.Χ.). παρά τη νίκη της Σπάρτης στον Πελοποννησιακό Πόλεμο, οι Αθηναίοι υπό τον Κόνωνα θα επανέλθουν το 393 π.Χ. και θα παραμείνουν κύριοι του νησιού, έως την Αντακλίδειο Ειρήνη του 387 π.Χ.

Οι Μακεδόνες βασιλείς θα αποσπούσαν το νησί από τους Σπαρτιάτες κατά τη διάρκεια του 3^{ου} αι. π.Χ., ενώ στα μέσα του 2^{ου} αι. θα σημάνει η ώρα της Ρωμαϊκής κατάκτησης.

Βυζάντιο και Λατινοκρατία

Κατά το 2^ο αι. μ.Χ. παρατηρείται ερήμωση των Κυθήρων (θα κατοικηθούν ξανά μόλις το 375 μ.Χ., με την άφιξη της Αγίας Ελέσας). Το νησί θα ερημώσει και πάλι κατά την περίοδο 650 – 1000 μ.Χ., πιθανότατα λόγω σεισμού, για να επαναποικιστεί με την εκεί εγκατάσταση του Αγίου Θεοδώρου.

Στο ξεκίνημα της δεύτερης χιλιετίας μ.Χ. τα Κύθηρα βρίσκονται υπό την εξουσία του δεσπότη της Σπάρτης, ενώ αργότερα θα περιέλθουν στον οίκο Ευδαιμενογιάννη της Μονεμβασίας.

Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης κατά τη Δ΄ Σταυροφορία (1204) είχε ως αποτέλεσμα τα Κύθηρα να αλλάξουν πολλές φορές χέρια. Από τους Ενετούς θα παραχωρηθούν το 1207 στον Μάρκο Βενιέρι, ενώ κατόπιν θα περάσουν και πάλι στην εξουσία των Ευδαιμονογιάννηδων. Οι Βενιέρι θα καταφέρουν με επιγαμίες να ανακτήσουν την κυριαρχία των Κυθήρων, με την ανοχή των Ενετών.

Από το 1363 και εξής το νησί υπάγεται απευθείας στη Γαληνοτάτη Δημοκρατία, η οποία θα εισαγάγει το αριστοκρατικό σύστημα και θα συγκροτήσει σώμα ευγενών αποτελούμενο από μόλις 30 οικογένειες. Τη διοίκηση του νησιού αναλαμβάνει προβλεπτής, υπαγόμενος αρχικά στο γενικό προβλεπτή της Κρήτης, και αργότερα της Κέρκυρας.

Η περίοδος της Ενετοκρατίας θα σημαδευτεί τόσο από φυσικές καταστροφές, όπως ο σεισμός του 1750, όσο και από πολεμικά γεγονότα. Η πειρατική επιδρομή του Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα υπήρξε άκρως καταστροφική για το νησί και επέφερε την ερήμωση της Παλαιόχωρας, ενώ και οι τουρκικές επιδρομές θα είναι συχνές καθ' όλη την περίοδο της Ενετοκρατίας.

Νεότεροι χρόνοι

Το τέλος της Ενετοκρατίας θα σημαίνει για τα Κύθηρα, όπως και για τα υπόλοιπα Επτάνησα, την έλευση των δημοκρατικών Γάλλων, την εκδίωξή τους από το Ρωσοτουρκικό στόλο και την ίδρυση της Ιονίου Πολιτείας, την επάνοδο των (αυτοκρατορικών, αυτή τη φορά) Γάλλων, και εντέλει την κατάληψη του νησιού από τους Άγγλους, η οποία και θα επικυρωθεί από τη Συνθήκη των Παρισίων (1815).

Οι Κυθηριοί θα αγωνιστούν σθεναρά κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας για τα δικαιώματά τους, επιτυγχάνοντας το 1849 την καθιέρωση της ελευθεροτυπίας και την παραχώρηση δικαιώματος ψήφου σε όλους τους κατοίκους.

Η ενσωμάτωση στο ελληνικό κράτος το 1864 θα σημαίνει αρχικά για τα Κύθηρα περίοδο ευημερίας, κατά τη διάρκεια της οποίας θα ιδρυθούν στο νησί γυμνάσιο, εμπορική σχολή, και αργότερα εργοστάσιο ηλεκτροπαραγωγής. Ωστόσο, στις αρχές του 20^{ου} αι. ο πληθυσμός θα αρχίσει να φυλλορροεί, και μάλιστα οι Κυθηριοί θα αναδειχτούν σε πρωτοπόρους στις υπερπόντιες μεταναστεύσεις (*Αυστραλία, Ηνωμένες Πολιτείες*).

Κατά τη δικτατορία του Μεταξά, τα Κύθηρα χρησιμοποιήθηκαν ως τόπος εξορίας. Εδώ θα εκτοπισθούν, μεταξύ άλλων, γνωστοί πολιτικοί, όπως ο Γεώργιος Παπανδρέου, και στρατιωτικοί, όπως ο ταγματάρχης Τσιγάντες.

Το 1941 το νησί θα αποτελέσει ενδιάμεσο σταθμό για την υποχώρηση των αγγλικών στρατευμάτων και θα γνωρίσει διαδοχικά τα δεινά της ιταλικής (1941 – 43) και της γερμανικής (1943 – 44) κατοχής.



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

Τα Κύθηρα αναδύθηκαν από τη θάλασσα σε τρεις φάσεις. Το πρώτο έλαβε χώρα πριν από 200 εκατ. χρόνια περίπου, το δεύτερο πριν από 30 – 13 εκατ. χρόνια, και το τελευταίο ήταν πριν από 5 –2 εκατ. χρόνια. Στην περίοδο αυτή χρονολογούνται και τα ευρήματα θαλάσσιων απολιθωμάτων μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνονται τα λεγόμενα χτένια της Αφροδίτης, ένα δόντι μεγάλου λευκού καρχαρία, σκελετοί κητωδών και τεράστια κοχύλια. Στα Κύθηρα, επίσης, εντοπίστηκαν τέσσερα ρηγματογενή σπήλαια, τα πρώτα που ανακαλύφθηκαν στην Ελλάδα.

Μολονότι γεωγραφικά αποκομμένα από τα υπόλοιπα νησιά του Ιονίου, τα Κύθηρα μοιράζονται μαζί τους την κοινή επτανησιακή φυσιογνωμία και παράδοση, αποτέλεσμα της κοινής ιστορικής αναδρομής επί πολλούς αιώνες. Γνωστά κατά τους νεότερους χρόνους και ως Τσιρίγο, τα Κύθηρα είναι το νοτιότερο απ' όλα τα Επτάνησα. Οι πολυάριθμες φυσικές ομορφιές τους, οι μικρές παραλίες, τα μνημεία της ανθρώπινης παρουσίας, αλλά και η νοοτροπία των κατοίκων, γαληνεύουν και ανανεώνουν τον επισκέπτη.

Γεωλογικά τα Κύθηρα αποτελούν προέκταση της πελοποννησιακής χερσονήσου, που καταλήγει στον Κάβο – Μαλιά. Το μέγιστο μήκος του νησιού είναι 25 χλμ. και το μέγιστο πλάτος 16 χλμ., ενώ η συνολική έκταση του νησιού είναι 280 τ.χλμ. Η ακτογραμμή του νησιού, με συνολικό μήκος 90 χλμ., σχηματίζει πολλές πτυχωσεις, ιδίως στα δυτικά, ανάμεσα στις οποίες σχηματίζονται μικροί όρμοι και όμορφες παραλίες.

Η μορφολογία του εδάφους είναι ημιορεινή, με ψηλότερη κορυφή τη Βίγλα (510μ.). η ανατολική και η δυτική ακτή καλύπτονται από οροσειρές, ανάμεσα στις

οποίες σχηματίζεται το οροπέδιο όπου συγκεντρώνεται η συντριπτική πλειοψηφία των οικισμών του νησιού.

Η μοναδική πεδιάδα απλώνεται στα ανατολικά, καταλήγοντας στον ευρύ όρμο του Αβλέμονα. Το γεγονός ότι η κατοίκηση συγκεντρώνεται κατά πλειοψηφία στην ενδοχώρα του νησιού, μακριά από τις παραλίες, καθιστά επιτακτική για τον επισκέπτη την ανάγκη ιδιόκτητου ή ενοικιαζομένου μεταφορικού μέσου. Το οδικό δίκτυο του νησιού είναι αρκετά καλό, με σωστά σχεδιασμένους δρόμους (οι περισσότεροι έχουν σχεδιαστεί την εποχή της Αγγλοκρατίας), και προσφέρεται για εκδρομές και εξερευνήσεις.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Η αρχιτεκτονική του νησιού είναι ιδιαίτερη με ετερόκλητα στοιχεία από τα Επτάνησα, τις Κυκλάδες και την Πελοπόννησο. Η συνύπαρξη βενετσιάνικων και αιγαιοπελαγίτικων στοιχείων δημιουργεί μια ιδιότυπη αρμονία. Αξιόλογα δείγματα αυτής της αρχιτεκτονικής διατηρούνται μέχρι και σήμερα, ενώ σε πολλές περιπτώσεις σώζονται ολόκληροι ομοιογενείς οικισμοί, όπως οι Πιτσινάδες, η Κάτω Χώρα Μυλοποτάμου.

Εξαιρετικά εντυπωσιακά είναι τα καλοδιατηρημένα αρχοντικά εξοχής, όπως στο Λιβάδι και οι λαϊκές κατοικίες, στο Μυλοπόταμο.

Τα σπίτια χαρακτηρίζονται από τις εξωτερικές πέτρινες σκάλες, τις λουλουδιέρες, τους εξώστες με τα ξύλινα ή πέτρινα φουρούσια και τη μεγάλη ποικιλία των καπνοδόχων.



ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Τοπικές εκδηλώσεις

Χώρα :

- ▶ Το διάστημα του καλοκαιριού γίνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις, συναυλίες, εκθέσεις ζωγραφικής και χοροί.

Αβλέμονας :

- ▶ Στις 27 Ιουλίου γίνεται το πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονα στον αρχαιολογικό χώρο της Σκάνδειας.
- ▶ Στις 17 Ιουλίου, της Αγίας Μαρίνας.
- ▶ Στις 6 Δεκεμβρίου, του Αγίου Νικολάου.

Φράτσια :

- ▶ Τον Αύγουστο οργανώνεται γεωργοκτηνοτροφική έκθεση, με τοπικά προϊόντα και παραδοσιακό γλέντι.

Μυρτίδι :

- ▶ Την Κυριακή της Ορθοδοξίας αρχίζει η «γύρα» της εικόνας της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας. Από το μοναστήρι η εικόνα φτάνει στη Χώρα, όπου παραμένει ως τη Δευτέρα του Πάσχα και μετά από περιφορά 25 ημερών στα χωριά του νησιού, επιστρέφει στο μοναστήρι. Στη Χώρα αλλά και σε κάθε χωριό όπου φτάνει η εικόνα γίνεται πανηγύρι.

Ποταμός :

- ▶ Κάθε Κυριακή γίνεται υπαίθριο παζάρι στην κεντρική πλατεία.
- ▶ Στην εορτή της Ζωοδόχου Πηγής, με την εικόνα της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας.

Μητάτα :

- ▶ Τον Αύγουστο ο τοπικός Πολιτιστικός Σύλλογος οργανώνει πανηγύρι και γιορτή κρασιού.

Διακόφτι :

- ▶ Πανηγύρι στο μοναστήρι της Αγίας Μονής, στις 6 Αυγούστου της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα.

Καρβουνάδες :

- ▶ Στις 23 Απριλίου, του Αγίου Γεωργίου
- ▶ Τον Αύγουστο έκθεση με γεωργοκτηνοτροφικά είδη.

Λιβάδι :

- ▶ Την Κυριακή του Πάσχα γίνεται λιτάνευση της εικόνας της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας.

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Το πρωινό πάντοτε ξεκινά με τα τσιριγώτικα λαδερά παξιμάδια που είναι πολύ τραγανά και είναι απαραίτητο συμπλήρωμα στον καφέ. Φυσικά κανείς δεν παραλείπει το περίφημο μέλι, ήδη ονομαστό από την αρχαιότητα. Η μοναδική του γεύση συνδυάζει το θυμάρι, το φασκόμηλο, και το ρέικι, που υπάρχουν άφθονα στο ηλιόλουστο νησί. Έτσι λοιπόν δεν είναι παράξενο που το μέλι πρωταγωνιστεί και στα περισσότερα γλυκίσματα : και πρώτα – πρώτα στα «*λυχναράκια*» όπως λένε τις γνωστές σε όλους μας δίπλες, η γεύση των οποίων συμπληρώνεται με κανέλα και καρύδι. Στους ροζέδες που έχουν μέλι, αμύγδαλο, σιμιγδάλι και ζαχαρώνονται με λίγο ανθόνερο. Στα αχλαδάκια με το ασπρισμένο αμύγδαλο και μέλι. Στα «*σκαρσελάκια*» - καλισουνάκια σε σχήμα μισοφέγγαρο με πολύ αμύγδαλο- αλλά και

στη γλυκιά κολοκυθόπιτα με το κίτρινο κολοκύθι, κανέλα και ρυζάκι, ενώ το μέλι μπαίνει και στον άρτο που προσφέρεται ως τάμα στη λειτουργία και μετά μοιράζεται.

Με το αγαπημένο αμύγδαλο γίνεται και η πάστα «μήλου» που μοιάζει με αμυγδαλόπιτα.

Στη μεγάλη ποικιλία των γλυκών του νησιού συμπεριλαμβάνονται και το ραβανί, που μπαίνουν 10 αυγά, οι μπιζέδες, - από ασπράδι αυγού – και προσφέρονται σε γάμους και βαφτίσια. Τα «*παστιτσέτα*» που μοιάζουν με βουτήματα με μαρμελάδα, αλλά και τα διάφορα γλυκά κουταλιού, όπως : κυδώνι, σταφύλι, συκαλάκι, κίτρο, περγαμόντο και κίτρινο κολοκύθι.

Όσο για τα σπιτικά ποτά αγαπημένη είναι η σουμάδα και ιδιαίτερα η «*τσιπούρα φατουράδα*» (πρόκειται για ένα δυνατό τσίπουρο, ανακατεμένο με σιρόπι από νερό, ζάχαρη, κανέλα, γαρίφαλο και είναι ένα είδος λικέρ).

Πλούσιο το καθημερινό τραπέζι του νησιού, που αγαπά το καλό ψάρι το οποίο υπάρχει άφθονο. Περίφημες είναι και οι κακαβιές, που χρειάζονται πολλά και διάφορα ψάρια για να κάνουν πηχτό ζουμί και την απολαμβάνουν οι τυχεροί που έχουν καΐκι. Ο ταπεινός γαύρος γίνεται πολύ νόστιμος στο λάδι με πιπεριά, κοκκινοπίπερο, σκόρδο και μαϊντανό. Οι σουπιές ξιδάτες, οι ζαργάνες ριγανάτες στο φούρνο, ενώ παλιό και πολύ δύσκολο φαγητό είναι τα «*μπομπόλια*» (σαλιγκάρια ζηράς) μαζί με καβούρια, κρεμμύδια, κάρυ, πιπέρι, ντομάτα και προαιρετικό ρύζι.

Το κρέας τρώγεται περισσότερο το χειμώνα και, κυρίως, τα ντόπια αρνιά και κατσίκια. Ονομαστά είναι τα τσιριγώτικα λουκάνικα που πωλούνται σχεδόν σε όλα τα κρεοπωλεία. Το κοτόπουλο προτιμάται κρασάτο, ενώ στιφάδο γίνονται ο λαγός και τα ξερά κουκιά με πολλά κρεμμυδάκια. Πολύ νόστιμες είναι και οι πίτες : χορτόπιτα με σπανάκι ή σέσκλα και τυρί (ανθότυρο ή φέτα ή λαδοτύρι), κολοκυθόπιτα (με πράσινο κολοκύθι και ξινόχορτο), σπανακόπιτες σαν καλτσούνια τηγανητές.

Από τους καλύτερους μεζέδες είναι οι αγκινάρες στα κάρβουνα ή στη χόβολη. Καθώς ψήνεται η αγκινάρα την περιχύνουν με λίγο λάδι για να δροσιστεί και την σερβίρουν με άφθονο λεμόνι. Ένα καλό γεύμα συνοδεύεται από με ένα ωραίο κοκκινέλι, ενώ αρκετοί προτιμούν το δυνατό τσίπουρο.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

Στη **Χώρα** δεσπόζει το ενετικό κάστρο, το οποίο θεμελιώθηκε το 1150 και η τελευταία του φάση χρονολογείται στα 1503. Χτίστηκε πάνω σε ύψωμα, αγναντεύοντας το Κρητικό Πέλαγος και το λιμανάκι του Καψουλιού. Την εποχή που χτίστηκε θα ήταν ένα «*μάτι στη Μεσόγειο*» για τη Βενετία. Εντός των τειχών είχε οικοδομηθεί η έπαυλη του Βενετού κυβερνήτη, όπου την εποχή της Αγγλοκρατίας διέμενε ο άγγλος Αρμολστής. Σήμερα στο κτίριο αυτό στεγάζεται το Ιστορικό Αρχείο του νησιού.

Στο υψηλότερο πλάτωμα του κάστρου βρίσκονται οι περίφημοι ναοί της Μυρτιδιώτισσας, της Παναγίας Ορφανής, του Παντοκράτορα και του Αγίου Ιωάννη. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον στη Χώρα προκαλούν τα πλακόστρωτα δρομάκια, οι εκκλησίες, τα κτήρια της φρουράς και της διοίκησης, οι φυλακές, η πυριταποθήκη αλλά και η εντυπωσιακή δεξαμενή.

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο σώζονται πήλινα αγγεία, αμφορείς και γλυπτά της αρχαίας και κλασικής περιόδου, οικόσημα και νομίσματα.

Σε απόσταση τριών χλμ. από τη Χώρα βρίσκεται το **Καψάλι**, επίγειο των Κυθήρων, ένα από τα θέρετρα του νησιού. Από ψηλά, το κλειστό λιμάνι του, κάτω από το ενετικό κάστρο της Χώρας θυμίζει λίμνη. Στη συνέχεια ο επισκέπτης θα συναντήσει το όμορφο **Λιβάδι**, όπου θα θαυμάσει αρχοντικά από την περίοδο της

Αγγλικής κατοχής και την εκκλησία του Αγίου Ανδρέα, την οποία στολίζουν τοιχογραφίες του 12^{ου} αιώνα. Λίγο έξω από το Λιβάδι βρίσκετε το μοναστήρι της Αγίας Ελέσσας, χτισμένο σε απόκρημνη τοποθεσία, σε υψόμετρο 433μ. Σύμφωνα με την παράδοση η Αγία ήταν, πιθανότατα, η πρώτη χριστιανή του νησιού και ήρθε να μονάσει, κνηγημένη από τον ειδωλολάτρη πατέρα της. Το μοναστήρι χτίστηκε το 1871 και έχει εξαιρετική θέα. Γιορτάζει την 1^η Αυγούστου.



Σημαντικό αξιοθέατο της περιοχής είναι και το γεφύρι που συνδέει το Κάτω Λιβάδι με το χωριό Κατούνι. Χτίστηκε την περίοδο της Αγγλοκρατίας ώστε να διευκολύνει το πέρασμα πάνω από τον ορμητικό χείμαρρο και είναι το μεγαλύτερο πέτρινο γεφύρι στην Ελλάδα, με μήκος 110μ. και 13 καμάρες.

Ένα από τα ομορφότερα χωριά είναι ο **Μυλοπόταμος**, στη δυτική πλευρά του νησιού, με πολλά νερά και πλούσια βλάστηση. Το όνομά του έχει άμεση σχέση με το παρελθόν του, αφού στην περιοχή υπάρχουν πολλοί νερόμυλοι. Η Κάτω Χώρα είναι το ιστορικότερο τμήμα του χωριού. Πάνω στο βράχο αξίζει κανείς να επισκεφτεί το ενετικό κάστρο με τα χαρακτηριστικά σύμβολα της Ενετικής Αυτοκρατορίας. Ένα από αυτά είναι ο φτερωτός λέοντας, ο οποίος παριστάνεται κρατώντας ένα Ευαγγέλιο. Εσωτερικά μπορεί κανείς να δει τη διαρρύθμιση των διώροφων σπιτιών και ένα σημαντικό αριθμό Βυζαντινών εκκλησιών.

Το ρεύμα που κυλάει μέσα από το χωριό σχηματίζει, σε απόσταση περίπου 1,5 χλμ. από αυτό μικρούς καταράχτες και λιμνούλα, τη Φόνισσα ή Νεράιδα, βάθους περίπου τριών μέτρων. Το όνομα Φόνισσα συνδέεται με ένα θρύλο που λέει ότι δύο γυναίκες μάλωναν στην κορυφή του γκρεμού απ' όπου πέφτει το νερό και πάνω στην ένταση της στιγμής, η μία από αυτές έσπρωξε και σκότωσε την άλλη.

Στα δυτικά του Μυλοπόταμου, πρώτη επιλογή είναι το Σπήλαιο της Αγίας Σοφίας, έκτασης 2000 τ.μ. από το οποίο επισκέψιμο είναι ένα μικρό τμήμα 200 μέτρων. Οι σταλαχτίτες και οι σταλαγμίτες του σπηλαίου παρουσιάζουν αξιοσημείωτη χρωματική ποικιλία, σε διάφορες αποχρώσεις του κόκκινου, του άσπρου και του μαύρου.

Στην είσοδο του Σπηλαίου υπάρχει ένα βυζαντινό εκκλησάκι της Αγίας Σοφίας. Επάνω στον ειδικά διαμορφωμένο βράχο που μοιάζει με τέμπλο, υπάρχουν οι

απεικονίσεις της Αγίας Σοφίας και των τριών θυγατέρων της (*Αγάπης, Πίστης, Ελπίδας*), που χρονολογούνται στο 12^ο ή 13^ο αιώνα. Το Σπήλαιο εξερευνήθηκε από το Σπηλαιολόγο Ι. Πετρόχειλο. Είναι συνήθως ανοιχτό τις απογευματινές ώρες αλλά είναι καλύτερο πριν πάτε να τηλεφωνήσετε (27350 33397) στο καφενείο Πλάτανος στον Μυλοπόταμο για να συνεννοηθείτε με το φύλακα.

Από τα πιο γνωστά ψαροχώρια των Κυθήρων είναι ο **Αβλέμονας** κοντά στις παραλίες της **Παλαιόπολης** με το Λουτρό της Αφροδίτης και το φανταστικό **Καλαδί**. Αξιοθέατο αποτελεί το μικρό μεσαιωνικό κάστρο στην είσοδο του λιμανιού του Αβλέμονα. Εδώ ναυάγησε το 1802 το πλοίο «*Μέντωρ*» το οποίο είχε ναυλώσει ο λόρδος Ελγιν για να μεταφέρει στην Αγγλία τα μάρμαρα του Παρθενώνα. Τα περισσότερα ανασύρθηκαν από τους ντόπιους και έφτασαν εντέλει στον προορισμό τους.

Το μικρότερο χωριό του νησιού στη βόρεια πλευρά είναι ο **Πόταμος**, με 390 κατοίκους, γνωστό παραθεριστικό κέντρο. Εκεί ο επισκέπτης θα θαυμάσει την πλακόστρωτη διαδρομή ανάμεσα στα πεύκα, τα παραδοσιακά σπίτια και τις όμορφες ενετικές επαύλεις.

Στα βόρεια του χωριού καλό είναι να σταθείτε στο χωριό **Καραβά**. Έχει πλούσια βλάστηση και πολλά νερά. Εκεί θα θαυμάσετε τις εκκλησίες της Παναγίας Δέσποινας, του Αγίου Προκοπίου και του Αγίου Χαραλάμπους. Υπάρχουν επίσης ιαματικές πηγές. Το κυριότερο αξιοθέατο του χωριού είναι ο Αμίρ Αλής, πηγή κρυμμένη κάτω από σκιερά πλατάνια. Η τοποθεσία ονομάστηκε έτσι γιατί εκεί, σύμφωνα με την παράδοση, δολοφονήθηκε ένας τούρκος φοροσυλλέκτης.

Ο εκδρομέας αξίζει να επισκεφθεί την Παλαιοχώρα, τη βυζαντινή πρωτεύουσα του νησιού όπου στο βορειότερο μέρος ενός απόκρημου βράχου, θα βρούμε την καστροπολιτία του 13^{ου} αιώνα. Πολλές από τις εκκλησίες του κάστρου είναι σήμερα κατεστραμμένες, όμως τα σωζόμενα κτίσματα θυμίζουν έντονα τη Μονεμβασιά. Η θέση αυτής της περιοχής πάνω στο βράχο συναρπάζει με την άγρια ομορφιά της. Ένα θέαμα που εντυπωσιάζει είναι το φαράγγι, μια μεγάλη ρεματιά που ξεκινάει από τη Λαγκαδά και φτάνει ως την Παλαιοχώρα.

Μικρός παραλιακός οικισμός με 280 κατοίκους είναι η Αγία Πελαγία. Ο επισκέπτης που έρχεται στα Κύθηρα από τη Νεάπολη συνήθως αποβιβάζεται στην Αγία Πελαγία, εκτός και αν πνέουν αντίθετοι άνεμοι, οπότε το καράβι πιάνει στο Διακόφτι (*αυτή τη λεπτομέρεια πρέπει να την προσέξει κανείς, κυρίως όταν πρόκειται να αναχωρήσει από το νησί*).



ΠΑΡΑΛΙΕΣ

Τα νερά στις παραλίες των Κυθήρων είναι κρυστάλλινα. Χρυσές αμμουδιές και πανέμορφες παραλίες στα ανατολικά του νησιού, πιο απόκρημνες ακτές στα δυτικά, όπου οι βραχώδεις πλαγιές καταλήγουν απότομα στη θάλασσα, όλες σε προκαλούν να τις ανακαλύψεις. Οι θάλασσες των Κυθήρων είναι πλούσιες σε ψάρια και προσελκύουν μεγάλο αριθμό ψαράδων, ενώ παράλληλα προσφέρονται για wind surfing.

Αξιοποιημένες παραλίες είναι το **Καψάλι**, κατάλληλη για ιστιοπλοΐα, η **Αγία Πελαγία**, η **Παλαιόπολη** με την ψιλή άμμο και η **Πλατιά Άμμος** για τους κοσμικούς. Ο **Χαλκός**, το **Μελιδόνι**, ο **Άγιος Νικόλαος**, η **Λικοδήμου** και το ονειρικό **Καλάδι** συναρπάζουν με την ομορφιά και τη γαλήνη τους. Υπάρχουν όμως και τα δρομάκια που οδηγούν σε λιγότερο γνωστές Κυθηριανές παραλίες, στον **Κουφό Γιαλό**, στο **Καλάμι**, στη **Δίπορο**, στο **Στενό Αυλάκι**. Δύο από τις ομορφότερες παραλίες είναι η **Κομπονάδα**, μια μεγάλη αμμουδερή παραλία και η **Φυρή Άμμος**, μια εκτενής παραλία με κόκκινα βοτσαλάκια που έχει βραβευτεί για την καθαριότητα και τη φυσική της ομορφιά. Εκείνοι που αγαπούν το ψαροντούφεκο τότε πρέπει να επισκεφθούν την παραλία του Βρουλέα.



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Με φεριμπότ : εκτελούνται δρομολόγια προς τα Κύθηρα και τα Αντικύθηρα όλο το χρόνο από τον Πειραιά, το Γύθειο, τη Νεάπολη, την Καλαμάτα και την Κρήτη.

Με ταχύπλοο : η εταιρεία Minoan Flying Dolphins δρομολογεί ταχύπλοα από το λιμάνι της Ζέας κατά το μεγαλύτερο διάστημα του χρόνου. Με ταχύπλοο τα

Κύθηρα συνδέονται με τη Μονεμβασία, το Γέρακα, το Λεωνίδιο, το Κυπαρίσσι και τα νησιά του Αργοσαρωνικού.

Με αεροπλάνο : από το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, η Ολυμπιακή Αεροπορία δρομολογεί πτήσεις για τα Κύθηρα κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου. (διάρκεια πτήσης 45 λεπτά)



ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΑ

Σε απόσταση 24 ν. μλ. Από τα Κύθηρα βρίσκονται τα Αντικύθηρα , η πιο ξεχασμένη γωνιά της άγονης γραμμής.

Στην αρχαιότητα το νησί ονομαζόταν Αίγυλα ή Αιγιαλία (ίσως το όνομα Λίοι, που χρησιμοποιούν για το νησί οι σημερινοί κάτοικοι, να αποτελεί παραφθορά της αρχαίας ονομασίας). Στο νησί σύμφωνα με την παράδοση, ίδρυσαν αποικία οι Δόλωπες από τη Θεσσαλία, οι Δρύωπες από τη νότια Πελοπόννησο και οι Κρήτες.

Στην τοποθεσία Παλιόκαστρο, 1,5 χλμ. από τον Ποταμό, σώζονται λείψανα των τειχών της κλασικής πόλης. Το νησί λόγω της θέσης του αποτελούσε στόχο και ορμητήριο πειρατών.

Στα βυζαντινά χρόνια αλλά και σε νεότερες εποχές χρησίμευσε ως τόπος εξορίας.

Το χειμώνα του 1900 σφουγγαράδες από τη Σύμη εντόπισαν στο βυθό ένα αρχαίο ναυάγιο. Το πλοίο φορτωμένο με έργα τέχνης είχε βουλιάξει στα Αντικύθηρα το 80 π.Χ. Από τα ευρήματα του ναυαγίου, που εκτίθενται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, ξεχωρίζει ο περίφημος ορειχάλκινος *Έφηβος των Αντικυθήρων* και ο αστρολάβος (*όργανο ναυσιπλοΐας, γνωστό ως «ο υπολογιστής των Αντικυθήρων»*).

Σήμερα το νησί έχει μόνο 70 κατοίκους, μοιρασμένους στα χωριά Ποταμός (*πρωτεύουσα και λιμάνι*), Γαλανιάνικα και Χαρχακλιάνικα.

Η τουριστική υποδομή του νησιού δεν μπορεί να εξυπηρετήσει πολλούς επισκέπτες και η συγκοινωνία δεν είναι πολύ τακτική. Υπάρχει αγροτικό ιατρείο, λίγα ενοικιαζόμενα δωμάτια και κοινοτικός ξενώνας.

Για κολύμπι υπάρχει η παραλία του Ξεροπόταμου, όπου φτάνει κανείς μόνο με τα πόδια (30'), ή με βάρκα (5').

Αξίζει να επισκεφθεί κανείς τα γραφικά ξωκλήσια του νησιού, τους νερόμυλους και το νερόμυλο του Ανδρόνικου στον Ποταμό. Στο νοτιότερο άκρο του νησιού υπάρχει ο εξαιρετικής αρχιτεκτονικής *Φάρος της Απολυτάρας*, ο οποίος μετά από 20 περίπου χρόνια ερήμωσης, ανακατασκευάζεται από το Πολεμικό Ναυτικό και εποπτεύεται ξανά από Φαροφύλακες.

Το νησί βρίσκεται εδώ και χρόνια στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας, η οποία έχει μετατρέψει το παλαιό Δημοτικό Σχολείο στον πρώτο στην Ελλάδα Ορνιθολογικό Σταθμό, με σκοπό τη μελέτη των 250 περίπου ειδών πουλιών που έχουν καταγραφεί στα Αντικύθηρα και στις γύρω νησίδες.

Η σημαντικότερη μέρα του χρόνου για τα Αντικύθηρα είναι η 17^η Αυγούστου. Η ημέρα όπου γιορτάζεται ο Πολιούχος του νησιού Άγιος Μύρων. Σύμφωνα με την παράδοση, η εικόνα του Αγίου βρέθηκε στα Αντικύθηρα από Κρήτες κυνηγούς, όταν το νησί ήταν τελείως έρημο, μεταξύ των ετών 1423 – 1780. Στο προσκύνημα του Αγίου συρρέει πλήθος προσκυνητών κάθε χρόνο στις 16 και 17 Αυγούστου και εορτάζεται η μνήμη του Αγίου με πατροπαράδοτο κρητικό γλέντι.

ΔΙΑΜΟΝΗ

- Αποσπερίδες (*Λιβιάδι*) τηλ. 31790
- Αφροδίτη (*Καψάλι*) τηλ. 31328
- Καίτη (*Πόλη*) τηλ. 31318
- Καλοκαιρινές κατοικίες τηλ. 31265
- Καλοκαιρινές κατοικίες I τηλ. 31265
- Καμάρες (*Αρωνιάδικα*) τηλ. 33420
- Κυθήρια (*Αγία Πελαγία*) τηλ. 33321
- Κύθηρα BEACH (*Διακόφτι*) τηλ. 33750
- Μαργαρίτα (*Πόλη*) τηλ. 31711
- Μπουρνάκη Ειρήνη τηλ. 33749
- Νοστός τηλ. 31056
- Πελαγία – Αφροδίτη τηλ. 33926-8
- Πιερός (*Λιβιάδι*) τηλ. 31014
- Πιτσινάδες (*Πιτσινάδες*) τηλ. 33877
- Πορφύρα (*Ποταμός*) τηλ. 33329
- Romantica (*Αγία Πελαγία*) τηλ. 33834

- **9 Mouses Hotel** (Αγία Πελαγία) τηλ. 33155
- **Ρουγά** (Αρωνιάδικα) τηλ. 33596
- **Σκλάβος Θανάσης – Τούλα** τηλ. 33639
- **Τα Κύθηρα** (Μανιτοχώρι) τηλ. 31563
- **Τα Σφεντόνια** (Πιτσινάδες) τηλ. 33570
- **Φάρος** (Κάτω Λιβάδι) τηλ. 31414
- **Φιλοξενία** (Αγία Πελαγία) τηλ. 33100
- **Castello** (Χώρα) τηλ. 31069
- **Maistrali** (Διακόφτι) τηλ. 33749
- **Marou** (Αγία Πελαγία) τηλ. 33466
- **Porto Delfino** (Καψάλι) τηλ. 31940
- **Porto Διακόφτη** (Διακόφτι) τηλ. 33760
- **Raikos** (Καψάλι) τηλ. 31766
- **Venardos** (Αγία Πελαγία) τηλ. 34205





ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

- ▶ Υπεραστικός κωδικός : 27360
- ▶ Δήμος Κυθήρων : 31213
- ▶ Τουριστική Αστυνομία Κυθήρων : 31206
- ▶ Λιμεναρχείο Καψαλίου : 31222
- ▶ Λιμεναρχείο : 33280
- ▶ Νοσοκομείο : 33325
- ▶ Αεροδρόμιο : 33292
- ▶ Λιμεναρχείο Γυθείου : 27330 – 22262
- ▶ Λιμεναρχείο Νεάπολης : 27340 – 22228
- ▶ Λιμεναρχείο Καλαμάτας : 27210 – 22218
- ▶ **Κοινότητα Αντικυθήρων :**
- ▶ 27360 – 33004 (Πρόεδρος)
- ▶ 27360 – 31930 (Γραμματεία)
- ▶ 27360 – 33471 (φαξ Πρόεδρου)
- ▶ **Περιφερειακό Ιατρείο Αντικυθήρων :**
- ▶ 27360 – 33213 (τηλ. & φαξ)
- ▶ **Αστυνομικός Σταθμός Αντικυθήρων :**
- ▶ 27360 – 33767 (τηλ. & φαξ)





TRAVEL AGENCIES

DRAKAKIS TOURS

Livadi

Tel. 27360 – 31860, 31160, Fax 27360 – 31760 Mobile 6932415266

Own Georgios Drakakis, VAT 010375757 (*kythira*)

Mgr Erifilli Drakaki

Member of: HATTA

KITHIRA TRAVEL, TOURISM & SHIPPING AGENCY

Chora, 80100 Kythira

Tel. 27360 - 31390, Fax 27360 – 31490 AOH Tel. 27360 – 31805

Mobile 6944340743

E-mail : kkmk@otenet.gr

Own / Mgr Kostas Koroneos, VAT 016509032

Sales Marianna Kasimati

Member of: IATA (*code 27 – 2 1114*), HATTA

PORFYRA TRAVEL, TOURISM & SHIPPING AGENCY

Livadi

Tel. / Fax 27360 – 31888-9, Mobile 6945242257

E-mail : porfyra@otenet.gr <http://www.kythira.info>

Own / Mgr Ms Julia Tzanidou – Zuberer, VAT 023811757

Member of: IATA (*code 27 – 2 1103*)

STRATIGOS TOURS

Kapsali

Tel. / Fax 27360 – 33439, Mobile 6944441482

Own / Mgr Theodoros Stratigos, VAT 043688115

Members of: HATTA

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΙΩΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΙΟΝΙΑ**

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Το κείμενο που ακολουθεί περιέχει ένα προσχέδιο έργων και ενεργειών που κατ' αρχήν προτείνονται από το «Σχέδιο Δράσης» για το σύνολο της Περιφέρειας. Στο πρώτο μέρος αναφέρονται οι προϋποθέσεις και σχέσεις αναβάθμισης του προσφερόμενου προϊόντος και τα «οριζόντια» σχέδια ανάπτυξης για όλη την Περιφέρεια τουριστικών προϊόντων. Στο δεύτερο, ακολουθούν προτάσεις έργων και ενεργειών για την Περιφέρεια.

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΩΘΗΣΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

➤ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

Είναι σαφές ότι από τη στιγμή που τα «Ιόνια» εστιάζονται όσον αφορά την τουριστική ανάπτυξη στο τρίπτυχο « θάλασσα – ήλιος – ύπνος» και το τουριστικό προσφερόμενο προϊόν δεν εμπλουτίζεται με νέες δραστηριότητες, το μόνο «κίνητρο» (motive) για την επιλογή τους από τον τουρίστα είναι η «τιμή» του πακέτου, το κόστος των διακοπών του, το κόστος της επίσκεψης.

Ο ανταγωνισμός πανομοιότυπων πακέτων « ήλιος – θάλασσα » είναι πλέον πολύ μεγάλος, η δε ζήτηση είναι – λόγω της σχετικής οικονομικής κρίσης στην Ευρώπη – αντιστρόφως ανάλογη. Προβάλλει η ανάγκη τα Ιόνια να «διαφοροποιηθούν», να προβάλλουν τα ανταγωνιστικά σημεία τους εμπλουτίζοντας το προϊόν που προσφέρουν, δημιουργώντας παράλληλα κίνητρα στον επισκέπτη για να τα επισκεφτεί.

Η ενίσχυση της ανταγωνιστικής θέσης στην τουριστική αγορά θα προκύψει από την **ολοκλήρωση** και **ανάπλαση** των **υφιστάμενων** θερέτρων, την **αναβάθμιση** των **παρεχόμενων υπηρεσιών** και την **προώθηση προβολής** της εικόνας των νησιών και τη **δημιουργία νέων προϊόντων** και παράλληλη ανάπτυξη «**ήπιων μορφών**» τουρισμού στα πλαίσια μιας **αιφόρου ανάπτυξης**.

Η ολοκλήρωση των θερέτρων θα προκύψει από : α) την **βελτίωση** της **υποδομής** καταλυμάτων και εστίασης (αναβάθμιση), β) την αναβάθμιση των υπηρεσιών, γ) την **οργανωμένη** προσφορά υπηρεσιών για ψυχαγωγία ή άλλες δραστηριότητες αναψυχής, δ) την **συμπλήρωση** των βασικών υποδομών, την **ανάπλαση** και **βελτίωση** της εικόνας του δομημένου **περιβάλλοντος** των ακτών και άλλων φυσικών πόρων, ε) τον **εμπλουτισμό** του προϊόντος με νέες μορφές τουρισμού.

Σχέδια δράσης για την αναβάθμιση πακέτου παραθεριστικών διακοπών.

Ανασταλτικοί παράγοντες

Θα πρέπει εξ' αρχής να αναφερθεί ότι η δυνατότητα για κάθε είδος τουρισμού στα νησιά των Ιονίων εξαρτάται από το βασικό κυρίαρχο παράγοντα : δυνατότητα πρόσβασης – επικοινωνία, που είναι για όλα τα νησιά αεροπλάνο ή πλοίο (και για τη Λευκάδα και μόνο και χερσαία επικοινωνία, με αυτοκίνητο). Αυτομάτως η **σημερινή** κατάσταση δυσχεραίνει πολύ **διάφορες μορφές τουρισμού** για την περιοχή. Αυτές είναι :

- Δυνατότητα ύπαρξης «**κύκλου επίσκεψης**» στα Ιόνια (π.χ. από Κέρκυρα στη Ζάκυνθο)

- Δυνατότητα ανάπτυξης **διεθνούς συνεδριακού ανταγωνιστικού τουρισμού**, στην συνήθη εποχή οργάνωσης συνεδρίων (απ' ευθείας αεροπορική σύνδεση μεταξύ των χωρών της Ευρώπης και των Ιονίων δεν υπάρχει).
- Η ανάπτυξη **ολοκληρωμένου δικτύου τουρισμού κρουαζιερόπλοιων** (λόγο έλλειψης βασικής υποδομής).
- Η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου λόγω προσφερομένων υπηρεσιών και τουριστικού προϊόντος και πολλές φορές ακαταλληλότητας ξενοδοχειακών μονάδων και επιπλωμένων δωματίων (που είναι χτισμένα για καλοκαίρι).
- Η ανάπτυξη **χειμερινού διεθνούς τουρισμού** (πάλι λόγω μη ύπαρξης charter ή αεροπορικής σύνδεσης και ενδιαφερόντων) και κατάλληλων κινήτρων για επίσκεψη.
- Η ανάπτυξη ολοκληρωμένου θαλάσσιου τουρισμού (έλλειψη αριθμού μαρίνων και καταφυγίων), που παρέχει αντάξιες υπηρεσίες στους εκάστοτε σταθμούς.

Στους πιο πάνω βασικούς ανασταλτικούς παράγοντες που πολύ περιληπτικά αναφέραμε θα θέλαμε πάλι επιγραμματικά να επισημάνουμε :

- Την ποιότητα παρεχόμενων υπηρεσιών.
- Την αναλογία Β' και Γ' Τάξης Ξενοδοχείων στο σύνολο του δυναμικού
- Την έλλειψη (εκτός Κέρκυρας) Ξενοδοχείων LUX και ιδιαίτερα στη Λευκάδα.
- Την παραξενοδοχεία, παραοικονομία και έλεγχο των τιμών (σχετικό).
- Την αυθαίρετη δόμηση και έλλειψη χωροταξικού σχεδιασμού.
- Την επιβάρυνση του περιβάλλοντος σε ορισμένες περιοχές.
- Την έλλειψη προβολής.
- Την έλλειψη σήμανσης στους δρόμους.
- Την κατάσταση των ακτών και έλλειψη χώρων προσπέλασης, πεζοδρομίων και γενικά περιπάτου στην παράκτια περιοχή.
- Την εξάρτηση από συγκεκριμένες αγορές (κυρίως Αγγλία).
- Την έλλειψη δομών σε σημαντικό επίπεδο για ανάληψη κοινών πρωτοβουλιών.
- Την έλλειψη ενδιάμεσων δομών σε περιφερειακό και νομαρχιακό επίπεδο που με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια θα αναλάβουν λειτουργία, διαχείριση, εμπλουτισμό τουριστικού προϊόντος.
- Κατάσταση υποδομών (κυρίως πύλες εισόδου) κ.λπ.

Προϋποθέσεις αναβάθμισης

Οι βασικές προϋποθέσεις όπως αναφέραμε συνοψίζονται μεταξύ άλλων σε :

- ✓ **Αναβάθμιση** προσφερόμενων υπηρεσιών.
- ✓ **Αναβάθμιση** – Βελτίωση υποδομής καταλυμάτων, εστίασης, περιβάλλοντος
- ✓ **Εμπλουτισμός** προσφερόμενου προϊόντος
- ✓ **Προβολή**

Έτσι θεωρήσαμε σκόπιμο να αναφερθούμε ειδικά και γενικά στα πιο πάνω θέματα.

Όσον αφορά την αναβάθμιση – βελτίωση ξενοδοχειακών καταλυμάτων θα στηριχθεί αφενός στην ιδιωτική πρωτοβουλία αφετέρου στο κράτος σε συνδυασμό με τον Ν. 1892, πιθανή αναθεώρησή του και τις δυνατότητες που δίνει το Περιφερειακό Πρόγραμμα Τουρισμού

Όσον αφορά τον εμπλουτισμό του προϊόντος γίνεται εκτενέστερη αναφορά παρακάτω. Παράλληλα θα θέλαμε να τονίσουμε την έλλειψη δομών με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια, που θα εξασφάλιζαν, διαχείριση, λειτουργία και συντονισμένη παρέμβαση, σε θέματα τουρισμού περιφερειακού ενδιαφέροντος και όχι μόνο. Η ένταξη π.χ. ενός «πολιτιστικού σημείου» στο «τουριστικό προϊόν» προϋποθέτει τη λειτουργία, διαχείριση προς το σκοπό αυτό.

Το θέμα αυτό είναι σιγά, σιγά κυρίαρχο όταν η πολιτική και του Β΄ ΚΠΣ Πρόγραμμα Τουρισμός και του Κράτους είναι η ανάθεση λειτουργία, διαχείριση ορισμένου τύπου υποδομών από ιδιώτες (π.χ. μαρίνες) ενώ για άλλα η ύπαρξη τέτοιων μικτών επιχειρήσεων θα εξασφάλιζε τη χρηματοδότηση λειτουργίας (π.χ. συνεδριακά κέντρα, ενδιάμεσοι φορείς κ.λπ.).

Αυτές οι μορφές συνεργασίας και συντονισμού επίσης σε οριζόντια βάση (Περιφέρεια, Νομός) ή κάθετη (κατά αντικείμενο π.χ. προβολή, συνέδρια, κατάρτιση) από ιδιώτες και κράτος είναι βασικό σημείο αναφοράς για την ανάπτυξη του τουρισμού στα Ιόνια. Ας μην ξεχνάμε ότι ο τουρισμός είναι, ίσως, η χαρακτηριστικότερη μορφή, όπου ιδιώτες και κράτος έχουν ανάγκη συνεργασίας, συντονισμού, αλληλοενημέρωσης.

Εμπλουτισμός τουριστικού προϊόντος (πακέτου) με ιδικές δραστηριότητες

Με δεδομένο ότι τα πρότυπα των τουριστών διαφοροποιούνται και από παθητικοί δέκτες επιδιώκουν σταδιακά κάποια συμμετοχή (activity based tourism) η οργάνωση της παροχής υπηρεσιών διαφόρων ήπιων μορφών τουρισμού πρέπει να είναι σχεδιασμένη στη βάση διαδοχικών και συνδυασμένων δραστηριοτήτων, που θα δίνουν διέξοδο στην κάλυψη του ελεύθερου χρόνου των τουριστών.

Η ανάπτυξη τουρισμού και ο εμπλουτισμός ειδικών δραστηριοτήτων μπορεί να επιτευχθεί με νέα συνδυασμένα κίνητρα διακοπών π.χ. με τα πολιτιστικά και περιβαλλοντικά ενδιαφέροντα της τουριστικής ζήτησης, εάν αναδειχτούν και αξιοποιηθούν τόσο τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των Ιονίων όσο και ο τρόπος και η μορφή επίσκεψης αυτών των χαρακτηριστικών στοιχείων.

Ο πολιτικός π.χ. εμπλουτισμός σαν ειδική μορφή διαμόρφωσης κινήτρων απαιτεί σαφή προσδιορισμό ως προς τις συνιστώσες του, αλλά και την ένταξή του στο τουριστικό κύκλωμα. Συμπεριλαμβάνει, ένταξη τόσο των στοιχείων όπως μνημεία, εκκλησίες, αξιόλογα κτήρια, εκθέματα όσο και εκδηλώσεις που συνδέονται με τα μνημεία και την ιστορία τους, στον στόχο εμπλουτισμού τουριστικού προϊόντος.

Το προϊόν κορμός αποτελεί το σύνολο της ωφέλειας που έχει ο τουρίστας, τις άμεσες υπηρεσίες που καταναλώνει αγοράζοντας το συγκεκριμένο προϊόν (μάθηση, αναψυχή).

Το προσδιορισμένο προϊόν αντιπροσωπεύει εκείνα τα επιμέρους χαρακτηριστικά του προϊόντος που προσφέρονται σε συγκεκριμένα σημεία δωρεάν ή έναντι αντιτίμου. Περιλαμβάνονται την παρουσία, ξενάγηση των π.χ. πολιτιστικών πόρων, την οργάνωση του δικτύου των πόρων και των επιμέρους διαδρομών.

Το διευρυμένο προϊόν περιλαμβάνει ιδικές εκθέσεις και εκδηλώσεις, παράγωγα προϊόντα (videos, CD-ROMS, κάρτες, χάρτες, αντίγραφα εκθεμάτων), συνοδευτικές

υπηρεσίες (εστίαση, αναψυχή), κοινά προγράμματα επίσκεψης (π.χ. ενιαίο εισιτήριο, εκπτώσεις).

Όπως είδαμε υπάρχει πληθώρα στοιχείων που μπορούν να εμπλουτίσουν το προϊόν. Αυτά διαφέρουν από νησί σε νησί. Θα θέλαμε όμως να παρατηρήσουμε ότι ο εμπλουτισμός αυτός απαιτεί χρόνο και συντονισμό.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ο ισχυρός διεθνής, μεσογειακός, και εθνικός (από άλλες περιοχές της Ελλάδας) ανταγωνισμός οδηγεί σε αναζήτηση νέων αγορών και σε εδραίωση των παλιών δηλ. σε ανάγκη συστηματικής προβολής. Έτσι η διάθεση ενός σημαντικού ποσού για προβολή – διαφήμιση είναι άμεσα αναγκαία, πρέπει δε να γίνει συστηματικά και ορθολογικά.

Η προβολή δε θα πρέπει να περιοριστεί μόνο στο εξωτερικό αλλά και στο εσωτερικό και κύρια στις ηπειρωτικές περιοχές απέναντι από τα νησιά και στις μεγάλες πόλεις της χώρας (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Πρέβεζα, Μεσολόγγι, Αργίνο, Ιωάννινα).

Από τα συνήθη μέσα προβολής και δημοσιότητας έγιναν ορισμένες αρχικές επιλογές με γνώμονα φυσικά την ιδιαιτερότητα της ενότητας « IONIA ΝΗΣΙΑ» αλλά με παράλληλη συνεκτίμηση της σκοπιμότητας να υπάρχει ισορροπία μεταξύ κόστους – απόδοσης (cost-benefit ratio).

Στη συνέχεια καταγράφεται – προτείνεται ένα πρόγραμμα μέσο του οποίου μεθοδεύεται η πραγμάτωση – επίτευξη του προαναφερθέντος στόχου. Στο πρόγραμμα αναφέρονται οι χώρες στόχοι, οι κατευθύνσεις προβολής και οι συναφείς παράμετροι και προσδιορίζονται προεκτιμητικά οι χρόνοι πραγματοποίησης ή ολοκλήρωσης των διαφόρων φάσεων / ενεργειών κ.λπ. του προγράμματος.

ΔΙΕΙΣΔΥΣΗ ΣΕ ΑΓΟΡΕΣ

- **Κύριος όγκος :** (Παλιές αγορές). Χώρες Ε.Ε. Βασικά Ην. Βασίλειο, Δ. Γερμανία, Ιταλία, Αυστρία και Σκανδιναβικές Χώρες
- **Νέες αγορές :** Πρώην χώρες Ανατολικού Μπλοκ, Κύπρος, Ιαπωνία, Αμερική
- **Εσωτερική αγορά :** Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Πάτρα, Δυτικές Ακτές, Αργίνο

ΚΟΙΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

- ✓ Ανώτερη και Μεσαία Τάξη
- ✓ Ταξιδιωτικοί Πράκτορες – Γραφεία

ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

- ο Μοναδικότητα της φύσης.
- ο Μοναδικότητα των πολιτισμικών στοιχείων
- ο Εξειδικευμένες μορφές τουριστικού προϊόντος
- ο Μοναδικότητα Κόστους / Ανταπόδοσης για τον πελάτη

- ο Μοναδικότητα ανθρώπων
- ο Τρόπος ζωής
- ο Αξιοποίηση στοιχείων (οι καθαρότερες θάλασσες Ελλάδος, το πιο οργανωμένο δίκτυο θαλάσσιου τουρισμού)
- ο Ο Οδυσσέας – η ιστορία

ΑΜΕΣΟΙ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

- Από Ευρώπη : Ισπανία, Ιταλία, Τουρκία, Υπόλοιπη Ελλάδα
- Εκτός Ευρώπης : Οι χώρες της Άπω Ανατολής (για Ιαπωνία, Αυστραλία). Η Αυστραλία (για Καναδά). Λατινική Αμερική – Κεντρική Αμερική (από ΗΠΑ).

Έτσι το πρόγραμμα έχει στόχο :

- ✓ Να παρουσιάσει δυναμικά τα κυριότερα μειονεκτήματα – μοναδικότητες που επηρεάζουν αποφασιστικά την **τελική επιλογή**.
- ✓ Να δημιουργήσει ειδική **ανταγωνιστικότητα**

Τα Ιόνια μπορούν να προβάλουν :

- Οδύσσεια
- Ιστιοπλοΐα (θαλάσσιος τουρισμός)
- Καθαρές θάλασσες
- Ενδοχώρα
- Ιστορία
- Φιλοξενία (λιγότερο)
- Διασκέδαση (λιγότερο)

ΜΕΣΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

A) Βασικό μέσο προβολής – ενημέρωσης είναι το έντυπο. Μέσο αυτού επιχειρείται η θεματική και τοπική προβολή των τοπικών πλεονεκτημάτων των Ιονίων και των ειδικών μορφών τουρισμού.

B) Το έντυπο συμπληρώνεται όμως με σύγχρονα πιο αποδοτικά μέσα όπως : video, cd-rom κ.λπ. αλλά και τα «παραδοσιακά» όπως : αφισοκόλληση, καταχωρίσεις, ειδικές εκθέσεις, διαφήμιση τύπου, T.V. spots, ραδιόφωνο κ.λπ.

ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Εξαιρετικής σημασίας και σπουδαιότητας είναι ο συντονισμός σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο ώστε με βάση τα προγράμματα σε Νομαρχιακό επίπεδο των Ν.Ε.Π.Τ. και των εκάστοτε συνθηκών της αγοράς, να χαράσσεται πολιτική «προβολής». Η πολιτική προβολής θα αναφέρεται π.χ. στο σλόγκαν που θα διαλέγεται για την καμπάνια έτους, για τα σημεία που κάθε χρόνο, κάθε νησί θα προβάλλει ώστε να επιτυγχάνεται ένα ενιαίο σύνολο. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί :

- i. Μέσω ενός ειδικού συντονιστικού περιφερειακού φορέα για την προβολή των Ιονίων Νήσων
- ii. Μέσω ενός συνολικού συντονιστικού οργάνου προώθησης τουρισμού για τα Ιόνια, να αποτελεί δηλαδή ένα τμήμα της δομής του οργάνου αυτού (τμήμα marketing και προβολής).
- iii. Μέσω ανάθεσης ιδιωτικών εταιρειών marketing και διαφήμισης από ένα ενδιάμεσο φορέα.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

➤ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

Τα ακόλουθα είναι η πρώτη προσέγγιση έργων και ενεργειών σε Περιφερειακό επίπεδο. Βασικά είναι έργα που αναβαθμίζουν το τουριστικό προϊόν και το εμπλουτίζουν, δεν είναι δηλαδή ένας κατάλογος έργων όλων των βασικών υποδομών, που πιθανά έχει ανάγκη η Περιφέρεια, οι Νομοί, η Τοπική Αυτοδιοίκηση και που είναι βέβαια απαραίτητα, αλλά δεν έχουν κύριο στόχο την τουριστική ανάπτυξη.

- ✓ Σύνδεση νησιών μεταξύ τους
- ✓ Συντονιστικός Φορέας Τουρισμού Ιονίων σε Περιφερειακό επίπεδο
- ✓ Μελέτη Σκοπιμότητας για τη Δημιουργία Ενιαίου Φορέα Τουριστικού Προϊόντος σε Περιφερειακό επίπεδο (τα μέλη θα μπορούσαν να αντικατοπτρίζουν Φορείς που θα συμμετέχουν « εν δυνάμει » συμβούλιο Μετόχων)
- ✓ Προβολή – Διαφήμιση
- ✓ Πρόγραμμα Συμβουλευτικής στήριξης ΜΜΕ – Τουρισμού για την αναβάθμισή τους
- ✓ Δημιουργία ενδιάμεσων Φορέων για ανάληψη πρωτοβουλιών, όπως παροχή υπηρεσιών προς ΜΜΕ, χρηματοδότηση από Ε.Ε. κ.λπ.
- ✓ Πρόγραμμα δημιουργίας διεπαγγελματικών ή κλαδικών δικτύων τουριστικού τομέα σε περιφερειακό επίπεδο
- ✓ Δημιουργία Πολιτιστικού Πάρκου σε συνδυασμό με την Ιταλία
- ✓ Δημιουργία Πολιτιστικού Πάρκου σε συνδυασμό με την Δυτική Ελλάδα
- ✓ Ολοκληρωμένη Θεματική παρέμβαση – Θεματικό Πάρκο «Ταξίδι Οδυσσέα », Preafisibility μελέτη για την υλοποίηση
- ✓ Περίπλους των « Κάστρων »
- ✓ Ολοκλήρωση Θαλάσσιου Τουρισμού
- ✓ Πιλοτικά Προγράμματα ανάπλασης τουριστικών ακτών
- ✓ Συγκέντρωση επεξεργασία στοιχείων του τουρισμού σε διαπεριφερειακό και νομαρχιακό επίπεδο
- ✓ Πρόγραμμα Επέκτασης Τουριστικής Περιόδου
- ✓ Πρόγραμμα για Αθλητικές δραστηριότητες
- ✓ Αναβάθμιση Ξενοδοχειακού δυναμικού
- ✓ Αναβάθμιση δυναμικού ενοικιαζομένων δωματίων
- ✓ Πιλοτικά Προγράμματα διαχείρισης « ακτών »
- ✓ Πιλοτικά Προγράμματα διαχείρισης « επισκεπτών »
- ✓ Προστασία Περιβάλλοντος
- ✓ Σεισμική θωράκιση Ιονίων
- ✓ Πυροπροστασία δασών
- ✓ Δημιουργία ειδικών Γραφείων Προβολής σε ορισμένες χώρες της Ανατολικής Ευρώπης
- ✓ Παρουσία στο δίκτυο Internet

- ✓ Αναβάθμιση Υπηρεσιών, Πρόγραμμα Κατάρτισης
- ✓ Δημιουργία κοινών υποδομών εκπαίδευσης EOT (ΣΤΕ, Σχολή Ξεναγών, Προτεινόμενη σχολή Animateur), ΟΑΕΔ (σχολές μαθητείας), Υπ. Παιδείας (δημόσια ΙΕΚ), ΕΟΜΜΕΧ (Χειροτεχνικό Κέντρο Κατάρτισης, Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών προς ΜΜΕ)
- ✓ Σχολή ANIMATEUR, Περιφερειακής εμβέλειας
- ✓ Δημιουργία τμήματος τουριστικών σπουδών στο Πανεπιστήμιο Ιονίων Νήσων
- ✓ Πληροφόρηση – Κιόσκια – Stands
- ✓ Σήμανση τουριστικών πληροφοριών στα κύρια τουριστικά σημεία
- ✓ Διαμόρφωση ακτών – καθαρισμός, ευπρεπισμός ακτών – Ανάπλαση – Προστασία
- ✓ Αστυνόμευση – Παρακολούθηση (πάταξη αυθαίρετης δόμησης – παραοικονομίας – αισχροκέρδειας)
- ✓ Κτηματολόγιο
- ✓ Ειδικές χωροταξικές ρυθμίσεις

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	2
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	3
<u>ΚΕΡΚΥΡΑ</u>	
Η Ιστορία της Κέρκυρας	6
Γεωγραφικά στοιχεία της Κέρκυρας	9
Πολιτισμός και Παράδοση	9
Ήθη και Έθιμα	12
Άνθρωποι και Ασχολίες	14
Τοπική κουζίνα	16
Αξιοθέατα	16
Τα Μουσεία της Κέρκυρας	22
Αχίλλειο	24
Άλλες Μορφές Τουρισμού	25
Διαπόντια νησιά	26
Τοπικές εκδηλώσεις	27
Συγκοινωνίες	29
Χρήσιμα Τηλέφωνα	30
Κάμπινγκ	32
Travel Agencies	34
Διαμονή	40
<u>ΠΑΞΟΙ</u>	
Η Ιστορία των Παξών	69
Γεωγραφικά στοιχεία των Παξών	69
Πολιτισμός και Παράδοση	70
Άνθρωποι και Ασχολίες	71
Αξιοθέατα	71
Αντίπαξοι	74
Σπορ	75
Συγκοινωνίες	75
Χρήσιμα Τηλέφωνα	76
Διαμονή	77
Travel Agencies	78
<u>ΛΕΥΚΑΔΑ</u>	
Η Ιστορία της Λευκάδας	80
Γεωγραφικά στοιχεία της Λευκάδας	83
Γράμματα και Τέχνες	84
Λαϊκή Τέχνη και Παράδοση	88
Σύγχρονη ζωή στο νησί	91
Η Πόλη και τα χωριά της Λευκάδας	92
Η Λευκάδα : ένας οικολογικός παράδεισος	94
Η Λευκάδα της Γεύσης	97
Η Λευκάδα του Αθλητισμού	97
Η Λευκάδα των ειδικών μορφών τουρισμού	97
Μεγανήσι	99

Κάλαμος	100
Καστός	101
Συγκοινωνία	102
Χρήσιμα τηλέφωνα	103
Κάμπινγκ	104
Travel Agencies	105
Διαμονή	107

ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ

Η Ιστορία της Κεφαλλονιάς	113
Γεωγραφικά στοιχεία	117
Πολιτισμός και Παράδοση	120
Ήθη και Έθιμα	126
Άνθρωποι και Ασχολίες	128
Τοπική κουζίνα	130
Αξιοθέατα	131
Σπορ	132
Συγκοινωνίες	133
Χρήσιμα τηλέφωνα	134
Κάμπινγκ	136
Travel Agencies	137
Διαμονή	140

ΙΘΑΚΗ

Η Ιστορία της Ιθάκης	149
Γεωγραφικά στοιχεία της Ιθάκης	150
Γράμματα και Τέχνες	151
Πολιτισμός και Παράδοση	153
Άνθρωποι και Ασχολίες	153
Αξιοθέατα	154
Σπορ	157
Συγκοινωνίες	157
Χρήσιμα Τηλέφωνα	159
Ενοικιάσεις – Αυτοκινήτων – Μοτο	160
Διαμονή	160
Travel Agencies	161

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Η Ιστορία της Ζακύνθου	163
Γεωγραφικά στοιχεία της Ζακύνθου	165
Τέχνες και Γράμματα	168
Ήθη και Έθιμα	174
Άνθρωποι και Ασχολίες	181
Τοπική κουζίνα	182
Αξιοθέατα	183
Τοπικές Εκδηλώσεις	188
Τα κοντινά νησιά	189
Στροφάδες	190
Χρήσιμα Τηλέφωνα	191
Κάμπινγκ	192

Travel Agencies	194
Διαμονή	196
<u>ΚΥΘΗΡΑ</u>	
Η Ιστορία των Κυθήρων	209
Γεωγραφικά στοιχεία των Κυθήρων	211
Αρχιτεκτονική	212
Ήθη και Έθιμα	213
Τοπική κουζίνα	213
Αξιοθέατα	214
Παραλίες	217
Συγκοινωνίες	217
Αντικύθηρα	218
Διαμονή	219
Χρήσιμα Τηλέφωνα	221
Travel Agencies	222
<u>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ</u>	
<u>ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΙΟΝΙΑ</u>	223
<u>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ</u>	
<u>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</u>	236

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

☀ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΚΟΣ ΒΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΖΗΣΙΜΟΣ

☀ GTP GREEK TRAVEL PAGES
MAR. 2005

☀ E. T. I. N. A.E.
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

☀ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ ΕΚΔΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΝΟΜΑΡΧΙΕΣ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ, ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ, ΖΑΚΥΝΘΟΥ

☀ CAMPING IN GREECE 2000
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΤΟΥ ΕΟΤ

☀ ΕΠΤΑΝΗΣΑ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ , ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΧΛORER, Φειδίου 18, 10678 Αθήνα,
τηλ: 210 3811815 (11 / 2003)


☀ ΛΕΥΚΑΔΑ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥΒΙ'Σ, Νισίλα Καρέλα, 19400 Κορωπί
τηλ: 210 6645548 (2003)


☀ ΚΕΡΚΥΡΑ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥΒΙ'Σ, Νισίλα Καρέλα, 19400 Κορωπί
τηλ: 210 6645548 (2000)

☀ ΖΑΚΥΝΘΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥΒΙ'Σ, Νισίλα Καρέλα, 19400 Κορωπί
τηλ: 210 6645548 (2000)

☀ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ & ΙΘΑΚΗ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥΒΙ'Σ, Νισίλα Καρέλα, 19400 Κορωπί
τηλ: 210 6645548 (2001)

 ΚΥΘΗΡΑ
ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ, ΕΝΘΕΤΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΗΜΗΡΕΣΙΑ, ΤΕΥΧΟΣ 43

 ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΣΤΑ ΙΟΝΙΑ
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ Ι. ΠΑΝΤΕΛΗ – ΕΡΓΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΕ

 www.ionianislands.gr

 www.nomarhiapeiraia.gr

 www.corfu.gr

 www.nomarhiakerkyra.gr

 www.ithaki.gr

 www.proskopos.gr

 www.kefalonitis.gr