



**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΊΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΩΝ**

**ΣΧΟΛΗ : ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**

**ΤΜΗΜΑ : ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**



**Θέμα:**

**«ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΔΗΨΗ  
ΤΩΝ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ  
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΗΣ  
Ν.Δ. ΕΛΛΑΔΑΣ»**

**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:**

**ΑΡΤΙΝ ΔΑΝΕΛΙΑΝ**

**ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ:**

**ΚΑΡΒΟΥΝΗ ΜΑΡΙΑ**

**ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ**

**ΠΑΤΡΑ 2004**

ΑΡΙΘΜΟΣ	6380
---------	------

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αίεν Αριστεύειν	4
Ολυμπιακός Ύμνος	5
Εισαγωγή	6

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

#### «ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ»

1. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	8
1.1 Το πρόγραμμα των Αγώνων	8
1.2 Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες	10
1.2.1 Η αναβίωση των αγώνων	11
1.2.2 Άλλα στοιχεία που αφορούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες	14
1.3 Αγώνες της Ολυμπιάδας	17
1.4 Αναφορά στις τελευταίες τρεις Ολυμπιάδες.	19

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

2.1 Διεκδίκηση Ολυμπιάδας 2004	27
2.2 Ανάληψη Ολυμπιάδας 2004	28
2.3 Στόχος του ΑΘΗΝΑ 2004	29
2.4 Το έμβλημα των Ολυμπιακών Αγώνων	31
2.5 Φοίβος και Αθηνά	34
2.6 Ολυμπιακά Αθλήματα	36
2.7 Χορηγοί των Ολυμπιακών Αγώνων	38
2.8 Εθελοντισμός	41
2.9 Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα των Αγώνων	43
2.10 Πολιτισμός και αθλητισμός στην αρχαιότητα	45
2.10.1 Πολιτιστική Ολυμπιάδα 2001-2004	47
2.11 Η ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων	60

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ**

### **«ΜΕΓΑΛΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΡΓΑ»**

3.1 Υπάρχουσα υποδομή - Πορεία έργων	64
3.2 Έργα στις Ολυμπιακές πόλεις	65

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ**

### **«ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ»**

4.1 Οικονομικές επιπτώσεις	83
4.2 Τουριστικές επιπτώσεις	86
4.3 Περιβαλλοντικές επιπτώσεις	89
4.4 Επιπτώσεις στον τομέα της υγείας	91
4.5 Αρνητικές επιπτώσεις	92

<b>ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>	95
---------------------	----

<b>Βιβλιογραφία</b>	96
---------------------	----

# «Αίεν αριστεύειν»

---

Αρχαίον Πνεύμα αθάνατον, αγνέ πατέρα  
Του ωραίου, του μεγάλου και του αληθινού  
Κατέβα, φανερώσου, κι άστραψε εδώ πέρα  
Στη δόξα της δικής σου γης και τ' ουρανού

Στο δρόμο και στο πάλεμα και στο λιθάρι  
Στων ευγενών αγώνων λάμψε την ορμή  
Και με τ' αμάραντο στεφάνωσε κλωνάρι  
Και σιδερένιο πλάσε κι άξιο το κορμί.

Κάμπο, Βουνά και Πέλαγα φέγγουν μαζί σου  
Σαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναός  
Και τρέχει στον ναό εδώ προσκυνητής Σου  
Αρχαίον Πνεύμα Αθάνατο, κάθε Λαός.

Κ. Παλαμάς

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Με την παρούσα εργασία μας στόχο έχουμε να προσπαθήσουμε να μελετήσουμε και να παρουσιάσουμε τις επιπτώσεις που θα έχουν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στη χώρα μας και ειδικότερα στην περιφέρεια της Ν.Δ. Ελλάδος και αυτό γιατί το 2004 οι Ο.Α. επιστρέφουν στον τόπο που γεννήθηκαν.

Βέβαια, οι συνθήκες, ο τρόπος ζωής, οι ανάγκες της κοινωνίας και του ανθρώπου είναι εντελώς διαφορετικές και η εργασία αυτή σκοπό έχει να μελετήσει τον τρόπο ζωής, να κρίνει και να συγκρίνει το χθες με το σήμερα, έτσι ώστε να μπορέσουμε ως Έλληνες πρώτοι να αναφωνήσουμε μετά τη λήξη των Αγώνων ότι είμαστε «ΑΞΙΟΙ» των προγόνων μας και να γίνει γνωστό στα πέρατα του κόσμου, ότι η Ελλάδα και οι Έλληνες δικαίως έδωσαν το πνεύμα, τις αξίες και τα ιδανικά σ' όλη την ανθρωπότητα.

Στην προσπάθειά μας αυτή, χωρίσαμε την εργασία σε τέσσερα κεφάλαια, όπου αναφορικά το πρώτο συμπεριλαμβάνει τους Ολυμπιακούς αγώνες στην αρχαιότητα, το πρόγραμμα των αγώνων, τους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες, τα ολυμπιακά στοιχεία, καθώς και μια μικρή αναφορά στις τελευταίες τρεις Ολυμπιάδες.

Εν συνεχεία, στο δεύτερο κεφάλαιο, παρουσιάζουμε την διεκδίκηση και την ανάλυση της Ολυμπιάδας, τους χορηγούς, τον εθελοντισμό, την πολιτιστική Ολυμπιάδα και την ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Μετέπειτα, στο τρίτο κεφάλαιο αναφέρουμε τα έργα που γίνονται στις Ολυμπιακές πόλεις και ειδικότερα σ' αυτές τις περιφέρειες της Ν.Δ. Ελλάδος.

Τέλος, στο τέταρτο κεφάλαιο καταγράφουμε τις επιπτώσεις που θα έχει η Περιφέρεια της Ν.Δ. Ελλάδος από τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.



## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ**

# **«ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ»**



## 1. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Το 2004, οι Αγώνες της XXXVIII Ολυμπιάδας επιστρέφουν στην Ελλάδα, τη χώρα που γέννησε τους Ολυμπιακούς Αγώνες στην αρχαιότητα, πριν 2.700 χρόνια και όπου αναβίωσαν οι σύγχρονοι Ο.Α. το 1896. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην αρχαιότητα, σύμφωνα με τα παλαιότερα γραπτά στοιχεία, ξεκίνησαν το 776 π.Χ. Διεξάγονταν στην Ολυμπία, φημισμένη για τους θαυμάσιους ναούς της, αφιερωμένους στο Δία και στην Ήρα. Για περίπου 12 αιώνες, οι Αγώνες πραγματοποιούνται κάθε τέσσερα χρόνια, μέχρι την κατάργησή τους απ' τον Αυτοκράτορα Θεοδόσιο, ο οποίος τους θεωρούσε «ειδωλολατρικό» έθιμο με αθλητικές και πνευματικές προεκτάσεις που επηρεάζουν το κοινό.

Το γεγονός ότι οι Έλληνες αφιέρωναν τους Αγώνες στους θεούς, προσέδωσε στη διοργάνωση ιδιαίτερη θρησκευτική σημασία και τους καθιέρωσε ως εκδήλωση που συνδύαζε τη πνευματική πλευρά των θρησκευτικών τελετουργικών με τον αθλητισμό.

### 1.1 Το πρόγραμμα των Αγώνων

Το πρόγραμμα των Αγώνων παράμεινε σχεδόν το ίδιο καθ' όλη τη διάρκεια της διεξαγωγής τους κατά τους αρχαίους χρόνους.

Η πρώτη ημέρα ήταν αφιερωμένη στις θυσίες, ενώ τη δεύτερη ημέρα οι αθλητές αγωνίζονταν στις ιπποδρομίες και στις αρματοδρομίες, καθώς και στο πένταθλο, που περιελάμβανε τη ρίψη δίσκου και ακοντίου. Την τρίτη ημέρα πραγματοποιούνται θρησκευτικές τελετές και τα αγωνίσματα νέων και την τέταρτη ημέρα λαμβάνουν χώρα τα αγωνίσματα δρόμου (περιλαμβανομένου του αγώνα δρόμου πάνοπλων στρατιωτών) και τα αθλήματα επαφής (πυγμαχία, πάλη και το παγκράτιο,

που συνδύαζε και τα δύο). Την πέμπτη και τελευταία ημέρα γίνονταν συμπόσια και οι τελετές λήξης των αγώνων. Η μόνη σημαντική αλλαγή στους τελευταίους χρόνους των αρχαίων Αγώνων, ήταν η εισαγωγή αγωνισμάτων για τους αγγελιαφόρους και τους σαλπικτές.

Η έννοια του ερασιτεχνισμού είχε κεντρική θέση στην Ελληνική κλασσική αρχαιότητα, αλλά εκφράζονταν διαφορετικά σε σύγκριση με τα σημερινά δεδομένα. Οι πρωταθλητές δεν λαμβάνουν χρηματικό έπαθλο, αλλά επιβραβεύονταν απ' την υποδοχή ήρωα που τους επιφύλασσε η πόλη τους.

Η νίκη στους Ολυμπιακούς Αγώνες θεωρούνταν τόσο σημαντική, ώστε συχνά έφτιαχναν αγάλματα προς τιμή των Ολυμπιονικών που είχαν διακριθεί τρεις φορές. Επίσης, οι νικητές λάμβαναν διάφορα δώρα και τους αποδίδονταν τιμές, συμπεριλαμβανομένης της απαλλαγής απ' τη φορολογία. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες καλλιέργησαν στην αρχαία Ελλάδα την ενότητα μέσα από την αθλητική άμιλλα. Και όταν οι αγώνες έχασαν την αξία τους και έγιναν από ιδέα - θέαμα, για διάφορους λόγους, ήταν «ευτύχημα» που ο Θεοδόσιος στα 393 μ.Χ. τους κατήγγησε.

### **Συμμετοχή γυναικών**

Στις γυναίκες δεν επιτρέπονταν να αγωνίζονται στους Ο.Α. Εξαίρεση αποτελούσαν οι ιδιοκτήτριες αλόγων, που μπορούσαν να συμμετέχουν χωρίς να είναι παρούσες στους Ο.Α. Τους Ολυμπιακούς Αγώνες μπορούσαν να παρακολουθήσουν μόνο ανύπαντρες γυναίκες. Τα κορίτσια στην Αρχαία Ελλάδα παντρεύονταν στην ηλικία των 13 ετών περίπου. Κάποτε μια γυναίκα, η Καλλιπάτειρα, ήθελε να δει το γιο της να αγωνίζεται και μεταμφιέστηκε σε προπονητή του. Όταν ο γιος της κέρδισε, ενθουσιάστηκε τόσο πολύ, που αναπήδησε και αποκαλύφθηκε η

μεταμφίεσή της. Η γυναίκα δεν τιμωρήθηκε από σεβασμό στα μεγάλα αθλητικά κατορθώματα και τις νίκες των συγγενών της.

Από τότε, αθλητές και προπονητές συμμετείχαν στους Ολυμπιακούς γυμνοί. Παρ' όλο που οι γυναίκες δεν μπορούσαν να συμμετέχουν στους Αγώνες, κάθε τέσσερα χρόνια διοργανώνονταν τα Ηραία, προς τιμή της Ήρας, όπου είχαν την ευκαιρία να συναγωνιστούν οι γυναίκες αθλήτριες. Στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες η συμμετοχή των γυναικών επιτράπηκε το 1928 στα αγωνίσματα του στίβου.

### **Η κατάργηση των Ο.Α.**

Η πορεία των Ολυμπιακών Αγώνων συνεχίσθηκε ανεμπόδιστη κατά την περίοδο της ρωμαϊκής κυριαρχίας, με τη διεξαγωγή περισσότερων από 290 διοργανώσεων. Τελικά, οι Αγώνες τερματίστηκαν από τον χριστιανό αυτοκράτορα Θεοδόσιο, ο οποίος με διάταγμα το 393 μ.Χ. απαγόρευσε όλες τις «λατρείες των ειδώλων».

### **1.2 Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες**

Αν και η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων οφείλεται στον γάλλο βαρόνο Pierre de Coubertin, φαίνεται ότι η αρχαιολογία έδωσε και εκείνη το δικό της έναυσμα. Η Αρχαία Ολυμπία ήρθε πάλι στο φως το 1776, αλλά δεν απασχόλησε ιδιαίτερα τους αρχαιολόγους, μέχρι τη δεκαετία του 1870. Τότε, οι ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν με επικεφαλής το Γερμανό αρχαιολόγο Ernst Curtius, έφεραν στο φως πολλούς θησαυρούς, μεταξύ των οποίων και ένα θαυμάσιο γλυπτό του

Ερμή από το ναό της Ήρας. Ορισμένοι ιστορικοί, όπως ο Michael Bidiss του Πανεπιστημίου Reading της Βρετανίας, υποστηρίζουν ότι ο Curtius, με αφορμή τα θαυμάσια ευρήματα στην Ολυμπία, έκανε πρώτος την πρόταση για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, μια ιδέα η οποία υλοποιήθηκε από τον Coubertin.

### 1.2.1 Η αναβίωση των Αγώνων

Όποια και αν ήταν η αρχική πύλη της ιδέας, τελικά ο άνθρωπος που έκανε πραγματικότητα την αναβίωση των Αγώνων ήταν ο βαρόνος Pierre de Coubertin. Ο ενθουσιασμός του για τους Αγώνες προερχόταν από την πίστη του σε ένα γαλλικό εκπαιδευτικό σύστημα, το οποίο θα περιελάμβανε την κοινωνική και ηθική εκπαίδευση των μαθητών μέσω των σχολικών αγώνων.

Ο Γάλλος βαρόνος εδραίωσε τους σύγχρονους Αγώνες ως έναν ευτυχή συνδυασμό του αθλητισμού και του Ελληνικού κλασσικού πνεύματος. Τελικά το κίνημα της αναβίωσης των Ο.Α. γεννήθηκε μετά από δύο διεθνείς συναντήσεις της “Union des Societes Francaises de sports Athletiques” (USFSA) στη Σορβόνη το 1892 και το 1894, όπου ο Coubertin αρχικά κατέθεσε και στη συνέχεια επεξεργάστηκε και εμπλούτισε τις προτάσεις του.

- **Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή και το Ολυμπιακό Κίνημα**

Στις 23 Ιουνίου 1894, ο Γάλλος βαρόνος Pierre de Coubertin ίδρυσε τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ), μια διεθνή μη κυβερνητική, μη κερδοσκοπική οργάνωση, υπεύθυνη για την διοργάνωση και την επίβλεψη των Ο.Α. Ο Coubertin ίδρυσε και το Ολυμπιακό

κίνημα, το οποίο αποτελείται από τη ΔΟΕ, τις Διεθνείς Αθλητικές Ομοσπονδίες, τις 199 Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές, τις Οργανωτικές Επιτροπές των Ο.Α., τις Εθνικές Αθλητικές Ενώσεις και άλλα σωματεία και βέβαια, τους αθλητές.

- **Διοργάνωση των πρώτων σύγχρονων Ο.Α. το 1896**

Ο Coubertin επιθυμούσε οι πρώτοι σύγχρονοι Ο.Α. να πραγματοποιηθούν στο Παρίσι το 1900, την ίδια περίοδο με την Παγκόσμια Έκθεση. Οι εκκλήσεις όμως των Ελλήνων αντιπροσώπων στο συνέδριο της Σορβόνης εισακούστηκαν και έτσι οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες πραγματοποιήθηκαν το 1896 στη χώρα όπου γεννήθηκαν. Πρώτος πρόεδρος της ΔΟΕ αναγορεύτηκε ο Έλληνας Δημήτριος Βικέλας, ως Πρόεδρος της Εκτελεστικής Επιτροπής των Ο.Α. του 1896 στην Αθήνα (Ο Βικέλας γεννήθηκε στην Ερμούπολη της Σύρου το 1835, αλλά η καταγωγή του ήταν από τη Βέροια. Το 1852 εγκαταστάθηκε στο Λονδίνο και ασχολήθηκε με το εμπόριο, καλλιεργώντας ταυτόχρονα τα γράμματα και την λογοτεχνία. Το 1894 εκπροσώπησε τον Πανελλήνιο Γυμναστικό Σύλλογο στο Συνέδριο της Σορβόνης, όπου αποφασίστηκε η αναβίωση των Ο.Α. Βλέποντας ότι το κλίμα που υπήρχε στο Συνέδριο ευνοούσε το Παρίσι ως την πρώτη πόλη που θα οργάνωνε τους Αγώνες το 1900, υπέβαλε πρόταση να είναι η Αθήνα η πρώτη διοργανώτρια πόλη το 1896, η οποία έγινε αποδεκτή). Ο Γεώργιος Αβέρωφ, έλληνας έμπορος εξ Αλεξανδρείας, ήταν από τους μεγάλους ιδιώτες χορηγούς των αγώνων αυτών και χρηματοδότησε την ανακατασκευή του Παναθηναϊκού Σταδίου.

- **Οι αγώνες του 1896 (1<sup>η</sup> Σύγχρονη Ολυμπιάδα)**

Στις 6 Απριλίου 1896, Δευτέρα του Πάσχα, περίπου 100.000 άτομα συγκεντρώθηκαν για να παρακολουθήσουν τους Αγώνες,

πιθανότατα μια από τις μεγαλύτερες ειρηνικές συγκεντρώσεις του καιρού εκείνου. Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες περιελάμβαναν 10 αθλήματα και περισσότερους από 40 αγώνες. Σύμφωνα με ορισμένα στοιχεία, ενώ στους Αγώνες συμμετείχαν 15 κράτη, περισσότερα από τα 2/3 των αθλητών ήταν Έλληνες. Οι περισσότεροι αγώνες ήταν ατομικοί, εκτός από τη γυμναστική που είχε και ομαδικό αγώνα. Αν και το τρέξιμο, η πάλη, το άλμα εις μήκος και η δισκοβολία υπήρχαν και στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, πολλά αθλήματα όπως η ξιφασκία, η ποδηλασία και η σκοποβολή περιλαμβάνονταν για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Την πρώτη ημέρα των αγώνων ο Jim Connolly, αθλητής από τη Βοστώνη, κέρδισε στο τριπλούν και ένας αθλητής από το Princeton (ο οποίος λέγεται ότι δεν είχε ξαναδεί δίσκο) «έκλεψε» τη νίκη από τους Έλληνες αθλητές, οι οποίοι πίστευαν ότι η νίκη στο αγώνισμα αυτό ήταν σίγουρα δική τους.

Την Πέμπτη, στις 9 Απριλίου, η Ελλάδα σημείωσε τις δύο πρώτες νίκες της στο άθλημα της γυμναστικής. Και την Παρασκευή ο Σπυρίδων Λούης από το Μαρούσι κέρδισε τη μεγαλύτερη δόξα, καθώς τερμάτισε πρώτος στο σύγχρονο μαραθώνιο των 42 χιλιομέτρων. Συμβολικά, ο μαραθώνιος ακολούθησε την ίδια πορεία με αυτήν του Έλληνα στρατιώτη Φειδιππίδη που έφερε στους Αθηναίους το μήνυμα της νίκης του Μαραθώνα το 490 π.Χ. Στους Αγώνες του 1896 απονεμήθηκαν βραβεία στον πρώτο και στον δεύτερο νικητή. Οι πρώτοι νικητές έλαβαν ασημένιο μετάλλιο και τον κότινο από την Ολυμπία, ενώ οι δεύτεροι έλαβαν χάλκινο μετάλλιο και τον κότινο.

## 1.2.2 Άλλα στοιχεία που αφορούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες

### **Το ολυμπιακό έμβλημα**

Αποτελείται από 5 ενωμένους κύκλους σε πράσινο, κόκκινο, μπλε, κίτρινο και μαύρο χρώμα και συμβολίζει την ένωση των 5 ηπείρων.

### **Το αξίωμα των Ο.Α.**

Το αξίωμα των Ολυμπιακών αγώνων είναι οι λατινικές λέξεις Citius, Altius, Fortius (Ταχύτερα, Ψηλότερα, Δυνατότερα).

### **Το Ολυμπιακό δόγμα**

Στους αγώνες του 1896 γεννήθηκε και το Ολυμπιακό δόγμα. Ο Pierre de Coubertin, το διατύπωσε ως εξής: «Το σημαντικότερο στους Ολυμπιακούς Αγώνες δεν είναι η νίκη, αλλά η συμμετοχή, όπως και στη ζωή το σημαντικότερο δεν είναι ο θρίαμβος, αλλά η προσπάθεια. Η ουσία δεν βρίσκεται στην επικράτηση, αλλά στο ευ αγωνίζεσθαι».

### **Ο Ολυμπιακός Ύμνος**

Ο Ολυμπιακός ύμνος γράφτηκε από τον μεγάλο μας ποιητή, Κωστή Παλαμά (1859-1943) και μελοποιήθηκε από τον συνθέτη Σπύρο Σαμαρά (1863-1918) για την τελετή έναρξης της πρώτης Ολυμπιάδας στην Αθήνα το 1896. Με απόφαση της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής από την Ολυμπιάδα του 1952 είναι ο επίσημος ύμνος των Αγώνων και ακούγεται από τότε στην έναρξη κάθε Ολυμπιάδας, όπου χορωδία τον ψέλνει στα ελληνικά.

## Η Ολυμπιακή Σημαία

Το σχέδιο είναι έμπνευση του Pierre de Coubertin - οι πέντε χρωματιστοί κύκλοι (μπλε, μαύρο, κόκκινο, κίτρινο και πράσινο) σε λευκό φόντο. Περισσότερο από έναν αιώνα μετά τη σύλληψη αυτή, τα έξι χρώματα (των κύκλων και του φόντου) διατηρούν το συμβολικό τους χαρακτήρα, καθώς απαντώνται σε όλες τις σημαίες του κόσμου. Οι πέντε ενωμένοι κύκλοι της Ολυμπιακής σημαίας, αντιπροσωπεύουν την παγκόσμια συνεργασία στον τομέα του αθλητισμού και τη σύνοδο των αθλητών στην περίοδο των Αγώνων. Συμβολίζουν την ένωση των 5 ηπείρων, ενώ το λευκό φόντο συμβολίζει την ειρήνη.

## Ο Ολυμπιακός όρκος

Στην τελετή έναρξης των αγώνων, ένας αθλητής από τη διοργανώτρια χώρα εκφωνεί τον Ολυμπιακό όρκο εκ μέρους όλων των αθλητριών και αθλητών. Η τελετή αυτή εγκαινιάστηκε στους Αγώνες του Βελγίου το 1920. Ο όρκος σε ελεύθερη μετάφραση, έχει ως εξής: «Ορκιζόμαστε να αγωνισθούμε τίμια, σεβόμενοι τους κανόνες των Αγώνων και της ευγενούς άμιλλας, για τη δόξα του αθλητισμού και την τιμή των ομάδων μας».

Επίσης, ένας προπονητής ή αξιωματούχος ομάδας εκφωνεί ανάλογο όρκο σε κάθε τελετή έναρξης.

## Η Ολυμπιακή Φλόγα και η Ολυμπιακή Δάδα

Η Ολυμπιακή Φλόγα είναι ένα από τα πιο γνωστά σύμβολα των σύγχρονων αγώνων. Η παράδοση αυτή ξεκινά από τους Αγώνες της Αρχαίας Ελλάδας, όπου η ιερή φλόγα, η αφή της οποίας γινόταν με τον ήλιο, έκαιγε συνεχώς στο βωμό της Ήρας. Στους σύγχρονους αγώνες, αφή της Ολυμπιακής φλόγας έγινε για πρώτη φορά το 1928 στους Αγώνες του Άμστερνταμ, όπου έκαιγε σε όλη τη διάρκεια των αγώνων.



Ένα φύλλο ελιάς συμβολίζει η ολυμπιακή δάδα που θα μεταφέρει τα μηνύματα και τις αξίες της Ο.Α. της Ελλάδας σε ολόκληρο τον κόσμο. Είναι εμπνευσμένη από το φύλλο της ελιάς, παραδοσιακό δένδρο της ελληνικής γης, σύμβολο της Αθηναϊκής πολιτείας, μέρος του κότινου, της ύστατης τιμής των Ολυμπιονικών της αρχαιότητας και σύμβολο των Ο.Α. της Αθήνας.

Στις 25 Μαρτίου του 2004 έγινε η αφή της Ολυμπιακής Φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία. Σύσσωμη η πολιτική ηγεσία, ξένοι πολιτικοί, ο «ΑΘΗΝΑ 2004» και χιλιάδες κόσμου έδωσαν το δυναμικό παρών προκειμένου να παρακολουθήσουν από κοντά την αναβίωση θεσμών και παραστάσεων, έτσι ώστε να γευτούν όλοι οι παρευρισκόμενοι τη λάμψη και το δέος που ταιριάζει σε τέτοιες «υψηλές» στιγμές. Με την παρουσία μιας δυναμικής ομάδας χορευτών και σύμμαχο τον καλό καιρό και την ηλιοφάνεια που αρμόζει, έτσι ώστε να διεξαχθεί η τελετή αρμονικά, η τελετή στέφθηκε με επιτυχία. Πρώτος λαμπαδηδρόμος ήταν ο Κώστας Γκατσιούδης, πρωταθλητής ακοντισμού, ενώ στο Καλλιμάρμαρο η αθλήτρια που μπήκε μέσα καταχειροκροτούμενη από το πλήθος ήταν η πρωταθλήτρια των 100 μέτρων, Κατερίνα Θάνου. Στη συνέχεια η Ολυμπιακή φλόγα θα ταξιδέψει για 35 ημέρες και στις 5 ηπείρους, μεταφέροντας για πρώτη φορά στην Αφρική και στη Νότιο Αμερική τα μηνύματα των Αγώνων του 2004, της ειρήνης και της συναδέλφωσης των λαών. Στη συνέχεια θα επιστρέψει στην Ελλάδα, όπου πρόκειται να εισέλθει από το ακριτικό Καστελόριζο, προκειμένου να ξεκινήσει το ταξίδι της σε όλη την Ελλάδα και να φτάσει το απόγευμα της 13<sup>ης</sup> Αυγούστου του 2004 στο Ολυμπιακό στάδιο, όπου θα κηρυχθεί η έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων.

Η Ολυμπιακή φλόγα υπολογίζεται ότι θα διασχίσει την Ελλάδα, 371 ναυτικά μίλια με πλοίο, 1480 ναυτικά μίλια με ελικόπτερο, 2431 χλμ με αυτοκίνητο και 230 χλμ με 65.00 λαμπαδηδρόμους.

Το πέραςμα της Ολυμπιακής φλόγας πάνω από τη γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου και η είσοδό της στην Πάτρα, στις 8 Αυγούστου θα αποτελέσει γεγονός παγκόσμιας εμβέλειας. Αυτό τόνισαν ο πρόεδρος του ΟΝΑΠ Ι. Κασσίμης και ο city manager της Πάτρας Νάσος Νασόπουλος, πως επιδιώκει ο Δήμος Πατρέων σε συνεργασία με την Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου που παραχώρησαν στις 23/1/2004. Όπως ανακοινώθηκε στη συνέντευξη, 250 λαμπαδηδρόμοι θα μπορέσουν να μεταφέρουν την φλόγα από την γέφυρα μέχρι την Πάτρα.

Παρακάτω παρουσιάζουμε έναν πίνακα όπου δείχνει με λεπτομέρειες τις πόλεις, τις χώρες, τα έτη και φυσικά την περίοδο που διήρκησε κάθε Ολυμπιάδα στα χρόνια που μεσολάβησαν από τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες (1896) έως και τις μέρες μας.

A/A	ΕΤΟΣ	ΠΟΛΗ	ΧΩΡΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
I.	1896	Αθήνα	Ελλάς	6/4-15/4
II.	1900	Παρίσι	Γαλλία	14/5-28/10
III.	1904	St. Louis	Η.Π.Α.	1/7-29/10
IV.	1908	Λονδίνο	Μ. Βρετανία	13/7-29/10
V.	1912	Στοκχόλμη	Σουηδία	5/5-22/7
VI.	1916	Βερολίνο	Γερμανία	Ματαιώθηκαν
VII.	1920	Αμβέρσα	Βέλγιο	20/4-12/9
VIII.	1924	Παρίσι	Γαλλία	3/5-27/6
IX.	1928	Αμστερνταμ	Ολλανδία	28/7-12/8
X.	1932	Λος Άντζελες	Η.Π.Α.	30/7-14/8
XI.	1936	Βερολίνο	Γερμανία	1/8-16/8

<b>XII.</b>	1940	Τόκιο	Ιαπωνία	Ματαιώθηκαν
<b>XII.</b>	1940	Ελσίνκι	Φινλανδία	Ματαιώθηκαν
<b>XIII.</b>	1944	Λονδίνο	Μ. Βρετανία	Ματαιώθηκαν
<b>XIV.</b>	1948	Λονδίνο	Μ. Βρετανία	29/7-14/8
<b>XV.</b>	1952	Ελσίνκι	Φινλανδία	19/7-3/8
<b>XVI.</b>	1956	Μελβούρνη	Αυστραλία	22/11-8/12
		Στοκχόλμη	Σουηδία	10/6-17/6
<b>XVII.</b>	1960	Ρώμη	Ιταλία	25/8-11/9
<b>XVIII.</b>	1964	Τόκιο	Ιαπωνία	10/10-24/10
<b>XIX.</b>	1968	Πόλη του Μεξικού	Μεξικό	12/10-27/10
<b>XX.</b>	1972	Μόναχο	Ο.Δ. Γερμανίας	26/8-11/9
<b>XXI.</b>	1976	Μόντρεαλ	Καναδάς	17/7-1/8
<b>XXII.</b>	1980	Μόσχα	Σοβ. Ένωση	19/7-3/8
<b>XXIII.</b>	1984	Λος Άντζελες	Η.Π.Α.	28/7-12/8
<b>XXIV.</b>	1988	Σεούλ	Ν. Κορέα	11/9-2/10
<b>XXV.</b>	1992	Βαρκελώνη	Ισπανία	25/7-9/8
<b>XXVI.</b>	1996	Ατλάντα	Η.Π.Α.	14/7-4/8
<b>XXVII</b>	2000	Σίδνεϋ	Αυστραλία	15/9-1/10
<b>XXVII</b>	2004	Αθήνα	Ελλάδα	2/8-18/8

## I.

### **Αναφορά στις τελευταίες τρεις Ολυμπιάδες**

Στη συνέχεια κρίναμε σκόπιμο να αναφερθούμε, πολύ συνοπτικά, στις τρεις τελευταίες Ολυμπιάδες (Βαρκελώνη, Ατλάντα, Σίδνεϋ), στις επιτυχίες των Ελλήνων, στα λάθη οργάνωσης που έγιναν, όπως στην Ατλάντα και στην εισαγωγή νέων αθλημάτων, όπως στο Σίδνεϋ, που για πρώτη φορά καθιερώθηκε ως Ολυμπιακό άθλημα το Tae Kwon Do και τρίαθλο (τρέξιμο, κολύμβηση, ποδηλασία), καθώς ακόμη θα πρέπει να αναφέρουμε ότι στους Ολυμπιακούς του Σίδνεϋ, ο τότε πρόεδρος της ΔΟΕ Δον Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ συμφιλίωσε τη Νότια και Βόρεια Κορέα, που παρήσαζαν μαζί, με ίδια σημαία.

Βλέπουμε λοιπόν ότι οι Ολυμπιάδες αποτελούν λίκνο συμφιλίωσης και αλληλεγγύης ανάμεσα στις χώρες, όπου τα προβλήματα παραγκωνίζονται και εδρεύει η ειρήνη.

### **ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ - 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1992**

Οι 25<sup>οι</sup> Ολυμπιακοί Αγώνες διοργανώθηκαν στην γεμάτη ζωή Ισπανική πόλη Βαρκελώνη και χαρακτηρίστηκαν από τον Πρόεδρο της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ ως οι πιο επιτυχημένοι αγώνες που έγιναν. Και αυτό γιατί δεν υπήρξαν πολιτικά επεισόδια ή τρομοκρατικές ενέργειες, εφόσον αστυνομική δύναμη 35.000 ανδρών, σε συνεργασία με τις μυστικές υπηρεσίες διαφόρων κρατών, βοήθησε αποτελεσματικά στο να διεξαχθούν ήρεμα.

Στους αγώνες αυτούς, που είχαν μεγάλη επιτυχία στον οργανωτικό και αθλητικό τομέα, συμμετείχαν 197 χώρες με 7.555 αθλητές και 5.008 αθλήτριες. Έλαβαν μέρος νέα κράτη, όπως η Σλοβενία, η Κροατία, η Βοσνία - Ερζεγοβίνη. Η πρώην Σοβιετική Ένωση έλαβε περισσότερα

μετάλλια από τους Αμερικανούς, εφόσον παρουσιάστηκε σαν «Ενωμένη ομάδα».

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βαρκελώνης παρουσιάστηκαν ως αθλήματα επιδείξεως το Tae Kwon Do και το ρόλερ χόκεϊ. Επίσης, για πρώτη φορά έγιναν το “baseball”, το “badminton” και το «γυναικείο judo».

Η Ελληνική ομάδα μετείχε με 72 αθλητές και είχε μεγάλες επιτυχίες. Η Βούλα Πατουλίδου πήρε το χρυσό μετάλλιο στα 100 μ. εμπόδια με χρόνο 12'64. Επίσης, ο Πύρρος Δήμας έλαβε το χρυσό μετάλλιο στην άρση βαρών, στην κατηγορία των 82,5 κιλών, αφού σήκωσε συνολικά 370 κιλά (157,5 στο αρασέ και 202,5 στο ζετέ). Ακολούθησε ο Βαλέριος Λεωνίδης, ο οποίος κατετάγη 5<sup>ος</sup> Ολυμπιονίκης στην κατηγορία των 60 κιλών, σηκώνοντας συνολικά 295 κιλά. Στο μήκος κατετάγη 6<sup>ος</sup> ο Ολυμπιονίκης Κώστας Κουκοδήμος και στην συγχρονισμένη κολύμβηση 6<sup>η</sup> Ολυμπιονίκης η Χριστίνα Θαλασσινίδου, ενώ στην κωπηλασία 7<sup>η</sup> Ολυμπιονίκης η Αντωνία Σβάιερ.

## ΑΤΛΑΝΤΑ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ - 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1996

Με την ανάθεση της 26<sup>ης</sup> Ολυμπιάδας στην Ατλάντα, η οποία είναι μια πόλη με υψηλό πνευματικό και πολιτιστικό επίπεδο, αλλά συγκριτικά «φτωχή» σε σχέση με τις άλλες πόλεις των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, υπήρξαν αρνητικά σχόλια για τα μεγάλα οργανωτικά προβλήματα του γιγαντισμού, καθώς και για την μεγάλη εμπορευματοποίηση των Αγώνων. Πράγματι η οργάνωση των αγώνων στην Ατλάντα δεν ήταν ζηλευτή. Ακόμη στο «Πάρκο της Εκατονταετίας» εξερράγη βόμβα, η οποία σκότωσε μια γυναίκα και τραυμάτισε 100

ανθρώπους, προκαλώντας έτσι αμφιβολίες και ανησυχία για τα μέτρα ασφαλείας σε μια πόλη με υψηλή τεχνολογία.

Στους αγώνες έλαβαν μέρος πάνω από 10.000 αθλητές και αθλήτριες από 197 χώρες. Η μεταφορά της Ολυμπιακής Φλόγας έγινε από την Ελλάδα και με 100 λαμπαδηδρόμους σε αμερικανικό έδαφος. Η τελετή της μεταφοράς της ιερής φλόγας υπήρξε συγκινητική, γιατί η πρώτη Ελληνίδα Ολυμπιονίκης, η Βούλα Πατουλίδου μετέφερε μέσα στο στάδιο την Ολυμπιακή Φλόγα, μαζί με τον πυγμάχο Εβάντερ Χέλιφιντ. Στη συνέχεια έλαβε τη δάδα η κολυμβήτρια Τζάνετ Έβανς και τελικά ο πυγμάχος Μοχάμεντ Άλι (Κάσιους Κλέι) με χέρια που έτρεμαν από τη νόσο του Πάρκινσον, άναψε την ιερή φλόγα.

Στην Ατλάντα, η Ελλάδα απέδειξε ότι ο Ελληνικός αθλητισμός βρίσκεται στις πρώτες θέσεις του παγκόσμιου αθλητισμού, διότι οι Έλληνες αθλητές κατέκτησαν τέσσερα χρυσά και τέσσερα αργυρά μετάλλια. Επίσης, πολλοί Έλληνες αθλητές αναδείχθηκαν Ολυμπιονίκες στην πρώτη οκτάδα πολλών αθλημάτων.

Στον στίβο η Νίκη Μπακογιάννη κατέλαβε τη δεύτερη θέση και κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο στο άλμα εις μήκος με 2,03 μ. Στην ιστιοπλοΐα, στα σκάφη τύπου «Mistral» ο Νίκος Κακλαμανάκης αναδείχθηκε χρυσός Ολυμπιονίκης. Στις ασκήσεις εδάφους της γυμναστικής ο Ιωάννης Μελισσανίδης αναδείχθηκε πρώτος Ολυμπιονίκης και κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο.

Στην άρση βαρών ο Κάχι Καχιασβίλι, αναδείχθηκε πρώτος ολυμπιονίκης και έλαβε το χρυσό μετάλλιο στην κατηγορία των 99 κιλών, σηκώνοντας συνολικά 420 κιλά (185 στο αρασέ και 235 στο ζετέ). Στο ίδιο άθλημα, στην κατηγορία των 82,5 κιλών ο Πύρρος Δήμας έλαβε το χρυσό μετάλλιο, σηκώνοντας συνολικά 392,5 κιλά (180 στο αρασέ και 212,5 στο ζετέ). Η επιτυχία αυτή ήταν μεγάλη και γιατί πρώτευσε σε δύο συνεχόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ακόμη, στην άρση βαρών ο

Βαλέριος Λεωνίδης στην κατηγορία των 64 κιλών, ο Λεωνίδας Σαμπάνης στην κατηγορία των 59 κιλών και ο Λεωνίδας Κόκας στην κατηγορία των 91 κιλών αναδείχθηκαν δεύτεροι ολυμπιονίκες κι έλαβαν το αργυρό μετάλλιο.

## **ΣΙΔΝΕΪ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2000**

Τα αθλήματα με το περιβάλλον είναι δυνατόν να συνυπάρξουν με τον καλύτερο τρόπο. Με αυτή τη σκέψη οι διοργανωτές των αγώνων του Σίδνεϋ προσπάθησαν να δημιουργήσουν τους πιο «πράσινους» Ολυμπιακούς Αγώνες στην σύγχρονη ιστορία και κατάφεραν να εξοικονομήσουν νερό και ενέργεια. Επίσης μειώθηκε η ατμοσφαιρική ρύπανση στην ευρύτερη περιοχή του Σίδνεϋ και ελαχιστοποιήθηκαν τα άχρηστα υλικά μέσω της ανακύκλωσης. Ήδη απ' την προηγούμενη Ολυμπιάδα της Ατλάντας, οι Αυστραλοί κατάφεραν να καθαρίσουν βιολογικά όλη την περιοχή και να φυτέψουν 200.000 δέντρα γύρω από το Ολυμπιακό Στάδιο και το Ολυμπιακό πάρκο του Σίδνεϋ. Επίσης φυτεύτηκαν πέντε εκατομμύρια δέντρα, κυρίως κατά μήκος της διαδρομής του μαραθωνίου και όλες οι εγκαταστάσεις σχεδιάστηκαν προκειμένου να χρησιμοποιηθούν και μετά τους αγώνες.

Το μεγαλύτερο ενδιαφέρον των επισκεπτών στους Ο.Α. του Σίδνεϋ του 2000 υπήρξε το αξιόλογο Ολυμπιακό στάδιο, που βρίσκεται στο Ολυμπιακό πάρκο μαζί με τις περισσότερες αθλητικές εγκαταστάσεις. Σε αυτό έγινε η τελετή έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων, αλλά και τα περισσότερα αθλήματα. Το στάδιο αυτό έχει χωρητικότητα 110.000 θεατών.

Στους Ολυμπιακούς του Σίδνεϋ έλαβαν μέρος 199 χώρες με 6882 αθλητές και 4.254 αθλήτριες. Στα αγωνίσματα προστέθηκε το "Ταε

Κωον Do” ως ολυμπιακό άθλημα, καθώς και το τρίαθλο (τρέξιμο, κολύμβηση, ποδηλασία).

Ο πρόεδρος της Δ.Ο.Ε. Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ υπήρξε ο μεγάλος πρωταγωνιστής της συμφιλίωσης Νότιας και Βόρειας Κορέας, που μετά από 50 χρόνια με την έναρξη των 27<sup>ων</sup> Ολυμπιακών Αγώνων, ενωμένες στον αθλητισμό παρήλασαν μαζί και χωρίς διαφορετικές σημαίες.

Η Ολυμπιακή φλόγα ταξίδεψε αεροπορικώς από την Ελλάδα στην Αυστραλία και στη συνέχεια, μετά από ταξίδι χιλιάδων χιλιομέτρων στην Αυστραλία, έφθασε στο Ολυμπιακό Στάδιο με την Μπέτι Κάθμπερτ, Ολυμπιονίκη στο στίβο. Η Μπέτι Κάθμπερτ ήταν καθισμένη σε αναπηρικό καροτσάκι, γιατί έπασχε από σκλήρυνση κατά πλάκας. Τη φωτιά στο βωμό άναψε η Κάθι Φρίμαν, η οποία ήταν πρωταθλήτρια στα 400 μ. Ήταν πρωτοφανές γεγονός το ότι μεταφέρθηκε η Ολυμπιακή Φλόγα μέσα στο Ολυμπιακό στάδιο μόνο από γυναίκες. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Σίδνεϋ οργανώθηκαν άριστα και ήσαν οι καλύτεροι που διεξήχθησαν, κυρίως γιατί οι εγκαταστάσεις ήσαν τέλειες και η προσέλκυση των Αυστραλών εντυπωσιακή. Για πρώτη φορά στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων είχαμε και πάρα πολλές ελληνικές επιτυχίες.

Στα αγωνίσματα του στίβου διακρίθηκαν ιδιαίτερα στα 200 μ. με επίδοση 20’09 ο Έλληνας Κώστας Κεντέρης.

Οι Έλληνες Ολυμπιονίκες της 27<sup>ης</sup> Ολυμπιάδας είναι οι παρακάτω:

- Κώστας Κεντέρης
- Αικατερίνη Θάνου, 2<sup>η</sup> ολυμπιονίκης στα 100 μ. με χρόνο 11’12.3
- Αναστασία Κελεσίδου, 2<sup>η</sup> ολυμπιονίκης στον δίσκο (67,51 μ.)
- Μιρέλλα Μανιάνι - Τζελίλη, 2<sup>η</sup> ολυμπιονίκης στο ακόντιο (67,51 μ.)



- Πύρρος Δήμας, 1<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στην άρση βαρών (κατηγορία των 85 κ.)
- Κάχι Καχιασβίλι, 1<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στην άρση βαρών (κατηγορία των 94 κ.)
- Λεωνίδας Σαμπάνης, 2<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στην άρση βαρών (κατηγορία των 62 κ.)
- Βίκτορας Μήτρου, 2<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στην άρση βαρών (κατηγορία των 77 κ.)
- Ιωάννα Χατζηϊωάννου, 3<sup>η</sup> ολυμπιονίκης στην άρση βαρών (κατηγορία των 63 κ.)
- Μιχάλης Μουρούτσος, 1<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στο Tae Kwon Do (κατηγορία των 58 κ.)
- Δημοσθένης Ταμπάκος, 2<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στους κρίκους (ενόργανη γυμναστική).
- Η Ελληνική ομάδα στην ρυθμική γυμναστική, 3<sup>η</sup> ολυμπιονίκης στο ομαδικό ensemble, που αποτελείτο από την Ειρήνη Αϊνδηλή, Μαρία Γεωργιάτου, Χαρά Καρυάμη, Χαρίκλεια Πανταζή, Άννα Πολλάτου και Ευαγγελία Χριστοδούλου.
- Αμιράν Καρντάνοφ, 3<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στα 54 κ. της ελεύθερης πάλης
- Κων/νος Θάνος, 4<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στα 94 κ. της ελληνορωμαϊκής πάλης.
- Αφταντίλ Ξανθόπουλος, 5<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στα 97 κ. ελεύθερης πάλης.
- Κλεάνθης Μπάργκας, Λάμπρος Βασιλόπουλος και Δημήτρης Γεωργαλής, 4<sup>οι</sup> Ολυμπιονίκες στην ποδηλασία, στο Ολυμπιακό σπριντ.
- Στέλλα Τσικούνα, 5<sup>η</sup> Ολυμπιονίκης στο δίσκο (βολή 64,08 μ.)

- Κων/νος Γκατσιούδης, 6<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στον ακοντισμό (βολή 86,53 μ.)
- Καλλιόπη Ουζούνη, 7<sup>η</sup> ολυμπιονίκης στη σφαίρα (βολή 18,63 μ.)
- Όλγα - Αναστασία Βασδέκη, 7<sup>η</sup> ολυμπιονίκης στο τριπλούν (άλμα 14,15 μ.)
- Ιωάννης Μελισσανίδης, 7<sup>ος</sup> ολυμπιονίκης στην γυμναστική, στο άλμα.
- Χάϊντι Αντικατζίδου, 6<sup>η</sup> ολυμπιονίκης στην ιππασία, στο αγώνισμα τριών ημερών.
- Μορφούλα Ντόνα, 7<sup>η</sup> ολυμπιονίκης στη γυμναστική, στο σύνθετο ατομικό.
- Βασίλης Πολύμερος και Παναγιώτης Μηλιώνης, 8<sup>οι</sup> ολυμπιονίκες στην κωπηλασία στο διπλό skiff ελαφρών βαρών.

Οι παραπάνω επιτυχίες των αθλητών μας πρόσθεσαν μια ιδιαίτερη βαρύτητα για τους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες τους οποίους από το 1997 επελέγη να φιλοξενήσει η χώρα μας (Αύγουστος 2004).

Στη συνέχεια, στο δεύτερο κεφάλαιο, παρουσιάζουμε θέματα που αφορούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, όπως η διεκδίκηση και η ανάληψη της Ολυμπιάδας του 2004, οι χορηγοί, ο εθελοντισμός και η ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων.



ATHENS 2004



Στη χώρα της Ολυμπιακής  
Παγκόσμιας Σκέψης

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

## «ΑΘΗΝΑ 2004»

## 2.1 ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ 2004

Το 1997 υπήρξε για πολλούς χρονιά - σταθμός στην ιστορία της Ελλάδας και των Ολυμπιακών Αγώνων. Ήταν η χρονιά που η Ελλάδα είχε καταθέσει την υποψηφιότητά της και είχαν αρχίσει οι προσπάθειες, προκειμένου η Αθήνα να φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Η προσπάθεια είχε γίνει και το 1996 για τα 100 χρόνια από την αναβίωση των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων, αλλά μεγάλα οικονομικά συμφέροντα οδήγησαν στην επιλογή της Ατλάντας.

Η Ελλάδα μπορεί και θέλει να διεξάγει τους αγώνες του 2004 γιατί η διεξαγωγή τους στη χώρα μας θα δώσει τη δυνατότητα σε όλο τον κόσμο να κατανοήσει τις διαχρονικές αξίες του πολιτισμού μας και γιατί θα δώσει στον κόσμο μια μοντέρνα ολυμπιάδα, μια ολυμπιάδα λειτουργική και καλαίσθητη.

Η Ελλάδα θέλει να φιλοξενήσει τους αγώνες γιατί τους «αγαπά» και γιατί εδώ και χιλιάδες χρόνια αποτελούν την υπέρτατη έκφραση και έκφανση του «ευ αγωνίζεσθαι». Θέτει λοιπόν το φάκελο υποψηφιότητας στην Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή, υποσχόμενη να κάνει προσπάθειες προσέγγισης του γνήσιου Ολυμπιακού Πνεύματος, που ως γνωστόν, έχει δεινοπαθήσει μέσα από την βαρβαρότητα και τη χυδαιότητα της εμπορευματοποίησης του αθλητισμού.

## 2.2. ΑΝΑΛΗΨΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ 2004



Έτσι φθάσαμε στις 5 Σεπτεμβρίου 1997 στην Λωζάννη της Ελβετίας, όπου η Αθήνα επελέγη να φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Απερίγραπτη χαρά πλημμύρισε τις καρδιές των Ελλήνων, όταν ο πρόεδρος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ ανήγγειλε ότι η πόλη που θα φιλοξενήσει τους αγώνες του 2004 είναι η Αθήνα. Ατέλειωτοι πανηγυρισμοί πραγματοποιήθηκαν σε κάθε γωνιά της Ελλάδος και ειδικά στο Ζάππειο, όπου είχε την έδρα της η επιτροπή διεκδίκησης. Την ίδια ημέρα υπογράφηκε το Συμβόλαιο Διοργανώτριας πόλης για τους αγώνες της 28<sup>ης</sup> Ολυμπιάδας.

Στην 1<sup>η</sup> ψηφοφορία, η Ελληνική πρωτεύουσα πήρε 32 ψήφους έναντι 23 της Ρώμης και 20 της Στοκχόλμης που πήρε την Τρίτη θέση. Στην 2<sup>η</sup> ψηφοφορία η Αθήνα και η Ρώμη κέρδισαν από έξι ψήφους. Η Αθήνα είχε καταφέρει να διατηρήσει τη διαφορά, πράγμα που σήμαινε πως ίσως τα κατάφερνε. Η 3<sup>η</sup> ψηφοφορία ήταν εκείνη που έκρινε τα πάντα. Η Αθήνα πήρε τους 14 από τους 9 σταυρούς της Στοκχόλμης, την ίδια ώρα που η Ρώμη κέρδιζε μόλις 7. Το κυριότερο όμως ήταν ότι η Αθήνα συγκέντρωσε 14 από τους 20 ψήφους των Αφρικανών, σαρώνοντας την Ρώμη με το εντυπωσιακό 66-41.

Έτσι ξεκίνησε ένα νέο, συναρπαστικό κεφάλαιο στην ιστορία του ολυμπισμού, όπου θα ολοκληρωθεί τον Αύγουστο του 2004 με την τέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα, τη χώρα όπου

γεννήθηκαν πριν από 2.000 και πλέον χρόνια και την Αθήνα, στην πόλη που αναβίωσαν το 1896.

Η Οργανωτική Επιτροπή Ο.Α. Αθήνα 2004 είναι υπεύθυνη για την προετοιμασία και διοργάνωση των Ολυμπιακών και παραολυμπιακών Αγώνων του 2004. Το όραμα της ΑΘΗΝΑ 2004 είναι να διοργανώσει μοναδικούς Αγώνες με ανθρώπινο μέτρο. Για να επιτύχει την αποστολή της συνεργάζεται με την ελληνική κυβέρνηση, τα εμπλεκόμενα υπουργεία και την τοπική αυτοδιοίκηση, ώστε να διασφαλιστεί η τεχνική αρτιότητα των Αγώνων.

Η ΑΘΗΝΑ 2004 συνεργάζεται στενά με την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή για τα οργανωτικά θέματα που άπτονται των Αγώνων και βρίσκεται σε συνεχή επαφή με τις Διεθνείς και Εθνικές Αθλητικές Ομοσπονδίες, όπως και με μη κυβερνητικούς οργανισμούς, οι οποίοι συμμετέχουν στην προετοιμασία των Αγώνων.

Η ΑΘΗΝΑ 2004 διοικείται από ένα 17μελές Συμβούλιο, το οποίο συνέρχεται υπό τακτική και ευρεία σύνθεση με πρόεδρο την κα Γιάννα Αγγελοπούλου - Δασκαλάκη και αντιπρόεδρο τον κ. Λάμπη Νικολάου.

### 2.3 ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑ 2004

- ☒ Η διοργάνωση τεχνικά άρτιων αγώνων
- ☒ Η παροχή στους αθλητές, τους θεατές, τους τηλεθεατές και τους εθελοντές μιας μοναδικής ολυμπιακής εμπειρίας, που θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για το ολυμπιακό κίνημα, αφήνοντας μια μοναδική κληρονομιά.
- ☒ Η παρουσίαση και προώθηση των ολυμπιακών ιδεωδών με σύγχρονο τρόπο, μέσα από τα παραδοσιακά ελληνικά σύμβολα των αγώνων.

- ☐ Η προώθηση και εφαρμογή της Ολυμπιακής εκχειρίδας, μέσω της λαμπαδηδρομίας.
- ☐ Ο έλεγχος της εμπορικής διάστασης των Αγώνων.
- ☐ Η ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς της Ελλάδας, με σύγχρονο τρόπο και μέσα και η δημιουργία ενός νέου σημείου αναφοράς για τους Έλληνες διεθνώς.
- ☐ Η προβολή των επιτευγμάτων της σύγχρονης Ελλάδας και των δυνατοτήτων τους για το μέλλον.
- ☐ Η προστασία και ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος και η ενίσχυση της περιβαλλοντικής συνείδησης.
- ☐ Η διασπορά των ωφελημάτων από τη διοργάνωση των Αγώνων του 2004 σε όλη την Ελλάδα.

## 2.4 Το έμβλημα των Ολυμπιακών Αγώνων



Κάθε χώρα που αναλαμβάνει τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων υιοθετεί και ένα ειδικό της έμβλημα, που θα την βοηθήσει να γίνει ένα μ' όλες τις υπόλοιπες χώρες, προάγοντας το ολυμπιακό ιδεώδες.

Το έμβλημα των Ο.Α. του 2004 παρουσιάστηκε στο κοινό στις 30 Σεπτεμβρίου του 1999. Η επιλογή έγινε κατόπιν διεθνούς διαγωνισμού όπου έλαβαν μέρος 242 υποψήφιοι από 14 χώρες. οι οποίοι υπέβαλαν συνολικά 690 προτάσεις.

Το έμβλημα των Ο.Α. είναι ένα κλαδί ελιάς - ο κότινος - που απονέμονταν στους νικητές κατά τους Ολυμπιακούς αγώνες της αρχαιότητας, όπου πρεσβεύει την κληρονομιά των αγώνων. Η ελιά ήταν το ιερό δένδρο της πόλης των Αθηνών και το σύμβολο της αρχαίας Αθηναϊκής πολιτείας. Αναδεικνύει το έμβλημα τις αξίες της Αθήνα 2004, κληρονομιά, γιορτή, συμμετοχή και ανθρώπινο μέτρο, με ένα μοναδικό τρόπο.

Το κυκλικό σχήμα του στεφανιού, αποτελεί μια πρόσκληση στην ανθρωπότητα, να συμμετάσχει σε μια κοινή προσπάθεια, μέσα από την μεγαλύτερη ειρηνική εκδήλωση του κόσμου.

Ταυτόχρονα εκφράζει και μια υπόσχεση για συμμετοχή σε μια οικουμενική γιορτή χωρίς διακρίσεις. Σε μια εμπειρία γεμάτη ενέργεια, κίνηση, δυναμισμό που αποτελούν τα κύρια συστατικά της ολυμπιακής γιορτής της Αθήνας του 2004.



Ο ελεύθερος και ανεπιτήδευτος τρόπος με τον οποίο έχει σχεδιαστεί το έμβλημα, ένα σχέδιο φτιαγμένο από ανθρώπινο χέρι, αντιπροσωπεύει το ανθρώπινο μέτρο.

Η χρωματική επεξεργασία του φόντου, αντανακλά τις κυρίαρχες ελληνικές κλίμακες του γαλάζιου και του λευκού, κυρίως όμως με την αποφυγή του ενιαίου τόνου στο φόντο, ανακαλεί την εντύπωση της διαφάνειας και της υγρότητας, επιτυγχάνοντας ταυτόχρονα την αυθόρμητη ανάκληση του ελληνικού ουρανού και της θάλασσας.

Σύμβολο οικουμενικό, ο κότινος αποτελεί δημιούργημα ελευθερίας, ελπίδας και παρά τη φαινομενική του απλότητα, ξεχωρίζει από τα εμβλήματα όλων των προηγούμενων διοργανώσεων και συμπληρώνει το όραμα των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

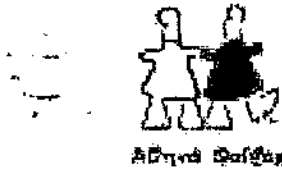
## Το έμβλημα των Παραολυμπιακών Αγώνων του 2004



Το έμβλημα των Παραολυμπιακών Αγώνων του 2004 παρουσιάστηκε στο κοινό την 6<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2001. Σχεδιάστηκε από την δημιουργική ομάδα του ΑΘΗΝΑ 2004. Το πνεύμα και το όραμα των Παραολυμπιακών αγώνων που θα λάβουν χώρα στην Αθήνα το 2004 αντανακλάται από τέσσερις λέξεις που εκφράζουν για όλους μας τη φιλοσοφία της προσπάθειάς μας. Επιδίωξη - Δύναμη - Έμπνευση Γιορτής.

Οι όροι ΑΘΗΝΑ 2004 - Παραολυμπιακοί Αγώνες και τα τρία χρωματιστά τae gauks, καθώς και το λογότυπο της Διεθνούς Παραολυμπιακής Επιτροπής, συμπληρώνουν το έμβλημα των Παραολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

## 2.5 ΦΟΙΒΟΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑ



Το βράδυ της 4<sup>ης</sup> Απριλίου 2002 μπήκαν στη ζωή μας και κέρδισαν το πρώτο χειροκρότημά τους από τα παιδιά. Δεν ήταν τυχαίο...

Η ΑΘΗΝΑ 2004 επέλεξε τον χώρο του Ζαπείου Μεγάρου για να λύσει το «μυστήριο» της μασκότ. Στην έδρα του πρώτου Ολυμπιακού χωριού το 1896 και της Ελληνικής Επιτροπής Διεκδίκησης των Αγώνων του 2004, ο Φοίβος και η Αθηνά πρωταγωνίστησαν σε μια θεατρική παράσταση και κατόρθωσαν να μιλήσουν στις καρδιές των 350 θεατών τους.

Ο Φοίβος και η Αθηνά είναι δύο σημερινά παιδιά, δύο αδέρφια. Όμως η έμπνευσή τους ήρθε από μια αρχαία ελληνική «κούκλα» γνωστή ως «δαιδάλα» με κινητά άκρα, που συνδεόταν με σύρμα με τον κόρφο. Στην ακμή του ελληνικού πολιτισμού, η «δαιδάλα» που αποτελούσε μέχρι τότε ένα σχήμα ειδώλου, εξελίχθηκε σε πραγματικό παιχνίδι. Οι αρχαιότερες ελληνικές κούκλες χρονολογούνται από τον 7<sup>ο</sup> π.Χ. αιώνα. Πριν από το γάμο τους τα κορίτσια θυσίαζαν στους θεούς εκτός από το φόρεμά τους και την κούκλα τους, ώστε να εξαγνιστούν και να αποκτήσουν γονιμότητα. Στην πάροδο του χρόνου, όμως, η λατρευτική χρήση σταδιακά έπαψε να υπάρχει.

Το αγόρι, ο Φοίβος, έχει το όνομα του μυθικού θεού του Ολύμπου, Απόλλωνα - Φοίβου, θεού του φωτός και της μουσικής. Και το κορίτσι, το όνομά της Αθηνάς, αδελφής του Φοίβου και της θεάς της Σοφίας. Μ' αυτό τον τρόπο, ο Φοίβος και η Αθηνά, συμβολίζουν με την παρουσία τους τον άρρηκτο δεσμό που έχει η ελληνική ιστορία με τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Ταυτόχρονα, ο Φοίβος και η Αθηνά, φέρουν μαζί τους όλες τις αξίες που αντιπροσωπεύει το ολυμπιακό ιδεώδες. Δύο παιδιά, που μέσα από τη χαρά του παιχνιδιού - τη χαρά του αγώνα - θα μας δείξουν την πραγματική αξία της συμμετοχής και όχι του αποτελέσματος. Δύο αδέρφια, σύμβολα της μεγάλης ολυμπιακής ιδέας: της αδελφοσύνης όλων των ανθρώπων του κόσμου, ένα αγόρι και ένα κορίτσι, πρεσβευτές όχι μόνο της συνεργασίας και της ευγενούς άμιλλας, αλλά κυρίως της ισότητας. Δύο ανθρώπινα πλάσματα που αναδεικνύουν το ανθρώπινο μέτρο και μας θυμίζουν ότι το κέντρο, η καρδιά των Ολυμπιακών Αγώνων είναι και θα παραμείνει για πάντα, ο ίδιος ο άνθρωπος.

Με το γέλιο τους, με τη φωτεινή παρουσία τους, με την ελευθερία των κινήσεών τους και με τη θέλησή τους να συνεργαστούν και να μείνουν ενωμένοι, ο Φοίβος και η Αθηνά είναι πλέον μαζί μας για να εκφράζουν με ενθουσιασμό και αισιοδοξία την ανάγκη όλων μας, να είμαστε ενωμένοι και να μοιραστούμε τη χαρά της μεγαλύτερης πανανθρώπινης γιορτής των Ολυμπιακών Αγώνων.

Στη συνέχεια παρουσιάζουμε τα ολυμπιακά και παραολυμπιακά αθλήματα που θα διεξαχθούν κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων.

## 2.6 Ολυμπιακά Αθλήματα

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004 περιλαμβάνουν 37 ολυμπιακά αθλήματα/αγωνίσματα:

Τοξοβολία	Καταδύσεις	Ιστιοπλοΐα
Στίβος	Ιππασία	Σκοποβολή
Αντιπτέριση	Ξιφασκία	Σόφτμπολ
Μπείζμπολ	Ποδόσφαιρο	Συγχρονισμένης κολύμβηση
Καλαθοσφαίριση	Γυμναστική - ενόργανη	Επιτραπέζια αντισφαίριση
Μπιτς βόλεϊμπολ	Γυμναστική - τραμπολίνο	Τάε κβον ντο
Πυγμαχία	Γυμναστική - ρυθμική	Αντισφαίριση
Κανόε/ Καγιάκ Σπριντ	Χειροσφαίριση	Τρίαθλο
Κανόε/ Καγιά Σλάλομ	Χόκεϊ	Πετοσφαίριση
Ποδηλασία - πίστα	Τζούντο	Υδατοσφαίριση
Ποδηλασία - Δρόμου χρονομέτρηση	Μοντέρνο πένταθλο	Άρση βαρών
Ποδηλασία - ορεινή ποδηλασία	Κωπηλασία	Πάλη

## Παραολυμπιακά αθλήματα



Τα 18 παραολυμπιακά αθλήματα είναι:

Τοξοβολία	Κολύμβηση
Στίβος	Επιτραπέζια αντισφαίριση
Καλαθοσφαίριση	Αντισφαίριση
Ιππασία	Πετοσφαίριση
Ξιφασκία	Boccia
Ποδόσφαιρο	Goalball
Τζούντο	Άρση βαρών
Ιστιοπλοΐα	Ράγκμπι
Σκοποβολή	Ποδηλασία

Δεκατέσσερα αθλήματα του παραολυμπιακού προγράμματος είναι κοινά με τα αθλήματα των Ολυμπιακών Αγώνων: τοξοβολία, στίβος, καλαθοσφαίριση, ποδηλασία, ιππασία, ξιφασκία, ποδόσφαιρο, τζούντο, ιστιοπλοΐα, σκοποβολή, κολύμβηση, επιτραπέζια αντισφαίριση, αντισφαίριση, πετοσφαίριση.

Τα τέσσερα «αποκλειστικά» αθλήματα των παραολυμπιακών είναι: “boccia”, “goalball”, άρση βαρών σε πάγκο και ράγκμπι με αμαξίδια.

Βέβαια, ένας σημαντικός αρωγός για την διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων είναι οι χορηγοί.

## 2.7 Χορηγοί των Ολυμπιακών Αγώνων

Ο ισοσκελισμένος προϋπολογισμός της ΑΘΗΝΑ 2004, ανέρχεται σε 1,962 δις ευρώ. Τα έσοδα της ΑΘΗΝΑ 2004 από χορηγίες υπολογίζονται σε 500 εκατ. ευρώ.

\* 240 εκατ. ευρώ προέρχονται από τις δέκα πρώτες κατηγορίες του εθνικού «Χορηγικού Προγράμματος» (Εθνικοί χορηγοί)

\* 260 εκατ. ευρώ θα προστεθούν από το πρόγραμμα TOP U (Διεθνείς Χορηγοί).








Το χορηγικό πρόγραμμα ΑΘΗΝΑ 2004 παρέχει τη δυνατότητα στους χορηγούς να αξιοποιήσουν τη μοναδική ευκαιρία που τους παρουσιάζεται, για να γίνουν γνωστοί στα πέρατα του κόσμου και να δείξουν ότι διαθέτουν Ολυμπιακή ευαισθησία και νοιάζονται για τη σωστή και άρτια διεξαγωγή των αγώνων.

Το πρόγραμμα παρέχει συγκεκριμένα δικαιώματα και ειδικά προνόμια σε κάθε χορηγό, τα οποία διαφοροποιούνται ανάλογα με την κατηγορία και το μέγεθος της επένδυσης.



Το πρόγραμμα εθνικών χορηγών περιλαμβάνει τρεις κατηγορίες:

- ☐ Μέγας Χορηγός
- ☐ Επίσημος Χορηγός
- ☐ Επίσημος Προμηθευτής


## Μεγάλοι Χορηγοί

-  Κατηγορία Τηλεπικοινωνίες: Ο Οργανισμός Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος (Κοινοπραξία ΟΤΕ - COSMOTE - ΟΤΕΝΕΤ)
-  Κατηγορία Τράπεζες: ALPHA BANK
-  Κατηγορία Ζυθοποιία: HEINEKEN
-  Κατηγορία Γαλακτομικά Προϊόντα: ΔΕΛΤΑ & ΦΑΓΕ
-  Κατηγορία Ραδιοτηλεοπτικά: ΕΡΤ
-  Κατηγορία Αυτοκίνητα: HYUNDAI HELLAS
-  Κατηγορία Ταχυδρομικών Υπηρεσιών και Ταχυμεταφορών: ΕΛΤΑ.

### Επίσημοι υποστηρικτές:






-  Κατηγορία Υπηρεσίες Εισιτηρίων: Ticketmaster
-  Κατηγορία Πετρελαϊκών Προϊόντων: SHELL HELLAS A.E.

### Επίσημος Προμηθευτής:

-  Κατηγορία Κέντρων Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας: ABB, ALSTOM, SIEMENS, DIEKAT.

### Διεθνείς Χορηγοί:

Οι Διεθνείς χορηγοί είναι οι υποστηρικτές του Ολυμπιακού Κινήματος ανά τον κόσμο. Εκτός από την οικονομική τους εισφορά, οι Διεθνείς Χορηγοί παρέχουν προϊόντα, υπηρεσίες και τεχνογνωσία, που είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχή διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων. Οι σημαντικότεροι είναι:

-  Μη αλκοολούχα ποτά: Coca-Cola
-  Ασφαλιστικά προϊόντα: John Hancock
-  Φωτογραφικό υλικό και υπηρεσίες: KODAK 
-  Υπηρεσίες Λιανικής πώλησης φαγητού: McDonald's



➤ Οπτικοακουστικά Συστήματα: Panasonic

➤ Συσκευές ασύρματης επικοινωνίας: Samsung

➤ Πληροφορική: Schlumberger

➤ Περιοδικός και Ημερήσιος τύπος: Sports Illustrated/Time Inc.

➤ Κατηγορία Συστήματα και Υπηρεσίες χρονομέτρησης και αποτελεσμάτων: SWATCH

➤ Υπηρεσίες πληρωμών: VISA

➤ Υπηρεσίες και συστήματα επεξεργασίας κειμένων: Xerox

Παράλληλα ένα ακόμη σημαντικό κομμάτι της Ολυμπιάδας είναι και ο εθελοντισμός.

## 2.8 Εθελοντισμός



Μια από τις γενικότερες πτυχές επιτυχίας της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων εν γένει είναι ο εθελοντισμός, χρίζει επομένως η αναγνώριση σ' όλους ότι η ομαλή και επιτυχημένη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004 στηρίζεται και στην εθελοντική προσφορά.

Οι εθελοντές των Ολυμπιακών Αγώνων είναι η κινητήρια δύναμη και η ψυχή τους. Είναι οι άνθρωποι που με τη συμμετοχή τους αποδεικνύουν πως μπορεί ο καθένας να βοηθήσει στην επιτυχία των Αγώνων, ακόμη και αν δεν είναι αθλητής, αναδεικνύοντας μέσα από την κοινή προσπάθεια τις πραγματικές αξίες του ολυμπισμού.

Η επιτυχία των Ο.Α. ανήκει σε όλους όσους εργάζονται για τους αγώνες, στους 34.548 εθελοντές των Ο.Α. της Βαρκελώνης, τους 60.422 εθελοντές της Ατλάντα και τους 47.000 εθελοντές των αγώνων του Σίδνεϋ. Για τη μεγαλύτερη γιορτή της ανθρωπότητας που θα αναβιώσει στη χώρα μας, θα εκπαιδευτούν και θα εργαστούν 60.000 εθελοντές στους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Όσον αφορά την εθελοντική προσφορά στην Περιφέρεια της Ν.Δ. Ελλάδος υπολογίζεται στους 10.000 εθελοντές.

Η προετοιμασία των εθελοντών θα υλοποιηθεί μέσα από ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, τα οποία θα τους βοηθήσουν στην απόκτηση των απαραίτητων εφοδίων για να μπορέσουν να προσφέρουν αποτελεσματικά τις υπηρεσίες τους. Αυτά περιλαμβάνουν γενική και ειδικευομένη εκπαίδευση π.χ. εκμάθηση ξένων γλωσσών και

ηλεκτρονικών υπολογιστών. Στους εθελοντές θα δοθεί η ευκαιρία να ασκηθούν σε νέες επικοινωνιακές τεχνικές και να κερδίσουν ιδιαίτερα οι νέοι εργασιακή εμπειρία σε ένα μεγάλο οργανισμό, δουλεύοντας ως μέρος μιας ομάδας. Οι σημερινοί εθελοντές θα ανήκουν στο αυριανό στελεχιακό και εργατικό δυναμικό της χώρας.

Στο σημείο αυτό, όμως, θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή, καθώς ελλοχεύει ο κίνδυνος δημιουργίας ψευδών προσδοκιών από τη συμμετοχή στο εθελοντικό πρόγραμμα, κίνητρο του οποίου είναι και πρέπει να είναι πάντα η ανιδιοτελής προσφορά.

## 2.9 Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα των Αγώνων

Για να μπορέσουν να προωθηθούν και να γίνουν κατανοητές οι ιδέες του ολυμπισμού, κρίθηκε απαραίτητο να δημιουργηθεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο αποτελείται από τα ακόλουθα θέματα:

- 1) Διεθνή σεμινάρια με θέμα τον ολυμπισμό, με τη συμμετοχή εξεχόντων ακαδημαϊκών και ειδικών από όλο τον κόσμο. Ανάμεσα στα θέματα που θα συζητηθούν σε αυτά τα σεμινάρια θα είναι:
  - Ο Ολυμπισμός ως η υπέρτατη έκφραση του αθλητισμού, ο οποίος είναι απόγονος του αθλητισμού, ο οποίος είναι από μόνος του μια μορφή μαζικού πολιτιστικού φαινομένου.
  - Η σχέση μεταξύ ολυμπισμού και μέσων μαζικής ενημέρωσης..
  - Οι τρόποι με τους οποίους γίνεται η διασπορά του ολυμπισμού στις σημερινές κοινωνίες.
  - Τα σύγχρονα ανθρώπινα προβλήματα και η συμβολή που μπορεί να έχει ο ολυμπισμός στην επίλυσή τους.
  - Η ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων και το μέλλον του ολυμπισμού κατά την τρίτη χιλιετία (της χριστιανικής εποχής).
  - Η επίδραση του Ολυμπισμού στις ζωές και τις σκέψεις των ανθρώπων του κόσμου και στο διεθνές κοινωνικό και οικονομικό περιβάλλον.

Αυτά τα σεμινάρια προετοιμάζονται σε συνεργασία με τη ΔΟΕ και τη Διεθνή Ολυμπιακή Ακαδημία. Η εμπειρία που θα αποκτηθεί - τι έχει επιτευχθεί, τι σχεδιάζεται για το μέλλον, τι προβλήματα και προκλήσεις αντιμετωπίζει το ολυμπιακό κίνημα σήμερα - θα χρησιμοποιηθεί στο έπακρο.

- 2) Θα γίνει επίσης ένα ειδικό σεμινάριο για τη ζωή, το έργο και την προσωπικότητα του Pierre de Coubertin, του πατέρα των σύγχρονων ολυμπιακών αγώνων και του Δημητρίου Βικέλα, του

πρώτου προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, στις ολυμπιακές πόλεις.

- 3) Διεθνή αθλητικά σεμινάρια για το παρόν και το μέλλον των αγώνων.
- 4) Ειδικά προγράμματα για παιδιά και εφήβους, που θα χρησιμοποιήσουν κατάλληλα τα υπάρχοντα έντυπα και διδακτικά υλικά και ιδιαίτερα τις ειδικές εκδόσεις της ΔΟΕ για παιδιά και νέους. Επίσης οργανώνεται σε συνεργασία με τα κατάλληλα πρακτορεία και υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, ένας διεθνής διαγωνισμός με θέμα τον ολυμπισμό. Τα παιδιά θα μπορούν να υποβάλλουν τις συμμετοχές τους σε μορφή γραπτού λόγου ή σε οπτική εργασία. Επίσης οργανώνονται επισκέψεις παιδιών απ' όλο τον κόσμο στην Ελλάδα και ειδικότερα στην Ολυμπία. Τα παιδιά θα παρακολουθούν σεμινάρια και άλλες εκδηλώσεις, εμπνευσμένες από την ολυμπιακή ιδέα, για να μπορέσουν έτσι να κατανοήσουν καλύτερα το «πνεύμα» των Ολυμπιακών Αγώνων.

## 2.10 Πολιτισμός και αθλητισμός στην αρχαιότητα

Στην ελληνική αρχαιότητα το αθλητικό πνεύμα ήταν πηγή έμπνευσης για την παιδεία, την τέχνη και τον πολιτισμό. Το αγωνιστικό πνεύμα και η άμιλλα των αθλητικών διοργανώσεων επηρέασε σιγά - σιγά όλες τις δραστηριότητες των αρχαίων ελλήνων και επέδρασε στη ζωγραφική, τη γλυπτική, την ποίηση, το θέατρο, το χορό, τη μουσική, ακόμη και την πολιτική, όπως οι αθλητές στο στάδιο, έτσι και οι καλλιτέχνες αγωνίζονταν για τη νίκη σε αντίστοιχους αγώνες. Σύμφωνα με τις ιστορικές πηγές, οι μουσικοί αγώνες ήταν πολύ δημοφιλείς και επισκίαζαν τους υπόλοιπους. Στο αγωνιστικό τους πρόγραμμα αρκετά συχνά συμπεριλαμβάνονταν χορευτικοί και ποιητικοί αγώνες.

Για τους πολιτιστικούς αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα μαθαίνουμε από τα έργα τέχνης. Πάνω τους αποτυπώνονται τα έπαθλα των αγώνων και η στέψη των νικητών από την προσωποποιημένη μορφή της νίκης. Πλήθος πληροφοριών μας παρέχουν και οι γραπτές πηγές, από τις οποίες μαθαίνουμε ότι οι μουσικοί, χορευτικοί και ποιητικοί αγώνες τελούνταν είτε προς τιμήν ενός θεού, είτε προς τιμήν σπουδαίων ανδρών ως μέρος επικήδειων τελετών. Μουσικοί αγώνες τελούνταν στο όνομα της Άρτεμις (Βραρώνεια, Αρτεμίσια), του Απόλλωνα (Θαργήλεια, Κάρνεια), του Διονύσου (Ανθεστήρια), της Δήμητρας (Ελευσίνα) και της Ήρας (Ηραία). Οι πιο σημαντικοί μουσικοί, χορευτικοί και ποιητικοί διαγωνισμοί τελούνταν στα Ίσθμια και στα Νέμεα, στη Δήλο, στην Αθήνα και στους Δελφούς.

Οι σπουδαιότεροι θεατρικοί (δραματικοί) αγώνες τελούνταν ξεχωριστά από τις αθλητικές διοργανώσεις, όπως σαν εν άστει Διονύσια των Αθηνών και στα Λήναια. Οι θεατρικοί διαγωνισμοί, όμως, συνυπήρχαν πολλές φορές με τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Στο αγωνιστικό πρόγραμμα των Πυθίων προηγούνταν τα μουσικά

αγωνίσματα και ακολουθούσαν οι κωμωδίες και οι τραγωδίες. Στα Ίσθμια, εκτός από τα γυμνικά και τα ιππικά αγωνίσματα, γίνονταν και ποιητικοί και δραματικοί αγώνες, όπου λάμβαναν μέρος και γυναίκες δραματικοί και αθλητικοί αγώνες συνυπήρχαν και στα Μεγάλα Αμφιάρεια της Ωρωπού από τον 1<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ.

Σύμφωνα με μαρτυρίες, το 440 π.Χ. γινόταν πιθανότατα διαγωνισμός ζωγραφικής στα Ίσθμια και στα Πύθια των Δελφών.

Οι αγώνες της Ολυμπίας διέφεραν από τους άλλους Πανελλήνιους Αγώνες (Ίσθμια, Πύθια, Νέμεα), γιατί στο αγωνιστικό πρόγραμμά τους δεν περιλαμβάνονταν μουσικοί αγώνες ή άλλοι καλλιτεχνικοί διαγωνισμοί, εκτός από τους αγώνες των σαλπικτών και των κηρύκων. Από το 396 π.Χ., την πρώτη ημέρα των Ολυμπιακών Αγώνων, μπροστά στο βωμό και κοντά στην είσοδο του σταδίου, διαγωνίζονταν οι σαλπικτές και οι κήρυκες. Οι νικητές είχαν την τιμή να εκφωνούν και να σαλπίζουν στη διάρκεια των Αγώνων. Αυτό ήταν και το μοναδικό του έπαθλο.

Η Ολυμπία ήταν πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο του ελληνισμού. Ήταν ένας πόλος έλξης για τους καλλιτέχνες, τους ρήτορες, τους σοφιστές και τους φιλοσόφους, που κάθε τέσσερα χρόνια είχαν την ευκαιρία να προβάλλουν τις ιδέες και τις ικανότητές τους σε μεγάλο κοινό.

### 2.10.1 Πολιτιστική Ολυμπιάδα 2001 - 2004

Κάθε πόλη και κάθε χώρα που αναλαμβάνει την διοργάνωση Ολυμπιακών Αγώνων, του μεγαλύτερου αθλητικού γεγονότος του κόσμου, δικαιούται και οφείλει να αναδείξει την πολιτιστική της φυσιογνωμία και να προβάλλει καλύτερα τις γνησιότερες όψεις της. Για την Ελλάδα, η πολιτιστική ολυμπιάδα είναι ένας διεθνής θεσμός, ένα μεγάλο μήνυμα, ένας στίβος δημιουργίας και μια γέφυρα ειρήνης και συμφιλίωσης των λαών του κόσμου.

Η Πολιτιστική Ολυμπιάδα φιλοδοξεί να γίνει ένας μόνιμος διαρκής θεσμός με έδρα την Αρχαία Ολυμπία. Σε στενή συνεργασία με την ΔΟΕ και την ΑΘΗΝΑ 2004, η πολιτιστική Ολυμπιάδα συνδέεται με την UNESCO και τον ΟΗΕ. Στο πλαίσιο αυτό, ενεργοποιείται το Διεθνές Ίδρυμα της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, που ιδρύθηκε το 1998.

Το παγκόσμιο μήνυμα της πολιτιστικής Ολυμπιάδας είναι ένα μήνυμα ειρήνης και κοινωνικής συνοχής, ένα μήνυμα σύγχρονο που αφορά στην κοινωνία της πληροφορίας και στον άνθρωπο. Βασική της ιδέα είναι η οικουμενικότητα του πολιτισμού. Κεντρικό μήνυμά της είναι η ανάγκη «Για έναν πολιτισμό των πολιτισμών». Δύο είναι και οι ενότητες της πολιτιστικής ολυμπιάδας:

✚ Η πρώτη ενότητα περιλαμβάνει τα μεγάλα γεγονότα που πραγματοποιούνται καθ' όλη την τετραετία, όπως είναι το Θέαμα - Ακρόαμα του Αριστοφάνη, που θα πραγματοποιηθεί στο θέατρο της Επιδαύρου τον Ιούνιο του 2004 και ο Φαέθων 2004 όπου είναι έκθεση οχημάτων στην Αθήνα και πορεία αυτών συνοδευόμενη από σύνθετες δράσεις στην Πάτρα, την Ολυμπία, τους Δελφούς, τη Θεσσαλοβνίκη και τις Σέρρες το Μάιο του 2004.

✚ Η δεύτερη ενότητα περιλαμβάνει τις τελετές έναρξης και λήξης, τη λαμπαδηδρομία, τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα γίνουν στις 17



ημέρες των αγώνων, όπου για τις εκδηλώσεις αυτές η ευθύνη ανήκει στην Οργανωτική Επιτροπή Ο.Α. «ΑΘΗΝΑ 2004». Ακόμη οι θεσμοί που συνδέονται με τους Ο.Α. Εδώ ανήκουν οι τελευταίες αφής της φλόγας, τα ολυμπιακά βραβεία που θα απονέμονται στην Ολυμπία, η διεθνής εκδήλωση που θα γίνει στην Ολυμπία και θα είναι βασισμένη στον Ολυμπισμό και στον άνθρωπο, το ολυμπιακό Φεστιβάλ Νέων. Κι επίσης, η έκθεση του Υπουργείου Πολιτισμού για τα 1000 χρόνια αρχαίων Ο.Α. και οι εορταστικές εκδηλώσεις για την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων (στα Μουσεία της Αρχαίας Ολυμπίας και της Λοζάννης, όσο θα διαρκέσει η λαμπαδηδρομία). Με την ενότητα αυτή η Ελλάδα εξασφαλίζει την παρουσία της στις επόμενες πολιτιστικές ολυμπιάδες.

### **Τελετές Έναρξης και Λήξης**

Το βράδυ της 13<sup>ης</sup> Αυγούστου του 2004, ο κόσμος όλος θα στρέψει το βλέμμα του στο Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας γιατί τότε θα ξεκινήσει η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

Θα είναι μια μοναδική στιγμή που θα κάνει όλους τους Έλληνες να νιώσουν περήφανοι. Θα είναι η αρχή μιας γιορτής που θα διαρκέσει 16 ημέρες, με κυρίαρχο το ολυμπιακό πνεύμα, τις αθλητικές επιδόσεις και τη συγκίνηση όλων των αθλητών που θα συναγωνιστούν ειρηνικά για να ξεπεράσουν τον εαυτό τους.

Οι τελετές έναρξης και λήξης θα είναι μοναδικές, τόσο για τους θεατές που θα βρίσκονται στο Ολυμπιακό Στάδιο, όσο για τους τηλεθεατές από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης. Για την πραγματοποίησή τους, θα χρειαστεί η βοήθεια και η συντονισμένη προσπάθεια 8.000 εθελοντών, ερμηνευτικών και 2000 εθελοντών

καλλιτεχνικής και τεχνικής υποστήριξης. Οι εθελοντές ερμηνευτές θα πάρουν μέρος στις παραστάσεις, ενώ οι εθελοντές καλλιτεχνικής και τεχνικής υποστήριξης θα εργαστούν στην προετοιμασία των παραστάσεων.

Η τελετή λήξης θα συμπίπτει με τον τερματισμό του μαραθωνίου δρόμου των ανδρών. Οι μαραθωνοδρόμοι θα ξεκινήσουν από τον Τύμβο του Μαραθώνα και ακολουθώντας την πορεία του Φειδιππίδη, του πρώτου μαραθωνοδρόμου, θα ακολουθήσουν την κλασική διαδρομή προς το Παναθηναϊκό Στάδιο, όπου οι νικητές θα βραβευτούν με στεφάνια από φύλλα μυρτιάς. Έπειτα οι νικητές των μεταλλίων θα μεταβούν με μια ειδική πομπή στο σύγχρονο Ολυμπιακό Στάδιο, όπου θα απονεμηθούν τα μετάλλια.

### **Οι Τελετές Απονομής μεταλλίων**

Η ΑΘΗΝΑ 2004 σχεδιάζει τη διεξαγωγή 301 τελετών απονομής μεταλλίων, για όλους τους τελικούς των Ολυμπιακών Αγώνων σε 27 αθλητικές εγκαταστάσεις για όλα τα ολυμπιακά αγωνίσματα. Οι τελετές αυτές είναι μια ευκαιρία για τη διοργανώτρια χώρα να προβάλλει και να αναδείξει τα πολιτιστικά της στοιχεία, ακολουθώντας την παράδοση των Ολυμπιακών Αγώνων, το πρωτόκολλο και την Ολυμπιακή χάρτα.

Για πρώτη φορά μετά το 1928 και τους Ο.Α. του Άμστερνταμ, τα μετάλλια θα φέρουν και στις δύο όψεις τους παραστάσεις που παραπέμπουν ευθέως στην Ελληνικότητα των αγώνων, τόσο ως προς τη γέννησή τους, όσο και ως προς την αναβίωσή τους. Το γεγονός αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία, καθώς η αλλαγή αυτή δεν είναι προσωρινή, αλλά θα έχει μόνιμο χαρακτήρα για όλους τους Ολυμπιακούς Αγώνες από εδώ και στο εξής. Στη μια όψη του μεταλλίου θα εικονίζεται το

Άγαλμα του Πανιώνιου στο χώρο του Παναθηναϊκού Σταδίου, όπου αναβίωσαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες το 1896.

Τα στοιχεία που συνθέτουν τη δεύτερη όψη του μεταλλίου είναι τρία: το πρώτο είναι η αιώνια φλόγα. Η φλόγα πλαισιώνεται από τους πρώτους στίχους της όγδοης ολυμπιακής ωδής του Πίνδαρου, την οποία συνέθεσε το 460 π.Χ. για τη νίκη του Αλκιμήδωνα από την Αίγινα στο αγώνισμα της πάλης. Η σχεδιαστική σύνθεση συμπληρώνεται με το έμβλημα των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004. Στην ίδια όψη θα αναγράφεται επίσης και το αγώνισμα στο οποίο ο αθλητής πήρε το μετάλλιο.

Συνολικά θα «κοπούν» 1.130 χρυσά, 1.130 αργυρά και 1.150 χάλκινα μετάλλια.

### **Τελετές υποδοχής των Ολυμπιακών ομάδων**

Στο Ολυμπιακό χωριό θα πραγματοποιηθούν τελετές υποδοχής των Ολυμπιακών ομάδων. Στο χρονικό διάστημα από 29 Ιουλίου έως 12 Αυγούστου 2004, υπολογίζεται πως θα διεξαχθούν 68 τελετές για τις εθνικές ομάδες που θα λάβουν μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Μετά τη λήξη των αγώνων, θα διεξαχθούν 30 τελετές υποδοχής των εθνικών ομάδων που θα λάβουν μέρος στους Παραολυμπιακούς Αγώνες.

## Το έμβλημα της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας



Για να δημιουργηθεί το έμβλημα της πολιτιστικής ολυμπιάδας συγκεντρώθηκαν καλλιτέχνες από τη Νέα Υόρκη, το Γιοχάνεσμπουργκ, τη Σαγκάη, το Ντουμπάι, το Λονδίνο και την Αθήνα, οι οποίοι απεικόνισαν, ο καθένας με τον τρόπο τους, τις αξίες του πολιτισμού τους.

Το πνεύμα, η αρμονία, η λογική και ο πολιτισμός ως τρόπος ζωής ενώθηκαν με τα χρώματα του κόσμου, σε μια κυκλική σύνθεση, σύμβολο της οικουμενικότητας.

Το έμβλημα της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας και οι εφαρμογές του εγκρίθηκαν στις 9 Μαΐου του 2003 από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή.

## Το πρόγραμμα της Ολυμπιακής Παιδείας

Το πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας, που σχεδιάστηκε και εκδόθηκε από την ΑΘΗΝΑ 2004, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, απολαμβάνει διεθνούς αναγνώρισης και τιμής.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που ήδη εφαρμόζεται σε 1.100.000 μαθητές δημοσίων και ιδιωτικών σχολείων της χώρας, καθώς και στα Ελληνικά σχολεία του εξωτερικού και της Κύπρου, στους φοιτητές, θα αποτελέσει τη βάση με τις κατάλληλες βεβαίως προσαρμογές, για την εφαρμογή του στα εκπαιδευτικά συστήματα όλων των κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Στο πλαίσιο αυτό, η Οργανωτική Επιτροπή Ο.Α. ΑΘΗΝΑ 2004, με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, οργάνωσαν το 1<sup>ο</sup> Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Ολυμπιακής Παιδείας στις 16 και 17 Οκτωβρίου, στο Συνεδριακό Κέντρο της ΑΘΗΝΑ 2004.

Σκοπός του Συμποσίου ήταν να προάγει το διάλογο και την ανταλλαγή απόψεων και δράσεως για την εφαρμογή του προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας στα σχολεία και τους αθλητικούς συλλόγους των κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στο συμπόσιο συμμετείχαν περίπου 60 Έλληνες και ξένοι εκπρόσωποι των 25 χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των 3 κρατών - μελών ΕΖΕΣ (Νορβηγία, Λιχτενστάιν, Ισλανδία), εξειδικευμένοι σε θέματα τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης και αθλητισμού.

Το πρόγραμμα αποσκοπεί:

- στην ευαισθητοποίηση των μαθητών στις ιδέες του ολυμπισμού και του παραολυμπιακού κινήματος,
- στην ενημέρωση σχετικά με θέματα προετοιμασίας και διεξαγωγής των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων
- στην έμπνευση από το πάθος και την αποφασιστικότητα των αθλητών που συμμετέχουν στους Αγώνες.

Αποτελείται από ένα ευέλικτο εκπαιδευτικό υλικό, σχεδιασμένο ώστε να εφαρμόζεται τόσο στην πρωτοβάθμια όσο και στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση, που επιτρέπει την αξιοποίησή του με βάση τις ειδικές συνθήκες του περιβάλλοντος (την ηλικία, τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών, κ.τ.λ.).

Δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην εκπαίδευση του μαθητή μέσα από την ψυχαγωγία και την ανάληψη πρωτοβουλιών, που του επιτρέπουν να ενεργοποιήσει την κριτική του σκέψη και τη φαντασία του, ώστε να αποδώσει σημασίες, να ερμηνεύσει ρόλους, να υιοθετήσει συγκεκριμένες μορφές δράσης και να ενστερνιστεί στις αξίες που προβάλλει, τόσο το

Διεθνές Ολυμπιακό και Παραολυμπιακό Κίνημα, όσο και η Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

Το υλικό περιλαμβάνει:

- Ολυμπιακό 2004άδιο (6-9 ετών)
- Ολυμπιακό 2004άδιο (10-12 ετών)
- Ολυμπιακές ματιές (για Γυμνάσιο - Λύκειο)
- Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές - προσεγγίσεις (για φοιτητές)
- Ολυμπιακή Παιδεία, Από τη θεωρία στην πράξη
- Προτάσεις - προοπτικές (για το Δημοτικό)
- Προτάσεις - προοπτικές (για Γυμνάσιο - Λύκειο)
- Τα ολυμπιακά αθλήματα (για όλους)
- Η Δέσποινα και το περιστέρι (ένα παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζιά)
- Παραολυμπιακοί αγώνες (από το 1960 στο 2004)

---

Το πρόγραμμα της Ολυμπιακής Παιδείας, έχει εφαρμοστεί μόνο στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, όπου διδάσκεται το μάθημα Ολυμπιακής Αγωγής και Παιδείας, ως μάθημα επιλογής. Στο πλαίσιο του εν λόγω μαθήματος, οι φοιτητές ενημερώνονται για την έννοια της Ολυμπιακής παιδείας, τους άξονές της και την εξέλιξή της από τους αρχαίους χρόνους μέχρι το σημερινό ολυμπιακό κίνημα. Επίσης, ενημερώνονται για την εκπαίδευση των εθελοντών, εκπαιδευτικών και ενόπλων δυνάμεων, ενώ αποκτούν πρόσβαση σε εφαρμοσμένα προγράμματα ολυμπιακής εκπαίδευσης στην Ελλάδα και στον κόσμο. Υλικό έχει προσφέρει για το σκοπό αυτό η «ΑΘΗΝΑ 2004», καθώς και το Ίδρυμα Ολυμπιακής και Αθλητικής Παιδείας. Σύμφωνα με πληροφορίες, και άλλα πανεπιστήμια της χώρας προετοιμάζουν αντίστοιχα μαθήματα εντός του έτους.

Ενώ στα ελληνικά σχολεία η προσπάθεια διάδοσης του ολυμπιακού πνεύματος συναντά αρκετές δυσκολίες, δεν συμβαίνει το ίδιο και σε άλλες χώρες. Ήδη σε κάθε χώρα της Ευρώπης έχει

καταρτιστεί ειδικό πρόγραμμα με μαθήματα για το ολυμπιακό ιδεώδες, όπως αυτό εξυμνήθηκε από τους αρχαίους Έλληνες. Τα μαθήματα βασίζονται σε σχετικά βιβλία και λογισμικό υλικό, που χρησιμοποιείται στην Ελλάδα, καθώς και σε συμπληρωματικό υλικό από διάφορες χώρες.

Ακόμη, σημαντική πρόοδο έχει σημειώσει η προώθηση των εκδόσεων «Ολυμπιακής Παιδείας» στα Ελληνικά σχολεία του εξωτερικού.

Τέλος στις 2-4 Νοεμβρίου 2003 πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα, επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα την Ολυμπιακή Παιδεία, όπου συμμετείχαν 112 εκπαιδευτικοί Ολυμπιακής Παιδείας και οι 53 Νομαρχιακοί Υπεύθυνοι του προγράμματος.

Στη συνέχεια ακολουθεί το πρόγραμμα του σεμιναρίου αναλυτικά, καθώς και άλλα σεμινάρια που διοργανώθηκαν σε άλλες πόλεις και χώρες.

---

## **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΤΟΥΣ 2003-04**

Πρόγραμμα του σεμιναρίου στην Πάτρα

### **ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2003**

18.00-22.00 Διαπιστεύσεις

### **ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**

08.00-09.30 Προσέλευση, παρουσίες, κήρυξη εργασιών

09.30-10.00 Ομιλία του Υφυπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Γεωργίου Θωμά

10.00-10.20 Κωνσταντίνος Πολίτης, Διευθυντής Εκπαίδευσης, ΑΘΗΝΑ 2004

### **Ολυμπιακοί Αγώνες ΑΘΗΝΑ 2004**

10.20-10.30 Ερωτήσεις - τοποθετήσεις

10.30-10.50 Εμμανουήλ Μικρογιαννάκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

### **Η παιδευτική σημασία των Ολυμπιακών Αγώνων**

10.50-11.00 Ερωτήσεις - τοποθετήσεις

11.00-11.20 Ιωάννης Θεοδωράκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

### **Αξιολόγηση - περιεχόμενο του Προγράμματος «Ολυμπιακή Παιδεία»**

11.20-11.30 Ερωτήσεις - τοποθετήσεις

11.30-12.00 Διάλειμμα

12.00-12.20 Ιωάννης Ζήκος, Σχολικός Σύμβουλος Φυσικής Αγωγής

### **Παιδαγωγική και Πολιτιστική Διάσταση της Ολυμπιακής Παιδείας**

12.20-12.30 Ερωτήσεις - τοποθετήσεις

12.30-12.50 Αλέξανδρος Μακρής, Προϊστάμενος Γραφείου Ολυμπιακής Παιδείας Υπουργείου Παιδείας



**Η εφαρμογή του προγράμματος της Ολυμπιακής Παιδείας στην εκπαίδευση - Πρόσκληση προτάσεων για την υλοποίηση δράσεων του προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας.**

12.50-13.00 Ερωτήσεις - τοποθετήσεις

13.00-13.20 Νίκος Βερναδάκης, Υπεύθυνος έργου Εκπαίδευσης μέσω Διαδικτύου

**Εκπαιδευτικό υλικό Ολυμπιακής παιδείας - Εκπαιδευτικό site Ολυμπιακής παιδείας.**

13.20-13.30 Ερωτήσεις - τοποθετήσεις

13.30-16.00 Διάλειμμα

**Βασίλης Γραμματικόπουλος, Μαίρα Χασάνδρα, Μαρία Κοντού, Κων/νος Κατοχιανός**

**Ομάδες εργασίας** (Βιωματική προσέγγιση θεμάτων Ολυμπιακής παιδείας)

Θεματικές ενότητες:

16.00-20.00 \* Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες - Σύγχρονοι ολυμπιακοί αγώνες

\* Μη διαδεδομένα ολυμπιακά αθλήματα

\* Ηθικά και κοινωνικά ζητήματα - Παραολυμπιακοί αγώνες

\* Αθήνα 2004, Ελλάδα 2004 - Οφέλη από την ανάληψη των

Ολυμπιακών αγώνων.

16.00-18.00 Ενημέρωση Νομαρχιακών Υπευθύνων Ολυμπιακής Παιδείας (παράλληλη διαδικασία)

**ΤΡΙΤΗ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2003**

08.00-09.00 Προσέλευση, παρουσίες

09.00-11.00 **Βασίλης Γραμματικόπουλος, Μαίρη Χασάνδρα, Μαρία Κοντού, Κων/νος Κατοχιανός**

**Ομάδες εργασίας** (βιωματική προσέγγιση θεμάτων Ολυμπιακής παιδείας)

11.00-11.30 Διάλειμμα

11.30-11.50 Ευδοκία Σαμουηλίδου, Διεύθυνση Φυσικής Αγωγής  
ΥΠΕΠΘ

### **Παραολυμπιακοί αγώνες**

11.50-12.00 Ερωτήσεις τοποθετήσεις

12.00-13.00 Εμπειρίες εκπαιδευτικών Ολυμπιακής Παιδείας

13.00-13.30 Σύνοψη - συζήτηση

13.30 Λήξη σεμιναρίου

### **Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νέων**

Το Ολυμπιακό Πνεύμα είναι ένας άγραφος νόμος. Ως πνεύμα, δεν κωδικοποιείται, αντιστέκεται στην καταγραφή και δεν εξαντλείται με την περιγραφή. Βιώνεται. Η πρόταση για την διοργάνωση Ολυμπιακού Φεστιβάλ Νέων, αποβλέπει ακριβώς στο να βιώσουν οι νέοι άνθρωποι το Ολυμπιακό Πνεύμα στον τόπο που γεννήθηκε και εξακολουθεί να είναι ένας από τους ιερούς τόπους της γης. Αποσκοπεί στη μετάβαση των ιδεωδών του Ολυμπισμού στους νέους αθλητές όλου του κόσμου.

Οι μελλοντικοί Ολυμπιονίκες θα συγκεντρώνονται κάθε τέσσερα χρόνια σε μια αθλητική, εκπαιδευτική και πολιτιστική εορτή στον ιερό χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας. Η διοργάνωση του Ολυμπιακού Φεστιβάλ Νέων στο ξεκίνημα της τρίτης χιλιετίας αποτελεί μοναδικό έναυσμα για τη διάδοση των αξιών του Ολυμπισμού και την ενδυνάμωση της συνεισφοράς του στην ανθρωπότητα.

Θα είναι ανοιχτή στους έφηβους - εκπροσώπους όλων των χωρών του πλανήτη. Ο αριθμός των συμμετεχόντων θα είναι 4000 άτομα, συμπεριλαμβανομένων των αθλητών και αξιωματούχων των αγώνων. Θα διαρκεί 10 ημέρες συνολικά. Η πρώτη ημέρα θα συμπίπτει με την τελετή

αφής της ολυμπιακής φλόγας και θα είναι αφιερωμένη στην τελευταία συναδέλφωση της νεολαίας όλου του κόσμου και η τελευταία η ημέρα της ανανέωσης της επόμενης συνάντησης. Θα τελείται κάθε 4 χρόνια, με έναρξη τους Αγώνες του 2004, θα διευρύνει τις δραστηριότητες της ολυμπιακής κατασκήνωσης νέων, που αποτελεί έναν αυτόνομο θεσμό, θα εμπλουτίσει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΔΟΑ και την Πολιτιστική Ολυμπιάδα και θα προηγείται τις τέλεσης των επίσημων θερινών Ολυμπιακών Αγώνων. Η οργάνωση του φεστιβάλ θα αναλαμβάνεται από επιτροπή που θα έχει θεσμικό χαρακτήρα, στην οποία θα συμμετέχουν εκπρόσωποι από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή, τις Ενώσεις Εθνικών Ολυμπιακών Επιτροπών, τις Διεθνείς Αθλητικές Ομοσπονδίες, την Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων, τη Διεθνή Ολυμπιακή Ακαδημία, το Δήμο της Αρχαίας Ολυμπίας και το Ελληνικό Υφυπουργείο Αθλητισμού.

Στο αθλητικό πρόγραμμα του Ολυμπιακού Φεστιβάλ Νέων θα αναβιώσουν τα πιο αντιπροσωπευτικά αγωνίσματα του αρχαίου προγράμματος των Ολυμπιακών Αγώνων:

- Δρόμος (οι δρομείς θα αγωνισθούν στο Στάδιο, στο Δίαυλο, στον Ίππιο και στη Λαμπαδηδρομία
- Πένταθλο
- Άλμα
- Δισκοβολία
- Ακοντισμός

Στα πλαίσια ενός διεθνούς αθλητικού εορτασμού, θα διεξαχθούν αγώνες επίδειξης εθνικών αθλημάτων - που δεν συμπεριλαμβάνονται στο πρόγραμμα των αρχαίων αγώνων ή στο επίσημο πρόγραμμα των Ο.Α., αλλά αποπνέουν το πνεύμα της ευγενούς άμιλλας.

Θα διοργανωθούν καλλιτεχνικές δραστηριότητες, όπου οι νέοι θα παρουσιάσουν τις δικές τους δημιουργίες. Επίσης προς τιμήν όλων των χωρών του κόσμου, θα διοργανωθούν πολυ-πολιτισμικές επιδείξεις, οι

οποίες θα αποτελέσουν πεδίο έκφρασης και μετάδοσης της πολιτισμικής ταυτότητας των νέων. Κάθε εκπροσωπούμενη χώρα, σε συνεργασία με την Ολυμπιακή Επιτροπή, θα προετοιμάσει και θα παρουσιάσει ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα, που θα αναδεικνύει τα ξεχωριστά πολιτισμικά της στοιχεία με τον πιο δημιουργικό τρόπο.

Παράλληλα, με το πολιτιστικό πρόγραμμα που θα διεξαχθεί με την συμμετοχή των νέων, θα διοργανωθούν και παραστάσεις αρχαίου θεάτρου, με τη συμμετοχή γνωστών καλλιτεχνών ή θεατρικών ομάδων. Επίσης, θα διεξάγονται συναυλίες διαφόρων μουσικών ρευμάτων και διεθνών ακουσμάτων. Ακόμα, θα γίνουν διαλέξεις, ομιλίες, βραδιές ποίησης, στο υπό κατασκευή μικρό θέατρο Αρχαίας Ολυμπίας, στην περιοχή Δρούβα.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, θα εμπλουτίζεται με τη διοργάνωση εκπαιδευτικών εκδρομών σε χώρες περιβαλλοντικού, πολιτιστικού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος. Οι νέοι θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ομιλίες, εκπαιδευτικές συνεδριάσεις και εξειδικευμένα σεμινάρια. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, θα βασισθεί στην εμπειρία και την υποδομή της ΔΟΑ. Οι νέοι που θα συμμετάσχουν στο Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νέων, θα φιλοξενηθούν σε ειδικά διαμορφωμένη ολυμπιακή κατασκήνωση, έκτασης 180 στρεμμάτων σε απόσταση 10,5 χλμ. από το κέντρο της Αρχαίας Ολυμπίας.

Οι εκδηλώσεις του πολιτιστικού προγράμματος θα διεξαχθούν στο σύγχρονο θέατρο της Αρχαίας Ολυμπίας στην περιοχή Φλόκα. Το θέατρο «Ολυμπία» θυμίζει τμήμα αρχαίου θεάτρου, καθώς είναι χτισμένο από πέτρα σε σχήμα μιας φυσικής αγκαλιάς.

Τέλος, το διοικητικό κέντρο του Ολυμπιακού Φεστιβάλ Νέων, θα εγκατασταθεί στο ξενοδοχείο ΣΠΑΠ, ένα νεοκλασικό κτίριο αξιόλογης αρχιτεκτονικής μορφής.

Το Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νέων, θα αποτελέσει ένα διεθνή εορτασμό όλων των ιδεωδών του ολυμπισμού. Με τη διοργάνωση αθλητικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών εκδηλώσεων σε ένα χώρο ιδιαίτερης συμβολικής και πολιτιστικής σημασίας για τον Ολυμπισμό. Θα δημιουργηθεί μια πολυ-πολιτισμική σκηνή, ένας κοινός χώρος συνεύρεσης που συμβάλλει στην έκφραση της ανθρώπινης δημιουργικότητας.

## **2.11 Ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων**

Ένα σημαντικό θέμα, ίσως το πιο σημαντικό, είναι η ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων, όπου έχει ανατεθεί θεσμικά από την Πολιτεία στο Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και συγκεκριμένα στην Ελληνική Αστυνομία.

Για το σκοπό συστάθηκε η Διεύθυνση Ασφαλείας Ολυμπιακών Αγώνων (ΔΑΟΑ), μια ειδική αυτοτελής υπηρεσία, που υπάγεται απευθείας στον αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας.

Η Δ.Α.Ο.Α. για το έργο της ασφάλειας των Ολυμπιακών Αγώνων, εκπαιδεύει σε διάφορα προγράμματα, πάνω από 40.000 άτομα. Τα άτομα αυτά, προέρχονται από το Πυροσβεστικό Σώμα, την Ελληνική Αστυνομία, το Λιμενικό Σώμα και τις Ένοπλες Δυνάμεις. Επίσης στην εκπαίδευση συμμετέχουν εθελοντές ασφαλείας.

Έχει ξεκινήσει ήδη το πρόγραμμα της γενικής ολυμπιακής εκπαίδευσης, που έχει σχεδιαστεί και υλοποιεί η Διεύθυνση Ασφαλείας Ο.Α., σε συνεργασία με τις Αστυνομικές Διευθύνσεις της χώρας. Την εκπαίδευση θα παρακολουθήσει το σύνολο του προσωπικού του Π.Σ., της ΕΛ.ΑΣ., του Λ.Σ.

Στόχος της Γενικής Ολυμπιακής Εκπαίδευσης είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του προσωπικού σχετικά με τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων και η έγκαιρη προσαρμογή του προσωπικού στις ειδικές απαιτήσεις της Ολυμπιακής ασφάλειας για την καλύτερη δυνατή ανταπόκρισή του.

Την εφαρμογή αυστηρότατων μέτρων ασφαλείας κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, για την επιτήρηση και προστασία των θαλάσσιων περιοχών και ακτών της χώρας μας, σχεδιάζει το Λιμενικό Σώμα, το οποίο άλλωστε προβλέπεται ότι μέχρι τότε θα έχει πάνω από 10.000 άτομα από 7.000 που διαθέτει σήμερα.

Στο σχετικό επιχειρησιακό σχέδιο, προβλέπεται η εφαρμογή τριών ζωνών επιτήρησης και ελέγχου, που θα ξεκινούν από τα διεθνή ύδατα, θα καλύπτουν την αιγιαλίτιδα ζώνη και θα φθάνουν μέχρι τις παράκτιες ζώνες και τις ακτές, συμπεριλαμβανομένων φυσικά και των εγκαταστάσεων, όπου θα φιλοξενηθούν τα ολυμπιακά αγωνίσματα.

Σε ότι αφορά την περιφέρεια Ν.Δ. Ελλάδας και ειδικότερα την Πάτρα, λόγω της αυξημένης τουριστικής κίνησης που θα παρουσιάσει λόγω και των Ολυμπιακών Αγώνων 2004, προβλέπεται η εφαρμογή ζώνης απαγόρευσης της ναυσιπλοΐας. Στο χώρο γύρω από το λιμάνι της Πάτρας έχουν ήδη τοποθετηθεί ηλεκτροφόρα καλώδια, καθώς και κάμερες, ώστε να αντιμετωπιστεί κάθε είδους τρομοκρατική ενέργεια.

Ειδική βαρύτητα στην ολυμπιακή εκπαίδευση δόθηκε στην υψηλή κατάρτιση των Ειδικών Μονάδων Ταχείας Αντίδρασης και ομάδων πρώτης απόκρισης της Ελληνικής Αστυνομίας και ειδικά στα ΕΚΑΜ, στο Τμήμα Εξουδετέρωσης Εκρηκτικών Μηχανισμών (ΤΕΕΜ), στην Ειδική Ομάδα Διαπραγματευτών και στους ελεύθερους σκοπευτές.

Συγκεκριμένα, η Αστυνομική Διεύθυνση Αχαΐας και Ηλείας θα ενισχυθεί με 3.000 επιπλέον αστυνομικούς και οχήματα, ειδικά εξοπλισμένα, ώστε να γίνεται πρόληψη και καταστολή εγκλημάτων.

Επίσης, ενισχύεται το Πυροσβεστικό Σώμα. Στην περιοχή της Πάτρας, οι Πυροσβεστικές Υπηρεσίες θα προμηθευτούν 14 υδροφόρα πυροσβεστικά οχήματα για αθλητικές εγκαταστάσεις και ξενοδοχεία, 1 ειδικό βραχιονοφόρο όχημα 20 μέτρων, 1 ειδικόβραχιονοφόρο όχημα 30 μέτρων, 2 διασωστικά οχήματα ταχείας επέμβασης, 1 γερανοφόρο όχημα έλξης και 1 πυροσβεστικό πλοίο μήκους 20-25 μέτρων.

Η Ελλάδα τέλος ζήτησε τη βοήθεια του ΝΑΥΟ, για την πιο ασφαλή διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων. Αμερικανοί κομάντος θα έρθουν στη χώρα μας κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων και θα συνεργαστούν με τις Ελληνικές αρχές, ώστε να αποφευχθούν τρομοκρατικά χτυπήματα.



# **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ**

## **ΜΕΓΑΛΑ**

## **ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΡΓΑ**



### 3.1 Υπάρχουσα Υποδομή - πορεία έργων

Η Ελλάδα στην προσπάθειά της να φιλοξενήσει όσο το δυνατόν καλύτερα τους Αγώνες, προσπαθεί με ταχείς ρυθμούς να βελτιώσει την υποδομή της.

Ήδη υπάρχουν δύο μεγάλα αθλητικά κέντρα στην Αθήνα. Το κεντρικό είναι το ΟΑΚΑ στα βόρεια προάστια της πόλης. Το δεύτερο - η παραλία του Φαλήρου - βρίσκεται στα νότια προάστια και περιλαμβάνει εγκαταστάσεις όπως το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, το Στάδιο Καραϊσκάκη, ένα κολυμβητικό κέντρο και ολυμπιακό κέντρο ιστιοπλοΐας. Άλλες αξιόλογες και χρήσιμες για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, Ολυμπιακές εγκαταστάσεις είναι: Ολυμπιακό κέντρο στο Γουδί, το Παναθηναϊκό Στάδιο, Αφετηρία Μαραθωνίου δρόμου στον Μαραθώνα, το Ολυμπιακό Σκοπευτήριο στο Μαρκόπουλο, το Στάδιο της ΑΕΚ Ν. Φιλαδέλφειας, το κλειστό γυμναστήριο Περιστερίου, το Εθνικό Στάδιο Πάτρας, το Πανθεσσαλικό Στάδιο Βόλου, το Καραϊσκάκειο Στάδιο Θεσσαλονίκης και το Παγκρήτειο Στάδιο Ηρακλείου.

Ακόμη, πραγματοποιείται ένα πλήθος ολυμπιακών έργων στις ολυμπιακές πόλεις Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βόλου, Πάτρα και στο Ηράκλειο Κρήτης.

### 3.2 Έργα στις ολυμπιακές πόλεις

Ορισμένα από τα έργα που κατασκευάζονται στην Αθήνα και θα ενισχύσουν παράλληλα την υποδομή της χώρας είναι:

#### ➤ Το Ολυμπιακό χωριό

Το Ολυμπιακό χωριό κατασκευάζεται στην περιοχή Λεκάνες Αχαρνών και θα διασχίζεται κατά μήκος από ζώνη πρασίνου. Κτίζεται με βάση τις αρχές του βιοκλιματισμού και ενεργειακού σχεδιασμού, προδιαγραφές για την επίτευξη βελτιωμένου μικροκλίματος και εξοικονόμησης ενέργειας. Θα συνδεθεί οδικά με την εθνική οδό καθώς και με το Ολυμπιακό Κέντρο της Αθήνας (ΟΑΚΑ) στο Μαρούσι, θα φιλοξενήσει 17.500 αθλητές των Ο.Α. «ΑΘΗΝΑ 2004» και μέχρι 6.000 αθλητές των Παραολυμπιακών Αγώνων. Κατασκευάζονται 366 πολυκατοικίες, δύο, τριών και τεσσάρων ορόφων. Περιλαμβάνονται 71.716 τ.μ. αθλητικές εγκαταστάσεις, πολυκλινική 5.000 τ.μ. κ.α. Μετά τους αγώνες θα χρησιμοποιηθεί ως πρότυπος οικισμός των δικαιούχων του Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας. Προϋπολογισμός έργου 0,9 δις ευρώ.

#### ➤ Το Ολυμπιακό Κέντρο Κωπηλασίας

Ο τόπος συνάντησής για το Ολυμπιακό Κέντρο Κωπηλασίας, κανό και slalom-καγιάκ, είναι κοντά στη θάλασσα του Σχοινιά, κοντά στον Μαραθώνα, σε μια απόσταση 35 λεπτών από το κέντρο της πόλης και 25 λεπτών από το Διεθνές Αεροδρόμιο Αθηνών. Το κέντρο Κωπηλασίας κανό και slalom δημιουργείται σε μια έκταση περίπου 255 εκταρίων, θα έχει μήκος 2,5 km και πλάτος 1 km και την ευκολία φιλοξενίας 10.000 θεατών στην εξέδρα των επισήμων και 40.000 συνολικά. Ο προϋπολογισμός του έργου υπολογίζεται στα 75 εκατομμύρια ευρώ.

#### ➤ Το Ολυμπιακό Κέντρο Ιστιοπλοΐας

Ένα ακόμη σημαντικό έργο είναι το Ολυμπιακό Κέντρο Ιστιοπλοΐας του Αγίου Κοσμά, όπου θα αποτελέσει μεγάλη κληρονομιά των Ολυμπιακών

Αγώνων στην Ελλάδα. Η έκταση των λιμενολεκανών θα είναι στο σύνολό τους περίπου 200 στρεμμάτων. Στις εγκαταστάσεις του θα φιλοξενηθούν περίπου 400 αθλητές. Είναι ένα έργο που υπολογίζεται ότι θα στοιχίσει 90 εκ. ευρώ.

#### ➤ Το Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας

Στην περιοχή του Μαρκόπουλου, κατασκευάζεται το Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας και ο νέος ιππόδρομος. Το κέντρο θα χωριστεί σε δύο ζώνες:

- Η πρώτη θα φιλοξενήσει τους στάβλους, εγκαταστάσεις για τους αθλητές, συνοδούς και προσωπικό, καθώς και όλες τις περιοχές εκπαίδευσης.
- Η δεύτερη ζώνη θα περιλαμβάνει όλες τις περιοχές διαγωνισμού και θα είναι χωρητικότητας 30.000 θέσεων. Το ολικό κόστος για το σχέδιο εκτιμάται στα 100 εκατ. ευρώ.

#### ➤ Αθλητικό Κέντρο Γαλατσίου

Επίσης το κλειστό αθλητικό κέντρο Γαλατσίου κατασκευάζεται σε πολύ μικρή απόσταση από το Σύμπλεγμα των Ολυμπιακών Αθλημάτων, για να έχει άμεση πρόσβαση στο βασικό αγωνιστικό κέντρο των Ο.Α. του 2004. Το νέο αθλητικό κέντρο θα είναι χωρητικότητας 6000 θέσεων. Ο αγωνιστικός χώρος θα έχει διαστάσεις 30X60 m, ενώ ο χώρος προπόνησης θα καλύπτει συνολικά 2000m<sup>2</sup>.

Συνολικά το αθλητικό κέντρο θα καλύπτει μια επιφάνεια 10.000m<sup>2</sup>. Κατά τη διάρκεια των Ο.Α. το κέντρο Γαλατσίου θα φιλοξενήσει αγώνες πικ-πογκ και ρυθμικής γυμναστικής. Το κόστος του έργου υπολογίζεται σε 18 εκατ. ευρώ και θα χρηματοδοτηθεί από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

#### ➤ Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο

Μια εντελώς νέα εγκατάσταση κατασκευάζεται στην παραλιακή ζώνη του Φαλήρου, το Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο που θα διαθέτει δύο κλειστά γυμναστήρια 10.000 και 8.000 θέσεων και θα φιλοξενήσει τους

αγώνες πυγμαχίας, Tae Kwon Do και τους προκριματικούς του χαντμπωλ (χειροσφαίριση). Το κόστος του θα ανέρχεται στα 20 δις δρχ.

#### ➤ **Ολυμπιακό Κέντρο Μπιτς Βόλεϊμπολ**

Παράλληλα, το Ολυμπιακό Κέντρο Μπιτς Βόλεϊμπολ στο Φάληρο, θα αποτελείται από δύο νέα γήπεδα 10.000 και 4.000 θέσεων. Το συναρπαστικό άθλημα του Μπιτς Βόλεϊμπολ, θα κυριαρχεί στο ζεστό και αμμώδες περιβάλλον των νοτίων προαστίων, στην παραλιακή ζώνη Φαλήρου. Το κόστος του έργου θα ανέλθει στο ποσό του 1,6 δις δρχ.

Ακόμη σημαντικά έργα που θα βελτιώσουν τις μεταφορές είναι:

#### ➤ **Το νέο Διεθνές Αεροδρόμιο**

Το νέο Διεθνές Αεροδρόμιο της Αθήνας «Ελευθέριος Βενιζέλος» θα καλύψει πλήρως τις ανάγκες των χιλιάδων επισκεπτών και μελών της Ολυμπιακής οικογένειας κατά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Διαθέτει δύο παράλληλους αεροδιαδρόμους, ταυτόχρονων απογειώσεων - προσγειώσεων, με πρόβλεψη 65 κινήσεις αεροσκαφών ανά ώρα, 24 γέφυρες επιβίβασης επιβατών, 3.200 χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων και πλήθος άλλων βοηθητικών εγκαταστάσεων για τη διευκόλυνση του επιβατικού κοινού κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων.

#### ➤ **Ο Ολυμπιακός Δακτύλιος**

Ο Ολυμπιακός Δακτύλιος αποτελεί το βασικό συγκοινωνιακό έργο για τους Ο.Α. του 2004. Θα συνδέσει τους βασικούς Ολυμπιακούς πόλους και θα αποτελείται από 4 κλάδους:

- 1) Βόρειος κλάδος - Αττική οδός
- 2) Ανατολικός κλάδος (Λ. Συγγρού - Καλλιρόης - Βασ. Σοφίας - Κηφισίας)
- 3) Δυτικός κλάδος (Λ. Κηφισίας)
- 4) Νότιος κλάδος (Συγκρότημα παραλιακής ζώνης Φαλήρου, Λ. Ποσειδώνος από ΣΕΦ μέχρι Δέλτα Φαλήρου).

### ➤ Αττική οδός

Επίσης, η Αττική οδός (ελεύθερη Λεωφόρος Ελευσίνας - Σταύρου - Σπάτων μαζί με την Δυτική Περιφερειακή Λεωφόρος Υμηττού) αποτελεί έργο πνοής, ανάπτυξης, προοπτικής, έργο ζωτικής σημασίας για την Ελλάδα και την Αττική, δεδομένου ότι:

- Έχει ενταχθεί στα Διευρωπαϊκά Δίκτυα, ως τμήμα του άξονα ΠΑΘΕ (Πάτρα - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Ευζωνοί)
- Συνδέει αεροδρόμια, λιμάνια, μετρό, προαστικό και υπεραστικό τρένο
- Δημιουργεί χιλιάδες θέσεις εργασίας
- Συνδέει την ισόμετρη χωροταξική πολεοδομική ανασυγκρότηση της Αττικής.

### ➤ Αττικό μετρό

Το Αττικό Μετρό είναι το μεγαλύτερο και πολύπλοκο έργο στον τομέα των μεταφορών. Ο νέος υπόγειος σιδηρόδρομος θα αποτελείται συνολικά από δύο γραμμές, που θα εκτελούνται προς τέσσερις κατευθύνσεις, από την πλατεία Συντάγματος προς τους σταθμούς Εθνική Άμυνα, Δάφνη, Αγ. Αντωνίου Περιστερίου και Μοναστηράκι. Θα κατασκευαστούν συνολικά 21 σταθμοί, που θα εξυπηρετούν καθημερινά περίπου 45.000 επιβάτες, όμως στους σταθμούς και τους συρμούς του μετρό υπάρχει σχετική υποδομή για την εξυπηρέτηση Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες (ΑμΕΑ). Προϋπολογισμός έργου 60 δις δρχ.

### ➤ Το σύγχρονο τραμ

Παράλληλα για την ακόμη καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού, «αναγεννάται» το σύγχρονο τραμ που εξασφαλίζει ποιότητα στο περιβάλλον, ταχύτητα στις μετακινήσεις, λύσεις στο κυκλοφοριακό. Με μέση ταχύτητα 22,5 χλμ. την ώρα, οι μετακινήσεις θα πάνε να αποτελούν ένα καθημερινό άγχος για τους πολίτες της Αθήνας.

Οι γραμμές της 1<sup>ης</sup> φάσης είναι:

- Γραμμή Α1: Ζάππειο - Φιξ - Ν. Σμύρνη - Π. Φάληρο (Σταθμός ΗΣΑΠ)
- Γραμμή Α2: Π. Φάληρο - Αγ. Κοσμάς - Γλυφάδα.

Η 2<sup>η</sup> φάση που θα κατασκευασθεί μετά το 2004 θα ξεκινάει από τα Άνω Πατήσια και θα συνεχίζει προς Ακρόπολη, για να συνδεθεί με τον πρώτο κλάδο του τραμ. Προϋπολογισμός έργου: 45 δις δρχ.

Υπάρχουν και άλλα σημαντικά έργα, που γίνονται στην πρωτεύουσα, όμως κρίναμε σκόπιμο να αναφέρουμε τα πιο σημαντικά από αυτά. Όσον αφορά τα έργα που δημιουργούνται στην υπόλοιπη Ελλάδα και ειδικότερα στη περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδος, το υπουργείο Πολιτισμού σε συνεργασία με το ΥΠΕΧΩΔΕ, τις περιφέρειες και τις τοπικές αυτοδιοικήσεις α' και β' βαθμού, σχεδίασαν το πρόγραμμα «Ελλάδα 2004», όπου αποτελεί βασικό πυλώνα της ολυμπιακής προετοιμασίας και πρόκειται για μια παρέμβαση στις εκτός Αττικής περιοχές, που θα έχει σημαντική συμβολή στην περιφερειακή ανάπτυξη.

Στο Νομό Αχαΐας και συγκεκριμένα στην Πάτρα, γίνονται τα εξής αθλητικά έργα:

#### ■ Παμπελοποννησιακό Στάδιο

Με βάση το πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Πάτρα, θα διεξαχθεί ένα μέρος του επίσημου προγράμματος των προκριματικών αγώνων ποδοσφαίρου. Οι αγώνες θα διεξαχθούν στο σημερινό Εθνικό στάδιο, το οποίο με βάση το πρόγραμμα «Ελλάδα 2004», αναβαθμίζεται και ταυτόχρονα μετονομάζεται σε Παμπελοποννησιακό Στάδιο Πάτρας. Το Εθνικό Στάδιο Πατρών διαθέτει στίβο 400 μ., 8 διαδρόμων με ελαστικό τάπητα, αγωνιστικό χώρο με χλοοτάπητα και κερκίδες 18.000 καθήμενων θεατών. Επίσης, διαθέτει κλειστό γυμναστήριο αθλοπαιδιών, χωρητικότητας 1.200 θεατών.

Τα έργα που θα γίνουν στο Στάδιο της Πάτρας, αφορούν στο κυρίως Στάδιο όσο στο βοηθητικό στάδιο και στον περιβάλλοντα χώρο τους.

Στο κυρίως στάδιο προβλέπονται αναδιατάξεις, ανακατασκευές και πλήρης εκμετάλλευση των χώρων κάτω από τις κερκίδες, με την δημιουργία σύγχρονων αποδυτηρίων, γραφείων και εξυπηρετήσεων του γραπτού και ηλεκτρονικού τύπου, αίθουσες συνεντεύξεων, αίθουσες και χώροι εξυπηρέτησης επισήμων, αναβάθμισης του χώρου παραμονής και εξυπηρέτησης των θεατών, αίθουσες ενδυνάμωσης, αίθουσα ελέγχου φαρμακοδιέγερσης (doping) κ.λπ.

Από πλευράς εξοπλισμού και λοιπών έργων, προβλέπονται πίνακες αποτελεσμάτων, σύγχρονα θεωρεία γραπτού και ηλεκτρονικού τύπου με όλον τον απαραίτητο ηλεκτρονικό εξοπλισμό, σύστημα video για την ασφαλή λειτουργία του σταδίου, κατά τη διάρκεια των συναντήσεων, υποδομή για τη ραδιοφωνία και τηλεόραση, καθίσματα σε όλες τις κερκίδες, σκέπαστρο σε τμήμα των κερκίδων του Σταδίου (VIP'S, τύπος) και αναβάθμιση του ηλεκτροφωτισμού για λήψη έγχρωμης τηλεόρασης με βάση τις προδιαγραφές και απαιτήσεις της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής για την αναμετάδοση των αγώνων στα τηλεοπτικά δίκτυα παγκοσμίως.

Στο βοηθητικό στάδιο προβλέπονται ανακατασκευές και βελτιώσεις του αγωνιστικού χώρου (χλοοτάπητας, αποστραγγιστικό σύστημα, αυτόματο ποτιστικό σύστημα, ηλεκτροφωτισμός νυχτερινής χρήσης για την εξυπηρέτηση των προπονητικών αναγκών) και κερκίδες ελαφράς κατασκευής, χωρητικότητας 1.500 θεατών.

Στον περιβάλλοντα χώρο προβλέπονται διαμορφώσεις, φυτεύσεις, χώροι προσπέλασης και παραμονής, χώροι στάθμευσης, περιφράξεις και φωτισμός. Ο προϋπολογισμός του έργου αυτού υπολογίζεται στα 4,9 δις δρχ. και αρμόδιος φορέας είναι η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

#### ■ Άλλα Ολυμπιακά προπονητήρια

Για τις ανάγκες προπόνησης κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών αγώνων, πέρα από το βοηθητικό στάδιο του Παμπελοποννησιακού Σταδίου,

προβλέπεται να χρησιμοποιηθούν μια ή περισσότερες από τις παρακάτω υφιστάμενες αθλητικές εγκαταστάσεις της Πάτρας:

- Γήπεδο Παναχαϊκής
- Γήπεδο Θύελλας Πατρών
- Γήπεδο Κάτω Αχαΐας
- Γήπεδο Πανεπιστημίου Πατρών.

Τα παραπάνω γήπεδα θα πρέπει να διαθέτουν τις απαιτούμενες υποδομές, βάσει των προδιαγραφών της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ποδοσφαίρου και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, για τα προπονητήρια. Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις θα αναβαθμίσουν υλικοτεχνικά και λειτουργικά τα γήπεδα αυτά, αφήνοντας μια σύγχρονη αθλητική υποδομή στην πόλη της Πάτρας. Οι απαιτούμενες παρεμβάσεις θα υλοποιηθούν με ευθύνη της Γ.Γ. Αθλητισμού.

Γενικότερα, όμως, σε όλο το Νομό της Αχαΐας, δημιουργείται ένα δίκτυο νέων αθλητικών εγκαταστάσεων, βάσει του προγράμματος «Ελλάδα 2004». Συγκεκριμένα,

- Στο Δήμο Αιγείας ανακατασκευάζεται το γήπεδο ποδοσφαίρου, προϋπολογισμού 150 εκ. δρχ.
- Στο Δήμο Αιγίου γίνεται αποπεράτωση και συμπλήρωση έργων Αθλητικού Κέντρου Νικολάου Πλαστήρα. Π/Υ έργου 230 εκ. δρχ.
- Στο Δήμο Ακράτας κατασκευάζεται Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο στα Συλιβανιώτικα (θέση Μουριές). Π/Υ έργου 150 εκ. δρχ.
- Στο Δήμο Βραχναϊκών κατασκευάζεται «Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Δήμου Βραχναϊκών». Π/Υ έργου 175 εκ. δρχ.
- Στο Δήμο Διακοπτού κατασκευάζεται κλειστό γυμναστήριο στο Διακοπτό. Π/Υ έργου 270 εκ. δρχ.



- Στο Δήμο Δύμης κατασκευάζεται γήπεδο μίνι ποδοσφαίρου 5Χ5, κτίριο αποδυτηρίων, ευθείας στίβου και εξωτερικής περιφράξης του ίδιου χώρου των αθλητικών εγκαταστάσεων, πλησίον του Εθνικού Σταδίου Δ.Δ. Κάτω Αχαΐας Δήμου Δύμης. Π/Υ έργου 95 εκ. δρχ.
- Στο Δήμο Παραλίας κατασκευάζεται ευθεία στίβου και κερκίδες στο Δ.Δ. Ροϊτίκων (κλειστό γήπεδο - γυμναστήριο). Επίσης κατασκευάζεται ένα γήπεδο μίνι ποδοσφαίρου 5Χ5 και κερκίδες στις Εργατικές Κατοικίες Παραλίας και τέλος κατασκευάζεται ένα γήπεδο μίνι ποδοσφαίρου 5Χ5 και κερκίδες στην Παραλία («Δόξα Παραλίας»). Ο συνολικός προϋπολογισμός των έργων αυτών υπολογίζεται στα 175 εκ. δρχ.
- Στο Δήμο Ρίου δημιουργείται αθλητικό κέντρο Δήμου Ρίου. Π/Υ έργου 450 εκ. δρχ.
- Στο Δήμο Συμπολιτείας δημιουργείται Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο. Π/Υ έργου 400 εκ. δρχ.
- Στο Δήμο Τριταΐας κατασκευάζεται Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Τριταΐας και γήπεδο μίνι ποδοσφαίρου 5Χ5 στο Δ.Δ. Σκιαδά. Ο συνολικός προϋπολογισμός των έργων αυτών υπολογίζεται στα 190 εκ. δρχ.
- Στο Δήμο Φαρρών βελτιώνεται το γήπεδο ποδοσφαίρου Δ.Δ. Χαλανδρίτσας και το γήπεδο ποδοσφαίρου Δ.Δ. Ισώματος. Επίσης γίνεται αποπεράτωση του γηπέδου ποδοσφαίρου στο Δ.Δ. Σταροχωρίου και του γηπέδου ποδοσφαίρου στο Δ.Δ. Βασιλικού. Το κόστος των έργων αυτών υπολογίζεται στα 115 εκ. δρχ. και τέλος
- Στο Δήμο Ωλενίας βελτιώνονται οι εγκαταστάσεις του γηπέδου ποδοσφαίρου Δ.Δ. Κάτω Μαζαρακίου, του Δ.Δ. Λουσικών και

- του Δ.Δ. Άρλας. Τέλος δημιουργείται γήπεδο καλαθοσφαίρισης Δ.Δ. Χαραυγής, με συνολικό κόστος έργων 195 εκ. δρχ.
- Ακόμη, βελτιώνεται και εξοπλίζεται το Δημοτικό Στάδιο Αιγίου, με Π/Υ έργου 88 εκ δρχ.
  - Διαμορφώνεται ο χώρος για μπιτς βόλει στο δάσος Στροφυλιάς του Δήμου Λαρισσοῦ. Π/Υ έργου 8,5 εκ. δρχ.
  - Βελτιώνεται και εξοπλίζεται το Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο του Δήμου Πατρέων (Λαδόπουλος). Π/Υ έργου 234 εκ. δρχ.
  - Απαλλοτριώσεις και κατασκευή περιμετρικών οδών εθνικού Σταδίου Πατρών (οδοί Ρίτσου και Σεφέρη). Το έργο περιλαμβάνει τη διάνοιξη δύο περιμετρικών οδών του Εθνικού Σταδίου, Ρίτσου και Σεφέρη, πλάτος 14 μ. και μήκους 350 και 450 μ. αντίστοιχα. Π/Υ έργου 2.781.858 ευρώ.
  - Αστικές προσβάσεις στο Στάδιο και αναβάσεις. Αναβάθμιση και βελτίωση οδού Εθνικό Στάδιο - Κλάους. Πρόκειται για την ανάπλαση και διαμόρφωση οδικού τμήματος, βασικού για την πρόσβαση στο Εθνικό Στάδιο Πατρών. Πιο συγκεκριμένα αφορά στην αναβάθμιση και βελτίωση της υφιστάμενης εντός σχεδίου πόλεως οδού Εθνικό Στάδιο - Κλάους και στην διαπλάτυνση - αναβάθμιση στο υπόλοιπο τμήμα εκτός σχεδίου. Π/Υ έργου, 4.989.000 ευρώ (17 δις δρχ.).
  - Αρτηρία εισόδου Πατρών με κάλυψη χειμάρρου Διακονιάρη. Πρόκειται για την κάλυψη του χειμάρρου από Κ4 έως Νέο Λιμάνι. Περιλαμβάνει το έργο της κάλυψης του χειμάρρου σε μήκος ενός χλμ. με τη δημιουργία οδού διανομής 2Χ3, το οποίο εξυπηρετεί το Παμπελοποννησιακό Στάδιο. Π/Υ έργου 3.228.173,17 ευρώ.
  - Αστικές προσβάσεις στο Εθνικό Στάδιο και αναβάσεις (οδοί Καλαβρύτων - Πατρών Κλάους - οδικές προσβάσεις στις

εισόδου της Πάτρας). Το έργο αυτό αφορά μια σειρά από παρεμβάσεις στις παρακάτω οδούς: Ανάπλαση της οδού Καλαβρύτων από πλατεία Μαρούδα έως Υποσταθμό ΔΕΗ, μήκους 780 μ. Ανάπλαση της οδού Πατρών Κλάους από Υποσταθμό ΔΕΗ έως Εθνικό Στάδιο και αναβάθμιση και διαμόρφωση στις εισόδους της Πάτρας από Αθήνα, Πύργο, Τρίπολη. Π/Υ έργου 2.500.000 ευρώ.

- Ανάπλαση κεντρικής πλατείας Δημοκρατίας (Βασ. Γεωργίου Α΄) και πεζοδρόμηση οδού Γεροκωστοπούλου. Το έργο αυτό αφορά στην ανάπλαση της πλατείας Δημοκρατίας (Βασ. Γεωργίου Α΄) και του περιβάλλοντος χώρου συνολικής επιφάνειας 12.800 τ.μ. και στην πεζοδρόμηση της οδού Γεροκωστοπούλου σε μήκος 100 μ. και την ανάπλασή της στο σύνολό της μήκους 445 μ. Π/Υ έργου 2.787.967,72 ευρώ (0,95 δις δρχ.).
- Απαλλοτριώσεις και διαμορφώσεις κοινόχρηστων χώρων πέριξ του γηπέδου Παναχαϊκής και διαμόρφωση των προβλεπόμενων από εγκεκριμένο σχέδιο πόλης κοινοχρήστων χώρων. Πρόκειται για την συντέλεση απαλλοτριώσεων και τη διαμόρφωση κοινοχρήστων χώρων, έκτασης 4,5 στρεμμάτων μπροστά από το γήπεδο της Παναχαϊκής. Π/Υ έργου 3.419.507,06 ευρώ.
- Τέλος γίνεται ανάπλαση του θαλάσσιου μετώπου ανάμεσα στο παλιό και το νέο λιμάνι (από την οδό Τριών Ναυάρχων μέχρι την οδό Παπαφλέσσα). Το έργο αφορά στη διαμόρφωση της χερσαίας ζώνης της νότιας εισόδου του Λιμένα Πατρών. Η αναμόρφωσή της περιλαμβάνει διαμορφώσεις κοινοχρήστων χώρων και μικρές κατασκευές. Π/Υ έργου 2.934.702,86 ευρώ (1 δις δρχ.).

## ΖΕΥΞΗ ΡΙΟΥ - ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ

Ένα άλλο μεγάλο έργο, το μεγαλύτερο ίσως σε όλη την Ευρώπη, είναι η ζεύξη Ρίου - Αντιρρίου. Η ζεύξη Ρίου - Αντιρρίου υπήρξε το όραμα του Μεσολογγίτη πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, ο οποίος διετέλεσε επανειλημμένα πρωθυπουργός την τελευταία εικοσαετία του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Εμπνευσμένος από ένα δημοσίευμα του Εμίλ Μπιρνούφ, που υπήρξε διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών, αναφέρθηκε για πρώτη φορά στην αναγκαιότητα γεφύρωσης του στενού, κατά τη διάρκεια αγόρευσής του στη Βουλή στις 30 Μαρτίου 1889.

Αυτό που το 1889 οραματίστηκε ο Χαρίλαος Τρικούπης, θα γίνει πραγματικότητα το 2004. Ο διαγωνισμός προκηρύχθηκε το 1991 και οι προσφορές κατατέθηκαν την 1<sup>η</sup> Δεκεμβρίου του 1993. Στις 3 Ιανουαρίου 1997 το ελληνικό δημόσιο και η εταιρία Γέφυρα ΑΕ., υπέγραψαν τη σύμβαση παραχώρησης για τη μελέτη, κατασκευή, χρηματοδότηση, συντήρηση και εκμετάλλευση της Γέφυρας Ρίου - Αντιρρίου.

Σήμερα, σχεδόν έξι χρόνια μετά την επίσημη έναρξη του έργου, το Δεκέμβριο του 1997, οι εργασίες για την Γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου είναι σε πλήρη εξέλιξη. Τέσσερα βάθρα πυλώνων, M3, M4, M2 και M1 έχουν εδρασθεί στον πυθμένα της θάλασσας και συνεχίζονται οι εργασίες για την ολοκλήρωσή της.

Για την ανοικοδόμηση των πυλώνων ακολουθούνται τρεις διαδοχικές φάσεις:

A) Ξηρά δεξαμενή: Πρόκειται για ένα χώρο συνολικής έκτασης 22 στρ. με πυθμένα διαμορφωμένο σε δύο στάθμες, βάθμους 7,50 και 12,50 μέτρων αντίστοιχα κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Στα δύο αυτά επίπεδα σκυροδετήθηκαν ανά δύο τα πέλματα των βάθρων μέχρι ύψους 17 μ. Με το πέρας της σκυροδέτησης, ο χώρος γέμισε με νερό (200.000 κ.μ.) και τα πέλματα ρυμουλκούνταν έξω στη θάλασσα. Το δάπεδο της

δεξαμενής στρώθηκε με ειδικής σύνθεσης πορώδες σκυρόδεμα, διαπερατό από το νερό και με επιφάνεια που εγγυάται ένα σημαντικό συντελεστή γωνία τριβής.

Τη στιγμή που τα γιγαντιαία πέλματα έβγαιναν στη θάλασσα, είχαν ύψος όσο μια πενταόροφη πολυκατοικία και ζύγιζαν 70 χιλιάδες τόνους (!).

Β) ΥΓΡΑ δεξαμενή: Αν και δεν περιβάλλεται από τοιχώματα, ονομάζεται έτσι ο θαλάσσιος χώρος πλησίον του κάστρου του Αντιρρίου, ο οποίος χρησιμοποιείται για την συνέχιση της κατασκευής των βάθρων καθ' ύψος. Στο σημείο αυτό το βάθος του πυθμένα φθάνει τα 55 μ. περίπου. Το υπό ανέγερση βάθρο συνδέεται με την ξηρά με ένα σύστημα πλωτών εξέδρων, που ξεκινούν από έναν εκτεταμένο θαλάσσιο επίχωμα.

Οι εργασίες διαμόρφωσης άρχισαν το Νοέμβριο του 1999 και ολοκληρώθηκαν τον Αύγουστο του 2000. Στην υγρά δεξαμενή συνεχιζόταν η κατασκευή του κώνου του επιπλέοντος βάθρου, το οποίο στη συνέχεια μεταφερόταν και πάλι ρυμουλκούμενο στην οριστική του θέση (situ).

Γ) Τελικά θέση έδρασης (in situ): Όταν το βάθρο του πυλώνα εδρασθεί στην οριστική του θέση, το επάνω μέρος υψώνεται μερικά μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Για τις περαιτέρω εργασίες ανέγερσης, δημιουργείται γύρω από το βάθρο ένα «νησί» από πλωτές πλατφόρμες.

Τα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά της περιοχής, όπως είναι το μεγάλο βάθος θεμελίωσης, η υψηλή σεισμικότητα, οι τεκτονικές μετακινήσεις και η μέτρια ποιότητα του υπεδάφους στον πυθμένα της θάλασσας, επέβαλαν ιδιαίτερα εξειδικευμένες μεθόδους κατασκευής, δημιουργώντας μια παγκόσμια πρωτοτυπία. Ο κάθε πυλώνας είναι ύψους μέχρι και 227 μ. και ζυγίζει περίπου 170.000 τόνους. Η γέφυρα έχει σχεδιαστεί για να ανθίστανται:

- Σε περίπτωση σεισμού, με επιτάχυνση εδάφους 48% επί της βαρύτητας, με βάση το Νόμο των πιθανοτήτων, σεισμός αυτού του μεγέθους εμφανίζεται μια φορά στα 2000 χρόνια, καθώς ο μεγάλος σεισμός στην Τουρκία με ένταση 7,4 Ρίχτερ έδωσε επιτάχυνση 40%.
- Στο ενδεχόμενο σύγκρουσης με δεξαμενόπλοιο 180.000 τόνων, που πλέει με ταχύτητα 16 κόμβων.
- Σε ανέμους έως και 265 χλμ./ώρα που αντιστοιχούν σε τυφώνα.

#### ✚ **Επιπτώσεις στο Περιβάλλον**

Όπως κάθε έργο έτσι και η Γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου συνιστά μία επέμβαση του ανθρώπου στο περιβάλλον. Αυτό όμως δεν συνεπάγεται αυτονόητα δυσμενείς επιπτώσεις, γιατί έχει ληφθεί η απαραίτητη μέριμνα ελαχιστοποίησης μέχρι εκμηδενισμού των, τόσο κατά τη φάση κατασκευής όσο και κατά τη φάση λειτουργίας του έργου.

Θόρυβος από τα διερχόμενα οχήματα θα μετριέται σε τακτά χρονικά διαστήματα και θα υπάρχει πρόβλεψη τοποθέτησης ηχοπετασμάτων, αν παραστεί ανάγκη, η απόρριψη εκσκαφών - βυθοκορημάτων και διαφόρων αποβλήτων θα γίνεται σε επιλεγμένους χώρους, όπου δεν θα προκαλούνται προβλήματα, η χρήση οχληρών και ρυπογόνων ουσιών θα βρίσκεται υπό έλεγχο, τα λατομεία θα χωροθετηθούν σε θέσεις, από όπου δεν θα ενοχλούν ούτε αισθητικά, ούτε ηχητικά (από τη χρήση εκρηκτικών ή θορυβωδών μηχανημάτων), ούτε με εκπομπές σκόνης κ.λπ. Τέλος έχει δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στην αισθητική του όλου έργου. Η αρχιτεκτονική του και η ένταξή του στο φυσικό περιβάλλον, αλλά και στην ιστορική φυσιογνωμία της περιοχής, θα εξασφαλίσουν ένα αξιολογότερο αποτέλεσμα.

## ■ Έργα και παρεμβάσεις στο κυκλοφοριακό

Για την ρύθμιση της κυκλοφορίας στην πόλη της Πάτρας θα εφαρμοσθεί πολιτική διαχείρισης των μετακινήσεων σύμφωνα με την οποία προτείνεται η καθιέρωση Κύριων Ολυμπιακών Διαδρομών για τη γρήγορη μετακίνηση της Ολυμπιακής Οικογένειας και των θεατών. Μεταξύ των Κύριων Ολυμπιακών Διαδρομών βρίσκονται οι ακόλουθες μετακινήσεις:

- Από / προς Αεροδρόμιο «Αραξος» προς / από το Ολυμπιακό Ξενοδοχείο
- Προς / από το Ολυμπιακό Ξενοδοχείο από / προς Αθήνα
- Προς / από το Ολυμπιακό Ξενοδοχείο προς / από το Παμπελοποννησιακό Στάδιο
- Προς / από το Ολυμπιακό Ξενοδοχείο προς / από το Στάδιο Παναχαϊκής
- Προς / από το Ολυμπιακό Ξενοδοχείο προς / από το Στάδιο Θύελλας Πάτρας
- Προς / από το Ολυμπιακό Ξενοδοχείο προς / από το Πανεπιστημιακό Στάδιο Πάτρας
- Προς / από το Ολυμπιακό Ξενοδοχείο προς / από το Στάδιο «Δύμης» (Κάτω Αχαΐας)

Επίσης προτείνεται να καθορισθεί Ζώνη Ελεγχόμενης Εισόδου Κυκλοφορίας (ZEEK) γύρω από το Παμπελοποννησιακό Στάδιο. Η ζώνη θα περιλαμβάνει τις οδούς Σεφέρη, Πέλοπος, Πατρών-Κλάους και Διακονιάρη. Η πρόσβαση των μόνιμων κατοίκων στην περιοχή αυτή θα πραγματοποιείται με ειδική διαπίστευση. Επιπλέον θα ενισχυθεί ο έλεγχος των ήδη υφιστάμενων ρυθμίσεων απαγόρευσης στάσης και στάθμευσης στις περιοχές Ολυμπιακού ενδιαφέροντος.

Ειδικές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις θα ισχύουν επίσης στην περιοχή γύρω από το Λιμάνι της Πάτρας και την επαρχιακή οδό Αράξου στο Δήμο Λαρισσού. Καθ' όλο το μήκος των Ολυμπιακών διαδρομών θα

ισχύει απαγόρευση της στάσης και στάθμευσης και οι έλεγχοι από την Τροχαία θα είναι ιδιαίτερα αυστηροί.

Προτείνεται επίσης:

- Να δημιουργηθεί park and ride στο χώρο του Λιμένα Πατρών και στο χώρο του Carrefour.

- Να πραγματοποιηθεί αλλαγή της διαδρομής της λεωφορειακής γραμμής Νο 7 η οποία διέρχεται από την Πατρών – Κλάους από την ZEEK. Παράλληλα, εκπονείται σχέδιο εκτροπής της κυκλοφορίας για όλα τα οχήματα που υπό κανονικές συνθήκες θα διέρχονταν από τη ZEEK.

- Να εντοπισθούν θέσεις στάθμευσης των ταξί κοντά στο Παμπελοποννησιακό Στάδιο, στα όρια της ZEEK.

Τα Δημόσια Μέσα Μαζικής Μεταφοράς θα λειτουργούν με το συνηθισμένο τους πρόγραμμα. Παράλληλα, σχεδιάζεται από την Οργανωτική Επιτροπή και το Αστικό ΚΤΕΛ Αχαΐας η δημιουργία συγκεκριμένων γραμμών για την εξυπηρέτηση των θεατών και εργαζομένων του Παμπελοποννησιακού Σταδίου.

Επιπλέον, κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων θα τοποθετηθούν από την «Αθήνα 2004» Info-Points σε επιλεγμένα σημεία της πόλης και της ευρύτερης περιοχής, για την ενημέρωση του κοινού, ενώ οι είσοδοι της πόλης, οι κεντρικές κυκλοφοριακές αρτηρίες και βασικοί άξονες, θα στολισθούν με ευθύνη της Οργανωτικής Επιτροπής.

Όσον αφορά στην αποκομιδή των απορριμμάτων και την καθαριότητα των δρόμων, προτείνεται να γίνεται μεταξύ 00.00 και 08.00, ενώ για το ωράριο των εμπορικών καταστημάτων προτείνεται να διαμορφωθεί ως ακολούθως:

- Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 – 21:00 (συνέχεια)
- Σάββατο 09:00 – 18:00 (συνέχεια)
- Κυριακή (κλειστά)



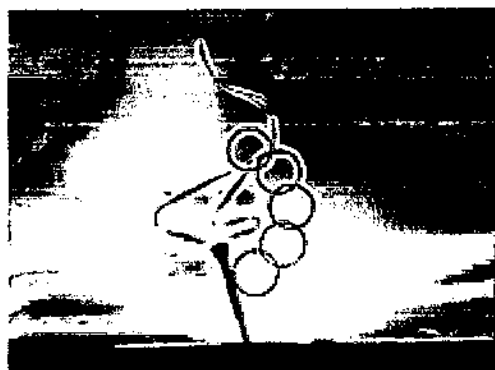
Ο ανεφοδιασμός των καταστημάτων προτείνεται να έχει ολοκληρωθεί μέχρι τις 10:00 το πρωί. Συγκεκριμένα, στα καταστήματα του ιστορικού κέντρου της πόλης ο ανεφοδιασμός θα γίνεται 03:00 – 10:00, στα καταστήματα εντός της ΖΕΕΚ 01:00 – 10:00 και κατά μήκος των Ολυμπιακών διαδρομών 00:00 – 10:00.

Τέλος προτείνεται η απομάκρυνση των παράνομων μικροπωλητών ενώ αναφορικά με τους νόμιμους μικροπωλητές έχει αποφασισθεί η λειτουργία τους σε σημεία που βρίσκονται μακριά από το Παμπελοποννησιακό Στάδιο και τους χώρους διεξαγωγής των πολιτιστικών εκδηλώσεων, το Λιμάνι της Πάτρας και τους κεντρικούς δρόμους της πόλης. Για τα αδέσποτα ζώα, δρομολογείται η επέκταση των μέτρων που ισχύουν στην Αθήνα.

Όσον αφορά την Αρχαία Ολυμπία, πραγματοποιούνται τα εξής σημαντικά έργα:

- Ανάδειξη και ανάπλαση της περιοχής της Αρχαίας Ολυμπίας. Το έργο αφορά την ανάδειξη του κτιρίου του ΟΣΕ και έργα εισόδου του αρχαιολογικού χώρου μονοπάτι κλαδευο. Π/Υ έργου 900.961,12 ευρώ.
- Ανάπλαση περιοχής σταθμών αποβίβασης - επιβίβασης των επισκεπτών στην Αρχαία Ολυμπία. Π/Υ έργου 29.347,03 ευρώ.
- Ανάπλαση της πλατείας Δημαρχείου και ευπρεπισμό εξωτερικών όψεων του κτιρίου κεντρικών οδών της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας με Π/Υ έργου 990.462,21 ευρώ.
- Αξιοποίηση εισόδων αρχαίας Ολυμπίας και ανάπλαση χώρου πρασίνου περίξ και έναντι κτιρίου ΟΣΕ. Π/Υ έργου 564.930,31 ευρώ.

- Δημιουργία δικτύου διαδρόμων (πεζών - ποδηλάτων - αυτοκινήτων) και ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων με την πόλη της Αρχ. Ολυμπίας.
- Αναβαθμίζεται ο αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας, όπου ανακαινίζεται το παλαιό Μουσείο και μετατρέπεται σε Μουσείο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Αποκαθίσταται το ξενοδοχείο Ξενία στην Ολυμπία, με Π/Υ 80.367,5 ευρώ.
- Αναβαθμίζεται το κέντρο υγείας της Αρχ. Ολυμπίας με Π/Υ 300.694,06 ευρώ.
- Ολοκληρώνεται η πυροπροστασία και κατασκευάζεται Πυροσβεστικός Σταθμός με Π/Υ 469.552,46 ευρώ.
- Τέλος, κατασκευάζεται κλειστό γυμναστήριο με Π/Υ έργου 900.563,15 ευρώ.



## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ**

### **ΕΠΙΤΩΣΕΙΣ**

## **ΑΠ' ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ**

Το καλοκαίρι του 2004 οι Ολυμπιακοί Αγώνες επιστρέφουν στο φυσικό τους χώρο, στον τόπο από τον οποίο ξεκίνησαν και γεννούν το όραμα και την προοπτική μιας πιο ισχυρής Ελλάδας, μια πιο περήφανης Ελληνικής κοινωνίας.

Οι προσδοκίες που γεννήθηκαν στον Ελληνικό λαό, όταν η Ελλάδα ανέλαβε επίσημα την διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων το 1997 είναι πολλές και μεγάλες. Εκτός από την Εθνική υπερηφάνεια και την ηθική δικαίωση για το κορυφαίο αυτό γεγονός, έκδηλο είναι και το όνειρο και πρακτικά πλέον η Ελλάδα να αλλάξει όλη, να αναβαθμιστεί οικονομικά, τουριστικά, περιβαλλοντολογικά.

Από διάφορες πλευρές ακούγονται πολλά, ιδιαίτερα για τον οικονομικό αντίκτυπο των Ολυμπιακών Αγώνων στη χώρα μας.

Συμβαίνει, συχνά, μερικοί να αντιμετωπίζουν μίζερα και μοιρολατρικά οτιδήποτε θετικό συμβαίνει στη χώρα μας.

Ευτυχώς, ένα μεγάλο κομμάτι του ελληνικού λαού αντιλαμβάνεται ότι με τους Ολυμπιακούς Αγώνες παρουσιάζεται μια μοναδική ευκαιρία στην Ελλάδα να αποδείξει ότι είναι ικανή, υπερήφανη, ισχυρή, έτοιμη να ανταποκριθεί σε δύσκολα και προκλητικά εγχειρήματα.

Ήδη οι επιπτώσεις της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα έχουν κάνει ορατή την παρουσία τους στους τρεις σημαντικούς τομείς ανάπτυξης: στην οικονομία, στον τουρισμό, στο περιβάλλον.

Ειδικότερα, στην Περιφέρεια της Ν.Δ. Ελλάδος δημιουργούνται θετικές και αρνητικές επιπτώσεις σ' αυτούς τους τομείς ανάπτυξης.

#### **4.1 Οικονομικές επιπτώσεις**

Σύμφωνα με τη μελέτη του Ινστιτούτου Τουριστικών Ερευνών και Προβλέψεων (ΙΤΕΠ), οι οικονομικές επιπτώσεις από την οργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων είναι πάρα πολύ σημαντικές, αν αναλογισθεί κανείς ότι για ένα γεγονός, που λαμβάνει χώρα σε διάστημα δύο περίπου εβδομάδων απαιτείται μια δεκαετής προετοιμασία, συμπεριλαμβανομένου και του χρόνου για τη σύνταξη του φακέλου της υποψηφιότητας. Οι δε οικονομικές επιπτώσεις εκτείνονται πολλά χρόνια μετά τους Αγώνες.

Η εμπειρία των πόλεων που έχουν τελέσει Ολυμπιακούς Αγώνες έχει δείξει ότι ο σωστός σχεδιασμός και η προβολή μπορεί να τους καταστήσει υπολογίσιμο παράγοντα ανάπτυξης για μακρά χρονική περίοδο. Κινητήριοι μοχλός αυτής της ανάπτυξης είναι η αναμενόμενη αύξηση στην τουριστική κίνηση που έχει διάρκεια πολύ μεγαλύτερη από τους Αγώνες.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες μπορούν να ταξινομηθούν ως ένα ειδικό γεγονός (hallmark event) με περιορισμένη χρονική διάρκεια (2 εβδομάδες), αλλά με σημαντικές μακροχρόνιες επιδράσεις, τουλάχιστον μιας δεκαετίας.

Από μακροοικονομικής σκοπιάς, οι Ολυμπιακοί Αγώνες μπορούν να αναλυθούν ως μια θετική διαταραχή της ζήτησης, η οποία αρχίζει από τη χρονική περίοδο που ανατίθενται οι αγώνες στην πόλη και τελειώνει με την τέλεση των αγώνων. Οι δαπάνες κατασκευής διαφόρων έργων υποδομής για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, οι αφίξεις αλλοδαπών τουριστών και οι πωλήσεις εισιτηρίων και τηλεοπτικών δικαιωμάτων των Αγώνων, αποτελούν πηγές αύξησης της συνολικής ζήτησης.

Οι Αγώνες θα δημιουργήσουν σημαντικά έσοδα, που σύμφωνα με τη σύμβαση ανάληψης θα ανέλθουν στο 1,89 δισεκατομμύρια δολάρια ή 567 δισεκατομμύρια δραχμές. Στον παρακάτω πίνακα δίνονται οι διάφορες κατηγορίες εσόδων και τα αντίστοιχα ποσά τους.

## Προϋπολογισμός Εσόδων διοργάνωσης Ολυμπιακών Αγώνων

	Πηγή εσόδων	Δολάρια ΗΠΑ (εκατ.)	Δραχμές (Δις)	Ποσοστό %
1	Τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά δικαιώματα	630	189	33,33
2	Μικτές επιχειρήσεις (Joint Ventures)	515	155	27,25
3	Πωλήσεις εισιτηρίων	190	57	10,05
4	Χορηγίες - Παροχές	105	32	5,56
5	Πρόγραμμα Licencing/Merchandising	38	11	2,01
6	Λοταρίες και κρατική υποστήριξη	125	38	6,61
7	Νομίσματα και γραμματόσημα	57	17	3,02
8	Λοιπά έσοδα	230	69	12,17
	<b>Σύνολο εσόδων</b>	<b>1.890</b>	<b>567</b>	<b>100</b>

Η πιο σημαντική πηγή εσόδων είναι από τα τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά δικαιώματα, που αντιστοιχεί στο 33,33% των συνολικών εσόδων, από μικτές επιχειρήσεις (27,25%), από πωλήσεις εισιτηρίων (10,05%) και από λοταρίες και κρατική υποστήριξη (6,61%). Υπάρχουν ήδη σημαντικές αμφιβολίες κατά πόσο αυτά τα έσοδα θα πραγματοποιηθούν, κυρίως για τη λοταρία και την κρατική ενίσχυση.

Η εκτίμηση της μελέτης είναι ότι κατά μέσο όρο οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα προσθέσουν γύρω στο 0,8% στο ρυθμό αύξησης του ΑΕΠ και θα δημιουργήσουν 445.000 θέσεις εργασίας για την περίοδο 1998-2001.

Η μέγιστη τιμή επιτυγχάνεται το 2004, όπου θα δημιουργηθούν 81.000 θέσεις εργασίας. Το έτος των αγώνων (2004) η επιπλέον αύξηση στο ΑΕΠ θα φθάσει το 2%.

Ένας μεγάλος αριθμός ατόμων, Ελλήνων και αλλοδαπών, απασχολείται στην κατασκευή διαφόρων μεγάλων έργων υποδομής ώστε η περιφέρεια της Ν.Δ. Ελλάδος να είναι σε θέση να παρουσιάσει τον Αύγουστο του 2004 την εικόνα μιας πολιτισμένης ποιοτικής αναβαθμισμένης, αλλά και κυρίως μιας κοινωνίας που σέβεται τον πολίτη και ικανοποιεί τις ανάγκες του.

Αυξάνονται οι επενδύσεις και δημιουργείται εντυπωσιακή πρόοδος της τεχνικής που μετασχηματίζει αποφασιστικά τις συνθήκες ζωής και εργασίας των ανθρώπων. Η εξάπλωση του διαδικτύου, της ηλεκτρονικής επικοινωνίας, αποτελεί σταθερό βήμα προς την πρόοδο, την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής, τη γνώση και κατ' επέκταση την οικονομική ανάπτυξη, αφού γίνεται όλο και περισσότερο παραδεκτό ότι η γνώση είναι η δύναμη του μέλλοντος.

## **4.2 Επιπτώσεις στον τουρισμό**

Ένας άλλος τομέας της οικονομίας, είναι ο τουρισμός, όπου κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων στη χώρα μας, σημαντικός αριθμός ατόμων θα μετακινηθεί από την πατρίδα τους στην Ελλάδα, στους Ολυμπιακούς τόπους. Οι άνθρωποι αυτοί είναι βέβαιο πως θα επισκεφθούν αρχαιολογικούς χώρους, διάφορα αξιοθέατα, αλλά και τόπους αναψυχής.

Είναι γενικά παραδεκτό ότι η επίδραση του τουρισμού είναι σημαντική στην οικονομική ζωή μιας χώρας. Με την ανάπτυξη του τουρισμού εξασφαλίζεται και οικονομική ευεξία και τεχνική πρόοδος,

βελτιώνεται η ξενοδοχειακή υποδομή, με αποτέλεσμα να απορροφάται εργατικό δυναμικό και έτσι να μειώνεται η ανεργία.

Ο τουρισμός, ως παράγοντας ανάπτυξης οικονομίας, έχει εξαιρετική σημασία για τη χώρα μας, διότι ενεργοποιούνται πολλοί επαγγελματικοί κλάδοι, αυξάνονται τα έσοδα του κράτους, απορροφούνται τα γεωργικά προϊόντα από τις ξενοδοχειακές μονάδες, αλλά παρουσιάζεται αυξημένη επαγγελματική ασφάλεια και αυξημένη επαγγελματική συνείδηση, αφού προσέρχονται τουρίστες με ποιότητα, γνώσεις, πολιτισμό, μόρφωση, αξίες και πίστη σε ιδανικά (αρχαίος ελληνικός πολιτισμός, αρχαία Ολυμπία, αθλητικό πνεύμα, συναγωνισμός, άμιλλα).

Στην Περιφέρεια της Ν.Δ. Ελλάδος δημιουργούνται νέες μαρίνες και αναβαθμίζονται οι υπάρχουσες. Κατά τη διάρκεια των αγώνων θα κληθούν μια σειρά από εταιρίες να παράσχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες στις συγκεκριμένες μαρίνες.

Αναβαθμίζεται η μαρίνα Γλυφάδας στην περιοχή της Πάτρας και κατασκευάζονται η μαρίνα Βουνάκι στην Αιτωλοακαρνανία, Μεσολογγίου, Αγυιά Πάτρας, Κατάκολου Ηλείας, Κυλλήνης - Ηλείας, Ναύπακτος - Ναυπακτίας.

Στην Ελλάδα υπολογίζεται ότι ο αριθμός των τουριστών θα φθάσει στα 2.000.000 την περίοδο των Αγώνων. Πριν τους αγώνες υπολογίζεται ότι θα αφιχθούν 250.000 στην Αττική αλλοδαποί επισκέπτες και κατά τη διάρκεια 90.000. Όσον αφορά την περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδος, αναμένεται να αφιχθούν 8.000 αλλοδαποί επισκέπτες κατά τη διάρκεια των αγώνων.

Η προσφορά καταλυμάτων ανέρχεται σε 20.000 κλίνες, που συμπεριλαμβάνουν κλίνες στη ΝΔ Ελλάδα και μια απ' τις δεσμεύσεις είναι η διάθεση ξενοδοχειακών καταλυμάτων υψηλών κατηγοριών και



πρώτης κατηγορίας στην ΝΔ Ελλάδα για τους ανθρώπους της ΔΟΕ, τους χορηγούς και των ανθρώπων των ΜΜΕ.

Ειδικότερα, η περιοχή της Πάτρας μπορεί να ικανοποιήσει μια ζήτηση τέτοιας κατηγορίας καταλυμάτων. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η σωστή διαχείριση των καταλυμάτων. Στην περιοχή της Πάτρας δημιουργείται ξενοδοχείο 500 κλινών και πολιτιστικού πολυχώρου στο κτίριο Λαδόπουλου με αυτοχρηματοδότηση και στην Ολυμπία αποκαθίσταται το ξενοδοχείο Ξενία.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες μπορούν να θεωρηθούν ως ένα τουριστικό γεγονός, το πιο σημαντικό αυτής της κατηγορίας. Η ανάληψη της οργάνωσης τέτοιων γεγονότων, πολλές φορές γίνεται με αντικειμενικό σκοπό την τουριστική ανάπτυξη μιας χώρας ή περιοχής. Στην περίπτωση της ΝΔ Ελλάδας θα δημιουργηθούν αρκετά οφέλη από την οργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων.

Θα υπάρξει προσέλκυση τουριστών υψηλού εισοδήματος και η δημιουργία μιας μόνιμης τουριστικής πελατείας. Θα δημιουργηθούν μια ευνοϊκή τουριστική εικόνα για την περιοχή, καθώς και ένα εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό στους οργανωτικούς, χρηματοοικονομικούς και διοικητικούς τομείς, με ιδιαίτερη έμφαση στην τέλεση ειδικών γεγονότων.

Οι Ολυμπιακοί αγώνες του 2004 θα αποτελέσουν μοχλό της τουριστικής ανάπτυξης στην Αθήνα και στην Περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδας, αλλά και φορέα αναδιοργάνωσης του τουριστικού προϊόντος. Η επιτυχής διοργάνωση θα αποτελέσει σημείο εκκίνησης μιας δυναμικά σχεδιασμένης τουριστικής πολιτικής.

### 4.3 Περιβαλλοντολογικές επιπτώσεις

Είναι αλήθεια ότι στη χώρα μας επί μακρά σειρά ετών, παρατηρήθηκε αλόγιστη άντληση και χρήση των φυσικών πόρων, ρύπανση και μόλυνση τόσο του αέρα, όσο και της γης και του νερού.

Οι αρχαίοι Έλληνες υπήρξαν λάτρεις του ωραίου και του αρμονικού, αλλά και οπαδοί του μέτρου. Με ποικίλους τρόπους προστατεύουν το περιβάλλον (ιερά άλση, θεοί προστάτες της γεωργίας, των δασών, της θάλασσας, το δάφνινο στεφάνι για τους αθλητές, το κλαδί ελιάς - σύμβολο ειρήνης).

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004 αποτελούν μια θαυμάσια αφορμή για να επιστρέψει ο Έλληνας στο σεβασμό του περιβάλλοντος, να αναλογιστεί τα οικολογικά προβλήματα και να ξαναβρεί την επαφή του με τη φύση. Ήδη γίνονται δενδροφυτεύσεις και προωθείται πρόγραμμα σταδιακής φύτευσης 1000 δένδρων στην περιοχή της Πάτρας. Όλο και περισσότεροι Έλληνες ενημερώνονται για τα είδη ρύπανσης και πως μπορούν να τα αποφύγουν.

Η ανακύκλωση δίνει τέλος στη ρύπανση με άχρηστα αντικείμενα (πλαστικά, ελαστικά, κονσέρβες). Ειδικότερα, στην περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδος έχουν ανακυκλωθεί έως τώρα 20 τόνοι χαρτιού, σώζοντας έτσι 500 δέντρα. Έχει μειωθεί η ποσότητα του νερού που απαιτείται για την επεξεργασία χαρτοπολτού κατά 1.523.000 λίτρα. Με τον τρόπο αυτό έχει εξοικονομηθεί 100 κυβικά μέτρα ωφέλιμου χώρου σε χωματερές.

Όλο και περισσότεροι Έλληνες αντιλαμβάνονται ότι η ρύπανση με ήχους προκαλεί ένα σωρό προβλήματα, τα οποία δημιουργούν την εικόνα μιας υποανάπτυκτης χώρας, της οποίας οι πολίτες δεν σέβονται και δεν εκτιμούν το συνάνθρωπό τους.

Ήδη στην Περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδος προωθείται πρόγραμμα για φιλικά προς το περιβάλλον οχήματα. Η εφαρμογή του προγράμματος αυτού, θα έχει ευεργετικά αποτελέσματα στην περιφέρεια ΝΔ Ελλάδος. Θα υπάρχουν μικρά οχήματα με χαμηλές εκπομπές αερίων ρύπων και θορύβου και θα εφαρμόσει φιλικές προς το περιβάλλον πρακτικές συντήρησης για την ευρύτερη περιοχή της Πάτρας. Θα προωθήσει τη χρήση των δημόσιων μέσων μεταφοράς, ως περιβαλλοντικά φιλικότερων. Με την προσπάθεια αυτή θα υπάρξει πτωτική τάση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

Για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα των απορριμμάτων στην περιφέρεια ΝΔ Ελλάδας, έχουν εγκατασταθεί στην είσοδο πάρα πολλών σπιτιών δοχεία απορριμμάτων. Σε εξέλιξη βρίσκεται και η δημιουργία από τους Δήμους της ΝΔ Ελλάδας ειδικών υπηρεσιών που θα μαζεύουν και θα επεξεργάζονται τα μεγαλύτερα σε όγκο σκουπίδια.

Η Πολιτεία, έστω και καθυστερημένα, προσπαθεί να προστατέψει κάποιους βιότοπους, θέτει όρους για την ανέγερση κτιρίων σε συγκεκριμένους τόπους - παραλίες ή ορεινές περιοχές. Σε ορισμένα ευαίσθητα σημεία στην περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδας έχουν αναρτηθεί ευδιάκριτες πινακίδες προτρεπτικές ή απαγορευτικές:

«Απαγορεύεται η ρίψη μπαζών»

«Απαγορεύεται η ρίψη σκουπιδιών»

«Διατηρείτε την περιοχή καθαρή»

«Καθαριότητα σημαίνει υγεία»

«Πολιτισμός σημαίνει σεβασμός στο φυσικό τοπίο»

Η περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδος είναι γεμάτη φυσικές ομορφιές και αρχαιολογικό πλούτο. Οι άνθρωποι που θα βρεθούν εκεί το καλοκαίρι για να παρακολουθήσουν το μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός του κόσμου, είναι καλό να θαυμάσουν γενικά τον ελληνικό λαό για την αγάπη του για τη φύση και τη φιλομάθειά του για τον αρχαίο πολιτισμό.

#### 4.4 Επιπτώσεις στον τομέα της υγείας

Στην Περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδας και ειδικότερα στις περιοχές όπου θα τελεστούν οι αγώνες, έχουν αναλάβει την υποχρέωση να παρέχουν επί τόπου επείγουσες ιατρικές υπηρεσίες, σε όλους όσους παραστούν στους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς Αγώνες του 2004.

Αυτές οι υπηρεσίες θα σχεδιαστούν με τέτοιο τρόπο, ώστε να καλύπτουν τις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε διαφορετικής ομάδας. Οι αθλητές θα έχουν στη διάθεσή τους μια ειδικευμένη ομάδα γιατρών και φυσιοθεραπευτών, οι οποίοι θα τους βοηθούν και θα τους παρέχουν ιατρική περίθαλψη, σε περίπτωση ασθένειας ή τραυματισμού κατά τη διάρκεια του αγωνίσματός τους.

Επιπλέον, μια ειδικευμένη ομάδα γιατρών, νοσηλευτών και προσωπικού πρώτων βοηθειών θα παρέχει υπηρεσία άμεσης ιατρικής φροντίδας στους θεατές, στα μέλη των ΜΜΕ, στο προσωπικό και στους εθελοντές.

Ήδη στο Γενικό Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Πατρών, όπου προβλέπεται να καλύψει ανάγκες νοσοκομειακής περίθαλψης, κυρίως των μελών της ολυμπιακής οικογένειας, επεκτείνεται η πτέρυγα των Τακτικών Εξωτερικών Ιατρείων (ΤΕΙ) και δημιουργείται μονάδα αυξημένης φροντίδας.

Επιπλέον, δημιουργούνται σταθμοί πρώτων βοηθειών για την παροχή πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, στην περιοχή της Πάτρας και της Αρχαίας Ολυμπίας. Οι σταθμοί αυτοί θα βρίσκονται σε αθλητικές εγκαταστάσεις, σε χώρους Πολιτιστικών εκδηλώσεων και στα σημεία διαμονής των μελών της Ολυμπιακής οικογένειας και άλλων επισκεπτών.

#### 4.5 Αρνητικές επιπτώσεις

- ⇒ Ραγδαία αύξηση του δημόσιου χρέους
- ⇒ Διάθεση ενός μεγάλου μέρους από τα έσοδα των αποκρατικοποιήσεων των δαπανών των Ολυμπιακών Αγώνων.
- ⇒ Ολοένα και μεγαλύτερη δανειοδότηση του Ελληνικού Δημοσίου  
Το 2003, η τότε ελληνική κυβέρνηση, ζήτησε και έλαβε από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων δάνειο ύψους 1,5 δις ευρώ, για την χρηματοδότηση των Ολυμπιακών έργων, ενώ αναζητείται άμεσα άλλο 1,5 δις ευρώ για την κάλυψη των Ολυμπιακών έργων.
- ⇒ Συρρίκνωση των δημόσιων δαπανών, για βασικές κοινωνικές ανάγκες (πρόνοια, απασχόληση, μισθοί και συντάξεις δημοσίων υπαλλήλων, κ.λ.π) του λεγόμενου (κοινωνικού μισθού).

Άλλα προβλήματα που μπορούν να προκύψουν είναι:

- ⇒ Διαχείριση απορριμμάτων:

Στην Περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδας, η μείωση του όγκου των σκουπιδιών, η διαλογή στην πηγή, η ανακύκλωση, η υγειονομική ταφή, είναι οι σταθερές αρχές που θα πρέπει να καθορίζουν την πολιτική των αρμοδίων της τοπικής αυτοδιοίκησης και στις συνήθειες των πολιτών. Δεδομένου ότι οι αφίξεις των τουριστών λόγω των Ολυμπιακών Αγώνων θα είναι μεγαλύτερες από ποτέ, οι αρμόδιοι πρέπει να λάβουν μέτρα για την αποκομιδή και διάθεση των απορριμμάτων τις ημέρες των αγώνων αλλά και μετά από αυτές.

Σε περίπτωση που δεν ληφθούν τα κατάλληλα μέτρα για την αποκομιδή και διάθεση των απορριμμάτων συνίσταται σοβαρή δυσφήμιση για τη Νοτιοδυτική Ελλάδα από τον μεγάλο αριθμό επισκεπτών που αναμένεται την περίοδο των αγώνων.

Συνέπεια αυτής, η μείωση του τουριστικού ρεύματος, που αποτελεί πηγή εσόδων.

#### ⇒ Δημιουργία ανασφάλειας

Έρευνες θέλουν το θέμα του αισθήματος ασφάλειας, που αντιμετωπίζουν οι πολίτες της χώρας γενικότερα, αλλά και της περιοχής της Πάτρας σε σχέση με την κατάσταση που θα διαμορφωθεί με τη διεξαγωγή των αγώνων στην περιοχή τους. Ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό θεωρεί ότι η κατάσταση θα χειροτερέψει. Υπάρχει ραγδαία αύξηση των αισθημάτων ξеноφοβίας και αυτό φαίνεται περισσότερο στα ηλικιωμένα άτομα.

#### ⇒ Τοποθέτηση συστημάτων παρακολούθησης (κάμερες)

Μπορεί η τεχνολογική εξέλιξη να επιφέρει θετικές επιπτώσεις (αλλαγές) στον άνθρωπο, παρ' όλα αυτά η ανεξέλεγκτη χρήση της μπορεί να δράσει και αρνητικά, καταλυτικά πάνω στη ζωή του.

Ένα μέσο καταπάτησης της ανθρώπινης ύπαρξης είναι και η τοποθέτηση συστημάτων παρακολούθησης (κάμερες) σε δημόσιους χώρους, όπως δρόμοι. Το «μάτι» που τα βλέπει όλα. Το τεχνολογικό αυτό επίτευγμα που καταπατά την ανθρώπινη ελευθερία, μετατρέπει τον άνθρωπο «υπόδουλό» του, περιορίζοντας την ελευθερία του και προσβάλλοντας την αξιοπρέπειά του.

#### ⇒ Αύξηση δασικών πυρκαγιών

Τον μεγαλύτερο κίνδυνο για τα δάση στην περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδας αντιπροσωπεύουν οι δασικές πυρκαγιές. Το πρόβλημα αυτό είναι τόσο παλιό όσο και τα δάση στις περιοχές αυτές. Από την ανάλυση στατιστικών στοιχείων προέκυψε ότι τα περισσότερα δάση κάηκαν εξ' ολοκλήρου τουλάχιστον μια φορά τα τελευταία 70 χρόνια, ενώ μερικά από αυτά κάηκαν περισσότερες φορές.

Το πρόβλημα κατά συνέπεια των ασικών πυρκαγιών είναι μεγάλο και γίνεται προφανές ότι οι περιοχές της Ν.Δ. Ελλάδας που θα πραγματοποιηθούν οι αγώνες, θα αποτελέσουν σοβαρό παράγοντα ενίσχυσης των πυρκαγιών. Γι' αυτό το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης ενισχύει τις Πυροσβεστικές Υπηρεσίες της Ν.Δ. Ελλάδας με οχήματα και ειδικά εκπαιδευμένο προσωπικό για την αντιμετώπιση του σοβαρού αυτού προβλήματος. Συγκεκριμένα στις περιοχές της Πάτρας και της Αρχαίας Ολυμπίας, θα δώσουν 8 επιπλέον Πυροσβεστικά οχήματα και πάνω από χίλιοι άνδρες θα είναι έτοιμοι για την αντιμετώπιση του φαινομένου.

## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι το μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός του κόσμου, που συνοδεύεται με παράλληλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, σεβόμενες το περιβάλλον και τη διαφορετικότητα των ανθρώπων. Η εκδήλωση αυτή, δεν πραγματοποιείται τυχαία. Απαιτείται σωστός σχεδιασμός και κυρίως η θυσία σημαντικών σπανίων πόρων για επενδύσεις σε νέες υποδομές και για την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα αφήσουν πίσω μια σημαντική υλική κληρονομιά, όπως είναι οι υποδομές και ο εξοπλισμός. Νέα ή βελτιωμένα γήπεδα δημιουργούνται σε όλη την Ελλάδα και ειδικότερα στην περιφέρεια της ΝΔ Ελλάδος, καλύτερες δημόσιες μεταφορές, καλύτερη ασφάλεια, καλύτεροι δρόμοι, είναι μέρος της κληρονομιάς των Ολυμπιακών Αγώνων.

Κρίνουμε λοιπόν σωστό, ότι η Οργανωτική Επιτροπή πρέπει να λάβει σοβαρά υπόψη της, ότι οι Αγώνες δεν είναι μόνο διαφήμιση της χώρας μας, αλλά γίνονται και για να προαχθεί το ολυμπιακό ιδεώδες. Μπορεί, λοιπόν, οι κατά καιρούς διαφημίσεις που προβάλλονται από τα ΜΜΕ να υποστηρίζουν «ότι τα έργα γίνονται σ' εμάς, θα μείνουν σε μας», αλλά θα πρέπει να δώσουν και τα κατάλληλα κίνητρα, ώστε η ευαισθητοποίηση να είναι η καλύτερη δυνατή. Μόνο τότε θα μπορέσουμε να πούμε ότι οι αγώνες που διοργάνωσε «η μητέρα του πολιτισμού» χώρα μας, θα είναι οι καλύτεροι και η Ελλάδα από την επόμενη ημέρα θα κυριαρχεί στο πάνθεο των αξιότερων χωρών του κόσμου!



## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) [www.athens2004.com](http://www.athens2004.com)
- 2) [www.business2003.gr](http://www.business2003.gr)
- 3) [www.sport.gov.gr](http://www.sport.gov.gr)
- 4) [www.egnatia.gr](http://www.egnatia.gr), [www.minenv.gr](http://www.minenv.gr)
- 5) [www.google.com](http://www.google.com), [www.ypodomi.gr](http://www.ypodomi.gr)
- 6) [www.lycos.com](http://www.lycos.com)
- 7) [www.olympiceducation.gr](http://www.olympiceducation.gr)
- 8) [www.peloponnisos.com.gr](http://www.peloponnisos.com.gr)
- 9) [www.patrastoday.gr](http://www.patrastoday.gr)
- 10) [www.altavista.com](http://www.altavista.com)
- 11) [www.naftemporiki.com](http://www.naftemporiki.com)
- 12) Βαλαβάνης Π. - Άθλοι, αθλητές και έπαθλα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες και Πολιτισμός στην Αρχαία Ελλάδα.
- 13) Γιαννάκης Θ./ Σακελλάρης Ι. - Τα Αρχαία Ολυμπιακά Αγώνισματα
- 14) Εκδοτική Αθηνών - Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα.
- 15) Μαράντη Άννα - Ολυμπία και Ολυμπιακά Αγώνισματα
- 16) Εκδόσεις «Εξάντας» - Αρχαίος Ελληνικός Αθλητισμός.
- 17) Coubertin P. de - The Olympic idea.
- 18) Οικονομική. Τεύχη: 5, 6, 7, 8, 12.
- 19) Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή. Δημ. Βικέλα 52, Αθήνα.
- 20) Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004, Νέα Ιωνία.
- 21) Παπανίκος Γ.Θ. (1994) - Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004 και οι επιπτώσεις στον Ελληνικό Τουρισμό, Αθήνα, ΙΤΕΠ.

22) Αφιέρωμα Εθελοντισμός Αθήνα 2004, Παναγιώτης Κούτσικος,  
Γενικός Γραμματέας ΕΒΕΑ.

