

ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**ΘΕΜΑ: “ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ”**



ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ,Μ,Α



ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΠΑΤΡΑ 2004

| | |
|----------------------|----------------|
| ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ | ΠΑΤΡΑΣ ΘΗΚΗ |
|----------------------|----------------|

| | |
|----------------------|------|
| ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ | 6047 |
|----------------------|------|



Ευχαριστίες-Acknowledgement

Μέσω αυτής της πτυχιακής εργασίας θα ήθελα να ευχαριστήσω ορισμένους ανθρώπους που συνέβαλαν στη συγγραφή αυτής της πτυχιακής εργασίας, αλλά και τους ανθρώπους που συνέβαλαν στην ολοκλήρωση των σπουδών μου και στην μετέπειτα επαγγελματική μου σταδιοδρομία.

Πρώτα από όλα θα ήθελα να ευχαριστήσω τους γονείς μου Ιγνάτιο και Ηρα Νικολάου, που χάρη στη δική τους συμβολή κατάφερα να φέρω εις πέρας τους μέχρι τώρα στόχους μου, ήταν πάντα δίπλα μου σε ότι χρειάστηκα, καθώς και τα αδέρφια μου Νικόλαο και Χρίστο.

Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές του τμήματος τουριστικών επιχειρήσεων του ΑΤΕΙ Πάτρας, και ιδιαίτερα τον κ. Χρίστο Σακελλάριο, που η συμβολή του στη συγγραφή της πτυχιακής εργασίας αυτής ήταν πολύτιμη.

Τις πιο θερμές μου ευχές θέλω, μέσω αυτής της πτυχιακής εργασίας, να στείλω στο αγαπητό μου φίλο και συγκάτοικο Βασίλη Παπαγεωργίου, που κατά την διάρκεια της φοιτητικής μας ζωής τα τελευταία 4 χρόνια ήταν πάντα δίπλα μου σε ότι τον είχα χρειαστεί, και σε όλους τους φίλους μου που περάσαμε μαζί μια ωραία φοιτητική ζωή γεμάτη αναμνήσεις. Ιδιαίτερες ευχές και ευχαριστίες στην αγαπητή μου φίλη Γεωργία Κώστα που ήταν πάντα δίπλα μου και τον φίλτατο και πολύ αγαπητό μου φίλο Θεόδωρο Λαφαζάνη τόσο για την υπέροχη φιλοξενία τόσο και για την τεχνολογική υποστήριξη που μου πρόσφερε όπου και συνέβαλε σε μεγάλο βαθμό για την συγγραφή αυτής της πτυχιακής.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΚΥΠΡΟΣ

| | |
|--|----|
| 1.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 1 |
| 1.2 ΚΛΙΜΑ..... | 6 |
| 1.3 ΧΛΩΡΙΔΑ ΚΑΙ ΠΑΝΙΔΑ..... | 9 |
| 1.4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ..... | 10 |
| 1.5 ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ..... | 13 |
| 1.5.1 ΛΕΥΚΩΣΙΑ Η ΜΟΙΡΑΣΜΕΝΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ..... | 14 |
| 1.5.2 ΛΕΜΕΣΟΣ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ..... | 15 |
| 1.5.3 ΛΑΡΝΑΚΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ..... | 16 |
| 1.5.4 ΠΑΦΟΣ Η ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ..... | 17 |
| 1.5.5 ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ-ΑΓΙΑ ΝΑΪΑ-ΠΡΩΤΑΡΑΣ ΟΙ ΧΡΥΣΕΣ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΕΣ..... | 18 |
| 1.5.6 Η ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ ΤΟΥ ΤΡΟΟΔΟΥΣ..... | 18 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

| | |
|--|----|
| 2.1 ΓΕΝΙΚΑ..... | 20 |
| 2.2 ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ..... | 20 |
| 2.3 ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ..... | 20 |
| 2.4 ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ..... | 22 |
| 2.5 ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ..... | 31 |
| 2.5.1 Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ..... | 31 |
| 2.5.2 Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ..... | 32 |
| 2.5.3 Η ΤΡΙΤΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ..... | 34 |
| 2.5.4 Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ..... | 35 |
| 2.5.5 Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ..... | 37 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

| | |
|--|----|
| 3.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 40 |
| 3.2 Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ..... | 40 |
| 3.3 ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ..... | 42 |
| 3.4 ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ..... | 42 |
| 3.5 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ..... | 44 |
| 3.6 ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ..... | 46 |
| 3.7 ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ..... | 51 |
| 3.8 ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ..... | 52 |



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΙΑΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

| | |
|---|----|
| 4.1 ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ..... | 53 |
| 4.2 ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΑΜΑΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΥΓΕΙΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ..... | 54 |
| 4.3 ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΙΑΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ..... | 55 |
| 4.3.1 Η ΠΕΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΥΓΕΙΑΣ..... | 57 |
| 4.4 ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ-ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΥΠΟΔΟΜΗ..... | 59 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

| | |
|---|----|
| 5.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ..... | 60 |
| 5.2 Ο ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ..... | 60 |
| 5.3 ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ..... | 62 |
| 5.4 ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ..... | 63 |
| 5.5 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ..... | 67 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

| | |
|---|----|
| 6.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟ..... | 68 |
| 6.2 ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟ..... | 69 |
| 6.2.1 ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ..... | 69 |
| 6.2.2 ΕΘΝΙΚΑ ΠΑΡΚΑ..... | 74 |
| 6.3 Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΟΥ ΑΚΑΜΑ..... | 74 |
| 6.3.1 ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΟΥ ΑΚΑΜΑ-ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ..... | 76 |
| 6.3.2 Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΟΥ ΑΚΑΜΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ..... | 78 |
| 6.4 ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ: ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΓΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ..... | 80 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

| | |
|---|----|
| 7.1 ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΝΝΟΙΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ..... | 82 |
| 7.2 ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΗΣΗ ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ..... | 83 |
| 7.3 ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ..... | 85 |
| 7.4 ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ..... | 88 |
| 7.4.1 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ..... | 88 |
| 7.4.2 ΑΘΛΗΜΑΤΑ & ΥΠΟΔΟΜΗ & ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ..... | 89 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

| | |
|--|----|
| 8.1 ΚΥΠΡΟΣ-ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ | 90 |
| 8.2 ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ..... | 91 |
| 8.3 ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ..... | 92 |
| 8.4 ΠΑΡΑΚΤΙΕΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ..... | 93 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

| | |
|--|-----|
| 9.1 ΓΕΝΙΚΑ-ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 94 |
| 9.2 Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΣΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ..... | 96 |
| 9.2.1 ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ..... | 96 |
| 9.2.2 ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ..... | 99 |
| 9.2.3 ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΦΟΥ..... | 103 |
| 9.2.4 ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ..... | 107 |
| 9.2.5 ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ (ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ)..... | 109 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

| | |
|-------------------------------|-----|
| 10.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 111 |
| 10.2.1 ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ..... | 111 |
| 10.2.2 ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ..... | 112 |
| 10.3.3 ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΦΟΥ..... | 112 |
| 10.3.4 ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ..... | 113 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 11.1 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ..... | 114 |
| 11.2 ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ..... | 119 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2010. EXECUTIVE SUMMARY.

| | |
|--|-----|
| 12.1 ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ..... | 124 |
| 12.2 ΕΠΙΛΟΓΟΣ-ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ-ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ..... | 130 |

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

134

ΚΥΠΡΟΣ

"Ένα μωσαϊκό φύσης και πολιτισμού, ένας ολόκληρος, μαγευτικός κόσμος συγκεντρωμένος σ' ένα μικρό, ζεστό και φιλόξενο νησί της Μεσογείου στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, μεταξύ δύσης και ανατολής που προσφέρει μια πολυδιάστατη ποιοτική τουριστική εμπειρία."

"A whole world on a single island"

Κεφάλαιο 1

1.1 Εισαγωγή

Καλώς ήλθατε στην Κύπρο

Η Κύπρος, παρόλο ότι είναι μια μικρή χώρα, εν τούτοις γεωγραφικά είναι ένα μεγάλο νησί, το τρίτο σε μέγεθος στη Μεσόγειο θάλασσα. Και είναι στ' αλήθεια ένα νησί με μια μεγάλη καρδιά, ένα νησί που προσφέρει στους επισκέπτες του μια γνήσια και ειλικρινή φιλοξενία και μια φιλική και εγκάρδια αντιμετώπιση. Ο Έλληνας επισκέπτης του νησιού θα αναγνωρίσει αμέσως ένα χώρο οικείο, θα αισθανθεί τη διάσταση μιας άλλης Ελλάδας, αυτό που έλεγε ο Σεφέρης "απ' εδώ νιώθει κανείς την Ελλάδα ευρύχωρη, πιο πλατιά".

Και δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι η θεά Αφροδίτη επέλεξε ανάμεσα στον ελληνικό χώρο να αναδυθεί σ' αυτό ακριβώς το νησί, μαγεμένη από τις φανταστικές φυσικές ομορφιές και το ζηλευτό του κλίμα. Για ακριβώς τον ίδιο λόγο που το επιλέγουν έκτοτε και πολλοί απλοί θνητοί αφού το θεωρούν το "νησί της θεάς της ομορφιάς". Η Κύπρος είναι ένα πανέμορφο νησί και ταυτόχρονα είναι μια χώρα γεμάτη αντιθέσεις. Τα δροσερά πευκόφυτα βουνά, αυτή η στιγμιαία και αναπάντεχη αλλαγή στο σκηνικό, είναι συνέχεια των χρυσών θαλασσοφίλων ακρογιαλιών.

Μικρά ήσυχα χωριουδάκια, όπου φαίνεται να έχει σταματήσει ο χρόνος, αποτελούν έντονες αντιθέσεις στις σύγχρονες κοσμοπολίτικες πόλεις. Ξενοδοχεία με υψηλού επιπέδου διευκολύνσεις στις παραλίες εναλλάσσονται με μεγάλες εκτάσεις από φυσικές και παρθένες ομορφιές. Βέβαια όλες οι αποστάσεις στην Κύπρο είναι ασήμαντες και οι περισσότερες διαδρομές γίνονται σε συγχρόνους δρόμους και αυτοκινητόδρομους ενώ υπάρχει πάντοτε η επιλογή κάποιου δευτερεύοντα δρόμου για αυτούς που αρέσκονται στην περιπέτεια. Πάνω από όλα όμως το νησί προσφέρει ψυχική γαλήνη και ηρεμία. Σήμερα που ακόμα και αυτές οι διακοπές επισκιάζονται από το θέμα της ασφάλειας, η Κύπρος προσφέρει αυτό το μοναδικό αίσθημα της ασφάλειας παντού.

Στο ολόχρονα ηλιόλουστο νησί των θρύλων, της αγάπης και του ονείρου. Τόπος με ιστορία 10.000 χρόνων, φαινόμενο φυσικής ομορφιάς και γεωστρατηγικής σημασίας. Η Κύπρος έχει δει πολιτισμούς να έρχονται και να φεύγουν και διεκδικήθηκε από ιστορικές προσωπικότητες όπως ο Μέγας Αλέξανδρος και η Κλεοπάτρα. Η Αφροδίτη, θεά της ομορφιάς και του έρωτα έκανε την Κύπρο σπίτι της και την καθιέρωσε από τα αρχαία χρόνια ως σημείο προσέλκυσης ξένων ταξιδιωτών.

Σήμερα η Κύπρος είναι μια σύγχρονη χώρα στην οποία αβίαστα παντρεύονται ο Ευρωπαϊκός πολιτισμός με τη μαγεία της ιστορικής και αρχαιολογικής μνήμης. Στην Κύπρο θα ανακαλύψετε τον ολοκληρωμένο τουριστικό προορισμό, τη σύγχρονη τουριστική υποδομή, τις σαγηνευτικές παραλίες, τις εύοσμες κατάσπαρτες με αμπελώνες και ελαιώνες βουνοπλαγιές και τις κατάφυτες με εσπεριδοειδή πεδιάδες. Γραφικά πετρόκτιστα χωριουδάκια όπου το γλυκό κρασί και η ζιβανία κυλούν ελεύθερα με την κουβεντούλα στο χωριάτικο καφενείο. Ένας ανέμελος τόπος όπου η διαχρονική καλοσύνη του λαού είναι και στις μέρες μας αισθητή και χειροπιαστή.

Η Μυστηριακή Γοητεία της Κύπρου

Λέγεται ότι το ίδιο το όνομα της Κύπρου τρεμοφέγγει με μια αρχέγονη μυστηριακή γοητεία. Σήμερα, η ιστορία και ο ηδονισμός συνυπάρχουν αρμονικά στο νησί. Εκπληκτικά ξενοδοχεία πέντε αστέρων σε απόσταση αναπνοής από τα καλά διατηρημένα ελληνικά και ρωμαϊκά ερείπια προσφέρουν όλες τις ανέσεις που θα μπορούσε να αναμένει ο σύγχρονος ταξιδιώτης, και κάτι παραπάνω! Από ονειρεμένες πισίνες, κήπους και παραλίες μέχρι την τελευταία λέξη σε κέντρα θαλασσοθεραπείας. Μια από τις πιο εντυπωσιακές αρχαιολογικές τοποθεσίες, η αρχαία πόλη-βασίλειο του Κουρίου δεσπόζει σε μια ατέλειωτη έκταση από παραλίες με φόντο την αστραφτερή γαλάζια θάλασσα. Σε ολόκληρη την ηλιοφίλητη ακτογραμμή του νησιού, από την Αγία Νάπα στα ανατολικά μέχρι την Πάφο στα δυτικά, σύγχρονες ξενοδοχειακές μονάδες εναλλάσσονται με τοποθεσίες απείραχτες εδώ και χιλιετίες.

Κάντε ένα βήμα από τη φιλήδονη ακτή αν το κάνει η καρδιά σας και ενδώστε στους αργούς, σαγηνευτικούς ρυθμούς της ενδοχώρας. Θα βρείτε παραδοσιακά Κρασοχώρια με ατμοσφαιρικά δρομάκια και αμπελώνες κτισμένους πάνω σε αναβαθμίδες. Μπορείτε να μείνετε το βράδυ με χαμηλό κόστος σε ένα από τα φιλόξενα αναπαλαιωμένα παραδοσιακά σπίτια που αποτελούν μέρος του κυπριακού προγράμματος αγροτουρισμού. Ερευνήστε τις Ορθόδοξες εκκλησίες κουρνιασμένες στους λόφους με τις ολοζώντανες ζωγραφισμένες βυζαντινές τοιχογραφίες. Πολλές από αυτές είναι κρυμμένες ανάμεσα στις πευκόφυτες βουνοκορφές του Τρούδους, όπου η θεία σιωπή διαλύει κάθε αίσθηση του χρόνου και κάθε ίχνος από άγχος.

Όλα τα Μάτια στην Κύπρο

Η μυστηριακή γοητεία της Κύπρου γεννήθηκε μέσα από τη θρυλική της ομορφιά αλλά και μέσα από χιλιετίες όπου οι διάφορες αυτοκρατορίες έδιναν μάχη για να κατακτήσουν τον πολύτιμο αυτό στρατηγικό τόπο. Όπως είναι φυσικό, μια τόσο τέλεια τοποθεσία δε χάνει ποτέ τη γοητεία και τη θελκτικότητά της. Κουρνιασμένη στην ανατολική γωνιά της Μεσογείου σε ένα πραγματικό σταυροδρόμι τριών ηπείρων, η Κύπρος είναι το τρίτο σε μέγεθος νησί της Μεσογείου και μια ιδανική αφετηρία για την ανακάλυψη άλλων εξωτικών τοποθεσιών όπως τα ελληνικά νησιά, η Αίγυπτος και η Μέση Ανατολή. Καθημερινά σχεδόν δρομολόγια κρουαζιερόπλοιων συνδέουν την Κύπρο με τους προαναφερόμενους προορισμούς. Η Κύπρος βρίσκεται στην καρδιά της παγκόσμιας σκηνής, αλλά παρά όλα αυτά παραμένει ένα μοναδικό καταφύγιο όπου μπορεί κανείς να ζήσει μια υπέροχη και γλυκιά μοναξιά.

Η αφθονία του χαλκού στους αρχαίους χρόνους έδωσε στη μικρή Κύπρο τη θέση της στον παγκόσμιο χάρτη και της χάρισε το όνομα της. Στην Ύστερη Εποχή του Χαλκού, οι

Μυκηναίοι εγκαταστάθηκαν στο νησί και δημιούργησαν εμπορικές διασυνδέσεις με την Αίγυπτο και τα νησιά του Αιγαίου. Τότε ήταν που άνθησε και η τέχνη της κεραμικής. Καθώς περνούσαν οι αιώνες, το νησί κατάκτησαν διαδοχικά οι Πέρσες, οι Ασσύριοι, οι Αιγύπτιοι και οι Ρωμαίοι. Στην εποχή που οι Ρωμαίοι κυβερνούσαν την Κύπρο, ο Μάρκος Αντώνιος, μαγεμένος από τα γλυκά κρασιά που γεύτηκε στο νησί, το έκανε δώρο στην ερωμένη του, τη θρυλική Κλεοπάτρα. Μετά από πολλά χρόνια βυζαντινής κυριαρχίας, η Ευρώπη έστρεψε το βλέμμα της προς την Κύπρο με τις Σταυροφορίες. Το 1191 μια φοβερή καταιγίδα ανάγκασε το Ριχάρδο το Λεοντόκαρδο να ξεμπαρκάρει στο λιμάνι της Λεμεσού. Κατέκτησε το νησί και το έκανε δικό του.

Η σημαία των Ενετών κυμάτιζε πάνω από την Κύπρο από το 1489 μέχρι την κατάκτηση του νησιού από τους Οθωμανούς το 1571. Η περίοδος της Τουρκοκρατίας έληξε το 1878 όταν η Κύπρος έγινε αποικία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Παρά την ταραχώδη ιστορία της, (μπορεί και λόγω αυτής), οι Κύπριοι είναι λαός με μεγάλη αντοχή και σθένος. Διατήρησαν πάντα τον ξεχωριστό χαρακτήρα του πολιτισμού τους που διαφέρει ακόμα και από αυτόν των πιο στενών συγγενών τους, των Ελλήνων. Η ανεξάρτητη Κυπριακή Δημοκρατία ιδρύθηκε το 1960.

Ο κάθε επισκέπτης στην Κύπρο, ο ανεξάρτητος ταξιδιώτης, τα ζευγάρια στο μήνα του μέλιτος, ο λάτρης της αρχαιολογίας και ο φίλος της φύσης, ανακαλύπτει τις αμέτρητες εκπλήξεις και ενδιαφέροντα που κρύβει το νησί. Οι λάτρεις της γαστρονομίας απολαμβάνουν το φρεσκοτόμο χαλούμι φτιαγμένο με αγνά υλικά και τους νοστιμιάτους κυπριακούς μεζέδες που προσφέρουν ένα λαχταριστό συνδυασμό υλικών της Δύσης με αρώματα της Ανατολής. Όσοι επισκέπτονται το νησί για επαγγελματικούς σκοπούς θαυμάζουν τις άρτιες συνεδριακές εγκαταστάσεις και τη ζεστή επαγγελματική εξυπηρέτηση σε περισσότερα από 64 ξενοδοχεία και άλλα καταλύματα, και, όπως και οι ομάδες κινήτρων, έχουν τη δυνατότητα να χαρούν τη θάλασσα που είναι μόλις μια ανάσα μακριά. Όσο για τη χρυσή λιακάδα - υπάρχουν περισσότερες από 300 ημέρες ηλιοφάνειας το χρόνο - ποιος θα μπορούσε να αντισταθεί! Προσθέστε τα όλα μαζί και το αποτέλεσμα είναι ένα απaráμιλλο νησί σε μια ιδεώδη τοποθεσία. Ένας τόπος ισάξιος της μυστηριακής του γοητείας: η Κύπρος.

Θεές του Έρωτα και Ιερά Βουνά

Σε ολόκληρη την πορεία από τη Λεμεσό μέχρι την Πάφο, ο δρόμος ανοίγει διάπλατα και φανερώνει να μεγαλειώδες πανόραμα όπου κατάλευκα βράχια στέκονται φρουροί πάνω από μια εκθαμβωτική γαλαζοπράσινη θάλασσα. Εδώ οι λάτρεις του ήλιου κάνουν μια απαραίτητη παράκαμψη για να απολαύσουν το γεύμα τους στο ύπαιθρο και να κάνουν μια βουτιά πλάι στην Πέτρα του Ρωμιού, ένα τεράστιο βράχο στο σημείο όπου, σύμφωνα με το μύθο, η θεά Αφροδίτη αναδύθηκε από τον αφρό της θάλασσας. Στην περιοχή του Ακάμα, οι οδοιπόροι, κουρασμένοι από την αναζήτηση της πλούσιας χλωρίδας της περιοχής μπορούν να δροσιστούν.

Σε κάθε γωνιά της Κύπρου, το γνήσιο μεσογειακό τοπίο διατηρεί άθικτη την ευλογία της διαχρονικής ομορφιάς της αρχαιότητας. Συναντάμε κάστρα των Σταυροφόρων πλαισιωμένα από ψηλά κυπαρίσσια, ελληνορωμαϊκά θέατρα λαξευμένα μέσα από τα βράχια και βυζαντινά μοναστήρια ισορροπημένα στις άκρες των βουνοκορφών. Οι πόλεις του νησιού διατηρούν μια λεπτή ισορροπία μεταξύ του αρχαίου και του σύγχρονου. Η πρωτεύουσα, Λευκωσία, είναι περιστοιχισμένη από ενετικά τείχη και προμαχώνες σε σχήμα καρδιάς. Στη Λάρνακα, όπου βρίσκεται το κύριο αεροδρόμιο της Κύπρου, συναντάμε την Εκκλησία του Αγίου Λαζάρου με

την κρύπτη του ομώνυμου αγίου που ανήστησε ο Χριστός. Κοντά στο λιμανάκι της Πάφου που σφύζει από ζωή, ο επισκέπτης μπορεί να δει τα ρωμαϊκά ψηφιδωτά δάπεδα των Οίκων του Αιώνα, του Αχιλλέα και του Διόνυσου, με τις εκπληκτικές και τόσο καλά διατηρημένες σκηνές από τη μυθολογία.

Ρομαντική Κύπρος

Οι νεόνυμφοι που έρχονται για το γαμήλιο τους ταξίδι στην Κύπρο, νησί του έρωτα, θα ζήσουν μια μοναδική ρομαντική εμπειρία. Δεν είναι τυχαίο που η Αφροδίτη, θεά του έρωτα και της ομορφιάς, διάλεξε το μαγεμένο νησί της Κύπρου για να αναδυθεί ολόγυμνη μέσα από τον αφρό της θάλασσας στην Πέτρα του Ρωμιού. Έχουν περάσει χιλιάδες χρόνια από τότε αλλά το ερωτικό πνεύμα της θεάς δεν έπαψε ακόμα και σήμερα να πλανάται πάνω από το νησί. Η γοητεία της αρχαιότητας, η ζεστασιά της θάλασσας και του ήλιου της Μεσογείου, και η θρυλική φιλοξενία των ίδιων των Κυπρίων κάνουν το νησί ένα ειδυλλιακό προορισμό.

Η ρομαντικότητα εξαρτάται πάντα από εμάς τους ίδιους, στη μαγευτική Κύπρο όμως το πνεύμα της Αφροδίτης προσθέτει μια μοναδική γοητεία. Οι νεόνυμφοι σήμερα μπορούν να βυθιστούν στη μαγεία της κυπριακής φύσης στον πανέμορφο και απείραχτο από ανθρώπινο χέρι Ακάμα. Εκεί θα κάνουν το δικό τους προσκύνημα στη σπηλιά όπου λουζόταν η θεά του έρωτα, για να ανανεώσει την παρθενία της μετά από τις αμέτρητες ερωτικές της περιπέτειες, όπως λέει ο θρύλος. Κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί στην ακαταμάχητη έλξη της εκθαμβωτικής ακτογραμμής που εκτείνεται από την Πάφο μέχρι την Αγία Νάπα και το θεαματικό Κάβο Γκρέκο. Σαν σειρήνες οι καθαρές παραλίες και τα δροσερά νερά καλούν τους ερωτευμένους να βουτήξουν στην καταπληκτική θάλασσα της Μεσογείου. Η ιστορία και ο ηδονισμός πάνε χέρι-χέρι στα πολυτελέστατα ξενοδοχειακά συγκροτήματα που βρίσκονται σε απόσταση ανάσας από τα μαγευτικά αρχαία ερείπια. Στο εσωτερικό του νησιού, στην οροσειρά του Τροόδου, θα απολαύσετε τα γραφικά χωριουδάκια με τα χαριτωμένα τους καφενεία, και θα αναζωογονηθείτε με το μεθυστικό άρωμα του πεύκου και του κέδρου.

Γαστρονομικός Παράδεισος

Η Κυπριακή κουζίνα έχει πολλά κοινά με την Ελληνική, αλλά η μοναδική θέση του νησιού στο σταυροδρόμι της Ευρώπης, Αφρικής και Μέσης Ανατολής έχει προσθέσει εξωτικές γεύσεις και νοστιμότητες εδέσματα στην ήδη πλούσια κυπριακή κουζίνα. Τα ολόφρεσκα προϊόντα, τα μπαχαρικά και καρυκεύματα μαζί με το γνήσιο και νοστιμότατο κυπριακό ελαιόλαδο δίνουν μια καθαρά μεσογειακή νότα στη γαστριμαργική εμπειρία. Σήμα κατατεθέν της παραδείσιας Κυπριακής γαστρονομίας συνιστούν οι ονομαζόμενοι "μεζέδες". Μια λουκούλλια πανδαισία από γεύσεις και αρώματα. Θα γευτείτε πικάντικα πρώτα πιάτα από λαχανικά και θα συνεχίσετε με τα υπέροχα κρέατα και ψάρια του νησιού σε μια χορταστική και απολαυστική διαδοχή από 30 τόσες λιχουδιές. Οι υπέροχες λιχουδιές που μπορείτε να γευτείτε περιλαμβάνουν ανάμεσα σε πολλά άλλα: Καπνιστά κρασιά κυπριακά λουκάνικα με το γλυκό άρωμα του κόλιανδρου Κουπέπια- ντολμάδες με κιμά και ρύζι Λούντζα – καπνιστό χοιρομέρι, το οποίο σερβίρεται συχνά σε σάντουιτς με το νοστιμότατο χαλούμι, το μαλακό κυπριακό τυρί. Το χαλούμι, το οποίο τρώγεται και ψητό, συχνά προστίθεται και δυόσμος ως αρωματικό Σιεφταλιά – χοιρινά μπιφτέκια στα κάρβουνα Αφέλια χοιρινό μαριναρισμένο σε κρασί και κόλιανδρο Στιφάδο από μοσχάρι ή κουνέλι μαγειρεμένο

με ξίδι, κρεμμύδια και αρωματικά και οφτό κλέφτικο, κομμάτια από αρνί αρωματισμένα με φύλλα δάφνης και μαγειρεμένα σε παραδοσιακό φούρνο σφραγισμένο σε πηλό.

Τα θαλασσινά περιλαμβάνουν καλαμάρι, χταπόδι κρασάτο, μπαρμπούνη και τσιπούρα. Από λαχανικά θα γευτείτε πατάτες με ελαιόλαδο και μαϊντανό, κουνουπίδι και παντζάρια τουρσί, κολοκυθάκια, κολοκάσι και σπαράγγια. Υπάρχουν ακόμα και κλασικά πιάτα όπως η ταραμοσαλάτα, το ταλατιούρι, μια παραλλαγή του τζατζικιού, η χωριάτικη σαλάτα με τομάτες, φέτα, πιπεριές και ντόπια σαλατικά, ο μουσακάς και τα σουβλάκια. Για επιδόρπιο θα δροσιστείτε με φρέσκα φρούτα, τα οποία μπορεί να συνοδεύονται από μια ποικιλία γλυκών του ταψιού ή του κουταλιού. Τα γλυκά που προσφέρονται στην Κύπρο περιλαμβάνουν τους λουκουμάδες, τα δάκτυλα και το σιάμαλι, φτιαγμένο από σιμιγδάλι με ανθόνερο. Βγαίνοντας για ένα καφέ μπορείτε να δοκιμάσετε τις υπέροχες κολοκοτές με σταφίδα και πλιγούρι και το κυπριακό παστελάκι με σουσάμι, φιστίκια και μέλι ή τα υπέροχα λαχταριστά γαλατομπούρεκα. (Βλέπε Παράρτημα Α' Φωτογραφία 1,2)

Διασκέδαση & Νυχτερινή Ζωή

Η Κύπρος διαθέτει απεριόριστες επιλογές για τους λάτρεις της νυχτερινής ζωής. Πάρα πολλές ταβέρνες και εστιατόρια στις πόλεις και τα χωριά συνοδεύουν τους λαχταριστούς μεζέδες με παραδοσιακή κυπριακή μουσική και χορό. Στις ταβέρνες θα γευτείτε μια πανδαισία από νοστιμότητα κυπριακά εδέσματα. Τα λαχταριστά γλυκά που έρχονται σαν επιστέγασμα του λουκούλλειου γεύματος είναι συνήθως προσφορά του καταστήματος. Είναι βέβαιο ότι θα απολαύσετε αυτή τη γιορταστική γεύση από τις παραδόσεις και τα έθιμα μιας άλλης εποχής.

Η Κύπρος έχει να προσφέρει στον επισκέπτη έντονη και ποικίλη νυχτερινή ζωή. Σε όλες τις πόλεις υπάρχουν νυχτερινά κέντρα για όλα τα γούστα. Εκεί όμως που θα βρείτε τη μεγαλύτερη ποικιλία, είναι η Λεμεσός και η Αγία Νάπα, το παραθαλάσσιο θέρετρο στην ανατολική ακτή του νησιού, το οποίο έχει γίνει πασίγνωστο σε όλο τον κόσμο ως διεθνής προορισμός για το 'clubbing'. Εκεί οι επισκέπτες ξεδίνουν με τους ξέφρενους ρυθμούς της μουσικής, τους ανερχόμενους 'DJ' και τη γιορταστική ατμόσφαιρα. Η πραγματική δράση αρχίζει προς τα μεσάνυχτα, αν και είναι αρκετά τα νυχτερινά κέντρα που διαθέτουν εστιατόριο ή καφετέρια όπου και μαζεύεται κόσμος από πιο νωρίς.

Η Κύπρος στο σταυροδρόμι του Πολιτισμού

Από πού να αρχίσει κανείς για να περιγράψει την τόσο πλούσια κληρονομιά μιας χώρας προικισμένης με 10.000 χρόνια ιστορία; Κάθε γωνιά του νησιού κρύβει στοιχεία και θησαυρούς από την αρχέγονη ιστορία της Κύπρου: το αρχαίο Κούριο με το υπέροχο θέατρο που δεν έπαψε ποτέ να ζει και όπου μαζεύονται χιλιάδες θεατές για να ζήσουν μαγευτικές βραδιές κάτω από τα άστρα σε θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες, το Ιερό της Αφροδίτης, οι αρχαιότητες της Πάφου, ο Νεολιθικός Οικισμός της Χοιροκοιτίας και οι εννιά-βυζαντινές εκκλησίες στο Τρόδος - όλοι αυτοί οι μοναδικοί θησαυροί περιλαμβάνονται στον Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Δεν είναι μόνο αυτά όμως. Η Κύπρος έχει προικιστεί και με ένα εκθαμβωτικά όμορφο και ποικίλο μεσογειακό τοπίο.

Ολόκληρο το νησί από μόνο του αποτελεί ένα πολιτιστικό θησαυρό: το πέρασμα δέκα χιλιετιών έχει χαρίσει στο μικρό αυτό νησί μια απίστευτα πλούσια ιστορία, σαν ένα συμπόσιο όπου ο κάθε πολιτισμός έχει προσφέρει το δικό του καινούργιο και εξαιρετικά ενδιαφέρον νέο

έδεσμα. Με τα χρόνια έχει διαμορφωθεί και η ιδιαιτερότητα της ταυτότητας και του χαρακτήρα των ιδίων των Κυπρίων, ενός λαού ο οποίος δεν ξέχασε πώς να διαβάξει τις αρχαίες επιγραφές που οι πρόγονοι του χάραξαν στους τοίχους των ναών προ αμνημονεύτων χρόνων. Στα βουνά και στην ακτή, στις πόλεις και τα χωριά, σε κάθε γωνιά της Κύπρου σας ακολουθεί η πανδαισία του κυπριακού πολιτισμού.

Κύπρος: Η Χώρα των Εκπλήξεων

Άλλοι επισκέπτονται την Κύπρο για να κολυμπήσουν στα κρυστάλλινα νερά και να απολαύσουν τη ζεστασιά του ήλιου, άλλοι για να θαυμάσουν τα αρχαιολογικά αριστουργήματα που δημιουργήθηκαν πριν από χιλιάδες χρόνια, και άλλοι για να χαρούν το μεγαλείο της φύσης του νησιού με τα υπέροχα μονοπάτια και τη μοναδική χλωρίδα και πανίδα. Παρά το γεγονός ότι οι αποστάσεις και οι διαστάσεις στην Κύπρο είναι σε απόλυτα μεγέθη σχετικά μικρές, ωστόσο οι συχνές εναλλαγές του τοπίου και εικόνων και των παραστάσεων οδηγούν τον επισκέπτη σε μία συνεχή αναζήτηση έτσι ώστε να ανακαλύπτει ένα ολόκληρο κόσμο σ' ένα τόσο μικρό νησί.

Σαγηνευτική Κύπρος

Αν ξυπνούσε ξαφνικά ένας αρχαίος Μυκηναίος, ή ακόμα και η ίδια η Αφροδίτη στην Κύπρο, θα έβλεπαν τον ίδιο ζεστό ήλιο στον ουρανό. Ο ήλιος είναι μια αθάνατη δύναμη στην Κύπρο, με αρκετή λάμψη και θερμότητα για να διατηρεί τη θάλασσα αρκετά ζεστή για κολύμπι από τις αρχές του Μάη μέχρι το τέλος του Οκτώβρη. Αυτό είναι που δίνει και στο νησί την πραγματικά μεσογειακή του ατμόσφαιρα. Ακόμα και στα μέσα του χειμώνα, όταν οι θερμοκρασίες είναι κάπως χαμηλές, ο ήλιος λάμπει για μεγάλο μέρος της ημέρας. Ο καλύτερος τόπος για να απολαύσει κανείς την κυπριακή λιακάδα είναι η παραλία, και με περισσότερα από τετρακόσια μίλια ακτογραμμής, υπάρχουν άφθονες παραλίες για να επιλέξει κανείς.

Η Κύπρος με περηφάνια συμμετέχει στην Εκστρατεία Γαλάζιας Σημαίας, ένα πρόγραμμα που εγκαινιάστηκε το 1987 στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Έτους για το Περιβάλλον. Το πρόγραμμα προωθεί τις καθαρές ακτές και την περιβαλλοντικά σωστή διαχείριση των παράκτιων περιοχών σε ολόκληρη την Ευρώπη. Η «Γαλάζια Σημαία» απονέμεται σε παραλίες οι οποίες πληρούν αυστηρά κριτήρια αναφορικά με την περιβαλλοντική εκπαίδευση και πληροφόρηση, τη διαχείριση των παραλιακών περιοχών, και την ποιότητα του νερού. Το 2003, η Διεθνής Κριτική Επιτροπή απένειμε τη Γαλάζια Σημαία σε 39 οργανωμένες παραλίες της Κύπρου οι οποίες βρίσκονται σε 12 παράκτιες κοινότητες και δήμους.

1.2 Κλίμα

Ήλιος και θάλασσα

Η υπόσχεση της αδιάκοπης μεσογειακής λιακάδας κάνει την Κύπρο ζηλευτό προορισμό και ακαταμάχητο πειρασμό για ταξιδιώτες από όλο τον κόσμο. Το νησί της Αφροδίτης είναι τέλειο για ηλιοθεραπεία, αλλά ο ήλιος της Κύπρου δίνει μια ξεχωριστή λάμψη και σε όλες τις άλλες δραστηριότητες που προσφέρονται στον επισκέπτη. Το κολύμπι, οι ιστιοπλοίες, η

πεζοπορία και οι περιηγήσεις στα μοναδικά αξιοθέατα και ως αρχαιολογικούς χώρους γίνονται πιο απολαυστικές κάτω από το φιλόξενο ήλιο που λούζει το νησί γενναιόδωρα με τις αχτίδες του 300 μέρες το χρόνο. Τι άλλο θα μπορούσε να ζητήσει κανείς για μια τέλεια ξεκούραση; Για το μήνα του μέλιτος ή για τις απαραίτητες οικογενειακές διακοπές, τα 840 χιλιόμετρα ηλιοφίλητης ακτογραμμής της Κύπρου σας. Τα παραθαλάσσια ξενοδοχεία μας είναι ανάμεσα στα καλύτερα του κόσμου. Προσφέρουν καταπληκτικές ανέσεις όπως πισίνες, γήπεδα αντισφαίρισης, γυμναστήρια, κέντρα θαλασσοθεραπείας και εξαιρετικά εστιατόρια. Τα περισσότερα ξενοδοχεία προσφέρουν πολλές διευκολύνσεις και για τους μικρούς μας επισκέπτες, όπως παιδικές λέσχες και ειδικές πισίνες μόνο για τα παιδιά, ή ακόμα και πλήρως εξοπλισμένους παιδικούς σταθμούς. Οι γονείς μπορούν να χαρούν τις διακοπές τους με πλήρη ασφάλεια, γνωρίζοντας ότι η Κύπρος είναι ένα νησί με ψηλό βιοτικό επίπεδο και σχεδόν καθόλου εγκληματικότητα. Τα ζευγάρια και οι ανεξάρτητοι ταξιδιώτες επιλέγουν την άνοιξη ή το φθινόπωρο για την επίσκεψή τους στο νησί, γιατί τότε στις αμέτρητες παραλίες έχουν συντροφιά τον ήλιο. (Βλέπε Παράρτημα Α' Φωτογραφία 3,4)

Κύπρος Για Όλες τις Εποχές

Το νησί της Αφροδίτης ευλογημένο από το Θεό και τη φύση και προικισμένο με μοναδικές κλιματολογικές συνθήκες με τέσσερις ηλιόλουστες εποχές και τέλειες θερμοκρασίες σχεδόν καθημερινά. Οι προνομακίες αυτές καιρικές συνθήκες καθιστούν την Κύπρο ένα ιδανικό τουριστικό προορισμό για αδιάκοπες διακοπές σ' όλη τη διάρκεια του έτους. Οι λάτρες της θάλασσας απολαμβάνουν το κολύμπι στα καθαρά νερά της Μεσογείου μέχρι και τα τέλη Νοεμβρίου, ενώ οι φίλοι της τέχνης και του πολιτισμού έχουν την ευκαιρία να χαρούν τους αρχαιολογικούς θησαυρούς και τα καλλιτεχνικά φεστιβάλ του νησιού ολόχρονα. Το ήπιο και φιλόξενο κλίμα της Κύπρου προσφέρει μαγεμένες εποχές.

Καιτό Καλοκαίρι

Το καλοκαίρι στην Κύπρο διαρκεί από τα μέσα του Μάη μέχρι τα μέσα του Οκτώβρη και φέρνει μαζί του ψηλές θερμοκρασίες, καθαρούς ουρανούς και δροσερή θαλάσσια αύρα. Είναι η ιδανική εποχή για κολύμπι, ηλιοθεραπεία και μια ατέλειωτη σειρά από θαλάσσια αθλήματα όπως η ιστιοπλοΐα και οι καταδύσεις. Οι υψηλές θερμοκρασίες του μεσημεριού περιορίζουν τις μετακινήσεις σε συγκεκριμένες πρωινές και απογευματινές ώρες. Καλό είναι να χρησιμοποιείται πάντα αντηλιακή προστασία. Ακόμα και τις πιο ζεστές μέρες του καλοκαιριού όταν η θερμοκρασία στην παραλία αγγίζει τους 32 βαθμούς, στο Τρόδος φυσά πάντα δροσερό αεράκι και ένας περίπατος στα βουνά ξεκουράζει και αναζωογονεί. Ο Σεπτέμβριος και ο Οκτώβριος είναι ακόμα καλοκαίρι στην Κύπρο, με λιακάδα και θάλασσες προσιτές για κολύμπι. Στη Λεμεσό ο Σεπτέμβριος φέρνει και το Φεστιβάλ του Κρασιού. Ένα ανεπανάληπτο ξεφάντωμα που οπωσδήποτε δεν πρέπει να το χάσετε.

Φθινόπωρο: Ζεστό και Ηλιόλουστο

Προς τα τέλη του Οκτώβρη αρχίζει να δροσίζει κάπως το βράδυ. Τον Οκτώβρη και Νοέμβρη τα φύλλα στο Τρόδος αλλάζουν χίλια χρώματα και τα αμπέλια λάμπουν κόκκινα και χρυσά με φόντο τη γλυκιά λάμψη του φθινοπωρινού ήλιου. Στην Κύπρο ο καλός καιρός συνεχίζεται μέχρι και τα μέσα Νοεμβρίου, αλλά προς το τέλος του μήνα καλό είναι να έχετε μαζί σας κάτι λίγο πιο ζεστό να φορέσετε το απόγευμα και το βράδυ. Το κολύμπι συνεχίζεται και μπορείτε παράλληλα να κάνετε τις εκδρομές σας στα χωριά και τα αμπέλια στο εσωτερικό του νησιού για να απολαύσετε τη μοναδική εμπειρία της γευστιγνωσίας του κρασιού. Το Φθινόπωρο φέρνει μαζί του και το ετήσιο Φεστιβάλ Κύπρια, με εξαιρετικού ενδιαφέροντος παραστάσεις και συναυλίες οι οποίες πραγματοποιούνται σε διάφορα σημεία του νησιού με τη συμμετοχή καλλιτεχνών διεθνούς κύρους και εμβέλειας.

Χарές του Χειμώνα

Ο χειμώνας στην Κύπρο δεν έρχεται πάντα με βάση το ημερολόγιο αλλά με τη "προσγείωση" στο νησί χιλιάδων αποδημητικών πουλιών τα οποία αναζητούν το χειμωνιάτικο τους καταφύγιο. Κάθε χρόνο, συνήθως μετά τα πρωτοβρόχια του Δεκέμβρη, έρχονται στις αλυκές της Λάρνακας και του Ακρωτηρίου χιλιάδες πανέμορφα φλαμίνγκο. Άλλοι χειμερινοί επισκέπτες στο νησί είναι οι ερωδιοί, οι ψαροφάγοι και η γλυκιά ίβις. Όμως οι ήπιοι χειμώνες της Κύπρου δεν προσελκύουν μόνο τα πουλιά

Η Κύπρος είναι ο τέλειος προορισμός για άτομα τρίτης ηλικίας (και όχι μόνο) να περάσουν το χειμώνα στην ησυχία και τη γαλήνη του νησιού, μακριά από την παγωνιά του Βορρά. Ο χειμώνας της Κύπρου συνήθως δε διαρκεί περισσότερο από δυο μήνες. Αυτή την περίοδο τα βουνά του Τρόδους ντύνονται στα λευκά προσφέρονται έτσι μια αντίθεση στο Μεσογειακό τοπίο του νησιού, προσφέροντας ανεπανάληπτες ευκαιρίες για σκι και εκδρομές στα χιόνια.

Ο Δεκέμβριος και ο Ιανουάριος θεωρούνται οι μήνες του χειμώνα στη Κύπρο. Μπορεί και να βρέχει πού και πού αλλά ο ήλιος ποτέ δε χάνεται για πολύ και οι ζεστές αχτίδες του ζεσταίνουν το νησί τουλάχιστο έξι ώρες την ημέρα. Αυτή την εποχή πολλοί άλλοι τουριστικοί προορισμοί της Μεσογείου κλείνουν για το χειμώνα, όχι όμως και η Κύπρος. Το νησί είναι παράλληλα σημαντικό επιχειρηματικό κέντρο όπου η οικονομική δραστηριότητα συνεχίζεται αδιάκοπα όλο το χρόνο. Η πλούσια πολιτιστική και αρχαιολογική κληρονομιά προσφέρεται αυτή την εποχή για μελέτη και εξερεύνηση. Επίσης σε όλη τη διάρκεια του χειμώνα οργανώνονται πάρα πολλές εκδηλώσεις και φεστιβάλ σε ολόκληρο το νησί. Το παραλιακό θέρετρο της Αγίας Νάπας για παράδειγμα, προσφέρει τον «Πολιτιστικό Χειμώνα» με συναυλίες κλασσικής μουσικής και παραστάσεις σύγχρονων και παραδοσιακών χορών.

Άνοιξη: Κοσμογονία της Φύσης

Οι πρώτες ορχιδέες ανθίζουν από τον Ιανουάριο στην Κύπρο και μέχρι τα μέσα Φεβρουαρίου η ύπαιθρος έχει ήδη στολιστεί με καταπράσινα λιβάδια και ανθισμένες αμυγδαλιές. Οι μέρες του Μάρτη είναι ακόμα δροσερές, με θερμοκρασίες γύρω στους 19 την ημέρα και 9 το βράδυ. Οι ευνοϊκές κλιματολογικές συνθήκες συνηγορούν και ευχάριστες μονοήμερες περιπλανήσεις σε αρχαιολογικά μνημεία και τοπία φυσικού κάλλους, όλα ντυμένα

με πολύχρωμα "ενδύματα" φτιαγμένα από ανεμώνες και πληθώρα από αγριολούλουδα της Άνοιξης.

Η Άνοιξη είναι στις δόξες της μέχρι και τα μέσα του Μάη. Αυτή είναι η εποχή για περιπάτους και πεζοπορίες στις παρθένες περιοχές του Ακάμα. Η Κύπρος έχει 1950 είδη χλωρίδας, από τα οποία 140 είναι ενδημικά στο νησί. Η χερσόνησος του Ακάμα φιλοξενεί 700 είδη, από τα οποία τα 40 είναι ενδημικά. Από το Φεβρουάριο μέχρι τον Απρίλη ο επισκέπτης στα Λουτρά της Αφροδίτης θα έχει την επιπρόσθετη χαρά να απολαύσει τα ροδαλά κυκλάμινα που ξεφυτρώνουν ντροπαλά μέσα από τα βράχια και τους θάμνους. Το Μάρτιο και τον Απρίλη, θα δείτε σε πυκνές συστάδες τη ροζ ορχιδέα με τα φιδίσια φύλλα (*Orchis italica*) στην περιοχή γύρω από την Πάφο. Το καλοκαίρι η Κύπρος είναι το τέλειο σημείο για ηλιοθεραπεία και ξεκούραση, αλλά η άνοιξη είναι η εποχή για να απολαύσει κανείς ένα παραδεισένιο κόσμο από λουλούδια και άγρια βλάστηση.

1.3 Χλωρίδα και Πανίδα

Η Κύπρος αποτελεί ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το σπουδαστή της Φυσικής Ιστορίας. Σαν νησί φιλοξενεί μεγάλο αριθμό ενδημικών φυτών και ζώων λόγω της γεωγραφικής της θέσης που βρίσκεται μεταξύ της εύκρατης ζώνης και της ζώνης της ερήμου. Το νησί αποτελεί τη γέφυρα και το σταυροδρόμι τριών ηπείρων, ενώ παράλληλα η ποικιλομορφία της τοπογραφίας του δίνει ένα μεγάλο φάσμα κλιματολογικής κατάστασης όπου πάρα πολλά είδη φυτών και ζώων μπορούν να επιβιώσουν. Το κυριότερο εμπόδιο στην περαιτέρω ανάπτυξη των ειδών ήταν η έλλειψη νερού αν και από μαρτυρίες αναφέρεται ότι στα παλιά χρόνια η Κύπρος φιλοξενούσε διπλάσιο πληθυσμό φυτών και ζώων, πράγμα που επιβεβαιώνεται από την ύπαρξη απολιθωμάτων ενός είδους ελέφαντα και ιπποπόταμου. Επίσης η κυπριακή Χλωρίδα είναι πολύ πλούσια σε θάμνους και εποχιακά άνθη. Από τα ενδημικά φυτά 20 περίπου συμπεριλήφθηκαν στον κατάλογο των «Αυστηρά Προστατευομένων ειδών χλωρίδας της Σύμβασης του Συμβουλίου της Ευρώπης για τη διατήρηση της Ευρωπαϊκής Αγριας Ζωής και των Φυσικών Οικοτόπων».

Μεταξύ της Πανίδας, το πιο ενδιαφέρον ενδημικό είδος ζώου είναι το κυπριακό αγρινό. Ο πληθυσμός του ζώου αυτού κατά τα προηγούμενα χρόνια είχε λιγοστεύσει πολύ.

Για την επιβίωση του αγρινού λήφθηκαν μέτρα προστασίας του. Το αγρινό ζει στο δάσος Πάφου που ανακηρύχθηκε σε Περιοχή Προστασίας του Κυνηγίου με κύριο σκοπό την προστασία του πληθυσμού του αγρινού. Σε διάφορες εποχές του χρόνου το νησί φιλοξενεί μια μεγάλη ποικιλία αποδημητικών πουλιών που ταξιδεύουν από το Νότο στο Βορρά και ξανά πάλι την άνοιξη και φθινόπωρο. Η Κύπρος αποτελεί τον κόμβο δύο πορειών για αποδημητικά πουλιά μεταξύ της Ευρώπης, Αφρικής και Ασίας.

Η θάλασσα γύρω από το νησί δεν είναι και τόσο γόνιμη για τη θαλάσσια ζωή όπως άλλες παράλιες χώρες γιατί δεν υπάρχουν ποταμοί που να χύνονται σ' αυτήν. Όμως ο επισκέπτης ακόμα μπορεί να παρατηρήσει τη θαλάσσια ζωή σ' ένα φυσικό περιβάλλον που δεν επηρεάστηκε ακόμη από ανθρώπινη δραστηριότητα. Εξάλλου, η Κύπρος προωθεί μια ενεργό πολιτική για τη διατήρηση του Φυσικού Περιβάλλοντος και του ελέγχου της ρύπανσης.

Χλωρίδα

Στην Κύπρο υπάρχουν 1900 είδη χλωρίδας, από τα οποία 140 δεν απαντώνται πουθενά αλλού. Μόνο στην περιοχή του Ακάμα υπάρχουν 700 είδη φυτών, από τα οποία 40 είναι ενδημικά. Από το Φεβρουάριο μέχρι τον Απρίλιο φυτρώνουν ροζ κυκλάμινα στους βραχώδεις πρόποδες των βουνών και στα ξέφωτα. Η ροζ ροδοδάφνη απαντάται σε όλη την Κύπρο και συχνά καλλιεργείται ως καλλωπιστικό φυτό στις άκρες των δρόμων και αυτοκινητόδρομων. Από το Μάρτιο μέχρι τον Απρίλιο, η ροζ ορχιδέα με τα κυματιστά φύλλα (*Orchis italica*) φυτρώνει σε πυκνές συστάδες στην περιοχή της Πάφου. Πολλά φυτά και βότανα που φυτρώνουν άγρια στην Κύπρο έχουν ιατροφαρμακευτικές ιδιότητες και χρησιμοποιούνται ευρέως για τη θεραπεία διαφόρων κοινών παθήσεων. Οι παιωνίες, για παράδειγμα, οι οποίες χρησιμοποιούνταν ως παυσίπονα κατά το Μεσαίωνα, φυτρώνουν σε μεγάλους αριθμούς στην οροσειρά του Τροόδους σε υψόμετρο άνω των 1500 μέτρων.

Πανίδα

Η Κύπρος φιλοξενεί μια μεγάλη ποικιλία πανίδας. Υπάρχουν 168 είδη πουλιών, 12 θηλαστικών και 20 ερπετών - περιλαμβανομένης της θαλάσσιας χελώνας που εναποθέτει κάθε χρόνο τα αυγά της στη παραλία της Λάρας στον Ακάμα.

Η πανίδα της Κύπρου παρουσιάζει ξεχωριστό ενδιαφέρον. Το αγρινό, το οποίο ζει μόνο στη Κύπρο, είναι ένα μόνο από τα σπάνια είδη που φιλοξενεί η περιοχή. Το αρσενικό αγρινό έχει κεφάλι κριού με μεγάλα κυρτά κέρατα, ενώ το σώμα φέρει ανοιχτόχρωμο καφέ τρίχωμα κατσίκας. Το θηλυκό αγρινό δε φέρει κέρατα. Το αγρινό ζει περίπου 15 έως 20 χρόνια και είναι πολύ κομψό και δυνατό. Το είδος του όμως έχει εκλείψει σημαντικά ιδιαίτερα μετά το 1974 και σήμερα ζει στο δάσος της Πάφου σε μία μόνιμα απαγορευμένη περιοχή κυνηγιού.

Η Κύπρος άλλωστε έχει να επιδείξει και μία μεγάλη ποικιλία πτηνών που φτάνουν τα 300 τον αριθμό. Από αυτά τα 46 είδη είναι μόνιμα, τα 27 αποδημητικά, που φωλιάζουν κανονικά, και 24 ακόμη άλλα είδη ευκαιριακά φωλιάζουν ή έχουν φωλιάσει στο παρελθόν. Καθόλου ανάξια προσοχής δεν είναι η παρουσία του Βασιλαετού, ενός από τα πιο σπάνια αρπακτικά της Ευρώπης που απειλείται με εξαφάνιση, ενώ τα όρνια, ο Πετρίτης, ο Μαυροπετρίτης, το Βραχοκιρκίνεζο και ο Σπιζαετός αποτελούν είδη που επίσης συναντά κανείς σε διάφορα σημεία του νησιού.

Πλούσιος είναι ο υδροβιότοπος της Κύπρου με αρκετά μεγάλη ποικιλία ψαριών, ενώ η παρουσία σπάνιων ερπετών αποτελεί ακόμα ένα θέλημα της περιοχής. Δύο είδη θαλάσσιων χελώνων αναπαράγονται στις παραλίες της Λάρας: η Πρασινοχελώνα και η Καρέτα. Για τη προστασία των θαλάσσιων χελώνων λειτουργεί στη περιοχή της Λάρας Βιολογικός Σταθμός με βάση ειδικό πρόγραμμα της Διεύθυνσης Αλιείας ενώ πολλοί ξένοι εθελοντές καταφθάνουν κάθε χρόνο στη περιοχή προκειμένου να συμβάλουν στη διάσωση των σπάνιων ειδών.

1.4 Η Ιστορία της Κύπρου

Το Πέρασμα του χρόνου

Λίγες χώρες μπορούν να σκιαγραφήσουν τη ροή της ιστορίας τους πέρα από 10.000 χρόνια. Το νησί της Κύπρου γύρω στα 8.000 π.Χ. είναι ήδη κατοικημένο και βρίσκεται στο στάδιο της Νεολιθικής περιόδου. Από όλα τα σημαντικά γεγονότα που θα χαράξουν την

πορεία του νησιού για τις επόμενες χιλιετηρίδες, η κάθοδος των Αχαιών και η ανακάλυψη του χαλκού - *Kuprum* στα λατινικά - είναι σίγουρα τα πιο σημαντικά. Το μέταλλο αυτό που θα χαρίσει και το όνομα του στο νησί, θα του φέρει αμύθητο πλούτο και δόξα, και η παρουσία των Μυκηναίων και του πολιτισμού τους θα χαράξει ανεξίτηλα την Ελληνική πορεία του νησιού.

Η στρατηγική θέση του νησιού, τα κοιτάσματα του χαλκού και τα δάση δίνουν στο νησί την ιδιαίτερη του φυσιογνωμία και αποτελούν πόλο έλξης για τους λαούς της Ανατολικής Μεσογείου. Οι πρώτοι Έλληνες έφτασαν στο νησί γύρω στα 1400 π.χ, και εγκαταστάθηκαν μόνιμα όταν τέλειωσε ο Τρωικός πόλεμος, εδραιώνοντας με τον τρόπο αυτόν την ελληνική ταυτότητα, τη γλώσσα και τον πολιτισμό.

Ο Τελαμόνιος Τεύκρος, αδερφός του Αίαντα ίδρυσε τη Σαλαμίνα, ο Αγαπήνωρ από την Αρκαδία ίδρυσε την Νέα Πάφο, ο Χαλκάνωρ το Ιδάλιο, ο Πράξανδρος από τη Λακωνία τη Λάπηθο, ο Κηφεύς την Κερύνεια, ο Ακάμας, ο γιος του Θησέα, έδωσε το όνομα του στο ομώνυμο ακρωτήριο. Το νησί ανήκει πια στη μεγάλη Ελληνική οικογένεια, η γλώσσα και η θρησκεία είναι οι ίδιες και οι δεσμοί και οι σχέσεις που αναπτύσσονται βοηθούν την Κύπρο να αντιμετωπίσει τους πολλούς κατακτητές από τις γύρω χώρες.

Οι Κύπριοι ενώνουν τις δυνάμεις τους με τους Έλληνες εναντίον των Περσών, ο Κίμωνας ο Αθηναίος έφτασε στην Κύπρο το 449 π.Χ. με 200 πλοία, πολέμησε και έπεσε στο Κίτιο, ενώ ο Ευαγόρας, ο ένδοξος βασιλιάς της Σαλαμίνας, βοήθησε τους Αθηναίους εφοδιάζοντας τους με υλικά στην διάρκεια των επιχειρήσεων του Πελοποννησιακού πολέμου. Οι αιώνες που ακολούθησαν βρήκαν το νησί κάτω από τους Αιγυπτίους, τους Πέρσες, τους διαδόχους του Μεγάλου Αλεξάνδρου και τους Ρωμαίους, μέχρι που το νησί έγινε μέρος της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Τη μεγάλη Βυζαντινή παράδοση διέκοψε η Φράγκικη και η Βενετσιάνικη κυριαρχία της Κύπρου που κράτησε συνολικά από το 1191 μέχρι το 1571. Το νησί έπεσε στα χέρια των Οθωμανών το 1571, μετά από πολύμηνες πολιορκίες τόσο της Λευκωσίας όσο και της Αμμοχώστου. Τη μακρά περίοδο της Οθωμανικής κατοχής διαδέχτηκε η Αγγλική κυριαρχία.

Μετά τον ένδοξο εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα του 1955-1959, το νησί απέκτησε την ελευθερία του και ανακηρύχτηκε ανεξάρτητο κράτος το 1960, και αυτό για πρώτη φορά στην μακροαίωνα ιστορία των 3.500 χρόνων. Σ' όλο αυτό το διάστημα, σ' όλα αυτά τα δύσκολα χρόνια, ο κόσμος της Κύπρου κράτησε γερά την ελληνική του ταυτότητα, τα ήθη και τις παραδόσεις, την ορθόδοξη του θρησκεία, αλλά και τη γλώσσα του. Τον Ιούλιο του 1974, η Τουρκία εισέβαλε στην Κύπρο και από τότε το 37% του εδάφους στο βόρειο μέρος του νησιού κατακρατείται παράνομα από τα Τουρκικά στρατεύματα κατοχής που παραβίασαν και συνεχίζουν να παραβιάζουν παράφορα κάθε αρχή διεθνούς δικαίου.

Μια Ζωντανή Ιστορία

Όσοι επισκέπτονται την Κύπρο ακολουθούν τα χνάρια κορυφαίων ιστορικών προσωπικοτήτων όπως ο Μεγαλέξανδρος, η Κλεοπάτρα και οι πρώτοι Απόστολοι του Χριστιανισμού. Από καταβολές κόσμου η στρατηγική θέση του νησιού, στο σταυροδρόμι της Ευρώπης, Ασίας και Αφρικής αξιοποιήθηκε από σπουδαιότατους ηγέτες και στρατηλάτες στην προσπάθειά τους να διαμορφώσουν και να υπερασπίσουν τις αυτοκρατορίες τους. Η ταραχώδης ιστορία της μικρής Κύπρου σηματοδεύτηκε από διαδοχικές ξένες κυριαρχίες. Το νησί κατακτήθηκε από τους Ασσύριους, τους Αιγυπτίους, τους Ρωμαίους, το Ισλάμ, τους

Σταυροφόρους, το Βυζάντιο, τους Ενετούς και τους Οθωμανούς, αλλά οι κάτοικοι του δεν έπαψαν ποτέ να είναι Κύπριοι.

Η θέση που μας έδωσε η μοίρα στη Μεσόγειο κοντά σε χώρες με πανάρχαιο πολιτισμό όπως η Μεσοποταμία, η Συρία, η Παλαιστίνη και η Αίγυπτος, στο σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης, υπήρξε για τη Κύπρο ευχή και κατάρα. Ευχή, γιατί έγινε τόπος συνάντησης ιδεών και πολιτισμών (του ανατολικού και του αιγιακού), τους οποίους αφομοίωσε γόνιμα δημιουργώντας ένα πολιτισμό που φέρει τη σφραγίδα της ξεχωριστής της προσωπικότητας. Κατάρα, γιατί η στρατηγική της θέση προσέλκυσε από τα πανάρχαια χρόνια ως σήμερα όσους διψούσαν για δύναμη στην Ανατολή και στη Μεσόγειο.

Το νησί ήταν γνωστό στην αρχαιότητα για τη χλωρίδα και τη πανίδα του καθώς και για τα θαυμάσια προϊόντα του, όπως το λάδι, το κρασί κ.α. Κατά το Στράβωνα..... “ Ως προς την ευφορία η Κύπρος δεν είναι κατώτερη από κανένα νησί, γιατί βγάζει και κρασί καλό και λάδι κι αρκετό σιτάρι για της ανάγκες της ”. Ήταν επίσης φημισμένο τὸ νησί για τα πυκνά του δάση εξού και ο όρος “Δασόεσσα” που αποδιδόταν στη Κύπρο κατά την αρχαιότητα. Τα δάση της Κύπρου προμήθευαν την απαραίτητη ξυλεία για τη κατασκευή πλοίων. Επίσης το νησί ήταν γνωστό για τη κεραμική και τη κατεργασία του χαλκού. Ο χαλκός που έκρυβε στα σπλάχνα της η κυπριακή γη υπήρξε το « μοιραίο δώρο της φύσης » για το νησί μας. Από τη μια το μέταλλο αυτό του χάρισε αναμφίβολα πολιτική, οικονομική και πολιτιστική λάμψη και από την άλλη εξαιτίας τού χαλκού η Κύπρος γνώρισε πάρα πολλούς κατακτητές.

Το όνομα της η Κύπρος το πήρε από το πολύτιμο μέταλλο της, τον χαλκό. Ο Κ. Χατζηγιάννου αναφέρει: «Η νήσος ήταν πολύ γνωστή στους φιλοπόλεμους Αχαιοούς για το χαλκό της. Με αυτό το μέταλλο ταυτίστηκε η νήσος, το οποίο πιθανότατα στη γλώσσα των Ετεοκυπρίων θα λεγόταν Κύπρος και από αυτό ονομάστηκε η Κύπρος κατά το σχήμα συνεκδοχής, στη νήσο υπάρχει Κύπρος = χαλκός, άρα η νήσος είναι Κύπρος».

Πριν από περισσότερα από 3000 χρόνια, κατά την Ύστερη εποχή του Χαλκού, οι Μυκηναίοι πρωτοήλθαν στην Κύπρο για να θέσουν τα θεμέλια του ελληνικού πολιτισμού στο νησί. Ο χαλκός ήταν το σημαντικότερο αγαθό της εποχής, και η Κύπρος διέθετε άφθονο χαλκό. Πολύ γρήγορα δημιουργήθηκαν εμπορικές διασυνδέσεις με την Αίγυπτο και τα νησιά του Αιγαίου. Αναπτύχθηκε ευρύτατα η λατρεία της Αφροδίτης, θεάς του έρωτα και της ομορφιάς. Το νησί χαρακτηρίζεται πάνω από όλα από μια έντονη αίσθηση της ιστορικής συνέχειας, και αυτό εκδηλώνεται τόσο μέσα από τα κλασικά ερείπια αρχαίων ναών που συνυπάρχουν αρμονικά με το φυσικό τοπίο της Κύπρου όσο και τις σύγχρονες τέχνες και τα φεστιβάλ που έχουν τις ρίζες και την έμπνευση τους στην αρχαιότητα. (Βλέπε Παράρτημα Α' Φωτογραφία 5).

Η Κύπρος στη Νέα Χιλιετία

Ανεξάρτητο κράτος από το 1960, η Κύπρος διατηρεί προεδρικό πολίτευμα με ελεύθερες προεδρικές και βουλευτικές εκλογές κάθε πέντε χρόνια. Παρά τις συνεχιζόμενες συνομιλίες, δεν έχει ακόμα επιτευχθεί λύση για το «Κυπριακό Πρόβλημα». Ωστόσο, δεν υπήρξε βίαια αντιπαράθεση από το 1974 και κυριαρχεί σταθερότητα και ηρεμία. Η Κυπριακή Δημοκρατία είναι μέλος του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, του Συμβουλίου της Ευρώπης, της Κοινοπολιτείας και των Αδεσμεύτων. Η Κύπρος ανήκει πολιτιστικά στη Δύση, και αναμένει πλήρη ένταξη στην Ευρωπαϊκή Ένωση πριν από το 2005.

1.5 Πόλεις της Κύπρου

Η Κύπρος διαιρείται σε έξι επαρχίες, της Λευκωσίας, της Λεμεσού, της Λάρνακας, της Πάφου, της Αμμοχώστου και της Κερύνειας, από τις οποίες οι δύο τελευταίες από το 1974 βρίσκονται υπό Τουρκική κατοχή. Όλες οι επαρχίες της Κύπρου διαθέτουν αμέτρητους τουριστικούς πόρους, με την επαρχία Αμμόχωστου να έρχεται πρώτη σε τουριστικούς πόρους, τόσο αρχαιολογικούς όσο και φυσικές ομορφιές και τη μικρή Κερύνεια, την αγαπημένη όλων των Κύπριων, να ακολουθεί. Δυστυχώς τις ομορφιές των δύο αυτών επαρχιών τις χαίρονται κάποιοι ξένοι και όχι οι νόμιμοι κάτοικοι τους. Όμως και οι υπόλοιπες επαρχίες δεν στερούνται φυσικής ομορφιάς και τουριστικών πόρων.

Στη συνέχεια θα επιχειρηθεί μία καταγραφή των τουριστικών πόρων της Κύπρου ανά επαρχία γιατί πιστεύω είναι σημαντικό να αναφερθούν οι τουριστικοί πόροι της Κύπρου γιατί θα δώσουν μία πιο εμπεριστατωμένη εικόνα της Κύπρου και οι τουριστικοί πόροι έχουν άμεση σχέση με την μεγάλη τουριστική ανάπτυξη του νησιού. Παρακάτω αναφέρονται επιγραμματικά οι Τουριστικοί Πόροι της Κύπρου, τα αξιοθέατα και οι χώροι που παρουσιάζουν τουριστικό ενδιαφέρον και αξίζει κάποιος να επισκεφτεί κατά το ταξίδι του στη Κύπρο.

Ο Ζωντανός πολιτισμός

Δεν αποτελεί καθόλου έκπληξη το γεγονός ότι αυτή η μακραίωνη ιστορία του νησιού, έχει δώσει στην Κύπρο ένα εκπληκτικά πλούσιο πολιτισμό. Η σημασία του πολιτισμού αυτού έχει τιμηθεί από την UNESCO, η οποία συμπεριέλαβε εννέα από τις ορεινές βυζαντινές εκκλησίες της Κύπρου ολόκληρη την πόλη της Κάτω Πάφου, την Παλαίπαφο και το νεολιθικό συνοικισμό της Χοιροκοιτίας στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Όπου και να βρεθεί κανείς στην Κύπρο αισθάνεται αυτή την ισχυρή ελληνική παράδοση που κρατήθηκε ζωντανή και ατόφια, από γενεά σε γενεά, μέσα από όλες τις εκδηλώσεις του λαού.

Δεν περνά βδομάδα στην Κύπρο που να μη γιορτάζεται κάτι, ένα γεγονός είτε αυτό είναι μια αναφορά στην ονομαστική γιορτή ενός Αγίου, είτε μια λαϊκή γιορτή. Το πανηγύρι, η παραδοσιακή υπαίθρια γιορτή, γίνεται συνήθως στα χωριά την ημέρα της ονομαστικής γιορτής του Αγίου, στη μνήμη του οποίου είναι αφιερωμένη η τοπική εκκλησία. Το Πάσχα, η σημαντικότερη θρησκευτική εκδήλωση των απανταχού Ελλήνων Ορθοδόξων γιορτάζεται και εδώ με κάθε επισημότητα και λαμπρότητα. Το Καρναβάλι είναι από τις πιο γνωστές κυπριακές γιορτές, μαζί με τα Ανθεστήρια, αυτό τον ύμνο στα λουλούδια της άνοιξης, όπως επίσης και τον Κατακλυσμό, τη γιορτή των υδάτων, που συνταυτίζεται με την Πεντηκοστή. Κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου οργανώνονται εκθέσεις, μουσικές, θεατρικές και άλλες εκδηλώσεις.

Η κυπριακή παράδοση αντικατοπτρίζεται μέσα από την πλούσια λαϊκή τέχνη του νησιού. Πανάρχαιες τέχνες, που πέρασαν από τη μια γενιά στην άλλη, συνεχίζονται σήμερα από ικανούς τεχνίτες που κατασκευάζουν έργα τέχνης, τόσο διακοσμητικά όσο και λειτουργικά, που κοσμούν με χάρη το κάθε σπίτι. Σ' αυτή την κοινωνία, όπου η εκκλησία παραδοσιακές αξίες έχουν διατηρηθεί και η οικογενειακή δομή συντηρεί ζωντανά τα πανάρχαια έθιμα που υπογραμμίζουν αυτό το ζεστό χαρακτήρα των Κυπρίων.

1.5.1 Λευκωσία η μοιρασμένη πρωτεύουσα

Χωρίς αμφιβολία η επίσκεψη στη χιλιόχρονη πρωτεύουσα επιβάλλεται για κάθε επισκέπτη. Βρίσκεται σχεδόν στο κέντρο του νησιού, με εύκολη πρόσβαση από τις άλλες πόλεις και η επίσκεψή σας στη Λευκωσία θα σας μείνει αξέχαστη. Η εντός των τειχών πόλη είναι μοναδική και θα πρέπει να είναι ο πρώτος στόχος της επίσκεψής σας. Περικυκλωμένη από το τείχος που έκτισαν οι Βενετσιάνοι τον 16ο αιώνα, η γοητευτική παλιά πόλη περιέχει μνημεία και αξιόλογες οικοδομές ιστορικού ενδιαφέροντος όπως επίσης και μικρά καταστήματα, καφενεία και ταβέρνες. Το Μουσείο των Λευκωσιάτικων κοσμημάτων το Μουσείο Ιστορίας Κυπριακής Νομισματοκοπίας και το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών αξίζουν την επίσκεψή σας. Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο της πόλης, που παρουσιάζει με ένα ευφάνταστο τρόπο την ιστορία της πρωτεύουσας, τιμήθηκε το 1991 με το βραβείο του "Ευρωπαϊκού Μουσείου της χρονιάς".

Η περιδιάβαση σας μέσα στην εντός των τειχών πόλη είναι μια επιστροφή στα περασμένα. Στενοί δρόμοι, παλιά αρχοντικά με μπαλκόνια λαξεμένα μέσα στη φαγωμένη από το χρόνο κιτρινόχρωμη πέτρα της Λευκωσίας, τεχνίτες σε μικρά και ταπεινά εργαστήρια που ασκούν την τέχνη τους που παραμένει αναλλοίωτη εδώ και χιλιάδες χρόνια. Η "Λαϊκή Γειτονιά", ένα μικρός πεζοδρομημένος χώρος έχει δημιουργηθεί για να θυμίζει την ατμόσφαιρα των παλιών καιρών. Οι δυο κύριοι δρόμοι της πρωτεύουσας, η οδός Λήδρας και η οδός Ονασαγόρου, σήμερα πεζόδρομοι, περιέχουν καταστήματα όλων των ειδών. Το Κυπριακό Μουσείο, μοναδικό στο είδος του, στεγάζει τις σημαντικότερες συλλογές κυπριακών αρχαιοτήτων και θησαυρών από τη Νεολιθική εποχή μέχρι τη Ρωμαϊκή περίοδο. Η Κρατική Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης φιλοξενεί τα έργα των σύγχρονων καλλιτεχνών του τόπου, ενώ στην άλλη άκρη της πόλης ακριβώς έξω από τον κύριο δρόμο της Λεμεσού, βρίσκεται το Κέντρο Κυπριακής Χειροτεχνίας. Η Πύλη της Αμμοχώστου είναι μια από τις αυθεντικές εισόδους της παλιάς πόλης. Κέρδισε το 1984 το βραβείο της Europa Nostra για την παραδειγματική της συντήρηση και την μετατροπή της σ' ένα ζωντανό Πολιτιστικό Κέντρο. Πολλές παλιές εκκλησίες βρίσκονται σ' αυτή την περιοχή της πόλης, καθώς επίσης και άλλα αξιοθέατα όπως το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, το Βυζαντινό Μουσείο, η Αρχιεπισκοπή, ο Καθεδρικός Ναός του Αγίου Ιωάννη, με τις πανέμορφες τοιχογραφίες, το Μουσείο Αγώνος με τα ενθυμήματα από τον εθνικό απελευθερωτικό αγώνα της ΕΟΚΑ και το αξιοπρόσεκτο σπίτι του Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, ένα αξιόλογο δείγμα αστικής αρχιτεκτονικής του 18ου αιώνα, που στεγάζει το Εθνολογικό Μουσείο.

Σε κοντινή απόσταση από όλα τα μνημεία βρίσκεται η "Πράσινη Γραμμή" του αίσχους, η διαχωριστική γραμμή που τέμνει στα δύο το νησί μας: στις ελεύθερες περιοχές και στην παράνομα κατεχόμενη βόρεια περιοχή του νησιού. Εκεί όμως που θα νιώσετε τη ψυχή του νησιού να πάλλει είναι τα Φυλακισμένα Μνήματα, ο χώρος αυτός των Κεντρικών Φυλακών που δέχτηκε στη γη του τα σώματα των νεκρών παλικαριών του εθνικοαπελευθερωτικού μας αγώνα. Όλο το μεγαλείο της θυσίας των αμούστακων αυτών παιδιών βρίσκεται απλωμένο στους απλούς και απέριτους τάφους, με τα δάφνινα στεφάνια. Λίγα χιλιόμετρα πέρα, ο Τύμβος της Μακεδονίτισσας κρατά στη γη του τα παλικάρια από την Ελλάδα που έδωσαν τη ζωή τους στην πρόσφατη τραγωδία του νησιού. Η σύγχρονη πόλη, που έχει αναπτυχθεί εκτός των τειχών, είναι ένα κοσμοπολίτικο κέντρο τόσο για τις επιχειρήσεις όσο και για τις τέχνες. Η Λευκωσία θεωρείται ως η καρδιά της αγοράς και έχει μια πολύβουη ζωή με πληθώρα εστιατορίων, δισκοθηκών και καφενειών.

Σε ελάχιστη απόσταση από την πρωτεύουσα βρίσκονται κρυμμένοι πολύτιμοι θησαυροί της πολιτιστικής μας παράδοσης: για παράδειγμα η εικονογραφημένη εκκλησία της Ασίνου

που χρονολογείται από το 12ο αιώνα, και των Αγίων Αποστόλων στο Πέρα Χωρίο Νήσου, η αρχαία πόλης-βασίλειο του Ιδαλίου, όπως επίσης και τα γραφικά και γοητευτικά χωριά Φοικάρδου και Κακοπετριά. Μια επίσκεψη στο μοναστήρι του Μαχαιρά, θα σας δώσει την ευκαιρία να προσκυνήσετε τη θαυματουργή εικόνα της Παρθένου αλλά και να δείτε το κρησφύγετο και να νιώσετε την ανδρειοσύνη του Σταυραετού του Μαχαιρά, του Γρηγόρη Αυξεντίου. (Βλέπε Παράρτημα Α' Φωτογραφία 6).

1.5.2 Λεμεσός η καρδιά της διασκέδασης

Τα χαρακτηριστικά της δεύτερης μεγαλύτερης πόλης του νησιού προέρχονται από το συγκερασμό των διαφόρων ρόλων της Λεμεσού. Είναι το σημαντικότερο λιμάνι του νησιού, το κέντρο της οινοβιομηχανίας, η πιο ζωντανή και πολύβουη παραθαλάσσια πόλη που υπάρχει στο νησί. Η Λεμεσός οφείλει τη ζωντανία της στο χαρακτήρα των Λεμεσιανών και στην αγάπη που έχουν και εκφράζουν για τη ζωή και την πόλη τους. Δεν είναι λοιπόν παράδοξο ότι η Λεμεσός φιλοξενεί δυο από τα πιο ζωντανά φεστιβάλ του τόπου, το Καρναβάλι με τους αποκριάτικους χορούς και τη Γιορτή του Κρασιού το Σεπτέμβρη, μια σπονδή από κρασί που ρέει άφθονο για όλους. Η Λεμεσός αποτελεί τη συνέχεια δύο σημαντικότερων αρχαίων πόλεων-βασιλείων. Της Αμαθούνας στα ανατολικά της πόλης και του Κουρίου στα δυτικά, χώροι που έχουν δώσει σημαντικά ευρήματα στις ανασκαφές. Η εκπληκτική τοποθεσία του αρχαίου θεάτρου του Κουρίου χρησιμοποιείται για υπαίθριες καλοκαιρινές συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις.

Στα μεσαιωνικά χρόνια, η Λεμεσός φιλοξένησε το γάμο του Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου και της Βερεγγάριας της Ναβάρρας, η οποία στέφθηκε εδώ βασίλισσα της Αγγλίας. Αργότερα, οι Σταυροφόροι ίδρυσαν το αρχηγείο τους στα δυτικά της πόλης, στο μεσαιωνικό κάστρο του Κολοσσίου, όπου ενεθάρρυναν την κατασκευή των κρασιών, ιδίως του γλυκού κρασιού, της Κουμανταρίας, που φέρει το αρχαιότερο όνομα κρασιού στον κόσμο.

Σήμερα η Λεμεσός, μια παραθαλάσσια πόλη με ακτή μήκους δεκαέξι χιλιομέτρων, διαθέτει μια πολυάσχολη αγορά με άπειρα εστιατόρια και ταβέρνες και μια τόσο ποικίλη νυκτερινή ζωή που ικανοποιεί όλα τα γούστα. Στις επισκέψεις στα διάφορα αξιοθέατα της πόλης, πρώτιστο ενδιαφέρον έχουν το Κάστρο της Λεμεσού, που φιλοξενεί το Μεσαιωνικό Μουσείο, το Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, η Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού καθώς και ο Δημόσιος Κήπος.

Στις γύρω περιοχές μπορεί κανείς να επισκεφθεί το γυναικείο μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου του Αλαμανού, ή να δει τον υδατοφράκτη της Γερμασόγειας τον οποίο επισκέπτονται συχνά καινοί ψαράδες. Αξιόλογος βιότοπος είναι η αλυκή κοντά στο Ακρωτήρι, όπου βρίσκουν καταφύγιο ένας μεγάλος αριθμός αποδημητικών πουλιών το χειμώνα, γιατί αποτελεί σταθμό για εκατομμύρια πουλιά στην αναζήτηση του δρόμου τους για θερμότερα κλίματα την άνοιξη και το φθινόπωρο. Στους κοντινούς πρόποδες του Τροόδου ήρεμα και γραφικά χωριά, ανάμεσα τους τα γνωστά Κρασοχώρια, συνεχίζουν αμέριμνα το ρυθμό της ζωής τους. (Βλέπε Παράρτημα Α' Φωτογραφία 7).

1.5.3 Λάρνακα η πατρίδα του Αγίου Λαζάρου

Η παραλία της Λάρνακας, με τη σειρά των πανύψηλων φοινικόδενδρων της και τον ανατολίτικο της αέρα, φέρνει στο νου μνήμες από παλιές προκυμαίες και κοσμοπολίτικους περιπάτους περασμένων εποχών. Καφενεία και εστιατόρια στο παραλιακό μέτωπο διαδέχονται το ένα το άλλο, δημιουργώντας έτσι κατά τη διάρκεια του μακρόσυρτου καλοκαιριού μια ατμόσφαιρα ανέμελη. Σε μικρή απόσταση βρίσκεται η Μαρίνα της Λάρνακας, που φιλοξενεί ιστιοπλόους και ταξιδιώτες από όλο τον κόσμο. Η Λάρνακα φιλοξενεί το Διεθνές Αεροδρόμιο, έτσι προσφέρει στον ταξιδιώτη την πρωταρχική γεύση του νησιού. Από τα πρώτα πράγματα που βλέπει κανείς είναι η πανέμορφη αλυκή, που κατά τη διάρκεια των κρύων μηνών γίνεται το καταφύγιο των φλαμίγκος και άλλων αποδημητικών πουλιών. Κοντά στη λίμνη και σε ένα ήρεμο τοπίο με πανύψηλα φοινικόδενδρα βρίσκεται το τέμενος της Χαλά Σουλτάν, που κτίστηκε προς τιμή της θείας του Προφήτη Μωάμεθ.

Οι δεσμοί της Λάρνακας με το Χριστιανισμό είναι πολύ πιο παλιοί και ξεκινούν από τον πρώτο επίσκοπο της πόλης που δεν ήταν άλλος από τον ίδιο τον Άγιο Λάζαρο, που επέλεξε να ζήσει στη Λάρνακα την "δεύτερη" του ζωή, μετά την ανάσταση του από τον Ιησού. Η εκκλησία που φέρει το όνομα του κτίστηκε ακριβώς εκεί όπου βρέθηκε ο τάφος του Αγίου. Το Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης, καθώς και το μουσείο του Ιδρύματος Πιερίδη στεγάζουν ενδιαφέρουσες συλλογές αρχαιοτήτων. Το μαρμάρينو άγαλμα του Ζήνωνα, του φιλόσοφου και ιδρυτή της Στωϊκής σχολής, είναι ακόμη μια μαρτυρία για το ένδοξο παρελθόν της πόλης της Λάρνακας. Η προτομή του Κίμωνα, του ένδοξου Αθηναίου στρατηλάτη μαρτυρά τους δεσμούς της μεγαλονήσου με την πατρίδα. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το Κίτιον, αρχαία πόλη - βασίλειο που ιδρύθηκε το 13 αιώνα π.χ. από τους Μυκηναίους και η εκκλησία της Αγίας Φανερωμένης, η οποία είναι κτισμένη πάνω από ένα υπόγειο τάφο του 8ου αιώνα π.Χ., καθώς επίσης και το υδραγωγείο του 18ου αιώνα κτισμένο στα κράσπεδα της πόλης. Το Σταυροβούνι, ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της Κύπρου ιδρύθηκε, σύμφωνα με την παράδοση, από την Αγία Ελένη. Κτισμένο στην κορυφή ενός βουνού, σε μια μοναδική τοποθεσία λίγα μόνο μίλια από την πόλη της Λάρνακας, προσφέρει μια καταπληκτική θέα προς όλες τις κατευθύνσεις. Σύμφωνα με τις αυστηρές μοναχικές παραδόσεις, η είσοδος στο μοναστήρι είναι απαγορευμένη για τις γυναίκες οι οποίες όμως δικαιούνται να προσκυνήσουν σε εκκλησία έξω από τον περίβολο του.

Σε κοντινή απόσταση από τη Λάρνακα βρίσκεται η εκκλησία της Παναγίας της Αγγελόκτιστης με ένα μοναδικό βυζαντινό ψηφιδωτό του 6ου αιώνα, που θεωρείται ένα από τα ωραιότερα του κόσμου αυτής της περιόδου, ισάξιο εκείνων της Ραβέννας. Ενδιαφέρουσα είναι ακόμα και μια επίσκεψη στα Λεύκαρα, το φημισμένο χωριό των Λευκαρίτικων κεντημάτων, που λέγεται ότι Λευκαρίτικων κεντημάτων, που λέγεται ότι εντυπωσίασαν ακόμα και αυτόν το Λεονάρδο Ντο Βίντσι, ενώ λίγα χιλιόμετρα δυτικότερα βρίσκεται το γυναικείο μοναστήρι του Αγίου Μηνά. Νότια της Λάρνακας βρίσκεται η Χοιροκοιτία, όπου οι ανασκαφές έφεραν στο φως έναν από τους πιο σημαντικούς νεολιθικούς οικισμούς σε ολόκληρο τον κόσμο, που σήμερα ανήκει στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ουνέσκο. (Βλέπε Παράρτημα Α' Φωτογραφία 8).

1.5.4 Πάφος η γενέτειρα της Θεάς Αφροδίτης

Πρωτεύουσα της δυτικής Κύπρου και συνδεδεμένη άρρηκτα με την ιστορία και τη μυθολογία, η Πάφος στεγάζει το δεύτερο διεθνές αεροδρόμιο του νησιού. Αυτή η παραθαλάσσια πόλη έχει ως πόλο έλξης το μικρό και γραφικό ψαράδικο λιμανάκι κοντά στο κάστρο της Πάφου, όπου παραδοσιακά καφενεία και εστιατόρια σερβίρουν το φρέσκο ψάρι της ημέρας. Στις ακτές της Πάφου, γεννήθηκε, σύμφωνα με την παράδοση, η θεά Αφροδίτη. Η περίφημη λατρεία της που διήρκεσε εκατοντάδες χρόνια έφερνε στο νησί κάθε χρόνο ένα μεγάλο κύμα επισκεπτών από τις διάφορες γειτονικές χώρες. Ο μεγάλος βράχος που δεσπόζει στην παραλία γνωστός σαν η "Πέτρα του Ρωμιού" ή "ο Βράχος της Αφροδίτης" και τα Λουτρά της Αφροδίτης στην Πόλη Χρυσοχούς είναι ακόμα δύο δείγματα της τεράστιας σημασίας που είχε η λατρεία της Αφροδίτης στο νησί μας. Στην Παλαίπαφο, στα Κουκλιά, ένα χωριό της Πάφου, σώζονται ακόμη και σήμερα τα ερείπια του πρώτου και σημαντικότερου ιερού της θεάς.

Από την Πάφο όμως ξεκίνησε επίσημα ο Χριστιανισμός στο νησί όταν το 45 μ.Χ., ενώ η Κύπρος βρισκόταν ακόμη κάτω από την Ρωμαϊκή αυτοκρατορία, ο Απόστολος Παύλος δίδαξε τη νέα θρησκεία την οποία ασπάστηκε ο Σέργιος Παύλος που έγινε ο πρώτος Χριστιανός Ρωμαίος κυβερνήτης της αυτοκρατορίας. Όλη αυτή η μεγαλειώδης ιστορία έχει μετατρέψει το χώρο της Πάφου σ' ένα ζωντανό μουσείο σε τέτοιο σημείο, που η Παγκόσμια οργάνωση UNESCO συμπεριέλαβε ολόκληρη την πόλη της Πάφου στον Κατάλογο για την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά Μεταξύ των διαφόρων άλλων θησαυρών που ανακαλύφθηκαν είναι τα περιφραγμένα μωσαϊκά της Οικίας του Διόνυσου, του Θησέα και του Αιώνα, που έφθασαν σε μας σχεδόν ανέπαφα παρά τους 16 αιώνες που έμειναν κάτω από την επιφάνεια της γης. Μαζί με αυτά δεν μπορούμε παρά να αναφέρουμε τους Τάφους των Βασιλέων, που είναι λαξεμένοι μέσα στους βράχους, τη στήλη του Αποστόλου Παύλου στην οποία, συμφωνά με την παράδοση, δέθηκε και μαστιγώθηκε ο Απόστολος, το αρχαίο Ωδείο όπως επίσης και το Βυζαντινό και το Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Το χωριό της Γεροσκήπου είναι περίφημο για την πεντάτρουλη βυζαντινή εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης. Είναι ακόμα ιδιαίτερα ζακουστό, εδώ και αρκετά χρόνια, για τα εύγεστα του λουκουμια. Το Μοναστήρι του Αγίου Νεοφύτου, περίφημο για την "Εγκλειστρα" του λαξεμένη μέσα στο βράχο από τον ίδιο τον ερημίτη Άγιο, περιέχει εξαιρετικές βυζαντινές τοιχογραφίες του 12ου και 15ου αιώνα. Το Μοναστήρι της Χρυσορρογιάτισσας κατασκευάζει το γνωστό κρασί από δικά τους αμπέλια και το χωριό της Παναγιάς, γενέτειρα του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, στεγάζει ένα μικρό μουσείο αφιερωμένο στον Εθνάρχη και πρώτο Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το χωριό της Παναγιάς μπορεί να αποτελέσει και την αφετηρία για το ταξίδι προς τη μαγευτική κοιλάδα των Κέδρων, πατρίδα του αγρινού της Κύπρου. Το χωριό της Λέμπας ξεχωρίζει λόγω της ιστορικής του σημασίας. Κτισμένο σε μια πανέμορφη τοποθεσία κοντά στη θάλασσα, η Λέμπα μας έχει δώσει έναν οικισμό της Χαλκολιθικής περιόδου που έχει μεγάλη σημασία για την κυπριακή προϊστορία. Σήμερα, μια αναπαράσταση του οικισμού ρίχνει άπλετο φως για τη ζωή στον τόπο κατά της διάρκεια της χαλκολιθικής περιόδου. Βόρεια της Πάφου βρίσκεται η Πόλη της Χρυσοχούς, μια ήρεμη και όμορφη πόλη με θέα τον Κόλπο της Χρυσοχούς και το γραφικό ψαρολίμανο στο Λατσιά. Το τοπίο γύρω από την Πάφο, με τις κατάφυτες από μπανανιές περιοχές του και με φόντο τους πρόποδες της δυτικής οροσειράς του Τροόδου, είναι η είσοδος προς την χερσόνησο του Ακάμα. Μια περιοχή απάραμιλλης άγριας ομορφιάς με πανέμορφα φαράγγια, υπέροχες ακρογιαλιές και μαγευτικές τοποθεσίες για περιπάτους μέσα στη φύση. (Βλέπε Παράρτημα Α' Φωτογραφία 9).

1.5.5 Αμμόγωστος-Αγία Νάπα-Πρωτάρας: Οι χρυσές ακρογιαλιές

Με τις ξακουστές ακρογιαλιές της, η περιοχή αυτή είναι περιζήτητη για τους λάτρεις του ήλιου. Παράλληλα όμως, η περιοχή κρατά σφικτά τον παραδοσιακό της ρόλο ως ο μεγάλος κήπος του νησιού, η κατ' εξοχήν περιοχή όπου φυτρώνουν οι περίφημες κυπριακές πατάτες. Η Αγία Νάπα, που κάποτε ήταν ένα ταπεινό και άγνωστο χωριουδάκι, καμαρώνει με το πετρόκτιστο Βενετσιάνικο της μοναστήρι με την κεντρική οκταγώνια βρύση. Ο χώρος του μοναστηρίου δίνει το χρώμα και το χαρακτήρα στο χωριό που είναι περισσότερο γνωστό στους πολυπληθείς παραθεριστές από τα πολύχρωμα μαγαζιά, τα εστιατόρια και τα νυκτερινά κέντρα. Ένα μικρό μουσείο Θαλάσσιας Ζωής δίνει πληροφορίες για το παρελθόν και το παρόν της θαλάσσιας ζωής της Κύπρου. Η καρδιά όμως του χωριού παραμένει το μικρό γραφικό ψαράδικο λιμανάκι μαζί με τα παραδοσιακά εστιατόρια που προσφέρουν το φρέσκο λαχταριστό ψάρι της Μεσογείου. Η ζωή στο νότιο-ανατολικό αυτό κομμάτι του νησιού εξελίσσεται με επίκεντρο τη θάλασσα όπου προσφέρονται όλα τα θαλάσσια σπορ, από καταδύσεις μέχρι πτήσεις με αλεξίπτωτα.

Ο Πρωτάρας, με τους πολλούς του ανεμόμυλους είναι πασίγνωστος για τις υπέροχες και πεντακάθαρες του παραλίες. Το Παραλίμνι, μια πολίχνη στην ενδοχώρα, διαθέτει υπαίθρια παραδοσιακά εστιατόρια, γνωστά για την εύγεστη και περιποιημένη τους κουζίνα. Το ακρωτήρι Γκρέκο, με τις μαγευτικές του ακρογιαλιές, τις σπηλιές και την άγρια του φύση υπόσχεται μοναδικά και αξέχαστα ηλιοβασιλέματα. Η περιοχή αυτή κρύβει ακόμα μέσα στα μικρά κοντινά χωριά ταπεινές εκκλησίες του 13ου και 16ου αιώνα. Στο χωριό Λιοπέτρι ανθεί μέχρι σήμερα η τέχνη της καλαθοπλεκτικής. Το χωριό όμως είναι γνωστό και από τον ένδοξο αγώνα του Λιοπετρίου, όπου έδωσαν τη ζωή τους τέσσερα παλικάρια του απελευθερωτικού μας αγώνα, ο Φώτης Πίττας και οι συναγωνιστές του Ανδρέας Κάρνος, Ηλίας Παλακυριακού και Χρίστος Σαμάρας. Το αλιευτικό καταφύγιο στον Ποταμό του Λιοπετρίου, ανατολικά του χωριού της Ξυλοφάγου, είναι ακόμη μια αξέχαστη εμπειρία. Εκεί θα δείτε τους υπομονετικούς ψαράδες να ράβουν τα δίκτυα τους πριν σαλπάρουν για τη βραδινή τους έξοδο στο πέλαγος. (Βλέπε Παράρτημα Α΄ Φωτογραφία 10-11).

1.5.6 Η Μεγαλοπρέπεια του Τροόδου

Τη μεγάλη αντίθεση με τη Μεσογειακή παραθαλάσσια ζωή δεν την αντιλαμβάνεται κανείς εύκολα αν δε ζήσει και την εμπειρία της εντυπωσιακής οροσειράς, που διαπερνά το κέντρο του νησιού και φθάνει στο υψόμετρο των 1,952 μέτρων στη Χιονίστρα, το ψηλότερο σημείο του Ολύμπου. Η εναλλαγή αυτή προσφέρει στο φυσιολάτρη πανοραμική θέα και τον καθαρό αέρα του πευκόφυτου δάσους, ενώ στο τοπίο παρουσιάζονται δραματικές σκηνικές αλλαγές. Οι αποστάσεις από τις ακτές δεν είναι παρά κοντινές. Τα βουνά περιέχουν πλήθος από αξιοθέατα. Δέκα από τις εκκλησίες που βρίσκονται στην οροσειρά συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, για την εξαιρετική τέχνη που απεικονίζεται στις φορητές εικόνες, τις τοιχογραφίες αλλά και την ίδια την αρχιτεκτονική τους. Εδώ και πολλά χρόνια τα αγρινά της Κύπρου είναι προστατευόμενο είδος. Ζουν και πολλά πολλαπλασιάζονται στην μαγευτική κοιλάδα των Κέδρων και σήμερα τα ντροπαλά αυτά ζώα κάνουν δειλά την εμφάνιση τους στα πυκνά δάση.

Πληθώρα περιπάτων στα πανέμορφα μονοπάτια της φύσης προσφέρονται στον επισκέπτη, για να θαυμάσει τη χλωρίδα και την πανίδα του τόπου που είναι ενδιαφέρουσα και

μοναδική, ενώ οι φυσικοί καταρράκτες είναι πανέμορφοι. Ειδικοί εκδρομικοί χώροι έχουν διαμορφωθεί κατάλληλα για τον μονοήμερο επισκέπτη που αναζητά το οξυγόνο των βουνών. Τα βουνά της Κύπρου όμως είναι γεμάτα και από μικρά, γραφικά, χωριά που προσφέρουν ανεπανάληπτες ευκαιρίες να ζήσει κάποιος και αυτό τον εναλλακτικό τρόπο ζωής που προσφέρει η παράδοση. Χαρακτηριστική είναι η φιλοξενία των κατοίκων των χωριών αυτών όπου το καθένα έχει την ιδιαιτερότητα του, είτε αυτή πηγάζει από την παραδοσιακή λαϊκή τέχνη, είτε βρίσκεται στα προϊόντα του, στα φρούτα, τα κεράσια, τα μήλα, τα ροδάκινα, ή στις γλυκές λιχουδιές, όπως ο σουτζούκος και ο παλουζές, στα κρασιά - στη ζιβανία για παράδειγμα, στο ροδόσταμα ή ακόμη στην κεραμική. Πράγματα, ο κατάλογος αυτός δεν έχει τέλος. Προτείνουμε ανεπιφύλακτα μια διαμονή στα βουνά. Η ευωδιά της απαλής πρωινής δροσιάς στις ψηλές κορυφές, ο κρύος αέρας και η εξαίσια θέα κάνουν ακριβώς την παραμονή σας σ' ένα από τα ορεινά μας θέρετρα ένα ευχάριστο διάλειμμα. *"Τ αηδόνια δε σ' αφήνουνε να κοιμηθείς στις Πλάτρες"*, έγραφε ο Γιώργος Σεφέρης στο περίφημο ποίημά του για την Ελένη. Τις ψηλότερες κορυφές επισκέπτονται καθ' όλην τη διάρκεια του χρόνου οι λάτρεις των διαφόρων αθλημάτων, τόσο φανατικοί του σκι όσο και ορειβάτες και πεζοπόροι που χαίρονται τα μονοπάτια της φύσης, όπου έχουν σηματοδοτηθεί με σαφήνεια τα διάφορα σημεία που παρουσιάζουν ένα ιδιαίτερο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον.

Η οροσειρά του Τροόδους έχει επίσης αξιόλογα μοναστήρια. Το μεγαλύτερο και πιο φημισμένο είναι βέβαια αυτό του Κύκκου με τη θαυματοργή εικόνα της Παρθένου ζωγραφισμένη, σύμφωνα με την παράδοση, από τον Ευαγγελιστή Λουκά. Το μοναστήρι της Τροοδίτισσας, με την χαρακτηριστική οροφή, αξίζει επίσης την επίσκεψή σας. [1]

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού (ΚΟΤ): www.visitcyprus.org.cy

Κεφάλαιο 2

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

2.1 Εισαγωγή-Γενικά

Για τη διάκριση των κύριων και εναλλακτικών μορφών Τουρισμού, υπάρχουν διαφορετικές προσεγγίσεις και στην Ελληνική και στην Ξένη βιβλιογραφία και αναφέρονται διαφορετικά κριτήρια κατηγοριοποίησης, τυπολογίας και εναλλακτικότητας των μορφών τουρισμού, ενώ παρατηρείται κάποια σύγχυση μεταξύ κατηγοριοποίησης και τυπολογίας, μεταξύ ενός Τουριστικού δόγματος και κάποιας μορφής τουρισμού και μεταξύ μιας παλαιάς και μιας νέας ονομασίας κάποιας μορφής τουρισμού. Το τουριστικό φαινόμενο, σαν δυναμικό φαινόμενο, βρίσκεται σε συνεχή εξέλιξη και η επισήμανση, η αξιολόγηση και ο ποσοτικός και ποιοτικός προσδιορισμός των μεταβαλλόμενων παραγόντων της εξέλιξης, απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή.

2.2 Βασικές έννοιες και προσδιορισμοί

Μορφή είναι το σύνολο των εξωτερικών χαρακτηριστικών των πραγμάτων (ανόργανων και οργανικών όντων και μεταφορικά των συνόλων, των διαδικασιών, των ενεργειών των θεσμών κ.λπ.). Μορφή ή Τύπος Τουρισμού είναι η τουριστική δραστηριότητα που έχει και εκδηλώνεται με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που την ξεχωρίζουν από άλλες τουριστικές μορφές. Εναλλακτικός είναι αυτός που προκαλεί ή δέχεται εναλλαγή, δηλαδή διαδοχική αλλαγή ή αντικατάσταση από κάποιον άλλον και αντίθετα.

Εναλλακτική μορφή είναι μια μορφή από πολλές άλλες παρόμοιες που έχουν τη δυνατότητα εναλλαγής. Εναλλακτική μορφή Τουρισμού είναι, κατ' αναλογία και κατ' επέκταση, μια από τις πολλές μορφές τουρισμού που υπάρχουν, που μπορεί να αντικατασταθεί ή να αντικαταστήσει κάποια άλλη μορφή. Κατηγορία είναι το σύνολον όντων ή πραγμάτων ή δομών που ανήκουν στην τάξη ή ομάδα. Με βάση τους παραπάνω ορισμούς είναι δυνατός και ο ορισμός της κατηγοριοποίησης, της τυπολογίας, της εναλλακτικότητας και της ταυτοποίησης, στην παράγραφο που ακολουθεί. [1]

2.3 Κατηγοριοποίηση, εναλλακτικότητα και ταυτοποίηση των μορφών εναλλακτικού τουρισμού.

Κατηγοριοποίηση των μορφών τουρισμού είναι η κατάταξη σε μια τάξη ή μια ομάδα των διαφόρων μορφών του τουρισμού. Από τους παραπάνω ορισμούς προκύπτει ότι οι όροι "Κατηγορίες Τουρισμού" και "Μορφές Τουρισμού" είναι ξεχωριστά κατηγορήματα και ο όρος "Μορφές Τουρισμού" είναι υπάλληλη έννοια του όρου "Κατηγορίες Τουρισμού". Άρα σε

[1] Μανώλης Κων. Σφακιανάκης: " Εναλλακτικές μορφές Τουρισμού "

μια κατηγορία τουρισμού είναι δυνατόν να συμπεριλαμβάνονται πολλές μορφές τουρισμού με κοινά χαρακτηριστικά. Επιλεκτικά και ενδεικτικά σημειώνεται ότι στην Ελληνική βιβλιογραφία, αναφέρονται έξι βασικές κατηγορίες τουρισμού, αυτές του Μαζικού, ατομικού, εσωτερικού, εξωτερικού, συνεχή και εποχιακού τουρισμού.[1] Ενώ σε μελέτη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σαν βασικό κριτήριο κατηγοριοποίησης των διαφόρων μορφών / τύπων του τουρισμού λαμβάνεται η φύση του Τουριστικού Προορισμού, ανεξάρτητα τόπου στον οποίο ευρίσκεται και προσδιορίζονται σαν βασικές κατηγορίες τουρισμού, ο παράκτιος, ο ορεινός, ο αστικός και ο αγροτικός τουρισμός.[2] Σαν κριτήρια κατηγοριοποίησης είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν και άλλα, αρκεί αυτά τα κριτήρια να στοιχειοθετούν τη συγκρότηση μιας τάξης ή ομάδας, δηλαδή μιας κατηγορίας.

Η τυπολογία των μορφών τουρισμού αναφέρεται στον προσδιορισμό των τύπων / μορφών του τουρισμού και συγκεκριμένα προσπαθεί να απαντήσει στο ερώτημα ποιες είναι οι κύριες και ποιες οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού. Στην Ελληνική βιβλιογραφία και στα Δημόσια έγγραφα (αλληλογραφία ΕΟΤ-ΚΟΤ) οι κύριες μορφές τουρισμού αναφέρονται συνηθέστερα σαν "επικρατούσες, ή "καθιερωμένες" ή "παραδοσιακές" μορφές τουρισμού. Σαν τέτοιες αναφέρονται οι μορφές του μαζικού θερινού τουρισμού[3] και οι "καθιερωμένες" από τον ΕΟΤ-ΚΟΤ μορφές του θεραπευτικού, θαλάσσιου και χιονοδρομικού τουρισμού που θεωρήθηκε ότι αποτελούν "βασική τουριστική υποδομή μακροχρόνιας πνοής και κρατικής ευθύνης, και για την ανάπτυξη των οποίων ο ΕΟΤ-ΚΟΤ διατήρησε την αποκλειστικότητα των σχετικών ενεργειών. Όσον αφορά τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού αυτές αναφέρονται συνηθέστερα σαν "νέες, ή ειδικές" μορφές τουρισμού ή σαν "ήπιες" μορφές ή σαν μορφές του "Ηπιου τουρισμού, αλλά και σαν "εναλλακτικές μορφές" ή σαν "νέες ήπιες και εναλλακτικές" μορφές τουρισμού. Ο χαρακτηρισμός των μορφών / τύπων του τουρισμού γίνεται με διάφορα προσδιοριστικά κριτήρια "ανάλογα με την οπτική γωνία που κάθε φορά εξετάζουμε το τουριστικό φαινόμενο".[4] Κατά την κρατούσα και γενικά αποδεκτή άποψη, κύριες μορφές τουρισμού είναι οι επικρατούσες μορφές τουρισμού σε έναν τουριστικό προορισμό. Κατά συνέπεια μια μορφή τουρισμού μπορεί να είναι κύρια για έναν τόπο και εναλλακτική για κάποιον άλλο τόπο. Επικρατούσα μορφή θεωρείται εκείνη που αντιπροσωπεύει το μεγαλύτερο ποσοστό της τουριστικής δραστηριότητας και απασχολεί το μεγαλύτερο μέρος της τουριστικής υποδομής. Ο παράκτιος τουρισμός για παράδειγμα, αποτελεί για τη χώρα μας κύρια μορφή τουρισμού, ενώ για μια στερούμενη ακτών ηπειρωτική χώρα, αποτελεί εναλλακτική μορφή.

Για την εναλλακτικότητα των μορφών τουρισμού, από την οποία και ο όρος "**Εναλλακτικές μορφές**", πρέπει να διευκρινιστεί ότι δυνατότητα εναλλαγής υπάρχει όταν μια μορφή τουρισμού μπορεί να αντικαταστήσει κάποια άλλη. Σε αυτήν την αντικατάσταση όμως πρέπει πάντοτε να λαμβάνεται υπόψη και η στενή και η ευρεία έννοια της μορφής τουρισμού. Γιατί, με τη στενή έννοια, δύο μορφές τουρισμού είναι δυνατόν να μην μπορούν να αλληλοαντικατασταθούν, ενώ με την ευρεία έννοια να μπορούν. Για παράδειγμα ο ορεινός τουρισμός δεν εναλλάσσεται με το θαλάσσιο τουρισμό αφού με τη στενή έννοια τα χαρακτηριστικά των δύο μορφών είναι διαφορετικά (τουριστικοί προορισμοί, ειδικές δραστηριότητες τουριστών, τουριστικά καταλύματα κ.λπ.).

[1] Ν.Ηγουμενάκης : " Τουριστική Οικονομία "

[2] Σ.Δροσοπούλου: " Αγροτουριστικοί Συνεταιρισμοί "

[3] Π.Λύτρας: " Τουριστική Ψυχολογία "

[4] Κ.Κραβαρίτης: " Επαγγελματικός Τουρισμός "

Με την ευρεία όμως έννοια και ο ορεινός και θαλάσσιος τουρισμός είναι μορφές τουρισμού με πολλά κοινά στοιχεία (ταξίδι, διατροφή, τουριστική δραστηριότητα κ.λπ.) και μπορούν να αλληλοαντικατασταθούν. Γενικά γίνεται δεκτό ότι όλες οι μορφές τουρισμού δέχονται εναλλαγή, αφού είναι εκφράσεις του ενιαίου τουριστικού φαινομένου, έστω και αν οι πρακτικές εκδηλώσεις και εμφανίσεις τους διαφοροποιούνται. Το ερώτημα, με το οποίο και ασχολείται κυρίως αυτό το βιβλίο, είναι ποια είναι η ταυτότητα της κάθε μορφής τουρισμού, πώς δηλαδή προσδιορίζεται, πώς γεννήθηκε μέσα από την εξέλιξη του τουριστικού φαινομένου, ποια είναι τα χαρακτηριστικά της και ποια είναι η τάση και η προοπτική, αλλά και η σκοπιμότητα της ανάπτυξης της. Η απάντηση στο ερώτημα αυτό συγκροτεί τη λεγόμενη ταυτοποίηση των μορφών τουρισμού, η οποία και αναλύεται στα επόμενα Κεφάλαια.

2.4 Τοπολογία των μορφών τουρισμού

Ο Τουρισμός είναι μια πολυσύνθετη, πολυδιάστατη και πολυσήμαντη ανθρώπινη δραστηριότητα με ένα πλήθος καθοριστικών παραγόντων και με σχέσεις αλληλεξάρτησης με το οικονομικό, φυσικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και ανθρωπογενές περιβάλλον. Και τα εκάστοτε ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά των παραγόντων και των σχέσεων αυτών καθορίζουν τη μορφή του τουρισμού που επικρατεί. Μια απλή προσέγγιση στην τυπολογία των μορφών τουρισμού είναι η ανάλυση των παραγόντων που εμπεριέχονται στον ορισμό του τουρισμού.

Τουρισμός, σύμφωνα με έναν από τους πολλούς ορισμούς που αναφέρονται, είναι η ανθρώπινη δραστηριότητα κατά την οποία οι άνθρωποι μετακινούνται προσωρινά και διαμένουν για μικρό χρονικό διάστημα (1 διανυκτέρευση μέχρι ένα χρόνο, για τους τουρίστες εξωτερικού τουρισμού και μέχρι έξι μήνες για τους τουρίστες εσωτερικού τουρισμού) σε τόπους διαφορετικούς εκείνων στους οποίους ζουν και εργάζονται κανονικά, για λόγους ανάπαυσης, ψυχαγωγίας, περιήγησης, εξερεύνησης, άσκησης, θεραπείας, επίσκεψης φίλων και συγγενών, θρησκείας, επαγγέλματος, μόρφωσης και συμμετοχής σε διάφορες εκδηλώσεις, αν και εφόσον οι λόγοι αυτοί δεν έχουν χρηματικό ή άλλο υλικό κίνητρο και η δραστηριότητα αυτή συνεπάγεται δαπάνη και εκδηλώνεται κατά τη διάρκεια των διακοπών. [1]

Στον ορισμό αυτό εμπεριέχονται τα παρακάτω στοιχεία ή παράγοντες προσδιορισμού:

- α. Οι άνθρωποι που κάνουν τουρισμό, που ονομάζονται τουρίστες,
- β. Η μετακίνηση τους (το τουριστικό ταξίδι),
- γ. Η διαμονή και διατροφή τους (το τουριστικό κατάλυμα),
- δ. Ο χρόνος εκδήλωσης της τουριστικής τους δραστηριότητας (Εποχή διακοπών),
- ε. Ο τουριστικός προορισμός τους,
- στ. Ο λόγος για τον οποίο κάνουν τουρισμό (ο σκοπός του τουριστικού ταξιδιού),
- ζ. Η δαπάνη της τουριστικής του δραστηριότητας (τουριστική δαπάνη).

Βάσει των στοιχείων αυτών θα καταβληθεί προσπάθεια προσδιορισμού των μορφών /τύπων του τουρισμού, αλλά πρέπει να τονιστεί ότι στην πραγματικότητα και κατά τη διάρκεια του τουριστικού ταξιδιού, καμιά μορφή τουρισμού δεν είναι αμιγής

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού(WTO): www.world-tourism.org

Μεταξύ της μιας και της άλλης μορφής δεν υπάρχουν σαφείς διαχωριστικές γραμμές και στεγανά και πολλές φορές οι δραστηριότητες της μιας μορφής είναι παράλληλες με τις δραστηριότητες μιας, δύο ή και περισσότερων άλλων μορφών. Ο τουρίστας π.χ. που κάνει παράκτιο τουρισμό μπορεί συγχρόνως να χει και πολιτιστικές, περιπατητικές, περιηγητικές και άλλες τουριστικές δραστηριότητες.

2.4.a Μορφές Τουρισμού προσδιοριζόμενες από τον παράγοντα "Τουρίστες"

Κάθε τουρίστας σαν άνθρωπος έχει τη δική του μοναδική και ανεπανάληπτη προσωπικότητα με τα δικά της ιδιαίτερα σωματικά, νοησιακά, ψυχοδυναμικά και κοινωνικά / φυλετικά χαρακτηριστικά (κατά μία, από τις πολλές, θεωρία διάκρισης των χαρακτηριστικών της προσωπικότητας). Κάθε τουρίστας επίσης έχει τα δικά του Δημογραφικά και ψυχογραφικά στοιχεία και "κουβαλάει" τις δικές του ψυχοσωματικές επιβαρύνσεις, τα δικά του κίνητρα, τα δικά του συμπλέγματα, τον δικό του τρόπο ζωής και τις δικές του εμπειρίες. Κάτω από την επιρροή αυτών των προσωπικών στοιχείων διαμορφώνεται η τουριστική συμπεριφορά του κάθε τουρίστα που αξιολογεί και επιλέγει ή δέχεται και ακολουθεί τις τουριστικές εκδηλώσεις μιας κάποιας μορφής τουρισμού, όταν κάνει διακοπές. Η εξέταση των στοιχείων αυτών, ο τρόπος με τον οποίο εκδηλώνονται και η σχέση τους με το τουριστικό φαινόμενο, είναι αντικείμενα ερευνών των επιστημών της Τουριστικής Κοινωνιολογίας και της Τουριστικής Ψυχολογίας που προσπαθούν να αναλύσουν το θεματικό παράγοντα.[1] Στα πλαίσια της παραγράφου αυτής αναφέρονται οι μορφές τουρισμού που διαμορφώνονται όταν πολλοί τουρίστες με τα ίδια προσωπικά χαρακτηριστικά εκδηλώνουν μια ιδιαίτερη τουριστική δραστηριότητα που επαναλαμβάνεται στο χρόνο. Έτσι, αν ληφθούν υπόψη τα σωματικά χαρακτηριστικά της προσωπικότητας των τουριστών και συγκεκριμένα αυτά του φύλου, της ηλικίας, της αρτιμέλειας και της υγείας, τότε η τουριστική δραστηριότητα που εκδηλώνεται από τουρίστες με τα ίδια χαρακτηριστικά, επαναλαμβανόμενα στο χρόνο, μπορεί να πάρει τη μορφή του τουρισμού της 3ης ηλικίας (όταν οι τουρίστες έχουν ηλικία άνω των 65 ετών), του τουρισμού νέων και κατ' επέκταση του Μαθητικού και Σπουδαστικού Τουρισμού, του Τουρισμού Γυναικών, του Τουρισμού Ανδρών, και του Τουρισμού ατόμων με ειδικές σωματικές ανάγκες. Διευκρινίζεται στο σημείο αυτό ότι μια μορφή Τουρισμού μπορεί να προσδιορίζεται από περισσότερους του ενός παράγοντες, όπως ο Τουρισμός Υγείας (προσδιοριστικοί παράγοντες οι τουρίστες με προβλήματα υγείας και ο λόγος (σκοπός) υγείας για τον οποίο γίνεται το τουριστικό ταξίδι). Μια μορφή τουρισμού επίσης μπορεί να αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης μορφής όπως ο τουρισμός για άτομα με σωματικές ανάγκες που αποτελεί μέρος του τουρισμού για άτομα με ειδικές ανάγκες ή όπως τελευταία αποκαλείται του τουρισμού για όλους.

Αν ληφθούν υπόψη τα κοινωνικά/φυλετικά χαρακτηριστικά, η θρησκεία είναι το βασικό γνώρισμα του θρησκευτικού τουρισμού, η οικογενειακή κατάσταση είναι το βασικό γνώρισμα του οικογενειακού τουρισμού και του τουρισμού αγάμων, ενώ τα ψυχογραφικά στοιχεία των τουριστών (βιογενετικές ανάγκες – ψυχογενετικές ανάγκες - στάσεις, ενδιαφέρονται, γνώμες - προσωπικές αξίες - τρόποι ζωής, δραστηριότητες κ.λπ.) επηρεάζουν και τους λόγους για τους οποίους οι άνθρωποι κάνουν τουρισμό και τις μορφές του τουρισμού που προτιμούν.

[1] Π.Λύτρας: "Τουριστική Ψυχολογία", "Τουριστική Κοινωνιολογία".

Πρέπει ακόμη να σημειωθεί ότι το σύνολο των τουριστών αποτελεί τη λεγόμενη τουριστική πελατεία που είναι ένα βασικό στοιχείο της τουριστικής αγοράς η τμηματοποίηση της οποίας, σύμφωνα με τις ανάγκες του τουριστικού μάρκετινγκ γίνεται βάσει των παραπάνω προσωπικών χαρακτηριστικών των τουριστών.[1]

2.4.β. Μορφές Τουρισμού προσδιορισμένες από τον παράγοντα "τουριστική μετακίνηση"

Τουρισμός σημαίνει ταξίδι. Και ταξίδι σημαίνει μετακίνηση. Ένα από τα σπουδαιότερα στοιχεία του τουρισμού, η μετακίνηση είναι η πράξη και ο τρόπος με τον οποίο οι Τουρίστες μεταβαίνουν από τον τόπο τους στον τουριστικό προορισμό. Και αυτός ο τρόπος καθορίζεται από το είδος των μεταφορικών μέσων που χρησιμοποιούνται από τη φύση της οργάνωσης της μετακίνησης και από το μέγεθος της μετακινούμενης τουριστικής ομάδας. Ως προς το είδος των μεταφορικών μέσων ο τουρισμός μπορεί να διακριθεί σε οδικό, θαλάσσιο, σιδηροδρομικό, αεροπορικό, ποτάμιο και μικτό τουρισμό.[2] Ως προς τη φύση της οργάνωσης της τουριστικής μετακίνησης ο τουρισμός μπορεί να διακριθεί σε τουρισμό με οργανωμένη μετακίνηση και σε τουρισμό με μη οργανωμένη μετακίνηση. Συνήθως η οργάνωση της μετακίνησης γίνεται από τους οργανωτές ταξιδιών και τα ταξιδιωτικά γραφεία, μέσα στα πλαίσια οργάνωσης ολόκληρου του τουριστικού πακέτου, περίπτωση που αποτελεί τον κανόνα του μαζικού πακεταρισμένου τουρισμού

Οι οργανωμένες μετακινήσεις τουριστών γίνονται με πτήσεις charters για τις μεγάλες αποστάσεις ή με ενοικιαζόμενα τουριστικά λεωφορεία για τις μικρές αποστάσεις, χωρίς να αποκλείεται η μετακίνηση οργανωμένων ομάδων και με άλλα μέσα μεταφοράς. Η μη οργανωμένη μετακίνηση αναφέρεται στην περίπτωση που μόνος του ο τουρίστας ή η ομάδα τουριστών, επιλέγει τον τρόπο μετακίνησης τους τοπικά και χρονικά. Ως προς το μέγεθος της μετακινούμενης ομάδας ο τουρισμός μπορεί να διακριθεί σε ατομικό (όταν μετακινείται ένα άτομο), οικογενειακό (όταν μετακινείται μια οικογένεια) και ομαδικό (όταν μετακινείται μια ομάδα). Στον προσδιορισμό των μορφών τουρισμού οι παράγοντες της τουριστικής μετακίνησης γίνονται σε αρκετές περιπτώσεις βασικά γνωρίσματα διαφόρων εναλλακτικών μορφών τουρισμού. Στον ατομικό τουρισμό, για παράδειγμα, υπάρχει μεμονωμένη μετακίνηση, με μεταφορικό μέσο που αντιστοιχεί στην οικονομική δυνατότητα του μεμονωμένου τουρίστα (από ποδήλατο μέχρι ιδιωτικό αεροπλάνο). Στο λεγόμενο λαϊκό τουρισμό χρησιμοποιούνται τα πιο φθηνά μεταφορικά μέσα (αυτοκίνητα, τροχόσπιτα, δημόσια μέσα μεταφοράς), ενώ στον επιλεκτικό τουρισμό χρησιμοποιούνται τα πιο ακριβά μεταφορικά μέσα (λιμουζίνες, ελικόπτερα, ιδιωτικά αεροπλάνα) σύμφωνα με την επιλογή του πλούσιου τουρίστα που προτιμά τον επιλεκτικό τουρισμό. Στο λεγόμενο κοσμοπολίτικο τουρισμό ή τουρισμό του διεθνούς jet set η μετακίνηση γίνεται με ιδιωτικά αεροπλάνα, Yachts, πολυτελή ιδιωτικά κρουαζιερόπλοια, ελικόπτερα κ.λ.π. Οι μετακινήσεις των τουριστών κατά τη διάρκεια των διακοπών τους, μέσα ή γύρω από τον τουριστικό προορισμό, γίνονται με όλα τα μέσα και με όλους τους τρόπους ανάλογα με τη μορφή τουρισμού, (περπάτημα, με χρήση ζώων, με ειδικά οχήματα ή ειδικό εξοπλισμό, με ενοικιαζόμενα μέσα μεταφοράς, με δημόσια μέσα μεταφοράς).

[1] Ν.Ηγουμενάκης : " Τουριστικό Μάρκετινγκ "

[2] Κ.Κραβαρίτης: " Επαγγελματικός Τουρισμός "

Η χρήση των σύγχρονων αεροπορικών μέσων με τις μεγάλες ταχύτητες και τις αυτόνομες πτήσεις μεγάλων αποστάσεων, που στην πραγματικότητα εκμηδενίζουν τις αποστάσεις και μειώνουν το χρόνο ταξιδιών, με την παράλληλη μείωση των δαπανών ταξιδιών, που έκανε προσιτά αυτά τα μέσα στους τουρίστες των μεσαίων εισοδημάτων, δημιούργησαν τα τελευταία χρόνια τις εναλλακτικές μορφές του Δημειρωτικού και Δημισφαιρικού Τουρισμού, που στην πράξη σημαίνει "Κάνω τουρισμό σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου και σε όποια εποχή του χρόνου θέλω" (παγκοσμιοποίηση της τουριστικής αγοράς και καταπολέμηση της τουριστικής εποχικότητας).

2.4.γ Μορφές Τουρισμού προσδιοριζόμενες από τον παράγοντα "Διαμονή"

Ο παράγοντας "διαμονή" στον τουρισμό προσδιορίζεται από τρία επί μέρους στοιχεία και συγκεκριμένα από τα στοιχεία της διάρκειας, του καταλύματος και της δαπάνης διαμονής. Η χρονική διάρκεια διαμονής των τουριστών στον τουριστικό προορισμό είναι τόση όση σχεδόν είναι και η διάρκεια των διακοπών τους, αφού η χρονική διάρκεια της τουριστικής μετακίνησης είναι μερικές ώρες μέχρι και μια και σπάνια, δύο ημέρες.

Όπως είναι γνωστό οι διακοπές από άποψη διάρκειας κατατάσσονται σε τρεις κύριες κατηγορίες:

- Στις κύριες διακοπές που διαρκούν 15-30 ημέρες
- Στις δευτερες διακοπές που διαρκούν 5-15 ημέρες
- Στις μικρές διακοπές που διαρκούν 1-4 ημέρες και περιλαμβάνουν τα διάφορα εορταστικά "τριήμερα" και "τετράημερα" γνωστά σαν μεγάλα Σαββατοκύριακα. [1]

Στον προσδιορισμό των μορφών του τουρισμού ο παράγοντας - Διαμονή (όπως και ο παράγοντας - μετακίνηση - που αναφέρθηκε στην προηγούμενη παράγραφο) γίνεται σε αρκετές περιπτώσεις βασικό γνώρισμα διαφόρων εναλλακτικών μορφών Τουρισμού. Στον επιλεκτικό π.χ. τουρισμό και στον κοσμοπολίτικο οι τουρίστες διαμένουν σε καταλύματα Lux (πολυτελείας) που είναι πανάκριβα. Στο λαϊκό τουρισμό οι τουρίστες διαμένουν σε φθηνά καταλύματα. Στον επαγγελματικό τουρισμό (Συνεδριακό, Εκθέσεων, Κινήτρων, Επαγγελματικών ταξιδιών) οι τουρίστες διαμένουν σε ακριβά καταλύματα γιατί τα πληρώνουν οι χορηγοί και οι διοργανωτές του επαγγελματικού τουρισμού. Στο μαζικό πακεταρισμένο τουρισμό οι τουρίστες διαμένουν σε ακριβά συνήθως καταλύματα (3-5 αστέρων) με σχετικά χαμηλή τιμή την οποία εξασφάλισαν οι Tours operators κατά τις διαπραγματεύσεις τους με τους Ξενοδόχους έναντι ενός υψηλού αριθμού τουριστών που στέλνουν στα Ξενοδοχεία τους (εξασφάλιση μιας επιθυμητής πληρότητας).[2]

2.4.δ Μορφές τουρισμού προσδιοριζόμενες από τον παράγοντα "Εποχή διακοπών"

Η εποχή διακοπών, πότε δηλαδή εκδηλώνεται η κύρια τουριστική δραστηριότητα, οι αιτίες της εκδήλωσης αυτής της δραστηριότητας σε ορισμένη εποχή του έτους και τα προβλήματα που δημιουργεί τοπικά

[1] Δ.Καραχοντζίδης-Κ.Σφακιανάκης: " Τουριστική Εποχικότητα "

[2] Ν.Ηγουμενάκης : " Εισαγωγή στον Τουρισμό "

και χρονικά η πραγματοποίηση μεγάλου αριθμού τουριστικών ταξιδιών, συγκροτούν το φαινόμενο της τουριστικής εποχικότητας που επιδρά δυσμενώς στη λειτουργία ολόκληρου του τουριστικού κυκλώματος και στην ποιότητα των προσφερόμενων τουριστικών υπηρεσιών. Τουριστική εποχικότητα είναι το φαινόμενο της εκδήλωσης της τουριστικής δραστηριότητας σε ορισμένη εποχή του έτους και πρακτικά αντιπροσωπεύει το μεγάλο πλήθος των πραγματοποιούμενων κύριων διακοπών και των συνεπαγομένων ταξιδιών κατά την "Τουριστική εποχή" που είναι η θερινή περίοδος και κυρίως οι μήνες Ιούλιος και Αύγουστος για το Βόρειο Ημισφαίριο και οι μήνες Ιανουάριος και Φεβρουάριος για το Νότιο Ημισφαίριο.

Έκφραση της τουριστικής εποχικότητας είναι η διαμόρφωση των λεγόμενων 'τουριστικών περιόδων' που είναι:

- Η περίοδος "αιχμής" (peak season) που καλύπτει τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο για το Βόρειο Ημισφαίριο και τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο για το Νότιο.
- Η "ενδιάμεση" περίοδος (shoulder season) που καλύπτει τους μήνες Μάιο, Ιούνιο, Σεπτέμβριο και Οκτώβριο (δύο μήνες πριν και δύο μήνες μετά την περίοδο αιχμής) για το Βόρειο Ημισφαίριο και τους μήνες Νοέμβριο, Δεκέμβριο, Μάρτιο και Απρίλιο για το Νότιο.
- Η "νεκρή" περίοδος που καλύπτει τους μήνες Νοέμβριο, Δεκέμβριο, Ιανουάριο, Φεβρουάριο, Μάρτιο και Απρίλιο για το Βόρειο Ημισφαίριο και τους μήνες Μάιο, Ιούνιο, Ιούλιο, Αύγουστο, Σεπτέμβριο και Οκτώβριο για το Νότιο (οι 6 χειμερινοί μήνες).

Η ανάλυση των αιτιών της εκδήλωσης της τουριστικής δραστηριότητας στη θερινή κυρίως περίοδο βρίσκεται εκτός των πλαισίων αυτής της παραγράφου. Όπως είναι φανερό οι τουριστικές περίοδοι ακολουθούν τις φυσικές εποχές του έτους παρά τα τμήματα του έτους που συμβατικά έχουμε ονομάσει μήνες. Φυσικά μεταξύ των τουριστικών περιόδων δεν υπάρχουν ακριβά, απαραβίαστα και αμετακίνητα όρια. Η διάκριση τους και η αντιστοιχία τους με ορισμένους μήνες εξυπηρετεί τη μελέτη του φαινομένου της τουριστικής εποχικότητας και διευκολύνει τη στατιστική αξιολόγηση των τουριστικών δεδομένων. Στους τόπους της αιώνιας άνοιξης και του αιώνιου θέρους (Χαβάη, Αντίλλες, Μπαχάμες, Σεϊχέλλες, Μπαλί, Κέννα, Νησιά εγγός του Ισημερινού κ.λπ.) οι τουριστικές περίοδοι ξεθωριάζουν και δεν υπάρχει τουριστική εποχικότητα. Δεν υπάρχει επίσης τουριστική εποχικότητα στο διημισφαιρικό τουρισμό. Τα διημισφαιρικά ταξίδια σήμερα είναι εύκολα, γρήγορα και από οικονομική άποψη όχι απαγορευτικά. Ο μέσος τουρίστας μπορεί να κάνει θερινές ή χειμερινές διακοπές όλο το χρόνο, μεταβαίνοντας από το ένα ημισφαίριο στο άλλο και ακολουθώντας την εποχή του έτους που προτιμά για τις διακοπές του. Το τουριστικό φαινόμενο στην παγκόσμια διάσταση του δεν γνωρίζει εποχές.

Σε τοπική κλίμακα όμως, η εποχή των διακοπών παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στην τυπολογία των μορφών τουρισμού. Οι περισσότερες εναλλακτικές μορφές τουρισμού έχουν έντονο εποχικό χαρακτήρα και πολλές από αυτές υπάρχουν γιατί υπάρχουν οι κατάλληλες εποχές. Ο θερινός τουρισμός, ο παραθεριστικός τουρισμός και ο παράκτιος τουρισμός υπάρχουν γιατί υπάρχει θέρους. Ο χειμερινός τουρισμός, ο τουρισμός παραχείμασης, ο χιονοδρομικός τουρισμός και ο τουρισμός χειμερινών σπορ υπάρχουν γιατί υπάρχει χειμώνας. Ο θαλάσσιος τουρισμός γίνεται κυρίως κατά τη διάρκεια του θέρους γιατί τότε οι θάλασσες

είναι πιο ήσυχες. Ο Αγροτουρισμός αναπτύσσεται περισσότερο την "Ανοιξη και το Θέρος γιατί τότε γίνονται οι περισσότερες γεωργικές εργασίες.

Ο Περιπατητικός, ο Οικολογικός και ο Φυσιγνωστικός αναπτύσσονται το Θέρος, την Άνοιξη και το Φθινόπωρο για να αποφεύγεται ο χιονοσκεπασμένος χειμώνας. Ο Μαζικός τουρισμός, όπως ήδη αναφέρθηκε, εκδηλώνεται το θέρος. Άλλες μορφές τουρισμού, ενώ μπορούν να αναπτυχθούν σε όλες τις εποχές του έτους, όπως ο επαγγελματικός, ο αθλητικός, ο τουρισμός πόλεων, ο τουρισμός υγείας και ο πολιτιστικός τουρισμός, συνήθως εκδηλώνονται το Θέρος. Ο μόνος τουρισμός που δεν ακολουθεί τις εποχές του έτους είναι ο Θρησκευτικός τουρισμός που ακολουθεί το εορτολόγιο της κάθε θρησκείας και ο τουρισμός επιστροφής στις ρίζες που συνδυάζεται με το θρησκευτικό ή γίνεται περιπτωσιακά.

Τα τελευταία χρόνια η Ε.Ε στην προσπάθεια της να περιορίσει το φαινόμενο της Τουριστικής εποχικότητας μεταξύ των άλλων μέτρων που παίρνει είναι η ενθάρρυνση του λεγόμενου τουρισμού όλων των εποχών, συνεχούς εναλλακτικού Τουρισμού.

Πρέπει όμως να διευκρινιστεί ότι ο τουρισμός όλων των εποχών δεν είναι μορφή τουρισμού αλλά δόγμα τουριστικής ανάπτυξης. Σύμφωνα με αυτό το δόγμα οι διάφορες μορφές τουρισμού πρέπει να εκδηλώνονται, αυτές τουλάχιστον που από τη φύση τους μπορούν να εκδηλωθούν, σε όλες τις εποχές του χρόνου και κυρίως στη νεκρή και στην ενδιάμεση τουριστική περίοδο, για "ελάφρυνση" της περιόδου αιχμής από το υπερβολικό τουριστικό βάρος.[1]

2.4.ε Μορφές τουρισμού προσδιοριζόμενες από τον παράγοντα "Τουριστικός προορισμός"

Δεν θα ήταν υπερβολή να ισχυριστεί κανείς ότι οι περισσότερες εναλλακτικές μορφές τουρισμού πήραν τον επιθετικό προσδιορισμό από το όνομα του τουριστικού προορισμού που φιλοξενεί τους τουρίστες της κάθε μορφής. Έτσι, η θάλασσα φιλοξενεί το θαλάσσιο τουρισμό, οι ακτές τον παράκτιο, οι λίμνες τον παραλίμνιο, οι ποταμοί τον παραποτάμιο, τα όρη τον ορεινό, τα χιονοσκεπασμένα όρη το χιονοδρομικό και τον τουρισμό χειμερινών σπορ, οι αγροί τον αγροτουρισμό, η ύπαιθρος τον τουρισμό υπαίθρου, η φύση το φυσιγνωστικό και το φυλιολατρικό, το φυσικό περιβάλλον τον περιβαλλοντικό ή οικοτουρισμό, οι ιαματικές πηγές τον ιαματικό, ο τόπος των θρησκευτικών μνημείων και των εκκλησιών το θρησκευτικό, τα συνεδριακά και εκθεσιακά κέντρα, το συνεδριακό και τον τουρισμό εκθέσεων αντίστοιχα, τα πολιτιστικά κέντρα τον πολιτιστικό, τα αθλητικά κέντρα τον Αθλητικό, τα Κοσμοπολίτικα κέντρα τον κοσμοπολίτικο, οι πόλεις τον τουρισμό πόλεων, οι μεγάλες αγορές τον τουρισμό αγορών, οι τόποι με ξεχωριστή πανίδα και χλωρίδα τον τουρισμό παρατήρησης πουλιών και άλλων ζώων και τον τουρισμό μελέτης της χλωρίδας κ.λπ. Σαν τουριστικός προορισμός χαρακτηρίζεται ένας τόπος που δέχεται και φιλοξενεί τουρίστες κατά τη διάρκεια των διακοπών τους. Για να δεχθεί και να φιλοξενήσει τους τουρίστες αυτός ο τόπος πρέπει να διαθέτει ορισμένα χαρακτηριστικά ή στοιχεία έλξης και ικανοποίησης τους, τα ονομαζόμενα τουριστικά θέλγητρα, που είναι συνήθως ευνοϊκά φυσικά, κλιματολογικά, γεωγραφικά και οικονομικά στοιχεία, σημαντικά πολιτιστικά και κοινωνικά στοιχεία, αλλά προ παντός τα απαραίτητα ανθρωπογενή τουριστικά στοιχεία και κυρίως την κατάλληλη τουριστική υποδομή στην ευρεία της έννοια, δηλαδή υποδομή που να εξυπηρετεί ολόκληρο το τουριστικό κύκλωμα.

[1] Μανώλης Κων. Σφακιανάκης: "Εναλλακτικές μορφές Τουρισμού"

Οι τουριστικοί προορισμοί ανάλογα με τα χαρακτηριστικά τους κατατάσσονται σε διάφορες κατηγορίες, έχουν τα δικά τους ιδιαίτερα θέλγητρα και τους δικούς τους προσδιοριστικούς παράγοντες που έχουν επαρκώς τεκμηριωθεί στην Ελληνική και στην ξένη βιβλιογραφία.

Η κρατούσα κατηγοριοποίηση στηρίζεται στο κριτήριο της γεωγραφικής ταυτότητας των τουριστικών προορισμών. Έτσι διακρίνουμε τους τουριστικούς προορισμούς που βρίσκονται σε παράκτιες περιοχές, σε ορεινές περιοχές, σε αστικές περιοχές, σε πολιτιστικές περιοχές και στις φυσικές περιοχές που προστατεύονται άμεσα ή έμμεσα (πάρκα αναψυχής, περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, πάρκα αγρίων ζώων, εθνικοί δρυμοί κ.λπ.). Εκείνο το οποίο πρέπει να τονιστεί ιδιαίτερα είναι ότι οι τουριστικοί προορισμοί παράγουν τουριστικά προϊόντα (θέλγητρα, τουριστική υποδομή) που δεν μεταφέρονται και δεν αποθηκεύονται αλλά καταναλώνονται επί τόπου και για να τα απολαύσουν οι τουρίστες πρέπει να μεταβούν στους τουριστικούς προορισμούς. Αυτά τα προϊόντα ταυτοποιούν και τους τουριστικούς προορισμούς οι οποίοι όταν παύσουν να τα παράγουν παύουν και να είναι τουριστικοί προορισμοί. Στην πράξη έχει αποδειχθεί ότι ένας τουριστικός προορισμός συνήθως χάνει την τουριστική του παραγωγικότητα από την άναρχη και απρογραμματίστη τουριστική ανάπτυξη, από τη συγκέντρωση, χρονικά και τοπικά, υπερβολικού τουριστικού βάρους, από την περιβαλλοντική του αλλοίωση και από την υπερεκμετάλλευση του. Ενάντια σε αυτόν τον κίνδυνο της απαξίωσης του τουριστικού προορισμού, υιοθετήθηκε τα τελευταία χρόνια το δόγμα του αιεφόρου τουρισμού που αντιπροσωπεύει την αιεφορική τουριστική ανάπτυξη, ανάπτυξη που εξασφαλίζει την ικανότητα του τουριστικού προορισμού να παράγει εξακολουθητικά (αείφerei) τα προϊόντα από τα οποία και χαρακτηρίστηκε σαν τουριστικός.

2.4.στ Μορφές τουρισμού προσδιοριζόμενες από τον παράγοντα "Λόγος (σκοπός) Τουριστικού Ταξιδιού"

Οι κυριότεροι λόγοι για τους οποίους κάνουν οι άνθρωποι τουρισμό είναι αυτοί που αναφέρθηκαν στον ορισμό του τουρισμού, αλλά και άλλοι πρόσθετοι που στην πλειονότητα τους ταξινομούνται και αντιστοιχούνται με τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού που προσδιορίζουν, όπως παρακάτω:

- | | |
|----------------------------------|--|
| ➤ Ανάπαυση - Αναψυχή - Ψυχαγωγία | ➤ Επίσκεψη ή συμμετοχή σε έκθεση |
| ➤ Περιήγηση | ➤ Παρακίνηση εργαζομένων |
| ➤ Μόρφωση - Εκπαίδευση | ➤ Περιπέτεια, συμμετοχή σε EXTREME GAMES |
| ➤ Τουρισμός διακοπών | ➤ Επίσκεψη πόλεων |
| ➤ Περιηγητικός | ➤ Επίσκεψη πολιτιστικών κέντρων |
| ➤ Εκπαιδευτικός | ➤ Επίσκεψη φυσικών τοπίων |
| ➤ Σπουδές | ➤ Απόκτηση γνώσεων για τη φύση |
| ➤ Άθληση - Αθλοπαιδεία | ➤ Επαφή με το περιβάλλον |
| ➤ Περπάτημα | ➤ Φιλοξενία |
| ➤ Θεραπεία - Λόγοι υγείας | ➤ Επιστροφή στις ρίζες |
| ➤ Ιαματικά λουτρά | ➤ Γαμήλιο ταξίδι |
| ➤ Θρησκεία | ➤ Γνωριμία με αγρότες και την αγροτική ζωή |
| ➤ Επάγγελμα | ➤ Απόλαυση του χειμώνα |
| ➤ Συμμετοχή σε συνέδριο | |

- Απόλαυση του Θέρους
- Αποφυγή του Χειμώνα
- Αποφυγή του Θέρους
- Απόλαυση της θάλασσας
- Παρατήρηση Πουλίων, χλωρίδας, πανίδας
- Κυνήγι
- Κυνήγι αγρίων ζώων
- Κολύμπι-Μαύρισμα-Παράκτια παιγνίδια-Φλερτ
- Γυμνισμός
- Συμμετοχή στο τουριστικό μπουγίο Έρωτας, εκμαυλισμός Τεμπελιά-ξεγνοιασιά-χαλάρωση απομόνωση
- Σπουδαστικός
- Αθλητικός, χειμερινών σπορ, ορειβατικός
- Περιπατητικός
- Θεραπευτικός - Τουρισμός υγείας
- Ιαματικός
- Θρησκευτικός
- Επαγγελματικός
- Συνεδριακός
- Εκθεσιακός
- Τουρισμός κινήτρων
- Τουρισμός περιπέτειας, τουρισμός μεγάλων συγκινήσεων
- Αστικός
- Πολιτιστικός
- Φυσιολατρικός
- Φυσιογνωστικός
- Περιβαλλοντικός ή Οικοτουρισμός
- Τουρισμός φιλοξενίας
- Ικανοποίηση προσωπικών αναγκών (Αποφυγή πίεσης, ανάκτηση ισορροπίας, Αποφυγή ευθυνών - προσωπικά συμπλέγματα -
- Αποφυγή αστικού περιβάλλοντος
- Ανάγκη για κοινωνικό prestige
- Αποφυγή καθημερινότητας
- Αποφυγή ψυχοσωματικών επιβαρύνσεων
- Λοιποί ψυχολογικοί λόγοι
- Κοσμοπολίτικος Τουρισμός Αγορών
- Τουρισμός που ικανοποιεί το κάθε σύμπλεγμα
- Όλες οι μορφές τουρισμού
- Τουρισμός Υπαίθρου, αγροτουρισμός
- Μορφή τουρισμού που κάνουν οι κοινωνικοί σύντροφοι
- (τουρισμός μιμητισμού)
- Όλες οι μορφές τουρισμού Όλες οι μορφές τουρισμού Όλες οι μορφές τουρισμού
- Τουρισμός επιστροφής στο παρελθόν
- Τουρισμός Νεόνυμφων
- Αγροτουρισμός
- Χειμερινός
- Θερινός
- Τουρισμός παραχείμασης
- Παραθεριστικός
- Θαλάσσιος
- Τουρισμός παρατήρησης πουλιών, χλωρίδας, πανίδας
- Κυνηγετικός Τουρισμός Σαφάρι
- Παράκτιος ή τουρισμός των 4S (sea,sun,sand,sex)
- Γυμνιστικός
- Μαζικός τουρισμός
- Ερωτικός τουρισμός
- Τουρισμός switch off ή relax
- Επίσκεψη κοσμοπολίτικων κέντρων Αγορές κατά τη διάρκεια εκπτώσεων
- Ικανοποίηση Τουριστικών συμπλεγμάτων (Σύμπλεγμα άπιστου Θωμά-Ανταίου-Ταρζάν ή Ναρκισσισμού, παιδικότητας ή ινφантиλισμού, Αττίλα, Ήλιου, πονηρού φιδιού)[1]

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού(WTO): www.world-tourism.org

2.4.ζ Μορφές τουρισμού προσδιοριζόμενες από τον παράγοντα "Τουριστική δαπάνη"

Για κάθε τουριστικό αγαθό και τουριστική υπηρεσία υπάρχει μια διαπραγματεύσιμη αγοραία τιμή που πρέπει να πληρώσει ο τουρίστας καταναλωτής. Το άθροισμα όλων των τιμών όλων των αγαθών και υπηρεσιών που καταναλώνει ένας τουρίστας κατά τη διάρκεια των διακοπών του, ονομάζεται τουριστική δαπάνη ή Δαπάνη Τουριστικού Ταξιδιού. Αυτή η δαπάνη έχει μεγάλο εύρος και εξαρτάται από το είδος του Τουρισμού, τη διάρκεια των διακοπών, την οικονομική δυνατότητα και από την καταναλωτική συμπεριφορά του τουρίστα. Ανάλογα με την τουριστική δαπάνη χαρακτηρίζονται μερικές μορφές τουρισμού σαν ακριβές ή σαν φθηνές και ομαδοποιούνται οι τουρίστες σε πλούσιους και φτωχούς.

Πρέπει όμως να διευκρινιστεί ότι το ύψος της τουριστικής δαπάνης δεν αποτελεί αυτό καθαυτό κριτήριο προσδιορισμού μιας εναλλακτικής μορφής τουρισμού, που συνήθως προσδιορίζεται από άλλα ισχυρότερα κριτήρια.

Είναι μάλλον ένα χαρακτηριστικό της τουριστικής αγοράς που προσιδιάζει σε όλες τις μορφές τουρισμού. Στην πράξη, ακριβές μορφές τουρισμού θεωρούνται ο επιλεκτικός τουρισμός, ο κοσμοπολίτικος, ο διηπειρωτικός, ο διημισφαιρικός, ο θαλάσσιος (κρουαζιέρες, γιότιγκ) ο χιονοδρομικός στα κοσμοπολίτικα χιονοδρομικά κέντρα, ο τουρισμός σαφάρι και ο ατομικός τουρισμός, γιατί κατά τεκμήριο τα τουριστικά προϊόντα αυτών των τουριστικών μορφών είναι ακριβά. Αντίθετα φθηνές μορφές τουρισμού θεωρούνται ο λαϊκός τουρισμός, ο τουρισμός camping, ο αγροτουρισμός, ο τουρισμός κατά τη διάρκεια της νεκρής τουριστικής περιόδου, ο τουρισμός του σακιδίου και ο μαζικός οργανωμένος (πακεταρισμένος) τουρισμός λόγω των χαμηλών τιμών που επιτυγχάνουν οι Tours operators. Ο Συνεδριακός και ο τουρισμός κινήτρων συνήθως "προσφέρονται" και αυτοί που τους δέχονται δεν έχουν τουριστική δαπάνη, αλλά στην πραγματικότητα αυτές οι μορφές τουρισμού υπάγονται στην κατηγορία των ακριβών μορφών. Ο τουρισμός νεόνυμφων είναι ακριβός τουρισμός αν και πολλές φορές προσφέρεται και αυτός σαν δώρο στους νεόνυμφους (Ιαπωνική και Κορεάτικη τακτική).

Ο τουρισμός Φιλοξενίας και ο τουρισμός με ανταλλαγή σπιτιών είναι φθηνές μορφές τουρισμού, αλλά στις περιπτώσεις αυτές η τουριστική δαπάνη ανταποδίδεται.

Πρέπει όμως να τονιστεί ότι σε όλες σχεδόν τις μορφές τουρισμού υπάρχουν και φθηνά και ακριβά προϊόντα. Και το ύψος της τουριστικής δαπάνης εξαρτάται κυρίως από την οικονομική δυνατότητα του τουρίστα καταναλωτή, από την αξία που δίδει στο χρήμα και από την καταναλωτική του συμπεριφορά. Ακόμη και στην περίπτωση του οργανωμένου τουρισμού, που η τιμή του τουριστικού πακέτου είναι καθορισμένη, κάθε τουρίστας μπορεί να ξοδέψει όσα χρήματα θέλει στις τοπικές αγορές. Το ύψος επίσης της τουριστικής δαπάνης δεν εξαρτάται πάντοτε από την οικονομική δυνατότητα του τουρίστα. Υπάρχουν φτωχοί τουρίστες που ακολουθούν την αρχή "Φτωχός στο σπίτι σου, βασιλιάς στο ταξίδι σου" και ξοδεύουν πολλά χρήματα και υπάρχουν πλούσιοι που ξοδεύουν λιγότερα είτε εκ πεποιθήσεως (τσιγκούνηδες), είτε γιατί δε θέλουν να δείχνουν τον πλούτο τους, είτε γιατί θέλουν να παίξουν (δοκιμάσουν) το ρόλο του φτωχού. Πρέπει ακόμη να τονιστεί ότι σήμερα ο τουρισμός είναι δικαίωμα όλων και όχι προνόμιο των ολίγων όπως ήταν μέχρι και τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια. Αποτελεί κοινωνικό αγαθό το οποίο πρέπει να απολαμβάνουν και οι φτωχοί που δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να το αγοράσουν και τα άτομα με ειδικές ανάγκες που ακόμη και αν έχουν την οικονομική δυνατότητα, δεν μπορούν να μεταβούν στους τουριστικούς προορισμούς για να το απολαύσουν. Και αποτελεί υποχρέωση της Πολιτείας, όπως και όσο ικανοποιεί τις πρωτογενείς ανάγκες και τις ανάγκες ασφάλειας των πολιτών της,

με τον ίδιο τρόπο να ικανοποιεί και τις τουριστικές ανάγκες τους. Και σε αυτή την υποχρέωση στηρίζεται ο χρηματοδοτούμενος από τους Δημόσιους Τουριστικούς φορείς Κοινωνικός Τουρισμός και ο Τουρισμός ατόμων με ειδικές ανάγκες (ο τουρισμός για όλους) που ενθαρρύνεται, χρηματοδοτείται και υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

2.5 Διαχρονική εξέλιξη των εναλλακτικών μορφών τουρισμού

Στην ιστορική εξέλιξη του τουριστικού φαινομένου, που με όλες της τις λεπτομέρειες αναφέρεται στην τουριστική βιβλιογραφία, υπάρχουν αναφορές που αποδεικνύουν ότι μερικές εναλλακτικές μορφές τουρισμού αναπτύχθηκαν από τους πρώτους χρόνους των θεωρουμένων, με τα σημερινά κριτήρια, τουριστικών δραστηριοτήτων και μάλιστα μερικές από αυτές αποτελούσαν και τη μοναδική, τότε, τουριστική δραστηριότητα. Πριν όμως από τη "χρονολόγηση" αυτών των εναλλακτικών μορφών και επειδή πολλοί συγγραφείς, όπως ήδη αναφέρθηκε, χαρακτηρίζουν όλες τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού σαν "νέες", κρίνεται σκόπιμο να διευκρινιστεί ότι ο όρος αυτός χρησιμοποιήθηκε στη δεκαετία του 1970 για να περιγράψει τις, πράγματι νέες, εναλλακτικές μορφές τουρισμού που στην ολότητα τους αποτελούν το λεγόμενο ήπιο ή μαλακό ή εναλλακτικό τουρισμό που δημιουργήθηκε για να αντιμετωπιστεί ο σκληρός μαζικός τουρισμός και οι δυσμενείς περιβαλλοντικές και κοινωνικές επιπτώσεις του, όπως και ο απανθρωπισμός του βιομηχανοποιημένου και πακεταρισμένου τουρισμού. Κατά συνέπεια και κατά την κρατούσα γνώμη, υπάρχουν νέες μορφές τουρισμού, αλλά όλες οι εναλλακτικές τουριστικές μορφές δεν είναι νέες. Στις 90 περίπου μορφές τουρισμού που προσδιορίζονται υπάρχουν και κύριες (επικρατούσες σε έναν τόπο) και εναλλακτικές μορφές. Και μερικές από αυτές έχουν ρίζες που χάνονται στην αρχαιότητα, ενώ άλλες δημιουργήθηκαν τα τελευταία χρόνια. Και όλες βάσει της αρχής της εναλλακτικότητας και των γενικών τουριστικών χαρακτηριστικών τους, μπορούν να αλληλοαντικαθίστανται και να χαρακτηρίζονται ανάλογα με το μέγεθος τους στο τοπικό περιβάλλον, κύριες ή εναλλακτικές.

2.5.1 Η πρώτη τουριστική περίοδος

Οι κυριότερες εναλλακτικές μορφές τουρισμού που έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα και εξελίχθηκαν στα προ Χριστού χρόνια, παράλληλα με το όλο τουριστικό φαινόμενο, είναι ο τουρισμός αναψυχής, ο επαγγελματικός τουρισμός (επαγγελματικά ταξίδια και Συνεδριακός Τουρισμός), ο Πολιτιστικός, ο Θρησκευτικός, ο Αθλητικός και ο Ιαματικός τουρισμός. Οι μορφές αυτές πρωτοεμφανίστηκαν (με ευρύτερα από τα σημερινά κριτήρια) στην Αρχαία Αίγυπτο, στη Μεσοποταμία (Σουμέριοι, Βαβυλώνιοι και Ασσύριοι), στην Αρχαία Ελλάδα, στην Περσία και στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία (στην προ Χριστού περίοδο της). Επαγγελματικά ταξίδια κάνουν οι Αιγύπτιοι και οι Ασσύριοι Δημόσιοι Υπάλληλοι που μετακινούνται για κρατικές υποθέσεις. Είναι γνωστό επίσης ότι οι Αιγύπτιοι έκαναν ημερήσιες εκδρομές στις όχθες του Νείλου όπου και ελοούντο, εξασκούσαν δηλαδή ένα είδος παραποτάμιου τουρισμού.

Ο Συνεδριακός Τουρισμός αναπτύχθηκε στην Αρχαία Ελλάδα με το θεσμό των Αμφικτιονικών που, ως γνωστό, ήταν συγκεντρώσεις αντιπροσώπων των γειτονικών Ελληνικών φύλων και αργότερα των γειτονικών πόλεων - κρατών για επίλυση θρησκευτικών, πολιτικών, πολεμικών, φορολογικών, τοπικών και κοινού ενδιαφέροντος προβλημάτων. Η

πρώτη Αμφικτιονία ήταν εκείνη των Θερμοπυλών το 1522 π.Χ. ενώ αργότερα γινόταν σε τακτά χρονικά διαστήματα Αμφικτιονίες στους Δελφούς, στη Βοιωτία, στον Πόρο και στη Δήλο. Στην τελευταία προ Χριστού χιλιετία αναπτύσσεται κυρίως στην Αρχαία Ελλάδα ο Αθλητικός και ο Θρησκευτικός Τουρισμός.

Ο Αθλητικός Τουρισμός ήταν τα ταξίδια των Αρχαίων Ελλήνων για να μεταβούν στους τόπους των μεγάλων πανελλήνιων πανηγυρικών αγώνων που γινόταν για να τιμήσουν τους θεούς τους. Τέτοιοι αγώνες ήταν τα Ολύμπια, οι γνωστοί Ολυμπιακοί αγώνες, που γινόταν στην Ολυμπία προς τιμήν του Δία, τα Πύθια που γινόταν στους Δελφούς προς τιμήν του Απόλλωνα, τα Ίσθμια που γινόταν στον Ισθμό της Κορίνθου προς τιμή του Ποσειδώνα και τα Νεμέα που γινόταν στη Νεμέα προς τιμήν της Δήμητρας. Ο θρησκευτικός τουρισμός ήταν τα ταξίδια των Αρχαίων Ελλήνων για να μεταβούν στις μεγάλες θρησκευτικές εορτές προς τιμήν των θεών τους. Τέτοιες γιορτές ήταν οι Διονυσιακές γιορτές προς τιμήν του Διονύσου, τα Ελευσίνια μυστήρια προς τιμή της Δήμητρας και της Περσεφόνης, τα Παναθήναια προς τιμήν της Αθηνάς και πλήθος άλλων μικρότερων γιορτών προς τιμή άλλων θεών ή Ημιθέων ή και θνητών Ηρώων.

Χαρακτηριστική είναι η σύνδεση Αθλητικού και Θρησκευτικού Τουρισμού της εποχής εκείνης αφού οι αθλητικοί αγώνες γινόταν προς τιμή των θεών. Οι πρώτοι "ταξιδιώτες-τουρίστες" και πρωτοπόροι του Περιηγητικού Τουρισμού θεωρούνταν ο Ηρόδοτος (480-421 π.Χ.) και ο Πausanias ο Περιηγητής (2ος π.Χ. αιώνας) που εκτός από Γεωγράφοι και Ιστορικοί, ήταν και οι πρώτοι συγγραφείς τουριστικών οδηγιών. Όσον αφορά τον Ιαματικό τουρισμό και αυτός αναπτύχθηκε στην Αρχαία Ελλάδα και η ύπαρξη και η χρήση των Ιαματικών Πηγών για θεραπευτικούς σκοπούς αναφέρεται από πολλούς ιστορικούς, γεωγράφους και φιλοσόφους της εποχής (Αριστοτέλης, Στράβων, Πλούταρχος, Ηρόδοτος, Ιπποκράτης κ.λ.π.). Είναι γνωστά τα Ασκληπεία, τα πρώτα Κέντρα Υγείας, που δημιουργήθηκαν γύρω από τις θερμό μεταλλικές πηγές, Η λουτροθεραπεία παίρνει μεγάλες διαστάσεις κατά τους Ρωμαϊκούς χρόνους και ιδρύονται οι πρώτες λουτροπόλεις. Η θαλασσοκρατία των Ελληνικών Φύλων (Φοίνικες, Κρήτες, Αθηναίοι κ.λ.π.) και των Ρωμαίων αργότερα και τα πολλά θαλάσσια ταξίδια, δεν στοιχειοθετούν φυσικά καμιά μορφή θαλάσσιου τουρισμού αφού όλα τα ταξίδια γινόταν για αυστηρούς κερδοσκοπικούς εμπορικούς και στρατιωτικούς σκοπούς.

Αντίθετα σαν μορφή Πολιτιστικού τουρισμού σε συνδυασμό με τουρισμό αναψυχής μπορούν να θεωρηθούν τα ταξίδια επίσκεψης των επτά θαυμάτων του τότε γνωστού Κόσμου μεταξύ των οποίων και η Αρχαία Έφεσος, την οποία επισκεπτόταν ετησίως 700.000 τουρίστες για διασκέδαση και πολιτιστικές δραστηριότητες.[1]

2.5.2 Η δεύτερη τουριστική περίοδος

Η περίοδος από τη γέννηση του Χριστού μέχρι και το πρώτο μισό του 19 αιώνα (1850) περιλαμβάνει, ως γνωστόν, μικρότερες ιστορικές περιόδους, οι κυριότερες των οποίων είναι:

- Η μετά Χριστό περίοδος της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας μέχρι την πτώση της (300 μ.Χ.)
- Η περίοδος της Βυζαντινής αυτοκρατορίας στην Ανατολική Ευρώπη (300 -1453 μ.Χ.)

[1] Μανώλης Κων. Σφακιανάκης: "Εναλλακτικές μορφές Τουρισμού"

- Η περίοδος του Μεσαίωνα στη Δυτική Ευρώπη (300-1308 μ.Χ.)
- Η περίοδος της Αναγέννησης (1305- 1618)
- Η ευρύτερη περίοδος της Γαλλικής επανάστασης και των Ναπολεόντιων πολέμων.

Κατά τη διάρκεια των περιόδων αυτών, που από πολλούς συγγραφείς θεωρούνται τουριστικά ανενεργές, δεν παρουσιάστηκαν νέες μορφές τουρισμού, αλλά δεν έπαψε να υπάρχει τουριστική δραστηριότητα κυρίως με τη μορφή του προϋπάρχοντος Θρησκευτικού, Αθλητικού, ιαματικού Τουρισμού και των Επαγγελματικών ταξιδιών. Οι επικρατούσες τότε συνθήκες των συνεχών πολέμων μεταξύ των Κρατών της Ευρώπης και των συνεχών εθνικών ανακατατάξεων, της διάσπαρτης κοινωνικής αναταραχής, της ανασφάλειας των ταξιδιών λόγω της έντονης ληστρικής και πειρατικής δράσης, του καθεστώτος της Φεουδαρχίας, του Θεοκρατισμού με τους σχολαστικούς κανόνες και τους δογματικούς τύπους που επέβαλε η Δυτική Εκκλησία, της έλλειψης δρόμων, συγκοινωνιακών μέσων, τουριστικής υποδομής και διαθέσιμου εισοδήματος και της γενικής κατάστασης όπου οι μεμονωμένοι άνθρωποι αλλά και ολόκληροι λαοί επεδίωκαν απλώς να επιβιώσουν, όλες αυτές οι συνθήκες δεν επέτρεπαν να εκδηλωθεί μια σοβαρή τουριστική δραστηριότητα. Οι ίδιες όμως συνθήκες επέβαλαν να δημιουργηθούν έργα, να εκδηλωθούν ενέργειες και να καθιερωθούν διαδικασίες και πρακτικές, που αν και εξυπηρετούσαν σκοπούς μη τουριστικούς, απεδείχθησαν εκ των υστέρων σαν οι πρώτοι θεμέλιοι λίθοι της μελλοντικής τουριστικής Υποδομής (οδικά δίκτυα, θαλάσσια ταξίδια, καταλύματα, καινούργιοι τόποι). Κατά την μετά Χριστό περίοδο της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας ολοκληρώθηκε και λειτούργησε το πρώτο οργανωμένο και εποπτευόμενο οδικό δίκτυο, με θέσεις ανάπαυσης κάθε 40-50 χιλιόμετρα που χρησιμοποιούσαν οι Κρατικοί Υπάλληλοι και οι Στρατιωτικοί αλλά αργότερα και οι απλοί πολίτες που δια διάφορους λόγους ταξίδευαν. Την ίδια περίοδο κατασκευάζονταν πανδοχεία κατά μήκος του οδικού δικτύου με δυνατότητα διαμονής και διατροφής ανθρώπων και ζώων, ενώ για πρώτη φορά θεσπίζονται οι ημέρες αργίας και ανάπαυσης. Ο Ιαματικός τουρισμός κατά κύριο λόγο, αλλά και ο Αθλητικός και Θρησκευτικός τουρισμός ήταν σε ανάπτυξη ενώ οι κάτοικοι πολλών Ρωμαϊκών Πόλεων αρχίζουν να εκδηλώνουν πολιτιστικές δραστηριότητες, επισκεπτόμενοι τις τότε πολιτιστικές πόλεις της Ελλάδας και της Ανατολής.

Κατά τη Βυζαντινή περίοδο στην Ανατολική Ευρώπη δεν υπήρξε αυτοτελής τουριστική δραστηριότητα. Στην αρχή της περιόδου επικρατούσαν οι μετακινήσεις Κληρικών για διάδοση της νέας Χριστιανικής Θρησκείας και τα Μοναστήρια και οι Ξενώνες των Εκκλησιών πρόσφεραν υπηρεσίες διαμονής και διατροφής που αργότερα απολάμβαναν και άλλοι Κρατικοί Υπάλληλοι και απλοί ταξιδιώτες. Χαρακτηριστική άνοδο στις μετακινήσεις πιστών στους Αγίους τόπους προκάλεσε η εύρεση του Τιμίου Σταυρού και ο ευπρεπισμός του Λόφου της Σταύρωσης. Στη Δυτική Ευρώπη κατά την περίοδο του Μεσαίωνα (300-1308 μ.Χ.) αλλά και κατά την περίοδο της Αναγέννησης (1308-1618) λόγω των συνθηκών που επικρατούσαν και που αναφέρθηκαν παραπάνω, δεν μπορεί επίσης να γίνει σοβαρός λόγος για τουριστική ανάπτυξη.

Τα ταξίδια που γινόταν τότε ήταν κυρίως τα ταξίδια προσκνητών προς τους Αγίους Τόπους, τα ταξίδια των εμπόρων και αργότερα τα ταξίδια των εξερευνητών. Πρέπει όμως να τονιστεί ότι τα ταξίδια αυτά ήταν δύσκολα, ακριβά και επικίνδυνα. Κάθε ταξίδι ήταν σωστό κατόρθωμα και το επιχειρούσαν μόνον οι τολμηροί, οι πλούσιοι και οι τυχοδιώκτες που

συνήθως ήταν έμποροι, σταυροφόροι και προσκυνητές, διπλωμάτες και κατάσκοποι, ιεραπόστολοι, αρχαιολόγοι και γεωγράφοι και θησαυροθήρες.

Στην περίοδο από 1618 μέχρι το 1850, το Ευρωπαϊκό σκηνικό δεν άλλαξε πολύ από τουριστική άποψη. Η Γαλλική επανάσταση και οι Ναπολεόντιοι πόλεμοι προκάλεσαν πολιτικές, Εθνικές, Κοινωνικές και Οικονομικές ανακατατάξεις αλλά η τουριστική άνοιξη δεν ήλθε. Παρόλα αυτά πρέπει να σημειωθεί ότι στην περίοδο αυτή εμφανίζονται τα οργανωμένα πλέον Ξενοδοχεία, γενικεύεται η χρήση του ατμοκίνητου σιδηροδρόμου, γίνονται οδικά δίκτυα που συνδέουν τις πόλεις μεταξύ τους, εμφανίζονται τα πρώτα εστιατόρια, γράφονται πολλοί τουριστικοί οδηγοί και εκδηλώνεται η επιθυμία όλων και περισσότερων ανθρώπων και όχι μόνο των προνομιούχων, να ταξιδέψουν. Οι προσπάθειες οργάνωσης των ταξιδιών γίνονται πραγματικότητα και δειλά-δειλά εμφανίζονται οι πρώτες μορφές του οργανωμένου τουρισμού και των τουριστικών πακέτων.

2.5.3 Η Τρίτη τουριστική περίοδος

Από τα χαρακτηριστικά της περιόδου από το 1850 μέχρι το 1950, τα οποία περιγράφονται αναλυτικά στην Ιστορία της εξέλιξης του Τουριστικού Φαινομένου, θα μπορούσε κάποιος να σταχυολογήσει τα παρακάτω, για να τα συσχετίσει με τις νέες εναλλακτικές μορφές τουρισμού που εμφανίστηκαν ή που ενισχύθηκαν.

- Η καθιέρωση του λεγόμενου "Grand tour", που από νωρίτερα είχε αρχίσει, του ταξιδιού δηλαδή που έκαναν οι γόνοι των αριστοκρατικών και πλούσιων Οικογενειών της Γαλλίας, της Μεγάλης Βρετανίας και αργότερα των ΗΠΑ, για να συμπληρώσουν την ακαδημαϊκή τους μόρφωση και την κοινωνική τους συγκρότηση, επισκεπτόμενοι τις ιστορικές πόλεις της Ευρώπης που εθεωρούντο τότε Κέντρα Γραμμάτων και Εμπορίου, όπως το Παρίσι, η Ρώμη η Φλωρεντία κ.λπ. Τα ταξίδια αυτά ήταν μια μορφή περιηγητικού τουρισμού, με έντονα τα χαρακτηριστικά του Πολιτιστικού και του Μορφωτικού Τουρισμού. Παρόμοια σχεδόν ήταν τα ταξίδια που οργάνωναν αργότερα πολλά Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια, στα πλαίσια μορφωτικών και εξερευνητικών προγραμμάτων, με αποστολές στους χώρους για ανασκαφές ή σε άλλα μέρη για μελέτη διαφόρων ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος.
- Η αλματώδης ανάπτυξη των μεταφορικών μέσων και η παράλληλη ανάπτυξη των οδικών δικτύων. Η χρήση του σιδηροδρόμου αποτελεί συνήθη τακτική, το αυτοκίνητο μπαίνει σιγά-σιγά στην αγορά των μετακινήσεων, ενώ στο τέλος της περιόδου εμφανίζεται δυναμικά το αεροπλάνο. Τα ταξίδια, εμπορικά ή τουριστικά, γίνονται ασφαλέστερα, γρηγορότερα και οικονομικότερα και προ παντός προσιτά στο ευρύ κοινό.
- Η θεαματική ανάπτυξη των Ξενοδοχείων από απόψεως κατασκευής, μεγέθους και χωρητικότητας, πλήθους, βοηθητικών εγκαταστάσεων, εξοπλισμού αλλά και από απόψεως εξυπηρέτησης του πελάτη.
- Η καθιέρωση του θεσμού των πληρωμένων διακοπών, πρώτα στη Γαλλία (1936) και μετά στις λοιπές Ευρωπαϊκές χώρες. Αυτό επιτρέπει στο μέσο εργαζόμενο πολίτη να ταξιδεύει ευκολότερα.

- Η εμφάνιση των πρώτων οργανωτών ταξιδιών (Tours operators και Ταξιδιωτικών γραφείων) με πρωτοπόρο τον Thomas Cook που εμπορευματοποιεί σε μεγάλη κλίμακα τα τουριστικά πακέτα. Ο οργανωμένος τουρισμός εδραιώνεται και λόγω της χαμηλής σχετικά τιμής των πακέτων, προαναγγέλλεται ο Μαζικός Τουρισμός.
- Η ίδρυση και οργάνωση παράκτιων και ορεινών θέρετρων, η ανάπτυξη λουτροπόλεων και η καθιέρωση ορισμένων περιοχών σαν τουριστικών προορισμών της νέας μόδας (Κυανή ακτή, Ιταλία, Ισπανία κ.λπ.). Ο παράκτιος, ο ορεινός και ο φυσιολατρικός τουρισμός, διαφοροποιούνται από τον Γενικό Περιηγητικό Τουρισμό και εμφανίζονται σαν νέες μορφές τουρισμού.
- Η γενίκευση του θεσμού των Εκθέσεων σε πολλές Ευρωπαϊκές πόλεις και η εμφάνιση των Διεθνών Εκθέσεων που προσελκύουν μεγάλο πλήθος επισκεπτών των οποίων οι τουριστικές δραστηριότητες συγκροτούν τον Εκθεσιακό Τουρισμό, μια νέα εναλλακτική μορφή τουρισμού.
- Η δυναμική είσοδος των ΗΠΑ στην τουριστική αρένα που δίδει μεγαλύτερη διάσταση στο τουριστικό φαινόμενο. Τα θαλάσσια ταξίδια με τα καινούργια μεγάλα και ταχυκίνητα πλοία μεταξύ Ευρώπης και ΗΠΑ, επιτρέπουν την εμφάνιση του διηπειρωτικού τουρισμού που σήμερα στηρίζουν αποκλειστικά τα αεροπλάνα.
- Η συνειδητοποίηση της Οικονομικής και Κοινωνικής διάστασης του τουρισμού, που αφυπνίζει και τα κράτη που σπεύδουν να ιδρύσουν Δημόσιους Τουριστικούς Φορείς και τους τουριστικούς επιχειρηματίες που προσπαθούν να παράγουν νέα τουριστικά προϊόντα, αλλά και τους πολίτες που διεκδικούν πλέον δυναμικά το κοινωνικό αγαθό του τουρισμού.

2.5.4 Η τέταρτη τουριστική περίοδος

Η περίοδος αυτή που αρχίζει από το τέλος του Β' Παγκόσμιου Πόλεμου και ειδικά για τη χώρα μας από το 1950 και για άλλους τελειώνει το 1980 (οπότε και αναθεωρείται η τουριστική ιδέα, άποψη που δέχεται και το βιβλίο αυτό) και για άλλους η περίοδος αυτή συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Είναι η περίοδος του τουριστικού BOOM. Της γρήγορης δηλαδή αύξησης ή άνθησης ή έκρηξης ή γιγάντωσης (με την ευρεία έννοια του όρου) του τουριστικού φαινομένου. Η γιγάντωση αυτή έχει αποδειχθεί και εκφράζεται με αριθμούς και αιτιολογείται από τη μελέτη των πολιτικών, κοινωνικών, οικονομικών, τεχνολογικών, πολιτιστικών και ψυχολογικών παραγόντων ή αιτίων που την προκάλεσαν. Οι αριθμοί και οι παράγοντες αυτοί τεκμηριώνονται επαρκώς στην τουριστική βιβλιογραφία.

Υπενθυμίζοντας αυτούς τους αριθμούς και τους παράγοντες, σημειώνεται περιληπτικά ότι η γενική εκτίμηση της ποσοτικής αύξησης του τουρισμού, από το 1950 μέχρι το 1980, είναι ότι τα τουριστικά μεγέθη δεκαπλασιάστηκαν ή και εικοσιπλασιάστηκαν ενώ σαν κυριότερη αιτία αυτής της αύξησης μπορούν να αναφερθούν οι εξής:

- Η ανάπτυξη των συγκοινωνιών και όλων των μεταφορικών μέσων (αυτοκινήτων, πλοίων, σιδηροδρόμων) κυρίως όμως η χρήση των αεριοθωμένων αεροσκαφών που με τη μεγάλη ταχύτητα τους (ίση ή και μεγαλύτερη αυτής του Ήχου) ελαχιστοποίησαν τη χρονοαπόσταση μεταξύ των τόπων προέλευσης και προορισμού των τουριστών.
- Η αύξηση των ημερών των πληρωμένων διακοπών και το υποχρεωτικό της χορήγησης τους. Στις περισσότερες ανεπτυγμένες χώρες σήμερα, χορηγούνται στους εργαζομένους 5 κατά μέσο όρο εβδομάδες διακοπών, παραπάνω από τις 8-14 επίσημες αργίες και τα 52 Σαββατοκύριακα του χρόνου. Στις ΗΠΑ μάλιστα χορηγούνται και 13 ημέρες ασθένειας οι οποίες και μεταφέρονται στον επόμενο χρόνο αν δεν χρησιμοποιηθούν τον προηγούμενο.
- Η αύξηση των εισοδημάτων των εργαζομένων και η σχετική μείωση των τιμών πολλών τουριστικών προϊόντων και κυρίως εκείνων του οργανωμένου τουρισμού (τουριστικών πακέτων).
- Το ανώτερο επίπεδο εκπαίδευσης των πολιτών και η αύξηση του αριθμού εκείνων με πανεπιστημιακή εκπαίδευση, δεδομένου ότι συγκριτικές μελέτες έδειξαν ότι η τουριστική δραστηριότητα των ανθρώπων αυξάνεται ανάλογα με την εκπαίδευση τους.
- Η διεύρυνση του εύρους ηλικιών των ανθρώπων που κάνουν τουρισμό και η είσοδος στην τουριστική αγορά των "ενεργών" συνταξιούχων, των ανθρώπων της 3ης ηλικίας και ομάδων πληθυσμού που είχαν αποκλεισθεί από την αγορά αυτή τα προηγούμενα χρόνια (φτωχοί και άτομα με ειδικές ανάγκες).
- Η αναγνώριση του τουρισμού σαν κοινωνικού αγαθού και η ανάληψη της υποχρέωσης της Πολιτείας να προωθήσει την τουριστική ανάπτυξη καινά κάνει τα τουριστικά προϊόντα προσιτά σε όλους.
- Η ευρεία εμπορευματοποίηση του τουρισμού από τους τουριστικούς επιχειρηματίες, για κερδοσκοπικούς φυσικά λόγους, οι οποίοι εφαρμόζουν όλους τους νόμους και τα μέσα της αγοράς, των πωλήσεων και του Marketing για να αυξήσουν τον αριθμό των τουριστών / πελατών τους.
- Η αύξηση των Κοινωνικών, Οικογενειακών, Ατομικών αναγκών και των ψυχοσωματικών επιβαρύνσεων και συμπλεγμάτων που ωθούν τους ανθρώπους να κάνουν τουρισμό, οι οποίοι ζώντας κυρίως σε αστικά κέντρα με το πρότυπο της κυψελοειδούς ζωής, καταπιέζονται και ασφυκτιούν και η μόνη διέξοδος τους είναι να αναζητήσουν, μέσω του τουρισμού, την ελευθερία τους στην εξοχή, στη θάλασσα, στα βουνά, στις ρίζες τους, στο παρελθόν τους, για να βρουν την πνευματική και σωματική τους ισορροπία.

Όμως ο τουρισμός παρααναπτύχθηκε. Και πολλές φορές άναρχα, ανεξέλεγκτα, ληστρικά και ανησυχητικά, Παραστράτησε και παραμορφώθηκε. Έχασε την ανθρωπρέπεια, την ομορφιά και το στοιχείο της ελευθερίας του. Έγινε μια σκληρή, απρόσωπη και υλιστική βιομηχανία. Ο τουρισμός "χάριν του ειδέναι" έγινε Τουρισμός "χάριν του κερδίζεин". Το νέο πρόσωπο του

τουρισμού το ονόμασαν Μαζικό Τουρισμό που στην πράξη σημαίνει υπερβολική συγκέντρωση τουριστών (τουριστικού φορτίου) σε ένα τόπο (τουριστικό προορισμό) και κατά τη διάρκεια της τουριστικής εποχής (χρονική και τοπική υπερφόρτωση), με αποτέλεσμα να καταστρέφεται το φυσικό και ανθωπογενές περιβάλλον, να μειώνεται η ποιότητα των τουριστικών υπηρεσιών και να επιβαρύνεται ο ντόπιος πληθυσμός.

Και για να επανέλθουμε στο θέμα μας, δηλαδή στις εναλλακτικές μορφές τουρισμού κατά την περίοδο αυτή, πρέπει να επιστημόνουμε ότι όλες σχεδόν οι προϋπάρχουσες εναλλακτικές μορφές ακολούθησαν τη γενική πορεία της γιγάντωσης του τουρισμού. Μερικές μορφές όπως για παράδειγμα ο παράκτιος τουρισμός στις θερμές και νησιωτικές χώρες, ο χιονοδρομικός τουρισμός στα χειμερινά θέρετρα της Ευρώπης και ο θρησκευτικός τουρισμός κατά τη διάρκεια μεγάλων θρησκευτικών εκδηλώσεων, συχνά ταυτίζονται με το μαζικό τουρισμό. Άλλες μορφές μεγεθύνθηκαν χωρίς να γιγαντωθούν και ελάχιστες (αν κάποιες) διατήρησαν το προηγούμενο μέγεθος τους. Πολλές επίσης μορφές άλλαξαν τα χαρακτηριστικά τους, όλο κλήρο υμένες ή και διαφοροποιούμενες. Και φυσικά υπήρξαν και νέες μορφές τουρισμού.

Ο Αγροτουρισμός αναπτύσσεται στις ΗΠΑ το 1960 και καθιερώνεται σαν εναλλακτική μορφή τουρισμού με δύο παραλλαγές. Ο Ιαματικός τουρισμός γίνεται μέρος του ευρύτερου Τουρισμού Υγείας που παίρνει τη σημερινή μορφή του κατά την περίοδο αυτή. Από τον Επαγγελματικό τουρισμό, ο τουρισμός κινήτρων καθιερώνεται στις ΗΠΑ μετά το 1960 στην προσπάθεια αύξησης των πωλήσεων. Ο τουρισμός του διεθνούς jet set καθιερώνεται με την καθιέρωση των αεριωθουμένων αεροσκαφών από τα οποία πήρε και το όνομα του. Ο τουρισμός των ορεινών σπορ (καταβάσεις ποταμών - αιωροπτερισμός) αναπτύχθηκε παράλληλα με την εμφάνιση και τη βελτίωση των μηχανικών μέσων με τα οποία εξασκείται. Ο θαλάσσιος τουρισμός γίνεται προσιτός και στο μέσο τουρίστα λόγω μείωσης των τιμών των προϊόντων του. Ο περπατητικός τουρισμός αναπτύσσεται θεαματικά μετά το 1970 και επισημοποιείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μετά τη χάραξη και σήμανση των 8 Ευρωπαϊκών μονοπατιών (E1 έως E8) εκ των οποίων τα E4 και E6 καταλήγουν στη χώρα μας.

Την ίδια περίοδο παρατηρείται η τάση μετακίνησης ή ταξιδιών προς τις θερμές περιοχές κυρίως εκ μέρους των ηλικιωμένων και των συνταξιούχων, οι οποίοι εξασκούν τον τουρισμό παραχείμασης. Τέλος πρέπει να επισημανθεί ότι το 1970 όλοι μιλούσαν για τον Κοινωνικό τουρισμό, ο οποίος πράγματι αναπτύχθηκε. Δε μιλούσαν για τον τουρισμό ατόμων με ειδικές ανάγκες που καθιερώθηκε στην επόμενη τουριστική περίοδο. Ούτως εχόντων των πραγμάτων η εξέλιξη του τουρισμού με τις διάφορες μορφές του, έφθασε στο έτος 1980 το οποίο συνδέθηκε με την αναθεώρηση της τουριστικής ιδέας και της μέχρι τότε τουριστικής πρακτικής. Και τότε άρχισε η τελευταία τουριστική περίοδος, η λεγόμενη Σύγχρονη τουριστική περίοδος.

2.5.5 Η σύγχρονη τουριστική περίοδος

Μαζικοποίηση τουρισμού υπάρχει, όχι όταν ο αριθμός των τουριστών αυξάνεται, αλλά όταν οι τουρίστες άνισο κατανέμονται στο χρόνο και στον τόπο. Και πρέπει να διευκρινιστεί ότι κανένας δεν υποστήριξε ποτέ ότι αυτό καθαυτό το τουριστικό φορτίο πρέπει να περιοριστεί. Η αύξηση του αριθμού των τουριστών πάντα είναι επιθυμητή. Η συνεχής τουριστική ανάπτυξη πάντα είναι επιθυμητή. Δεν είναι όμως επιθυμητή ούτε η εκδήλωση της τουριστικής δραστηριότητας κατά τη διάρκεια της θερινής μόνο περιόδου και μόνο στους τουριστικούς προορισμούς και ούτε η άναρχη, ανεξέλεγκτη και απρογραμματιστή τουριστική ανάπτυξη.

Γιατί, η εκδήλωση της τουριστικής δραστηριότητας μόνο κατά τη θερινή περίοδο δημιουργεί το πρόβλημα της τουριστικής εποχικότητας και η συγκέντρωση των τουριστών σε ορισμένους μόνο τόπους, τους τουριστικούς προορισμούς, έχει σαν αποτέλεσμα οι τόποι αυτοί να υπέρ αναπτύσσονται τουριστικά, συχνά άναρχα και ανεξέλεγκτα, να υπερεκμεταλλεύονται από τους τουριστικούς επιχειρηματίες, συχνά ληστρικά και εξαντλητικά και τελικά να αποστερούνται τους πόρους τους, συχνά οριστικά και μη αναστρέψιμα, για να εγκαταλειφθούν τότε και να αναζητηθούν νέοι προορισμοί που παράγουν νέα τουριστικά προϊόντα. Οι επιχειρηματίες φεύγουν με τα κέρδη τους και ο ντόπιος πληθυσμός και ο τόπος τους μένουν με τα σημάδια της καταστροφής. Σήμερα ο μαζικός τουρισμός κατηγορείται και χαρακτηρίζεται σαν τερατούργημα και σαν μια τουριστική τακτική που δεν έχει στην ουσία κανένα αντισταθμιστικό όφελος για τον τουριστικό προορισμό, τον ντόπιο πληθυσμό και το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον.

Ο τουριστικός προορισμός υπερφορτώνεται από τουριστικές εγκαταστάσεις, που δεν ανήκουν στο ντόπιο πληθυσμό αλλά ανήκουν και διευθύνονται από μητροπολικά κέντρα που επιδιώκουν μόνο το κέρδος, για τη μεγιστοποίηση του οποίου εφαρμόζουν νόμους και κανόνες της αγοράς και του Marketing που επιτείνουν το πρόβλημα της μαζικοποίησης και από αυτό το κέρδος ελάχιστο μόνο ποσοστό χρησιμοποιείται τοπικά προς όφελος της τοπικής ανάπτυξης και του ντόπιου πληθυσμού. Και ακόμη χειρότερα, δεν χρησιμοποιούνται τα τοπικά προϊόντα, αλλά συχνά εισάγονται ξένα, προερχόμενα από τους τόπους των επιχειρηματιών για να ενισχύουν τις αγορές τους. Χρησιμοποιούνται όμως, και μάλιστα καταχρηστικά, οι πόροι που δεν εισάγονται. Ο κάτοικος ενός Ελληνικού Νησιού π.χ. υδροδοτείται ορισμένες μόνο ώρες την ημέρα, όταν ο τουρίστας του κοντινού ξενοδοχείου ξοδεύει όσο νερό θέλει και όπως θέλει, ακόμη και για να παίξει.

Ο ντόπιος πληθυσμός χρησιμοποιείται τόσο όσο το απαιτούν οι ανάγκες των επιχειρηματιών. Συνήθως μερικά και εποχιακά. Και βεβαίως αυξάνεται η απασχόληση και οι εργαζόμενοι έχουν ένα πρόσθετο εισόδημα (επιχείρημα των υποστηρικτών των Επιχειρηματιών) αλλά μακροχρόνια το μόνο που κερδίζουν είναι να υπηρετούν ξένα συμφέροντα. Ο τόπος αναπτύσσεται τόσο και μόνο όσο το απαιτούν οι ανάγκες εξυπηρέτησης των τουριστών. Οι φυσικοί και οι πολιτιστικοί πόροι εμπορευματοποιούνται και υπερεκμεταλλεύονται χωρίς να λαμβάνονται μέτρα προστασίας και αειφορίας τους. Και όλ' αυτά γίνονται δεκτά από την Πολιτεία χάριν του άμεσου, καθαρού και χειροπιαστού συναλλαγματικού οφέλους το οποίο δυστυχώς σήμερα δεν αποτελεί, υποχρεωτικά, εθνικό εισόδημα αφού μπορεί να μεταφέρεται όπου επιθυμούν οι Επιχειρηματίες μέσα στο χώρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι δυσμενείς επιδράσεις αυτού του μαζικού τουρισμού στο περιβάλλον και στο ντόπιο πληθυσμό, που αναλύονται εκτενέστερα σε ιδιαίτερο Κεφάλαιο του βιβλίου αυτού, και τα αδιέξοδα που δημιούργησε η τουριστική ανάπτυξη που εξυπηρετεί το είδος αυτό του τουρισμού, άρχισαν να γίνονται ορατές και μετρήσιμες στη δεκαετία του 1970 και αργότερα έγιναν πειστικές και απαράδεκτες.

Τότε πολλές ομάδες ανθρώπων έκρουσαν τον κώδωνα του κινδύνου και προσπάθησαν να πάρουν προστατευτικά μέσα. Στις ομάδες αυτές περιλαμβάνονταν μελετητές και ερευνητές τουρισμού, καθηγητές και συγγραφείς, οικολόγοι, οι οπαδοί του Πράσινου Κινήματος (πράσινοι), διάφορες περιβαλλοντικές οργανώσεις, γιατροί και άνθρωποι που ανησυχούσαν για τους κινδύνους της υγείας που ενυπάρχουν στο μαζικό τουρισμό (ηλιοθεραπεία, αφροδίσια νοσήματα, AIDS κ.λπ.), κοινωνιολόγοι που ανησυχούσαν για την αλλοίωση των τοπικών κοινωνιών, άνθρωποι που απέρριπταν το τουριστικό μπουύγιο, τον τουρισμό των 45 και τον "κονσερβοποιημένο" οργανωμένο τουρισμό και πολλοί θεωρητικοί που έβλεπαν να

αλλοιώνεται η τουριστική ιδέα, η ανθρωπρέπεια του και το στοιχείο της ελευθερίας του τουριστικού κινήματος. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι χωρίς να αμφισβητούν τις πολλές πράγματι ευμενείς επιδράσεις του τουρισμού και χωρίς να επιδιώκουν να μειωθεί ο ρυθμός και η ενθάρρυνση της τουριστικής ανάπτυξης, πρότειναν να επαναξεταστεί και να επαναξιολογηθεί ο τρόπος εκδήλωσης και άσκησης του τουριστικής δραστηριότητας και συγκεκριμένα πρότειναν να ληφθούν άμεσα μέτρα αντιμετώπισης του τερατουργήματος του μαζικού τουρισμού. Έτσι δημιουργήθηκε μια τάση, που αργότερα έγινε συμπεριφορά πολλών τουριστών, τουριστικών φορέων και μελετητών, που άρχισαν να αναζητούν πιο φιλικές και ήπιες προς το περιβάλλον και πιο ανθρωποκεντρικές μορφές τουρισμού, μορφές που στο σύνολο τους συγκροτούν το λεγόμενο εναλλακτικό τουρισμό (Alternative Tourism ή AT).

Η φιλοσοφία του Εναλλακτικού τουρισμού συνοψίζεται στη διαφύλαξη του περιβάλλοντος και των πόρων του τουριστικού προορισμού, στην ικανοποίηση των αναγκών του ντόπιου πληθυσμού και στη δυνατότητα των χωρών, στις οποίες υπάρχουν οι τουριστικοί προορισμοί να παίρνουν αυτές τις αποφάσεις της τουριστικής ανάπτυξης, σύμφωνα με τις δικές τους τουριστικές πολιτικές, και να μην ποδηγετούνται από τους μεγάλους τουριστικούς επιχειρηματίες (τους operators - Ξενοδόχους) που συνήθως εξυπηρετούν πολυεθνικά ή ίδια οφέλη. Δυστυχώς "οι μεγάλοι" του τουρισμού συχνά κυριαρχούν και διαμορφώνουν το τουριστικό γίνεσθαι, χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τους τις τοπικές ανάγκες.

Έτσι στη σύγχρονη τουριστική περίοδο, υπάρχει η τάση περιορισμού του μαζικού τουρισμού και ενθάρρυνσης του Εναλλακτικού ήπιου τουρισμού. Ειδικότερα, καταβάλλεται προσπάθεια να ενθαρρυνθούν αντιεποχικές μορφές τουρισμού και μορφές που μπορούν να αναπτυχθούν εκτός κεκορεσμένων τουριστικών προορισμών και εκτός τουριστικών θέρετρων. Η προσπάθεια αυτή γενικεύεται τα τελευταία χρόνια και καταβάλλεται όχι μόνον από τις ομάδες πληθυσμού που προαναφέρθηκαν, αλλά και από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού, την Ευρωπαϊκή Ένωση, τους Εθνικούς τουριστικούς φορείς αλλά και από πολλούς ιδιωτικούς φορείς.[1]

[1] Ν.Ηγουμενάκης : " Εισαγωγή στον Τουρισμό"

Κεφάλαιο 3

ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

3.1 Εισαγωγή

Αγροτουρισμός: Μια νέα μορφή τουρισμού

Αγροτουρισμός είναι μια διαφορετική μορφή τουρισμού που έχει σαν επίκεντρο τη φύση, την υπαίθρο, το φυσικό περιβάλλον και την επαφή με τον άνθρωπο. Η ανάπτυξη του αγροτουρισμού εξυπηρετεί κυρίως οικονομικούς και κοινωνικούς στόχους που σχετίζονται με την αναζωογόνηση της υπαίθρου. Ο Αγροτουρισμός δεν προορίζεται να προσφέρει υποκατάστατο αλλά να συμπληρώσει τις αγροτικές ασχολίες και τα εισοδήματα απ' αυτές. Οριοθετώντας την έννοια Αγροτουρισμός, θα μπορούσε κανείς να αναφέρει ότι πρόκειται για μια δραστηριότητα τουριστική που αναπτύσσεται σε χώρο μη αστικό, κυρίως μέσα από μικρές μονάδες οικογενειακού ή συνεταιριστικού χαρακτήρα και στοχεύει στη δημιουργία συμπληρωματικής απασχόλησης και εισοδήματος στον τοπικό πληθυσμό.

Χαρακτηριστικά του Αγροτουρισμού

Ο Αγροτουρισμός είναι μια μορφή τουρισμού που δεν καταστρέφει το περιβάλλον και δεν επιφέρει τις αρνητικές επιπτώσεις που προκαλεί ο μαζικός τουρισμός στις περιοχές όπου αναπτύσσεται. Θεωρείται η μικρής κλίμακας ανάπτυξη τουρισμού που προέρχεται και οργανώνεται από τον τοπικό πληθυσμό. Αυτός ο τρόπος ανάπτυξης αφενός μεν επιφέρει λιγότερες αρνητικές επιπτώσεις, κοινωνικές και πολιτισμικές και αφετέρου έχει μεγαλύτερες πιθανότητες ευνοϊκής αποδοχής από τον τοπικό πληθυσμό, από ότι ο μαζικός τουρισμός. Είναι μια μορφή τουρισμού που δεν εκμεταλλεύεται τον τοπικό πληθυσμό, επειδή τα οικονομικά οφέλη από τις τουριστικές δραστηριότητες διοχετεύονται κυρίως στους μόνιμους κατοίκους της περιοχής.

3.2 Φιλοσοφία του αγροτουρισμού

Ο Αγροτουρισμός προσφέρει στον τουρίστα, ντόπιο και ξένο, την ευκαιρία να περάσει τις διακοπές του κοντά στη φύση και κοντά στους απλούς και φιλόξενους ανθρώπους της υπαίθρου, να γνωρίσει τα ήθη και τα έθιμα, τον παραδοσιακό αρχιτεκτονικό χαρακτήρα, να γευθεί την κυπριακή παραδοσιακή κουζίνα και τα παραδοσιακά προϊόντα του τόπου και να θαυμάσει τα διάφορα είδη λαϊκής παράδοσης και τέχνης. Επίσης, ο τουρίστας έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τον αγροτικό τρόπο ζωής και πολλές φορές να συμμετάσχει στις αγροτικές εργασίες, αν το επιθυμεί. Με τον όρο "Αγροτουρισμός" ο ΚΟΤ εννοεί την τουριστική δραστηριότητα σε ορισμένες επίλεκτες περιοχές της ενδοχώρας που βασίζεται στη διαμονή σε υφιστάμενες κατάλληλα διαμορφωμένες κατοικίες παραδοσιακής αρχιτεκτονικής ή με αξιόλογο τοπικό χαρακτήρα και στην αξιοποίηση των ιδιαίτερων φυσικών και πολιτιστικών

στοιχείων με επίκεντρο τον αγρότη κάτοικο της υπαίθρου. Το πρόγραμμα του Αγροτουρισμού που ετοίμασε και εφαρμόζει ο ΚΟΤ στην ενδοχώρα της Κύπρου δίνει το έναυσμα στις κοινότητες για ευαισθητοποίηση τους σε θέματα διατήρησης του παραδοσιακού στοιχείου των χωριών και ανάληψη πρωτοβουλιών για κατάλληλη αξιοποίηση των γνήσιων κυπριακών χαρακτηριστικών, τόσο από τους ίδιους τους κατοίκους όσο και από οργανώσεις/συνδέσμους των αποδήμων χωριών.

Το ολοκληρωμένο πρόγραμμα που εγκρίθηκε το Δεκέμβριο του 1991 από το Υπουργικό Συμβούλιο, στοχεύει στην αναζωογόνηση της υπαίθρου παρέχοντας παράλληλα κίνητρα για την ανακοπή της αστυφιλίας.

- Σχέδιο Οικονομικών Κινήτρων για την επιδιόρθωση οικοδομών παραδοσιακής αρχιτεκτονικής με επιχορηγημένο επιτόκιο.
- Οργάνωση - Προβολή - Εμπορία αγροτουριστικού προϊόντος.
- Εκπόνηση μελετών και κατασκευή έργων εξωραϊσμού και αναβάθμισης του παραδοσιακού χαρακτήρα των χωριών με δαπάνη του ΚΟΤ.

Με βάση το Σχέδιο Οικονομικών Κινήτρων προχωρεί η διαδικασία για την επιδιόρθωση παραδοσιακών σπιτιών σε διάφορα χωριά, οι ιδιοκτήτες των οποίων εκδήλωσαν ενδιαφέρον να επωφεληθούν των κινήτρων που προβλέπονται για τη μετατροπή τους κυρίως σε τουριστικά καταλύματα ή εστιατόρια/ταβέρνες, πολιτιστικά κέντρα/μουσεία και παραδοσιακά εργαστήρια. Τα θέματα που αφορούν την οργάνωση, προβολή, εμπορία και τις κρατήσεις του αγροτουριστικού προϊόντος που θα διαμορφωθεί, εξετάζονται επισταμένα από τον ΚΟΤ. Στα πλαίσια αυτά, συστάθηκε η "Κυπριακή Εταιρεία Αγροτουρισμού" που θα λειτουργεί κυρίως σαν το Κεντρικό Σύστημα Κρατήσεων των αγροτουριστικών καταλυμάτων με τη χρήση του κατάλληλου μηχανογραφικού προγράμματος. Μέλη στην εταιρεία αυτή είναι οι ιδιοκτήτες/διαχειριστές αγροτουριστικών καταλυμάτων. Παράλληλα ο ΚΟΤ προχωρεί στην ετοιμασία μελετών και αρχιτεκτονικών σχεδίων για εκτέλεση έργων κατά φάσεις στα 50 χωριά της Α' κατηγορίας του προγράμματος.

Μέχρι στιγμής ολοκληρώθηκαν τα έργα σε 47 χωριά. Για την υλοποίηση του όλου σχεδίου με τη συμπλήρωση των έργων και στα υπόλοιπα χωριά της Α' κατηγορίας, ο ΚΟΤ συνεργάζεται στενά με Κύπριους αρχιτέκτονες από τον ιδιωτικό τομέα στους οποίους ανατέθηκε η εργασία, το Τμήμα Πολεοδομίας & Οικήσεως, την Επαρχιακή Διοίκηση, τις κοινοτικές αρχές και όλες τις άλλες εμπλεκόμενες Κυβερνητικές Υπηρεσίες. Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι ο ΚΟΤ πρόεβη στην έκδοση δύο αξιόλογων εντύπων. Το ένα έντυπο δίνει απλές κατευθυντήριες γραμμές και καθοδηγεί σ' ότι αφορά την επίπλωση και τον εξοπλισμό των παραδοσιακών σπιτιών που θα λειτουργήσουν σαν τουριστικά καταλύματα (εκδόθηκε σε συνεργασία ΚΟΤ - Σχεδίου Λαόνας) και το άλλο αναφέρεται στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της υπαίθρου και στα προβλήματα συντήρησης και υποκατάστασης (ετοιμάστηκε σε συνεργασία ΚΟΤ - ΠΟΑΚ). Επίσης ετοιμάζεται από την Κυπριακή Εταιρεία Αγροτουρισμού και η έκδοση καταλόγου/οδηγού Αγροτουριστικών Καταλυμάτων. Το πρόγραμμα του Αγροτουρισμού δίνει το έναυσμα στις κοινότητες, για ευαισθητοποίησή τους στη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος και του παραδοσιακού στοιχείου και ανάληψη πρωτοβουλιών για αξιοποίηση των γνήσιων κυπριακών χαρακτηριστικών, τόσο από τους ίδιους τους κατοίκους, όσο και από τις Οργανώσεις και Συνδέσμους Αποδήμων.

3.3 Στόχοι του Αγροτουρισμού

Κύριοι στόχοι του Αγροτουρισμού είναι οι εξής:

- Η εξασφάλιση συμπληρωματικού εισοδήματος στις αγροτικές οικογένειες, που επιτυγχάνεται τόσο μέσα από τη διαχείριση της αγροτουριστικής μονάδας, όσο και μέσα από την πώληση των τοπικών προϊόντων.
- Η συγκράτηση του αγροτικού πληθυσμού στον τόπο του και η αναζωογόνηση της υπαίθρου.
- Η βελτίωση του βιοτικού επιπέδου του αγροτικού πληθυσμού μέσω της απαραίτητης τουριστικής υποδομής.
- Η βελτίωση και διάθεση των τοπικών αγροτικών και βιοτεχνικών προϊόντων που παράγονται από τους αγρότες.
- Η διατήρηση, προβολή και αξιοποίηση της αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
- Η διατήρηση της οικολογικής ισορροπίας και η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.

3.4 Εμπλεκόμενοι φορείς στο πρόγραμμα Αγροτουρισμού στην Κύπρο

Για την υλοποίηση της αγροτουριστικής πολιτικής και ανάπτυξης σε τοπικό επίπεδο εμπλέκονται, τα Συμβούλια Βελτιώσεως, οι Κοινοτικές Αρχές, οι Τοπικοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι Σύνδεσμοι Αποδήμων. Στον ιδιωτικό τομέα εμπλέκονται οι ιδιοκτήτες σπιτιών, οι ιδιώτες Αρχιτέκτονες (ετοιμασία αρχιτεκτονικών σχεδίων), ο Σύνδεσμος Πολιτισμικού Τουρισμού και Ειδικών Ενδιαφερόντων, οι Ξεναγοί και τα Τουριστικά Γραφεία.

Ωστόσο, τον κύριο λόγο στο σχεδιασμό και την υλοποίηση της αγροτουριστικής πολιτικής των κατευθύνσεων και μορφών των αγροτουριστικών έργων έχουν οι ακόλουθες υπηρεσίες:

- Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού
- Το Τμήμα Αρχαιοτήτων
- Το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως
- Το Υπουργείο Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος.

Ο ρόλος του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού

Ο Κ.Ο.Τ. είναι ο επίσημος φορέας της κρατικής πολιτικής για τον Αγροτουρισμό.

- Παρέχει σχέδια οικονομικών κινήτρων για αναπαλαίωση κατοικιών και μετατροπή τους σε αγροτουριστικά καταλύματα, εστιατόρια, πολιτιστικά κέντρα, ξενοδοχεία μικρής κλίμακας και εργαστήρια ειδών λαϊκής τέχνης.
- Παρέχει πρόγραμμα μελετών και εκτέλεσης έργων, αναφορικά με την αποκατάσταση του παραδοσιακού χαρακτήρα των οικισμών.
- Βοηθά τους κατόχους των αγροτουριστικών καταλυμάτων στην έκδοση διαφημιστικών φυλλαδίων, παρέχοντας τεχνική και οικονομική βοήθεια.
- Ενδιαφέρεται για την εμπορία/προώθηση του αγροτουριστικού προϊόντος.

Ο ρόλος του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως και του Τμήματος Αρχαιοτήτων

Τα δύο αυτά Τμήματα παρέχουν σχέδια οικονομικών κινήτρων για αναπαλαίωση παραδοσιακών κτιρίων, ανεξάρτητα αν αυτά θα χρησιμοποιηθούν για τουριστικούς σκοπούς ή ιδιοκατοίκηση και αν αυτά βρίσκονται σε αστικές ή μη αστικές περιοχές.

Ο ρόλος του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος

Το Υπουργείο Γεωργίας συμμετέχει στην προώθηση του Αγροτουρισμού μέσω των αρμόδιων Υπηρεσιών του, που είναι η Υπηρεσία Περιβάλλοντος, το Τμήμα Δασών και το Τμήμα Γεωργίας.

Υπηρεσία Περιβάλλοντος

Υπάρχει μια στενή συνεργασία της Υπηρεσίας Περιβάλλοντος και του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού όσον αφορά στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και την αξιολόγηση μελετών περιβαλλοντικών επιπτώσεων.

Τμήμα Δασών

Στενή συνεργασία υπάρχει, επίσης, με το Τμήμα Δασών, όσον αφορά στην έκδοση εντύπων για τα Μονοπάτια Μελέτης της Φύσης και την προστασία της χλωρίδας και πανίδας του τόπου μας.

Τμήμα Γεωργίας

Το Τμήμα Γεωργίας, μέσω του Προγράμματος της Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας, άρχισε μια στενή συνεργασία με τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού από το 1998, στον τομέα της προώθησης του Αγροτουρισμού στην Κύπρο. Στα πλαίσια αυτά, το Πρόγραμμα της Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας άρχισε να προσανατολίζει τις εκπαιδευτικές του δραστηριότητες προς αυτή την κατεύθυνση, επικεντρώνοντας το ενδιαφέρον του στις κοινότητες που προσφέρονται για το πρόγραμμα του Αγροτουρισμού, σύμφωνα με τα στοιχεία του Κ.Ο.Τ. Ο κύριος στόχος αυτών των προγραμμάτων είναι να βοηθήσουν τις γυναίκες της υπαίθρου ώστε να αναπτύξουν τις γνώσεις και τις επιδεξιότητές τους και να ανταποκριθούν με επιτυχία στις απαιτήσεις των καιρών, προσφέροντας στους τουρίστες όχι μόνο την παραδοσιακή κυπριακή φιλοξενία αλλά και τα τοπικά τους προϊόντα.

Θα πρέπει να γίνει κατανοητό ότι ο Αγροτουρισμός δεν είναι απλά και μόνο η ενοικίαση καταλυμάτων στους τουρίστες. Ο Αγροτουρισμός στην πλήρη του έννοια είναι στενά συνδεδεμένος με μεγάλο αριθμό παράλληλων δραστηριοτήτων που έχουν να κάνουν με την παραγωγή και τη διάθεση στους επισκέπτες προϊόντων βιοτεχνίας / χειροτεχνίας, καθώς και άλλων προϊόντων τοπικής παραγωγής. Τα προϊόντα αυτά συνδέονται άμεσα με την κυπριακή παράδοση, την αγνότητα και την αυθεντικότητα, ώστε η όλη προσφορά, να διαφοροποιείται από εκείνη του μαζικού τουρισμού.

3.5 Εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Προγράμματος της Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας

Οι δραστηριότητες αυτές περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

- Ειδικά Προγράμματα ώστε να ενημερωθεί ο αγροτικός πληθυσμός για τον Αγροτουρισμό και τα οφέλη και πλεονεκτήματά του σε σχέση με το μαζικό τουρισμό και να ενθαρρυνθεί ώστε να συμμετάσχει στη δραστηριότητα αυτή.
- Ειδικά Προγράμματα για αναβίωση της κυπριακής λαϊκής παράδοσης και τέχνης, η οποία έχει υποβαθμιστεί τα τελευταία χρόνια. Για το σκοπό αυτό πραγματοποιούνται εκπαιδεύσεις στο λευκαρίτικο κέντημα, στην υφαντική, στις δαντέλες βελονιού, στους κροσιέδες, στην καλαθοπλεκτική κ.ά.
- Ειδικά Προγράμματα για την εσωτερική παραδοσιακή διακόσμηση, ώστε τα αγροτουριστικά καταλύματα, σπίτια, εστιατόρια, μαγαζάκια, να εξοπλίζονται και να διακοσμούνται σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση και τέχνη.
- Ενθάρρυνση του αγροτικού πληθυσμού για προώθηση, εγκατάσταση και βελτίωση μικροβιοτεχνικών μονάδων, μέσα από τις οποίες ο επισκέπτης να μπορεί να προμηθευτεί όλα τα προϊόντα της ντόπιας παραγωγής (γαλακτοκομικά, οινικά, ελαιοκομικά, αλλαντικά, γλυκά κουταλιού, αρωματικά φυτά κ.ά). Προς την κατεύθυνση αυτή, ο αγροτικός κόσμος και ιδιαίτερα οι αγρότισσες, αποκτούν την τεχνική γνώση και δεξιότητα στην παρασκευή υγιεινών και αυθεντικών παραδοσιακών προϊόντων. Ενημερώνονται, επίσης, για τους υφιστάμενους κανονισμούς που διέπουν την εγκατάσταση και λειτουργία των αγροβιοτεχνιών
- Ενθάρρυνση του αγροτικού πληθυσμού για δημιουργία οικογενειακών παραδοσιακών εστιατορίων στις κοινότητες όπου δεν υπάρχουν, με στόχο την προβολή της κυπριακής παραδοσιακής κουζίνας, σαν αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Η εκπαίδευση των ενδιαφερομένων στην προετοιμασία και παρουσίαση παραδοσιακών παρασκευασμάτων, θεωρείται αναπόσπαστο μέρος της όλης δραστηριότητας.
- Ενθάρρυνση του αγροτικού πληθυσμού για δημιουργία παραδοσιακών καταστημάτων ή βελτίωση των ήδη υφιστάμενων, όπου να διατίθενται κυπριακά παραδοσιακά είδη λαϊκής τέχνης και παράδοσης και διάφορα προϊόντα ντόπιας παραγωγής, για τα οποία οι τουρίστες δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.
- Καταβάλλεται προσπάθεια για τη διατήρηση, την προβολή και αξιοποίηση της αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς, καθώς και τη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος, σε συνεργασία με άλλες υπηρεσίες. Οι εξωραϊσμοί κοινοτήτων με δεντροφυτεύσεις, η δημιουργία ανθόκηπων στις πλατείες, η ίδρυση μουσείων και εργαστηρίων λαϊκής τέχνης, η επαναλειτουργία παραδοσιακών ελαιοτριβείων και αλευρόμυλων, αποτελούν δραστηριότητες που συμβάλλουν στην επιτυχία αυτού του στόχου.

Για την επιτυχή διεξαγωγή όλων αυτών των δραστηριοτήτων, η Υπηρεσία Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας συνεργάζεται στενά με διάφορες υπηρεσίες και φορείς, όπως τα Τμήματα του Υπουργείου Γεωργίας, το Υπουργείο Υγείας, το Υπουργείο Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού, ιδιαίτερα με τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού, την Υπηρεσία Χειροτεχνίας, τους Συνδέσμους Αποδήμων κ.ά.

Τα Προγράμματα της Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας του Τμήματος Γεωργίας συμβάλλουν στην αξιοποίηση του ανθρώπινου παράγοντα, δηλαδή στην ενεργό συμμετοχή του τοπικού πληθυσμού σε όλες τις δραστηριότητες του Αγροτουρισμού. Αυτό θεωρείται πολύ σημαντικό γιατί έτσι οι κάτοικοι συμβάλλουν με περισσότερη επιτυχία στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη της κοινότητάς τους, καθώς και στη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου.

Τα πρώτα χρόνια μετά την έναρξη του Προγράμματος του Αγροτουρισμού, είδαν τη δημιουργία των πρώτων αγροτουριστικών κλινών, σε διάφορα χωριά της κυπριακής υπαίθρου. Ταυτόχρονα, μαζί τους γεννήθηκε και η ανάγκη βοήθειας των ιδιωτών ιδιοκτητών / διαχειριστών τους για την κατάλληλη προώθηση του νέου αυτού προϊόντος για εξασφάλιση ικανοποιητικής πελατείας μέσα από τα κατάλληλα κανάλια. Γι' αυτό, ο Οργανισμός πρωτοστάτησε στην ίδρυση της Κυπριακής Εταιρείας Αγροτουρισμού, την οποία και στηρίζει τόσο οικονομικά, όσο και τεχνικά.

Η Εταιρεία αυτή είναι ουσιαστικά ένας μη κερδοσκοπικός σύνδεσμος των ιδιοκτητών/διαχειριστών των αγροτουριστικών καταλυμάτων σε όλη την Κύπρο, και έχει σαν κυριότερο στόχο την εξασφάλιση και καλύτερη οργάνωση των κρατήσεων για τα αγροτουριστικά καταλύματα. Για το σκοπό αυτό, η Εταιρεία προχωρεί στην ίδρυση ενός Κεντρικού Γραφείου Κρατήσεων, το οποίο θα είναι κατάλληλα στελεχωμένο και εξοπλισμένο με ένα τεχνολογικά προηγμένο μηχανογραφημένο Κεντρικό Σύστημα Κρατήσεων. Το σύστημα αυτό θα είναι συνδεδεμένο απ' ευθείας με την ιστοσελίδα της Εταιρείας στο Διαδίκτυο (η οποία ήδη λειτουργεί και βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.agrotourism.com.cy>), ώστε οι επισκέπτες της ιστοσελίδας να παίρνουν πληροφορίες σχετικά με τα καταλύματα - μέλη της Εταιρείας και το αγροτουριστικό προϊόν γενικότερα, και να πραγματοποιούν τις κρατήσεις τους ηλεκτρονικά.

Η δημιουργία όμως του Κεντρικού Γραφείου Κρατήσεων δεν είναι η μόνη δραστηριότητα της Εταιρείας. Ενδεικτικά, άλλες δραστηριότητες περιλαμβάνουν τον συντονισμό των ενεργειών προώθησης και προβολής των ιδιοκτητών (στα πλαίσια αυτά η Εταιρεία παράγει, εκτυπώνει και διανέμει Καταλόγους με φωτογραφίες και πληροφορίες για τα αγροτουριστικά καταλύματα) και των ενεργειών εκπαίδευσής τους σε θέματα σχετικά με τον Αγροτουρισμό και την παροχή φιλοξενίας στους τουρίστες.

Γενικά, οι προοπτικές για την επιτυχία του αγροτουριστικού μας προϊόντος είναι ιδιαίτερα ευοίωνες. Μάλιστα, το πρόγραμμα του Αγροτουρισμού τιμήθηκε και διεθνώς, αφού βραβεύτηκε με το φημισμένο βραβείο των Βρετανικών Αερογραμμών για αειφόρα τουριστικά προϊόντα «Tourism for Tomorrow Award».[1]

3.6 Εξελίξεις στον Αγροτουρισμό τα τελευταία χρόνια

Αγροτουρισμός 1998

Σχέδιο Οικονομικών Κινήτρων

Το 1998 συνεχίστηκε για έβδομη χρονιά η παροχή οικονομικών κινήτρων σε δικαιούχους στα πλαίσια του Προγράμματος Αγροτουρισμού.

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Αγροτουρισμού: www.agrotourism.com.cy

Καταλύματα - Κλίνες - Διανυκτερεύσεις

Ο αριθμός των αγροτουριστικών καταλυμάτων που λειτουργούσαν στο τέλος του 1998 σημείωσε αύξηση κατά 58% σε σχέση με το 1997 (41 καταλύματα το 1998 σε σχέση με 26 το 1997), ενώ αύξηση της τάξης του 30,5% σημείωσαν και οι αγροτουριστικές κλίνες (από 262 το 1997 σε 342 το 1998). Επίσης άλλα 8 καταλύματα με συνολική δυναμικότητα 62 κλίνες βρίσκονταν στο τέλος του 1998 υπό ανέγερση. Σημαντική αύξηση, της τάξης του 46% σημειώθηκε επίσης και στις διανυκτερεύσεις που πραγματοποιήθηκαν το 1998 (29 245 το 1998 σε σχέση με 20.013 το 1997).

Δραστηριότητες της εταιρείας αγροτουρισμού κατά το 1998 άρχισαν να υλοποιούνται τα σχέδια για την λειτουργία του κεντρικού γραφείου κρατήσεων της εταιρείας και την ετοιμασία της ιστοσελίδας της εταιρείας στο Διαδίκτυο. Συγκεκριμένα η εταιρεία ανάθεσε στο Εργαστήριο Πολυμέσων του Πανεπιστημίου Κύπρου το σχεδιασμό του Κεντρικού Συστήματος Κρατήσεων της καθώς και της ιστοσελίδας της στο διαδίκτυο. Οι εργασίες αυτές ολοκληρώθηκαν εντός του 1998 και η Εταιρεία αποφάσισε για την προμήθεια και εγκατάσταση μηχανογραφημένου Κεντρικού Συστήματος Κρατήσεων που να ικανοποιεί τις ανάγκες της.

Εμπορία / Προβολή

Μέσα στο 1998 η Κυπριακή Εταιρεία Αγροτουρισμού επανέκδωσε τον Κατάλογο/Οδηγό των Αγροτουριστικών Καταλυμάτων σε 30 000 αντίτυπα και πέντε διαφορετικές γλώσσες. Ο νέος αυτός Κατάλογος/ Οδηγός φιλοξενεί 40 καταλύματα σε σχέση με 26 καταλύματα που φιλοξενούσε η προηγούμενη έκδοση του. Επίσης κατά το 1998 συνεχίστηκαν οι συνήθειες ενέργειες προβολής του Αγροτουριστικού προϊόντος (φιλοξενία δημοσιογράφων και τουριστικών πρακτόρων, συμμετοχή σε τουριστικές εκθέσεις κ.τ.λ).

Το 1998 το Πρόγραμμα του Αγροτουρισμού σημείωσε και μια διεθνή επιτυχία, αφού βραβεύτηκε, κατόπιν αίτησης που υπέβαλε ο Οργανισμός με το διεθνώς αναγνωρισμένο Βραβείο των Βρετανικών Αερογραμμών «Tourism for tomorrow awards» για την Ευρώπη. Το Βραβείο αυτό απονέμεται σε προγράμματα/έργα που προάγουν παράλληλα την προστασία του περιβάλλοντος και του πολιτισμού. Η επιτυχία αυτή προκάλεσε το ενδιαφέρον της Βρετανικής Τηλεόρασης ITV, η οποία πρόβαλε τον Αγροτουρισμό της Κύπρου μέσω του τηλεοπτικού προγράμματος "Wish you were here" το οποίο παρακολουθούν 10 εκ. τηλεθεατές.

Εκπαίδευση

Αναφορικά με την εκπαίδευση των κατοίκων της υπαίθρου σε θέματα συναφή με τον Αγροτουρισμό το Τμήμα Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας του Υπουργείου Γεωργίας Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος, κατόπιν συνεννόησης με τον Οργανισμό, περιέλαβε στα προγράμματα εκπαίδευσης του κατάλληλα θέματα. Επίσης προγράμματα εκπαίδευσης και εκπαιδευτικό υλικό σε θέματα σχετικά με το αγροτουριστικό προϊόν, θα αναπτυχθούν στα πλαίσια του Προγράμματος Leonardo "Cultural Heritage Tourism".

Εξωραϊστικά Έργα

Κατά το 1998 προωθήθηκε η υλοποίηση της Γ' φάσης των εξωραϊστικών έργων που χρηματοδοτούνται από τον ΚΟΤ στα χωριά Α' κατηγορίας του προγράμματος. Μέχρι το τέλος του 1998 είχαν συμπληρωθεί τα έργα σε όλα σχεδόν τα χωριά που καλύπτει το πρόγραμμα με εξαίρεση ένα χωριό. Παράλληλα προωθήθηκαν νέες συμπληρωματικές εργασίες σε έργα προηγούμενων φάσεων του προγράμματος.

Αγροτουρισμός 1999

Σχέδιο Οικονομικών Κινήτρων

Το 1999 συνεχίστηκε για όγδοη χρονιά η παροχή οικονομικών κινήτρων σε δικαιούχους στα πλαίσια του Προγράμματος Αγροτουρισμού. **Καταλύματα - Κλίνες:** Ο αριθμός των αγροτουριστικών καταλυμάτων που λειτουργούσαν στο τέλος του 1999 σημείωσε αύξηση κατά 25% σε σχέση με το 1998 (51 καταλύματα το 1999 σε σχέση με 41 το 1998), ενώ αύξηση της τάξης του 30 % σημείωσαν και οι αγροτουριστικές κλίνες (από 342 το 1998 σε 444 το 1999).

Κυπριακή εταιρεία Αγροτουρισμού

Κατά το 1999 προωθήθηκε η δημιουργία του Κεντρικού Γραφείου Κρατήσεων της Εταιρείας, το οποίο θα χρησιμοποιεί μηχανογραφημένο Κεντρικό Σύστημα Κρατήσεων. Με την εγκατάσταση του συστήματος αυτού, και με τη δημιουργία της δικής της ιστοσελίδας, η Εταιρεία επιχειρεί να χρησιμοποιήσει την τεχνολογία προς όφελος της, ώστε και να αποκτήσει σωστή παρουσία στο ηλεκτρονικό εμπόριο, το οποίο έχει τεράστιες προοπτικές, αλλά και να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις που θα διευκολύνουν και το μεμονωμένο τουρίστα στην πληροφόρηση του γύρω από τα καταλύματα και στη διενέργεια κρατήσεων.

Σε Έκτακτη Γενική Συνέλευση που έγινε στις 15.2.1999, η Εταιρεία αποφάσισε την προμήθεια και εγκατάσταση του Κεντρικού Συστήματος Κρατήσεων και τη δημιουργία της ιστοσελίδας, με μερική χρηματοδότηση του όλου έργου από εισφορές των μελών και την υπόλοιπη από οικονομική ενίσχυση του ΚΟΤ.

Μέσα στο 1999, έγινε αριθμός συσκέψεων με στόχο τη δημιουργία εσωτερικών κανονισμών για την εύρυθμη λειτουργία του Κεντρικού Συστήματος Κρατήσεων. Οι διαβουλεύσεις με τα μέλη της Εταιρείας για το σκοπό αυτό αναμένεται να ολοκληρωθούν τον Απρίλη του 2000, ώστε να συμφωνηθεί και να εγκριθεί το πλαίσιο λειτουργίας του Συστήματος, και να προχωρήσει η εγκατάσταση του. Το Σύστημα αναμένεται να λειτουργήσει εντός του 2000.

Επίσης, η Εταιρεία προχώρησε στην πρόσληψη προσοντούχου Υπαλλήλου Πληροφοριών/Κρατήσεων, ο οποίος θα επανδρώσει το υπό δημιουργία Κεντρικό Γραφείο Κρατήσεων.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας, το οποίο εκλέγηκε από την Ετήσια Γενική Συνέλευση της Εταιρείας στις 7.12.1998, και το οποίο προεδρεύεται από την κα Φρόνη Μιχαήλ,

Γενικό Διευθυντή του ΚΟΤ, συνήλθε μέσα στο 1999 σε δέκα συνεδρίες, και ασχολήθηκε κυρίως με θέματα που αφορούσαν στην δημιουργία και λειτουργία του Κεντρικού Γραφείου Κρατήσεων και θέματα προβολής.

Σημειώνεται ότι ο Οργανισμός συνέχισε να παρέχει στην Εταιρεία και το 1999 πολύτιμη τεχνική αλλά και οικονομική βοήθεια.

Εμπορία – Προβολή

Μέσα στο 1999 η Εταιρεία προχώρησε σε επανεκτύπωση 10.000 αντιτύπων του Καταλόγου/Οδηγού των Αγροτουριστικών Καταλυμάτων, για κάλυψη των άμεσων αναγκών της εντός του έτους, ενώ αποφάσισε όπως η έκδοση του 2000 τυπωθεί σε 60.000 αντίτυπα και πέντε γλώσσες, αντί για 30.000 αντίτυπα που ήταν η κυκλοφορία όλων των προηγούμενων εκδόσεων.

Επίσης, τόσο η Εταιρεία ως οργανισμός αλλά και αρκετά μεμονωμένα μέλη της συμμετείχαν στο πρόγραμμα Ράιχ 2000, το οποίο διοργανώθηκε από ιδιωτική εταιρεία και είχε ως αποτέλεσμα την παραγωγή ψηφιακού δίσκου με περιεχόμενο πληροφορίες και φωτογραφίες για τις επιχειρήσεις-μέλη του προγράμματος. Ο εν λόγω ψηφιακός δίσκος θα διανέμεται δωρεάν από τα κατά τόπους Γραφεία του ΚΟΤ και τα περίπτερα του στις τουριστικές εκθέσεις. Σε ότι αφορά τον ΚΟΤ, συνεχίστηκαν, πάντα σε συνεργασία με την Εταιρεία, οι συνήθειες ενέργειες προβολής του Αγροτουριστικού προϊόντος (φιλοξενία δημοσιογράφων και τουριστικών πρακτόρων, συμμετοχή σε τουριστικές εκθέσεις κλπ).

Ακόμη, έγινε στο Λονδίνο στις 24.2.1999 η τελετή βράβευσης του Οργανισμού για το Πρόγραμμα του Αγροτουρισμού με το βραβείο «Tourism for tomorrow», των Βρετανικών Αερογραμμών (Νικητής Ευρώπης).

Εκπαίδευση

Η συνεργασία του Τμήματος Αγροτικής Οικονομίας του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και

Περιβάλλοντος και ΚΟΤ στον τομέα της εκπαίδευσης των κατοίκων της υπαίθρου συνεχίστηκε και το 1999. Στα πλαίσια της εν λόγω συνεργασίας, το Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας περιέλαβε στα εκπαιδευτικά του προγράμματα θέματα συναφή προς τον Αγροτουρισμό, ενώ ο Οργανισμός προέβη σε αριθμό παρουσιάσεων του Προγράμματος του Αγροτουρισμού σε διάφορα χωριά.

Ακόμη, διδακτική ύλη και εκπαιδευτικά υλικά αναπτύχθηκαν και στα πλαίσια του Προγράμματος της Ε.Ε. Leonardo με τίτλο Culture Heritage Tourism, το οποίο συντονίζει ο ΚΟΤ, με βάση τις ανάγκες και προτεραιότητες που εντοπίστηκαν σε σχετική έρευνα που διεξήχθη μεταξύ των μικρομεσαίων επιχειρήσεων αγροτουρισμού και πολιτιστικού τουρισμού.

Εξωραϊστικά Έργα

Ολοκληρώθηκαν όλα τα εξωραϊστικά έργα που χρηματοδότησε ο ΚΟΤ στα χωριά της Α' Κατηγορίας του Προγράμματος του Αγροτουρισμού. Παράλληλα, προωθήθηκαν νέες συμπληρωματικές εργασίες σε έργα που έγιναν στα πλαίσια του εν λόγω Προγράμματος.

Αγροτουρισμός 2000

Σχέδιο Οικονομικών Κινήτρων

Το 2000 συνεχίστηκε για ένατη χρονιά η παροχή οικονομικών κινήτρων σε δικαιούχους στα πλαίσια του Προγράμματος του Αγροτουρισμού.

Καταλύματα – Κλίβες

Στις 31.12.2000 βρίσκονταν σε λειτουργία 51 παραδοσιακά καταλύματα σε όλη την Κύπρο, με συνολική δυναμικότητα 515 κλίβες.

Εκπαίδευση

Η συνεργασία του Οργανισμού με το Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος στον τομέα της εκπαίδευσης των κατοίκων της υπαίθρου συνεχίστηκε και το 2000. Στα πλαίσια της εν λόγω συνεργασίας, το Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας περιέλαβε στα εκπαιδευτικά του προγράμματα θέματα συναφή προς τον Αγροτουρισμό, ενώ ο Οργανισμός προέβη σε αριθμό παρουσιάσεων του Προγράμματος του Αγροτουρισμού σε διάφορα χωριά.

Το Πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης Τουρισμός και Πολιτιστική Κληρονομιά το οποίο συντόνισε ο Οργανισμός, ολοκληρώθηκε με επιτυχία. Τα οκτώ προγράμματα κατάρτισης τα οποία ετοιμάστηκαν από τους Κύπριους και ξένους εταίρους του Προγράμματος, θα αξιοποιηθούν περαιτέρω από τον Οργανισμό με την διοργάνωση και άλλων σεμιναρίων, με στόχο την βελτίωση των δεξιοτήτων των μικρομεσαίων επιχειρηματιών πολιτιστικού τουρισμού.

Εξωραϊστικά Έργα

Προωθήθηκαν νέες συμπληρωματικές εργασίες σε έργα που έγιναν στα πλαίσια του Προγράμματος του Αγροτουρισμού, σε χωριά της Α' Κατηγορίας του Προγράμματος.

Η Κυπριακή Εταιρεία Αγροτουρισμού, η οποία ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Οργανισμού, συνέχισε τη λειτουργία της προωθώντας την οργάνωση και προβολή των μελών της.

Αγροτουρισμός 2001

Σχέδιο Οικονομικών Κινήτρων

Το 2001 συνεχίστηκε για δέκατη χρονιά η παροχή οικονομικών κινήτρων σε δικαιούχους στα πλαίσια του Προγράμματος του Αγροτουρισμού.

Καταλύματα – Κλίνες

Στις 31.1.2.2001 βρίσκονταν σε λειτουργία 55 παραδοσιακά καταλύματα σε όλη την Κύπρο, με συνολική δυναμικότητα 550 κλίνες σε 30 χωριά.

Εκπαίδευση

Η συνεργασία του Οργανισμού με το Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος στον τομέα της εκπαίδευσης των κατοίκων της υπαίθρου συνεχίστηκε και το 2001. Στα πλαίσια της εν λόγω συνεργασίας, το Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας περιέλαβε στα εκπαιδευτικά του προγράμματα θέματα συναφή προς τον Αγροτουρισμό, ενώ ο Οργανισμός προέβη σε αριθμό παρουσιάσεων του Προγράμματος του Αγροτουρισμού σε διάφορα χωριά.

Εξωραϊστικά Έργα

Προωθήθηκαν νέες συμπληρωματικές εργασίες σε έργα που έγιναν στα πλαίσια του Προγράμματος του Αγροτουρισμού, σε χωριά της Α' Κατηγορίας του Προγράμματος.

Η Κυπριακή Εταιρεία Αγροτουρισμού, η οποία ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Οργανισμού, συνέχισε τη λειτουργία της προωθώντας την οργάνωση και προβολή των μελών της.

Αγροτουρισμός 2002

Σχέδιο Οικονομικών Κινήτρων

Το 2002 συνεχίστηκε για ενδέκατη χρονιά η παροχή οικονομικών κινήτρων σε δικαιούχους στα πλαίσια του Προγράμματος του Αγροτουρισμού.

Καταλύματα – Κλίνες

Στις 31.12.2002 βρίσκονταν σε λειτουργία 65 παραδοσιακά καταλύματα σε 30 χωριά, με συνολική δυναμικότητα 540 κλίνες.

Εξωραϊστικά Έργα

Επιχορηγήθηκαν εξωραϊστικά έργα σε χωριά του Αγροτουρισμού. Επιπρόσθετα, άρχισε η τοποθέτηση πληροφοριακών πινακίδων και χαρτών σε ειδικά σχεδιασμένες ξύλινες κατασκευές με σκίαστρα, σε διάφορα χωριά.

Η Κυπριακή Εταιρεία Αγροτουρισμού, η οποία ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Οργανισμού, συνέχισε τη λειτουργία της και δημιούργησε τη δική της Ιστοσελίδα και Κεντρικό Σύστημα Κρατήσεων. Η ιστοσελίδα βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση: www.agrotourism.com.cy. [1]

[1] Ετήσιες Εκθέσεις Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού (ΚΟΤ) 1998-2002

3.7 Αγροτουρισμός στην Κυπριακή Ύπαιθρο

Καλώς ήλθατε στην Κυπριακή Ύπαιθρο

Η ύπαιθρος της Κύπρου κρύβει μέσα της έναν ανεξάντλητο ιστορικό, φυσικό και ανθρώπινης ποιότητας πλούτο που αποκαλύπτει με γενναιοδωρία σε όσους την επισκέπτονται. Τα παραδοσιακά της χωριά, κατάσπαρτα, στολίζουν και συμπληρώνουν το υπέροχο φυσικό περιβάλλον, με τον τοπικό τους χαρακτήρα και την παραδοσιακή τους δόμηση και λαϊκή αρχιτεκτονική.

Αν κατευθυνθείτε προς το εσωτερικό του νησιού θα συναντήσετε παλιά χωριουδάκια με παραδοσιακή αρχιτεκτονική όπου οι ίδιες οι παραδόσεις ελάχιστα έχουν αλλάξει με το πέρασμα των αιώνων. Μπορείτε κι εσείς να βυθιστείτε στο χαλαρό ρυθμό της ζωής της υπαίθρου χάρη στο Κυπριακό Πρόγραμμα Αγροτουρισμού, το οποίο προωθεί την αναπαλαίωση παραδοσιακών κατοικιών έτσι ώστε να είναι πλήρως εξοπλισμένα για την υποδοχή επισκεπτών. Δεν υπάρχει καλύτερος ή πιο άμεσος τρόπος να ζήσει κανείς τη ζωή της υπαίθρου, με τις λαϊκές παραδόσεις, την παραδοσιακή κουζίνα και τη ζεστή φιλοξενία, παρά μέσα από το πρόγραμμα Αγροτουρισμού.

Τα ευρύχωρα καταλύματα στα φιλόξενα αγροτικά χωριά του νησιού, δημιουργούν μια ζεστή και καθαρά κυπριακή ατμόσφαιρα για τον ανεξάρτητο ταξιδιώτη. Μια παραμονή σε ένα παραδοσιακό σπίτι είναι μια αναζωογονητική αλλά και ξεχωριστή εμπειρία. Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον ο επισκέπτης βιώνει καθημερινά την πλούσια παράδοση των ανθρώπων των χωριών, τους απλούς και ήρεμους ρυθμούς της ζωής, τις λαϊκές ασχολίες και συνήθειες, τις αυθεντικές γεύσεις του παραδοσιακού φαγητού. Επιπρόσθετα τα καταλύματα αυτά προσφέρονται σε λογικές τιμές. Σε τέτοια μέρη σας περιμένουν πολλές εκπλήξεις: αρώματα μοναδικά στην ύπαιθρο, περίπατοι στα μονοπάτια της φύσης, και επισκέψεις σε αρχαιολογικές τοποθεσίες και ιστορικά μοναστήρια. Μπορείτε αν προτιμάτε να καθίσετε με τις ώρες στην ταβέρνα του χωριού - ή ακόμα στην ηλιόλουστη ταράτσα σας.

Διακοπές στην ενδοχώρα της Κύπρου με οδηγούς την Παράδοση και τη Φύση.

Η ύπαιθρος της Κύπρου κρύβει μέσα της έναν ανεξάντλητο ιστορικό, φυσικό και ανθρώπινης ποιότητας πλούτο που αποκαλύπτει με γενναιοδωρία σε όσους την επισκέπτονται. Τα παραδοσιακά της χωριά, κατάσπαρτα, στολίζουν και συμπληρώνουν το υπέροχο φυσικό περιβάλλον, με τον τοπικό τους χαρακτήρα και την παραδοσιακή τους δόμηση και λαϊκή αρχιτεκτονική. Σε τέτοια μέρη προάγεται η αρμονική συνύπαρξη του ανθρώπου με τη φύση, μια σχέση που ολοένα και περισσότεροι επισκέπτες αναζητούν στις διακοπές τους.

Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον ο επισκέπτης βιώνει καθημερινά την πλούσια παράδοση των ανθρώπων των χωριών, τους απλούς και ήρεμους ρυθμούς της ζωής, τις λαϊκές ασχολίες και συνήθειες, τις αυθεντικές γεύσεις του παραδοσιακού φαγητού· φιλτραρισμένα από εκείνο το αίσθημα της γνήσιας φιλοξενίας.

Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού, αφού μελέτησε καλά την τάση πολλών επισκεπτών να ζήσουν μια νέα, εναλλακτική πρόταση διακοπών, ξεκίνησε ένα πρόγραμμα ανασκευής παραδοσιακών οικιών και ενδυνάμωσης του παραδοσιακού στοιχείου στα χωριά, ώστε να εξυπηρετούν τη φιλοσοφία του αγροτουρισμού. Η αναγκαιότητα για καλύτερη και πιο οργανωμένη λειτουργία του αγροτουρισμού οδήγησε στην ίδρυση της Κυπριακής Εταιρίας Αγροτουρισμού, ενός οργάνου που ασχολείται αποκλειστικά με τις διακοπές στην ενδοχώρα

της Κύπρου. Σήμερα ο αγροτουρισμός αποτελεί πια, ένα αυθυπόστατο, ζωντανό κομμάτι του κυπριακού τουρισμού που περιλαμβάνει, σε όλη την Κύπρο, παραδοσιακά καταλύματα ιστορικής αξίας, έτοιμα να προσφέρουν μια νέα, εναλλακτική πρόταση διακοπών.

Όσο για το φαγητό στα μέρη αυτά, είναι σίγουρο ότι θα το επιθυμείτε για πολύ καιρό αφότου το δοκιμάσετε. Δε θα σας πω άλλα, άλλωστε ο αγροτουρισμός είναι κάτι που περισσότερο βιώνεις παρά περιγράφεις, απλά θα σας ξεναγήσω στον υπέροχο κόσμο της Κυπριακής υπαίθρου. Εσείς πάρτε μια γεύση της διαδρομής, κάντε τις επιλογές σας και ξεκινήστε να γνωρίσετε τη ζωή της φύσης και της παράδοσης στην ενδοχώρα της Κύπρου.[1] (Βλέπε Παράρτημα Μέρος Β΄ Φωτογραφία 1,2).

3.8 Αγροτουριστικές περιοχές και καταλύματα στην Κυπριακή Ύπαιθρο

Σ' αυτά τα αναπαλαιωμένα καταλύματα οι νοικοκύρηδες σας καλωσορίζουν πραγματικά σαν επισκέπτη, φτιάχνοντας αμέσως μια ζεστή ατμόσφαιρα που θα χαραχθεί στη μνήμη σας. Παράλληλα, θα απολαμβάνετε όλες τις ανέσεις ενός ολοκληρωμένου σπιτικού που γρήγορα θα το αισθανθείτε σαν δικό σας σπίτι. Από κει και πέρα σας περιμένουν πολλές ευχάριστες εκπλήξεις έξω στη φύση με εκατοντάδες μυρωδιές, με εικόνες απaráμιλλης ομορφιάς, με περίπατους μέσα σε καταπράσινα μονοπάτια, με κολύμπι σε καταγάλανα νερά, με επισκέψεις σε ιστορικά μοναστήρια και αρχαιολογικούς χώρους, με την πραγματική ζωή του αγρού. Και να δείτε, θα χαίρεστε τη μια μέρα με την άλλη και θα νιώθετε μια δροσερή αναζωογόνηση να σας κυριεύει. [1] (Βλέπε Παράρτημα Β΄)

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Αγροτουρισμού: www.agrotourism.com.cy

Κεφάλαιο 4

ΙΑΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

4.1 Εννοιολογικοί προσδιορισμοί

Τουρισμός Υγείας

Τουρισμός Υγείας είναι ο τουρισμός κατά τη διάρκεια του οποίου οι τουρίστες συμμετέχουν σε προγράμματα υγείας ή σε προγράμματα που σχετίζονται με την Υγεία. τα προγράμματα υγείας είναι προγράμματα διατήρησης, πρόληψης, θεραπείας, ανάρρωσης και αποκατάστασης της υγείας με σύγχρονες ιατρικές μεθόδους και με φυσικές μεθόδους και προγράμματα που σχετίζονται και επηρεάζουν την υγεία όπως προγράμματα υγιεινής διαβίωσης, υγιεινής διατροφής, ενεργητικής άθλησης, ψυχικής ισορροπίας, ομορφιάς, αδυνατίσματος, κοινωνικής επανένταξης κ.λπ. Σύμφωνα με αυτό τον ορισμό, ο τουρισμός Υγείας, με την ευρεία του έννοια, περιλαμβάνει μερικότερες εναλλακτικές μορφές τουρισμού και συγκεκριμένα τις εξής:

- Θεραπευτικός Τουρισμός

Είναι ο τουρισμός που περιλαμβάνει προγράμματα θεραπείας και μόνο, με σύγχρονες ιατρικές μεθόδους της ορθόδοξης Ιατρικής και με φυσικές μεθόδους θεραπείας της εναλλακτικής Ιατρικής. Και ανάλογα με τη μέθοδο θεραπείας που χρησιμοποιείται, ο Θεραπευτικός τουρισμός παίρνει και μια ειδικότερη ονομασία με στενότερη έννοια.

- Ιαματικός Τουρισμός

Ο Ιαματικός Τουρισμός είναι η πρώτη μορφή τουρισμού Υγείας, γνωστή από αρχαιοτάτων χρόνων και περιλαμβάνει ένα ταξίδι τουριστών με διάφορα προβλήματα υγείας, σε τουριστικούς προορισμούς στους οποίους υπάρχουν Ιαματικές Πηγές, για να κάνουν χρήση ιαματικών νερών, συνήθως θέρμομεταλλικών, που έχουν θεραπευτικές ιδιότητες.

- Τουρισμός Φυσικοθεραπείας

Είναι ο τουρισμός κατά τη διάρκεια του οποίου γίνεται χρήση των φυσικών μεθόδων θεραπείας της εναλλακτικής Ιατρικής για διατήρηση, πρόληψη, θεραπεία και αποκατάσταση της υγείας. Και ανάλογα με τη μέθοδο που χρησιμοποιείται, ο τουρισμός της φυσικοθεραπείας παίρνει μια ειδικότερη ονομασία με στενότερη έννοια (Τουρισμός Υδροθεραπείας, Τουρισμός Κινησιοθεραπείας, Τουρισμός Θαλασσοθεραπείας κ.λπ.).

- Τουρισμός Υγιεινής Διαβίωσης

Είναι ο τουρισμός κατά τη διάρκεια του οποίου οι τουρίστες, ανεξάρτητα από την κατάσταση της υγείας τους, ακολουθούν ένα πρόγραμμα υγιεινής και Φυσικής ζωής, που περιλαμβάνει υγιεινή διατροφή, ενεργητική άθληση, διαίτα, ωράριο παράλληλο με τους φυσικούς βιορυθμούς, δραστηριότητες διαφόρων μορφών του Υπαίθριου τουρισμού (Περιπατητικού, Αγροτικού, Αθλητικού, Φυσιονωστικού κ.λπ.) και προγράμματα ψυχικής ισορροπίας και καταστολής του άγχους.

- Τουρισμός Ομορφιάς

Είναι ο τουρισμός κατά τη διάρκεια του οποίου ακολουθούνται διάφορα προγράμματα ομορφιάς όπως Αισθητικής, Κομμωτικής, τοπικού ή ολικού αδυνατίσματος, σύσφιξης μυών, περιποίησης προσώπου, αποτρίχωσης, ενδυματολογίας, πλαστικής χειρουργικής (στα σύγχρονα τουριστικά Κέντρα Υγείας) και ακόμη μαθημάτων κοινωνικής παρουσίας (που συμπληρώνει την εικόνα της ομορφιάς).[1]

4.2 Από τον Ιαματικό Τουρισμό στον τουρισμό Υγείας-Ιστορική ανασκόπηση

Η ύπαρξη Ιαματικών πηγών και η χρήση των νερών τους για θεραπευτικούς σκοπούς χρονολογείται από αρχαιότατων χρόνων σε όλους σχεδόν τους αρχαίους πολιτισμούς. Από τους πρώτους λαούς που χρησιμοποίησαν το κοινό νερό για την υγιεινή και την καθαριότητα του σώματος και το ζεστό νερό των πηγών για τη θεραπεία διαφόρων νοσημάτων, ήταν οι αρχαίοι Έλληνες. Η τέχνη του "θεραπεύειν δια των υδάτων" είναι αναμφίβολα τέχνη Ελληνική. Από τους Ομηρικούς χρόνους οι άνθρωποι λούζονταν με νερό, όχι μόνον για να καθαριστούν αλλά και για να ξεκουραστούν και να πετύχουν χαλάρωση των μυών. Οι ιαματικές πηγές, δηλαδή οι φυσικές πηγές θερμών νερών, στις οποίες απέδιδαν θεραπευτικές ιδιότητες ήταν ευρύτατα γνωστές και τις αναφέρουν πολλοί ιστορικοί, γεωγράφοι, ιατροί και φιλόσοφοι της εποχής εκείνης (Αριστοτέλης, Στράβων, Πλούταρχος, Ξενοφών, Ιπποκράτης, Ηρόδοτος κ.λπ.).

Τότε η Ιατρική συμπορευόταν με τη φυσική θεραπεία και τότε ιδρύθηκαν τα Ασκληπιεία, τα πρώτα Κέντρα Υγείας, γύρω από τις θερμές πηγές. Κατά τους Ρωμαϊκούς και Βυζαντινούς χρόνους δημιουργούνται γύρω από τις ιαματικές πηγές οι πρώτες λουτροπόλεις, όταν η λουτροθεραπεία με τα ιαματικά νερά ήταν η κυριότερη θεραπευτική μέθοδος πολλών νοσημάτων. Είναι γνωστή η λουτρομανία των Ρωμαίων ενώ τα περί "αλουσίας των Βυζαντινών" δεν ανταποκρίνονται στην αλήθεια αφού οι Βυζαντινοί συνήθιζαν να κτίζουν ναούς δίπλα στις Ιαματικές πηγές. Μετά το Μεσαίωνα και μέχρι τον 15ο αιώνα οι λουτροπόλεις γίνονται τουριστικοί προορισμοί που προσφέρουν αναψυχή και διασκέδαση μάλλον, παρά λουτροθεραπεία. Το 1480 εκδίδεται η πρώτη νομοθετική πράξη για τα Λουτρά στη Γερμανία, ενώ τον 16ο αιώνα τοποθετούνται γιατροί υδρολόγοι στις ιαματικές πηγές της Γαλλίας και της Ιταλίας.

[1] Μανώλης Κων. Σφακιανάκης: "Εναλλακτικές μορφές Τουρισμού"

Τότε άρχισε και η επιστημονική έρευνα για τα συστατικά και τις θεραπευτικές ιδιότητες των θερμό μεταλλικών νερών, έρευνα που συνεχίζεται μέχρι σήμερα από Ιατρούς, Υδρογεωλόγους, Χημικούς, Τοξικολόγους, Χημικούς κλπ. Εν των μεταξύ η πρόοδος της ορθόδοξης Ιατρικής και της Φαρμακευτικής με τα θεαματικά θεραπευτικά αποτελέσματα, παραμέρισε τις φυσικές θεραπευτικές μεθόδους, οι οποίες όμως δεν έπαψαν ποτέ να υπάρχουν, να αυξάνονται και να χρησιμοποιούνται. Σήμερα στο σύνολο τους αποτελούν την Εναλλακτική Ιατρική με 60 περίπου τρόπους θεραπείας εκ των οποίων μερικοί έχουν αποδεδειγμένη αξία, αλλά οι πιο πολλοί ανήκουν στη σφαίρα του τσαρλατανισμού. Στην Ευρώπη, η ανάπτυξη των λουτροπόλεων στο τέλος του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα, ήταν εκπληκτική και πολλές σημερινές μεγάλες πόλεις δημιουργήθηκαν από την εξέλιξη αυτών των λουτροπόλεων. Στη Ελλάδα, η υδροθεραπεία σταμάτησε ουσιαστικά από το τέλος των Βυζαντινών χρόνων αν και αναφέρονται περιπτώσεις χρησιμοποίησης των ιαματικών νερών από τους τούρκους κατακτητές.

Μετά την Τουρκοκρατία ξαναρχίζει το ενδιαφέρον της Πολιτείας για τις Ιαματικές Πηγές. Μετά το 1950 αρχίζουν να εμφανίζονται στις ΗΠΑ και στις χώρες της Δυτικής Ευρώπης τα λεγόμενα Sanatoriums που ορίζονται σαν εγκαταστάσεις που προσφέρουν θεραπεία σε συνδυασμό με προγράμματα υγιεινής διατροφής και άσκησης και σαν ινστιτούτα ανάπαυσης και ανάρρωσης. Αυτά τα πρώτα Σανατόρια ήταν οι πρόδρομοι των σημερινών Κέντρων Υγείας που όταν, παράλληλα με τα θεραπευτικά προγράμματα, προσφέρουν και τουριστικές υπηρεσίες, ονομάζονται Τουριστικά Κέντρα Υγείας που είναι τα σύγχρονα θέρετρα Τουρισμού Υγείας. Φυσικά τα Κέντρα αυτά είναι διαφορετικά από τα αστικά Κέντρα Υγείας, που είναι Νοσοκομεία, χωρίς καμιά σχέση με τον τουρισμό.

4.3 Τα προβλήματα και η πορεία του Ιαματικού τουρισμού

Τρία είναι τα καιρία προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα ο Ιαματικός τουρισμός (Τα προβλήματα Διοίκησης, Οργάνωσης, Λειτουργίας, Προσωπικού, Υποδομής κλπ., που λίγο ή πολύ υπάρχουν, κρίνονται επί του παρόντος δευτερεύοντα). Το πρώτο είναι το πρόβλημα της αμφισβήτησης της θεραπευτικής Ικανότητας των Ιαματικών νερών, όπως αυτό αναφέρθηκε, στην προπροηγούμενη παράγραφο. Το δεύτερο είναι το πρόβλημα της επικινδυνότητας της ραδιενέργειας που δέχονται οι εργαζόμενοι και οι λουόμενοι στις Ιαματικές πηγές, όπως αυτό αναφέρθηκε στην προηγούμενη κατάσταση. Το τρίτο είναι το πρόβλημα της επαπειλούμενης υποκατάστασης του Ιαματικού Τουρισμού από τον Τουρισμό Υγείας και της Υποκατάστασης των Εγκαταστάσεων των Ιαματικών Πηγών από τα Κέντρα Υγείας. Πάτο πρώτο και δεύτερο πρόβλημα οι θιασώτες του Ιαματικού Τουρισμού και οι επίσημοι φορείς του ή τα θεωρούν ως μη υπάρχοντα ή τα αντιπαρέρχονταν.

Τα κυριότερα επιχειρήματα τους είναι:

1. Για χιλιάδες χρόνια και μέχρι σήμερα που γίνεται χρήση των ιαματικών νερών κανένας εργαζόμενος ή λουόμενος στις ιαματικές πηγές δεν έπαθε τίποτα. Δεν παρουσιάστηκε καμιά ανεπιθύμητη ενέργεια, ενώ αντίθετα η ωφέλεια από τα Ιαματικά νερά είναι πανθομολογούμενη και ιστορικά αποδεδειγμένη.

2. Ο Ιαματικός Τουρισμός έχει βαθιές ρίζες στην παράδοση και στις συνήθειες του λαού, τις οποίες δεν μπορούν να επηρεάσουν τα επιτεύγματα της Τεχνολογικής Ιατρικής και Φαρμακευτικής.
3. Η λουτροθεραπεία είναι μέθοδος φυσικοθεραπείας που υποστηρίζεται από υψηλού βαθμού επαγγελματική εκπαίδευση και μπορεί να σταθεί ισότιμα δίπλα στην ορθόδοξη Ιατρική.
4. Έχουν γίνει σοβαρές ιατρικές έρευνες που τεκμηριώνουν τη θεραπευτική ιδιότητα των Ιαματικών νερών, όπως οι έρευνες του Ινστιτούτου Παστέρ.
5. Η εναλλακτική Ιατρική στο σύνολο της και η λουτροθεραπεία με Ιαματικά νερά, χρησιμοποιούνται για να ανακουφίσουν απελπισμένους ασθενείς, στους οποίους η ορθόδοξη Ιατρική δεν μπορεί να προσφέρει ευεργετικά αποτελέσματα και ο αριθμός των οποίων αυξάνεται εξακολουθητικά με το χρόνο.
6. Ο Ιαματικός τουρισμός είναι μια φιλική προς το περιβάλλον εναλλακτική μορφή τουρισμού με πολλά πλεονεκτήματα (αντιποχικός, αντιμαζικός, φθηνός κ.λπ.) και σαν τέτοιος πρέπει να υποστηριχθεί.
7. Ο Ιαματικός Τουρισμός αποτελεί για τις περιοχές των Ιαματικών Πηγών τη βάση της οικονομικής τους ανάπτυξης συμβάλλοντας στην αύξηση της απασχόλησης και των εισοδημάτων του ντόπιου πληθυσμού.
8. Οι Ιαματικές πηγές βρίσκονται συνήθως σε περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους που είναι ελκυστικοί τουριστικοί προορισμοί και για εσωτερικούς και για εξωτερικούς τουρίστες.
9. Στους χώρους των Ιαματικών πηγών υπάρχει ήδη σοβαρή θεραπευτική και τουριστική δόμο μηχανολογική υποδοχή και το θεραπευτικότουριστικό προϊόν έχει αρκετά διαφημιστεί, έχει τοποθετηθεί στις προτιμήσεις των τουριστών και η ζήτηση του συνεχώς αυξάνεται. Και αυτά τα επιτεύγματα δεν πρέπει να χαθούν.
10. Οι τουριστικοί φορείς όπως και φορείς ξένων χωρών και διεθνών Ασφαλιστικών Εταιριών έχουν εντάξει τον Ιαματικό τουρισμό στα προγράμματα Κοινωνικού Τουρισμού ή του τουρισμού ατόμων με ειδικές ανάγκες ή και του τουρισμού κινήτρων. Και αυτό και πρέπει να εκτιμηθεί και πρέπει να αξιοποιηθεί.
11. Όσον αφορά τη ραδιενέργεια των Ιαματικών πηγών (αν και οι υπεύθυνοι την αντιπαρέχονται) οι μετρήσεις που γίνονται είναι μέσα στα επιτρεπτά όρια ενώ λαμβάνονται και μέτρα ακτινοπροστασίας.
12. Όσον αφορά το τρίτο πρόβλημα, πολλοί ισχυρίζονται ότι όχι μόνο δεν είναι πρόβλημα αλλά μπορεί να είναι και η λύση των δύο πρώτων προβλημάτων, Θεωρούν

τον τουρισμό Υγείας σαν στάδιο εξέλιξης του Ιαματικού Τουρισμού, στη διαδικασία της οποίας ο Ιαματικός Τουρισμός διατηρεί τον πρωταγωνιστικό του ρόλο.

13. Ο Τουρισμός Υγείας, σαν ευρύτερη έννοια, μπορεί πράγματι να αποτελέσει τη γέφυρα μετάβασης από τον παραδοσιακό Ιαματικό Τουρισμό στο Σύγχρονο Ιαματικό τουρισμό που θα χρησιμοποιεί τις πιο εξελιγμένες μεθόδους τόσο της Εναλλακτικής όσο και της ορθόδοξης Ιατρικής για να προσφέρει υπηρεσίες υγείας ή υποστήριξη υγείας, απόλυτα ολοκληρωμένες και χωρίς ερωτηματικά, παράλληλα με τις τουριστικές υπηρεσίες των εγκαταστάσεων του. Το αν λέγεται Ιαματικός ή Τουρισμός Υγείας, δεν έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον.
14. Φυσικά στην πορεία αυτής της μετεξέλιξης θα υπάρξουν και μερικότερα προβλήματα, όπως αυτά των Ιαματικών Πηγών που δεν μπορούν ή που δεν κρίνεται σκόπιμο να μετατραπούν σε σύγχρονα Κέντρα Υγείας. Σ' αυτές τις περιπτώσεις πρέπει να εφαρμόζεται ο κανόνας του τελικού μακροχρόνιου οφέλους από τις προσφερόμενες λύσεις στις οποίες συμπεριλαμβάνονται και οι εναλλακτικές χρήσεις των Ιαματικών νερών.

4.3.1 Η πελατεία του Τουρισμού Υγείας

Ποιοι και γιατί κάνουν Τουρισμό Υγείας

Τουρισμό υγείας, όπως και σε πολλές από τις προηγούμενες παραγράφους αναφέρθηκε, κάνουν οι άνθρωποι που έχουν προβλήματα υγείας ή που θέλουν να αποσοβήσουν προβλήματα υγείας ή που θέλουν να μάθουν να ζουν υγιεινά, αλλά παράλληλα έχουν και τουριστικές ανάγκες και προσπαθούν κατά τη διάρκεια των διακοπών τους να επιτύχουν και την καλή αντιμετώπιση των προβλημάτων υγείας και την ικανοποίηση των τουριστικών τους αναγκών. Η ημεδαπή πελατεία, που κατά κανόνα κάνει ιαματικό τουρισμό, αποτελείται από άτομα μέσης και τρίτης ηλικίας με προβλήματα υγείας και από τους συνοδούς τους. Για τα άτομα αυτά η ανακούφιση της υγείας τους έχει πρωταρχική σημασία και η παροχή τουριστικών υπηρεσιών είναι απλά επιβιοητική. Οι άνθρωποι αυτοί προτιμούν τον ιαματικό τουρισμό και για έναν άλλο λόγο. Στις ιαματικές πηγές συναντούν ανθρώπους όμοιους τους. Με τα ίδια προβλήματα, με τα ίδια ενδιαφέροντα και με την ίδια ηλικία. Με πολλούς από αυτούς, ίσως να έχουν γίνει φίλοι από τα προηγούμενα χρόνια και μαζί τους ξεχνούν την απομόνωση και την αποξένωση που αντιμετωπίζουν στους τόπους της διαμονής τους.

Στον τουρισμό υγείας ικανοποιούνται όλες οι παραπάνω ανάγκες αλλά στην περίπτωση του ικανοποιούνται και πρόσθετες ανάγκες (αθλητικές, πολιτιστικές, υγιεινού τρόπου ζωής, ομορφιάς) που έχουν άνθρωποι νεώτερης ηλικίας και μεγαλύτερων σωματικών δυνατοτήτων. Πολλές φορές μάλιστα οι υπόλοιπες ανάγκες πλην αυτών της υγείας, έχουν την πρωταρχική σημασία, σε αντίθεση με τον ιαματικό τουρισμό. Στον τουρισμό υγείας επίσης αντιμετωπίζονται ανάγκες που ικανοποιεί η συμβατική Ιατρική, ανάγκες δηλαδή που μπορούν να αντιμετωπιστούν στα Νοσοκομεία, Ιατρεία και στα αστικά Κέντρα Υγείας, αλλά οι άνθρωποι που έχουν τις ανάγκες αυτές προτιμούν παράλληλα με την αντιμετώπιση τους να έχουν και τουριστικές δραστηριότητες.

Τα χαρακτηριστικά των τουριστών Υγείας

Τα ενδιαφέροντα τους περιορίζονται στη σημασία της υγείας και σε ένα απλό τρόπο ζωής με ησυχία και ξεκούραση. Δεν αποδέχονται εύκολα τα νέα ιαματοτουριστικά προϊόντα (ανήκουν στην κατηγορία των βραδυκίνητων). Δεν είναι απόμαχοι της ζωής, ούτε ανήκουν στην κατηγορία των Επιζώντων (αυτών που απλώς επιζούν), αλλά είναι ενεργοί συνταξιούχοι και υποστηρικτές μιας ήπιας, υγιεινής και ασφαλούς διαβίωσης. Τα πράγματα αλλάζουν στον τουρισμό Υγείας. Εδώ οι τουρίστες δεν είναι μόνον άνθρωποι μέσης και τρίτης ηλικίας, αλλά και νέοι που μέσα στην αφθονία των προϊόντων του τουρισμού υγείας, βρίσκουν αυτά που τους ενδιαφέρουν. Είναι συνήθως ανώτερου εισοδηματικού επιπέδου και μπορούν να ξοδεύουν πολλά χρήματα. Χαρακτηριστικά αναφέρεται ότι σε ένα κέντρο κούρας στη Γερμανία αδυνατίσματος, αναζωογόνησης, ομορφιάς, υγιεινής ζωής κλπ.), η δαπάνη για δίμηνη ή τρίμηνη παραμονή υπερβαίνει τις ετήσιες αποδοχές ενός μέσου συνταξιούχου.

Οι τουρίστες Υγείας ανήκουν συχνά στους επιτυχημένους που αναζητούν την αυτοπραγμάτωση μέσα σε δραστηριότητες που μπορούν να αναπτύξουν μέσα στα Κέντρα Υγείας ιδίως σε αυτά που θεωρούνται κοσμοπολίτικα. Είναι συνήθως άνθρωποι που δίδουν σημασία στην υγεία και στην υγιεινή, στην ομορφιά, στο ωραίο σώμα, στον αθλητισμό, στην κοινωνικότητα. Είναι νεωτεριστές ως προς την αποδοχή νέων προϊόντων (δεν διστάζουν να δοκιμάσουν καθετί νέο) και ακολουθούν το συρμό της εποχής.

Ένα μεγάλο μέρος της τουριστικής πελατείας του τουρισμού υγείας είναι τα άτομα με ειδικές ανάγκες και οι γυναίκες. Τα άτομα με ειδικές ανάγκες αντιμετωπίζουν τις ειδικές τους ανάγκες ευκολότερα μέσα στο Κέντρο Υγείας, πολλά από τα οποία έχουν και την κατάλληλη υποδομή, έχοντας παράλληλα και τουριστικές δραστηριότητες, ενώ οι γυναίκες αναζητούν τη συνταγή της αιώνιας ομορφιάς μακριά και συχνά κρυφά από τον κοινωνικό τους περίγυρο.

Αντιεποχικότητα του τουρισμού υγείας και η προέλευση των οπαδών του

Καμιά εποχή τους έτους δεν είναι απαγορευτική για τον τουρισμό υγείας και για τον ιαματικό τουρισμό ειδικότερα. Η Υδροθεραπεία, οι άλλες φυσικές μέθοδοι θεραπείας, οι μέθοδοι της εναλλακτικής ιατρικής, οι αθλητικές και οι πολιτιστικές δραστηριότητες και η προσφορά των αντίστοιχων τουριστικών υπηρεσιών δεν περιορίζονται ουσιαστικά από τις καιρικές συνθήκες. Βεβαίως οι υπαίθριες δραστηριότητες θα περιοριστούν, ιδίως στις εγκαταστάσεις που βρίσκονται σε ψυχρά κλίματα, αλλά αν υπάρχει σωστή υποδομή όλες οι υπόλοιπες δραστηριότητες μπορούν να εκδηλωθούν μέσα σε στεγασμένους χώρους. Παρόλα αυτά δυστυχώς και ο τουρισμός υγείας και ο ιαματικός τουρισμός ακολουθούν την τουριστική εποχικότητα. Όχι γιατί η φύση τους το απαιτεί, αλλά γιατί οι αντίστοιχοι τουρίστες τότε πραγματοποιούν τα ταξίδια τους, ακόμα και αν δεν τους περιορίζουν εργασιακές, σχολικές ή άλλες υποχρεώσεις. Είναι δυστυχώς η γενική πεποίθηση ότι οι διακοπές, οι οποιασδήποτε μορφής διακοπές, πρέπει να γίνονται το θέρος. Πεποίθηση που ενισχύουν και οι ενέργειες της Πολιτείας, που αν και αναζητά τρόπους περιορισμού της εποχικότητας, στην πράξη συχνά την ενισχύει. (Χορήγηση αδειών, σχολικές διακοπές, χορήγηση επιδόματος αδείας και λουτροθεραπείας, χρονική εξαγγελία προγραμμάτων κοινωνικού τουρισμού κλπ).

Όσον αφορά την προέλευση των τουριστών του ιαματικού τουρισμού, οι τουρίστες στην πλειονότητα τους είναι ημεδαπής προέλευσης. Ξένοι τουρίστες δεν έρχονται στην Κύπρο για

να κάνουν Ιαματικό τουρισμό. Είναι άλλα τα τουριστικά προϊόντα της χώρας μας που ελκύουν ξένους τουρίστες. Και κυρίως, τα προϊόντα του θερινού παράκτιου μαζικού τουρισμού. Πρέπει όμως να σημειωθεί ότι τα τελευταία χρόνια πολλοί ξένοι τουρίστες έρχονται στην Κύπρο για να κάνουν θαλασσοθεραπεία σε ξενοδοχεία της χώρας τα οποία λειτουργούν σαν ανεξάρτητα ιδιωτικά Κέντρα Θαλασσοθεραπείας έξω από το κύκλωμα του Ιαματικού Τουρισμού και τα οποία διαθέτουν σύγχρονα μηχανήματα και κατάλληλο προσωπικό Θαλασσοθεραπείας.

Οι τουρίστες του τουρισμού υγείας είναι και αυτοί στην πλειονότητα τους κάτοικοι των χωρών στις οποίες υπάρχουν Κέντρα Υγείας. Όμως τα μεγαλύτερα από αυτά τα κέντρα, αν έχουν χαρακτηριστεί κοσμοπολίτικα, συγκεντρώνουν και εξωτερικούς τουρίστες και η αλλοδαπή πελατεία τους εξακολουθητικά αυξάνεται κατά τα τελευταία χρόνια.[1]

4.4 Τουρισμός Υγείας στην Κύπρο-Υπάρχουσα υποδομή

Υγεία και Ευεξία

Η Κύπρος διαθέτει εξαιρετικά ξενοδοχεία τα οποία ασφαλώς φημίζονται και για τις άριστες εγκαταστάσεις υγείας και γυμναστικής που προσφέρουν. Μια καινοτομία η οποία έχει κατακτήσει τις καρδιές των επισκεπτών στο νησί είναι η προσφορά υπηρεσιών θαλασσοθεραπείας και περιποίησης σε ένα περιβάλλον μοναδικής πολυτέλειας. Ο επισκέπτης παραδίδεται σε ένα παράδεισο χαλάρωσης και απόλαυσης. Οι υπηρεσίες που προσφέρονται μπορεί να αποτελέσουν μέρος πακέτου διακοπών ή να επιλεγούν ανάλογα με τις επιθυμίες του κάθε επισκέπτη. Ότι και διαλέξετε όμως, να είστε σίγουροι ότι αυτές οι διακοπές θα σας μείνουν αξέχαστες. (Βλέπε Παράρτημα Γ')

[1] Κ.Τριαρίδης: " Ιατρική Προσέγγιση του Ιαματικού Τουρισμού "

Κεφάλαιο 5

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

5.1 Εισαγωγή-Εννοιολογικοί προσδιορισμοί

Επαγγελματικά ταξίδια ονομάζονται τα ταξίδια που γίνονται "χάριν του επαγγέλματος". Είναι τα ταξίδια που κάνουν οι διάφοροι επαγγελματίες για διάφορους επαγγελματικούς σκοπούς. Όταν οι επαγγελματίες κατά τη διάρκεια αυτών των ταξιδιών έχουν, εκτός από τις επαγγελματικές και τουριστικές δραστηριότητες, τότε αναπτύσσεται η εναλλακτική μορφή τουρισμού που ονομάζεται **επαγγελματικός τουρισμός**. Ο επαγγελματικός τουρισμός έχει μερικότερες διακρίσεις ανάλογες με το κριτήριο του σκοπού για τον οποίο γίνεται το επαγγελματικό ταξίδι. Αν ο σκοπός του ταξιδιού είναι η συμμετοχή των επαγγελματιών σε ένα συνέδριο τότε αναπτύσσεται η εναλλακτική μορφή τουρισμού που ονομάζεται **συνεδριακός τουρισμός**. Αν ο σκοπός του ταξιδιού είναι η συμμετοχή των επαγγελματιών σε μια έκθεση τότε πρόκειται για τον **Τουρισμό Εκθέσεων**. Αν ο σκοπός του ταξιδιού είναι η συμμετοχή των επαγγελματιών σε επαγγελματικές συγκεντρώσεις (Σεμινάρια, συμπόσια, συσκέψεις, fora κ.λπ.) τότε αναπτύσσονται οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού που παίρνουν το όνομα τους από το είδος των συγκεντρώσεων, **τουρισμός σεμιναρίων, τουρισμός συμποσίων, συσκέψεων κ.λπ.**

Αν το ταξίδι είναι ένα τουριστικό πακέτο που δίδεται στους επαγγελματίες σαν δώρο / αμοιβή για την καλή τους απόδοση, τότε πρόκειται για τον **Τουρισμό Κινήτρων**, αφού τα τουριστικά πακέτα είναι κίνητρα που ωθούν τους επαγγελματίες σε μεγαλύτερες από τις συνηθισμένες αποδόσεις. Δεν θεωρούνται τουριστικά επαγγελματικά ταξίδια και δεν προσδιορίζουν καμιά μορφή τουρισμού, οι εκδρομές των επαγγελματιών, τα άσχετα με το επάγγελμα τους ταξίδια τους και τα οιασδήποτε μορφής ταξίδια που δεν περιλαμβάνουν τουριστικές δραστηριότητες και έχουν μόνο ποριστικό σκοπό (ταξίδια αντιπροσώπων, πωλητών, μετόχων, συμβούλων, εμπειρογνομόνων κ.λπ.). Ο επαγγελματικός τουρισμός είναι μια από τις νεότερες μορφές τουρισμού. Εμφανίστηκε στις ΗΠΑ τη δεκαετία του 1960 και διαδόθηκε αμέσως μετά στις χώρες της Δυτικής Ευρώπης και στην Ιαπωνία και αργότερα σε όλες τις αναπτυσσόμενες χώρες. Σήμερα αντιπροσωπεύει το 40% της συνολικής παγκόσμιας τουριστικής αγοράς με αυξητικές τάσεις. Αυτό σημαίνει ότι από τα 1 - 1,5 δισεκατομμύρια των ανθρώπων που κάνουν παγκοσμίως κάθε χρόνο τουρισμό (600 εκατομμύρια διεθνή τουρισμό και 1 δις περίπου εσωτερικό), τα 400-600 εκατομμύρια εμπλέκονται στον Επαγγελματικό Τουρισμό, δίδοντας του την πρώτη θέση μεταξύ όλων των μορφών τουρισμού, στον ετήσιο ρυθμό μεγέθυνσης στα τελευταία 40 χρόνια.

5.2 Ο Συνεδριακός τουρισμός

Εννοια, στοιχεία και διαδικασία του Συνεδριακού Τουρισμού

Συνέδριο, στην Ελληνική γλώσσα, σημαίνει σύναξη ατόμων σε ένα χώρο, για να συζητήσουν και να πάρουν αποφάσεις για σημαντικά και κοινού ενδιαφέροντος θέματα.

Συνεκδοχικά, συνέδριο σημαίνει και το σύνολο των ατόμων που παίρνει μέρος σε αυτή τη σύναψη (συγκέντρωση) που ονομάζονται συνέδριοι. Όταν το συνέδριο γίνεται σε διαφορετικό τόπο από εκείνον της μόνιμης κατοικίας των συνέδρων, είναι αναγκαία η μετακίνηση τους. Και όταν τα προς συζήτηση θέματα είναι επαγγελματικά, τότε η μετακίνηση ονομάζεται επαγγελματικό ταξίδι. Όταν, τέλος, το επαγγελματικό ταξίδι εμπλουτιστεί με τουριστικά προϊόντα προς χάριν των συνέδρων, τότε γίνεται λόγος για συνεδριακό τουρισμό. Έτσι, Συνεδριακός τουρισμός, είναι ο τουρισμός που γίνεται κατά τη διάρκεια ενός συνεδρίου, στο οποίο οι συνέδριοι, που έχουν επαγγελματική ιδιότητα, ενημερώνονται, συζητούν και παίρνουν αποφάσεις για σημαντικά και κοινού ενδιαφέροντος θέματα, αλλά στον εκτός του συνεδρίου χρόνο (στο περιθώριο του συνεδρίου ή σε προγραμματισμένο σκόπιμα, πριν, ενδιάμεσα και μετά το συνέδριο χρόνο) έχουν τουριστικές δραστηριότητες.

Από τον παραπάνω ορισμό προκύπτουν οι παράγοντες ή στοιχεία του Συνεδριακού τουρισμού, που είναι:

- Οι Σύεδροι / τουρίστες
- Ο τόπος του Συνεδρίου (τουριστικός προορισμός)
- Ο χώρος του Συνεδρίου (το Συνεδριακό Κέντρο)
- Ο σκοπός του Συνεδρίου (ο λόγος για τον οποίο γίνεται το συνέδριο)
- Η τουριστική "Επένδυση" του Συνεδρίου (το σύνολο των τουριστικών υπηρεσιών που παρέχεται στους συνέδρους)
- Η Διοίκηση (Management) του Συνεδρίου (Διαχείριση, οργάνωση, υποστήριξη κλπ.)

Σήμερα ο συνεδριακός τουρισμός αποτελεί την κυριότερη μορφή του Επαγγελματικού τουρισμού και αντιπροσωπεύει το 40% της συνολικής επαγγελματικής τουριστικής αγοράς δηλαδή το 16% της συνολικής παγκόσμιας τουριστικής αγοράς (αφού, όπως προαναφέρθηκε επαγγελματικός τουρισμός αντιπροσωπεύει το 40% της συνολικής παγκόσμιας τουριστικής αγοράς).

Ο Συνεδριακός Τουρισμός υποστασιοποιείται με την εξής γενική διαδικασία:

Αν μια επιχείρηση, ή ένας επαγγελματικός σύλλογος ή μια επιστημονική ένωση ή ένα σωματείο ή ένα οποιοδήποτε και για οποιονδήποτε σκοπό συγκροτημένο σύνολο, θέλει να γνωστοποιήσει μια δραστηριότητα του, να επιδείξει ένα νέο προϊόν ή υπηρεσία, να κάνει μια επιστημονική ανακοίνωση, να παρουσιάσει τις νέες εξελίξεις της επιστήμης και της τεχνολογίας, να κοινοποιήσει νέες γνώσεις, να κάνει δημόσιες σχέσεις, να προωθήσει την πολιτική marketing κλπ. τότε αποφασίζει (δυναμικά) να οργανώσει, να χρηματοδοτήσει και να πραγματοποιήσει ένα συνέδριο, σε ένα συνεδριακό κέντρο που βρίσκεται σε έναν κατάλληλο και όμορφο τουριστικό προορισμό και να προσφέρει στους συνέδρους εντελώς δωρεάν ελκυστικά και ακριβά τουριστικά προϊόντα με σκοπό να τους κάνει να ασπαστούν τις απόψεις του ή να τους "προσεταιριστεί", στις επαγγελματικές επιδιώξεις του με αιώτερο στόχο την εξασφάλιση επαγγελματικού έμμεσου ή άμεσου οφέλους.

5.3 Τουρισμός Εκθέσεων

Γενικά

Έκθεση είναι η πράξη με την οποία εκτίθεται κάτι, δηλαδή τοποθετείται σε δημόσιο χώρο για κοινή θέα, επίδειξη ή διαφήμιση. Τα εκτιθέμενα ή εκθέματα είναι δυνατόν να είναι προϊόντα (φυσικά, βιομηχανικά, επιστημονικά κ.λπ.), έργα τέχνης (αγάλματα, πίνακες ζωγραφικής, αγγεία κ.λπ.) και διάφορες υπηρεσίες (φύση και τρόπος προσφοράς τους). Στην πράξη, έκθεση σημαίνει τη συγκέντρωση προϊόντων έργων τέχνης και υπηρεσιών σε ένα κοινό χώρο, που ονομάζεται εκθεσιακός χώρος, για να επιδειχθούν στους επισκέπτες του χώρου, για να τα γνωρίσουν, να τα θαυμάσουν ή να τα αγοράσουν. Η πρώτη μορφή των εκθέσεων ήταν οι εμποροπανηγύρεις κατά τις οποίες συγκεντρωνόταν οι έμποροι μετά εμπορεύματα τους σε έναν τόπο με την ευκαιρία μιας εορτής (πανηγυριού), με σκοπό να τα πωλήσουν στους επισκέπτες που πήγαιναν στο πανηγύρι.

Η σύνδεση των Εκθέσεων με τον τουρισμό - Ο εκθεσιακός τουρισμός

Αν οι επισκέπτες μιας έκθεσης πρέπει να ταξιδέψουν από τον τόπο όπου ζουν και εργάζονται στον τόπο που γίνεται η έκθεση, τότε όπως ήδη αναφέρθηκε, οι επισκέπτες αυτοί αποκτούν την τουριστική ιδιότητα και κάνουν Εκθεσιακό Τουρισμό. Περίπτωση εκθεσιακού τουρισμού υπάρχει και για τους εκθέτες και τους συνοδούς τους, για τους οργανωτές των εκθέσεων και για το βοηθητικό προσωπικό όταν μετακινούνται από τον τόπο της διαμονής τους για να μεταβούν στον τόπο όπου γίνεται η έκθεση και στα περιθώρια της έκθεσης (πριν, μετά ή ενδιάμεσα) έχουν τουριστικές δραστηριότητες.

Αν η έκθεση γίνεται στον τόπο όπου ζουν και εργάζονται μόνιμα οι εκθέτες, οι οργανωτές, το βοηθητικό προσωπικό και οι επισκέπτες της έκθεσης τότε δεν αναπτύσσεται εκθεσιακός τουρισμός. Και στην πράξη αυτή είναι η συνηθισμένη περίπτωση. Γεννάται όμως το ερώτημα. Είναι τόσο πολλοί οι επισκέπτες και οι λοιποί εμπλεκόμενοι σε μια εκθεσιακή εκδήλωση και οι οποίοι "ταξιδεύουν" γίνονται δηλαδή τουρίστες, ώστε η τουριστική τους δραστηριότητα να δημιουργεί μια εναλλακτική μορφή τουρισμού, αυτή του Εκθεσιακού Τουρισμού; Η απάντηση είναι καταφατική. Και δικαιολογείται από τους αριθμούς των επισκεπτών των διεθνών εκθέσεων που αναφέρθηκαν παραπάνω από τους οποίους οι περισσότεροι ταξίδεψαν" για να επισκεφθούν τις εκθέσεις (π.χ. την EXPO-70 στην Οσάκα της Ιαπωνίας επισκέφθηκαν 64 εκατομμύρια επισκέπτες. Μόνιμοι κάτοικοι Οσάκας 2.700.000 x 2 επισκέψεις ο κάθε κάτοικος = 5.400.000 επισκέψεις. Επισκέπτες μιας ημέρας καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης περίπου 10.000.000. Άρα επισκέπτες τουρίστες περίπου 50,000.000, δηλαδή 5 φορές όλοι οι τουρίστες που επισκέπτονται κάθε χρόνο την Ελλάδα). Διεθνώς ο Εκθεσιακός τουρισμός αυξάνεται κατά 1 -1,5% ετησίως. Οι λόγοι αυτής της αύξησης είναι κυρίως δύο. Ο πρώτος είναι η σύνδεση των εκθέσεων με τα συνέδρια που ολοένα και αυξάνονται. Ο δεύτερος είναι ότι οι εκθέσεις γίνονται ελκυστικότερες και αξιοθαύμαστες, αλλά κυρίως χρησιμοποιούνται σαν εργαλείο του marketing, εργαλείο που οδηγεί σε καλά επαγγελματικά αποτελέσματα. Τα ποσοστά της αύξησης του Εκθεσιακού Τουρισμού στις χώρες της Ευρώπης είναι πολύ μεγαλύτερο και στη δεκαετία του 1980 έφθασαν κατά μέσον όρο το 7,5% ετησίως

Η σύνδεση των εκθέσεων με τα συνέδρια και του Συνεδριακού με τον Εκθεσιακό Τουρισμό

Τα τελευταία χρόνια παρουσιάζεται μια τάση να οργανώνονται παράλληλα με τα συνέδρια και εκθέσεις που σχετίζονται με το αντικείμενο του Συνεδρίου ή να οργανώνονται παράλληλα με τις εκθέσεις και συνέδρια με αντικείμενα που σχετίζονται με τα εκθέματα των εκθέσεων. Στην πρώτη περίπτωση πρωτεύουσες εκδηλώσεις είναι τα συνέδρια και δευτερεύουσες ή παράλληλες ή παρασυνεδριακές εκδηλώσεις είναι οι εκθέσεις. Στη δεύτερη περίπτωση πρωτεύουσες εκδηλώσεις είναι οι εκθέσεις και δευτερεύουσες ή παράλληλες ή παρεκθεσιακές εκδηλώσεις είναι τα συνέδρια.

Και στις δύο περιπτώσεις Συνέδρια και εκθέσεις πηγαίνουν μαζί, αλληλοϋποστηρίζονται και αλληλοσυμπληρώνονται. Ο στενός σύνδεσμος συνεδρίων και εκθέσεων δικαιολογεί και το γεγονός ότι πολλοί Δημόσιοι φορείς είναι φορείς Συνεδρίων και Εκθέσεων συγχρόνως (π.χ) τμήμα συνεδρίων και εκθέσεων του ΚΟΤ), ότι τα Συνέδρια και οι Εκθέσεις γίνονται στους ίδιους σχεδόν χώρους (Συνεδριακά - Εκθεσιακά Κέντρα), ότι πολλοί συγγραφείς εξετάζουν μαζί και σε μια ενότητα το Συνεδριακό και Εκθεσιακό Τουρισμό και ότι οι επαγγελματίες οργανωτές συνεδρίων, όπως αυτοί περιγράφηκαν στην παράγραφο για το συνεδριακό τουρισμό, είναι και οι μόνοι επαγγελματίες οργανωτές εκθέσεων.

Κυρίως όμως πρέπει να τονιστεί ότι η στενή σχέση μεταξύ συνεδριακού και εκθεσιακού τουρισμού οφείλεται στο γεγονός ότι πολλά από τα οικονομικά, τοπικά, χρονικά, επαγγελματικά, αγοραλογικά και διοικητικά χαρακτηριστικά και των δύο αυτών μορφών τουρισμού μοιάζουν ή συμπίπτουν.[1]

5.4 Εξελίξεις και νέα για τον Συνεδριακό Τουρισμό στην Κύπρο

Διεθνές Συνέδρια

- *Hotel and Catering International Management Association*
Στη Λεμεσό πραγματοποιήθηκε φέτος το συνέδριο του HCIMA
- Τις τελευταίες ημέρες του Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στην Κύπρο με ιδιαίτερη επιτυχία το πρώτο διεθνές συνέδριο του Οργανισμού *Hotel and Catering International Management Association* (HCIMA).

Τιμητική βράβευση για την προώθηση του συνεδριακού τουρισμού στην Κύπρο

Τιμητική πλακέτα απένειμε ο υπουργός Τουρισμού Ν. Ρολάνδης στον κ. David Winter, σύμβουλο ιδιωτικών επιχειρήσεων της Κύπρου με έδρα το Λονδίνο, ο οποίος προωθεί το συνεδριακό τουρισμό και τα incentives προς την Κύπρο. Την τιμητική πλακέτα παρέλαβε εκ μέρους του κ. Winter ο κ. Μιχάλης Παρασκευάς, διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Palm Conferences and Incentives, η οποία έχει συμβάλει καθοριστικά σε συνεργασία με τον κ. Winter στην ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού και του τουρισμού ειδικών κινήτρων προς την Κύπρο.

[1] Μανώλης Κων. Σφακτιανάκης: "Εναλλακτικές μορφές Τουρισμού"

Στην τελετή απονομής παρέστησαν, επίσης, ο γενικός διευθυντής του υπουργείου Σωτήρης Σωτηρίου και η εκτελεστική διευθύντρια της εταιρείας Palm Conferences and Incentives Ολγα Ξάνθου - Κόντο. Σημειώνεται, ότι κατά το έτος 2002 επισκέφθηκαν την Κύπρο στα πλαίσια συνεδριακού τουρισμού και ταξιδιών κινήτρων περίπου 40.000 άτομα από διάφορες χώρες της Ευρώπης και κυρίως από την Αγγλία, εκ των οποίων 5.000 άτομα μέσω της εταιρείας Palm Conferences and Incentives. Τονίζεται, επίσης, ότι το εξειδικευμένο αγγλικό περιοδικό Meetings and Incentives Magazine έχει κατατάξει την Κύπρο ως τον πέμπτο καλύτερο προορισμό στην Ευρώπη σ' ότι αφορά αυτού του είδους τον εξειδικευμένο τουρισμό.

Μεγάλο ενδιαφέρον για το συνεδριακό της Λεμεσού

Δεκαπέντε περίπου εταιρίες έδειξαν ενδιαφέρον για να αναλάβουν την εκπόνηση τεχνοοικονομικής μελέτης για τη δημιουργία του συνεδριακού κέντρου στη Λεμεσό, του οποίου τη μελέτη για τη βιωσιμότητα και τη χωροθέτηση έχει αναλάβει το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο Λεμεσού, ΕΒΕΛ. Η μελέτη, που θα διαρκέσει τρεις περίπου μήνες, θα χρηματοδοτηθεί από τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού, ενώ η επιλογή της εταιρίας που θα την αναλάβει θα γίνει μέχρι το τέλος του Μαρτίου. Για το συνεδριακό αυτό κέντρο, που αναμένεται να είναι ένα από τα μεγαλύτερα στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου, έχουν προταθεί εκτός από τους δύο συγκεκριμένους χώρους στο Δήμο Λεμεσού, και διάφοροι άλλοι χώροι κοντινών δήμων. Όπως δήλωσε ο πρόεδρος του ΕΒΕΛ Τώνης Αντωνίου, στον κυπριακό τύπο, πρόθεση του Επιμελητηρίου αλλά και των τοπικών Αρχών είναι η δημιουργία ενός συνεδριακού κέντρου πολλαπλής χρήσης, κατάλληλου όχι μόνο για μεγάλα συνέδρια με συμμετοχή πολυμελών ομάδων μέχρι και τριών χιλιάδων ατόμων, αλλά και για πολιτιστικές εκδηλώσεις, εμπορικές εκθέσεις και άλλες συναφείς χρήσεις. Παράλληλα, θα λειτουργούν στον ίδιο χώρο καταστήματα, εστιατόρια και αίθουσες προβολών. Μετά την απόφαση ότι το έργο θα γίνει με τη μέθοδο της αυτοχρηματοδότησης, ιδρύθηκε από το ΕΒΕΛ εταιρία, στην οποία θα συμμετέχουν επιχειρηματίες και ξενοδόχοι, ώστε να χρηματοδοτηθεί το συνεδριακό κέντρο.

Προκηρύσσεται η μελέτη για το Συνεδριακό της Κύπρου

Μέχρι το τέλος αυτού του χρόνου, αναμένεται να προκηρυχθεί η τεχνοοικονομική μελέτη για τη δημιουργία ενός σύγχρονου Συνεδριακού Κέντρου στη Λεμεσό της Κύπρου, χωρητικότητας μέχρι και τριών χιλιάδων θέσεων. Την πρωτοβουλία για το έργο έχει το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο Λεμεσού, ΕΒΕΛ, και όπως τόνισε ο πρόεδρος του, Τώνης Αντωνίου, πρόθεση του Επιμελητηρίου, αλλά και των τοπικών Αρχών, είναι η δημιουργία ενός Συνεδριακού Κέντρου, πολλαπλής χρήσης, κατάλληλου όχι μόνο για μεγάλα συνέδρια με συμμετοχή πολυμελών ομάδων, αλλά και για πολιτιστικές εκδηλώσεις, εμπορικές εκθέσεις και άλλες συναφείς χρήσεις. Αναφερόμενος στην οικονομική βιωσιμότητα του έργου ο κ. Αντωνίου εισηγείται την ανάπτυξη στον ίδιο χώρο εμπορικών χρήσεων, όπως καταστήματα, εστιατόρια και αίθουσες προβολών. Με βάση τα υπάρχοντα δεδομένα, αλλά και τη μελέτη του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού, για την τουριστική ανάπτυξη σε παγκόσμια βάση, η Λεμεσός προσφέρεται για συνεδριακό τουρισμό, αφού διαθέτει μεγάλης δυναμικότητας ξενοδοχεία. Σύμφωνα με την μελέτη του ΚΟΤ ο συνεδριακός τουρισμός αναπτύσσεται συνεχώς με ψηλούς ρυθμούς, και αποτελεί πλέον μια από τις σημαντικότερες μορφές τουρισμού. Το Συνεδριακό Κέντρο, θα βοηθήσει τα μέγιστα, στην αύξηση του

ποιοτικού τουρισμού, και θα βοηθήσει στο πρόβλημα της εποχικότητας, τονίζουν τοπικά δημοσιεύματα. Μετά την απόφαση ότι το έργο του Συνεδριακού Κέντρου, θα γίνει με τη μέθοδο της αυτοχρηματοδότησης, δηλαδή της εμπλοκής του ιδιωτικού τομέα, ιδρύθηκε από το ΕΒΕΛ εταιρεία, στην οποία θα συμμετέχουν επιχειρηματίες και ξενοδόχοι, ώστε να χρηματοδοτηθεί το έργο. Το Επιμελητήριο, έχει ήδη εξασφαλίσει από τον ΚΟΤ τα κονδύλια, για να προχωρήσει σε μελέτη.

Ανοίγει ο δρόμος για συνεδριακό κέντρο στη Λεμεσό

Ανοίγει ο δρόμος για την κατασκευή νέου σύγχρονου συνεδριακού κέντρου στη Λεμεσό. Προ ημερών μπήκαν οι πρώτες υπογραφές παρουσία των προέδρων του ΚΟΤ κ. Φώτη Φωτίου, του ΕΒΕ Λεμεσού, κ. Τώνη Αντωνίου και του οίκου "KPMG", κ. Νίκου Συρίμη. Το συγκεκριμένο έργο υποδομής θεωρείται ιδιαίτερα σημαντικό για την Κύπρο, αφού ο συνεδριακός τουρισμός αποτελεί τμήμα προτεραιότητας και η ανάπτυξή του εξυπηρετεί τόσο το στόχο της αύξησης των εσόδων από τον τουρισμό όσο και το στόχο της αντιμετώπισης της εποχικότητας. Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού στηρίζει τη σημαντική αυτή προσπάθεια τόσο τεχνικά όσο και οικονομικά και βρίσκεται σε στενή συνεργασία με το ΕΒΕ Λεμεσού και άλλους φορείς, για την επανατοποθέτηση της περιφέρειας Λεμεσού όπως προβλέπεται από το Στρατηγικό Σχέδιο για τον Τουρισμό. Τέλος, η μελέτη έχει ανατεθεί από το ΕΒΕ Λεμεσού, το οποίο πρωτοστατεί εντός του ενιαίου τουριστικού φορέα Λεμεσού στις ενέργειες προώθησης της Περιφερειακής Στρατηγικής Λεμεσού.

2ο Workshop Κυπριακών Τουριστικών Επιχειρήσεων

Το συνεδριακό προϊόν της Κύπρου παρουσιάστηκε στην Αθήνα:

Τη νέα τουριστική πολιτική και τη θέση της Κύπρου στο Συνεδριακό Τουρισμό παρουσίασε ο διευθυντής του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού Γιώργος

Συγκεκριμένα ο κ. Ιωαννίδης ανέφερε ότι η νέα τουριστική πολιτική της Κύπρου επικεντρώνεται σε τέσσερις άξονες:

- Στην ελεγχόμενη ανάπτυξη
- Στη διαφοροποίηση των αγορών μας και στην προσέλκυση νέων ειδικών μορφών τουρισμού
- Στον εμπλουτισμό του τουριστικού μας προϊόντος
- Στη διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος και την ανάδειξη της πολιτιστικής μας ταυτότητας.

Σύμφωνα με στοιχεία που παρουσίασε ο κ. Ιωαννίδης η Κύπρος φιλοξένησε 2.420.000 τουρίστες το 2002 με έσοδα περίπου 2 δισ. ευρώ (1.136 δισ. κυπριακές λίρες), ποσό που είναι καθοριστικό για την κυπριακή οικονομία αφού αποτελεί το 43% του συνόλου των εσόδων από εξαγωγές αγαθών και υπηρεσιών. Οι αφίξεις από την Ελλάδα το 2002 παρουσίασαν μία αύξηση της τάξης του 3%, ενώ για το 2003 αναμένεται αύξηση από 5% έως 10%.

Η Κύπρος ως Συνεδριακός προορισμός

Σύμφωνα με τον κ. Ιωαννίδη η Κύπρος πληροί όλες τις προϋποθέσεις για να φιλοξενεί διεθνή συνέδρια υψηλών απαιτήσεων και ειδικότερά:

- Πρωτοποριακούς συνεδριακούς χώρους εξοπλισμένους με όλες τις σύγχρονες τεχνικές διευκολύνσεις
- Πλεονεκτική γεωγραφική θέση με δεκάδες αεροπορικές συνδέσεις προς όλες τις ανεπτυγμένες χώρες
- Ανταγωνιστικές τιμές
- Μοντέρνα ξενοδοχεία με υψηλό επίπεδο υπηρεσιών
- Προνομακό μεσογειακό κλίμα
- Ανεπτυγμένο τηλεπικοινωνιακό και τραπεζικό σύστημα
- Εξυπηρετική και προσιτή οικονομικά συγκοινωνία στο εσωτερικό της χώρας και πληθώρα τουριστικά αξιοθέατα για τις ελεύθερες ώρες των συνέδρων.

Σύμφωνα με στοιχεία του ΚΟΤ τα τελευταία χρόνια διεξάγονται στην Κύπρο περισσότερα από 600 διεθνή συνέδρια, εταιρικές συναντήσεις και ταξίδια κινήτρων το χρόνο. Η συνεδριακή δυναμικότητα του νησιού περιλαμβάνει 60 σύγχρονες ξενοδοχειακές συνεδριακές αίθουσες, το διεθνές συνεδριακό κέντρο Κύπρου και το συνεδριακό κέντρο της διεθνούς έκθεσης Κύπρου.

Ο διευθυντής Ελλάδας των Κυπριακών Αερογραμμών **Γιάννος Χατζημάρκου** στην σύντομη ομιλία του παρουσίασε τις ενέργειες της εταιρίας για τη διευκόλυνση της συνεδριακής αγοράς δίνοντας έμφαση στην απεριόριστη ευελιξία στη δρομολόγηση έκτακτων, επιπρόσθετων πτήσεων για την εξυπηρέτηση μεγάλων συνεδρίων, τη συνεργασία με την Aegean Airlines που διευρύνει το δίκτυο των Κυπριακών Αερογραμμών σε 10 ελληνικά αεροδρόμια, στη σταθερή τιμολογιακή πολιτική της εταιρίας σε χαμηλές τιμές τα τελευταία τρία χρόνια, στο πυκνό δίκτυο δρομολογίων της εταιρίας από την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και το Ηράκλειο στην Λάρνακα και την Πάφο, καθώς και στη λειτουργία εδώ και τρία χρόνια εξειδικευμένου γραφείου διαχείρισης των γκρουπ. Τέλος, ο κ. **Ζαχαρίας Καπλανίδης**, γενικός γραμματέας του Συνδέσμου Επαγγελματιών Οργανωτών Συνεδρίων (ΣΕΠΟΣ) τόνισε την ανάγκη διεύρυνσης της συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας και Κύπρου στον τομέα της διοργάνωσης διεθνών συνεδρίων, εφαρμόζοντας μία ελκυστική τιμολογιακή πολιτική.

Στο Workshop Κυπριακών Τουριστικών Επιχειρήσεων που διοργανώνεται για δεύτερη χρονιά φέτος συμμετείχε η αφρόκρεμα των συνεδριακών ξενοδοχείων και οργανωτές συνεδρίων από την Κύπρο, που είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τις δυνατότητες της Κύπρου στη διοργάνωση συνεδρίων σε Έλληνες τουριστικούς πράκτορες και οργανωτές συνεδρίων και ταξιδιών κινήτρων. [1]

[1] www.traveldailynews.gr (Ημερήσια Ηλεκτρονική Τουριστική Εφημερίδα)

5.5 Συνεδριακή υποδομή στην Κύπρο

Γενικά

Πέρα από το παρελθόν της τελευταίας δεκαετίας έτσι και η Κύπρος έχει εξασφαλίσει τη θέση της στο χάρτη των επιχειρησιακών ταξιδιωτών. Γεωγραφικά, είναι μόνο πτήση μερικών ωρών από τις σημαντικότερες πρωτεύουσες στην Ευρώπη, τη Μέση Ανατολή και τη βόρεια Αφρική, που κάνει την Κύπρο έναν καταλληλότερο προορισμό για τις περιφερειακές διασκέψεις και τις συνεδριάσεις. Από την άποψη των υπηρεσιών και της στέγασης, τα πρότυπα που προσφέρονται στην Κύπρο ικανοποιούν τις ανάγκες της επιχειρησιακής κοινότητας εξ ολοκλήρου. Επιπλέον, το ήπιο κλίμα του νησιού, το όμορφο φυσικό περιβάλλον καθώς επίσης και η ιστορική και πολιτιστική έλξη παρουσιάζουν μια ιδανική ευκαιρία να συνδυαστεί η επιχείρηση με την ευχαρίστηση, και τις διασκέψεις με τα προγράμματα κινήτρου και μεγάλα σύγχρονα συνέδρια για κάθε επίδοξο επιχειρηματία. (Βλέπε Παράρτημα Γ')

Κεφάλαιο 6ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ6.1 Εισαγωγή-ΓενικάΤι είναι ο οικοτουρισμός :

Ο οικοτουρισμός αποτελεί ένα πεδίο σύνδεσης του τουρισμού με την αειφόρο ανάπτυξη, ιδιαίτερα σημαντικό για τις προστατευόμενες φυσικές περιοχές. Η συμβολή του μέχρι σήμερα έχει αναδείξει τις αξίες της διατήρησης της φύσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς, της διατήρησης του κοινωνικού ιστού και της ευημερίας των τοπικών κοινωνιών, την αξία της απόλαυσης της φύσης και της συμμετοχής στα τοπικά δρώμενα για τους περιηγητές και την αξία της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και εκπαίδευσης, σε παγκόσμιο επίπεδο. Οι δράσεις που έχουν μέχρι σήμερα αναπτυχθεί, έχουν συνεισφέρει θετικά στη διατήρηση της βιοποικιλότητας και των προστατευόμενων περιοχών. Η ανάπτυξη του οικοτουρισμού σε κάθε χώρα, αλλά και κάθε τοπικό προορισμό, διαμορφώνεται σε μεγάλο βαθμό από τις τοπικές ιδιαιτερότητες.

Οικοτουρισμός είναι ο τουρισμός που αναπτύσσεται σε οικολογικά αξιόλογες περιοχές, δεν υπερβαίνει τη φέρουσα ικανότητα της περιοχής, προωθεί την προστασία και διαχείριση του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, σύμφωνα με νομικά ή άλλου τύπου αποτελεσματικά μέτρα, ενώ ταυτόχρονα διατηρεί τη συνοχή του κοινωνικού ιστού.

Ο οικοτουρισμός "αγκαλιάζει" τις αρχές του βιώσιμου τουρισμού... και τις ακόλουθες αρχές, που τον διακρίνουν από την ευρύτερη έννοια του βιώσιμου τουρισμού:

1. να συμβάλει ενεργά στη διατήρηση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, να περιλαμβάνει τις τοπικές και γηγενείς κοινότητες στον προγραμματισμό του, την ανάπτυξη και λειτουργία που συμβάλλουν στην ευημερία τους, να ερμηνεύει τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά του προορισμού στον επισκέπτη,
2. να παραχωρεί καλύτερες υπηρεσίες στους ανεξάρτητους ταξιδιώτες, καθώς επίσης και στους οργανωμένους, για τις μικρές ομάδες μεγέθους».

Ο οικοτουρισμός είναι βιώσιμος τουρισμός, που ακολουθεί τις σαφείς διαδικασίες που:

1. εξασφαλίζουν την προγενέστερη ενημερωμένη συμμετοχή όλων των συμμετεχόντων, μέσα από ίση, ενεργή και αποτελεσματική συμμετοχή,
2. προάγουν την όλη διαδικασία για τους γηγενείς λαούς και την τοπική κοινότητα να ελέγχουν και να διατηρήσουν τα ιδιαίτερα στοιχεία συμπεριφοράς και κουλτούρας [1]

[1] Μανώλης Κων. Σφακιανάκης: "Εναλλακτικές μορφές Τουρισμού"

6.2 Οικοτουρισμός στην Μεγαλόνησο-Οικοτουριστική Κύπρος

6.2.1 Κυπριακό Φυσικό Περιβάλλον

Η Κύπρος βρίσκεται στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων και είναι προικισμένη με μια πλούσια χλωρίδα και πανίδα, με στοιχεία απ'όλες τις ηπείρους που τη γειτνιάζουν. Η απομόνωσή της σαν νησί, συνέβαλε στην εξέλιξη πολλών ενδημικών φυτών. Η γεωμορφολογία της επέτρεψε την ανάπτυξη ενός ποικιλόμορφου οικοσυστήματος, που περιλαμβάνει μια ημιαλπινική ζώνη, στην κορυφή του Τροόδου, που είναι καλυμμένη με χιόνια για μερικούς μήνες το χρόνο, ορεινή ζώνη, παράλιους υγρότοπους διεθνούς σημασίας, καθώς, επίσης, μοναδικά είδη δάσους «μακί», που βρίσκονται στην παράκτια ζώνη.

Η γρήγορη οικονομική ανάπτυξη του νησιού τις τελευταίες δεκαετίες δημιούργησε σοβαρές πιέσεις πάνω στο περιβάλλον, κυρίως στην παράκτια ζώνη. Η περιβαλλοντική αντίληψη στο νησί κατευθύνεται, τώρα, από μια σταθερή πολιτική για την προστασία του περιβάλλοντος. Έχουν επικυρωθεί διάφορες διεθνείς συμβάσεις για το περιβάλλον, όπως η Σύμβαση για τη Διεθνή εμπορία ειδών Άγριας Χλωρίδας και Πανίδας που κινδυνεύουν με εξαφάνιση (CITES), η Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Προστασία της Ευρωπαϊκής Άγριας Ζωής και των Φυσικών Οικοτόπων (Βέρνης), η Σύμβαση της Βαρκελώνης για την Προστασία της Θάλασσας της Μεσογείου από τη Ρύπανση μαζί με τα τέσσερα Πρωτόκολλά της (Βερκελώνη) και η Σύμβαση για τη βιολογική Ποικιλότητα.

Το Υπουργείο Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος είναι υπεύθυνο για την ορθολογική διαχείριση των φυσικών πόρων και την προστασία της άγριας ζωής και των οικοτόπων. Στις ενέργειες που προωθούνται στον τομέα της προστασίας του περιβάλλοντος είναι και η προστασία του αγρινού (*Ovis orientalis orihion*), που είναι ένα ενδημικό ζώο. Το αγρινό είναι αυστηρά προστατευόμενο είδος και ο πληθυσμός του αυξήθηκε από μερικές δεκάδες στις αρχές του αιώνα μας, στις 3.000 περίπου, σήμερα. Το 1978, προωθήθηκε ένα ολοκληρωμένο σχέδιο για την προστασία των θαλάσσιων χελώνων, σε μια προσπάθεια να περισωθούν η πράσινη χελώνα και η καρέττα καρέττα, που αναπαράγονται στις ακτές του νησιού.

Το σχέδιο αυτό περιλαμβάνει πρόγραμμα προστασίας των αυγών και των μικρών χελώνων, λειτουργία εκκολαπτηρίου, μελέτη και παρακολούθηση του αναπαραγωγικού πληθυσμού των χελωνών και διαχείριση της προστατευόμενης περιοχής Λάρας - Τοξεύτρας, που είναι η μοναδική στο είδος της σε ολόκληρη τη Μεσόγειο. Οι θαλάσσιες χελώνες, όσο και οι χελώνες του γλυκού νερού, μαζί με τα θαλάσσια θηλαστικά δελφίνια και φώκιες, προστατεύονται, από το 1971, με βάση τη νομοθεσία για την αλιεία. Οι δραστηριότητες του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος καλύπτουν, επίσης, τον έλεγχο, την πρόληψη και την καταπολέμηση της ρύπανσης των νερών καθώς και της θάλασσας. Η έρευνα στον τελευταίο τομέα, εμπίπτει, κατά το μεγαλύτερό της μέρος, στο Μεσογειακό Σχέδιο Δράσης του Προγράμματος Περιβάλλοντος των Ηνωμένων Εθνών (UNEP).

Η δημιουργία προστατευόμενων περιοχών, είναι, επίσης, μέσα στις προτεραιότητες του Υπουργείου. Περιοχές στις οποίες δίνεται ιδιαίτερη προσοχή είναι η χερσόνησος του ΑΑκάμα, η Λίμνη του Ακρωτηρίου με τα λειβάδια της, η Αλυκή της Λάρνακας, η Κοιλιάδα του Πλατύ. Ήδη, η δασική περιοχή στον Τρίτυλο, που περιλαμβάνει την Κοιλιάδα των Κέδρων, η περιοχή του Ακρωτηρίου Γκρέκο και η περιοχή Λάρας - Τοξεύτρας έχουν κηρυχθεί σε Περιοχές Προστασίας, με βάση τη δασική νομοθεσία και την περί Αλιείας νομοθεσία.

Τα δάση της Κύπρου

Τα δάση της Κύπρου καλύπτουν έκταση 175.404 εκταρίων (Ha) και αποτελούν το 18, 96% της ολικής έκτασης του νησιού. Από την έκταση αυτή, τα 161.826 εκτάρια (Ha) είναι κρατικά δάση, που χωρίζονται σε κύρια και δευτερεύοντα. Η έκταση των κύριων κρατικών δασών είναι 145.996 εκτάρια (Ha) και βρίσκονται κυρίως στις περιοχές Τροόδους και Πενταδακτύλου. Διακρίνονται σε μόνιμες δασικές περιοχές, εθνικά δασικά πάρκα και περιοχές προστασίας της φύσης. Τα δευτερεύοντα κρατικά δάση έχουν έκταση 15.830 εκταρίων (Ha) και χωρίζονται σε δάση πολλαπλής χρήσης, σε κοινοτικά και δημοτικά δάση, σε δασικά φυτώρια και σε περιοχές βοσκής. Τα ιδιωτικά δάση καλύπτουν έκταση 13.578 περίπου εκταρίων (Ha) και ανήκουν σε ιδιώτες, εκκλησίες και μοναστήρια. Κατά την αρχαιότητα η Κύπρος ήταν πολύ γνωστή στην περιοχή της ανατολικής Μεσογείου για τα δάση της και η ξυλεία από αυτά χρησιμοποιείτο κυρίως για τις οικιακές ανάγκες, για την τήξη του χαλκού και για την κατασκευή πολεμικών και άλλων πλοίων. Οι δασικές πυρκαγιές, η εκτεταμένη και ανεξέλεγκτη βόσκησις, οι εκχερσώσεις διά μέσου των αιώνων, μείωσαν σημαντικά τη δασοκάλυψη του νησιού. Επιπλέον, η τουρκική εισβολή το 1974 και ο εμπρησμός των δασών από τους βομβαρδισμούς της τουρκικής πολεμικής αεροπορίας, επέφεραν βασικό πλήγμα στα δάση, μειώνοντας κατά 16% τη δασοκάλυψη του νησιού.

Τα δάση της Κύπρου είναι φυσικά, εξαιρουμένων ορισμένων καμένων περιοχών και άλλων γυμνών κρατικών εκτάσεων που αναδασώθηκαν τεχνητά. Τα κυριότερα είδη της δασικής χλωρίδας είναι η τραχεία πεύκη (*Pinus brutia*) και η μαύρη πεύκη ή πεύκη του Τροόδους (*Pinus nigra*), που αυτή καλύπτει τις ψηλότερες κορυφές του δάσους Τροόδους. Άλλα είδη είναι το κυπαρίσσι (*Cypressus sempervirens*), ο αόρατος (*Juniperus foetidissima*, *Juniperus phoenicea*, *Juniperus oxycedrus*), ο πλάτανος (*Platanus orientalis*) και ο σκλήδρος (*Alnus orientalis*). Επίσης η λατζιά (*Quercus alnifolia*) και ο κέδρος (*Cedrus brevifolia*) που είναι ενδημικά, δηλαδή ευδοκιμούν μόνο στην Κύπρο.

Το Τμήμα Δασών του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος είναι αρμόδιο για τη διοίκηση και διαχείριση των κρατικών δασών καθώς και την εφαρμογή της δασικής πολιτικής και νομοθεσίας. Μετά τη μεγάλη καταστροφή των δασών το 1974 και τη συγκομιδή της καμένης ξυλείας, το Τμήμα Δασών ανέλαβε ένα μεγαλόπνοο σχέδιο για την αναδάσωση των καμένων περιοχών και την αναδιοργάνωση και εφαρμογή νέων συστημάτων προστασίας των δασών. Οι πρόσφατες στατιστικές δείχνουν ότι κατά την περίοδο του 1991 - 2000 μια έκταση γύρω στα 1.916 εκτάρια (Ha) κρατικού δάσους αναδασώθηκε και συνεχίζονται να καταβάλλονται μεγάλες προσπάθειες για τη σταδιακή αύξηση της δασοκάλυψης του νησιού. Μέσα στα πλαίσια της πολιτικής για τη δημιουργία και ανάπτυξη εθνικών δασικών πάρκων, διάφορες δασικές εκτάσεις στο Τρόοδος, τα δάση Αθαλάσσας, Παιδαγωγικής Ακαδημίας, Κάβο Γκρέκο, Ποταμού του Λιοπετρίου και Πολεμιδιών, κηρύχθηκαν από το Υπουργικό Συμβούλιο σε εθνικά δασικά πάρκα. Το σχέδιο προστασίας και ανάπτυξης του εθνικού δασικού πάρκου Κάβο Γκρέκο ολοκληρώθηκε μέσα στο 1993, ενώ για τα άλλα άρχισε η υλοποίησή τους και συνεχίζεται. Επίσης, δασικές εκτάσεις στα δάση Τροόδους και Πάφου κηρύχθηκαν σε περιοχές προστασίας της χλωρίδας και της πανίδας. Οι προσπάθειες που καταβάλλονται για τη μελέτη και διαφύλαξη της κυπριακής ενδημικής χλωρίδας, καθώς επίσης και τη συγκομιδή ειδών χλωρίδας για τη συμπλήρωση του Βοτανολογίου του Τμήματος, άρχισαν από το 1987 και συνεχίζονται.

Το Τμήμα Δασών είναι υπεύθυνο για τη δημιουργία, διαχείριση και επέκταση των εκδρομικών και κατασκηνωτικών χώρων. Επίσης, κατά τα τελευταία χρόνια δημιουργήθηκαν

αρκετά μονοπάτια μελέτης της φύσης σε δασικές περιοχές του Τροόδου, Αδελφοί, Πάφου, Λεμεσού, Μαχαιρά και Κάβο Γκρέκο. Αυτά τα μονοπάτια μελέτης της φύσης, προσελκύουν αρκετούς ντόπιους και ξένους επισκέπτες. Όσον αφορά τη δασοπροστασία, σημειώθηκε σημαντική πρόοδος στην πρόληψη και καταστολή των πυρκαγιών που αποτελούν το μεγαλύτερο κίνδυνο των κυπριακών δασών. Η πυροσβεστική υπηρεσία του Τμήματος Δασών ενδυναμώθηκε με την απόκτηση περισσότερων πυροσβεστικών οχημάτων, άλλου σύγχρονου πυροσβεστικού εξοπλισμού και νέων μέσων ραδιοτηλεπικοινωνίας. Η προστασία των δασών ενισχύθηκε με την κατασκευή περισσότερων δρόμων προσπέλασης, αντιτυρικών λωρίδων και με την εντατική χρήση του νερού και αφρού. Κατά την περίοδο 1986 - 2000 ο μέσος όρος των δασών που καιγόταν μειώθηκε σημαντικά και περιορίστηκε στο 0,10% της συνολικής έκτασης των κρατικών δασών.

Από το 1986 άρχισε η εισαγωγή της τεχνολογίας της πληροφορικής, που αποσκοπεί να αυξήσει την παραγωγικότητα και να καταστήσει την όλη διαχείριση των δασικών πόρων του τόπου πιο αποτελεσματική. Το Δασικό Κολλέγιο Κύπρου λειτουργούσε και εξακολουθεί να λειτουργεί πλήρως από το 1951. Κατά τα τελευταία χρόνια πέραν του 40% των φοιτητών προέρχονται από ξένες χώρες. Από το 1977, παράλληλα με τον τριετή κύκλο σπουδών, προσφέρονται ο εξαμηνιαίος κύκλος σπουδών, που οδηγεί στην απόκτηση του «Ανώτερου Διπλώματος» στη Δασοπονία και ο μικρής διάρκειας κύκλος σπουδών που οδηγεί στην απόκτηση του «πιστοποιητικού» στη Δασοπονία. Αυτά τα τελευταία προγράμματα εκπαίδευσης προσφέρονται μόνο για τους ξένους φοιτητές που προέρχονται κυρίως από αναπτυσσόμενες χώρες. Τα πλέον δημοφιλή ορεινά θέρετρα της Κύπρου βρίσκονται μέσα ή κοντά σε δασομένες περιοχές. Ωραία και ελκυστικά χωριά, παλιές εκκλησίες και περίφημα μοναστήρια βρίσκονται στην οροσειρά του Τροόδου μέσα σε δασικό περιβάλλον, τα οποία προσελκύουν μεγάλο αριθμό ντόπιων και ξένων περιηγητών.

Φύση και οικολογικός τουρισμός

Τα τελευταία χρόνια, η κυβέρνηση της Κύπρου ενεργεί προνοητικά για να αποτρέψει την υπερβολική ανάπτυξη στο νησί. Θεσπίστηκε μορατόριουμ στις κατασκευές στις παράκτιες περιοχές το 1989 μαζί με πιο αυστηρές κατευθυντήριες γραμμές για ρύθμιση άλλων τύπων κατασκευές. Ο τουρισμός σε μικρότερη κλίμακα ενθαρρύνεται μέσα από το πρόγραμμα αγροτουρισμού το οποίο παρέχει οικονομικά κίνητρα για την αναπαλαιώση κατοικιών στις αγροτικές περιοχές με σκοπό τη χρησιμοποίησή τους ως ξενώνες. Όπως και σε άλλα μέρη του κόσμου, έτσι και στην Κύπρο ο τουρισμός διαδραματίζει ένα αυξανόμενο ρόλο στην οικονομία του τόπου. Ωστόσο, οι φυσικοί πόροι του νησιού είναι περιορισμένοι. Μέσα από τις προσπάθειες εξοικονόμησης του νερού, την ελεγχόμενη κατασκευή νέων τουριστικών έργων και τα μέτρα προστασίας των περιβαλλοντικά ευαίσθητων περιοχών, ο τουρισμός μπορεί να παίξει ένα σημαντικό ρόλο στην προσπάθεια διαφύλαξης της οικολογίας της Κύπρου.

Πτηνολογία / Παρατήρηση Πουλιών

Τα ενδημικά πουλιά περιλαμβάνουν το κουφαηδόνι, τον αιγιθαλο τον μέγα, και τον γκιώνη. Άλλοι πτερωτοί κάτοικοι του νησιού περιλαμβάνουν την πέρδικα, τον γαλερίτη, τον κορυδαλλό, τη φάσσα, το γεράκι, το νυχτοκόρακα, τον αετό του Bonelli και το γύπα τον πυρόχρονο. Επιπλέον πολλά αποδημητικά πουλιά που κάνουν στάση στο νησί την άνοιξη και το φθινόπωρο. Μέχρι το Δεκέμβριο υπάρχουν νερόκοτες, κιτρινοπούλια, σχοίνικλοι, γλάροι και

μπεκατσόνια. Τη άνοιξη έρχεται η ίβις, ο ψαροφάγος και ο ερωδιός. Όταν οι βροχές στα τέλη του φθινοπώρου γεμίσουν με νερό τις αλυκές της Λάρνακας και του Ακρωτηρίου, έρχονται χιλιάδες φλαμίνγκο για να περάσουν εκεί το χειμώνα πριν συνεχίσουν το ταξίδι τους προς την Αφρική. Πολλά αποδημητικά πουλιά έρχονται στο νησί γύρω στο Δεκέμβρη. Κάθε μήνα ο Πτηνολογικός Σύνδεσμος Κύπρου οργανώνει εξορμήσεις για την τοποθέτηση αναγνωριστικών δακτυλίων στα πουλιά.

Μονοπάτια της Φύσης

Τα μονοπάτια και οι αμαξιτοί, πριν από την τεχνολογική επανάσταση και κυριαρχία του αυτοκινήτου, ήταν το κύριο μεταφορικό δίκτυο του τόπου μας που σύνδεε τα χωριά με τις πόλεις και μεταξύ τους. Σήμερα, οι αμαξιτοί έχουν καταστραφεί τελείως, με μερικά μόνο υπολείμματα τους κοντά σε παλιά γεφύρια, ενώ τα μονοπάτια έχουν καλυφθεί με άγρια βλάστηση. Όσα απόμειναν, χρησιμοποιούνται περισσότερο για σωματική άθληση, μελέτη της φύσης και γενικά για αναψυχή. Το Τμήμα Δασών, με οικονομική αρωγή του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού, έχει κατασκευάσει μέχρι σήμερα σε διάφορες περιοχές του νησιού από το Κάβο Γκρέκο στο νοτιοανατολικό άκρο, μέχρι τον Ακάμα στα δυτικά, σαράντα οκτώ (48) μονοπάτια συνολικού μήκους 200 περίπου χιλιόμετρα. Είναι προσεκτικά σχεδιασμένα για να διέρχονται από περιοχές με πλούσια φυσική βλάστηση αλλά και πολιτιστικό ενδιαφέρον. Κατασκευάζονται με ομαλές κλίσεις κατά το δυνατό κυκλικά, για εύκολο περπάτημα από όλες τις ηλικίες και είναι κατάλληλα σηματοδοτημένα. Πολλά από τα μονοπάτια αυτά, είναι δικτυωμένα και ομαδοποιημένα κατά περιοχές.

Πεζοπορία (Μονοπάτια της Φύσης)

Η πεζοπορία είναι θαυμάσιος τρόπος εξερεύνησης της κυπριακής υπαίθρου, ιδιαίτερα την άνοιξη όταν τα λουλούδια είναι ανθισμένα, και το καλοκαίρι όταν οι δροσερές θερμοκρασίες του δάσους προσφέρουν μια ανάσα από τη ζέση. Για μοναδικές πεζοπορίες κατευθυνθείτε στο Τρόοδος ή στη χερσόνησο του Ακάμα, μια μακρόστενη λωρίδα ξηράς που τη διασταυρώνουν βραχώδη μονοπάτια της φύσης. Από το Μονοπάτι της Αφροδίτης οι πεζοπόροι απολαμβάνουν το εκθαμβωτικό θέαμα βραχωδών σχηματισμών, εμφανίσεις ασβεστόλιθου, γκρεμούς και ογκόλιθους λαξευμένους σε περίεργα σχήματα και κρεμασμένους μετέωρα πάνω από τη θάλασσα. Τόσο το Μονοπάτι της Αφροδίτης όσο και το Μονοπάτι του Άδωνη ξεκινούν από τα Λουτρά της Αφροδίτης, ένα φυσικό σπήλαιο. Στη δυτική πλευρά της χερσονήσου είναι το φαράγγι του Άβακα, το οποίο προσφέρεται για εκδρομές μια ημέρας από την Πάφο με αυτοκίνητο παντός εδάφους (4x4).

Πεζοπορία στην Κύπρο

Για να ζήσετε την κυπριακή φύση σε όλο της το μεγαλείο, δεν υπάρχει πιο ευχάριστος τρόπος από την πεζοπορία. Υπάρχουν μονοπάτια της φύσης διάσπαρτα σε ολόκληρο το νησί, άλλα εύκολα, και άλλα λίγο πιο απαιτητικά. Τα περισσότερα είναι συγκεντρωμένα στη μαγευτική οροσειρά του Τρόοδους και αρκετά από αυτά είναι κοντά σε σημαντικά ιστορικά μοναστήρια. Σε ολόκληρο το νησί υπάρχουν 48 πολύ καλά σηματοδοτημένα μονοπάτια τα οποία καλύπτουν συνολική έκταση 200 χιλιομέτρων. Μπορείτε αν θέλετε να κάνετε την πεζοπορία το επίκεντρο της επίσκεψής σας στο νησί και να τη συνδυάσετε με τη μοναδική

εμπειρία του αγροτουρισμού. Μπορεί όμως και να αποτελέσει ένα αναζωογονητικό διάλειμμα στα πλαίσια μιας πιο παραδοσιακής περιδιάβασης της Κύπρου. Μην παραλείψετε να εξερευνήσετε τη Χερσόνησο του Ακάμα. Η αρχέγονη αυτή περιοχή, απείραχτη από ανθρώπινο χέρι, περιέχει μια πληθώρα από μονοπάτια της φύσης. Από το μονοπάτι Αφροδίτη οι πεζοπόροι απολαμβάνουν ένα εκθαμβωτικό πανόραμα από βραχώδεις σχηματισμούς, βράχους και ογκόλιθους από ασβεστόλιθο λαξευμένους από το χρόνο σε περίεργα και μαγικά σχήματα, με φόντο την αστραφτερή Μεσόγειο. Το Μονοπάτι Αφροδίτη, όπως και το Άδωνις ξεκινούν από τα περίφημα Λουτρά της Αφροδίτης. Στη δυτική πλευρά του Ακάμα είναι το Φαράγγι του Άβακα. Αξίζει να κάνετε μια μονοήμερη εκδρομή από την Πάφο με αυτοκίνητο παντός εδάφους. Τέτοιες εκδρομές οργανώνονται όλο το χρόνο, συνήθως με αφετηρία την Πάφο. Απαραίτητος σταθμός είναι η παραλία της Λάρας, όπου εναποθέτουν τα αυγά τους σπάνιες θαλάσσιες χελώνες. Ολόκληρη η περιοχή είναι παρθένα και απερίγραπτα όμορφη. Μην ξεχάσετε λοιπόν τη φωτογραφική σας.

Θησαυροί των Βουνών

Για να ζήσετε μια άλλη Κύπρο, μια Κύπρο κρυμμένη από την πολυκοσμία, τραβήξτε για το εσωτερικό του νησιού και την Οροσειρά του Τροόδους. Εκεί δεσπόζει μεγαλόπρεπα ο κυπριακός Όλυμπος, κυριολεκτικά η κορυφή του νησιού, με ύψος 1951 μέτρα. Στις χαμηλότερες πλαγιές απλώνεται ένα ατελείωτο τοπίο από αμπελώνες φυτεμένους σε βαθμίδες και φοινικική άρκευθο που φυτρώνει πλάι στη θάλασσα ανάμεσα στις ζωνρές συστάδες από άγρια λεβάντα και ροζ λαδανιές. Πιο ψηλά δεσπόζουν τα καταπράσινα πεύκα και οι πανύψηλοι κέδροι. Εδώ ο επισκέπτης μεθά με το δροσερό αεράκι, απολαμβάνει τα διάφορα μονοπάτια της φύσης, όπως το Περσεφώνη και το Αταλάντη, και ζει μια άλλη εποχή στα γραφικά χωριουδάκια με τις κόκκινες σκεπές και το χαλαρό και ξένοιαστο ρυθμό.

Ο καλύτερος τρόπος για να ζήσετε την κάθε γωνιά του Τροόδους είναι με αυτοκίνητο. Οι δρόμοι είναι εξαιρετικοί, οι πινακίδες αναγράφονται στην ελληνική και αγγλική (όπως και σε όλα τα άλλα σημεία της Κύπρου) και η πανοραμική θέα κόβει την ανάσα. Ξεκινήστε από την Πιτσιλλιά με τα πανέμορφα χωριουδάκια και γευτείτε τα υπέροχα κρασιά, τα νόστιμα τυριά και το γλυκό μέλι. Το μεγαλύτερο ορεινό θέρετρο είναι οι Πλάτρες. Το γραφικό αυτό χωριό είναι μια διάσημη για το ποίημα του νομπελίστα Γιώργου Σεφέρη ο οποίος δήλωσε με θαυμασμό ότι «Τα αηδόνια δε σ' αφήνουνε να κοιμηθείς στις Πλάτρες». Οι Πάνω Πλάτρες φέρνουν στο νου γραφικότητα χωριουδάκια στις Άλπεις με τα χαριτωμένα τους ξενοδοχεία, καφενεία και ζαχαροπλαστεία. Το χειμώνα, οι Πλάτρες είναι το τέλειο σημείο για μια μαγευτική χιονοδρομική εξόρμηση στον Όλυμπο. Στην περιοχή του Τροόδους ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να θαυμάσει τις δέκα βυζαντινές τοιχογραφημένες εκκλησίες, οι οποίες περιλαμβάνονται στον κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ.

Η Οροσειρά του Τροόδους φημίζεται για τέσσερα πανέμορφα και πολύ καλά σηματοδοτημένα μονοπάτια της φύσης. Το κυκλικό μονοπάτι Άρτεμις έχει μήκος 7 χιλιόμετρα και βρίσκεται σε υψόμετρο 1850 μέτρα. Εκεί ο πεζοπόρος έχει τη σπάνια ευκαιρία να γνωρίσει από πρώτο χέρι είδη ενδημικής χλωρίδας όπως κυπριακές ορχιδέες και κρόκους καθώς ξεπροβάλλουν κάτω από τη μαύρη πεύκη. Η περιοχή είναι γνωστή και για τα διάφορα είδη πουλιών όπως τη τσίχλα *Monticola solitarius* και τον αετό *Aquila heliaca*. Το Μονοπάτι Αταλάντη, που φέρει το όνομα της μυθικής νύμφης των δασών, έχει μήκος 9 χιλιόμετρα. Αν αποφασίσετε να περπατήσετε τα 4 χιλιόμετρα του Μονοπατιού Καληδόνια (γνωστό και ως Μονοπάτι των Αηδονιών) θα έχετε συντροφιά το δροσερό Κρύο Ποτάμι που συνεχίζει την

ατελείωτη πορεία του από το Τρόδος στις Πλάτρες. Το τελευταίο κομμάτι της πορείας σας αρχίζει κάτω από μια ξύλινη καμάρα και οδηγεί στους θεαματικούς καταρράκτες Καληδόνια.

6.2.2 Εθνικά Πάρκα

- Το δάσος του Τρόδους, με έκταση 9307 εκτάρια κηρύχθηκε Εθνικό Δασικό Πάρκο το 1992, και τέσσερις περιοχές εντός του Εθνικού Δασικού Πάρκου (συνολικής έκτασης 220 εκταρίων) κηρύχθηκαν Περιοχές Προστασίας της Φύσης. Το Εθνικό Δασικό Πάρκο Τρόδους φιλοξενεί τη μεγαλύτερη ποικιλία χλωρίδας σε σχέση με οποιαδήποτε άλλη περιοχή της Κύπρου, καθώς και το μεγαλύτερο αριθμό ενδημικών φυτών. Έχει επίσης κηρυχθεί ως ένα από τα 13 σημεία της Μεσογείου με τη μεγαλύτερη βιοποικιλία.
- Το Κάβο Γκρέκο, στα νοτιοδυτικά του νησιού, με έκταση 390 εκταρίων είναι Εθνικό Δασικό Πάρκο.
- Το Εθνικό Δασικό Πάρκο Αθαλάσσης με έκταση 840 εκταρίων, και χαμηλή βλάστηση, βρίσκεται νότια της Λευκωσίας και προσφέρεται για περπάτημα και ποδηλασία κυρίως.
- Το Εθνικό Δασικό Πάρκο της Παιδαγωγικής Ακαδημίας με έκταση 45 εκταρίων και το οποίο είναι κατάφυτο με πεύκα, βρίσκεται μέσα στην πόλη.
- Το Εθνικό Δασικό Πάρκο Πολεμιδιών, κοντά στη Λεμεσό καλύπτει έκταση 125 εκταρίων και υπάρχει υποδομή για διάφορες δραστηριότητες.
- Το Εθνικό Δασικό Πάρκο Ριζοελιάς, καλύπτει 97 εκτάρια και βρίσκεται βόρεια της Λάρνακας.
- Η Περιοχή Προστασίας της Φύσης Τριτύλου, με έκταση 823 εκταρίων, η οποία περιλαμβάνει την περίφημη Κοιλιάδα των Κέδρων είναι η πρώτη περιοχή η οποία έχει κηρυχθεί ως προστατευμένη.
- Μέχρι σήμερα, η χερσόνησος του Ακάμα, στη βορειοδυτικότερη άκρη της Κύπρου, τυχαίνει διαχείρισης ως Εθνικό Δασικό Πάρκο. Η περιοχές Λάρας και Τοξεύτρας είναι Περιοχές Προστασίας της Θαλάσσιας Ζωής. Στο εγγύς μέλλον αρκετές ακόμα δασικές περιοχές θα κηρυχθούν είτε Περιοχές Προστασίας της Φύσης είτε Εθνικά Δασικά Πάρκα. Τέτοιες περιοχές περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων την Κοιλιάδα Πλατύ, τους Μαύρους Κρεμμούς, τη Μαδαρή, και τις Αλυκές Λάρνακας και Ακρωτηρίου.

6.3 Η χερσόνησος του Ακάμα

Η χερσόνησος του Ακάμα είναι μια περιοχή απaráμιλλης άγριας ομορφιάς με πανέμορφα φαράγγια, υπέροχες ακρογιαλιές και μαγευτικές τοποθεσίες για περίπατους μέσα στη φύση. Είναι μια άγρια ακατοίκητη περιοχή με ωραιότατα τοπία που δεν έχουν αλλοιωθεί από ανθρώπινη παρέμβαση. Βρίσκεται στο δυτικότερο άκρο της Κύπρου, κοντά στην επαρχία Πάφου. Κατά μια εκδοχή το όνομα του συνδέεται μυθολογικά με τον Ακάμα τον γιο του Θησέα και Φαίδρας που ίδρυσε την Ακαμαντίδα μετά τον Τρωικό Πόλεμο. Είναι επίσης ο χώρος του έρωτα της Αφροδίτης και του Αδωνη. Πρόκειται για το ανατολικότερο όριο όπου ευδοκούν είδη του ευρωπαϊκού χώρου, όπως είδη πουλιών, θηλαστικών, ερπετών και φυτών. Είναι ένας συνδυασμός βουνού και θάλασσας ιδανικός για κολύμπι, καταδύσεις, ψάρεμα,

περπάτημα, εξερευνήσεις, πέταγμα με ανεμόπτερο, ποδηλασία, ορειβασία, καγιακ, σαφάρι, παρατήρηση σπάνιων πουλιών, φυτών και ζώων, θαλάσσια σπορ για τους καλοκαιρινούς μήνες κυρίως και εξερεύνηση σπηλιών.

Το τοπίο: Το ανάγλυφο της περιοχής αποτελείται από μια κορυφογραμμή με ΒΔ. - ΝΑ. διεύθυνση και με μια κάπως απότομη κλίση του εδάφους προς τα δυτικά. Το υψόμετρο πλησιάζει τα 494 μ. στο *Βλάμπουρο*, ΒΔ. του χωριού Φασλί, και στα 428 στη *Μαύρη Σινιά*. στα βόρεια της γνωστής τοποθεσίας *Σμιγιές*. Πάρα πολλά μικρά ποτάμια και ρυάκια που πηγάζουν από την κορυφογραμμή, χύνονται στα δυτικά ακρογιάλια της περιοχής, διαμελίζοντας σε μεγάλο βαθμό το τοπίο. Αρκετές βαθιές στενές κοιλάδες και μερικά φαράγγια έχουν δημιουργηθεί στο δυτικό τμήμα της περιοχής. Μερικά από τα τμήματα μεταξύ των ρυακιών εμφανίζονται ως μικρά οροπέδια, ενώ πολύ κοντά στις ακτές είναι εμφανής μια πολύ στενή παραθαλάσσια πεδιάδα, που το πλάτος της ποικίλλει από το νότιο στο βόρειο τμήμα. Είναι, άλλωστε, πάνω σ' αυτό τον παραθαλάσσιο στενό πεδινό χώρο που κατασκευάστηκε ο μοναδικός σκυρόστρωτος και χωματένιος δρόμος, στα δυτικά της χερσονήσου του Ακάμα, που φθάνει μέχρι το νησάκι των *Καννουδιών*. Στα ανατολικά ο ασφαλτο-στρωτός δρόμος από την Πόλη της Χρυσοχούς μόλις πλησιάζει τα *Λουτρά της Αφροδίτης*. Έτσι η περιοχή του Ακάμα, χωρίς συγκοινωνιακό δίκτυο, παραμένει η πιο παρθένα και η πιο απρόσιτη περιοχή της Κύπρου.

Γεωμορφολογία: Τα κύρια χαρακτηριστικά της γεωμορφολογίας του Ακάμα είναι ένα αντίκλινο, που συμπίπτει με την κορυφογραμμή της περιοχής και το οποίο προεκτείνεται στην χερσόνησο του Ακρωτηρίου. Στα ανατολικά της περιοχής του Ακάμα βρίσκεται ένα σύγκλινο, ακριβώς μεταξύ Τροόδους Ακάμα, που συμπίπτει με την κοιλάδα της Χρυσοχούς και στο οποίο έχουν αποτεθεί ιζήματα της Πλειόκαινου περιόδου. Παλιές θαλάσσιες αναβαθμίδες, που είναι τόσο ευδιάκριτες στην πεδιάδα της Πάφου, συνεχίζονται μέχρι το νότιο τμήμα της περιοχής του Ακάμα. Δυτικά του βορείου τμήματος της χερσονήσου, η παραλία υπήρξε (*εξαιρετικά σταθερή* (Vaumas). θαλάσσιες αναβαθμίδες είναι ευδιάκριτες και ανατολικά του Ακάμα, ιδιαίτερα γύρω από τα *Λουτρά της Αφροδίτης*. Είναι πάνω στις αναβαθμίδες αυτές που κατασκηνώνουν οι εκδρομείς τους καλοκαιρινούς μήνες. Είναι ακόμα κάπου σ' αυτές τις αναβαθμίδες που καλλιεργείται το λίγο σιτάρι της περιοχής.

Από γεωλογική άποψη η κορυφογραμμή της χερσονήσου ή καλύτερα ο υδροκρίτης, συμπίπτει με σερπεντίνες, πλαισιούμενες με γάββρους και λάβες. Σκόρπιες λάβες βρίσκονται και στα πετρώματα του ασβεστολιθικού ψαμμίτη, που καταλαμβάνουν το μεγαλύτερο μέρος της χερσονήσου στα δυτικά. Ανατολικά των σερπεντίνων, ιδιαίτερα στα δυτικά των *Λουτρών της Αφροδίτης*, βρίσκονται ασβεστόλιθοι, κρητίδες και μάργες. Προς τα νότια της χερσονήσου βρίσκονται τα πετρώματα του γεωλογικού σχηματισμού των *Μαμωνιών*. Σε παλαιότερα χρόνια λειτουργούσαν στην περιοχή του Ακάμα μεταλλεία μαγνησίου. Σήμερα μπορεί ο επισκέπτης ν' ανακαλύψει αρκετές γαλαρίες των μεταλλείων αυτών, εγκαταλειμμένες από πολλά χρόνια. Κοντά σ' αυτές στέκουν ακόμα τα απομεινάρια φούρνων και καμινιών που χρησιμοποιούντο για την επιτόπου επεξεργασία του μεταλλεύματος. Τα μεταλλεία λειτουργούσαν και την εποχή της αγγλοκρατίας, κι εγκαταλείφθηκαν στις αρχές του αιώνα μας.

Οι διάφορες τεκτονικές κινήσεις και η διαβρωτική ενέργεια της θάλασσας δημιούργησε ένα αριθμό νησίδων γύρω από τον Ακάμα. Τα σπουδαιότερα από τα νησάκια αυτά είναι: *Αγίου Γεωργίου, Χαμηλής, Μαζάκι, Καννουδιών, Κόππο η Σκλινιτζιάς, Κίονος, Γερόνησος* (κοντά στο ακρωτήριο *Γερόνησος*).

Παράδοση και θρύλοι: Αρκετά σκόρπια κατάλοιπα στην περιοχή του Ακάμα είναι οι μάρτυρες της ιστορίας της και της κληρονομιάς της. Σήμερα δεν υπάρχει κανένας οικισμός

εκεί. Όμως υπάρχουν τα απομεινάρια πολλών εκκλησιών, που η παράδοση τις ανεβάζει στις 101. Οι περισσότερες σήμερα είναι γνωστές ως τοπωνύμια, ή είναι ερειπωμένες. Τέτοιες είναι οι Άγιοι φανεντες, η Παναγία του Βλού μ' ένα σύγχρονο εκκλησάκι, ο Άγιος Κόνων, ο Άγιος Επιφάνιος, ο Άγιος Νικόλαος, το μισοερειπωμένο εκκλησάκι του Αγίου Μηνά, με κατάλοιπα τοιχογραφιών, η Αγία Μαρίνα κλπ. Θα πρέπει η περιοχή του Ακάμα να γνώρισε μεγάλες καταστροφές εξαιτίας των πειρατικών επιδρομών, κυρίως των αραβικών. Στα δυτικά ακρογάλια της Ίνιας ορθώνονται μέσα στη θάλασσα μερικοί ψηλοί απομονωμένοι βράχοι, που είναι γνωστοί στους κατοίκους της περιοχής ως *Καραβόπετρες*. Σύμφωνα με την παράδοση, όταν οι πειρατές, ιδιαίτερα στα χρόνια των αραβικών επιδρομών αλλά και αργότερα, άραζαν στην περιοχή, κάπου εδώ έδεναν τα καράβια τους, προτού αρχίσουν το κούρσεμα των χωριών, των μοναστηριών και των παρεκκλησιών. Αυτό, άλλωστε, εξηγείται και από το γεγονός πως σ' αυτή την περιοχή δεν υπάρχουν πια χωριά, που θα πρέπει να μετακινήθηκαν στο εσωτερικό. Σύμφωνα με μια άλλη παράδοση, κάπου εδώ στην περιοχή βρισκόταν το μοναστήρι της *Παναγίας του Βλού* (Τυφλού). Σαν το μοναστήρι λεηλατήθηκε από τους κουρσάρους, η Παναγία δεν άντεξε την περιφρόνηση, για αυτό μετέτρεψε τα καράβια σε πέτρες, που τώρα βρίσκονται απολιθωμένα στη θάλασσα. Η όλη περιοχή του Ακάμα είναι γεμάτη θρύλο. Πολλά τοπωνύμια, συνδυασμένα με γεωμορφολογικά φαινόμενα, μιλούν για τους έρωτες της Ρήγαινας με το Διγενή, της Αφροδίτης με τον Άδωνι. Τέτοιοι τόποι είναι τα *Λουτρά της Αφροδίτης*, η *Πέτρα του Διγενή* στους Δκυτό Ποταμούς, ο *Σπήλιος της Ρήγαινας*, το *Βουνί της Ρήγαινας*, ο *Πύργος της Ρήγαινας*, οι *Σμιγιές* (όπου σμίχτηκαν η Ρήγαινα και ο Διγενής) και πολλά άλλα. Αυτό ήταν φυσικό, μια και ο Ακάμας με το πυκνό του δάσος, το μυρωμένο του περιβάλλον, την αγριότητα του τοπίου του και το γραφικό όσο και ρομαντικό του ανάγλυφο, συγκέντρωνε όλες τις προϋποθέσεις για την τοποθέτηση εδώ του «βασιλείου» της μεγάλης θεάς του Έρωτα.

Η Φοντάνα Αμορόζα: Όσον αφορά τη *Φοντάνα Αμορόζα* του Αριόστο, πολλοί δεν συμφωνούν πως πρέπει να ταυτιστεί με τα *Λουτρά της Αφροδίτης*. Και σ' αυτούς ακόμα τους τοπογραφικούς χάρτες δίνονται δυο διαφορετικές ονομασίες. Η *Φοντάνα Αμορόζα* σημειώνεται πολύ πιο ψηλά στη χερσόνησο του Ακάμα απ' ότι τα *Λουτρά της Αφροδίτης*. Ίσως ακόμα θα πρέπει να γίνει κάποια έρευνα κι ίσως η σημερινή βλάστηση να μην είναι ο κυριότερος παράγοντας για σύγκριση με όσα γράφονται. Άλλωστε, το νερό από τα ασβεστολιθικά πετρώματα είναι δυνατό να υποστεί, με τους αιώνες, κάποια διαφοροποίηση, όπως βέβαια και η φυσική βλάστηση, που συνεχώς απειλείται από πολλούς κινδύνους. Όμως, οι περιγραφές των *διαφόρων συγγραφέων*, και *ταξιδιωτών για την Πηγή του Έρωτα* δείχνουν πως η *Φοντάνα Αμορόζα* μοιάζει πολύ με τα *σημερινά Λουτρά της Αφροδίτης*.

6.3.1 Χερσόνησος του Ακάμα - Εθνικό Πάρκο

Η χερσόνησος του Ακάμα καταλαμβάνει το δυτικότερο μέρος της Κύπρου και καλύπτει μία έκταση 17,000 περίπου εκταρίων, από τα οποία 7,000 εκτάρια είναι Κρατικά Δάση και τα υπόλοιπα 10,000 είναι ιδιωτικά κτήματα και λίγη χαλίτικη γη. Είναι κατά γενική ομολογία μια μοναδική περιοχή, με αξιόλογη ποικιλία χαρακτηριστικών στη βλάστηση, την άγρια ζωή, την γεωλογία, με όμορφες τοποθεσίες και ακρογιαλιές και με πλούσια ιστορική και πολιτιστική παράδοση. Η ποικιλία των τοπίων και της βλάστησης και η σχετικά αδιατάραχτη κατάσταση του φυσικού τοπίου και των χωριών, την καθιστούν μια πραγματική απόλαυση για τον περιπατητή και τον φυσιοδίφη. Για αυτό και αποτελεί πόλο έλξης και ενδιαφέροντος των

επιστημόνων (οικολόγων, βιολόγων, βοτανολόγων, κ.λ.π.) των φυσιολατρών, των επενδυτών και του ευρύτερου κοινού, γεγονός που εγείρει όπως είναι φυσικό, προβληματισμούς και αντιπαραθέσεις για το μέλλον της περιοχής. Το κράτος προωθεί την κήρυξη της χερσονήσου του Ακάμα σε Εθνικό Πάρκο, με κύριο συστατικό τα Κρατικά Δάση της χερσονήσου, στη βάση μιας ενιαίας μελέτης.

Πολιτιστική κληρονομιά-Αρχαιολογία-Ιστορία-Μυθολογία

Η μοναδικότητα της Χερσονήσου του Ακάμα οφείλεται όχι μόνο στην αδιαμφισβήτητη χάρη της φύσης και του τοπίου αλλά και στον πολιτιστικό της πλούτο. Η περιοχή είναι φορτισμένη με αξιόλογη ελληνική ιστορία και μυθολογία, που ανάγονται σε παρελθόν τριών χιλιάδων χρόνων με το οποίο ο πελοπόννησος συναντάται σχεδόν σε κάθε βήμα. Η κυρίαρχη ειρήνη και γαλήνη του τοπίου, συνυφασμένη με την ιστορία, την παράδοση και τους θρύλους, που δημιουργήθηκαν σε μεγάλη αφθονία από τη γόνιμη ελληνική φαντασία, δημιουργούν ένα κλίμα αρχαίου μυστικισμού στον ταξιδιώτη.

Αρχαιολογικές έρευνες που κατά καιρούς έγιναν από το Τμήμα Αρχαιοτήτων έριξαν φως σε διάφορες περιόδους της κυπριακής ιστορίας από τη Νεολιθική εποχή μέχρι σήμερα. Μαρτυρίες επιβεβαιώνουν ότι η περιοχή κατοικήθηκε για πρώτη φορά κατά τη Νεολιθική εποχή. Ένας μεγάλος Νεολιθικός συνοικισμός εντοπίστηκε στην τοποθεσία "Άγιος Μάμας" στην περιοχή του χωριού Αντρολίκου. Άλλοι δύο μικρότεροι συνοικισμοί εντοπίστηκαν, στα νότια της τοποθεσίας "Σπήλιος του Γαρίλλη" και "Δυο Ποταμοί" κοντά στα Λουτρά της Αφροδίτης. Νεότεροι συνοικισμοί και νεκροταφεία μαρτυρούν ότι η περιοχή παρουσιάζεται πιο πυκνοκατοικημένη κατά την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδο. Τέτοιοι συνοικισμοί εντοπίστηκαν στις τοποθεσίες "Πάμπελον", "Ποτρυπητός" και "Αγνάδες" κοντά στο Νέο Χωριό. Ένας άλλος συνοικισμός στην τοποθεσία "Άγιος Κόνονας" ανάγεται μεταξύ Ρωμαϊκής περιόδου και Μεσαιώνα. Παρόμοιοι συνοικισμοί έχουν εντοπιστεί επίσης στις τοποθεσίες "Ασονάρι της Φαρκονιάς", "Ψιντρού" και "Εξωσύροντες". Η παρουσία πολλών εκκλησιών μαρτυρεί ότι η περιοχή ήταν αρκετά πυκνοκατοικημένη κατά τη Βυζαντινή περίοδο. Μερικές από αυτές είναι: Ο Άγιος Μηνάς, ο Άγιος Κόνονας, ο Άγιος Γεώργιος, ο Άγιος Σέργιος, ο Άγιος Επιφάνειας, ο Άγιος Νικόλαος κ.ά.

Τα ερείπια μεγάλου αρχοντικού στην τοποθεσία "Πύργος" (Πύργος της Ρήγαινας), μαρτυρούν επίσης ότι η περιοχή κατοικείτο κατά τη Φραγκική περίοδο και μετέπειτα. Από τα νότια των χωριών Ν. Χωριό και Ανδρολίκου, μέχρι τα σύνορα Πέγειας - Πάφου, έχουν ανακαλυφθεί σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα στον "Άγιο Γεώργιο Πέγειας" και το νησάκι "Γερόνησος" που ανάγονται στους κλασσικούς και μετέπειτα χρόνους. Στην περιοχή, τέλος, υπάρχουν πολλές εκκλησίες και παρεκκλήσια της Βυζαντινής και μετέπειτα περιόδου. Τα κυριότερα απ' αυτά είναι: ο Άγιος Μηνάς στο Ν. Χωριό, ο Άγιος Ιωάννης στα ανατολικά της Ανδρολίκου, ο Άγιος Γεώργιος στα δυτικά της Ίνιας, η Αγία Αφέντρικα και Ευαγγελίστρια στην Ίνια, η Χρυσελεύσα στην Κρήτου Τέρρα, η Παναγία Χρυσοσπηλιώτισσα στις Π. Αράδες, η Παναγία Ευαγγελίστρια στον Κάθηκα, η εκκλησία της Παναγίας στην Πέγεια και οι εκκλησίες, Παναγία των Ζαλαγών, Αγία Παρασκευή, Προφήτης Ηλίας και Παναγία Αγριδιώτισσα στα δυτικά του χωριού Πέγεια. Πολλές περιοχές της χερσονήσου έχουν πάρει το όνομα τους από στοιχεία και γεγονότα της αρχαίας Ελληνικής και Κυπριακής μυθολογίας και παράδοσης όπως τα "Λουτρά της Αφροδίτης", οι "Σμιγιές", ο "Πύργος της Ρήγαινας", η "Φοντάνα Αμορόζα" που αναφέρονται στους έρωτες της Αφροδίτης και του Αδωνη ή του Διγενή και της Ρήγαινας. Τα Λουτρά της Αφροδίτης βρίσκονται ανάμεσα στην Πόλη και το

Ακρωτήριο Αρναούτη και προσφέρουν μια μεγαλόπρεπη θέα πάνω από τον Κόλπο της Χρυσοχούς. Η φύση εδώ χρησιμοποίησε όλη της την τέχνη για να διαπλάσει τη μοναδικότητα αυτής της περιοχής.

Τα χωριά του Ακάμα

Τα παραδοσιακά χωριά του Ακάμα όπως, Ίνια, Πέγεια, Δρούσια, Κάθηκας, Αράδες κλπ. έχουν μια απaráμιλλη γραφικότητα και χαρακτηρίζονται για την ομογένεια των δομικών υλικών και την απλή γεωμετρική γραμμή των κτισμάτων τους. Η τεχνική της δόμησης που διασώζεται μέχρι σήμερα, είναι αποτέλεσμα μιας σύνθεσης της Ελληνικής, Ρωμαϊκής, Βυζαντινής και Μεσογειακής τεχνικής που καταστάλαξε και διαμορφώθηκε διαμέσου των αιώνων. Η χρήση τοπικών δομικών υλικών στη φυσική τους κατάσταση για την κατασκευή των κατοικιών έχει δημιουργήσει μια σειρά από γραφικά χωριά που βρίσκονται σε πλήρη αρμονία με το "ομηρικό" τοπίο του Ακάμα, το οποίο αξίζει να προστατευθεί και διατηρηθεί.

6.3.2 Η χερσόνησος του Ακάμα σε σχέση με τον Οικοτουρισμό και Τουρισμό Περιπέτειας

Ο οικολογικός τουρισμός αποτελεί ένα νέο είδος τουρισμού με αρκετές ιδιομορφίες και βασίζεται στην αξιοποίηση και ανάδειξη των φυσικών πόρων μιας περιοχής. Πλούσια σε βλάστηση δάση, οικολογικά προϊόντα, γραφικά χωριά, περάσματα πουλιών και άλλα παρόμοια αποτελούν αντικείμενο ενδιαφέροντος για τον οικοτουρισμό και τους οπαδούς του. Επίσης θα πρέπει να τονιστεί ότι αυτή η μορφή τουρισμού περιλαμβάνει και κάποια στοιχεία περιπέτειας. Συγκεκριμένα στην χερσόνησο του Ακάμα είναι μια περιοχή που ενδείκνυται γι' αυτό το είδος τουρισμού καθώς έχει πολλά στοιχεία που μπορούν να αποτελέσουν πόλο έλξης αυτής της κατηγορίας τουριστών. Σε ότι αφορά την χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής του Ακάμα, ο επισκέπτης έχει πάρα πολλά ερεθίσματα, ενδιαφέρουσες πληροφορίες και γνώσεις να αποκομίσει.

Η χερσόνησος του Ακάμα χαρακτηρίζεται από μια μεγάλη ποικλομορφία άγριας βλάστησης. Υπάρχουν 700 είδη φυτών από τα οποία 40 είναι ενδημικά όπου μερικά από αυτά είναι σπάνια στον κόσμο. Η περιοχή περιλαμβάνει παρθένους βιότοπους όπου παρέχουν ένα θέαμα συναρπαστικής ομορφιάς, χρωμάτων και αντιθέσεων. Η χλωρίδα της περιοχής είναι αναμφισβήτητη η πλουσιότερη του νησιού, όπου αυτό είναι μια υπενθύμιση της αρχικής του ταυτότητας. Η ποικλομορφία της άγριας φύσης σ' αυτή την περιοχή ταξινομείται ως περιοχή σημαντικής οικολογικής σημασίας όχι μόνο για την Κύπρο αλλά και για το σύνολο της Μεσογείου.

Στην περιοχή φιλοξενείται μια μεγάλη ποικιλία πανίδας που αποτελείται από 168 είδη πουλιών, 12 θηλαστικών και 20 ερπετών, περιλαμβανομένης της θαλάσσιας χελώνας καρέτα - καρέτα που εναποθέτει κάθε χρόνο τα αυγά της στην παραλία της Λάρας στον Ακάμα. Η Μεσογειακή φώκια μονάχους - μονάχους και το δελφίνι συναντώνται στα παράκτια νερά. Αναλύοντας τώρα την έννοια του τουρισμού περιπέτειας βλέπουμε ότι η ειδική αυτή μορφή τουρισμού περιλαμβάνει αθλήματα αντοχής extreme sports και γενικά οποιαδήποτε ενέργεια περιέχει έντονα το στοιχείο δράσης, αδρεναλίνης και κίνησης. Στην πιο ήπια μορφή του ο τουρισμός περιπέτειας μπλέκεται με τον οικοτουρισμό, κάνοντας έτσι κάποιες φορές δύσκολο τον διαχωρισμό των δύο. Αρχίζοντας από τα πιο γνωστά και διαδεδομένα αθλήματα αντοχής - extreme sports, όπως ποδηλασία, καταδύσεις, ορειβασία κλπ. Μια άλλη ακόμα γνωστή

ασχολία των τουριστών περιπέτειας σε πιο ήπια μορφή αυτή την φορά είναι η ορεινή πεζοπορία. Εύκολη δραστηριότητα και προσιτή στον πολύ κόσμο. Φυσικά οι βαθμοί δυσκολίας στην πεζοπορία ποικίλουν. Γνωστές διαδρομές πεζοπορίας είναι: Η χερσόνησος του Ακάμα διασταυρώνεται από βραχώδη μονοπάτια της φύσης. Από το μονοπάτι της Αφροδίτης οι πεζοπόροι απολαμβάνουν το εκθαμβωτικό θέαμα βραχωδών σχηματισμών, εμφανίσεις ασβεστόλιθων, γκρεμούς και κρεμασμένους μετέωρα πάνω από την θάλασσα. Τόσο το μονοπάτι της Αφροδίτης όσο και το μονοπάτι του Άδωνη ξεκινούν από τα λουτρά της Αφροδίτης, ένα φυσικό σπήλαιο, πανέμορφο, που σύμφωνα με την μυθολογία εκεί έκανε το μπάνιο της η θεά Αφροδίτη. Στη δυτική πλευρά της Χερσονήσου είναι το φαράγγι του Άβακα το οποίο προσφέρεται για εκδρομές και περιπέτεια. Αξιοσημείωτα μονοπάτια είναι επίσης τα Σμιγιές, το μονοπάτι της Πισσουρόμουνης καθώς και το μονοπάτι του Κάθηκα. Από αυτά μπορεί κανείς να θαυμάζει την μαγεία της φύσης και να δει από ψηλά τις πανέμορφες ακρογιαλιές όπως ο κόλπος της Λάρας, το Τζιόνι και τις караβόπετρες. Σε ότι αφορά τα καλοκαιρινά αθλήματα οτιδήποτε έχει σχέση με θαλάσσιο σκι, jet-ski, tubes, ιστιοσανίδα μπορούν να πραγματοποιηθούν σε κοντινές παραλίες. (Βλέπε Παράρτημα Δ΄ Φωτογραφία 1,2)

Δυνατά σημεία της περιοχής

Αναλύοντας την περιοχή του Ακάμα βλέπουμε ότι ένα από τα δυνατά του σημεία-και στις 2 μορφές τουρισμού-είναι το φυσικό του περιβάλλον το οποίο δεν έχει αλλοιωθεί από την ανθρώπινη παρέμβαση. Κάποιος που επιθυμεί να κάνει τουρισμό περιπέτειας και οικοτουρισμό δεν έχει να επισκεφτεί τον Ακάμα, μια περιοχή πλούσια σε χλωρίδα και πανίδα (όπως προαναφέραμε) με σπάνια γεωμορφολογία και μέρη, καλύπτοντας τις ανάγκες του κάθε τουρίστα. Η περιοχή πλεονεκτεί στη γεωγραφική της θέση αφού βρίσκεται πολύ έξω από πόλεις και χωριά, πράγμα σπάνιο για άλλες παρόμοιες περιοχές στο νησί. Επίσης το μέρος αυτό προσφέρεται καθαρά γι' αυτά τα είδη τουρισμού και ανταγωνιστικά υπερέχει σε πολύ μεγάλο βαθμό από άλλες περιοχές του νησιού. Μεγάλο πλεονέκτημα επίσης της περιοχής είναι ότι η άσκηση αυτών των ειδών τουρισμού μπορεί να γίνει όχι μόνο καλοκαίρι αλλά και χειμώνα.

Περιγραφή υπηρεσιών

- Πρέπει να αναφερθεί ότι στη περιοχή αυτή οι υπηρεσίες που προσφέρονται βρίσκονται στα γύρω χωριά καθώς και στη πόλη της Πάφου. Σημαντική και κύρια υπηρεσία είναι η διαμονή. Η υπηρεσία αυτή προσφέρεται σε όλες τις μορφές από ξενοδοχεία, ξενώνες, ενοικιαζόμενα δωμάτια, πανδοχεία, χωριά διακοπών και κάτασκηνώσεις.
- Όσον αφορά στην μεταφορά υπάρχουν γραφεία ενοικιάσεως αυτοκινήτων, μοτοσικλετών και σκαφών, καθώς και επίσης και γραφεία οργανωμένων εκδρομών και σαφάρι.
- Για την κάλυψη σιτιστικών αναγκών υπάρχουν εστιατόρια, παραδοσιακές ταβέρνες, fast - food καθώς υπάρχει και η επιλογή του ίδιου του τουρίστα να προμηθευτεί τα αναγκαία από διάφορες υπεραγορές.
- Για τις ανάγκες καταδύσεων, ορειβασίας, καγιάκ, ψαρέματος και θαλάσσιων σπορ ενοικιάζονται οι κατάλληλοι εξοπλισμοί.
- Σε περιπτώσεις ανάγκης και αφού χρειαστεί παρέχονται πλήρης ιατρικές υπηρεσίες στους τόπους όπου διαμένουν οι τουρίστες.

- Υπάρχουν γραφεία υπεύθυνα για την πληροφόρηση και τον κατατοπισμό των ενδιαφερόμενων σχετικά για την χερσόνησο του Ακάμα, καθώς και ειδικά εξειδικευμένα άτομα γνώστες της περιοχής που μπορούν να βοηθήσουν.[1]

6.4 Οικοτουρισμός: Το κλειδί για βιώσιμη ανάπτυξη σύμφωνα με τον παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού

Η 14η Γενική Συνέλευση του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού δεν είχε κανένα δισταγμό να αποφασίσει για το θέμα για την Παγκόσμια Ημέρα Τουρισμού αυτού του χρόνου όπως επισημαίνει στο χαιρετισμό του ο γενικός γραμματέας του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού (WTO) Francesco Frangialli. Μ' αυτή την απόφαση ήθελε να στηρίξει την ανακήρυξη από την Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών του 2002 σαν Διεθνές Έτος Οικοτουρισμού, αυτή καθεαυτή μια άνευ προηγουμένου επιλογή που αντανάκλα την αυξανόμενη αναγνώριση από την Διεθνή κοινότητα της δυνατότητας του τουρισμού, και του οικοτουρισμού ιδιαίτερα, να συμβάλουν στην διαδικασία βιώσιμης ανάπτυξης. Οι πολυάριθμες δραστηριότητες που οργανώνονται από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού και άλλους διεθνείς και εθνικούς φορείς, ενώσεις, ακαδημαϊκά ιδρύματα και ΜΚΟ κατά την διάρκεια αυτού του χρόνου επιβεβαιώνουν την σπουδαιότητα αυτού του τομέα. Το επίπεδο της συμμετοχής και ανάμιξης τόσο πολλών διαφορετικών φορέων σ' αυτές τις δραστηριότητες αποτελεί μια περαιτέρω αναγνώριση της ποικιλίας των επιδράσεων που ο οικοτουρισμός μπορεί να έχει σε κοινότητες, περιφέρειες και οικοσυστήματα, καθώς επίσης το αναπτυσσόμενο ενδιαφέρον των καταναλωτών να κάνουν τουρισμό στη φύση, συμβάλλοντας έτσι στην διαφύλαξη της και στηρίζοντας τις τοπικές κοινότητες που ζουν γύρω από αυτήν.

Το Διεθνές Έτος Οικοτουρισμού αποδεικνύεται ότι είναι μια εξαιρετική ευκαιρία να διευκρινισθεί το νόημα και η σημασία αυτού του αναπτυσσόμενου τμήματος της αγοράς, να διαδοθούν κατευθυντήριες γραμμές και κριτήρια για το βιώσιμο σχεδιασμό, την ανάπτυξη και διαχείριση του, για να επιδειχθούν καλές πρακτικές και να εντοπισθούν περιοχές κινδύνου και να τονισθεί η ανάγκη για συνεργασία μεταξύ των φορέων του Τουρισμού ώστε να εξασφαλισθεί ότι τα οφέλη θα κατανεμηθούν δίκαια. Πολλά πολύτιμα συμπεράσματα και συστάσεις διατυπώθηκαν στην Παγκόσμια Διάσκεψη Κορυφής για τον Οικοτουρισμό, στο Κεμπέκ του Καναδά, από 19-22 Μαΐου 2002, που προσήλκυσε περισσότερους από 1.100 συμμετέχοντες, και στις δέκα προπαρασκευαστικές Διασκέψεις που οργανώθηκαν από τον ΠΟΤ και που προηγήθηκαν αυτής, με περισσότερους από 2.300 συμμετέχοντες.

Αυτές οι συστάσεις και τα συμπεράσματα προσφέρουν, μαζί με την Διακήρυξη του Κεμπέκ για τον Οικοτουρισμό, ένα μαζικό πλούτο κατευθυντήριων γραμμών πολιτικής, τεχνογνωσία και συμβουλές, χάρη στην ευρεία και συμμετοχική διαδικασία που προηγήθηκε. Αυτά τα συμπεράσματα και οι συστάσεις διαβιβάστηκαν από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού στην Παγκόσμια Διάσκεψη Κορυφής για την Βιώσιμη Ανάπτυξη, που συγκαλέστηκε από τα Ηνωμένα Έθνη (Γιοχάνεσμπουργκ Νότια Αφρική, 26 Αυγούστου - 4 Σεπτεμβρίου 2002). Γι αυτό το λόγο, το Διεθνές Έτος του Οικοτουρισμού δεν πρέπει να το δούμε σαν ένα αυτοσκοπό, αλλά μάλλον σαν ένα ορόσημο στην οδό προς την βιώσιμη ανάπτυξη.

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού: www.visitcyprus.org.cy

Ο Τουρισμός και, ιδιαιτέρως ο Οικοτουρισμός έχει όλες τις δυνατότητες για να συμβάλει στην ανακούφιση της φτώχειας στις απόμερες και αγροτικές περιοχές των αναπτυσσόμενων χωρών. Στον ανεπτυγμένο κόσμο, ο οικοτουρισμός μπορεί να γίνει το καλύτερο εργαλείο για περιβαντολλογική εκπαίδευση, για μεγαλύτερη κατανόηση από το κοινό της ανάγκης να προστατεύονται εύθραυστα οικοσυστήματα, το φάρμακο για να σταματήσει η εγκατάλειψη των αγροτικών περιοχών και των παραδοσιακών χωριών. Αλλά τέτοιοι σκοποί μπορούν μόνο να επιτευχθούν δια μέσου συντονισμένου σχεδιασμού και προσπάθειας διαχείρισης και με κατάλληλα εποπτικά όργανα για να αποφευχθούν οι υπερβολές που διαπράττονται σε πιο συμβατικούς τουριστικούς προορισμούς.

Η Παγκόσμια Διάσκεψη Κορυφής για τον Οικοτουρισμό έκανε έκκληση για την εισαγωγή πρακτικών βιωσιμότητας στον τουριστικό τομέα. Για τον λόγο αυτό, τα μαθήματα που μάθαμε στη διάρκεια αυτού του χρόνου δεν θα έπρεπε να ιδωθούν σαν αποκλειστικώς εφαρμόσιμα στο κομμάτι του οικοτουρισμού. Τα περισσότερα από αυτά ισχύουν και μπορούν να εφαρμοσθούν σ' ολόκληρο τον τομέα του τουρισμού, και είναι μ' αυτό το πνεύμα που θα έπρεπε να τα δουν οι κυβερνήσεις, οι τοπικές αρχές, ο ιδιωτικός τουριστικός τομέας και όλοι αυτοί που έχουν ευθύνη για την επιτυχία του τουρισμού σαν ένα μέσον για την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης, συμπεριλαμβανομένων των ίδιων των τουριστών. Η επείγουσα αποστολή τώρα για κάθε ένα από τους φορείς του Τουρισμού είναι να κάνουν μία σοβαρή προσπάθεια να εφαρμόσουν τα μαθήματα που έμαθαν στον δικό τους τουριστικό προορισμό ή επιχείρηση. Μόνο κατ' αυτό τον τρόπο μπορούμε να εξασφαλίσουμε ότι αυτό το Διεθνές Έτος θα αποτελέσει μία επιτυχία μακράς διάρκειας. [1]

[1] www.traveldailynews.gr (Ημερήσια Ηλεκτρονική Τουριστική Εφημερίδα)

Κεφάλαιο 7

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

7.1 Αθλητικός τουρισμός, μια νέα έννοια-πρόκληση.

Ο αθλητικός τουρισμός θεωρείται σύγχρονο φαινόμενο σε αντίφαση με την διαχρονικά στενή σχέση μεταξύ αθλητισμού και τουρισμού. Είναι τα τελευταία χρόνια που άρχισε να αντιμετωπίζεται από τους αρμόδιους ως αυτόφωτο κομμάτι της τουριστικής και της αθλητικής βιομηχανίας. Η έννοια του αθλητικού τουρισμού ορίζεται σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού ως όλες οι μορφές ενεργητικής και παθητικής ανάμιξης σε αθλητικές δραστηριότητες όπου η συμμετοχή είναι τυχαία ή οργανωμένη και γίνεται για επαγγελματικούς ή ψυχαγωγικούς λόγους με προϋπόθεση τη μετακίνηση μακριά από τον τόπο διαμονής και εργασίας. Ξεκινώντας με μια χρονολογική ανασκόπηση παρατηρούμε ότι από το 1960 ως σήμερα σημειώθηκαν σημαντικές τάσεις εξειδίκευσης και ανάπτυξης στο χώρο του τουρισμού και παράλληλα του αθλητισμού. Οι δυο αυτοί τομείς εξελίχθηκαν στις πιο κερδοφόρες βιομηχανίες του παγκόσμιου οικονομικού στερεώματος.

Περίπου την ίδια χρονική περίοδο και συγκεκριμένα μετά το 1970 άρχισε να γίνεται χρήση του όρου αθλητικός τουρισμός με σκοπό να περιγραφεί η ειδική μορφή τουρισμού που συνδύαζε και την αθλητική δραστηριότητα. Ο αθλητικός τουρισμός θεωρείται σύγχρονο φαινόμενο σε αντίφαση με τη διαχρονικά στενή σχέση μεταξύ αθλητισμού και τουρισμού. Ο λόγος είναι ότι μόλις τα τελευταία χρόνια άρχισε να αντιμετωπίζεται ως αυτόφωτο κομμάτι της τουριστικής και της αθλητικής βιομηχανίας αλλά και να αποκτά ακαδημαϊκή οντότητα.

Συνδυάζοντας δυο από τις πλέον δημοφιλείς δραστηριότητες ο αθλητικός τουρισμός κατάφερε να προσελκύσει σημαντικό αριθμό ενδιαφερομένων αποκτώντας την αντίστοιχη οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική σημασία. Παράλληλα, οι παραγωγοί της τουριστικής βιομηχανίας οι οποίοι ανέκαθεν αναζητούσαν νέους τομείς επέκτασης των δραστηριοτήτων τους διέκριναν νωρίς τα οικονομικά κυρίως οφέλη του αθλητικού τουρισμού και προχώρησαν σε σημαντικές επενδύσεις. Ως συνέπεια, ο αθλητικός τουρισμός χαρακτηρίζεται από γοργό ρυθμό ανάπτυξης, μεγάλες δυνατότητες εξέλιξης και από το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που δημιουργεί σε όλους τους εμπλεκόμενους στο τουριστικό κύκλωμα, παραγωγούς και καταναλωτές.

Πολλοί συγγραφείς ορίζουν την έννοια του αθλητικού τουρισμού ως όλες τις μορφές ενεργητικής και παθητικής ανάμιξης σε αθλητικές δραστηριότητες όπου η συμμετοχή είναι τυχαία ή οργανωμένη και γίνεται για επαγγελματικούς ή μη λόγους με προϋπόθεση τη μετακίνηση μακριά από τον τόπο διαμονής και εργασίας.

Είναι φανερό ότι ο αθλητικός τουρισμός αποτελεί ένα ιδιαίτερα σύνθετο και ευρύ φαινόμενο. Για την ανάπτυξη του αθλητικού τουρισμού υπάρχει η ανάγκη για διευρυμένη υψηλής ποιότητας υποδομής σε διάφορους τομείς υποστήριξης, οι οποίοι είναι το φυσικό περιβάλλον, οι υπηρεσίες, η διασκέδαση, οι μεταφορές, το τεχνητό περιβάλλον, η στέγαση, η πολιτιστική κληρονομιά, οι οργανισμοί και οι κατασκευασμένες διευκολύνσεις. Στο χώρο του αθλητικού τουρισμού, οι πρώτες προσπάθειες για την επίτευξη της ανάπτυξης του έγιναν με τη μορφή σεμιναρίων, διαλέξεων και μαθημάτων που προσέφεραν διάφορα ιδρύματα κυρίως στις Η.Π.Α. και στον Καναδά χωρίς όμως να υπάρχει εκπαίδευση πανεπιστημιακού επιπέδου. Το

1998 παρουσιάστηκε για πρώτη φορά πρόγραμμα σπουδών αθλητικού τουρισμού από το πανεπιστήμιο του Luton στη Μεγάλη Βρετανία με την καθιέρωση πανεπιστημιακού τίτλου σπουδών. [1], [2]

7.2 Προοπτικές και βούληση για ανάπτυξη Αθλητικού Τουρισμού στην Κύπρο

Κύπρος έχει πάρα πολλές δυνατότητες και προοπτικές να προσελκύσει αθλητικό τουρισμό τόσο όσον αφορά τον επαγγελματικό αθλητισμό, δηλαδή για αγωνιστική προετοιμασία όσο και για σκοπούς ψυχαγωγίας, όπου η ενασχόληση με ένα άθλημα αποτελεί συμπλήρωμα της τουριστικής εμπειρίας. Η ανάπτυξη του αθλητικού τουρισμού αποτελεί για τον Οργανισμό προτεραιότητα στα πλαίσια της στρατηγικής λόγω, κυρίως, της συμβολής του στην μείωση του προβλήματος της εποχικότητας, στην αύξηση της κατά κεφαλήν δαπάνης και του επαναλαμβανόμενου τουρισμού.

Πως θα πετύχει η Κύπρος στην ανάπτυξη του Αθλητικού τουρισμού

Για να μπορέσει όμως η προσπάθεια αυτή να πετύχει και τα οφέλη να είναι μακροπρόθεσμα χρειάζονται συντονισμένες προσπάθειες μεταξύ όλων των αρμοδίων φορέων τόσο του δημόσιου όσο και του ιδιωτικού τομέα και όχι μεμονωμένες πλέον ενέργειες. Για το σκοπό αυτό ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού έχει καθιερώσει στενή συνεργασία με τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού αλλά και την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή στα θέματα που άπτονται της αρμοδιότητάς της. Πρώτο αποτέλεσμα της συνεργασίας αυτής αποτέλεσε η διοργάνωση ενός εξειδικευμένου συνεδρίου στην Κύπρο στις 8 Απριλίου 2002, όπου συμμετείχαν αξιόλογοι και διακεκριμένοι στον τομέα τους ομιλητές από τον διεθνή χώρο τόσο του αθλητισμού όσο και του τουρισμού. Το συνέδριο, στο οποίο συμμετείχαν παράγοντες και επιχειρηματίες του τουριστικού τομέα, αθλητικές ομοσπονδίες και σωματεία, σημείωσε μεγάλη επιτυχία και είχε ως κύριο στόχο την ενημέρωση όλων των εμπλεκομένων για τις διεθνείς τάσεις και προοπτικές ανάπτυξης του τομέα και κυρίως για τις ειδικές απαιτήσεις και ανάγκες της πελατείας αυτής.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής ο Κυπριακός Οργανισμός Αθλητισμού αναθέωρησε τη μέχρι σήμερα πολιτική του σχετικά με τη διαχείριση των αθλητικών του χώρων και αποδέχεται, πλέον, να ενοικιάζει τους χώρους αυτούς για χρήση και από ξένες ομάδες. Επίσης, λόγω της αυξημένης ζήτησης γίνεται προσπάθεια αναβάθμισης των υφιστάμενων αθλητικών χώρων και δημιουργία επιπλέον εγκαταστάσεων όπως το νέο πολυπροπονητήριο Λευκωσίας, το αθλητικό κέντρο του αγρού και το Palais de Sport Λεμεσού. Από πλευράς της η Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή δεσμεύτηκε να προβάλλει ενεργά σε όλο το Ολυμπιακό Κίνημα την Κύπρο ως προπονητικό κέντρο. Στον τομέα της προβολής σημαντική είναι η συμβολή του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού κυρίως μέσω των 17 γραφείων του στο εξωτερικό με την υλοποίηση αξιόλογων προγραμμάτων δημοσίων σχέσεων και τη συμμετοχή του σε εξειδικευμένες εκθέσεις στο εξωτερικό. Όσο αφορά το θέμα της διαμόρφωσης του κατάλληλου προϊόντος ο Οργανισμός έχει διαμορφώσει ένα σχέδιο επιχορήγησης για δημιουργία και αναβάθμιση αθλητικών εγκαταστάσεων.

[1] Μανώλης Κων. Σφακιανάκης: "Εναλλακτικές μορφές Τουρισμού"

[2] www.world-tourism.org (Παγκόσμιος Οργανισμός Τουρισμού)

Δικαιούχοι του σχεδίου είναι τοπικές αρχές και ιδιωτικές επιχειρήσεις, οι οποίες ενδιαφέρονται να επενδύσουν στον τομέα. Είναι γεγονός ότι το ενδιαφέρον του ιδιωτικού τομέα είναι αρκετά μεγάλο και θα πρέπει να ενθαρρυνθεί και να υποστηριχτεί καθότι υπάρχει ανάγκη για επιπλέον αθλητικές εγκαταστάσεις. Ήδη τα τελευταία χρόνια αρκετοί ιδιώτες έχουν επενδύσει στον τομέα αυτό και η τάση αυτή συνεχίζεται. Με στόχο το συντονισμό και οργάνωση του τομέα ορίστηκε συντονιστικός φορέας από τον ιδιωτικό τομέα με τον οποίο οι αρμόδιες αθλητικές αρχές υπέγραψαν σχετική συμφωνία. Σημαντικό αποτέλεσμα της συνεργασίας αυτής ήταν η καταγραφή όλων των αθλητικών χώρων της Κύπρου σε ένα οδηγό μαζί με όλες τις χρήσιμες πληροφορίες τόσο για τη χώρα όσο και την παρεμφερή υποδομή. Για τη δημιουργία του οδηγού αυτού, ο οποίος αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο προβολής και πληροφόρησης και έχει σταλεί, μεταξύ άλλων, σε ολυμπιακές επιτροπές, διεθνείς ομοσπονδίες και σε όλα τα γραφεία του ΚΟΤ στο εξωτερικό, συνεργάστηκε ενεργά και ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού.

Υπάρχουν, βέβαια ακόμη αδυναμίες στο προσφερόμενο προϊόν. Έλλειψη κατάλληλης υποδομής παρατηρείται σε συγκεκριμένα αθλήματα όπως μεταξύ άλλων το 'hockey', το 'baseball, και την κωπηλασία, στα οποία υπάρχει αρκετή ζήτηση από το εξωτερικό. Επίσης, η απουσία ποδηλατοδρομίου είναι ανασταλτικός παράγοντας για τη δημιουργία ολοκληρωμένης υποδομής για το άθλημα της ποδηλασίας, το οποίο έχει μεγάλες προοπτικές ανάπτυξης στην Κύπρο. Στόχος είναι να καλυφθούν σταδιακά και αυτές οι ανάγκες. Ήδη για το άθλημα της κωπηλασίας γίνονται επαφές με τις αρμόδιες αρχές για χρήση των υδατοφρακτών για το σκοπό αυτό. Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού προτίθεται να ενισχύσει οικονομικά την προσπάθεια αυτή σε συνεργασία με τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού. Ένα πολύ σημαντικό στοιχείο προώθησης και ανάπτυξης του αθλητικού τουρισμού είναι αναμφισβήτητα και η διοργάνωση διεθνών αθλητικών εκδηλώσεων, πράγμα που μας ενδιαφέρει ιδιαίτερα. Οι εκδηλώσεις αυτές ευνοούν ψηλά επίπεδα οικονομικής δραστηριότητας σε διάφορους τομείς, κυρίως, μέσα από τα ποσά που ξοδεύονται από τους οπαδούς και θεατές. Επιπλέον, συμβάλλουν σημαντικά στην προβολή της διοργανώτριας χώρας σε παγκόσμιο επίπεδο. Ο Οργανισμός επιχορηγεί τέτοιου είδους εκδηλώσεις βάσει συγκεκριμένου σχεδίου επιχορήγησης, πιστεύουμε δε ότι θα πρέπει να επενδύσουμε στον τομέα αυτό ακόμη περισσότερο στο εγγύς μέλλον."

Οι απαραίτητες υποδομές

Για την ανάπτυξη του αθλητικού τουρισμού υπάρχει η ανάγκη για υποδομή διευρυμένη, υψηλής ποιότητας σε διάφορους τομείς υποστήριξης:

- **Φυσικό περιβάλλον:** πάρκα, θάλασσα, παραλίες, λίμνες, ποτάμια, αγριότοποι, κλπ.
- **Υπηρεσίες:** πράκτορες, οργανωτές ταξιδιών, animateurs, προπονητές, δάσκαλοι σπορ, συνοδοί, γραφεία πληροφοριών, χάρτες, οδηγοί, ασφάλιση, τροφοδοσία κλπ.
- **Διασκέδαση:** εκδηλώσεις, αγώνες, παραστάσεις, φεστιβάλ κλπ.
- **Μεταφορές:** σιδηρόδρομος, αερογραμμές, δίκτυα ναυτιλιακά, αυτοκίνητο κλπ.
- **Τεχνητό Περιβάλλον:** μαρίνες, γήπεδα γκολφ, αίθουσες παγοδρομίας, αρένες, στάδια, πισίνες, τεχνητές πλαγιές κ.λπ.

- **Στέγαση:** ξενοδοχεία, κατασκηνώσεις, καταφύγια, κρουαζιερόπλοια, ξενώνες, κλπ.
- **Πολιτιστική κληρονομιά:** μουσεία, αρχαιολογικοί χώροι, στάδια, αρένες, κλπ.
- **Οργανισμοί:** κρατικοί οργανισμοί, δίκτυα και γραφεία για το κοινό, αθλητικές επιτροπές, επαγγελματικές οργανώσεις, οργανώσεις εθελοντών κλπ.
- **Κατασκευασμένες διευκολύνσεις:** χώροι στάθμευσης, καταφύγια, σήμανση μονοπατιών κλπ.

Εμμεση υποστήριξη του αθλητικού τουρισμού προσφέρουν τα έργα υποδομής που πραγματοποιούνται σε τομείς όπως οι μεταφορές και οι περιβαλλοντικές παρεμβάσεις:

- Ίδρυση επέκταση και εκσυγχρονισμός χιονοδρομικών κέντρων.
- Ίδρυση επέκταση και εκσυγχρονισμός γηπέδων γκολφ.
- Ίδρυση επέκταση και εκσυγχρονισμός κέντρων προπονητικού τουρισμού.
- Ίδρυση επέκταση και εκσυγχρονισμός κέντρων υγείας.
- Ίδρυση επέκταση και εκσυγχρονισμός εγκαταστάσεων αξιοποίησης ιαματικών πηγών.
- Ίδρυση επέκταση και εκσυγχρονισμός κέντρων θαλασσοθεραπείας.
- Ίδρυση επέκταση και εκσυγχρονισμός λιμένων σκαφών αναψυχής. [1]

7.3 Εξελίξεις στον Αθλητικό Τουρισμό Παγκόσμια και στην Ευρώπη

Παγκόσμιο Συνέδριο "Αθλητισμός και τουρισμός": Πώς και πόσο αλληλοεπηρεάζονται.

Παγκόσμιο Συνέδριο για τον Αθλητισμό και τον Τουρισμό, που έγινε στην Βαρκελώνη τον Φεβρουάριο 2001, υπήρξε η ευκαιρία να αναλυθούν οι δύο δραστηριότητες και να παρουσιαστεί ο τρόπος με τον οποίο αλληλεπιδρούν. Από αυτό το Συνέδριο προέκυψε, μεταξύ άλλων, ότι ο αθλητισμός και ο τουρισμός μπορούν μαζί να βοηθήσουν στην ανάπτυξη νέων τουριστικών προορισμών ή στην ανάκαμψη αυτών που αντιμετωπίζουν προβλήματα.

Από την πλευρά της ζήτησης είναι χαρακτηριστικό ότι οι Γερμανοί τουρίστες σε ποσοστό 55% ταξιδεύουν με στόχο την παρακολούθηση αθλητικών διοργανώσεων, οι Δανοί φθάνουν στο 52%, ενώ οι Γάλλοι στο 23%. Από την πλευρά του marketing είναι ενδιαφέρον να αναλυθούν οι τμηματοποιήσεις των πελατών που προκύπτουν είτε με δημογραφικά κριτήρια είτε με κριτήριο το είδος του αθλητισμού ή την περιοχή που διεξάγεται το αθλητικό γεγονός. Έτσι, λοιπόν, χρειάζεται σωστός σχεδιασμός από την τουριστική πλευρά ώστε να επιτευχθεί η σωστή μετακίνηση των τουριστών. Από την πλευρά τώρα των προορισμών, στο Συνέδριο τονίστηκε ότι επειδή δεν μπορούν όλοι οι προορισμοί να οργανώσουν αθλητικά γεγονότα παγκόσμιας εμβέλειας, καλό θα είναι να γίνεται σωστός σχεδιασμός, ώστε κάθε προορισμός να διοργανώνει εκδηλώσεις τις οποίες μπορεί να φέρει εις πέρας χωρίς προβλήματα. Άλλωστε, τα αθλητικά γεγονότα έχουν μεγάλο εύρος, από τοπικά, εθνικά, και παγκόσμια. Επίσης, σπουδαίο ρόλο παίζουν και οι υποδομές και οι κλιματολογικές συνθήκες που υπάρχουν σε κάθε περιοχή.

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού: www.visitcyprus.org.cy

Οι τουρίστες που κατατάσσονται στον αθλητικό τουρισμό ανήκουν σε 7 κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό εμπλοκής τους στην αθλητική δραστηριότητα. Κάθε κατηγορία έχει διαφορετικές ανάγκες και απαιτήσεις που από την τουριστική πλευρά πρέπει να αναλυθούν και φυσικά να ικανοποιηθούν.

Οι πρωταθλητές: Σε αυτή την κατηγορία ανήκει περίπου το 8% των αθλητών. Μπορεί να είναι μικρός ο αριθμός τους, αλλά, η σημασία τους πολύ μεγάλη. Έχουν συγκεκριμένες απαιτήσεις που πρέπει να ικανοποιηθούν από τον προορισμό που τους υποδέχεται. Οι απαιτήσεις τους, βέβαια, είναι μεγάλες, χρειάζονται πολύ καλές αθλητικές εγκαταστάσεις πλήρως εξοπλισμένες, ιατρική κάλυψη, ειδική διατροφή, μεταφορά, αλλά και διάφορες εκδηλώσεις και συναντήσεις με υψηλά πρόσωπα. Το "πακέτο" τους συνήθως έχει τη μορφή του all inclusive, με ξεναγήσεις και γενικά με συγκεκριμένο πρόγραμμα. Η διαμονή τους είναι σε τετράστερα ή και πολυτελείας ξενοδοχεία. Το κλίμα του προορισμού είναι καθοριστικό για το ταξίδι τους.

Οι αθλητές: Όλοι οι υπόλοιποι αθλητές που παίρνουν μέρος στις αθλητικές διοργανώσεις. Ως προς τις αθλητικές εγκαταστάσεις είναι τόσο απαιτητικοί όσο και οι πρωταθλητές. Και αυτοί ταξιδεύουν με την μορφή του "πακέτου" που συμπεριλαμβάνει όλα, την διαμονή τους, τις μετακινήσεις τους, την ψυχαγωγία τους, ιατρική κάλυψη, και γενικά το πρόγραμμά τους. Η διαμονή τους γίνεται, συνήθως, σε τρίαστερα ξενοδοχεία. Η διατροφή παίζει σπουδαίο ρόλο και ακολουθούν συγκεκριμένο πρόγραμμα. Το κλίμα του προορισμού δεν είναι καθοριστικό για το ταξίδι τους, αλλά, σίγουρα το λαμβάνουν υπόψη τους.

Οι νέοι αθλητές: Οι σημερινοί νέοι αθλητές είναι το αυριανό μέλλον. Οι απαιτήσεις τους είναι υψηλές και αποτελούν μια αγορά - στόχο που υπόσχεται πολλά. Το ταξίδι για αυτούς είναι συνδυασμός της αναψυχής και της επαγγελματικής δραστηριότητας. Συνήθως ταξιδεύουν ομαδικά και ανήκουν σε κλαμπ. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις που θα είναι στην διάθεσή τους πρέπει να είναι αρκετά υψηλών προδιαγραφών. Δεν είναι απαραίτητη η ιατρική κάλυψη και γενικά οι πρόσθετες παροχές, όμως, αν ένας προορισμός τις διαθέτει στον επισκέπτη του αυτό θα μετρήσει σίγουρα θετικά. Η διατροφή και σε αυτούς παίζει σπουδαίο ρόλο όπως και το γενικό πρόγραμμα της επίσκεψής τους. Το κλίμα του προορισμού σίγουρα παίζει ρόλο στο ταξίδι τους.

Οι "ερασιτέχνες" αθλητές: Οι "ερασιτέχνες" αθλητές ή αυτοί που αγαπούν πολύ τα σπορ αποτελούν μια ετερογενή ομάδα με διαφορετικά στοιχεία, η οποία είναι η μεγαλύτερη ομάδα τουριστών αθλητικού τουρισμού. Υπάρχει η τάση να τους κατατάσσουμε και αυτούς μαζί με τους αθλητές στον "αθλητικό τουρισμό", παρόλο που ο τουρισμός για αυτούς αποτελεί κύριο κίνητρο για το ταξίδι. Συνήθως ζητούν καλές αθλητικές εγκαταστάσεις και δεν είναι λίγες οι φορές που θέλουν επαγγελματικές εγκαταστάσεις παρόλο που στοιχίζουν πολύ ακριβά. Θετικό θεωρείται η παροχή ιατρικών υπηρεσιών, η υγιεινή διατροφή, το κλίμα του προορισμού, και η δυνατότητα για ένα συνολικό "πακέτο", όπου θα περιλαμβάνει αρκετά στοιχεία ψυχαγωγίας. Η διαμονή αυτών των ατόμων γίνεται σε ξενοδοχεία από δύο αστέρια ως και πέντε, ανάλογα με την οικονομική τους επιφάνεια. Σε αυτό το σημείο η ανομοιογένεια αυτής της ομάδας είναι χαρακτηριστική.

Τουρίστες που κάνουν αθλητισμό συχνά: Ο κύριος στόχος αυτής της κατηγορίας είναι ο τουρισμός και όχι ο αθλητισμός, αλλά, η δυνατότητα αθλητικών δραστηριοτήτων τους ενδιαφέρει σε μεγάλο βαθμό. Ο εξοπλισμός των αθλητικών εγκαταστάσεων πρέπει να είναι σε καλή κατάσταση και να υπάρχει δυνατότητα για την εξάσκηση διαφόρων σπορ. Η διαμονή τους γίνεται συνήθως σε ξενοδοχεία δύο και τριών αστέρων, ενώ η διατροφή τους πρέπει να

είναι ελεύθερη. Η ψυχαγωγία παίζει για αυτούς σπουδαίο ρόλο, ενώ το κλίμα του προορισμού δεν είναι καθοριστικό.

Τουρίστες που αθλούνται όταν ταξιδεύουν: Αυτή η ομάδα αποτελείται από άτομα που όταν ταξιδεύουν θέλουν να κάνουν αθλητικές δραστηριότητες ή θέλουν να υπάρχει αυτή η δυνατότητα ανεξάρτητα με το αν τη χρησιμοποιούν ή όχι. Είναι χαρακτηριστικό ότι σε αυτή την ομάδα ανήκει το μεγαλύτερο ποσοστό των τουριστών. Οι τουρίστες αυτοί θέλουν αθλητικές εγκαταστάσεις με προδιαγραφές ασφάλειας, ενώ βασικό τους κριτήριο είναι το κλίμα του προορισμού. Σίγουρα διαλέγουν με τουριστικά κριτήρια και όχι με αθλητικά.

Οι θεατές: Αυτή η ομάδα δεν ενδιαφέρεται για ενεργή συμμετοχή στις αθλητικές δραστηριότητες, θέλουν απλά να παρακολουθούν και συχνά είναι διατεθειμένοι να ταξιδέψουν αρκετά μακριά για αυτό το σκοπό. Ο τουρισμός ενεργεί για αυτούς ως επιπλέον κίνητρο. Για τις τουριστικές όμως επιχειρήσεις είναι μια σοβαρή πηγή εισοδήματος.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες: Όσον αφορά τους Ολυμπιακούς Αγώνες και την σπουδαιότητά τους στην τουριστική εικόνα της πόλης στην οποία διοργανώνονται είναι χαρακτηριστικό ότι πάντα λέμε "Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Σίνδευ, της Ρώμης, της Βαρκελώνης" και ποτέ "Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2000, του 2004...". Αυτό που μένει στο μυαλό είναι το όνομα της πόλης, ακόμα και πάνω από το όνομα της χώρας. Βέβαια για να μεγιστοποιήσει μια πόλη τα οφέλη της από την διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων πρέπει να συνεχίσει να διοργανώνει και άλλα μεγάλα αθλητικά γεγονότα. Το παράδειγμα της Βαρκελώνης έχει ακουστεί αρκετά, αλλά, αξίζει να σημειώσουμε ότι ακόμα και λίγο πριν το 1992 η πληρότητα των ξενοδοχείων κυμαινόταν στο 45%. Μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά και μετά από μια σειρά αθλητικών διοργανώσεων, το έτος 2000 έκλεισε για την Βαρκελώνη με πληρότητα 86%. Σε αριθμούς αφίξεων, η Βαρκελώνη το 1990 υποδέχθηκε 4 εκατ. τουρίστες, ενώ το 2000 υποδέχθηκε 8 εκατομμύρια. Η πόλη μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες έγινε προορισμός είτε για επαγγελματικό τουρισμό, συνέδρια κ.τλ. είτε για διακοπές. Επίσης, πολύ χαρακτηριστικό της επίδρασης του αθλητισμού στον τουρισμό είναι το παράδειγμα του Παγκοσμίου Κυπέλλου Ποδοσφαίρου, που είχε πάλι γίνει στην Βαρκελώνη πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Σε ένα καταπληκτικό παιχνίδι μεταξύ της Βραζιλίας και Ιταλίας που έμεινε ιστορικό και έγινε στην Βαρκελώνη κέρδισε η Ιταλία. Την επόμενη χρονιά οι Ιταλοί που επισκέφθηκαν την Βαρκελώνη ήταν κατά 30% περισσότεροι από ότι συνήθως. Όλοι ήθελαν να δουν το στάδιο όπου έγινε ο αγώνας.

Τι είδους αθλητισμό προτιμούν οι Ευρωπαίοι

Σύμφωνα με την ισπανική έρευνα που έγινε το 2001 από τους Josep Francesc Valls & Joan Sureda "How Europeans perceive leisure", μεταξύ των 10 κυριότερων δραστηριοτήτων που κάνουν οι Ευρωπαίοι όταν ταξιδεύουν είναι και ο αθλητισμός. Ειδικά για την γερμανική αγορά, αν συμπεριληφθεί και ο ορεινός τουρισμός μαζί με τις δραστηριότητές του, ο αθλητικός τουρισμός αποτελεί πολύ βασική δραστηριότητα κατά τη διάρκεια των διακοπών στο εξωτερικό. Πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι μεταξύ των συμπερασμάτων της έρευνας ήταν και το γεγονός ότι οι τουρίστες τελικά δεν κάνουν όσες αθλητικές δραστηριότητες επιθυμούν.

Αν συνδυάσουμε τα συμπεράσματα της παραπάνω έρευνας με αυτά της έρευνας που έγινε το 2000 από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού και την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή, World Tourism Organisation - International Olympic Committee (WTO-IOC), θα δούμε ότι το 1999 από τα 58 εκατ. Γερμανούς τουρίστες που ταξίδεψαν στο εξωτερικό το 55% έκανε κατά τη διάρκεια των διακοπών του έστω και μια αθλητική δραστηριότητα. Από τα 58

εκατ. τα 11 εκατ. επέλεξαν τις διακοπές τους με βασικό κριτήριο τη δυνατότητα να κάνουν αθλητικές δραστηριότητες. Είναι χαρακτηριστικό, ότι από τη σύγκριση αποτελεσμάτων παρόμοιων ερευνών των προηγούμενων ετών αυτός ο αριθμός παρουσιάζει ανοδική τάση.

Αναλύοντας τη γερμανική αγορά, βλέπουμε ότι το 43% των Γερμανών προτιμά να κάνει ορεινές διακοπές με δραστηριότητες όπως πεζοπορία (89%), αναρρίχηση (40%), και ορεινή ποδηλασία (7%). Το 19% κάνει θερινά σπορ με ορειβασία (24%), πεζοπορία (19%), αναρρίχηση (9%), και καταδύσεις. Το 38% κάνει χειμερινά σπορ με ορεινό σκι (81%), snowboard (12%), και σκι (10%). Αξιοσημείωτο είναι ότι το 6% των Γερμανών τουριστών ταξιδεύουν με στόχο να παίξουν γκολφ, ιδίως κατά τη διάρκεια των θερινών τους διακοπών. Παρατηρούμε ότι οι ομάδες των αθλητικών δραστηριοτήτων σε κάθε περίπτωση είναι παρόμοιες, με αποτέλεσμα να μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ομάδες αυτές των συγκεκριμένων σπορ μπορούν να λειτουργήσουν και ως παράγοντες επηρεασμού επιλογής προορισμού. Η Ισπανία, η Γαλλία, και η Ιταλία είναι οι χώρες που προτιμούν οι Γερμανοί για να κάνουν αυτές τις δραστηριότητες.

Αν αναλύσουμε την Δανική αγορά, από τα 13 εκατ. τουρίστες που ταξίδεψαν στο εξωτερικό το 1999, το 52% δήλωσε ότι πραγματοποίησε έστω και μια αθλητική δραστηριότητα, και μάλιστα τα 3 εκατ. δήλωσαν ότι η επιλογή των διακοπών τους έγινε με κριτήριο τη δυνατότητα για αθλητικές δραστηριότητες. Τα στοιχεία από τα τρία προηγούμενα χρόνια για τη Δανική αγορά είναι περίπου τα ίδια, παρουσιάζοντας μια σταθερή τάση. Συγκεκριμένα, όσον αφορά τη Δανική αγορά το 36% των Δανών προτιμά να κάνει ορεινές διακοπές με δραστηριότητες όπως πεζοπορία (73%), αναρρίχηση (16%), και ορεινή ποδηλασία (10%). Το 29% κάνει θερινά σπορ με ορειβασία (58%), κολύμβηση (30%), και ποδήλατο (19%). Το 35% των Δανών τουριστών κάνει χειμερινά σπορ με ορεινό σκι (74%), σκι (12%), και snowboard (12%). Συγκρίνοντας τις δύο αγορές παρατηρούμε ότι υπάρχει μεγάλη ζήτηση για τα χειμερινά σπορ, και τις ορεινές περιοχές. Οι θερινές δραστηριότητες μεταξύ των δύο λαών διαφέρουν, και ενδιαφέρον παρουσιάζει η μεγάλη τάση των Δανών για κολύμβηση και ποδηλασία. Σύμφωνα με την ίδια έρευνα, 15 εκατ. Γάλλοι ταξίδεψαν στο εξωτερικό το 1999, εκ των οποίων το 23% πραγματοποίησε κάποια αθλητική δραστηριότητα. Οι Γάλλοι προτιμούν τις ορεινές διακοπές κατά 37% με δραστηριότητες όπως πεζοπορία (88%), αναρρίχηση (12%), και ορεινή ποδηλασία (3%). Το 33% κάνει θερινά σπορ με ιδιαίτερη αγάπη στις καταδύσεις και στην παρατήρηση του βυθού (36%) ορειβασία (21%), και ποδήλατο (10%). Το 30% των Γάλλων τουριστών κάνει χειμερινά σπορ με ορεινό σκι (72%), snowboard (21%), και σκι (5%).[1]

7.4 Αθλητικός Τουρισμός στην Κύπρο

7.4.1 Αθλητική Κύπρος

Η Κύπρος είναι ευλογημένη με τέλειο κλίμα και υπέροχες τοποθεσίες, ένας ακαταμάχητος συνδυασμός για μια ποικιλία από αθλητικές δραστηριότητες σε όλη τη διάρκεια του χρόνου. Οι χρυσές παραλίες προσφέρονται για κολύμπι, ιστιοπλοίες, ιστιοσανίδα, καταδύσεις και θαλάσσιο σκι. Το κολύμπι είναι ιδιαίτερα ευχάριστο από το Μάιο μέχρι και τον Οκτώβριο.

[1] www.traveldailynews.gr (Ημερήσια Ηλεκτρονική Τουριστική Εφημερίδα)

Ο ΚΟΤ διαχειρίζεται αριθμό δημόσιων παραλιών οι οποίες προσφέρουν στους λουόμενους όλες τις ανέσεις, όπως καμπίνες, ομπρέλες και πολυθρόνες της θάλασσας, καθώς και υπηρεσίες ναυαγοσώστη. Μια άλλη δημοφιλής δραστηριότητα είναι και το Ψάρεμα. Για το ψάρεμα στη θάλασσα δεν απαιτείται άδεια. Στο εσωτερικό του νησιού υπάρχουν 13 φράγματα στα οποία άτομα άνω των 12 ετών μπορούν να ψαρεύουν πέστροφα, πέρκα, γατόψαρο και άλλα ψάρια του γλυκού νερού, αφού έχουν πρώτα εξασφαλίσει άδεια από το Επαρχιακό Τμήμα Αλιείας.

Στην Κύπρο υπάρχουν εξαιρετικά **Μονοπάτια της Φύσης** τα οποία καλύπτουν μια συνολική έκταση 200 χιλιομέτρων. Η πεζοπορία στην Οροσειρά του Τροόδου με τις πευκόφυτες κορυφές και τα πανέμορφα δάση με τα κέδρα και τις λατζιές, μέσα από τα οποία περνούν μαγευτικά και πολύ καλά σηματοδοτημένα μονοπάτια, είναι μια ανεπανάληπτη εμπειρία. Υπάρχουν και στην παρθένα χερσόνησο του Ακάμα δυο μονοπάτια της φύσης, το Μονοπάτι Αφροδίτη, και το Μονοπάτι Αδωνης. Στο Κάβο Γκρέκο υπάρχει ένα μονοπάτι του Τμήματος Δασών και δυο μονοπάτια στο Δάσος Πάφου. Οργανώνονται και ομαδικές πεζοπορίες σε τακτική βάση. Η **Ιππασία** στην Κύπρο προσφέρεται σε όλη τη διάρκεια του χρόνου στο Αθλητικό Κέντρο Λαπάτσα νοτιοδυτικά της Λευκωσίας και στο ξενοδοχείο Elias Beach Hotel και Country Club κοντά στη Λεμεσό. Από τον Ιανουάριο μέχρι και το Μάρτιο μπορείτε να απολαύσετε το σκι στις βουνοκορφές του Ολύμπου. Η Χιονοδρομική Λέσχη Κύπρου λειτουργεί 4 πίστες και προσφέρει εξοπλισμό προς ενοικίαση τομπόγκαν καθώς και μαθήματα σκι. Οι λάτρεις του Γκολφ μπορούν να εξασκηθούν σε ένα από τρία γήπεδα γκολφ του νησιού. Υπάρχουν **Γήπεδα Αντισφαίρισης** σε όλες τις περιοχές της Κύπρου. Για τους λάτρεις της **Ποδηλασίας**, ενοικιάζονται ποδήλατα σε πολλές πόλεις και θέρετρα. (Βλέπε Παράρτημα Δ φωτογραφία 3)

7.4.2 Αθλήματα & Υποδομή & Διοργανώσεις

Πολλαπλή Περιπέτεια: Η Κύπρος είναι ένα υπέροχο μεσογειακό νησί με εξαιρετικά ποικιλόμορφο τοπίο. Αυτό κάνει το νησί τον τέλειο προορισμό για μια ατέλειωτη σειρά από δραστηριότητες όπως η πεζοπορία, η ποδηλασία ανώμαλου δρόμου, οι εξορμήσεις με τζιπ και η παρατήρηση πουλιών. Ένας άλλος συναρπαστικός τομέας για τον οποίο η Κύπρος είναι ιδανικός προορισμός είναι και ο αεραθλητισμός. Εδώ προσφέρονται διάφορα αθλήματα όπως η ανεμοπορία και οι πτώσεις με αλεξίπτωτο. Ελάχιστες χώρες έχουν ευλογηθεί με ένα κλίμα το οποίο επιτρέπει μια τόσο μεγάλη ποικιλία από θαλάσσια αθλήματα. Ο κατάλογος είναι σχεδόν ατέλειωτος: καταδύσεις, ιστιοσανίδα, θαλάσσιο σκι, ιστιοπλοία, κανό, θαλάσσιο ποδήλατο, αλεξίπτωτο, γιοι και τόσα πολλά ακόμα. (Βλέπε Παράρτημα Γ')[1]

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού: www.visitcyprus.org.cy

Κεφάλαιο 8

ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

8.1 Κύπρος: Κέντρο για Κρουαζιέρες στη Μέση Ανατολή

Προτού οι στρατιές του Μεγάλου Αλέξανδρου κινήσουν για τις περίφημες εκστρατείες τους προς την Ανατολή και τις μέχρι τότε ακατάκτητες χώρες, οι στόλοι τους έκαναν σταθμό στα λιμάνια της Κύπρου για ανεφοδιασμό και ετοιμασίες. Η ίδια αυτή στρατηγική τοποθεσία, στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, Ευρώπη, Ασία και Αφρική, η οποία έκανε την Κύπρο ένα κρίσιμης σημασίας σημείο αφετηρίας για τη διευρυνόμενη αυτοκρατορία του Αλέξανδρου κάνει και σήμερα το νησί ένα επιθυμητό κέντρο για μια πιο γαλήνια θαλάσσια δραστηριότητα: τις κρουαζιέρες. Είτε πρόκειται για κρουαζιέρα με αφετηρία την Κύπρο, είτε ως σταθμός σε κρουαζιέρα (port of call) ή ως επιλογή πτήσης με κρουαζιέρα (fly and cruise), η Κύπρος σήμερα συγκαταλέγεται ανάμεσα στους δημοφιλέστερους προορισμούς κρουαζιέρων της Μεσογείου.

Η θέση της Κύπρου στο ανατολικότερο σημείο της Μεσογείου την κάνει ένα φυσικό σημείο αφετηρίας για ταξίδια στην εκπληκτικά ποικιλόμορφη αυτή περιοχή. Σε ολόκληρη τη διάρκεια του χρόνου ακτοπλοϊκές εταιρείες με έδρα το νησί μεταφέρουν Κύπριους και ξένους στο μεγαλείο της αρχαίας Αιγύπτου, στα αξιοθέατα του Ισραήλ και του Λιβάνου και, ασφαλώς, στα ελληνικά νησιά. Κάθε χρόνο φεύγουν γύρω στις 800 «μίνι κρουαζιέρες» αυτού του είδους από το λιμάνι της Λεμεσού, ένα από τα σημαντικότερα λιμάνια κρουαζιέρων της Μεσογείου, μεταφέροντας περίπου 250.000 επιβάτες.

Μέσα σε μια και μόνο μέρα, φτάνοντας στη Λεμεσό μπορείτε να ανακαλύψετε μια καταπληκτική ποικιλία από ιστορικά και φυσικά αξιοθέατα. Θα θαυμάσετε την εξαιρετική αρχιτεκτονική του Κάστρου και τα υπέροχα εκθέματα του Μεσαιωνικού Μουσείου κοντά στο παλιό λιμάνι. Θα χαρείτε το μεγαλόπρεπο Κάστρο του Κολοσσίου, που ήταν κάποτε φρούριο των Σταυροφόρων και θα μείνετε έκθαμβοι με το ελληνορωμαϊκό θέατρο του Κουρίου. Στα ανατολικά βρίσκεται η Λάρνακα, με τις υπέροχες Φοινικούδες. Αν προχωρήσετε δυτικά, θα δείτε το σημείο όπου αναδύθηκε από το κύμα η θεά του έρωτα και της ομορφιάς η Αφροδίτη και τη ζωντανή Πάφο με τα ρωμαϊκά ψηφιδωτά και τον αρχαιολογικό της πλούτο. Στο εσωτερικό του νησιού θα χαρείτε τον καθαρό αέρα της οροσειράς του Τροόδου με τα γραφικά κρασοχώρια, τα μονοπάτια της φύσης και τις βυζαντινές εκκλησίες. Πολύ γρήγορα θα διαπιστώσετε και μόνοι σας ότι το μικρό νησί της Κύπρου τα έχει όλα και κάτι παραπάνω.

Λιμάνι Ιστορίας και Πολιτισμού

Πολλά διεθνή κρουαζιερόπλοια χρησιμοποιούν την Κύπρο ως κύριο σταθμό στα διεθνή ευρωπαϊκά και μεσογειακά δρομολόγια τους. Κάθε χρόνο πάνω από 30 από τα καλύτερα διεθνή κρουαζιερόπλοια πραγματοποιούν περισσότερους από 80 σταθμούς στα λιμάνια της Λεμεσού και της Λάρνακας μεταφέροντας άνω των 100.000 επιβατών οι οποίοι επισκέπτονται τα σπουδαιότερα αξιοθέατα της Κύπρου. (Βλέπε Παράρτημα Δ' Φωτογραφία 4).

Σαγηνευτική Κύπρος: Ήλιος & Θάλασσα

Αν ξυπνούσε ξαφνικά ένας αρχαίος Μυκηναίος, ή ακόμα και η ίδια η Αφροδίτη στην Κύπρο, θα έβλεπαν τον ίδιο ζεστό ήλιο στον ουρανό. Ο ήλιος είναι μια αθάνατη δύναμη στην Κύπρο, με αρκετή λάμψη και θερμότητα για να διατηρεί τη θάλασσα αρκετά ζεστή για κολύμπι από τις αρχές του Μάη μέχρι το τέλος του Οκτώβρη. Αυτό είναι που δίνει και στο νησί την πραγματικά μεσογειακή του ατμόσφαιρα. Ακόμα και στα μέσα του χειμώνα, όταν οι θερμοκρασίες είναι κάπως χαμηλές, ο ήλιος λάμπει για μεγάλο μέρος της ημέρας. Ο καλύτερος τόπος για να απολαύσει κανείς την κυπριακή λιακάδα είναι η παραλία, και με περισσότερα από τετρακόσια μίλια ακτογραμμής, υπάρχουν άφθονες παραλίες για να επιλέξει κανείς. Η Κύπρος με περηφάνια συμμετέχει στην Εκστρατεία Γαλάζιας Σημαίας, ένα πρόγραμμα που εγκαινιάστηκε το 1987 στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Έτους για το Περιβάλλον. Το πρόγραμμα προωθεί τις καθαρές ακτές και την περιβαλλοντικά σωστή διαχείριση των παράκτιων περιοχών σε ολόκληρη την Ευρώπη. Η «Γαλάζια Σημαία» απονέμεται σε παραλίες οι οποίες πληρούν αυστηρά κριτήρια αναφορικά με την περιβαλλοντική εκπαίδευση και πληροφόρηση, τη διαχείριση των παραλιακών περιοχών, και την ποιότητα του νερού. Το 2003, η Διεθνής Κριτική Επιτροπή απένειμε τη Γαλάζια Σημαία σε 39 οργανωμένες παραλίες της Κύπρου οι οποίες βρίσκονται σε 12 παράκτιες κοινότητες και δήμους.

8.2 Κρουαζιέρες από την Κύπρο

Η προνομιακή θέση της Κύπρου στη ανατολική άκρη της Μεσογείου την καθιστά ιδανικό σημείο αφετηρίας για κρουαζιέρες σε κάθε γωνιά σ' αυτή την εκπληκτικά ποικιλόμορφη αυτή περιοχή. Σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, με σημείο αναχώρησης τη Λεμεσό, οργανώνονται ενδιαφέρουσες κρουαζιέρες από εταιρείες που έχουν την έδρα τους στο νησί, δίνοντας την ευκαιρία σε Κύπριους και σε ξένους τουρίστες να θαυμάσουν το μεγαλείο της αρχαίας Αιγύπτου, τα αξιοθέατα του Ισραήλ και του Λιβάνου, και ασφαλώς τα νησιά της Ελλάδας. Οι κρουαζιέρες διαρκούν από δυο ως πέντε ημέρες. Με τον τρόπο που γίνεται το ταξίδι οι επιβάτες δεν χρειάζεται να καταλύσουν σε ξενοδοχεία στα μέρη που θα επισκεφθούν. Για παράδειγμα, στη δημοφιλέστατη διήμερη κρουαζιέρα στην Αίγυπτο, (μόνο 300 χιλιόμετρα στα νότια), οι επιβάτες διανυκτερεύουν στο πλοίο, έχουν μια ολόκληρη μέρα στη διάθεση τους για να θαυμάσουν τις Πυραμίδες της Γκίζας και επιβιβάζονται και πάλι για άλλη μια απολαυστική βραδιά στο πλοίο, για το ταξίδι επιστροφής.

Οι κρουαζιέρες πραγματοποιούνται με μεγάλα και άνετα πλοία τα οποία προσφέρουν διαμονή με πλήρη διατροφή και ψυχαγωγία, σε πολύ λογικές τιμές. Μπορείτε να κάνετε κρατήσεις για τις κρουαζιέρες και κατά τη διάρκεια της παραμονής σας στην Κύπρο. Επιπλέον, πολλοί οργανωτές ταξιδιών στην Ευρώπη και αλλού περιλαμβάνουν τις κρουαζιέρες στα προγράμματα εκδρομών τους. Οι κρουαζιέρες σχεδιάζονται ειδικά για να ικανοποιούν όλα τα γούστα, και υπάρχει αρκετά μεγάλη επιλογή σε ότι αφορά τις ημέρες αναχώρησης, τα δρομολόγια και τους προορισμούς.

Οι επιλογές που συνήθως προσφέρονται είναι οι εξής:

ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

1. Διήμερες κρουαζιέρες στην Αίγυπτο, οι οποίες περιλαμβάνουν επίσκεψη στο Μουσείο του Καίρου και τις Πυραμίδες.
2. Διήμερες κρουαζιέρες στον Ισραήλ, οι οποίες περιλαμβάνουν επίσκεψη στους Αγίους Τόπους στην Ιερουσαλήμ και τη Βηθλεέμ.
3. Τριήμερη συνδυασμένη κρουαζιέρα για Ισραήλ και Αίγυπτο, οι οποίες περιλαμβάνουν τις πιο πάνω εκδρομές.

ΕΠΟΧΙΑΚΕΣ

Μαΐο μέχρι Οκτώβριο με διαφοροποιήσεις ανάλογα με την κρουαζιέρα.

1. Διήμερη κρουαζιέρα στο Λίβανο, η οποία περιλαμβάνει επίσκεψη στη Βηρυτό και άλλα αξιοθέατα, και ευκαιρία για ψώνια.
2. Τριήμερη κρουαζιέρα στο Λίβανο και την Αίγυπτο.
3. Διήμερη κρουαζιέρα στη Ρόδο.
4. Κρουαζιέρα πέντε ή έξη ημερών στα ελληνικά νησιά, περιλαμβανομένης της Ρόδου, της Μυκόνου και της Σαντορίνης, και μια διανυκτέρευση στο πλοίο στον Πειραιά.

8.3 Κρουαζιέρες προς την Κύπρο

Με την εγγύτητα της στη Μέση Ανατολή, τις καλές λιμενικές εγκαταστάσεις και τα αξιοθέατα εξαιρετικού ενδιαφέροντος σε πολύ μικρή απόσταση από τα λιμάνια, η Κύπρος είναι το τέλειο λιμάνι προσέγγισης για μικρά και μεγάλα κρουαζιερόπλοια. Οι επιβάτες κρουαζιέρων μπορούν με μεγάλη άνεση να επισκεφθούν και να θαυμάσουν πολλά σημαντικά αξιοθέατα, στη διάρκεια μιας σύντομης επίσκεψης. Η ασφάλεια που προσφέρει το νησί και τα διεθνώς αναγνωρισμένα επίπεδα εξυπηρέτησης συνέβαλαν στο γεγονός ότι η Κύπρος θεωρείται σήμερα ένα από τα πιο ελκυστικά κέντρα για κρουαζιέρες στην Ανατολική Μεσόγειο. Τα περισσότερα διεθνή κρουαζιερόπλοια που πραγματοποιούν κρουαζιέρες στην περιοχή προσεγγίζουν το λιμάνι της Λεμεσού ή της Λάρνακας σε κάποιο στάδιο του δρομολογίου τους.

Η μικρή Κύπρος βρίσκεται στο σταυροδρόμι της ιστορίας εδώ και 10.000 χρόνια. Η πλούσια ιστορία της Κύπρου της έχει χαρίσει μια καταπληκτικά πλούσια πολιτιστική κληρονομιά. Στο νησί της Αφροδίτης ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να δει νεολιθικούς οικισμούς, εξαιρετικούς ελληνικούς και Ρωμαϊκούς αρχαιολογικούς χώρους, μεγαλόπρεπα μεσαιωνικά κάστρα, παλαιοχριστιανικές βασιλικές, λαμπρές βυζαντινές εκκλησίες και πολλά άλλα. Οι πιο εντυπωσιακοί αρχαιολογικοί χώροι δεν απέχουν πολύ από το λιμάνι Λεμεσού. Τα σημαντικότερα αξιοθέατα περιλαμβάνουν το Κούριο, ένα Ελληνορωμαϊκό θέατρο πάνω σε λόφο με καταπληκτική θεά την καταγάλη Μεσόγειο, και το Μεσαιωνικό Κάστρο των Σταυροφόρων στο Κολόσσι. Στα βόρεια της Λεμεσού είναι η πευκόφυτη οροσειρά του Τροόδου, με γραφικά πετρόκτιστα χωριουδάκια όπως η Λάνια, το Όμοδος και η Τόχνη. Η

Πάφος στη δυτική ακτή του νησιού περιέχει τόσα πολλά σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος που ολόκληρη η πόλη έχει περιληφθεί στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ.

8.4 Παράκτιες κρουαζιέρες στην Κύπρο

Οργανώνονται μονοήμερες κρουαζιέρες με μικρά σκάφη στα κρυστάλλινα νερά της Κύπρου από το Μάιο μέχρι και τον Οκτώβριο, όταν το επιτρέπουν οι καιρικές συνθήκες. Στις κρουαζιέρες αυτές συνήθως προσφέρονται αναψυκτικά και το γεύμα σεβρίρεται είτε στο σκάφος είτε σε παραλιακό εστιατόριο. Τα δρομολόγια έχουν ως εξής:

- Από το Παλιό Λιμάνι της Λεμεσού μέχρι την παραλία Lady's Mile beach με επιστροφή.
- Από το Λιμανάκι της Πάφου μέχρι τον Κόλπο των Κοραλλίων με επιστροφή
- Από την Αγία Νάπα στο Παραλίμι, περιοχή Πρωταρά, με επιστροφή
- Από τη Μαρίνα Λάρνακας προς Αγία Νάπα, Πρωταρά με επιστροφή
- Από την Πόλη (Λατσι) κατά μήκος της ακτής του Ακάμα με επιστροφή.[1]

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού: www.visitcyprus.org.cy

Κεφάλαιο 9

ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Η Ακαταμάχητη Αφροδίτη

Όπως δηλώνει και το όνομα της, η Αφροδίτη, η αρχαιότερη θεότητα του Ολύμπου και Θεά του Έρωτα και της Ομορφιάς, αναδύθηκε μέσα από τον απαλό αφρό της θάλασσας. Έκανε την εμφάνιση της στο νησί μας πριν από αμέτρητες χιλιετίες πλάι στην Πέτρα του Ρωμιού, το τεράστιο εκείνο ογκόλιθο που προβάλλει μεγαλόπρεπα από τη νότια ακτή της Κύπρου.

9.1 Εισαγωγή-Γενικά

Ιστορική Κύπρος: Όσοι επισκέπτονται την Κύπρο ακολουθούν τα χνάρια κορυφαίων ιστορικών προσωπικοτήτων όπως ο Μεγαλέξανδρος, η Κλεοπάτρα και οι πρώτοι Απόστολοι του Χριστιανισμού. Από καταβολές κόσμου η στρατηγική θέση του νησιού, στο σταυροδρόμι της Ευρώπης, Ασίας και Αφρικής αξιοποιήθηκε από σπουδαιότατους ηγέτες και στρατηλάτες στην προσπάθεια τους να διαμορφώσουν και να υπερασπίσουν τις αυτοκρατορίες τους. Η ταραχώδης ιστορία της μικρής Κύπρου σηματοδεύτηκε από διαδοχικές ξένες κυριαρχίες. Το νησί κατακτήθηκε από τους Ασύριους, τους Αιγυπτίους, τους Ρωμαίους, το Ισλάμ, τους Σταυροφόρους, το Βυζάντιο, τους Ενετούς και τους Οθωμανούς, αλλά οι κάτοικοι του δεν έπαψαν ποτέ να είναι Κύπριοι.

Πριν από περισσότερα από 3000 χρόνια, κατά την Ύστερη εποχή του Χαλκού, οι Μυκηναίοι πρωτοήλθαν στην Κύπρο για να θέσουν τα θεμέλια του ελληνικού πολιτισμού στο νησί. Ο χαλκός ήταν το σημαντικότερο αγαθό της εποχής, και η Κύπρος διέθετε άφθονο χαλκό. Πολύ γρήγορα δημιουργήθηκαν εμπορικές διασυνδέσεις με την Αίγυπτο και τα νησιά του Αιγαίου. Αναπτύχθηκε ευρύτατα η λατρεία της Αφροδίτης, θεάς του έρωτα και της ομορφιάς. Το νησί χαρακτηρίζεται πάνω από όλα από μια έντονη αίσθηση της ιστορικής συνέχειας, και αυτό εκδηλώνεται τόσο μέσα από τα κλασικά ερείπια αρχαίων ναών που συνυπάρχουν αρμονικά με το φυσικό τοπίο της Κύπρου όσο και τις σύγχρονες τέχνες και τα φεστιβάλ που έχουν τις ρίζες και την έμπνευση τους στην αρχαιότητα.

Αρχαιολογία στην Κύπρο: Κύπρος και αρχαιολογία: δυο λέξεις σχεδόν ταυτόσημες. Δυο έννοιες που φέρνουν στο νου άλλες εποχές, ρομαντικές αλλά και γεμάτες ταραχή. Εποχές που ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια μας μέσα από τα αρχαία θέατρα, τους ναούς και τα ιερά, τους τάφους και ολόκληρες αρχαίες πολιτείες. Το μικρό νησί της Κύπρου είναι ένα ολάκερο μουσείο με εκθέματα τόσο διαφορετικά και ποικιλόμορφα όπως νεολιθικούς οικισμούς και υπέροχα ρωμαϊκά ψηφιδωτά. Χρειάζονται τόμοι ολόκληροι για να χωρέσει κάθε λεπτομέρεια της λαμπρής ιστορίας των 10.000 χρόνων, και τα πιο κάτω δεν είναι παρά ένα πολύ μικρό μέρος του μεγαλείου που λέγεται αρχαιολογική Κύπρος. Ο Νεολιθικός Οικισμός της

Χοιροκτίας, 32 χιλιόμετρα από τη Λάρνακα και 48 χιλιόμετρα νότια της Λευκωσίας, συμπεριλαμβάνεται στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ από το 1998. Τα ερείπια ανήκουν σε ένα οικισμό της ακεραμικής φάσης, με μια τεράστια συνάθροιση από κυκλικές πέτρινες κατοικίες και ένα «τοίχο» μήκους σχεδόν 185 μέτρα, ο οποίος χωρίζει τον οικισμό σε δυο τμήματα. Η εμφανώς κοινοτική διάρθρωση υποδηλώνει πολύ ψηλό επίπεδο κοινωνικής συνοχής και οργάνωσης.

Με το μεγαλόπρεπο, ελληνορωμαϊκό θέατρο κτισμένο σε μια βουνοπλαγιά πάνω από την αστραφτερή θάλασσα της Μεσογείου, το αρχαίο Κούριο είναι μια πραγματικά εκθαμβωτική τοποθεσία. Οι αρχαιολογικοί θησαυροί του Κουρίου περιλαμβάνουν την Οικία του Ευστολίου, τα μεγάλης έκτασης ψηφιδωτά τα οποία ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει από στεγασμένα μονοπάτια, την Παλαιό Χριστιανική Βασιλική, την αρχαία Αγορά, το Νυμφαίο, τα λουτρά και την Οικία των Μονομάχων. Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, το Κούριο ιδρύθηκε από Αχαιούς που ήρθαν στο νησί μας από το Άργος. Το αρχικό θέατρο ήταν πολύ πιο μικρό από αυτό που βλέπουμε σήμερα και χρονολογείται στο 2ο αιώνα π. Χ. Αναστηλώθηκε κατά την αυτοκρατορία του Νέρωνα κατά το δεύτερο ήμισυ του 1ου αιώνα. Το θέατρο υπέστη σοβαρές ζημιές στους σεισμούς του 77 μ. Χ., αλλά αποκαταστάθηκε και επεκτάθηκε στις αρχές της αυτοκρατορίας του Τραϊανού (98-117). Το Ιερό του Απόλλωνα Υλάτη (5ος αιώνας π. Χ.), πίσω από το Κούριο, είναι μια από τις σημαντικότερες ιστορικές και δοξαστικές τοποθεσίες της αρχαίας Κύπρου. Ο Απόλλωνας ήταν ο θεός της ομορφιάς, της μουσικής, των δασών, της προφητείας και της τοξοβολίας. Ήταν επίσης προστάτης των δέντρων και των κοπαδιών, και του ίδιου του Κουρίου. Η τοποθεσία καλύπτει πάνω από 15.000 τετραγωνικά μέτρα.

Η Πάφος θεωρείται Τοποθεσία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ από το 1980. Πέρα από το γεγονός ότι η Πάφος παραμένει και σήμερα μια εξαιρετικά γοητευτική πόλη, στην Κάτω Πάφο, κοντά στο λιμανάκι βρίσκονται τα ερείπια της αρχαίας πόλης της Νέας Πάφου. Η τοποθεσία είναι σήμερα Αρχαιολογικό Πάρκο το οποίο φιλοξενεί τα μεγαλειώδη ρωμαϊκά ψηφιδωτά στις Οικίες του Διόνυσου, Θησέα και Αιώνα.

Ανασκαφές σε Εξέλιξη: Το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου επιβλέπει τις ανασκαφές που διεξάγονται στο νησί, συχνά από τα αρχαιολογικά τμήματα σημαντικών ευρωπαϊκών και αμερικάνικων πανεπιστημίων. Το Τμήμα έχει επίσης την ευθύνη για την προστασία και διατήρηση των αρχαιοτήτων, τη συντήρηση των τοποθεσιών και πολλά άλλα συναφή θέματα. Οι περισσότερες τοποθεσίες είναι ανοικτές για το κοινό, και ο επισκέπτης μπορεί επίσης να απολαύσει τα διάφορα εκθέματα στα μουσεία σε όλες τις πόλεις καθώς και στις ίδιες τις αρχαιολογικές τοποθεσίες. Το Κυπριακό μουσείο στη Λευκωσία στεγάζει την πιο εκτεταμένη συλλογή αρχαίων τεχνουργημάτων της Κύπρου. Η Κυπριακή Αίθουσα του Metropolitan Museum της Νέας Υόρκης περιέχει πολύτιμα αντικείμενα τα οποία λεηλατήθηκαν από το νησί. Το Βρετανικό μουσείο, το Λούβρο και άλλα διάσημα μουσεία περιέχουν έξοχες συλλογές κυπριακών αρχαιοτήτων.

Μουσεία: Τα μουσεία της Κύπρου αντικατοπτρίζουν την μακρά και ποικιλόμορφη ιστορία του νησιού. Πέρα από τα παραδοσιακά μουσειακά κτήρια, περιλαμβάνονται και αρχαιολογικές και εκκλησιαστικές τοποθεσίες. Μεταξύ των παραδοσιακών μουσείων, το πιο σημαντικό είναι το Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας, όπου ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει μια εξαιρετικά εκτεταμένη και ολοκληρωμένη συλλογή αρχαιολογικών ευρημάτων. Επίσης στην πρωτεύουσα είναι το Βυζαντινό Μουσείο, με την τεράστια συλλογή από θρησκευτικές εικόνες. Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει και το Αρχαιολογικό Μουσείο Πάφου, το Μεσαιωνικό Κάστρο της Λεμεσού και το Μουσείο του Ιδρύματος Πιερίδη στη Λάρνακα.

9.2 Η Μεγάλη Ιστορική και Αρχαιολογική Περιδιάβαση της Κύπρου

9.2.1 Επαρχία Λευκωσίας

Τα Ενετικά τείχη της Λευκωσίας : Η παλιά πόλη της Λευκωσίας περιβάλλεται από τα περίφημα ενετικά τείχη του 16^{ου} αιώνα που αποτελούν και το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πρωτεύουσας. Σχεδιάστηκα από τον Ιταλό αρχιτέκτονα Τζούλιο Σαβορνιάνο και κτίστηκαν μεταξύ του 1567 και 1570. Τα τείχη έχουν μόνο τρεις πύλες, μια βόρεια (Πύλη Κερύνειας), μια ανατολικά (Πύλη Αμμοχώστου) και μια δυτικά (Πύλη Πάφου). Η Πύλη Αμμοχώστου έχει αναστηλωθεί και λειτουργεί ως πολιτιστικό κέντρο του δήμου Λευκωσίας.

Η Λαϊκή Γειτονία της Λευκωσίας: Είναι ένας μικρός πεζοδρομημένος δρόμος που θυμίζει την ατμόσφαιρα των παλιών καιρών. Έχει παραδοσιακά κτίρια από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα τα οποία έχουν αναπαλαιωθεί και έχουν διατηρήσει την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία της εποχής. Ο πεζόδρομος αυτός αποτελεί και το τουριστικό κέντρο της Λευκωσίας.

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο: Πρόκειται για ένα διώροφο ανακαινισμένο κτήριο του 19^{ου} αιώνα στο οποίο μέσα από φωτογραφίες, γκραβούρες, παραδοσιακές στολές, Βυζαντινές εικόνες, βενετικά νομίσματα κ.α παρουσιάζεται η ιστορία της πρωτεύουσας διαμέσου των αιώνων.

Μουσείο Χρυσοχοΐας: Στο μουσείο εκτίθενται δείγματα της τέχνης αυτής από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα και του 20^{ου} αιώνα. Πρόκειται για κοσμήματα, ιερά σκεύη και παλιά εργαλεία.

Ιερός Ναός Τρυπιώτη : Ο Ι.Ν κτίστηκε το 1695 και αποτελεί εξαιρετικό δείγμα ναού φραγκοβυζαντινής τεχνοτροπίας.

Παλάτι της Αρχιεπισκοπής: Πρόκειται για ένα επιβλητικό διώροφο οικοδόμημα σε νεοβυζαντινό ρυθμό κτισμένο με κιτρινόχρωμη πέτρα. Κτίστηκε το 1956 και αποτελεί τη κατοικία του αρχιεπισκόπου Κύπρου και είναι έδρα της Κυπριακής Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας. Στεγάζει μεγάλο αριθμό εικόνων, χειρογράφων και άλλων θησαυρών της Κυπριακής Εκκλησίας. Το 1987 στήθηκε μπροστά από το παλάτι το γιγάντιο μπρούντζινο άγαλμα του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'.

Πολιτιστικό Κέντρο του Μακαρίου Γ': Αποτελείται από το βυζαντινό μουσείο που περιλαμβάνει 150 εντυπωσιακές βυζαντινές φορητές εικόνες, την πινακοθήκη που περιλαμβάνει ελαιογραφίες, χάρτες κτλ καθώς και έργα Ευρωπαίων καλλιτεχνών με έργα εμπνευσμένα από την ελληνική ιστορία και την επανάσταση του 1821, και τη βιβλιοθήκη. Στο Βυζαντινό μουσείο εκτίθενται και τα περίφημα ψηφιδωτά της Παναγίας της Κανακαριάς.

Μουσείο Λαϊκής Τέχνης: Περιλαμβάνει συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα όπως ξυλόγλυπτα, εργόχειρα, κεντήματα, κυπριακές ενδυμασίες κ.α.

Μουσείο Εθνικού Αγώνα και Ι.Ν Αγίου Ιωάννη Θεολόγου: Ιδρύθηκε το 1961 και περιλαμβάνει ενθυμήματα του απελευθερωτικού αγώνα κατά των Αγγλων. Στον περιβάλλον χώρο του μουσείου βρίσκεται και ο περίφημος ναός του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου κτισμένος το 1662 από τον Αρχιεπίσκοπο Νικηφόρο. Στο ναό εντυπωσιάζουν οι τοιχογραφίες και το ξυλόγλυπτο τέμπλο.

Αρχοντικό Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου: Είναι το σπίτι του δραγουμάνου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου. Είναι εξαιρετικό δείγμα αστικής αρχιτεκτονικής του 18^{ου} αιώνα και σήμερα

στεγάζει το Εθνολογικό Μουσείο στο οποίο το 1988 απονεμήθηκε το βραβείο Europa Nostra. (Βλέπε Παράρτημα Δ' Φωτογραφία 5).

Εκκλησία Φανερωμένης και Μνημείο Ελευθερίας : Η εκκλησία είναι κτισμένη το 1872 σε φραγκοβυζαντινό ρυθμό και το μανσωλείο περιέχει τα λείψανα του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού και άλλων κληρικών που κρεμάστηκαν από τους Τούρκους το 1821. Το μνημείο Ελευθερίας στήθηκε το 1970 και ζωντανεύει τον αγώνα κατά των Άγγλων το 1995 - 1959.

Εκκλησία Χρυσολιωτίσσας και Τζαμί Ομεριέ: Θεωρείται η πιο παλιά βυζαντινή εκκλησία της Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1450 από την Ελένη Παλαιολόγου, σύζυγο του Βασιλεία Ιωάννη Β'. Περιέχει συλλογή σπάνιων εικόνων βυζαντινής εποχής. Μετά την Κατάληψη της Λευκωσίας από τους Τούρκους το 1571, ο Μουσταφά Πασάς μετέτρεψε την εκκλησία της Αγίας Μαρίνας σε τζαμί ισχυριζόμενος ότι σε αυτό το σημείο είχε ξεκουραστεί ο προφήτης Ομέρ όταν επισκέφτηκε τη Λευκωσία.

Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας : Είναι το μεγαλύτερο και σπουδαιότερο αρχαιολογικό μουσείο της Κύπρου. Ιδρύθηκε το 1908 και στεγάζει τη πολιτιστική κληρονομιά 10000 χρόνων με αντιπροσωπευτικά ευρήματα από τη παλαιολιθική εποχή μέχρι τη πρώιμη Βυζαντινή περίοδο.

Φυλακισμένα Μνήματα και Τόμβος της Μακεδονίτισσας : Τα φυλακισμένα μνήματα βρίσκονται στο χώρο των κεντρικών φυλακών Λευκωσίας όπου έχουν ταφεί 9 απαγχονισθέντες και 4 πεσόντες ήρωες κατά τη διάρκεια του αγώνα κατά των Άγγλων. Στο τόμβο της Μακεδονίτισσας βρίσκονται θαμμένοι Έλληνες και Ελληνοκύπριοι που έπεσα στο 1974.

Εκκλησία Αγίου Βαρνάβα και Γαρίωνα: Βρίσκεται στο χωριό Περιστερώνα και είναι πεντάτρουλη εκκλησία ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αξίας.

Ναός της Παναγίας της Ασίνου: Είναι ένα πραγματικό μουσείο βυζαντινής τέχνης. Οι τοιχογραφίες χρονολογούνται από τον 12^ο μέχρι το 17^ο αιώνα. Ο μικρός αυτός ναός χαρακτηρίστηκε "Εθνική Πινακοθήκη ανυπολόγιστης αξίας" και συμπεριλαμβάνεται στο κατάλογο της UNESCO για τη παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά.

Κακοπετριά: Το πιο φημισμένο ορεινό θέρετρο της Κύπρου μετά τις Πλάτρες. Το καταπράσινο περιβάλλον με τις πολλές πηγές, το εξαιρετικό κλίμα, την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και τον περίφημο νερόμυλο του 18^{ου} αιώνα αποτελούν πόλο έλξης για εκατοντάδες ξένους και ντόπιους τουρίστες.

Γαλάτα: Το ορεινό χωριό αυτό με τη παραδοσιακή αρχιτεκτονική είναι φημισμένο για τις 4 βυζαντινές εκκλησίες που βρίσκονται σε αυτό. Η εκκλησία του Αγίου Σωζόμενου, του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, της Παναγίας Θεοτόκου, όλες του 16^{ου} αιώνα. Η εκκλησία της Παναγίας της Ποδιθού κτισμένη το 1502 περιέχει τοιχογραφίες ιταλοβυζαντινής σχολής και περιλαμβάνεται στο κατάλογο της UNESCO.

Ο Άγιος Νικόλαος της Στέγης : Ο εξαιρετικός αυτός ναός βρίσκεται 5 χλμ. Από τη Κακοπετριά και είναι χρονολογείται από τον 11^ο αιώνα. Οι περίφημες τοιχογραφίες του ανάγονται από το 12^ο μέχρι τον 17^ο αιώνα και είναι μία από τις 9 ορεινές βυζαντινές εκκλησίες που περιλαμβάνονται στο κατάλογο της UNESCO.

Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή: Το μοναστήρι αυτό βρίσκεται στο ορεινό θέρετρο του Καλοπαναγιώτη κοντά στις ιαματικές πηγές. Σήμερα δεν λειτουργεί ως μοναστήρι αλλά αποτελεί σύμπλεγμα κτισμάτων που ανάγονται σε διάφορες εποχές. Τα κυριότερα κτίσματα είναι η εκκλησία του Αγίου Ηρακλείδιου κτισμένη τον 11^ο αιώνα, η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του 12^{ου} αιώνα και ένα λατινικό παρεκκλήσι το 15^{ου} αιώνα. Η

εκκλησία του Αγίου Ιωάννη με τις εξαιρετικές τοιχογραφίες περιλαμβάνεται στο κατάλογο της UNESCO.

Μουτουλλάς: Το ορεινό αυτό χωριό αποτελεί το δεύτερο σημαντικότερο ορεινό θέρετρο της Λευκωσίας μετά τον Καλοπαναγιώτη. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική και το καταπληκτικό φυσικό περιβάλλον το κάνουν να ξεχωρίζει. Το πιο ενδιαφέρον όμως σημείο του χωριού είναι μια βυζαντινή εκκλησία που περιλαμβάνεται στο κατάλογο της UNESCO. Είναι η Παναγία του Μουτουλλά κτισμένη το 1280 με εκπληκτικές τοιχογραφίες.

Πεδουλάς: Είναι το τρίτο σημαντικό θέρετρο στη περιοχή της Μαραθάσας. Διαθέτει ξενοδοχειακή υποδομή και αποτελεί κέντρο διακοπών κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Η βυζαντινή εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ κτίστηκε το 1474 και περιλαμβάνει τοιχογραφίες από την Καινή Διαθήκη. Είναι μία από τις 9 ορεινές βυζαντινές εκκλησίες που περιλαμβάνονται στο κατάλογο της UNESCO.

Το Μοναστήρι της Παναγία του Κύκκου: Είναι το πιο φημισμένο και πλούσιο μοναστήρι της Κύπρου. Πουθενά αλλού σε ολόκληρο τον κόσμο της Χριστιανοσύνης δεν συναντιέται τέτοιο μοναστήρι που να προκαλεί τόσο δέος, θαυμασμό, θρησκευτική κατανύξη και να σε φέρνει σε τόσο κοντινή επαφή με το Θεό. Η μορφή της Παναγίας κυριαρχεί σε όλο το μοναστήρι. Άλλωστε ο λαός της Κύπρου έχει ένα ιδιαίτερο δέσιμο με τη Θεοτόκο. Το μοναστήρι κτίστηκε στα τέλη του 11^{ου} αιώνα με τη βοήθεια του Αυτοκράτορα Αλέξιου Κομνηνού. Η φήμη του μοναστηριού σε ολόκληρο τον κόσμο οφείλεται στην εικόνα της Παρθένου Μαρίας που είναι μία από τις 3 εικόνες, φιλοτεχνημένη από το Άγιο Λουκά πριν από τη Κοίμησή της. Το μοναστήρι αποτελεί σπουδαίο πόλο έλξης για τους επισκέπτες της Κύπρου. Δε νοητέ να έρθει κάποιος στη Κύπρο και να φύγει χωρίς να επισκεφτεί τη Μονή Κύκκου. (Βλέπε Παράρτημα Δ΄ Φωτογραφία 6)

Παναγία Χρυσοσηλιώτισσα: Κοντά στο χωριό Δευτερά βρίσκεται ο ναός σε μορφή κατακόμβης μέσα σε ένα φυσικό σπήλαιο που είναι αφιερωμένος στη Παναγία. Ανάγεται στη πρώιμη χριστιανική περίοδο και πιστεύεται ότι κάποτε ήταν ολόκληρος τοιχογραφημένος.

Ταμασσός: Η Ταμασσός ήταν ένα από τα 12 βασίλεια της αρχαίας Κύπρου. Εδώ λατρευόταν η θεά Αφροδίτη και ο Απόλλωνας. Οι ανασκαφές έχουν φέρει στο φως τάφους από την εποχή του Χαλκού μέχρι τους Ρωμαϊκούς χρόνους. Στον αρχαιολογικό χώρο της Ταμασσού βρίσκονται και δύο βασιλικοί τάφοι σε πολύ καλή κατάσταση.

Μονή Παναγίας του Μαχαιρά: Είναι από τα παλαιότερα και σημαντικότερα μοναστήρια της Κύπρου. Κατά τη διάρκεια της εικονομαχίας (730 – 843 μ.Χ) η Κύπρος δε τάχθηκε εναντίον των εικόνων και έτσι πολλοί εικονοφίλοι μοναχοί έβρισαν καταφύγιο εδώ. Κάποιος ανάμεσα σε αυτούς που έφτασαν στη Κύπρο έφερε μαζί του και τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας. Το 1160 το μοναστήρι επεκτάθηκε με τη βοήθεια του Αυτοκράτορα Μανουήλ Κομνηνού. Το μοναστήρι της Παναγίας του Μαχαιρά αποτελεί σημαντικό πόλο έλξης για τους επισκέπτες της Κύπρου.

Φικάρδου : Το χωριό αυτό είναι φημισμένο σε όλη της Ευρώπη για τη θαυμάσια λαϊκή αρχιτεκτονική των σπιτιών και τα αξιόλογα έργα ξυλουργικής του 18^{ου} αιώνα. Το 1988 απονεμήθηκε στο χωριό το βραβείο Europa Nostra.

Η Παναγία του Άρακα Στην εκκλησία του χωριού αυτού της Πιτσιλιάς βρίσκεται μία από τις 70 εικόνες που ζωγράφισε ο Άγιος Λουκάς. Πρόκειται για τη Παναγία του Άρακα. Συμπεριλαμβάνεται και αυτή στο κατάλογο της UNESCO.

Σταυρός του Αγιασμάτι: Είναι η εκκλησία με τις πιο ολοκληρωμένες σειρές τοιχογραφιών στη Κύπρο που χρονολογούνται από το 15^ο αιώνα. Συμπεριλαμβάνεται και αυτή στο κατάλογο της UNESCO.

Δάλι: Ο αρχαιολογικός χώρος του αρχαίου βασιλείου του Ιδαλίου που ήταν ένα από τα 12 αρχαία βασίλεια της Κύπρου, περιλαμβάνει ερείπια του παλατιού του Χαλκάνορα καθώς και τάφους. Στη περιοχή του Ιδαλίου βρέθηκαν πολύ σημαντικές αρχαίες επιγραφές. Πλησίον του Ιδαλίου βρίσκεται το χωριό Πέρα Χωριό με τη βυζαντινή εκκλησία των Αγίων Αποστόλων με τις εξαιρετικές τοιχογραφίες. Ανατολικά του Ιδαλίου βρίσκεται το χωριό Ποταμιά με τα ερείπια του παλατιού των Φράγκων Βασιλειάδων.

9.2.2 Επαρχία Λεμεσού

Ο Μόλος της Λεμεσού: Η περίφημη τουριστική περιοχή της Λεμεσού ξεκινάει από τον πασίγνωστο μόλο της Λεμεσού στη καρδιά της παλιάς πόλης και κοντά στο παλιό λιμάνι. Ο μόλος είναι ένα χώρος μήκους 2 χλμ. και εκτείνεται από το παλιό λιμάνι μέχρι τη περίφημη ακτή των Ολυμπίων. Είναι χώρος πρασίνου, πάρκο και χώρος περιπάτου. Τα τελευταία χρόνια διοργανώνεται στο μόλο το παγκόσμιο συμπόσιο γλυπτικής και μερικά από τα έργα εκτίθενται στο χώρο του μόλου.

Μεσαιωνικό Κάστρο Λεμεσού: Το κάστρο της Λεμεσού απέχει μόνο λίγα μέτρα από το παλιό λιμάνι της πόλης. Το 1191 ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος τέλεσε τους γάμους του με τη Βερεγγάρια της Ναβάρρας στο κάστρο αυτό. Το 14^ο αιώνα ανακαινίστηκε. Σήμερα αποτελεί μουσείο. Το 2001 ο περιβάλλον χώρος του κάστρου αναπλάσθηκε και δημιουργήθηκε με ιδιωτική πρωτοβουλία ένα πολυχώρος με εστιατόρια, μπαρ, καφετέριες, μουσεία και το μοναδικό στη Ευρώπη Time Elevator, μια μηχανή χρόνου που σε ταξιδεύει σε όλη την ιστορία της Κύπρου.

Παλιά Πόλη και οι οδοί Ανεξαρτησίας και Αγίου Ανδρέου: Η παλιά πόλη αποτελεί τον πυρήνα της Λεμεσού, μετά παλιά αρχοντικά που αναπαλαιώνονται και αποτελούν πραγματικά στολίδια για τη πόλη, την έντονη νυχτερινή ζωή και την αίσθηση μίας άλλης εποχής αποτελεί πόλο έλξης για τους ξένους επισκέπτες της πόλης. Η οδός Ανεξαρτησίας και ο πεζόδρομος της οδού Αγίου Ανδρέου αποτελούν το εμπορικό κέντρο της Λεμεσού με εκατοντάδες ντόπιους και ξένους να επισκέπτονται καθημερινά τα εκατοντάδες μαγαζιά που υπάρχουν. Οι δύο αυτοί δρόμοι είναι οι πιο πολυσύχναστοι σε όλη τη Λεμεσό.

Εκκλησία της Αγίας Νάπας: Κτίστηκε την Οθωμανική περίοδο στις αρχές του 18^{ου} αιώνα και αποπερατώθηκε το 1906. Είναι τρίκλητη με μαρμάρινο εικονοστάσιο και τοιχογραφίες. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Ανδρέου.

Μουσείο Λαϊκής Τέχνης: Στεγάζεται σε ένα νεοκλασικό κτήριο, πρόσφατα ανακαινισμένο. Φιλοξενεί πλούσια συλλογή αντικειμένων κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα.

Δημοτική Βιβλιοθήκη της Λεμεσού: Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού στεγάζεται σε ένα εντυπωσιακό κτήριο του 17^{ου} αιώνα, μοναδικό σε ολόκληρη τη Κύπρο, που εντυπωσιάζει. Λειτουργεί επίσης και σαν Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λεμεσού.

Δημοτικός Κήπος Λεμεσού: Είναι, πέραν από ένα μεγάλο πάρκο με δέντρα, λουλούδια και λίμνες που προσφέρει μια ευχάριστη και δροσερή ανάπαυλα, και ο μοναδικός ζωολογικός κήπος της Κύπρου που φιλοξενεί ζώα και πτηνά από τη Κύπρο και όλο τον κόσμο. Περιλαμβάνει και ανοιχτό θέατρο στο οποίο κατά το καλοκαίρι γίνονται σημαντικές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο Δημοτικό Κήπο Λεμεσού γίνεται κάθε Σεπτέμβρη η περίφημη Γιορτή του Κρασιού.

Τουριστική Περιοχή Γερμασόγιας και Αμαθούντας: Οι δύο αυτές τουριστικές περιοχές της Λεμεσού ξεκινάνε από τον Ποταμό της Γερμασόγιας και εκτείνονται μέχρι την Αρχαία Αμαθούντα. Κατά μήκος αυτών των παραλιακών περιοχών βρίσκονται όλα σχεδόν τα ξενοδοχειακά συγκροτήματα της Λεμεσού, αμέτρητα εστιατόρια, μπαρ, καφετέριες, κλάπς, νυχτερινά κέντρα και ό,τι άλλο μπορεί να προσφέρει ένας τόπος στους επισκέπτες του. Οι δύο αυτές τουριστικές ζώνες αποτελούν και το κέντρο της τουριστικής βιομηχανίας της Λεμεσού και σφύζουν από ζωή κάθε ώρα της ημέρας.

Αρχαιολογικό Μουσείο Λεμεσού: Το μουσείο φιλοξενεί μια πλούσια συλλογή αρχαιοτήτων που καλύπτουν όλες τις σημαντικές περιόδους της ιστορίας της Κύπρου.

Αμαθούντα: Η Αμαθούντα ήταν το ένα από τα Αρχαία Βασίλεια της Λεμεσού και ένα από τα 12 Βασίλεια της Κύπρου. Χρονολογείται από τον 9^ο αιώνα π.Χ και καταστράφηκε τελείως το 1191 από τον Ριχάρδο τον Λεοντόκαρδο. Οι ανασκαφές έφεραν στο φως ερείπια του ναού της Αφροδίτης, της Ακρόπολης, της Αρχαίας Αγοράς, των τειχών, του λιμανιού καθώς επίσης και ερείπια μίας βυζαντινής βασιλικής. (Βλέπε Παράρτημα Δ΄ Φωτογραφία 7)

Το χωριό Λάνια : Η Λάνια είναι ένα από τα παραδοσιακότερα χωριά της Κύπρου. Η παραδοσιακή κυπριακή αρχιτεκτονική, τα στενά πλακόστρωτα δρομάκια, τα σπίτια με της στέγες από κεραμιδιά τα ξύλινα πορτοπαράθυρα, οι αυλέ με τα λουλούδια και τα μεγάλα πήλινα πιθάρια, προσελκύουν τους ξένους επισκέπτες σαν μαγνήτης.

Το χωριό Τριμίκλινη: Είναι πνιγμένο στο πράσινο και στα ρυάκια που τρέχουν γάργαρο νερό. Αυτό όμως που κάνει τη Τριμίκλινη να ξεχωρίζει είναι οι τρεις περτόκτιστες ενετικές της γέφυρες και η εκκλησία της Παναγίας κτισμένη το 1744

Οι Πλάτρες: Οι Πλάτρες είναι η Ελβετία της Μεσογείου. Είναι το πιο φημισμένο ορεινό θέρετρο της Κύπρου, πνιγμένο στο πράσινο και στα κρυστάλλινα νερά. Ο νομπελίστας ποιητής μας Γιώργος Σεφέρης στο ποίημά του Ελένη αναφέρει "Τα αηδόνια δεν σε αφήνουν να κοιμηθείς στις Πλάτρες", προτρέποντας τον αναγνώστη να φανταστεί και να επισκεφτεί αυτό το τόπο. Οι Πλάτρες διαθέτουν εξαιρετική τουριστική υποδομή και αποτελούν πόλο έλξης για χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Μέσα Ποταμός και οι Καταρράκτες των Καληδονιών Πολύ κοντά στις Πλάτρες βρίσκεται ο Μέσα Ποταμός με τους καταρράκτες του και τα νερά του να πέφτουν σε δύο επίπεδα. Πολύ κοντά βρίσκεται το μοναστήρι του Μέσα Ποταμού κτισμένο τον 12^ο αιώνα. Επίσης βόρεια των Πλατρών βρίσκονται και οι γραφικοί καταρράκτες των Καληδονιών.

Τρόδος: Είναι το μεγαλύτερο ορεινό σύμπλεγμα της Κύπρου. Από την κορυφή του, τον Όλυμπο, σε υψόμετρο 1951 μέτρα, η θέα είναι απεριόριστη και μαγευτική. Στη περιοχή του Τροόδους λειτουργεί χιονοδρομικό κέντρο για τους λάτρεις των χειμερινών σπορ, καθώς επίσης και εγκαταστάσεις για τένις και ιππασία. Για όσους αγαπούν τις εκπλήξεις του δάσους υπάρχουν τα μονοπάτια της φύσης.

Τα μονοπάτια της φύσης: Τα μονοπάτια της φύσης δίνουν την ευκαιρία στον επισκέπτη να γνωρίσει καλύτερα την χλωρίδα και τη πανίδα του Τροόδους. Οι εξαιρετικές κλιματολογικές συνθήκες του Τροόδους έχουν δημιουργήσει μία τεράστια σε ποικιλία χλωρίδα. Ακολουθώντας τα μονοπάτια της φύσης ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει μια απεριόριστη θέα προς όλες τις κατευθύνσεις. Τα μονοπάτια της φύσης είναι, το μονοπάτι της Άρτεμις, το μονοπάτι της Αταλάντης, το μονοπάτι των Αηδονιών και το μονοπάτι της Περσεφόνης.

Το μοναστήρι της Παναγίας της Τροοδίτισσας: Είναι το μεγαλύτερο και σπουδαιότερο μοναστήρι της Κύπρου μετά τη Παναγία του Κύκκου. Η πρώτη εκκλησία κτίστηκε το 990 αλλά καταστράφηκε από τους Τούρκους το 1585. Η σημερινή εκκλησία είναι του 1843. Το

εικονοστάσιο της Εκκλησίας είναι ολόχρυσο και η θαυματουργεί εικόνα της Παναγίας είναι καλυμμένη με χρυσό, ασήμι και είναι έργο του Κορνάρου. Στο μοναστήρι υπάρχουν εικόνες του 16^{ου} αιώνα με Ιταλική επίδραση.

Το χωριό Πρόδρομος: Βρίσκεται σε υψόμετρο 1400 μέτρων με καταπληκτική θέα προς όλες τις κατευθύνσεις. Ο Πρόδρομος με τις φυσικές του ομορφιές, το υγιεινό κλίμα και τα πολλά νερά ελκύει επισκέπτες.

Η Κυπερούντα: Είναι το μεγαλύτερο χωριό της Πιτσιλιάς και βρίσκεται σε υψόμετρο 1300 μέτρων και είναι γνωστό για το υγιεινό του κλίμα και ιδανικός τόπος για ήσυχες διακοπές. Οι πολλές εκκλησίες του χωριού χρονολογούνται από τον 13^ο αιώνα.

Το Πελένδρι: Το Πελένδρι βυθισμένο στο πράσινο, είναι ένα από τα ομορφότερα χωριά της Κύπρου με παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Η εκκλησία του Τιμίου Σταυρού κτισμένη τον 12^ο αιώνα συμπεριλαμβάνεται στο κατάλογο της UNESCO για τη παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά.

Το χωριό Σωτήρα: Στο μικρό αυτό χωριό βρίσκεται ο νεολιθικός οικισμός της Σωτήρας μεγάλης αρχαιολογικής και ιστορικής αξίας.

Το χωριό Όμοδος: Τα τελευταία χρόνια έχει γίνει τουριστικό κέντρο χάρη στη παραδοσιακή του αρχιτεκτονική, το εξαιρετικό κλίμα, τα στενά πλακόστρωτα δρομάκια γεμάτα λουλούδια, την περίφημη πλακόστρωτη πλατεία και το μοναστήρι του Τιμίου Σταυρού, κτισμένο από την Αγία Ελένη κατά την επίσκεψη της Κύπρου, μέσα στο οποίο περιέχεται και κομμάτι από το Τιμίο Ξύλο. Κατά τους καλοκαιρινούς κυρίων μήνες το Όμοδος κατακλύζεται από χιλιάδες τουρίστες.

Κοιλάνι – Βάσα – Φοινί: Τα τρία αυτά χωριά αποτελούν άριστα δείγματα παραδοσιακής κυπριακής αρχιτεκτονικής και φυσικού περιβάλλοντος. Κάθε χρόνο προσελκύουν εκατοντάδες επισκέπτες.

Η Λόφου: Είναι από τα πιο όμορφα και ιστορικά χωριά της Κύπρου και είναι κτισμένο από πέτρα. Χρονολογείται από τα βυζαντινά χρόνια. Διατηρεί τη παραδοσιακή λαϊκή αρχιτεκτονική. Στα λιθόστρωτά δρομάκια ο επισκέπτης έχει την αίσθηση ότι ζει στο παρελθόν.

Lady's Mile και Φασούρι: Lady's Mile είναι η περίφημη παραλία της Λεμεσού όπου κάθε καλοκαίρι κατακλύζεται από χιλιάδες λουόμενους, ντόπιους και ξένους. Το Φασούρι είναι ο Κήπος των Εσπερίδων. Είναι ένας απέραντος καταπράσινος τόπος με φυτείες πορτοκαλιών, λεμονιών και αμπελιών ζωσμένες από ψηλά κυπαρίσσια.

Το Μεσαιωνικό Κάστρο του Κολοσσίου: Κτίστηκε από τους Λουζινιανούς τον 13^ο αιώνα. Στη περιοχή του κάστρου υπάρχει και το εργοστάσιο όπου έφτιαχναν κρασί και κατεργάζονταν το ζαχαροκάλαμο. Μετά τη πτώση της Άκρας, το 1291, οι ιππότες του Αγίου Ιωάννη της Ιερουσαλήμ, πήραν το φέουδο από τους Λουζινιανούς το οποίο ονόμασαν GRANDE COMMANDERIE. Το γλυκό κρασί που έφτιαχναν και συνεχίζει να φτιάχνεται ονομάστηκε κουμανταρία από το όνομα του φέουδου. Αξίζει να σημειωθεί ότι είναι το αρχαιότερο όνομα κρασιού στο κόσμο. (Βλέπε Παράρτημα Δ' Φωτογραφία 8)

Μουσείο Επισκοπής: Βρίσκεται στο ομώνυμο χωριό. Πρόκειται για ένα παραδοσιακό διώροφο κτίριο με πλακόστρωτη αυλή. Φιλοξενεί ευρήματα κυρίων από τη περιοχή του Κουρίου και των γύρω περιοχών και χρονολογούνται από τη Κυπρογεωμετρική, τη ρωμαϊκή και πρωτοχριστιανική περίοδο.

Κούριο: Το Κούριο ήταν ένα από τα 12 Αρχαία Βασίλεια της Κύπρου και μαζί με την Αμαθούντα ήταν τα 2 βασίλεια της Λεμεσού. Είναι από τις πιο εντυπωσιακές αρχαιολογικές περιοχές του νησιού καθώς είναι κτισμένη σε ένα λόφο και η θέα είναι εξάισια. Ο Ηρόδοτος μνημονεύει ότι το Κούριο ιδρύθηκε από τους Αργείους. Το Κούριο τον 4^ο αιώνα μ.Χ

καταστράφηκε από σεισμού και τον 7^ο αιώνα δέχτηκε τις συνέπειες των αραβικών επιδρομών. Ο αρχαιολογικός χώρος του Κουρίου περιλαμβάνει:

Αρχαίο Θέατρο: Νότια του αρχαιολογικού χώρου του Κουρίου βρίσκεται το ένα ρωμαϊκό θέατρο χωρητικότητας 3500 ατόμων. Κτίστηκε τον 2^ο αιώνα μ.Χ. Αρχαιολογικά ευρήματα πιστοποιούν ότι το αρχικό θέατρο είχε κτιστεί τον 2^ο αιώνα π.Χ. Το 1961 το τμήμα αρχαιοτήτων αναστήλωσε το θέατρο και σήμερα χρησιμοποιείται για θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες κτλ. Η εξαιρετική του ακουστική και η εξάισια θέα του το κάνουν μοναδικό.

Οικία Ευστολίου: Δίπλα από το θέατρο μπορεί κανείς να θαυμάσει ένα μεγαλόπρεπο οικοδόμημα του 4^{ου} αιώνα μ.Χ., την οικία του Ευστολίου. Αποτελείται από 30 δωμάτια και τα δάπεδα είναι διακοσμημένα με εξαιρετικά ψηφιδωτά. Το χαρακτηριστικότερο ψηφιδωτό είναι αυτό που παριστάνει, πλαισιωμένο σε κύκλο, το κεφάλι μίας γυναίκας με την επιγραφή κτισίς.

Οικία Μονομάχων: Πήρε το όνομα της από το ψηφιδωτό που παριστάνει μονομάχους σε ζεύγη να μονομαχούν και τα ονόματά τους με κεφαλαία ελληνικά γράμματα.

Οικία Αχιλλέα: Ήταν κτίριο υποδοχή επισήμων κτισμένο τον 2^ο αιώνα μ.Χ. Το κυριότερο ψηφιδωτό αναπαριστά τον Οδυσσέα στη Σκύρο να αναγνωρίζει τον Αχιλλέα που ήταν μεταμφιεσμένος σε γυναίκα. Στην οικία αυτή μπορεί κανείς να δει απομεινάρια του αποχετευτικού συστήματος της πόλης.

Πρωτοχριστιανική Βασιλική: Χρονολογείται από τον 5^ο αιώνα μ.Χ και είναι μία από τις μεγαλύτερες βασιλικές της αρχαίας Κύπρου. Ήταν καθεδρικός ναός και η έδρα του Επισκόπου. Ο επισκέπτης σήμερα μπορεί να δει τις γρανιτένιες κολώνες και τα ψηφιδωτά που κοσμούν τα δάπεδα της.

Ρωμαϊκή Αγορά – Νυμφαίο: Η Ρωμαϊκή Αγορά με τη περίστυλη στοά βρίσκεται στο κέντρο του Κουρίου και χρονολογείται από την Ελληνιστική περίοδο. Πρόσφατες ανασκαφές έφεραν στο φως το ρωμαϊκό Νυμφαίο, ένα πολυσύνθετο κτίριο αφιερωμένο στις Νύμφες.

Στάδιο Κουρίου: Το στάδιο του Κουρίου κτίστηκε τον 2^ο αιώνα μ.Χ και ήταν χωρητικότητας 6000 θεατών σε επτά σειρές καθισμάτων. Οι διαστάσεις του σταδίου ήταν 217 μέτρα μήκος και 17 μέτρα πλάτος. Καταστράφηκε τον 4^ο αιώνα μ.Χ από σεισμούς.

Ιερό Απόλλωνα Υλάτη: Ο θεός Απόλλωνας στο Κούριο λατρευόταν ως ο προστάτης των δασών εξού και το προσωνύμιο Υλάτης. Το Ιερό του χρονολογείται από τον 4^ο π.Χ αιώνα. Ήταν σημαντικό κέντρο λατρείας και ο Στράβωνας αναφέρει ότι όποιος άγγιζε το βωμό στο ιερό εθεωρείτο ιερόσυλος και πεταγόταν στη θάλασσα. Το Ιερό το αποτελούσαν ο ναός του Απόλλωνα, αίθουσες για τους επισκέπτες – προσκυνητές, παλαιίστρα, σύμπλεγμα λουτρών και ένας ιερός περίβολος. (Βλέπε Παράρτημα Δ΄ Φωτογραφία 9)

Πισσούρι: Το Πισσούρι βρίσκεται πάνω σε ένα ύψωμα με πανοραμική θέα πάνω προς τη πεδιάδα και τον κόλπο Πισσουρίου. Η γραφική παραλία του νησιού με τη χρυσή άμμο έχει σχήμα πετάλου. Τα τελευταία χρόνια η περιοχή Πισσουρίου έχει εξελιχθεί σε σύγχρονο παραθεριστικό κέντρο. Αξίζει να σημειωθεί ότι το 2003 εγκαινιάστηκε στο Πισσούρι το πλέον πολυτελές συγκρότημα επαύλεων, το Columbia Resort, που όμοιο του δεν υπάρχει σε όλη την Ευρώπη, συμβάλλοντας στη περαιτέρω τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

Οι Παραλίες της Λεμεσού : Ο μεγαλύτερος ίσως τουριστικός πόρος της Λεμεσού είναι οι παραλίες της. Η Λεμεσός βρέχεται από όλες τις πλευρές από τη Μεσόγειο εκτός από το βόρειο τμήμα της σχηματίζοντας έτσι υπέροχες αμμώδης παραλίες σε όλο το μήκος της που ξεκινάνε από το Πισσούρι και καταλήγουν στη περίφημη ακτή του Κυβερνήτη, όπου εκεί έκανε τα μπάνια του ο Κυβερνήτης της Κύπρου κατά την Αγγλοκρατία.

9.2.3 Επαρχία Πάφου

Η οδός Γρίβα Διγενή: Αυτή είναι η οδός με τα εντυπωσιακά νεοκλασικά κτίρια της πόλης κτισμένα σε σειρά και τη κολώνα ιωνικού ρυθμού της 28^{ης} Οκτωβρίου που εντυπωσιάζουν των επισκέπτη. Απέναντι βρίσκεται ο Δημόσιος κήπος της Πάφου και το Δημαρχείο. Σε μία μικρή πλατεία βρίσκεται η προτομή του Κωστή Παλαμά και ένα σιντριβάνι με το άγαλμα το κοιμωμένου έρωτα να στηρίζεται σε κολώνες ιωνικού ρυθμού.

Τάφοι των Βασιλέων : Βρίσκονται βορειοδυτικά της αρχαίας Πάφου και χρονολογούνται από τον 3^ο αιώνα π.Χ. Πρόκειται για νεκρόπολη με εκατοντάδες υπόγειους τάφους λαξευμένοι μέσα σε βράχους. Δεν ανήκαν σε βασιλείς αλλά έχουν πάρει την ονομασία αυτή χάρη της εξαιρετικής αρχιτεκτονικής τους. (Βλέπε Παράρτημα Δ΄ Φωτογραφία 10)

Κατακόμβη της Αγίας Σολομωνής: Είναι λαξευμένη μέσα σε βράχο και χρονολογείται από τον 1^ο αιώνα π.Χ. όπου χρησιμοποιούταν σαν τάφος. Αργότερα μετατράπηκε σε χριστιανική εκκλησία αφιερωμένη στην Αγία Σολομωνή και τους 7 γιους της. Οι τοιχογραφίες της κατακόμβης χρονολογούνται από τον 11^ο αιώνα.

Τα ψηφιδωτά της Πάφου: Κοντά στο λιμάνι της Πάφου βρίσκονται τα ωραιότερα ψηφιδωτά που έχουν βρεθεί μέχρι σήμερα στη Κύπρο.

Οικία Διονύσου: Στην Οικία Διονύσου βρίσκονται τα εντυπωσιακότερα ψηφιδωτά της Κύπρου. Πήρε την ονομασία της γιατί ο θεός Διόνυσος παριστάνεται σε πολλές μορφές στα ψηφιδωτά. Πρόκειται για μία ρωμαϊκή έπαυλη που τα δάπεδα της καλύπτονται από εξίσια ψηφιδωτά με παραστάσεις από την ελληνική μυθολογία. Χρονολογούνται από τον 3^ο αιώνα π.Χ.

Οικία Θησέα: Το όνομα της το οφείλει στο ψηφιδωτό που παριστάνει τον Θησέα να παλεύει με το Μινώταυρο. Πρόκειται για έπαυλη του 2^{ου} αιώνα μ.Χ και τα ψηφιδωτά που καλύπτουν 1400 τ.μ της έπαυλης χρονολογούνται από τον 3^ο αιώνα μ.Χ και παριστάνουν σκηνές από την ελληνική μυθολογία και κυρίως από τη ζωή του Θησέα.

Οικία Αιώνα: Ανακαλύφθηκε το 1983 και πήρε το όνομα της από τον Αιώνα, τον θεό και κριτή του αιώνιου χρόνου, που αναπαρίσταται στο κεντρικό ψηφιδωτό του δαπέδου. Τα δάπεδα της οικίας είναι καλυμμένα από εξαιρετικά ψηφιδωτά με υπέροχες παραστάσεις από την ελληνική μυθολογία.

Οικία Ορφέα: Η οικία Ορφέα βρίσκεται δυτικά της οικίας Θησέα και χρονολογείται από τον 3^ο αιώνα μ.Χ. Η ονομασία της οφείλεται στο ψηφιδωτό που παριστάνει τον Ορφέα και τα Τέρατα.

Αρχαίο Ωδείο Πάφου: Βρίσκεται κοντά στο φάρο της πόλης και χρονολογείται από το 1^ο μ.Χ αιώνα. Τον 4^ο αιώνα καταστράφηκε από σεισμό. Το 1973 το ωδείο αναστηλώθηκε και χρησιμοποιείται και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Αρχαία Αγορά. Μπροστά από το ωδείο Πάφου βρίσκονται τα ερείπια της αρχαίας αγοράς που χρονολογείται από τον 2^ο μ.Χ αιώνα.

Ασκληπιείον: Νότια του ωδείου συναντάμε το Ασκληπιείον που ανάγεται στο 2^ο αιώνα μ.Χ.

Σαράντα Κολώνες: Εδώ βρίσκονται τα ερείπια βυζαντινού κάστρου και οι πολλές κολώνες που βρέθηκαν έδωσαν το όνομα στο κάστρο που χρονολογείται από τον 7^ο αιώνα μ.Χ. Η θέα από εδώ είναι μαγευτική. Στη περιοχή υπάρχουν και τα ερείπια της εκκλησίας της Παναγίας του 5^{ου} αιώνα μ.Χ που τα δάπεδα της καλύπτονται με ψηφιδωτά.

Μεσαιωνικό Φρούριο Πάφου: Το φρούριο δεσπόζει του λιμανιού της Κάτω Πάφου και κτίστηκε από τους Λουζινιανούς τον 13^ο αιώνα. Η θέα από το φρούριο προς τη πόλη και τη

γύρω περιοχή είναι εξαιρετική. Στο φρούριο Πάφου πραγματοποιείται το Διεθνές Φεστιβάλ Πάφου Αφροδίτη με διεθνή ακτινοβολία. (Βλέπε Παράρτημα Δ΄ Φωτογραφία 11)

Η Αγία Κυριακή η Χρυσοπολίτισσα: Η εκκλησία της Αγίας Κυριακής βρίσκεται στο κέντρο της Κάτω Πάφου. Κτίστηκε τον 13^ο αιώνα σε βυζαντινό ρυθμό με τρούλο πάνω σε ψηφιδωτό δάπεδο μίας πρωτοχριστιανικής εκκλησίας του 4^{ου} αιώνα.

Η Στήλη του Αποστόλου Παύλου: Δυτικά της εκκλησίας της Αγίας Κυριακής βρίσκεται η μαρμαρίνη κολώνα που πιστευτέ ότι έδεσαν και μασίγωσαν τον Απόστολο Παύλο κατά την επίσκεψη του στη Κύπρο το 45μ.Χ.

Παναγία Θεοσκέπαστη: Η εκκλησία της Παναγίας είναι κτισμένη πάνω σε βράχο και πιστευτέ ότι κατά τις αραβικές επιδρομές ένα νέφος της σκέπαζε και την έκανε αόρατη. Στην εκκλησία υπάρχουν φορητές εικόνες ανεκτίμητης αξίας.

Αρχαιολογικό Μουσείο Πάφου: Στο νεοκλασικό αυτό κτίριο φιλοξενούνται αρχαιότητες από την επαρχία Πάφου που χρονολογούνται από τη νεολιθική εποχή μέχρι το 1700 μ.Χ.

Βυζαντινό Μουσείο Πάφου: Στεγάζεται στο Μέγαρο της Μητρόπολης Πάφου και φιλοξενεί συλλογή φορητών εικόνων από τον 12^ο μέχρι τον 19^ο αιώνα.

Εθνογραφικό Μουσείο Πάφου: Φιλοξενεί μια ιδιαίτερα πλούσια και ενδιαφέρουσα συλλογή από αντικείμενα κυπριακής λαϊκής τέχνης καθώς και αρχαιολογικά ευρήματα από τη χαλκολιθική εποχή.

Γεροσκήπου: Η Γεροσκήπου ή Ιερακηγία κατά την αρχαιότητα ήταν ο ιερός κήπος της θεάς Αφροδίτης και από εδώ περνούσε η πομπή των Αφροδισίων για να κατευθυνθεί προς το Ιερό της θεάς στη Παλαίταφο. Σήμερα η Γεροσκήπου είναι μια όμορφη κωμόπολη πνιγμένη στο πράσινο και τους εξαιρετικούς κήπους, γνωστή για τα έργα χειροτεχνίας, τα υφαντά, τη καλαθοπλεκτική και τα λουκούμια της.

Αγία Παρασκευή: Η βυζαντινή εκκλησία της Αγίας Παρασκευής ανάγεται στον 9^ο αιώνα. Είναι τρικλιτή θολωτή βασιλική με ιδιαίτερο χαρακτηριστικό τους πέντε τρούλους που σχηματίζουν σταυρό και τη κάνουν μοναδική σε όλο το χριστιανικό κόσμο.

Παλαιάφαος: Σήμερα εδώ είναι το χωριό Κούκλια. Η Παλαιάφαος ιδρύθηκε από τον Αγαπήνορα. Ήταν το μεγαλύτερο λατρευτικό κέντρο της θεάς Αφροδίτης σε όλο τον αρχαίο κόσμο. Ο ναός της Πάφιας Αφροδίτης ήταν υπέροχος και το μαντείο του ναού ένα από τα σημαντικότερα στον αρχαίο κόσμο. Στο χώρο του ναού γινόταν η γιορτή των Αφροδισίων που ήταν από τις σημαντικότερες γιορτές στο τότε κόσμο. Σήμερα μόνο ερείπια σώζονται μίας και ολόκληρη η περιοχή καταστράφηκε από σεισμό τον 4^ο αιώνα μ.Χ. Η θεά από το ιερό της Παλαιάφαου είναι μοναδική.

Αρχαιολογικό Μουσείο Παλαιάφαου: Τα αξιόλογα ευρήματα από το Ιερό της Αφροδίτης φυλάσσονται στο μουσείο Παλαιάφαου, στο χωριό Κούκλια, που στεγάζεται από στο μεσαιωνικό παλάτι των Λουζιανών.

Πέτρα του Ρωμιού: Πρόκειται για μία από τις όμορφότερες ακτές της Κύπρου. Ο θρύλος θέλει την Αφροδίτη, θεά της ομορφιάς και του έρωτα, σπρωγμένη από το Ζέφυρο, να αναδύεται σε αυτό το μέρος της Κύπρου. Είναι ένα κολπίσκος που προστατεύεται από ένα θεόρατο βράχο. Λέγεται Πέτρα του Ρωμιού γιατί κατά τη παράδοση ο θρυλικός βυζαντινός ήρωας Διγενής Ακρίτας, έριξε με την υπεράνθρωπη δύναμή του το βράχο στη θάλασσα βουλιάζοντας τα καράβια των Αράβων. Αν και τα νερά εδώ είναι αρκετά βαθιά δεν είναι λίγοι εκείνοι που επιλέγουν να απολαύσουν τον ήλιο και τη θάλασσα σε αυτή τη θρυλική ακτή.

Παναγία της Χρυσελεούσας: Είναι βυζαντινή εκκλησία του 12^{ου} αιώνα με φορητές εικόνες του 15^{ου} και 16^{ου} αιώνα ανυπολόγιστης αξίας.

Λέμπα: Το χωριό Λέμπα βρίσκεται 5 χλμ. Βόρεια της Πάφου. Οι ανασκαφές έφεραν στο φως σημαντικούς οικισμούς της χαλκολιθικής εποχής και ο επισκέπτης μπορεί να δει αναπαράσταση της ζωής των κατοίκων της εποχής εκείνης.

Κισσόνεργα: Στο χωριό Κισσόνεργα υπάρχει οικισμός που ανάγεται στη χαλκολιθική εποχή με σημαντικά ευρήματα. Ο επισκέπτης στη Κισσόνεργα μπορεί να θαυμάσει τις εκτεταμένες μπανανοφυτείες που δίνει ένα ιδιαίτερο χρώμα στη περιοχή.

Κόλπος των Κοραλλιών: Η περίφημη παραλία του Κόλπου των Κοραλλιών αποτελεί πόλο έλξης για χιλιάδες επισκέπτες. Σήμερα η περιοχή παρουσιάζει μεγάλη τουριστική ανάπτυξη με μεγάλα και πολυτελή ξενοδοχειακά συγκροτήματα, διαμερίσματα, μαγαζιά και εστιατόρια που εξυπηρετούν τις χιλιάδες ντόπιων και ξένων που επισκέπτονται τη περιοχή.

Πέγεια: Στο χωριό Πέγεια βρίσκονται τα ερείπια δύο παλαιοχριστιανικών βασιλικών με εξάισια ψηφιδωτά στα δάπεδα τους. Πάνω από τη θάλασσα υπάρχουν τάφοι της ρωμαϊκής εποχής σκαμμένοι σε βράχους. Στη πλακόστρωτη πλατεία του χωριού βρίσκονται οι περίφημες και γραφικές Βρύσες της Πέγειας.

Κρίτου Τέρα: Η περιοχή της Κρίτου Τέρας είναι εύφορη και η φύση παρουσιάζει ιδιαιτερότητες που προσελκύουν πολλούς φυσιοδίφες και φυσιολάτρες. Εδώ ιδρύθηκε το Κέντρο Περιβαλλοντικών Μελετών που ερευνά το πλούσιο φυσικό περιβάλλον της περιοχής.

Λατσι: Το Λατσι είναι το γραφικό ψαρολίμανο της Πάφου. Το λιμανάκι έχει σχήμα πετάλου με δύο μικρούς φάρους και ξύλινη προβλήτα μήκους 45 μέτρων. Δεξιά και αριστερά του λιμανιού υπάρχουν πανέμορφες παραλίες με άμμο ή βότσαλα. Αυτό που κάνει το Λατσι πόλο έλξης για χιλιάδες επισκέπτες είναι το περίφημο φρέσκο ψάρι που ψαρεύεται στα νερά του και οι υπέροχες ψαροταβέρνες του.

Τα Λουτρά της Αφροδίτης: Τα περίφημα Λουτρά της Αφροδίτης βρίσκονται ανάμεσα στη Πόλη Χρυσοχούς και το ακρωτήριο Αρναούτη. Το τοπίο είναι μοναδικό και η θέα προς το κόλπο της Χρυσοχούς απίθανη και πολλοί τη θεωρούν σαν την ομορφότερη του νησιού. Η θεά μετά το κολύμπι της στα βαθυγάλαζα νερά του Κόλπου, συνήθιζε να παίρνει το μπάνιο της στη δροσερή λιμνούλα που περιβαλλόταν από ειδυλλιακό τοπίο και εφοδιαζόταν από αγριολούλουδα. Εδώ η Αφροδίτη γνώρισε τον Άδωνη.

Φοντάνα Αμορόζα: Πιο χαμηλά από τα λουτρά της Αφροδίτης βρίσκεται η Φοντάνα Αμορόζα που είναι εξαιρετικά όμορφη περιοχή. Είναι ιδανικό μέρος για κολύμπι. Το αξιοσημείωτο της Φοντάνα Αμορόζας είναι ότι το νερό της πηγής της το οποίο είναι πόσιμο βρίσκεται λίγα μέτρα κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας.

Μονοπάτια της Φύσης: Η περιοχή γύρω από τα λουτρά της Αφροδίτης παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον από πλευρά φυσικού περιβάλλοντος. Τα λουτρά της Αφροδίτης είναι η αφετηρία τριών φυσικών μονοπατιών διαμέσου των οποίων κανείς γνωρίζει καλύτερα την ομορφιά της περιοχή και την εξαιρετική της χλωρίδα και πανίδα. Τα τρία αυτά μονοπάτια είναι το μονοπάτι της Αφροδίτης, το μονοπάτι του Άδωνη και το μονοπάτι Σμιγιές.

Ο Ακάμας : Η χερσόνησος του Ακάμα βρίσκεται στο βορειοδυτικό τμήμα της επαρχίας Πάφου. Είναι μια άγρια ακατοίκητη περιοχή με ρομαντικά, παρθένα τοπία, άθικτα από τον άνθρωπο. Η χερσόνησος του Ακάμα προστατεύεται με ειδική νομοθεσία σαν εθνικό πάρκο και καμία παρεμβολή δεν μπορεί να γίνει σε αυτό. Ο Ακάμας είναι μοναδικός σε ολόκληρο τον κόσμο. Παρουσιάζει αξιόλογη ποικιλία ειδών βλάστησης, άγριας ζωής, σπάνια γεωλογική σύσταση, υπέροχες τοποθεσίες και μαγευτικές ακρογιαλιές. Είναι πραγματική απόλαυση για τον επισκέπτη. Στη χερσόνησο του Ακάμα ο επισκέπτης μπορεί να επισκεφτεί και να θαυμάσει τη μεγάλη αμμόδη παραλία που ονομάζεται Τοξεύτρα, το φαράγγι του Άβακα που έχει μήκος δύο χιλιόμετρα. Ο επισκέπτης περπατάει κατά μήκος μιας βαθιάς κοιλάδας που περιβάλλεται

από ψηλούς και απότομους βράχους. Στο φαράγγι του Άβακα υπάρχει μια μοναδική ποικιλία σε χλωρίδα και πανίδα. Κατά μήκος της ακτής του Ακάμα οι βράχοι σχηματίζουν σπηλιές, κυρίως υπόγειες, κολπίσκους, απότομες εσοχές και εξοχές που κάνουν το τοπίο μοναδικό. Είναι οι περίφημη θαλάσσιες σπηλιές του Ακάμα. Στη παραλία της Λάρας ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει τις μοναδικές χελώνες Καρέτα – Καρέτα που αναπαράγονται μόνο σε αυτή τη προστατευμένη παραλία του Ακάμα. Στη παραλία της Λάρας υπάρχει εκκολαπτήριο χελώνων από το 1978 καθώς και σταθμός για τη προστασία και τη περίθαλψη των σπάνιων αυτών χελώνων. Θα ήταν μεγάλη παράληψη για κάποιο αν δεν επισκεπτόταν τα περίφημα λουτρά του Άδωνη που ξεπερνούν σε ομορφιά ακόμα και αυτά της Αφροδίτης. Στη περιοχή του Ακάμα κάποτε υπήρχαν 101 εκκλησίες που σήμερα μόνο τα ερείπια τους έχουν μείνει. Εντύπωση προκαλεί στον επισκέπτη η τεράστια μαύρη μαρμαρίνη κολώνα στη θάλασσα που στέκει σαν μάρτυρας κάποιου αρχαιολογικού σημείου που δεν έχει εξερευνηθεί ακόμα.

Μονή Αγίου Νεοφύτου: Ιδρύθηκε το 1159 από το κύπριο ασκητή Νεόφυτου που στη συνέχεια η εκκλησία των ανακήρυξε Άγιο. Ο Άγιος Νεόφυτος έκτισε τρία κελιά και το 1185 κάλεσε το αγιογράφο Θεόδωρο Αψευδή από τη Κρήτη να στολίσει τα κελιά με τοιχογραφίες που πρόκειται για μερικές από τις σπουδαιότερες τοιχογραφίες της βυζαντινής εποχής. Η κυρίως εκκλησία κτίστηκε 200 μετά και παρόλο που είναι αφιερωμένη στη Παναγία είναι γνωστή σαν εκκλησία του Αγίου Νεοφύτου. Είναι τρίκλιτη, φραγκοβυζαντινού ρυθμού με εξαιρετικές τοιχογραφίες και ένα μία από τις σπουδαιότερες μόνες στη Κύπρο.

Πόλης Χρυσοχούς: Είναι κτισμένη στη περιοχή που βρισκόταν το αρχαίο Μάριον, ένα από το 12 αρχαία βασίλεια της Κύπρου. Η περιοχή είναι εξαιρετικής ομορφιάς και σήμερα αποτελεί σημαντικό τουριστικό κέντρο καθώς η περιοχή διατηρεί τη γραφικότητα της και η γύρω περιοχή με τις θαυμάσιες ακρογιαλιές και τα μαγευτικά τοπία προσφέρει αξέχαστες διακοπές.

Παχάμμος και Άγιος Ραφαήλ: Στο χωριό Παχάμμος υπάρχει η περίφημη παρθένα παραλία με τη παχιά κόκκινη άμμο και το βαθυγάλαζο χρώμα που την ώρα που βασιλεύει ο ήλιος τα χρώματα και το τοπίο σου κόβουν την ανάσα. Λίγο έξω από το χωριό βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Ραφαήλ που αποτελεί πόλο έλξης πολλών προσκυνητών κάθε χρόνο.

Πάνω Παναγιά: Είναι η γενέτειρα του Εθνάρχη Μακαρίου Γ' και σε αυτό το χωριό βρίσκεται το πατρικό του σπίτι που έχει μετατραπεί σε μικρό μουσείο. Πολύ κοντά στη Πάνω Παναγιά βρίσκεται το ιστορικό μοναστήρι της Παναγίας της Χρυσορογιατίτισσας.

Άγια Μονή: Νότια της Πάνω Παναγίας βρίσκεται το ιστορικό μοναστήρι της Αγίας Μονής που σύμφωνα με τη παράδοση κτίστηκε τον 4^ο αιώνα πάνω στα ερείπια του Ιερού της Ήρας.

Η Κοιλάδα των Κέδρων: Είναι μια απόμερη κοιλάδα όπου τα δέντρα που επικρατούν είναι οι κέδροι. Η βλάστηση εδώ είναι πυκνή και υπάρχουν πάνω από 50 000 πανύψηλα αιωνόβια κέδρα που μεταφέρθηκαν από το Λίβανο. Το τοπίο και η θέα από τη Κοιλάδα των Κέδρων είναι μαγευτική.

Σταυρός της Ψώκας: Είναι ένας μεγάλος δασικός σταθμός που αυτό που τον κάνει να ξεχωρίζει είναι ότι εδώ ζει το περίφημο ενδημικό ζώο της Κύπρου, το αγρινό. Ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει το μοναδικό αυτό ζώο σε μία προστατευόμενη περιοχή γύρω από το Σταυρό της Ψώκας. Εδώ υπάρχουν μικρά σπίτια με ξύλινες στέγες όπου μπορούν να φιλοξενηθούν οι επισκέπτες.

Πέρα Βάσα: Είναι ένα μικρό παραδοσιακό χωριό πνιγμένο στο πράσινο. Αυτό που κάνει το χωριό αυτό να ξεχωρίζει από τα άλλα είναι το περίφημο δέντρο της Πέρα Βάσας που είναι το μεγαλύτερο πεύκο που βρίσκεται στη Κύπρο και έχει δηλωθεί σαν μνημείο της Φύσης.

Οι Παραλίες της Πάφου: Όπως για κάθε παραλιακή πόλη της Κύπρου, έτσι και για τη Πάφο, οι παραλίες της αποτελούν βασικό πόλο έλξης για το τουρισμό της πόλης. Οι πανέμορφες παραλίες της Πάφου ξεκινούν από τη πέτρα του Ρωμιού και καταλήγουν στις μοναδικές παραλίες του Ακάμα.

9.2.4 Επαρχία Λάρνακας

Οι Φοινικούδες: Με την ονομασία Φοινικούδες είναι γνωστή η προκυμαία της Λάρνακας. Μια σειρά από ψηλές φοινικιές σχηματίζουν ένα πράσινο χώρισμα και ρίχνουν προστατευτικά τη σκιά τους στους περιπατητές του πολυσύχναστου παραλιακού δρόμου της πόλης. Εκεί που τελειώνει ο παραλιακός πεζόδρομος των Φοινικούδων αρχίζει η περίφημη ομώνυμη παραλία με τη χρυσή αμμουδιά.. Η περιοχή κατά μήκος και γύρω από τις Φοινικούδες είναι η πιο ανεπτυγμένη τουριστικά περιοχή της Λάρνακας με σύγχρονα πολυτελή ξενοδοχεία, εστιατόρια, καφετερίες, μπαρ και νυχτερινά κέντρα αποτελούν πόλο έλξης για τους επισκέπτες της πόλης. Σε αυτό τον όμορφο πεζόδρομό της Λάρνακας γίνεται και ο φημισμένος Κατακλυσμός την ημέρα του Αγίου Πνεύματος.

Κίμων ο Αθηναίος: Κοντά στο πεζόδρομών των Φοινικούδων, οι Λαρνακεείς, έστησαν πριν από πολλά χρόνια την προτομή του Κίμωνα του Αθηναίου ο οποίος σκοτώθηκε έξω από το Κίτιο σε ναυμαχία εναντίον των Περσών υπερασπιζόμενος το νησί. Τα τελευταία χρόνια ο δήμος Λάρνακας ανάπλασε το χώρο γύρω από τη προτομή και δημιούργησε ένα υπέροχο πάρκο με λουλούδια, σιντριβάνια, νησίδες και φανάρια, που αποτελεί μια ευχάριστη και δροσερή νότα για τους επισκέπτες της πόλης ειδικότερα κατά τους ζεστούς καλοκαιρινούς μήνες.

Το Φρούριο Λάρνακας: Κτισμένο αρχικά τον Μεσαίωνα, πήρε την τωρινή του μορφή στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Βρίσκεται στο παραλιακό δρόμο των Φοινικούδων και σήμερα στεγάζει το Μεσαιωνικό μουσείο και τα καλοκαίρια χρησιμοποιείται από το δήμο της Λάρνακας για καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Ναός του Αγίου Λαζάρου: Κτίστηκε από τον Αυτοκράτορα Λέοντα ΣΤ' τον Σοφό τον 9^ο αιώνα πάνω από το τάφο του Αγίου. Πρόκειται για ένα από τα ωραιότερα δείγματα βυζαντινής αρχιτεκτονικής στη Κύπρο. Εντυπωσιάζουν το χρυσό του εικονοστάσιο του με τις εξαιρετικές εικόνες και το μεγάλο κωδωνοστάσιο με πελεκητή πέτρα και τις ανάγλυφες παραστάσεις. (Βλέπε Παράρτημα Δ' Φωτογραφία 12)

Μουσείο Πιερίδη: Περιλαμβάνει μια εξαιρετική συλλογή κυπριακών αρχαιοτήτων από τη χαλκολιθική εποχή μέχρι τον 14^ο αιώνα μ.Χ. Εντυπωσιάζουν τα γυάλινα ρωμαϊκά αντικείμενα και τα μεσαιωνικά κεραμικά.

Αρχαιολογικό Μουσείο: Ένα από τα σημαντικότερα μουσεία στη Κύπρο στο οποίο εκτίθενται αρχαιολογικά ευρήματα από την επαρχία της Λάρνακας από τη νεολιθική μέχρι τη ρωμαϊκή εποχή. Κοντά στο μουσείο η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως τα κυκλώπεια τείχη της πόλης που ανάγονται στο 13^ο αιώνα π.Χ.

Οι 33 Καμάρες : Στο δρόμο Λεμεσού – Λάρνακας τη προσοχή τραβάει μία διαδοχική σειρά από 33 καμάρες. Πρόκειται για το πετρόκτιστο υδραγωγείο που κτίστηκε τον 18^ο αιώνα από τον Οθωμανό Κυβερνήτη της Κύπρου Μπεκίρ Πασά για να υδροδοτηθεί η Λάρνακα. Οι πέτρες που χρησιμοποιήθηκαν για τη κατασκευή του προήλθαν από τον αρχαίο οικισμό του Κιτίου.

Η Αλυκή της Λάρνακας και ο Τεκές Χαλάν Σουλτάν: Είναι η μεγαλύτερη λίμνη της Κύπρου και βρίσκεται κοντά στο Διεθνές Αεροδρόμιο Λάρνακας. Την άνοιξη η αλυκή φιλοξενεί τα περίφημα φλαμίνγκος και άλλα αποδημητικά πουλιά. Στην άκρη της αλυκής καθρεφτίζεται το μουσουλμανικό τέμενος γνωστό σαν Τεκές Χαλάν Σουλτάν. Είναι αφιερωμένο στη Ουμ Χαράμ, θεία του Μωάμεθ, που στις αραβικές επιδρομές το 649 μ.Χ κατά του Κιτίου πέθανε σε αυτό το μέρος πέφτοντας από το μουλάρι. Το τέμενος αυτό κρυμμένο μέσα ψηλές φοίνικες και άλλα δέντρα θεωρείται μετά τη Μέκκα και τη Μεδίνα, το ιερότερο προσκύνημα για τους μουσουλμάνους.

Παναγία η Αγγελόκτιστη: Στο χωριό Κίτι βρίσκεται η περίφημη εκκλησία της Παναγίας της Αγγελόκτιστης που πιστεύεται ότι κτίστηκε από Αγγέλους σε μία νύχτα. Πρόκειται για βυζαντινή εκκλησία του 11^{ου} αιώνα. Αυτό που κάνει την εκκλησία μοναδική είναι η αψίδα με το περίφημο ψηφιδωτό να παριστάνει σε φυσικό μέγεθος όρθια τη Παναγία οδηγήτρια να κρατάει στο αριστερό της χέρι το Χριστό και να στέκει ανάμεσα στους Αρχαγγέλους Μιχαήλ και Γαβριήλ που έχουν φτερά παγωνιού. Το ψηφιδωτό χρονολογείται τον 5^ο αιώνα και θεωρείται ανώτερο από αυτά της Ραβέννας. Φράγκικο Παρεκκλήσι και Παρεκκλήσι των Αγίων Κοσμά και Δαμιανού. Στα νότια της εκκλησίας βρίσκεται το φράγκικο παρεκκλήσι του 14^{ου} αιώνα που σήμερα είναι μικρό βυζαντινό μουσείο. Στη βόρεια πλευρά της εκκλησίας χτίστηκε τον 13^ο αιώνα το βυζαντινό παρεκκλήσι των Αγίων Κοσμά και Δαμιανού με τοιχογραφίες του 15^{ου} αιώνα.

Τα Περβόλια: Το χωριό Περβόλια, νότια του Κιτίου, είναι ένα τουριστικό κέντρο της πόλης με υπέροχα ξενοδοχειακά συγκροτήματα και υπέροχες παραλίες. Το χαρακτηριστικότερο αξιοθέατο του χωριού είναι ο Ενετικός Πύργος. Είναι ένα οικοδόμημα ύψους 8 μέτρων, 500 μέτρα από τη θάλασσα, κοντά στο φάρο.

Μαζωτός : Το χωριό αυτό της Λάρνακας διαθέτει μία από τις μεγαλύτερες και ομορφότερες παραλίες του νησιού που σε συνδυασμό με το ειδυλλιακό περιβάλλον κερδίζουν τον επισκέπτη.

Ακτή Μακένζυ: Η πιο φημισμένη παραλία της Λάρνακας λίγο έξω από τη πόλη. Μεγάλη παραλία με χρυσή αμμουδιά και εξωτικό τοπίο. Πήρε το όνομα της από το επίθετο του Άγγλου κυβερνήτη της Κύπρου Μακένζυ που έκανε τα μπάνια του εκεί το καλοκαίρι.

Σταυροβούνι: Είναι ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της Κύπρου. Κτίστηκε σύμφωνα με τη παράδοση από την Αγία Ελένη κατά την επιστροφή της από τους Αγίους Τόπους και το αφιέρωσε στο Τιμίο Σταυρό. Κτισμένο σε μία βραχώδη κορυφή σε ύψος 750 μέτρων με πανοραμική θέας σε όλη τη γύρω περιοχή. Η Αγία Ελένη άφησε στο μοναστήρι ένα κομμάτι από τον Τιμίο Σταυρό, το σταυρό του καλού ληστή και ένα αγιασμένο καρφί. Το καρφί και το κομμάτι από το σταυρό του ληστή χάθηκαν στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Στο μοναστήρι σώζεται μόνο το κομμάτι από τον Τιμίο Σταυρό. Είναι άβατο για τις γυναίκες.

Τα Λεύκαρα: Είναι ίσως το πιο φημισμένο χωριό της Κύπρου. 40 χιλ. έξω από τη Λάρνακα, κτισμένο αμφιθεατρικά, πήρε το όνομα του από τους γύρω λόφους που είναι άσπροι και άγονοι. Τα Λεύκαρα έχουν διατηρήσει την παραδοσιακή τους αρχιτεκτονική με τα πετρόκτιστα σπίτια, τα λιθόστρωτα σοκάκια, τα ξύλινα μπαλκόνια και πορτοπαράθυρα. Οι αυλές των σπιτιών είναι γεμάτες λουλούδια. Εκείνο που έχει κάνει τα Λεύκαρα γνωστά είναι η κεντητική τέχνη. Τα περίφημα Λευκαρίτικα είναι μια αποκλειστικότητα όχι μόνο του χωριού αλλά και της Κύπρου ολόκληρης. Η τέχνη αυτή είναι πολύ παλιά αλλά εμπλουτίστηκε τον καιρό της Ενετοκρατίας. Το 1481 όταν ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι επισκέφτηκε τη Κύπρο παράγγειλε στα Λεύκαρα ένα τραπεζομάντιλο για το Καθεδρικό Ναό του Μιλάνου. Τα Λεύκαρα φημίζονται και για τα ασημικά τους. Στα Λεύκαρα βρίσκονται και δύο εκκλησίες

που αξίζει να επισκεφτούμε, του Τιμίου Σταυρού κτισμένη από την Αγία Ελένη και ο ναός του Αρχαγγέλου Μιχαήλ με τοιχογραφίες του 12^{ου} αιώνα.

Η Βάβλα: Ένα μικρό παραδοσιακό χωριό μέσα σε ένα πλούσιο φυσικό περιβάλλον με άγρια βλάστηση. Ανατολικά του χωριού βρίσκεται το μοναστήρι του Αγίου Μηνά που χρονολογείται από τον 15^ο αιώνα.

Η Βαβατσισιά: Ένα γραφικό χωριό στη πλαγιά του βουνού με παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Αξίζει να επισκεφτούμε τη Μεσαιωνική εκκλησία αφιερωμένη στη Παναγία.

Η Τόχνη: Ένα μικρό πετρόκτιστο χωριό κτισμένο αμφιθεατρικά στις δύο πλαγιές του βουνού. Διατηρεί τη παραδοσιακή του φυσιογνωμία ενώ μεγάλης σημασίας είναι η εκκλησία του Τιμίου Σταυρού κτισμένη από την Αγία Ελένη.

Χοιροκοιλία: Αυτό που κάνει το μικρό αυτό χωριό της Λάρνακας σπουδαίο είναι ο αρχαίος του οικισμός. Ο αρχαίος οικισμός της Χοιροκοιλίας είναι ίσως ο αρχαιότερος στη Κύπρο και χρονολογείται από τα 7000 π.Χ. Οι κατοικίες ήταν φτιαγμένες από πέτρα, ξύλο και πύλο σε κυκλικό σχήμα και έθαβαν τους νεκρούς τους κάτω από τα σπίτια σε εμβρυακή στάση. Όλα τα ευρήματα της Χοιροκοιλίας εκτίθενται στο αρχαιολογικό μουσείο Λευκωσίας.

Καλαβασός: Το χωριό αυτό - Καλή Βάση - πήρε το όνομα του από το γεγονός ότι απέχει ακριβώς το ίδιο από τις 3 μεγάλες πόλεις της Κύπρου, τη Λεμεσό, τη Λευκωσία και τη Λάρνακα. Ο αρχαιολογικός χώρος της Τέντας με τον νεολιθικό οικισμό κάνουν το χωριό να ξεχωρίζει. Ο οικισμός της Τέντας περιβαλλόταν από ψηλά τείχη.

Οι Παραλίες της Λάρνακας: Όπως και για τις δύο προηγούμενες παράλιες πόλεις της Κύπρου, Λεμεσό και Πάφο, έτσι και για τη Λάρνακα οι παραλίες της αποτελούν σημαντικό πόλο έλξης τουριστών. Οι παραλίες της Λάρνακας με το εξωτικό τοπίο και τη χρυσή άμμο αποτελούν σημαντικότερο τουριστικό πόρο για τη πόλη του Ζήνωνα. Το εκτεταμένο μήκος των παραλιών της Λάρνακας ξεκινάει από το Βασιλικό και φτάνει μέχρι τα σύνορα με την επαρχία Αμμοχώστου.

9.2.5 Επαρχία Αμμοχώστου (Ελεύθερες Περιοχές)

Αγία Νάπα: Τα τελευταία χρόνια η Αγία Νάπα είναι το πιο κοσμοπολίτικο θέρετρο της Ευρώπης και είναι γνωστή σε όλο το κόσμο. Απέχει 40 χλμ. Από τη Λάρνακα και κάποτε ήταν ένα μικρό αλιευτικό χωριό με μοναδικό στολίδι το βενετσιάνικο μοναστήρι του αφιερωμένο στη Παναγία των Δασών (Νάπα στα αρχαία σημαίνει Δάσος). Σήμερα η εκκλησία μαζί με το μοναστήρι αποτελούν ένα εντυπωσιακό μνημείο στο κέντρο του χωριού. Στην ανατολική είσοδο έχει δημιουργηθεί ένα μικρό θέατρο με καθίσματα σκαλισμένα στη πέτρα. Η Αγία Νάπα είναι κτισμένη αμφιθεατρικά. Απλωμένη από το λόφο ως το γραφικό λιμανάκι της προσφέρει οτιδήποτε ζητήσει και ο πιο απαιτητικός επισκέπτης. Το Μουσείο Θαλάσσιας Ζωής που βρίσκεται εδώ είναι το πρώτο στο είδος του στη Κύπρο όπου εκτίθενται είδη της θαλάσσιας ζωής της Κύπρου καθώς και πουλιά ενδημικά και αποδημητικά. Οι υπέροχες χρυσές παραλίες της Αγίας Νάπας, το εξωτικό περιβάλλον και η έντονη νυχτερινή ζωή προσελκύουν σαν μαγνήτης τουρίστες από όλα τα μέρη του κόσμου.

Παραλίμνι: Μετά τη κατάληψη της Αμμοχώστου από τα τούρκικα στρατεύματα, η μικρή πόλη του Παραλιμνίου έγινε προσωρινά το διοικητικό κέντρο της επαρχίας Αμμοχώστου. Το Παραλίμνι από ένα ασήμαντο χωριό εξελικτικέ τα τελευταία χρόνια οικονομικά, δημογραφικά και τουριστικά. Εξαιρετικού ενδιαφέροντός στη πόλη του Παραλιμνίου είναι η παλιά δύλιτη εκκλησία αφιερωμένη στη Παναγία. Είναι διακοσμημένη με ασυνήθιστα πιάτα πορσελάνης

του 18^{ου} αιώνα και στο περίβολο της εκκλησίας στεγάζεται ένα μικρό βυζαντινό μουσείο. Στη περιοχή Παραλιμνίου υπάρχουν πολλές ενδιαφέρουσες εκκλησίες όπως αυτή του Προφήτη Ηλία. Το Παραλίμνι από το Μεσαίωνα ακόμα ήταν ονομαστό για τα θαυμάσια Αμπελοπούλια, νόστιμα μικρά πούλια που είναι εξαιρετικός μεζές. Σήμερα προστατεύονται με ειδική νομοθετική ρύθμιση. Το Παραλίμνι διαθέτει άριστη ξενοδοχειακή υποδομή.

Πρωταράς: Στα ανατολικά του Παραλιμνίου, σε μία ακτή 5 χλμ. Περίπου, εκτείνεται ο Πρωταράς, το πασίγνωστο θέρετρο της Κύπρου. Οι ολόχρυσες αμμουδιές και τα καθαρά καταγάλανα νερά, υπόσχονται μοναδικές συγκινήσεις. Μικρά νησάκια, θαλάσσιες σπηλιές, βράχοι λαξευμένοι από το κύμα, αποκαλύπτονται απρόσμενα ενώ πολυτελή ξενοδοχεία και υπερσύγχρονες τουριστικές εγκαταστάσεις και ταβέρνες με φρέσκο ψάρι, περιμένουν να εξυπηρετήσουν τους επισκέπτες του Πρωταρά. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν, η κοιλάδα με τους ανεμόμυλους, οι θαλάσσιες σπηλιές του Cavo Greco και η εκκλησία του Προφήτη Ηλία κτισμένη σε ένα ψηλό λόφο.

Δερύνεια - Σωτήρα - Φρέναρος - Λιοπέτρι - Αυγόρου: Στην ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου ξεχωρίζουν γραφικά χωριά που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τις παλιές τους εκκλησίες. Στη Δερύνεια υπάρχουν οι εκκλησίες του Αγίου Γεωργίου του 17^{ου} αιώνα, της Αγίας Μαρίας του 15^{ου} αιώνα και της Παναγίας με εικόνες του 18^{ου} αιώνα. Στη Σωτήρα βρίσκονται οι εκκλησίες του Αγίου Μάμα, της Παναγίας και του Αγίου Γεωργίου του 12^{ου} αιώνα. Στο Φρέναρος βρίσκονται οι μικρές βυζαντινές εκκλησίες του Αγίου Ανδρονίκου και του Αρχαγγέλου Μιχαήλ που χρονολογούνται από τον 12^ο αιώνα. Στο Λιοπέτρι υπάρχουν δύο μεσαιωνικές εκκλησίες, της Παναγίας της Ελεούσας και του Αγίου Ανδρονίκου με το περίφημο οκταγωνικό θόλο. Κοντά στο χωριό βρίσκεται και ο αχυρώνας Λιοπετριού όπου μετά από πολύωρη μάχη με τα βρετανικά στρατεύματα, σκοτώθηκαν τέσσερις ήρωες του απελευθερωτικού αγώνα της Κύπρου. Στο χωριό Αυγόρου βρίσκεται η θολωτή σταυρόσχημη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου του 16^{ου} αιώνα και το μοναστήρι του Αγίου Κενδέα που χρονολογείται από τον 15^ο αιώνα.[1]

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού: www.visitcyprus.org.cy

Κεφάλαιο 10

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

10.1 Εισαγωγή

Η Κύπρος και ο Χριστιανισμός

Το 45 μ. Χ. ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε στην Κύπρο με τον Απόστολο Βαρνάβα, όπου κατόρθωσαν να προσηλυτίσουν το Ρωμαίο Ανθύπατο. Ο Ανθύπατος αγκάλιασε τη χριστιανική πίστη και έτσι η Κύπρος έγινε η πρώτη χώρα στον κόσμο που κυβερνήθηκε από Χριστιανό ηγέτη. Σύμφωνα με το Ευαγγέλιο, όταν ο Λάζαρος αναστήθηκε από το Χριστό, ήρθε εδώ στην Κύπρο όπου και έζησε για άλλα 30 χρόνια. Η παράδοση λειί ότι δε χαμογέλασε ούτε μια φορά σε όλα αυτά τα τριάντα χρόνια.

Η σαρκοφάγος του βρίσκεται στην κρύπτη της εκκλησίας του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα.

10.2 Θρησκευτική Κύπρος

10.2.1 Επαρχία Λάρνακας

Αρχίστε την περιδιάβαση των εκκλησιαστικών θησαυρών της Κύπρου στη Λάρνακα με μια επίσκεψη στην εκκλησία του Αγίου Λαζάρου, η οποία χρονολογείται στο 900 μ. Χ. Το απόγευμα κάντε μια βόλτα 11 χιλιόμετρα δυτικά της Λάρνακας στο χωριό Κίτι, και επισκεφθείτε την εκκλησία Αγγελόκτιστη. Πρόκειται για ένα ασυνήθιστο βυζαντινό ναό του 11ου αιώνα ο οποίος αναγέρθηκε πάνω από τα ερείπια μιας παλαιοχριστιανικής βασιλικής. Το μόνο που απομένει σήμερα από την παλιά εκκλησία είναι η αψίδα. Εκείνο όμως που αξίζει πραγματικά να δει κανείς είναι ένα σπανιότατο ψηφιδωτό από τον 6ο αιώνα που απεικονίζει την Παναγία και το Άγιο Βρέφος περιστοιχισμένους από τους Αρχαγγέλους Γαβριήλ και Μιχαήλ. Πρόκειται για ένα κόσμημα της βυζαντινής τέχνης αντάξιο των ψηφιδωτών της Ραβέννας. Το Σταυροβούνι. Το θεαματικό αυτό μοναστήρι είναι κουρνιασμένο σε μια βραχώδη κορυφή δυτικά της Λάρνακας και είναι ορατό από πολύ μακριά. Η εκκλησία της μονής, η οποία χρονολογείται στο 18ο αιώνα, περιέχει ένα κομμάτι από τον Τίμιο Σταυρό, το οποίο έφερε στην Κύπρο η Αγία Ελένη το 327 μ. Χ., δέκα χρόνια μετά την επίσημη αναγνώριση του Χριστιανισμού από το γιο της, τον Αυτοκράτορα Κωνσταντίνο.

10.2.2 Επαρχία Λευκωσίας

Ανακαλύψετε τους θρησκευτικούς θησαυρούς της πόλης, το Βυζαντινό Μουσείο με την πλούσια συλλογή από εικόνες και τοιχογραφίες καλύπτει όλο το φάσμα της βυζαντινής τέχνης στην Κύπρο, από τον 8ο μέχρι και το 18ο αιώνα. Εδώ και μια ολόκληρη χιλιετία, οι θρησκευτικές εικόνες της Ορθόδοξης Εκκλησίας αντιπροσωπεύουν τον καθρέφτη της ψυχής των πιστών και συμβολίζουν την επίγεια προσωποποίηση των αγίων. Ακριβώς δίπλα από το Μουσείο είναι ο Καθεδρικός Ναός του Αγίου Ιωάννη, ο οποίος αναγέρθηκε το 1662. Οι έξοχες νωπογραφίες στο εσωτερικό του ναού χρονολογούνται στα μέσα του 18ου αιώνα. Από εκεί είναι ένας σύντομος περίπατος μέχρι την Εκκλησία της Χρυσαιλιωτίσσας. Πρόκειται για την αρχαιότερη βυζαντινή εκκλησία (αναγέρθηκε το 1450 όταν την Κύπρο κυβερνούσαν οι Λουζινιανοί). Μερικές από τις εικόνες στο εσωτερικό της εκκλησίας ανήκουν στον 14ο αιώνα.

Ξεκινήστε για την Οροσειρά του Τροόδου όπου εκεί μπορείτε να επισκεφθείτε τις πολυάριθμες βυζαντινές μονές και εκκλησίες της περιοχής. Εγκατασταθείτε για μια ή δυο νύχτες σε κάποιο από τα ζεστά οικογενειακά ξενοδοχεία στις γραφικές Πλάτρες ή τον Πεδουλά και πορευθείτε προς την Ιερά Μονή Κύκκου, το γνωστότερο και πλουσιότερο μοναστήρι της Κύπρου. Ιδρύθηκε το 1100 στην εποχή του βυζαντινού Αυτοκράτορα Αλέξιου Κομνηνού. Σε όλα τα μοναστήρια της Κύπρου υπάρχουν ενδιαφέρουσες συλλογές εικόνων, αλλά οι περίφημες συλλογές του Κύκκου είναι ιδιαίτερα σπάνιες και πολύτιμες

Στην Οροσειρά του Τροόδου δέκα τοιχογραφημένες βυζαντινές εκκλησίες περιλαμβάνονται στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Εδώ και αιώνες οι μικρές αυτές εκκλησίες με τις γοητευτικές δίρριχτες ξυλόστεγες προσφέρουν προστασία και καταφύγιο σε έξοχες τοιχογραφίες οι οποίες διακρίνονται τόσο για τον ασκητισμό τους όσο και για μια εκπληκτική αίσθηση ζωντάνιας. Οι εκκλησίες περιλαμβάνουν την Παναγία της Ασίνου (ίσως η ωραιότερη από όλες, νότια του χωριού Νικητάρι), την Παναγία του Μουτουλλά, την Παναγία του Άρακα (Λαγουδερά), τον Άγιο Ιωάννη Λαμπαδιστή (Καλοπαναγιώτης), το Σταυρό του Αγιασμάτη (κοντά στην Πλατανιστάσσα), την Παναγία Ποδίθου (Ευρύχου) τον Αρχάγγελο Μιχαήλ (Πεδουλάς), τη εκκλησία του Τίμιου Σταυρού (στο Πελένδρι) και τον Άγιο Νικόλαο της Στέγης (5 χλμ από την Κακοπετριά). Αρκετές εκκλησίες οι οποίες περιέχουν θησαυρούς της βυζαντινής τέχνης, όπως για παράδειγμα ο Άγιος Ιωάννης ο Λαμπαδιστής στην κοιλάδα της Μαραθάσας, είναι συνδεδεμένες με μοναστήρια.

10.3.3 Επαρχία Πάφου

Ξεκινήστε για την Πάφο για να ακολουθήσετε τ'αχνάρια του Αποστόλου Παύλου. Αυτή είναι και μια θαυμάσια ευκαιρία να απολαύσετε τα υπέροχα ρωμαϊκά ψηφιδωτά στις Οικίες του Αιώνα, του Διόνυσου, και του Θησέα. Στον περίβολο της Εκκλησίας Χρυσοπολίτισσας, σε πολύ μικρή απόσταση από το λιμανάκι, θα δείτε τη στήλη όπου, σύμφωνα με την παράδοση οι Ρωμαίοι βασάνισαν το Απόστολο Παύλο και του έδωσαν με ένα μαστίγιο «σαράντα παρά μία» επειδή κήρυσσε το Χριστιανισμό. Η λευκή μαρμάρινη στήλη βρίσκεται κάτω από ένα δέντρο στη δυτική είσοδο. Επισκεφθείτε σήμερα το Μοναστήρι του Αγίου Νεοφύτου στο Μελισσόβουνο, στα περίχωρα της Πάφου. Ο πολυμαθής ασκητής Νεόφυτος έζησε από το 1159 σε δυο σπηλιές που λάξευσε με τα ίδια του τα χέρια στη βουνοπλαγιά λίγο πιο ψηλά από το σημερινό μοναστήρι.

Στη μια σπηλιά υπάρχει ένα παρεκκλήσι με υπέροχες ναπογραφίες ζωγραφισμένες σε ζωντανές χρυσές, κόκκινες, και γαλάζιες χροιές. Στο Άγιο Νεόφυτο θα βρείτε επίσης ένα μικρό μουσείο και κατάστημα δώρων όπου μπορείτε να αγοράσετε αγνό και νόστιμο σπιτίσιο μέλι.

10.3.4 Επαρχία Λεμεσού

Εκκλησία της Αγίας Νάπας: Κτίστηκε την Οθωμανική περίοδο στις αρχές του 18^{ου} αιώνα και αποπερατώθηκε το 1906. Είναι τρίκλιτη με μαρμάρινο εικονοστάσιο και τοιχογραφίες. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Ανδρέου.

Το μοναστήρι της Παναγίας της Τροοδίτισσας: Είναι το μεγαλύτερο και σπουδαιότερο μοναστήρι της Κύπρου μετά τη Παναγία του Κύκκου. Η πρώτη εκκλησία κτίστηκε το 990 αλλά καταστράφηκε από τους Τούρκους το 1585. Η σημερινή εκκλησία είναι του 1843. Το εικονοστάσιο της Εκκλησίας είναι ολόχρυσο και η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας είναι καλυμμένη με χρυσό, ασήμι και είναι έργο του Κορνάρου. Στο μοναστήρι υπάρχουν εικόνες του 16^{ου} αιώνα με Ιταλική επίδραση. [1]

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού: www.visitcyprus.org.cy

Κεφάλαιο 11

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

11.1 Πολιτισμός και Παράδοση

Γενικά

Ο πολιτισμός και η παράδοση ενός τόπου αποτελεί μέρος των τουριστικών πόρων. Τα πολιτιστικά τουριστικά ενδιαφέροντα είναι όλα εκείνα τα δημιουργήματα του ανθρώπου που είναι προϊόντα του πνεύματος και του ιστορικού του βίου. Σε αυτά τα πολιτιστικά τουριστικά ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται:

- Ήθη και Έθιμα
- Τέχνη
- Θρησκεία
- Φιλοσοφία
- Επιστήμη
- Γράμματα
- Πολιτιστικές Εκδηλώσεις
- Βιώματα του ανθρώπου

Η όλη ατμόσφαιρα της Κύπρου μαρτυρεί μια εκλεπτυσμένη αισθητική και μια ανεπτυγμένη καλλιτεχνική ευαισθησία. Από τους νεολιθικούς χρόνους η Κύπρος έχει να επιδείξει αξιόλογα δείγματα πολιτισμού που συνεχίζεται και στις μετέπειτα ιστορικές περιόδους. Με την άνθηση του εμπορίου, της ναυπηγικής και της ναυτιλίας, δίνεται το έναυσμα για την ανάπτυξη μιας γνήσιας κυπριακής τέχνης.

Η εξέλιξη αυτής της τέχνης διαμέσου των αιώνων αναδεικνύει δύο βασικά χαρακτηριστικά:

- α) τη δημιουργική αφομοίωση στοιχείων ξένων πολιτισμών, προκειμένου για την ανάπτυξη ενός νέου, καθόλα πρότυπου κυπριακού ύφους και
- β) η σχεδόν συντηρητική επιλογή στις νέες φόρμες που φιλοδοξούν να καταργήσουν την ιδιαιτερότητα της κυπριακής τέχνης.

Για το λόγο αυτό η Κύπρος είναι ένα από τα λίγα μέρη της Μεσογείου όπου συγκεκριμένοι καλλιτεχνικοί ρυθμοί και μορφές παρατείνονται και προτιμούνται για μεγάλες χρονικές περιόδους. Η κυπριακή παράδοση και πολιτισμός συγκινούν πολλούς ξένους που επισκέπτονται τη Κύπρο μόνο και μόνο για να γνωρίσουν από κοντά τη λαϊκή μας παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα μας. Ακόμα και σήμερα, στην εποχή το καταναλωτισμού και του σύγχρονου πολιτισμού που ισοπεδώνει ήθη και αξίες, η Κύπρος έχει καταφέρει να διατηρήσει τη πολιτιστική της ταυτότητα, τα ήθη και τα έθιμα της, τη λαϊκή της παράδοση και τις

συνήθειες των κατοίκων της που τη κάνουν να ξεχωρίζει. Η τέχνη και η σοφία του κυπριακού λαού αποτελούν στοιχεία πολιτισμού και ως τέτοια διαφυλάσσονται.

Στη κυπριακή παράδοση εντάσσεται και η πλούσια λαϊκή τέχνη που διατηρήθηκε από γενιά σε γενιά και συνεχίζεται και σήμερα από ικανούς τεχνίτες. Οι Κύπριοι διατηρούν με περηφάνια τα με περηφάνια τα ήθη και τα έθιμα τους που πολλά έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα και αποτελούν πόλους έλξης τουριστών. Αυτά τα ήθη και τα έθιμα τα συναντά κανείς όταν βρεθεί στο νησί σε διάφορες γιορταστικές εκδηλώσεις. Αυτοί οι άνθρωποι ευγενικοί και φιλόξενοι, γλεντζέδες και κοινωνικοί καθώς είναι, καταφέρουν να παρασύρουν τους επισκέπτες σε όλες σχεδόν τις εκδηλώσεις τους, προσφέροντας τους ανεπανάληπτες εμπειρίες που μόνο η Κύπρος με τον πολιτισμό και τη παράδοση της ξέρει να προσφέρει.

Θρησκεία

Ιδιαίτερα ανεπτυγμένο είναι το θρησκευτικό φρόνημα των Κύπριων που το μαρτυρούν οι πολλές εκκλησίες και τα μοναστήρια (κυρίως αφιερωμένα στη Παναγία), καθώς και οι πολλές θρησκευτικές εκδηλώσεις (γιορτές και πανηγύρια). Αν και οι διάφοροι αρχαιολογικοί χώροι και τα ευρήματα από την αρχαία Κύπρο μας μιλούν καθαρά για τη κλίση της Κύπρου προς τις αρχαίες θεότητες και ιδιαίτερα στη θεά Αφροδίτη, η βυζαντινή Κύπρος ή ακόμα προγενέστερα η πρωτοχριστιανική περίοδος στη Κύπρο μας μιλούν για ένα νησί, που σε αρμονική συνέχεια ο Χριστός διαδέχθηκε τους αρχαίους θεούς και η Παναγία την Αφροδίτη. Η Ιερά Μονή Μαχαιρά, το μοναστήρι της Παναγίας του Κύκκου, η Μονή Σταυροβουνίου, το μοναστήρι της Παναγίας της Τροοδίτισσας και η Μονή του Αγίου Νεοφύτου, είναι μερικά μόνο από τα μοναστήρια που τόσο γενναιόδωρα έχει να επιδείξει ο τόπος της Κύπρου. Βρίσκονται συνήθως σε μέρη που υπόσχονται πανοραμική θέα μέσα από το πλούσιο πράσινο τοπίο που τα περιβάλλει.

Αξιόλογες είναι και οι αρχαίες εκκλησίες της Κύπρου που φημίζονται για τις εξαιρετικές τους τοιχογραφίες. Στα ορεινά χωριά της Κύπρου συναντά κανείς πέτρινους οικισμούς που μεταδίδουν έξοχα αισθήματα γαλήνης και ηρεμίας και θεωρούνται μοναδικά θέρετρα. Η UNESCO έχει συμπεριλάβει στο κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς εννέα από τις εκκλησίες που βρίσκονται στην οροσειρά του Τροόδου, αλλά και κάποια χωριά για την εξάισια τέχνη που απεικονίζεται στις φορητές εικόνες, στις τοιχογραφίες και στην ίδια την αρχιτεκτονική τους. Τελειώνοντας μπορούμε να πούμε ότι ο κυπριακός λαός είναι ένα βαθιά θρησκευόμενος λαός, που η θρησκεία τον συνοδεύει σε κάθε του βήμα και αντανακλά κάθε του ενέργεια. Από την Αφροδίτη μέχρι τον Χριστιανισμό, ο κυπριακός λαός έχει να επιδείξει ισχυρότατο θρησκευτικό φρόνημα.

Γράμματα

Η κυπριακή λογοτεχνία εντάσσεται οργανικά στην ελληνική γραμματεία. Στην αρχαία εποχή και στο μεσαίωνα ο ρόλος της κυπριακής πνευματικής παραγωγής υπήρξε πρωταρχικός μέσα στο σύνολο της ελληνικής λογοτεχνίας. Κατά την αρχαία εποχή η τοπική λατρεία της Αφροδίτης με τις εορταστικές της εκδηλώσεις πρόσφερε θέματα που επηρέασαν την ελληνική πνευματική παραγωγή. Παράλληλα την ίδια εποχή αναπτύχθηκε στη Κύπρο η επική ποίηση με το Στασίνο και τα *Κύπρια Έπη* αποτελούσαν σημείο αναφοράς.

Κατά τον Μεσαίωνα, τα κυπριακά ερωτικά τραγούδια ανοίγουν νέους ορίζοντες στην ελληνική λογοτεχνία. Ποιητές και χρονογράφοι δημιουργούν ένα αξιόλογο έργο έτσι συντελείται στη Κύπρο η πρώτη αναγέννηση των ελληνικών γραμμάτων πολύ πριν την

κρητική αναγέννηση τον 17^ο αιώνα. Η *ποίηση* είναι το είδος εκείνο του έντεχνου λόγου που αναπτύχθηκε περισσότερο στη Κύπρο. Η κυπριακή δημοτική ποίηση των μεσαιωνικών χρόνων αντιπροσωπεύεται κυρίως από ακριτικά τραγούδια. Ο Διγενής είναι το ιδεώδες πρότυπο ασφάλειας κατά των Σαρακηνών ενώ η μπαλάντα της Αροδαφνούσας αποτελεί ένα περίφημο ερωτικό έργο.

Ο *Λεόντιος Μαχαιράς* υπήρξε εξαιρετος χρονογράφος και το έργο του "*εξήγησις της γλυκείας χώρας Κύπρου*" είναι κλασσικό κείμενο της ελληνικής λογοτεχνίας.

Η πνευματική αναγέννηση των χρόνων της Φραγκοκρατίας συμπληρώθηκε με αξιόλογη θρησκευτική φιλολογία. Ο Άγιος Νεόφυτος ο Έγκλειστος (12^{ος} αιώνας) έγραψε εκκλησιαστικούς ύμνους, ο Γρηγόριος Β' Κύπριος Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως έγραψε εγκώμια ενώ ο Παρίων Κιγάλας είναι ένας από τους πολυγραφότερους εκκλησιαστικούς συγγραφείς.

Από το 19^ο αιώνα η λογοτεχνία στη Κύπρο παρουσιάζει ενδιαφέρον με την ανάδειξη ποιητών όπως ο *Βασίλης Μιχαηλίδης*, που σε κυπριακή διάλεκτο έγραψε ποιήματα με άδολο πατριωτισμό όπως η 9^η Ιουλίου. Στη κυπριακή διάλεκτο έγραψαν και ο Δημήτρης Λιτέρτης, ο Παύλος Λιασίδης και άλλοι. Ο κυπριακός αγώνας κατά των Άγγλων και η απελευθέρωση καθώς και τα τελευταία γεγονότα της τούρκικης εισβολής το 1974, έδωσαν νέα ώθηση στη λογοτεχνία και δημιούργησαν τις προϋποθέσεις για ακόμη μεγαλύτερη ακμή της.

Τέχνες

Οι εικαστικές τέχνες δεν απουσιάζουν από τη Κύπρο. Από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα Κύπριοι καλλιτέχνες απεικόνισαν σκηνές από την αγροτική ζωή του νησιού όπως επίσης και τοπία, όπου με ιδιαίτερη ευαισθησία μετέφεραν τις συνεχείς εναλλαγές του φωτός και των διαθέσεων σε αυτό το τόπο. Σημαντική συλλογή έργων από τις πρώτες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα ως σήμερα φιλοξενεί η Κρατική Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης που στεγάζεται σε νεοκλασικό κτήριο στη Λευκωσία.

Μερικοί από τους σημαντικότερους Κύπριους ζωγράφους είναι ο Διαμαντής, ο Χρίστος Σάββας, ο Κούλλης, ο Μιχάλης Κάσιαλός, ο Κάνθου, ο Χαμπής, ο Φραγκουλίδης, ο Φωτιάδης και άλλοι. Ο κυπριακός λαός έχει έμφυτο το καλλιτεχνικό αίσθημα από τα πανάρχαια χρόνια που πρωτοκατοίκησε τη μεγαλόνησο. Είναι μια προαιώνια κληρονομιά της ελληνικής του καταγωγής, που η παράδοση της διοχετεύεται χωρίς διακοπή από γενιά σε γενιά ως τις μέρες μας.

Η *αγγειοπλαστική τέχνη* από τις απλές στάμνες μέχρι τα πιο πρωτότυπα διακοσμητικά πιάτα, ανθογύαλια, σεβίτσια κ.α είναι πλατιά διαδεδομένη στη Κύπρο. Εξίσου ανεπτυγμένη είναι στη Κύπρο και η *ξυλογλυπτική* που χρονολογείται από τη βυζαντινή περίοδο. Τα βαρύτιμα και πολυσκάλιστα τέμπλα των εκκλησιών και των μοναστηριών, τα παλιά έπιπλα, τα σεντούκια με το δικέφαλο αετό, τα ράφια και άλλα ξυλόγλυπτα κομψοτεχνήματα, είναι έργα λαϊκών Κυπρίων *ταλιαδόρων*, που παλιότερα ήταν ασυναγώνιστοι στο είδος τους. Το ίδιο έχουμε να πούμε και για τη κατεργασία μετάλλων, χαλκού, χρυσού και ασημιού.

Η *γυναικεία χειροτεχνία* κατέχει περίοπτη θέση στο τομέα της λαϊκής τέχνης. Η σπηροτροφία και η υφαντουργία απασχολούσαν από τα παλιά χρόνια τις γυναίκες του νησιού που κατεργάζονταν το κουκούλι και ύφαιναν στις παλιές ξύλινες βούφες και στους αργαλειούς τα περίφημα μεταξωτά τους, τα μάλλινα χράμια τους, τις κουρτίνες και τα τραπεζομάντιλά τους.

Όμως πάνω από όλα τα είδη της γυναικείας χειροτεχνίας είναι η δαντέλες και τα κεντήματα. Τα φημισμένα λευκαρίτικα που φτιάχνονται στα Λεύκαρα έκαναν το χωριό

ξακουστό και εκατοντάδες τουρίστες συρρέουν από όλα τα μέρη της γης για να τα αγοράσουν. Ακόμα και ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι επισκέφτηκε τα Λεύκαρα για να αγοράσει ένα τραπεζομάντιλο για την Αγία Τράπεζα του Καθεδρικού Ναού του Μιλάνου.

Θαυμάσια χειροτεχνήματα είναι και τα φυθκιώτικα υφαντά. Είναι το πιο γνωστό είδος κυπριακού υφαντού. Το όνομα του προέρχεται από το χωριό Φύτη της Πάφου όπου και κατασκευάζονται. Στα είδη της γυναικείας χειροτεχνίας θα πρέπει να προσθέσουμε και τους τσέστους, μεγάλα, ρηγά πανέρια με πολύχρωμα χαρούμενα σχέδια, που χρησιμοποιούνται για να βάζουν μέσα καρπούς και για διακοσμητικά στολίδια στους τοίχους των σπιτιών. Οι τσέστοι είναι φτιαγμένοι από τα καλάμια του σιταριού. Πολλοί τουρίστες τα αγοράζουν σαν ενθύμια και διακοσμούν τα σπίτια τους. (Βλέπε Παράρτημα Δ΄ Φωτογραφία 13,14)

Πολιτιστικές Εκδηλώσεις

Στη Κύπρο καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου διοργανώνονται διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις με τη συμμετοχή ντόπιων και ξένων καλλιτεχνών. Πολλά είναι επίσης και τα θρησκευτικά πανηγύρια και οι γιορτές και γενικά ο Κύπριος δε χάνει ευκαιρία για να εκδηλώσει τη κοινωνικότητα καθώς και την αγάπη του για ζωή και διασκέδαση. Μεταξύ των πρώτων πολιτιστικών εκδηλώσεων συγκαταλέγεται η *Γιορτή του Κρασιού*, που κάθε Σεπτέμβρη φιλοξενείται στη πόλη της Λεμεσού και πραγματοποιείται στο χώρο του Δημοτικού Κήπου. Λαμβάνουν χώρα διάφορες εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, ομιλίες, κυπριακοί παραδοσιακοί χοροί, θεατρικές παραστάσεις κτλ. Το κρασί είναι δωρεάν και χιλιάδες ντόπιοι και ξένοι επισκέπτονται το χώρο για να διασκεδάσουν και να γνωρίσουν τον Λεμεσιανό Βάκχο.

Η Λεμεσός είναι επίσης η πόλη του *Καρναβαλιού*. Το καρναβάλι της Λεμεσού είναι το μεγαλύτερο και πιο φημισμένο στη Κύπρο. Οι καρναβαλικές εκδηλώσεις στη Λεμεσό περιλαμβάνουν παρελάσεις κανταδόρων, χορούς μεταμφιεσμένων, διάφορους διαγωνισμούς αμφίσεως, με κορυφώνεται με τη μεγάλη παρέλαση των αρμάτων τη Κυριακή της Αποκριάς.

Το Μάιο κάθε πόλη φιλοξενεί τη δική της γιορτή των λουλουδιών, γνωστή σαν *ανθεστήρια*, με παρελάσεις και διαγωνισμούς καλύτερης σύνθεσης λουλουδιών. Ακόμα μία πολιτιστική εκδήλωση που λαμβάνει χώρα κάθε Ιούνιο είναι η Γιορτή του Αγίου Πνεύματος, γνωστή στη Κύπρο σαν *Κατακλυσμός*. Η γιορτή του Κατακλυσμού φιλοξενείται σε όλες τις παράλιες πόλεις της Κύπρου, με πιο ξακουστές τη γιορτή του Κατακλυσμού στη Λάρνακα και στη Λεμεσό.

Στη Κύπρο καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου πραγματοποιούνται και πολλά καλλιτεχνικά φεστιβάλ, μερικά από τα οποία είναι διεθνούς ακτινοβολίας που προσελκύουν το ενδιαφέρον όσο των ντόπιων όσο και των ξένων επισκεπτών της Κύπρου. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις και τα καλλιτεχνικά φεστιβάλ παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον για το τουρισμό, εμπλουτίζουν το τουριστικό προϊόν της Κύπρου και συμβάλλουν σημαντικά στην αναβάθμιση και βελτίωση του. Τέτοιες καλλιτεχνικές και πνευματικές εκδηλώσεις είναι αναγκαίο να πραγματοποιούνται, ιδιαίτερα σε ένα τόπο σαν τη Κύπρο, που έχει ιστορία και πνευματικό μεγαλείο 10000 χρόνων. (Βλέπε Παράρτημα Δ΄ Φώτο 15,16,17)

Τα κυριότερα καλλιτεχνικά φεστιβάλ που λαμβάνουν χώρα στη Κύπρο είναι:

- Τα Κύπρια σε όλη τη Κύπρο
- Το φεστιβάλ Αφροδίτη στη Πάφο
- Τα Αμαθούσια στη Λεμεσό
- Το φεστιβάλ Τζαζ και Μπλουζ στη Πάφο
- Το διεθνές φεστιβάλ αρχαίου ελληνικού δράματος στη Λεμεσό και Πάφο
- Το διεθνές φεστιβάλ χορού στη Λάρνακα
- Το κυπριακό φεστιβάλ λουλουδιών στη Πάφο
- Το διεθνές φεστιβάλ Μάριον στη Πόλη Χρυσοχούς
- Το φεστιβάλ Ρυθμοί Φωτός στη Πάφο
- Το διεθνές φεστιβάλ Αγίας Νάπας
- Το διεθνές φεστιβάλ Κουρίου
- Το φεστιβάλ μπύρας στη Λεμεσό
- Το διεθνές φεστιβάλ Δήμου Λεμεσού
- Το φεστιβάλ Δήμου Γερμασόγιας
- Το διεθνές φεστιβάλ Κίτιον στη Λάρνακα
- Το φεστιβάλ Μεσαιωνικού Κάστρου Λεμεσού
- Το φεστιβάλ Δήμου Παραλιμνίου
- Το φεστιβάλ αρχαίου δράματος και κλασσικών έργων στο Κούριο Λεμεσού
- Το φεστιβάλ Όπερας στο Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού
- Το Διεθνές Φεστιβάλ Λεμεσού "Λεμέσια"

Σε πολλά χωριά της Κύπρου πραγματοποιούνται διάφορα τοπικά φεστιβάλ που συνήθως αναφέρονται σε διάφορα προϊόντα που παράγουν τα χωριά και προκαλούν το ενδιαφέρον των Κύπριων και των ξένων.

Πριν την εισβολή των Τούρκων το 1974, φημισμένα ήταν τα φεστιβάλ του Πορτοκαλιού στην Αμμόχωστο και τη Μόρφου.

Σημερινά Δρώμενα

Δεν υπάρχει εποχή του χρόνου που να μην οργανώνεται μια πανδαισία από εκδηλώσεις στην Κύπρο. Πιο κάτω μπορείτε να δείτε ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα από τα δρώμενα για το 2004.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2004

Φεβρουάριος/ Μάρτιος/ Απρίλιος

- Πολιτιστικός Χειμώνας Αγίας Νάπας: Μια γεύση παράδοσης στον παράδεισο του καλοκαιρινού clubbing, με παραστάσεις κυπριακών χορών, συναυλίες Ελληνικής και Κυπριακής μουσικής και σύγχρονο χορό.
- Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Λεμεσού (Νοέμβριο-Απρίλιο) - Διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις εξαιρετικού ενδιαφέροντος.
- Μαραθώνιος Πάφου Spidernet (7 Μαρτίου)

- Καρναβαλιστικές Εκδηλώσεις σε όλες τις πόλεις (12-22 Φεβρουαρίου)
- Διεθνής Διαγωνισμός Ποδηλασίας "Αυξέντια" (5-7 Μαρτίου)

Μάιος/Ιούνιος/Ιούλιος

- Ανθεστήρια στη Λάρνακα, Πάφο, Λεμεσό και Γερμασόγεια
- Διεθνής Ημέρα Μουσείων (18 Μαΐου)
- Κατακλυσμός, (28-31 Μαΐου) Μια καθαρά κυπριακή γιορτή. Η γιορτή του Κατακλυσμού συμπίπτει με την Πεντηκοστή και γιορτάζεται πανηγυρικά σε όλες τις παραλιακές πόλεις.
- Ημέρα Μουσικής (21 Ιουνίου) Σε όλες τις Πόλεις.
- Φεστιβάλ Σαίξπηρ (24-26 Ιουνίου) Αρχαίο Θέατρο Κουρίου
- Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (9 Ιουλίου - 9 Αυγούστου) Ωδείο Πάφου
- Διεθνές Φεστιβάλ Λάρνακας (Ιούλιο 1-31)

Αύγουστος/ Σεπτέμβριος/ Οκτώβριος

- Γιορτή του Κρασιού Λεμεσού (31 Αυγούστου -12 Σεπτεμβρίου). Το περίφημο ετήσιο φεστιβάλ στο Δημοτικό Κήπο Λεμεσού, με ντόπιες λιχουδιές, παραδοσιακή μουσική και χορούς και δωρεάν Κυπριακό κρασί.
- Φεστιβάλ Αφροδίτη, Πάφος (3-5 Σεπτεμβρίου) Rigoletto του G. Verdi
- Κύπρια 2004: Διεθνές Φεστιβάλ Τεχνών, Σεπτέμβριο-Νοέμβριο, σε όλες τις πόλεις.
- Ημέρα Εθνικής Ανεξαρτησίας (1 Οκτωβρίου)
- Φεστιβάλ Σταφυλιού «Αφάμια» (2-4 Οκτωβρίου)

Νοέμβριος/ Δεκέμβριος

- 11ος Ημι-Μαραθώνιος Αφροδίτη (11 Νοεμβρίου)
- 6ος Ημι -Μαραθώνιος Κολοσσίου (5 Δεκεμβρίου)
- Πολιτιστικός Χειμώνας Αγίας Νάπας
- Ετήσιες Χριστουγεννιάτικες Συναυλίες
- Γκαλά Όπερα στο Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσός (Δεκέμβριος)

11.2 Ήθη και Έθιμα

Τα ήθη και τα έθιμα ενός τόπου συμπεριλαμβάνονται στο πολιτισμός και τη παράδοση του και αποτελούν τουριστικό πόρο. Η Κύπρος διαθέτοντάς μια μεγάλη παράδοση και ένα μεγαλύτερο πολιτισμό, έχει πολλά ήθη και έθιμα που πηγάζουν από την αρχαιότητα και από τις επιρροές που δέχτηκε από τους διάφορους κατακτητές που πέρασαν από το νησί. Τα ήθη και τα έθιμα της Κύπρου είναι μοναδικά σε όλο τον κόσμο και αντανακλούν τα βιώματα των κατοίκων διαμέσου των αιώνων. Τα περισσότερα πηγάζουν από τη θρησκεία, κυρίως τον Χριστιανισμό, αλλά υπάρχουν και έθιμα που πηγάζουν από την αρχαία πίστη των κυπρίων όπως η γιορτή του κρασιού προς χάριν του θεού Διόνυσου και τα ανθεστήρια πριν τιμή της θεάς Αφροδίτης.

Θα ήταν άτοπο να επιχειρήσουμε να αναφέρουμε όλα τα ήθη και έθιμα της Κύπρου γιατί είναι πάρα πολλά. Θα αναφέρουμε μόνο ονομαστικά κάποιες εκδηλώσεις που σε αυτές καθρεφτίζονται τα ιδιαίτερα και ξεχωριστά ήθη και έθιμα των κυπριών που όντας συνδεδεμένοι με το παρελθόν συνεχίζουν τα πατροπαράδοτα ήθη και έθιμα ακόμη και σήμερα.

Οι κυριότερες εκδηλώσεις στις οποίες κάποιος μπορεί να δει τα ήθη και τα έθιμα του κυπριακού λαού που προκαλούν το μεγάλο ενδιαφέρον των ξένων επισκεπτών της Κύπρου και σε αυτά όπως είπαμε αντανακλούνται τα βιώματα, ο πολιτισμός, η πίστη και το μεγαλείο του λαού της Κύπρου είναι τα παρακάτω:

- Η γιορτή των Φώτων
- Το Πάσχα
- Τα Χριστούγεννα
- Η Πρωτοχρονιά
- Ο Γάμος
- Η Βάφτιση
- Η γιορτή του Κατακλυσμού
- Η γιορτή του κρασιού
- Ο Δεκαπενταύγουστος
- Οι Απόκριες
- Γιορτές πολιούχων Αγίων – Πανηγύρια

Τραγούδι – Χορός

Το τραγούδι και ο χορός είναι άμεσα συνδεδεμένα με τη ζωή των Κυπρίων. Τα κυπριακά δημοτικά τραγούδια χωρίζονται στα ακριτικά τραγούδια, στα δίστιχα λιανοτράγουδα και στα έπη. Ο ακριτικός κύκλος περιστρέφεται γύρω από το θρύλο του Διγενή Ακρίτα και αναφέρεται στη ζωή, στα κατορθώματα, το θάνατο και τα άπειρα ηρωικά επεισόδια. Τα κυπριακά δίστιχα είναι η καθαρά δημοτική ποίηση του νησιού και αντικατοπτρίζει τη λαϊκή ψυχή σε κάθε εκδήλωση. Μαζί με τα δίστιχα γινόταν και η σύνθεση της μουσικής. Απαραίτητο μουσικό όργανο το βιολί. Τέλος έχουμε τα κυπριακά έπη με κυριότερο και γνωστότερο την Αροδαφνούσα. Παράλληλα με το τραγούδι και ο χορός είναι μέσο έκφρασης των Κυπρίων. Οι παραδοσιακοί λαϊκοί χοροί αποτελούν αντιπροσωπευτικό δείγμα της ζωής και της κουλτούρας των Κυπρίων. (Βλέπε Παράρτημα Δ΄ Φωτογραφία 18).

Άνθρωποι και Ασχολίες

Τις τελευταίες δεκαετίες η Κύπρος γνώρισε μια πρωτοφανή ανάπτυξη. Πολλοί μιλούν για “οικονομικό θαύμα”. Οι στατιστικές δείχνουν ότι το μέσο κατά κεφαλή εισόδημα της Κύπρου είναι από τα ψηλότερα της Ευρώπης και οι οικονομικοί δείχτες συγκρίνονται ελάχιστα με εκείνους των αναπτυγμένων χωρών του Δυτικού Κόσμου. Από καθαρά αγροτική οικονομία κατά τη δεκαετία του '50 και '60, η Κύπρος πέρασε με γοργούς ρυθμούς σε μια πετυχημένη βιομηχανοποίηση. Παρά το ισχυρό σοκ που υπέστη το 1974 με τη Τούρκικη εισβολή και την απώλεια των πιο πλουτοπαραγωγικών εδαφών της Κυπριακής Δημοκρατίας, η οικονομία της άνθησε ξανά υποβοηθούμενη από ορισμένους παράγοντες. Βασικότερος παράγοντας της άνθησης της οικονομίας της Κύπρου ήταν και είναι ο *τουρισμός*. Επίσης, οι επενδύσεις σε έργα υποδομής και οι υψηλού επιπέδου παροχές που προσφέρει η Κύπρος συνέβαλαν στο να

καταστεί το νησί ιδανικός τόπος για εγκατάσταση ξένων εταιριών. Από τα μέσα της δεκαετίας του '80 πάρα πολλές ξένες υπεράκτιες εταιρίες έχουν εγκατασταθεί στη Κύπρο. Παράλληλα, οι κάτοικοι της Κύπρου στα χωριά κυρίως, ασχολούνται με τη γεωργία και τη κτηνοτροφία. Ανάμεσα στα προϊόντα του νησιού που φημίζονται τα εσπεριδοειδή, οι πατάτες, το κολοκάσι το οποίο είναι ένα είδος γλυκοπατάτας που μαγειρεύεται με ιδιαίτερο τρόπο μόνο στη Κύπρο, οι μπανάνες και τα σταφύλια.

Η καλλιέργεια του αμπελιού, διαδεδομένη από τα αρχαία χρόνια, εξακολουθεί να απασχολεί το 1/4 του αγροτικού κόσμου. Οι Λουζιλιανοί έδωσαν μεγάλη σημασία στη καλλιέργεια του αμπελιού και την παραγωγή κρασιού, που τα παίρνει για τα καλύτερα στο κόσμο. Οι πιο διαδεδομένες ποικιλίες κρασιού είναι το μαύρο και το άσπρο. Άλλες παραδοσιακές ποικιλίες είναι το μουσκάτο, το όφταρμο κτλ ενώ τα κρασιά που παράγονται είναι θαυμάσια. Το πιο παλιό και χαρακτηριστικό κρασί της Κύπρου είναι η κουμανταρία. Εκτός από τα κρασιά, διαδεδομένα στη Κύπρο είναι το κονιάκ, τα διάφορα λικέρ και η περίφημη ζιβανία. Αλλά και η αλιεία είναι αναπτυγμένη στη Κύπρο όπου, εκτός από τον πλούσιο σε ψάρια βυθό, υπάρχουν και ιδιωτικά ιχθυοτροφεία που καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος της εγχώριας κατανάλωσης. Σχετικά με τη κτηνοτροφία διαδεδομένη είναι η αγελαδοτροφεία, η αιγοπροβατοτροφία, η πτηνοτροφία και τα τελευταία χρόνια αναπτύσσεται και η εκτροφή κουνελιών. Από τα γαλακτοκομικά προϊόντα της Κύπρου, το πιο διαδεδομένη και ασφαλισμένο σαν πρότυπο προϊόν σε όλο τον κόσμο είναι το *χαλούμι*, ένα είδος πρόβιου τυριού. (Βλέπε Παράρτημα Δ' Φωτογραφία 19).

Η Κύπρος είναι ένας τόπος φιλόξενος που σέβεται το παρελθόν και τη παράδοση του. Οι κάτοικοι της ακόμα και σήμερα ασχολούνται με την αγγειοπλαστική και τη ξυλογλυπτική, επαγγέλματα που συνεχίζουν να ευδοκμούν. Πρωτότυπα σχέδια κοσμούν αγγεία και σερβίτσια και ξυλόγλυπτα κομψοτεχνήματα στολίζουν τέμπλα εκκλησιών και έπιπλα. Αλλά και στην υφαντουργεία και τη γυναικεία χειροτεχνία ξεχωρίζει η Κύπρος. Κεντήματα, δαντέλες και σεντόνια είναι καμωμένα με τη χαρακτηριστική κυπριακή δεξιοτεχνία. Περίφημα είναι τα Λευκαρίτικα κεντήματα και τα Φυθκιώτικα υφαντά.

Οι Κύπριοι διακρίνονται για την φιλοξενία, τη ζεστασιά και το χαμόγελο τους. Πάντα πρόθυμοι να βοηθήσουν και να εξυπηρετήσουν όποιο τους το ζητήσει. Τα σπίτια των Κυπρίων είναι πάντα ανοιχτά και έτοιμα να σε υποδεχτούν με το χαρακτηριστικό "*κοπιάστε*". Η Κύπρος είναι από τα λίγα μέρη στον κόσμο με τόσους πολλούς κατοίκους με πανεπιστημιακό μόρφωση. Επίσης, όλοι οι Κύπριοί μιλούν την αγγλική γλώσσα και οι τουρίστες σπάνια να συναντήσουν προβλήματα συνεννόησης στη Κύπρο.

Τέχνη & Χειροτεχνία

Η καλλιτεχνική κληρονομιά της Κύπρου αποτελεί τη ζωντανή έκφραση της αρχέγονης ιστορίας και παράδοσης του νησιού. Τα ήθη και έθιμα της Κύπρου αποτυπώνονται με δεξιοτεχνία στα υπέροχα κεντήματα και τις δαντέλες, στα έργα ξυλουργικής και αγγειοπλαστικής και στα μοναδικά κοσμήματα. Από το 1975 γίνεται μεγάλη προσπάθεια διατήρησης της Κυπριακής χειροτεχνίας με την ίδρυση της Κυπριακής Υπηρεσίας Χειροτεχνίας. Υπάρχει μεγάλο Κέντρο Χειροτεχνίας στη Λευκωσία καθώς και επίσημα καταστήματα χειροτεχνίας και λαογραφικά μουσεία στη Λευκωσία, Λεμεσό, Λάρνακα και Πάφο. Τα κεντήματα και οι δαντέλες της Κύπρου φημίζονται για την ποιότητα και την καλλιτεχνική τους λεπτότητα. Το χωριό Λεύκαρα είναι ιδιαίτερα γνωστό για τα περίφημα Λευκαρίτικα κεντήματα του. Οι κεντημένες δαντέλες δουλεμένες αριστοτεχνικά πάνω σε λινό ή βαμβακερό ύφασμα, χρησιμοποιούνται ως εντυπωσιακά τραπεζομάντιλα, κουρτίνες και

πετσετάκια. Μια τέχνη για την οποία διακρίνεται η Πάφος είναι τα γεωμετρικά *Φοιτιώτικα* κεντήματα. Τα *Λευκονιζιάτικα* χαρακτηρίζονται από φωτεινές ραβδώσεις, ενώ η *Αλατζιά*, επίσης με ραβδώσεις, έχει πιο λεπτή ύφανση και ελαφριά γυαλάδα.

Η αγγειοπλαστική είναι μια τέχνη που δεν έπαψε να αναπτύσσεται στην Κύπρο εδώ και χιλιάδες χρόνια και τα κυπριακά αγγεία διακρίνονται για την ποιότητα και την ποικιλία τους. Ποιος δε θα ήθελε για ενθύμιο από την Κύπρο ένα από τα υπέροχα αντίγραφα αρχαίων αγγείων από τερακότα και λευκά διακοσμητικά στοιχεία; Άλλα έργα χειροτεχνίας που θα ήταν τέλειο στολίδι για το κάθε σπίτι είναι τα έξοχα φτιαγμένα χάλκινα σκεύη, οι αποξηραμένες κολοκύθες ζωγραφισμένες από το χέρι καλλιτέχνη, τα παραδοσιακά χειροποίητα καλάθια και τα υπέροχα κοσμήματα με αρχαία μοτίβα. Οι κασέλες από πεύκο, ή *σεντούκια*, στολισμένα με σύμβολα από τη θρησκεία ή τη φύση παραγγέλλονται από τα καταστήματα της Κυπριακής Χειροτεχνίας.

Η Κυπριακή Κουζίνα

Η παραδοσιακή κυπριακή κουζίνα έχει φανατικούς λάτρεις σε όλο τον κόσμο. Η κυπριακή κουζίνα με τα εξαιρετικά σε γεύση φαγητά και γλυκά φτιαγμένα με αγνά υλικά συνοδευόμενα πάντα από τα περίφημα κυπριακά κρασιά και άλλα οινοπνευματώδη, αποτελεί μέγιστο πόλο έλξης για τους ξένους και τα σχόλια τους για τη κουζίνα της Κύπρου είναι πάντα εξαιρετικά. Η κυπριακή κουζίνα είναι ένα κράμα ελληνικής και ανατολίτικης κουζίνας που δένουν αρμονικά μεταξύ τους και δημιουργούν τη κυπριακή κουζίνα. Η ελληνικότητα της Κύπρου, οι αμέτρητοι κατακτητές που πέρασαν από το νησί και η γειτνίαση της με τις χώρες της Ανατολή, επέδρασαν πάνω στη μαγειρική των Κυπρίων και δημιουργήθηκε η κυπριακή κουζίνα που όμοια της δεν υπάρχει σε όλο το κόσμο.

Κρασιά της Κύπρου

Χαίρε και ποίει ευ

Τα Κυπριακά κρασιά είναι ανάμεσα στα αρχαιότερα στον κόσμο, και η τέχνη της οινοποιίας στο νησί είναι γνωστή από το 2000 π. Χ. Τα ψηφιδωτά στην Οικία του Διόνυσου στην Πάφο αποτελούν μαρτυρία για τη ζωντανή ιστορία της κυπριακής αμπελοκαλλιέργειας. Ένας πίνακας στη Δυτική Στοά απεικονίζει το Διόνυσο, μυθολογικό θεό του κρασιού - ο οποίος δίδαξε στο βασιλιά Ικάριο πώς να καλλιεργεί τα αμπέλια του σε ανταπόδοση της φιλοξενίας του βασιλιά - καθήμενο σε ένα σκαμνί με ένα τσαμπί σταφύλια. Ένα άλλο ψηφιδωτό που απεικονίζει δυο βοσκούς που έχουν μεθύσει με το κρασί του Ικάριου, συνοδεύεται με την επιγραφή «Οι πρώτοι οίνον πίνοντες». Πολλά από τα πιο γνωστά κρασιά στον κόσμο παρασκευάζονται από αμπέλια τα οποία μεταφέρθηκαν από την Κύπρο στην Ευρώπη μετά τις Σταυροφορίες. Για παράδειγμα, η σαμπάνια μπορεί κάλλιστα να προέρχεται από κάποιο εκλεκτό αμπέλι στον Όλυμπο στην κορυφή του Τροόδους. Σήμερα το πιο γνωστό κυπριακό κρασί από όλα είναι η γλυκιά *Κουμανταρία*, το αρχαιότερο επώνυμο κρασί στον κόσμο. Κατά την αρχαιότητα η κουμανταρία, η οποία τότε ήταν γνωστή ως «Νάμα», τόσο πολύ μάγεψε το Ρωμαίο Αυτοκράτορα Μάρκο Αντώνιο και του θύμισε τα γλυκά φιλιά της αγαπημένης του Κλεοπάτρας, που ενθουσιασμένος χάρισε ολόκληρο το νησί στη θρυλική καλλονή. Το κρασί πήρε το σημερινό του όνομα όταν ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος πούλησε την Κύπρο στους Ναύτες.

Η Μεγάλη Κομμαντερία ήταν η έδρα των Ιπποτών στο Κάστρο του Κολοσσίου. Τα μεγάλα σταφύλια ταπό τα οποία φτιάχνεται η κουμανταρία καλλιεργούνται ψηλά στις νότιες πλαγιές της Οροσειράς του Τροόδους (ιδιαίτερα στα χωριά Ζωοπηγή, Καλό Χωριό και Άγιο Κωνσταντίνο). Ο τρύγος γίνεται κάπως αργά και τα σταφύλια αφήνονται στον ήλιο για να γίνουν πιο γλυκά. Το κρασί παράγεται με ζύμωση σε ανοικτά δοχεία. Υπάρχουν πολλά ακόμα κυπριακά κρασιά παγκόσμιου επιπέδου και ποιότητας, τα περισσότερα από τα οποία παράγονται από εγχώριες ποικιλίες σταφυλιών οινοποιίας. Καλλιεργούνται συνολικά άνω των 100 ποικιλιών σταφυλιών, με περίπου 55% παραγωγή στην Επαρχία Πάφου. Η Λεμεσός είναι το κύριο κέντρο οινοποιίας και εξαγωγών.

Τα περισσότερα αμπέλια της Κύπρου είναι μικρά και σε μερικούς τόπους οργάνονται ακόμα με τον παραδοσιακό τρόπο με τη χρήση βοδιών και γαϊδουριών. Οι κύριες αμπελουργικές περιοχές βρίσκονται στις ηλιόλουστες νότιες και νοτιοδυτικές πλαγιές της οροσειράς του Τροόδους. Οι τρεις βασικές περιηγήσεις σε κέντρα οινοπαραγωγής καλύπτουν τις πιο κάτω περιοχές: Ανατολική Επαρχία Λεμεσού, η οποία περιέχει μερικά από τα καλύτερα αμπέλια κόκκινων σταφυλιών καθώς και το οινοποιείο Πιτσιλιάς, Δυτική Επαρχία Λεμεσού, η οποία περιλαμβάνει το γραφικότατο χωριό Όμοδος με τα ασπρισμένα σπίτια και το παραδοσιακό πιεστήριο σταφυλιών, και Επαρχία Πάφου, η οποία περιλαμβάνει δυο παραδοσιακά οινοποιεία στο ορεινό χωριό Κάθηκας. Σε όλα τα οινοποιεία πραγματοποιούνται ξεναγήσεις και γευσιγνωσίες κρασιού. (Βλέπε Παράρτημα Δ' Φώτο 20). [1]

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού: www.visitcyprus.org.cy

Κεφάλαιο 12

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2010. EXECUTIVE SUMMARY

12.1 Στρατηγικό σχέδιο δράσης

Γενικά

Κύπρος, σαν ένας αναπτυγμένος τουριστικός προορισμός σε ένα έντονα ανταγωνιστικό περιβάλλον, δέχεται τις επιδράσεις της παγκοσμιοποίησης και της ωρίμανσης της τουριστικής αγοράς. Ο ανταγωνισμός έχει οξυνθεί σημαντικά τόσο μεταξύ νέων τουριστικών προορισμών όσο και τουριστικών επιχειρήσεων με αντίκτυπο στους τουριστικούς προορισμούς οι οποίοι υπόκεινται σε πιέσεις ειδικότερα σε θέματα τιμών.

Δημογραφικές, κοινωνικές και τεχνολογικές αλλαγές μεταβάλλουν καθοριστικά τη διεθνή τουριστική αγορά του μέλλοντος που χαρακτηρίζεται από ωριμότητα, καλή πληροφόρηση και πολυπλοκότητα. Λόγω της εμπειρίας και της μόρφωσης του, ο τουρίστας είναι γενικά πιο απαιτητικός, ανεξάρτητος, δραστήριος και καλός γνώστης των τουριστικών προορισμών, με ανάγκες και προσδοκίες που συνεχώς διαφοροποιούνται. Το τουριστικό προϊόν της Κύπρου έχει να αντιμετωπίσει συσσωρευμένα προβλήματα και αδυναμίες όπως η μονοδιάστατη ανάπτυξη και τυποποίηση του, η καταπόνηση του φυσικού περιβάλλοντος και της πολιτιστικής μας ταυτότητας, τα κρούσματα αντικοινωνικής συμπεριφοράς, το ψηλό λειτουργικό κόστος, η εποχικότητα, η εξάρτηση από ορισμένους οργανωτές ταξιδιών, η ανεπάρκεια των έργων υποδομής διευκολύνσεων και άλλα.

Οι πρόσκαιρες και σπασμωδικές ενέργειες είναι επικίνδυνες. Η Κύπρος επιβάλλεται να αξιοποιήσει τις ευκαιρίες και να προστατευθεί από απειλητικές μεταβολές που παρουσιάζονται στο διεθνή τουριστικό στίβο έγκαιρα και αποτελεσματικά, ενώ παράλληλα οφείλει να αντιμετωπίσει τα προβλήματα του τομέα με νέα, επιστημονική, δυναμική και αποτελεσματική προσέγγιση. Η εξέλιξη του τουριστικού τομέα βρίσκεται στα χέρια τόσο του ιδιωτικού όσο και δημόσιου τομέα και ο συντονισμός τους στα πλαίσια ενός μακροπρόθεσμου στρατηγικού σχεδίου είναι επιβεβλημένος για τη διασφάλιση της επιτυχίας του τουρισμού. Με άνω των 30 ετών εμπειρία στον τομέα του τουρισμού, η Κύπρος καλείται να αξιοποιήσει τη γνώση του παρελθόντος και στα πλαίσια των καινούργιων δεδομένων να ξεκινήσει τη νέα πορεία για τον Κυπριακό Τουρισμό προς τον 21ο αιώνα.

Όραμα

Το Όραμα που θα καθοδηγεί τη Στρατηγική της επόμενης δεκαετίας είναι:

"Κύπρος: ένας ποιοτικός τουριστικός προορισμός που να ικανοποιεί τον επισκέπτη με ποικίλα ενδιαφέροντα και αναζητήσεις και να διασφαλίζει τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας ζωής για το ντόπιο."

Η επίτευξη του οράματος θα διασφαλιστεί μέσα από μια Στρατηγική που έχει σαν κεντρικό σημείο αναφοράς την Αειφορία η οποία ταυτίζεται με την έννοια της Ποιότητας. Στα πλαίσια της αειφορίας η τουριστική ανάπτυξη θα διασφαλίσει την ποιότητα της τουριστικής εμπειρίας, του φυσικού περιβάλλοντος αλλά και την ποιότητα της ζωής των κατοίκων αξιοποιώντας τους διαθέσιμους πόρους χωρίς να τους καταπονεί ή εξαντλεί, επιτρέποντας έτσι στον προορισμό να ανταποκριθεί επιτυχώς στις παρούσες και μελλοντικές ανάγκες τόσο του επισκέπτη όσο και του ντόπιου.

Στόχοι

Η μεγιστοποίηση των κοινωνικοοικονομικών οφελών θα επιδιωχθεί μέσα από την αύξηση των εσόδων που θα αποτελεί το βασικό δείκτη επιτυχίας του στρατηγικού σχεδίου.

Η μεγιστοποίηση των εσόδων από τον τουρισμό θα επιτευχθεί με την:

- αύξηση της δαπάνης των περιηγητών
- βελτίωση της εποχικότητας
- αύξηση των αφίξεων
- αύξηση της διάρκειας παραμονής
- αύξηση του επαναλαμβανόμενου τουρισμού

Κρίσιμο σημείο στην επιτυχία του στόχου της αύξησης των εσόδων είναι η απομάκρυνση από την παραδοσιακή πρακτική επικέντρωσης στη μεγιστοποίηση των αφίξεων και η επικέντρωση στη μεγιστοποίηση των εσόδων. Ο γενικός στόχος επιδιώκεται με τον καθορισμό του βαθμού ανάπτυξης και των προτεραιοτήτων των επιμέρους παραμέτρων που συνθέτουν το στόχο "έσοδα".

Επανατοποθέτηση

Η ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας της Κύπρου αποτελεί βασική προϋπόθεση για την επίτευξη των στόχων. Η Κύπρος θα επιδιώξει να επανατοποθετηθεί στον τουριστικό χάρτη αναδεικνύοντας το πλεονέκτημα που τη διαφοροποιεί από τους ανταγωνιστές της. Σαν το κυριότερο ανταγωνιστικό της πλεονέκτημα κρίθηκε η μεγάλη ποικιλία/ποικιλομορφία (diverity) της τουριστικής εμπειρίας σε μικρό γεωγραφικό χώρο:

"Ένα μωσαϊκό φύσης και πολιτισμού, ένας ολόκληρος, μαγευτικός κόσμος συγκεντρωμένος σ' ένα μικρό, ζεστό και φιλόξενο νησί της Μεσογείου στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, μεταξύ δύσης και ανατολής που προσφέρει μια πολυδιάστατη ποιοτική τουριστική εμπειρία."

Η στρατηγική πορεία του 2010 υποστηρίζεται από τρεις επιμέρους στρατηγικές: Στρατηγική Μάρκετινγκ, Προϊόντος και Ποιότητας-Πρόσθετης Αξίας.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ

Η Στρατηγική Κατεύθυνση που καλείται να ακολουθήσει ο τομέας του Μάρκετινγκ του τουριστικού προϊόντος είναι επικεντρωμένη και επιθετική με κεντρικό στόχο την ανάπτυξη αγορών και τμημάτων αγορών που να είναι πιο αποδοτικά. Στα πρώτα χρόνια εφαρμογής του στρατηγικού σχεδίου η έμφαση θα δοθεί στη διείσδυση υφιστάμενων αγορών, δηλαδή στη διείσδυση σε υφιστάμενες αγορές/ τμήματα με προσπάθεια προσέλκυσης πιο αποδοτικής πελατείας ενώ καθώς διαμορφώνεται το κατάλληλο προϊόν, με την αναβάθμιση υφιστάμενου και δημιουργία νέων προϊόντων, η έμφαση θα δοθεί στη διαφοροποίηση αγορών, δηλαδή την καλλιέργεια νέων αγορών/τμημάτων.

Ιεράρχηση Αγορών και Τμημάτων Πελατείας

Με βάση την ανάλυση, αξιολόγηση και ιεράρχηση που έγινε για τα διάφορα τμήματα της αγοράς η στρατηγική Μάρκετινγκ επικεντρώνεται στην προσέλκυση επιλεγμένων τμημάτων βάσει κινήτρου και δημοσιογραφικών χαρακτηριστικών, από επιλεγμένες γεωγραφικές αγορές.

Στοχεύει στην προσέλκυση κατά κύριο λόγο περιηγητών "Ήλιου και Θάλασσας Συν", στα τμήματα "Πολιτισμός", Συνέδρια και Κίνητρα, Φύση, Περιπατητές, Ποδηλάτες Τουρισμό Κρουαζιέρων, Αθλητικό Τουρισμό, καθώς και Γαμήλιες Τελετές/Μήνας του Μέλιτος Εκδηλώσεις Μεγάλης Εμβέλειας, Θαλάσσια Αθλήματα και yachting. Από τις αγορές προτεραιότητας, ψηλής προτεραιότητας ανάπτυξης είναι οι αγορές του Ηνωμένου Βασιλείου, της Γερμανίας, της Ρωσίας, της Ελλάδας και των Ηνωμένων Πολιτειών. Μεσαίας προτεραιότητας η Ελβετία, Ολλανδία, Αυστρία, Σουηδία, Βέλγιο, Ισραήλ, Πολωνία, Ιρλανδία, Γαλλία και Φιλανδία, ενώ χαμηλότερης προτεραιότητας είναι οι αγορές της Νορβηγίας, Ιταλίας, Αραβικές Χώρες, Δανία, Τσεχία, Ουγγαρία και Ιαπωνία.

Οι χώρες αυτές που προβλέπεται να παρουσιάσουν προοπτικές ανάπτυξης τουρισμού θα παρακολουθούνται ώστε να αξιοποιηθούν ανάλογα με τις ευκαιρίες που προσφέρουν για την Κύπρο.

Τέλος τα δημογραφικά τμήματα στα οποία θα επικεντρωθεί κατά προτεραιότητα η τουριστική Κύπρος είναι ζευγάρια (νεαρά και μεσήλικες), οικογένειες και ηλικιωμένοι μέσης έως υψηλής εισοδηματικής τάξης μέσου έως ανώτερου μορφωτικού επιπέδου.

Επικοινωνία

Η Στρατηγική Επικοινωνίας, στοχεύει στη δημιουργία ξεκάθαρης μοναδικής εικόνας και ταυτότητας και επανατοποθέτηση της Κύπρου στη διεθνή τουριστική αγορά. Η Στρατηγική Επικοινωνίας προτείνει την ορθολογιστική αξιοποίηση της διαφήμισης, και διαφόρων εργαλείων προβολής και δημοσίων σχέσεων για τη συστηματική προβολή μιας ομοιόμορφης και μοναδικής εικόνας βάσει της επανατοποθέτησης και την αποτελεσματική στόχευση των επιλεγμένων αγορών και τμημάτων τους. Προτείνονται τρόποι στενής συνεργασίας με τον ιδιωτικό τομέα ούτως ώστε οι προσπάθειες επικοινωνίας να ενταχθούν σε ένα κοινό πλαίσιο βάσει της επανατοποθέτησης για την επίτευξη των στόχων και επιδιώξεων της στρατηγικής.

Διανομή

Το μεγαλύτερο ποσοστό του τουριστικού ρεύματος με τη Στρατηγική Διανομής, θα συνεχίσει να διοχετεύεται μέσω των Οργανωτών Ταξιδιών με διαφοροποιημένο όμως τον τρόπο συνεργασίας. Στόχος είναι η επιλεκτική επέκταση της συνεργασίας με μεγάλους Οργανωτές Ταξιδιών για να καλύψει νέους τομείς (αναβαθμισμένη παρουσία στους γενικούς καταλόγους, συμπερίληψη σε εξειδικευμένα προγράμματα, επέκταση των εξειδικευμένων προγραμμάτων) και η ενδυνάμωση της στήριξης και συνεργασίας με Εξειδικευμένους οργανωτές και με οργανωτές που ειδικεύονται στον προορισμό. Παράλληλα θα επιδιωχθεί η προσφορά εναλλακτικών τρόπων οργάνωσης του ταξιδιού και κράτησης εκτός των οργανωτών ταξιδιών με τη δημιουργία συστήματος διαχείρισης του προορισμού με στόχο την αύξηση του ατομικού τουρισμού.

Πληροφόρηση/Έρευνα

Η επιτυχής εφαρμογή της στρατηγικής προϋποθέτει ένα σύστημα συλλογής επεξεργασίας, αξιοποίησης και διοχέτευσης πληροφοριών, παρακολούθησης και αξιολόγησης των πληροφοριών μάρκετινγκ. Η έγκαιρη, σωστή και συστηματική πληροφόρηση όλων των τουριστικών εταιριών αποτελεί τον κύριο στόχο της Στρατηγικής Πληροφόρησης/Έρευνας.

Οργάνωση Μάρκετινγκ

Τέλος, η Στρατηγική Μάρκετινγκ προτείνει τη διαφοροποίηση και βελτίωση της οργάνωσης μάρκετινγκ του προορισμού και τη δημιουργία μηχανισμών συνεργασίας των τουριστικών φορέων τόσο σε εθνικό όσο και περιφερειακό επίπεδο.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

Η Στρατηγική Προϊόντος με γνώμονα την αειφορία του τουριστικού τομέα, κτίζει στο συγκριτικό πλεονέκτημα της Κύπρου έτσι ώστε να διαμορφωθεί έγκαιρα το τουριστικό προϊόν το οποίο θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για την επανατοποθέτηση της στον τουριστικό χάρτη και θα επιτρέψει την προσέλκυση των επιλεγμένων τμημάτων της τουριστικής πελατείας.

Άξονες

Οι πτυχές του τουριστικού προϊόντος θα αναπτυχθούν με κεντρικό σημείο αναφοράς τον πολιτισμό και το περιβάλλον. Ο πολιτισμός, στη διάσταση που του αποδίδεται, περιλαμβάνει και τον παράγοντα "άνθρωπος" από τον οποίο εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό η ανάδειξη της ταυτότητας και μοναδικότητας του προορισμού. Η Στρατηγική Προϊόντος καλύπτει όλες τις πτυχές του, δηλαδή Ειδικά Προϊόντα, Διαμονή, Διατροφή, Γενική Υποδομή, Συγκοινωνίες, Εμπόριο. Επίσης επιβάλλει την περιφερειακή προσέγγιση για τη διαμόρφωση του προϊόντος παρέχοντας τη δυνατότητα στην κάθε περιοχή να αξιοποιήσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της και να αποκτήσει και αναδείξει τη δική της ταυτότητα.

Ειδικά Προϊόντα

Η Στρατηγική Προϊόντος - Ειδικά Προϊόντα, επικεντρώνεται στη δημιουργία προϊόντων που μπορούν να αναδείξουν τη μοναδικότητα του προορισμού βάσει της επανατοποθέτησης και περιστρέφονται κυρίως γύρω από τους δύο βασικούς άξονες -πολιτισμός και περιβάλλον. Τα "ειδικά προϊόντα" θα λειτουργήσουν σαν προσελκυστικά/εμπλουτιστικά στοιχεία (attractions) και ταυτόχρονα θα προσφέρουν ευκαιρίες για δραστηριότητες και ψυχαγωγία (things to see and do). Ειδικά Προϊόντα Μέγιστης προτεραιότητας είναι οι Θεματικές και Σύνθετες Διαδρομές, Μουσεία, Αγροτουρισμός, Εθνικά Δασικά Πάρκα, Μονοπάτια Μελέτης της Φύσης, Εκδηλώσεις. Ψηλής Προτεραιότητας Προϊόντα που εξυπηρετούν συγκεκριμένα τμήματα αγοράς είναι μεταξύ άλλων οι Μαρίνες και τα Γήπεδα Ποδοσφαίρου, ενώ τα Γήπεδα Γκολφ, Θεματικά Πάρκα και άλλα αποτελούν ειδικά προϊόντα Μέσης Προτεραιότητας.

Διαμονή

Η Στρατηγική Προϊόντος-Διαμονή στοχεύει στη δημιουργία νέων τύπων καταλυμάτων (mixed use destination resorts), στην αναβάθμιση των υφιστάμενων τουριστικών καταλυμάτων, στην ενθάρρυνση της ανάπτυξης μικρών μονάδων με χαρακτήρα και παράλληλα στην κατάργηση ορισμένων κατηγοριών, και τον εκσυγχρονισμό του νομοθετικού πλαισίου για τη ρύθμιση όλων των κατηγοριών καταλυμάτων. Για την ικανοποίηση της ζήτησης υπολογίζεται ότι απαιτούνται 131 000 κλίνες συνολικά έτσι η στρατηγική στοχεύει στη δημιουργία 22 000 πρόσθετων κλινών σε Mixed use destination resorts, Ξενοδοχεία 3* - 5*, Τουριστικά χωριά, Αγροτουριστικά καταλύματα, Τουριστικές επαύλεις και Μικρές μονάδες με χαρακτήρα.

Διατροφή

Η Στρατηγική για τη Διατροφή στοχεύει στην ικανοποίηση των γαστρονομικών αναγκών του επισκέπτη με την προσφορά επιλογής ποιοτικού επιπέδου διατροφής σε διαφορετικές τιμές. Η αναθεώρηση του θεσμικού πλαισίου που θα διέπει τη δημιουργία και λειτουργία των Κέντρων Αναψυχής τα οποία γενικά χαρακτηρίζονται από τυποποιημένο προϊόν, έλλειψη αυθεντικότητας, χαμηλά επίπεδα εξυπηρέτησης και άλλα, η ανάδειξη της Κυπριακής κουζίνας και φιλοξενίας και η προσφορά παραδοσιακού εδεσματολογίου με περιφερειακή εξειδίκευση, αποτελούν τις κύριες επιδιώξεις της στρατηγικής για τη διατροφή.

Γενική Υποδομή

Η επέκταση και αναβάθμιση των αεροδρομίων τόσο από πλευράς δυναμικότητας, όσο και από πλευράς παροχής πολύ καλών γενικών και εξειδικευμένων διευκολύνσεων και ψηλό επίπεδο εξυπηρέτησης, η βελτίωση των λιμανιών έτσι ώστε να χρησιμοποιούνται όχι μόνο ως σημεία πρόσβασης αλλά και ως σημεία που θα εξυπηρετούν τους επιβάτες κρουαζιερόπλοιων είναι θέματα μεγάλης προτεραιότητας. Κρίσιμης σημασίας είναι η βελτίωση και αναβάθμιση του οδικού δικτύου διότι η μοναδικότητα της τουριστικής εμπειρίας της Κύπρου βασίζεται στη δυνατότητα του επισκέπτη να διακινήθει με ευκολία και ασφάλεια στον τόπο. Επείγει επίσης η δημιουργία ικανοποιητικού δικτύου πεζοδρομίων, πεζοδρομίων και ποδηλατοδρόμων, ιδιαίτερα στις τουριστικές περιοχές.

Συγκοινωνίες

Η βελτίωση των συγκοινωνιών είναι απόλυτα συνυφασμένη με τη στρατηγική επανατοποθέτησης της Κύπρου γι' αυτό και ο στόχος σε ότι αφορά τα μέσα συγκοινωνίας είναι να διασφαλιστεί καλύτερη οργάνωση, αναβάθμιση των προσφερόμενων υπηρεσιών και εμπλουτισμός των συγκοινωνιών με νέα μέσα προσαρμοσμένα στις ανάγκες των επισκεπτών.

Εμπόριο

Το εμπόριο μπορεί να αποτελέσει μέσο προβολής και ανάδειξης του πολιτισμού της Κύπρου και βασικό εμπλουτιστικό στοιχείο. Ως εκ τούτου, είναι αναγκαία η λήψη μέτρων που θα προσανατολίσουν την υφιστάμενη προσφορά τυποποιημένων, μη παραδοσιακών προϊόντων προς την προσφορά αυθεντικών Κυπριακών προϊόντων και θα παρέχουν στους επισκέπτες αυξημένες ευκαιρίες για ψώνια σε διάφορα σημεία της Κύπρου.

Περιφερειακή Στρατηγική

Μέσα στα πλαίσια της στρατηγικής επανατοποθέτησης της Κύπρου η κάθε περιοχή θα κληθεί να ετοιμάσει το δικό της όραμα για την τουριστική της ανάπτυξη και να δημιουργήσει ένα ξεχωριστό προϊόν που να εξυπηρετεί τμήματα της αγοράς στα οποία θα στοχεύσει.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΑΞΙΑΣ

Η Στρατηγική Ποιότητας και Πρόσθετης Αξίας στην Τουριστική Εμπειρία θα επιδιώξει να αναχαιτίσει τη διάβρωση της ανταγωνιστικότητας του τουριστικού τομέα. Η αύξηση της προσφερόμενης αξίας (value for money) και η βελτιωμένη σχέση μεταξύ ποιότητας και τιμής θα επιδιωχθεί μέσα από την προσπάθεια μεγιστοποίησης της ικανοποίησης του επισκέπτη, την προσφορά πλούσιας και πολυδιάστατης τουριστικής εμπειρίας την καλλιέργεια μοναδικού χαρακτήρα και ταυτότητας στον προορισμό, την παροχή τουριστικών διευκολύνσεων και υποδομής μεγαλύτερης ευρύτητας και ελκυστικότητας και η διατήρηση τους σε ψηλά επίπεδα ποιότητας, την αύξηση της παραγωγικότητας και αποδοτικότητας του τομέα την κάλυψη των αναγκών του τομέα σε ανθρώπινο δυναμικό από Κύπριους κυρίως και άλλα.

Οι βασικοί τομείς παρέμβασης που θα διασφαλίσουν την επιτυχία της Στρατηγικής είναι:

Τα θέματα ποιότητας (καθορισμός προτύπων, συστήματα ολικής ποιότητας, νοοτροπία ποιότητας)· η ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού (ισοζύγιο προσφοράς και ζήτησης τουριστική εκπαίδευση, κατάρτιση και επιμόρφωση, τόσο των επαγγελματιών του τουρισμού όσο και πολλών άλλων επαγγελματιών που έμμεσα ή άμεσα σχετίζονται με τον τουρισμό)· τέλος το θέμα των τιμών (συσχετισμός ποιότητας-τιμής, ενίσχυση διαπραγματευτικής ικανότητας, μεσοπρόθεσμη/ μακροπρόθεσμη προσέγγιση, καλή πληροφόρηση και συλλογική προσέγγιση, συνεργασία).[1], [2]

[1] Ετήσιες Εκθέσεις Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού (ΚΟΤ) 1998-2002

[2] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού: www.visitcyprus.org.cy

11.2 Επίλογος-Συμπεράσματα-Εισηγήσεις

Συμπεράσματα

Από όσα αναλύονται πιο πάνω, προκύπτουν τα ακόλουθα συμπεράσματα όσον αφορά τις μελλοντικές προοπτικές του τουρισμού, τις τάσεις που θα επικρατήσουν στο διεθνές προσκήνιο και στην Κύπρο, τις ανάγκες και απαιτήσεις του τουρίστα και την προσέγγιση/πολιτική που θα πρέπει να ακολουθήσουν οι τουριστικοί προορισμοί:

- Η τουριστική κίνηση και οι δαπάνες θα αυξάνονται σταθερά.
- θα υπάρξει πιο έντονος και μεγαλύτερος ανταγωνισμός μεταξύ των τουριστικών προορισμών.
- Μεγαλύτερα ενδιαφέρον και προσοχή στις επιπτώσεις του τουρισμού (οικονομικές, κοινωνικοπολιτιστικές και περιβαλλοντικές).
- Καλύτερα ενημερωμένοι, περιηγητές, περισσότερο απαιτητικοί και ευαίσθητοποιημένοι σε θέματα περιβάλλοντος.

Η επιτυχία στον τομέα του τουρισμού στην πρώτη δεκαετία του 21ου αιώνα, εξαρτάται απόλυτα από τον επαγγελματισμό στην προσέγγιση τόσο από την πλευρά των προορισμών, όσο και από την πλευρά των οργανωτών ταξιδιών.

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχία είναι η ανάπτυξη του τουρισμού με τρόπο ώστε:

- να αφομοιώνεται από τη φιλοξενούσα χώρα και τον ντόπιο πληθυσμό (με ελάχιστες αρνητικές κοινωνικοπολιτιστικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις)
- να συνεισφέρει σημαντικά στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας-προορισμού
- να διασφαλίζει ικανοποιητική απόδοση των επενδύσεων στους επενδυτές και επιχειρηματίες τουρισμού και ταξιδιών.
- να προσφέρει ικανοποιητικές εμπειρίες στους επισκέπτες.

Η επίτευξη των πιο πάνω στόχων προϋποθέτει αναβάθμιση των γνώσεων και των ικανοτήτων τόσο εκ μέρους των Κυβερνήσεων, Εθνικών Οργανισμών Τουρισμού, όσο και εκ μέρους των επιχειρηματιών και μεγαλύτερη πολύτοκη θέληση για συνεργασία.

Οι ζωτικοί τομείς στους οποίους επιβάλλεται, να υπάρξει βελτίωση και επέκταση, είναι:

- Περιεκτικός και ολοκληρωμένος προγραμματισμός της τουριστικής ανάπτυξης.
- Ολοκληρωμένη στρατηγική ανάπτυξης.
- Συνεργασία δημόσιου και ιδιωτικού τομέα και κοινά προγράμματα δραστηριοτήτων μεταξύ εθνικών οργανισμών τουρισμού ή κυβερνητικών υπηρεσιών αρμόδιων για θέματα τουρισμού και επιχειρηματιών τουρισμού και ταξιδιών.
- Συνεργασία μεταξύ γειτονικών τουριστικών προορισμών σε θέματα διαφήμισης και προβολής.

Εισηγήσεις

Σημαντικό στοιχείο που πρέπει να λαμβάνεται υπόψη στον καθορισμό του επιπέδου τουριστικής ανάπτυξης, είναι το εργατικό δυναμικό και η διατήρηση ελάχιστων επιπέδων εξυπηρέτησης και λειτουργίας των τουριστικών καταλυμάτων ώστε να ικανοποιούνται οι απαιτήσεις της τουριστικής πελατείας. Εξίσου σημαντική και απαραίτητη προϋπόθεση είναι η διασφάλιση ψηλού επιπέδου υπηρεσιών στους τομείς των οργανωμένων εκδρομών και των μεταφορών με τον καθορισμό ψηλών επιπέδων για τον εξοπλισμό και ελάχιστων προσόντων για το προσωπικό, ειδικότερα για ξεναγούς. Βασική προϋπόθεση επιτυχίας στον τομέα του τουρισμού είναι η στενή συνεργασία μεταξύ του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα. Η συνεργασία αυτή πρέπει να υπάρχει στους τομείς του προγραμματισμού σχεδιασμού της εμπορίας και της λειτουργίας, λόγω της αλληλεξάρτησης των δύο τομέων. Κανένας από τους δύο τομείς δεν μπορεί να επιτύχει τους στόχους του εάν οι στόχοι δεν είναι κοινοί. Ο ρόλος των Κυβερνήσεων στον τουρισμό είναι καταλυτικός και διευκολυντικός ώστε να δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την επιτυχή λειτουργία του τουριστικού τομέα. Στον τομέα της εμπορίας του προϊόντος η συνεργασία του δημόσιου τομέα με τον ιδιωτικό, δηλαδή τους επαγγελματίες τουρισμού, είναι ζωτική και απαραίτητη για την αποτελεσματικότητα των ενεργειών και την εξοικονόμηση κεφαλαίων. Από όσα αναφέρθηκαν πιο πάνω προκύπτει η διαπίστωση ότι η τουριστική κίνηση διεθνώς θα συνεχίσει να αυξάνεται και ο τομέας του τουρισμού και των ταξιδιών θα διατηρήσει και θα ενισχύσει τη θέση του στη διεθνή οικονομία. Στην Ευρώπη, παρόλο ότι το μερίδιό της μειώνεται προς όφελος άλλων περιοχών, ο τουρισμός συνεχίζει να αυξάνεται. Ταυτόχρονα όμως διαπιστώνονται και άλλες αλλαγές στο διεθνές περιβάλλον του τουρισμού.

Η "εικόνα" του τουρίστα διαφοροποιείται όπως και οι απαιτήσεις και οι ανάγκες του. Ο ανταγωνισμός γίνεται μεγαλύτερος και πιο έντονος. Νέοι τουριστικοί προορισμοί που θα διεκδικήσουν το μερίδιό τους από την τουριστική αγορά αναπτύσσονται προσφέροντας νέες εμπειρίες στο σύγχρονο ταξιδιώτη. Πιο κοντά μας στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου και της Μέσης Ανατολής οι εξελίξεις είναι δραματικές όπως και οι εξελίξεις στην Ανατολική Ευρώπη. Νέοι αξιόλογοι τουριστικοί προορισμοί θα δημιουργηθούν σύντομα πολύ κοντά μας σε μια Μέση Ανατολή όταν οι διχόνοιες και οι συνεχείς συγκρούσεις θα τερματιστούν και νέες σχέσεις ομαλότητας θα δημιουργηθούν. Εμείς πρόσθετα συνεχίζουμε να αντιμετωπίζουμε το δράμα της κατοχής μέρους της πατρίδας μας που διαιρεμένη δεν μπορεί να αντιμετωπίσει με μια ενιαία οικονομία κ'ένα ενιαίο καθεστώς όλους τους εξωτερικούς κινδύνους. Η οικονομία μας περνά από μια κρίση ανταγωνιστικότητας. Το κόστος ανέβηκε σε επικίνδυνα ψηλά επίπεδα, ενώ οι τιμές που πληρώνει η τουριστική αγορά ολοένα και συμπιέζονται από το μεγάλο ανταγωνισμό. Μέσα στο διεθνές αυτό περιβάλλον που διαμορφώνεται, οι προοπτικές μπορεί να είναι, πολύ καλές για τον Κυπριακό τουρισμό, εάν τα μηνύματα περάσουν σωστά και αξιοποιηθούν από όλους τους φορείς - Κράτος, Τοπικές Αρχές και Επαγγελματίες Τουρισμού. Το μέλλον της Κύπρου σαν τουριστικός προορισμός θα εξαρτηθεί από τα κατά πόσον θα υπάρξει έγκαιρα η σωστή ανταπόκριση στις προκλήσεις που παρουσιάζονται στον τομέα του τουρισμού.

Παλιοί και καθιερωμένοι Μεσογειακοί προορισμοί έχουν ήδη αναγνωρίσει την ανάγκη να παρουσιάσουν μια νέα εικόνα και να αλλάξουν ξεπερασμένα πρότυπα ανάπτυξης για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της σύγχρονης τουριστικής πελατείας και να αντεπεξέλθουν στον ανταγωνισμό και προς την κατεύθυνση αυτή έκαναν αξιόλογες προσπάθειες στις οποίες έχουν την υποστήριξη και ενθάρρυνση της Ευρωπαϊκής Ένωσης όπως και των μεγάλων

οργανωτών ταξιδιών. Χαρακτηριστικό παράδειγμα [1] αποτελεί η Μαγιόρκα, ένα από τα τέσσερα νησιά των Βαλεαρίδων, μικρότερο σε έκταση και πληθυσμό από την Κύπρο, που άρχισε να αναπτύσσεται τουριστικά στη δεκαετία του 1950 φθάνοντας γρήγορα σε πολύ ψηλά επίπεδα ανάπτυξης. Μέσα στη δεκαετία του 1980 η Μαγιόρκα απέκτησε φήμη φθηνού προορισμού με υποβαθμισμένες υπηρεσίες και περιβάλλον όπως και μερικές ακτές της Ισπανίας. Το 1984, η Μαγιόρκα αναγνώρισε ότι έπρεπε να τεθεί φραγμός στη ραγδαία και ανεξέλεγκτη ανάπτυξη και να τεθούν κάποιες κατευθυντήριες γραμμές και πλαίσια για την προστασία του περιβάλλοντος και την αναβάθμιση της ποιότητας. Η Μαγιόρκα κατόρθωσε να βελτιώσει σημαντικά την εικόνα που είχε σαν τουριστικός προορισμός με μια σειρά απόφασιστικών μέτρων που υλοποίησε και εξακολουθεί να υλοποιεί ύστερα από μια κριτική διάγνωση των προβλημάτων που αντιμετώπιζε. Το πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για αειφόρα ανάπτυξη "Ecomost" αξιοποίησε τις εμπειρίες της Μαγιόρκα και τις ανέπτυξε περισσότερο για εφαρμογή και στις υπόλοιπες Βαλεαρίδες Νήσους. Η μεθοδολογία και η προσέγγιση του προγράμματος αυτού έχει δοκιμαστεί και στην περίπτωση της Ρόδου. Για τις προσπάθειες που γίνονται στη Μαγιόρκα υπάρχει η πλήρης συναίνεση και συνεργασία μεταξύ της πολιτείας, των τοπικών αρχών και της νομοθετικής εξουσίας όπως και του ιδιωτικού τομέα και του κοινωνικού συνόλου, προϋποθέσεις απαραίτητες για την εφαρμογή και υλοποίηση οποιουδήποτε στρατηγικού σχεδίου για το σωστό προγραμματισμό και την ανάπτυξη του τομέα του τουρισμού.

Πολλοί από τους προβληματισμούς που αντιμετώπισαν η πολιτεία και η κοινωνία της Μαγιόρκα είναι παρόμοιοι με τους προβληματισμούς που αντιμετωπίζονται στην Κύπρο σε ότι αφορά όρια ανάπτυξης, προστασία του περιβάλλοντος και των πολιτιστικών αξιών, προβλήματα της ξενοδοχειακής βιομηχανίας, προβλήματα οχληρίας και ρύπανσης και άλλα παρόμοια. Ο τομέας του τουρισμού όπως αναφέρθηκε και προηγούμενα είναι ο πιο σημαντικός τομέας της οικονομίας μας και δεν φαίνεται να υπάρχουν πολλές υπαλλακτικές επιλογές που μπορούν να υποκαταστήσουν τον τουρισμό και να στηρίξουν την οικονομία μας. Για να συνεχίσει να αποτελεί ένα δυναμικό τομέα της οικονομίας που να στηρίζει την ανάπτυξη, θα πρέπει να βελτιώνεται συνεχώς ποιοτικά και να συμβάλλει στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής και για τον ντόπιο πληθυσμό και στη βελτίωση του φυσικού και ανθρωποποιητού περιβάλλοντος. Η Κύπρος επιβάλλεται και πρέπει μέσα στις νέες συνθήκες ανταγωνισμού να ξεχωρίσει σαν τουριστικός προορισμός και να ξεπεράσει σε ποιότητα άλλους Μεσογειακούς τουριστικούς προορισμούς συγκρατώντας ταυτόχρονα τις τιμές.

Μέτρα που μπορούν να ληφθούν:

- Ξεπερασμένα πρότυπα ανάπτυξης πρέπει, να εγκαταλειφθούν και να αναζητηθούν νέες προσεγγίσεις με πιο σωστή επαγγελματική προσέγγιση και μεγαλύτερη φαντασία που να ανταποκρίνονται, στις ανάγκες και απαιτήσεις της τουριστικής πελατείας.
- Η βασική υποδομή πρέπει, να στηρίζει, και συμπληρώνει, την τουριστική υποδομή.
- Το τουριστικό μας προϊόν πρέπει, να διαφοροποιηθεί και συμπληρωθεί με άλλες διευκολύνσεις εκτός καταλυμάτων
- Το περιβάλλον στις τουριστικές περιοχές πρέπει να αναβαθμιστεί.
- Το φυσικά περιβάλλον και η πολιτιστική κληρονομιά πρέπει να προστατευθούν και προβληθούν κατάλληλα

[1] Ετήσιες Εκθέσεις Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού (ΚΟΤ) 1998-2002

Τα δεδομένα και οι δυνατότητες υπάρχουν, τόσο από την πλευρά της πολιτείας όσο και από την πλευρά του ιδιωτικού τομέα, αρκεί να υπάρξει συναίνεση και συνεργασία με όλους τους φορείς για κοινή αντιμετώπιση των προβλημάτων και των προσεγγίσεων. Με αυτές τις προϋποθέσεις, οι προοπτικές του τουρισμού στην Κύπρο μπορεί να είναι πολύ ενθαρρυντικές και η ανοδική πορεία και ενίσχυση του τουρισμού δεδομένη. Αν δεν ανταποκριθούμε έγκαιρα στις επιταγές του ανταγωνισμού, θα υπάρξει συνεχής κατολίπηση των τιμών και σε κάποιο στάδιο και των αριθμών με καταστρεπτικές συνέπειες στην οικονομία μας. Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού έχει κάμει σημαντικά βήματα προς τη σωστή κατεύθυνση. Από το 1992 εφαρμόζει πρόγραμμα για την ανάπτυξη του αγροτουρισμού στην ενδοχώρα μέσα στα πλαίσια του οποίου παραχωρούνται κίνητρα στους ιδιοκτήτες παραδοσιακών οικοδομών για τη μετατροπή τους σε τουριστικά καταλύματα, παραδοσιακά εργαστήρια, ταβέρνες, εστιατόρια και πολιτιστικούς χώρους.

Εξάλλου, με σχετικές αποφάσεις της Κυβέρνησης εγκρίθηκε η στρατηγική ανάπτυξη του Ναυτικού Τουρισμού και η στρατηγική για την ανάπτυξη των γηπέδων γκολφ στην Κύπρο. Με τη δημιουργία της υποδομής που προωθείται ήδη στους τομείς αυτούς θα δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για την ανάπτυξη νέων μορφών τουρισμού και την αναβάθμιση και τον εμπλουτισμό του τουριστικού μας προϊόντος. Σύντομα επίσης αναμένεται να εγκριθεί δέσμη κινήτρων προς τον ιδιωτικό τομέα για ενθάρρυνση της ανάληψης επενδύσεων σε άλλα έργα που εμπλουτίζουν το τουριστικό προϊόν, όπως θεματικά πάρκα και μουσεία και άλλα ολοκληρωμένα συγκροτήματα αναψυχής και δραστηριοτήτων. Οι προτάσεις του Οργανισμού για αναθεώρηση της πολιτικής για τη δημιουργία νέων ξενοδοχειακών μονάδων οι οποίες υποβλήθηκαν ήδη στο Υπουργικό Συμβούλιο στοχεύουν από τη μια στον περιορισμό της δημιουργίας νέας ξενοδοχειακής υποδομής και από την άλλη στη δημιουργία μονάδων που να ανταποκρίνονται στις νέες τάσεις της αγοράς και να σέβονται τα φυσικά περιβάλλον. Στην προσπάθεια όμως για ενίσχυση της βιωσιμότητας του τομέα του τουρισμού και στην ανταπόκριση των προκλήσεων και επιταγών των χρόνων που έρχονται, σημαντικός είναι ο ρόλος που έχουν να διαδραματίσουν οι τοπικές αρχές και ο ιδιωτικός τομέας. Οι προσπάθειες μόνο της Κυβέρνησης και του ΚΟΤ δεν είναι αρκετές ούτε μπορούν να έχουν το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα χωρίς καθολική συναίνεση και συνεργασία από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς.

Βιβλιογραφία

- Σ.Δροσοπούλου: “ Αγροτουριστικοί Συνεταιρισμοί ”, Εκδόσεις Interbooks, Αθήνα 1981
- Ν.Ηγουμενάκης: “ Τουριστική Οικονομία ”, Εκδόσεις Interbooks, Αθήνα 1993
- Ν.Ηγουμενάκης: “ Τουριστικό Μάρκετινγκ ”, Εκδόσεις Interbooks, Αθήνα 1998
- Ν.Ηγουμενάκης.- Κ.Κραβαρίτης – Π.Λύτρας : “ Εισαγωγή στον Τουρισμό”, Εκδόσεις Interbooks, Αθήνα 1998
- Δ.Καραχοντζίδης – Κ.Σφακιανάκης : “ Τουριστική Εποχικότητα ”, Περιοδικό Τουρισμός και Οικονομία, Σεπτέμβριος 1992
- Κ.Κραβαρίτης : “ Επαγγελματικός Τουρισμός ”, Εκδόσεις Interbooks, Αθήνα 1992
- Π.Λύτρας : “ Τουριστική Κοινωνιολογία ”, Εκδόσεις Interbooks, Αθήνα 1987
- Π.Λύτρας : “ Τουριστική Ψυχολογία ”, Εκδόσεις Interbooks, Αθήνα 1993
- Κ.Τριαρίδης : “ Ιατρική Προσέγγιση του Ιαματικού Τουρισμού ”, Πρακτικά 2^{ου} Συνεδρίου για τα Ιαματικά νερά Θεσσαλονίκη 1991
- Μανώλης Κων.Σφακιανάκης: “ Εναλλακτικές μορφές Τουρισμού ”, Εκδόσεις Έλλην. 2000
- Λ.Χυτήρης : “ Τουριστικά Γραφεία: Ίδρυση, Οργάνωση, Λειτουργία ”, Εκδόσεις Interbooks, Αθήνα 1993
- Ενημερωτικά και διαφημιστικά έντυπα Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού:
- Ετήσιες Εκθέσεις Τουρισμού 1998-2002

Πηγές- Internet

Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού (ΚΟΤ):

- www.visitcyprus.org.cy (Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού)
- www.agrotourism.com.cy (Κυπριακός Οργανισμός Αγροτουρισμού)

Άλλοι σύνδεσμοι:

- www.world-tourism.org (Παγκόσμιος Οργανισμός Τουρισμού)
- www.traveldailynews.gr (Ηλεκτρονική Τουριστική Εφημερίδας)
- www.interdynamic.net
- www.thanoshotels.com
- www.columbia-hotels.com
- www.cyprus.lemeridien.com

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

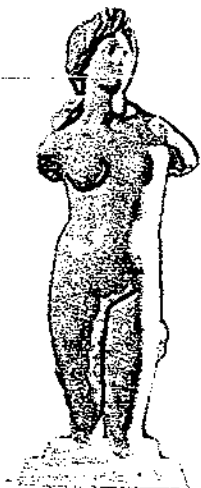
Α.Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

ΚΥΠΡΟΣ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ

Καλώς ήλθατε στην Κύπρο, στο ολόχρονα ηλιόλουστο νησί των θρύλων, της αγάπης και του ονείρου. Τόπος με ιστορία 10.000 χρόνων, φαινόμενο φυσικής ομορφιάς και γεωστρατηγικής σημασίας. Η Κύπρος έχει δει πολιτισμούς να έρχονται και να φεύγουν και διεκδικήθηκε από ιστορικές προσωπικότητες όπως ο Μέγας Αλέξανδρος και η Κλεοπάτρα. Η Αφροδίτη, θεά της ομορφιάς και του έρωτα έκανε την Κύπρο σπίτι της και την καθιέρωσε από τα αρχαία χρόνια ως σημείο προσέλκυσης ξένων ταξιδιωτών.

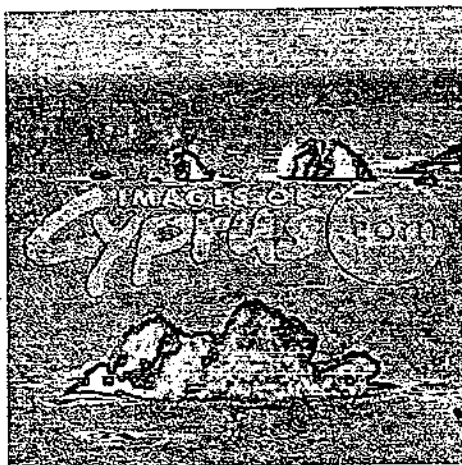
Σήμερα η Κύπρος είναι μια σύγχρονη χώρα στην οποία αφίαστα παντρεύονται ο Ευρωπαϊκός πολιτισμός με τη μαγεία της ιστορικής και αρχαιολογικής μνήμης. Στην Κύπρο θα ανακαλύψετε τον ολοκληρωμένο τουριστικό προορισμό, τη σύγχρονη τουριστική υποδομή, τις σαγηνευτικές παραλίες, τις εύοσμες κατάσπαρτες με αμπελώνες και ελαιώνες βουνοπλαγιές και τις κατάφυτες με εσπεριδοειδή πεδιάδες. Γραφικά πετρόκπιτα χωριουδάκια όπου το γλυκό κρασί και η ζιβανία κυλούν ελεύθερα με την κουβεντούλα στο χωριάτικο καφενείο. Ένας ανέμελος τόπος όπου η διαχρονική καλοσύνη του λαού είναι και στις μέρες μας αισθητή και χειροπιαστή.



Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ

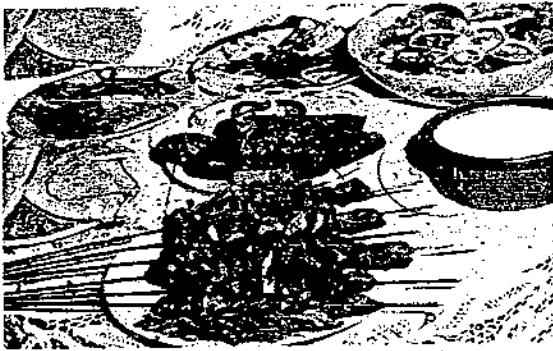
Για κοίτα πώς λάμπει με φως θεικό
 Το κύμα που παίζει τρελά στον αφρό
 Τι πέλαγο ανοίγει και σαν κρίνο λευκό
 Μια μορφή αναδύεται στο φως το λαμπρό.
 Το στήθος καλύπτουν τα χρυσά της μαλλιά
 Και μ' ένα βλέμμα δικό της μαγεύεται η καρδιά.
 Γεννιέται το κάλλος τη μέρα αυτή
 Ουρανός και το πέλαγος οφείλουν τιμή
 Στη θεά που έχει φέρει η μυστήρια στιγμή

- Percy Bysshe Shelley-

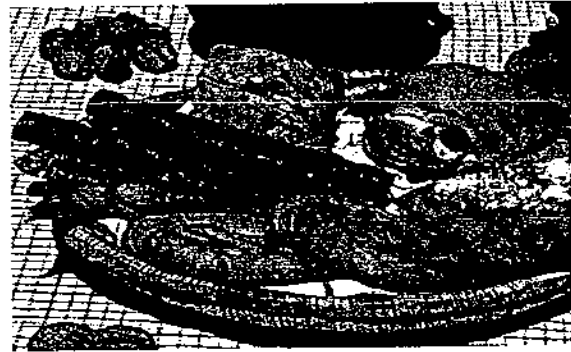


Και δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι η **θεά Αφροδίτη** επέλεξε ανάμεσα στον ελληνικό χώρο να αναδυθεί σ' αυτό ακριβώς το νησί, μαγεμένη από τις φανταστικές φυσικές ομορφιές και το ζηλευτό του κλίμα. Η Πέτρα του Ρωμιού, ένας τεράστιος βράχο στο σημείο όπου, σύμφωνα με το μύθο, η θεά Αφροδίτη αναδύθηκε από τον αφρό της θάλασσας. Για ακριβώς τον ίδιο λόγο που το επέλεγαν έκτοτε και πολλοί απλοί θνητοί αφού το θεωρούν το "νησί της θεάς της ομορφιάς".

Φωτογραφία 1



Φωτογραφία 2



*Η Κυπριακή κουζίνα έχει πολλά κοινά με την Ελληνική, αλλά η μοναδική θέση του νησιού στο σταυροδρόμι της Ευρώπης, Αφρικής και Μέσης Ανατολής έχει προσθέσει εξωτικές γεύσεις και νοστιμότητα εδέσματα στην ήδη πλούσια κυπριακή κουζίνα γνωστά ως **Παραδοσιακοί Κυπριακοί Μεζέδες**. Για επιδόρπιο θα δροσιστείτε με φρέσκα φρούτα, τα οποία μπορεί να συνοδεύονται από μια ποικιλία γλυκών του ταψιού ή του κουταλιού.*

Φωτογραφία 3



Φωτογραφία 4



Ο καλύτερος τόπος για να απολαύσει κανείς την κυπριακή λιακάδα είναι η παραλία, και με περισσότερα από τετρακόσια μίλια ακτογραμμής, υπάρχουν άφθονες παραλίες για να επιλέξει κανείς.

Φωτογραφία 5-Το αρχαίο θέατρο Κουρίου

Λίγες χώρες μπορούν να σκιαγραφήσουν τη ροή της ιστορίας τους πέρα από 10.000 χρόνια. Το νησί της Κύπρου γύρω στα 8.000 π.Χ. είναι ήδη κατοικημένο και βρίσκεται στο στάδιο της Νεολιθικής περιόδου. Από όλα τα σημαντικά γεγονότα που θα χαράξουν την πορεία του νησιού για τις επόμενες χιλιετίδες, η κάθοδος των Αχαιών και η ανακάλυψη του χαλκού - *Kurpium* στα λατινικά - είναι σίγουρα τα πιο σημαντικά.



Φωτογραφία 6



Λευκωσία η μοιρασμένη πρωτεύουσα

Χωρίς αμφιβολία η επίσκεψη στη χιλιόχρονη πρωτεύουσα επιβάλλεται για κάθε επισκέπτη. Βρίσκεται σχεδόν στο κέντρο του νησιού, με εύκολη πρόσβαση από τις άλλες πόλεις και η επίσκεψή σας στη Λευκωσία θα σας μείνει αξέχαστη.

Λεμεσός η καρδιά της διασκέδασης

Τα χαρακτηριστικά της δεύτερης μεγαλύτερης πόλης του νησιού προέρχονται από το συγκερασμό των διαφόρων ρόλων της Λεμεσού. Είναι το σημαντικότερο λιμάνι του νησιού, το κέντρο της οινοβιομηχανίας, η πιο ζωντανή και πολύβουη παραθαλάσσια πόλη που υπάρχει στο νησί. Η Λεμεσός οφείλει τη ζωνιάνια της στο χαρακτήρα των Λεμεσιανών και στην αγάπη που έχουν και εκφράζουν για τη ζωή και την πόλη τους

Φωτογραφία 7



Φωτογραφία 8



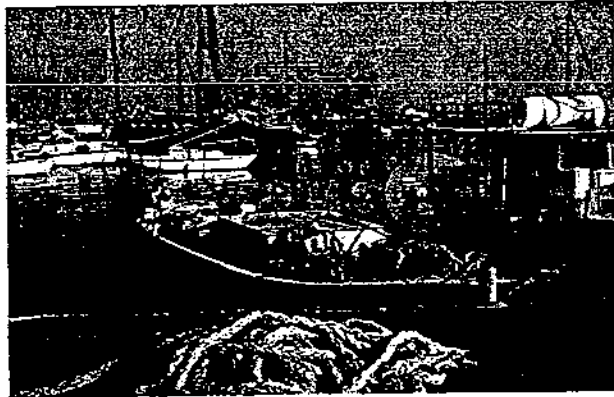
Λάρνακα η πατρίδα του Αγίου Λαζάρου

Η παραλία της Λάρνακας, με τη σειρά των πανύψηλων φοινικόδενδρων της και τον ανατολίτικο της αέρα, φέρνει στο νου μνήμες από παλιές προκυμαίες και κοσμοπολίτικους περιπάτους περασμένων εποχών. Καφενεεία και εσπαστόρια στο παραλιακό μέτωπο διαδέχονται το ένα το άλλο, δημιουργώντας έτσι κατά τη διάρκεια του μακρόσυρτου καλοκαιριού μια ατμόσφαιρα ανέμελη.

Φωτογραφία 9

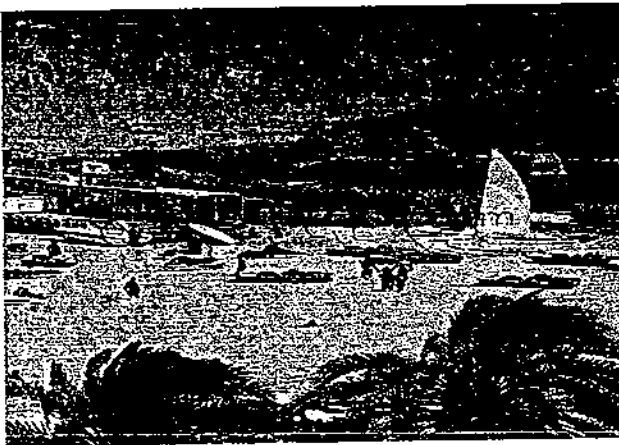
Πάφος η γενέτειρα της Θεάς Αφροδίτης

Πρωτεύουσα της δυτικής Κύπρου και συνδεδεμένη άρρηκτα με την ιστορία και τη μυθολογία, η Πάφος στεγάζει το δεύτερο διεθνές αεροδρόμιο του νησιού. Αυτή η παραθαλάσσια πόλη έχει ως πόλο έλξης το μικρό και γραφικό ψαράδικο λιμανάκι κοντά στο κάστρο της Πάφου, όπου παραδοσιακά καφενεία και εστιατόρια σερβίρουν το φρέσκο ψάρι της ημέρας.



Φωτογραφία 10

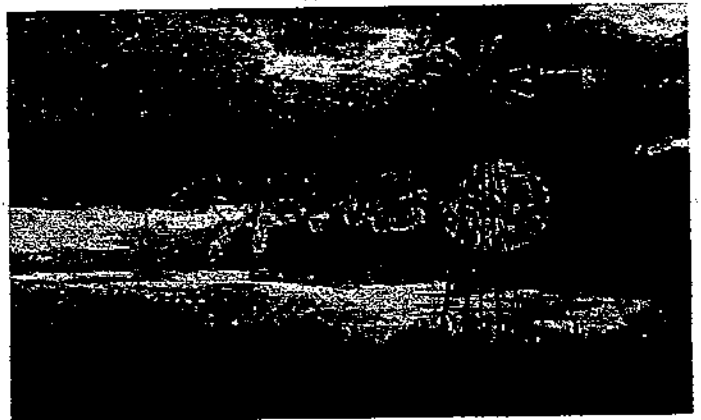
Αιμόγλωστος-Αγία Νάπα-Πρωτάρας: Οι γηροσές ακρογιαλιές



Με τις ξακουστές ακρογιαλιές της, η περιοχή αυτή είναι περιζήτητη για τους λάτρεις του ήλιου. Παράλληλα όμως, η περιοχή κρατά σφικτά τον παραδοσιακό της ρόλο ως ο μεγάλος κήπος του νησιού, η κατ'εξοχήν περιοχή όπου φυτρώνουν οι περίφημες κυπριακές πατάτες. Η Αγία Νάπα, που κάποτε ήταν ένα ταπεινό και άγνωστο χωριουδάκι, καμαρώνει με το πετρόκτιστο Βενετσιάνικο της μοναστήρι με την κεντρική οκταγώνια βρύση.

Φωτογραφία 11

Ο Πρωτάρας, με τους πολλούς του ανεμόμυλους είναι πασίγνωστος για τις υπέροχες και πεντακάθαρες του παραλίες.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄

Φωτογραφία 1



Η ύπαιθρος της Κύπρου κρύβει μέσα της έναν ανεξάντλητο ιστορικό, φυσικό και ανθρώπινης ποιότητας πλούτο που αποκαλύπτει με γενναιοδωρία σε όσους την επισκέπτονται. Τα παραδοσιακά της χωριά, κατάσπαρτα, στολίζουν και συμπληρώνουν το υπέροχο φυσικό περιβάλλον, με τον τοπικό τους χαρακτήρα και την παραδοσιακή τους δόμηση και λαϊκή αρχιτεκτονική.

Φωτογραφία 2

Τα ενρύχωρα καταλύματα στα φιλόξενα αγροτικά χωριά του νησιού, δημιουργούν μια ζεστή και καθαρά κυπριακή ατμόσφαιρα για τον ανεξάρτητο ταξιδιώτη. Μια παραμονή σε ένα παραδοσιακό σπίτι είναι μια αναζωογονητική αλλά και ξεχωριστή εμπειρία. Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον ο επισκέπτης βιώνει καθημερινά την πλούσια παράδοση των ανθρώπων των χωριών, τους απλούς και ήρεμους ρυθμούς της ζωής, τις λαϊκές ασχολίες και συνήθειες, τις αυθεντικές γεύσεις του παραδοσιακού φαγητού.



Αγροτουριστικές περιοχές και καταλύματα στην Κυπριακή ΎψαιθροΕπαρχία Λευκωσίας (Πρωτεύουσα)

Η Λευκωσία βρίσκεται σχεδόν στο κέντρο της Κύπρου και αποτελεί ένα πλούσιο πολιτιστικό πυρήνα. Οι αρχές της ανάγονται στην εποχή του χαλκού. Στην αρχαιότητα και στους πρώτους χριστιανικούς αιώνες ήταν γνωστή με το όνομα Λήδρα. Είναι πρωτεύουσα της Κύπρου από την ύστερη βυζαντινή εποχή. Οι Λουζινανοί την μετέτρεψαν σε μια μεγαλόπρεπη πόλη με βασιλικά ανάκτορα και 50 τόσες εκκλησίες. Η Λευκωσία του σήμερα συνδυάζει το ιστορικό παρελθόν με τη ζωηρή κίνηση μιας σύγχρονης πόλης. Το κέντρο της πόλης, η παλιά Χώρα που περιβάλλεται από τα Ενετικά τείχη του 16. αιώνα, περιλαμβάνει μουσεία, παλιές εκκλησίες, μεσαιωνικά κτίρια και διατηρεί τη ναυελική ατμόσφαιρα του παρελθόντος. Έξω από τα τείχη η νέα πόλη με τις σύγχρονες ανέσεις ζει σε κοσμοπολίτικους ρυθμούς. Η Λευκωσία παραμένει η μοναδική μοιρασμένη πρωτεύουσα στον κόσμο-Λίγα χιλιόμετρα έξω από τη Λευκωσία υπάρχουν εξαιρετικές βυζαντινές εκκλησίες και μοναστήρια. επισκέπτης της Λευκωσίας μπορεί να γνωρίσει την παλιά πόλη και να νοιώσει τους παλμούς της μέσα από τους οργανωμένους περιπάτους που προσφέρονται δωρεάν κάθε Δευτέρα και Πέμπτη.

Ασκός

Το χωριό Ασκός βρίσκεται στην περιφέρεια της Πιτσιλιάς, νοτιοδυτικά της Λευκωσίας, σε υψόμετρο 900μ πάνω από την θάλασσα. Κύρια χαρακτηριστικά τα ψηλά απότομα βουνά που διαμέσου διαπερνά ο ποταμός Ασκός με βαθιές κοιλάδες και ρεματιές. Οι κάτοικοι του χωριού ασχολούνται κυρίως με την καλλιέργεια αμπελιών (οινοποιήσιμα), λαχανικά, αμυγδαλιές, φρουτόδεντρα, φουντουκιές, καρυδιές, ελιές και όσπρια. Επίσης εκτρέφονται κατοίκες κυρίως για οικιακές ανάγκες. Ένα από τα παραδοσιακά οινοπνευματώδη ποτά που θα γευτείτε είναι και η ζυβανία. Ζητήστε το οπωσδήποτε. Το όνομα του το χωριό το οφείλει στον Μανώλη Ασκά (άρχοντα γαιοκτήμονα 1426μ.χ.). Κύρια χαρακτηριστικά του χωριού οι Μεσαιωνικές Εκκλησίες Ιωάννη Προδρόμου 16ος αιώνας, Εκκλησία Τιμίου Σταυρού και η εκκλησία Αγίας Παρασκευής 1411 (3χλμ). Τα στενά λιθόστρωτα δρομάκια του παλαιού χωριού εντυπωσιάζουν με τον τρόπο που είναι κτισμένα. Μέσα στα σπίτια βρίσκονται πολλά μικρά και μεγάλα πιθάρια που μαρτυρούν την μεγάλη ποσότητα κρασιών που παρασκευάζονταν στα παλιά χρόνια.



Καταλύματα και διαμονή

Το Σπίτι της Ευγενίας



Το Σπίτι της Ευγενίας βρίσκεται στα στενά λιθόστρωτα σοκάκια του παλαιού χωριού. Είναι ένα αναπαλαιωμένο αρχοντικό με 4 ευρύχωρα στούντιο. Το κάθε ένα έχει την δική του κουζίνα, ντους, αποχωρητήριο, ψυγείο και θέρμανση για τους χειμερινούς μήνες. Το κάθε στούντιο μπορεί να φιλοξενήσει από 2-4 άτομα, το μεγάλο μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι 4-6 άτομα. Το σπίτι είναι ανώι και κατώι, με πλάκες παραδοσιακές στο πάτωμα και καλάμια στο ταβάνι. Τα μπαλκόνια του σπιτιού είναι υπέροχα αφού από εκεί μπορείς να απολαύσεις τις απότομες βουνοκορφές και το χωριό του ΑΣΚΑ. Επίσης στο διπλανό δωμάτιο θα εντυπωσιαστείτε από τον παλιό

αργαλειό καθώς και από τα παραδοσιακά κομμάτια - αντίκες που έχει γύρω από αυτό. Το σπίτι είναι ένα ορμητήριο για την γύρω περιοχή της Πίτσιλιάς που με τα ωραία τοπία και την Λαϊκή Αρχιτεκτονική αξίζει να τα επισκεφτείτε.

Χωρητικότητα 4 στούντιο, (8 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 45 κμ, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Μπαλκόνια με θέα, κεντρική θέρμανση, ανεμιστήρες.



Κακοπετριά

Στη γεωγραφική περιφέρεια της Σολιάς, στην επαρχία Λευκωσίας και 55χλμ από την πρωτεύουσα, βρίσκεται η πανέμορφη, δροσερή Κακοπετριά. Χτισμένη στην ανατολική όχθη του ποταμού Καρκώτη, σε μέσο υψόμετρο 660 μέτρα, αποτελεί ένα από τα πιο ωραία τουριστικά θέρετρα του νησιού. Το χωριό απλώνεται στην κοιλάδα Καρκώτη, με τον καινούργιο οικισμό στα δεξιά της και τον παλιό στα



αριστερά. Η παλιά Κακοπετριά, που έχει κηρυχθεί σε αρχαίο μνημείο, συγκεντρώνει μεγάλο ενδιαφέρον αφού εκεί επιβάλλεται η παραδοσιακή κυπριακή αρχιτεκτονική στα σπίτια, που έχουν σχεδόν όλα ανώγι και ξύλινο μπαλκόνι, ενώ στα στενά πέτρινα δρομάκια το περπάτημα είναι μια απόλαυση. Πολύ σημαντικά αξιοθέατα είναι διάσπαρτα στην περιοχή, όπως ο αλευρόμυλος του χωριού, που αναπαλαιώθηκε και αξιοποιείται τουριστικά, η βυζαντινή εκκλησία του Αγίου Νικολάου της Στέγης και η εκκλησία της θεοτόκου του 16ου αιώνα. Αρκετές εκδοχές υπάρχουν για την ονομασία της Κακοπετριάς που πιθανότατα προέρχεται απλά από το γεγονός ότι έχει κακά, δηλαδή απόκρημνα πετρώματα. Η γύρω περιοχή, λόγω των υδάτινων πόρων της, είναι πολύ εύφορη σε οπωροφόρα δέντρα, λαχανικά, αμπέλια, ενώ είναι γνωστή για την άριστη ποιότητα των μήλων της. Στην Κακοπετριά ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να ζήσει μοναδικές στιγμές που θα χαραχθούν μέσα του.

Καταλύματα και διαμονή

Πανδοχείο Λήνος



Το Πανδοχείο Λήνος στην παλιά Κακοπετριά είναι ένα σύμπλεγμα παλιών σπιτιών που έχουν αναπαλαιωθεί και διαμορφωθεί για να προσφέρει ένα υπέροχο σπιτίσιο περιβάλλον. Λαϊκή αρχιτεκτονική, παραδοσιακή ζεστασιά, όλες οι σύγχρονες ανέσεις και η φιλοξενία των ιδιοκτητών σίγουρα θα σας συγκινήσουν. Αυτά σε συνδυασμό με την ομορφιά του τοπίου, τη μαγεία του Τροόδους και της κοιλάδας της Σολιάς με τα τόσα βυζαντινά μνημεία, κάνουν το Λήνος το ιδανικό σημείο για ξεκούραση, καλοπέραση, εξορμήσεις, ανάπτυξη των ταλέντων σας και έξαρση των εμπνευσεών σας.

Χωρητικότητα 6 δωμάτια, 1 στούντιο, 1 σουίτα (20 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Εσπαστόριο/ταβέρνα, μπαρ, κεντρική θέρμανση, μίνι-μπαρ, τηλέφωνο, δορυφορική τηλεόραση, σάουνα, μπάνιο Jacuzzi, Πληρ. Πρόσβασης Απόσταση από Λευκωσία: 50χλμ, Λεμεσός: 50χλμ, Τρόδος: 15χλμ, Ιερά Μονή Κύκκου: 30χλμ.



Καλοπαναγιώτης



Δυτικά της Λευκωσίας σε απόσταση 60χλμ βρίσκεται ο Καλοπαναγιώτης ένα χωριό χτισμένο μέσα στο πράσινο, στην κοιλάδα Μαραθάσας, σε υψόμετρο 700μ περίπου. Το θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον του χωριού με τα δάση, με τις πολλές

πηγές, κάποιες από τις οποίες είναι ιαματικές, το εντυπωσιακό ορεινό ανάγλυφο της περιοχής, ο παραδοσιακός του χαρακτήρας είναι στοιχεία που έκαναν τον Καλοπαναγιώτη πόλο έλξης πολλών επισκεπτών κάθε χρόνο. Ο Καλός Παναγιώτης προσφέρει κι άλλα αξιοθέατα όπως το φημισμένο μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή και το φράγμα Καλοπαναγιώτη με εξαιρετικό τοπίο.

Καταλύματα και διαμονή

Το Κατώι της Όλας

Κοντά στο κέντρο του χωριού βρίσκεται Το Κατώι, ένα ανισόπεδο πετρόχτιστο οικοδόμημα χτισμένο πάνω σε απότομη πλαγιά, με το κεντρικό του σπίτι να έχει ιστορία πάνω από 300 χρόνια.

Το Κατώι αποτελείται από το κυρίως σπίτι και 10 συνεχόμενα, ανεξάρτητα δωμάτια, τα οποία βλέπουν όλα στην κοιλάδα της Μαραθάσας. Το κυρίως σπίτι με ανώι, διατηρεί την αρχική του μορφή και αποτελείται από το καθιστικό με τζάκι και τη χαρακτηριστική καρέκλα της γιαγιάς, την κουζίνα, ενώ μια υπέροχη ξύλινη σκάλα ανεβάζει στα δύο υπνοδωμάτια. Η διαμονή στο Κατώι σε συνδυασμό με τις ανεξάντλητες φυσικές ομορφιές που μπορείτε να γευτείτε στα πολλά μονοπάτια της φύσης, συνθέτουν μια μοναδική εμπειρία. Φτάνοντας σας υποδέχεται η σπιτονοικοκυρά η Κυρία Αγνή προσφέροντας τα σπιτικά καρυκεύματα και γλυκά. Παραγγείλατε και δοκιμάστε σπιτικό φαγητό και γλυκό που θα θέλατε να δοκιμάσετε κατά την παραμονή σας.



Χωρητικότητα 10 δωμάτια, (20 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Προσφέρει Διευκολύνσεις, Αυλή με κήπο, τηλέφωνο, κεντρική θέρμανση, τζάκι, Δραστηριότητες Μάζεμα φρούτων και λαχανικών από τα περιβόλια της Κυρά Αγνής

Λυθροδόνας

Λυθροδόνας βρίσκεται στην επαρχία Λευκωσίας, 25 χλμ νότια της πρωτεύουσας και είναι χτισμένος σε υψόμετρο 420 μέτρων περίπου. Το χωριό αυτό είναι ξακουστό για τις σημαντικές ελαιοκαλλιέργειες που προορίζονται κυρίως για ελαιοπαραγωγή. Το τοπίο του Λυθροδόνα είναι πλούσιο σε άγρια βλάστηση, κυρίως πεύκα και θυμαριές, ενώ



πλούσιες είναι και οι καλλιέργειες εσπεριδοειδών, αμπελιών, διαφόρων φρουτόδεντρων, όσπριων, λαχανικών, καρυδιών και σιτηρών. Αναπτυγμένη είναι και η κτηνοτροφία του χωριού ενώ άλλη βασική ασχολία των κατοίκων είναι η ραπτική και η κεντητική. Η περιοχή κατοικείται από τους ελληνοστικούς χρόνους, η ονομασία του όμως προέρχεται από τον πρώτο οικιστή του, τον Ερυθροδόντα στα βυζαντινά χρόνια. Χαρακτηριστικά είναι τα δύο λιθόχτιστα φράγματα που βρίσκονται κοντά στο χωριό ενώ αξιοθέατο είναι το εγκαταλελειμμένο μοναστήρι του προφήτη Ηλία. Στο Λυθροδόντα ο επισκέπτης θα απολαύσει τις μοναδικές φυσικές ομορφιές σε συνδυασμό με τις ανέσεις και τις υπηρεσίες ενός μεγάλου και αναπτυγμένου χωριού.

Καταλύματα και διαμονή

Αυλή Γιωργαλλίδη

Στον παραδοσιακό πυρήνα του Λυθροδόντα βρίσκεται η Αυλή Γιωργαλλίδη, ένα εξαιρετικό δείγμα λαϊκής αρχιτεκτονικής που αποτελείται από τρεις παλιές πλίνθινες οικοδομές με ξύλινες στέγες και κεραμίδια, που ενοποιήθηκαν μετά την ανακαίνισή τους. Το όλο οικοδόμημα λόγω του αξιόλογου παραδοσιακού του χαρακτήρα κηρύχθηκε διατηρητέο και η συντήρησή του έγινε με τις παραδοσιακές τεχνικές και υλικά. Η Αυλή Γιωργαλλίδη διαθέτει πέντε υπνοδωμάτια με δικούς τους χώρους υγιεινής. Χαρακτηριστικά σημεία που θα χαιρέσετε, ο κύριος χώρος υποδοχής με πελεκητή καμάρα και δάπεδο από παλιά μάρμαρα, η μεγάλη κουζίνα που διαθέτει και αυτή τζάκι, οι καλυμμένες βεράντες που έχουν εξαιρετική θέα προς το χωριό και το λοφώδες περιβάλλον του χωριού, καθώς και ο ηλιακός στο υπερωσώμενο τμήμα της οικοδομής.



και το λοφώδες περιβάλλον του χωριού, καθώς και ο ηλιακός στο υπερωσώμενο τμήμα της οικοδομής.

Χωρητικότητα ένα σπίτι των 5 υπνοδωματίων (14 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 25km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, τηλεφωνο, κεντρική θέρμανση, δύο τζάκια, γκαλερί, πισίνα.

Πολύστυπος



52 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Λευκωσίας βρίσκεται ο Πολύστυπος, ένα από τα όμορφα χωριά της γεωγραφικής περιφέρειας της Πιτσιλιάς. Ο Πολύστυπος είναι χτισμένος σε μια βουνοπλαγιά, σε υψόμετρο περίπου 1080 μέτρα και σε ένα τοπίο που διαμελίζεται από μικρούς παραπόταμους του ποταμού Περιστερώνα. Το χωριό διατηρεί ακόμα αρκετά στοιχεία από την παραδοσιακή λαϊκή αρχιτεκτονική με κυρίαρχο υλικό το τοπικό πέτρωμα.

Πολύστυπος σημαίνει τοποθεσία με πολλά αμπέλια και πράγματι, το χωριό, πριν την Τουρκοκρατία, ήταν καταφύγιο από αμπέλια που λιγόστεψαν σημαντικά από την ειδική

φορολογία στην παραγωγή κρασιού. Η περιοχή έχει πολύ πλούσια βλάστηση, ενώ σημαντικές είναι οι καλλιέργειες φουντουκιών, αμυγδαλιών, λαχανικών, εσπεριδοειδών. Το βουνίσιο κλίμα του είναι μια ιδανική συνθήκη για τους επισκέπτες που ψάχνουν καθαρό και αναζωογονητικό περιβάλλον.

Καταλύματα και διαμονή

Το Σπίτι της Ευριδίκης



Στον γραφικό Πολύστιπο βρίσκεται το ξεχωριστό πετρόχτιστο διώροφο Σπίτι της Ευριδίκης που αποτελείται από δύο κατοικίες των δύο υπνοδωματίων. Χαρακτηριστικά σημεία αναφοράς του οικοδομήματος τα μεγάλα μπαλκόνια του ανωγιού που προσφέρουν καταπληκτική θέα στα βουνά, καθώς και ο μεγάλος ηλιακός που είναι ιδανικός χώρος για συναναστροφές αλλά και περισυλλογή. Κάτω από το συγκρότημα λειτουργεί

καφενές που ανήκει στην ιδιοκτήτρια και προσφέρει εκτός άλλων και τους παραδοσιακούς λουκουμάδες και μαχαλεπί. Στο Σπίτι της Ευριδίκης θα κάνετε μια ουσιαστική γνωριμία με την απεραντοσύνη της φύσης, κύρι που θα κάνει τη διαμονή σας ένα ευχάριστο, μοναδικό διάλειμμα στην καθημερινότητα.

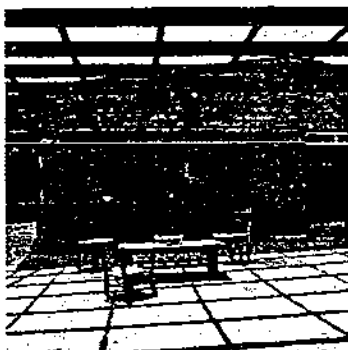
Χωρητικότητα 2 κατοικίες 2 υπνοδωματίων (4 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 50 κπ, Προσφέρει / Διευκολύνσεις μεγάλα μπαλκόνια με θέα.

Τσακίστρα



Νοτιοδυτικά της Λευκωσίας στα 110 χλμ, ο επισκέπτης συναντά την Τσακίστρα, ένα όμορφο βουνίσιο χωριό που είναι χτισμένο σε μέσο υψόμετρο 790 μέτρων, στο πάνω μέρος της κοιλάδας του ποταμού Κάμπου. Η μεγαλύτερη γεωγραφική έκταση του χωριού καλύπτεται από το πλούσιο δάσος της Πάφου, ένα στοιχείο που δίνει στην Τσακίστρα μια μεγάλη φυσική αίγλη με πολλά πεύκα, θυμαριές και πολλά είδη θάμνων και δέντρων. Σημαντικό σημείο

αναφοράς το ξακουστό μοναστήρι της Παναγίας του Κύκκου που βρίσκεται 6 χλμ από την Τσακίστρα και την οποία πάντα επηρέαζε οικονομικά και πνευματικά. Κυριότερο είδος καλλιέργειας του χωριού είναι τα αμπέλια οινοποιήσιμων ποικιλιών, οι κερασιές και οι μηλιές. Η Τσακίστρα αποτελεί μια μοναδική πηγή αληθινής επαφής με τη μαγεία της φύσης.

Καταλύματα και διαμονήΤο Σπίτι της Χριστίνας

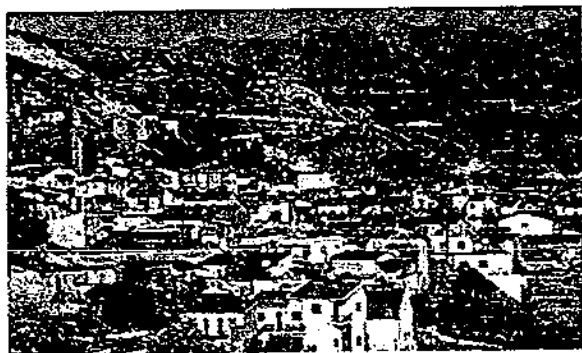
Το Σπίτι της Χριστίνας, στην όμορφη, βουνίσια Τσακκίστρα, είναι μια ωραία ισόγεια κατοικία που αποτελείται από δύο υπνοδωμάτια (με δικό τους ανεξάρτητο ντου/αποχωρητήριο), τον ηλιακό, την κουζίνα και βέβαια την υπέροχη πλακόστρωτη εσωτερική αυλή με το παλιό πατητήρι για το πάτημα των σταφυλιών. Στους τοίχους του σπιτιού ωραία αίσθηση δημιουργούν οι παλιές φωτογραφίες πορτραίτα του παππού και της γιαγιάς, ενώ την ατμόσφαιρα συμπληρώνει ο παραδοσιακός διάκοσμος και το τζάκι. Με βάση το Σπίτι της Χριστίνας θα περάσετε ανεπανάληπτες

στιγμές με ουσιαστική επαφή με τη Φύση και περίπατους στα πολλά και όμορφα μονοπάτια της φύσης.

Χωρητικότητα μια κατοικία δύο υπνοδωματίων (4 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Προσφέρει / Διευκολύνσεις μεγάλη αυλή, τζάκι

3.8.2 Επαρχία Λάρνακας (ΠΟΛΗ)

Λάρνακα μπορεί να περηφανεύεται για τη δική της πλούσια συμβολή στην πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου. Κτισμένη στη θέση του αρχαίου Κιτίου είναι διάδοχος μιας από τις πόλεις-βασίλεια της αρχαιότητας και έδρας του Χριστιανισμού από τα πρώτα χριστιανικά χρόνια. Το Κίτιον είναι η γενέτειρα του διάσημου φιλοσόφου Ζήνωνα, ιδρυτή της Στωικής Σχολής, και δεύτερη πατρίδα του φίλου του Χρίστου Λαζάρου. Οι Αχαιοί αποίκησαν την πόλη τον 13. αιώνα π.Χ., και οι Φοίνικες εγκαταστάθηκαν εδώ από τον 9. αιώνα π.Χ. Κατά τον 18. αιώνα είχε γίνει εμπορικό κέντρο της Κύπρου όπου είχαν τις έδρες τους όλα τα ευρωπαϊκά προξενεία. Η νεώτερη πόλη, η Λάρνακα, έχει ένα δικό της μοναδικό χαρακτήρα. Κατά τους χειμωνιάτικους μήνες χιλιάδες αποδημητικά πουλιά, φοινικόπτεροι, άγριοι κύκνοι και πολλά άλλα είδη, κάμνουν τον ετήσιο σταθμό τους στην Αλυκή. Η επαρχία της Λάρνακας είναι πλούσια σε αξιοθέατα. Ο Δήμος Λάρνακας προσφέρει δωρεάν οργανωμένους περιπάτους στους επισκέπτες που επιθυμούν να γνωρίσουν την παλιά πόλη, το χαρακτήρα και τις ιδιαιτερότητες της.

Καλαβασός

Τρία χιλιόμετρα δυτικά της Τόχνης βρίσκεται η Καλαβασός, ένα εξίσου γραφικό χωριό, μεγαλύτερο σε μέγεθος, χτισμένο πάνω σε ύψωμα. Σαν Καλή Βάση ξεκίνησε να λέγεται το χωριό και εξελίχθηκε σε Καλαβασό. Πράγματι, η Καλαβασός, λόγω της θέσης της ήταν πάντα μία ιδανική βάση, αφού απέχει από τις τρεις μεγάλες πόλεις (Λευκωσία, Λάρνακα, Λεμεσός) περίπου την ίδια απόσταση (30 λεπτά). Οι άνθρωποι στην

Καλαβασό διατηρούν ακόμα πολλές από τις παραδόσεις και τις συνήθειές τους κάτι που

φαίνεται αμέσως στον επισκέπτη. Λίγο έξω από το χωριό βρίσκεται το φράγμα της Καλαβασού μ' ένα απίστευτα γαλήνιο περιβάλλον, ενώ φημισμένο είναι και το μεταλλείο του χωριού που σήμερα είναι ανενεργό.

Καταλύματα και διαμονή

Κοντογιάννης Παραδοσιακή Κατοικία

Κοντά στην πλατεία του χωριού, με τους καφενέδες και την εκκλησία, βρίσκεται το Σπίτι του Κοντογιάννη. Παραδοσιακό πέτρινο συγκρότημα της οικογένειας Κοντογιάννη, κτίστηκε 1850, έχει δύο διαμερίσματα στο ισόγειο, δύο διαμερίσματα ανώγεια και πανέμορφη εσωτερική αυλή. Η νοικοκυρά του σπιτιού θα φροντίζει να μη σας λείψει τίποτα.

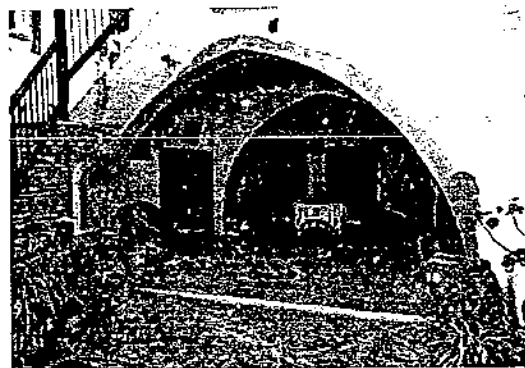


Χωρητικότητα 3 διαμερίσματα του ενός υπνοδωματίου (από 2 μέχρι 4 άτομα), 1 διαμέρισμα των δύο υπνοδωματίων (από 4 μέχρι 7 άτομα), το Σπίτι ενοικιάζεται ολόκληρο σαν Επαυλη, Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Προσφέρει Διευκολύνσεις Διαμερίσματα με μπαλκόνι και θέα τον κήπο, διαμερίσματα στο ισόγειο μέσα στον κήπο: Κεντρική θέρμανση, κλιματισμό, πλυντήριο ρούχων, κοινόχρηστο τηλέφωνο, τηλεόραση.

Υπάρχουν και διευκολύνσεις κουζίνας σε κάθε διαμέρισμα, Απόσταση από παραλίες 4 km, Δραστηριότητες Από το Σπίτι του Κοντογιάννη έχετε να δείτε και να κάνετε όπως επίσκεψη στο φράγμα Καλαβασού, στο παλιό μεταλλείο, στα περιβόλια εσπεριδοειδών, στα αρχαία της περιοχής και της χοιροκοιτίας, μάζεμα της ελιάς και πως γίνεται το λάδι, μπορείτε να παρακολουθήσετε και πως γίνεται το Κυπριακό Χαλλούμι, πολύ κοντά είναι η ακτή του κυβερνήτη για κολύμπι.

Στράτος

Κοντά στο κέντρο της πλατείας του χωριού Καλαβασός βρίσκεται το σπίτι του Στράτου. Περνάμε την λιθόστρωτη πλατεία προς τα στενά δρομάκια. Στο Νο 16 βρισκόμαστε σε μια μεγάλη πόρτα, ανοίγουμε μέσα και μας καλωσορίζει η κυρία Παναγιώτα. Το θέαμα είναι υπέροχο αφού μπροστά μας βλέπουμε μια υπέροχη αυλή που



στο βάθος διακρίνονται δύο καμάρες και γύρω γύρω τρεις πόρτες που οδηγούν στα δωμάτια. Το μεγάλο πιθάρι που κρύβει μεγάλη ιστορία είναι ένα από τα χαρακτηριστικά. Το σπίτι έχει δύο μεγάλα δωμάτια. Το κάθε ένα εξοπλισμένο με μπάνιο, κουζίνα και αεριστήρες οροφής. Το δωμάτιο μπορεί να φιλοξενεί μέχρι και τέσσερα άτομα. Απολαύστε το πρωινό σας ή το γεύμα σας κάτω από τις καμάρες και γι' αυτούς που ζητούν περισσότερο φως αν ανεβούν από τις σκάλες στην βεράντα κάτω από την κληματαριά και διαβάστε ένα βιβλίο κάτω από αυτή την μαγική ατμόσφαιρα. Το σπίτι παραμένει αυθεντικό, παραδοσιακό χωρίς να αλλάζει καθόλου τα τελευταία 100 χρόνια. Η θάλασσα απέχει μόνο 4 χλμ και είναι ένα ορμητήριο για την γύρω περιοχή.

Χωρητικότητα 2 Διαμερίσματα, Με 1 Διπλό και 1 Μονό κρεβάτι το κάθε Διαμέρισμα. Παρέχει και επιπρόσθετο κρεβάτι, Περίοδος Λειτουργίας Ολόχρονα Ειδική προσφορά για διαμονή από 8 ημέρες και άνω κερδίστε 1 ημέρα δωρεάν. Καλωσορίζουμε όλους τους πελάτες μας με τοπικό κρασί, με αεριούχο νερό, με ένα καλάθι φρέσκα φρούτα, και τα σπιτικά γλυκά της Κυρά Παναγιώτας, Απόσταση από παραλίες: 4 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις: Βρεφική Κούνια, Fax, Τηλεόραση, Ανεμιστήρες για το καλοκαίρι, Ηλεκτρικές σόμπες για τον χειμώνα, Δραστηριότητες: Επίσκεψη στους ολάνθιστους πορτοκαλο-ελαιώνες του χωριού.

Τα σπίτια του Κυρ Τάκη

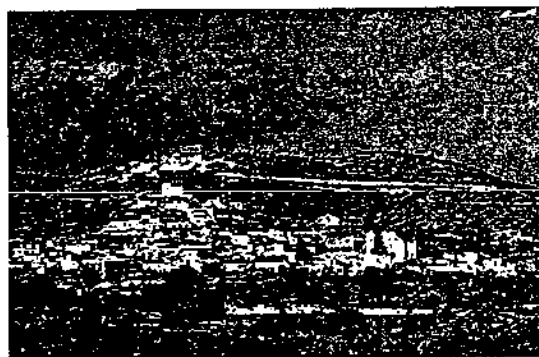
Το Cyprus Villages είναι υπεύθυνο εκτός από τα καταλύματα στην Τόχνη και για μια σειρά αναπαλαιωμένων σπιτιών στην Καλαβασό με την ίδια φιλοσοφία της διατήρησης της παλιάς εξωτερικής και εσωτερικής αρχιτεκτονικής. Παλιές φωτογραφίες με πρόσωπα του χωριού και έργα τέχνης κοσμούν τους τείχους ενώ παραδοσιακά αντικείμενα στολίζουν τους χώρους. Κι εδώ θα μείνετε έκθαμβοι από τη μεγαλειώδη ατμόσφαιρα που δημιουργούν αυτά τα σπίτια με τις εσωτερικές τους αυλές γεμάτες αμπέλια και λουλούδια. Στην Καλαβασό θα σας υποδεχθεί ο κυρ Τάκης, ένας καλοσυνάτος άνθρωπος που έχουν να λένε για τη φροντίδα με την οποία σκεπάζει τους επισκέπτες του Cyprus Villages. Αυτός θα σας μιλήσει στις συνήθειες και τις παραδόσεις της Καλαβασού με το χαμόγελο πάντα στο πρόσωπό του. Το γραφείο εξυπηρέτησης του Cyprus Villages βρίσκεται στην Τόχνη και προσφέρει μια μεγάλη γκάμα ασχολιών για σας που θέλετε να ανακαλύψετε την πραγματική ζωή σ' αυτά τα μέρη.



Χωρητικότητα 8 διαμερίσματα (4 του ενός υπνοδωματίου και 4 στούντιο) (16 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας Ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 4 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις κήπο με αυλή, κλιματισμός, πλυντήριο, babysitting, ιππασία, Όλα τα καταλύματα του Cyprus Villages μοιράζονται πισίνα.

Σκαρίνου

Η προνομακή θέση του χωριού, με τα πετρόκτιστα σπιτάκια αρμονικά απλωμένα στις πλαγιές ενός λόφου, προσφέρει μια υπέροχη θέα προς την καταπράσινη κοιλάδα του Αγίου Θεοδώρου. Πολύ εύκολα και σύντομα μπορεί κάποιος να καταφύγει στις αμέτρητες και ήσυχες παραλίες που απλώνονται στα πόδια της Σκαρίνου από τη Λάρνακα μέχρι τη Λεμεσό.

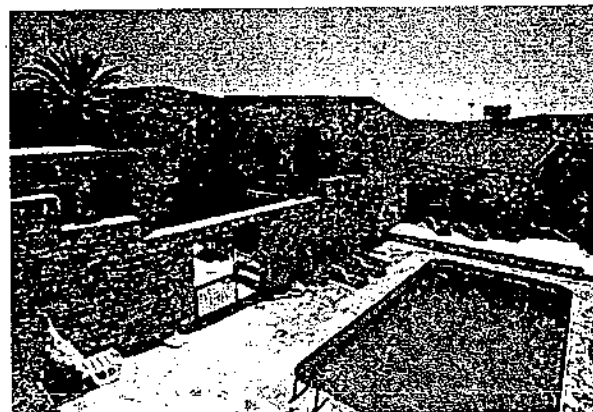


Όμως δεν είναι τυχαίο που από τα πολύ παλιά χρόνια η Σκαρίνου ήταν ο "Σταθμός" για τους κουρασμένους ταξιδιώτες που διέσχιζαν το νησί από άκρη σε άκρη. Με άνεση και ευκολία, ο σημερινός επισκέπτης μπορεί να εξερευνήσει όλο το νησί, αλλά και την γύρω περιοχή που συνδυάζει σε κοντινές αποστάσεις μοναδικές αρχαιότητες, ξακουστά μοναστήρια, αλλά και τις ομορφιές της θάλασσας, του βουνού και της γραφικής κυπριακής υπαίθρου.

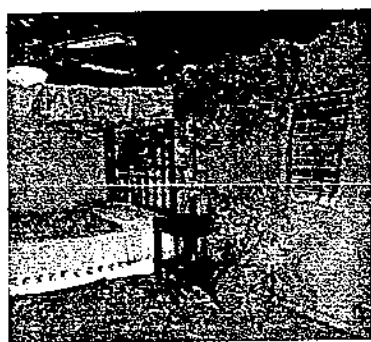
Καταλύματα και διαμονή

Το Σπίτι του Κοσμά

Στο ύψωμα, πίσω από την εκκλησία του χωριού, δεσπόζει το εντυπωσιακό πατρικό σπίτι της οικογένειας Κοσμά. Αναπαλαιωμένο με περισσή φροντίδα και μαεστρία, στέκει αγέρωχο, σιωπηλός μάρτυρας μιας όμορφης εποχής που γεμίζει όλους με νοσταλγία και αλησμόνητες αναμνήσεις.

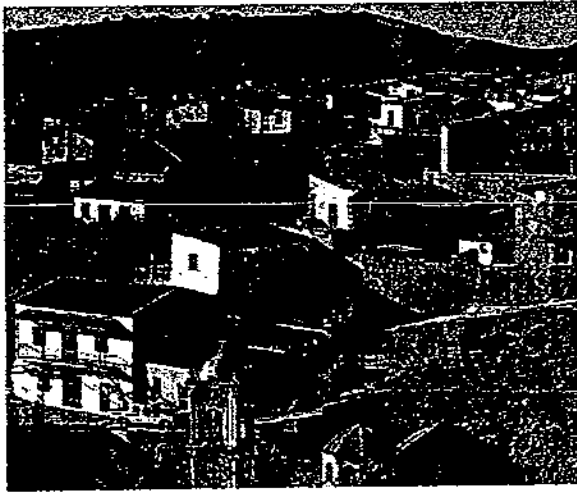


Τα δωμάτια του χθες, "το παλάτι, οι τσάμπρες, το ανώι, το ανωούι και τα σώσπιτα", προσεχτικά αναπαλαιωμένα γύρω από μια ηλιόλουστη εσωτερική αυλή προσφέρουν σύγχρονες ανέσεις μέσα σε ένα παραδοσιακό περιβάλλον που θυμίζει άλλες εποχές. Το μικρό, ήσυχο και φιλόξενο χωριό της Σκαρίνου, εγγυάται μια ήρεμη και ξέγνοιαστη διαμονή.



Χωρητικότητα 1 διαμέρισμα ενός υπνοδωματίου και 4 στούντιος (10 κλίνες), Περίοδος Λειτουργία Ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 10 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις αυλή, πισίνα, ανεμιστήρες οροφής.

Τόχνη



Στο νοτιοδυτικό άκρο της επαρχίας της Λάρνακας, σε απόσταση 20χλμ., ο επισκέπτης συναντά την Τόχνη, ένα μικρό γραφικό, πέτρινο χωριό, χτισμένο αμφιθεατρικά σε δύο πλαγιές που τις χωρίζει μικρός ποταμός. Το όνομά της προέρχεται από την Τέχνη καθώς το χωριό φημιζόταν για τους περίφημους τεχνίτες της που σκάλιζαν με μοναδικό τρόπο την πέτρα της περιοχής. Η φυσιογνωμία του χωριού έχει παραμείνει παραδοσιακή, μια αίσθηση που διαφαίνεται με το πρώτο κοίταγμα και επαυξάνεται με μια βόλτα στα μακρά σοκάκια με τα πέτρινα σπίτια, τις εσωτερικές αυλές και τους μπαζέδες.

Μεγάλης σημασίας είναι η εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου και Αγίας Ελένης στο κέντρο του χωριού.

Καταλύματα και διαμονή

Άννα (Cyprus Villages Traditional Houses Rental)

Το Cyprus Villages είναι ένα συγκρότημα παραδοσιακών καταλυμάτων, με ιδιαίτερα στοιχεία το καθένα, που βρίσκονται σε διάφορα σημεία μέσα στο χωριό Τόχνη. Η αναπαλαιώσή τους δεν έχει επηρεάσει καθόλου την παραδοσιακή τους ταυτότητα που επιβάλλεται με τα βασικά της υλικά, την πέτρα και το ξύλο, αλλά και παλιά αντικείμενα και έργα τέχνης. Στις εσωτερικές αυλές των σπιτιών θα απολαύσετε γαλήνια τις ώρες σας μέσα στους μπαζέδες και τις βουκαμβίλιες.



Δίπλα στην εκκλησία του χωριού βρίσκεται το γραφείο του συγκροτήματος έτοιμο, με υπεύθυνο τον Σοφρώνη, να σας εφοδιάσει με πληροφορίες και υλικό για να αξιοποιήσετε το χρόνο σας δημιουργικά με δραστηριότητες όπως: κολύμπι στην κοντινή παραλία της Ακτής του Κυβερνήτη, ψάρεμα, περπάτημα σε φυσικά μονοπάτια, μάζεμα ελιών, πορτοκαλιών, παρουσία στην παραδοσιακή παραγωγή του λαδιού και του χαλλουμιού, ποδηλασία, μαθήματα παραδοσιακής μαγειρικής και άλλες τέτοιες ασχολίες που προκύπτουν από την καθημερινότητα της ζωής του αγρού. Για τους λάτρεις του αλόγου, ο Σωφρόνης με τη γυναίκα του διατηρούν φάρμα με αξιόλογα άλογα για ιππασία σε απάτητα, ονειρεμένα μέρη. Ακόμη προσφέρεται ποδηλασία.

Χωρητικότητα 2 διαμερίσματα του ενός υπνοδωμάτιο (4 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 4 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις κήπο με αυλή, κλιματισμός, πλυντήριο, babysitting, ιππασία, Όλα τα καταλύματα του Cyprus Villages μοιράζονται πισίνα

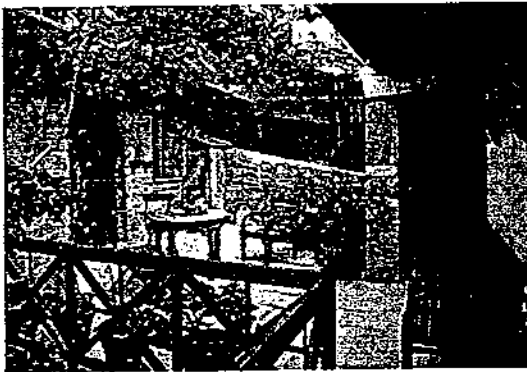
Δανάη



Στο πιο ψηλό σημείο του χωριού βρίσκεται η Δανάη, ένα υπέροχο πετρόχτιστο συγκρότημα ανεξάρτητων σπιτιών του ενός υπνοδωματίου με καθιστικό, αυλή, βεράντες και μπαλκόνια, όπου η θέα δημιουργεί εξαιρετικές αισθήσεις. Η διαμονή σ' ένα από τα αναπαλαιωμένα, παραδοσιακά σπίτια της Δανάης σε συνδυασμό με την πληθώρα αξιοθέατων και τόπων αναψυχής (σε πολύ κοντινές αποστάσεις) που μπορείτε να επισκεφθείτε, αποτελούν εγγύηση στο να περάσετε στιγμές αξέχαστες. Χωρητικότητα

8 διαμερίσματα του ενός υπνοδωματίου (16 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 9 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Θέα προς τη θάλασσα, βεράντα, κήπο, ανεμιστήρες οροφής, κεντρική θέρμανση.

Βασιλικός No1 (Cyprus Villages Traditional Houses Rental)



Χωρητικότητα 11 διαμερίσματα (5 του ενός υπνοδωματίου και 6 των δύο υπνοδωματίων) (34 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 4 km, Προσφέρει Διευκολύνσεις κήπο με αυλή, κλιματισμός, πλυντήριο, babysitting, Όλα τα καταλύματα του Cyprus Villages μοιράζονται πισίνα.

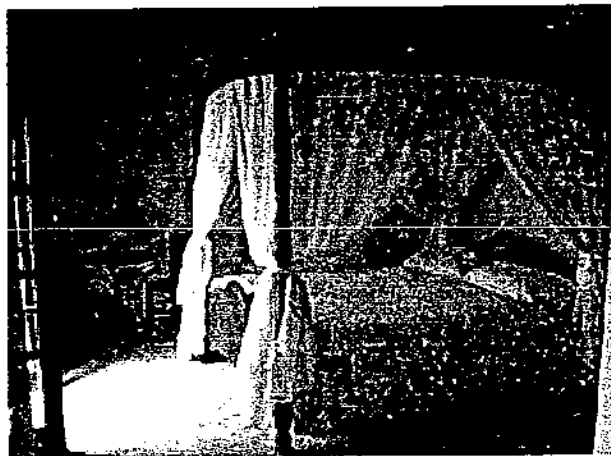
Βασιλικός No2 (Cyprus Villages Traditional Houses Rental)

Χωρητικότητα : 11 διαμερίσματα (5 του ενός υπνοδωματίου και 6 των δύο υπνοδωματίων) (34 κλίνες)
 Περίοδος Λειτουργίας: ολόχρονα
 Απόσταση από παραλίες: 4km
 Προσφέρει / Διευκολύνσεις: κήπο με αυλή, κλιματισμός, πλυντήριο, babysitting, ιππασία, Όλα τα καταλύματα του Cyprus Villages μοιράζονται πισίνα.



Νιόβη

Στη κορφή του χωριού δεσπόζει το πετρόκτιστο σπίτι της Νιόβης. Μέσα στα στενά δρομάκια του χωριού η αρμονία και η ηρεμία το χαρακτηρίζουν. Μετρά πάνω από 200 χρόνια ζωής, αποτελείται από την όμορφη αυλή, από μια μεγάλη σουίτα, ένα διαμέρισμα ενός υπνοδωματίου και ένα στούντιο. Διαθέτουν μπάνιο, αποχωρητήριο και κουζίνα με όλα τα χρειώδη μαγειρικής, καθιστικό με τζάκι. Κατά την διάρκεια της διαμονής σας θα σας δοθεί η ευκαιρία να ζήσετε την αυθεντική φιλοξενία. Αυτό θα το δείτε στο πρόσωπο της Κυρίας Νιόβης που μένει δίπλα από το σπίτι για ό,τι εσείς χρειασθείτε. Χωρητικότητα 1 Μεγάλη Σουίτα, 1 Διαμέρισμα ενός υπνοδωματίου και 1 Στούντιο (6 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 4 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις κλιματισμό, τζάκι, αυλή.



Το Πετρόκτιστο της κυρ Αγγέλας

Στο κέντρο του χωριού βρίσκεται Το Πετρόκτιστο της κυρ Αγγέλας, μια υπέροχη οικοδομή με ιστορία πάνω από 100 χρόνια. Μόλις μπαίνετε θα αντικρίσετε τη μεγάλη εσωτερική αυλή με τις κληματαριές, τις λεμονιές, τις ροδιές και τις συκιές. Εκεί θα περάσετε απερίγραπτης ηρεμίας απολαυστικές στιγμές. Τα σπίτια είναι αναπαλαιωμένα, με χώλ και κουζίνα το καθένα. Τα μπαλκόνια τους προσφέρουν υπέροχη θέα στην αυλή και σε μέρος του χωριού. Χωρητικότητα 6 κατοικίες του ενός υπνοδωματίου (6 διπλές κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 4 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, μεγάλη κληματαριά, θέρμανση



Το Σπίτι του Βασιλόπουλου

Το Σπίτι του Βασιλόπουλου βρίσκεται στην ανατολική πλαγιά του χωριού Τόχνης και είναι μέρος της αμφιθεατρικής πλαγιάς που τις χωρίζει μικρός ποταμός. Η μεγάλη πλακόστρωτη αυλή με την Λαϊκή Αρχιτεκτονική που διατηρεί εδώ και 300 χρόνια κάνει τα σπίτια της οικογένειας Βασιλόπουλου ένα από τα πιο αξιόλογα του χωριού (τα ανάγια κτίστηκαν το 1902). Το συγκρότημα αποτελείται από 3 δωμάτια του ενός υπνοδωματίου και 5 στούντιο, όλα τα δωμάτια έχουν το δικό τους μπάνιο,



κουζίνα, αποχωρητήριο και έχουν πρόσβαση στην αυλή με την κληματαριά, λεμονιά. Κάτω από την κληματαριά κατά τους καλοκαιρινούς μήνες θα απολαύσετε τον καφέ ή το κρασί σας με θέα προς την δυτική πλευρά του χωριού που είναι υπέροχα κτισμένη και προβάλλει μπροστά η εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης. Επίσης η θέα από τα μπαλκόνια είναι υπέροχη. Βλέπεις την αρχιτεκτονική του χωριού καθώς επίσης και την θάλασσα. Χωρητικότητα 3 διαμερίσματα του ενός υπνοδωματίου και 5 στούντιο (18 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 4 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις αυλή με κήπο

Το Σπίτι του Σωκράτη (Ξενοδοχείο - Ταβέρνα)



Το Σπίτι του Σωκράτη κτίστηκε στο τέλος του 19ου αιώνα και αναπαλαιώθηκε με όλες τις ανέσεις που μπορεί να έχει ένα σύγχρονο παραδοσιακό ξενοδοχείο που παρέχει και υπηρεσίες παραδοσιακού εστιατορίου (ταβέρνα). Το κτίριο αυτό θεωρείται ένα από τα καλύτερα κτίσματα Λαϊκής Αρχιτεκτονικής της Κυπριακής Παράδοσης. Χαρακτηριστικό στο εσωτερικό ο παλιός μύλος που θεωρείται αντίκα και η πλακόστρωτη αυλή.

Η πανοραμική θέα του Σωκράτη προς την ανατολική πλαγιά της Τόχνης είναι κάτι φαντασμαγορικό αφού στα βόρεια προβάλλει η εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης

που είναι μια από τις παλαιότερες εκκλησίες του νησιού. Το ξενοδοχείο έχει 9 δωμάτια, το κάθε ένα έχει κλιματισμό για καλοκαίρι και χειμώνα, ντους, αποχωρητήριο, τηλέφωνο, τηλεόραση. Το ξενοδοχείο έχει χώρο υποδοχής και ταβέρνα παραδοσιακή, επίσης μπορείτε να απολαύσετε το πρωινό σας στο χώρο που είναι ο παλιός μύλος.

Χωρητικότητα 9 δωμάτια (18 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 4 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις κλιματισμό, τηλέφωνο, τηλεόραση, αίθουσα υποδοχής, ταβέρνα, πλακόστρωτη αυλή.



Βάβλα



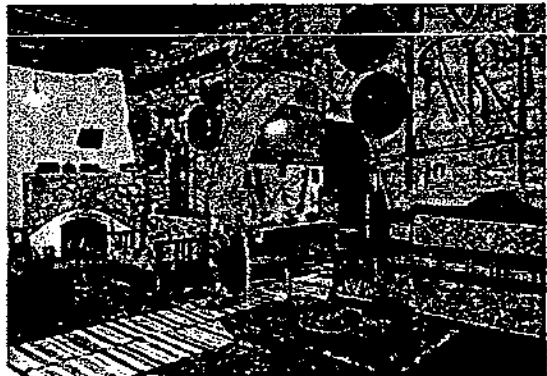
Στα δυτικά της επαρχίας Λάρνακας είναι χτισμένη η Βάβλα σε υψόμετρο περίπου 470μ, ένα παραδοσιακό μικρό χωριό που διατηρεί σε αρκετό βαθμό τη λαϊκή αρχιτεκτονική του. Για την ονομασία του δεν υπάρχουν αρκετές πληροφορίες, μάλλον προέρχεται από το ιταλικό *vavala*. Σήμερα η Βάβλα, μετά από τα κύματα αστυφιλίας, στέκει μέσα σ' ένα πλούσιο φυσικό περιβάλλον με άγρια

βλάστηση, μεγάλη ποικιλία βοτάνων και μικρές καλλιέργειες με αμπέλια, χαρουπιές, αμυγδαλιές και σιτηρά. Αξιόλογο για τον επισκέπτη το μοναστήρι του Αγίου Μηνά κοντά στο χωριό, οι βόλτες σε φυσικά μονοπάτια της περιοχής, ο νεολιθικός οικισμός της Χοιροκοιτίας καθώς και οι κοντινές ακρογιαλιές.

Καταλύματα και διαμονή

Σπίτι Παπαδοπούλου

Μπαίνοντας στο χωριό από τα όμορφα λιθόστρωτα δρομάκια βρίσκεται το Σπίτι Παπαδοπούλου, ένα υπέροχο πέτρινο σπίτι με ανώι, με ιστορία πάνω από 200 χρόνια που είναι χαραγμένη σε κάθε γωνιά του με αυθεντικά παλιά αντικείμενα του αγρού. Το σπίτι αποτελείται από το λιοστάσι στην είσοδο με καμάρα, την εσωτερική αυλή, το καθιστικό με τζάκι, την κουζίνα, ένα υπνοδωμάτιο στο ισόγειο και δύο υπνοδωμάτια και καθιστικό στο ανώι. Όλος ο διάκοσμος, τα έπιπλα και τα κρεβάτια είναι παραδοσιακά προκαλώντας μια μοναδική αίσθηση στον επισκέπτη. Χωρητικότητα κατοικία των 3 υπνοδωματίων (3 διπλές κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 11 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, μεγάλη βεράντα, τζάκι.



Επαρχία Λεμεσού (Πόλη)

Η Λεμεσός είναι σήμερα το πιο σημαντικό τουριστικό και εμπορικό κέντρο της Κύπρου. Βρίσκεται ανάμεσα σε δύο αρχαίες πόλεις-βασιλεία, στην Αμαθούντα στα ανατολικά και το Κούριο στα δυτικά, και σε μιας ώρας απόσταση από τις άλλες περιοχές της Κύπρου. Με το όνομα Νεάπολις άρχισε να αναφέρεται ήδη από την πρώτη Βυζαντινή Εποχή. Η νεώτερη πόλη της Λεμεσού είναι το κέντρο της οινοβιομηχανίας και το κυριότερο λιμάνι. Επίσης, είναι γνωστή για το Καρναβάλι της τη Γιορτή του Κρασιού και την παραδοσιακή, αυθόρμητη φιλοξενία των κατοίκων της. Στην επαρχία Λεμεσού υπάρχουν πολλοί αρχαιολογικοί χώροι, τα ωραία Κρασοχώρια, στα ορεινά της επαρχίας, το μαγευτικό θέρετρο των Πλατρών και η γραφική Πιτσουλιά στις νότιες πλαγιές του Τροόδου.

Ανόγυρα

Ανόγυρα είναι ένα μικρό χωριό, εντυπωσιακό χωριό που βρίσκεται μεταξύ των δύο πόλεων Λεμεσού και Πάφου. Ανήκει στην περιφέρεια Λεμεσού και απέχει περίπου 29χλμ. Το υψόμετρο είναι 800μ. πάνω από τη θάλασσα και απέχει μάξιμουμ 10 λεπτά με αυτοκίνητο από τη θάλασσα και τις υπέροχες παραλίες της Αυδήμου. Είναι στους πρόποδες τις οροσειράς Τροόδους. Κύριο χαρακτηριστικό η μεγάλη πλακόστρωτη πλατεία του χωριού με τους καφενέδες, τα παραδοσιακά αντικείμενα και τις ταβέρνες. Στο χωριό υπάρχει και μεγάλο οικογενειακό οινοποιείο που αξίζει στον κάθε ένα να το επισκεφθεί και δοκιμάσει το παραδοσιακό κρασί που είναι υπέροχο. Η Εκκλησία του Σταύρου Βυζαντινής εποχής 14ου αιώνα είναι ένα από τα πιο αξιόλογα κτίσματα και βρίσκεται στην είσοδο του χωριού. Γι' αυτούς που τους αρέσει η ψίνα υπάρχουν δύο πισίνες. Λόγω της τοποθεσίας του χωριού, Λεμεσός - Πάφος, το χωριό προσκαλεί στην βάση για την εξερεύνηση του νησιού.



Καταλύματα και διαμονή

Αγροτόσπιτο Μαρίας και Νικόλα

Το Σπίτι του Νικόλα και της Μαρίας βρίσκεται στο κέντρο του χωριού. Είναι ένα παραδοσιακό πειρόκτιστο σπίτι που μετρά πάνω από 300 χρόνια ζωής. Ανακαινίστηκε διατηρώντας τον παραδοσιακό του χαρακτήρα προσαρμοσμένο για τις σύγχρονες ανάγκες. Ανοίγοντας την μεγάλη παραδοσιακή πόρτα βρίσκεσαι μπροστά σε μια γραφική αυλή με φούρνο, πιθάκια και το παλιό πηγάδι. Το σπίτι αποτελείται από 6 στούντιος, 1 μακρινάρι και 1 μεγάλο παραδοσιακό σπίτι (παλάτι). Όλα έχουν κουζίνα, μπάνιο και καθιστικό με τηλεόραση.



Χωρητικότητα 8 στούντιο, (16 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας: ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες: 8 κμ, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, τηλεόραση

Αψιού

Στην επαρχία Λεμεσού, νότια του δάσους Λεμεσού και σε υψόμετρο 410 μέτρα, βρίσκεται η Αψιού, ένα μικρό χωριουδάκι που το βασικό της σημείο αναφοράς είναι ότι ανήκει στα χωριά της Μεγάλης Κορμμανταρίας, το διοικητήριο των σταυροφόρων τον 11ο αιώνα μ.Χ. Ακόμα και σήμερα στο χωριό καλλιεργούνται ποικιλίες



αμπελιών που οινοποιούνται ενώ ευδοκιμούν και ελιές, χαρουπιές, αμυγδαλιές και σιτηρά. Η ονομασία του χωριού προέρχεται από παραφορά της αρχαίας ονομασίας Αλαιός. Ο επισκέπτης θα βρει στην Αιπού ένα ιδανικό μέρος για ουσιαστική ξεκούραση, γαλήνη και αρκετές φυσικές ομορφιές που μπορεί να περιπλανηθεί. Ιστορικά μνημεία της περιοχής: η εκκλησία της Παναγίας, κτίσμα του 1740 καθώς και το γνωστό μοναστήρι της Αιμούς.

Καταλύματα και διαμονή

Μπλέ (Το Εξοχικό της Αιπού)



Το εξοχικό της Αιπού είναι μια υπέροχη πετρόκτιστη κατοικία του 1812 που έχει ανακαινιστεί πλήρως για να εξυπηρετεί όλες τις ανάγκες μιας άνετης και γαλήνιας διαμονής. Το εξοχικό αποτελείται από ένα μεγάλο καθιστικό με κτιστό καναπέ και παραδοσιακό διάκοσμο. Χαρακτηριστικά το μπαούλο-αντίκα που ανήκει στην οικογένεια των ιδιοκτητών για πάνω από 100 χρόνια, όπως και η καμινάδα που ζεσταίνει επιπρόσθετα τις κρύες μέρες του χειμώνα. Από την πλήρως

εξοπλισμένη κουζίνα υπάρχει πρόσβαση στην ιδιωτική πλακόστρωτη αυλή που πραγματικά μπορεί να σας οδηγήσει σε απερίγραπτη ψυχική γαλήνη χωρίς να χρειάζεται να κάνετε τίποτα απολύτως. Το υπνοδωμάτιο, τέλος, είναι ένας πολύ μεγάλος χώρος με διπλό κρεβάτι, καναπέ, δύο πολυθρόνες και ένα υπέροχο παλιό καθρέφτη.

Χωρητικότητα κατοικία ενός υπνοδωματίου (4 κλίνες),
Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 22
km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Μεγάλη αυλή με θέα, θέρμανση



Άρσος



Χωριό της επαρχίας Λεμεσού χτισμένο σε 800μ υψόμετρο με ιδιαίτερη γοητεία στην αρχιτεκτονική του που διατηρεί σε μεγάλο βαθμό τον λαϊκό της χαρακτήρα με κύριο υλικό την άψογα πελεκητή ασβεστόπετρα. Το αρσιώτικο κρασί από αρχαίων χρόνων θεωρείται από τα καλύτερα του νησιού, μια φήμη που ισχύει και σήμερα προσδίδοντας τη βασική ασχολία του χωριού. Το όνομα του Άρσου προέρχεται από την εποχή των Φράγκων που το είχαν

ονομάσει Tarce. Ο επισκέπτης εκτός από τις ομορφιές του χωριού θα βρει το τοπίο ελκυστικό και πλούσιο.

Καταλύματα και διαμονή

Μούστος

Στο μαγευτικό Άρσος βρίσκεται και ο Μούστος, ένα υπέροχο διώροφο πετρόχτιστο συγκρότημα με δύο διαμερίσματα των δύο υπνοδωματίων με μεγάλους πετρόχτιστους χώρους και εσωτερική αυλή. Χαρακτηριστικό το χώλ με τις μεγάλες ξύλινες μπάρες και τη μεγάλη καμάρα και το τζάκι καθώς και ο κοινόχρηστος μουσειακός χώρος που λειτουργεί και σαν αίθουσα διαφόρων εκδηλώσεων με όλο τον υλικοτεχνικό εξοπλισμό. Εκεί έγινε και η παρουσίαση της Ευρωπαϊκής Μέρας Πολιτισμού και απονεμήθηκε και η ανάλογη σημαία. Η όλη ατμόσφαιρα του Σπιτιού είναι παραδοσιακά δοσμένη ενώ και η βερνάντα στο ανώι δημιουργεί προϋποθέσεις για γαλήνια και ξεκούραστα απογεύματα.

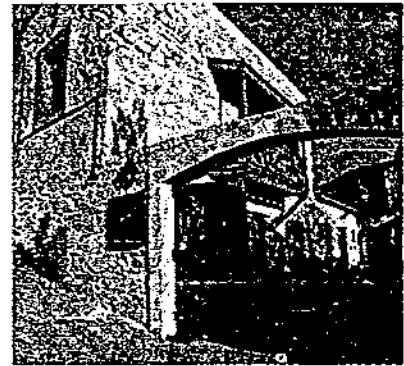


Χωρητικότητα 2 διαμερίσματα των δύο υπνοδωματίων (6 διπλές κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 37 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Μεγάλη αυλή, θέρμανση, τηλέφωνο.

Οικία Κορνάρο

Η Οικία Κορνάρο χρονολογείται από το 18ο αιώνα και αφού πέρασε μια ολόκληρη ιστορία, μετατράπηκε σήμερα σε ένα ανανεωμένο οικοδόμημα με τέσσερα ανεξάρτητα διαμερίσματα. Τα δύο από αυτά είναι ενός υπνοδωματίου και τα άλλα δύο είναι στούντιο, ενώ όλα έχουν δικά τους αποχωρητήρια, κουζίνούλες και ντους.

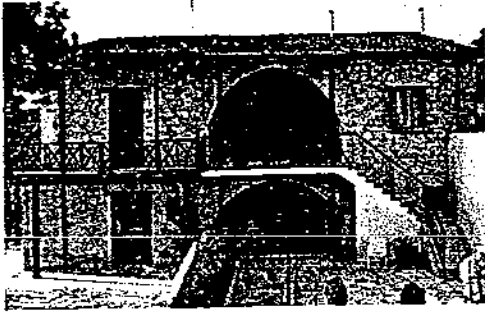
Ένα σημαντικό χαρακτηριστικό στοιχείο της Οικίας Κορνάρο είναι οι αυθεντικές κυπριακές αντίκες που κοσμούν τους χώρους. Στην Οικία Κορνάρο θα βρείτε ένα ιδανικό ορμητήριο για απολαυστικές πεζοπορίες στις βουνοπλαγιές και την υπέροχη κοιλάδα γύρω από το χωριό.



Χωρητικότητα δύο διαμερίσματα ενός υπνοδωματίου και δύο στούντιο (8 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 37km, Προσφέρει Διευκολύνσεις Μεγάλη αυλή με παραδοσιακά αντικείμενα, κήπο, θέρμανση.

Το Σπίτι της Ντίας

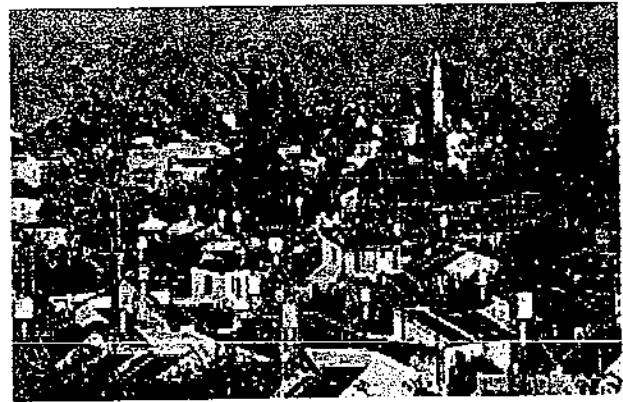
Στην είσοδο του χωριού βρίσκεται Το Σπίτι της Ντίας που κτίστηκε πριν από 100 περίπου χρόνια. Οι δύο μεγάλες επιβλητικές καμάρες του σπιτιού το καθιστούν ένα από τα πιο όμορφα σπίτια του χωριού. Αποτελείται από καθιστικό, κουζίνα τραπεζαρία και δύο υπνοδωμάτια στο πάνω μέρος με μεγάλο μπαλκόνι που ενώνεται με την αυλή.



Η αυλή είναι μεγάλη και η απέραντη θέα προς τους αμπελώνες που είναι μοναδική θα σας γοητεύσει. Χωρητικότητα 1 κατοικία, 2 υπνοδωματίων, (4 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 37 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Μεγάλη αυλή με κήπο, θέρμανση.

Επισκοπή

Δυτικά της Λεμεσού και σε απόσταση 14χλμ βρίσκεται η Επισκοπή χτισμένη κοντά στον ποταμό Κούρη, ένα χωριό με πλούσια γεωργία και κτηνοτροφία, αλλά και εμφανείς ρίζες ζωής από την αρχαιότητα. Τα αρχαιολογικά κατάλοιπα φανερόνουν ότι η Επισκοπή συνδεόταν με την πόλη του Κουρίου ενώ αργότερα στους πρώτους χριστιανικούς αιώνες ήταν κέντρο της περιοχής με έδρα επισκόπων (σ' αυτό το γεγονός οφείλει και την ονομασία του). Η γύρω περιοχή είναι γεμάτη με αξιόλογες εκκλησίες και αρχαιολογικούς χώρους.



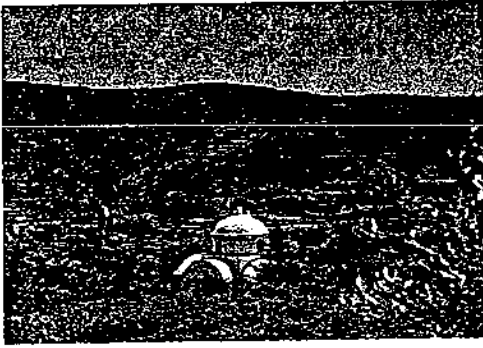
Καταλύματα και διαμονή

Το Σπίτι του Αντώνη

Στο κέντρο του χωριού βρίσκεται το διώροφο Σπίτι του Αντώνη ένα από τα πιο παλιά πέτρινα σπίτια του χωριού. Το σπίτι διατηρεί τον αρχικό του παραδοσιακό χαρακτήρα που πραγματικά εντυπωσιάζει τον επισκέπτη. Η υπέροχη εσωτερική του αυλή, με τις παραδοσιακές κυπριακές καμάρες ύψους 6 μέτρων, με τα δέντρα και τον κήπο της, δημιουργεί μια ανεξάντλητη πηγή μυστικής ομορφιάς. Αρχικά το σπίτι ήταν μεγάλο αγρόκτημα με στάβλους για καμήλες ενώ σήμερα λειτουργεί σαν μικρό ξενοδοχείο με 8 δωμάτια στο ισόγειο που βλέπουν όλα στην εσωτερική αυλή και μία σουίτα στο ανώι με δική του βεράντα και θέα το Ακρωτήρι και τη θάλασσα της Επισκοπής. Το σπίτι του Αντώνη είναι ένας μικρός παράδεισος που μέσα του θα ζήσετε αξέχαστες στιγμές συντροφιά με τους υπέροχους ήχους των πουλιών. Χωρητικότητα 8 δωμάτια, 1 σουίτα (20 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 2 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Μεγάλη αυλή με κήπο, θέρμανση, εσπατόριο, μπαρ.



Κοιλάνι



Το Κοιλάνι βρίσκεται σε υψόμετρο 820 μέτρων πάνω από τη θάλασσα. Το τοπίο είναι ορεινό με απότομες βαθιές κοιλάδες και απέχει 36 χιλιόμετρα βορειοδυτικά από την πόλη της Λεμεσού. Κύρια χαρακτηριστικά του τα στενά δρομάκια και στα σπίτια συναντάς μεγάλα πιθάκια και πατητήρια για την παραγωγή του κρασιού. Η ονομασία του χωριού πιθανόν να προήλθε από την περίοδο της Φραγκοκρατίας (Le Quiflane). Στην περιοχή καλλιεργούνται αμπέλια,

φρονιτόδεντρα, μηλιές, αγλαδιές, δαμασκηγιές, ελιές, λίγα εσπεροειδή και αμυγδαλιές. Οι επισκέπτες προς το Τρόδος χρησιμοποιούν το Κοιλάνι σαν σταθμό αφού είναι ξακουστά τα ταβερνάκια με καλό φαγητό και κρασί.

Καταλύματα και διαμονή

Μαυρίκιος

Διασχίζοντας τα στενά ανηφορικά δρομάκια του Κοιλανιού φτάνουμε στο σπίτι του Μαυρίκιου που μετρά πάνω από 90 χρόνια ζωής και που αναπαλαιώθηκε με όλα τα σύγχρονα μέσα. Κύριο χαρακτηριστικό η μεγάλη αυλή με την κληματαριά και οι μεγάλοι χώροι στο εσωτερικό πετρόκτιστο σπίτι, που διαθέτει δύο διαμερίσματα του ενός υπνοδωματίου και μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι και έξη άτομα. Η πλατεία του χωριού είναι πολύ κοντά, μόνο δύο λεπτά με τα πόδια. Απολαύστε τα μικρά ταβερνάκια, το υπέροχο κρασί και τον καφέ σας στα παραδοσιακά καφενεία. Χωρητικότητα δύο σπίτια του ενός υπνοδωματίου, Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 38km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Προσφέρει κλιματισμό, ζεστό/κρύο, αυλή.



Απολαύστε τα μικρά ταβερνάκια, το υπέροχο κρασί και τον καφέ σας στα παραδοσιακά καφενεία. Χωρητικότητα δύο σπίτια του ενός υπνοδωματίου, Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 38km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Προσφέρει κλιματισμό, ζεστό/κρύο, αυλή.

Λεμίθου

Βορειοδυτικά της πόλης της Λεμεσού και σε απόσταση 45 χλμ. βρίσκεται το χωριό Λεμίθου σε υψόμετρο 1200 μέτρων (κοντά στα τουριστικά θέρετρα Τρόδους, Προδρόμου και Πλατρών). Το θαυμάσιο βουνίσιο τοπίο του χωριού με τα πράσινα



δάση της στενές βαθιές κοιλάδες το κάνουν από τα πιο όμορφα τις περιφέρειας της Μαραθάσας. Το χωριό θα πρέπει να ιδρύθηκε κατά τα βυζαντινά χρόνια από τον πρώτο οικιαστεί που ονομαζόταν Λεμίθης (φυτό Λεμίθιν). Στη περιοχή καλλιεργούνται κυρίως αμπέλια, (κρασί), μηλιές, κερασιές και ροδακινιές. Το 1912 ιδρύθηκε η εμπορική σχολή ΜΠΤΣΗ που συνέβαλε στο να βγάξει μεγάλες προσωπικότητες. Κύρια αξιοθέατα τις Λεμίθου είναι η εκκλησία του Αγίου Θεόδωρου 16ου αιώνα με ξύλινη στέγη (Μονόκλινη), και η εκκλησία της Παναγίας σύγχρονη αλλά διατηρεί την εικόνα της Παναγίας την Ιαματική του 17ου αιώνα.

Καταλύματα και διαμονή

Θέμης

Το σπίτι του Θέμη είναι ένα υπέροχο πετρόκτιστο ξενοδοχειακό συγκρότημα 10 διαμερισμάτων κρυμμένο μέσα στην φυσική βλάστηση στην είσοδο του χωριού Λεμίθου. Η αναπαλαιώση του έχει γίνει χωρίς να χάσει σε μεγάλο βαθμό από την παραδοσιακή δομή του. Είναι διαρρυθμισμένο και εξοπλισμένο με τέτοιο τρόπο να εξυπηρετεί όλες τις σύγχρονες ανάγκες διαμονής. Το κάθε διαμέρισμα διαθέτει ξεχωριστή κουζίνα, τηλέφωνο, ντουλάπα, κεντρική θέρμανση και βεράντα απόπου μπορείς να απολαύσεις τις απέραντες βουνοκορφές. Σημείο αναφοράς η μεγάλη πλακόστρωτη αυλή με την κληματαριά. Απολαύστε τον καφέ σας, το πρωινό σας κάτω από την κληματαριά και νιώστε την ηρεμία αφού κάτω από το Θέμης βλέπεις το χωριό σε όλο του το μεγαλείο. Το ξενοδοχειακό συγκρότημα διαθέτει πισίνα αλλά προσοχή γιατί ο ήλιος καιει. Είναι ιδανικό ορμητήριο για πεζοπορίες στα μονοπάτια τις φύσης, για τους λάτρεις του χειμερινού σκι. Το χιονοδρομικό κέντρο Τροόδους απέχει μόνο 12 χλμ., ποδηλασία (Mountain Bikes), Βυζαντινά Μοναστήρια περιοχής Κύκκου και η θάλασσα απέχει μόνον 47 χλμ στην Λεμεσό. Χωρητικότητα 10 στούντιο, (20 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 47km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Πισίνα, τζάκι, κεντρική θέρμανση, αυλή με κήπο



Σαϊττάς

Βορειοδυτικά της Λεμεσού, σε απόσταση 33χλμ, βρίσκεται ο οικισμός Σαϊττάς, χτισμένος σε υψόμετρο 600μ περίπου σε μια πανέμορφη, βουνίσια τοποθεσία κοντά στην όχθη του παραπόταμου Αμιάντου. Το όνομα του οικισμού μάλλον προέρχεται από ένα φίδι κοινό στην Κύπρο που ονομάζεται Σαϊτάρης αλλά υπάρχουν και άλλες εκδοχές όπως αυτή που σχετίζεται με τη λατρεία της θεάς Αθηνάς, στην αρχαιότητα, με το επίθετο Σαίτας. Ο Σαϊττάς σήμερα είναι ένας μικρός



οικισμός που προσφέρεται κυρίως σαν βάση για τους φυσιολάτρες που θέλουν να χαρούν τα εξαιρετικά φυσιογραφικά χαρακτηριστικά των βουνών και δασών του Τροόδου καθώς και τα γραφικά χωριά της περιοχής

Καταλύματα και διαμονή

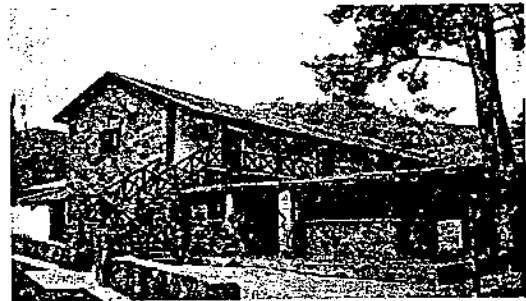
Οκέλλα



Στο δρόμο Σαϊτιά - Κάτω Αμιάντου βρίσκεται το μικρό ξενοδοχείο Οκέλλα, ένα διώροφο, παραδοσιακό οικοδόμημα από πέτρα που έχει πλήρως αναπαλαιωθεί. Το Οκέλλα έχει μεγάλη ιστορία πολλών γενιών λειτουργώντας από τα παλιά χρόνια σαν χάνι για τους ταξιδευτές, τους εμπόρους και τους διαβάτες. Σήμερα, κρατώντας τον παραδοσιακό του χαρακτήρα προσφέρει μια ιδανική αφετηρία και κατάληξη στους φυσιολάτρες, τους ορειβάτες, τους χιονοδρόμους και όσους γενικά θέλουν να χαρούν με τον

καλύτερο τρόπο τη μαγεία της φύσης. Στη μεγάλη πλακόστρωτη πλατεία του Οκέλλα κάτω από τα πεύκα θα απολαύσετε, συντροφιά με τα κελαηδίσματα των πουλιών και τη γλυκιά μουσική του ποταμού, αξέχαστες στιγμές αγαλλίασης. Δοκιμάστε οπωσδήποτε τις παραδοσιακές κυπριακές γεύσεις της κουζίνας του Οκέλλα, θα σας μείνουν αξέχαστες.

Χωρητικότητα 11 δωμάτια (22 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 40 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, κεντρική θέρμανση, τηλέφωνο, εστιατόριο.



Βάσα Κελακίου



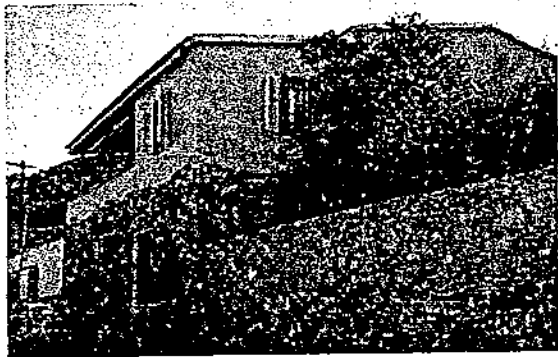
19χλμ βορειοανατολικά της Λεμεσού βρίσκεται το χωριό Βάσα Κελακίου σε υψόμετρο περίπου 400 μέτρα πάνω από τη θάλασσα. Συνορεύει στα Ν.Α. με την Ασγάτα και την Καλαβασό ενώ στα Β.Δ. συνδέεται με τη Σανίδα και το Κελλάκι. Στο χωριό φυτρώνουν χαρουπιές, ελιές, αμυγδαλιές, σπαροφόρα δέντρα, εσπεριδοειδή και λαχανικά. Μπαίνοντας κάποιος στο χωριό θα δει σπίτια Λαϊκής Αρχιτεκτονικής που για καλή τύχη του

χωριού αλλά και της παράδοσης άρχισαν να αναπαλαιώνονται προσφέροντας έτσι όλες τις ανέσεις ενός σύγχρονου σπιτιού χωρίς να χάσουν από την αρχική τους εικόνα. Εκκλησία του Αγίου Δημητρίου δεσπόζει στο κέντρο του χωριού, διατηρώντας έτσι και

ενδιαφέρουσες παραδόσεις όπως η πέτρα του Αγίου Δημητρίου και η Παναγία η Βόσκενα, ένα ξωκλήσι αφιερωμένο στην Παναγία που την ονόμασαν Βόσκενα γιατί προστατεύει τα κοπάδια των βοσκών από διάφορες αρρώστιες.

Καταλύματα και διαμονή

Το Πλιθαρένιο



Στην είσοδο του χωριού Βάσα το πρώτο σπίτι που θα συναντήσετε είναι Το Πλιθαρένιο. Είναι ένα δείγμα Λαϊκής Αρχιτεκτονικής, ισόγειο και ανώγειο με μεγάλη καμάρα και πλακόστρωτη αυλή. Το σπίτι στο ανώγειο έχει 4 στούντιο με μπάνιο, κουζίνα, αποχωρητήριο και στο ισόγειο είναι 3 του ενός υπνοδωματίου. Χαρακτηριστικό του σπιτιού είναι ο συνδυασμός πλιθαριού με την πέτρα καθώς επίσης και η μεγάλη αυλή στο πίσω μέρος

του σπιτιού που έχει κληματαριά, μεσπηλιά, μανταρινιά. Ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει την μεγάλη αυλή και να γευτεί τα φρούτα εποχής από την αυλής χωρίς καμιά επιβάρυνση. Η θέα από το ανώγειο είναι υπέροχη και βλέπει προς την κοιλάδα και το χωριό. Η διαμονή σας στο πλιθαρένιο μπορεί να συνδυαστεί σαν ορμητήριο για την γύρω περιοχή που έχει αξιόλογα τοπία και μέρη που θα σας εντυπωσιάσουν.

Χωρητικότητα 4 στούντιο και 1 διαμέρισμα των τριών υπνοδωματίων (14 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 14km, Προσφέρει Διευκολύνσεις Μεγάλη αυλή με κήπο, κεντρική θέρμανση.

Επαρχία Πάφου

Ολόκληρη η πόλη της Πάφου περιλαμβάνεται στον επίσημο κατάλογο της ΟΥΝΕΣΚΟ για την Παγκόσμια Πολιτιστική και Φυσική Κληρονομιά. Στην αρχαιότητα, η Πάφος ήταν για ένα μεγάλο διάστημα η πρωτεύουσα της Κύπρου. Σήμερα είναι μια γοητευτική πόλη στα δυτικά παράλια της Κύπρου. Από το κέντρο της σύγχρονης πόλης μέχρι το γραφικό λιμάνι, καθώς και σ'όλο το μήκος της παραλίας, βρίσκονται αναρίθμητοι αρχαιολογικοί χώροι. Εδώ, σε μια ακτή αναδύθηκε από τη θάλασσα η Αφροδίτη, η θεά του Έρωτα και της Ομορφιάς, και εδώ βρισκόταν το κέντρο της λατρείας της. Η μαγεία της θεάς διατηρείται σ'όλη τη περιοχή. Η περιοχή της Πάφου περιβάλλεται από μια υπέροχη ακτή. Στο εσωτερικό και στα ορεινά μέρη, υπάρχουν ωραία μοναστήρια και γοητευτικά χωριά, όπου παραδόσεις και έθιμα διατηρούνται ζωντανά από τα πολύ παλιά χρόνια.

Αρόδες

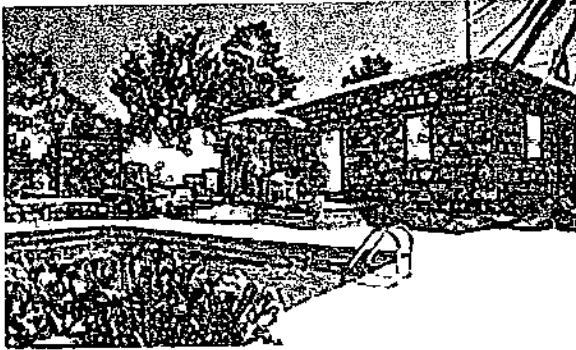
Βορειοανατολικά της πόλης της Πάφου και σε απόσταση 23 χλμ. βρίσκεται το χωριό Αρόδες σε υψόμετρο 590 μέτρων. Απέχει 7



χλμ. από την θάλασσα και είναι δίπλα από την χερσόνησο του Ακάμα. Προστατεύεται από την Green Peace. Στο χωριό σώζονται αρκετά πετρόκτιστα σπίτια, μακρυνάρια, δίκωρα και ανώγεια μερικά του περασμένου αιώνα και οι κάτοικοι του χωριού είναι μόνο 70 άτομα. Οι Αρόδες κατατάσσονται στην κατηγορία των αμπελοχωριών. Καλλιεργούνται επίσης αμυγδαλιές, χαρουπιές και ελιές. Αξιοσημείωτα είναι τα φαράγγια Άβακα της Ειρήνης και του Διπόταμου. Ίσως από τα πιο εντυπωσιακά που διαθέτει η Κύπρος.

Καταλύματα και διαμονή

Το Αγροτόσπιτο Καρυδιά



Είναι μία πανέμορφη πετρόκτιστη κατοικία που μετρά πέρα των 150 χρόνων. Η μεγάλη αυλή με τα δέντρα κυρίως την καρυδιά θα σας εντυπωσιάσει. Η κατοικία αποτελείται από μεγάλο σαλόνι μαζί με κουζίνα επιπλωμένη και εξοπλισμένη με όλα τα σύγχρονα μέσα, το μεγάλο τζάκι που είναι ένα εξαιρετικό κτίσμα και τρία υπνοδωμάτια. Το Αγροτόσπιτο Καρυδιά είναι ένα υπέροχο σπίτι, ζεστό το χειμώνα και δροσερό το καλοκαίρι. Η μεγάλη αυλή

του σπιτιού με τα δέντρα καρυδιές, ροδιές κ.ά. και δροσερή πισίνα θα σας κάνει να νιώσετε ηρεμία και γαλήνη. Το αγρόκτημα καρυδιά είναι ένα ορμητήριο για την γύρω περιοχή χερσόνησος του Ακάμα, μονοπάτια της φύσης. Εκεί γεννά και η χελώνα καρέτα-καρέτα που είναι προστατευμένα από την Green Peace. Το φαράγγι του Άβακα, ποδηλασία, πεζοπορία και θάλασσα μπάνια αφού απέχει μόλις 10 χλμ. από την παραλία (15 λεπτά με αυτοκίνητο). Απολαύστε τη διαμονή σας στο Αγρόκτημα Καρυδιά αλλά και τις γύρω περιοχές. Χωρητικότητα 1 σπίτι τριών δωματίων (6 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 7km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, κεντρική θέρμανση, πισίνα, τζάκι, τηλεόραση, ανεμιστήρες.

Δρούσια

Βόρεια της πόλης της Πάφου βρίσκεται η Δρούσια, σε υψόμετρο 630 μέτρων πάνω από τη θάλασσα. Κύρια χαρακτηριστικά η εκπληκτική πανοραμική θέα, όπου διακρίνονται τα όμορφα ακρογάλια του Ακάμα, η Λάρα, το Αμμούδι, το δάσος του Ακάμα με την πλούσια φυσική βλάστηση και το νησάκι του Αγίου Γεωργίου της Πέγειας. Στο χωριό είναι ανεπτυγμένη η εκτροφή προβάτων και κατσικιών και οι καλλιέργειες αμπελιών, σιτηρά, όσπρια, επίσης ελιές και αμυγδαλιές. Ανήκει στο σχέδιο Λαόνας. Η περιοχή είναι πλούσια σε θρύλους και παραδόσεις όπως και ο γειτονικός Ακάμας.



Καταλύματα και διαμονή

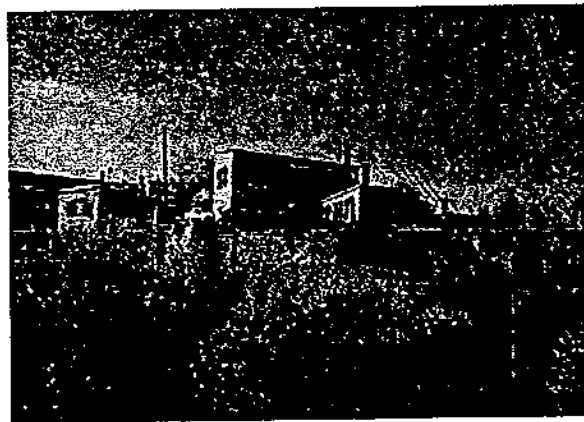
Σαπφώ



Το Πανδοχείο "ΣΑΠΦΩ" βρίσκεται στο κέντρο του χωριού Δρούσια, στα όρια της Χερσονήσου του Ακάμα. Οι εργασίες αποκατάστασης του αρχικού κτίσματος, που ανάγεται στο 1912, διάρκεσαν πολλά χρόνια και χρειάστηκε πολλή και επίπονη εργασία για να ξαναδώσουμε στο κτίσμα την παλιά του αίγλη. Χρησιμοποιήσαμε τα ίδια ή παρόμοια παραδοσιακά υλικά που υπάρχουν στην περιοχή και το όλο έργο ήταν κάτω από την εποπτεία των αρμοδίων αρχών. Στη διάρκεια

της ιστορίας του το Πανδοχείο πρόσφερε φιλοξενία σε χιλιάδες επισκέπτες, αποτελούσε δε και τον κοινωνικό πυρήνα του χωριού. Τα επτά άνετα διαμερίσματά του έχουν εξοπλισμό και ανέσεις όπως μπάνιο και αποχωρητήριο, μικρή κουζίνα και κεντρικό σύστημα κλιματισμού και οι φιλοξενούμενοι έχουν δικαίωμα χρήσης της πισίνας. Χωρητικότητα 5 Διαμερίσματα των δύο κλινών 1 Διαμέρισμα των 4 κλινών 1 Στούντιο των 3 κλινών , Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 10km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Υποδοχή, πισίνα, Πανέμορφο κήπο, Ανεμοστήρες, κεντρική θέρμανση, μικρή κουζίνούλα, πλυσταριό και τηλεόραση. Δραστηριότητες Περιοδεία στην περιοχή του Ακάμα με ειδικά αυτοκίνητα, περιοδεία με βάρκα με γυάλινο πάτο στην θάλασσα του

Γουδί



Μόλις 3χλμ από τα Κάτω Ακουρδάλια βρίσκεται το Γουδί ένα όμορφο χωριουδάκι χτισμένο με πέτρα, σε ένα μικρό ύψωμα. Ο πρώτος κάτοικος λεγόταν Γουδής εξού και το όνομα του χωριού που πέρασε 40 χρόνια πριν, μια περίοδο ακμής με πλούσια ζωή γεμάτη παραδόσεις. Σήμερα στέκεται περήφανο στη θέση του περιμένοντας υπομονετικά να αποχτήσει ξανά τη ζωντάνια που έχασε με το μεγάλο κύμα της αστυφιλίας. Το περιβάλλον του χωριού είναι πανέμορφο

και προσφέρει στον επισκέπτη μοναδικές στιγμές γαλήνης, ενώ παράλληλα αποτελεί και ένα ιδανικό ορμητήριο για εξερεύνηση της

Καταλύματα και διαμονή

Κωσταρής



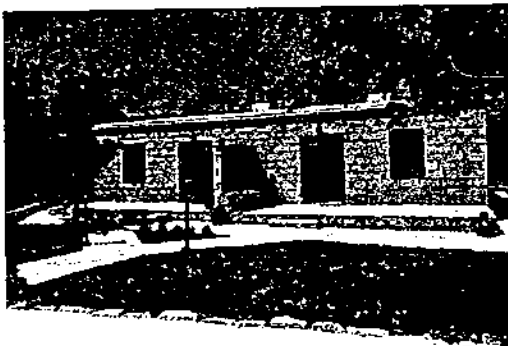
Λίγο κάτω από το κέντρο του χωριού βρίσκεται ο Κωσταρής, ένα πετρόκτιστο συγκρότημα τριών ανεξάρτητων παραδοσιακών σπιτιών, ένα διώροφο κι ένα ισόγειο. Ανάμεσά τους η μεγάλη κοινόχρηστη αυλή με τον κήπο της, τον παραδοσιακό φούρνο και το πατητήρι σταφυλιών και, πισίνα για δροσερές στιγμές το καλοκαίρι. Η αναπαλαίωση των σπιτιών έγινε με παραδοσιακές μεθόδους, ο δε εξοπλισμός παραπέμπει στον παλιό κυπριακό χαρακτήρα των σπιτιών. Η θέα

από τον Κωσταρή είναι απέραντη και αν καταφέρετε να αφεθείτε θα νιώσετε αμέσως μια γλυκιά αναζωογόνηση να σας κυριεύει. Μπαίνοντας στο Κωσταρής θα διαβάσετε την φράση του μεγάλου Έλληνα συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη "Δεν πιστεύω σε τίποτα, δεν φοβάμαι τίποτα, είμαι λεύτερος"

Χωρητικότητα 3 διαμερίσματα, (12 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες: 6km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, πισίνα, τηλέφωνο, θέρμανση, ανεμιστήρες, τζάκι



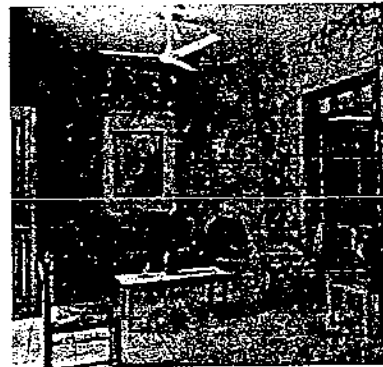
Το Σπίτι του Σπανού



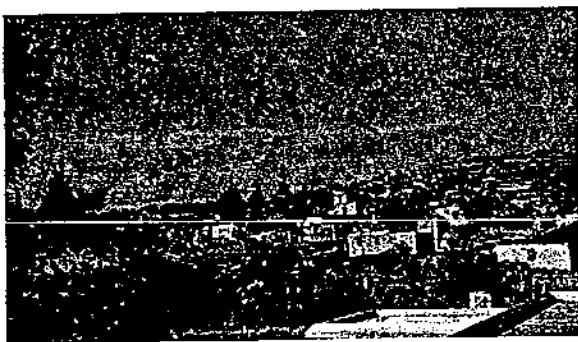
Το Σπίτι του Σπανού στο Γουδί έχει κάτι το ιδιαίτερο συγκριτικά με τα υπόλοιπα και αυτό γιατί το αναπαλαιωμένο σπίτι είναι μέσα σε περβόλι από πορτοκαλιές με την ωραία πισίνα να αντανακλούν μέσα στο νερό πορτοκάλια. Το σπίτι αποτελείται από ένα δωμάτιο, ένα υπνοδωμάτιο, με κουζίνα, τζάκι, μπάνιο, ντους, αποχωρητήριο και βεράντα και δύο στούντιο με κουζίνα, μπάνιο, αποχωρητήριο και βεράντα. Όλα τα σπίτια μοιράζονται την πισίνα και κάθε ένας μπορεί να κόψει πορτοκάλια σαν να είναι στο σπίτι του. Η

διαμονή στο Σπίτι του Σπανού θα σας δώσει την ευκαιρία να ζήσετε την ζωή στην εξοχή μέσα σε πορτοκαλιές και να δείτε από κοντά και να βοηθήσετε αν θέλετε τον κύριο Σπανό στο μάζεμα των πορτοκαλιών.

Χωρητικότητα 1 στούντιο και 2 διαμερίσματα του ενός υπνοδωματίου, (6 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 6 km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή, βεράντα, πισίνα, θέρμανση, τζάκι



Χούλου



Περίπου 22χλμ από την πόλη της Πάφου βρίσκεται η όμορφη Χούλου χτισμένη σε μέσο υψόμετρο 320 μέτρων. Κυριότερη ασχολία του χωριού οι καλλιέργειες αμπελιών τα οποία οινοποιούνται ενώ σιτηρά, κουκιά, καπνός, αμυγδαλιές, ελιές, χαρουπιές, εσπεριδοειδή συμπληρώνουν το καλλιεργήσιμο έδαφος της περιοχής. Κάποτε το χωριό ήταν μικτό ενώ στα

Μεσαιωνικά χρόνια ήταν γνωστό φέουδο που μάλιστα έχει συνδεθεί με το γνωστό κυπριακό μεσαιωνικό τραγούδι της Αροδαφνούσας. Ενδιαφέροντα μνημεία του χωριού αποτελούν οι εκκλησίες του όπως της Παναγίας της Παντάνασσας του 16ου αιώνα μ.Χ., το ξωκλήσι του Αγίου Γεωργίου των βυζαντινών χρόνων, του Αγίου Θεοδώρου του 12ου αιώνα.

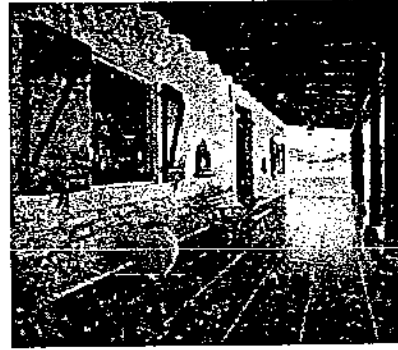
Καταλύματα και διαμονή

Το Σπίτι της Ρήγαινας

Στη γραφική Χούλου βρίσκεται το πέτρινο Σπίτι της Ρήγαινας, ένα παραδοσιακό δείγμα λαϊκής αρχιτεκτονικής 140 χρόνων ζωής, που πρόσφατα ανακαινίστηκε για να συμπεριληφθεί στο αγροτουριστικό πρόγραμμα. Μπαίνοντας στο σπίτι αντικρίζεις τη μεγάλη πλακόστρωτη εσωτερική αυλή με τα λουλούδια της, μια παλιά βρύση και την παραδοσιακή κυπριακή καμάρα. Το σπίτι είναι τριών υπνοδωματίων και είναι κατάλληλο για οικογένειες ή μεγάλες παρέες. Αποτελεί ένα ιδανικό ορμητήριο για όσους θέλουν να εξερευνησουν τις πολλές φυσικές ομορφιές της περιοχής.



Χωρητικότητα κατοικία τριών υπνοδωματίων (6 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες: 20κπ, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Μεγάλη αυλή, παραδοσιακά αντικείμενα, τηλέφωνο.



Καλλέπεια



Βορειοανατολικά της Πάφου και σε απόσταση 13χλμ περίπου, βρίσκεται η Καλλέπεια, χτισμένη σε υψόμετρο 500μ, ένα χωριό που φημίζεται για την ομορφιά του που είναι εξάλλου και η βάση του ονόματός του. Σήμερα η Καλλέπεια διατηρεί πολλά από τα παλιά, αυθεντικά της στοιχεία όπως τα πετρόκτιστα σπίτια με τις μεγάλες εσωτερικές αυλές, τη μεγάλη ποσότητα σταμνών και πιθαριών,

το πετρόκτιστο πατητήρι, την παρουσία του μάρμαρου (από τα πετρώματα της περιοχής) με πιο χαρακτηριστική την περίπτωση της Μονής του Τιμίου Σταυρού που είναι κατασκευασμένη εξ'ολοκλήρου από μάρμαρο. Μεγάλης σημασίας είναι και η παλιά εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Η γύρω περιοχή σφύζει από πλούσια βλάστηση και καλλιέργειες κυρίως αμπελιών και προσφέρεται για μοναδικούς περιπάτους.

Καταλύματα και διαμονή

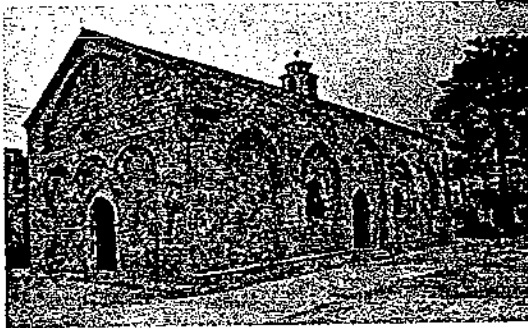
Το Αγροτικό

Λίγο έξω από το χωριό Καλλέπεια βρίσκεται Το Αγροτικό ένα παραδοσιακό πετρόκτιστο συγκρότημα δύο διαμερισμάτων με δύο υπνοδωμάτια το καθένα. Το Αγροτικό είναι το χαρακτηριστικό πρότυπο του κυπριακού παλιού σπιτιού με τη μεγάλη του αυλή, τον πέτρινο φούρνο και τον παραδοσιακό εξοπλισμό, προσφέροντας όμως και όλες τις σημερινές ανέσεις, ιδανικό για οικογένειες και μεγάλες παρέες. Η ανεξάρτητη θέση του, με πανοραμική θέα στους αμπελώνες, προσφέρει μια μοναδική ιδιωτικότητα σε όσους την επιθυμούν. Μόλις 2χλμ από το Αγροτικό βρίσκεται το γκολφ της Τσάδας, ένα όμορφο συγκρότημα που συνδυάζει αθλητισμό, ξεκούραση και φαγητό. Οι ιδιοκτήτες του



Αγροτικού διατηρούν το τουριστικό γραφείο Hercules στην Κάτω Πάφο μέσω του οποίου θα σας προσφέρουν απολαυστικές εκδρομές και επισκέψεις σε πολλά αξιοθέατα. Χωρητικότητα 2 διαμερίσματα, (8 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας: ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 7km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, τηλέφωνο, θέρμανση, τζάκι.

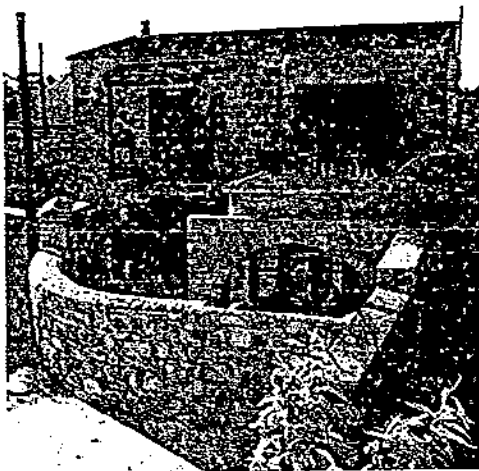
Κάθικας



Βόρεια της πόλης Πάφου, σε περίπου 22χλμ απόσταση, βρίσκεται το ιστορικό χωριό Κάθικας (με αρχαίες ρίζες) χτισμένο με πέτρα, στην κορυφή μικρών λόφων. Για το όνομα του χωριού υπάρχει η φήμη ότι αποτελούσε σταθμό για τους εμπόρους και ταξιδευτές αφού βρίσκεται στο μέσο της διαδρομής Πάφου και Πόλης της Χρυσοχούς. Εκεί ξεκουράζονταν, κάθονταν οι άνθρωποι και τα ζώα τους στο μικρό χάνι που υπήρχε στο χωριό. Σήμερα ο Κάθικας παραμένει ένα από τα πιο ελκυστικά χωριά της περιοχής, με ξακουστό όνομα για την ποιότητα των σταφυλιών του που είναι και το κύριο προϊόν ασχολίας των κατοίκων. Αξιόλογη η εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας (1870 μ.χ.) Ανήκει στο σχέδιο Λαόνα που σκοπεύει στη γενική αναμόρφωση και ενδυνάμωση της ευρύτερης περιοχής με βάση τον παραδοσιακό και φυσικό χαρακτήρα της.

Καταλύματα και διαμονή

Τα Ανώγια του Μιχάλη



Στο κέντρο του χωριού Κάθικας βρίσκονται Τα Ανώγια του Μιχάλη, ένα υπέροχο κτίσμα που μετρά πάνω από 70 χρόνια. Τα Ανώγια αναπαλαιώθηκαν χωρίς να αλλάξει ο παραδοσιακός τους χαρακτήρας. Το μόνο που προστέθηκε είναι η σύγχρονη άνεση. Το σπίτι αποτελείται από δύο διαμερίσματα του ενός υπνοδωματίου. Το κάθε διαμέρισμα μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι και τέσσερα άτομα και το κάθε ένα έχει τη δική του εσωτερική σκάλα που σε ανεβάζει στο υπνοδωμάτιο (ανώϊ), το δικό του τζάκι, μπάνιο, κουζίνα. Από το ανώϊ μπορείτε να απολαύσετε την υπέροχη θέα, το δάσος της Πάφου και τα βουνά του Τροόδους. Κύριο χαρακτηριστικό η παραδοσιακή πέτρα, η μεγάλη καμάρα, η ψάθα

στο ταβάνι και η πετρόκτιστη ψησταριά στην αυλή που εκεί θα περάσετε υπέροχες στιγμές με κρασί του Κάθικα (πολύ φημισμένο). Είναι ένα υπέροχο ορμητήριο για την γύρω περιοχή Ακάμας, ποδηλασία, μονοπάτια της φύσης. Ο κόλπος των Κοραλλιών απέχει μόνο 7 χλμ. Επίσης κοντά στο σπίτι υπάρχουν παραδοσιακές ταβέρνες. Απολαύστε την διαμονή σας παραδοσιακά. Χωρητικότητα 2 διαμερίσματα του ενός υπνοδωματίου (4 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 7km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή, ανεμιστήρα, τηλεόραση, τζάκι.

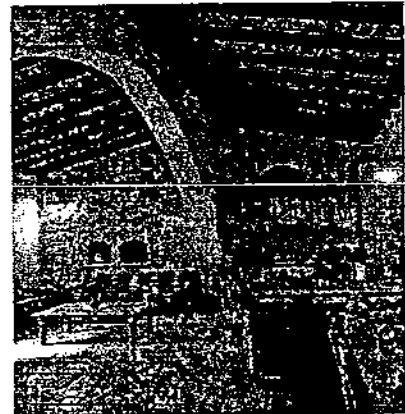
Το Σπίτι της Λωξάντρας



Το πρώτο καλωσόρισμα του Σπιτιού της Λωξάντρας γίνεται μόλις ανοίξει η μεγάλη πόρτα του και αντικρίζεις την ανεύπωτη ομορφιά της πλακόστρωτης εσωτερικής αυλής που πραγματικά δημιουργεί μοναδικές αντανακλάσεις του φωτός. Προχωρώντας στο εσωτερικό και τη μεγάλη καμάρα βρίσκεται το καθιστικό με τζάκι ενώ το οικοδόμημα αποτελείται από δύο διαμερίσματα, κάτω και πάνω, του ενός υπνοδωματίου καθώς και δύο

στούντιο. Στο ανώι το μπαλκόνι προσφέρει μαγικό θέαμα προς τις θάλασσες του ΑΑκάμα. Αφήνοντας τα μάτια να περιπλανηθούν στον ορίζοντα θα αισθανθείτε μια μοναδική αγαλλίαση, ένα συναίσθημα που θα το έχετε μαζί σας για πολύ καιρό μετά που θα αφήσετε το Σπίτι της Λωξάντρας.

Χωρητικότητα 4 διαμερίσματα (2 του ενός υπνοδωματίου και 2 στούντιο) (8 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες: 7km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Υπάρχει κουζίνα για κάθε Διαμέρισμα με όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό, αυλή με κήπο, κεντρική θέρμανση, τζάκι.



Χελιδόνα

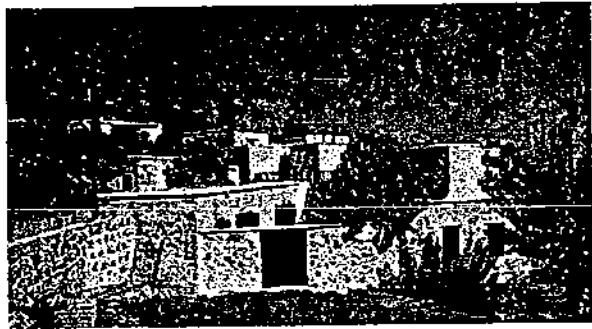


Κοντά στην πλατεία του χωριού με την εκκλησία, τους καφενέδες και τις ταβέρνες βρίσκεται η Χελιδόνα, ένα πετρόχτιστο συγκρότημα τριών διαμερισμάτων του ενός υπνοδωματίου. Το όνομα της οικοδομής προήλθε από τις χιλιάδες χελιδόνια που έχουν τις φωλιές τους στην εκκλησία της Παναγίας, καθώς και στη μία από τις κατοικίες, δημιουργώντας και πολύ όμορφη και ζωντανή εικόνα που γεμίζει χαρά τη ματιά του επισκέπτη. Κάθε διαμέρισμα αποτελείται από το καθιστικό με την κουζίνα, το υπνοδωμάτιο και το λουτρό. Ο διάκοσμος της Χελιδόνας είναι παραδοσιακός με παλαιά έπιπλα και διάφορα αντικείμενα μιας άλλης εποχής που φαντάζει ρομαντική πα.

Στη Χελιδόνα θα περάσετε αξέχαστες στιγμές με το τοπίο της περιοχής να σας μαγεύει όπως μάγεψε τα χελιδόνια. Χωρητικότητα 3 διαμερίσματα του ενός υπνοδωματίου (6 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 7km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, θέρμανση, τζάκι σε μια κατοικία, χώρο στάθμευσης, ταβέρνα, μπαρ, υπασία.

Κάτω Ακουρδάλια

Βορειοανατολικά της Πάφου σε απόσταση 23χλμ περίπου, βρίσκεται το χωριό Κάτω Ακουρδάλια χτισμένο σε ύψωμα, με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της περιοχής. Κατά μια εκδοχή το χωριό πήρε το όνομά του από παράφραση του γαλλικού "a cour de l' eau" που σημαίνει στο δρόμο του νερού. Μια άλλη εκδοχή αναφέρει τη λέξη κόρδα, τα μακριά δυνατά σχοινιά που κατασκευάζονταν στο χωριό.



Το μικρό γραφικό χωριό μπορεί να μην προσφέρει αξιοθέατα στοιχεία (εκτός του μουσείου λαϊκής τέχνης) παρέχει όμως πλουσιοπάροχα μια εξαιρετική αίσθηση γαλήνης και ησυχίας που την χρωματίζουν όμορφα κελαηδίσματα από παντού. Το φυσικό περιβάλλον του χωριού, με την κοιλάδα της Χρυσοχούς από κάτω, είναι πλούσιο σε βλάστηση με αμπέλια, χαρουπιές, αμυγδαλιές, εσπεριδοειδή, σιτηρά και προκαλεί τον επισκέπτη σε μια πρωτόγνωρη περιπέτεια εξερεύνησής του. Ανήκει κι αυτό στο σχέδιο Λαόνα.

Καταλύματα και διαμονή

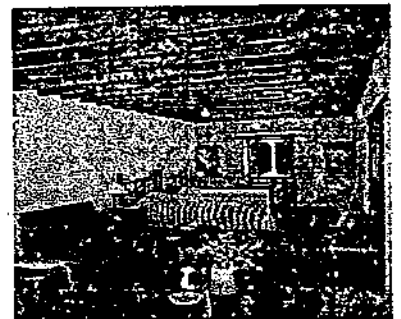
Αμάρακος



Το συγκρότημα Αμάρακος αποτελείται από το κυρίως αρχοντικό με επτά μακρυνάρια (μεγάλα δίκλινα, παραδοσιακά δωμάτια). Χτίστηκε στα τέλη του 18ου αιώνα από πέτρα των βουνών της Πάφου και ανακαινίστηκε πλήρως διατηρώντας, χωρίς μετατροπές, την εξωτερική και εσωτερική του αρχιτεκτονική. Σχεδόν όλος ο εξοπλισμός του είναι καθαρά παραδοσιακός και χειροποίητος, όσο για τη μεγάλη εσωτερική αυλή, εκεί θα περάσετε πολλές

ώρες αγαλλίασης. Στο Αμάρακος θα αισθανθείτε από την πρώτη κιόλας στιγμή μέλος του αρχοντικού με τα προνόμια της ζεστής φροντίδας της οικογένειας. Η κυρ Αγγέλα θα σας μαγειρέψει παραδοσιακά φαγητά με αγνότατα υλικά που θα θυμάστε πάντα, θα σας πει πάνω στο κρασάκι ιστορίες, θα σας πάρει στα χωράφια να κόψετε φρούτα, θα σας αφήσει να κάνετε και καμιά δουλειά.

Χωρητικότητα : 7 δωμάτια, (14 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας: ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες: 10km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις: Αυλή με κήπο, πισίνα, τηλέφωνο, κεντρική θέρμανση, τζάκι, ανεμιστήρες, ταβέρνα, μπαρ, διευκολύνσεις για ανάπηρα άτομα, Παραδοσιακά φαγητά μαγειρεμένα από την Οικοδέσποινα με αγνά υλικά, Δραστηριότητες: Μάζεμα Φρούτων, Περπάτημα, Ποδηλασία, Ορειβασία, Μαθήματα Παραδοσιακής Μαγειρικής, Μελέτη-Παρατήρηση Πουλιών, Μάθημα Χειροτεχνίας, Θαλάσσια Αθλήματα.



Το Εξοχικό της Όλγας



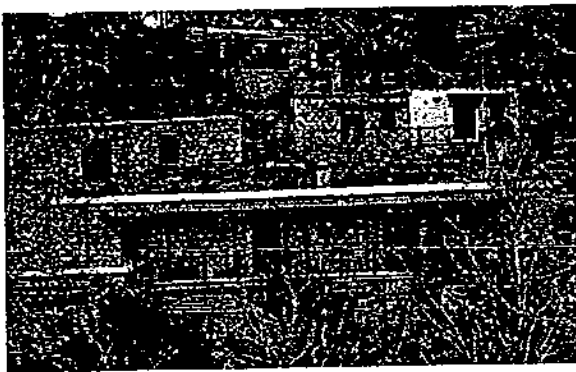
Το εξοχικό της Όλγας είναι μια υπέροχη κατοικία που γράφει ιστορία 200 χρόνων, κρατώντας την ενέργεια της ίδιας οικογένειας για πολλές γενεές. Μετά την αναστύλωσή της, η οικογένεια την εξόπλισε για να προσφέρει μια διαφορετική νότα στους ντόπιους και ξένους τουρίστες. Η εσωτερική αυλή έχει μεγάλους χώρους με γρασίδι και μια μεγάλη ελιά που προσφέρει άφθονη σκιά. Μια από τις

καλύτερες εικόνες που μπορείτε να έχετε είναι να απολαμβάνετε ειδικά τις πολύ πρωινές ή αργά απογευματινές ώρες την εξαιρετική θέα της κοιλάδας της Χρυσοχούς.

Χωρητικότητα Κατοικία δύο υπνοδωματίων (6 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 10km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, τηλεόραση/βίντεο, πλυντήριο, ανεμιστήρες οροφής, θέρμανση.



Κρίτου Τέρα



Λίγα χιλιόμετρα βορειότερα, μετά τις Πάνω Αρόδες, βρίσκεται το χωριό Κρίτου Τέρα, μια πανέμορφη όαση χτισμένη με πέτρα σε υψόμετρο περίπου 470μ., που μαγεύει αμέσως τον επισκέπτη με τις ομορφιές του. Το όνομα Κρίτου προέρχεται μάλλον από κάποιον Ερωτόκριτο στα Βυζαντινά χρόνια, ενώ η Τέρα ήταν άλλο χωριό που ενώθηκε με την Κρίτου. Η εύφορη γη της περιοχής καθώς και οι ιδιαιτερότητες της φύσης προσελκύουν πολλούς φυσιοδίφες και

φυσιολάτρες. Στο παλιό σχολείο, δημιουργήθηκε το κέντρο Περιβαλλοντικών Μμελετών της φύσης που ερευνά το πλούσιο φυσικό περιβάλλον της περιοχής. Η Κρίτου Τέρα είναι η γενέτειρα του Δραγουμάνου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου που στις αρχές του 19^{ου} αιώνα ήταν το πιο ισχυρό πρόσωπο της ελληνικής κοινωνίας της Κύπρου. Το χωριό είναι ακόμα φημισμένο για την περίφημη εκκλησία της Χρυσελεύσας (19ος αιώνας), το παλιό καζίνο, την αρχαία φραγκοβυζαντινή εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης, το παλιό πλυσταριό, τον παλιό νερόμυλο και τις πλούσιες πηγές του. Ανήκει στο σχέδιο Λαόνα.

Καταλύματα και διαμονή

Μακρυνάρι



Στο κέντρο περίπου του πανέμορφου χωριού βρίσκεται το Μακρυνάρι, μια πετρόχτιστη, παραδοσιακή οικοδομή με κρόδομα. Το Μακρυνάρι αποτελείται από τρία στούντιο. Η μεγάλη εσωτερική αυλή της οικοδομής, με τον κήπο και τον φούρνο της, δημιουργεί μια ανεξάντλητη πηγή ξεκούρασης και χαλάρωσης καθώς και έναν ιδανικό χώρο για φαγοπότια. Η αναπαλαίωση της οικοδομής έγινε με πολύ μεράκι, με παραδοσιακές τεχνικές κάτω

από την επίβλεψη του κυρίου Φοίβου και της κυρίας Έρσης, των οποίων η φιλοξενία είναι χαρακτηριστική. Ζητήστε τους να σας πουν ιστορίες του χωριού, για το παλιό καζίνο με τις χορεύτριες από τα Άδανα και τη Σμύρνη, για τον καιρό που η ζωή ήταν άμεσα συνδεδεμένη με παραδόσεις, με ήθη και έθιμα. Χωρητικότητα 3 στούντιο (6 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 10km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις: Αυλή με κήπο, τηλέφωνο, θέρμανση, τζάκι.

Το Κονάτζι της Κρίτου



Η πρώτη ματιά στο Κονάτζι της Κρίτου πέφτει στην μεγαλειώδη πλακόστρωτη, εσωτερική αυλή που πραγματικά δημιουργεί ανείπωτα συναισθήματα με την κοιλάδα της Χρυσοχούς να προσφέρει μαγικές θεάσεις. Το Κονάτζι, που είναι χτισμένο σε ύψωμα εδώ και 200 χρόνια περίπου, αποτελείται από ένα διαμέρισμα του ενός υπνοδωματίου που διαθέτει και τζάκι, και τρία στούντιο. Η διαμονή στο Κονάτζι είναι μια γοητευτική εμπειρία που

φλερτάρει με εικόνες από το παρελθόν, διατηρώντας όμως και όλες τις σύγχρονες ανέσεις που απαιτούνται για να περάσετε αξέχαστα.

Χωρητικότητα : 1 διαμέρισμα του ενός υπνοδωματίου και 3 στούντιο (8 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας: ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες: 10km, Προσφέρει Διευκολύνσεις: Αυλή με κήπο, τηλέφωνο, κλιματισμός, τζάκι.

Νικόκλεια

Περίπου 17χλμ. νοτιοανατολικά της πόλης Πάφου βρίσκεται το χωριό Νικόκλεια, μέσα στην κοιλάδα που διασχίζει ο ποταμός Διάριζος. Το όνομα του χωριού προέρχεται από τον τελευταίο βασιλιά της



Πάφου Νικοκλή (520π.Χ) και είναι χτισμένο σε υψόμετρο περίπου 400μ. στη δυτική όχθη του Διάριζου. Η κοιλάδα του Διάριζου αποτελεί έναν πολύ ενδιαφέρον βιότοπο με εκατοντάδες γνωστά και άγνωστα πουλιά καθώς και καλλιέργειες αμπελιών, εσπεριδοειδών, φασιολιών, λαχανικών και φιστικιών. Δίπλα από το χωριό δεσπόζει το φράγμα του Ασπρόκρεμμου που προσφέρει ένα εξαιρετικό θέαμα στους επισκέπτες. Στο κέντρο του χωριού βρίσκεται η εξαιρετικής ιστορικής αξίας εκκλησία του Αγίου Δημητρίου

Καταλύματα και διαμονή

Βασιλιάς Νικοκλής

Λίγο έξω από τα Νικόκλεια βρίσκεται το μικρό ξενοδοχείο του κυρ Αναστάση, Το Βασιλιάς Νικοκλής, ένα αναπαλαιωμένο, πέτρινο οικοδόμημα με παραδοσιακό εξοπλισμό, εξωτερική και εσωτερική αυλή, ταβέρνα και μπαρ. Το Βασιλιάς Νικοκλής έχει μεγάλη ιστορία αφού τα παλιά χρόνια λειτουργούσε ως χάνι για τους ταξιδευτές και τους εμπόρους που είχαν προορισμό την Πάφο. Σήμερα μετά την προσεγμένη αναπαλαίωσή του προσφέρει μια πρώτης τάξεως επιλογή γι' αυτούς που θέλουν το διαφορετικό στις διακοπές τους. Ο κυρ Αναστάσης θα σας υποδεχθεί σαν νάνε φίλος σας, θα σας κεράσει χωριάτικο κρασί και ζιβανία, θα σας κατατοπίσει για τις εξερευνησεις σας στην κοιλάδα του Διάριζου και όσο για το φαγητό, επιβάλλεται να το δοκιμάσετε. Το Βασιλιάς Νικοκλής είναι, ακόμα, ένα ιδανικό παρατηρητήριο πουλιών για όσους έχουν τέτοια ενδιαφέροντα.



Χωρητικότητα 8 δωμάτια, (16 κλίνες);
Περίοδος Λειτουργίας: ολόχρονα, Απόσταση από
παραλίες km, Προσφέρει Διευκολύνσεις Αυλή με
κήπο, τηλέφωνο, θέρμανση, τζάκι, ταβέρνα, μπαρ.

Παναγιά

Βορειοανατολικά της Πάφου 33χλμ περίπου βρίσκεται το χωριό Παναγιά, χτισμένο με πέτρα, σε περιοχή με άγριο, βουνίσιο χαρακτήρα, με απότομες πλαγιές, σε υψόμετρο 850μ περίπου. Η μεγαλύτερη έκταση του χωριού καταλαμβάνεται από το καταπράσινο δάσος της Πάφου, δημιουργώντας μια μοναδική αίσθηση καθαρού αέρα στον επισκέπτη. Είναι κατανοητό ότι το χωριό ονομάστηκε έτσι από την Παναγία που τιμάται ιδιαίτερα στην



περιοχή. Στην ευρύτερη περιοχή εξάλλου δεσπόζουν ιστορικές εκκλησίες και μοναστήρια όπως: το μοναστήρι του Αγίου Νικολάου, το μοναστήρι της Χρυσορρογιάτισσας, η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Οι ήσυχοι και φιλόξενοι κάτοικοι του χωριού ασχολούνται με την οινοποιεία, τις καλλιέργειες αμπελιών, την κτηνοτροφία και την πτηνοτροφία. Αξίζει να δείτε το πολιτιστικό κέντρο Μακάριος Γ', το πατρικό σπίτι του Εθνάρχη, την οινοποιεία του χωριού καθώς και να περπατήσετε στα πανέμορφα φυσικά μονοπάτια του δάσους.

Καταλύματα και διαμονή

Το Παλάτι του Ξυλάρη

Στην καρδιά του χωριού Παναγιά βρίσκεται ένα υπέροχο, πετρόχτιστο οικοδόμημα. Το Παλάτι του Ξυλάρη, αποτελείται από τέσσερα διαμερίσματα, ένα από τα οποία είναι μικρογραφία μυκηναϊκού ανακτόρου που χτίστηκε πριν από 250 περίπου χρόνια, με την πέτρα του βουνού της Παναγιάς. Χαρακτηριστική η εστία του χώρου, το δωμάτιο με το τζάκι που είναι και το καθιστικό, με παραδοσιακό διάκοσμο. Τα υπόλοιπα τρία σπίτια χρονολογούνται στα τέλη του περασμένου αιώνα και διατηρούν κι αυτά, σε απόλυτο βαθμό, τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα. Από τα δύο μπαλκόνια του οικοδομήματος θα αφουγκραστείτε στα απέραντα βουνά ενώ στη μεγάλη εσωτερική αυλή θα περάσετε χαλαρωμένοι εξαιρετικά απογεύματα. Χωρητικότητα 4 διαμερίσματα (2 στούντιο και 2 του ενός υπνοδωματίου (8 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 25km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, θέρμανση, τζάκι, ανεμιστήρες, τηλεόραση, Υπάρχει Πλυντήριο και Στεγνωτήριο Ρούχων προς £1.00 την κάθε πλύση, Υπάρχει Τηλεφωνική Συσκευή Κερμάτων.



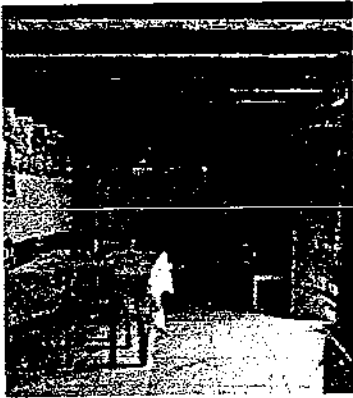
Λιακωτό

Δίπλα στο μουσείο Μακαρίου III βρίσκεται το όμορφο πετρόχτιστο Λιακωτό που αποτελείται από ένα διαμέρισμα των δύο υπνοδωματίων και ένα στούντιο στο ανώι της κατοικίας. Στο κάτω μέρος της κατοικίας δεσπόζει η μεγάλη τραπεζαρία με τζάκι, μπαρ και κουζίνα ενώ η εσωτερική αυλή δημιουργεί μια μοναδική όαση με πανέμορφα λουλούδια, ελιές και το χαρακτηριστικό μεγάλο πιθάρι. Το Λιακωτό διαθέτει και δικό του χώρο πάρκινγκ. Η διαμονή σας εδώ θα σας αφήσει ανεξίτηλα σημάδια ικανοποίησης και εσωτερικής χαράς και ηρεμίας.



Χωρητικότητα 1 διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων και 1 στούντιο (6 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες 25km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις Αυλή με κήπο, κεντρική θέρμανση, τζάκι.

Το Σπίτι του Στέλιου

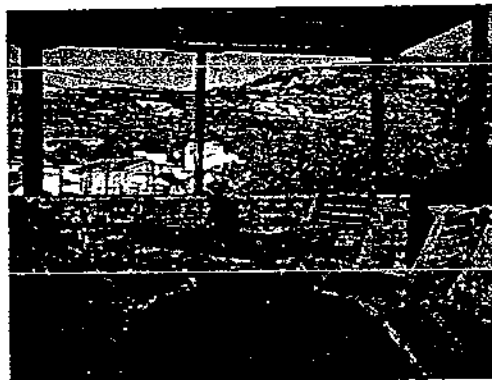


Το Σπίτι του Στέλιου είναι μια πανέμορφη πετρόκτιστη κατοικία στην Παναγιά κοντά στο μουσείο Μακαρίου ΙΙΙ που χρονολογείται από το 1850. Η κατοικία αποτελείται από ένα καθιστικό μακρυνάρι με κυρίαρχο στοιχείο το πετρόκτιστο, μεγάλο τζάκι καθώς και ένα υπνοδωμάτιο στο ανώι με μπαλκόνι που βλέπει στο χωριό και στα γύρω βουνά. Υπέροχη είναι και η πλακόστρωτη αυλή με τα μεγάλα παραδοσιακά πιθάρια και την κληματαριά που δημιουργεί μια άφθονη σκιά που λειτουργεί ευεργετικά τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού. Στο δίπλα κτίσμα μένει η κυρά Άννα από τα χέρια της οποίας θα φάτε ένα πεντανόστιμο παραδοσιακό πρόγευμα με αγνά υλικά του τόπου.

Χωρητικότητα Κατοικία ενός υπνοδωματίου (2 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας: ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες: 25km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις: Αυλή με κήπο, κεντρική θέρμανση, τζάκι

Το Αρχοντικό του Μελέτιου

Το Αρχοντικό του Μελέτιου δίπλα στο μουσείο Μακαρίου ΙΙΙ στο πανέμορφο χωριό της Παναγιάς είναι ένα συγκρότημα κατοικιών που μόλις πρόσφατα ανακαινίστηκαν για να μπουν στο πρόγραμμα του Αγροτουρισμού. Όλα τα διαμερίσματα βλέπουν στην επιβλητική, μεγάλη πλακόστρωτη αυλή με τα παραδοσιακά πιθάρια. Το Αρχοντικό Μελετίου έχει πάνω από 200 χρόνια ζωής. Το συγκρότημα αποτελείται από τέσσερα διαμερίσματα, ένα των δύο υπνοδωματίων και δύο του ενός υπνοδωματίου καθώς και ένα στούντιο με τζάκι. Εντυπωσιακή είναι η θέα από τη βεράντα στο ανώι. Αναμφισβήτητα μια εμπνευσμένη επιλογή σε μια ατμόσφαιρα που επιβάλλει με τον τρόπο της πραγματικά μια ήρεμη και γαλήνια διαμονή.



Χωρητικότητα : 4 διαμερίσματα. Ένα στούντιο, 2 του ενός και 1 των δύο υπνοδωματίων (10 κλίνες), Περίοδος Λειτουργίας: ολόχρονα, Απόσταση από παραλίες: 25km, Προσφέρει Διευκολύνσεις: Αυλή με κήπο, κεντρική θέρμανση, τζάκι στο στούντιο, τηλέφωνο.

Πάνω Ακουρδάλια

Βορειοανατολικά της Πάφου σε απόσταση 23χλμ περίπου, βρίσκεται το χωριό Πάνω Ακουρδάλια χτισμένο σε ύψωμα, με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της περιοχής. Κατά μια εκδοχή το χωριό πήρε το όνομα του από παράφραση του γαλλικού «a cour del'eau» που σημαίνει στο δρόμο του νερού. Μια άλλη εκδοχή αναφέρει τη λέξη κόρδα, τα μακριά δυνατά σχοινιά που κατασκευάζονταν στο χωριό. Το μικρό γραφικό χωριό μπορεί να μην προσφέρει αξιοθέατα στοιχεία

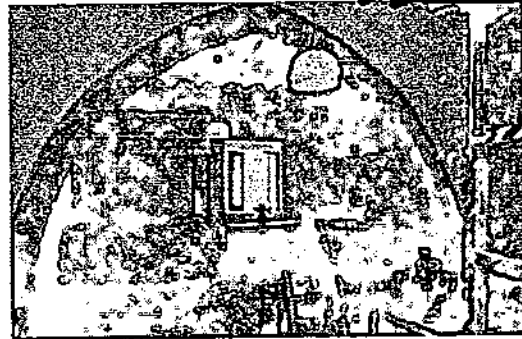


(εκτός του Μουσείου λαϊκής τέχνης) παρέχει όμως πλουσιοπάροχα μια εξαιρετική αίσθηση γαλήνης και ησυχίας που την χρωματίζουν όμορφα κελαηδίσματα από παντού. Το φυσικό περιβάλλον του χωριού, με την κοιλάδα της Χρυσοχούς από κάτω, είναι πλούσιο σε βλάστηση με αμπέλια, χαρουπιές αμυγδαλιές, εσπεριδοειδή, σιτάρια και προκαλεί τον επισκέπτη σε πρωτόγνωρη περιπέτεια εξερεύνησης του. Ανήκει κι αυτό στο σχέδιο Λαόνας.

Καταλύματα και διαμονή

Το Σπίτι της Χλόης

Το σπίτι της Χλόης βρίσκεται στο κέντρο του χωριού, δίπλα από το μουσείο Χλωρίδας και Πανίδας της περιοχής Ακάμα. Κύριο χαρακτηριστικό του σπιτιού, είναι κτισμένο μέσα στον αμπελώνα που κατά την περίοδο που τα σταφύλια είναι έτοιμα προσφέρει υπέροχο θέαμα. Διαθέτει μεγάλη αυλή με κληματαριά, ροδιές, ελιές και συκαμιά. Προχωρώντας προς το εσωτερικό αυτό που κάνει εντύπωση είναι η μεγάλη δίχωρη με καμάρα, τζάκι, το



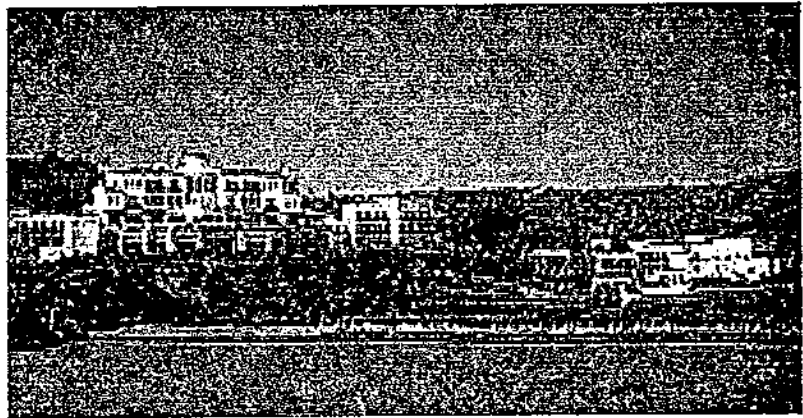
παραδοσιακό κρεβάτι και γενικά το μεγάλο ύψος του ταβανιού (4,5 μέτρα). Το σπίτι μπορεί να φιλοξενήσει από δύο μέχρι έξι άτομα. Απολαύστε τη διαμονή σας στο σπίτι της Χλόης και δοκιμάστε το φρέσκο σταφύλι. Χωρητικότητα : Το Σπίτι της Χλόης είναι σε δύο συγκροτήματα Ένα ολόκληρο Σπίτι των δύο διπλών δωματίων (6 άτομα) Ένα στούντιο (2 άτομα), Περίοδος Λειτουργίας: ολόχρονα, απόσταση από παραλίες: 10km, Προσφέρει / Διευκολύνσεις: Μεγάλη αυλή με αμπελώνα, παραδοσιακό τζάκι, κουζίνα και χώρο στάθμευσης, Δραστηριότητες: Μάζεμα φρούτων και σταφυλιών μελέτη των πουλιών και της φύσης. [1]

[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Αγροτουρισμού: www.agrotourism.com.cy

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ'Τουρισμός Υγείας στην Κύπρο-Υπάρχουσα υποδομήAnassa spa hotel

....η κορυφή στην πολυτέλεια και την αισθητική...

Ένα γοητευτικό μίγμα των πέντε αστέρων πολυτέλειας, της κλασσικής αρχιτεκτονικής και της πλήρους μυστικότητας, το Anassa κοιτάζει πέρα από μια από τις λεπτότερες παραλίες στην Κύπρο στη χερσόνησο του Ακάμα και τα διάσημα λουτρά της Αφροδίτης. Αληθινό στο όνομά του, που σημαίνει "βασιλίσα" στα κλασσικά ελληνικά, το Anassa είναι

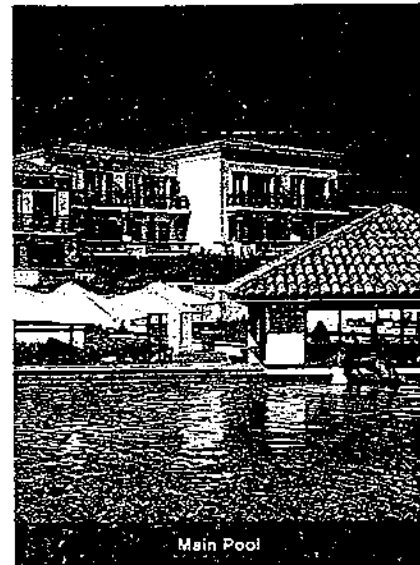


μεγαλοπρεπές. Οι βίλες φιλοξενουμένων έχουν την ήρεμη γοητεία ενός αρχαίου βυζαντινού χωριού και όλα τα δωμάτια είναι εξαιρετικά ευρύχωρα, πολυτελώς εφοδιασμένα και έχουν τα μπαλκόνια με τις πανοραμικές απόψεις θάλασσας, ενώ μερικές ακολουθίες έχουν τις ιδιωτικές λίμνες. Όπως και την πρόσβαση σε μερικές από την ομορφότερη επαρχία στη Μεσόγειο, το Anassa καυχάται τέσσερα πανέμορφα εστιατόρια και άριστες εγκαταστάσεις θαλασσοθεραπεία Spa ειδικευμένο στις πολύ πιο πρόσφατες θεραπείες υγείας και ομορφιάς. Οι φιλοξενούμενοι μπορούν να απολαύσουν τις υγιείς επιλογές της SPA κοιτάζοντας έξω στη θάλασσα από εκτός από την ευρύχωρη εσωτερική λίμνη του. Το Anassa έχει την γιοτ πολυτελείας του, διαθέσιμο για τους φιλοξενούμενους για να διατηρήσει για τις ιδιωτικές κρουαζιέρες γύρω από τη χερσόνησο Ακάμα.

Υπάρχουν 177 εντυπωσιακές σουίτες και στούντιο με την ήρεμη γοητεία και το έξοχο μεσογειακό ντεκόρ, μαρμάρινα πατώματα, έπιπλα χυτοσιδήρου και μερικά με τις ελληνικές αντίκες. Όλες οι ακολουθίες είναι ευρύχωρες και καυχώνται ένα ιδιωτικό μπαλκόνι ή ένα πεζούλι ενώ άλλες χαρακτηρίζουν μια ιδιωτική λίμνη κατάδυσης ή μια υπαίθρια δίνη. Κάθε δωμάτιο αντιμετωπίζει τη θάλασσα, έτσι είναι το πρώτο πράγμα βλέπετε το πρωί και το τελευταίο πράγμα που ακούτε τη νύχτα.

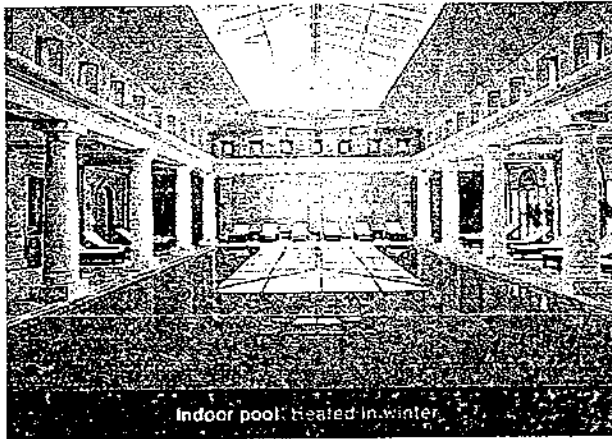
Αυτή η συναρπαστική θαλασσοθεραπεία SPA υγείας ύφους ρωμαϊκού χρησιμοποιεί τα τονωτικά και αναζωογονικά στοιχεία της θάλασσας, παράλληλα με ένα ευρύ φάσμα των θεραπειών ομορφιάς για τον τελευταίο και την πολυτέλεια. Η θαλασσοθεραπεία Spa προσφέρει ποικίλες αναζωογονώντας επεξεργασίες σωμάτων, συμπεριλαμβανομένων των περικαλυμμάτων αλγών, μασάζ, ρεφλεξολογία, shiatsu και αρωματοθεραπεία. Οι επεξεργασίες ομορφιάς περιλαμβάνουν τη περιποίηση προσώπου, τα μανικιούρ και τα pedicures και ότι άλλο προσφέρει ένα σύγχρονο ντιστιτούτο αισθητικής. Υπάρχει επίσης ένα κομμωτήριο. Άλλες εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν τις σάουνες, τα λουτρά ατμού, μια καταπληκτική εσωτερική θερμασμένη λίμνη και τη λίμνη άσκησης, το γήπεδο squash και το γυμναστήριο.

Το γυμναστήριο και τα spa και ένα εσωτερικό γήπεδο squash είναι διαθέσιμα και δωρεάν για όλους τους φιλοξενούμενους του ξενοδοχείου. Εάν απαιτήσετε μια αξιολόγηση ή μια εκπαίδευση της ικανότητας στη χρήση του εξοπλισμού, παρακαλώ κάνετε έναν ραντεβού για να δείτε τον καταρτισμένο εκπαιδευτικό γυμναστικής μας που είναι ευτυχής να σας βοηθήσει. Μετά από ένα workout, ή οποτεδήποτε, απολαύστε σε ένα χαλαρώνοντας μασάζ, μια αρωματοθεραπεία ή ρεφλεξολογία με έναν από τους εξουσιοδοτημένους θεράποντες μασάζ του ξενοδοχείου. Επιπλέον, αναπτύσσουμε ένα πλήρες φάσμα των επεξεργασιών και των δραστηριοτήτων για να επιτρέψουμε σε σας για να διατηρήσουμε ή να φθάσουμε στην πλήρεις ικανότητα και τη χαλάρωση.[1]



Main Pool

Θαλασσοθεραπείες Spa



Indoor pool heated in winter

- ΑΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ (Aromatherapy Treatments)
- ΘΑΛΑΣΣΟΘΕΡΑΠΕΙΕΣ (Thalassotherapy)
- ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Facials)
- ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΟΛΙΣΜΟΥ (Holistic Treatments)
- ΠΕΡΙΚΑΛΥΨΕΙ ΣΩΜΑΤΟΣ (Body wraps)
- ΡΕΦΛΕΞΟΛΟΓΙΑ (Reflexology)
- ΜΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΝΤΟΥΣ (BATHS AND SHOWERS)
- ΜΑΣΑΖ (MASSAGE)

Columbia Spa Hotel & Resort

...όλη παραδοσιακή τέχνη κτισμένη πάνω στην γαλάζια θάλασσα...

Η θεμελιώδης πολιτική αυτού του μοναδικού θέρετρου είναι να προσφερθεί η καλή αξία για τα χρήματα σε μια ατμόσφαιρα ειρήνης και ηρεμίας. Η ιδανική θέση του κόλπου Πισσουρίου, μαζί με το ήπιο μεσογειακό κλίμα, κάνει το θέρετρο έναν θαυμάσιο προορισμό για τις διακοπές. Είτε για ένα σύντομο σπάσιμο είτε μια μακροχρόνια παραμονή η επιλογή των δραστηριοτήτων είναι ατελείωτη με τις καλοκαιρινές διακοπές ενυδατώνοντας επάνω τον ήλιο είτε στην παραλία Το χειμώνα κάνοντας σκι και στα βουνά και στη θάλασσα. Οι διακοπές SPA που εκμεταλλεύονται τις πολλές θεραπείες και τις εγκαταστάσεις στο COLUMBIA SPA

[1] Ηλεκτρονική πηγή: www.thanoshotels.com

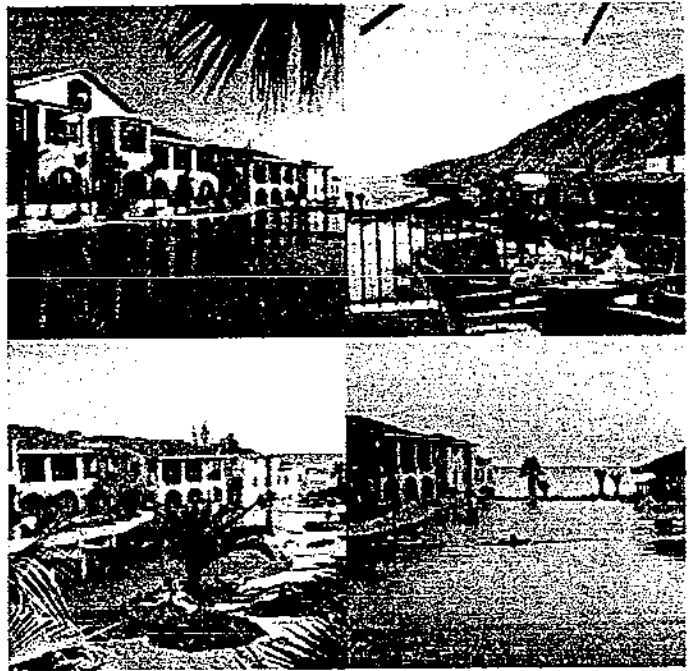
RESORT, ένας μήνας του μέλιτος μετά από μια οικεία γαμήλια υπηρεσία στο γραφικό μικρό παρεκκλήσι με θέα τη θάλασσα. Το θέρετρο προσελκύει επίσης όλους τους τύπους επιχειρησιακών ταξιδιών. Οι ευκολίες προόδου είναι διαθέσιμες για να φροντίσουν για τις μικρές ή μεγάλες συνεδριάσεις, και τις ομάδες κινήτρου. Υπάρχει φυσικά το προστιθέμενο επίδομα των λεπτών να δειπνήσει εξόδων, και εγκαταστάσεις αθλητισμού και ελεύθερου χρόνου στις εγκαταστάσεις. Η επιχείρηση μπορεί βεβαίως να συνδυαστεί με την ευχαρίστηση στο θέρετρο.

Αυτό το αποκλειστικά θέρετρο με σουίτες ήπια προς τα πάνω από τα λαμπιρίζοντας ύδατα του κόλπου μετά από τη φυσική κλίση του τοπίου έτσι ώστε οι περισσότερες σουίτες έχουν μια θαυματική θέα της θάλασσας και πολλές να κοιτάζουν επίσης έξω πέρα από την πισίνα λιμνοθάλασσα ύψους 80m, η οποία είναι το κεντρικό χαρακτηριστικό γνώρισμα που φρουρείται από τα ψηλά δέντρα φοινίκων. Όλα αυτά είναι καλύτερα στην κυπριακή αρχιτεκτονική και τα τοπικά υλικά έχουν χρησιμοποιηθεί. Οι κεκλιμένες στέγες και οι χαριτωμένες αψίδες είναι κυρίαρχες, όπως είναι η χρήση του φυσικών ξύλου και της πέτρας, και τα ειδικά παρμένα κεραμίδια στεγών τερακότας δίνουν ολόκληρο στο θέρετρο μια ωραία παραδοσιακή όψη. Όλες οι σουίτες έχουν παραθυρόφυλλα, βαριές ξύλινες πόρτες και οι μεγάλα μπαλκόνια με θέα, που σκιάζονται βουκαμβίλιες και τις ελιές.

Οι 94 σουίτες πολυτέλειας, δύο με την ιδιωτική λίμνη, βρίσκονται σε ένδεκα διαφορετικά κτήρια που βάζουν σημεία στίξης τους υπέροχα εξωραϊσμένους κήπους και περιβάλλουν την κεντρική περιοχή της λίμνης, του φραγμού λιμνών και του υγρού φραγμού. Όλες οι ακολουθίες παρέχουν σε ένα σκιασμένο λιμάνι, τα δροσερά πατώματα πετρών, τα παραθυρόφυλλα, και τους υπερυψωμένους ανώτατους ανεμιστήρες τους.

Μια διακριτικά μεταμφιεσμένη ξύλινη επιτροπή στην πλευρά επιτρέπει την κατάλληλη διαχείριση των ανεμιστήρων και του συστήματος φωτισμού της σουίτας. Ο έλεγχος κλίματος σε κάθε ακολουθία μπορεί ομοίως χωριστά να ρυθμιστεί. Όλες οι στεγασίες διορίζονται εξάισια στα υψηλότερα διεθνή πρότυπα, που προσφέρουν την τελευταία μόδα στην πολυτέλεια και την άνεση. Οι ευρύχωροι τομείς ύπνου και συνεδρίασης των σουιτών είναι μια αναπνευστική αρμονία των φυσικών χρωμάτων και των υλικών. Όλα τα έπιπλα και οι επιπλώσεις έχουν ανατεθεί ειδικά. Τα φυσικά ξύλινα έπιπλα επιδεικνύουν τις έξοχες χέρι-γλυπτικές, ενώ τα μαξιλάρια και τα υλικά καλυμμένα στα κρεβάτια έχουν υφανθεί με το χέρι. Τα ιδιωτικά λουτρά είναι εξίσου ευρύχωρα, έναν μεγάλο χωριστό στάβλο ντους, και την αρκετά μεγάλη μπανιέρα, μερικές από τους οποίους είναι λουτρά αέρα, WC και μπιντές.

Είτε ένα γρήγορο πρόχειρο φαγητό είτε ένα γεύμα, όλες οι προτιμήσεις και οποιοδήποτε μέγεθος της όρεξης είναι σίγουρο ότι θα ικανοποιηθούν. Το εστιατόριο Dionysos και η ταβέρνα Απόλλωνας θα ικανοποιήσουν όλα τα γούστα. Ειδικεύονται στην τοπική και ξένη κουζίνα για εσωτερικούς ή υπαίθριους χώρους όπου επιθυμεί κανείς να δειπνήσει. Η



COLUMBIA SPA προσφέρει την πολυάριθμη θεραπεία για τη χαλάρωση και την αναζωογόνηση, διάφοροι τύποι μασάζ, περικαλύμματα σωμάτων, επεξεργασίες αποτοξίνωσης, δέρμα που καθαρίζει και που τονίζει, όλες που εκτελούνται από το ιδιαίτερα καταρτισμένο προσωπικό SPA. Οι ευεργετικές ιδιότητες των τοπικών χορταριών συνέλεξαν από βουνά του χαρακτηριστικού γνωρίσματος του νησιού σε πολλές από τις συσκευασίες ειδικότητας. Τα δωμάτια επεξεργασίας περιβάλλουν μια κεντρική περιοχή που περιέχει τη σάουνα & την κρύα λίμνη κατάδυσης, το λουτρό ατμού και το Jacuzzi. [1]

Θαλασσοθεραπίες Spa

- ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΟΛΙΣΜΟΥ (Holistic Therapies)
- ΜΑΣΑΖ (Massage)
- ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΜΕ ΒΟΤΑΝΑ (Herbal Therapies)
- ΠΕΡΙΚΑΛΥΨΕΙ ΣΩΜΑΤΟΣ (Body Wraps)
- ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Facials)
- ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ (Manicure)
- ΠΙΕΤΙΚΙΟΥΡ (Pedicure)
- ΡΕΦΛΕΞΟΛΟΓΙΑ (Reflexology)
- ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Aromatherapy)
- ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΜΠΑΝΙΟ Hydro Bath



Le Meridien Limassol Spa & Resort hotel

....ένα από τα καλύτερα spa ξενοδοχεία στον κόσμο.....

Καλώς ήλθατε στο Le Meridien Limassol Spa & Resort hotel νικητή του κορυφαίου παγκόσμιου θέρετρου spa και νικητή του κορυφαίου θέρετρου της Ευρώπης στα βραβεία 2003 παγκόσμιου ταξιδιού.

Το Le Meridien Limassol Spa & Resort είναι ένα ξενοδοχείο θέρετρου πολυτέλειας πλήρης υπηρεσιών, πλάι στην παραλία, στη μέση μέσα σε υπέροχους διαμορφωμένους κήπους, ακριβώς 15 χιλιόμετρα από το κέντρο της Λεμεσού και 55 χιλιόμετρα και από τους διεθνείς αερολιμένες Λάρνακας και Πάφου που εξυπηρετούν το Le Meridien Limassol Spa & Resort.



[1] Ηλεκτρονική πηγή: www.columbia-hotels.com

Το θέρετρο είναι ένα απολύτως πανέμορφο θέρετρο και ένα ξενοδοχείο "κατοίκων μόνο" που χαρακτηρίζει την πλήρη μυστικότητα και μια επιλογή των ευχάριστων εγκαταστάσεων και των υπηρεσιών ξενοδοχείου αποκλειστικά διαθέσιμων για τους φιλοξενούμενους του. Και κοντά στα νυσταλέα χωριά και στην κοσμοπολίτικη πόλη Λεμεσό, το ξενοδοχείο προσφέρει μια φιλοφρονητική υπηρεσία λεωφορείων οχημάτων πυκνών δρομολογίων σε και από το κέντρο της πόλης σε τακτά χρονικά διαστήματα.



Το Le Meridien Limassol Spa & Resort προσφέρει 329 ευρύχωρα δωμάτια ξενοδοχείων, τις βίλες κήπων και τις σουίτες. Τα δωμάτια των φιλοξενούμενων του ξενοδοχείου στο κύριο κτήριο του θέρετρου είναι τα μεγαλύτερα στην Λεμεσό και εφοδιάζονται πλήρως στην υψηλή μόδα με τα υφάσματα Kenzo και το ξύλινο πάτωμα παρκέ και εξοπλίζονται με κάθε σύγχρονη θελκτικότητα για ένα μοντέρνο και σύγχρονο ξενοδοχείο. Το Le Meridien Limassol Spa & Resort προσφέρει επίσης οκτώ θεαματικές επιλογές για να δειπνήσει, μια απέραντη σειρά καταπληκτικών εγκαταστάσεων που περιλαμβάνουν το πληρέστερο κέντρο υγείας και θαλασσοθεραπείας στον κόσμο. Το εμπορικό σήμα LE Meridien Limassol SPA & Resort είναι η θερμή και γνήσια κυπριακή φιλοξενία, που συμπληρώνεται από την άψογη υπηρεσία.

Το Le Meridien Limassol Spa & Resort έχει κερδίσει τα βραβεία γοήτρου του κορυφαίου spa resort και του ηγετικού spa resort της Ευρώπης στα πρόσφατα βραβεία το 2003 παγκόσμιου ταξιδιού που διοργανώνεται στη νέα Υόρκη. Τα βραβεία παγκόσμιου ταξιδιού αναγνωρίζουν πολύ τον καλύτερο στο παγκόσμιο ταξίδι και οι νικητές ψηφίζονται για από χιλιάδες επαγγελματίες βιομηχανίας ταξιδιού σε όλη την υδρόγειο. Το Le Meridien Limassol Spa & Resort είναι υπερήφανο για να είναι ο νικητής και των ανωτέρω δύο κατηγοριών που έχουν ανταγωνιστεί ενάντια σε άλλα κορυφαία διεθνή ξενοδοχεία και θέρετρα. Οι "κάτοικοι μόνο" του Le Meridien Limassol Spa & Resort ικανοποίησαν όλα τα ουσιαστικά κριτήρια θέρετρου και ξενοδοχείων και επέτυχαν τα υψηλότερα αποτελέσματα στην ποιότητα και την υπηρεσία, την καινοτομία, τη διακριτικότητα, την κάλυψη, την ασφάλεια και την αποκλειστικότητα.

Τρία διεθνή βραβεία για το ξενοδοχείο Le Meridien Limassol Spa & Resort της Κύπρου

Το ξενοδοχείο Le Meridien Limassol Spa & Resort της Κύπρου πήρε τρία διεθνή βραβεία για την άρτια οργάνωση ταξιδιών κινήτρων από το Incentive Travel & Meetings Association (ITMA). Η εκδήλωση έγινε πρόσφατα στο Λονδίνο και το ξενοδοχείο πήρε το χρυσό βραβείο στην κατηγορία καταναλωτικών προϊόντων, το χρυσό στην κατηγορία για την καλύτερη επικοινωνία προώθησης, και το ασημένιο στην κατηγορία για το καλύτερο κίνητρο. Ο διευθυντής του ξενοδοχείου κ. John Wood σχολιάζοντας το γεγονός ανέφερε ότι τα βραβεία ανήκουν σε όλο το προσωπικό, που χάρη στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του ξενοδοχείου, έχει ως μοναδικό μέλημα την πλήρη ικανοποίηση του πελάτη. Το ξενοδοχείο Le Meridien Hotels & Resorts κέρδισε διάκριση σε 7 από τις 17 κατηγορίες του διαγωνισμού.

Επίσης, το Le Meridien Jumeirah Beach στο Dubai κέρδισε 3 βραβεία και το Le Meridien Grosvenor House κέρδισε ένα.[1]

Το Le Meridien Limassol Spa & Resort παρέχει μια απέραντη σειρά από αθλητικών εγκαταστάσεων για τον ελεύθερο χρόνο των φιλοξενούμενων του που περιλαμβάνει μια μοναδική θαλασσοθεραπεία SPA, κέντρο υγείας, ένα κέντρο αθλητισμού, σχολή καταδύσεων, με έναν πλούτο των αθλητικών εγκαταστάσεων συμπεριλαμβανομένης της



αντισφαίρισης, της καλαθοσφαίρισης, του μπόουλινγκ και του ποδοσφαίρου. Είτε στην αναζήτηση και της επιχείρησης είτε της ευχαρίστησης είτε λίγες οι δύο, οι φιλοξενούμενοι μπορούν να απολαύσουν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους σε δύο από τις μεγαλύτερες υπαίθριες του γλυκού νερού και λίμνες νερού της θάλασσας στο νησί. Τα Spa που καλύπτουν 3000 τετραγωνικά μέτρα, αυτή η μοναδική εσωτερική και υπαίθρια θαλασσοθεραπεία SPA, μοναδικό από το είδος του στην ανατολική Μεσόγειο, με χαρακτηριστικά γνωρίσματα τέσσερις υπαίθριες λίμνες νερού της θάλασσας, κάθε μια με ένα διαφορετικό περιεχόμενο και μια θερμοκρασία αλατότητας, μαζί με hammam και δύο σάουνες. Υπάρχει επίσης μια θερμασμένη εσωτερική λίμνη νερού της θάλασσας με ένα αρνητικό τμήμα ροής, δύο που θερμαίνονται thalasso, εσωτερικές λίμνες συν ένα κέντρο θεραπείας αλγών με 32 δωμάτια θεραπείας και τέσσερις χαλαρωτικές περιοχές. Οι ειδικοί σύμβουλοι είναι σε ετοιμότητα για να προσφέρουν τις μεμονωμένες συμβουλές επεξεργασίας, και οι ειδικές επιλογές υγείας είναι επίσης διαθέσιμες. Η ολόκληρη SPA περιβάλλεται από μια άλλη του γλυκού νερού λίμνη ελευθέρως μορφής που χαρακτηρίζουν τους καταρράκτες και τα σπήλαια και τη μεγαλύτερη λίμνη νερού της θάλασσας στο νησί, συν μια εσωτερική λιμνοθάλασσα με ένα ιαπωνικό εστιατόριο. Είναι μια όαση για τη συνολική χαλάρωση, το τελευταίο και το καλύτερο στις θεραπευτικές επεξεργασίες.

Η Λέσχη υγείας και ικανότητας περιλαμβάνει μια θερμασμένη, εσωτερική λίμνη, τις σάουνες, το ατμόλουτρο, εξοπλισμένο καλά τον αθλητισμό γυμναστικής καθώς επίσης και θαλάσσια σπορ και scuba-diving με PADI DIVERS, θαλάσσιο σκι, ανεμόπτερο, κολύμβηση με αναπνευστήρα, κωπηλασία σε κανό, αλεξίπτωτο στη θάλασσα με τους κατάλληλους εκπαιδευτές, και κάνοντας βαρκάδα με το γιοτ ξενοδοχείου.

Θαλασσοθεραπείες Spa

- ΘΑΛΑΣΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Thalassotherapy)
- ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ (Underwater Therapeutic Relaxing Massage)
- ΘΕΡΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Thermal Relaxing Facial)
- ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ (Hydrotherapy with Essential Oils)
- SPA ΜΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΩΚΕΑΝΟΥ (Aroma Spa Ocean Wrap)

[1] www.traveldailynews.gr (Ημερήσια Ηλεκτρονική Τουριστική Εφημερίδα)

- ΕΞΩΤΙΚΟ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΜΕ ΧΕΡΙ (Exotic Hand Ritual)
- ΧΑΒΑΖΕΝΙΚΟ ΜΑΣΑΖ 4ΡΩΝ ΧΕΡΙΩΝ (Hawaiian Wave Four Hands Massage)

Προσφερόμενα προγράμματα

Εποπτευμένο πρόγραμμα Θαλασσοθεραπείας (Supervised Thalassotherapy Programme), Το ντους θάλασσας ψυχρολουσίας (Affusion Sea Shower), Το ντους θάλασσας (Sea Shower), Θεραπευτικό μασάζ (Therapeutic Massage), Το μασάζ Shiatsu (Shiatsu Massage), Thai Massage (ταϊλανδικό μασάζ), Αθλητικό μασάζ (Sports Massage), Αρωματοθεραπευτικό μασάζ (Aromatherapy Massage), Ρεφλεξολογία (Reflexology), Καντές ηφαιστειακές πέτρες (Hot Stone Massage), Ινδικό μασάζ κεφαλής (Indian Head Massage), Αντιαγχωτικό μασάζ πλάτης (Anti-Stress Back Massage), Ιατρικό μασάζ (Medical Massage). [1]

Elysium Spa hotel

....κτισμένο με θέα στην θάλασσα με ανακτορικό ύφος επηρεασμένο από την βυζαντινή εποχή....

Το Elysium spa hotel πέντε αστέρων έχει σχεδιαστεί για να προωθήσει τη συνολική χαλάρωση για το σώμα και την ψυχή, που συμπληρώνουν τη φιλοσοφία του Elysium της ευημερίας. Αυτή η παγκόσμια ποιότητας SPA 1,000τ.μ έχει 11 υγρά και ξηρά δωμάτια θεραπείας. Το κεντρικό τεμάχιό του είναι η εσωτερική λίμνη, ενθυμίζουσα των ρωμαϊκών λουτρών, που κοσμούνται από τα σχηματισμένα με αψίδα παράθυρα με θέα τους κήπους. Οι φιλοξενούμενοι μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν τη γυμναστική υψηλής τεχνολογίας, το στούντιο aerobics, τη σάουνα, το δωμάτιο ατμού και το γαλήνιο δωμάτιο χαλάρωσης. Η δύναμη της αφής είναι ο ακρογωνιαίος λίθος Aveda Spa του πολιτισμού. Κατά τη διάρκεια των επεξεργασιών μασάζ και υπογραφών Aveda, το σώμα του πελάτη είναι χαλαρωμένο και καθησυχασμένο. Το Aveda αγγίζει όλες τις αισθήσεις από το φλιτζάνι του τσαγιού που απολαμβάνετε με άνεση έως και την ανακουφίζοντας σας με μασάζ. Όλες οι επεξεργασίες βασίζονται στις αρχαίες παραδόσεις συμπεριλαμβανομένων των πρακτικών Ayurvedic να προσδιοριστεί το ευεργετικότερο άρωμα για σας. Οι επεξεργασίες προσαρμόζονται με την καθοδήγηση από το θεράποντά σας για να βοηθήσουν να ισορροπήσουν τη στοιχειώδη φύση σας. Το Elysium βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της αρχαίας πόλης της Πάφου στη νοτιοδυτική ακτή της Κύπρου. Στην ελληνική μυθολογία "Elysium" ήταν μια θέση της απόλαυσης και της αιώνιας ευδαιμονίας.



[1] Ηλεκτρονική πηγή: www.cyprus.lemeridien.com

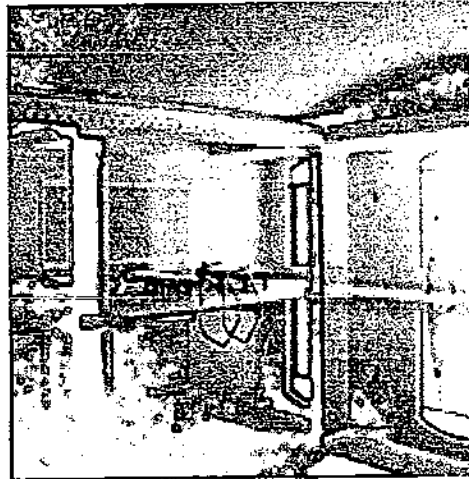
Το όνομα δημιουργεί το ίδιο το πνεύμα της ιδιοκτησίας, της οποίας ευρύχωρος με θέα τη θάλασσα της Μεσογείου, και τους εκτενείς εξωραϊσμένους κήπους με τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα ύδατος όπου και επεκτείνετε ένα συναίσθημα της ανοχής. Το θέρετρο απολαμβάνει τα συνεχή τοπία θάλασσας και έχει σχεδιαστεί σε ένα ανακτορικό ύφος που επηρεάζεται πρώτιστα από τη βυζαντινή εποχή. Ένα μίγμα της τοπικής πέτρας, του μαρμάρου και της ξυλείας, θερμαίνει τα χαμηλωμένα χρώματα και τα διακοσμητικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα που απεικονίζουν τους στόχους των σχεδιαστών να δημιουργήσουν μια αίσθηση της παράδοσης, όπου οι φιλοξενούμενοι μπορούν να απολαύσουν χαλαρώνοντας και παρακινητικές διακοπές σε ένα ειρηνικό και απομονωμένο περιβάλλον.

Όπως και μια παγκόσμιας ποιότητας SPA, άλλες εγκαταστάσεις στο θέρετρο περιλαμβάνουν μια γυμναστική υψηλής τεχνολογίας, ένα κατάστημα ομορφιάς, εσωτερικές και υπαίθριες πισίνες, τα γήπεδα αντισφαίρισης, το κατάστημα κοσμημάτων, το δωμάτιο παιχνιδιών και ένα επικυρωμένο σχολείο κατάδυσης. Μια βασική έλξη είναι η πολλαπλής στάθμης πισίνα και της rotunda, ο οποίος χαρακτηρίζει μια υδροπισίνα. Υπάρχει ένα βυζαντινό παρεκκλήσι κατάλληλο για τις μικρές γαμήλιες τελετές και ένα αμφιθέατρο όπου ανεβάζονται οι ζωντανές θεατρικές παραστάσεις που οργανώνονται κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Οι 250 κρεβατοκάμαρες προσφέρουν ποικίλη στέγαση που κάνει το ιδανικό θέρετρο για τα ζεύγη όλων των ηλικιών. Το σύνολο ελαφρώς εκτός από το κύριο κτήριο, οι βίλες έχουν τους ιδιωτικούς κήπους και τις πισίνες και προσφέρει όμορφη θέα, που παρέχουν την τελευταία υποχώρηση για εκείνους που επιδιώκουν την ειρήνη και την ηρεμία. Το Elysium είναι μέλος της συλλογής ταξιδιού κινήτρου & επιχειρήσεων από τα μεγάλα ξενοδοχεία του κόσμου, μια συμμαχία των επιχειρησιακών ξενοδοχείων παγκόσμιας λεπτότερων πολυτέλειας.[1]

Θαλασσοθεραπείες Spa

- AVEDA ΜΑΣΑΖ ΔΙΑΘΕΣΗΣ (Aveda Mood Massage)
- AVEDA ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΟΥ (Aveda Customised Facial)
- ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ (Aromatherapy Massage)
- ΑΙΡΙΟΘΟΥΜΕΝΟ ΜΑΣΑΖ (Jet Massage)
- ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΜΠΑΝΙΟ ΜΕ ΜΑΣΑΖ (Hydrotherapy Bath With Massage)
- ΡΕΦΛΕΞΟΛΟΓΙΑ (Reflexology)
- ΠΕΡΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΟΥ (Self Renewal Facial)
- ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΙΜΑΛΑΪΩΝ (Himalayan Rejuvenation)
- ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΣΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΜΑΣΚΑ ΒΟΤΑΝΩΝ (Herbal Body Masque)



[1] Ηλεκτρονική πηγή: www.thanoshotels.com

The Annabelle spa hotel*...γοητευτικό και παγκόσμια προτιμημένο ξενοδοχείο...*

Κοιτάζοντας έξω πέρα από τη ζάλη των τροπικών κήπων με ευγενή την καμπύλη της παραλίας της Πάφου, το Annabelle είναι ένα αποκλειστικό πέντε αστέρων ξενοδοχείο της αξέχαστης πολυτέλειας και της κομψής γοητείας. Όλα τα δωμάτια, οι σουίτες και οι σουίτες κήπων είναι υπέροχα διακοσμημένα και όλες έχουν τα μπαλκόνια που προσφέρουν θέα προς την θάλασσα της Μεσογείου και του παλαιού λιμανιού αλιείας της Πάφου.

Οι φιλοξενούμενοι επιστρέφουν χρόνο με το χρόνο για να δοκιμάσουν τη λαμπρή απομόνωση, την προσεκτική υπηρεσία και την ιδιαίτερα επευφημημένη κουζίνα, που αναδημιουργούνται τώρα στο βιβλίο μαγειρών του ξενοδοχείου, τρόφιμα από το χωριό. Οι όμορφες πισίνες, οι καταρράκτες, τα δέντρα φοινίκων και τα φυτεμένα λουλούδια δημιουργούν μια μαγική ρύθμιση στην οποία είναι έτοιμη να τυλίξει κάτω και να ενυδάτωση επάνω τον ήλιο. Το Annabelle προσφέρει επίσης σε μια καλή σειρά των θεραπειών στο κέντρο υγείας Andromeda και ομορφιάς, συμπεριλαμβανομένου αρωματοθεραπείας, θαλασσοθεραπείας και της ρεφλεξολογίας, καθώς επίσης και της αντισφαιρίσης, αίθουσες γυμναστικής, σαουνών και ατμού και μια σειρά των θαλάσσιων σπορ στην παραλία.

Κέντρο υγείας και ομορφιάς Ανδρομέδα Spa Andromeda

Καμία παραμονή στο Annabelle δεν είναι πλήρης χωρίς μια επίσκεψη στο κέντρο υγείας & Andromeda, εάν η ιδέα χαλάρωσής σας είναι μια καλή γυμναστική ή μια καλή επεξεργασία ομορφιάς σώματος, το κέντρο υγείας Andromeda και ομορφιάς παρέχει την τέλεια λύση. Το κέντρο υγείας προσφέρει μια πλήρως εξοπλισμένη γυμναστική όπου ο φυσιοθεραπευτής θα είναι ευτυχής να βοηθήσει να επινοήσει το πρόγραμμα ικανότητάς σας και χαλαρώστε σε μια σάουνα.

Δοκιμάστε τον τελευταίο στις αρχαίες τέχνες της χαλάρωσης και της αναζωογόνησης με το ευρύ φάσμα μας θεραπειών υγείας και ομορφιάς. Χρησιμοποιώντας τα λεπτότερα φυσικά προϊόντα και τα καθαρότερα αιθέρια έλαια, οι επεξεργασίες μας ωφελούν το μυαλό και το σώμα, ήπια που ανακουφίζει τονίζει την ένταση, αναζωογονώντας και ρυθμίζοντας το σώμα σας. Επιτρέψτε ένα αρωματικό μασάζ ή μια αναζωογόνηση του προσώπου, δοκιμάστε θαλασσοθεραπεία, ή κρατήστε έναν διορισμό στο κομμωτήριό μας. Το κέντρο υγείας Andromeda & ομορφιάς είναι επίσης Aveda Spa και χρησιμοποιεί τα προϊόντα Aveda σε πολλές θεραπείες. Ένα ευρύ φάσμα των προϊόντων Aveda είναι επίσης προς πώληση.

Θαλασσοθεραπείες Spa

- ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΜΑΣΑΖ (Aromatherapy Massage)
- ΡΕΦΛΕΞΟΛΟΓΙΑ (Reflexology)
- ΑΝΤΙΣΤΡΕΣΣ ΜΕ ΜΑΣΑΖ (Anti-Stress Massage)
- ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΟΔΙΩΝ ΜΕ ΜΑΣΑΖ (Aromatherapy Foot Massage)
- ΜΑΣΑΖ ΣΩΜΑΤΟΣ (Body Massage)
- ΙΝΔΙΚΟ ΜΑΣΑΖ ΚΕΦΑΛΙΟΥ (Indian Head Massage)
- ΜΑΣΑΖ ΠΛΑΤΗΣ (Back Massage)
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΟΚΙΝΗΣΗ ΝΕΥΡΩΝ (Electrical Nerve Stimulation)

- ΥΠΕΡΥΘΡΟΙ ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣΑΖ (nfra Red Lamps and Massage)
- ΠΕΡΙΚΑΛΥΨΗ ΣΩΜΑΤΟΣ (Body Wraps}
- Thalasso Oligo
- ΘΑΛΑΣΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Thalassotherapy)
- ΛΑΣΠΟΛΟΥΤΡΑ (Mud baths) [1]

[1] Ηλεκτρονική πηγή: www.thanoshotels.com

Συνεδριακή υποδομή στην Κύπρο

Επαρχία Λευκωσίας

Cyprus Hilton hotel

Το Hilton, μόνο 40 λεπτά από το διεθνή αερολιμένα της Λάρνακας, βρίσκεται στο κέντρο της πόλης Λευκωσία, πέντε λεπτά από το κέντρο Διεθνών Διασκέψεων και έναν σύντομο περίπατο από τις περισσότερες πολιτιστικές περιοχές και οδούς αγορών. 298 δωμάτια συμπεριλαμβανομένων 27 πολυτελών σουιτών και 84 deluxe δωμάτια, όλα με ιδιωτικά μπαλκόνια με όλο το σύγχρονο εξοπλισμό.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Συνεδριάσεις από 10 έως 1000 ατόμων μπορούν να φιλοξενηθούν στο Hilton. Οι τέσσερις αίθουσες συνεδριάσεων το 2000 και το Olympus 2000, αίθουσες συνεδριάσεων όπου με ιδέες περιβάλλον για τις ενημερώσεις υψηλού επιπέδου, τις συνεδριάσεις, παρουσιάσεις προϊόντων ή τα εκπαιδευτικά σεμινάρια κάθε είδους. Όλες οι αίθουσες συνεδριάσεων σχεδιάζονται ειδικά για να κάνουν το μεγαλύτερο μέρος του φυσικού φωτός της ημέρας και είναι εξοπλισμένες με την εξεζητημένη τεχνολογία διασκέψεων.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Προβολέα διαφανειών , Οθόνες, μικρόφωνα , Πίνακες , Video , Βήμα για ομιλητές , Γραμματειακές υπηρεσίες , Διευκολύνσεις φωτοτυπιών, Τηλεομοιοτυπιών, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας.

Holiday inn hotel

Το Holiday in βρίσκεται στο κέντρο της Λευκωσίας, 45 χλμ από τον διεθνές αερολιμένα της Λάρνακας , 3 χμ από το κέντρο Διεθνών Διασκέψεων και 5 χμ από τα διεθνή κέντρα έκθεσης. Έχει 140 δωμάτια. Όλα τα δωμάτια είναι πλήρως κλιματιζόμενα, έχουν το minibar, ασφαλές κιβώτιο κατάθεσης, το άμεσο τηλέφωνο πινάκων, το ραδιόφωνο, και έναν έγχρωμο δορυφορικό τηλεοπτικό δέκτη.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Αίθουσες συνεδριάσεων μέχρι 1100 άτομα. Οι αίθουσες συνεδριάσεων μπορούν να διαιρεθούν με το μετακινούμενο ηχομονωτικό χωρισμό. Πλήρως εξοπλισμένες με την πιο πρόσφατη οπτικοακουστική τεχνολογία. Τα 6 εκτελεστικά δωμάτια διασκέψεων του ξενοδοχείου μαζί με την ομάδα συμποσίου και τον πιο τελευταίο εξοπλισμό τεχνολογίας A/V εξασφαλίζουν την επιτυχία κάθε γεγονότος.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο , Τηλεσυνδιάσκεψη , Πρόσβαση σε Isdn & Internet , Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας , Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές , Οθόνες 14" - 60" , Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας , Φωτισμός εξέδρας , Videowalls 2X2 - 5X5 , Προβολείς Video, Προβολείς μεγάλης οθόνης 1,8x1,8-5x7 , Video Cameras , Αναπαραγωγή και μοντάζ Video , Εναέριοι προβολείς , Προβολείς διαφανειών Kodak Ektrapro , Δείκτες Laser , Μικρόφωνα (Ασύρματα).

Συνεδριακό Κέντρο Λευκωσίας

Τοποθετημένο στην προαστιακή περιοχή της Λευκωσίας, μικρή κίνηση 5 λεπτά από το πόλης κέντρο, μόνο 1 χμ από τις διεθνείς εμπορικές εκθέσεις της Κύπρου και τους περιβόλους στις κύριες πρεσβείες. Συνδυάζει την ηρεμία στους εκτενείς πανέμορφους κήπους του, με την εύκολη πρόσβαση στην επιχείρηση και άλλες εγκαταστάσεις, καθώς

επίσης και στην περιοχή ψυχαγωγίας και αγορών της πρωτεύουσας. 194 δωμάτια που αποτελούνται από τα εκτελεστικά δωμάτια, τις σουίτες με εγκαταστάσεις fax και 1 προεδρική σουίτα, όλες με τον κλιματισμό και την κεντρική θέρμανση, τη δορυφορική TV, minibar, Hairdryer, το ασφαλές κιβώτιο κατάθεσης, και το βασικό σύστημα καρτών ασφάλειας.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Το ρωμαϊκό στυλ συνεδριακό κέντρο είναι ένα από τα λίγα ξενοδοχεία στην Κύπρο με 12 χτισμένες αντικειμενικές αίθουσες συνεδριάσεων συμπεριλαμβανομένου ενός αρχαίου κίονα και ένα ελεύθερο δωμάτιο που μπορεί να προσαρμόσει μέχρι το ύψος αρχαίου θεάτρου μέχρι και 1650 ατόμων. Όλα τα δωμάτια λειτουργίας μπορούν να προσαρμόσουν οποιοδήποτε τύπο γεγονότος από τις συνεδριάσεις, σεμινάρια, παρουσιάσεις προϊόντων, διασκέψεις, Gala γεύματα, πάρτυ κοκτέιλ, γαμήλιες υποδοχές, επιδείξεις μόδας από 10 - 3000 ανθρώπους και είναι εξοπλισμένα με τον σύγχρονο οπτικοακουστικό εξοπλισμό, καθώς επίσης υποστηρίζονται από το επαγγελματικό τεχνικό προσωπικό. Το συνεδριακό μπορεί πρόσθετα, να παρέχει το ταυτόχρονο σύστημα μεταφράσεων σε 7 γλώσσας, το ISDN και τα ρομποτικά φώτα κατόπιν αιτήσεως. Επιπλέον, η ειδική banqueting ομάδα μπορεί να τακτοποιήσει τα αναζωογονώντας διαλείμματα και τα επιχειρησιακά γεύματα σύμφωνα με την προτίμηση και τον προϋπολογισμό του πελάτη.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες 14" - 60", Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας, Φωτισμός εξέδρας, Φωτισμός ειδικών εφέ, Videowalls 2X2 - 5X5, Προβολείς Video, Προβολείς μεγάλης οθόνης 1,8x1,8-5x7, Video Cameras, Αναπαραγωγή και μοντάζ Video, Εναέριοι προβολείς, Προβολείς διαφανειών Kodak EktaPro, Τηλεχειριστήριο υπερύθρων, Φακοί 36-253 mm, Δείκτες Laser, Σύστημα κλήσης (10 Αποδέκτες), Μικρόφωνα (Ασύρματα), Μικρόφωνα (Κανονικά), Διαφημιστικά τεύχη.

Cleopatra Hotel Nicosia

Το ξενοδοχείο της Κλεοπάτρας είναι τοποθετημένο στο κέντρο της Λευκωσίας. Είτε είναι για την επιχείρηση ή την ευχαρίστηση αυτό το ξενοδοχείο προσφέρει πολλές ανέσεις για να κάνει την παραμονή σας μια πιο ευχάριστη εμπειρία. Βρίσκεται 500 μέτρα από την κύρια περιοχή αγορών και την παραδοσιακή περιοχή λαϊκή γειτονία που επιδεικνύει μερικές από την παλαιά παραδοσιακή τέχνη στην Κύπρο με τις ταβέρνες, και τα παραδοσιακά σπίτια και καταστήματα. Ο αερολιμένας της Λάρνακας είναι 33 χμ μακριά και ο αερολιμένας της Πάφου είναι 87 χμ μακριά. Το ξενοδοχείο αποτελείται από 89 δωμάτια με μια συνολική ικανότητα 170 κρεβατιών. Όλα τα δωμάτια είναι εξοπλισμένα με τον κλιματισμό, τη θέρμανση, το τηλέφωνο, τη ράδιο, δορυφορική TV, το μίνι μπαρ και την υπηρεσία δωματίων.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Υπάρχουν 3 χώροι διασκέψεων για 200 άτομα στο ύψος τάξεων, για 300 άτομα στο ύψος θεάτρων και για 300 άτομα στο ύψος συμποσίου.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Βήμα για ομιλητές, Γραμματειακές υπηρεσίες, Διευκολύνσεις φωτοτυπιών.

Επαρχία ΛάρνακαςGolden Bay Hotel

Εξοχα τοποθετημένο σε μια λεπτή αμμώδη παραλία στην Λάρνακα . Μόνο 10 λεπτά από το εμπορικό κέντρο και 15 λεπτά από τον διεθνή αερολιμένα Λάρνακας και 30 λεπτά από την Πρωτεύουσα Λευκωσία. Έχει 168 δωμάτια, 18 μίνι σουίτες, 6 μεγάλες σουίτες και μια προεδρική σουίτα, όλες με τα ιδιωτικά μπαλκόνια και θέα προς την θάλασσα. Όλα πλήρως κλιματιζόμενα και με όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Οι εγκαταστάσεις διασκέψεων του Golden Bay hotel προσαρμόζονται από 7 έως 220 άτομα, με περίπου 450 τετραγωνικά ο κάθε συνεδριακός χώρος . 3 ευρύχωρα δωμάτια που μπορούν να μετασχηματιστούν εύκολα σε μια τεράστια αίθουσα σεμιναρίου. Τρεις μικρότερες αίθουσες συνεδριάσεων για τις μικρότερα συνέδρια. Ένα ειδικό επιχειρησιακό κέντρο με την πιο πρόσφατη υπολογιστική υποστήριξη. Πλήρως εξοπλισμένος με την πιο πρόσφατη οπτικοακουστική τεχνολογία. Η ευκολία της θέσης της στα περίχωρα της πόλης αερολιμένων Λάρνακας και το αξεπέραστο επίπεδο υπηρεσίας κάνουν το Golden bay hotel ένας από τους πιο επιθυμητούς και με γόητρο τόπους συναντήσεως του νησιού για τις διασκέψεις και τα κίνητρα.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Διασκέψεις: Στο εκτελεστικό περιβάλλον του πατώματος ημιώροφων, μπορείτε να απολαύσετε τη μυστικότητα των κομψών δωματίων διασκέψεων και ένα χωριστό επιχειρησιακό κέντρο με την τεχνολογία υπολογιστών κατάστασης προόδου. Μετά από τις ώρες, εκμεταλλευθείτε τις πολυάριθμες εγκαταστάσεις υγείας και ελεύθερου χρόνου διαθέσιμες.

Κίνητρα: Ο χρυσός κόλπος παρέχει το τέλειο σκηνικό για ένα επινοητικό πρόγραμμα κινήτρου. Οι εκπαιδευμένοι συντονιστές και οι επαγγελματικοί εμπνευστές δεν θα διαθέσουν καμία προσπάθεια να συντάξουν μια συσκευασία κινήτρου που εστιάζει στη διασκέδαση και την ψυχαγωγία - μια ανταμοιβή πέντε αστεριών για ένα ολοκληρωτή πέντε αστεριών! Εγγυημένη επιτυχία! Οι αρχικές προτάσεις επιλογών, τα προσαρμοσμένα δώρα, τα συμβαλλόμενα μέρη πλευράς λιμνών ή παρταλιών, τα γεγονότα και οι ευρείες εξορμήσεις μπορούν όλες θέματος νησιών να ενσωματωθούν στην ημερήσια διάταξή σας για να εξασφαλίσουν ότι η παραμονή στο χρυσό κόλπο είναι μια αναμφισβήτητη επιτυχία.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές: Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα , Πίνακες, Video, Βήμα για ομιλητές, Γραμματειακά.

Sandy Beach Hotel

Το *ξενοδοχείο* βρίσκεται σε τουριστική περιοχή μεταξύ Λάρνακας και της Δεκέλειας, μόνο 8 χμ από το κέντρο της πόλης και 1 χμ από το διεθνή αερολιμένα της Λάρνακας. Απολαμβάνει την απομόνωση από τον κάθε κόσμο παρενόχλησης της ημέρας αλλά και την εύκολη πρόσβαση σε αυτό από την τακτική υπηρεσία λεωφορείων και ταξί. Το Sandy beach hotel βρίσκεται στην αμμώδη παραλία μεταξύ των όμορφων κήπων του και καυχάται μια θαυμάσια πανοραμική άποψη της πεντακάθαρης μπλε Μεσογείου. Αυτό το ξενοδοχείο αποτελείται από 195 δίκλινα δωμάτια και 5 οικογενειακές σουίτες με θέα την θάλασσα, 5 πατώματα, με ιδιωτικό μπαλκόνι, το ιδιωτικό λουτρό και το ντους, το WC, το δορυφορικό έγχρωμο τηλεοπτικό δέκτη, το ράδιο, τη θέρμανση, και όλο το σύγχρονο εξοπλισμό.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Το ξενοδοχείο παρέχει 3 αίθουσες συνεδριάσεων με τον πιο σύγχρονο οπτικοακουστικό εξοπλισμό. Χρησιμοποιώντας τα έτη εμπειρίας, το προσωπικό του ξενοδοχείου είναι στη διάθεσή σας για να σας βοηθήσει να προγραμματίσετε κάθε πτυχή της διάσκεψης ή του κινήτρου σας.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Προβολέα διαφανειών , Οθόνες, μικρόφωνα , Πίνακες , Video , Βήμα για ομιλητές , Γραμματειακές υπηρεσίες , Διευκολύνσεις φωτοτυπιών, Τηλεομοιοτυπιών, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας.

Lordos beach hotel

Τοποθετημένο σε παραλία στον κόλπο της Λάρνακας, 7 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης, 13 χιλιόμετρα από τον διεθνή αερολιμένα της Λάρνακας και 4 χιλιόμετρα από την Δεκέλεια. Υπάρχουν 175 υπέροχα σχεδιασμένα δωμάτια και οι σουίτες με πανέμορφη θέα προς την θάλασσα. , εξοπλισμένα με όλο τον πιο σύγχρονο εξοπλισμό δωματίων.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Υπάρχουν δύο μεγάλα δωμάτια διασκέψεων με τον εκτενή οπτικοακουστικό εξοπλισμό και τις γραμματειακές υπηρεσίες, που φιλοξενούν μέχρι 300 άτομα. Εγκαταστάσεις συμποσίου μέχρι και 450 άτομα. Για εκείνους που το θέλουν όλα δουλειά και ευχαρίστηση και ιδιαίτερα ανταγωνιστικές τιμές το ξενοδοχείο Lordos παρέχουν δύο δωμάτια λειτουργίας που μπορούν να εξοπλιστούν, να εφοδιαστούν και να διακοσμηθούν για να ταιριάξουν τη συγκεκριμένη επιχείρηση ή την κοινωνική της λειτουργία .

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο , Τηλεσυνδιάσκεψη , Πρόσβαση σε Isdn & Internet , Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας , Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές , Οθόνες 14" - 60" , Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας , Φωτισμός εξέδρας , Videowalls , Προβολείς Video, Προβολείς μεγάλης οθόνης , Video Cameras , Αναπαραγωγή και μοντάζ Video , Εναέριοι προβολείς , Προβολείς διαφανειών Kodak Ektapro , Δείκτες Laser ,Μικρόφωνα (Ασύρματα).

Το τμήμα τροφίμων και ποτών θα προτείνει στα διάφορα διαλείμματα για καφέ, τις επιλογές γευμάτων, την υποδοχή, κοκτέιλ, κ.λπ. για να ταιριάξει στην περίπτωση και να ταιριάξει με τον προϋπολογισμό σας. Η πλήρης υποστήριξη προσωπικού είναι ένα ουσιαστικό μέρος της υπηρεσίας. Το πολυτελές όμως άνετο ύφος του ξενοδοχείου Lordos απευθύνεται ειδικότερα στα μέλη και τους διοργανωτές ομάδας κινήτρου. Η εγγύτητα του διεθνούς αερολιμένα, τα υψηλά πρότυπα των εγκαταστάσεων ελεύθερου χρόνου και το χαλαρωτικό περιβάλλον μεταφράζονται σε μια εύκολη διαμονή. Προσθέστε σε αυτό ένα δημιουργικό πρόγραμμα ζωτικότητας που μπορεί να προσαρμοστεί στο μέγεθος ομάδας και τα συγκεκριμένα ενδιαφέροντά σας και το αποτέλεσμα είναι μια αξιοσημείωτη και ευχάριστη συσκευασία που δεν θα σας απογοητεύσει ποτέ.

Palm Beach hotel

Ιδανικά τοποθετημένο και κοντά στον αερολιμένα της Λάρνακας και στο κέντρο πόλης, αυτό το πολυτελές ξενοδοχείο με τους εξωτικούς, ευρύχωρους κήπους και την ιδιωτική αμμώδη παραλία του, παρέχει την τέλεια ρύθμιση και για την επιχείρηση και για την ευχαρίστηση. Το ξενοδοχείο του Palm Beach διατηρεί 184 δωμάτια, 6 σουίτες και 38 σουίτες στούντιο με κήπους. Όλα τα δημόσια δωμάτια εφοδιάζονται με τον κλιματολογικό έλεγχο και έχουν ιδιωτικά μπαλκόνια, και κατάλληλα εξοπλισμένα για μια ευχάριστη διαμονή.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Η διεθνής αίθουσα συνεδριάσεων είναι τέλεια ηχομονωτική ηλεκτρονικά και μπορεί να χωριστεί μέχρι και έξι δωμάτια και έχει την ικανότητα να φιλοξενήσει μέχρι και 600 άτομα.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Βήμα για ομιλητές, Γραμματειακές υπηρεσίες, Διευκολύνσεις φωτοτυπιών. Ταυτόχρονα το σύστημα ερμηνείας και όλη η πιο πρόσφατη τεχνολογία στον οπτικοακουστικό εξοπλισμό. Το Palm Beach είναι διάσημο για την προσωπικές υπηρεσίες και την προσοχή του που απαριθμούν και με 16 έτη εμπειρίας στην αγορά των συνεδρίων και ταξιδιών κινήτρου, έχει την ευελιξία και την εμπειρία να κάνει την επιτυχία οποιασδήποτε επιχείρησης ανεξάρτητα από το μέγεθός της.

Επαρχία Λεμεσού

The Hawaii Beach hotel

Το ξενοδοχείο Hawaii είναι τοποθετημένο στην αμμώδη παραλία της Λεμεσού, μόνο 8 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης και της τουριστικής περιοχής. Είναι περίπου 45 λεπτά από τον αερολιμένα της Λάρνακας και 60 λεπτά από τον αερολιμένα της Πάφου. 255 δίκλινα δωμάτια συμπεριλαμβανομένων 10 σουιτών όλες με ιδιωτικά λουτρά και τα μπαλκόνια με θέα προς την θάλασσα. Όλα τα δωμάτια ενσωματώνουν το χωριστά ελεγχόμενο κλιματισμό, καθώς τον πιο σύγχρονο εξοπλισμό για δωμάτια και τα μπουρνούζια για κάθε φιλοξενούμενο.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Η αίθουσα μπορεί να διαιρεθεί σε τρεις αίθουσες διασκέψεων που συμπληρώνουν συνολικά μια περιοχή 985m και που φιλοξενούν μέχρι 1200 άτομα. Διοικητικές αίθουσες συνεδριάσεων και επιχειρησιακό κέντρο: Τρεις πολυτελείς αίθουσες συνεδριάσεων που προσαρμόζουν από 20-200 άτομα, όλα που εξοπλίζονται με τον πιο πρόσφατο οπτικοακουστικό εξοπλισμό. Συνολικός αριθμός 6 δωμάτια διασκέψεων και συνεδριάσεων.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Γραμματειακές υπηρεσίες

The ST. RAPHAEL Resort

Είναι μόνο 10 λεπτά από το κέντρο της πόλης της Λεμεσού και μόνο 40 λεπτά από τον αερολιμένα της Λάρνακας. Έχει 216 καλαίσθητες κρεβατοκάμαρες που εξοπλίζονται με κάθε άνεση συμπεριλαμβανομένου ιδιωτικού μπαλκονιού με θέα προς την θάλασσα. Το θέρετρο Raphael είναι το μόνο ξενοδοχείο στο νησί με ιδιωτική μαρίνα. Για τους φιλοξενούμενους ξενοδοχείων, τα γραφεία μαρίνων θα είναι ευτυχής να τακτοποιήσουν για τα γιοι που ναυλώνονται για τις ευχάριστα κρουαζιέρες ή τα ταξίδια αλιείας. Εναλλακτικά για τις ομάδες, το ξενοδοχείο μπορεί να τακτοποιήσει για τα κοκτέιλ στα καθαρά ύδατα της

Μεσογείου, που ακολουθούνται από έναν μπουφέ στο εστιατόριο στη μαρίνα στην επιστροφή τους.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Οι άριστες εγκαταστάσεις για τις συνεδριάσεις και τα κίνητρα είναι διαθέσιμες μέχρι και σε θεατρικό ύψος 520 ατόμων στην αίθουσα Πανόραμα. Ένα δεύτερο δωμάτιο διασκέψεων, το Μέγαρο, μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι 200 άτομα και μπορεί να διαιρεθεί εύκολα σε 2 ίσα δωμάτια μεγέθους. Μια πρόσφατη προσθήκη στο θέρετρο Raphael είναι το επιχειρησιακό κέντρο που διαθέτει. Είναι εξοπλισμένο με την πιο πρόσφατη τεχνολογία υπολογιστών, και όλα τα οπτικοακουστικά μέσα τελευταίας τεχνολογίας.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Βήμα για ομιλητές, Γραμματειακές υπηρεσίες, Διευκολύνσεις φωτοτυπιών.

Elias beach hotel & Country club

Η Κύπρος είναι ο ιδανικός προορισμός για τον καθέναν. Το νησί είναι λιμάνι για τους λάτρεις του ήλιου, με 340 ημέρες της ηλιοφάνειας ετησίως, και μια ακτή που χάραξε με τους απομονωμένους κόλπους και τις άσπρες αμμώδεις παραλίες. Η Κύπρος καυχάται επίσης μια εντυπωσιακή πολιτιστική κληρονομιά 8000 ετών με πολλές εκπλήξεις που κρύβονται γύρω από κάθε γωνία. Μεταξύ τους είναι ο Elias beach hotel & country club, έξοχα τοποθετημένο σε μια αμμώδη παραλία στην αρχαία περιοχή Αμαθούντα στην Λεμεσό. Τα 175 ευρύχωρα δωμάτια του ξενοδοχείου, τα περισσότερα με θέα στην Μεσόγειο, με όλες τις ανέσεις και όλες οι απαραίτητες εγκαταστάσεις για μια ευχάριστη παραμονή.

52 από αυτά τα δωμάτια είναι κατώτερες σουίτες με θέα την θάλασσα που είναι ιδανικές για τις οικογένειες με τα μικρά παιδιά ή για τα ζεύγη.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Αντίθετα από τα περισσότερα δωμάτια διασκέψεων, που βρίσκονται στο επίπεδο υπογείων, η αίθουσα συνεδριάσεών μας είναι τοποθετημένη στο πρώτο πάτωμα με μια πανέμορφη θέα προς την θάλασσα της Μεσογείου και των εξωτικών κήπων του ξενοδοχείου. Φιλοξενεί μέχρι 200 εκπροσώπους και είναι επίσης διαιρετό μέσα σε δύο μικρότερα δωμάτια για τα σεμινάρια ή τις συνεστιάσεις. Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός είναι διαθέσιμος με ότι πιο σύγχρονο υπάρχει.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας, Φωτισμός εξέδρας, Videowalls, Προβολείς Video, Video Cameras, Αναπαραγωγή και μοντάζ Video, Εναέριοι προβολείς, Τηλεχειριστήριο υπερύθρων, Φακοί 36-253 mm, Μικρόφωνα (Ασύρματα).

Four Seasons Hotel

Σε μια αμμώδη περιοχή με πανέμορφες παραλίες στην ανατολική Λεμεσό, περίπου ευρισκόμενη στη μέση του δρόμου μεταξύ των αερολιμένων Λάρνακας και Πάφου, μόνο 10 λεπτά από το κέντρο της πόλης της Λεμεσού βρίσκεται το πανέμορφο ξενοδοχείο four seasons, που παρέχει την εύκολη πρόσβαση σε όλους τους σημαντικότερους προορισμούς στο νησί. Αυτή η πέντε αστέρων καθιέρωση, η αιχμή της πολυτέλειας και άνεσης, συνδυάζει την παγκόσμια ποιότητα στις εγκαταστάσεις με τις καλύτερες υπηρεσίες. Το πέντε αστέρων ξενοδοχείο διαθέτει 310 δωμάτια συμπεριλαμβανομένης της βασιλικής

σουίτας του Μπρούνεϊ, της σουίτες των πριγκίπων, 12 σουίτες ελεύθερου χρόνου των βασιλιάδων, της σουίτας του μήνα του μέλιτος, των ανώτερων δωματίων, των στούντιο παράλιων και των δωματίων για τα άτομα με ειδικές ανάγκες. 210 δωμάτια είναι με θέα προς την θάλασσα και ιδιωτικά μπαλκόνια. Εξοπλισμένα με τον πιο άνετο και σύγχρονο εξοπλισμό τα δωμάτια παρέχουν με την κυριολεξία της λέξης πολυτέλεια και άνεση.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Ο προγραμματισμός συνεδρίων και εκδηλώσεων είναι μια ευχαρίστηση στο ξενοδοχείο. Η εξαιρετική αρχαίου στυλ αίθουσα χορού καθώς επίσης και το καλαίσθητο δωμάτιο Συνόδων Κορυφής είναι άψογα σχεδιασμένα για διασκέψεις και για συμπόσια. Οι αίθουσες συνεδρίων υποστηρίζονται από την οπτικοακουστική τεχνολογία και τα πιο εξελιγμένα συστήματα για ένα ιδανικό συνέδριο. Το υψηλό προσωπικό εσωτερικής διαμέτρου θα συντονίσει τις προετοιμασίες και θα εξασφαλίσει την ομαλή πρόοδο οποιουδήποτε γεγονότος.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Βήμα για ομιλητές, Γραμματειακές υπηρεσίες, Διευκολύνσεις φωτοτυπιών.

Columbia beach resort

Αυτό το αληθινά αποκλειστικό θέρετρο καταλαμβάνει μια πρωταρχική θέση στο γραφικό κόλπο του Πισσουρίου, που καυχάται μια ήρεμη μπλε παραλία σημαίων, που περιβάλλεται από τους θαυματικούς άσπρους απότομους βράχους και τους πράσινους αμπελώνες, αυτό είναι ιδανικά τοποθετημένο μεταξύ των κύριων πόλεων Λεμεσού και Πάφου (30 λεπτά σε καθεμία πόλη) και είναι ευπρόσβιτο και από τους διεθνείς αερολιμένες Πάφου (20 λεπτά) και Λάρνακα (70 λεπτά).

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Κέντρο διαλέξεων μέχρι και 240 εκπροσώπους. Οι αίθουσες συνεδρίων υποστηρίζονται από την οπτικοακουστική τεχνολογία και τα πιο εξελιγμένα συστήματα για ένα ιδανικό συνέδριο. Το υψηλό προσωπικό εσωτερικής διαμέτρου θα συντονίσει τις προετοιμασίες και θα εξασφαλίσει την ομαλή πρόοδο οποιουδήποτε γεγονότος.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Γραμματειακές υπηρεσίες.

Amathus beach hotel

Ένα μέλος των κορυφαίων ξενοδοχείων του κόσμου το ξενοδοχείο Αμαθούς βρίσκεται στην ανατολική περιοχή της Λεμεσού που τοποθετείται σε μια αμμόδη παραλία στην περιοχή του αρχαίου βασιλείου Amathus 9 χμ από το κέντρο της πόλης. Μόνο 35 λεπτά από τον αερολιμένα Λάρνακας και 50 λεπτά από τον αερολιμένα της Πάφου. 208 υπέροχα δωμάτια που παρέχουν όλες τις ανέσεις με ιδιωτικό μπαλκόνι. 36 σουίτες στούντιο, που κάνει τις εγκαταστάσεις που αποτελούνται από μια περιοχή κρεβατοκάμαρων που μπορεί να προσαρμόσει μέχρι 4 και μια γενναϊόδωρη περιοχή συνεδρίασης που ανοίγει επάνω σε ένα ευρύχωρο μπαλκόνι με τις ανεμυπόδιστες απόψεις της παραλίας και της θάλασσας.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Όλα τα δωμάτια διασκέψεων είναι τοποθετημένα στο πάτωμα ημιώροφων με θέα τους θαυμάσιους κήπους, την παραλία και την πισίνα και είναι εξοπλισμένα με τον πιο σύγχρονο οπτικοακουστικό εξοπλισμό και μπορούν να διαμορφωθούν ανάλογα με το στυλ του συνεδρίου.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Βήμα για ομιλητές, Γραμματειακές υπηρεσίες, Διευκολύνσεις φωτοτυπιών.

Kanika Pantheon Hotel

Ανακαινισμένο και εκτεταμένο το 2003, το Kanika Pantheon, ένα μέλος των Kanika Hotels Ltd, βρίσκεται βολικά σε μια από τις πιο προνομιούχες περιοχές της Λεμεσού, στο κέντρο και 50 μέτρα από την παραλία. Το ξενοδοχείο Pantheon Kanika είναι ένα ανώτερο ξενοδοχείο 3 αστεριών που προσφέρει εγκαταστάσεις 4 αστεριών. Προσφέρει μια εκτενή ποικιλία των εγκαταστάσεων και είναι διάσημο για την άριστη υπηρεσία, τη φιλική ατμόσφαιρά του και τα καλά τρόφιμα. Η περιβάλλουσα περιοχή είναι ευρέως γνωστή ως περίπατος Olympus και έχει επαναξιολογηθεί πρόσφατα από τις τοπικές αρχές σε μια πολύ αποκλειστική περιοχή με τις διαβάσεις πεζών, τις ξύλινες γέφυρες, τις παρόδους ποδηλάτων, τους δημόσιους κήπους με θέα προς την γαλάζια Μεσόγειο. 147 δωμάτια με θέα την θάλασσα που βρίσκονται σε επτά πατώματα, που εφοδιάζονται με στυλ με κάθε πιθανή θελκτικότητα. Όλα τα δωμάτια έχουν σχεδιαστεί ειδικά και έχουν διακοσμηθεί ώστε να προσφερθούν η μέγιστες ανέσεις και η μυστικότητα στους φιλοξενούμενους που είναι εδώ είτε στις διακοπές είτε για την επιχείρηση. Υπάρχουν δύο υπαίθριες πισίνες παρέχοντας μια καλή σκιασμένη περιοχή προκειμένου να αποφευχθεί ο ισχυρός ήλιος μεσημβρίας. Το εμπρός πάτωμα του ξενοδοχείου αφιερώνεται συνολικά στους επιχειρησιακούς ανθρώπους.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Το δωμάτιο διασκέψεων Αθηνάς είναι πλήρως εξοπλισμένο και εσκεμμένα σχεδιασμένο για τις διασκέψεις (μέχρι 300 εκπρόσωποι), τα σεμινάρια, τα συμπόσια, τις υποδοχές ή οποιαδήποτε ιδιωτική λειτουργία. Οι εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν το ταυτόχρονο σύστημα ερμηνείας, τις οπτικοακουστικές ενισχύσεις καθώς επίσης και τις επαγγελματικές γραμματειακές υπηρεσίες για να καλύψουν τις ανάγκες ακόμη και του πιο πολυάσχολου ανώτερου υπαλλήλου.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας, Φωτισμός εξέδρας, Videowalls, Προβολείς Video, Video Cameras, Αναπαραγωγή και μοντάζ Video, Εναέριοι προβολείς, Τηλεχειριστήριο υπερύθρων, Φακοί 36-253 mm, Μικρόφωνα (Ασύρματα).

Ένα μέλος της ομάδας Kanika, μας καλά γνωστής και πολλής εκτιμημένης επιχείρησης στους υπεύθυνους για την ανάπτυξη επιχειρήσεων τουριστών καθώς επίσης και εδάφους & οικοδόμησης, το Kanika Pantheon είναι στο νεότερο πρόγραμμά μας των υψηλότερων ευρωπαϊκών προτύπων. Είναι η προσέγγισή μας στη φιλοξενία και πολλά έτη εμπειρίας στη διαχείριση ξενοδοχείων που έχει βοηθήσει να μας κάνει ένας από τους κύριους ξενοδόχους.

Holiday Inn Limassol

Το ξενοδοχείο είναι τοποθετημένο δεξιά στην παραλία, και μπορούν οι φιλοξενούμενοι να πάνε με περίπατο στο κέντρο της πόλης. Το ξενοδοχείο προέρχεται από την ελκυστική επιλογή των υπαίθριων και εσωτερικών εγκαταστάσεων, της παραλίας, της υπαίθριας πισίνας, της εσωτερικής πισίνας, της λέσχης γυμναστικής και υγείας, του γηπέδου αντισφαίρισης, των όμορφων κήπων και των υπαίθριων κήπων με λουλούδια Καλύπτοντας τα πεζούλια. 141 δωμάτια πλήρως κλιματιζόμενα, με το ιδιωτικά λουτρό και το μπαλκόνι, με την θέα προς την θάλασσα ή την εσωτερική άποψη. Όλα τα δωμάτια είναι εξοπλισμένα για μια άνετη διαμονή με κορυφαία 3 σουίτες που εφοδιάζονται χωριστά και που διακοσμούνται ανάλογα με θέα προς την θάλασσα. Ελεύθερη εφημερίδα πρωινού που παραδίδεται στο δωμάτιο.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: 2 Αίθουσες συνεδριάσεων. Το δωμάτιο του Γουέστμινστερ είναι ο ιδανικός τόπος συνάντησής για τις μικρές ή μεγάλες διασκέψεις και τις συνεδριάσεις. Μπορεί να διαιρεθεί σε τρία χωριστά δωμάτια, επιτρέποντας τις ιδιωτικές λειτουργίες και τις δευτερεύουσες ή περιοχές συνεστιάσεων για τις ομάδες. Όλα τα δωμάτια διασκέψεων έχουν το φως της ημέρας και είναι πλήρως κλιματιζόμενα.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Γραμματειακές υπηρεσίες.

Ajax Hotel

Το ξενοδοχείο Ajax βρίσκεται ιδανικά στην καρδιά της Λεμεσού ευκολοπρόσιτη του εμπορικού κέντρου, της παραλίας και της τουριστικής περιοχής. Τα 180 δωμάτια και σουίτες του Ajax πλήρως επιπλωμένα με ιδιαίτερη φροντίδα και προσοχή δημιουργούν μια ατμόσφαιρα κομψότητας και άνεσης.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Η ιδανική τοποθεσία του Ajax, ο εξοπλισμός και οι διευκολύνσεις που παρέχει, η εκτεταμένη πείρα, η απρόσκοπτη προσοχή στη λεπτομέρεια σε συνδυασμό με το φιλικό και άψογα εκπαιδευμένο προσωπικό είναι οι λόγοι που κάνουν το Ajax ένα από τα σημαντικότερα κέντρα συνεδρίων και εκδηλώσεων της πόλης. Το συνεδριακό κέντρο του Ajax έχει τρεις ευρύχωρες αίθουσες (σύνολο 400 τ.μ.) με δυνατότητα συνένωσης, συνολικής χωρητικότητας 400 ατόμων.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Προβολέα διαφανειών , Οθόνες, μικρόφωνα , Πίνακες , Video , Βήμα για ομιλητές , Γραμματειακές υπηρεσίες , Διευκολύνσεις φωτοτυπιών, Τηλεομοιοτυπιών, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας.

Londa Beach Deluxe Suites-Hotel

Μικρό, όμορφο και μοναδικό, το Londa έχει κερδίσει μια φήμη ως ένα από τα καλύτερα και αποκλειστικότερα ξενοδοχεία της Κύπρου. Ο νεοσστός μεταξύ των κήπων του, σε μια αμμόδη παραλία, όπου αυτό προσφέρει την άνεση και τη μυστικότητα. Το Londa είναι ιδιαίτερα γνωστό για τα εξαιρετικά πρότυπά του, την προσωπική και διακριτική υπηρεσία του, και την προσοχή στις λεπτομέρειες που παρέχει. Η ανώτερη θέση του είναι μια έλξη και για τουρίστες διακοπών και για τους επιχειρησιακούς ανθρώπους. Το Londa είναι μοναδικό από πολλές απόψεις, ιδιαίτερα στο ύψος της στέγασής που

προσφέρει. Είναι ένα σχετικά μικρό ξενοδοχείο, με 64 στούντιο και σουίτες, όλες με το λουτρό και το μπαλκόνι και τον πιο άνετο εξοπλισμό. Μερικά δωμάτια συνδέονται, προσφέροντας κατά συνέπεια έναν ευρύ συνδυασμό στέγασης για τις οικογένειες.

Οι επιπλώσεις και το ντεκόρ είναι τέτοιες που σας κάνουν την αίσθηση σαν στο σπίτι σας αμέσως. Η ίδια προσοχή στη λεπτομέρεια βρίσκεται στα μαρμάρινα-κεραμωμένα λουτρά όπου κάθε θελκτικότητα παρέχεται, συμπεριλαμβανομένου του τηλεφώνου, της μουσικής, του υπέρυθρου λαμπτήρα και των προσωπικών μπουρνουζιών. Το ξενοδοχείο Londa βρίσκεται βολικά, κοντά στην πόλη της Λεμεσού και πολύ κοντά από τις περισσότερες τράπεζες, δικηγορικά γραφεία, ναυτιλιακές εταιρείες παράκτιες επιχειρήσεις και εταιρίες λογιστικού ελέγχου. Σχεδιάζεται και εξοπλίζεται για να καλύψει τις απαιτήσεις του επιχειρησιακού ανώτερου υπαλλήλου. Το Londa έχει την ιδανική θέση για τις συνεδριάσεις, τις διασκέψεις, τα ειδικά γεγονότα και άλλες λειτουργίες.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Το άλφα + ωμέγα δωμάτιο είναι ιδανικό για τις συνεδριάσεις, τα σεμινάρια, τις εκθέσεις, τις υποδοχές κοκτέιλ, τα συμβαλλόμενα μέρη γενεθλίων και τα ιδιωτικά γεύματα. Το επιχειρησιακό κέντρο είναι ένα γραφείο μακριά από το γραφείο, παρέχοντας από τις βασικές γραμματειακές υπηρεσίες τη γρήγορη πρόσβαση στο Διαδίκτυο. Το δωμάτιο Εκτελεστικών Συμβουλίων είναι ένας σύγχρονος, αλλά εντυπωσιακή αίθουσα για τις συνεδριάσεις.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Βήμα για ομιλητές, Γραμματειακές υπηρεσίες, Διευκολύνσεις φωτοτυπιών...

Le Meridien Limassol SPA & Resort Hotel

Τοποθετημένο στην προέκταση της αμμονδιάς, 15 χιλιόμετρα από το κέντρο της Λεμεσού και σε απόσταση 55 χιλιομέτρων από τα αεροδρόμια Λάρνακας και Πάφου, το απόλυτα μεγαλοπρεπές θέρετρο προσφέρει δωρεάν μεταφορά με λεωφορεία από και προς την Λεμεσό σε τακτικά διαστήματα. Αποδράστε στα κοντινά γραφικά χωριά ή στην κοσμοπολίτικη Λεμεσό, που δεν είναι παρά μόνο μια μικρή διαδρομή.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Η εξαιρετική φήμη του ξενοδοχείου για τις επαγγελματικές διευκολύνσεις που διαθέτει, επιβεβαιώνεται με επτά ευρύχωρα και λειτουργικά δωμάτια. Εκ των οποίων το "Bacchus" που είναι και το μεγαλύτερο με χωρητικότητα πέραν των 600 ατόμων, και προσφέρετε για συνεδριάσεις, προβολή προϊόντων launches, banquets, επιδείξεις μόδας, γαμήλιες δεξιώσεις, ιδιωτικά cocktail parties κλπ.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας, Φωτισμός εξέδρας, Videowalls, Προβολείς Video, Video Cameras, Αναπαραγωγή και μοντάζ Video, Εναέριοι προβολείς, Τηλεχειριστήριο υπέρυθρων, Φακοί 36-253 mm, Μικρόφωνα (Ασύρματα).

Εμπνευσμένα γεύματα, πάντα με ιδιαίτερη έμφαση στην προσωπική εξυπηρέτηση, μπορείτε να απολαύσετε σε ένα από τα επτά εστιατόρια του **Le Meridien Limassol Spa & Resort** (τα οποία διαθέτουν χώρο για μη καπνιστές) συνώνυμα υψηλής γαστρονομίας. Ταξιδέψτε στον απόλυτο γαστρονομικό παράδεισο με απεριόριστες επιλογές αρχίζοντας από το "Balthazar", ειδικευμένο σε **Gourmet Μεσογειακή κουζίνα**, "Le Nautil" όπου θα συναντήσετε πιάτα **fusion**. Εναλλακτική πρόταση για ένα πιο άνετο και χαλαρό γεύμα, το "Le Fleuri" που βρίσκεται δίπλα στην πισίνα και είναι ανοικτό όλη μέρα για πρωινό (**Le**

Méridien Buffet Breakfast), μεσημεριανό (μπουφέ ή α λα κάρτ), και θεματικές βραδιές. Επιπρόσθετα, διαθέτει στο μενού του ειδικά χορτοφαγικά γεύματα. Ενώ οι νεαροί φιλοξενούμενοι έχουν το δικό τους χώρο στο παιδικό εστιατόριο "Mickey's". Τα καλοκαίρια (Μάιο μέχρι Νοέμβρη), απολαύστε αξέχαστα δείπνα κάτω από το φως των αστεριών στα εστιατόρια: "Le Vieux Village" με παραδοσιακές Κυπριακές σπεσιαλιτέ, ψαροταβέρνα "Enalia" δίπλα στην παραλία η οποία προσφέρει για ολόφρεσκους λαχταριστούς ψαρομεζέδες. Γεύσεις με χρώμα και άρωμα από τη χώρα του ανατέλλοντος ηλίου θα συναντήσετε στο "Kojima Sushi Japanese" φημισμένο στο νησί για το εξωτικό του περιβάλλον και την αυθεντικότητα της κουζίνας του. Ή το οικογενειακό Ιταλικό εστιατόριο "Trattoria" στη βεράντα. Μια όαση δροσιάς το μπαρ "Le Lagoon", κοντά στην ποίνα με το θαλασσινό νερό, ετοιμάζει τα σνακ σας καθ'όλη τη διάρκεια της μέρας.

Forest Park Hotel

Τοποθετημένο στη νότια κλίση του βουνού Τρόδος στο φημισμένο χωριό Πλάτρες 4000 πόδια επάνω από τη στάθμη της θάλασσας, το Forest park hotel καυχάται μια ανώτατη ρύθμιση στο περιθώριο του δάσους των πεύκων. Οι χώροι του ξενοδοχείου είναι αρκετά θεαματικοί και ο εγγευστος αέρας βουνών ενδυναμώνει αληθινά και συμβάλλει στους υγιείς περιπάτους κατά μήκος των υπέροχων μονοπατιών της φύσης. Οι Πλάτρες ένα γραφικό θέρετρο, το κλίμα, η φυσική ομορφιά και η γοητευτική θέση του μέσα στα πεύκα και τους καταπράσινους λόφους το καθιστούν μοναδικό στο νησί. Είναι ένα ιδανικό θέρετρο υγείας κατάλληλο για κάθε εποχή. Το ξενοδοχείο αποτελείται από 140 άνετα δωμάτια (μονόκλινα & δίκλινα) και τις σουίτες. Επίσης, υπάρχουν κούνιες μωρών διαθέσιμες δωρεάν. Όλες τα δωμάτια & οι σουίτες είναι εξοπλισμένα κατάλληλα για την καλύτερη άνεση, την καθημερινή υπηρεσία δωματίων, και τα πανέμορφα μπαλκόνια με τις απόψεις των βουνών και των κοιλάδων.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Οι εγκαταστάσεις συνεδρίασης και διασκέψεων καθώς επίσης και συμποσίου είναι διαθέσιμες στο ξενοδοχείο. Δέκα δωμάτια διασκέψεων, που προετοιμάζονται καλά για να πραγματοποιήσουν τις συνεδριάσεις 10-300 άτομα. *Αίθουσες συνεδριάσεων:* Αίθουσα Caledonia, Daphne du Maurier Hall, αίθουσα Indira Gandhi, αίθουσα Farouk βασιλιάδων, πριγκίπισσα Irene της αίθουσας της Ελλάδας, πρίγκιπας βασιλική Mary της αίθουσας της Αγγλίας και της αίθουσας Sylvan.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Προβολέα διαφανειών , Οθόνες, μικρόφωνα , Πίνακες , Video , Βήμα για ομιλητές , Γραμματειακές υπηρεσίες , Διευκολύνσεις φωτοτυπιών, Τηλεομοιοτυπιών, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας.

Επαρχία Πάφου

The Paphos Amathus Beach Hotel

Τοποθετημένο στην παραλία 2 χιλιόμετρα ανατολικά του γοητευτικού λιμανιού αλιείας της Πάφου και 20 λεπτά περίπου από τον αερολιμένα της Πάφου. Το ξενοδοχείο Paphos Amathus διακρίνεται από το μοναδικό μοναστικό εξωτερικό και κλασικό εσωτερικό του, οι φιλοξενούμενοι μπορούν εδώ να εκμεταλλευθούν μερικές από τις καλύτερες εγκαταστάσεις που είναι διαθέσιμες. Οι Κίονες και τα μαρμάρινα πατώματα χαρακτηρίζουν τις ανισοϋψών επιπέδων δημόσιες περιοχές, ενώ όλα των 257 δωματίων φιλοξενουμένων διορίζονται πολυτελώς, με όλα τις σύγχρονες εγκαταστάσεις και το μαρμάρινο λουτρό, όλα τα δωμάτια έχουν τα μπαλκόνια ή τις βεράντες.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Εγκαταστάσεις διασκέψεων μέχρι και 425 εκπροσώπους. Το δωμάτιο του Zenon Syndicate προσαρμόζει μέχρι 120 ή μπορεί να διαιρεθεί σε τρεις μικρές αίθουσες συνεδριάσεων. Οι εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν τον πολύ πιο εξελιγμένο οπτικοακουστικό εξοπλισμό και ένα επιχειρησιακό κέντρο με το πρώτης τάξεως γραφείο και τις γραμματειακές υπηρεσίες.

Στην επιλογή της Κύπρου ως τόπο συναντήσεως για την επόμενο διάσκεψη ή το κίνητρό σας δεν είστε μόνοι. Το συγκρατημένο κλίμα, ο βολικός τρόπος ζωής και οι εγκαταστάσεις πρώτης διαλογής κάνουν την Κύπρο την προφανή επιλογή για τις επιχειρήσεις και τις οργανώσεις σε όλο τον κόσμο. Αναγνωρίζοντας αυτήν την απαίτηση, το Paphos Amathus έχει δημιουργηθεί με σας στο μυαλό. Η πρωταρχική θέση, πολυτελής διακόσμηση, ο εφοδιασμός του, και οι σημαντικές εγκαταστάσεις του μαζί με τις άριστες υπηρεσίες και τη φιλοξενία συνδυάζουν να προσφέρουν στον επισκέπτη μια ακαταμάχητη διαμονή.

Πραγματικά δεν υπάρχει καμία εναλλακτική λύση. Το Paphos Amathus ήταν αναγκασμένο να είναι στην υψηλή ζήτηση μεταξύ των υψηλότερων κλιμακίων στην επιχειρησιακή κοινότητα. Με το χέρι δεσμευμένο στο επαγγελματικό προσωπικό του είναι πρόθυμο και ικανό να εκτελέσει τη διοικητική φιλοσοφία στον τελευταίο και στην εξατομικευμένη υπηρεσία όπου κάνει τον τέλειο τόπο συναντήσεως για τη σοβαρή επιχείρηση που αναμνύεται με τη σοβαρή ευχαρίστηση. Έχοντας αυτό υπόψη το ανεξάρτητο κέντρο διαλέξεων του ξενοδοχείου σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε στα πιο επίπονα πρότυπα.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες 14" - 60", Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας, Φωτισμός εξέδρας, Φωτισμός ειδικών εφέ, Videowalls 2X2 - 5X5, Προβολείς Video, Προβολείς μεγάλης οθόνης 1,8x1,8-5x7, Video Cameras, Αναπαραγωγή και μοντάζ Video, Εναέριοι προβολείς, Προβολείς διαφανειών Kodak Ektapro, Τηλεχειριστήριο υπερύθρων, Φακοί 36-253 mm, Δείκτες Laser, Σύστημα κλήσης (10 Αποδέκτες), Μικρόφωνα (Ασύρματα), Μικρόφωνα (Κανονικά), Διαφημιστικά τεύχη.

The Imperial Beach club

Το imperial βρίσκεται ιδανικά στην ακτή του αρχαίου λιμένα της Πάφου με μια τέλεια θέα του διάσημου λιμανιού και του κάστρου, στη κοντινή απόσταση από το κέντρο της πόλης και μόνο 13Km από τον αερολιμένα της Πάφου. 242 άνετα δωμάτια και σουίτες, όλα πλήρως εξοπλισμένα κατάλληλα για την καλύτερη άνεση με ιδιωτικά μπαλκόνια και με θέα προς την θάλασσα.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Το ελεύθερο δωμάτιο διασκέψεων ύψους αρχαίου θεάτρου με μια ικανότητα 650 εκπροσώπων (επίσης ύψους τάξεων για 450 εκπροσώπους) πλήρως εξοπλισμένο με τον πιο πρόσφατο στις οπτικοακουστικές τεχνολογίες και τις γραμματειακές υπηρεσίες.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Γραμματειακές υπηρεσίες

Phaethon beach club

*Τοποθετημένο στη μυθική ακτή **Rafian**, αυτό το άνετο ξενοδοχείο προσφέρει μια άριστη σειρά των εγκαταστάσεων. Βρίσκεται για 3Km από το γραφικό λιμανάκι της Πάφου και περίπου 10 χμ από τον αερολιμένα Πάφου. Διαθέτει 422 δωμάτια που παρέχουν όλες τις ανέσεις με ιδιωτικό μπαλκόνι.*

***Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται:** Το δωμάτιο διασκέψεων ύφους θεάτρων μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι 600 εκπροσώπους και είναι πλήρως εξοπλισμένο με την οπτικοακουστική τεχνολογία κατάστασης προόδου και Γραμματειακές υπηρεσίες κατόπιν αιτήσεως.*

***Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές :** Προβολέα διαφανειών , Οθόνες, μικρόφωνα , Πίνακες , Video , Βήμα για ομιλητές , Γραμματειακές υπηρεσίες , Διευκολύνσεις φωτοτυπιών, Τηλεομοιοτυπιών, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας.*

Anassa Spa hotel

Στη βορειοδυτική ακτή της Κύπρου το θέρετρο Anassa είναι η τελευταία μεσογειακή υποχώρηση που στέκεται υπερήφανα κατά ένα μεγάλο μέρος στην άγνωστη περιοχή Πόλης, 60km από τον αερολιμένα της Πάφου και 150km από το διεθνή αερολιμένα της Λάρνακας. Όλα τα δωμάτια στο θέρετρο Anassa είναι εξαιρετικά ευρύχωρα, πολυτελώς εφοδιασμένα και έχουν τα μπαλκόνια με τις πανοραμικές απόψεις της θάλασσας, ενώ μερικές σουίτες έχουν τις ιδιωτικές πισίνες και ιδιωτικά μονοπάτια που οδηγούν προς την παραλία. Τα δροσερά, αερώδη δωμάτια και το άσπρο εσωτερικό προσκαλούν ένα συναίσθημα γαλήνης και την ηρεμία. Τα τραγανά φύλλα λινού και τα μεγάλα μαρμάρια λουτρά τοποθετούν την έννοια της πολυτέλειας σε όλο της το μεγαλείο.

***Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται:** Για τις παρουσιάσεις και τις επιδείξεις μόδας, για τις υποδοχές και τις λειτουργίες, για τις διασκέψεις και τα γεύματα, για τις συνεδριάσεις και τα συμπόσια και τις ιδιωτικές συνεστιάσεις για όλη την επιχείρηση, το Anassa είναι το κατάλληλο μέρος. Η επιχείρηση του θέρετρου Anassa δίνει ιδιαίτερη προσοχή στην υπηρεσία. Το μόνο που απαιτούν να κάνουν οι επιχειρήσεις είναι η φαντασία, η δημιουργικότητά και η ευστροφία διαθέτουν και το θέρετρο Anassa θα κάνει όλα αυτά πραγματικότητα. Παρέχοντας τις εγκαταστάσεις, οι εκπαιδευμένοι επαγγελματίες, και τα θαυμάσια ενημερωμένα κτήρια. Το θέρετρο προσφέρει: Αίθουσα χορού Zephyros 500 ατόμων, Πολλών χρήσεων δωμάτιο Galaxias 200 ατόμων, Αίθουσα συνεδριάσεων 40 άτομα.*

***Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές :** Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες 14" - 60", Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας , Φωτισμός εξέδρας , Φωτισμός ειδικών εφέ , Videowalls 2X2 - 5X5, Προβολείς Video, Προβολείς μεγάλης οθόνης 1,8x1,8-5x7, Video Cameras, Αναπαραγωγή και μοντάζ Video, Εναέριοι προβολείς , Προβολείς διαφανειών Kodak EktaPro, Τηλεχειριστήριο υπερύθρων, Φακοί 36-253 mm, Δείκτες Laser , Σύστημα κλήσης (10 Αποδέκτες), Μικρόφωνα (Ασύρματα), Μικρόφωνα (Κανονικά), Διαφημιστικά τεύχη.*

Annabelle Hotel

*Το ξενοδοχείο **Annabelle** βρίσκεται στην παραλία μια σύντομη απόσταση από το παλαιό λιμάνι αλιείας της κάτω Πάφου και τίθεται σε έξι στρέμματα των υποτροπικών*

εξωραϊσμένων κήπων και των καταρακτών. Είναι τοποθετημένο 16 χμ από το διεθνή αερολιμένα της Πάφου και 150 χμ από το διεθνή αερολιμένα της Λάρνακας.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Το ξενοδοχείο Annabelle προσφέρει τις επιχειρησιακές επικοινωνίες πρώτης κατηγορίας και την ιδιαίτερα περίπλοκη τεχνολογία για τις διασκέψεις, τις συνεδριάσεις ή οποιοδήποτε είδος γεγονότος. Για τις παρουσιάσεις και τις επιδείξεις μόδας, για τις υποδοχές και τις λειτουργίες, για τις διασκέψεις και τα γεύματα, για τις συνεδριάσεις των επιχειρήσεων και τις ιδιωτικές συσκέψεις, για όλη την επιχείρηση, μπορεί να γίνει με άνεση στο ξενοδοχείο Annabelle. Οι εκπαιδευμένοι επαγγελματίες είναι σε θέση να φέρουν εις πέρας το έργο τους διοργανώνοντας άψογα κάθε είδους συνέδριο. Οι αίθουσες Aphrodite, Agiadne και Artemis είναι τρία δωμάτια πολλαπλής χρήσης που διαμορφώνονται ανάλογα που το κάθε ένα με μια περιοχή 53 m², τελειοποιεί για τις μικρές συνεδριάσεις και τα μεγάλα συνέδρια. Το Agiadne & Artemis μπορούν να συνδυαστούν από κοινού για συμπόσια και για μεγάλες εκδηλώσεις.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας, Φωτισμός εξέδρας, Videowalls, Προβολείς Video, Video Cameras, Αναπαραγωγή και μοντάζ Video, Εναέριοι προβολείς, Τηλεχειριστήριο υπερέθρων, Φακοί 36-253 mm, Μικρόφωνα (Ασύρματα)

Elysium Beach Hotel

Το θέρετρο Elysium είναι τοποθετημένο στην παραλία, στο ιστορική καρδιά της αρχαίας πόλης της Πάφου, δίπλα στις αρχαιολογικές περιοχές των τάφων των βασιλιάδων. Είναι μόνο 15 λεπτά μακριά από το γραφικό λιμανάκι της Πάφου. Ποικίλη στέγαση προσφέρεται κυμαινόμενος από τις αιθέριες κρεβατοκάμαρες με τα μπαλκόνια στα βασιλικά στούντιο πολυτέλειας, τα δωμάτια σοφίτων Cyrlian, και τις βασιλικές βίλες κήπων με τις ιδιωτικές πισίνες που κάνουν το θέρετρο το ιδανικό για τις οικογένειες, τα ζεύγη όλων των ηλικιών και τους επιχειρησιακούς ταξιδιώτες. Και τα 250 δωμάτια έχουν διακοσμηθεί τέλεια χρησιμοποιώντας τα υλικά και τις μαλακές επιπλώσεις στα θερμά χωματένια χρώματα. Και τα υφάσματα και τα έπιπλα είναι βασισμένα στην κυπριακή παράδοση.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Η μεγάλη αίθουσα συνεδριάσεων βασιλικών είναι μια ευρύχωρη αίθουσα με μια ιδιωτική είσοδο που βρίσκεται σε μια από τις εισόδους του κτηρίου που μπορεί να υποδιαιρεθεί σε τρία μικρότερα δωμάτια και είναι ιδανικά ταιριαγμένη για τα συμπόσια, τις γαμήλιες υποδοχές, τις διασκέψεις και τα μεγάλα συνέδρια μέχρι και 400 φιλοξενούμενους. Για τις μικρότερες λειτουργίες οι Tempiar αίθουσες I & II κάνουν για τον τέλειο τόπο συναντήσεως. Οποιοσδήποτε το ύψος και το μέγεθος της λειτουργίας, ο λεπτός προγραμματισμός κάθε κατανοητής λεπτομέρειας θα εξασφαλίσει ένα επιτυχές και αξιοσημείωτο γεγονός.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Βήμα για ομιλητές, Γραμματειακές υπηρεσίες, Διευκολύνσεις φωτοτυπιών.

Athens Beach Hotel

Η αρχαία ελληνική θεά της φρόνησης ήταν η Αθηνά έτσι σκεφτόμαστε ότι θα την βρείτε σε αυτό το ξενοδοχείο να ζει μέχρι σήμερα. Τοποθετημένο σε μια καλή αμμώδη παραλία μόλις πάνω από δύο χιλιόμετρα από το λιμάνι της Κάτω Πάφου. Διαθέτει 433 δωμάτια με θέα προς την θάλασσα, και δωμάτια με θέα προς το βουνό, 4 πολυτελής σουίτες και 3 Προεδρικές σουίτες. Όλα τα δωμάτια και οι σουίτες έχουν ένα ευρύχωρο μπαλκόνι και όλα τα δωμάτια να εφοδιάζονται με δύο ενιαία κρεβάτια, επιπλέον υπάρχουν διάφοροι χώροι με τα δυτλά κρεβάτια και χώροι με τη διασύνδεση των πόρτων.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: 5 οι αίθουσες λειτουργίας που κυμαίνονται μέσα είναι από 70 έως 300 τετράγωνο μ, για να φιλοξενήσουν τις διασκέψεις, τις ομάδες κινήτρου, τις συνεδριάσεις, τις ειδικές ομάδες ενδιαφέροντος, τις ιδιωτικές εταιρικές ή κοινωνικές λειτουργίες.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Γραμματειακές υπηρεσίες

Pioneer Beach Hotel

Το ξενοδοχείο Pioneer είναι κτισμένο πάνω σε μια όμορφη αμμώδη παραλία. Σε ένα από τα πιο ήρεμα μέρη της κωμόπολης της Πάφου, μόνο μερικά λεπτά περιπατούν από την περιοχή τουριστών, προς το κέντρο πόλης και πολύ κοντά στα ιστορικά μνημεία του Κάστρου και του λιμανιού. Διαθέτει 235 δωμάτια φιλοξενομένων και 20 ανώτερα δωμάτια σχεδιασμένα για όλα τα γούστα πλήρως εξοπλισμένα με τον πιο σύγχρονο εξοπλισμό δωματίων. Επιπλέον, το πολλών χρήσεων δωμάτιο Poseidon είναι ένα σημείο συλλογής για τη φιλοξενία των μικρότερων εορτασμών όπως τα γενέθλια, τα ειδικά γεύματα, οι υπόδοχες ομάδας και άλλα ειδικά γεγονότα. Το ικανό και ειδικευμένο προσωπικό θα εξασφαλίσει το ότι κάθε γεγονός είναι μια επιτυχία.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Το κέντρο διαλέξεων Christiana προσφέρει τις έξυπνες, σύγχρονες εγκαταστάσεις φιλοξενώντας μέχρι 230 άτομα σε ποικίλες ρυθμίσεις διατάξεων θέσεων για να τροφοδοτήσει στις μεμονωμένες απαιτήσεις. Ο ενημερωμένος ακουστικός και οπτικός εξοπλισμός είναι σε ετοιμότητα και μπορείτε να είστε βέβαιοι της ειδικής βοήθειας από το χρήσιμο και εκπαιδευμένο προσωπικό. Οι εκπρόσωποι μπορούν επίσης να εκμεταλλευθούν το περιεκτικό επιχειρησιακό κέντρο με την πλήρη γραμματειακή και τηλεπικοινωνιακή υπηρεσία του. Το Odysseas, η κύρια τραπεζαρία του ξενοδοχείου, παρέχει την τέλεια ρύθμιση για εκείνη την ειδική περίπτωση όπως μια γαμήλια υποδοχή, ένα συμβαλλόμενο μέρος κοκτέιλ ή ένας χορός γευμάτων.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας, Φωτισμός εξέδρας, Videowalls, Προβολείς Video, Video Cameras, Αναπαραγωγή και μοντάζ Video, Εναέριοι προβολείς, Τηλεχειριστήριο υπερύθρων, Φακοί 36-253 mm, Μικρόφωνα.

Alexander The Great Beach Hotel

To Alexander The Great Beach Hotel ένα βραβευμένο ξενοδοχείο πολυτέλειας σε μια ηλιόλουστη θέση παραλίων που με θέα το γραφικό λιμάνι και το κάστρο της Πάφου, προσφέρει στους φιλοξενούμενους του έναν εξαιρετικό συνδυασμό εγκαταστάσεων υψηλών προτύπων, λεπτής κουζίνας και ευχάριστης ψυχαγωγίας. Εάν είστε νεοφερμένος στο νησί ή κανονικός επισκέπτης, το προσωπικό του ξενοδοχείου είναι δεσμευμένο να καταστήσει σε σας την αίσθηση άνεσης σαν στο σπίτι σας. Διαθέτει 177 δίκλινα, μονόκλινα και υπέροχες σουίτες. Όλα τα δωμάτια ανακαινίζονται πλήρως και για να ανταποκριθούν στα παρόντα πρότυπα ημέρας. Τα δωμάτια σε κάθε πάτωμα είναι διακοσμημένα με τα διαφορετικά χρώματα και τα έπιπλα, και εξοπλισμένα σύγχρονα που κάνουν την διαμονή σας να μοιάζει με αρχαίο παραμύθι. Με θέα προς την μεσόγειο και το κάστρο της κάτω Πάφου από τα ιδιωτικά μπαλκόνια των δωματίων και τα μονοπάτια που οδηγούν προς την παραλία του ξενοδοχείου κάνουν την διαμονή σας όνειρο.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Υπάρχουν 2 μεγάλες αίθουσες συνεδριάσεων. Το κομψό μακεδονικό δωμάτιο διασκέψεων δημιουργήθηκε για τις πραγματικές μεγάλου μεγέθους διασκέψεις και την ψυχαγωγία, ενώ το πρόσφατα χτισμένο κορινθιακό δωμάτιο σχεδιάστηκε για να παρέχει ακριβώς το σωστό περιβάλλον για μια μικρότερη επιχείρηση ή μια κοινωνική λειτουργία. Το πεπειραμένο και προσεκτικό προσωπικό θα είναι ευτυχές να σας βοηθήσει και να συμβουλέψει σε θέματα της διάταξης θέσεων, του ντεκόρ, του εξοπλισμού και του τομέα εστίασεως. Οι υπηρεσίες φαγητού είναι έτοιμες να εξυπηρετήσουν κάθε όρεξη ποτού και φαγητού.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Βήμα για ομιλητές, Γραμματειακές υπηρεσίες, Διευκολύνσεις φωτοτυπιών.

Queen's Bay Hotel

To ξενοδοχείο Queen's Bay χτίστηκε το 1991 ακριβώς 8 χμ βορειοδυτικά του κέντρου της πόλης Πάφου, στο ομορφότερο και πιο χαλαρωτικό μέρος της Πάφου. Το ξενοδοχείο διατάζει τις εντυπωσιακές απόψεις των περιβαλλουσών αιθάλων φυτειών μπανανών και της μπλε Μεσογείου. Υπάρχουν εκτενείς κήποι που επεκτείνονται κάτω στην παραλία όπου μπορείτε να προσέξετε τον ήλιο καθορισμένο πέρα από τη θάλασσα. Το Queen's Bay έχει κάτι για το καθένα και είναι πιθανώς το καλύτερο τριών αστέρων ξενοδοχείο στην Κύπρο. Η Πάφος, το κόσμημα της δυτικής ακτής της Κύπρου είναι ο θρυλικός τόπος γεννήσεως της Αφροδίτης η θεά της αγάπης και της ομορφιάς.

Οι κατασκευαστές διακοπών επισκέπτονται Πάφο όχι μόνο για τη φυσική και ιστορική έλξη της, αλλά και για τη φιλοξενία και τη φιλική διάθεση των κατοίκων. Διαθέτει 193 δίκλινα και μονόκλινα δωμάτια καθώς και μερικές σουίτες. Τα δωμάτια εφοδιάζονται σε ένα σύγχρονο ύφος και είναι διακοσμημένα στα εύθυμα χρώματα κρητιδογραφιών. 118 κρεβάτια έχουν θέα προς την θάλασσα και του μπλε μεσογειακού τοπίου καθώς και με υπέροχη θέα προς τις φυτείες μπανανών που βρίσκονται στην περιοχή.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Το δωμάτιο διασκέψεων Phaedra είναι σε θέση να φιλοξενήσει κάθε είδους συνεδριάσεων, και να προσφέρει όλες τις υπηρεσίες που χρειάζονται μέχρι και για 200 άτομα.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Προβολέα διαφανειών , Οθόνες, μικρόφωνα , Πίνακες , Video , Βήμα για ομιλητές , Γραμματειακές υπηρεσίες , Διευκολύνσεις φωτοτυπιών, Τηλεομοιοτυπιών, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας.

Πρωταράς

The golden coast beach hotel

Βρίσκεται σε μια πανέμορφη αμμώδη παραλία, 2.5 χμ από το τουριστικό χωριό Πρωταράς, , 55 χμ το διεθνή αερολιμένα της Λάρνακας και 90 χμ από την Πρωτεύουσα της Λευκωσίας. Διαθέτει 168 δωμάτια και 4 μεγάλες σουίτες, πλήρως κλιματιζόμενα, με το ιδιωτικό μαρμάρινο λουτρό και το ιδιωτικό μπαλκόνι διακοσμημένα με το γαλάζιο ύφος της μεσογείου.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Οι αίθουσα των συνεδρίων και διασκέψεων μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι και 120 εκπροσώπους, εξοπλισμένη πλήρως με την πιο πρόσφατη οπτικοακουστική τεχνολογία. Το ελληνικό εστιατόριο της πισίνας του ξενοδοχείου ουζει είναι μια τέλεια ρύθμιση για τις νύχτες θέματος για να διασκεδάσει τις ομάδες κινήτρου. Για τους φιλοξενούμενους που επιθυμούν να συνδυάσουν την επιχείρηση με τον ελεύθερο χρόνο στη χρυσή ακτή, τα δωμάτια διασκέψεων είναι πλήρως εξοπλισμένα με τον εξοπλισμό τεχνολογίας διασκέψεων κατάστασης προόδου για να ικανοποιήσουν τις απαιτήσεις κάθε γεγονότος, είτε επιχείρηση είτε κοινωνικός. Το δωμάτιο διασκέψεων φροντίζει για μέχρι χωρητικότητα 120 ατόμων. Μπορεί να διααιρεθεί σε 2 ηχομονωτικά τμήματα. Το χρυσό ξενοδοχείο παραλιών ακτών στο γραφικό θέρετρο Πρωταράς συνδυάζει την πολυτέλεια, την άνεση και ένα πλήθος εγκαταστάσεων ελεύθερου χρόνου που ευνοούνται από τους διοργανωτές διασκέψεων τόσο καλά όσο και τους αρμόδιους για το σχεδιασμό ομάδας κινήτρου. Ο εκτενής οπτικοακουστικός και ο τεχνικός εξοπλισμός κατάστασης προόδου εξασφαλίζει ώστε οι διοργανωτές διασκέψεων θα έχουν την υποστήριξη που θα χρειαστούν για την επιτυχία της συνεδρίασης τους. Το golden coast προσφέρει τις υπηρεσίες του σε άτομα και σε ομάδες. Συνεργαζόμενη με τους σημαντικότερους ταξιδιωτικούς πράκτορες για συνεδριακό τουρισμό στο εξωτερικό, το golden coast στοχεύει στην παροχή των φιλοξενούμενων της μια άψογη υπηρεσία από τη στιγμή που φθάνουν στο νησί μέχρι την τελική αναχώρησή τους.

Η στενή συνεργασία με τον τοπικό πράκτορα D.M.C., το διοργανωτή συνεδρίων εξασφαλίζει επιτυχείς συνεδριάσεις που περιλαμβάνουν τη στέγαση και τα γεύματα, τις εγκαταστάσεις διασκέψεων με τον τεχνικό εξοπλισμό κατάστασης προόδου καθώς επίσης και τις επινοητικές προτάσεις ψυχαγωγίας. Είτε μια διάσκεψη, ένα κίνητρο είτε ένα συμπόσιο, γεγονός ή έρευνά σας στο χρυσό ξενοδοχείο ακτών θα αντιμετωπιστούν με την απόλυτη αποδοτικότητα.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας, Φωτισμός εξέδρας, Videowalls, Προβολείς Video, Video Cameras, Αναπαραγωγή και μοντάζ Video, Εναέριοι προβολείς, Τηλεχειριστήριο υπερέθρων, Φακοί 36-253 mm, Μικρόφωνα (Ασύρματα).

Capo Bay Hotel

Το ξενοδοχείο βρίσκεται στο διάσημο κόλλο δέντρων σύκων, ο οποίος είναι ίσως η ομορφότερη αμμόδη χρυσή παραλία στην Κύπρο, με τα καθαρά κρυστάλλινα νερά του και με μπλε σημαία. Εξήντα λεπτά με το αυτοκίνητο από το διεθνή αερολιμένα Λάρνακας, 8 χμ από Παραλίμνι και Αγία Νάπα. Το ξενοδοχείο αποτελείται από 225 κομψά δωμάτια.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Το ξενοδοχείο κόλλων Capo προσφέρει 2 δωμάτια διασκέψεων με τον οπτικοακουστικό εξοπλισμό: Ευρώπη 1, (105.85 m²) & Ευρώπη 2, (79.75 m²).

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Προβολέα διαφανειών , Οθόνες, μικρόφωνα , Πίνακες , Video , Βήμα για ομιλητές , Γραμματειακές υπηρεσίες , Διευκολύνσεις φωτοτυπιών, Τηλεομοιοτυπιών, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας.

Αγία ΝάπαAeneas Hotel

Το ξενοδοχείο Aeneas βρίσκεται στην Αγία Νάπα, 100 μ. μόλις από τον κόλλο Νίσι. Από το κέντρο της πόλης απέχει 2,5 χμ, ενώ από το Διεθνές Αεροδρόμιο Λ/κος 45 χμ. Το ξενοδοχείο Aeneas αποτελείται από 294 διπλά δωμάτια με θέα στους κήπους ή την πισίνα, σουίτες και οικογενειακές σουίτες, δωμάτια για μη καπνιστές και άτομα με ειδικές ανάγκες. Όλα τα δωμάτια είναι πλήρως εξοπλισμένα.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Το ξενοδοχείο διαθέτει πλήρως εφοδιασμένο συνεδριακό κέντρο χωρητικότητας 500 ατόμων το οποίο χωρίζεται σε 5 ξεχωριστές ηχομονωμένες αίθουσες. Το δωμάτιο διασκέψεων AENEAS είναι διαιρετό και ηχομονωτικό μέχρι 5 μικρότερα δωμάτια. Έχουν ως σκοπό να είναι εύκαμπτοι για να προσαρμόσουν τις διάφορες διαμορφώσεις και τις συγκεκριμένες απαιτήσεις, για να ταιριάξουν για όλες τις προθέσεις και τους σκοπούς και να προσαρμοστούν σε χωρητικότητα από 10-700 άτομα. Τα δωμάτια είναι εξοπλισμένα με τον οπτικοακουστικό εξοπλισμό της πιο πρόσφατης τεχνολογίας για να εξασφαλίσουν την επιτυχία μιας ομαλής και επαγγελματικής συνεδρίασης.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Προσωπικοί υπολογιστές-εκτυπωτές, Οθόνες, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Προβολέα διαφανειών, Οθόνες, μικρόφωνα, Πίνακες, Video, Βήμα για ομιλητές, Γραμματειακές υπηρεσίες, Διευκολύνσεις φωτοτυπιών.

Adams Beach Hotel

Τοποθετημένο στη νοτιοανατολική ακτή της Κύπρου, ακριβώς 45 λεπτά από τον αερολιμένα της Λάρνακας, προσφέρει τη διασκέδαση και την ψυχαγωγία, 24 ώρες την ημέρα. Από μια επίσκεψη στο διάσημο μοναστήρι του 16 αιώνα, στην τουριστική περιοχή της αγίας Νάπας που έχει μια ασυναγώνιστη ποικιλία της έλξης διασκέδασης. Αυτό το ξενοδοχείο πολυτέλειας βρίσκεται σε μια από τις καλύτερες παραλίες στην Κύπρο το γνωστό Nissi beach. Διαθέτει πολυτελή δίκλινα και μονόκλινα δωμάτια, οικογενειακά δωμάτια, υψηλής ποιότητας προδιαγραφών με μαλακές επιπλώσεις και άνετο και σύγχρονο εξοπλισμό, και πολυτελής σουίτες που είναι χωριστές από το κύριο κτήριο και είναι τοποθετημένες γύρω από την περιοχή πανέμορφων κήπων. Η θέα προς την καταγάλανη μεσόγειο απολαμβάνετε από τα ιδιωτικά μπαλκόνια των δωματίων για αξέχαστες διακοπές.

Αίθουσες συνεδρίων που παρέχονται: Η σύγχρονη πολυτελής στέγαση με ένα υψηλό επίπεδο της υπηρεσίας είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του ξενοδοχείου Adams. Είναι η ιδανική ρύθμιση τόσο και για την επιχείρηση τόσο και για την ευχαρίστηση. Το πρόσφατα χτισμένο κέντρο διαλέξεων Socrates του το κάνει την τέλεια επιλογή για οποιοδήποτε διάσκεψη διάκρισης, κίνητρο ή διοργανωτή έκθεσης. Αυτή η μεγάλη και εντυπωσιακή διακοσμημένη αίθουσα διασκέψεων αντιπροσωπεύει την τελευταία απάντηση για τα μεγαλύτερα γεγονότα και μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι 1050 εκπροσώπους. Φυσικά, μπορεί να διαιρεθεί σε οκτώ μικρότερα δωμάτια και οποιοδήποτε γεγονός όπως τα ιδιωτικά συμβαλλόμενα μέρη γευμάτων, συμπόσια gala, κύκλοι μαθημάτων κατάρτισης, εταιρικές συνεδριάσεις, οι υποδοχές κοκτέιλ και οι ειδικές νύχτες θέματος μπορούν να οργανωθούν. Οι ρυθμίσεις διατάξεων θέσεων κυμαίνονται από το ύφος θεάτρων, την τάξη και την αίθουσα συνεδριάσεων, ανάλογα με το μέγεθος της συνεδρίασης. Οι εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν πολύ τον πιο πρόσφατο στις γραμματειακές υπηρεσίες οπτικοακουστικού εξοπλισμού και πρώτης κατηγορίας, που υποστηρίζονται από μια διοικητική ομάδα που έχει την απέραντη εμπειρία στην ανάπτυξη των καινοτόμων, κατάλληλων προγραμμάτων για να ταιριάζει κάθε προϋπολογισμό.

Διαθέσιμες Τεχνικές Παροχές : Βήμα/Αναλόγιο, Τηλεσυνδιάσκεψη, Πρόσβαση σε Isdn & Internet, Συστήματα ταυτόχρονης διερμηνείας, Σύστημα ψηφοφορίας με/χωρίς καλωδίωση, Σχεδιασμός περιβάλλοντος εξέδρας, Φωτισμός εξέδρας, Videowalls, Προβολείς Video, Video Cameras, Αναπαραγωγή και μοντάζ Video, Εναέριοι προβολείς, Τηλεχειριστήριο υπερύθρων, Φακοί 36-253 mm, Μικρόφωνα (Ασύρματα). [1]

[1] Ηλεκτρονική πηγή: www.interdynamic.net

Αθλήματα & Υποδομή & Διοργανώσεις

Αγώνες (Ράλλυ) Αυτοκινήτων

Τα Ράλλυ Αυτοκινήτων στην Κύπρο οργανώνονται από τον Κυπριακό Σύνδεσμο Αυτοκινήτου, το μοναδικό κυπριακό σώμα το οποίο ανήκει σε δυο διεθνείς ομοσπονδίες: A.I.T. (Alliance Internationale de Tourisme) και F.I.A. (FEDERATION INTERNATIONALE DE L'AUTOMOBILE), στις οποίες ανήκουν όλοι οι αναγνωρισμένοι αυτοκινητιστικοί σύνδεσμοι του κόσμου. Ένας από τους κορυφαίους διεθνείς αγώνες λαμβάνει μέρος στην Κύπρο στις 14-16 May 2004. Το Ράλλυ Κύπρου, είναι μέρος του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Ράλλυ (WRC). Συμμετέχουν κορυφαίοι οδηγοί για να κερδίσουν πολύτιμους βαθμούς για το πρωτάθλημα και ο αγώνας παρέχει ένα θαυμάσιο θέαμα μέσα από τα πιο γραφικά σημεία του νησιού.

Αεραθλήματα

Οι εξαιρετικές καιρικές συνθήκες της Κύπρου που καθιστούν κατάλληλη πέραν των 330 ημερών ετησίως για να πραγματοποιήση πτήσεις, παρέχουν ιδεώδεις συνθήκες για αεραθλητικές δραστηριότητες. Η Κυπριακή Αεραθλητική Ομοσπονδία παρέχει ευκαιρίες για περιηγήσεις, πτήσεις αναψυχής και για εκπαίδευση. Η Ομοσπονδία ανήκει στη Διεθνή Ομοσπονδία FAI και οι ετήσιες εκδηλώσεις της περιλαμβάνουν Εθνικούς Αεραθλητικούς Αγώνες, Πρωταθλήματα Πτώσεων με Αλεξίπτωτο, Hang-Gliding, Para-Gliding και Aero modelling καθώς επίσης Αιωροπτερισμό και Αλεξυτερισμό.

Αντισφαίριση

Υπάρχουν γήπεδα τένις σε όλες τις πόλεις στις πιο κάτω τοποθεσίες, καθώς και στα πλείστα ξενοδοχεία και συγκροτήματα τουριστικών διαμερισμάτων. Τα περισσότερα γήπεδα φωτίζονται με προβολείς και είναι ανθεκτικά σε όλες τις καιρικές συνθήκες.

Γκολφ

Λειτουργούν 3 γήπεδα γκολφ στο νησί:

1.Γήπεδο Γκολφ Τσάδα

Η λέσχη βρίσκεται κοντά στο χωριό Τσάδα 15 λεπτά με το αυτοκίνητο βόρεια της Πάφου. Είναι γήπεδο με 18 τρύπες, κανονική διαδρομή (Par) 72, συνολικό μήκος 6050μ.

2.Λέσχη Γκολφ Secret Valley

Τοποθετημένη 18 χλμ. Ανατολικά της Πάφου και 49 χλμ. Από τη Λεμεσό, κοντά στην Πέτρα του Ρωμιού. Διαθέτει 18 τρύπες, κανονική διαδρομή (Par) 72 και έχει μήκος 6158μ.

3.Aphrodite Hills

Ένα τρίτο γήπεδο του γκολφ με 18 τρύπες, κανονική διαδρομή (Par) 71, μήκος 6.665 μ και club house βρίσκεται κοντά στον τόπο γεννήσεως της Θεάς Αφροδίτης.

Θαλάσσια Αθλήματα1. Προσφέρεται μεγάλη ποικιλία από θαλάσσια αθλήματα ως εξής:

- α) Δημόσια Ακτή Γεροσκήπου, στη Γεροσκήπου, 3 χλμ ανατολικά του λιμανιού της Πάφου
- β) Δημόσια ακτή Δασουδίου, Λεμεσός
- γ) Δημόσια ακτή Λάρνακας
- δ) Στα μεγάλα παραθαλάσσια ξενοδοχεία με δικά τους αθλητικά κέντρα, όπου είναι ευπρόσδεκτα και άτομα που δε διαμένουν στο ξενοδοχείο.

2. Επιχειρήσεις θαλάσσιων σπορ κατά μήκος της ακτογραμμής:

- α) Κόλπος των Κοραλλιών, 10 χλμ βορειοδυτικά της Πάφου
- β) Πόλη (Λατσι) 37 χλμ βόρεια της Πάφου
- γ) Διάφορα σημεία στις παραλίες της Λεμεσού, Λάρνακας, Πάφου, Αγίας Νάπας και Παραλιμνίου (Πρωταράς).

Σημείωση: Σε κάθε παραλία κόκκινες σημαδούρες σημαδεύουν την περιοχή των λουομένων όπου απαγορεύεται η είσοδος σε ταχύπλοα και άλλα σκάφη. Οι χρεώσεις για τον εξοπλισμό για θαλάσσια σπορ έχουν εγκριθεί από την Κεντρική Επιτροπή Παραλίων.

Θαλάσσια αθλήματα που προσφέρονται:

Βάρκα με πεντάλ, Κανό, Ιστιοσανίδα (μάθημα), Βάρκα κωπηλασίας, Ιστιοφόρο Ιστιοφόρο (μάθημα), jet Ski, Ταχύπλοο, Θαλάσσιο Σκι για γύρο 1χλμ, Θαλάσσιο Σκι, Πτήση με Αλεξίπτωτο, Μπανάνα, Ring Ride, Catamaran

Ιπποδρομίες

Οι ιπποδρομίες διεξάγονται στο μοναδικό ιππόδρομο της Κύπρου, στη Λευκωσία, όπου πραγματοποιούνται 85 ιπποδρομιακές συναντήσεις ετησίως. Στοιχήματα τοποθετούνται στα πρακτορεία στοιχημάτων στη πόλη καθώς και στον ιππόδρομο κατά τη διάρκεια της συνάντησης, υπό τον έλεγχο της Λέσχης Ιπποδρομιών Λευκωσίας, στις ακόλουθες κατηγορίες: Win, Twin, Double Tote and Sweepstakes.

Ιστιοπλοΐες / Θαλαμηγοί

Οι κλιματολογικές συνθήκες, η καθαρή και χωρίς ρύπανση θάλασσα και η ενδιαφέρουσα ακτογραμμή κάνουν την Κύπρο ένα ενδιαφέροντα και ανερχόμενο προορισμό για ιστιοπλοΐες και ταξίδια με κότερο. Δυο μαρίνες, 5 λιμάνια και αριθμός κόλπων παρέχουν προστασία από τους μέτριους δυτικούς ανέμους που επικρατούν στην Κύπρο. Ακόμα και κατά τους μήνες του χειμώνα, οι ευρωπαϊοί λάτρεις του αθλήματος της ιστιοπλοΐας θα εκπλαγούν με τις εύκρατες συνθήκες ιστιοπλοΐας - με θερμοκρασίες αέρα και θάλασσας γύρω στους 17 βαθμούς - πράγμα που θυμίζει αρχές του καλοκαιριού στη βόρειο Ευρώπη. Για τη ναύλωση μηχανοκίνητων ή ιστιοφόρων θαλαμηγών αποταθείτε στις πιο κάτω εταιρείες ναύλωσης σκαφών με ή χωρίς πλήρωμα

Κέντρα Ιππασίας

Αυτό το δημοφιλές άθλημα μπορεί κάποιος να το απολαύσει σε Κέντρα Ιππασίας, που βρίσκονται σε υπέροχες περιοχές. Όλα τα κέντρα διαθέτουν επαγγελματικές εκπαιδευτικές εγκαταστάσεις και εκπαιδευτές που παραδίδουν μαθήματα τόσο σε αρχάριους όσο και σε προχωρημένους λάτρεις του αθλήματος της ιππασίας και διαθέτουν και καλά σχεδιασμένα

Καταδύσεις-Υποβρύχιες Δραστηριότητες

- Δεν υπάρχουν επικίνδυνα υποβρύχια ρεύματα σε οποιοδήποτε από τα σημεία που συστήνονται για καταδύσεις.
- Απαγορεύεται το ψάρεμα με καμάκι στις περιοχές λουομένων που σημαδεύονται με κόκκινες σημαδούρες.
- **ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ.**
- Υπάρχει Θάλαμος Αποσυμπίεσης για υπερβαρική θεραπεία οξυγόνου στο Μακάρειο Νοσοκομείο Λάρνακας (νέο νοσοκομείο)
- Υπάρχουν οργανωμένοι όμιλοι υποβρύχιων δραστηριοτήτων και κέντρα καταδύσεων σε όλες τις Πόλεις και τα θέρετρα καθώς και σε αριθμό ξενοδοχείων.
- Πέρα από τους όμιλους και τα κέντρα, πολλές εταιρείες πουλούν ή ενοικιάζουν εξοπλισμό για υποβρύχιες δραστηριότητες σε κατόχους πιστοποιητικών κατάδυσης.

Κολύμπι

Τα καθαρά γαλάζια νερά της θάλασσας της Κύπρου και οι ατέλειωτες αμμώδεις παραλίες προσφέρουν εξαιρετικές ευκαιρίες για κολύμπι και ηλιοθεραπεία. Οι Δημόσιες Παραλίες του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού, με καφετέριες, μπαρ και εστιατόρια, προσφέρουν κάθε διευκόλυνση στους λουόμενους, περιλαμβανομένων και αποδυτηρίων. Ενοικιάζονται επίσης κρεβατάκια και ομπρέλες για την παραλία. Εκτός από τις παραλίες του ΚΟΤ, όλα τα παραθαλάσσια ξενοδοχεία, καθώς και άλλα τουριστικά καταλύματα παρέχουν διευκολύνσεις για τους λουόμενους. Σε όλες τις παραλίες οι κόκκινες σημαδούρες σημαδεύουν την περιοχή των λουομένων όπου απαγορεύεται η είσοδος στα ταχύπλοα και άλλα σκάφη. Οι λουόμενοι πρέπει να συμμορφώνονται πάντοτε με τις οδηγίες του Ναυαγοσώστη.

Μπάντμιντον

Το Μπάντμιντον παίζεται σε εθνικό και διεθνές επίπεδο στην Κύπρο.

Λευκωσία

- Λευκόθεο Αθλητικό Κέντρο: Περιοχή Μακεδονίτισσας 6 χλμ. (4 μίλια) από το κέντρο της πόλης. Στα πλαίσια του Μακάρειου Αθλητικού Κέντρου.
- Αθλητικό Σωματείο Κεραυνός: περιοχή Στροβόλου, 15 λεπτά νοτιοδυτικά του κέντρου της Λευκωσίας.

Λάρνακα

- Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο: Λεωφόρος Φανερωμένης στο κέντρο της πόλης

Τα πιο πάνω αθλητικά κέντρα έχουν κάλυψη από συνθετικό υλικό και παρέχουν τις ακόλουθες διευκολύνσεις:

- καντίνα
- φωτισμός με προβολείς
- αποδυτήρια
- ντους και μπάνια

Μπόουλινγκ

Λευκωσία

- Κόκκο Μπόουλινγκ: Κοντά στο ξενοδοχείο Forum Intercontinental, 5 χλμ. νοτιοδυτικά του κέντρου της Λευκωσίας

Λεμεσός

- Μπόουλινγκ Λεμεσού: στην περιοχή των ξενοδοχείων και ανατολικά του κέντρου της πόλης.
- Και τα δυο κέντρα είναι πλήρως εξοπλισμένα με 12 και 8 διαδρόμους αντίστοιχα και διαθέτουν αποδυτήρια και καφετέρια.

Ποδηλασία

Η Κύπρος, τα τελευταία χρόνια, προσελκύει μεγάλο αριθμό τουριστών που διψούν να εξερευνήσουν το νησί με ποδήλατο. Τούτο οφείλεται στην αλματώδη αύξηση της τουριστικής ποδηλασίας αλλά και στη διοργάνωση διεθνών αγώνων ποδηλασίας στην Κύπρο. Η Κύπρος προσφέρεται πάρα πολύ για ποδηλασία ανώμαλου δρόμου. Υπάρχουν πολλές ευκαιρίες για συναρπαστική ποδηλασία σε διαφορετικούς τύπους εδάφους, καθιστώντας το νησί παράδεισο για τους λάτρεις του αθλήματος. Λόγω των εξαιρετικών κλιματολογικών συνθηκών, τα αθλήματα ποδηλάτου προσφέρονται σε όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Γιατί στην Κύπρο

Οι κλιματολογικές συνθήκες που επικρατούν στην Κύπρο για ποδηλασία τόσο για αθλητικούς όσο και για τουριστικούς σκοπούς είναι ιδανικές, ιδίως, κατά τους μήνες από τον Οκτώβρη ως τον Απρίλη. Και τούτο, γιατί οι θερμοκρασίες κυμαίνονται, κατά τη διάρκεια της μέρας, από 15 ως 25 βαθμούς Κελσίου, τόσο στα πεδινά και παραθαλάσσια όσο και σε ορισμένες ημιορεινές περιοχές παράλληλα, η ετήσια βροχόπτωση είναι χαμηλή. Ο συνδυασμός αυτός κατά τους χειμερινούς μήνες είναι μοναδικός σε όλο τον ευρωπαϊκό χώρο.

Επί πλέον, η Κύπρος διαθέτει άλλα δύο πλεονεκτήματα που είναι:

1. Η γρήγορη εναλλαγή του τοπίου και κυρίως, όσον αφορά στην τυπολογία του εδάφους, στις αυξομειώσεις του υψομέτρου και στην ποικιλία της χλωρίδας δίνει την εντύπωση στον ποδηλάτη ότι βρίσκεται σε μια ήπειρο σε μικρογραφία, οπότε η ποδηλασία στην Κύπρο, κάθε άλλο παρά ανιαρή είναι.

2. Η απουσία νομικών κωλυμάτων ή περιορισμών όσον αφορά στον τόπο όπου θα ποδηλατήσει κάποιος. Η Κύπρος ολόκληρη, εκτός από τους υπεραστικούς αυτοκινητόδρομους, είναι ελεύθερη για ποδηλασία. Η Κύπρος φημίζεται για τις τουριστικές της υπηρεσίες, που προσφέρονται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Όσοι προτιμήσουν τη χειμερινή περίοδο για ποδηλασία θα έχουν το πλεονέκτημα εύκολης εξεύρεσης καταλυμάτων σε ξενοδοχεία και οργανωμένα διαμερίσματα σε χαμηλό κόστος. Ο κόσμος της Κύπρου και κυρίως της υπαίθρου είναι ανοιχτόκαρδος και φιλόξενος και βλέπει με συμπάθεια τους ποδηλάτες που διακινούνται στα χωριά ή στους αγρούς.

Εξάλλου, το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού στην Κύπρο γνωρίζει την αγγλική γλώσσα, γι' αυτό μη διστάζετε να ζητάτε πληροφορίες. Όσον αφορά στο φαγητό, είναι το τελευταίο πράγμα που έχει κάποιος να σκεφτεί. Η κυπριακή κουζίνα προσφέρει πλούσιες γαστρονομικές απολαύσεις, ενώ τα φρέσκα φρούτα και λαχανικά υπάρχουν, ολόχρονα, στο τραπέζι. Τα κυπριακά κρασιά είναι, επίσης, γνωστά από την αρχαιότητα και αξίζει να τα γευτεί κανείς. Ένας, ακόμη, λόγος για να επιλέξει κάποιος την Κύπρο για ποδηλασία είναι η αραιή τροχαία κίνηση στην ύπαιθρο, σε αντίθεση με τις αστικές περιοχές. Για το λόγο αυτό έχουν συμπεριληφθεί στις διαδρομές του οδηγού αρκετοί δρόμοι που ενώνουν τα χωριά μεταξύ τους καθώς και με τα αστικά κέντρα ως κύριες διαδρομές ή εναλλακτικές, ώστε να δοθεί η ευκαιρία και στο μέσο ποδηλάτη να διακινείται σ' έναν ασφαλτοστρωμένο δρόμο, αποφεύγοντας την περιπέτεια της εκτός δρόμου διαδρομής.

Η Ποδηλασία στην Κύπρο

Το ποδήλατο ήταν το παραδοσιακό μέσο μεταφοράς στο νησί ως τις αρχές της δεκαετίας του 70, οπότε τα μηχανοκίνητα οχήματα άρχισαν, σιγά σιγά να το εκτοπίζουν. Σήμερα, με τις προσπάθειες διαφόρων τοπικών αρχών και με κρατική βοήθεια, δημιουργούνται, συνεχώς, νέοι ποδηλατοδρόμοι. Υπάρχουν ήδη ποδηλατοδρόμοι στις παραλιακές πόλεις και σε ορισμένα προάστια της Λευκωσίας και το κοινό άρχισε να χρησιμοποιεί, πάλι, το ποδήλατο όχι μόνο ως μέσο ψυχαγωγίας και άσκησης αλλά και ως μέσο μεταφοράς. Στον αγωνιστικό τομέα, η Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδηλασίας που είναι μέλος της Διεθνούς Ένωσης Ποδηλασίας από το 1978, διοργανώνει, ετησίως, αγώνες ποδηλασίας δρόμου. Παράλληλα, διοργανώνει τον καθιερωμένο πια τριήμερο αγώνα ορειβατικής ποδηλασίας "Αυξέντεια" που προσελκύει διάσημα ονόματα του αθλήματος από όλες τις ευρωπαϊκές χώρες.

Τι πρέπει να προσέξει ο ποδηλάτης στην Κύπρο

Στην Κύπρο, τα οχήματα διακινούνται στην αριστερή πλευρά του δρόμου (βρετανικό σύστημα οδήγησης), σε αντίθεση με την υπόλοιπη Ευρώπη, πράγμα που πρέπει πάντοτε να έχει στο νου του όποιος ποδηλατεί στο νησί. Συστήνεται, επίσης, στις ομάδες ποδηλατιστών να ποδηλατούν ο ένας πίσω από τον άλλο, ώστε να μην αποτελούν εμπόδιο για τους οδηγούς των διερχόμενων οχημάτων. Να αποφεύγουν τους κύριους δρόμους που συνδέουν τις διάφορες περιοχές ή, ακόμη, και τους πολυσύχναστους αστικούς δρόμους. Υπάρχουν, πάντα, εναλλακτικές λύσεις σε δρόμους με πιο αραιή τροχαία κίνηση. Να φορούν πάντοτε προστατευτικό κράνος ποδηλασίας. Να έχουν μαζί τους τα απαραίτητα σύνεργα για επισκευές του ποδηλάτου τους. Συστήνεται, επίσης, να παίρνουν μαζί τους ένα αδιάβροχο ή αντιανεμικό σακάκι, για τυχόν αλλαγές του καιρού.

Αν είναι δυνατό, οι ποδηλάτες πρέπει να αποφεύγουν να πηγαίνουν προς τα δυτικά αργά το απόγευμα μα και το εκτυφλωτικό φως του ήλιου που δύει μπορεί να είναι ενοχλητικό και δυνητικά επικίνδυνο. Συστήνεται η χρήση γυαλιών ήλιου και καπέλου όλες τις ώρες της ημέρας κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Η Ποδηλατοκίνηση, ο όμιλος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας, οργανώνει διάφορες μη αγωνιστικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις στις οποίες μπορούν όλοι να συμμετέχουν. Παρόμοιες δραστηριότητες οργανώνονται και από τον Όμιλο Ποδηλασίας της Λεμεσού. Η Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδηλασίας οργανώνει αγώνες κάθε άνοιξη, όπως τον περίφημο διεθνή αγώνα «Αυξέντεια» που διεξάγεται σε δυο στάδια. Το φθινόπωρο οργανώνονται διάφορες άλλες εκδηλώσεις στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν όλοι (το ετήσιο πρόγραμμα της Ομοσπονδίας διατίθεται από τα γραφεία της στα τέλη Ιανουαρίου). Στα τέλη Νοεμβρίου διεξάγεται επίσης Διεθνής Αγώνας ποδηλάτων ανώμαλου δρόμου στην Αγία Νάπα. Η Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδηλασίας οργανώνει τοπικούς και διεθνείς αγώνες για ποδήλατα πίστας και ανώμαλου δρόμου.

Σκοποβολή

Η Κύπρος διαθέτει 4 μεγάλα σκοπευτήρια Λευκωσία, Λεμεσό, Πάφο και Λάρνακα. Η κυπριακή ομοσπονδία σκοποβολής οργανώνει τοπικούς και διεθνείς αγώνες.

Σκούος

Λευκωσία

- α) Αθλητικό Κέντρο Λαλάτσα: Χωριό Δευτερά, 11 χλμ. νοτιοδυτικά της Λευκωσίας
- β) Αθλητικό Κέντρο Λύρα: Κοντά στο ξενοδοχείο Forum Intercontinental Hotel 5 χλμ. Νοτιοδυτικά του κέντρου της Λευκωσίας.
- γ) Αθλητικό Κέντρο Ελαιών: Έγκωμη, 10 λεπτά με το αυτοκίνητο νότια του κέντρου της Λευκωσίας.

Υπάρχουν γήπεδα σκούος και στα περισσότερα ξενοδοχεία, αλλά η χρήση τους περιορίζεται συνήθως στους πελάτες του ξενοδοχείου.

Τοξοβολία

Η τοξοβολία στην Κύπρο προσφέρεται σε όλη τη διάρκεια του χρόνου στο ξενοδοχείο Elias Beach Hotel και Country Club κοντά στη Λεμεσό.

Χάντμπολ

Λευκωσία

- α) Λευκόθεο Αθλητικό Κέντρο: Περιοχή Μακεδονίτισσας, 6χλμ. Νοτιοδυτικά του κέντρου της πόλης, στα πλαίσια του Μακάρειου Αθλητικού Κέντρου.
- β) Αθλητικό Σωματείο Κεραυνός: Περιοχή Στροβόλου, 15 λεπτά με το αυτοκίνητο νοτιοδυτικά από το κέντρο της πόλης.
- γ) Αθλητικό Κέντρο Παλουριώτισσας: Παλλουριώτισσα, 10 λεπτά με το αυτοκίνητο ανατολικά από το κέντρο της πόλης.

Λεμεσός

Αίθουσα Ολυμπία: Τσίρειο Αθλητικό Κέντρο, 5χμ, βορειοδυτικά από το κέντρο της

Λεμεσού

Λάρνακα

Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Λάρνακας: Λεωφ. Φανερωμένης, στο κέντρο της Λάρνακας

Αμμόχωστος

Αθλητικό Κέντρο Δερύνειας: Δερύνεια, 5 λεπτά με το αυτοκίνητο βόρεια του Παραλιμνίου

Όλα τα πιο κάτω αθλητικά κέντρα προσφέρουν τις ακόλουθες διευκολύνσεις:

- καντίνες
- φωτισμό με προβολείς
- αποδυτήρια
- ντους και τουαλέτες

Χιονοδρομίες

Στην Κύπρο μπορεί κάποιος να απολαύσει το σκι στο χιόνι στις πλαγιές του Ολύμπου (1951 μέτρα), από τις αρχές Ιανουαρίου μέχρι τις αρχές Μαρτίου. Ο Όλυμπος είναι μόλις 3 χμ. από το Τρόδος, 12 χμ. από τις Πλάτρες, και περίπου μια ώρα με το αυτοκίνητο από την παράκτια πόλη της Λεμεσού και την πρωτεύουσα, Λευκωσία.

Ο Χιονοδρομικός Όμιλος διαθέτει τέσσερις ανελκυστήρες χιονοδρόμων.

- α) Δυο από τους ανελκυστήρες βρίσκονται στη Βόρεια Πλευρά του Ολύμπου. Ο ένας έχει μήκος 350 μέτρα και ο άλλος 500 μέτρα
- β) Οι άλλοι δυο ανελκυστήρες - 150 μέτρα ο καθένας - βρίσκονται στην Κοιλάδα του Ηλιου ("Sun Valley") νότια του Ολύμπου.

Ψάρεμα σε Φράγματα

Σύμφωνα με τον τροποποιημένο Περί Αλιείας Νόμο, Κεφ. 170 του 1990, τους Περί Αλιείας Κανονισμούς του 1990, Κανονισμός 12, απαιτείται ειδική άδεια για όσους επιθυμούν να ψαρεύουν σε φράγματα. Η άδεια χορηγείται από τη Γενική Διεύθυνση του Τμήματος Αλιείας και Θαλάσσιων Ερευνών στη Λευκωσία ή από τα Επαρχιακά Γραφεία του Τμήματος Αλιείας. Οι άδειες είναι προσωπικές και εκδίδονται σε άτομα άνω των 12 ετών. Το τέλος είναι Λ.Κ. 3.00 για κάθε φράγμα και Λ.Κ. 10.00 για όλα τα φράγματα. Οι άδειες λήγουν στο τέλος κάθε έτους. Εκδίδονται επίσης ομαδικές άδειες σε οργανωμένες ομάδες κατόπιν αίτησης του αντιπροσώπου της ενδιαφερόμενης ομάδας. Η άδεια ισχύει για περίοδο που δεν υπερβαίνει τις 14 ημέρες και το τέλος είναι ΛΚ 1 για κάθε άτομο. Το Τμήμα Αλιείας και Θαλάσσιων Ερευνών πωλεί, προς Λ.Κ. 2.00, βιβλιάρια στα αγγλικά με έγχρωμες φωτογραφίες όλων των ψαριών που βρίσκονται στα φράγματα καθώς και χρήσιμες πληροφορίες για τους ψαράδες. Οι άδειες ισχύουν μόνο όταν το φράγμα κηρύσσεται ανοικτό από το Διευθυντή του Τμήματος Αλιείας και Θαλάσσιας Έρευνας [1]

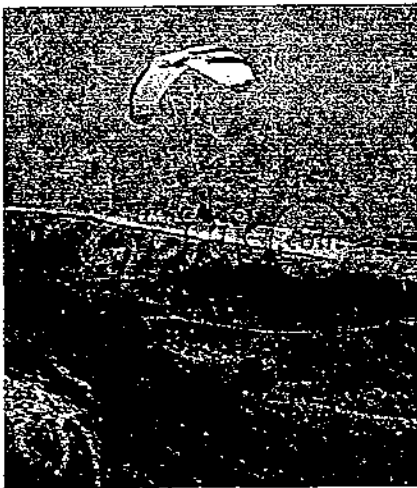
[1] Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού: www.visitcyprus.org.cy

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ'**Φωτογραφία 1**

Η χερσόνησος του Ακάμα είναι μια περιοχή απaráμλλης άγριας ομορφιάς με πανέμορφα φαράγγια, υπέροχες ακρογιαλιές και μαγευτικές τοποθεσίες για περίπατους μέσα στη φύση. Είναι μια άγρια ακατοίκητη περιοχή με ωραιότατα τοπία που δεν έχουν αλλοιωθεί από ανθρώπινη παρέμβαση. Βρίσκεται στο δυτικότερο άκρο της Κύπρου, κοντά στην επαρχία Πάφου

Φωτογραφία 2

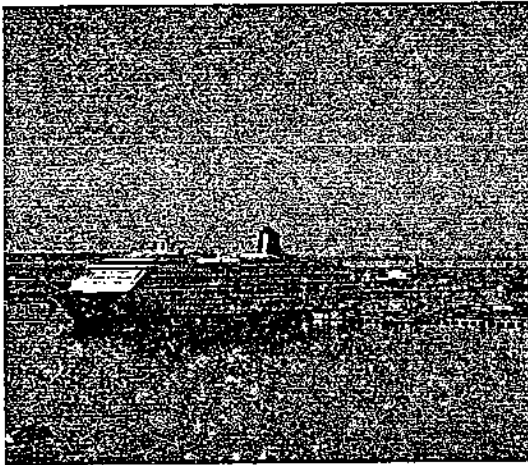
Είναι ένας συνδυασμός βουνού και θάλασσας ιδανικός για κολύμπι, καταδύσεις, ψάρεμα, περπάτημα, εξερευνήσεις, πέταγμα με ανεμόπτερο, ποδηλασία, ορειβασία, καγιακ, σαφάρι, παρατήρηση σπάνιων πουλιών, φυτών και ζώων, θαλάσσια σπορ για τους καλοκαιρινούς μήνες κυρίως και εξερεύνηση σπηλιών.

**Φωτογραφία 3**

Η Κύπρος είναι ένα υπέροχο μεσογειακό νησί με εξαιρετικά ποικιλόμορφο τοπίο. Αυτό κάνει το νησί τον τέλειο προορισμό για μια ατέλειωτη σειρά από δραστηριότητες όπως η πεζοπορία, η ποδηλασία ανώμαλου δρόμου, οι εξορμήσεις με τζιπ και η παρατήρηση πουλιών. Ένας άλλος συναρπαστικός τομέας για τον οποίο η Κύπρος είναι ιδανικός προορισμός είναι και ο αεραθλητισμός. Εδώ προσφέρονται διάφορα αθλήματα όπως η ανεμοπορία και οι πτώσεις με αλεξίπτωτο. Ελάχιστες χώρες έχουν ευλογηθεί με ένα κλίμα το οποίο επιτρέπει μια τόσο μεγάλη ποικιλία από θαλάσσια αθλήματα. Ο κατάλογος είναι σχεδόν ατέλειωτος: καταδύσεις, ιστιοσανίδα, θαλάσσιο σκι, ιστιοπλοία, κανό, θαλάσσιο ποδήλατο, αλεξίπτωτο, γιουτ και τόσα πολλά ακόμα.

Φωτογραφία 4

Λιμάνι Λεμεσού



Πολλά διεθνή κρουαζιερόπλοια χρησιμοποιούν την Κύπρο ως κύριο σταθμό στα διεθνή ευρωπαϊκά και μεσογειακά δρομολόγια τους. Κάθε χρόνο πάνω από 30 από τα καλύτερα διεθνή κρουαζιερόπλοια πραγματοποιούν περισσότερους από 80 σταθμούς στα λιμάνια της Λεμεσού και της Λάρνακας μεταφέροντας άνω των 100.000 επιβατών οι οποίοι επισκέπτονται τα σπουδαιότερα αξιοθέατα της Κύπρου

Φωτογραφία 5



Το σπίτι του δραγουμάνου Χατζηγεωργιάκη Κορνέσιου. Είναι εξαιρετικό δείγμα αστικής αρχιτεκτονικής του 18^{ου} αιώνα και σήμερα στεγάζει το Εθνολογικό Μουσείο στο οποίο το 1988 απονεμήθηκε το βραβείο Europa Nostra.

Φωτογραφία 6

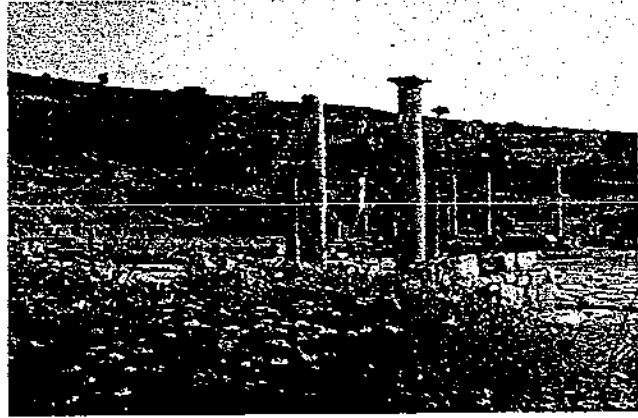
Το Μοναστήρι της Παναγία του Κύκκου: Είναι το πιο φημισμένο και πλούσιο μοναστήρι της Κύπρου. Πουθενά αλλού σε ολόκληρο τον κόσμο της Χριστιανοσύνης δεν συναντιέται τέτοιο μοναστήρι που να προκαλεί τόσο δέος, θαυμασμό, θρησκευτική κατάνυξη και να σε φέρνει σε τόσο κοντινή επαφή με το Θεό.



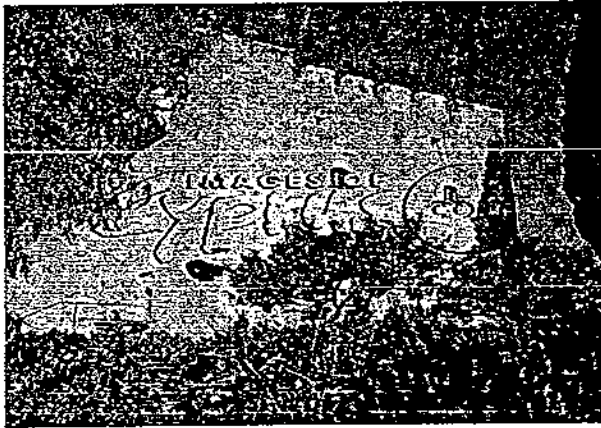
Η μορφή της Παναγίας κυριαρχεί σε όλο το μοναστήρι. Άλλωστε ο λαός της Κύπρου έχει ένα ιδιαίτερο δέσιμο με τη Θεοτόκο. Το μοναστήρι κτίστηκε στα τέλη του 11^{ου} αιώνα με τη βοήθεια του Αυτοκράτορα Αλέξιου Κομνηνού. Η φήμη του μοναστηριού σε ολόκληρο τον κόσμο οφείλεται στην εικόνα της Παρθένου Μαρίας που είναι μία από τις 3 εικόνες, φιλοτεχνημένη από το Άγιο Λουκά πριν από τη Κοίμησή της.

Φωτογραφία 7

Αμαθούνια: Η Αμαθούνια ήταν το ένα από τα Αρχαία Βασίλεια της Λεμεσού και ένα από τα 12 Βασίλεια της Κύπρου. Χρονολογείται από τον 9^ο αιώνα π.Χ και καταστράφηκε τελείως το 1191 από τον Ριχάρδο τον Λεοντόκαρδο. Οι ανασκαφές έφεραν στο φως ερείπια του ναού της Αφροδίτης, της Ακρόπολης, της Αρχαίας Αγοράς, των τειχών, του λιμανιού καθώς επίσης και ερείπια μίας βυζαντινής βασιλικής.



Φωτογραφία 8

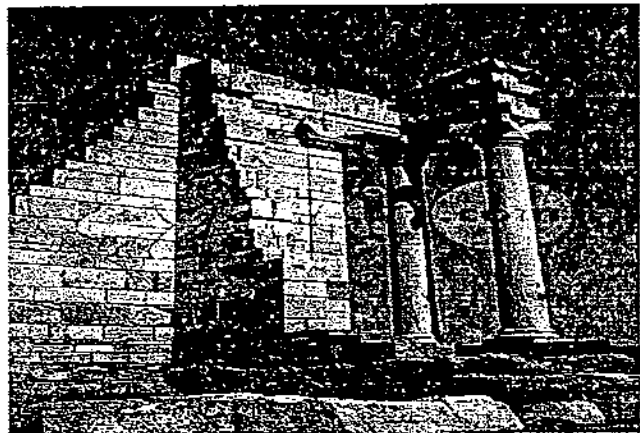


Το Μεσαιωνικό Κάστρο του Κολοσσιού: Κτίστηκε από τους Λουζινιανούς τον 13^ο αιώνα. Στη περιοχή του κάστρου υπάρχει και το εργοστάσιο όπου έφτιαχναν κρασί και κατεργάζονταν το ζαχαροκάλαμο. Μετά τη πτώση της Άκρας, το 1291, οι ιππότες του Αγίου Ιωάννη της Ιερουσαλήμ, πήραν το φέουδο από τους Λουζινιανούς το οποίο ονόμασαν GRANDE COMMANDERIE. Το γλυκό κρασί που έφτιαχναν και συνεχίζει να φτιάχεται ονομάστηκε κουμανταρία από το όνομα του φέουδου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι είναι το αρχαιότερο όνομα κρασιού στο κόσμο.

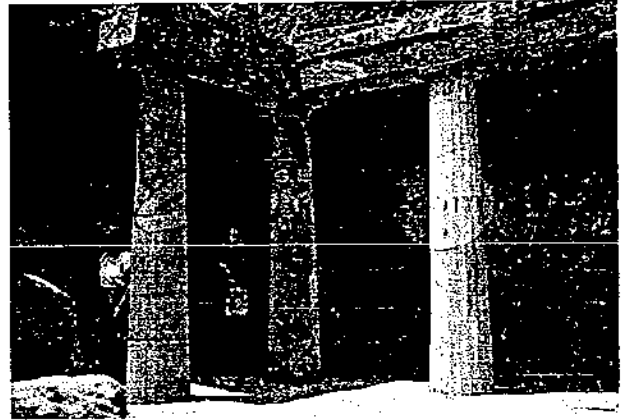
Φωτογραφία 9

Ιερό Απόλλωνα Υλάτη: Ο θεός Απόλλωνας στο Κούριο λατρευόταν ως ο προστάτης των δασών εξού και το προσωνύμιο Υλάτης. Το Ιερό του χρονολογείται από τον 4^ο π.Χ αιώνα. Ήταν σημαντικό κέντρο λατρείας και ο Στράβωνας αναφέρει ότι όποιος άγγιζε το βωμό στο ιερό εθεωρείτο ιερόσυλος και πεταγόταν στη θάλασσα. Το Ιερό το αποτελούσαν ο ναός του Απόλλωνα, αίθουσες για τους επισκέπτες – προσκυνητές, παλαίστρα, σύμπλεγμα λουτρών και ένας ιερός περίβολος.

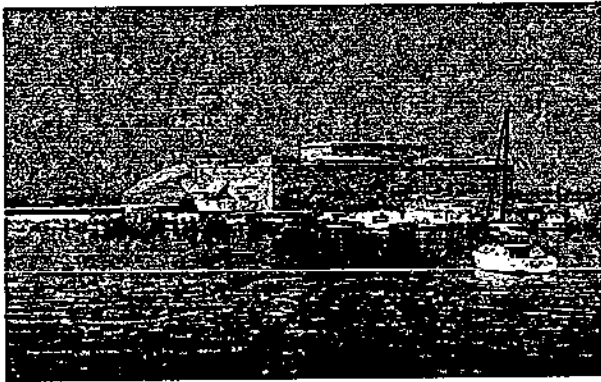


Φωτογραφία 10

Τάφοι των Βασιλέων : Βρίσκονται βορειοδυτικά της αρχαίας Πάφου και χρονολογούνται από τον 3^ο αιώνα π.Χ. Πρόκειται για νεκρόπολη με εκατοντάδες υπόγειους τάφους λαξευμένοι μέσα σε βράχους. Δεν ανήκαν σε βασιλείς αλλά έχουν πάρει την ονομασία αυτή χάρη της εξαιρετικής αρχιτεκτονικής τους.



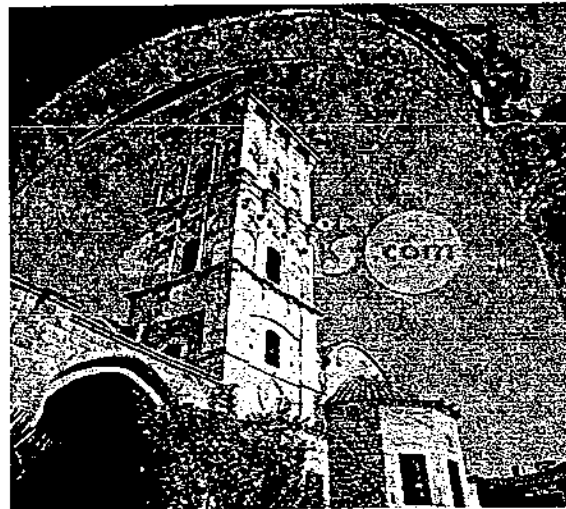
Φωτογραφία 11



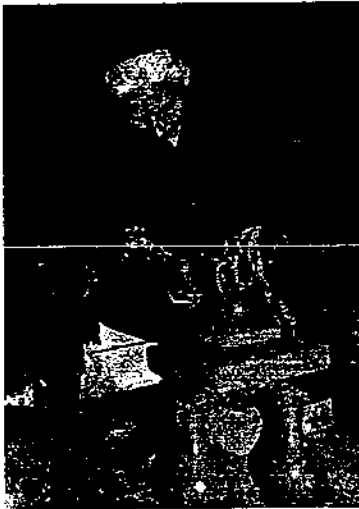
Μεσαιωνικό Φρούριο Πάφου: Το φρούριο δεσπόζει του λιμανιού της Κάτω Πάφου και κτίστηκε από τους Λουζινιανούς τον 13^ο αιώνα. Η θέα από το φρούριο προς τη πόλη και τη γύρω περιοχή είναι εξαιρετική. Στο φρούριο Πάφου πραγματοποιείται το Διεθνές Φεστιβάλ Πάφου Αφροδίτη με διεθνή ακτινοβολία.

Φωτογραφία 12

Ναός του Αγίου Λαζάρου: Κτίστηκε από τον Αυτοκράτορα Λέοντα ΣΤ' τον Σοφό τον 9^ο αιώνα πάνω από το τάφο του Αγίου. Πρόκειται για ένα από τα ωραιότερα δείγματα βυζαντινής αρχιτεκτονικής στη Κύπρο. Εντυπωσιάζουν το χρυσό του εικονοστάσιου του με τις εξαιρετικές εικόνες και το μεγάλο κωδωνοστάσιο με πελεκητή πέτρα και τις ανάγλυφες παραστάσεις.



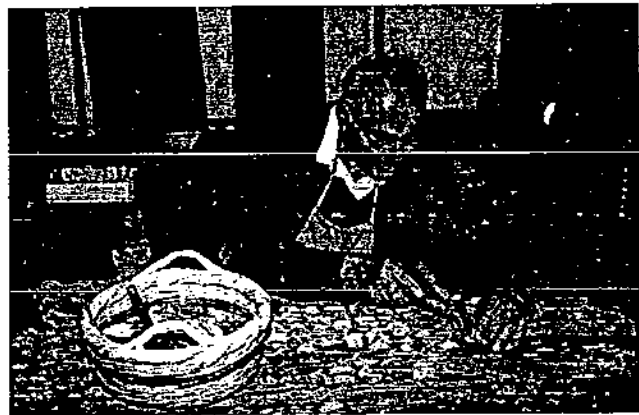
Φωτογραφία 13



Η όλη ατμόσφαιρα της Κύπρου μαρτυρεί μια εκλεπτυσμένη αισθητική και μια ανεπτυγμένη καλλιτεχνική ευαισθησία. Από τους νεολιθικούς χρόνους η Κύπρος έχει να επιδείξει αξιόλογα δείγματα πολιτισμού που συνεχίζεται και στις μετέπειτα ιστορικές περιόδους. Με την άνθηση του εμπορίου, της ναυπηγικής και της ναυτιλίας, δίνεται το έναυσμα για την ανάπτυξη μιας γνήσιας κυπριακής τέχνης. Η *αγγειοπλαστική τέχνη* από τις απλές στάμνες μέχρι τα πιο πρωτότυπα διακοσμητικά πιάτα, ανθογαλίες, σερβίτσια κ.α είναι πλατιά διαδεδομένη στη Κύπρο.

Φωτογραφία 14

Εξίσου ανεπτυγμένη είναι στη Κύπρο και η *ξυλογλυπτική* που χρονολογείται από τη βυζαντινή περίοδο. Τα βαρύτιμα και πολυσκάλιστα τέμπλα των εκκλησιών και των μοναστηριών, τα παλιά έπιπλα, τα σεντούκια με το δικέφαλο αετό, τα ράφια και άλλα ξυλόγλυπτα κομψοτεχνήματα, είναι έργα λαϊκών Κυπρίων *ταλιαδόρων*, που παλιότερα ήταν ασυναγώνιστοι στο είδος τους. Το ίδιο έχουμε να πούμε και για τη κατεργασία μετάλλων, χαλκού, χρυσού και ασημιού



Φωτογραφία 15



Η *γυναικεία χειροτεχνία* κατέχει περίοπτη θέση στο τομέα της λαϊκής τέχνης. Η σηροτροφία και η υφαντουργία απασχολούσαν από τα παλιά χρόνια τις γυναίκες του νησιού που κατεργάζονταν το κουκούλι και ύφαιναν στις παλιές ξύλινες βούφες και στους αργαλειούς τα περίφημα μεταξωτά τους, τα μάλλινα χράμια τους, τις κουρτίνες και τα τραπεζομάντιλά τους. Όμως πάνω από όλα τα είδη της γυναικείας

χειροτεχνίας είναι η δαντέλες και τα κεντήματα. Τα φημισμένα λευκαρίτσια που φτιάχνονται στα Λεύκαρα έκαναν το χωριό ξακουστό και εκατοντάδες τουρίστες συρρέουν από όλα τα μέρη της γης για να τα αγοράσουν. Ακόμα και ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι επισκέφτηκε τα Λεύκαρα για να αγοράσει ένα τραπεζομάντιλο για την Αγία Τράπεζα του Καθεδρικού Ναού του Μιλάνου.

Φωτογραφία 16

Στη Κύπρο καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου διοργανώνονται διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις με τη συμμετοχή ντόπιων και ξένων καλλιτεχνών. Πολλά είναι επίσης και τα θρησκευτικά πανηγύρια και οι γιορτές και γενικά ο Κύπριος δε χάνει ευκαιρία για να εκδηλώσει τη κοινωνικότητα καθώς και την αγάπη του για ζωή και διασκέδαση. Μεταξύ των πρώτων πολιτιστικών εκδηλώσεων συγκαταλέγεται η *Γιορτή του Κρασιού*, που κάθε Σεπτέμβρη φιλοξενείται στη πόλη της Λεμεσού και πραγματοποιείται στο χώρο του Δημοτικού Κήπου. Λαμβάνουν χώρα διάφορες εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, ομιλίες, κυπριακοί παραδοσιακοί χοροί, θεατρικές παραστάσεις κτλ. Το κρασί είναι δωρεάν και χιλιάδες ντόπιοι και ξένοι επισκέπτονται το χώρο για να διασκεδάσουν και να γνωρίσουν τον Λεμεσιανό Βάσχο.



Φωτογραφία 17



Η Λεμεσός είναι επίσης η πόλη του *Καρναβαλιού*. Το καρναβάλι της Λεμεσού είναι το μεγαλύτερο και πιο φημισμένο στη Κύπρο. Οι καρναβαλικές εκδηλώσεις στη Λεμεσό περιλαμβάνουν παρελάσεις κανταδόρων, χορούς μεταμφιεσμένων, διάφορους διαγωνισμούς αμφίεσης, με κορυφώνεται με τη μεγάλη παρέλαση των αρμάτων τη Κυριακή της Αποκριάς.

Φωτογραφία 17

Το Μάιο κάθε πόλη φιλοξενεί τη δική της γιορτή των λουλουδιών, γνωστή σαν *ανθεςτήρια*, με παρελάσεις και διαγωνισμούς καλύτερης σύνθεσης λουλουδιών.



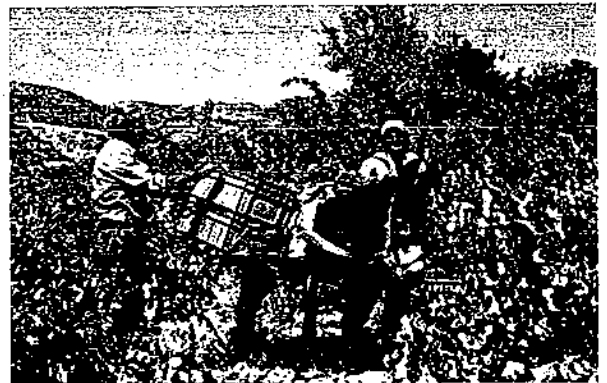
Φωτογραφία 18



Το τραγούδι και ο χορός είναι άμεσα συνδεδεμένα με τη ζωή των Κύπριων. Τα κυπριακά δημοτικά τραγούδια χωρίζονται στα ακριτικά τραγούδια, στα δίστιχα λιανοτράγουδα και στα έπη. Ο ακριτικός κύκλος περιστρέφεται γύρω από το θρύλο του Διγενή Ακρίτα και αναφέρεται στη ζωή, στα κατορθώματα, το θάνατο και τα άπειρα ηρωικά επεισόδια. Τα κυπριακά δίστιχα είναι η καθαρά δημοτική ποίηση του νησιού και αντικατοπτρίζει τη λαϊκή ψυχή σε κάθε εκδήλωσή.

Φωτογραφία 19

Η καλλιέργεια του αμπελιού, διαδεδομένη από τα αρχαία χρόνια, εξακολουθεί να απασχολεί το ¼ του αγροτικού κόσμου. Οι Λουζινιανοί έδωσαν μεγάλη σημασία στη καλλιέργεια του αμπελιού και την παραγωγή κρασιού, που τα παίρνουν για τα καλύτερα στο κόσμο. Το πιο παλιό και χαρακτηριστικό κρασί της Κύπρου είναι η κουμανταρία. Εκτός από τα κρασιά, διαδεδομένα στη Κύπρο είναι το κονιάκ, τα διάφορα λικέρ και η περίφημη ζιβανία.



Φωτογραφία 20



Τα περισσότερα αμπέλια της Κύπρου είναι μικρά και σε μερικούς τόπους οργάνονται ακόμα με τον παραδοσιακό τρόπο με τη χρήση βοδιών και γαϊδουριών

