



ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΊΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΜΗΜΑ : ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



ATHENS 2004



**Θέμα:**

**ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ  
ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΚΥΝΩΣΟΥΝ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ  
ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ  
ΩΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ**

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:

**ΑΡΤΙΝ ΔΑΝΕΛΙΑΝ**

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ:

**ΜΑΝΩΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**

**ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΓΥΡΩ**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1<sup>ο</sup>

«Ιστορική αναδρομή των Ολυμπιακών Αγώνων»

- 1.1 Η Γέννηση των Ολυμπιακών Αγώνων
- 1.2 Η παρακμή και το τέλος
- 1.3 Ένα όραμα, ένα συνέδριο, μια απόφαση
  - 1.3.1 Αθήνα 1896, Η πρώτη διοργάνωση
  - 1.3.2 Απήχηση και αναγνώριση

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2<sup>ο</sup>

«Σημαντικά στοιχεία απαραίτητα για τη συμβολή και την πραγματοποίηση των Ολυμπιακών Αγώνων»

- 2.1 Η διαδρομή μέχρι τη μεγάλη απόφαση
- 2.2 Ανάληψη Ολυμπιάδας 2004
- 2.3 Στόχοι του Αθήνα 2004
  - 2.4.1 Η Ολυμπιακή Φλόγα
  - 2.4.2 Η Ολυμπιακή Δάδα
    - 2.5.1 Το έμβλημα των Ολυμπιακών Αγώνων
    - 2.5.2 Το έμβλημα των Παραολυμπιακών Αγώνων
- 2.6 Φοίβος και Αθηνά
  - 2.7.1 Ολυμπιακά Αθλήματα
  - 2.7.2 Παραολυμπιακά Αθλήματα
- 2.8 Χορηγοί των Ολυμπιακών Αγώνων
- 2.9 Εθελοντισμός
- 2.10 Πολιτιστική Ολυμπιάδα
  - 2.11.1 Τελετές Έναρξης και Λήξης

- 2.11.2 Οι Τελετές απονομής μεταλλίων
- 2.12 Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα των Αγώνων
- 2.13 Το πολιτιστικό πρόγραμμα των Αγώνων
- 2.14 Ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3<sup>ο</sup>

### «Μεγάλα Ολυμπιακά έργα - Εγκαταστάσεις»

- 3.1 Υπάρχουσα υποδομή και πορεία έργων
- 3.2 Τα σημαντικότερα ολυμπιακά έργα της χώρας μας ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004
  - 3.2.1 Εγνατία οδός
  - 3.2.2 Σύνδεση Πρέβεζας – Ακτίου
  - 3.2.3 Ολυμπιακό Χωριό
  - 3.2.4 Το νέο Διεθνές Αεροδρόμιο
  - 3.2.5 Αττική Οδός
  - 3.2.6 Ολυμπιακό Κέντρο Κωπηλασίας
  - 3.2.7 Ολυμπιακό Κέντρο Ιστιοπλοΐας
  - 3.2.8 Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας
  - 3.2.9 Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο
  - 3.2.10 Ολυμπιακό Κέντρο Μπιτς Βόλεϊμπολ
  - 3.2.11 Αθλητικό Κέντρο Γαλατσίου
  - 3.2.12 Ο Ολυμπιακός Δακτύλιος
  - 3.2.13 Αττικό Μετρό
- 3.3 Μεγάλα Ολυμπιακά έργα στην πόλη των Πατρών.
  - 3.3.1 Εθνικό Στάδιο Πάτρας
  - 3.3.2 Η γέφυρα Ρίου – Αντιρρίου
  - 3.3.3 Π.Α.Θ.Ε. (Πάτρα - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Εύζωνοι)
  - 3.3.4 Άλλα Ολυμπιακά προπονητήρια - αθλητικές εγκαταστάσεις
  - 3.3.5 Κυκλοφοριακό Έργα και Παρεμβάσεις.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4<sup>ο</sup>

«Οι επιπτώσεις που θα προκύψουν στην πόλη της Πάτρας»

4.1 Οικονομική Ανάπτυξη

4.2 Επενδύσεις – Χρηματιστήριο

4.3 Επιπτώσεις στον Τουρισμό

4.4 Επιπτώσεις για την Απασχόληση

4.5 Επιπτώσεις στον τομέα της Υγείας

4.6 Ανάπτυξη της Βιομηχανίας

4.7 Περιβάλλον

4.8 Διαχείριση απορριμμάτων

4.9 Εκσυγχρονισμός των Δημοσίων Υπηρεσιών

4.10 Πληροφορική – Τηλεπικοινωνίες

4.11 Αρνητικές επιπτώσεις

4.11.1 Ξενοφοβία και Ανεσφάλεια

4.11.2 Άλλες αρνητικές επιπτώσεις

Επίλογος

Βιβλιογραφία

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ολοκληρώνοντας τις σπουδές μας στο τμήμα Λογιστικής του Α.Τ.Ε.Ι. Πάτρας, πρέπει να παρουσιάσουμε και την πτυχιακή μας εργασία.

Αναλάβαμε να εκπονήσουμε την εργασία μας αυτή με θέμα «Οι επιπτώσεις που θα προκύψουν για την πόλη της Πάτρας, λόγω του χαρακτηρισμού της ως Ολυμπιακή Πόλη», γιατί πιστεύουμε ότι το θέμα αυτό παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον τόσο για την πόλη της Πάτρας, όσο και για εμάς τις ίδιες σαν σπουδάστριες.

Βέβαια στη διάρκεια εκπόνησης της εργασίας μας συναντήσαμε διάφορες δυσκολίες (η άρνηση διαφόρων φορέων στην παροχή σημαντικών πληροφοριών καθώς και η παρουσίαση ενός εκτάκτου προσωπικού προβλήματος σε μια από εμάς), οι οποίες μας καθυστέρησαν με αποτέλεσμα το θέμα της εργασίας μας να χάσει εν μέρει την επικαιρότητά του.

Παρ' όλα αυτά, θέλουμε να πιστεύουμε ότι καταβάλλαμε μια σημαντική προσπάθεια για την όσο καλύτερη παρουσίαση του θέματός μας, προσεγγίζοντάς του από όλες τις πλευρές.

Το θέμα της εργασίας μας το αναλύσαμε παρακάτω στα εξής κεφάλαια:

Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup>: Ιστορική Αναδρομή των Ολυμπιακών Αγώνων.

Κεφάλαιο 2<sup>ο</sup>: Σημαντικά στοιχεία απαραίτητα για την συμβολή και την πραγματοποίηση των Ολυμπιακών Αγώνων.

Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup>: Μεγάλα Ολυμπιακά Έργα - Εγκαταστάσεις.

Κεφάλαιο 4<sup>ο</sup>: Οι επιπτώσεις που θα προκύψουν στην Πάτρα.

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι ένας ύμνος στην παγκόσμια αδελφότητα, που εκφράζονται με τη δίκαιη και ευγενή άμιλλα στο στάδιο, όπου η ψυχή και το σώμα συνεργάζονται αρμονικά. Μια χώρα που λαβαίνει μέρος στους Αγώνες, «δηλώνει» με τον τρόπο αυτό την επιθυμία της για έναν καλύτερο κόσμο, χωρίς φτώχεια, χωρίς αντιπαραθέσεις και διακρίσεις, έναν ελεύθερο κόσμο όπου η φυσική σωματική δύναμη θα είναι το μισό που θα συμπληρώνει την πνευματική δραστηριότητα.

Οι Αγώνες μεταφέρουν ένα μήνυμα για τα έθνη και τις κοινωνίες όλου του κόσμου: ένα μήνυμα ειρήνης, συνεργασίας και ανάπτυξης. Οι Αγώνες δημιουργούν «ειδικές γνώσεις» και τις θέτουν σε εφαρμογή σε μεγάλη κλίμακα: προηγμένη τεχνολογία, αστική οργάνωση, κατασκευαστικά προγράμματα, τηλεπικοινωνίες, προστασία του περιβάλλοντος. Με λίγα λόγια οι Αγώνες μπορούν να δημιουργήσουν τις συνθήκες για την βελτίωση της ποιότητας ζωής, όχι μόνο της χώρας που τους φιλοξενεί, αλλά και όλων των χωρών του κόσμου.

Η ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 από την Αθήνα, θα επιφέρει οικονομικές, κοινωνικές, περιβαλλοντικές και πολιτιστικές αλλαγές. Αλλαγές που όσο περνάει ο χρόνος θα έχουν άμεση επίδραση στο σύνολο αυτής, αλλά και ειδικότερα στην Πάτρα.

Στις Ολυμπιακές πόλεις, που μια εξ αυτών είναι η Πάτρα, τα έργα που θα γίνουν, δεν πρέπει να είναι έργα που μπορούν απλά να αντεπεξέλθουν στους αγώνες, αλλά και να παρέχουν τη δυνατότητα έτσι ώστε η Ελλάδα και φυσικά η Πάτρα, να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν την πρόκληση και τις απαιτήσεις μιας σύγχρονης και ανταγωνιστικής κοινωνίας.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1<sup>ο</sup>

### 1. Η Γέννηση των Ολυμπιακών Αγώνων



Το άγγελμα του κήρυκα, «Ἀρχεται αγών καλλίστων ἀθλῶν ταμίας» σηματοδοτούσε την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων στο στάδιο της Αρχαίας Ολυμπίας. Πως, όμως, ξεκίνησαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες; Για να πάρουμε μια απάντηση στο ερώτημα αυτό, θα πρέπει να αναζητήσουμε στοιχεία στα βάθη της μυθολογίας. Οι μυθολογικές διηγήσεις, με εξέχουσες τις Ομηρικές, είναι γεμάτες από «μάχες», όχι μόνο μεταξύ λαών αλλά και μεταξύ θεών. Οι αφορμές, πολλές: από την κατάκτηση νέων εδαφών και την ανάληψη της προστασίας πόλεων, μέχρι την εκλογή γαμπρού ή την διαδοχή του ηγεμονικού θρόνου. Αν η λέξη «μάχες» αντικατασταθεί με την λέξη «αγώνες» και εάν η λέξη «αφορμές» ταυτιστεί με την λέξη «έπαθλο», τότε εύκολα κανείς καταλήγει στο συμπέρασμα ότι οι μυθολογικές περιγραφές αντανακλούν την ίδια την πραγματικότητα.

Αναμφίβολα, το αγωνιστικό πνεύμα κατέκλυζε την ψυχή και το μυαλό του αρχαίου ελληνικού κόσμου, καθώς φαινόταν πάντοτε έτοιμος να «αγωνιστεί» και να δοξαστεί ή να πέσει είτε για μια «Έλένη», είτε για

ένα «κλαδί ελιάς», είτε για οτιδήποτε φάνταζε όμορφο, καλό και άξιο διεκδίκησης.

Αποτελεί, τελικά, αναμφισβήτητο γεγονός ότι οι ιδέες του αγωνιστικού πνεύματος, όπως και του αθλητικού ιδεώδους, εμφανίστηκαν για πρώτη φορά στην ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας και συνδέθηκαν αρχικά με την θρησκεία, αποτελώντας δηλαδή μέρος της θρησκευτικής έκφρασης. Το αθλητικό ιδεώδες βασίστηκε στην ουσιαστική εκείνη σχέση μεταξύ της ψυχικής και πνευματικής καλλιέργειας του ανθρώπου, η οποία τοποθετούνταν παράλληλα με την άσκηση του σώματος, ενώ εκφράστηκε με την διεξαγωγή αθλητικών αγώνων.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες έμελλε να καθιερωθούν ως η απόλυτη εκδήλωση της υπέρτατης ιδέας του Αθλητισμού. Δεν αποτελούσαν παρά μια αθλητική συνάθροιση των ελεύθερων πολιτών των διαφόρων ελληνικών πόλεων - κρατών, υπό το καθεστώς πανελληνίας εκεχειρίας.

Στον τόπο όπου διεξάγονταν, δηλαδή στον τόπο του ιερού της Ολυμπίας, μαζεύονταν βασιλείς, ευγενείας και πολίτες και αγωνίζονταν προκειμένου να επιτύχουν τις καλύτερες επιδόσεις και να ταυτιστούν με τους μυθικούς ήρωες.

Τρεις είναι οι επικρατέστεροι μύθοι σχετικά με την καθιέρωση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ολυμπία:

Ο ένας σχετίζεται με το όνομα του Πέλοπα (μυθικός βασιλιάς της Πελοποννήσου), ο οποίος διοργάνωσε τους πρώτους αγώνες στην περιοχή της Ολυμπίας σε ανάμνηση της νίκης έναντι του Οινόλαου, βασιλιά της Ήλιδας, στο αγώνισμα της αρματοδρομίας, με έπαθλο την κόρη του δεύτερου, Ιπποδάμεια.

Ο δεύτερος έχει να κάνει με τον Ιδαίο Ηρακλή (έναν από τους Κουρήτες), ο οποίος, αναλαμβάνοντας να φυλάξει τον Δία ως βρέφος, κατέφυγε στην Ολυμπία, όπου προκειμένου να ψυχαγωγήσει το



νεογέννητο θεό, έβαζε τους πέντε αδελφούς του να αγωνιστούν σε αγώνα δρόμου με έπαθλο το στεφάνι αγριελιάς. Αυτός μάλιστα ονόμασε τους αγώνες για πρώτη φορά «Ολύμπια» και όρισε να γίνονται κάθε πέντε χρόνια (όσα και τα αδέρφια του).

Ο τρίτος μύθος θέλει τον ίδιο τον Δία ιδρυτή των αγώνων, σε ανάμνηση ενός αγώνα πάλης που διεξήχθη μεταξύ του ιδίου και του πατέρα του, Κρόνου, στην Ολυμπία με έπαθλο, τι άλλο; Τη βασιλεία του κόσμου!

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες έμελλε να χαρακτηρίσουν τα δρώμενα της αρχαιότητας για δώδεκα περίπου αιώνες. Κατά τη διάρκεια αυτής της πορείας κατάφεραν να μετατραπούν από το κύριο μέρος μιας τυπικής θρησκευτικής τελετουργίας σε καθαυτό αθλητικό γεγονός και εν τέλει να τους δοθεί ακόμη και επαγγελματική χροιά.

Αυτό μπορούσε κάλλιστα να επιτευχθεί, όταν ο αθλητισμός συναντούσε το θρησκευτικό, το πολιτικό και το καλλιτεχνικό στοιχείο. Η αρμονία είχε να κάνει με την ισορροπημένη σχέση ανάμεσα στο σώμα και την ψυχή, ενώ η ηθική αναφερόταν στην ηθελημένη ένταξη του αθλητή στη λογική της κοινότητας και του κοινού συμφέροντος. Καθώς μάλιστα ο άνθρωπος κατά τους κλασικούς χρόνος τοποθετούνταν αρμονικά, ανάμεσα στη φύση και τους θεούς, ήταν κάτι παραπάνω από βέβαιο τι θα επιχειρούσε κι εκείνος το σημείο της αποθέωσης, υπερβαίνοντας εαυτόν.

Κάπως έτσι, θα πρέπει άλλωστε να ένιωθαν οι αρχαίοι Ολυμπιονίκες, όταν το πλήθος τους επευφημούσε με την περίφημη κραυγή «Τήνελλα καλλίνικε» (Μπράβο, δοξασμένε νικητή). Χωρίς άλλο, λοιπόν, ο αθλητισμός εξέφραζε την προσπάθεια για την πολυπόθητη εξίσωση με τις θεϊκές χάρες. Τα παραδείγματα των αρχαίων Ολυμπιονικών, που η φήμη τους φτάνει μέχρι την σύγχρονη εποχή, είναι πολλά: Από την εικόνα του Διαγόρα της Ρόδου, μέχρι την αποθέωση του

Αρριχίωνα και του Αλκιβιάδη (πολιτικός και στρατηγός των Αθηναίων, που ηγείτο της Σικελικής εκστρατείας).

Σύμφωνα με την αρχαία παράδοση, όλα τα αγωνίσματα είχαν επινοηθεί από τους θεούς και διακρίνονταν σε βαριά όπως: η πυγμαχία, η πάλη ή το παγκράτιο και σε ελαφρά, όπως: ο ακοντισμός, το άλμα ή ο δρόμος, ενώ η καθιέρωση νέων αγωνισμάτων, όπως: οι αρματοδρομίες ή οι αγώνες παιδών, εξέφραζαν την ανάγκη των κοινωνιών, ώστε να συμπεριληφθούν δημοφιλή σε αυτές, αθλήματα.

## 1.2 Η παρακμή και το τέλος

Η διαδρομή των Ολυμπιακών Αγώνων υπήρξε τελικά συνυφασμένη με την πορεία του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Η λαμπρή εποχή του 5<sup>ου</sup> αιώνα π.Χ. αντικατοπτριζόταν απόλυτα στον ιερό χώρο της Ολυμπίας.

Ο 4<sup>ος</sup> αιώνας π.Χ. μπορεί από τη μια μεριά να μετρούσε τις πληγές του Πελοποννησιακού Πολέμου, από την άλλη όμως οι κοσμογονικές εξελίξεις που προκάλεσαν τα επιτεύγματα του Μεγάλου Αλεξάνδρου διόχτευσαν τον ελληνικό πολιτισμό, άρα και την φήμη των αγώνων σε όλη την οικουμένη. Τότε ακριβώς άρχισαν να εμφανίζονται τα πρώτα σημάδια της αρχής του τέλους της Μεγάλης Ιδέας. Το χρονικό αυτό του «πρόαναγγελθέντος θανάτου» της Ολυμπιακής Ιδέας επρόκειτο να ολοκληρωθεί με την επικράτηση του Βυζαντίου. Η έλευση και η εγκαθίδρυση του Χριστιανισμού, καθώς και ο θεοκρατικός χαρακτήρας της Βυζαντινής αυτοκρατορίας, δεν έδινε περιθώρια σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, των οποίων η προέλευση εντοπιζόταν στον «ειδωλολατρικό» κόσμο της αρχαιότητας.

Περίφημοι - κατά τα άλλα - Βυζαντινοί αυτοκράτορες δεν πρόσφεραν τίποτα στην ενίσχυση του αρχαίου πνεύματος. Έτσι κατά τα χρόνια του Θεοδοσίου, οι Ολυμπιακές εκδηλώσεις περιορίστηκαν δραματικά, ενώ το οριστικό τέλος γράφτηκε από το χέρι του Ιουστινιανού Α' (482 - 565), ο οποίος με αυτοκρατορικό διάταγμα το 529 μ.Χ. διέκοψε οριστικά την λειτουργία της σχολής της Αθήνας. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες επρόκειτο να μπου οριστικά στο χρονοντούλαπο της ιστορίας μαζί με ολόκληρο τον αρχαίο πολιτισμό, ή... μήπως όχι;

### 1.3 Ένα όραμα, ένα συνέδριο, μια απόφαση

«Ας ευχηθώμεν επομένως ίνα οι διεθνείς μας αγώνες, αν κατορθώσωμεν να τους ιδρύσωμεν, αναπτύξουν μεταξύ των συγχρόνων μας, και μετ' ολίγον μεταξύ των ανθρώπων του εικοστού αιώνας, αισθήματα εξίσου υψηλά. Ας προσπαθήσωμεν να συμπλησιάσωμεν τα διάφορα έθνη, δια τους φιλικούς αθλητικούς αγώνας και είθε η τίμια τήρησις των κανόνων, οι οποίοι διέπουν τους αγώνας μας, να ανοίξη τας ψυχάς των εις το αίσθημα του αμοιβαίου σεβασμού, το οποίον είναι το κυριώτατον θεμέλιον της διατηρήσεως της ειρήνης μεταξύ των χωρών».

Με αυτά τα λόγια του Βαρόνου ντε Κουρσέλ ξεκίνησαν οι εργασίες του συνεδρίου στο μεγάλο αμφιθέατρο της Σορβόννης στις 16 Ιουνίου του 1894. Ο άνθρωπος, όμως, στον οποίο ο 20<sup>ος</sup> αιώνας οφείλει την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, δεν ήταν άλλος από τον Γάλλο Παιδαγωγό Πιέρ ντε Κουμπερτέν (1863 - 1937). Το συγκεκριμένο όραμα ήλθε ως συνέπεια της εκπαιδευτικής φιλοσοφίας, του περίφημου εκπαιδευτικού, θεωρώντας το θέμα της αναβίωσης της «Ιδέας» σημαντικό για τα παγκόσμια αθλητικά και πολιτιστικά δρώμενα, ο Κουμπερτέν προχώρησε στις ενέργειες εκείνες, ώστε το θέμα της

διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων να βγει στην επιφάνεια ύστερα από 14 σχεδόν αιώνες.

Στο παραπάνω συνέδριο συζητήθηκαν διάφορα θέματα αθλητικού ενδιαφέροντος. Η Ελληνική πλευρά εκπροσωπήθηκε από τον Κυκλαδίτη, λόγιο, έμπορο και κοσμοπολίτη, Δημήτριο Βικέλα (1835 - 1908). Αναμφίβολα, όμως, η συγκεκριμένη συγκέντρωση έμεινε στην σύγχρονη ιστορία για τις αποφάσεις που πήρε και οι οποίες ήταν οριστικές: Προέβλεπαν την αναβίωση της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων καθώς και τη σύσταση της πρώτης Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (ΔΟΕ). Ο Βικέλας μάλιστα ήταν κατηγορηματικός ως προς την ανάθεση της πρώτης διοργάνωσης στην Ελλάδα, πρόταση που έθεσε χωρίς καν να ενημερώσει την κυβέρνηση του Χαρίλαου Τρικούπη.

### 1.3.1 Αθήνα 1896, η πρώτη διοργάνωση

Γενική ευφορία κατέλαβε τους Αθηναίους με την γνωστοποίηση της ανάληψης των Ολυμπιακών Αγώνων. Γρήγορα όμως τον γενικό ενθουσιασμό διαδέχθηκαν ο σκεπτικισμός και η αμφισβήτηση. Το εθνικό ζήτημα βρισκόταν σε μια από τις πιο κρίσιμες φάσεις του, επικρατούσε κλίμα πολιτικής και κομματικής ρευστότητας και το στέμμα ήταν ανίκανο να δώσει λύση. Ο αθηναϊκός λαός με τη σύμπραξη των απανταχού Ελλήνων, πραγματοποίησε ένα γιγαντιαίο για την εποχή επίτευγμα. Χάρη στην αποτελεσματική κινητοποίηση της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, συγκεντρώθηκαν χρήματα από ιδιωτικές εισφορές, δωρεές ομογενών, από την πώληση αναμνηστικών μεταλλίων και γραμματοσήμων, καθώς και την πώληση των εισιτηρίων.



Η πόλη είχε μεταβληθεί σε τόπο συνεχών πανηγυρισμών και εορτασμού. Τους αθλητικούς αγώνες πλαισίωναν οι λαμπαδηδρομίες στους κεντρικούς δρόμους, η μουσική των φιλαρμονικών συγκροτημάτων, η φωταγώγηση με πυρσούς της Ακρόπολης, οι στολισμένοι με φανούς φωταερίου λεωφόροι, οι διακοσμητικοί θυρεοί με τα αρχικά Ο.Α. και τις χρονολογίες 776 π.Χ. και 1896 μ.Χ., οι παραστάσεις αρχαίων δραμάτων, οι επίσημες δεξιώσεις, κ.λ.π.

Τα έργα «στολίδια» της εποχής ήταν το Παναθηναϊκό Στάδιο, το Σκοπευτήριο της Καλλιθέας, το Ποδηλατοδρόμιο του Νέου Φαλήρου, ενώ διαμορφώθηκαν κατάλληλα για τα υπόλοιπα αγωνίσματα το Ζάππειο Μέγαρο και ο όρμος της Ζέας.

Στην φαντασμαγορική τελετή έναρξης, την 25<sup>η</sup> Μαρτίου, ημέρα ιδιαίτερη για την ελληνική παράδοση, θεατές και αθλητές, μαγεύτηκαν από τους στίχους του Ολυμπιακού Ύμνου γραμμένους από τον ποιητή Κωστή Παλαμά και τη μουσική του συνθέτη Σπύρου Σαμαρά.

### 1.3.3. Απήχηση και αναγνώριση

Η αυλαία έπεσε στις 3 Απριλίου του 1896. Η λαμπρότητα των αγώνων που διεξήχθησαν σε μια μικρή χώρα, ξεπέρασε τα σύνορά της και άγγιξε όλη την οικουμένη. Τα οράματα όλων εκείνων για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων έγιναν στην Αθήνα θεσμός. Ένας θεσμός που θεμελιώθηκε τόσο γερά, ώστε να αποτελεί σήμερα τη μεγαλύτερη παγκόσμια αθλητική και πολιτιστική εκδήλωση, αφού

παιδεία και άθληση είναι παράλληλες πανανθρώπινες αξίες, κληροδοτημένες από τον αιώνιο κόσμο της αρχαίας Ελλάδας.

Στη συνέχεια θα κάνουμε μια χρονολογική αναφορά στις Ολυμπιάδες που πραγματοποιήθηκαν μέχρι το 2004.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2<sup>ο</sup>

### 2.1 Η διαδρομή μέχρι τη μεγάλη απόφαση

Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες πήραν τη σκυτάλη από την Ελλάδα το 1896 για να επιστρέψουν σε αυτήν το 2004. Οι ενδιάμεσοι σταθμοί αυτής της διαδρομής ήταν:

Α/Α	ΕΤΟΣ	ΠΟΛΗ	ΧΩΡΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
I.	1896	Αθήνα	Ελλάς	6/4-15/4
II.	1900	Παρίσι	Γαλλία	14/5-28/10
III.	1904	St. Louis	Η.Π.Α.	1/7-29/10
IV.	1908	Λονδίνο	Μ. Βρετανία	13/7-29/10
V.	1912	Στοκχόλμη	Σουηδία	5/5-22/7
VI.	1916	Βερολίνο	Γερμανία	Ματαιώθηκαν
VII.	1920	Αμβέρσα	Βέλγιο	20/4-12/9
VIII.	1924	Παρίσι	Γαλλία	3/5-27/6
IX.	1928	Αμστερνταμ	Ολλανδία	28/7-12/8
X.	1932	Λος Άντζελες	Η.Π.Α.	30/7-14/8
XI.	1936	Βερολίνο	Γερμανία	1/8-16/8
XII.	1940	Τόκιο	Ιαπωνία	Ματαιώθηκαν
XII.	1940	Ελσίνκι	Φινλανδία	Ματαιώθηκαν
XIII.	1944	Λονδίνο	Μ. Βρετανία	Ματαιώθηκαν
XIV.	1948	Λονδίνο	Μ. Βρετανία	29/7-14/8
XV.	1952	Ελσίνκι	Φινλανδία	19/7-3/8
XVI.	1956	Μελβούρνη	Αυστραλία	22/11-8/12

		Στοκχόλμη	Σουηδία	10/6-17/6
XVII.	1960	Ρώμη	Ιταλία	25/8-11/9
XVIII.	1964	Τόκιο	Ιαπωνία	10/10-24/10
XIX.	1968	Πόλη του Μεξικού	Μεξικό	12/10-27/10
XX.	1972	Μόναχο	Ο Δ. Γερμανίας	26/8-11/9
XXI.	1976	Μόντρεαλ	Καναδάς	17/7-1/8
XXII.	1980	Μόσχα	Σοβ. Ένωση	19/7-3/8
XXIII.	1984	Λος Άντζελες	Η.Π.Α.	28/7-12/8
XXIV.	1988	Σεουλ	Ν. Κορέα	11/9-2/10
XXV.	1992	Βαρκελώνη	Ισπανία	25/7-9/8
XXVI.	1996	Ατλάντα	Η.Π.Α.	14/7-4/8
XXVII	2000	Σίδνεϋ	Αυστραλία	15/9-1/10
XXVII I.	2004	Αθήνα	Ελλάδα	13/8-28/8

## 2.2 Ανάλυση Ολυμπιάδας 2004

5 Σεπτεμβρίου 1997. Σχεδόν έναν αιώνα μετά η ιστορία επαναλαμβάνεται. Ο πρόεδρος της ΔΟΕ, ο Ισπανός Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ, ανακοινώνει από μικροφώνου στο σχετικό αθλητικό συνέδριο στη Λωζάνη της Ελβετίας, ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004 επρόκειτο να επιστρέψουν και πάλι στον τόπο που γεννήθηκαν, στην Ελλάδα.



Η Οργανωτική Επιτροπή Ο.Α. Αθήνα 2004, είχε σίγουρα κερδίσει το πρώτο μεγάλο στοίχημα. Το 17μελές της Συμβούλιο, με πρόεδρο την κα Γιάννα Αγγελοπούλου - Δασκαλάκη, είχε ένα όραμα: Να διοργανώσει μοναδικούς αγώνες με ανθρώπινο μέτρο.

### **2.3 Στόχοι του Αθήνα 2004**

Το αμέσως επόμενο βήμα μετά την ανάληψη των Αγώνων από τη χώρα μας, ήταν να τεθούν οι στόχοι αυτής της διοργάνωσης. Στόχοι, οι οποίοι θα ένωναν το χθες με το σήμερα και η εκπλήρωση των οποίων θα έκανε τη φωνή της Ελλάδας να ακουστεί στα πέρατα της οικουμένης.

Αυτοί ήταν:

- Η προβολή και η ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας.
- Η άριστη διοργάνωση των Αγώνων αυτών από τεχνικής άποψης.
- Η παροχή μιας μοναδικής Ολυμπιακής εμπειρίας που θα αποτελέσει σημείο αναφοράς στην ιστορία του ολυμπιακού κινήματος προς όλους τους συμμετέχοντες, με άμεσο ή έμμεσο τρόπο (θεατές, τηλεθεατές, αθλητές και εθελοντές).
- Η παρουσίαση και η προώθηση των Ολυμπιακών ιδεωδών με σύγχρονο τρόπο, μέσα απ' τα παραδοσιακά σύμβολα των Αγώνων.
- Η προβολή και παράλληλα ο έλεγχος του εμπορικού κομματιού των Αγώνων.
- Η διασπορά των θετικών στοιχείων από τη διοργάνωση των Αγώνων του 2004 σε όλη την Ελλάδα.
- Η προβολή των επιτευγμάτων της σύγχρονης Ελλάδας και των δυνατοτήτων τους για το μέλλον.

- Η ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης και η ανάδειξη του Ελληνικού φυσικού περιβάλλοντος.

Στη συνέχεια κρίνουμε σκόπιμο να κάνουμε μια σύντομη αναφορά στα διάφορα σύμβολα των Ολυμπιακών Αγώνων.

#### 2.4.1 Η Ολυμπιακή Φλόγα



Η Ολυμπιακή Φλόγα ξεκινά απ' τους Αγώνες της Αρχαίας Ελλάδας, όπου η ιερή φλόγα, η αφή της οποίας γινόταν με τον ήλιο, έκαιγε συνεχώς στο βωμό της Ήρας. Στους σύγχρονους Αγώνες, η αφή της Ολυμπιακής Φλόγας έγινε για πρώτη φορά στους αγώνες τους Άμστερνταμ, το 1928, όπου έκαιγε σε όλη τη διάρκεια των Αγώνων.

Η Ολυμπιακή Φλόγα είναι πλέον ένα απ' τα πιο γνωστά σύμβολα των σύγχρονων αγώνων. Έτσι, στις 25 Μαρτίου του 2004 που έγινε η αφή της Ολυμπιακής Φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία, πλήθος κόσμου ήταν συγκεντρωμένο εκεί, προκειμένου να παρακολουθήσει από κοντά το μεγαλείο της «ιερής» αυτής στιγμής. Πολιτικοί ηγέτες, ξένοι πολιτικοί, ο «ΑΘΗΝΑ 2004», αλλά και πληθώρα ανθρώπων, έδωσαν το δυναμικό παρόν στην αναβίωση αυτή των θεσμών και παραστάσεων.

Η τελετή, συνοδευόμενο από μια δυναμική ομάδα χορευτών, πρόσφερε σε όλους τους παρευρισκόμενους ένα μοναδικό θέαμα, γεμάτο λάμψη και δέος. Μια εμπειρία μοναδική.

Πρώτος λαμπαδηδρόμος ήταν ο Κώστας Γκατσιούδης, πρωταθλητής ακοντισμού, ενώ στο Καλλιμάρμαρο, η Κατερίνα Θάνου, πρωταθλήτρια των 100 μέτρων.

Η Ολυμπιακή Φλόγα στη συνέχεια θα ταξιδέψει για 35 ημέρες και στις πέντε ηπείρους της γης, μεταφέροντας για πρώτη φορά στην Αφρική και στη Νότια Αμερική τα μηνύματα των αγώνων του 2004, της ειρήνης και της συναδέλφωσης των λαών. Στη συνέχεια θα επιστρέψει στην Ελλάδα, όπου πρόκειται να εισέλθει από το ακριτικό Καστελόριζο, προκειμένου να ξεκινήσει το ταξίδι της σε όλη την Ελλάδα και να φτάσει το απόγευμα της 13<sup>ης</sup> Αυγούστου του 2004 στο Ολυμπιακό Στάδιο, όπου θα κηρυχθεί η έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων.

Η Ολυμπιακή Φλόγα υπολογίζεται ότι θα διασχίσει την Ελλάδα, 371 ναυτικά μίλια με πλοίο, 1480 ναυτικά μίλια με ελικόπτερο, 2431 χλμ. με αυτοκίνητο και 230 χλμ. με 6.500 λαμπαδηδρόμους.

Γεγονός παγκόσμιας εμβέλειας θα αποτελέσει το πέρασμα της Ολυμπιακής Φλόγας πάνω από τη γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου και η είσοδό της στην Πάτρα, στις 8 Αυγούστου 2004. Από τη γέφυρα μέχρι την Πάτρα θα μπορέσουν να μεταφέρουν τη φλόγα 250 λαμπαδηδρόμοι.

#### 2.4.2 Ολυμπιακή Δάδα



Η Ολυμπιακή Δάδα είναι εμπνευσμένη από το φύλλο ελιάς, παραδοσιακό δέντρο της Ελληνικής γης, σύμβολο της Αθηναϊκής Πολιτείας, μέρος του κότινου, της ύστατης τιμής των Ολυμπιονικών της αρχαιότητας και σύμβολο των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας. Η

Ολυμπιακή Δάδα, το φύλλο αυτό ελιάς, μεταφέρει σε ολόκληρο τον πλανήτη τα μηνύματα και τις αξίες των Ολυμπιακών Αγώνων της Ελλάδας.

### 2.5.1 Το έμβλημα των Ολυμπιακών Αγώνων



Το ειδικό έμβλημα κάθε χώρας που αναλαμβάνει τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων, είναι το μέσο με το οποίο την ενώνει με όλες τις υπόλοιπες χώρες, έτσι ώστε να προαχθεί το Ολυμπιακό Ιδεώδες.

Η επιλογή του ειδικού εμβλήματος έγινε ύστερα από διαγωνισμό διεθνούς εμβέλειας, στον οποίο έλαβαν μέρος 242 υποψήφιοι από 14 χώρες και συνολικά υπεβλήθησαν 690 προτάσεις.

Το έμβλημα των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 είναι ένα κλαδί ελιάς, «ο κότινος», το οποίο παρουσιάστηκε στο ευρύ κοινό στις 30 Σεπτεμβρίου του 1999. Το κλαδί ελιάς αυτό, παραπέμπει στους Ολυμπιακούς Αγώνες της αρχαιότητας μιας και αυτό απονέμονταν στους νικητές της τότε εποχής. Η ελιά ήταν το ιερό δέντρο της πόλης των Αθηνών και στενά συνδεδεμένο με αξίες, όπως η πολιτιστική κληρονομιά, γιορτή, συμμετοχή και ανθρώπινο μέτρο.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004 θα αποτελέσουν μια μεγάλη οικουμενική γιορτή, χωρίς διακρίσεις, μια ειρηνική εκδήλωση και γενικότερα μια εμπειρία γεμάτη δύναμη, ενέργεια και καμία προκατάληψη. Το κυκλικό σχήμα του στεφανιού είναι ο άριστος εκφραστής όλων των παραπάνω.

Το Ελληνικό έμβλημα με τον λιτό τρόπο σχεδίασής του, φανερώνει ότι το κέντρο της πραγματικά μεγάλης αυτής γιορτής, είναι ο άνθρωπος.



Τα χρώματά του, το λευκό και το γαλάζιο, καθώς και η φαινομενική του απλότητα, παραπέμπουν αυθόρμητα σε μια γλυκιά ανάμνηση του ελληνικού ουρανού και της ελληνικής θάλασσας.

Μέσα απ' την απλοϊκή αυτή εικόνα, γεννιούνται συναισθήματα ελπίδας και ελευθερίας, στοιχεία που κάνουν το έμβλημα των Ολυμπιακών Αγώνων, διακριτικά να ξεχωρίζει από όλα τα υπόλοιπα των προηγούμενων διοργανώσεων.

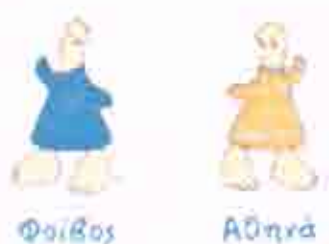
### 2.5.2 Το έμβλημα των Παραολυμπιακών Αγώνων



Όλοι οι συμμετέχοντες στην Παραολυμπιάδα του 2004 είναι σίγουρα νικητές και πρωταθλητές στον στίβο της ζωής. Η παραολυμπιάδα δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από την Ολυμπιάδα.

Το έμβλημα των Παραολυμπιακών Αγώνων σχεδιάστηκε από το δημιουργικό τμήμα του 2004 και αντανakλάται σ' αυτό το πνεύμα της επιδίωξης, της δύναμης, της έμπνευσης, της γιορτής. Το έμβλημα των Παραολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας συμπληρώνεται από τους όρους ΑΘΗΝΑ 2004 - Παραολυμπιακοί Αγώνες και τα τρία χρωματιστά taegauks, καθώς και το λογότυπο της Διεθνούς Παραολυμπιακής Επιτροπής. Η επίσημη παρουσίασή του στο κοινό έγινε την 6<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2001.

## 2.6 Φοίβος και Αθηνά



Συνδυετικός κρίκος μεταξύ του χθες και του σήμερα αποτελεί αναμφισβήτητα η επιλογή της «μασκότ» των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004. Δεν ήταν τυχαίο που από το βράδυ εκείνο της 4<sup>ης</sup> Απριλίου 2002, ο Φοίβος και η Αθηνά πρωταγωνίστησαν σε μια θεατρική παράσταση του Ζαπείου Μεγάρου και από τότε καθιερώθηκαν στις καρδιές όλων μας.

Ο Φοίβος και η Αθηνά είναι δύο σημερινά παιδιά, δύο αδέρφια. Πηγή έμπνευσής τους ήταν η «δαιδάλα». Μια αρχαία ελληνική «κούκλα» με κινητά άκρα. Σχήμα ειδώλου, ήταν η «δαιδάλα», που όμως με το πέρασμα του χρόνου και όταν ο Ελληνικός πολιτισμός έφτασε στην ακμή του, πήρε τη θέση παιχνιδιού.

Σύμβολα των Ολυμπιακών Αξιών, ο Φοίβος και η Αθηνά, πήραν τα ονόματά τους από αρχαίους Έλληνες θεούς. Το αγόρι έχει το όνομα του θεού του Ολύμπου Απόλλωνα - Φοίβο, ο οποίος είναι «πρεσβευτής» του φωτός και της μουσικής. Το κορίτσι απ' την άλλη, έχει το όνομα της Αθηνάς, θεάς της σοφίας.

Μέσα απ' το πρόσωπο αυτών των παιδιών, αντικατοπτρίζεται η αξία της συμμετοχής και όχι του αποτελέσματος. Τα δύο αυτά αδέρφια αντιπροσωπεύουν αξίες όπως αδελφοσύνη, συνεργασία, ευγενούς άμιλλας και κυρίως ισότητας.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες που αποτελούν ένα κορυφαίο γεγονός για όλο τον κόσμο, έχουν ως κέντρο τον άνθρωπο. Τα δύο αυτά παιδιά έχουν μπει στη ζωή μας για να μας θυμίσουν ότι πρέπει να είμαστε όλοι ενωμένοι και αισιόδοξοι για να συμμετέχουμε και να ευχαριστηθούμε πραγματικά τη γιορτή αυτή.

Ακολουθεί αναφορά στα Ολυμπιακά και Παραολυμπιακά αθλήματα.

### 2.7.1 Ολυμπιακά Αθλήματα



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004, περιλαμβάνουν 37 ολυμπιακά αθλήματα - αγωνίσματα. Αυτά είναι:

1. αντιπτέριση
2. αντισφαίριση
3. άρση βαρών
4. ενόργανη γυμναστική
5. ρυθμική γυμναστική
6. γυμναστική - τραμπολίνο
7. επιτραπέζια αντισφαίριση
8. ιπασία
9. ιστιοπλοΐα
10. καλαθοσφαίριση
11. κανόε/ καγιάκ σλάλομ
12. κανόε/ καγιάκ σπρίντ
13. καταδύσεις
14. κολύμβηση
15. κωπηλασία
16. μοντέρνο πένταθλο

17. μπέιζμπολ
18. μπιτς βόλεϊμπολ
19. ξιφασκία
20. πάλη
21. πετοσφαίριση
22. ποδηλασία δρόμου
23. ορεινή ποδηλασία
24. ποδηλασία πίστας
25. ποδόσφαιρο
26. πυγμαχία
27. σκοποβολή
28. σόφτμπολ
29. στίβος
30. συγχρονισμένη κολύμβηση
31. τae κβο ντο
32. τζούντο
33. τοξοβολία
34. τρίαθλο
35. υδατοσφαίριση
36. χειροσφαίριση
37. χόκεϊ



## 2.7.2 Παραολυμπιακά Αθλήματα



Από τις 17 έως τις 28 Σεπτεμβρίου 2004, η Αθήνα θα υποδεχθεί 4.000 αθλητές και αθλήτριες από περίπου 140 χώρες, καθώς και περίπου 2.000 συνοδούς, προπονητές και στελέχη των εθνικών αποστολών. Όλοι τους θα

διαμένουν στο Παραολυμπιακό χωριό.

Υπάρχουν 19 αθλήματα στο πρόγραμμα των Παραολυμπιακών Αγώνων. Τα 15 είναι κοινά με αυτά των Ολυμπιακών Αγώνων. Αυτά είναι: τοξοβολία, κολύμβηση, στίβος, επιτραπέζια αντισφαίριση, αντισφαίριση, καλαθοσφαίριση, πετοσφαίριση, ιππασία, ξιφασκία, ποδόσφαιρο, τζούντο, ιστιοπλοΐα, σκοποβολή, ποδηλασία δρόμου και ποδηλασία πίστας.

Τα τέσσερα «αποκλειστικά» αθλήματα των παραολυμπιακών είναι «boccia», «goaball», «άρση βαρών σε πάγκο» και «ράγκμπυ με αμαξίδιο».

Όλα τα αθλήματα των Παραολυμπιακών Αγώνων θα διεξαχθούν στις ολυμπιακές αγωνιστικές εγκαταστάσεις, στις οποίες θα γίνουν όλες οι απαραίτητες προσαρμογές για την εξυπηρέτηση των αναγκών των αθλητών και των θεατών.

Η γενική φιλοσοφία των Παραολυμπιακών αθλημάτων είναι να διέπονται, όσο είναι δυνατό, από τους ίδιους κανονισμούς με τα αντίστοιχα ολυμπιακά αθλήματα. Στα περισσότερα αθλήματα δε, υπάρχουν μόνο περιορισμένες αλλαγές στους κανονισμούς σε σχέση με τα αντίστοιχα ολυμπιακά αθλήματα.

## 2.8 Χορηγοί των Ολυμπιακών Αγώνων

Από την αρχαιότητα, σημαντικότερο έργο στην επιτυχημένη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων έπαιξαν οι διάφοροι χορηγοί, οι οποίοι μέχρι και σήμερα αποτελούν την κυριότερη πηγή εσόδων για τον ΑΘΗΝΑ 2004. Σύμφωνα με έρευνες, τα έσοδα από χορηγίες ανέρχονται σε 500 εκατομμύρια ευρώ, ενώ ο προϋπολογισμός και συγκεκριμένα ο ισοσκελισμένος προϋπολογισμός υπολογίζεται σε 1,962 δις ευρώ.

Οι χορηγοί έχουν τη δυνατότητα όχι μόνο να δείξουν την ευαισθησία τους όσον αφορά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά και να γίνουν γνωστοί σε κάθε άκρη της γης.

Οι δύο μεγάλες κατηγορίες χορηγών είναι α) οι εθνικοί χορηγοί, οι οποίοι καλύπτουν τα 240 εκατομμύρια ευρώ και β) οι διεθνείς χορηγοί, οι οποίοι καλύπτουν τα υπόλοιπα 260 εκατομμύρια ευρώ.

Το πακέτο των εθνικών χορηγών περιλαμβάνει τρεις κατηγορίες:

- 1<sup>η</sup> κατηγορία → Μέγας Χορηγός
- 2<sup>η</sup> κατηγορία → Επίσημος Χορηγός
- 3<sup>η</sup> κατηγορία → Επίσημος Προμηθευτής

Στην κατηγορία του Μέγα Χορηγού ανήκουν:

Τράπεζες: ALPHA BANK

Ραδιοτηλεοπτικά: ΕΡΤ

Τηλεπικοινωνίες: Οργανισμός Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος

Αυτοκίνητα: HYUNDAI HELLAS

Ζυθοποιία: HEINEKEN

Υπηρεσίες: ΕΛΤΑ

Γαλακτοκομικά: ΔΕΛΤΑ και ΦΑΓΕ

Στην κατηγορία επίσημοι χορηγοί ανήκουν:

Πετρελαϊκά προϊόντα: SHELL HELLAS A.E.

Υπηρεσίες εισιτηρίων: Ticket master.

Στην κατηγορία επίσημος προμηθευτής:

Κέντρα Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας: ABB, ALSTOM, SIEMENS,  
DIEKAT.

#### **Διεθνείς χορηγοί:**

Οι Διεθνείς χορηγοί είναι οπαδοί της Ολυμπιακής Ιδέας και η στήριξη που παρέχουν δεν είναι μόνο στο οικονομικό επίπεδο, αλλά και σε άλλα στοιχεία, τα οποία είναι απαραίτητα για την διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων, όπως τεχνογνωσία, παροχή προϊόντων και υπηρεσιών.

Οι σημαντικότεροι είναι:

Υπηρεσίες Λιανικής Πώλησης Φαγητού: McDonald's

Μη αλκοολούχα ποτά: Coca Cola

Συσκευές ασύρματης επικοινωνίας: Samsung

Οπτικοακουστικά συστήματα: Panasonic

Υπηρεσίες πληρωμών: VISA

Πληροφορική: Schlumberger

Συστήματα χρονομέτρησης: SWATCH

Υπηρεσίες και συστήματα επεξεργασίας κειμένων: Xerox

Ημερήσιος και Περιοδικός τύπος: Sports Illustrated/ Time Inc.

Υπηρεσίες και φωτογραφικά: KODAK

Ασφαλιστικές υπηρεσίες: John Haycock.



## 2.9 Εθελοντισμός



Ο Εθελοντισμός αποτελεί καθοριστικό στοιχείο για την επιτυχή διοργάνωση των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων. Οι αναγκαίοι εθελοντές για τους Αγώνες του 2004 αναμένεται να φθάσουν τους 60.000 από μια δεξαμενή 150.000 - 180.000

υποψηφίων.

Η Γενική Διεύθυνση Εθελοντισμού έχει την ευθύνη της προσέλκυσης, επιλογής και εκπαίδευσης των εθελοντών και συνεργάζεται στενά με όλες τις Διευθύνσεις της ΑΘΗΝΑ 2004 για την επιτυχή στελέχωση των προγραμμάτων των Αγώνων με Εθελοντές.

Ακολουθεί μια σύντομη αναφορά για την Πολιτιστική Ολυμπιάδα, η οποία αποτελεί πλέον αναπόσπαστο κομμάτι κάθε σύγχρονης διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων.

## 2.10 Πολιτιστική Ολυμπιάδα



Κάθε χώρα που αναλαμβάνει τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων, δεν έχει μοναδικό σκοπό τη δημιουργία του καλύτερου αθλητικού συνόλου, αλλά δικαιούται και οφείλει να αναδείξει την πολιτιστική της

πλευρά.

Η Ελλάδα, μια χώρα με τεράστιο πολιτιστικό πλούτο, σε συνεργασία με τη ΔΟΕ και με Διεθνείς Οργανισμούς, όπως η Ουνέσκο και ο ΟΗΕ, φιλοδοξεί να εδραιώσει και να μετατρέψει την πολιτιστική ολυμπιάδα σε ένα μόνιμο θεσμό με έδρα την Αρχαία Ολυμπία.

Κεντρική ιδέα της πολιτιστικής ολυμπιάδας είναι να μεταφέρει σε όλο τον κόσμο το μήνυμα της ειρήνης, της αδελφοσύνης και της ισότητας. Μηνύματα που τείνουν να ξεπεραστούν απ' το σημερινό άνθρωπο. Η πολιτιστική ολυμπιάδα χωρίζεται σε δύο μεγάλες ενότητες οι οποίες είναι:

- 1) Η πρώτη ενότητα περιλαμβάνει τα γεγονότα που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια της τετραετίας, όπως ο Φαέθων 2004, που πρόκειται για έκθεση οχημάτων και πορεία αυτών με αφετηρία των Αθήνα και ενδιάμεσες στάσεις στην Πάτρα, Ολυμπία, Δελφούς, Θεσσαλονίκη και Σέρρες τον Μάιο του 2004. Επίσης, περιλαμβάνονται έργα του Αριστοφάνη που θα παρουσιαστούν στο θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου τον Ιούνιο του 2004.
- 2) Η δεύτερη ενότητα περιλαμβάνει τις τελετές έναρξης και λήξης, τη λαμπαδηδρομία και όλες τις εκδηλώσεις πολιτιστικού περιεχομένου που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια των αγώνων. Επίσης, περιλαμβάνονται οι ακόλουθοι θεσμοί: οι τελετές αφής της φλόγας, το ολυμπιακό φεστιβάλ νέων, η διεθνής εκδήλωση που θα λάβει χώρα στην Ολυμπία και θα έχει ως επίκεντρο τον άνθρωπο και το ολυμπιακό ιδεώδες, τα βραβεία που θα απονέμονται στην Αρχαία Ολυμπία, εκδηλώσεις αφιερωμένες στην ιστορική αναδρομή των Ολυμπιακών Αγώνων και τέλος την έκθεση του υπουργείου Πολιτισμού για τα 1000 χρόνια των Ολυμπιακών Αγώνων.

Την ευθύνη για όλα τα παραπάνω έχει η Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004» και η ομαλή τους διεξαγωγή αποτελεί για την Ελλάδα εισιτήριο συμμετοχής στις επόμενες πολιτιστικές ολυμπιάδες.

Στη συνέχεια, αναφερόμαστε στις διάφορες τελετές και προγράμματα που είναι άμεσα συνδεδεμένα με την διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων.

### 2.11.1 Τελετές Έναρξης και Λήξης



Οι πυρετώδεις διαδικασίες της προετοιμασίας των Ολυμπιακών Αγώνων, θα παύσουν το βράδυ της 13<sup>ης</sup> Αυγούστου 2004. Τα μάτια όλων των λαών της γης, θα στραφούν στο Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας. Η γιορτή ξεκινάει. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες επιστρέφουν στη γενέτειρά τους! Οι τυχεροί παρευρισκόμενοι αλλά και όσοι απλά παρακολουθούν από τους δέκτες της τηλεόρασής τους, θα είναι έτοιμοι για 16 ολόκληρες ημέρες να θαυμάσουν το ολυμπιακό πνεύμα, τις αθλητικές επιδόσεις και γενικά ό,τι καλύτερο έχει να επιδείξει κάθε αθλητής, κάθε άνθρωπος, κάθε χώρα και ειδικά η Ελλάδα μας.

Οι τελετές έναρξης και λήξης θα προσφέρουν συγκίνηση σε κάθε μεριά της γης. Αρωγός σε αυτή την προσπάθεια θα είναι οχτώ χιλιάδες



εθελοντές (ερμηνευτές) που θα πάρουν μέρος στις παραστάσεις και 2000 εθελοντές καλλιτεχνικής και τεχνικής φύσεως που θα συνδράμουν τα μέγιστα στην προετοιμασία των παραστάσεων.

Την αφετηρία της τελετής λήξης, σημαδεύει ο τερματισμός του μαραθωνίου δρόμου των ανδρών. Οι μαραθωνοδρόμοι ακολουθούν τα βήματα του πρώτου μαραθωνοδρόμου, του Φειδιππίδη και ξεκινώντας απ' τον τύμβο του Μαραθώνα, ακολουθούν τη διαδρομή προς το Παναθηναϊκό Στάδιο. Οι νικητές βραβεύονται με στεφάνια από φύλλα μυρτιάς και κατόπιν μεταβαίνοντας στο Ολυμπιακό Στάδιο θα τους απονεμηθούν τα αντίστοιχα μετάλλια.

## **2.11.2 Οι Τελετές απονομής Μεταλλίων**

Οι τελετές απονομής των μεταλλίων θα γίνουν σύμφωνα με τους όρους και τις συνθήκες του κανονισμού 70 του Ολυμπιακού Καταστατικού Χάρτη.

Σε κάθε χώρο διεξαγωγής αγώνων, θα έχει στηθεί ο κατάλληλος χώρος, που απαιτείται για την παρουσίαση των μεταλλίων. Στην περίπτωση της κωπηλασίας, του κανό, της ιππασίας και των αγώνων του σύγχρονου πένταθλου, οι διοργανωτές εξετάζουν την πιθανότητα παρουσίασης των μεταλλίων στο σημείο έναρξης του Μαραθωνίου δρόμου. Το κύρος αυτών των τελετών απονομής θα ενισχυθεί αν πραγματοποιηθούν σε μια ιστορική και πάνω απ' όλα «Ολυμπιακή» τοποθεσία.

## 2.12 Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα των Αγώνων

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, του οποίου στόχος είναι η προώθηση του Ολυμπιακού Ιδεώδους, θα αποτελείται από τα ακόλουθα θέματα:

- 1) Διεθνή σεμινάρια με θέμα τον Ολυμπισμό, με τη συμμετοχή εξεχόντων ακαδημαϊκών και ειδικών από όλο τον κόσμο.
- 2) Ειδικό Σεμινάριο για τη ζωή, το έργο και την προσωπικότητα του Pierre de Coubertin, του πατέρα των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων και του Δημητρίου Βικέλα, του πρώτου προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής.
- 3) Διεθνή αθλητικά σεμινάρια για το παρόν και το μέλλον των αγώνων.
- 4) Ένα πρόγραμμα ανταλλαγής σε πανεπιστημιακό επίπεδο σχετικά με την προετοιμασία των ερευνητικών προγραμμάτων που σχετίζονται με τον Ολυμπισμό.
- 5) Ειδικά προγράμματα για παιδιά και εφήβους, που θα χρησιμοποιήσουν κατάλληλα τα υπάρχοντα έντυπα και διδακτικά υλικά και ιδιαίτερα τις ειδικές εκδόσεις της ΔΟΕ για παιδιά και νέους. Στα πλαίσια των οποίων θα διεξαχθεί και διεθνής διαγωνισμός με θέμα τον Ολυμπισμό, όπου τα παιδιά θα αναπτύξουν τις απόψεις τους και τις ιδέες τους είτε σε μορφή γραπτού λόγου, είτε σε μορφή προφορικού λόγου.



## 2.13 Το Πολιτιστικό πρόγραμμα των Αγώνων



Στο ξεκίνημα της τρίτης χιλιετίας της Χριστιανικής εποχής, επιθυμία της Ελλάδας είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004 της Αθήνας να αποκαταστήσουν το Ολυμπιακό Ιδεώδες της αρμονικής αλληλεπίδρασης μεταξύ των φυσικών και διανοητικών λειτουργιών στη δικαιοματική του θέση μέσα στις νέες συνθήκες που δημιούργησε η τεχνολογία. Στο κέντρο της ιστορίας, του πολιτισμού και όλων των άλλων δημιουργικών προσπαθειών, βρίσκεται ο Άνθρωπος και είναι η σχέση μεταξύ του ανθρώπου και της φύσης, το πνεύμα, η ιστορία και ο πολιτισμός, αυτά στα οποία θα επικεντρωθεί το πολιτιστικό πρόγραμμα της Αθήνας.

Ο θεματικός άξονας «ο άνθρωπος και ο άνθρωπος», αποτελεί το επίκεντρο των πολιτιστικών εκδηλώσεων του 2004, της χρονιάς των Αγώνων. Ο άξονας αυτός θα επικεντρωθεί στις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων και στις υπέρτατες αξίες της ανθρώπινης κοινότητας: ειρήνη, φιλία και αρμονική συνύπαρξη των ανθρώπων του κόσμου, οι οποίες είναι όλες προεκτάσεις της Ολυμπιακής Ιδέας. Μια ευρεία σειρά εκδηλώσεων θα επιδείξει ότι η αρμονική συνεργασία του μυαλού και του σώματος, ο φιλικός συναγωνισμός και το πνεύμα της Ολυμπιακής Ανακωχής, φέρνουν τους ανθρώπους του κόσμου πιο κοντά και κάνουν τον κόσμο μας ασφαλέστερο και καλύτερο.

Το πολιτιστικό πρόγραμμα θα επικεντρωθεί στην Αθήνα, αλλά θα υπάρξουν και παράλληλες εκδηλώσεις σε άλλα μέρη της Ελλάδας, των οποίων οι παραδόσεις και η συμβολική σπουδαιότητα είναι σημαντικές. Οι συμμετέχοντες στο πολιτιστικό πρόγραμμα θα περιλαμβάνουν εξέχοντες καλλιτέχνες και ανθρώπους του πνεύματος από την Ελλάδα και

άλλες χώρες, συγκροτήματα διεθνούς κύρους και φήμης, θεατρικές ομάδες, ορχήστρες και άλλα μουσικά συγκροτήματα και - εν γένει - τα πιο ευρέως σεβαστά ιδρύματα και προσωπικότητες του πολιτιστικού και τεχνολογικού κόσμου.

Το θέμα της χρονιάς θα είναι το σημείο έναρξης για δημιουργική εργασία σε έναν ευρύ κύκλο δραστηριοτήτων και συνεργασίας.

Στο τέλος, μια διεθνής επιτροπή θα απονεμίσει βραβεία διεθνούς κύρους στα καλύτερα δημιουργικά πρόσωπα.

## 2.14 Ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων

Η χώρα μας δέχτηκε αρκετά πυρά όσον αφορά την ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Ο ξένος τύπος έκανε λόγο για ανικανότητα προστασίας των αθλητών και όχι μόνο σε περιπτώσεις εκτάκτου ανάγκης.

Το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και η Ελληνική Αστυνομία αποφάσισαν την σύσταση μιας ειδικής υπηρεσίας με την επωνυμία «Διεύθυνση Ασφάλειας Ολυμπιακών Αγώνων» για τον επιτελικό σχεδιασμό και το συντονισμό των φορέων που εμπλέκονται σε θέματα που αφορούν τη δημόσια τάξη και ασφάλεια κατά την προετοιμασία και τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

Η Διεύθυνση Ασφάλειας Ολυμπιακών Αγώνων (Δ.Α.Ο.Α.) συγκροτείται από άτομα διαφόρων σωμάτων, όπως: Ελληνική Αστυνομία, Πυροσβεστική, Λιμενικό και Ένοπλες Δυνάμεις, ενώ υπάρχουν και εθελοντές.

Η Δ.Α.Ο.Α., σε συνεργασία με τις Αστυνομικές αρχές θα προσπαθήσουν να εκπαιδεύσουν το προσωπικό τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο σε συνθήκες πραγματικά δύσκολες.

Μεγάλο βάρος πέφτει επίσης και στις ομάδες με δυσκολότερο έργο, όπως ΕΚΑΜ, τμήμα Εξουδετέρωσης Εκρηκτικών Μηχανισμών, στους ελεύθερους σκοπευτές, μονάδες Ταχείας Αντίδρασης, αλλά και στην Ειδική Ομάδα Διαπραγματευτών.

Η Πάτρα ως Ολυμπιακή Πόλη, έχει ήδη ενισχυθεί από πλευράς ασφάλειας και ειδικά στη θαλάσσια ζώνη. Το λιμάνι της έχει θωρακιστεί με ηλεκτροφόρα καλώδια και κάμερες σε περιπτώσεις εκτάκτου ανάγκης. Τέλος, η Αστυνομική Διεύθυνση Αχαΐας και Ηλείας έχει ήδη ενισχυθεί με έμπυχο υλικό 3.000 αστυνομικών, καθώς επίσης και με οχήματα προηγμένης τεχνολογίας.



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3<sup>ο</sup>

### ΜΕΓΑΛΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΡΓΑ

#### 3.1 Υπάρχουσα υποδομή και πορεία έργων

Η Ελλάδα, μια χώρα με μέτρια αθλητική υποδομή, φιλοξενώντας τους Αγώνες, προσπαθεί με ταχύτατους ρυθμούς να βελτιώσει την υποδομή της αυτή, έτσι ώστε να ανταποκριθεί με επάρκεια στις ανάγκες και τις απαιτήσεις των Αγώνων αυτών.

Η διαδικασία αυτή (αναβάθμισης και προόδου της αθλητικής υποδομής της χώρας), στοχεύει στην πλατιά ανάπτυξη, στην πραγματικότητα μετάλλαξη των κυκλοφοριακών και περιβαλλοντολογικών συνθηκών και στην σημαντική βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης. Αυτή η μετατροπή εξελίσσεται μέρα με τη μέρα.

Στην Αθήνα υπάρχουν ήδη δύο μεγάλα αθλητικά κέντρα. Το κεντρικό είναι το ΟΑΚΑ (στα βόρεια προάστια της πόλης) και το δεύτερο είναι η παραλία του Φαλήρου (στα νότια προάστια) και περιλαμβάνει εγκαταστάσεις όπως, το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, το Στάδιο Καραϊσκάκη, ένα Κολυμβητικό Κέντρο και ένα Ολυμπιακό Κέντρο Ιστιοπλοΐας.

Άλλες αξιόλογες Ολυμπιακές εγκαταστάσεις είναι: το Ολυμπιακό Σκοπευτήριο στο Μαρκόπουλο, το κλειστό γυμναστήριο Περιστερίου, το Εθνικό Στάδιο Πάτρας, το Κωνσταντζόγλειο Στάδιο Θεσσαλονίκης, το Παγκρήτειο Στάδιο Ηρακλείου, το στάδιο της ΑΕΚ στη Ν. Φιλαδέλφεια και το Πανθεσσαλικό Στάδιο Βόλου.

Ακόμη βρίσκεται σε εξέλιξη ένα μεγάλο και σημαντικό πλήθος Ολυμπιακών έργων σε μεγάλες πόλεις, όπως Αθήνα, Πάτρα,

Θεσσαλονίκη, Βόλο, αλλά και Ηράκλειο Κρήτης, προκειμένου να πραγματοποιηθούν με επιτυχία οι προσεχείς Ολυμπιακοί Αγώνες.

Βέβαια, τα σημαντικότερα και περισσότερα έργα θα γίνουν και πάλι στην περιοχή της Αθήνας σε βάρος της ανάπτυξης των υπολοίπων περιοχών της χώρας.

Ακολουθεί μια σύντομη αναφορά στα σπουδαιότερα Ολυμπιακά έργα της χώρας μας, καθώς και μια αναφορά στα έργα που πραγματοποιήθηκαν στην Πάτρα, λόγω του χαρακτηρισμού της ως Ολυμπιακής πόλης και την διεξαγωγή σ' αυτή ορισμένων πολύ σημαντικών αγωνισμάτων.

**3.2 Τα σημαντικότερα  
Ολυμπιακά έργα  
της χώρας μας  
ενόψει των  
Ολυμπιακών Αγώνων 2004**

### 3.2.1 Εγνατία Οδός

Η Εγνατία οδός είναι ένα από τα μεγαλύτερα και σπουδαιότερα έργα, που πραγματοποιούνται σήμερα, όχι μόνο σε εθνικό, αλλά και σε Ευρωπαϊκό επίπεδο.

Πρόκειται για μια κλειστή εθνική οδό 680 χλμ. με δύο λωρίδες, που ενώνει την Ελλάδα με την Ευρώπη και την Ασία. Επιπλέον, λειτουργεί ως συλλεκτήριο οδικός άξονας των μεταφορών της Βαλκανικής και της Ν.Α. Ευρώπης.

Σε εθνικό επίπεδο η Εγνατία Οδός αποτελεί τη ραχοκοκαλιά του συστήματος μεταφορών της Βόρειας Ελλάδας, αφού βγάζει από την απομόνωση την Ήπειρο, τη Δυτική Μακεδονία και τη Θράκη.

Σαν οδικός άξονας, η Εγνατία οδός θα δώσει άμεση πρόσβαση σε 19 μεγάλες πόλεις, 332 χωριά, 5 λιμάνια, 8 αεροδρόμια, 30 τουριστικές και άλλου γενικού ενδιαφέροντος περιοχές και σε 10 σημαντικές βιομηχανίες.

Η Εγνατία Οδός είναι ένα από τα πρώτα μεγάλα δημόσια έργα που εφαρμόζει περιβαλλοντική διαχείριση, δηλαδή μέθοδο οργάνωση και εφαρμογής των μέτρων προστασίας του περιβάλλοντος.

Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται συνολικά γύρω στα 200 δις δραχμές περίπου.

### 3.2.2 Σύνδεση Πρέβεζας - Ακτίου

Η υποθαλάσσια ζεύξη Πρέβεζας - Ακτίου, θα βελτιώσει την υποδομή της Δυτικής Ελλάδας, ανοίγοντας μια οδό επικοινωνίας από τα πιο σπουδαία δυτικά λιμάνια της Ευρώπης (Πάτρα και Ηγουμενίτσα) με την υπόλοιπη Ευρώπη.



Το σχέδιο έχει συνολικό μήκος 4.710 μ. και διακρίνεται στο υποθαλάσσιο υπόγειο τμήμα μήκους 1.750 μ., στις ράμπες εισόδου - εξόδου μήκους 412 μέτρων και στις επίγειες οδικές προσβάσεις μήκους 2.788 μέτρων.

Το υπ' όψιν έργο θα ανέλθει στα 24 δις δραχμές και πέραν της συμβολής του στην βιομηχανική, αγροτική και τουριστική ανάπτυξη της Δυτικής παραλιακής ζώνης της χώρας, εξασφαλίζει 20 θέσεις εργασίας κατ' έτος που δημιουργήθηκαν κατά την κατασκευή.

### 3.2.3 Ολυμπιακό Χωριό



Το Ολυμπιακό Χωριό κατασκευάζεται στην περιοχή Λεκάνες Αχαρνών και θα διασχίζεται κατά μήκος από μια ζώνη πρασίνου. Χτίζεται με τις πιο κατάλληλες προδιαγραφές, προκειμένου να εξοικονομήσει ενέργεια αλλά και να συμβάλλει στη βελτίωση κλίματος. Θα συνδεθεί οδικά με την Εθνική Οδό, αλλά και με το Ολυμπιακό κέντρο της Αθήνας στο Μαρούσι (ΟΑΚΑ).

Πρόκειται να φιλοξενήσει 17.500 αθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων και 6.000 αθλητές των Παραολυμπιακών Αγώνων. Η υποδομή του θα περιλαμβάνει 366 πολυκατοικίες, δύο, τριών και τεσσάρων ορόφων, αθλητικές εγκαταστάσεις (71.716 τ.μ.), πολυκλινική (5.000 τ.μ.) κ.α. αξιόλογα κτίρια. Μετά το πέρας των αγώνων, πρόκειται να χρησιμοποιηθεί ως πρότυπος οικισμός των δικαιούχων του Οργανισμού Εργατικής Εστίας και ο προϋπολογισμός του προβλέπεται να φτάσει τα 0,9 δις ευρώ.



### 3.2.4 Το νέο Διεθνές Αεροδρόμιο



Το νέο Διεθνές Αεροδρόμιο με την ονομασία «Έλευθέριος Βενιζέλος», πρόκειται να καλύψει πλήρως τις ανάγκες των χιλιάδων επισκεπτών και μελών της Ολυμπιακής Οικογένειας κατά την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων και διαθέτει δύο παράλληλους αεροδιαδρόμους, ταυτόχρονων απογειώσεων - προσγειώσεων, 24 γέφυρες επιβίβασης επιβατών, αλλά και 3.200 χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων.

### 3.2.5 Αττική Οδός

Έργο πνοής, ανάπτυξης, προοπτικής και ζωτικής σημασίας φαίνεται να αποτελεί η Αττική Οδός, όχι μόνο για την Αθήνα, αλλά για ολόκληρη την Ελλάδα. Και όχι άδικα, μιας και δημιουργεί χιλιάδες θέσεις εργασίας, συνδέει αεροδρόμια, λιμάνια, μετρό, προαστιακό και υπεραστικό τρένο, συνδέει την ισόμετρη χωροταξική πολεοδομική ανασυγκρότηση της Αττικής, αλλά και το σημαντικότερο, έχει ενταχθεί στα Διευρωπαϊκά Δίκτυα, ως τμήμα του άξονα ΠΑΘΕ (Πάτρα - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Εύζωνοι).

### 3.2.6 Ολυμπιακό Κέντρο Κωπηλασίας

Το Ολυμπιακό Κέντρο Κωπηλασίας, κανό και slalom - καγιάκ, δημιουργείται σε μια έκταση περίπου 255 εκταρίων, κοντά στη θάλασσα

του Σχοινιά, σε μια απόσταση 35 λεπτών από το κέντρο της πόλης και 25 λεπτών από το Διεθνές Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος».

Θα έχει μήκος 2,5 Km και πλάτος 1 Km. Η εξέδρα του θα έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει 10.000 θεατές, αλλά και 40.000 θεατές συνολικά. Ο προϋπολογισμός του ανέρχεται στα 75 εκατ. ευρώ.

### 3.2.7 Ολυμπιακό Κέντρο Ιστιοπλοΐας



Μεγάλη κληρονομιά των Ολυμπιακών Αγώνων, πρόκειται να αποτελέσει και ένα ακόμη σημαντικό έργο: το Ολυμπιακό Κέντρο Ιστιοπλοΐας στον Αγ. Κοσμά. Η έκταση των

λιμενολεκάνων θα είναι στο σύνολό τους περίπου 200 στρεμμάτων. Στις εγκαταστάσεις του θα φιλοξενηθούν περίπου 400 αθλητές. Το έργο αυτό υπολογίζεται ότι θα στοιχίσει 90 εκ. ευρώ.

### 3.2.8 Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας

Το Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας κατασκευάζεται μαζί με το νέο ιππόδρομο στην περιοχή του Μαρκόπουλου. Το κέντρο θα χωριστεί σε δύο ζώνες. Η μια θα φιλοξενεί τους στάβλους, τις εγκαταστάσεις για αθλητές, συνοδούς και προσωπικό, καθώς και όλες τις περιοχές εκπαίδευσης, ενώ η άλλη θα περιλαμβάνει όλες τις περιοχές διαγωνισμού, που θα είναι χωρητικότητας 30.000 θεατών. Το ολικό κόστος του έργου προβλέπεται να φτάσει τα 100 εκατ. ευρώ.

### 3.2.9 Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο

Οι εγκαταστάσεις του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου κατασκευάζονται ήδη στην παραλιακή ζώνη του Φαλήρου. Το κέντρο αυτό θα διαθέτει δύο κλειστά γυμναστήρια 10.000 και 8.000 θέσεων και εκεί θα φιλοξενηθούν οι αγώνες πυγμαχίας, το Tae Kwon Do και οι προκριματικοί αγώνες του χάντ-μπωλ (χειροσφαίριση). Το κόστος του υπολογίζεται ότι θα ανέλθει στα 20 δις δρχ.

### 3.2.10 Ολυμπιακό Κέντρο Μπιτς Βόλεϊμπολ



Το Ολυμπιακό αυτό Κέντρο Μπιτς Βόλεϊμπολ, κατασκευάζεται ξανά στο Φάληρο (παραλιακή ζώνη) και θα διαθέτει δύο γήπεδα των 10.000 και 4.000 θέσεων αντίστοιχα. Το κόστος του θα ανέλθει στα 1,6 δις δρχ.

### 3.2.11 Αθλητικό Κέντρο Γαλατσίου

Το νέο αυτό αθλητικό κέντρο, κατασκευάζεται πολύ κοντά στο Σύμπλεγμα των Ολυμπιακών Αθλημάτων, έτσι ώστε να έχει άμεση πρόσβαση στο βασικό αγωνιστικό κέντρο των Ολυμπιακών Αγώνων.

Θα είναι χωρητικότητας 6.000 θέσεων και οι διαστάσεις του θα είναι 30 X 60 m. Συνολικά, το αθλητικό αυτό κέντρο θα επεκτείνεται σε μια επιφάνεια 10.000 m<sup>2</sup>. Εκεί θα γίνουν οι αγώνες πιγκ-πογκ και ρυθμικής γυμναστικής. Η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού πρόκειται να



χρηματοδοτήσει αυτό το έργο, όπου το κόστος του θα ανέρχεται γύρω στα 18 εκατ. ευρώ.

### 3.2.12 Ο Ολυμπιακός Δακτύλιος

Ο Ολυμπιακός Δακτύλιος θα αποτελέσει το βασικότερο συγκοινωνιακό έργο των Ολυμπιακών Αγώνων, μιας και θα συνδέσει τους βασικούς Ολυμπιακούς πόλους. Αποτελείται από τέσσερις κλάδους:

Α) Βόρειος κλάδος - Αττική οδός

Β) Νότιος κλάδος (Συγκρότημα παραλιακής ζώνης Φαλήρου). Ο κλάδος αυτός θα αποτελέσει τμήμα της συνολικής μελέτης αναβάθμισης από την Λ. Ποσειδώνος από το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας μέχρι και τον Άγιο Κοσμά.

Γ) Ανατολικός κλάδος (Λ. Συγγρού - Καλλιρρόης - Βασ. Σοφίας - Κηφισίας).

Δ) Δυτικός κλάδος (Λ. Κηφισσού).

### 3.2.13 Αττικό Μετρό



Η κατασκευή του Αττικού Μετρό θα βελτιώσει δραστικά τις μεταφορές στην πρωτεύουσα, αλλά και θα συμβάλει σημαντικά στην άνοδο του βιοτικού επιπέδου των Αθηναίων και στην προστασία επίσης του περιβάλλοντος.

Την ευθύνη του έργου έχει εκ μέρους του Ελληνικού Δημοσίου, η Εταιρία ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου. Οι δύο γραμμές του με μήκος 18 χλμ. και 21 σταθμούς, θα εξυπηρετούν

καθημερινά 450.000 επιβάτες, επιπλέον με τις 330.000 που εξυπηρετούνται ήδη από την προηγούμενη γραμμή. Υπάρχει επίσης υποδομή για την εξυπηρέτηση ατόμων με ειδικές ανάγκες (ΑμΕΑ).

Ο προϋπολογισμός του ανέρχεται στα 60 δις δρχ. όπου 90% θα χρηματοδοτηθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ το υπόλοιπο 10% από τα κονδύλια του Ελληνικού Δημοσίου.

**3.3 Μεγάλα  
Ολυμπιακά έργα  
στην πόλη  
των Πατρών**

### 3.3.1 Εθνικό Στάδιο Πάτρας

Τοποθεσία	ΠΑΤΡΑ
Προϋπολογισμός	26,4 εκ. ευρώ
Αθλήματα	Προκριματικά ποδοσφαίρου
Χωρητικότητα	17.000 θεατές

#### Περιγραφή



Μελέτη και κατασκευή των έργων αναβάθμισης του Παμπελοποννησιακού Εθνικού Σταδίου Πατρών για τους προκριματικούς αγώνες ποδοσφαίρου των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 και την ολοκληρωμένη λειτουργία του κατά την μετα - Ολυμπιακή περίοδο. Το έργο περιλαμβάνει:

- Την πλήρη ανακαίνιση του υφιστάμενου σταδίου (κερκίδες, χώροι κάτω από τις κερκίδες), του στίβου και της κονίστρας.
- Την ανακαίνιση του βοηθητικού στίβου.
- Την κατασκευή νέας κερκίδας, ώστε η συνολική χωρητικότητα να ανέρχεται σε 20.000 θέσεις.
- Την κατασκευή μεταλλικού στεγάστρου σε όλο το μήκος της νέας κερκίδας.
- Την ανακατασκευή - διευθέτηση και εξωραϊσμό του περιβάλλοντος χώρου.

Στο σύνολό του, το συγκρότημα θα εξυπηρετεί αθλητές ποδοσφαίρου, στίβου, πάλης, τζούντο, άρση βαρών, γυμναστικής και Tae

Kwon Do, όλες τις ανάγκες γραπτού και ηλεκτρονικού τύπου, λειτουργίες για VIPS και αθλήματα σε ανοιχτά γήπεδα (μπάσκετ, βόλεϊ, χάντμπολ, ποδόσφαιρο 5X5).

Παράλληλα αναμορφώνονται οι χώροι στάθμευσης οχημάτων, οι χώροι πράσινου και αναψυχής και διαμορφώνονται κατάλληλα οι εξωτερικές προσβάσεις και συνδέσεις με το κυκλοφοριακό δίκτυο της πόλης.

Το Στάδιο είναι ένα στολίδι για την πόλη μας. Θα πρέπει όμως να γίνει επισκέψιμο και να αξιοποιηθεί. Το κόστος συντήρησής του είναι μεγάλο και ανέρχεται σε πολλά εκατομμύρια ευρώ ετησίως και σίγουρα δεν θα μπορέσει να συντηρηθεί από την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Δυστυχώς αυτή την στιγμή δεν έχουμε ομάδα ποδοσφαίρου στην μεγάλη εθνική κατηγορία, που θα μπορούσε να αποφέρει κάποια κέρδη και να προσφέρει στη συντήρηση του Σταδίου. Θα πρέπει να βρεθούν λύσεις και να αξιοποιηθεί το Στάδιο αυτό, και να μην καταντήσει σαν το «Γόφαλος» και το «Πεπανός», που παραμένουν κλειστά λόγω αδυναμίας εξεύρεσης πόρων συντήρησής τους.

Έναντι ίσως ενοικίου στην εταιρία Ολυμπιακών Ακινήτων, η Τοπική Αυτοδιοίκηση σε συνεργασία με τον ιδιωτικό φορέα, θα πρέπει να προβλέψει τρόπους αυτοσυντήρησης. Το Στάδιο μπορεί να φιλοξενήσει μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις, πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκθέσεις και συναυλίες. Οι γύρω χώροι μπορούν να ενοικιαστούν σε ιδιώτες και να μετατραπούν σε εμπορικό κέντρο. Έτσι θα αναβαθμιστεί η γύρω περιοχή και θα προσελκύσει νέους επενδυτές, ενισχύοντας και την τοπική οικονομία, με νέες επιχειρήσεις, νέες θέσεις εργασίας και νέες πηγές εσόδων. Και σίγουρα, όταν θα γίνουν όλα αυτά, πρέπει να ακολουθήσει η κατάλληλη προβολή και διαφήμιση, μέσω διαδικτύου, συμμετοχής σε εκθέσεις, δημοσιευμάτων στον διεθνή τύπο.



### 3.3.2 Η Γέφυρα του Ρίου - Αντιρρίου



Η κατασκευή τη γέφυρας πάνω στην διασταύρωση των βορείων και νοτιών διαδρομών στο Ελληνικό Σύστημα Συγκοινωνίας, είναι ένα από τα 14 υψηλής προτεραιότητας σχέδια για την Ευρώπη στο δίκτυο της Ευρωπαϊκής Συγκοινωνίας, ως παρακλάδι του Π.Α.Θ.Ε. (Πάτρα - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Εύζωνοι).

Η οδική σύνδεση μεταξύ Ρίου και Αντιρρίου, θα είναι μια γέφυρα που διακρίνεται σε τρεις τομείς: ένα κεντρικό τμήμα με πέντε στηρίγματα κρεμαστής γέφυρας, με ολικό μήκος 2.990 μ. και σε δύο βοηθητικές γέφυρες στις δύο άκρες, με μήκος 378 και 252 μέτρα αντίστοιχα.

Η κατασκευή θα έχει ως αποτέλεσμα τη διάβαση της διαδρομής μέσα σε 5 λεπτά, διαδρομή για την οποία τα ferry - boat χρειάζονται 45 λεπτά.

Το σχέδιο αυτό θα δημιουργήσει 1000 νέες θέσεις εργασίας κατά την φάση της κατασκευής και θα βοηθήσει τις κατασκευαστικές εταιρίες να αναπτύξουν πρωτοποριακές γνώσεις για την διαχείρισή τους.

Το σχέδιο θα έχει ολικό προϋπολογισμό 750 εκατομμύρια ευρώ και το ποσό αυτό θα χρηματοδοτηθεί από:

- Το Ελληνικό κράτος

- Την ανάδοχη εταιρία
- Ένα δάνειο από την Ευρωπαϊκή Επενδυτική Τράπεζα, εγγυημένο από μια ομάδα Εμπορικών Τραπεζών.

### 3.3.3. Π.Α.Θ.Ε. (Πάτρα - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Εύζωνοι)

Ο νέος αυτοκινητόδρομος Π.Α.Θ.Ε. θα είναι ο μεγαλύτερος αυτοκινητικός άξονας της Ελλάδας.

Με συνολικό μήκος 730 χλμ., ο καινούργιος αυτοκινητόδρομος θα διασχίζει την Ελλάδα κατά μήκος του Βόρειου - Νότιου άξονα, συνδέοντας την Πάτρα και την Αθήνα με τα σύνορα της χώρας.

Θα ενώσει έξι περιοχές, 11 Νομαρχίες, 14 μεγάλες κωμοπόλεις και πόλεις, 9 λιμάνια, 6 αεροδρόμια και περισσότερες από 80 τουριστικές και εμπορικές περιοχές.

Από τα μεγαλύτερα έργα που βρίσκονται υπό κατασκευή στη χώρα μας σήμερα και που θα αποτελέσει ένα σημαντικό παράγοντα στην μείωση του κόστους μεταφοράς και ταυτόχρονα στην αύξηση της ασφάλειας του δρόμου.

Επίσης θα προάγει την οικονομία, τον τουρισμό και το μορφωτικό επίπεδο της ζωής των περιοχών που θα διασχίζει διευκολύνοντας την επικοινωνία, την μεταφορά και την ανάπτυξη. Ο καινούργιος αυτοκινητόδρομος θα βελτιώσει άμεσα τον σύνδεσμο της Ελλάδας με την υπόλοιπη Ευρώπη, δημιουργώντας έτσι σημαντικά οφέλη για την ανάπτυξη της κουλτούρας των οικονομικών και τουριστικών σχέσεων.

Το συνολικό κόστος του έργου προϋπολογίζεται στα 2 δις ευρώ, τα οποία θα απορροφηθούν από εθνικά και κοινοτικά αποθέματα.

- Τοπικό Ευρωπαϊκό Αναπτυξιακό Απόθεμα: 21%.
- Συνεκτικό Απόθεμα: 13%

- Εθνικά Αποθέματα: 56%
- Ιδιωτικά Αποθέματα: 10%.

Ιδιωτική χρηματοδότηση θα χρησιμοποιηθεί για μερικούς τομείς του αυτοκινητοδρόμου.

### 3.3.4 Άλλα Ολυμπιακά προπονητήρια - αθλητικές εγκαταστάσεις

Για τις ανάγκες της προπόνησης κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων, πρόκειται να χρησιμοποιηθούν και οι παρακάτω αθλητικές εγκαταστάσεις της Πάτρας:

- Γήπεδο Πανεπιστημίου Πατρών
- Γήπεδο Παναχαϊκής
- Γήπεδο Θύελλας Πατρών
- Γήπεδο Κάτω Αχαΐας

Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις στην υπάρχουσα υποδομή των γηπέδων αυτών, λόγω αναγκών που θα προκύψουν, θα αναβαθμίσουν υλικοτεχνικά και λειτουργικά τα γήπεδα αυτά, αφήνοντας μια σύγχρονη αθλητική υποδομή στην πόλη της Πάτρας.

Βάση του προγράμματος «Ελλάδα 2004», σε όλο το Νομό Αχαΐας δημιουργείται ένα δίκτυο νέων αθλητικών εγκαταστάσεων.

Συγκεκριμένα:

- 1) Στο Δήμο Βραχναϊκών κατασκευάζεται το «Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Δήμου Βραχναϊκών», ο προϋπολογισμός του οποίου θα ανέλθει στα 175 εκ. δρχ.
- 2) Στο Δήμο Ρίου δημιουργείται το «Αθλητικό Κέντρο Δήμου Ρίου», ο προϋπολογισμός του οποίου θα ανέλθει στα 450 εκ. δρχ.
- 3) Στο Δήμο Παραλίας κατασκευάζεται ευθεία στίβου και κερκίδες στο κλειστό γήπεδο και γυμναστήριο των Ροϊτικών. Καθώς επίσης

κατασκευάζεται και ένα γήπεδο μίνι ποδοσφαίρου 5X5 και κερκίδες στις εργατικές κατοικίες Παραλίας και στο γήπεδο της ομάδας «Δόξα Παραλίας». Ο συνολικός προϋπολογισμός των έργων αυτών θα φτάσει τα 175 εκ. δρχ.

- 4) Στο Δήμο Συμπολιτείας δημιουργείται το «Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο», το κόστους του οποίου υπολογίζεται να φτάσει τα 400 εκ. δρχ.
- 5) Στο Δήμο Τριταίας κατασκευάζεται το «Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Τριταίας» και γήπεδο μίνι ποδοσφαίρου 5X5 στο Δημοτικό διαμέρισμα του Σκιαδά. Το κόστος αυτών θα ανέλθει στα 190 κ. εδρ.
- 6) Στο Δήμο Ωλενίας, βελτιώνονται οι εγκαταστάσεις του γηπέδου ποδοσφαίρου Δ.Δ. Κάτω Μαζαρακίου, του Δ.Δ. Λουσικών και του Δ.Δ. Άρλας. Τέλος, δημιουργείται γήπεδο καλαθοσφαίρισης Δ.Δ. Χαραυγής, με συνολικό κόστος έργων 195 εκ. δρχ.
- 7) Στο Δήμο Φαρρών βελτιώνεται το γήπεδο ποδοσφαίρου Δ.Δ. Χαλανδρίτσας και το γήπεδο ποδοσφαίρου Δ.Δ. Ισώματος. Επίσης γίνεται αποπεράτωση του γηπέδου στο Δ.Δ. Σταροχωρίου και του γηπέδου ποδοσφαίρου στο Δ.Δ. Βασιλικού. Το κόστος των έργων αυτών θα φτάσει τα 115 εκ. δρχ.
- 8) Στο Δήμο Δύμης επίσης, κατασκευάζεται γήπεδο μίνι ποδοσφαίρου 5X5, κτίριο αποδυτηρίων, ευθείας στίβου και εξωτερικής περίφραξης του ίδιου χώρου των αθλητικών εγκαταστάσεων πλησίον του Εθνικού Σταδίου Δ.Δ. Κάτω Αχαΐας Δήμου Δύμης, ο προϋπολογισμός του οποίου θα φτάσει τα 95 εκ. δρχ.
- 9) Τέλος, ανακατασκευάζονται οι ήδη υπάρχουσες εγκαταστάσεις (γήπεδα, γυμναστήρια) και επιπλέον κατασκευάζονται νέες (όπου

δεν υπάρχουν) στους Δήμους Αιγείρας, Αιγίου, Ακράτας και Διακοπτού.

#### Ακόμη:

- Γίνεται αναβάθμιση και βελτίωση της οδού Εθνικό Στάδιο - Κλάους. Πρόκειται για αναβάθμιση που συντελεί στην διευκόλυνση πρόσβασης του Εθνικού Σταδίου Πατρών. Ο προϋπολογισμός αυτού του έργου θα ανέλθει στα 17 δις δρχ.
- Βελτιώνεται και εξοπλίζεται το Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο του Δήμου Πατρών (Λαδόπουλου). Π/Υ έργου 234 εκ. δρχ.
- Απαλλοτριώσεις και κατασκευή περιμετρικών οδών Εθνικού Σταδίου Πατρών (οδοί Ρίτσου και Σεφέρη). Συγκεκριμένα το έργο αυτό περιλαμβάνει τη διάνοιξη δύο περιμετρικών οδών του Εθνικού Σταδίου, Ρίτσου και Σεφέρη, το πλάτος του οποίου είναι 14 μ. και μήκους αυτού 350 και 450 μ. αντίστοιχα. Π/Υ έργου 2.781.858 ευρώ.
- Κάλυψη του χειμάρρου Διακονιάρη από Κ4 έως το Νέο Λιμάνι (μήκους ενός χλμ. με τη δημιουργία οδού διανομής 2Χ3), το οποίο εξυπηρετεί το Παμπελοποννησιακό Στάδιο.
- Αστικές προσβάσεις στο Εθνικό Στάδιο και αναπλάσεις (οδοί Καλαβρύτων - Πατρών Κλάους - οδικές προσβάσεις στις εισόδους της Πάτρας), Π/Υ έργου 2.500.000 ευρώ.
- Ανάπλαση κεντρικής πλατείας Δημοκρατίας (Βασ. Γεωργίου Α') και πεζοδρόμηση της οδού Γεροκωστοπούλου.
- Απαλλοτριώσεις και διαμορφώσεις κοινόχρηστων χώρων περίξ του γηπέδου Παναχαϊκής και διαμόρφωση των προβλεπόμενων από εγκεκριμένο σχέδιο πόλης κοινόχρηστων χώρων (έκτασης αυτών 4,5 στρεμμ. μπροστά απ' το γήπεδο της Παναχαϊκής).
- Τέλος, «Ανάπλαση του θαλάσσιου μετώπου ανάμεσα στο παλιό και νέο λιμάνι». Το έργο αυτό θα διαμορφώσει την χερσαία ζώνη



της νότιας εισόδου του λιμένα Πατρών, μιας και περιλαμβάνει διαμορφώσεις κοινοχρήστων χώρων και μικρές κατασκευές. Π/Υ έργου: 1 δις δρχ.

### **3.3.5 Κυκλοφοριακό: Έργα και παρεμβάσεις**

Ειδικές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις πρόκειται να ισχύσουν στην πόλη των Πατρών (και του περιβάλλοντα χώρου της) ενόψει Ολυμπιακών Αγώνων, προκειμένου να διευκολυνθεί και να διεξαχθεί ομαλά η μετακίνηση αθλητών, θεατών και αθλητικών παραγόντων.

Επίσης, πρόκειται να καθοριστεί ζώνη ελεγχόμενης εισόδου κυκλοφορίας (ZEEK) γύρω απ' το Παμπελοποννησιακό Στάδιο, έτσι ώστε να μην υπάρχουν παράνομες σταθμεύσεις που θα κάνουν την είσοδο των ενδιαφερομένων στο χώρο πιο δύσκολη και περισσότερο μη προσβάσιμη.

Τέλος, θα καθιερωθούν κάποιες κύριες Ολυμπιακές διαδρομές για τη γρήγορη μετακίνηση των αθλητών κ.α. και παρέχονται περισσότερες θέσεις στάθμευσης των ταξί, έτσι ώστε να εξυπηρετούνται οι ανάγκες όλης της Ολυμπιακής οικογένειας, αλλά και των θεατών της.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4<sup>ο</sup>**

**Οι επιπτώσεις  
που θα προκύψουν  
στην Πάτρα**

## 4.1 Οικονομική ανάπτυξη

Σε χρυσή ευκαιρία για μια άνευ προηγουμένου οικονομική ανάπτυξη και εκσυγχρονισμό της ελληνικής οικονομίας, αναδεικνύεται η ανάληψη της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων.

Η Πάτρα, ως Ολυμπιακή πόλη, συμμετέχει και αυτή στην επενδυτική έκρηξη. Άνοδος της εισροής ξένων κεφαλαίων, δημόσια έργα, απορρόφηση πόρων από Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Οι τομείς και οι επιχειρήσεις της βιομηχανίας, του τουρισμού, της πληροφορικής, των μεταφορών, καθώς και το Χρηματιστήριο Αθηνών, θα ωφεληθούν σε μεγάλο, ελπίζουμε, βαθμό.

Μακροπρόθεσμα οικονομική ανάπτυξη επέρχεται όταν αυξάνεται το ιδιωτικό και δημόσιο κεφάλαιο, το ανθρώπινο κεφάλαιο και φυσικά όταν βελτιώνεται η τεχνολογία. Η Πάτρα ως Ολυμπιακή πόλη, ευελπιστεί να αυξήσει το κεφάλαιό της μέσω της βελτίωσης των μεταφορικών δικτύων, της διαφήμισής της και της κατασκευής έργων.

Η πίεση των προθεσμιών των Ολυμπιακών Αγώνων θα σταματήσει το φαινόμενο του περιορισμού και της αναβολής των σχετικών έργων, προκειμένου να βελτιωθούν οι προϋπολογισμοί δημόσιας δαπάνης. Η καλύτερη παρακολούθηση των έργων θα περιορίσει τη διαφθορά και τις σπατάλες.

Η προβολή της Πάτρας σαν μια πόλη με καλή υποδομή, μπορεί να οδηγήσει σε νέες επενδύσεις, ευεργετικές γι' αυτήν.

Η Πάτρα πρέπει να επιμείνει στην ανάγκη για οργανωτική υποδομή. Όλοι οι οικονομικοί και κοινωνικοί τομείς πρέπει να συνεργαστούν, χωρίς λάθη, έτσι ώστε τα υπόλοιπα χρόνια να επωφελούμαστε από μια άριστη διοργάνωση.

Η αύξηση της ζήτησης θα δώσει νέα πνοή στον επιχειρησιακό εκσυγχρονισμό, στις επενδύσεις και γενικότερα στο ρυθμό ανάπτυξης της πόλης μας.

#### 4.2 Επενδύσεις - Χρηματιστήριο

Η άνθιση που θα γνωρίσει η Πάτρα και γενικότερα η Ελλάδα, θα αντανακλασθεί στις επενδύσεις και στην κεφαλαιαγορά.

Η περάτωση των έργων στην περιοχή μας περιλαμβάνει την συμμετοχή του ιδιωτικού κεφαλαίου με το σχήμα της αυτοχρηματοδότησης. Οι επενδυτές έτσι μπορούν να γνωρίσουν καλύτερα την πόλη και να δείξουν μεγαλύτερη εμπιστοσύνη σε αυτήν και μελλοντικά.

Πολυεθνικές όπως οι: Motorola, CBS, Kellogs είναι μεταξύ αυτών που θέλουν να επενδύσουν στην Ελλάδα. Κάτι τέτοιο καλλιεργεί κλίμα ευφορίας ότι και στην Πάτρα θα έρθουν κατάλληλοι επενδυτές.

Η ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων από την Αθήνα, έδωσε σημαντικά ώθηση σε ολόκληρο το Ελληνικό Χρηματιστήριο. Πέρα από την αλματώδη εξέλιξη της απόδοσης του κλάδου των κατασκευαστικών εταιριών, παρατηρήθηκε σημαντική αύξηση των συναλλαγών στο σύνολο του Χρηματιστηρίου.

Οι τάσεις υποχώρησης του πληθωρισμού, της ανακοπής των ανοδικών τάσεων των επιτοκίων, καθώς και της βελτίωσης των ρυθμών είσπραξης των φορολογικών εσόδων, δημιουργούν κατάλληλες συνθήκες για μια θετική χρηματιστηριακή πορεία.

Η χρηματιστηριακή αγορά αρχίζει να αποκτά δύναμη και να έχει την ευκαιρία να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο για την άνθηση της Ελληνικής και ειδικότερα της Πατρικής οικονομίας.

Όλο αυτό το αισιόδοξο πλαίσιο της αγοράς, δεν θα πρέπει να αποτελεί άλλοθι για υπερβολικές και λανθασμένες τοποθετήσεις. Οι επενδυτές που θα έρθουν στην Πάτρα θα πρέπει να επιδείξουν υπευθυνότητα και να στρέφονται σε κερδοφόρες και υγιείς επιχειρήσεις.

### 4.3 Επιπτώσεις στον Τουρισμό

Η Πάτρα κατέχει μια σημαντική γεωγραφική θέση που ουσιαστικά την καθιστά πύλη της χώρας προς την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η συστηματική εκμετάλλευση των συγκριτικών αυτών πλεονεκτημάτων, αποτελεί ένα σοβαρό παράγοντα ανάπτυξης του τουρισμού, ιδιαίτερα τώρα που η περιοχή θα γίνει πόλος έλξης μεγάλου αριθμού επισκεπτών, λόγω των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

Οι βασικές επιδιώξεις στον τομέα του τουρισμού, αφορούν την αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχομένων υπηρεσιών, την οργάνωση υποδομών ικανών για την ανάπτυξη εναλλακτικού τουρισμού, την ενίσχυση του τουριστικού προϊόντος και την ενίσχυση της προβολής της Πάτρας ως τουριστικού προορισμού.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ξενοδόχων Δυτικής Ελλάδας κ. Νίκος Παπαλέξης, δήλωσε: «Εξήντα και κάτι περίπου ημέρες πριν από τους αγώνες η τουριστική κίνηση βρίσκεται στα χαμηλότερα επίπεδα της τελευταίας δεκαετίας. Η Αχαΐα και κατ' επέκτασιν η Πάτρα, θα είναι ο προορισμός ο οποίος θα έχει μια από τις μεγαλύτερες πτωτικές τάσεις στον τουρισμό, καθώς αυτή τη στιγμή η μείωση ξεπερνά το 20%». Συνεχίζει λέγοντας ότι για να δημιουργηθεί η ανάκαμψη θα πρέπει να υπάρξει:

- Βελτίωση των υποδομών με την στήριξη της πολιτείας



- Επενδύσεις του ιδιωτικού τομέα με τη βοήθεια της πολιτείας, σε σύγχρονα τουριστικά καταλύματα.

- Καλλιέργεια τουριστικής συνείδησης και εκπαίδευσης με την δημιουργία σύγχρονων σχολών εκπαίδευσης τουρισμού.

Σύμφωνα με την μελέτη του ΕΟΤ, η Πάτρα και η περιφέρεια αυτής διαθέτει αφθονία και ποικιλία φυσικών πόρων, η οποία δίνει την δυνατότητα εκμετάλλευσης πολλών μορφών εναλλακτικού τουρισμού, όπως:

- Πολιτιστικός τουρισμός: Όσον αφορά τον πολιτιστικό τομέα, η Πάτρα διαθέτει σημαντικά συγκριτικά πλεονεκτήματα που αφορούν ιδιαίτερα αξιόλογους αρχαιολογικούς και βυζαντινούς χώρους, όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, το Ρωμαϊκό Ωδείο, το Δημοτικό Θέατρο Πατρών. Οι εκδηλώσεις του Πατρινού Καρναβαλιού, η λειτουργία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., η λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου και της Ορχήστρας Πατρών, μπορούν να καταστήσουν την Πάτρα πολιτιστικό και τουριστικό κέντρο της ευρύτερης περιοχής.

- Θρησκευτικός τουρισμός: Η Πάτρα διαθέτει μεγάλο αριθμό αξιόλογων χώρων που μπορούν να αποτελέσουν πηγές προσέλκυσης θρησκευτικού τουρισμού. Τα μνημεία της ελληνικής Ορθοδοξίας είναι αναπόσπαστο τμήμα της εθνικής κληρονομιάς. Τόσο η εκκλησία του Αγίου Ανδρέα όσο και η Μονή της Αγίας Λαύρας στην ευρύτερη περιοχή, αποτελούν αξιόλογο πόλο έλξης επισκεπτών.

- Οικοτουρισμός: Η Πάτρα αποτελεί δίοδο για τις φυσικές ομορφιές της περιοχής. Το Σπήλαιο των Λιμνών, η λίμνη Τσιβλού, καθώς και το φαράγγι του Βουραϊκού, είναι μερικές μόνο περιοχές που μπορούν να αποτελέσουν πόλο έλξης για τους επισκέπτες.

- Συνεδριακός τουρισμός: Η Πάτρα έχει σημαντικά πλεονεκτήματα, ώστε η περιοχή να παγιωθεί ως συνεδριακός προορισμός. Οι καλές καιρικές συνθήκες, η φθηνή αγορά, η ιδιαίτερα ζωντανή ακαδημαϊκή κοινότητα με την παρουσία του Πανεπιστημίου Πατρών και του Ανώτατου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Πάτρας, μπορούν να βοηθήσουν στην εποχική εξομάλυνση της τουριστικής κίνησης και στην προσέλκυση τουριστών υψηλής εισοδηματικής τάξης.

### **Προβολή της Πάτρας ως τουριστικού προορισμού**

Με απόφαση της Νομαρχιακής Επιτροπής Τουριστικής προβολής, έχει ανατεθεί από πλευρά Νομαρχίας η τουριστική προβολή της Πάτρας και γενικότερα της Αχαΐας, στη Νομαρχιακή Επιχείρηση Ανάπτυξης, η οποία με ένα πρόγραμμα της τάξεως των 120.000 ευρώ, είναι έτοιμη να παρουσιάσει τα καινούργια έντυπα προβολής της πόλης, τα οποία απαρτίζονται από ένα «λεύκωμα και τουριστικό οδηγό σε μορφή βιβλίου και cd-rom».

Ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακής Ανάπτυξης και Πρόεδρος της Ε.Τ.Α.Α. κ. Δημήτρης Πεφάνης δήλωσε: «Η τοπική κοινωνία και οι φορείς δεν έχουμε τον βαθμό ετοιμότητας για εκμετάλλευση του γεγονότος της Πάτρας ως Ολυμπιακής πόλης. Οι περικοπές κονδυλίων και η ελλιπής τουριστική προβολή, μας εμπόδισαν να δράσουμε όπως θα επιθυμούσαμε».

Εμείς σαν σπουδαστές που ψάχνουν στοιχεία για την Πάτρα και την ιδιότητά της ως Ολυμπιακή Πόλη, μείναμε άφωνοι όταν αναζητήσαμε πληροφορίες στις ηλεκτρονικές σελίδες. Στην σελίδα του Δήμου Πατρέων, η κατάσταση είναι συγκεχυμένη. Μια εντυπωσιακή

πρώτη σελίδα μας οδηγεί στο σύνθημα ότι η Πάτρα είναι η πόλη προς την Δύση. Εκεί τελειώνουν όλα τα ευχάριστα. Το κείμενο μας οδηγεί για τουριστικές πληροφορίες είτε στο «Info Center» της Οθ. Αμαλίας (μόνο που πρέπει κάποιος να έρθει στην Πάτρα για να φτάσει εκεί), είτε στις δύο ηλεκτρονικές σελίδες του «Info Center».

Η πρώτη σελίδα δεν λειτουργεί, ενώ στην δεύτερη τα στοιχεία είναι τουλάχιστον τριετίας, τόσο για τα ξενοδοχεία, όσο και τις καφετέριες και τα clubs!

Προσπαθώντας να καταλάβουμε αν είμαστε υπερβολικά απαιτητικοί από την Πάτρα, κάναμε μια εντελώς πρόχειρη έρευνα για μια άλλη Ολυμπιακή πόλη, τον Βόλο. Εκεί λοιπόν, η ηλεκτρονική σελίδα του Δήμου είναι πληρέστερη. Οι πληροφορίες για όλους τους πολιτιστικούς φορείς της πόλης είναι επαρκέστερες, όπως και η ενημέρωση για τις κυριότερες ειδήσεις της καθημερινότητας.

Εν κατακλείδι, συμπεραίνουμε ότι η Πάτρα δεν θα ωφεληθεί όσο θα μπορούσε από την παρουσίασή της ως Ολυμπιακή Πόλη, καθώς δεν προχώρησε έγκαιρα στις απαραίτητες ενέργειες βελτίωσης της προβολής και της προώθησης των πόλων έλξης αυτής και της ευρύτερης περιοχής της, με αποτέλεσμα, είτε οι επισκέπτες να μην έλθουν καθόλου στην Πάτρα, είτε να έλθουν για το καθ' αυτό αθλητικό γεγονός επιστρέφοντας άμεσα στην Αθήνα, καθώς αγνοούσαν τα πλεονεκτήματα της περιοχής.

#### **4.4 Επιπτώσεις για την απασχόληση**

Το σοβαρότερο πρόβλημα της πόλης μας ακούει στο όνομα ανεργία. Η Πάτρα ως Ολυμπιακή πόλη, είναι προφανές ότι θα συμμετέχει στην αύξηση της εργασιακής δραστηριότητας, λόγω των Ολυμπιακών Αγώνων.

Περισσότερο ευνοημένοι θα είναι οι εργαζόμενοι στον κατασκευαστικό κλάδο, ενώ νέες θέσεις εργασίας, αλλά εποχικού χαρακτήρα και περιορισμένης διάρκειας, αναμένεται να δημιουργηθούν στον τομέα των υπηρεσιών και ειδικότερα στον τουριστικό κλάδο.

Κορυφαία γεγονότα, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες, είναι καταρχήν πρόσφορο έδαφος για την ποιοτική αναβάθμιση του ανθρώπινου δυναμικού. Και ένα ανθρώπινο δυναμικό εκπαιδευμένο σε σύγχρονες ειδικότητες, αποτελεί βασική προϋπόθεση για τη δημιουργία ανταγωνιστικών συνθηκών στην οικονομία, την εξισορρόπηση της προσφοράς και της ζήτησης ειδικοτήτων στην αγορά εργασίας, και συναφώς, την καταπολέμηση της ανεργίας και του αποκλεισμού από την αγορά εργασίας.

Για την δημιουργία γενικά θετικών οικονομιών, απαιτείται επιπλέον συγκέντρωση και άλλων προϋποθέσεων που αφορούν ενδεικτικά τη μείωση της τεχνολογικής υστέρησης, το θεσμικό εκσυγχρονισμό, τη διαμόρφωση δομών, τη δημιουργία ανταγωνιστικών επιχειρηματικών μονάδων, την εγκαθίδρυση ευέλικτων εργασιακών σχέσεων, σε συνδυασμό με την εφαρμογή πολιτικών απασχόλησης, αποτελεσματικής καταπολέμησης του αποκλεισμού από την αγορά εργασίας και γενικότερα του κοινωνικού αποκλεισμού.

Δεν θα πρέπει να περάσει, όμως, απαρατήρητο το πως οι πολίτες βλέπουν το θέμα της απασχόλησης. Μεγάλο ποσοστό, τόσο του εργατικού δυναμικού όσο και των ανέργων, δεν βλέπουν από θετική άποψη το θέμα. Αντίθετα, πιστεύουν ότι η κατάσταση θα επιδεινωθεί ή θα μείνει τουλάχιστον στάσιμη. Η ανάληψη της Ολυμπιάδας και το ότι η Πάτρα είναι Ολυμπιακή πόλη, δεν πείθει ότι η προβληματική κατάσταση στον τομέα της απασχόλησης θα βελτιωθεί σημαντικά.

#### 4.5 Επιπτώσεις στον τομέα της υγείας

Η Πάτρα ως Ολυμπιακή πόλη, εν όψει των Αγώνων που θα διεξαχθούν στις αθλητικές της εγκαταστάσεις, έχει αναλάβει την υποχρέωση να παρέχει επί τόπου επείγουσες ιατρικές υπηρεσίες σε όλους όσους παραστούν στους αγώνες της (αθλητές, εθελοντές κ.λπ.).

Οι υπηρεσίες αυτές θα σχεδιασθούν με τέτοιο τρόπο ώστε να καλύπτουν τις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε διαφορετικής ομάδας. Μια ειδικευμένη ομάδα γιατρών και φυσιοθεραπευτών, θα παρέχει ιατρική περίθαλψη σε όλους τους αθλητές σε περιπτώσεις ασθένειάς τους ή τραυματισμού τους κατά τη διάρκεια των αγωνισμάτων τους.

Επιπλέον, θα παρευρίσκεται στο χώρο (καθ' όλη τη διάρκεια των αγωνισμάτων) μια ειδικευμένη ομάδα γιατρών, νοσηλευτών και προσωπικού πρώτων βοηθειών, που θα παρέχει τις υπηρεσίες της (άμεση ιατρική φροντίδα) στους θεατές, στα μέλη των ΜΜΕ, στο προσωπικό και στους εθελοντές.

Το Γενικό Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Πατρών, ήδη επεκτείνει την πτέρυγα των Τακτικών Εξωτερικών Ιατρείων του και δημιουργεί μονάδα αυξημένης φροντίδας, προκειμένου να καλύψει άμεσα τις πιθανόν ανάγκες νοσοκομειακής περίθαλψης που θα προκύψουν σε τυχόν μέλη της Ολυμπιακής Οικογένειας.

Δημιουργούνται ακόμη σταθμοί πρώτων βοηθειών για την παροχή πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας στην ευρύτερη περιοχή της πόλης των Πατρών. Οι σταθμοί αυτοί θα βρίσκονται κοντά σε αθλητικές εγκαταστάσεις, σε χώρους πολιτιστικών εκδηλώσεων, αλλά και στα σημεία διαμονής των μελών της Ολυμπιακής οικογένειας και των επισκεπτών τους φυσικά.



Οι νέοι χώροι φυσικά αυτοί του νοσοκομείου, θα χρησιμεύσουν και μελλοντικά, μιας και διευρύνεται το έργο παροχής ιατρικής και νοσοκομειακής περίθαλψης σε όλους τους δημότες.

#### 4.6 Ανάπτυξη της Βιομηχανίας

Η Ελληνική Βιομηχανία και γενικότερα η Πατραϊκή Βιομηχανία, θα πρέπει αυτό το διάστημα προετοιμασίας των Ολυμπιακών Αγώνων να εκμεταλλευθεί στο έπακρο τις αναπτυξιακές προοπτικές που της προσφέρονται. Πρέπει να υπάρξει μια διαδικασία εκσυγχρονισμού της παραγωγικής βάσης της Πάτρας, καθώς θα διευκολυνθεί η ίδρυση και η ανάπτυξη νέων κλάδων.

Ήδη υπάρχει πολύ μεγάλη αισιοδοξία για καλύτερες προοπτικές των Πατραϊκών προϊόντων από την πλευρά των Πατρινών βιομηχάνων, οι οποίοι προσδοκούν υψηλά κέρδη.

Η Πατραϊκή Βιομηχανία το χρονικό διάστημα 2000 - 2004, θα ελπίζει να καταφέρει να αξιοποιήσει τις νέες ευκαιρίες προβολής και αναβάθμισης των προϊόντων της, ταυτόχρονα με την αναβάθμιση του ονόματος της Ελλάδας στη διεθνή αγορά. Ιδιαίτερα για μερικούς τομείς της Πατραϊκής βιομηχανίας, δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η Ολυμπιάδα του 2004 μπορεί να αποδειχθεί πολύ προτού αρχίσει «σανίδα σωτηρίας».

Η πρόοδος των έργων έχει ενισχύσει εντυπωσιακά τις τιμμεντοβιομηχανίες (π.χ. TITAN, Δρέπανο Πατρών), οι οποίες έχουν βρεθεί σε μια περίοδο παραγωγικής «άνθησης», με ιδιαίτερα θετικές επιπτώσεις στην κερδοφορία τους.

Σημαντικά οφέλη θα αποκομίσουν ακόμη οι βιομηχανίες ξύλου, οι εταιρίες οικοδομικών υλικών, οι μεταλλουργίες, καθώς και όλοι οι

μεσάζοντες που εμπλέκονται στο κύκλωμα των έργων και της οικονομικής δραστηριότητας της Πάτρας.

Μεγάλοι βιομήχανοι της Πάτρας δήλωσαν σε μια τοπική εφημερίδα πρόσφατα ότι οι πελάτες τους απ' όλο τον κόσμο έχουν αναπτύξει μια ευνοϊκότερη συμπεριφορά απέναντί τους. Μας μιλούν, είπαν, με καλύτερο πνεύμα, συνεργαζόμαστε σε καλύτερα επίπεδα, μας λογαριάζουν περισσότερο τώρα. «Δεν πρόκειται να μας χαρίσουν χρήματα χάριν της Ολυμπιάδας, αλλά το σίγουρο είναι ότι έχουμε αποκτήσει άλλο κύρος και έχουμε κερδίσει σε αξιοπιστία στον τομέα της βιομηχανίας μας».

Σημαντικές ελπίδες στην υπόθεση της Ολυμπιάδα για την τόνωση της παραγωγής και των εξαγωγών της, έχει εναποθέσει η Πατραϊκή βιομηχανία τροφίμων και ποτών, καθώς και ενδυμάτων.

Ιδιαίτερα ο κλάδος των τροφίμων και των ποτών είναι σε θέση να επιτύχει τα μεγαλύτερα οφέλη, στον βαθμό που θα επιτευχθεί και η ανάπτυξη του τουρισμού προς την πόλη μας τα επόμενα χρόνια. Κι αυτό διότι όταν οι ξένοι γνωρίζουν τα προϊόντα της Πάτρας, τις περισσότερες φορές γίνονται οι καλύτεροι πρεσβευτές τους, όταν επιστρέψουν στην πατρίδα τους.

Η Πατραϊκή βιομηχανία κτιριακού εξοπλισμού ενδέχεται να γνωρίσει σημαντική άνοδο με την προοπτική να αναλάβει την κατασκευή και τον εξοπλισμό των αθλητικών της εγκαταστάσεων. Θα πρέπει λοιπόν για να βγει κερδισμένη η Πατραϊκή βιομηχανία αυτού του κλάδου να βελτιώσει την ανταγωνιστικότητά της και ίσως και την ποιότητα παραγωγής της.

Οι βιομηχανίες τσιμέντου, έτοιμου σκυροδέματος και άλλων δομικών υλικών γνωρίζουν ήδη τρομερή ανάπτυξη και υψηλά κέρδη.

Άλλοι τομείς της Πατραϊκής παραγωγής που δεν φαντάζεται κανείς ότι μπορεί να έχουν κάποιο όφελος απ' την τέλεση κάποιων Ολυμπιακών

αθλημάτων στην Πάτρα, στην πραγματικότητα μπορεί να γνωρίσουν σημαντική ανάπτυξη.

Θετικές συνέπειες και αύξηση της παραγωγής τους, θα έχουν επίσης εταιρίες παραγωγής τουριστικών εντύπων και γενικά εκδοτικές εταιρίες της πόλης μας.

Η πραγματοποίηση κάποιων ολυμπιακών αθλημάτων στην Πάτρα, μπορεί να οδηγήσει την Πατραϊκή βιομηχανία σε υψηλούς αναπτυξιακούς ρυθμούς, ενώ παράλληλα μπορεί να αποτελέσει παράγοντα προβολής των προϊόντων της στη μεγάλη ευρωπαϊκή αγορά, αλλά και παγκόσμια, με κόστος που υπό διαφορετικές συνθήκες θα ήταν απαγορευτικό.

#### 4.7 Περιβάλλον

Στη χώρα μας για πολλά χρόνια, υπήρχε μια σημαντική και αλόγιστη χρήση (πολλές φορές όχι αναγκαία) των φυσικών μας πόρων, μόλυνση του εδάφους, του αέρα και του νερού μας.

Μεγάλη ευκαιρία για την αναβάθμιση του περιβάλλοντος και την ανάπλαση των χώρων πράσινου σε όλη τη χώρα μας, δίνουν οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004.

Ο «ΑΘΗΝΑ 2004» έχει αναλάβει μια σειρά από περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες και προγράμματα, που ισχύουν για όλες τις Ολυμπιακές πόλεις, (περιλαμβανομένου και της Πάτρας). Αυτά είναι:

- Χώροι Ολυμπιακού πρασίνου
- Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση
- Διαχείριση απορριμμάτων και ανακύκλωση
- Φιλικά προς το περιβάλλον οχήματα
- Ορθολογική διαχείριση νερού

- Ολυμπιακή περιβαλλοντική Συμμαχία
- Προστασία και ενίσχυση της βιοποικιλότητας
- Χρήση υλικών και πρακτικών φιλικών προς το περιβάλλον
- Χρήση νέων ενεργειακών τεχνολογιών και πρακτικών εξοικονόμησης ενέργειας.
- Προστασίας φυσικών πόρων.

Ειδικότερα στην Πάτρα, άρχισαν να γίνονται ήδη δενδροφυτεύσεις και προωθείται πρόγραμμα σταδιακής φύτευσης 1000 δέντρων. Όλο και περισσότεροι Πατρινοί ενημερώνονται για τα είδη ρύπανσης και πως μπορούν να τα αποφύγουν. Τέλος στη ρύπανση του περιβάλλοντος από άχρηστα αντικείμενα (πλαστικά, κονσέρβες, κουτιά, ελαστικά κ.λ.π.) δίνει πλέον η ανακύκλωση που έχει ήδη αρχίσει στην Πάτρα και γενικότερα στην περιφέρεια της Ν.Δ. Ελλάδος, ανακυκλώνοντας 20 τόνους χαρτιού και σώζοντας έτσι 500 δέντρα. Έχουν ακόμη εξοικονομηθεί 100 μέτρα ωφέλιμου χώρου σε χωματερές από τη σταδιακή μείωση χρησιμοποίησης νερού στην επεξεργασία χαρτοπολτού.

Η Πάτρα προωθεί ήδη το πρόγραμμα για «φιλικά προς το περιβάλλον οχήματα». Η εφαρμογή του προγράμματος αυτού, θα έχει ευεργετικά αποτελέσματα για την Πάτρα, μιας και θα υπάρχουν μικρά οχήματα με χαμηλές εκπομπές αερίων ρύπων και θορύβου και θα εφαρμόσει φιλικές προς το περιβάλλον πρακτικές συντήρησης αυτών.

Σε εξέλιξη βρίσκεται επίσης και η δημιουργία (απ' το Δήμο της Πάτρας) ειδικών υπηρεσιών που θα μαζεύουν και θα επεξεργάζονται τα μεγάλα σε όγκο σκουπίδια. Ακόμη, έχουν εγκατασταθεί στην είσοδο πολλών σπιτιών δοχεία απορριμμάτων, έτσι ώστε να μειωθεί ριζικά το πρόβλημα των απορριμμάτων.

Στόχος της Πάτρας είναι να διοργανώσει και να φιλοξενήσει τους προγραμματισμένους αγώνες (που πρόκειται να πραγματοποιηθούν στην πόλη μας) σε ένα υγιές και φυσικό περιβάλλον. Να συμβάλλει και η ίδια

με τη σειρά της, στην βελτίωση του βιοτικού και ζωτικού επιπέδου, αλλά και να αναπτύξει σε όλο το Πατρινό λαό και όχι μόνο, το γνώρισμα της περιβαλλοντικής συνείδησης.

Η Πάτρα, μια πόλη με φυσική ομορφιά και πλούτο, θα φιλοξενήσει επάξια τους προγραμματισμένους αγώνες της και θα μεταφέρει σε όλους τους επισκέπτες της το μήνυμα σεβασμού και προστασίας του περιβάλλοντός μας, θυμίζοντας σε όλους ότι οι πρόγονοί μας, μας μετέδωσαν στο μέγιστο την φιλοσοφία τους για το πόσο σημαντικό είναι η επαφή μας με τη φύση. Γνώστες του αρμονικού, λάτρεις του ωραίου, αλλά και οπαδοί του μέτρου, οι αρχαίοι Έλληνες (μέσα απ' την ιστορία μας) μας υπενθυμίζουν την αξία του φυσικού μας πλούτου και την μεγάλη μας ευθύνη για τη διατήρηση και προστασία της μεγάλης αυτής φυσικής κληρονομιάς.

#### **4.8 Διαχείριση απορριμμάτων**

Η μείωση του όγκου των σκουπιδιών, η διαλογή στην πηγή, η ανακύκλωση, η υγειονομική ταφή, είναι οι σταθερές αρχές που θα πρέπει να καθορίζουν την πολιτική των αρμοδίων (Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., Τοπική Αυτοδιοίκηση) και στις συνήθειες των πολιτών.

Δεδομένου ότι οι αφίξεις των τουριστών λόγω της ανάληψης της 28<sup>ης</sup> Ολυμπιάδας θα είναι μεγαλύτερη από ποτέ, η Ελλάδα, και ειδικότερα η πόλη μας, η Πάτρα, πρέπει να λάβει μέτρα για την αποκομιδή και διάθεση των απορριμμάτων τις ημέρες των αγώνων, αλλά και μετά από αυτές.

Το πρόγραμμα της ανακύκλωσης στηρίζεται στην καλή διάθεση των πολιτών, ενώ προτάσεις όπως η δημιουργία σταθμών μεταμόρφωσης

(τόσο αναγκαίοι στην αλυσίδα καλύτερης διαχείρισης των απορριμμάτων) δεν έχουν καν συζητηθεί σοβαρά.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες της και να συμμετάσχει ουσιαστικά στην εξεύρεση χώρων υγειονομικής ταφής των απορριμμάτων.

Σε περίπτωση που δεν ληφθούν τα κατάλληλα μέτρα για την αποκομιδή και διάθεση των απορριμμάτων, συνιστάται σοβαρή δυσφήμιση για την Πάτρα. Συνέπεια αυτής, η μείωση του τουριστικού ρεύματος προς την πόλη μας, που αποτελεί μια σημαντική πηγή εσόδων.

#### **4.9 Εκσυγχρονισμός των δημοσίων υπηρεσιών**

Η Ελληνική Κυβέρνηση υπέγραψε με τις διοικήσεις των ΕΛΤΑ, του ΟΣΕ, του ΗΣΑΠ, του ΟΤΕ, του ΗΛΠΑΠ και του ΕΘΕΛ πρόγραμμα για τον εκσυγχρονισμό των δημοσίων αυτών οργανισμών. Για τον σκοπό αυτό απαιτούνται 400 δις ευρώ.

Ένα μεγάλο έργο για την περιοχή μας από τον ΟΣΕ είναι η ενοποίηση των σιδηροδρομικών σταθμών Λαρίσης - Πελοποννήσου. Έργο προϋπολογισμού 20 δις δρχ.

Οι δημόσιες υπηρεσίες είναι έτοιμες να μπουν σε ένα καινούργιο στάδιο. Η εξεύρεση των αναγκαίων πόρων σίγουρα απασχολεί όλους. Περισσότερο όμως απασχολεί αν όντως αυτή η προσπάθεια για αναδιάρθρωση και εκσυγχρονισμό των Δημοσίων Οργανισμών θα αποφέρει «καπούς» ή απλά πρόκειται για μια αυταπάτη.



#### 4.10 Πληροφορική - Τηλεπικοινωνίες

Η Πάτρα, ως Ολυμπιακή πόλη, απαιτεί εν όψει Ολυμπιακών Αγώνων, εξαιρετική υποδομή στους δύο αυτούς τομείς, προκειμένου να γίνει δυνατή η μετάδοση και η διαχείριση των αγώνων (που θα διεξαχθούν στην πόλη), αλλά και η παροχή σωστών υπηρεσιών στους χιλιάδες των επισκεπτών της.

Η διεθνής εμπειρία λέει ότι η χώρα που αναλαμβάνει τη διοργάνωση των αγώνων πρέπει να βρεθεί στην κορυφή της τεχνολογίας για να πετύχει. Έτσι αναμένεται ότι θα επιταχυνθεί η διεύρυνση της ψηφιακής υποδομής των τηλεπικοινωνιών και η ανάπτυξη της κινητής τηλεφωνίας του Ο.Τ.Ε. Κρίνεται αναγκαίο για την πόλη της Πάτρας λοιπόν, να εγκατασταθούν παροχές δικτύου ISDN, να τοποθετηθούν καλώδια οπτικών ινών και να εγκατασταθεί ένα σύστημα διαχείρισης ηλεκτρονικού εμπορίου.

Η Πάτρα λοιπόν και οι αρμόδιοι φορείς της θα πρέπει να αξιοποιήσουν, για τη χρηματοδότηση των απαιτούμενων επενδύσεων, τους αντίστοιχους πόρους του ήδη εγκεκριμένου κοινοτικού πλαισίου στήριξης.

Τα οφέλη για την Πάτρα αλλά και για την ελληνική οικονομία γενικότερα, αναμένονται να είναι τεράστια από την ανάπτυξη της σχετικής τεχνογνωσίας και τη διάχυσή της σε πολλούς τομείς, όπως οι υπηρεσίες και το εμπόριο.

#### 4.11 Αρνητικές επιπτώσεις

Μέχρι τώρα αναφερθήκαμε στις θετικές επιπτώσεις που θα υπάρξουν λόγω των Ολυμπιακών Αγώνων. Για να είμαστε όμως

αντικειμενικοί, δεν θα πρέπει να παραλείψουμε να αναφέρουμε και ορισμένες πολύ σημαντικές όμως αρνητικές επιπτώσεις.

Αυτές είναι:

#### 4.11.1 Ξενοφοβία και ανασφάλεια

Ένα από τα σημαντικότερα επίσης προβλήματα, είναι αυτό του αισθήματος ανασφάλειας που αντιμετωπίζουν οι πολίτες σε σχέση με την κατάσταση που θα διαμορφωθεί από την ανάληψη της Ολυμπιάδας.

Το αίσθημα ξενοφοβίας (όχι μόνο των Πατρινών) έχει αυξηθεί επικίνδυνα. Τα ηλικιωμένα άτομα έχουν ιδιαίτερα αυξημένο το αίσθημα αυτό. Γενικότερα, οι πολίτες αισθάνονται ότι σε περίπτωση κινδύνου και η βοήθεια των ειδικών γι' αυτές τις περιπτώσεις, δεν θα είναι αρκετή. Η ανασφάλεια και η ξενοφοβία «ριζώνουν» μέσα τους και τους αποτρέπει να απολαύσουν στο απόλυτο το μεγαλείο των Ολυμπιακών Αγώνων.

Η Πολιτεία θα πρέπει να λάβει δραστικά μέτρα γι' αυτό. Για το λόγο αυτό, η Πάτρα και η αστυνομική διεύθυνση αυτής, αποφάσισε ήδη να αυξήσει την αστυνόμευση τις ημέρες εκείνες των αγώνων, έτσι ώστε να αποτρέψει πιθανόν αδικήματα και προβλήματα, αλλά και να παρέχει έτσι συνεχώς το αίσθημα ασφάλειας σε όλους τους δημότες ανά πάσα ώρα και στιγμή. Η εφαρμογή του σχεδίου αυτού, θα έχει ως συνέπεια τη μείωση του αισθήματος ξενοφοβίας και ανασφάλειας των πολιτών, πράγμα πολύ σημαντικό για όλο τον Πατρινό λαό και όχι μόνο. Το αίσθημα της ασφάλειας θα έχει επίσης θετικά αποτελέσματα και για τους επισκέπτες στην πόλη κατά την διάρκεια διεξαγωγής των αγωνισμάτων της. Συνέπεια του οποίου θα είναι η αύξηση προσέλευσης επισκεπτών και τουριστών.

#### 4.11.2 Άλλες αρνητικές επιπτώσεις

Η ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων από τη χώρα μας θα έχει επιπλέον κάποιες άλλες αρνητικές επιπτώσεις.

Αυτές είναι:

- 1) Ραγδαία αύξηση του δημοσίου χρέους
- 2) Συρρίκνωση των δημόσιων δαπανών για βασικές κοινωνικές ανάγκες (πρόνοια, απασχόληση, μισθοί και συντάξεις δημοσίων υπαλλήλων, κ.λπ.) του λεγόμενου «κοινωνικού μισθού».
- 3) Αυξάνεται ολοένα η δανειοδότηση του ελληνικού δημοσίου μιας και το 2003 η τότε ελληνική κυβέρνηση έλαβε δάνειο ύψος 1,5 δις ευρώ από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων και αναζητείται άμεσα ένα άλλο δάνειο 1,5 δις ευρώ για την κάλυψη των Ολυμπιακών έργων.
- 4) Διάθεση ενός μεγάλου μέρους από τα έσοδα των αποκρατικοποιήσεων των δαπανών των Ολυμπιακών Αγώνων.
- 5) Προβλέπεται τοποθέτηση συστημάτων παρακολούθησης (κάμερες), πράγμα που μπορεί να δράσει και αρνητικά, μιας και καταπατά την ανθρώπινη ελευθερία και προσβάλλει την αξιοπρέπεια των ανθρώπων. Η τοποθέτηση καμερών σε δημόσιους χώρους, είναι αναμφισβήτητα ένα μέσο καταπάτησης της ανθρώπινης ύπαρξης, αφού μετατρέπει τον άνθρωπό, «υπόδουλό» του.
- 6) Τέλος, προβλέπεται (δυστυχώς) αύξηση των δασικών πυρκαγιών. Το πρόβλημα αυτό γίνεται πιο μεγάλο και πιο εμφανές για την πόλη της Πάτρας, μιας και οι Ολυμπιακές πόλεις (πραγματοποιώντας αγώνες στην περιοχή τους) αποτελούν σοβαρό παράγοντα ενίσχυσης των πυρκαγιών. Για το λόγο αυτό, το

Υπουργείο Δημόσιας Τάξης, ενισχύει την πόλη της Πάτρας (Πυροσβεστική Υπηρεσία) με οχήματα και ειδικά εκπαιδευμένο προσωπικό, προκειμένου να αντιμετωπίσουν (και να αποφευχθεί αν είναι δυνατόν) το σοβαρό αυτό πρόβλημα. Έτσι, η Πυροσβεστική Υπηρεσία Πάτρας ενισχύεται με επιπλέον προσωπικό, των 1000 ανδρών περίπου.

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες, το κορυφαίο αθλητικό γεγονός παγκοσμίως, διοργανώνεται το 2004 από την χώρα μας.

Αθλητές, εκπρόσωποι των ΜΜΕ, αλλά και χιλιάδες επισκέπτες θα επισκεφθούν την Ελλάδα.

Η Πάτρα, σαν Ολυμπιακή Πόλη, πρέπει να διεκδικήσει ένα μερίδιο του εισερχόμενου αυτού τουριστικού ρεύματος. Πρέπει να είναι έτοιμη να προσελκύσει τους επισκέπτες και να προβάλλει τα δυνατά της στοιχεία με τον καλύτερο τρόπο.

Οι επισκέπτες της μπορούν να χρησιμοποιηθούν σαν μέσο διαφήμισής της και προβολής της προς όλον τον κόσμο.

Οι υποδομές της Πάτρας είναι ελλειπείς τόσο σε ποσότητα όσο και ποιότητα. Με συντονισμένη όμως προσπάθεια και συνεργασία μεταξύ τοπικής αυτοδιοίκησης και ιδιωτικού φορέα, η Πάτρα έχει τη δυνατότητα να πετύχει και θα πρέπει να την κάνει πράξη. Και όλα αυτά όχι μόνο για την επιτυχία της σαν Ολυμπιακή πόλη, αλλά για την βελτίωση της καθημερινότητάς μας και του επιπέδου ζωής μας.

Παρ' όλα αυτά σήμερα, λίγους μήνες μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, η Πάτρα φαίνεται ότι δεν εκμεταλλεύτηκε το γεγονός ότι ήταν Ολυμπιακή πόλη.

Τα έργα που έγιναν δεν εκμεταλλεύονται με τον καλύτερο τρόπο, η αγορά δεν παρουσίασε άνοδο, η ανεργία βρίσκεται στα ίδια τραγικά ποσοστά.

Χωρίς να είμαστε πεσιμιστές, η Πάτρα άφησε ανεκμετάλλευτη την ευκαιρία που είχε να γίνει γνωστή και να κάνει βήματα προόδου.

Η καθημερινότητα δεν θυμίζει σε τίποτα Ολυμπιακή πόλη. Το ποιοι είναι υπεύθυνοι, σίγουρα δεν θα το υποδείξουμε εμείς. Τέτοιες σπουδαίες ευκαιρίες, όμως, δεν δίνονται συχνά και δυστυχώς η Πάτρα

δεν έδειξε την απαραίτητη σοβαρότητα που θα μπορούσε, έτσι ώστε αυτή την στιγμή να εισπράττει τα οφέλη και να ελπίζει σε ένα καλύτερο αύριο.

---



## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) [www.athens2004.com](http://www.athens2004.com)
- 2) [www.google.com](http://www.google.com), [www.ypodomi.gr](http://www.ypodomi.gr)
- 3) [www.patrastoday.gr](http://www.patrastoday.gr)
- 4) [www.peloponnisos.com.gr](http://www.peloponnisos.com.gr)
- 5) Εκδοτική Αθηνών - Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα
- 6) Coubertin P. de - The Olympic Idea
- 7) Οικονομική. Τύχη: 5, 6, 7, 8, 12
- 8) Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων «ΑΘΗΝΑ 2004»,  
Νέα Ιωνία
- 9) Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή, Δημ. Βικέλα 52, Αθήνα.
- 10) Παπανίκος Γ.Θ. (1994) - Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004  
και οι επιπτώσεις στον Ελληνικό τουρισμό, Αθήνα, ΙΤΕΠ
- 11) «Οικονομικός σύμβουλος», εφημερίδα
- 12) «Info Center», Οθ. Αμαλίας (παλιές αποθήκες Μπάρρυ)
- 13) Εφημερίδα «Καθημερινή», τεύχος της 22/8/01
- 14) Περιοδικό «Επειδή» (Ομοσπονδία Τραπεζοϋπαλλήλων),  
Ιούλιος 2004
- 15) Εφημερίδα ΕΞΙΠΡΕΣ, τεύχος του Ιουνίου 2004
- 16) «Σύμβουλος Επιχειρήσεων» (ένθετο τουρισμού), Ιούλιος  
2004.
- 17) Μαράντη Άννα - Ολυμπία και Ολυμπιακά Αγώνισματα
- 18) Εκδόσεις «Εξάντας» - Αρχαίος Ελληνικός Αθλητισμός
- 19) Αφιέρωμα Εθελοντισμός Αθήνα 2004, Κούτσικος  
Παναγιώτης, Γενικός Γραμματέας ΕΒΕΑ.
- 20) Εφημερίδα «Πελοπόννησος», τεύχη Ιουλίου και Αυγούστου  
2004.