



Τ Ε Ι Π Α Τ Ρ Α Σ
ΣΧΟΛΗ: ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ-ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ-ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:
ΚΑΡΜΙΡΗΣ ΣΠΗΛΙΟΥΣ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ:
ΡΟΥΣΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΣΑΜΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ 2008

Περιεχόμενα

| | |
|---|---------|
| Εισαγωγή | σελ.6 |
| Κεφάλαιο 1^ο | |
| 1.1 Ανάλυση της έννοιας αθλητισμός... | σελ.8 |
| 1.2 Κατηγορίες αθλητισμού..... | σελ.9 |
| 1.3 Η γέννηση του αθλητισμού..... | σελ.14 |
| 1.4 Ιστορική αναδρομή..... | σελ. 18 |
| 1.5 Ο αθλητισμός στην Πάτρα..... | σελ. 32 |
| | |
| Κεφάλαιο 2^ο | σελ. 40 |
| Υπάρχουσα κατάσταση – καταγραφή αθλητικών εγκαταστάσεων..... | |
| 2.1 Αθλητικές διοργανώσεις..... | σελ. 40 |
| 2.2 Αθλητικές εγκαταστάσεις στην Πάτρα | σελ. 41 |
| 2.3 Παμπεπολονησιακό Στάδιο.... | σελ. 42 |
| 2.4 Εθνικό αθλητικό κέντρο..... | σελ. 47 |
| Δημήτριος Τόφαλος | |
| 2.5 Αθλητικό κέντρο « Λαδόπουλος ».. | σελ. 57 |
| 2.6 Εθνικό κλειστό Γυμναστήριο..... | σελ. 60 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 2.7 | Κλειστό Γυμναστήριο Πανεπιστημίου Πατρών..... | σελ. 62 |
| 2.8 | Εθνικό κολυμβητήριο « Αντώνης Πεπανός »..... | σελ. 63 |

Κεφάλαιο 3^ο

| | | |
|-----|---|---------|
| 3.1 | Λειτουργία-Οργανόγραμμα Των Αθλητικών Εγκαταστάσεων..... | σελ.66 |
| 3.2 | Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Δημήτριος Τόφαλος..... | σελ. 67 |
| 3.3 | Εθνικό Κολυμβητήριο Πατρών «Ολυμπιονίκης Πεπανός »..... | σελ. 68 |
| 3.4 | Αθλητικό Κέντρο Δήμου Πατρών «Λαδόπουλος»..... | σελ. 69 |
| 3.5 | Παμπελοποννησιακό Στάδιο Πατρών.. | σελ. 71 |
| 3.6 | Εθνικό Κλειστό Γυμναστήριο Πατρών.. | σελ. 76 |
| 3.7 | Κλειστό Γυμναστήριο Πανεπιστημίου Πατρών..... | σελ. 78 |

Κεφάλαιο 4^ο

| | |
|-----------------------------|----------------|
| Ερωτηματολόγιο | σελ. 81 |
|-----------------------------|----------------|

Κεφάλαιο 5^ο

| | |
|--|----------------|
| Τελικά συμπεράσματα..... | σελ. 93 |
| 5.1 Παμπελοποννησιακό Στάδιο..... | σελ. 94 |
| 5.2 Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Πατρών « Δημήτριος Τόφαλος » | σελ. 96 |
| 5.3 Αθλητικό Κέντρο Δήμου Πατρών «Λαδόπουλος»..... | σελ. 98 |
| 5.4 Εθνικό Κλειστό Γυμναστήριο..... | σελ. 99 |
| 5.5 Κλειστό Γυμναστήριο Πανεπιστημίου Πατρών..... | σελ. 100 |
| 5.6 Εθνικό Κολυμβητήριο Πατρών «Ολυμπιονίκης Πεπανός »..... | σελ.101 |
| Βιβλιογραφία..... | σελ.104 |

Εισαγωγή

Το θέμα της εργασίας μας αφορά τις αθλητικές εγκαταστάσεις της πόλης των Πατρών.

Στα κεφάλαια που ακολουθούν γίνεται ανάλυση της έννοιας του αθλητισμού , της σημασίας του στη ζωή των ανθρώπων καθώς και μια ιστορική αναδρομή για το πώς ξεκίνησε ο αθλητισμός να αποτελεί σημαντικό μέρος της καθημερινής ζωής των ανθρώπων καθιερώνοντας κάποια αθλήματα και αθλητικές εκδηλώσεις , όπως είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες.

Στο κυρίως θέμα της εργασίας θα προχωρήσουμε στην καταγραφή των αθλητικών εγκαταστάσεων που υπάρχουν στην περιοχή της Πάτρας και θα τις διαχωρίσουμε σε δύο κατηγορίες. Στην πρώτη κατηγορία θα τοποθετήσουμε τις δημόσιες αθλητικές εγκαταστάσεις, δηλαδή αυτές οι οποίες ανήκουν στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού Και Νέας Γενιάς. Στην άλλη κατηγορία θα τοποθετήσουμε τις αθλητικές εγκαταστάσεις που υπάγονται στο δήμο της Πάτρας. Θα αναλύσουμε τις δυνατότητες των χώρων, τα αθλήματα και τις εκδηλώσεις που μπορούν να φιλοξενήσουν καθώς και άλλα σημαντικά στοιχεία για τη λειτουργία τους.

Επίσης θα ασχοληθούμε με το οργανόγραμμα των εγκαταστάσεων , τον τρόπο που διοικούνται , συντηρούνται και εξελίσσονται.

Αφού εξετάσουμε όλα τα παραπάνω στοιχεία θα έχουμε τη δυνατότητα να καταλήξουμε στα τελικά συμπεράσματα για το πόσο τελικά οργανωμένες είναι οι αθλητικές εγκαταστάσεις της πόλης , για τη λειτουργικότητα των χώρων και τέλος για τη δυνατότητα που έχει η πόλη της Πάτρας στη φιλοξενία διαφόρων αθλητικών εκδηλώσεων και κατά πόσο εξυπηρετούν οι χώροι αυτοί τους αθλητές και τους πολίτες .

Ευχαριστούμε θερμά την κα Ιωάννα Χολή και τον κο Αγγελόπουλο Χρήστο , εκπροσώπους του αθλητικού κέντρου « Δημήτριος Τόφαλος » για τη βοήθεια και τις πληροφορίες καθώς και το ενημερωτικό υλικό που μας παρείχαν.

Επίσης ευχαριστούμε τον κο Παρίση Χάρη , εκπρόσωπο του αθλητικού κέντρου « Λαδόπουλος » για την ενημέρωση και τη βοήθεια να ολοκληρώσουμε την έρευνά μας για τα στάδια της Πάτρας.

Τέλος , ευχαριστούμε την κα Γουναροπούλου Αγγελική , εκπρόσωπο του εθνικού κολυμβητηρίου « ολυμπιονίκης Πεπανός » για τις πληροφορίες και την ενημέρωση που μας παρείχε.

Κεφάλαιο 1^ο

1.1 Αθλητισμός: ανάλυση της έννοιας

“Αθλητισμός ονομάζεται η επίδοση στις αθλητικές ασκήσεις και η επίδειξη της σωματικής δύναμης, της επιδεξιότητας και των άλλων αρετών του σώματος με συναγωνισμό”.

Η συστηματική άσκηση αποτελεί ουσιαστική κοινωνική επένδυση γιατί βελτιώνει την ποιότητα ζωής του ανθρώπου, συμβάλλει στην πρόληψη εκφυλιστικών τάσεων, στην ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων και σε μια καλύτερη σχέση ανθρώπου και φυσικού περιβάλλοντος. Ο αθλητισμός συμβάλλει στη βελτίωση του βιολογικού επιπέδου των αθλουμένων, στην καλλιέργεια αθλητικού χαρακτήρα και αθλητικής συνείδησης, στην αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου και στην αναψυχή των αθλουμένων.

Η λέξη αθλητισμός προέρχεται από την λέξη άθλος που σημαίνει επίτευγμα. Έτσι, ο αθλητισμός περιβάλλει όλα τα πιθανά σωματικά ή πνευματικά επιτεύγματα της ανθρωπότητας. Βέβαια, σήμερα η έννοια του αθλητισμού έχει γίνει ταυτόσημη με τα σπορ, τα επιτεύγματα του σώματος. Ο αθλητισμός θέτει ευγενείς στόχους που απευθύνονται σε κάθε άνθρωπο, ανεξάρτητα από ηλικία ή σωματική διάπλαση.

Παραδείγματα όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες για άτομα με ειδικές ανάγκες αποδεικνύουν το πανανθρώπινο μήνυμα του αθλητισμού.

Το αληθινό νόημα του αθλητισμού, όπως προβάλλεται ιστορικά ήδη στην αρχαία Ελλάδα, είναι η καλλιέργεια της άμιλλας, του ευγενικού συναγωνισμού, που θέτει ως στόχο όχι μόνο τη βελτίωση της σωματικής διάπλασης αλλά και την εμπέδωση του αναγκαίου ήθους.

1.1.2 Ευγενής άμιλλα

Άμιλλα σημαίνει η προσπάθεια για υπεροχή, ο ανταγωνισμός για τα πρωτεία. Το επίθετο «ευγενής» προσδιορίζει τον άδολο, ανυστερόβουλο χαρακτήρα αυτής της προσπάθειας. Η άμιλλα, λοιπόν, προϋποθέτει τη συλλογική δραστηριότητα μέσα στην οποία μπορεί να υπάρξει ανταγωνισμός. Η έκβαση κάθε ανθρώπινης δραστηριότητας εξαρτάται από το ιστορικά κατακτημένο επίπεδό της. Αυτό μεγαλώνει από τις ολοένα εντεινόμενες προσπάθειες των ανθρώπων που δραστηριοποιούνται σε αυτήν, στη διάρκεια της ιστορίας της. Αυτοί κατακτούν όλο και υψηλότερες επιδόσεις μέσω του συναγωνισμού τους. Η υψηλότερη επίδοση, με τη σειρά της, γίνεται το μέτρο για τη συγκεκριμένη δραστηριότητα. Με την υπέρβαση, κάθε φορά, του μέτρου, αυτή εξελίσσεται.

Ο καθένας δραστηριοποιείται με αναφορά το συγκεκριμένο μέτρο ή, έστω, τις υψηλότερες επιδόσεις στο χώρο του, μιας και παίζει ρόλο η ένταση και το επίπεδο ενασχόλησης με μία δραστηριότητα (πχ λίγοι είναι αθλητές υψηλών επιδόσεων). Οι υψηλές επιδόσεις δεν είναι μία ατομική υπόθεση μέσα από την οποία ξεχωρίζουν οι καλύτεροι, αλλά ένα σημαντικό στοιχείο της εξέλιξης, που απορρέει από τη συλλογικότητα της κάθε δραστηριότητας. Άλλωστε, η διάκριση προϋποθέτει τη συλλογική ενασχόληση. Κανείς δεν έχει μέσα του την υψηλή επίδοση και τη διάκριση. Αυτή κατακτάται μόνο με προσπάθεια μέσα στα πλαίσια του ευγενούς συναγωνισμού, όπως καταδεικνύει ο ίδιος ο ορισμός της άμιλλας.

1.1.3 Συναγωνισμός

Πολλά λεξικά της νέας Ελληνικής ερμηνεύουν τον συναγωνισμό σαν ανταγωνισμό και σαν άμιλλα. Σε ένα άθλημα, οι αθλούμενοι προφανώς ανταγωνίζονται μεταξύ τους για τη νίκη. Παράλληλα, όμως, συναγωνίζονται. Αθλούνται μαζί, με κοινό σκοπό να ενισχύσουν το σώμα τους, την υγεία τους και τη νοητική τους διαύγεια, να ψυχαγωγηθούν . Ο αγώνας και η προσπάθεια του κάθε αθλούμενου τροφοδοτεί τον αγώνα του άλλου, μια κατάσταση που αποδίδεται πιστά ως συναγωνισμός.

1.2 Κατηγορίες αθλητισμού

Ο αθλητισμός περιλαμβάνει:

Α. Αγώνισματα στίβου: Χωρίζονται σε τρεις μεγάλες κατηγορίες: στους δρόμους, άλματα και ρίψεις.

Δρόμοι

- Δρόμοι ταχύτητας (100μ. – 200μ.-400μ)
- Δρόμοι με εμπόδια (110μ – 400 ανδρών & 100μ 400μ γυναικών)
- Δρόμοι μεσαίων αποστάσεων (800μ – 1500μ)
- 3000 μετρά με φυσικά εμπόδια (στιπλ)

- Δρόμοι μεγάλων αποστάσεων (5000μ – 10000μ – μαραθώνιος : 42194μ)
- Βάδην
- Σκυταλοδρομίες (4x 100μ και 4x 400 μ)



Άλματα

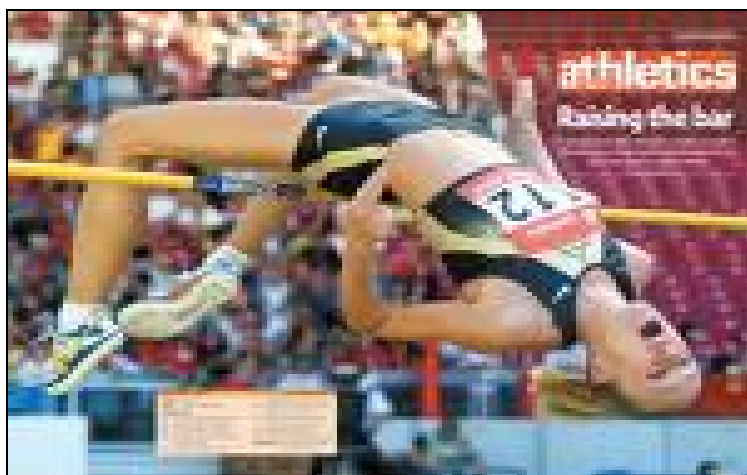
- Οριζόντια άλματα (άλμα σε μήκος και άλμα τριπλούν)
- Κάθετα άλματα (άλμα σε ύψος και άλμα επί κοντώ)

Ρίψεις

- Σφαιροβολία
- Σφυροβολία

- Ακοντισμός
- Δισκοβολία

Όλα τα πιο πάνω αγωνίσματα αποτελούν αυτό που λέμε « κλασσικό αθλητισμό ». Τα καλλιέργησαν κυρίως οι αρχαίοι Έλληνες και τα έκαναν γνωστά με τις μεγάλες πανελλήνιες γιορτές , όπως, τα Ολύμπια, τα Πύθια, τα Ίσθμια και Νέμεα, και με τις μεγάλες τοπικές γιορτές όπως τα Παναθήναια, τα Πανιώνια κλπ.



Β. Ναυτικά αγωνίσματα:

Αυτά είναι τα ακόλουθα: κολύμβηση, καταδύσεις, υδατοσφαίριση, ιστιοπλοΐα, κωπηλασία.

Γ. Στρατιωτικά ή μαχητικά αγωνίσματα:

Αυτά είναι: ξιφασκία, σπαθασκία, λογχομαχία, σκοποβολή.

Δ. Ομαδικά αγωνίσματα:

Μερικά από αυτά είναι: ποδόσφαιρο, καλαθοσφαίριση, πετόσφαιρα, χειρόσφαιρα, αντισφαίριση, βασόσφαιρο, κρίκετ, χόκεϊ και γκολφ.

Ε. Βαρέα αγωνίσματα:

Αυτά είναι: πάλη, πυγμαχία, άρση βαρών.

ΣΤ. Τα ιππευτικά αγωνίσματα:

Όπως είναι: οι ιπποδρομίες, οι αρματοδρομίες, το πόλο.

Ζ. Μηχανικά αγωνίσματα:

Αυτά είναι: η ποδηλασία, η μοτοσυκλετοδρομία, η αυτοκινητοδρομία, η αεροπορία.

Η. Χειμερινά αγωνίσματα:

Όπως είναι η χιονοδρομία, η παγοδρομία, το άλμα με σκι.



1.3 Η Γέννηση Του Αθλητισμού

Το γένος Homo (ο σύγχρονος άνθρωπος και οι πιο άμεσοι πρόγονοί του), από τότε που εμφανίστηκε στη γη άρχισε να διαφέρει από τα άλλα ζώα. Αυτή η πορεία ήταν άρρηκτα δεμένη με την ανάπτυξη της συνείδησής του και της προσηλωμένης εργασίας του. Σε αυτή τη διαδικασία ο άνθρωπος κατανοούσε όλο και περισσότερο τη φύση και μέσω της εργασίας του έσπαγε το ένα μετά το άλλο τα δεσμά εξάρτησής του απ' αυτήν, ενώ ταυτόχρονα δημιουργούσε τις προϋποθέσεις για τη σταδιακή κυριαρχία του πάνω της. Στα πλαίσια του όλο και μεγαλύτερου καταμερισμού της εργασίας και της ανάπτυξης πολιτισμού, ακόμα και στις πολύ πρωτόγονες κοινωνίες, ο άνθρωπος κινείται όλο και λιγότερο, η σωματική αντοχή, η δύναμή του μειώνονται. Αυτό εύκολα εξηγείται αν αναλογιστούμε τα μέσα που ανέπτυξε ο άνθρωπος για την προστασία του, τα ζώα που εξημέρωσε και χρησιμοποίησε για τη γεωργία ή τη μεταφορά του ίδιου και των εμπορευμάτων, την παύση της έντονης περιοδικής μετακόμισής του με τη συγκρότηση μόνιμων οικισμών και τον καταμερισμό της εργασίας.

Με τη συγκρότηση των πρώτων δουλοκτητικών κοινωνιών το φορτίο της βαριάς σωματικής δουλειάς μετατοπίστηκε στους δούλους, οι οποίοι ήταν στην ιδιοκτησία της αργόσχολης δουλοκτητικής τάξης. Αρχίζει λοιπόν να διαμορφώνεται η έννοια του αθλητισμού σαν ανάγκη σχεδόν αποκλειστικά της άρχουσας αυτής τάξης, που απείχε από την κίνηση.

Βέβαια, με την ανάπτυξη των παραγωγικών δυνάμεων προωθήθηκαν και οι ανάγκες. Στον καπιταλισμό, ο αθλητισμός γίνεται, κύρια, ανάγκη της εργατικής τάξης. Η αστική τάξη τον μετέτρεψε σε μέσο εκμετάλλευσης και κερδοφορίας και τον ενέταξε στη γενικότερη προσπάθεια χειραγώγησης του λαού και της νεολαίας.

1.3.1 Αθλητισμός και ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας

Η άθληση είναι προϋπόθεση για την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας του ανθρώπου. Άλλωστε στοιχείο της προσωπικότητας είναι και το σώμα. Άρα στο βαθμό που βελτιώνεται, αναπτύσσεται και η προσωπικότητα. Η αθλητική δραστηριότητα συμβάλλει τα μέγιστα στο αίσθημα της ευφορίας και της όρεξης για άλλες δραστηριότητες, ενώ παράλληλα τονώνει και ξεκουράζει μετά από επίπονη νοητική αλλά και σωματική εργασία.

Δημιουργούνται έτσι προϋποθέσεις για τη νόηση ώστε να γίνει πιο αποδοτική. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η συμβολή των ομαδικών αθλημάτων σε αυτό. Το ομαδικό άθλημα, όπως και κάθε άθλημα, εντάσσει τις εντεινόμενες σωματικές προσπάθειες σε έναν συγκεκριμένο στόχο, αλλά απαιτεί πιο σύνθετες και συλλογικές νοητικές διεργασίες, όπως η επεξεργασία σχεδίου, η στρατηγική και η ομαδικότητα.



Το άτομο μαθαίνει να εντάσσεται σε μια ομάδα και να συντονίζεται μαζί της για τον κοινό σκοπό.

Αυτό είναι πολύ σημαντικό για τη διαμόρφωση της προσωπικότητας, κυρίως των νέων. Επίσης, μέσα απ' αυτό, ο νέος ψυχαγωγείται κιόλας μιας και στην εξέλιξη ομαδικών αγώνων οι αθλούμενοι βιώνουν έντονα μια σειρά από συναισθήματα, όπως αγωνία, χαρά, λύπη, πάθος, θέληση μέσα στα πλαίσια της ευγενούς άμιλλας.

1.3.2 Η σημασία του αθλητισμού στην καθημερινή ζωή

Ο αθλητισμός ωφελεί όχι μόνο το σώμα αλλά και την ψυχή με την ανάπτυξη του πνεύματος της άμιλλας και του αισθήματος της υπεροχής και της αυτοπεποίθησης. Τα θετικά αποτελέσματα της τακτικής άσκησης είναι πολλά:

- Νιώθουμε περισσότερο ευτυχισμένοι, αυξάνεται η αυτοπεποίθηση
- Καταπολεμάται η κατάθλιψη
- Διατηρείται καλύτερα η πνευματική ικανότητα και διαύγεια
- Βοηθά στην καταπολέμηση των ψυχιατρικών νοσημάτων
- Βοηθά στην καλή φυσική κατάσταση, στην καρδιά, στους πνεύμονες και το κυκλοφορικό σύστημα.

Ο αθλητισμός εξασφαλίζει πρώτα και κύρια την ισορροπία και την υγεία του σώματος, τη βελτίωση των ζωτικών λειτουργιών του και την ενίσχυση της ανθεκτικότητάς του. Μέσω του αθλητισμού ο άνθρωπος επιδιώκει κατά κάποιον τρόπο να κερδίσει την κίνηση που δεν εκτέλεσε όλο το προηγούμενο διάστημα, λόγω των συνθηκών της ζωής του.

Έχει σχεδόν έμφυτη την ανάγκη να αναπληρώσει αυτή την κίνηση, γιατί ως ζωικός ζωντανός οργανισμός δε μπορεί παρά να λειτουργεί σαν τέλειο μηχανικό σύνολο και, μάλιστα, σαν ισόμετρα ανεπτυγμένο μηχανικό σύνολο. Για παράδειγμα, ανεπτυγμένο μυϊκό σύστημα απαιτεί αντίστοιχα ανεπτυγμένο καρδιαγγειακό και σκελετικό σύστημα. Επίσης, σημαντικό μέρος του συνόλου των νοητικών λειτουργιών καταλαμβάνουν αυτές που ελέγχουν και συντονίζουν τους μύες. Αν οι κινήσεις μειώνονται και οι μύες ατροφούν τότε και αυτές υποβιβάζονται με άμεσο αντίκτυπο στο σύνολο της νόησης, αφού το νευρικό σύστημα λειτουργεί ως ενιαία συντονισμένο σύστημα.

Από τα παραπάνω, δε, παραδείγματα φαίνεται η ενότητα του αθλητισμού με την ισορροπία και τη βελτίωση ζωτικών λειτουργιών. Και αυτό αποτελεί προϋπόθεση της θωράκισης της ίδιας της υγείας

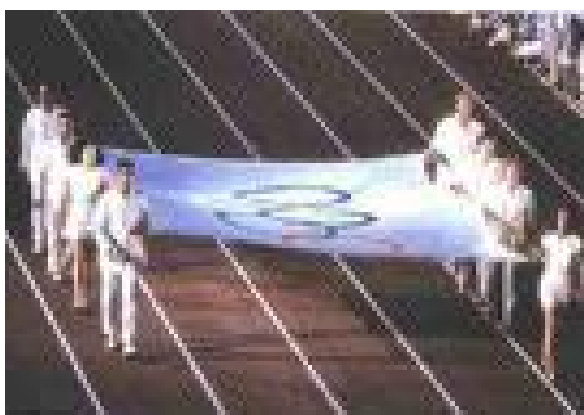
Η ψυχαγωγία είναι σημαντική πτυχή του αθλητισμού. Η τόνωση και η αναζωογόνηση, η εγρήγορση, η επιστράτευση διανοητικών λειτουργιών και η πρόκληση έντονων συναισθημάτων, όλα αυτά συνεισφέρουν με τον τρόπο τους στο ανέβασμα της προσωπικότητας και του ψυχικού κόσμου σε όλο και υψηλότερα επίπεδα.



1.4 Ιστορική αναδρομή

Οι πρώτες αρχές της ιστορίας του αθλητισμού στην Ελλάδα βρίσκονται στην περίοδο του μινωικού και μυκηναϊκού πολιτισμού, όπως προκύπτει από παραστάσεις πάνω σε αγγεία. Ο μεγάλος επικός ποιητής Όμηρος, αναφέρει και στα δύο σημαντικά του έπη αγώνες όπου έπαιρναν μέρος και οι βασιλιάδες. Όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω οι πανελλήνιοι αγώνες (Νέμεα, Παναθήναια, Ίσθμια) που προηγήθηκαν των Ολυμπιακών αγώνων ήταν ένα σημαντικό κεφάλαιο στη ζωή των αρχαίων Ελλήνων. Στους ιστορικούς χρόνους δικαίωμα συμμετοχής στους πανελλήνιους αγώνες είχαν όλοι οι ελεύθεροι πολίτες.

Ακόμα και οι μεγάλοι σοφοί όπως ήταν ο Πλάτωνας, ο Σωκράτης, ο Αριστοτέλης αναφέρεται ότι ενδιαφέρονταν και επιδίδονταν στον αθλητισμό. Στην Ελλάδα ξεκίνησαν και οι Ολυμπιακοί αγώνες.



1.4.1 Ο αθλητισμός στην αρχαία Ελλάδα

Στην αρχαία Ελλάδα η γυμναστική θεωρείτο απαραίτητο μέρος της αγωγής όλων των αγοριών, ενώ στη Σπάρτη και των κοριτσιών. Τα αγόρια και οι άνδρες αλείφονταν με λαδί και γυμνάζονταν και αθλούνταν γυμνοί. Οι Έλληνες ήταν ο πρώτος λαός που επινόησε τις ``αθλοπαιδιές`` και τις ανήγαγαν σε αγωνίσματα στα οποία οι παίκτες συναγωνίζοντο. Ακόμα και η λέξη ``αθλέω`` – ``αθλώ`` στην αρχαία Ελλάδα σήμαινε είμαι αθλητής / αγωνίζομαι. Η νίκη προσέφερε τεραστία τιμή στον αθλητή και την πόλη του, όμως δεν ήταν αυτοσκοπός και μέσον απόκτησης κολοσσιαίων ποσών όπως γίνεται σήμερα. Στη μινωική εποχή (2800 – 1100 π.Χ.) οι Κρήτες τέρπονταν με αθλήματα όπως τα ταυροκαθάψια, τις ακροβασίες, την πυγμαχία, την πάλη και την σφαίρα. Στην υστεροελλαδική ή μυκηναϊκή εποχή (16^{ος} ως 11^{ος} αιώνας π.Χ.) δημιουργήθηκαν οι αθλητικοί αγώνες στην αρχαία Ελλάδα. Οι αγώνες αυτοί ετελούντο προς τιμήν των νεκρών, δηλαδή ήταν επιτάφιοι.

Γνωστό είναι το παράδειγμα των αγώνων και συγκεκριμένα των αρματοδρομιών που διοργάνωσαν οι Αχαιοί στην Τροία (στα μέσα του 13^{ου} αιώνα π.Χ.) προς τιμήν του νεκρού Πατρόκλου – όπως αναφέρεται στο πολεμικό έπος της Ιλιάδος του Ομήρου. Επίσης, γίνονταν αγώνες προς τιμήν των θεών σε θρησκευτικές εορτές.

Στην γεωμετρική (ονομάστηκε έτσι από τα έργα τέχνης των Δωριέων και περιλαμβάνει το διάστημα μεταξύ 11^{ου} και 7^{ου} αιώνα π.Χ.) και την αρχαϊκή εποχή (7^{ος} και 6^{ος} αιώνας π.Χ.) άρχισαν να διοργανώνονται συχνά αθλητικοί αγώνες, τοπικοί ή πανελλήνιοι, σε διάφορες περιοχές.

Γενικά στους αγώνες στην αρχαία Ελλάδα γίνονταν δεκτοί μόνον ελεύθεροι Έλληνες, αυτόχθονες ή από τις αποικίες της χώρας. Δεν συμμετείχαν άλλοι βαρβαρικοί λαοί.

Απαγορευόταν, επίσης, η συμμετοχή ατόμων που είχαν κατηγορηθεί για διάπραξη εγκλημάτων ή ασέλγεια προς τα ιερά. Στην κλασσική εποχή (5^{ος} αιώνας π.Χ.) οι αθλητικοί αγώνες έλαβαν την γνωστή τους μορφή.

Οι Έλληνες νέοι αγαπούσαν τη γυμναστική. Άλλωστε, ο αθλητισμός ήταν απαραίτητο μέρος της αγωγής των νέων. Σε πολλές πόλεις, όπως η αρχαία Αθήνα και η Σπάρτη, το πρόγραμμα της γυμναστικής καθοριζόταν με νόμο. Στην Αθήνα, ο Αθηναίος νομοθέτης Σόλωνας κατέστησε το μάθημα της γυμναστικής υποχρεωτικό. Η πολιτεία έδινε τεραστία σημασία στη γυμναστική αγωγή όλων των νέων, γιατί οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι η υγεία του σώματος πρέπει να συμβαδίζει με την πνευματική ανέλιξη. Οι αρχαίοι Έλληνες έλεγαν χαρακτηριστικά: ``νους υγιής εν σώματι υγιεί´´. Ο Πλάτων έλεγε ότι η σωματική αδυναμία και καχεξία συμβαδίζουν με την δειλία, ενώ το γέρο σώμα προσφέρει υγεία , αυτοπεποίθηση και θάρρος στα προβλήματα της ζωής.



Ο Αριστοτέλης έθεσε τον ορισμό της επιστήμης της φυσικής αγωγής, λέγοντας ότι εξετάζει το είδος της εκγύμνασης που ταιριάζει σε όλους, αφού αποσκοπεί στην γυμναστική εκπαίδευση όλων και όχι μόνων αυτών με φυσικά σωματικά χαρίσματα. Κατά τον Αριστοτέλη ο σκοπός της γυμναστικής είναι παιδαγωγικός και αισθητικός. Επίσης, ο Αριστοτέλης έλεγε ότι η γυμναστική δεν πρέπει να περιλαμβάνει ακρότητες που καταστρέφουν την σωματική αρμονία.

Γυρνώντας στην αρχαία Ελλάδα, όλοι γυμνάζονταν από την παιδική τους ηλικία μέχρι την μέση ηλικία. Σε όλες της πόλεις υπήρχαν δημόσιες παλαίστρες και γυμνάσια.

Η γυμναστική αγωγή των νέων άρχιζε από τα 8 τους χρόνια. Τα παιδιά των πλουσίων άρχιζαν πιο πρώιμα την γυμναστική, αφού η οικονομική κατάσταση των γονέων τους, τους επέτρεπε να έχουν προσωπικούς γυμναστές. Στην αρχαία Αθήνα, όπως αναφέρθηκε αλλού, υπήρχε η λειτουργία της ``γυμνασιαρχίας``. Σε αυτήν οι εύποροι βοηθούσαν οικονομικά το κράτος να συγκεντρώσει χρήματα για την εξάσκηση των αθλητών και την διακόσμηση των αγωνιστικών χώρων.

Αναφέρθηκε και πριν ότι οι ναοί και οι παλαίστρες ήταν στολισμένοι με αγάλματα γυμνών αθλητών.

Σχετικά με τους ναούς, υπενθυμίζεται ότι στην αρχαία Ελλάδα – σε αντίθεση με τη σύγχρονη – σε όλους τους θρησκευτικούς χώρους υπήρχαν παλαίστρες, στάδια και γυμνάσια (γυμναστήρια).

Οι νέοι στην αρχαία Ελλάδα γυμνάζονταν στις παλαίστρες. Η παλαίστρα ήταν ένας ανοιχτός τετράγωνος χώρος που περιβάλλετο από τοίχους. Εκεί οι νέοι επιδίδονταν σε όλα τα αθλήματα, εκτός φυσικά από τον δρόμο που γινόταν στο στάδιο.

Στην παλαίστρα υπήρχε και το σκάμμα που χρησίμευε για το αγώνισμα της πάλης. Στις παλαίστρες υπήρχαν χώροι όπως αποδυτήρια, δωμάτια με πάγκους για την ξεκούραση των αθλουμένων, λουτρό, καθώς και χώροι στους οποίους πουλούσαν άρωμα και λαδί με τα οποία άλειφαν το σώμα τους οι άνδρες. Στις παλαίστρες και τα γυμνάσια υπήρχαν παιδαγωγοί και υπάλληλοι που επιτηρούσαν τους νέους.

Ο δάσκαλος της σωματικής αγωγής ήταν ο ``παιδοτρίβης`` που σημαίνει γυμναστής. Οι αθλούμενοι ασκούσαν υπό τις οδηγίες του γυμναστή ο οποίος κρατώντας ένα μακρύ μαστούνι τους έδειχνε τις ασκήσεις.

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, μετά την μυκηναϊκή εποχή δημιουργήθηκαν οι πανελλήνιοι αγώνες που ήταν τα ``Ολύμπια στην Ολυμπία, τα ``Πύθια στους Δελφούς, τα ``Ισθμια στον Ισθμό της Κορίνθου και τα ``Νέμεα`` στη Νεμέα (από τον 3^ο αιώνα π.Χ. ετελούντο στο Άργος). Στους αγώνες οι αθλητές κρίνονταν από επιτροπή κριτών, τους περίφημους ελλανοδίκες.



1.4.2 Ο αθλητισμός στη ζωή των Ρωμαίων

Οι Ρωμαίοι πήραν τον αθλητισμό από τους Έλληνες. Οι Ρωμαίοι γνώρισαν τον ελληνικό αθλητισμό από τις παλαίστρες και τους αγώνες που γίνονταν στις ελληνικές αποικίες της Κάτω Ιταλίας. Δεδομένου ότι γυμναστήρια και αγώνες υπήρχαν σε όλες τις ελληνικές αποικίες (Μεσόγειος, Μ. Ασία, Μαύρη Θάλασσα), το ελληνικό αθλητικό ιδεώδες μεταφέρθηκε πρώιμα και στους άλλους λαούς.

Του έδωσαν όμως χαρακτήρα απλού θεάματος, όπου συναγωνίζονταν, για ευχαρίστηση του κοινού, χονδροειδείς αθλητές επαγγελματίες, κυρίως δούλοι, που δεν είχαν τίποτα κοινό με τους καλλίγραμμους Έλληνες αθλητές. Δυστυχώς, στα ρωμαϊκά χρόνια ο αθλητισμός εμπορευματοποιήθηκε με την εμφάνιση επαγγελματιών αθλητών. Οι Ρωμαίοι, όπως γίνεται και σήμερα, πλήρωναν τεράστια ποσά για να αποκτήσουν τους καλύτερους αθλητές με τους οποίους εξασφάλιζαν νίκες στους αθλητικούς αγώνες. Δηλαδή αυτοσκοπός, με τους Ρωμαίους, άρχισε να γίνεται η νίκη και τα χρήματα, από μέρος του αθλητή, αλλά και των χρηματοδοτών του.

Ο χριστιανισμός περιόρισε τον αθλητισμό σχεδόν μόνο ανάμεσα στους πολεμιστές οι οποίοι ασκούσαν από ανάγκη. Έτσι δημιουργήθηκαν οι ισχυροί ιππότες του Μεσαίωνα και λαμπρές κονταρομαχίες.

1.4.3. Ολυμπιακοί Αγώνες

Οι **Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες** ήταν ένας αθλητικός και θρησκευτικός εορτασμός που λάμβανε χώρα στην ελληνική πόλη της Ολυμπίας τουλάχιστον από το 776 π.Χ. ως το 393. Οι ολυμπιακοί αγώνες υπήρξαν η λαμπρότερη έκφραση της ενότητας της ελληνικής φυλής, στιγμή ειρηνικής δημιουργίας και ευγενικής άμιλλας, μήνυμα πανελληνίας ενότητας μέσα σε καιρούς εμφύλιων συγκρούσεων και διαμαχών, η αφύπνιση της συνείδησης του ενιαίου της γλώσσας, των ηθών, των εθίμων, του πολιτισμού, της λατρείας και των ιδανικών των Ελλήνων. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες διεξάγονταν στην Ελλάδα για περισσότερο από 10 αιώνες, και αποτελούσαν ένα σημαντικό πολιτικό και πολιτιστικό γεγονός. Κατά τη διεξαγωγή τους, ήταν επιβεβλημένη η εκχειρία σε όλες τις αντιτιθέμενες πλευρές που συμμετείχαν, καθώς το γεγονός αυτό θεωρούνταν ως ευκαιρία για συμφιλίωση και όχι διαίρεση.

Η συμμετοχή ενός αθλητή στους Ολυμπιακούς Αγώνες και η απονομή του επάθλου, ενός κλαδιού αγριελιάς, αποτελούσε μεγάλη τιμή. Δεν δινόταν χρηματικό βραβείο, αλλά οι νικητές και οι οικογένειες τους έχαιραν μεγάλου σεβασμού στην πόλη.



Οι ολυμπιακοί αγώνες ετελούντο κάθε 49 ή 50 μήνες (περίπου 4 χρόνια) στην Ολυμπία και αρχικά είχαν θρησκευτικό χαρακτήρα. Αρχικά διαρκούσαν μια ημέρα, ενώ μετά την 77^η Ολυμπιάδα 2 μέρες και τον 5^ο αιώνα π.Χ. 5 μέρες. Όταν καθιερώθηκαν οι 5 ημέρες στους ολυμπιακούς αγώνες, την 1^η ημέρα γινόταν η προσέλευση των αθλητών, οι καθιερωμένες θυσίες στους θεούς, η κρίση των αθλητών, η ορκωμοσία τους στο βουλευτήριο και η ανακοίνωση της πόλεως καταγωγής τους. Την 2^η ημέρα γίνονταν αγώνες παιδών. Την 3^η ημέρα γίνονταν αγώνες ανδρών. Την 4^η ημέρα γίνονταν στον ιππόδρομο ιππικοί αγώνες, αρματοδρομίες και το πένταθλον. Στις αρματοδρομίες οι αθλητές αγωνίζονταν με το ``τέθριππον´´, άρμα που το έσερναν 4 άλογα. Το πένταθλο περιλάμβανε: αγώνες άλματος εις μήκος, δισκοβολίας, πάλης, ακοντισμού και δρόμου ταχύτητας. Σήμερα γίνεται με την ίδια μορφή, μόνον που η πάλη έχει αντικατασταθεί από τον δρόμο ημιαντοχής. Την 5^η ημέρα γινόταν η στέψη των ολυμπιονικών και η δωρεάν σίτισή τους στο πρυτανείο.

Τα αγωνίσματα στους ολυμπιακούς αγώνες διακρίνονταν στα ``δρομικά, τα ``ριπτικά`` και τα ``παλαιστικά. Τα δρομικά ήταν το ``στάδιον`` (δρόμος σε απόσταση 185. 2 μέτρα), ο ``διάυλος (δρόμος 2 σταδίων) και ο ``δόλιχος που ήταν δρόμος αντοχής αρχικά σε 7 στάδια, αργότερα σε 8 στάδια, μετά σε 12 και τελικά σε 24 στάδια, δηλαδή 4444. 8 μέτρα. Επίσης, υπήρχε και ο δρόμος των αθλητών που φορούσαν περικεφαλαία και κρατούσαν ασπίδα. Τα ριπτικά αγωνίσματα ήταν ο ακοντισμός και η δισκοβολία. Τα παλαιστικά αγωνίσματα ήταν η πάλη, η πυγμαχία και το ``παγκράτιον``. Τα παγκράτιον ήταν σύνθετο αγώνισμα από πυγμαχία και πάλη. Στα παλαιστικά αθλήματα νικητής ήταν αυτός που κατάφερνε να κάνει τον αντίπαλό του να παραδεχθεί την ήττα του. Στο παγκράτιον αναφέρονται πολλές περιπτώσεις αθλητών που αγωνίστηκαν μέχρι θανάτου, μη δεχόμενοι να δεχθούν την ήττα τους. Τότε οι συναθλητές τους μπορούσαν ακόμα και να τους στραγγαλίσουν και να τους σκοτώσουν με τις λαβές και τα χτυπήματά τους. Η βιαιότητα αυτή σχετιζόταν καθαρά με την έννοια της τιμής του αθλητή να μην παραδεχθεί την ήττα του.



Στην πυγμαχία δεν επιτρέπονταν χτυπήματα στο σώμα. Νικητής ήταν αυτός που με χτύπημα στο πρόσωπο έριχνε ``νοκ άουτ`` τον αντίπαλό του. Τέλος υπήρχε και το αγώνισμα ``συνωρίς`` ή ``ξυνωρίς`` που ήταν η αρματοδρομία.

Από το 884 π.Χ. στους ολυμπιακούς αγώνες οι νικητές έπαιρναν για έπαθλο ένα απλό στεφάνι από κότινο(αγριελιά), έπειτα από συμβουλή της Πυθίας στον Ίφιτο. Πριν το 884 π.Χ. το βραβείο τους ήταν ο ``μήλειος καρπός, δηλαδή ζώα (πρόβατα) ή φρούτα. Όταν οι νικητές των αγώνων επέστρεφαν στην πόλη τους, τότε οι συμπολίτες τους – εις ένδειξη τιμής – γκρέμιζαν μέρος από τα τείχη της πόλης για να περάσουν οι αθλητές που δόξασαν τον τόπο τους. Τα αθλήματα και οι αγώνες των αρχαίων Ελλήνων πέρασαν και στους άλλους λαούς.



1.4.4. Ο νεότερος αθλητισμός

Ο νεότερος αθλητισμός δημιουργήθηκε στα τέλη του 18^{ου} αιώνα και κατέκτησε σήμερα ολόκληρη την ανθρωπότητα, ιδιαίτερα από την επαναφορά των ολυμπιακών αγώνων, που έγινε με απομίμηση των μεγάλων αρχαίων ολυμπιακών αγώνων. Οι πρώτοι ολυμπιακοί αγώνες των νεότερων χρόνων έγιναν στην Αθήνα τον Απρίλιο του 1896 στο παναθηναϊκό στάδιο. Από το 1896, κάθε 4 χρόνια οι ολυμπιακοί αγώνες τελούνται σε διάφορες μεγάλες και πλούσιες πόλεις της υφηλίου.

Σε κάθε Ολυμπιάδα η άφεση της ολυμπιακής φλόγας γίνεται στην Ολυμπία με ειδικό κάτοπτρο που εστιάζει τις ηλιακές ακτίνες στην δαυλό.

Από την Ελλάδα η ολυμπιακή φλόγα μεταφέρεται στον τόπο διεξαγωγής των ολυμπιακών αγώνων.

1.4.5 Αναβίωση των Αγώνων

Είναι γνωστό ότι κατά τον 17ο αιώνα γινόταν κάποια γιορτή η οποία έφερε το όνομα "Ολυμπιακοί αγώνες" στην Αγγλία. Παρόμοιες εκδηλώσεις ακολούθησαν στους επόμενους αιώνες στην Γαλλία και Ελλάδα οι οποίες όμως ήταν μικρής έκτασης και σίγουρα όχι διεθνείς. Το ενδιαφέρον για τους Ολυμπιακούς μεγάλωσε όταν ανακαλύφθηκαν τα ερείπια της αρχαίας Ολυμπίας από Γερμανούς αρχαιολόγους στα μέσα του 19ου αιώνα. Το ίδιο διάστημα, ο βαρόνος Πιέρ ντε Κουμπερτέν προσπαθούσε να δικαιολογήσει την ήττα των Γάλλων στον Γαλλοπρωσικό πόλεμο (1870-1871). Πίστευε ότι ο λόγος της ήττας ήταν επειδή οι Γάλλοι δεν είχαν αρκετή φυσική διαπαιδαγώγηση και ήθελε να την βελτιώσει.

Ο Κουμπερτέν ήθελε επίσης να ενώσει της εθνότητες και να φέρει μαζί την νεολαία με τον αθλητισμό παρά να γίνονται πόλεμοι. Πίστευε ότι η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων θα πετύχαινε και τους δύο πιο πάνω σκοπούς του.



Ο βαρόνος Πιέρ ντε Κουμπερτέν

Σε ένα συνέδριο στο πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι που έγινε από τις 16 μέχρι τις 23 Ιουνίου, το 1894 παρουσίασε τις ιδέες του σε ένα διεθνές ακροατήριο. Την τελευταία μέρα του συνεδρίου αποφασίστηκε να διεξαχθούν οι πρώτοι μοντέρνοι Ολυμπιακοί αγώνες το 1896 στην Αθήνα, την πόλη και την χώρα που τους γέννησε. Έτσι γεννήθηκε η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ) για να διοργανώσει τους Αγώνες με πρώτο πρόεδρο τον Έλληνα Δημήτριο Βικέλα.

Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες γνώρισαν μεγάλη επιτυχία. Αν και οι αθλητές που πήραν μέρος δεν ξεπερνούσαν τους 250, ήταν η μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση που έγινε ποτέ.

Οι Έλληνες αξιωματούχοι και το κοινό ήταν ενθουσιασμένοι και ζήτησαν να έχουν το μονοπώλιο των αγώνων. Η ΔΟΕ όμως αποφάσισε διαφορετικά και οι δεύτεροι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν το 1900 στο Παρίσι (Γαλλία). Σε αντίθεση με τα τι πίστευε ο Κουμπερτέν, οι Ολυμπιακοί δεν απέτρεψαν τους πολέμους και έτσι διακόπηκε η διεξαγωγή τους κατά τον πρώτο και δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Πολιτικά ζητήματα επηρέασαν επίσης αρκετές Ολυμπιάδες.

Το 1936 στο Βερολίνο οι Ολυμπιακοί χρησιμοποιήθηκαν για πολιτική προπαγάνδα από τον Αδόλφο Χίτλερ και τους Ναζί. Κατά τις δεκαετίες του '70 και '80, επηρεάστηκαν από μποϋκοτάζ. Αφρικανικά κράτη μποϋκόταραν τους Ολυμπιακούς του 1976 επειδή η Νέα Ζηλανδία μετείχε σε αγώνες rugby στην Νότια Αφρική. Οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και άλλα κράτη του δυτικού κόσμου αρνήθηκαν να αγωνιστούν στους Ολυμπιακούς του 1980 στη Μόσχα επειδή η Σοβιετική Ένωση εισέβαλε στο Αφγανιστάν.

Η Σοβιετική Ένωση και άλλες ανατολικές χώρες μποϋκόταραν τους Ολυμπιακούς του 1984 στο Λος Άντζελες. Η Βόρειος και η Νότιος Κορέα συμμετείχαν με κοινή αποστολή στους Ολυμπιακούς Αγώνες το 2000 και 2004.



1.4.6 Χειμερινοί Αγώνες

Όταν εγκαθιδρύθηκε η ΔΟΕ, ένα από τα αγωνίσματα που προτάθηκαν για το πρόγραμμα αγώνων ήταν η πατινάζ ταχύτητας. Όμως το αγώνισμα αυτό δεν διεξαχθεί μέχρι τους Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες 1908 στο Λονδίνο, στους οποίους διεξήχθησαν τέσσερα αγωνίσματα καλλιτεχνικού πατινάζ.

Η ιδέα για την οργάνωση ξεχωριστών Ολυμπιακών αγώνων για χειμερινά αγωνίσματα προτάθηκε αλλά απορρίφθηκε από Σκανδιναβικές χώρες που προτιμούσαν την δική τους διοργάνωση Νορβηγικοί Αγώνες. Όμως, χειμερινά αγωνίσματα ήταν στο πρόγραμμα των αγώνων του 1916 που ακυρώθηκαν, και στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1920.

Για το 1924 αποφασίσθηκε να οργανωθεί ένα μια "Διεθνής εβδομάδα χειμερινών αγώνων" (*Semaine des Sports d'Hiver*) στο Σαμονί της Γαλλίας υπό την προστασία της ΔΟΕ, και σε συνδυασμό με τους Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες 1924 στο Παρίσι. Αυτή η "Εβδομάδα" είχε μεγάλη επιτυχία και το 1925 η ΔΟΕ αποφάσισε να δημιουργήσει ξεχωριστή διοργάνωση για Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες η οποία δεν θα συνδέεται με τους Θερινούς Αγώνες. Η διοργάνωση του 1924 χαρακτηρίστηκε, αργότερα στην συνάντηση της ΔΟΕ το 1926, ως οι πρώτοι Χειμερινοί Ολυμπιακοί.

Όλα τα αθλήματα στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς διεξάγονται πάνω σε πάγο ή χιόνι όπως επιβάλλει το καταστατικό των Ολυμπιακών, το σύνταγμα της ΔΟΕ. Ο αριθμός των αθλητών σε χειμερινούς Ολυμπιακούς είναι κατά πολύ μικρότερος από αυτό των θερινών. Στο Σολτ Λέικ Σίτι 2,400 αθλητές αγωνίστηκαν στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς του 2002 σε 78 αγωνίσματα.

Μέχρι το 1992, οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί αγώνες διεξάγονταν την ίδια χρονιά με τους Θερινούς αγώνες. ΤΟ 1986 η ΔΟΕ αποφάσισε οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί να γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια αλλά δύο χρόνια μετά τους Θερινούς. Έτσι οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες του 1994 έγιναν δύο χρόνια μόνο μετά τους προηγούμενους.



1.5 Ο αθλητισμός στην Πάτρα

1.5.1 Γιατί η Πάτρα είναι κατάλληλη για αθλητικές

Διοργανώσεις

Η Πάτρα είναι πρόσφορος τόπος για αθλητικές διοργανώσεις. Στα πλεονεκτήματά της περιλαμβάνονται η εύκολη πρόσβαση στην πόλη αφού έχει ευκολία στη μετακίνηση δια θαλάσσης, μέσο του λιμανιού της, από τη ζεύξη του Ρίου- Αντίρριου μέσω της γέφυρας που ενώνει την Πελοπόννησο με την υπόλοιπη κεντρική και βόρεια Ελλάδα. Επίσης η πόλη διαθέτει οργανωμένες νοσοκομειακές εγκαταστάσεις. Στο ευνοϊκό αυτό κλίμα προστίθενται οι πολλές και σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις που διαθέτει. Στον τομέα της υγείας, ολοκληρώνεται πρόγραμμα βελτίωσης των εξωτερικών ιατρείων στο Γενικό Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο. Με όλα τα παραπάνω πλεονεκτήματα και το πλήθος των αθλητικών εγκαταστάσεων που διαθέτει η πόλη, η Πάτρα μπορεί να φιλοξενήσει οποιαδήποτε αθλητική διοργάνωση. Καταγραφή των αθλημάτων που μπορούν να διεξαχθούν σε κάθε εγκατάσταση θα γίνει παρακάτω αναλυτικά.

Η πόλη της Πάτρας περιλαμβάνει: 12 κλειστούς αθλητικούς χώρους, 2 σκεπασμένα στάδια, 3 κολυμβητήρια.

Στα αθλητικά της κέντρα έχουν φιλοξενηθεί σπουδαίες διεθνείς οργανώσεις όπως:

- Οι ολυμπιακοί αγώνες ποδοσφαίρου το 2004
- Το παγκόσμιο πρωτάθλημα καλαθοσφαίρισης νεανίδων
- Το πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα βόλεϊ το 1995
- Το 13^ο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα ρυθμικής γυμναστικής το 1997

- Το 11^ο νεανίδων και το 4^ο γυναικών πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα κβο ντο το 1997
- Το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα γυμναστικής το 1999
- Το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα μπάσκετ γυναικών το 2003.
- Τέλος, το 2007 16-23 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε το παγκόσμιο πρωτάθλημα γυμναστικής που αποτέλεσε το τελικό προκριματικό για τους ολυμπιακούς αγώνες του Πεκίνου το 2008.



1.5.2 Οι αθλητικές εγκαταστάσεις της Πάτρας

Θέμα της εργασίας είναι η καταγραφή των δημοτικών και δημόσιων αθλητικών εγκαταστάσεων που υπάρχουν στην πόλη των Πατρών. Παρακάτω όμως είναι ωφέλιμο να αναφέρουμε τις πιο σημαντικές εγκαταστάσεις είτε ανήκουν σε ιδιωτικούς φορείς(σωματεία , αθλητικές ομάδες ή ομίλους) είτε στη Γενική Γραμματεία Νέας γενιάς και Αθλητισμού είτε στο δήμο της Πάτρας.

Οι πιο σημαντικές αθλητικές εγκαταστάσεις της Πάτρας σήμερα είναι:

| |
|---|
| Παμπελοποννησιακό Στάδιο Πατρών |
| Ανοιχτό Στάδιο Παναχαϊκής |
| Ανοιχτό Στάδιο Πανεπιστημίου Πατρών |
| Κλειστό Γυμναστήριο Πανεπιστημίου |
| Εθνικό Αθλητικό Κέντρο «Ολυμπιονίκης Δημήτριος Τόφαλος» |
| Αθλητικό Κέντρο «ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ» |
| Εθνικό Κλειστό Γυμναστήριο |
| Κλειστό Γυμναστήριο Απόλλωνα Πατρών |
| Κλειστό Γυμναστήριο Παναχαϊκής |
| Κλειστό Γυμναστήριο Ε.Α.Π. |
| Κλειστό Γυμναστήριο Ολυμπιάδας |
| Κολυμβητήριο ΠΕΠΑΝΟΣ |
| Εθνικό Κολυμβητήριο Πατρών |
| Ανοιχτό Κολυμβητήριο Ν.Ο.Π. |
| Ανοιχτό Γήπεδο Θύελλας Πατρών |
| Ανοιχτό Γήπεδο Προσφυγικών |

Αυτές οι εγκαταστάσεις υπάρχουν σήμερα και μπορούν να φιλοξενήσουν κάθε είδους αθλητική διοργάνωση. Δεν επικρατούσε η ίδια κατάσταση όμως και πριν μερικές δεκαετίες γι' αυτό το λόγο θεωρήθηκε αναγκαίο να ερευνήσουμε την κατάσταση που επικρατούσε μέχρι το 1980 στην πόλη των Πατρών και να δούμε ποιες από τις προαναφερθείσες εγκαταστάσεις υπήρχαν.

1.5.3 Οι αθλητικές εγκαταστάσεις στην Πάτρα ως το 1980.

- **Κλειστό Ε.Α.Π.**

Βρίσκετε στην περιοχή του Αγίου Διονυσίου και κατασκευάστηκε το 1929 και μέχρι το 2001 ήταν ανοικτό γήπεδο .Το 2001 σκεπάστηκε και έγινε σάλα χωρητικότητας 2000 θεατών.

- **Κλειστό Προπονητήριο Λαδόπουλου**

Κατασκευάστηκε το 1003 μέσα σε κάποια κτίρια της εγκαταλειμμένης χαρτοβιομηχανίας Λαδόπουλου στην ομώνυμη συνοικία της Πάτρας. Χρησιμοποιείται κυρίως για προπόνησης αθλητών και σπάνια για αγώνες.

Το αθλητικό κέντρο “Λαδόπουλος” αποτελεί ένα σύγχρονο προπονητήριο για τα αθλήματα της ενόργανης γυμναστικής , της ρυθμικής γυμναστικής , του τραμπάλων , και του κλειστού στίβου .

• **Ανοικτό στάδιο Παναχαϊκής**

Η έκταση όπου βρίσκεται σήμερα το γήπεδο αγοράστηκε το 1934. Το συμβόλαιο αγοράς υπογράφηκε στις 6 Μαρτίου 1934 με το ποσό των 653.000 δραχμών. Για να συγκεντρωθεί το ποσό αυτό, η Π.Γ.Ε. πούλησε το προηγούμενο γήπεδο που είχε στη Αγία Βαρβάρα, το οποίο ανήκε στη Γ.Ε. Πατρών, ενός εκ των δύο σωματείων που ενώθηκαν για να δημιουργηθεί η Παναχαϊκή. Επίσης έγινε έρανος, στον οποίο προσέφεραν μεγάλα χρηματικά ποσά πολλοί Πατρινοί αλλά και παλιοί αθλητές της ομάδας. Το 1935 ξεκίνησαν τα έργα κατασκευής με επιχωμάτωση του οικοπέδου και κατασκευή ξύλινου φράχτη. Το 1938 έγιναν τα εγκαίνια του γηπέδου αν και το γήπεδο ήταν ακόμα ημιτελές. Επίσημα, το στάδιο αποπερατώθηκε τον Μάιο του 1939.

Στις 6 Ιουνίου 1939 η ΠΓΕ πραγματοποίησε την πρώτη της προπόνηση στο νέο γήπεδο, την οποία παρακολούθησαν 1.000 θεατές, ενώ διοργανώθηκε και φιλικός αγώνας μεταξύ της Α' και Β' ομάδας ο οποίος έληξε με σκορ 7-0. Εξαιτίας της κατασκευής του σταδίου στην περιοχή, η οποία τότε αποτελείτε από αμπέλια και ελαιώνες, διανοίχτηκαν νέοι δρόμοι και ανακατασκευάστηκαν οι παλιοί. Η πρώτη κερκίδα κατασκευάστηκε το 1955 και μέχρι το 1972 η χωρητικότητα του σταδίου ήταν 5.000 θεατές. Το 1972 ανυψώθηκαν οι δύο υφιστάμενες κερκίδες και αυξήθηκε η χωρητικότητά τους. Το 1974 κατασκευάστηκε και το «πέταλο», η τελευταία κερκίδα του σταδίου. Το στάδιο ανήκει στην ερασιτεχνική Παναχαϊκή και έχει χωρητικότητα 11.321 θεατές. Στον ίδιο χώρο και δίπλα από το γήπεδο ποδοσφαίρου υπάρχει και το κλειστό γυμναστήριο της ομάδας ενώ κάτω από τις εξέδρες υπάρχουν αίθουσες άθλησης για όλα τα τμήματα του συλλόγου. Το κλειστό γυμναστήριο κατασκευάστηκε το 1984.

Ο πρώτος επίσημος αγώνας στο στάδιο πραγματοποιήθηκε στις 25 Ιουνίου 1939 (Παναχαϊκή-Αστέρας Πατρών 3-1). Το 1955 τοποθετήθηκε φωτισμός και έγινε ο πρώτος νυχτερινός αγώνας με αντίπαλο την Θύελλα. Στις 22 Σεπτεμβρίου 1976, διοργανώθηκε για πρώτη φορά αγώνας της Εθνικής Ελλάδος (εναντίον του Ισραήλ, σκορ 0-1).

Το 1973 τοποθετήθηκε χλοοτάπητας, καθώς η Παναχαϊκή συμμετείχε στον 2ο γύρω του κυπέλλου UEFA. Πράγματι, Η UEFA έθετε γήπεδα με χόρτο ως κριτήριο για τη συμμετοχή στις διοργανώσεις της και στον πρώτο γύρω η ομάδα αναγκάστηκε να αγωνιστεί στην Αθήνα. Το 1997 τοποθετήθηκε το σκέπαστρο στην μία κερκίδα καθώς και πλαστικά καθίσματα. Τέλος το 2000 τοποθετήθηκαν νέοι σύγχρονοι προβολείς.



Το στάδιο ονομάστηκε «Κώστας Δαβουρλής» το 1992, προς τιμήν του μεγάλου κοκκινόμαυρου Βάσου. Το ρεκόρ προσέλευσης θεατών πραγματοποιήθηκε στον αγώνα Ολυμπιακός - Παναθηναϊκός του 1982, τον οποίο παρακολούθησαν συνολικά 21.350 θεατές.

Το **Στάδιο Κώστας Δαβουρλής** βρίσκεται στην Πάτρα και ανήκει στην ερασιτεχνική Παναχαϊκή Γ.Ε. Πήρε το όνομά του από τον Κώστα Δαβουρλή, παλιό παίκτη της Παναχαϊκής, του Ολυμπιακού και της Εθνικής Ελλάδος.

• **Ανοικτό γήπεδο Προσφυγικών**

Τα Προσφυγικά είναι η συνοικία που δημιουργήθηκε το 1922 από πρόσφυγες Έλληνες της Μικράς Ασίας. Αυτοί το 1925 ιδρύουν τον Ολυμπιακό ,το 1926 τον Απόλλων και αργότερα την Θύελλα και τον Άρη. Το 1925 αμέσως μετά την ίδρυση του ο Ολυμπιακός προχωρά στην κατασκευή γηπέδου σε νοικιασμένη έκταση μέσα στην συνοικία των Προσφυγικών δίπλα στον ναό της Αγίας Φωτεινής. Η έκταση αυτή ήταν όλο καλαμιές που τις καθαρίζουν οι πρόσφυγες και με την προσωπική τους εργασία έγινε ένα γήπεδο θρύλος το πιο ιστορικό γήπεδο της Πάτρας και ένα από τα πιο αρχαιότερα στην Ελλάδα το *Γήπεδο του Ολυμπιακού Πατρών* όπως λεγόταν μέχρι το 1984 που το γήπεδο πέρασε στην ιδιοκτησία της Ε.Π.Σ. Πατρών. Σε αυτό το γήπεδο έχουν παίξει σχεδόν όλες οι ομάδες της Πάτρας έχουν γίνει και ακόμα γίνονται αγώνες όλων των κατηγοριών του τοπικού πρωταθλήματος και ακόμα αγώνες Δ,Γ και Β εθνικής,έχουν γίνει ακόμα και αγώνες στίβου τις πρώτες δεκαετίες όταν το γήπεδο είχε μεγαλύτερη έκταση από σήμερα , Τα επίσημα εγκαίνια έγιναν στις 17-10-1927 σε φιλικό αγώνα : Ολυμπιακός Πατρών-Ολυμπιακός Αθηνών 4-1 (ημίχρονο 3-0).

Όταν κατασκευάστηκε το 1925 είχε μια υποτυπώδη φυσική περίφραξη καλαμιές. Το 1926 οι καλαμιές δίνουν την θέση τους σε μια υποφερτή περίφραξη από τάβλες επίσης κατασκευάζονται πάντα ξύλινα αποδυτήρια. Μετά το πόλεμο το 1947 μπαίνουν οι περίφημες λαμαρίνες από βαρέλια που θα μείνουν στην θέση τους για 40 χρόνια. Γύρω στο 1987 φεύγουν οι λαμαρίνες και μπαίνει συρματόπλεγμα. Το 1984 το γήπεδο πήγε να χαθεί και να χτιστούν πολυκατοικίες αλλά με ενέργειες της ΕΠΣ Πατρών αγοράστηκε από την ΓΓΑ και το 2000 ανακατασκευάστηκε μπήκε φυσικός χλοοτάπητας νέα σύγχρονα αποδυτήρια και κερκίδες με καθίσματα, η χωρητικότητα του είναι 2,500 θεατές. Το ρεκόρ προσέλευσης θεατών έγινε το 1968 στον αγώνα της Β Εθνικής Α.Π.Σ. ΠάτραιΑργοναύτης 5,729 εισιτήρια όλα όρθιων αφού τότε δεν υπήρχαν καθίσματα στο γήπεδο.

- **Κολυμβητήριο Ν.Ο. Πατρών**

Από την ημέρα που ιδρύθηκε έως το 1970 για γήπεδο χρησιμοποιούσε τον μόλο της Αγίου Νικολάου. Κανονικό κολυμβητήριο με ξύλινες κερκίδες για προπόνηση είχαν οι εγκαταστάσεις στο "Γαλλικό". Το 1970 που έγινε το κολυμβητήριο στην Αγυιά αγωνίζεται εκεί και αργότερα στο κολυμβητήριο του Εθνικού σταδίου. Το 2001 κατασκεύασε δικό του κολυμβητήριο στην Ακτή Δυμαίων.

- **Εθνικό Κλειστό Γυμναστήριο**

Πρόκειται για το παλιό κλειστό του πρώην εθνικού σταδίου (νυν Παμπελοποννησιακό). Είναι κτίσμα της δεκαετίας του '70, το οποίο ανακαινίστηκε πρόσφατα ύστερα από πιέσεις των συλλόγων χειροσφαίρισης της πόλης, προκειμένου να αποτελέσει «σπίτι του χάντμπολ».



Κεφάλαιο 2^ο

Υπάρχουσα κατάσταση-καταγραφή αθλητικών εγκαταστάσεων

2.1 Αθλητικές Διοργανώσεις

Η Πάτρα είναι πρόσφορος τόπος και για αθλητικές διοργανώσεις. Στα πλεονεκτήματά της περιλαμβάνονται η εύκολη πρόσβαση και οι υποδομές που αναφέρθηκαν για τα συνέδρια με την προσθήκη και των πλήρως οργανωμένων νοσοκομείων της. Ακόμα το ευνοϊκό κλίμα για όποια αθλητική δραστηριότητα και οι πολλές και σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις (12 κλειστοί αθλητικοί χώροι , 2 σκεπασμένα στάδια , 3 κολυμβητήρια). Στα αθλητικά κέντρα της έχουν φιλοξενηθεί σπουδαίες διεθνείς διοργανώσεις όπως :

- Οι Ολυμπιακοί αγώνες ποδοσφαίρου (2004)
- το παγκόσμιο πρωτάθλημα μπάσκετ νεανίδων
- το πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα βόλεϊ (1995)
- το 13ο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα ρυθμικής γυμναστικής (1997)
- το 11ο νεανίδων και 4ο γυναικών πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα Ταε Κβο Ντο (1997)
- το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα μπάσκετ γυναικών (2003)

Κάποιες από τις αθλητικές εγκαταστάσεις της Πάτρας ανήκουν σε αθλητικά σωματεία ή αθλητικές ομάδες και κάποιες ανήκουν στο δήμο της Πάτρας ή στη Γραμματεία Νέας Γενιάς και Αθλητισμού.

Εμείς στη συνέχεια θα αναφερθούμε αποκλειστικά στις δημόσιες και δημοτικές αθλητικές εγκαταστάσεις που ανήκουν στην Πάτρα.

2.2 Αθλητικές Εγκαταστάσεις Στην Πάτρα

Στάδια Που Υπάγονται Στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού

- 1.** Παμπελοποννησιακό στάδιο
- 2.** Εθνικό αθλητικό κέντρο Πατρών Δ.Τόφαλος
- 3.** Εθνικό κλειστό γυμναστήριο Πατρών
- 4.** Κλειστό γυμναστήριο πανεπιστημίου Πατρών
- 5.** Εθνικό κολυμβητήριο « Ολυμπιονίκης Αντώνης Πεπανός »

Στο Δήμο Πατρέων Υπάγονται

- 1.** Το αθλητικό κέντρο δήμου Πατρέων "Λαδόπουλος"
- 2.** Το εθνικό κολυμβητήριο Πατρών.(δεν λειτουργεί πια , έχει γκρεμιστεί για να κτιστεί στη θέση του καινούριου)

Πρώτα, θα αρχίσουμε με τις δημόσιες αθλητικές εγκαταστάσεις και θα καταγράψουμε τα γενικά χαρακτηριστικά του εκάστοτε χώρου.

2.3 Παμπελοποννησιακό Στάδιο Πατρών

Το Παμπελοποννησιακό στάδιο αποτελεί συγκρότημα αθλητικών εγκαταστάσεων που βρίσκεται στη περιοχή κουκούλι της Πάτρας. Η πρώτη ονομασία του ήταν Εθνικό στάδιο Πατρών και κτίστηκε το 1981 . Η τελευταία ανακατασκευή του έγινε το 2004 για την εξυπηρέτηση των Ολυμπιακών αγώνων και παραδόθηκε σε χρήση στις 28 Μαρτίου του 2004 με το τελικό του κυπέλλου ερασιτεχνών ΕΠΣ Αχαΐας .

Είκοσι χιλιάδες θέσεις με εντυπωσιακά αισθητικά μεταλλικά στέγαστρα περίμεναν τους φιλάθλους της Πάτρας στο νέο Παμπελοποννησιακό στάδιο που δέχθηκε πλήρη ανακαίνιση για τις ανάγκες των Ολυμπιακών αγώνων. Το έργο θα εξυπηρετούσε και άλλα 10 Ολυμπιακά αθλήματα, αφού διαθέτει άρτιες εγκαταστάσεις, που αναμένεται να βοηθήσουν τα μέγιστα, στο μέλλον, στην ανάπτυξη του αθλητισμού στη περιοχή. Η ανακαίνιση συνοδεύτηκε από βελτιώσεις στο εσωτερικό οδικό δίκτυο.

Η ανάπλαση του λιμένα της πόλης, τα έργα της αντιπλημμυρικής προστασίας και αποστράγγισης, στον περιβάλλοντα χώρο του Παμπελοποννησιακού σταδίου, αλλά και η ανακαίνιση των επιβατικών σταθμών του λιμένος και της πλατείας Δημοκρατίας χαρίζουν στην Πάτρα, μορφή σύγχρονης και μοντέρνας μεγαλούπολης. Στον τομέα της υγείας, ολοκληρώνεται πρόγραμμα βελτίωσης των εξωτερικών ιατρείων στο Γενικό Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο. Τέλος αναβαθμίζονται ως Ολυμπιακά Προπονητήρια τα γήπεδα της Παναχαϊκής , της Θύελλας Πατρών, του Πανεπιστημίου Πατρών.



Περιλαμβάνει γήπεδο ποδοσφαίρου χωρητικότητας 23.588 θέσεων το οποίο ανακαινίσθηκε το 2004, κλειστό γυμναστήριο για ποικίλες χρήσεις (μπάσκετ, βόλει, χάντμπολ) το οποίο ανακαινίσθηκε το 2005 και κλειστό κολυμβητήριο που ολοκληρώθηκε η κατασκευή του το 2000. Επίσης περιέχει βοηθητικό ανοιχτό στάδιο και χώρους για μίνι ποδόσφαιρο, μπάσκετ, τένις καθώς και μεγάλους χώρους στάθμευσης. Η πρόσβαση προς τους αθλητικούς χώρους γίνεται από την Λεωφόρο Πατρών-Κλάους.

Έχει χρησιμοποιηθεί κατά καιρούς από τις τοπικές ομάδες. Η Παναχαϊκή έχει παίξει αρκετά παιχνίδια.

Ακόμη ο Πατραϊκός είχε εκεί την έδρα του ως το 2001. Επέστρεψε στα Προσφυγικά, πριν συγχωνευθεί με την Παναχαϊκή το 2004.

Το στάδιο φιλοξένησε αγώνες ποδοσφαίρου κατά τους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004. Συγκεκριμένα έγιναν εκεί από το τουρνουά ανδρών 5 προκριματικοί και 1 προ-ημιτελικός, ενώ από το τουρνουά γυναικών 3 προκριματικοί, 1 προ-ημιτελικός και 1 ημιτελικός.

Τα έργα που έγιναν κατά την ανακαίνισή του περιέλαβαν : επέκταση της δυτικής εξέδρας, νέες ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις, σκέπαστρα πάνω από τη δυτική πλευρά του σταδίου, πλαστικά καθίσματα και ηλεκτρονικούς πίνακες, αναμόρφωση όλων των χώρων κάτω από τις κερκίδες, αλλαγή του ηλεκτροφωτισμού, κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης κ.λπ. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ανακατασκευή του επιτρέπει τη μελλοντική ανέγερση επέκτασης των εξεδρών και από την ανατολική πλευρά, όμοια με τη δυτική που κατασκευάστηκε για το 2004. Αν γίνει στο μέλλον κάτι τέτοιο, η χωρητικότητα του Παμπελοποννησιακού θα αυξηθεί κατά 6.500 θέσεις επιπλέον, μεταμορφώνοντας το πραγματικά σε ένα στάδιο-στολίδι. Η διαφορά με το παραμελημένο οικοδόμημα που υπήρχε στη θέση του ως τα μέσα του 2002 (με χωρητικότητα 18.000 θεατών χωρίς καθίσματα) θα είναι τότε τεράστια.



ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΠΟ ΨΗΛΑ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

| |
|---|
| ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ: 152.019 Τ.Μ |
| |
| ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ: 36.551 Τ.Μ |
| |
| ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ: 20.352 Τ.Μ |
| |
| ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ: 236 ΘΕΣΕΙΣ |
| |
| ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ: 40.000 ΘΕΑΤΩΝ |

Διαθέτει γήπεδο ποδοσφαίρου, κλασικό στίβο, ποδηλατοδρόμιο, ολυμπιακή δεξαμενή.



ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

2.4 Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Πατρών Δ.Τόφαλος

ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ: 4.150 θεατών (καθήμενων)

ΚΤΙΣΤΗΚΕ ΤΟ 1995

ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙ:

- 1. ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗ**
- 2. ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ**
- 3. ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗ**
- 4. ΑΝΤΙΠΤΕΡΙΣΗ**
- 5. ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ**
- 6. ΕΝΟΡΓΑΝΗ/ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ**
- 7. ΤΡΑΜΠΟΛΙΝΟ**
- 8. ΕΙΦΑΣΚΙΑ**
- 9. ΠΑΛΗ**
- 10. ΠΥΓΜΑΧΙΑ**
- 11. ΤΖΟΥΝΤΟ**
- 12. ΤΑΕ ΚΒΟ ΝΤΟ**

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Το πολυδύναμο αυτό αθλητικό συγκρότημα βρίσκεται πλησίον του Πανεπιστημίου Πατρών και του Πανεπιστημιακού νοσοκομείου της πόλης, σε απόσταση ενός χιλιομέτρου από τη θάλασσα και σε υψόμετρο 50μ.

Για τις ανάγκες των θεατών, στον περιβάλλοντα χώρο του συγκροτήματος υπάρχει χώρος στάθμευσης χωρητικότητας 700 αυτοκινήτων. Οι θεατές που δε διαθέτουν μεταφορικό μέσο, μπορούν να εξυπηρετηθούν από τα λεωφορεία των αστικών γραμμών προς Ρίο,

Νοσοκομείο, Πανεπιστήμιο, τα οποία κάνουν στάση μπροστά στη θύρα 1 του αθλητικού κέντρου. Αποτελεί ιδανικό χώρο για μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις, καθώς και για προετοιμασία ομάδων σε πολλά αθλήματα. Είναι χωρητικότητας 4.000 καθημένων θεατών, ενώ προσφέρει όλες τις ανέσεις για την άψογη διεξαγωγή αγώνων και προπονήσεων.



ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

Το κλειστό φέρει το όνομα του Δημήτρη Τόφαλου, μεγάλου πατρινού παλαιστή. Είναι ακόμα γνωστό και ως “ΕΑΚ ΠΑΤΡΩΝ” (εθνικό αθλητικό κέντρο). Κατασκευάστηκε από την εταιρεία ΑΤΤΙΚΑΤ. Είναι ένα από τα 3 σχεδόν όμοια κλειστά γήπεδα που κτίστηκαν στη δεκαετία του 1990 (μαζί με του Περιστερίου και της Νεάπολης Λάρισας).



ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ



Οι κυριότερες διοργανώσεις που έχει φιλοξενήσει ανά άθλημα : ΜΠΑΣΚΕΤ: Μουντομπάσκετ εφήβων 1995-προκριματική φάση,Final-4 κυπέλου Ελλάδος 1996, All star games 1997 και 2001, Ευρωμπάσκετ γυναικών 2003), βόλει (Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα ρυθμικής 1997) πάλη (Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ελληνορωμαϊκής 2001).

Αποτελείται από τρεις κύριους χώρους : τη σάλα, την υπόγεια αίθουσα βαρέων αθλημάτων και το βοηθητικό γυμναστήριο. Η κεντρική σάλα και η αίθουσα βαρέων αθλημάτων κλιματίζονται ενώ όλο το συγκρότημα υποστηρίζεται με ηλεκτροπαραγωγό ζεύγος για την αντιμετώπιση τυχόν διακοπών του ηλεκτρικού ρεύματος.

Το βοηθητικό γυμναστήριο συνδέεται με το κεντρικό συγκρότημα διαμέσου κλειστού διαδρόμου (φισούνα), επίσης έχει κατασκευαστεί με όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές για τις ανάγκες των αθλημάτων σάλας (καλαθοσφαίριση, πετοσφαίριση, χειροσφαίριση).

Το ΕΑΚ Πατρών « Ολυμπιονίκης Δημήτρης Τόφαλος » ονομάστηκε έτσι για να τιμήσει το μεγάλο πατρινό αθλητή, ο οποίος τίμησε τη πατρίδα του και την πόλη του στους διεθνείς αθλητικούς στίβους. Πρώτος ολυμπιονίκης στη Μεσολυμπιάδα του 1906 στην Αθήνα, στο άθλημα της άρσης βαρών, μεταπήδησε στη συνέχεια στην πάλη όπου ως επαγγελματίας πια αθλητής, διέπρεψε στις Η.Π.Α και σε όλο το κόσμο. Στη συνέχεια, ως προπονητής, ανέδειξε και καθοδήγησε τον παγκοσμίου φήμης Ελληνοαμερικανό παλαιστή Τζιμ Λόντο.

ΧΩΡΟΙ

Στο ισόγειο του κεντρικού γυμναστηρίου του ΕΑΚ υπάρχει η σάλα των πολλαπλών χρήσεων, χωρητικότητας 4.000 καθημένων θεατών με δυνατότητα αύξησης σε 5.000 σε περίπτωση μη αθλητικών εκδηλώσεων. Σε επικοινωνία με τον αγωνιστικό χώρο, την αρένα έκτασης 1.450 τμ βρίσκονται τα έξι συγκροτήματα αποδυτηρίων για την εξυπηρέτηση 90 αθλητών καθώς και δύο χώροι w.c , η αίθουσα φυσικοθεραπείας 25τ.μ κι ένα πλήρως εξοπλισμένο ιατρείο 40 τμ .



Για τη διευκόλυνση της προετοιμασίας των αθλητών, υπάρχει ένας διάδρομος προθέρμανσης πλάτους 4 μ και μήκους 50 μ, καθώς και η αίθουσα γυμναστικής έκτασης 400 τμ, ενώ οι ανάγκες των διαητητών εξυπηρετούνται από ένα πλήρες συγκρότημα αποδυτηρίων.

Οι δημοσιογράφοι εκτός των ειδικών θεωρείων χωρητικότητας 40 θέσεων, έχουν στη διάθεσή τους και τρεις ξεχωριστές αίθουσες για τις συνεντεύξεις τύπου την τηλεφωνική τους επικοινωνία και τη γραφική τους εργασία, συνολικής έκτασης 210 τμ. Οι αίθουσες αυτές είναι πλήρως εξοπλισμένες με όλα τα απαραίτητα μέσα για την επιτυχημένη κάλυψη των εκδηλώσεων και την άνετη τέλεση του έργου τους.

Επίσης στο ισόγειο υπάρχουν δύο αίθουσες συγκέντρωσης των επισήμων, καθώς και τα γραφεία συνεδριάσεων της οργανωτικής επιτροπής της κάθε εκδήλωσης, όπως επίσης και μια αίθουσα για τη διοργάνωση σεμιναρίων, χωρητικότητας 100 ατόμων και άλλη μια αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

Στον υπόγειο χώρο που βρίσκεται η αίθουσα βαρέων αθλημάτων, επιφάνειας 2.500τ.μ, εξοπλισμένη με όλα τα όργανα για τις προπονήσεις των αθλητών Πυγμαχίας, Πάλης, Άρσης βαρών, Τζούντο, Ταε κβο ντο, καθώς και με ταρτάν 4 διαδρόμων μήκους 65 μέτρων. Στην αίθουσα αυτή υπάρχουν επίσης κυλιόμενες κερκίδες που μπορούν να εξυπηρετήσουν μέχρι 180 θεατές, 6 συγκροτήματα αποδυτηρίων χωρητικότητας 90 ατόμων, δύο w.c ,μια αίθουσα φυσικοθεραπείας, δύο αίθουσες σάουνας 24 θέσεων και έκτασης 25 τμ. Στην αίθουσα του ημιώροφου λειτουργεί το κυλικείο αναψυκτήριο του πολυδύναμου συγκροτήματος έκτασης 480 τμ και δυνατότητας εξυπηρέτησης άνω των 300 καθημένων.

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Η πρόσβαση του κοινού προς τις κερκίδες της κεντρικής σάλας γίνεται δια μέσου της κεντρικής εισόδου του ΕΑΚ και των θυρών 1 και 2, η θύρα 3 εξυπηρετεί τους αθλητές, η θύρα 4 τους δημοσιογράφους, η θύρα 5 τους διαιτητές και η θύρα 6 τους επισήμους, έτσι ώστε να μη δημιουργούνται προβλήματα κατά τη προσέλευσή τους.

ΧΩΡΟΙ

Στο ισόγειο του κεντρικού γυμναστηρίου του ΕΑΚ υπάρχει η σάλα των πολλαπλών χρήσεων, χωρητικότητας 4.000 καθημένων θεατών με δυνατότητα αύξησης σε 5.000 σε περίπτωση μη αθλητικών εκδηλώσεων. Σε επικοινωνία με τον αγωνιστικό χώρο, την αρένα έκτασης 1.450 τμ βρίσκονται τα έξι συγκροτήματα αποδυτηρίων για την εξυπηρέτηση 90 αθλητών καθώς και δύο χώροι w.c , η αίθουσα φυσικοθεραπείας 25τ.μ κι ένα πλήρως εξοπλισμένο ιατρείο 40 τμ . Για τη διευκόλυνση της προετοιμασίας των αθλητών, υπάρχει ένας διάδρομος προθέρμανσης πλάτους 4 μ και μήκους 50 μ, καθώς και η αίθουσα γυμναστικής έκτασης 400 τμ, ενώ οι ανάγκες των διαιτητών εξυπηρετούνται από ένα πλήρες συγκρότημα αποδυτηρίων.

Οι δημοσιογράφοι εκτός των ειδικών θεωρείων χωρητικότητας 40 θέσεων, έχουν στη διάθεσή τους και τρεις ξεχωριστές αίθουσες για τις συνεντεύξεις τύπου την τηλεφωνική τους επικοινωνία και τη γραφική τους εργασία, συνολικής έκτασης 210 τμ. Οι αίθουσες αυτές είναι πλήρως εξοπλισμένες με όλα τα απαραίτητα μέσα για την επιτυχημένη κάλυψη των εκδηλώσεων και την άνετη τέλεση του έργου τους. Επίσης στο ισόγειο υπάρχουν δύο αίθουσες συγκέντρωσης των επισήμων, καθώς και τα γραφεία συνεδριάσεων της οργανωτικής επιτροπής της κάθε εκδήλωσης, όπως επίσης και μια αίθουσα για τη διοργάνωση σεμιναρίων, χωρητικότητας 100 ατόμων και άλλη μια αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

Στον υπόγειο χώρο που βρίσκεται η αίθουσα βαρέων αθλημάτων, επιφάνειας 2.500τ.μ, εξοπλισμένη με όλα τα όργανα για τις προπονήσεις των αθλητών Πυγμαχίας, Πάλης, Άρσης βαρών, Τζούντο, Ταε κβο ντο, καθώς και με ταρτάν 4 διαδρόμων μήκους 65 μέτρων.

Στην αίθουσα αυτή υπάρχουν επίσης κυλιόμενες κερκίδες που μπορούν να εξυπηρετήσουν μέχρι 180 θεατές, 6 συγκροτήματα αποδυτηρίων χωρητικότητας 90 ατόμων, δύο w.c ,μια αίθουσα φυσικοθεραπείας, δύο αίθουσες σάουνας 24 θέσεων και έκτασης 25 τμ. Στην αίθουσα του ημιώροφου λειτουργεί το κυλικείο αναψυκτήριο του πολυδύναμου συγκροτήματος έκτασης 480 τμ και δυνατότητα εξυπηρέτησης άνω των 300 καθημένων.



Ο Ολυμπιονίκης Δημήτριος Τόφαλος

Το αθλητικό κέντρο παραδόθηκε για χρήση την 1/11/1995, έχει κατασκευαστεί με όλες τις σύγχρονες τεχνικές προδιαγραφές, διαθέτει ιδανικούς χώρους για τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων, καθώς και την αναγκαία υποδομή για την άρτια και επιτυχημένη διεξαγωγή αθλητικών αγώνων.

Στο κέντρο αυτό έχουν φιλοξενηθεί πάμπολλες αθλητικές εκδηλώσεις εκ των οποίων οι σπουδαιότερες είναι :

- παγκόσμιο πρωτάθλημα καλαθοσφαίρισης εφήβων
- πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα εθνικών ομάδων πετοσφαίρισης ένας όμιλος (8-13/9/95)

- τελικοί αγώνες κυπέλλου Ελλάδος καλαθοσφαίρισης (final 4) μεταξύ των ομάδων : ΑΕΚ, ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ , ΗΡΑΚΛΗΣ , ΠΑΟΚ 23-24/3/96
- προολυμπιακοί αγώνες Πετοσφαίρισης μεταξύ Ελλάδας, Πολωνίας , Ισπανίας και Ιαπωνίας το Μάιο του 1996.
- το world-lins πετοσφαίρισης μεταξύ Ελλάδας και Βουλγαρίας τον Ιούνιο του '96 6)
- το 11ο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα εφήβων και 4ο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα νεανίδων ΤΕΕ κβο ντο (4-7/9/97)
- το 13ο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα ρυθμικής αγωνιστικής γυμναστικής με τη συμμετοχή 29 χωρών (23-25/5/97)
- το ετήσιο All star game καλαθοσφαίρισης (21-22/11/97)
- Διεθνείς αγώνες άρσης βαρών « Τόφαλος -Κακούσης » (20-21/2/78)
- βαλκανικό πρωτάθλημα αντιπτερίσης (8-10/5/98)
- πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα πάλης νεανίδων 4-7/6/98)

2.5 Αθλητικό Κέντρο Δήμου Πατρέων «Λαδόπουλος»

Το αθλητικό κέντρο δήμου Πατρών ‘Λαδόπουλος ‘ αποτελεί ένα σύγχρονο προπονητήριο για τα αθλήματα της ενόργανης γυμναστικής , της ρυθμικής γυμναστικής , του τραμπάλων , και του κλειστού στίβου. Έχει φιλοξενήσει για προετοιμασία κορυφαίους αθλητές όπως τους Ολυμπιονίκες Ιωάννη Μελισσανίδη, Αλεξέι Νέμοφ, τον παγκόσμιο πρωταθλητή Δημοσθένη Ταμπάκο, τις εθνικές ομάδες Ελλάδος, Ρωσίας, Ελβετίας κλπ. Η οδική πρόσβαση προς το αθλητικό κέντρο είναι εύκολη αφού βρίσκεται δίπλα στην εθνική οδό Πατρών - Πύργου - Αρχ.Ολυμπίας. Διαθέτει μεγάλους χώρους στάθμευσης , ενώ σε μικρή απόσταση βρίσκονται το Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Πατρών και το γενικό κρατικό νοσοκομείο Πατρών « Άγιος Ανδρέας ».

Σε πολύ κοντινή απόσταση βρίσκονται ξενοδοχεία όλων των κατηγοριών μειώνοντας έτσι στο ελάχιστο χρόνο των μετακινήσεων μεταξύ χώρου άθλησης και χώρου διαμονής.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Διαθέτει 3 σάουνες , 2 αποθεραπευτήρια - μασάζ , 1 ιατρείο , 3 αίθουσες διοικητικής υποστήριξης , 2 αίθουσες συσκέψεων , 4 αποδυτήρια (2 ανδρών και 2 γυναικών).



ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Διαθέτει ένα σκάμμα ενόργανης γυμναστικής, μία ζώνη ασφαλείας αλμάτων, επαρκή αριθμό στρωμάτων για προσγειώσεις, δέκα δοχεία με μαγνήσια, δύο ζυγαριές ακριβείας, δύο ταπί ενόργανης, δύο ίπποι αλμάτων, τρεις δοκοί ισορροπίας, δύο δίζυγα γυναικών, τέσσερις βατήρες αλμάτων, δύο στερεοφωνικά συστήματα, δύο κρίκοι, δύο ίπποι με λαβές, δύο δίζυγα ανδρών, δύο μονόζυγα, δύο ταπί ρυθμικής, μία αίθουσα μπαλέτου με παρκέ - καθρέπτες - μπάρες, τέσσερα τραμπολίνο Ολυμπιακών διαστάσεων, επαρκή αριθμό στρωμάτων για τραμπολίνο, δύο στρώματα ασφαλείας (1,70 X 1,00 X 10) ,ένα σκάμμα (7 X 7 X 1,5) και ακροβατικό διάδρομο 16 μ.

ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΙΒΟΥ

Διαθέτει ένα σκάμμα άλματος επί κοντώ, ένα σκάμμα άλματος εις ύψος, έξι διαδρόμους των 80μ, επαρκή αριθμό εμποδίων, ένα σκάμμα άλματος σε μήκος και τριπλούν, επαρκή αριθμό βατήρων εκκίνησης και μία αίθουσα βαρών ολυμπιακού τύπου.

ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙ ΕΙΝΑΙ:

- 1.** Ενόργανη γυμναστική
- 2.** Ρυθμική γυμναστική
- 3.** Τραμπολίνο
- 4.** Αγώνες κλειστού στίβου



2.6 Εθνικό Κλειστό Γυμναστήριο

Πρόκειται για το παλιό κλειστό του πρώην εθνικού σταδίου (νυν Παμπελοποννησιακό). Είναι κτίσμα της δεκαετίας του '70, το οποίο ανακαινίστηκε πρόσφατα ύστερα από πιέσεις των συλλόγων χειροσφαίρισης της πόλης, προκειμένου να αποτελέσει «σπίτι του χάντμπολ». Κυριότερη βελτίωση, η αντικατάσταση του ελαστικού δαπέδου με παρκέ. Διαθέτει εξέδρα 1.800 περίπου θεατών και φωτισμό (1500)λουξ. Μπορεί να φιλοξενήσει ακόμα αγώνες μπάσκετ (έδρα του Απόλλωνα μέχρι το 1992), το βόλεϊ και πινγκ πονγκ.

Χρησιμοποιείται ως έδρα της ομάδας χάντμπολ του ΑΣΕ που πρωταγωνιστεί στην Α1 εθνική γυναικών. Σε αυτό αγωνίζονται και οι υπόλοιπες ομάδες χάντμπολ ανδρών της πόλης που παίζουν στην Α2 εθνική ή χαμηλότερα. Τέλος φιλοξενεί αγώνες των τοπικών πρωταθλημάτων μπάσκετ και βόλεϊ. Έχει εύκολη πρόσβαση, αφού βρίσκεται πάνω στην Πατρών Κλάους στο Κουκούλι, δίπλα στο Παμπελοποννησιακό.

Τα αθλήματα που μπορεί να φιλοξενήσει είναι :

- 1. ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗ**
- 2. ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ**
- 3. ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗ**
- 4. ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ**

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Διαθέτει τρία ανοικτά γήπεδα, μία αίθουσα γυμναστικής, ένα ιατρείο, ένα αποθεραπευτήριο -μασάζ, αποδυτήρια, μία αίθουσα συσκέψεων, μία αίθουσα VIPS, γραφεία διοικητικής υποστήριξης, ένα κυλικείο, δημοσιογραφικά θεωρεία και αποθηκευτικούς χώρους.

ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΚΑΙ ΦΟΡΗΤΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Διαθέτει όλο τον απαραίτητο σταθερό και φορητό εξοπλισμό για τη διεξαγωγή αγώνων και την προπόνηση ομάδων για τα αθλήματα της καλαθοσφαίρισης, της πετοσφαίρισης ,της χειροσφαίρισης και της επιτραπέζιας αντισφαίρισης.



2.7 Κλειστό Γυμναστήριο Πανεπιστημίου Πατρών

Το κλειστό γυμναστήριο εδρεύει στην ανατολική πλευρά της πανεπιστημιούπολης και συγκροτείται από ένα σύμπλεγμα αθλητικών χώρων πλήρως ανακαινισμένων, όπως κλειστό γήπεδο καλαθοσφαίρισης και πετοσφαίρισης με ηλεκτρονικούς πίνακες αποτελεσμάτων και κερκίδες, αίθουσα γυμναστικής, αίθουσα οργάνων, αποδυτήρια, ντους, σάουνα. Διαθέτει επίσης **υπαίθριους χώρους άθλησης** υψηλών προδιαγραφών για αγώνες και ατομική ή ομαδική εκγύμναση όπως γήπεδο ποδοσφαίρου με χλοοτάπητα και κερκίδες, σύγχρονες υποδομές αγωνισμάτων στίβου, υπαίθρια γήπεδα καλαθοσφαίρισης και τένις. Συγκεκριμένα δάπεδο ελαστικό, φωτισμός 1200 λουξ. Συνολική διάσταση 60μ Χ45μ με 11,5μ ύψος.

Μπορεί να φιλοξενήσει μπάσκετ, βόλεϊ, χάντμπολ και διαθέτει παρόμοιους βοηθητικούς χώρους με τα προηγούμενα. Σε περίπτωση ανάγκης, δίνεται η άδεια χρήσης του και για αγώνες τοπικών πρωταθλημάτων. Είναι ιδιοκτησία του Πανεπιστημίου Πατρών ανήκει όμως στη γενική γραμματεία αθλητισμού. Διεξάγονται σε αυτό αγώνες εθνικών κατηγοριών. Ακόμα μπορούν να διεξαχθούν σε αυτό τα εξής αθλήματα :η καλαθοσφαίριση, η πετοσφαίριση και η χειροσφαίριση.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Διαθέτει μία αίθουσα γυμναστικής, ένα ιατρείο, ένα αποθεραπευτήριο-μασάζ, αποδυτήρια, μία αίθουσα συσκέψεων, μία αίθουσα VIPS , γραφεία διοικητικής υποστήριξης, ένα κυλικείο, δημοσιογραφικά θεωρεία και αποθηκευτικούς χώρους.

ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΚΑΙ ΦΟΡΗΤΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Διαθέτει όλο τον απαραίτητο σταθερό και φορητό εξοπλισμό για τη διεξαγωγή αγώνων και την προπόνηση ομάδων για τα αθλήματα της καλαθοσφαίρισης, της πετοσφαίρισης και της χειροσφαίρισης.

2.8 Εθνικό Κολυμβητήριο Πατρών « Ολυμπιονίκης Πεπανός»

Το κολυμβητήριο Ολυμπιονίκης Αντώνης Πεπανός είναι ένα σύγχρονο αθλητικό συγκρότημα που προσφέρει όλες τις ανέσεις και εξυπηρετήσεις για τη φιλοξενία κορυφαίων διοργανώσεων και για την προετοιμασία ομάδων στα αθλήματα υγρού στίβου, υδατοσφαίρισης, καταδύσεων, συγχρονισμένης και τεχνικής κολύμβησης.

Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 2000 και είναι χωρητικότητας 3.000 καθήμενων θεατών. Περιλαμβάνει δύο πισίνες Ολυμπιακών προδιαγραφών, ενώ διαθέτει αίθουσες VIPS , δημοσιογραφικά θεωρεία και αίθουσες για τη λειτουργία κέντρου τύπου, αίθουσες συσκέψεων και σεμιναρίων. Η οδική πρόσβαση προς το κολυμβητήριο είναι εύκολη αφού βρίσκεται δίπλα στη λεωφόρο Πατρών-Κλάους. Βρίσκεται εντός του συγκροτήματος του Εθνικού σταδίου Πατρών. Διαθέτει μεγάλους χώρους στάθμευσης, ενώ σε πολύ μικρή απόσταση βρίσκεται το Γενικό Νοσοκομείο Πατρών « Άγιος Ανδρέας » και το τεχνολογικό εκπαιδευτικό ίδρυμα Πάτρας.

Είναι πλήρως εξοπλισμένο με τον απαραίτητο μηχανολογικό εξοπλισμό. Διαθέτει το πλέον σύγχρονο σύστημα ανακύκλωσης, καθαρισμού και χλωρίωσης του νερού και στις δύο δεξαμενές, καθώς και καθαρισμού των τοιχωμάτων των πισινών με ειδικές σκούπες. Έχει ειδικό σύστημα για υποβρύχια μεγάφωνα, κάμερες και φωτογράφιση.

Διαθέτει πλήρες σύστημα για τη θέρμανση-ψύξη και ανανέωση του αέρα τόσο στη κεντρική σάλα, όσο και στους υπόλοιπους χώρους του κολυμβητηρίου.



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Διαθέτει μία αίθουσα γυμναστικής, δύο σάουνες, δύο αποθεραπευτήρια-μασάζ, ένα ιατρείο, μία αίθουσα ιατρικού ελέγχου, τρία κέντρα τύπου, μία αίθουσα συσκέψεων, τέσσερα αποδυτήρια.



ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Διαθέτει σταθερούς βατήρες 1μ, 3μ, 5μ, 7,5μ,10μ-ένα ανά ύψος, δύο ελαστικούς βατήρες 1μ, τρεις ελαστικούς βατήρες 3μ, 16 βατήρες εκκίνησης, μία μικρή πισίνα χαλάρωσης, μία μεγαφωνική εγκατάσταση.

ΦΟΡΗΤΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Διαθέτει 9 αντικομματικές - δυάδα, ένα πλήρες τερέν υδατοσφαίρισης και όλο τον απαραίτητο φορητό εξοπλισμό που απαιτείται για τα αθλήματα που μπορεί να φιλοξενήσει.

Κεφάλαιο 3^ο

3.1 Λειτουργία-Οργανόγραμμα Των Αθλητικών Εγκαταστάσεων

Επισκεπτόμενοι τους χώρους των αθλητικών εγκαταστάσεων για τους οποίους μιλήσαμε στα προηγούμενα κεφάλαια, στο κεφάλαιο αυτό θα αναφερθούμε στο τρόπο που λειτουργούν και στην διοίκησή τους.

Γενικά για τη λειτουργία ΝΠΔΔ εθνικού γυμναστηρίου(εθνικό στάδιο -γυμναστήριο - κολυμβητήριο) σκοπός είναι:

A) η υποστήριξη του μαζικού αθλητισμού

B) η υποστήριξη του σωματειακού αθλητισμού

Γ) η υποστήριξη και ανάπτυξη του σχολικού αθλητισμού

όλων των βαθμίδων του Πανεπιστημιακού, Στρατιωτικού και Εργοστασιακού αθλητισμού.

Δ) η υποστήριξη ψυχαγωγικών ,πολιτιστικών ,επιστημονικών ,συνεδριακών εκδηλώσεων Διεθνούς, Εθνικού , Περιφερειακού, Νομαρχιακού επιπέδου και φορέων τοπικού χαρακτήρα καθώς και την υποστήριξη ατόμων με ειδικές ανάγκες.

3.2 Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Δημήτριος Τόφαλος

Είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου και ανήκει όπως είπαμε και προηγουμένως στη γενική γραμματεία αθλητισμού. Υπάρχει επταμελής επιτροπή διοίκησης του , η οποία διορίζεται από τον υπουργό πολιτισμού.

Στο γήπεδο μπορεί να φιλοξενηθούν διεθνείς διοργανώσεις , πανευρωπαϊκές , πολιτιστικές , μουσικές , διοργανώσεις σεμιναρίων , μπάσκετ , βόλεϊ , χάντμπολ καθώς διαθέτει φυσικά και τα κατάλληλα γήπεδα για τα παραπάνω αγωνίσματα. Φιλοξενεί ακόμα καθημερινά για προπονήσεις είκοσι σωματεία μπάσκετ και δύο βόλεϊ . Γίνονται επίσης αθλήματα στίβου, τοξοβολίας, χειροσφαίρισης , αντισφαίρισης , καράτε και μπάντμιντον .

Κέρδη ή έσοδα δεν υπάρχουν ιδιαίτερα κι αυτό γιατί ο αθλητισμός είναι δωρεάν. Τα έσοδα που υπάρχουν προέρχονται μόνο από κάποιες συναυλίες και πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργανώνονται κατά καιρούς και τέλος κάποιες εισπράξεις από εισιτήρια αγώνων εθνικών κατηγοριών.

Η υπηρεσία έχει διοικητικό , οικονομικό και τεχνικό τμήμα. Οι υπάλληλοι που απασχολούνται είναι στο σύνολο 16.

Το γήπεδο ανήκει στη διοίκηση Π.Ε.Α.Κ Πατρών και τα μέλη που την απαρτίζουν είναι τα εξής:

Πρόεδρος: Σταυρόπουλος Γιάννης

Αντιπρόεδρος: Γασπαρινάτος Γιάννης

Γενικός Γραμματέας: Αργυρόπουλος Νίκος

Ταμίας: Σιώρου Μάχη

Μέλη: Χαραλαμπόπουλος Σταύρος

Σιούλη Αλέκα

Έφορος: Γεράνιος Σταύρος

3.3 Εθνικό Κολυμβητήριο Πατρών «Ολυμπιονίκης Πεπανός»

Όπως και το στάδιο Δημήτριος Τόφαλος έτσι και το κολυμβητήριο Ολυμπιονίκης Πεπανός ανήκει στη διοίκηση του Π.Ε.Α.Κ. Μπορεί να παρέμεινε για κάποιο καιρό κλειστό και να έκανε το πατρινό πόλο να υποχωρήσει τόσο ώστε να είναι σε χειρότερη μοίρα από αυτή που ήταν όταν υπήρχε μόνο το κολυμβητήριο της Αγυιάς, όμως πριν λίγους μήνες και συγκεκριμένα στις 06/09/07 η διοίκηση του Π.Ε.Α.Κ το έδωσε προς χρήση στις ομάδες της Πάτρας. Έτσι η Πατρινή ομάδα άρχισε τη προετοιμασία της, με το πρόγραμμα να περιλαμβάνει καθημερινά το πρωί ασκήσεις με βάρη στο γυμναστήριο και το απόγευμα προπόνηση στο νερό. Στις 13/02/08 φιλοξένησε τους κολυμβητές του Α ΝΟΖ για προπόνηση.

Το κολυμβητήριο διαθέτει δύο πισίνες καταδύσεων και μία αγωνιστική. Φιλοξενούνται πέντε σωματεία σε αυτό. Τα έσοδα λειτουργίας των εγκαταστάσεων προέρχονται από επιχορηγήσεις της γενικής γραμματείας αθλητισμού. Η υπηρεσία έχει διοικητικό, οικονομικό και τεχνικό τμήμα. Οι υπάλληλοι που απασχολούνται σε αυτό είναι 16. Στο γήπεδο αυτό γίνονται παγκόσμια πρωταθλήματα κολύμβησης.



3.4 Αθλητικό Κέντρο Δήμου Πατρέων «Λαδόπουλος»

Το στάδιο Λαδόπουλος που βρίσκεται στην Ακτή Δημαίων, είναι δημοτικό στάδιο και έχει παραχωρηθεί για χρήση από το δήμο της Πάτρας στο ΣΕΓΑΣ για δέκα χρόνια.

Στις εγκαταστάσεις του γυμνάζεται όλος ο αθλητικός κόσμος της Πάτρας που ασχολείται με τον στίβο, σχεδόν τριακόσια άτομα την ημέρα. Φιλοξενούνται 13 σωματεία του στίβου. Ακόμα γυμνάζονται και μικρά παιδιά, από τα οποία τα σωματεία παίρνουν κάποια χρήματα για να πληρώσουν τους προπονητές που απασχολούν. Οι εκδηλώσεις που γίνονται σε αυτό αφορούν κάποιες ημερίδες κλειστού στίβου, διασυλλογικά πρωταθλήματα μικρών ηλικιών γιατί το γήπεδο αυτό είναι τρακοσάρι και δεν μπορούν να γίνουν μεγάλοι αγώνες. Επίσης διοργανώνονται διάφορες εκδηλώσεις των σωματείων όπως: η κοπή της πίτας, η απονομή βραβείων σε αθλητές και διάφορες άλλες. Χρησιμοποιείται και από το αθλητικό γυμνάσιο και λύκειο της Πάτρας και τέλος από το σύλλογο ατόμων με ειδικές ανάγκες.

Οι προπονητές που απασχολούνται είναι στο σύνολο είκοσι πέντε και οι μισοί από αυτούς πληρώνονται με συμβόλαιο που έχουν από το ΣΕΓΑΣ και οι άλλοι μισοί από τα σωματεία.



Εκτός από το στίβο στο στάδιο αυτό υπάρχουν ειδικές εγκαταστάσεις ρυθμικής και ενόργανης γυμναστικής.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τζελάτης Ευάγγελος

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μπούσιας Σπύρος

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Κουτρομπή Άννα

ΤΑΜΙΑΣ: Κουτσούγιερας Κωνσταντίνος

ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Μπαλάσης Νικόλαος

ΜΕΛΗ: Μάρκου Ανδρέας , Φλίγκος Δημήτριος, Σταύρου Βίκυ, Γεωργακόπουλος Τάκης.



3.5 Παμπελοποννησιακό Στάδιο Πατρών

Το πραγματικό αυτό γήπεδο στολίδι της Πάτρας είναι κλειστό από το 2004 όπου εξυπηρέτησε άψογα τα αθλήματα των Ολυμπιακών αγώνων. Έχουν γίνει πάμπολλες προσπάθειες για να ανοίξει και να χρησιμοποιηθεί από όλο τον αθλητικό κόσμο της πόλης. Ακόμα όμως λύση δεν έχει βρεθεί και οι αγώνες όλοι γίνονται στο στάδιο Λαδόπουλος. Βρίσκεται στα χέρια της εταιρίας που το σχεδίασε της Ολυμπιακά Ακίνητα ΑΕ η οποία διαχειρίζεται ένα μοναδικό χαρτοφυλάκιο δημοσίων ακινήτων, συμβάλλοντας αισθητά στον αναπροσδιορισμό της Ελληνικής αγοράς ακινήτων και την ενίσχυση της διεθνούς ανταγωνιστικότητας της χώρας. Βασικός στόχος της είναι να εκπονήσει το σχέδιο αξιοποίησης του σταδίου για αυτό και έρχεται σε συνεχείς συζητήσεις με το Δήμο της πόλης. Αυτό που ζητάει είναι η δημιουργία μιας ανώνυμης εταιρείας, μεταξύ του Δήμου Πατρών και άλλων φορέων όπως το επιμελητήριο Αχαΐας , η ΤΕΔΚ, το Πανεπιστήμιο

Πατρών, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται μεγαλύτερη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας και να εξασφαλίζεται η εταιρικότητα που είναι προϋπόθεση για παραχώρηση της Ολυμπιακά, Ακίνητα και να υπάρχει η συνέργεια της τοπικής κοινωνίας στην όλη προσπάθεια.

Έχει γήπεδο ποδοσφαίρου το οποίο ανακαινίστηκε το 2004, γυμναστήριο μπάσκετ , βόλεϊ, χάντμπολ το οποίο ανακαινίστηκε το 2005 και κολυμβητήριο του οποίου η κατασκευή ολοκληρώθηκε το 2000.



Έχει χρησιμοποιηθεί για τη διεξαγωγή αρκετών περιφερειακών και εθνικών ποδοσφαιρικών στο παρελθόν αγώνων, όπως μέρος των Μεσογειακών αγώνων το 1991, Διεθνές μίτινγκ Τοφάλεια, Προολυμπιακό τουρνουά ποδοσφαίρου ανδρών και γυναικών των Ολυμπιακών αγώνων του 2004.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

Η «Ολυμπιακά Ακίνητα Ανώνυμη Εταιρεία» διοικείται από τον

Πρόεδρο, πενταμελές (5) Διοικητικό Συμβούλιο και τη Γενική Συνέλευση

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Οι αρμοδιότητες της Γενικής Συνέλευσης ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο και ασκούνται από τον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η εταιρεία διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο. Το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο ορίζεται με απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού. Με ίδια απόφαση ορίζεται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Οι αρμοδιότητες του Προέδρου προβλέπονται από το άρθρο 20 του Ν.3016/2002, όπως ισχύει, και από τις διατάξεις του Κ.Ν. 2190/1920.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Αναπληρώνει τον Πρόεδρο όταν απουσιάζει ή κωλύεται

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

- Γραμματεία

Υποστηρίζει τις δραστηριότητες του γραφείου Προέδρου

- Νομική υπηρεσία

Επιμελείται των νομικών υποθέσεων της εταιρείας

- Εσωτερικός Ελεγκτής

Ορίζεται από τη Γενική Συνέλευση, παρακολουθεί την εφαρμογή και τη συνεχή τήρηση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας και του καταστατικού της εταιρείας

- Δημόσιες Σχέσεις

Εφαρμόζει την επικοινωνιακή πολιτική προς τρίτους.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Οι αρμοδιότητες του Γενικού Διευθυντή προσδιορίζονται από το Διοικητικό Συμβούλιο, σύμφωνα με το άρθρο 20 παρ.7 του Ν. 3016/2002.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ & ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Οικονομικός Διευθυντής

Οργάνωση & επίβλεψη χρηματοοικονομικής διαχείρισης, έλεγχος κεφαλαίου κίνησης και ρευστών, σύνταξη –επίβλεψη προϋπολογισμού / απολογισμού, ανάπτυξη συστημάτων αναφορών .

Λογιστήριο

Έλεγχος των λογιστικών διαδικασιών, βελτιστοποίηση συστήματος οργάνωσης και διαχείρισης οικονομικών στοιχείων, επίβλεψη εκροών/εισροών.

Human Resources

Οργάνωση & επίβλεψη λειτουργίας προσωπικού, εφαρμογή συστημάτων αδειών, αξιολόγησης, ανάπτυξη πολιτικής προσλήψεων & μισθοδοσίας, προγραμμάτων ΟΑΕΔ, επιδοτήσεων.

Διαχείριση Διαθέσιμων & Προμήθειες

Παροχή και έλεγχος του χρηματοδοτικού σχεδιασμού της εταιρείας και των βραχυπρόθεσμων ταμειακών αναγκών για κεφάλαιο κίνησης, αρμοδιότητα ελέγχου/οργάνωσης προμηθευτών & πληρωμών .

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Εμπορικός Διευθυντής

Project Managers

Ανάπτυξη πολιτικών προώθησης & marketing για την βελτιστοποίηση της εμπορικής αξιοποίησης των εγκαταστάσεων, ανάπτυξη τιμολογιακής πολιτικής και κανονισμών λειτουργίας για τις βραχυχρόνιες εμπορικές χρήσεις των εγκαταστάσεων.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Τεχνικός Διευθυντής

Μηχανικοί/Αρχιτέκτονες

Οργάνωση & επίβλεψη έργων λειτουργίας και συντήρησης για την βέλτιστη τεχνική διαχείριση των εγκαταστάσεων, επίβλεψη τεχνικής υποστήριξης κατά την λειτουργία, διαμόρφωση κ έλεγχος λειτουργικού κόστους, έλεγχοι μελετών & τεχνικών φακέλων για την μεσοπρόθεσμη και μακροπρόθεσμη αξιοποίηση των εγκαταστάσεων.



3.6 Εθνικό Κλειστό Γυμναστήριο Πατρών

Το γυμναστήριο ανήκει στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, βρίσκεται στη περιοχή Κουκούλι της Πάτρας πλησίον του Παμπελοποννησιακού σταδίου. Είναι ΝΠΔΔ και λειτουργεί οπωσδήποτε τις ώρες από 07:00-22:00 καθημερινά και αυτές καθορίζονται ανάλογα με τα σχολικά προγράμματα, αθλητικά προγράμματα, προγράμματα ΓΓΑ και Δήμων και Κοινοτήτων τις προπονήσεις των Αθλητικών Συλλόγων, Ερασιτεχνικών και Επαγγελματικών. Σε περίπτωση που προπονούνται επαγγελματικές ομάδες ο χρόνος μπορεί να παρατείνεται κατά περίπτωση μία ή δύο ώρες. Για τη χρήση του από αθλητικά σωματεία πρέπει να γίνεται αίτηση πρώτα στην επιτροπή διοίκησης και αυτή θα την εγκρίνει ή όχι και θα φτιάξει το πρόγραμμα λειτουργίας του. Ο προϊστάμενος είναι υπεύθυνος να ανακοινώσει το πρόγραμμα στους υπαλλήλους του χώρου καθώς και να φροντίσει να εφαρμοστεί. Είναι μικρής χωρητικότητας και διοργανώνονται σε αυτό αγώνες μπάσκετ, βόλεϊ και πινγκ - πονγκ. Επίσης στους χώρους του διεξάγονται και αγώνες εθνικών κατηγοριών. Χρησιμοποιείται από όλες τις ομάδες της Πάτρας και είναι από τα πιο ιστορικά στάδια που υπάρχουν σε αυτή.

Συγκεκριμένα αποτελεί έδρα της ομάδας χάντμπολ του ΑΣΕ ΟΡΜΗ που πρωταγωνιστεί στην Α1 εθνική γυναικών. Αγωνίζονται όμως και οι υπόλοιπες ομάδες χάντμπολ ανδρών της πόλης που παίζουν στην Α2 εθνική ή χαμηλότερα. Τέλος φιλοξενεί αγώνες των τοπικών πρωταθλημάτων των μπάσκετ, καθώς είχε αποτελέσει και έδρα της ομάδας του Απόλλωνα μέχρι το 1992, βόλεϊ, πινγκ-πονγκ.

Έσοδα υπάρχουν μόνο από αγώνες εθνικών κατηγοριών και από κάποιες επιχορηγήσεις που γίνονται από τον υφυπουργό αθλητισμού. Επιπλέον αγώνες που μπορούν να φιλοξενηθούν όπως είπαμε και σε προηγούμενο κεφάλαιο είναι ενόργανη και ρυθμική γυμναστική, επιτραπέζια αντισφαίριση, ποδόσφαιρο, πυγμαχία, στίβος, τζούντο, καράτε, καλαθοσφαίριση, πετοσφαίριση, και χειροσφαίριση.



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μαλάμης Παναγιώτης

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χριστόπουλος Κωνσταντίνος

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Μπακαλάρος Χρήστος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΧΩΡΟΥ: Γουναροπούλου Αγγελική

ΈΦΟΡΟΣ: Μπούσιας Σπυρίδων

ΤΑΜΙΑΣ: Μακρής Νικόλαος

ΜΕΛΟΣ: Μαλλιός Θεόδωρος

ΜΕΛΟΣ: Κόζιας Γεώργιος

3.7 Κλειστό Γυμναστήριο Πανεπιστημίου Πατρών

Κεντρικός στόχος του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου είναι ο σχεδιασμός και η ολοκλήρωση της πανεπιστημιακής κοινότητας. Επίσης αναπτύσσει συστηματική δράση και στην διοργάνωση αθλητικών γεγονότων τοπικής ή εθνικής εμβέλειας. Το σύνολο των υπηρεσιών του γυμναστηρίου ομαδοποιούνται στις παρακάτω κατηγορίες:

Προγράμματα Φυσικής Κατάστασης: τα προγράμματα αυτά έχουν στόχο την ανάπτυξη της φυσικής κατάστασης και την μυϊκή ενδυνάμωση και διαβαθμίζονται σε τρεις κατηγορίες, αρχαρίων, περιστασιακά ασκούμενων και προχωρημένων.

Εσωτερικά πρωταθλήματα: σε ετήσια βάση το γυμναστήριο διοργανώνει εσωτερικά πρωταθλήματα με αντιπροσωπευτικές ομάδες τμημάτων στο ποδόσφαιρο και την καλαθοσφαίριση. Επίσης διοργανώνει εσωτερικά τουρνουά στο τένις, την επιτραπέζια αντισφαίριση, και το σκάκι.

Πανελλήνια/διεθνή πρωταθλήματα: ως μέλος της Επιτροπής Αθλητισμού Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, το γυμναστήριο συμμετέχει με αντιπροσωπευτικές ομάδες στο σύνολο των Πανελληνίων Φοιτητικών πρωταθλημάτων που υλοποιεί το Υπουργείο Παιδείας με στόχο την ανάδειξη πρωταθλητών που θα αγωνιστούν σε Πανευρωπαϊκά ή διεθνή φοιτητικά πρωταθλήματα.



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ

Πέραν των παραπάνω δράσεων, το γυμναστήριο διοργανώνει ετησίως (αρχές Ιουνίου) την Αθλητική Ημέρα του Πανεπιστημίου Πατρών με πλήθος αθλητικών δράσεων και άλλες εκδηλώσεις με ενημερωτικό/επιστημονικό ενδιαφέρον. Συχνά επίσης ζητά και αναλαμβάνει την διοργάνωση Πανελληνίων Φοιτητικών Πρωταθλημάτων ή Πανελλήνιας Πανεπιστημιάδας στις εγκαταστάσεις του.

Τα Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο εποπτεύεται από την Επιτροπή Αθλητισμού του Ιδρύματος και λειτουργεί με την συνδρομή καθηγητών Φυσικής Αγωγής. Χρησιμοποιείται μόνο από φοιτητές, από κανένα σωματείο.

Κεφάλαιο 4^ο

Σε αυτό το κεφάλαιο καταγράφηκαν κάποιες ερωτήσεις που τέθηκαν σε πρόσωπα που αποτελούν τα διοικητικά συμβούλια των προαναφερθέντων χώρων. Τα ονόματα των εκπροσώπων που ερωτήθηκαν είναι : κα Ιωάννα Χολή και κος Αγγελόπουλος Χρήστος από το αθλητικό κέντρο « Τόφαλος », κος Παρίσης Χάρης από το αθλητικό κέντρο « Λαδόπουλος » και κα Γουναροπούλου Αγγελική από το εθνικό κολυμβητήριο « Ολυμπιονίκης Πεπανός ».

Σκοπός αυτών των ερωτήσεων ήταν να κατανοήσουμε τον τρόπο λειτουργίας των αθλητικών χώρων και τελικά να μπορέσουμε να φτάσουμε σε κάποια συμπεράσματα για το πόσο λειτουργικά και προσιτά προς τους αθλητές και το κοινό είναι τα αθλητικά κέντρα της Πάτρας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ :

Ερώτηση 1^η

Γιατί το Παμπελοποννησιακό στάδιο παραμένει κλειστό από τους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004 και έπειτα;

Απάντηση : Το στάδιο αυτό που κατά τους Ολυμπιακούς αγώνες γνώρισε τη δόξα, καθώς φιλοξένησε σημαντικά αγωνίσματα έχει βυθιστεί στην ερημιά και έχει προβληματίσει αρκετά τον αθλητικό κόσμο της Πάτρας και όχι μόνο. Το θέμα της αξιοποίησης του απασχολεί εδώ και χρόνια την εταιρία που είχε αναλάβει την κατασκευή του (αναφερόμαστε στην Ολυμπιακά Ακίνητα) όπως και το δήμο της Πάτρας.

Γίνονται συζητήσεις για τη δημιουργία μιας ανώνυμης εταιρίας μεταξύ του δήμου και κάποιων άλλων σημαντικών φορέων της Πάτρας, η οποία και θα αναλάβει να επαναλειτουργήσει αυτό το τεράστιο στάδιο, έτσι ώστε να λυθούν πολλά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι αθλητές της περιοχής μας, οι οποίοι αναγκάζονται μέχρι σήμερα να κάνουν πολλά χιλιόμετρα για να αθλούνται ακόμα και σε ακατάλληλες αθλητικές εγκαταστάσεις.

Ο Δήμος λοιπόν, στο πλαίσιο των επαφών και συνεννοήσεων που έως σήμερα έχουν γίνει, αναμένει από την εταιρία «Ολυμπιακά Ακίνητα» την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης και την παραχώρηση του σταδίου στην δικαιοδοσία του, με σκοπό την αξιοποίηση του χώρου προς όφελος των δημοτών και πρωτίστως της αθλητικής κοινότητας της πόλης, στο πλαίσιο των αποφάσεων που πρόσφατα ελήφθησαν στο Δημοτικό συμβούλιο. Ο στόχος της δημοτικής αρχής είναι σαφής και ένας: Μετά το ματς της εθνικής μας ομάδας ποδοσφαίρου με την εθνική Κύπρου, στις 19 Μαΐου, το Παμπελοποννησιακό στάδιο να μην ξανακλείσει και να αποδοθεί οριστικά στην αθλητική οικογένεια της Πάτρας.



Ερώτηση 2^η

Ποια τα σχέδια αξιοποίησης του σταδίου;

Απάντηση: Η κύρια και βασική χρήση του χώρου δεν μπορεί να είναι άλλη από αθλητική και μεταξύ αυτών περιλαμβάνεται: Η διεξαγωγή των προπονήσεων και των αγώνων της ΠΑΕ Παναχαϊκή (βοηθητικό και κεντρικό γήπεδα) και άλλων επαγγελματικών ποδοσφαιρικών ομάδων, φιλοξενία Πανελλήνιων Πρωταθλημάτων Στίβου ή διεθνών Τουρνουά Στίβου όπως τα «Τοφάλεια» (στο κεντρικό γήπεδο), καθώς και εθνικού ή διεθνούς επιπέδου ποδοσφαιρικών συναντήσεων, διεξαγωγή προπονήσεων και αγώνων ομάδων των τοπικών κατηγοριών (στο βοηθητικό γήπεδο),

φιλοξενία μαθητικών αγώνων και προπονήσεων (στο βοηθητικό γήπεδο και στα γήπεδα 5χ5,7χ7 και μπάσκετ), χώρος αθλητικών συναντήσεων για ομάδες συμπολιτών (στα γήπεδα 5χ5,7χ7 και μπάσκετ), ανάπτυξη μη διαδεδομένων αθλημάτων, όπως αναρρίχηση, φιλοξενία αθλητικών συνεδρίων και άλλων δράσεων σχετικών με τον αθλητισμό (Εκθέσεις κ.λπ.).

Παράλληλα όμως έχει επισημανθεί από τον πρόεδρο του επιμελητηρίου Αχαΐας κύριο Αντζουλάτο πως η ύπαρξη μεγάλων ελεύθερων χώρων στο Παμπελοποννησιακό στάδιο, δίνει τη δυνατότητα να καλυφθεί το μεγάλο έλλειμμα που εμφανίζει η περιοχή στη διάθεση Εκθεσιακών Κέντρων. Στους ελεύθερους χώρους του Παμπελοποννησιακού σταδίου προβλέπεται να λειτουργήσουν: Εκθεσιακό Κέντρο για Εμπορικές Εκθέσεις, Διαρκής Διεθνής Έκθεση βιβλίου. Ακόμα στους χώρους του σταδίου προβλέπεται η φιλοξενία μεγάλων συναυλιών, μόνιμης Έκθεσης της Ιστορίας του Αχαϊκού αθλητισμού, μικρών συναυλιών και Εκθέσεων, Θεατρικών παραστάσεων Σύγχρονου Αρχαίου και Νέου θεάτρου. Παράλληλα, βάσει του σχεδίου, προβλέπεται η φιλοξενία σχολικών εκδρομών, αθλητικών επιδείξεων και εκδηλώσεων Παιδικών Σταθμών, εκδηλώσεων σωματείων, Συλλόγων, προσωρινών ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων για παιδιά (καρουσέλ, πίστα παγοδρομιών, λούνα Παρκ, τσίρκο κ.λπ.).

Ερώτηση 3^η

Ποιες είναι οι προκλήσεις που πρόκειται να αντιμετωπίσει το διοικητικό συμβούλιο του ΠΕΑΚ;

Απάντηση : Το διοικητικό συμβούλιο του ΠΕΑΚ έχοντας αναλάβει να φέρει σε πέρας κάποια σημαντικά έργα πρέπει να είναι έτοιμο να αντιμετωπίσει και τις όποιες δυσκολίες παρουσιαστούν.

Τα έργα λοιπόν για τα οποία θα κριθεί είναι: α. η αναμόρφωση του αθλητικού κέντρου της Αγυιάς, β. η επιτυχής ενσωμάτωση του Παμπελοποννησιακού σταδίου στη δομή του ΠΕΑΚ, γ. η συνέχιση του έργου συντήρησης του συνόλου των εγκαταστάσεων με επιτυχία, δ. η παροχή υψηλής ποιότητας υπηρεσιών προς τα σωματεία , ε. η εύρεση νέων πόρων και τέλος η διασφάλιση της περαιτέρω εισροής δημοσίων πόρων για τη λειτουργία του ΠΕΑΚ.

Όσο για τα προγράμματα που πρόκειται να πραγματοποιήσουν είναι τα εξής: α. την ενοικίαση ή παραχώρηση των αθλητικών εγκαταστάσεων σε τοπικούς συλλόγους, β. την εκμίσθωση των χώρων για κοινωνικές και εμπορικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες καθώς και συνεχής συντήρηση των εγκαταστάσεων.

Ερώτηση 4^η

Εκτός από αθλητικές, τι άλλες εκδηλώσεις έχουν φιλοξενηθεί στο στάδιο Δημήτριος Τόφαλος;

Στην ερώτηση απάντησε ο κος Αγγελόπουλος Χρήστος , εκπρόσωπος του σταδίου.

Απάντηση: Στο στάδιο Δημήτριος Τόφαλος έχουν φιλοξενηθεί και πολιτιστικές εκδηλώσεις, οι σπουδαιότερες των οποίων είναι:

Α. Το 2007 16-23 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε το παγκόσμιο πρωτάθλημα γυμναστικής που αποτέλεσε το τελικό προκριματικό για τους ολυμπιακούς αγώνες του Πεκίνου το 2008.

Β. Συναυλία του μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη (11/10/97)

Γ. Εμπορική έκθεση Πατρών (7-15/2/98)

Δ. Φεστιβάλ Πολεμικών Τεχνών (15/3/98)

Ε. Συναυλία του μουσικοσυνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλου (16/3/98)

ΣΤ. 8^ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γεωλογικής Εταιρείας (27-29/5/98)

Ζ. Ακόμα φιλοξενούνται κομματικές συγκεντρώσεις, μαζικά προγράμματα αθλητισμού από τον Δήμο όπως Αθλητισμός και Γυναίκα, Αθλητισμός και Παιδί.

Ερώτηση 5^η

Τι άλλες διοργανώσεις γίνονται στο Κολυμβητήριο Πεπανός;
Στην ερώτηση απάντησε η κα Γουναροπούλου Αγγελική.

Απάντηση : Στο κολυμβητήριο εκτός από τις καθημερινές προπονήσεις των διάφορων ομάδων, διοργανώνονται και πολλοί σημαντικοί αγώνες όπως: περιφερειακοί αγώνες κολύμβησης και πολλές φάσεις Πανελληνίων Πρωταθλημάτων (ομάδες από όλη την Ελλάδα έρχονται και παίζουν αγώνες). Η εθνική ομάδα καταδύσεων του 2004 είχε κάνει τις προπονήσεις τις σε αυτό. Ακόμη έχουν διεξαχθεί παγκόσμιοι αγώνες τεχνικής κολύμβησης, διεθνή μίτινγκ καταδύσεων. Κάθε χρόνο είναι θεσμοθετημένο ένα Πανελλήνιο τουρνουά το οποίο λέγεται κύπελλο Χριστουγέννων στο οποίο συμμετέχουν πάνω από 1000 παιδιά, καθώς και το κύπελλο Άνοιξης. Τέλος εκεί γίνονται και οι εξετάσεις εισαγωγής στο ΤΕΦΑΑ. Θεωρείται κατά γενική ομολογία ένα από τα καλύτερα κολυμβητήρια και σε θέμα καθαριότητας αλλά και υπηρεσιών.



Ερώτηση 6^η

Κάθε πότε γίνονται οι εγγραφές των φοιτητών στο κλειστό γυμναστήριο του Πανεπιστημίου και ποιες επιλογές αθλημάτων μπορούν να έχουν;

Απάντηση: Στην Πανεπιστημιούπολη λειτουργεί το Πανεπιστημιακό γυμναστήριο. Η εγγραφή των φοιτητών γίνεται στην αρχή του Ακαδημαϊκού έτους. Ανάλογα με την επιθυμία και την ιδιαίτερη κλίση τους, οι φοιτητές μπορούν να ενταχθούν σε ένα ή και περισσότερα από τα παρακάτω αθλητικά τμήματα:

- Τμήμα κλασικού αθλητισμού
- Τμήμα αθλοπαιδιών (πετοσφαίριση, καλαθοσφαίριση, ποδόσφαιρο)
- Τμήμα σκοποβολής
- Τμήμα επιτραπέζιας αντισφαίρισης (πινγκ-πογκ)
- Τμήμα σκακιού
- Τμήμα αντισφαίρισης
- Τμήμα κολύμβησης
- Τμήμα χιονοδρομιών, ορειβασίας
- Τμήμα εκδρομών
- Τμήμα ποδηλασίας
- Τμήμα δημοτικών χορών

Κατά καιρούς διεξάγονται πρωταθλήματα, στα οποία συμμετέχουν φοιτητές όλων των ετών. Συγκροτούνται επίσης αθλητικές ομάδες που συμμετέχουν στα Πανελλήνια φοιτητικά Πρωταθλήματα. Το

Πανεπιστήμιο χορηγεί δωρεάν αθλητικό υλικό στους φοιτητές και φοιτήτριες που συμμετέχουν ενεργά στα διάφορα τμήματα.

Ερώτηση 7^η :

Ποιος είναι ο σκοπός του Γυμναστηρίου;

Απάντηση: Σκοπός του Γυμναστηρίου είναι η καλλιέργεια του πνεύματος, η διατήρηση και βελτίωση της υγείας, καθώς και η ανάπτυξη της κοινωνικότητας των φοιτούντων και εργαζομένων στο Πανεπιστήμιο. Για την επιτυχία αυτών των στόχων, το Πανεπιστήμιο θέτει στη διάθεση των αθλούμενων φοιτητών και εργαζομένων αθλητικούς χώρους, στους οποίους μπορούν να πραγματοποιούνται αθλήματα που περιέχονται στα Ολυμπιακά προγράμματα. Το Γυμναστήριο λειτουργεί όλες τις εργάσιμες μέρες κατά τη διάρκεια του Πανεπιστημιακού έτους πλην του μηνός Αυγούστου και είναι ανοικτό στους φοιτητές από τις 9:00 πμ μέχρι τις 9:00 μμ και σύμφωνα με το πρόγραμμα λειτουργίας του.

Ερώτηση 8^η

Ποια ήταν η χορηγός εταιρεία στη διοργάνωση του 28^{ου} Παγκοσμίου Πρωταθλήματος ρυθμικής γυμναστικής που έλαβε μέρος το Σεπτέμβριο του 2007 στην Πάτρα;

Στην ερώτηση απάντησε η κα Ιωάννα Χολή.

Απάντηση : Το Σεπτέμβριο του 2007 διοργανώθηκε στην Πάτρα το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ρυθμικής γυμναστικής στο εθνικό αθλητικό κέντρο « Ολυμπιονίκης Δημήτριος Τόφαλος». Χορηγός αυτής της μεγάλης διεθνούς διοργάνωσης που ανέλαβε η πόλη της Πάτρας ήταν η Γέφυρα Α.Ε. Την ανάδοχο της Ζεύξης Ρίου-Αντίρριου εκπροσώπησε ο υπεύθυνος επικοινωνίας κ. Γιάννης Φρέρης, υπογραμμίζοντας τη σταθερή πολιτική της εταιρείας να στηρίζει την Πάτρα στα μεγάλα της στοιχεία, προκειμένου να λάμψει στο εθνικό και διεθνές στερέωμα,

έτσι όπως αρμόζει στη νέα μεγάλη περιφερειακή πρωτεύουσα που επεκτείνεται σταδιακά και στην απέναντι ακτή, χάρη στη γέφυρα « Χαρίλαος Τρικούπης».

Εκτός από την άμεση οικονομική διάσταση της χορηγίας προς το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα, η Γέφυρα Α.Ε στήριξε και έμμεσα, αλλά συγχρόνως πολύ πρακτικά τους αγώνες, αφού προσέφερε κατά τη διάρκειά τους (δηλ. έως την Κυριακή 23/9) την εκπαιδευτική κάρτα « ALLER – RET OUR», στην τιμή των 12,5 ευρώ για διέλευση με επιστροφή εντός 4 ωρών, αντί για δύο όπως ίσχυε κανονικά. Αυτή λοιπόν η χορηγία ήταν μια σταθερή υποστήριξη στα πολιτιστικά και αθλητικά δρώμενα της Αχαϊκής πρωτεύουσας.



Ερώτηση 9^η

Τι σχέση εργασίας έχουν οι υπάλληλοι που απασχολούνται στα συγκεκριμένα αθλητικά κέντρα;

Απάντηση : Το προσωπικό που απασχολείται στις παραπάνω αθλητικές εγκαταστάσεις είναι μόνιμο, δηλαδή δημόσιοι υπάλληλοι. Επειδή όμως δεν επαρκούν για τις καθημερινές ασχολίες που έχουν, υπάρχουν και εποχιακοί υπάλληλοι με σύμβαση ορισμένου χρόνου, όπως και εξωτερικοί συνεργάτες που καλούνται για την επίλυση προβλημάτων στα γήπεδα.

Ερώτηση 10^η

Ποιοι είναι υπεύθυνοι για την συντήρηση των εγκαταστάσεων;

Απάντηση : Η συντήρηση των σταδίων γίνεται πρώτα από τους ίδιους τους υπαλλήλους που εργάζονται σε αυτά, αν πρόκειται για κάτι που μπορούν να διορθώσουν μόνοι τους. Επιπλέον υπάρχουν και εξωτερικά συνεργεία που καλούνται να επιδιορθώσουν τυχόν βλάβες στον εξοπλισμό, καθώς επίσης και συνεργεία καθαριότητας.

Ερώτηση 11^η

Ποια στάδια έχουν τη δυνατότητα και τον εξοπλισμό να φιλοξενήσουν άτομα με ειδικές ικανότητες ;

Απάντηση : Στο εθνικό αθλητικό κέντρο Δ. Τόφαλος είχε γίνει πριν από τους Ολυμπιακούς αγώνες εκδήλωση για τους Παραολυμπιακούς και στο μέλλον πρόκειται να φιλοξενήσει αγώνες κωφών παιδιών. Στο στάδιο αυτό υπάρχει υποδομή για άτομα με ειδικές ανάγκες, τουαλέτες ειδικές όπως και ράμπες στον εξωτερικό χώρο για ευκολότερη πρόσβαση στους χώρους.

Ένα από τα βασικά προβλήματα που υπάρχουν είναι το ότι δεν μπορούν να πάνε στην κερκίδα κι έτσι η παρακολούθηση των αγώνων γίνεται περιμετρικά μέσα στην αρένα.

Στο αθλητικό κέντρο Δήμου Πατρέων « Λαδόπουλος » υπάρχει πρόγραμμα που φιλοξενεί άτομα με ειδικές ανάγκες τρεις φορές την εβδομάδα, απογευματινές ώρες κυρίως.

Ακόμα στο κολυμβητήριο Πατρών Ολυμπιονίκης Αντώνης Πεπανός γίνεται προσέλευση των ατόμων με ειδικές ικανότητες καθημερινά, που ανάλογα με την ιδιαιτερότητά τους κάνουν ατομικές προπονήσεις με συγκεκριμένες ασκήσεις.

Ερώτηση 12^η

Ο εξοπλισμός των σταδίων είναι επαρκής; Η οποιαδήποτε ζημιά πότε αντικαθίσταται;

Απάντηση : Τα στάδια στα οποία αναφερόμαστε διαθέτουν σύγχρονα όργανα γυμναστικής, είναι πλήρως εξοπλισμένα και αν σημειωθούν ζημιές υπάρχει συγκεκριμένος προϋπολογισμός για αυτές που αντιμετωπίζονται άμεσα, ενώ η ανανέωση του εξοπλισμού γίνεται ανά τρίμηνο.

Ερώτηση 13^η

Θα θέλατε να αλλάξει κάτι προς το καλύτερο στους ήδη υπάρχοντες χώρους;

Απάντηση : Αν και όπως ήδη είπαμε τα στάδια είναι πλήρως εξοπλισμένα, οι άνθρωποι που υπάγονται στη διοίκηση του καθενός μας μίλησαν για κάποια σχέδια που υπάρχουν και αφορούν την δημιουργία και το καλύτερο σχεδιασμό ορισμένων χώρων.

Αναφορικά για το στάδιο Δημήτριος Τόφαλος στο μέλλον ελπίζουν να μπορούν να παρέχουν με μεγαλύτερη ευκολία στα Α.Μ.Ε.Α τις αθλητικές τους εγκαταστάσεις, όπως με τη δημιουργία ανελκυστήρα στις

κερκίδες του γηπέδου, ώστε να μπορούν να παρακολουθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι τους διάφορους αγώνες που διεξάγονται σε αυτό.

Στο στάδιο Λαδόπουλος θα μπορούσαν να γίνουν κάποιες αλλαγές στο ταρτάν ενώ πολύ σύντομα ολοκληρώνεται ένα μεγάλο έργο στον κλειστό χώρο του γυμναστηρίου ψύξη – θέρμανση, το οποίο έχει ξεκινήσει από τους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004 και η αξία του αγγίζει τα 500.000,00 €.

Τέλος όσον αφορά το θέμα του υγρού στίβου οι υπεύθυνοι επιθυμούν και θεωρούν ότι είναι αναγκαία η δημιουργία μιας εκμαθητικής πισίνας στο πίσω μέρος του κολυμβητηρίου για την οποία υπάρχουν οι δυνατότητες , έτσι ώστε να γίνονται στο σωστό μέρος τα διάφορα εκμαθητικά προγράμματα που συμμετέχουν πολλά παιδιά.

Ερώτηση 14^η

Από πού προέρχονται τα έσοδα για τη συντήρηση των εγκαταστάσεων;

Απάντηση : Τα έσοδα για τη συντήρηση των εγκαταστάσεων προέρχονται από τακτικές επιχορηγήσεις της γενικής γραμματείας αθλητισμού οι οποίες αφορούν τη μισθοδοσία του προσωπικού που απασχολείται σε αυτές, έξοδα όπως ρεύμα , αέριο, νερό, ιδιωτικά συνεργεία, βλάβες. Επιπλέον έσοδα μπορούν να προέλθουν από εισιτήρια αγώνων, διαφημίσεις , από εκμίσθωση κυλικείων, εκθέσεις ή άλλες δραστηριότητες.

Ερώτηση 15^η

Υπάρχει συνεργασία με τους τοπικούς φορείς;

Απάντηση : Η συνεργασία που υπάρχει με τον δήμο και τους άλλους τοπικούς φορείς είναι άψογη. Όταν λέμε φορείς εννοούμε τοπικές ενώσεις που υπάρχουν συγκεκριμένα αθλήματα σε αυτές όπως η Ε.Σ.Κ.Α.Η για το μπάσκετ από την οποία 20 αθλητικά σωματεία προπονούνται στο στάδιο Δημήτριος Τόφαλος, η Ε.Ο.Π για τη πετοσφαίριση, η Κ.Ο.Ε για την κολύμβηση.

Κεφάλαιο 5^ο

Τελικά συμπεράσματα

Στα προηγούμενα κεφάλαια καταγράψαμε τα στοιχεία και τα χαρακτηριστικά των αθλητικών εγκαταστάσεων της πόλης των Πατρών. Είδαμε το επίπεδο που βρίσκονται τα στάδια της πόλης, τι δυνατότητες έχουν και ποιες εκδηλώσεις αθλητικές και μη μπορούν να εξυπηρετήσουν.

Επίσης είδαμε τις προσπάθειες που γίνονται για να κρατηθεί σε υψηλό επίπεδο ο αθλητικός σφυγμός της περιοχής και θα έπρεπε όλοι να προσπαθήσουμε ο αθλητισμός να μπει στις ζωές μας και να γίνει τρόπος ζωής ειδικά στις μικρές ηλικίες και στα νεαρά άτομα. Αυτό είναι αναγκαίο αφού καθημερινά βλέπουμε τους πολίτες να κατακλείνονται από χιλιάδες προβλήματα και να καταφεύγουν σε άσχημα ή παράνομα μέσα για να επιλύσουν τα προβλήματά τους. Ακόμη και στον αθλητισμό έχουμε πολλά τέτοια κρούσματα είτε είναι η χρήση αναβολικών από τους αθλητές για να έχουν καλύτερες επιδόσεις στους αγώνες και να κερδίσουν χρήμα και δόξα είτε οι αγώνες με το αποτέλεσμα προκαθορισμένο για εξυπηρέτηση του εγωισμού ή των συμφερόντων κάποιων. Παρόμοια κρούσματα έχουμε ακόμη και σε αθλητές μικρής ηλικίας που για να επιτύχουν και να περάσουν τις εξετάσεις για την εισαγωγή τους στη γυμναστική ακαδημία « ντοπάρονται».

Αυτά βέβαια είναι φυσικό επακόλουθο της « θεοποίησης » κάποιων αθλητών που καταφεύγουν σε τέτοια « μονοπάτια» και στα μάτια των μικρών παιδιών φαίνονται ήρωες με τα ασύλληπτα ρεκόρ που κάνουν είτε από τις ικανότητες και αντοχές που αποκτούν για λίγο από αυτές τις ουσίες. Οι αρχές του αγνού αθλητισμού είναι όπως είδαμε ευγενής άμιλλα και συναγωνισμός. Βέβαια, το συγκεκριμένο θέμα είναι πολύ ευαίσθητο και σοβαρό και απαιτεί μεγάλη ανάλυση.

Γι' αυτό το λόγο δε θα επεκταθούμε περισσότερο και θα επανέλθουμε στο κύριο θέμα μας τις αθλητικές εγκαταστάσεις της Πάτρας και τα τελικά συμπεράσματα που καταλήξαμε γι' αυτούς τους χώρους.

5.1.Παμπελοποννησιακό Στάδιο

Το στάδιο αυτό ονομάζεται « στολίδι » της Πάτρας από πολλούς και όχι άδικα. Το στάδιο διαθέτει είκοσι χιλιάδες θέσεις με εντυπωσιακά αισθητικά μεταλλικά στέγαστρα και δέχθηκε πλήρη ανακαίνιση για τις ανάγκες των Ολυμπιακών αγώνων. Αναμένεται να βοηθήσει , στο μέλλον, στην ανάπτυξη του αθλητισμού στη περιοχή αφού η ανακαίνιση συνοδεύτηκε από βελτιώσεις στο εσωτερικό οδικό δίκτυο, στις νοσοκομειακές εγκαταστάσεις καθώς και στην ανάπλαση του λιμένα και των επιβατικών σταθμών του. Επίσης η θέση του σταδίου είναι προσιτή αφού βρίσκεται πλησίον της λεωφόρου Πατρών- Κλάους.

Μπορεί να εξυπηρετήσει μεγάλες αθλητικές εκδηλώσεις και αγώνες αφού διαθέτει υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις. Περιλαμβάνει γήπεδο ποδοσφαίρου χωρητικότητας 23.588 θέσεων το οποίο ανακαινίσθηκε το 2004, κλειστό γυμναστήριο για ποικίλες χρήσεις (μπάσκετ, βόλεϊ, χάντμπολ) το οποίο ανακαινίσθηκε το 2005 και κλειστό κολυμβητήριο που ολοκληρώθηκε η κατασκευή του το 2000. Επίσης περιέχει βοηθητικό ανοιχτό στάδιο και χώρους για μίνι ποδόσφαιρο, μπάσκετ, τένις καθώς και μεγάλους χώρους στάθμευσης. Ακόμη ένα θετικό σημείο είναι ότι βρίσκεται πλησίον στο Α.Τ.Ε.Ι Πάτρας και αυτό εξυπηρετεί τους σπουδαστές οι οποίοι επιθυμούν να αθληθούν.

Έχει χρησιμοποιηθεί για τη διεξαγωγή αρκετών περιφερειακών και εθνικών ποδοσφαιρικών αγώνων καθώς και κατά τη διεξαγωγή των ολυμπιακών αγώνων του 2004. Βέβαια σοβαρό πλήγμα για την πόλη είναι ότι το στάδιο μετά το τέλος των ολυμπιακών αγώνων παραμένει κλειστό. Έχουν γίνει πάμπολλες προσπάθειες για να ανοίξει και να χρησιμοποιηθεί από όλο τον αθλητικό κόσμο της πόλης.

Το θέμα της αξιοποίησης του απασχολεί εδώ και χρόνια την εταιρία που είχε αναλάβει την κατασκευή του (αναφερόμαστε στην Ολυμπιακά Ακίνητα) όπως και το δήμο της Πάτρας. Ο Δήμος λοιπόν, στο πλαίσιο των επαφών και συνεννοήσεων που έως σήμερα έχουν γίνει, αναμένει από την εταιρία «Ολυμπιακά Ακίνητα» την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης και την παραχώρηση του σταδίου στην δικαιοδοσία του. Ελπίζουμε να λυθεί σύντομα αυτό το πρόβλημα γιατί είναι κρίμα να καταστρέφεται το στάδιο από την αχρηστία και την έλλειψη συντήρησης των εγκαταστάσεων.



5.2. Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Πατρών

« Δημήτριος Τόφαλος »

Το πολυδύναμο αυτό αθλητικό συγκρότημα βρίσκεται πλησίον του Πανεπιστημίου Πατρών και του Πανεπιστημιακού νοσοκομείου. Αποτελεί ιδανικό χώρο για μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις, καθώς και για προετοιμασία ομάδων σε πολλά αθλήματα. Είναι χωρητικότητας 4.000 καθημένων θεατών, ενώ προσφέρει όλες τις ανέσεις για την άψογη διεξαγωγή αγώνων και προπονήσεων.

Εξυπηρετεί τους αθλητές και τους πολίτες λόγω της καίριας θέσης του. Υπάρχει χώρος στάθμευσης χωρητικότητας 700 αυτοκινήτων. Οι θεατές που δε διαθέτουν μεταφορικό μέσο, μπορούν να εξυπηρετηθούν από τα λεωφορεία των αστικών γραμμών προς Ρίο, Νοσοκομείο, Πανεπιστήμιο.

Το αθλητικό κέντρο έχει κατασκευαστεί με όλες τις σύγχρονες τεχνικές προδιαγραφές, διαθέτει ιδανικούς χώρους για τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων, καθώς και την αναγκαία υποδομή για την άρτια και επιτυχημένη διεξαγωγή αθλητικών αγώνων.

Διαθέτει τους κατάλληλους χώρους και εξοπλισμό για πολλά αθλήματα όπως: καλαθοσφαίριση, πετοσφαίριση, χειροσφαίριση, αντιπτερίση, επιτραπέζια αντισφαίριση, ενόργανη/ρυθμική γυμναστική, τραμπολίνο, ξιφασκία, πάλη, πυγμαχία, τζούντο, τae κβο ντο.

Μπορεί να φιλοξενήσει πλήθος εκδηλώσεων, όπως: αθλητικούς αγώνες, συναυλίες, σεμινάρια, διεθνείς διοργανώσεις, πανευρωπαϊκές, πολιτιστικές, μουσικές, διοργανώσεις σεμιναρίων, μπάσκετ, βόλει, χάντμπολ καθώς διαθέτει φυσικά και τα κατάλληλα γήπεδα για τα παραπάνω αγωνίσματα.

Φιλοξενεί ακόμα καθημερινά για προπονήσεις είκοσι σωματεία μπάσκετ και δύο βόλει.

Γίνονται επίσης αθλήματα στίβου, τοξοβολίας, χειροσφαίρισης, αντισφαίρισης, καράτε και μπάντμιντον.

Επίσης σημαντικό είναι να αναφέρουμε ότι στο αθλητικό κέντρο Δ. Τόφαλος εξυπηρετούνται και τα άτομα με ειδικές ικανότητες. Στο εθνικό αθλητικό κέντρο Δ. Τόφαλος είχε γίνει πριν από τους Ολυμπιακούς αγώνες εκδήλωση για τους Παραολυμπιακούς και στο μέλλον πρόκειται να φιλοξενήσει αγώνες κωφών παιδιών.

Στο στάδιο αυτό υπάρχει υποδομή για άτομα με ειδικές ανάγκες, τουαλέτες ειδικές όπως και ράμπες στον εξωτερικό χώρο για ευκολότερη πρόσβαση στους χώρους. Ένα από τα βασικά προβλήματα που υπάρχουν είναι το ότι δεν μπορούν να πάνε στην κερκίδα κι έτσι η παρακολούθηση των αγώνων γίνεται περιμετρικά μέσα στην αρένα. Οι υπεύθυνοι ελπίζουν στο μέλλον να μπορούν να παρέχουν με μεγαλύτερη ευκολία στα άτομα με ειδικές ικανότητες τις αθλητικές τους εγκαταστάσεις, Όπως με τη δημιουργία ανελκυστήρα στις κερκίδες του γηπέδου, ώστε να μπορούν να παρακολουθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι τους διάφορους αγώνες που διεξάγονται σε αυτό.



5.3. Αθλητικό Κέντρο Δήμου Πατρέων «Λαδόπουλος»

Το αθλητικό κέντρο δήμου Πατρών ‘Λαδόπουλος ‘ αποτελεί ένα σύγχρονο προπονητήριο για τα αθλήματα της ενόργανης γυμναστικής , της ρυθμικής γυμναστικής , του τραμπάλων , και του κλειστού στίβου. Έχει φιλοξενήσει για προετοιμασία κορυφαίους αθλητές. Η οδική πρόσβαση προς το αθλητικό κέντρο είναι εύκολη αφού βρίσκεται δίπλα στην εθνική οδό Πατρών - Πύργου - Αρχ.Ολυμπίας. Διαθέτει μεγάλους χώρους στάθμευσης , ενώ σε μικρή απόσταση βρίσκονται το Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Πατρών και το γενικό κρατικό νοσοκομείο Πατρών « Άγιος Ανδρέας ». Σε πολύ κοντινή απόσταση βρίσκονται ξενοδοχεία όλων των κατηγοριών μειώνοντας έτσι στο ελάχιστο χρόνο των μετακινήσεων μεταξύ χώρου άθλησης και χώρου διαμονής.

Τα αθλήματα που μπορεί να φιλοξενήσει είναι ενόργανη γυμναστική, ρυθμική γυμναστική, τραμπολίνο καθώς και αγώνες κλειστού στίβου. Διαθέτει άρτιο και πλήρη εξοπλισμό για τα παραπάνω αθλήματα. Φιλοξενεί 13 σωματεία του στίβου. Ακόμα γυμνάζονται και μικρά παιδιά. Επίσης στο αθλητικό κέντρο Δήμου Πατρέων « Λαδόπουλος » υπάρχει πρόγραμμα που φιλοξενεί άτομα με ειδικές ανάγκες τρεις φορές την εβδομάδα, απογευματινές ώρες κυρίως.

Αποτελεί ένα σημαντικό αθλητικό κέντρο για την πόλη. Κάποια προβλήματα που αντιμετωπίζει με τη συντήρηση του χώρου και το σύστημα θέρμανσης – ψύξεως είναι δυνατό να αντιμετωπιστούν και έχουν αρχίσει ήδη ενέργειες για την επίλυσή τους. Το μόνο μειονέκτημα που θα μπορούσαμε να αναφέρουμε για το συγκεκριμένο χώρο είναι ότι δεν μπορούν να οργανωθούν μεγάλοι αγώνες λόγω του μικρού γηπέδου που διαθέτει αλλά είναι ο κατάλληλος χώρος για προπόνηση και τη διοργάνωση ημερίδων κλειστού στίβου και την εξυπηρέτηση άλλων εκδηλώσεων.

5.4. Εθνικό Κλειστό Γυμναστήριο

Το εθνικό κλειστό Γυμναστήριο βρίσκεται πλησίον του Παμπελοποννησιακού σταδίου. Μετά από πλήρη ανακαίνιση θεωρείται πλέον « το σπίτι του χάντμπολ » αφού διαθέτει τον κατάλληλο χώρο και εξοπλισμό για το άθλημα της χειροσφαίρισης. Μπορεί να εξυπηρετήσει και άλλα αθλήματα όπως καλαθοσφαίριση, πετοσφαίριση , χειροσφαίριση και επιτραπέζια αντισφαίριση . Χρησιμοποιείται ως έδρα της ομάδας χάντμπολ του ΑΣΕ που πρωταγωνιστεί στην Α1 εθνική γυναικών. Σε αυτό αγωνίζονται και οι υπόλοιπες ομάδες χάντμπολ ανδρών της πόλης που παίζουν στην Α2 εθνική ή χαμηλότερα. Τέλος φιλοξενεί αγώνες των τοπικών πρωταθλημάτων μπάσκετ και βόλεϊ. Λειτουργεί οπωσδήποτε τις ώρες από 07:00-22:00 καθημερινά και αυτές καθορίζονται ανάλογα με τα σχολικά προγράμματα, αθλητικά προγράμματα, προγράμματα ΓΓΑ και Δήμων και Κοινοτήτων τις προπονήσεις των Αθλητικών Συλλόγων, Ερασιτεχνικών και Επαγγελματικών.

Κάποιο μικρό πρόβλημα θεωρείται ότι για τη χρήση του από αθλητικά σωματεία πρέπει να γίνεται αίτηση πρώτα στην επιτροπή διοίκησης και αυτή θα την εγκρίνει ή όχι και θα φτιάξει το πρόγραμμα λειτουργίας του.

Επίσης το γυμναστήριο είναι μικρής χωρητικότητας αλλά αυτό το πρόβλημα αντισταθμίζεται με τον πλήρη εξοπλισμό που διαθέτει και την άρτια οργάνωση που υπάρχει καθημερινά αλλά και κατά την διοργάνωση αγώνων στα αντίστοιχα αθλήματα που φιλοξενεί.

5.5. Κλειστό Γυμναστήριο Πανεπιστημίου Πατρών

Το γυμναστήριο του πανεπιστημίου Πατρών αποτελεί ένα άρτιο χώρο για την άθληση των φοιτητών καθώς και για τη φιλοξενία φοιτητικών ομάδων.

Το κλειστό γυμναστήριο εδρεύει στην ανατολική πλευρά της πανεπιστημιούπολης και συγκροτείται από ένα σύμπλεγμα αθλητικών χώρων πλήρως ανακαινισμένων, όπως κλειστό γήπεδο καλαθοσφαίρισης και πετοσφαίρισης με ηλεκτρονικούς πίνακες αποτελεσμάτων και κερκίδες, αίθουσα γυμναστικής, αίθουσα οργάνων, αποδυτήρια, ντους, σάουνα. Διαθέτει επίσης υπαίθριους χώρους άθλησης υψηλών προδιαγραφών για αγώνες και ατομική ή ομαδική εκγύμναση όπως γήπεδο ποδοσφαίρου με χλοοτάπητα και κερκίδες, σύγχρονες υποδομές αγωνισμάτων στίβου, υπαίθρια γήπεδα καλαθοσφαίρισης και τένις. Διεξάγονται σε αυτό αγώνες εθνικών κατηγοριών.

Ακόμα μπορούν να διεξαχθούν σε αυτό τα εξής αθλήματα :η καλαθοσφαίριση, η πετοσφαίριση και η χειροσφαίριση. Διαθέτει όλο τον απαραίτητο σταθερό και φορητό εξοπλισμό για τη διεξαγωγή αγώνων και την προπόνηση ομάδων για τα παραπάνω αθλήματα . Σε ετήσια βάση το γυμναστήριο διοργανώνει εσωτερικά πρωταθλήματα με αντιπροσωπευτικές ομάδες τμημάτων στο ποδόσφαιρο και την καλαθοσφαίριση. Επίσης διοργανώνει εσωτερικά τουρνουά στο τένις, την επιτραπέζια αντισφαίριση, και το σκάκι.

Το Πανεπιστήμιο χορηγεί δωρεάν αθλητικό υλικό στους φοιτητές και φοιτήτριες που συμμετέχουν ενεργά στα διάφορα τμήματα. Το Γυμναστήριο λειτουργεί όλες τις εργάσιμες μέρες κατά τη διάρκεια του Πανεπιστημιακού έτους πλην του μηνός Αυγούστου και είναι ανοικτό στους φοιτητές από τις 9:00 πμ μέχρι τις 9:00 μμ και σύμφωνα με το πρόγραμμα λειτουργίας του. Το γυμναστήριο δίνει τη δυνατότητα στους φοιτητές να ασχοληθούν και να λάβουν μέρος σε αγώνες και πιο

εξεζητημένων αθλημάτων όπως είναι η σκοποβολή, το σκάκι, η χιονοδρομία, η ορειβασία και η ποδηλασία.

Ακόμη διαθέτει εκτός από τα παραπάνω τμήματα και τμήμα εκμάθησης δημοτικών χορών καθώς και τμήμα εκδρομών.

5.6. Εθνικό Κολυμβητήριο Πατρών «Ολυμπιονίκης Πεπανός»

Το κολυμβητήριο Ολυμπιονίκης Αντώνης Πεπανός είναι ένα σύγχρονο αθλητικό συγκρότημα που προσφέρει όλες τις ανέσεις και εξυπηρετήσεις για τη φιλοξενία κορυφαίων διοργανώσεων και για την προετοιμασία ομάδων στα αθλήματα υγρού στίβου, υδατοσφαίρισης, καταδύσεων, συγχρονισμένης και τεχνικής κολύμβησης.

Η οδική πρόσβαση προς το κολυμβητήριο είναι εύκολη αφού βρίσκεται δίπλα στη λεωφόρο Πατρών-Κλάους. Βρίσκεται εντός του συγκροτήματος του Εθνικού σταδίου Πατρών. Διαθέτει μεγάλους χώρους στάθμευσης, ενώ σε πολύ μικρή απόσταση βρίσκεται το Γενικό Νοσοκομείο Πατρών «Άγιος Ανδρέας» και το τεχνολογικό εκπαιδευτικό ίδρυμα Πάτρας.

Είναι πλήρως εξοπλισμένο με τον απαραίτητο μηχανολογικό εξοπλισμό επίσης περιλαμβάνει δύο πισίνες Ολυμπιακών προδιαγραφών. Φιλοξενούνται πέντε σωματεία σε αυτό και αποτελεί το χώρο προπόνησης για το πατρινό πόλο. Στο κολυμβητήριο εκτός από τις καθημερινές προπονήσεις των διάφορων ομάδων, διοργανώνονται και πολλοί σημαντικοί αγώνες όπως: περιφερειακοί αγώνες κολύμβησης και πολλές φάσεις Πανελλήνιων Πρωταθλημάτων (ομάδες από όλη την Ελλάδα έρχονται και παίζουν αγώνες). Ακόμη έχουν διεξαχθεί παγκόσμιοι αγώνες τεχνικής κολύμβησης και διεθνή μίτινγκ καταδύσεων. Επίσης εξυπηρετεί τις εξετάσεις εισαγωγής στο Τ.Ε.Φ.Α.Α.

Ακόμα στο κολυμβητήριο Πατρών Ολυμπιονίκης Αντώνης Πεπανός γίνεται προσέλευση ατόμων με ειδικές ικανότητες καθημερινά, που

ανάλογα με την ιδιαιτερότητά τους κάνουν ατομικές προπονήσεις με συγκεκριμένες ασκήσεις.

Αποτελεί σίγουρα ένα από τα πιο σύγχρονα και εξοπλισμένα κολυμβητήρια και το μόνο πρόβλημα που είχε δημιουργηθεί ήταν το μεγάλο διάστημα κατά το οποίο παρέμενε κλειστό.

Όμως μετά από την 06/09/07 η διοίκηση του Π.Ε.Α.Κ το έδωσε προς χρήση στις ομάδες της Πάτρας και έτσι λύθηκε το πρόβλημα που είχε δημιουργηθεί στα σωματεία κολύμβησης καθώς και στην ομάδα πόλο που αναγκάζονταν να προπονούνται σε ιδιωτικά κολυμβητήρια που σίγουρα σε καμία περίπτωση δεν ανταγωνίζονται το εθνικό κολυμβητήριο αφού δεν διαθέτουν τον πλήρη και σύγχρονο εξοπλισμό που διαθέτει το κολυμβητήριο Πεπανός.



Σε αυτό το σημείο φτάνουμε στο τέλος της εργασίας με θέμα τις αθλητικές εγκαταστάσεις της Πάτρας. Σκοπός μας ήταν να βρούμε και να αναλύσουμε τα γενικά χαρακτηριστικά του κάθε σταδίου και να φτάσουμε σε σημείο τέτοιο ώστε να μπορούμε να πούμε ότι η πόλη της Πάτρας μπορεί να εξυπηρετήσει απόλυτα ακόμη και τους πιο απαιτητικούς αθλητές και φιλάθλους της πόλης σε μεγάλο αριθμό αθλημάτων. Τα αθλητικά κέντρα της Πάτρας παρέχουν όλες τις υπηρεσίες τους στο κοινό και τους αθλούμενους και επίσης παρέχει την

πολυτέλεια στο κοινό να μπορεί να παρακολουθήσει στην πόλη του
μεγάλα αθλητικά γεγονότα και αγώνες εθνικού και παγκόσμιου επιπέδου.

Βιβλιογραφία

1. Εκπαιδευτική ΥΔΡΙΑ , ψηφιακή εγκυκλοπαίδεια , εκδόσεις Αξιωτέλλη , 2004-2005.
2. Ένας αιώνας Ολυμπιακοί Αγώνες , Νάτσιος Αντώνιος , εκδόσεις Σάλτο , Αθήνα 2003
3. Η γυμναστική των αρχαίων Ελλήνων , Ιωάννης .Ε. Χρυσάφης , εκδόσεις Σάλτο , Αθήνα 2004
4. ΑΘΗΝΑ 1896- Οι πρώτοι Ολυμπιακοί αγώνες , Μωρράς Σαρλ , εκδόσεις Σάλτο , Αθήνα 2003
5. Οι αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων για τον αθλητισμό , Δαρδανός Γεώργιος , εκδόσεις ΤΥΠΟΘΗΤΩ , Αθήνα 2005

Ιστοσελίδες

1. www.poolsport.gr
2. www.upatras.gr
3. www.olympicproperties.gr
4. www.segas.gr
5. www.stadio.gr
6. www.infocenterpatras.gr
7. www.wikipedia.gr
8. www.patraspeak.gr
9. www.xorigies.gr
10. www.athletics-achaia.gr
11. www.sportsnet.gr
12. www.rgworld-patras2007.gr
13. www.pathfinder.gr