

ΤΕΙ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ:

ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΗΣ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΝ ΟΨΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ
ΤΟΥ 2004

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:
ΑΡΤΙΝ ΔΑΝΕΛΙΑΝ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ:
ΚΟΛΟΣΑΚΑΣ ΑΛΕΞΙΟΣ
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΑ 2006

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
Περιεχόμενα	1
Πρόλογος	3
Δομή εργασίας	6

ΜΕΡΟΣ Α΄

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

1.1. Η Ίδρυση και εξέλιξη της Πάτρας από την Μυκηναϊκή εποχή (1580-1050 π.Χ.) έως και την Ελληνιστική Περίοδο (323-146 π.Χ.).....	9
1.2. Ρωμαϊκή Περίοδος(146π.Χ. έως 324μ.Χ.)	10
1.3. Μεσαιωνική και Νεότερη Περίοδος (324μ.Χ.-Σύγχρονη Εποχή)	11
1.4. Κοινωνικοοικονομική αναδρομή της ιστορίας της Πάτρας στις αρχές του αιώνα μας	12
1.5. Κατάλογος των κυριότερων Βιομηχανιών – Βιοτεχνιών του Νομού Αχαΐας (1900 – 1960)	14

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο

Η ΠΑΤΡΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

2.1. Τοποθεσία του Νομού και της Πόλης– προσβάσεις – μεταφορές – αποστάσεις	16
2.2. Αρχαιολογικοί χώροι	19
2.3. Νομός Αχαΐας – Η Πάτρα σήμερα	21
2.4. Μνημεία – Αξιοθέατα	22
2.5. Μουσεία	26
2.6. Καλλιτεχνικά γεγονότα	27
2.7. Περπατώντας στην Πάτρα	29
2.8. Γεγονότα «σταθμοί» στις μέρες μας για την πόλη της Πάτρας (Πάτρα Ολυμπιακοί Αγώνες – Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006)...	30

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο

4.1. Μικρές αποδράσεις στο Νομό Αχαΐας	33
4.2. Παραθαλάσσια Θέρετρα	39

ΜΕΡΟΣ Β΄

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο

1.1. Σύνοψη παρουσίαση των σημαντικότερων ξενοδοχειακών επιχειρήσεων της πόλης των Πατρών και της ευρύτερης περιοχής του Νομού Αχαΐας	48
1.2. Σύγκριση και ανάλυση συμπερασμάτων	74
1.3. Ο ρόλος και οι στόχοι της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης του νομού Αχαΐας (ΕΤΑΑ)	77

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο

2.2. Η κατάσταση των ξενοδοχειακών υποδομών πριν, κατά την διάρκεια και μετά το πέρας των Ολυμπιακών Αγώνων.....	80
2.2. Τελικά συμπεράσματα	84
2.3. Προτάσεις	85
Πηγές	87

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στα πλαίσια της πτυχιακής μας εργασίας αναλάβαμε να εξετάσουμε το θέμα που αναφέρεται στην υπάρχουσα κατάσταση και στις προοπτικές εξέλιξης της ξενοδοχειακής υποδομής της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής, πριν, κατά την διάρκεια και μετά το πέρας των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, διότι πιστεύουμε ότι η ξενοδοχειακή υποδομή αποτελεί τη βάση της τουριστικής ανάπτυξης μιας περιοχής και η οποία αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους παράγοντες για την γενικότερη οικονομική ανάπτυξη μιας χώρας. Η εμφάνιση και η εξέλιξη του τουρισμού δεν είναι κάτι το γενικό και αόριστο, αλλά είναι άμεσα συνδεδεμένη με τον τρόπο εξέλιξης της κοινωνίας στις διάφορες χρονικές περιόδους.

Εξετάζοντας την εξέλιξη της κοινωνίας μας παρατηρούμε ότι ο ρυθμός της σύγχρονης ζωής των ανθρώπων γίνεται όλο και πιο γρήγορος και αγχωτικός με άμεσο αποτέλεσμα να επιβάλλει στον άνθρωπο την ανάγκη ψυχικής αναζωογόνησης και σωματικής ανάπαυσης, γι' αυτό είναι απαραίτητη η ανάγκη για αναψυχή.

Από την άλλη πλευρά οι κυβερνήσεις των κρατών έχουν αντιληφθεί ότι ο τουρισμός προσφέρει τεράστια οικονομικά και συναλλαγματικά οφέλη και γι' αυτό αποσκοπούν στην όσο το δυνατόν καλύτερη οργάνωσή του. Μεταξύ των χωρών που θα έπρεπε να δώσουν μεγάλη σημασία στον συγκεκριμένο τομέα βρίσκεται και η Ελλάδα καθώς ο ελληνικός τουρισμός είναι ένας από τους βασικούς τομείς της σύγχρονης οικονομικής και πολιτιστικής προόδου της χώρας μας.

Κι αυτό διότι η χώρα μας έχοντας πολλά πλεονεκτήματα (γεωγραφική θέση, φυσικές ομορφιές, αρχαιολογικά μνημεία κ.α.) στον τομέα του τουρισμού προσπαθεί να προωθήσει όσον το δυνατόν καλύτερα την τουριστική ανάπτυξη έτσι ώστε να αποτελέσει έναν από τους βασικούς τομείς της γενικότερης οικονομικής ανάπτυξης της χώρας.

Είναι γενικά αποδεκτό ότι ο τουρισμός τα τελευταία χρόνια έχει παρουσιάσει αλματώδη ανάπτυξη στην χώρα μας, σε τέτοιο βαθμό μάλιστα, ώστε να θεωρείται ήδη ως μια από τις σημαντικότερες πηγές εθνικού πλούτου, καθώς οι επενδύσεις στον τομέα του τουρισμού και όχι μόνο δημιούργησαν νέες θέσεις εργασίας, ενώ έχουν και θετικές επιδράσεις σε πολλούς και διαφορετικούς τομείς της ελληνικής οικονομίας.

Ενδεικτικά να σημειώσουμε ότι τα έσοδα από τον τουρισμό διαμορφώνουν κάθε χρόνο περίπου το 20% του ΑΕΠ και στόχος για τα επόμενα έτη είναι να ξεπεράσει το 25% του ΑΕΠ.

Η ιδιαίτερη βαρύτητα που προσδίδει η εκάστοτε κυβέρνηση στον τομέα του τουρισμού φαίνεται από τη δημιουργία εδώ και πολλά χρόνια, διαφόρων φορέων που αποκλειστική ενασχόληση τους αποτελεί ο τουρισμός στις διάφορες μορφές του. Ενδεικτικά αναφέρουμε το Υπουργείο Τουρισμού, τον Ε.Ο.Τ., την τουριστική αστυνομία, το ξενοδοχειακό επιμελητήριο κ.ά..

Από την άλλη πλευρά τα τεράστια οφέλη που διακυβεύονται από τον τουρισμό ώθησαν ένα σημαντικό ποσοστό της ιδιωτικής πρωτοβουλίας στην αποκλειστική ενασχόλησή της με αυτόν. Σε αυτό βοήθησε και το κράτος καθώς στην προσπάθειά του για την ανάπτυξη του τουρισμού και επιδιώκοντας την βοήθεια προς τον ιδιώτη, θεσμοθέτησε διάφορα κίνητρα π.χ. επιδοτήσεις, χορηγήσεις δανείων, φορολογικές απαλλαγές και άλλα νομικά πλαίσια που στοχεύουν προς την κατεύθυνση αυτή.

Άμεσα συνδεδεμένη με τον τουρισμό είναι η ύπαρξη της αναγκαίας υποδομής, δηλαδή η δημιουργία κατάλληλων εγκαταστάσεων, χώρων υποδοχής και φιλοξενίας, μαρίνες, οδικό δίκτυο κ.α. αλλά ειδικότερα με τα σημερινά δεδομένα δεν νοείται τουριστική ανάπτυξη χωρίς κατάλληλα ξενοδοχεία. Έτσι τα τελευταία χρόνια η ανάπτυξη της ξενοδοχειακής επιχείρησης και βιομηχανίας στην χώρα μας είναι αλματώδης, καθώς το τουριστικό ρεύμα από το εσωτερικό και το εξωτερικό συνεχώς αυξάνεται. Έτσι βλέπουμε να δημιουργούνται πολλές μορφές ξενοδοχειακών επιχειρήσεων, ξενοδοχείων πολυτελείας με "bungalows" κοντά στις ακτές, ξενοδοχεία σε πόλεις, κλπ. Πολλά ξενοδοχεία ασχολούνται μόνο με την παροχή ύπνου. Όμως τα πιο καινούργια και σύγχρονα ξενοδοχεία έχουν μια διαφορετική οργάνωση με στόχο να προσφέρουν στους πελάτες τους και άλλες εξυπηρετήσεις όπως διάφορες μορφές ψυχαγωγίας, αίθουσες χορού, συνεδρίων, τένις, γκολφ, φαγητό, bar, πισίνες κλπ.

Στα πλαίσια της πτυχιακής μας εργασίας προσπαθήσαμε να κάνουμε μια σύντομη έστω αναφορά και ανάλυση του κλάδου των ξενοδοχείων της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής. Συγκεντρώσαμε στοιχεία που αφορούν την οργάνωση και την διοίκησή τους, τον τρόπο λειτουργίας τους, τον προγραμματισμό τους, τις παρεχόμενες υπηρεσίες τους σε συνδυασμό με τη πρόκληση του σπουδαίου γεγονότος, των Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004», που αναμενόταν να επηρεάσει και την Πάτρα λόγω του ότι ήταν μία από τις Ολυμπιακές Πόλεις.

Σκοπός μας είναι να δείξουμε το πώς αντιμετώπισαν οι ξενοδόχοι της πόλης των Πατρών και της ευρύτερης περιοχής αυτό το γεγονός, το κατά πόσο ήταν σε ετοιμότητα να ανταποκριθούν στις συγκεκριμένες απαιτήσεις και εάν υπάρχουν περαιτέρω προοπτικές εξέλιξής τους καθώς και τα αποτελέσματα που επήλθαν, δηλαδή αν επωφελήθηκαν ή όχι, οι επιχειρήσεις του κλάδου, στο τέλος αυτής της χρονικής περιόδου.

Βέβαια είναι κατανοητό ότι το θέμα της εργασίας μας παρουσιάζεται ετεροχρονισμένα και αυτό διότι θεωρήσαμε ότι εκτός του ότι δεν χάνει την επικαιρότητά του κρίναμε απαραίτητο να αναφερθούμε και σε στοιχεία που αφορούν στη μεταγενέστερη περίοδο μετά το πέρας δηλαδή των Ολυμπιακών αθλητικών γεγονότων έτσι ώστε να έχουμε μια πιο συγκεντρωτική εικόνα.

Ένας από τους κυριότερους λόγους αυτής της καθυστέρησης ήταν και οι δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε κατά την συλλογή των απαραίτητων πληροφοριών, ώστε να αποκτήσουμε μια πληρέστερη και πιο τεκμηριωμένη άποψη κατά την ολοκλήρωση και παρουσίαση της εργασίας μας.

Συγκεκριμένα πολλοί από τους "εκπροσώπους" των ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων απέφευγαν με διάφορες δικαιολογίες να μας συναντήσουν, ενώ άλλοι που μπήκαν στον κόπο, απέφευγαν ή αρνούσαν να απαντήσουν σε ουσιώδεις ερωτήσεις (π.χ. τιμές-τιμολογιακή πολιτική, πληρότητα, προσωπικό απασχόλησης) και απαντούσαν με γενικολογίες, ουσιαστικά ανούσιες να καλύψουν τις ανάγκες μας.

Ένας άλλος λόγος ήταν η καθυστέρηση που παρατηρείται κατά την συγκέντρωση και δημοσιοποίηση των στατιστικών στοιχείων από τον Ε.Ο.Τ. και τις άλλες αρμόδιες υπηρεσίες, στοιχείων όπως πληρότητα ξενοδοχείων, είδη επισκεπτών, συγκρίσεις με προηγούμενες τουριστικές περιόδους κ.λ.π.. Συγκεκριμένα, στατιστικά στοιχεία και πίνακες που αφορούν την τουριστική περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, αναγκαία για την εργασία μας, δημοσιεύονται στο κοινό 1,5 με 2 χρόνια μετά.

Για τον λόγο αυτό θέλουμε να πιστεύουμε πως τα αποτελέσματα της εργασίας μας είναι ικανοποιητικά και εκφράζουν σε μεγάλο βαθμό, την πραγματικότητα όσον αφορά την ξενοδοχειακή υποδομή του Νομού Αχαΐας πριν, κατά την διάρκεια και μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004.

Στην προσπάθεια μας για όσο το δυνατόν καλύτερη παρουσίαση της εργασίας μας τη διακρίναμε σε δύο βασικά μέρη και σε έξι επί μέρους κεφάλαια, το πρώτο μέρος χωρίζεται σε τέσσερα κεφάλαια ενώ το δεύτερο σε δύο. Πιο συγκεκριμένα η εργασία μας αναφέρεται:

ΜΕΡΟΣ Α΄

Κεφάλαιο 1^ο. Αρχικά, αναφερόμαστε σε μία σύντομη ιστορική αναδρομή και σε στοιχεία που χαρακτηρίζουν την πόλη της Πάτρας, από την αρχαιότητα έως και σήμερα. Επίσης κάνουμε μια ενδεικτική αναφορά στην οικονομική δραστηριότητα των κυριότερων βιομηχανιών – βιοτεχνιών του Νομού κατά την διάρκεια του 20^{ου} αιώνα.

Κεφάλαιο 2^ο. Στη συνέχεια ακολουθεί μία σύντομη περιγραφή για την θέση της πόλης μέσα στα πλαίσια του Νομού Αχαΐας αλλά και σε σχέση με το γενικότερο πλαίσιο της χώρας μας και τον ρόλο της στην Ε.Ε.. Προσπαθήσαμε να κάνουμε μια σύντομη καταγραφή στα Μνημεία, Μουσεία, Αρχαιολογικούς Χώρους και σε άλλα σημαντικά αξιοθέατα της ευρύτερης περιοχής καθώς και σε πολιτιστικά γεγονότα τα οποία έχουν σημαντικό ρόλο στην τουριστική και όχι μόνο ανάπτυξη της περιοχής.

Κεφάλαιο 3^ο. Γίνεται μια σύντομη περιγραφή των παραθαλάσσιων θερέτρων, των επιθυμητών για κάθε επισκέπτη διαδρομών που θα άξιζε κανείς να πραγματοποιήσει καθώς και οτιδήποτε άλλο σχετικό που αποτελεί πόλο έλξης τουριστών, στο Νομό Αχαΐας.

ΜΕΡΟΣ Β΄

Κεφάλαιο 1^ο. Στο πρώτο κεφάλαιο του β΄ μέρους γίνεται καταγραφή, σύγκριση και ανάλυση των σημαντικότερων ξενοδοχειακών επιχειρήσεων. Στην συνέχεια εκφράζουμε διάφορες απόψεις για την ξενοδοχειακή υποδομή της περιοχής, με τη βοήθεια των αρμόδιων ατόμων και διευθύνσεων που είναι υπεύθυνοι για τις επιχειρήσεις του κλάδου.

Κεφάλαιο 2^ο. Στο κεφάλαιο αυτό αναφερόμαστε στην κατάσταση των ξενοδοχειακών μονάδων της περιοχής, πριν, κατά τη διάρκεια και μετά το πέρας των Ολυμπιακών Αγώνων. Στην συνέχεια αναφερόμαστε στην συνάντηση που είχαμε με τον κο Ν.Παπαλέξη (πρόεδρο ξενοδόχων Νομού Αχαΐας), όπου μέσα από την

συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων περί των παραπάνω θεμάτων μας βοήθησε να διαμορφώσουμε και να τεκμηριώσουμε τις απόψεις μας, οι οποίες και ταυτίζονταν με τις δικές του. Τέλος παραθέτουμε κάποια δικά μας συμπεράσματα, απόψεις και προτάσεις όσον αφορά το θέμα της υποδομής των ξενοδοχειακών μονάδων της περιοχής και τις προοπτικές εξέλιξής τους.

Τέλος θα θέλαμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας σε όσους βοήθησαν για την ολοκλήρωση αυτής της εργασίας, στους εκπροσώπους των ξενοδοχειακών μονάδων που προσφέρθηκαν να μας ενημερώσουν για τις επιχειρήσεις που εργάζονται, αλλά και σε αυτούς που επίμονα αρνήθηκαν να μας βοηθήσουν, κατανοώντας ότι ο χρόνος τους ήταν πολύτιμος. Ακόμα θέλουμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας στον κ. Ν. Παπαλέξη, Πρόεδρο των Ξενοδόχων του Νομού Αχαΐας για τις χρησιμότερες πληροφορίες που μας έδωσε. Περισσότερο όμως από όλους αυτούς θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον επιβλέποντα καθηγητή μας, κ. Αρτίνο Δανελιάν που με υπομονή και επιμονή μας βοήθησε και μας καθοδήγησε ώστε να φτάσουμε στην ολοκλήρωση της εργασίας αυτής.

ΜΕΡΟΣ Α΄

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

1.1. Η Ίδρυση και εξέλιξη της Πάτρας από την Μυκηναϊκή εποχή (1580-1050 π.Χ.) έως και την Ελληνιστική Περίοδο (323-146 π.Χ.)

Η ιστορία της Πάτρας σώζεται ως πρόσφατα από την γραπτή παράδοση. Σύμφωνα με αυτήν ιδρύθηκε από τους Αχαιούς της Σπάρτης, οι οποίοι με επικεφαλής τον Πρεγεύνη και τον γιο του Πατρέα ήλθαν στην Αχαΐα, όταν εκδιώχθηκαν από τους Δωριείς, κατά την κάθοδο των τελευταίων στην Πελοπόννησο τον 11ο αι. π.Χ., δηλαδή στο τέλος της μυκηναϊκής εποχής. Αλλά και οι Αχαιοί του Άργους, που εκδιώχθηκαν επίσης από τους Δωριείς, με επικεφαλής τον Τισαμενό κατέλαβαν την Ανατολική Αχαΐα ύστερα από πολιορκία της Ελίκης. Από τους Ίωνες ολόκληρη η Αχαΐα ονομαζόταν ως Ιωνία, αλλά και Αιγιαλός είτε από το βασιλέα της Σικυώνος Αιγιαλό είτε γιατί εκτεινόταν κατά μήκος του αιγιαλού (παραλία).

Ο Πρευγένης με τον Πατρέα, όταν έφτασαν εδώ, συνένωσαν τρεις ιωνικές πόλεις, την Αρόη, τη Μεσσάτι και την Άνθεια και με κέντρο την Αρόη ίδρυσαν μία νέα πόλη, τις Πάτρες, που έλαβε το όνομά της από τον Πατρέα. Από τις τρεις αυτές πολίχνες παλαιότερη ήταν η Αρόη. Οικιστής της ήταν ο Εύμηλος, ο οποίος με την βοήθεια του Τριπτόλεμου από την Ελευσίνα εισήγαγε την καλλιέργεια των δημητριακών. Ο Εύμηλος μαζί με τον Τριπτόλεμο οίκησαν ακολούθως την Άνθεια, η οποία έλαβε το όνομά της από τον γιο του Ευμήλου Ανθεία. Κατ' άλλη παράδοση ο Ευρύπυλος, γιος του Ευαίμονος, βασιλιάς της Θεσσαλίας, μετά τον Τρωικό Πόλεμο, επικεφαλής Θεσσαλών ίδρυσε στην Αρόη αποικία.

Μετά την μυκηναϊκή εποχή η Πάτρα δεν συμμετέχει ενεργά στα μεγάλα γεγονότα και στις πολιτικές εξελίξεις που συμβαίνουν στην υπόλοιπη Ελλάδα.. Δεν ιδρύει αποικίες, δεν λαβαίνει ενεργό μέρος στους Περσικούς Πολέμους και στον Πελοποννησιακό Πόλεμο, αλλά ούτε στις πολεμικές συγκρούσεις του 4ου αι. π.Χ. Η πρωτοβουλία των κινήσεων όλο αυτό το διάστημα ανήκει στην Ανατολική Αχαΐα.

Αντιθέτως από το 280 π.Χ. και έπειτα όταν πρωτοστατεί στην ίδρυση του Β' Αχαϊκού Κοινού μαζί με τις πόλεις Δύμη, Τριταία και Φαρές, η πρωτοβουλία των πολιτικών κινήσεων για πρώτη φορά μεταφέρεται στην Δ. Αχαΐα. Αργότερα και μετά την ρωμαϊκή κατάκτηση της Ελλάδας το 146 π.Χ., την κατάκτηση και την καταστροφή της Κορίνθου η Πάτρα παίζει ουσιαστικό πλέον ρόλο μια και ιδρύεται από τον Αύγουστο ρωμαϊκή αποικία.

1.2. Ρωμαϊκή Περίοδος(146π.Χ. έως 324μ.Χ.)

Τη μεγαλύτερη, ακμή στην ιστορία της η Πάτρα διέρχεται κατά τη ρωμαϊκή περίοδο, όταν το λιμάνι της, εξαιτίας της καταστροφής της Κορίνθου, παίζει πλέον πρωτεύοντα ρόλο στην επικοινωνία Ελλάδας και Ιταλίας. Εξάλλου η ίδρυση της ρωμαϊκής αποικίας το 14 π.Χ. από τον Αύγουστο, δίνει ακόμη μεγαλύτερη ώθηση με την εγκατάσταση ρωμαίων βετεράνων, την δημιουργία κτηματολογίου, την παροχή προνομίων, την ίδρυση βιοτεχνίας, με σημαντικότερη εκείνη των πήλινων λυχναριών που εξάγονταν σχεδόν σε όλο τον γνωστό τότε κόσμο, και τη δημιουργία τουλάχιστον δύο βιοτεχνικών ζωνών, την κατασκευή επαρχιακών δρόμων που την καθιστούσαν συγκοινωνιακό κέντρο, την επιστροφή των δρόμων της πόλης με λίθινες πλάκες, την ανέγερση ναών και δημοσίων κτιρίων, την εισαγωγή ξένων θρησκειών κλπ. Η πόλη απλώνεται ως τη θάλασσα, και ο πληθυσμός της μεγαλώνει σημαντικά. Η ύπαιθρος αναδιοργανώνεται και η εκμετάλλευση της γης γίνεται πλέον μέσω των αγροικιών. Στην Πάτρα εκχωρείται από τους Ρωμαίους αυτοκράτορες το δικαίωμα να κόβει και τα δικά της νομίσματα, στα οποία αναγράφονταν τα αρχικά CAAP, τα οποία είχαν μεταγραφεί παλαιότερα σε Colonia Augusta Aroe Patrensis, δηλαδή Αποικία του Αυγούστου Στην Αρόη της Πάτρας. Πρόσφατα όμως βρέθηκε νόμισμα με ανεπτυγμένο τον τύπο της συντομογραφίας, στον οποίο διαβάζουμε Colonia Augusta Achaica Patrensis, δηλαδή Αποικία του Αυγούστου στην αχαϊκή Πάτρα.

Αλλά και μεγάλα δημόσια κτήρια και άλλες ευεργεσίες προς την πόλη προσέφεραν οι ρωμαίοι αυτοκράτορες, όπως το ρωμαϊκό υδραγωγείο, το ρωμαϊκό Ωδείο κλπ., πράγμα που αποδεικνύεται από τις αναθηματικές προς τιμή τους επιγραφές που βρέθηκαν και στις οποίες χαρακτηρίζονται ως ευεργέτες.

Κατά τον 2ο αι. μ.Χ., όταν η Πάτρα βρίσκεται στη μεγαλύτερη ακμή της, την επισκέπτεται ο περιηγητής Πausανίας. την εποχή κατά την οποία εκτείνεται από την ακρόπολη έως τη θάλασσα και είναι στολισμένη με πολλά ιερά και άλλα οικοδομήματα, πολλά από τα οποία περιγράφει ο περιηγητής στα αχαϊκά του. Η

παρουσία και η δραστηριότητα του Αποστόλου Ανδρέα στην πόλη κατά την εποχή του Νέρωνα, της δίνει ένα καινούργιο χαρακτήρα. Ιδρύεται η πρώτη Χριστιανική Κοινότητα και προς το τέλος του 4ου αι. μ.Χ. ο Χριστιανισμός επικρατεί πλήρως.

Η Πάτρα είναι πλέον μία κοσμοπολίτικη πόλη. Από το τέλος, όμως, του 3ου αι. μ.Χ. και έπειτα αρχίζει να παρακμάζει, πιθανότατα εξαιτίας ενός ισχυρότατου σεισμού που έπληξε ολόκληρη τη Β.Δ. Πελοπόννησο γύρω στο 300 μ.Χ.

1.3. Μεσαιωνική και Νεότερη Περίοδος (324μ.Χ.-Σύγχρονη Εποχή)

Παρ' όλα αυτά μικρές αναλαμπές υπάρχουν, όπως την παλαιοχριστιανική και πρωτοβυζαντινή περίοδο (4ος-6ος αι. μ.Χ.), όταν ιδρύονται πάλι νέες βιοτεχνίες. Τότε κατά πάσα πιθανότητα κατασκευάζεται και το βυζαντινό κάστρο στη θέση της αρχαίας ακρόπολης, από τον Ιουστινιανό, το οποίο εξακολουθεί να υπάρχει ως σήμερα με προσθήκες και επισκευές των Φράγκων και των Τούρκων. Η πόλη έχει περιοριστεί κοντά στο κάστρο. Στα μέσα του 9ου αι. μ.Χ. γνωρίζουμε από την παράδοση της πλούσιας Δανηλίδος ότι η Πάτρα ακμάζει. Έκτοτε ακολουθεί τις τύχες του βυζαντινού κράτους. Από το 13ο αι. και έπειτα ανήκει άλλοτε στους Φράγκους, άλλοτε στους Βυζαντινούς, άλλοτε στους Ενετούς και άλλοτε στους Τούρκους με σημαντικότερους σταθμούς της πορείας αυτής την περίοδο από το 1266 ως το 1430, όταν περιέρχεται στους Φράγκους, ακολούθως στο Βυζάντιο και από το 1458 στους Τούρκους. Από το 1687 έως το 1715 στους Ενετούς και πάλι στους Τούρκους μέχρι την επανάσταση του 1821.

Μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους η Πάτρα αναπτύσσεται ταχύτατα χάρις στο λιμάνι της και το εμπόριο που διεξάγεται μέσω αυτού. Ωραία νεοκλασικά κτήρια αρχίζουν να κατασκευάζονται και να κοσμούν την πόλη, της οποίας οι δρόμοι καταλήγουν στη θάλασσα, ώστε να μην αποκόπτεται από την ζωογόνο δύναμη της τελευταίας. Η καλλιτεχνική και πνευματική ζωή είναι έντονη. Σταδιακά αναπτύσσεται και η μεγάλη βιομηχανία με αποτέλεσμα την εντυπωσιακή αύξηση του πληθυσμού της. Έτσι φτάνουμε σήμερα ώστε η Πάτρα να περιλαμβάνεται μέσα στις σπουδαιότερες ελληνικές πόλεις και το λιμάνι της εξακολουθεί να παίζει τον πρωτεύοντα εκείνο ρόλο που έπαιζε και κατά τη διάρκεια ολόκληρης της μακραίωνης ιστορία της.

1.4. Κοινωνικοοικονομική αναδρομή της ιστορίας της Πάτρας στις αρχές του αιώνα μας

Η αρχή του 20^{ου} αιώνα χαρακτηρίζεται από μια έντονη και ανώμαλη οικονομική πολιτική κατάσταση. Η οικονομία του κράτους μετά την μικρή ανάκαμψη των τελευταίων χρόνων του προηγούμενου αιώνα αρχίζει και πάλι να κλονίζεται. Η αποδιοργάνωση, τα έξοδα της γενικής διοίκησης, οι δαπάνες του στρατού και η σταφιδική κρίση ανακόπτουν την ανοδική της πορεία. Παρακάτω αναφέρουμε κάποια από τα σημαντικότερα γεγονότα που διαδραματίστηκαν στην πόλη των Πατρών την περίοδο αυτή και πιστεύουμε ότι έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξή της .

- Ø Το 1901 επί υπουργού Σ. Στάη, ιδρύονται στην Πάτρα Εμπορικές Σχολές.
- Ø Το 1912 αρχίζει η ασφαλιτοστρωση των κυριότερων δρόμων της Πάτρας, προβλήματα όμως με την εταιρία τροχιοδρόμων καθυστερούν το έργο το οποίο ολοκληρώνεται μετά το 1928.
- Ø Τα σημαντικότερα έργα του Δήμου Πατρέων ως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο ήταν το Εργοστάσιο Αεριοφωτος, η Υδροηλεκτρική εταιρία Γλαύκος, το Δημόσιο Νοσοκομείο Πατρών, Φιλανθρωπικά Ιδρύματα, τροχιόδρομοι, το Δημοτικό Θέατρο η βιβλιοθήκη και το Αρσάκειο Εκπαιδευτήριο.
- Ø Στις 24 Μαρτίου του 1920 το νεοσυσταθέν συνδικαλιστικό όργανο των Βιομηχάνων στην Πάτρα (Σ.Ε.Β. Πατρών) πραγματοποιεί Γενική Συνέλευση με Πρόεδρο τον Πέτρο Μάμο για να αντιμετωπιστεί «ο κίνδυνος που απειλεί το βιομηχανικό κόσμο των Πατρών», λόγω της μεγάλης πανεργατικής απεργίας.
- Ø Το 1923 η Πατραϊκή εμποροβιομηχανία ιδρύει τμήμα ταπητουργίας με τη βοήθεια του Αρμένιου ταπητουργού Καραμπέτ εκμεταλλευόμενη το γεγονός ότι υπήρχαν νέα φθηνά εργατικά χέρια με την εισροή των προσφύγων μετά τον Μικρασιατική Καταστροφή.
- Ø Τον ίδιο χρόνο ψηφίζεται ο νόμος 3142 με τον οποίο παρέχεται οικονομική ενίσχυση στους αστικούς συνεταιρισμούς μικροβιομηχανιών και χειροτεχνιών. Ο νόμος αυτός ενίσχυσε τον θεσμό των ανώνυμων εταιρειών. Η πρώτη ανώνυμη εταιρία που ιδρύθηκε στην Πάτρα ήταν η Πατραϊκή εμποροβιομηχανία των κ. Κατσάμπα-Στράτου.

- Ø Στις 17 Δεκεμβρίου του 1925 επισκέπτονται την Πάτρα ο Πρωθυπουργός και οι υπουργοί Συγκοινωνίας και Εξωτερικών. Ομάδα του ΣΕΒ συζητεί μαζί τους το πρόβλημα του εργατικού κινήματος καθώς και την επέκταση του Σιδηροδρόμου στην Βορειοδυτική Ελλάδα για την διευκόλυνση του εμπορίου και της προμήθειας των πρώτων υλών.
- Ø Το 1928 ένας άλλος κλάδος αναπτύσσεται. Είναι αυτός της κλωστοϋφαντουργίας και ειδικότερα της εριουργίας. Ήδη από το 1925 έχει ιδρυθεί στην Πάτρα εργοστάσιο εριουργίας του κ. Αναστασόπουλου. Το εργοστάσιο προμηθεύεται τις πρώτες ύλες από το εσωτερικό, αφού ήδη έχει αρχίσει η συστηματική εκτροφή προβάτων για τον σκοπό αυτό και όχι μόνο για το κρέας και το γάλα. Το εργοστάσιο του κ. Αναστασόπουλου είναι το πρώτο στην Πάτρα που μεριμνά για την ασφάλεια των εργατών από ατυχήματα καθώς και για την υγιεινή των εγκαταστάσεών του.
- Ø Το 1936 είναι έτος προόδου καθώς η παραγωγή εγχωρίων προϊόντων αυξάνεται και αντιστοίχως μειώνεται η εισαγωγή ξένων προϊόντων. Η ποσότητα των ελληνικών προϊόντων έχει βελτιωθεί πολύ. Τρία νέα εργοστάσια ιδρύονται την περίοδο αυτή στην Πάτρα.
 - i. Άννα Μαρία Ταξιάρχη: Εργοστάσιο καλτσών
 - ii. Ανδρέας Ανδρικόπουλος: Εργοστάσιο καλτσών
 - iii. Χαλίκης – Καμίεσης και Σία : Εργοστάσιο Στροφίγγων.
- Ø Το 1937 η εμπορική κίνηση του λιμανιού της Πάτρας παρουσιάζει κάμψη λόγω της καθυστέρησης πραγματοποίησης των έργων επέκτασης του λιμένα, της ανάπτυξης μικρολίμανων σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και λόγω μείωσης της εξαγωγής της κορινθιακής σταφίδας.¹

Για να δώσουμε μια πιο σαφή εικόνα για την οικονομική κατάσταση της πόλης τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο κρίναμε σκόπιμο στη συνέχεια, να παραθέσουμε ένα αναλυτικό κατάλογο που παρουσιάζει τις κυριότερες βιοτεχνίες – βιομηχανίες της περιοχής.

¹ Ιστορικό λεξικό της Πάτρας

1.5. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΟΤΕΡΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ-ΒΙΟΤΕΧΝΙΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ (1900 – 1960)

Βιομηχανίες παραγωγής σταφίδας (σταφιδεργοστάσια)

- Ι. Βέτσος
- Τζαβέλας & Ροδόπουλος
- Π. Καλογεράς
- Μιχ. Γεωργόπουλος
- Αφοί Παρθενόπουλοι
- Χανγκοκ και Βουδ
- Α. Τζίνης
- Αθαν. Σαρμάς
- Μανωλόπουλος Διονύσιος
- Παρασκευόπουλος
- Σκούρης Ιωάννης
- Εμπορική και Ναυτική Ένωση
Ελλάδας
(γραφεία στην Αθήνα
εργοστάσιο στην
Πάτρα)
- Μπίσπας
- Haupt Alfred
- Δρούλας & Σία (Αίγιο)
- Φρ. Μπάρυ
- Πουλ (αμερικάνικο) Β.
Αντωνόπουλος
- Θ. Τσικλητήρας
- Κ.Στεργίου
- Δ. Πάσκουκ
- Ι. Καραμανδάνης
- Δ. Παρθενόπουλος
- Μανωλόπουλος Γεώργιος
- Πέτρας Αντώνιος
- Ραβαζούλας Λίσανδρος
- Μαραγκόπουλος

Βιομηχανίες Οίνων – Οινοπνευμάτων

- Αχάια Κλάους, ίδρυση 1861, Αγίου Ανδρέου 47, Κανακάρη 184.
- Σπηλιόπουλος Β., ίδρυση 1938, 10ετής, Ιτεών, οινοποιία και οινοπνευματοποιία, παραγωγής καθαρού και φωτιστικού οινοπνεύματος. Εισαγωγή: Μεθυλόπνευμα.
- Σπηλιώτης & Μαυρομάττης, ίδρυση 1933, 10ετής, ποτοποιία. Εισαγωγή: ανισέλαιο, αιθέρια έλαια κ.λπ.
- Λ. Μαραγκός & Σία, «Οινοφίλη», ίδρυση 1930, Αγίου Ανδρέου 103, οινολογικό και χημικό εργαστήριο, βιομηχανία και εμπόριο ειδών οινοποιίας.*

* Ιστορικό λεξικό της Πάτρας

Στην συνέχεια θα αναφερθούμε εν συντομία στα χαρακτηριστικά και στοιχεία που προσδιορίζουν τον Νομό Αχαΐας γενικότερα και την σύγχρονη πόλη των Πατρών ειδικότερα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

Η ΠΑΤΡΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

2.1. Τοποθεσία του Νομού και της Πόλης

Ο νομός Αχαΐας διοικητικά ανήκει στη Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και διαιρείται σε 21 δήμους και δύο κοινότητες, πρωτεύουσα του νομού είναι η πόλη της Πάτρας. Με έκταση 3.721,5 τετραγωνικά χιλιόμετρα και πληθυσμό 326.794 κατοίκους, απογραφή 2000, ο νομός Αχαΐας βρίσκεται στη βορειοδυτική Πελοπόννησο και αποτελεί τη βασική πύλη διασύνδεσης της Ελλάδας με τις υπόλοιπες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μέσω του λιμανιού της Πάτρας. Η Αχαΐα, από τα πιο ιστορικά μέρη της Ελλάδας, δεσπόζει στο μέσο του νοτίου τριγώνου που σχηματίζουν η Αρχαία Ολυμπία, οι Δελφοί και η Επίδαυρος, ενώ η πρωτεύουσα του Νομού, η Πάτρα, απέχει 218 χιλιόμετρα δυτικά από την Αθήνα.

Η εξέχουσα θέση της Αχαΐας στην εξελικτική πορεία του Ελληνικού πολιτισμού αποτυπώνεται στον πλούτο των αρχαιολογικών και ιστορικών μνημείων της, πολλά από τα οποία αναφέρονται στη Μυκηναϊκή Περίοδο.

Η Αχαΐα και η ευρύτερη περιοχή είναι ένα τμήμα του Ελλαδικού χώρου προικισμένο και προσφερόμενο για τουριστική αξιοποίηση. Με γεωγραφικό, οικονομικό και πολιτιστικό κέντρο την Πάτρα ο οποιασδήποτε απαίτησης επισκέπτης έχει την δυνατότητα να βιώσει τις πολλαπλές προκλήσεις αυτού του χώρου. Τα τοπία με τις διάφορες εναλλαγές τους, ορεινοί όγκοι με χιονοδρομικά κέντρα και σπάνια χλωρίδα, καταπληκτικές θάλασσες, λίμνες, αρχαιολογικοί χώροι, τοπικά προϊόντα και εκδηλώσεις, τεχνικά έργα υψηλού επιπέδου, όπως η γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου, εκκλησίες, προστατευόμενες περιοχές είναι ορισμένα από τα στοιχεία που πείθουν ότι η περιοχή αυτή αδίκως δεν είναι τόσο αναπτυγμένη τουριστικά.

Ίσως, όμως, αυτό να είναι και το αίτιο προβληματισμού για την από τούδε και εις το εξής προσπάθεια ανάπτυξης με σεβασμό στο περιβάλλον και σχεδιασμό που θα προσβλέπει στην βιωσιμότητα του όποιου προγράμματος εκπονηθεί. Το βέβαιο είναι ότι η ευρύτερη περιφέρεια της Δυτικής Ελλάδας περιμένει αιτιολογημένα τους επισκέπτες και τους επενδυτές. Προς την κατεύθυνση αυτή ο ΕΟΤ προσπαθεί

καθημερινά να συμβάλει. Η προσπάθεια δε αυτή διαρκώς και θα εκτείνεται γιατί αυτή είναι η υποχρέωσή έναντι μιας περιοχής που της λείπουν θέσεις εργασίας ένεκα τουριστικής υπανάπτυξης. Με τον ίδιο τρόπο βέβαια πρέπει να λειτουργήσουν και όλοι οι άλλοι εμπλεκόμενοι με τον τουρισμό φορείς. Δεν πρέπει βέβαια να ξεχνούμε ότι η παροχή υπηρεσίας προς τον επισκέπτη αρχίζει από το χαμόγελο και την προθυμία που δείχνει κάποιος πολίτης. Άλλωστε έτσι οφείλουμε να τιμούμε και την από την αρχαιότητα καταγεγραμμένη φιλόξενη διάθεση των Ελλήνων.

ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ – ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

Το λιμάνι της Πάτρας αποτελεί την κύρια πύλη της Ελλάδας προς τη Δυτική Ευρώπη, όπως και πρόσβαση της Ευρώπης προς την Ασία.

Αναλυτικότερα ο Νομός Αχαΐας συνδέεται:

- Με την Αθήνα μέσω της εθνικής οδού Πατρών – Κορίνθου.
- Με τον χώρο της Ανατολικής Ευρώπης και της Ασίας μέσω του οδικού άξονα Πατρών – Αθηνών – Θεσσαλονίκης.
- Με τα κυριότερα ιταλικά λιμάνια της Αδριατικής (Μπάρι, Μπρίντζι, Ανκόνα, Βενετία, Τεργέστη, μέσω του λιμανιού της Πάτρας
- Με όλη την υπόλοιπη δυτική και κεντρική Ελλάδα, όπως επίσης και με την δυτική Ευρώπη οδικώς λόγω κατασκευής της Γέφυρας του Ρίου.
- Η μεγάλη Περιμετρική Πατρών ήδη εξυπηρετεί χιλιάδες οχήματα. Περιορίζοντας σημαντικά τον χρόνο ταξιδιού προς την δυτική και νότιο Πελοπόννησο.

Περισσότεροι από τους μισούς επισκέπτες της Ελλάδας που ταξιδεύουν ακτοπλοϊκά φθάνουν στη χώρα μέσω της Πάτρας. Οι υφιστάμενες εγκαταστάσεις του λιμανιού επαρκούν για να εξυπηρετήσουν καθημερινά 40 επιβατηγά – οχηματαγωγά πλοία, ενώ καλύπτουν πλήρως και τις απαιτήσεις της θερινής περιόδου αιχμής. Μερικά από τα ταχύτερα πλοία του κόσμου έχουν νηολογηθεί στις γραμμές Πάτρας – Ιταλίας. Ενδεικτικά το ταξίδι από την Ανκόνα της Ιταλίας έως την Πάτρα διαρκεί σήμερα 16 ώρες. Αξιοσημείωτο είναι πως το 6% επί του συνόλου των εξαγωγών της χώρας μας μεταφέρεται από το λιμάνι της Πάτρας.

Επίσης το αεροδρόμιο του Αράξου αναβαθμίζεται σε διεθνές πολιτικό αεροδρόμιο και αποτελεί ένα από τα ολυμπιακά έργα που υλοποιούνται στην ευρύτερη περιοχή μετά τον χαρακτηρισμό της Πάτρας ως Ολυμπιακή Πόλη.

Ακολουθούν πίνακες χερσαίων και θαλάσσιων αποστάσεων της πόλης από τα σημαντικότερα εμπορικά και τουριστικά κέντρα.*

ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ – ΧΡΟΝΟΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ			
Με ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ			
		Χλμ.	Ώρες
ΠΑΤΡΑ	ΑΘΗΝΑ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ	218	2.15´
	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	489	5
	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	236	2.45´
	ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ	281	3
	ΟΛΥΜΠΙΑ	104	1.05´
	ΔΕΛΦΟΙ	115	1.40´
	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ	200	2

ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ – ΧΡΟΝΟΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ			
ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΕΣ			
		Μίλια	Ώρες
ΠΑΤΡΑ	ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ	123	5.30´
	ΜΠΙΡΙΝΤΕΖΙ	238	8
	ΜΠΑΡΙ	300	10
	ΑΝΚΟΝΑ	508	16
	ΒΕΝΕΤΙΑ	561	17
	ΤΕΡΓΕΣΤΗ	600	18

* info center

2.2. Αρχαιολογικοί χώροι

Την οικονομική και πολιτιστική της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής της Αχαΐας στην αρχαιότητα φανερώνουν τα σημαντικά μνημεία και οι αρχαιολογικοί χώροι που η σκαπάνη των αρχαιολόγων φέρνει στην επιφάνεια. Αναφέρουμε παρακάτω αρχαιολογικούς χώρους που δίνουν μια συνολική και συνθετική εικόνα όλης της περιοχής.

- **Αμφιθέατρο.**

Κοντά στο Αρχαίο Ωδείο ήρθαν στο φως ερείπια αμφιθέατρου πιθανόν του 1^{ου} μ.Χ. αι.. Μαζί με το συνεχόμενο Αρχαίο Ωδείο θα αποτελέσουν ένα ενιαίο σύνολο μεγάλης αρχαιολογικής αξίας.

- **Πηγή Δήμητρας**

Το σημερινό πηγάδι του Αγ. Ανδρέα παραπλεύρως του παλαιού Ι.Ναού το οποίο άλλοτε ήταν πηγή της θεάς Δήμητρας που λειτουργούσε και σαν μαντείο. Σώζεται επιγραφή «ΝΗΜΕΡΤΕΣ ΤΟΔ' ΥΔΟΡ / ΔΗΜΗΤΕΡΟΣ ΗΝ ΠΟΤΕ ΝΟΥΣΟΙΣ / ΕΝΘΑ ΠΑΓΕΙΣ ΞΥΛΩ ΑΝΔΡΕΑΣ / ΠΑΤΡΑΣ ΑΜΦΙΒΕΒΗΚΕΝ» (Το θεραπευτικό για τις αρρώστιες τούτο νερό, ήταν κάποτε της Δήμητρας. Εδώ σταυρώθηκε και πέθανε ο Απόστολος Ανδρέας).

- **Ρωμαϊκό Υδραγωγείο**

Το πρώτο σημαντικό υδραγωγείο της Πάτρας βρίσκεται στα ριζά του λόφου του Δασυλλίου και είναι έργο ρωμαϊκό. Το υδραγωγείο, γνωστό με το όνομα «Καμάρες» από τις καμάρες των τόξων του, έπαιρνε τα νερά από το χωριό Ρωμανού, όπου σώζονται κάποια τμήματα του λιθόκτιστου αγωγού.

- **Η Γέφυρα του Μειλίχου (γέφυρα Πausανία)**

Στη διασταύρωση της Ν. Εθνικής οδού με την οδό Αρέθα βρίσκεται καλά διατηρημένη ρωμαϊκή γεφυρα με δύο τούβλινες καμάρες που στηρίζονται πάνω σε περίτεχνες βάσεις από πελεκητές πέτρες.

- **Μυκηναϊκοί Τάφοι Βούντενης**

Ο αρχαιολογικός χώρος της Βούντενης βρίσκεται 4,5 χλμ ανατολικά της Πάτρας και πρόκειται για μεγάλο μυκηναϊκό νεκροταφείο, δηλώντας έτσι την ύπαρξη μυκηναϊκού κέντρου στην περιοχή. Όταν ολοκληρωθεί η αποκάλυψη των εκατοντάδων τάφων που είναι λαξευμένοι στο μαλακό πέτρωμα, θα έχει η Πάτρα έναν από τους σπουδαιότερους τουριστικούς χώρους.

- **Βόρειο Νεκροταφείο**

Το ρωμαϊκό αυτό μνημείο χρονολογείται μεταξύ του τέλους του 1^{ου} αι. μ.Χ και του τέλους του 2^{ου} αι. μ.Χ. Έχοντας σχήμα σταυρού, όπως ο ναός της Ίσιδας στην Πομπηία, αποτελεί το μοναδικό μνημείο με αυτή τη μορφή που βρέθηκε στην Πάτρα.

- **Δημόσια Ρωμαϊκά Λουτρά**

(Γερμανού 38-40)

Μνημειώδες κτίσμα του 3^{ου} αι. μ.Χ., συγκρότημα λουτρών.

- **Ρωμαϊκό Νυμφαίο**

(Ι. Βλάχου 3 & Κανακάρη)

Τμήμα μεγάλου συγκροτήματος, που ταυτίζεται με Νυμφαίο, ιερό αφιερωμένο στις Νύμφες. Στους πρώιμους βυζαντινούς χρόνους ο χώρος χρησιμοποιήθηκε πιθανόν ως εκκλησία και αργότερα ως νεκροταφείο.

2.3. Νομός Αχαΐας - Η Πάτρα σήμερα



Από τα χρόνια του μυθικού υδριτή της Πατρέα, μέχρι και σήμερα, η Πάτρα είναι μια πόλη φιλόξενη για τους ταξιδιώτες, τους εμπόρους, τους καλλιτέχνες, είναι μια πόλη ανοικτή στους νέους, στην γνώση, στις αλλαγές. Η Πάτρα είναι σήμερα η τρίτη σε μέγεθος πόλη της Ελλάδας με περισσότερους από 300.000*

κατοίκους και η σπουδαιότερη της Πελοποννήσου, κέντρο της περιφέρειας Ν.Δ. Ελλάδας και έχει την δυνατότητα να προσφέρει πολλές όμορφες στιγμές σε οποιονδήποτε επισκέπτη, είναι ένα από τα σημαντικότερα εμπορικά κέντρα και διαθέτει ένα πολυάσχολο λιμάνι, πηγή ζωής για την πόλη. Δεν αποτελεί μόνο ένα σημαντικό λιμάνι αλλά και μια όμορφη μεγαλούπολη με πολλά νεοκλασικά αρχοντικά δίπαρα και ισόγεια στεφανωμένα από στοές που δηλώνουν έντονα το αρχοντικό της παρελθόν Τα τρία ανώτατα εκπαιδευτικά της ιδρύματα (πανεπιστήμιο, πολυτεχνείο, Α.Τ.Ε.Ι) με τους περίπου 45.000 φοιτητές και καθηγητές δίνουν ζωντάνια και δυναμική σε όλη τη Δυτική Ελλάδα.

Γεφυρώνοντας τους Δελφούς και την Ολυμπία με τη μεγαλύτερη καλωδιωτή γέφυρα του κόσμου (Ρίο – Αντίρριο) και διαθέτοντας ικανοποιητική υποδομή ξενοδοχείων, υπηρεσιών και μεταφορών, η Πάτρα αποτελεί το ιδανικό ορμητήριο για τον ταξιδιώτη που θέλει να γνωρίσει την ιστορία, τον πολιτισμό και τις ομορφιές της Ελλάδας.

Η Πάτρα χωρίζεται στην Άνω (παλιά) και στην Κάτω (νέα) πόλη. Η Παλαιά πόλη είναι χτισμένη γύρω από τον λόφο του κάστρου και οι γειτονίες της έρχονται σε αντίθεση με την πειθαρχία που επέβαλε το ρυμοτικό σχέδιο του Σταμάτη Βούλγαρη για την Κάτω Πόλη (το καλύτερο ίσως στην χώρα μας). Η παραλιακή ζώνη με τον μόλο της και τον καινούργιο φάρο, οι πεζόδρομοι, οι πλατείες της και οι περιοχές των Υψηλών Αλωνίων, του Κάστρου και του δασυλλίου κάνουν την απόδραση από την άσφαλτο και τους ρυθμούς της πόλης υπόθεση λίγων λεπτών. Ιδιαίτερα από το κάστρο που δεσπόζει στον ομώνυμο λόφο και το δημοτικό περίπτερο του Δασυλλίου

* απογραφή 2000

προσφέρεται μια πανοραμική θέα της πόλης, του γύρω τοπίου και του Πατραϊκού κόλπου με τον ορίζοντα να ομορφαίνει την ώρα που ο ήλιος δύει στην θάλασσα.

Μια πόλη που με τα μουσεία της, τις θεατρικές σκηνές, τα μουσικά σχήματα και το καρναβάλι της αποτελεί σήμερα ένα ζωντανό πολιτιστικό κέντρο. Δεν είναι μάλιστα τυχαίο το γεγονός ότι η Πάτρα θα γιορτάσει το 2006, ως η ευρωπαϊκή πολιτιστική πρωτεύουσα. Έτσι λοιπόν, όλοι εργάζονται πυρετωδώς για το εορταστικό έτος 2006, και προετοιμάζονται γι' αυτό με διάφορες νέες κατασκευές, αναπαλαιώσεις και δημιουργία νέων υποδομών.

Είναι μια πόλη που δεν κοιμάται ποτέ. Τα καφέ της, τα πολυάριθμα κλαμπ που σφύζουν από ενέργεια, ο μεγάλος φοιτητικός πληθυσμός και τα ετήσια καλλιτεχνικά γεγονότα δηλώνουν μια πόλη ζωντανή και κοινωνική.

Αν και μεγάλη πόλη, είναι πολύ εύκολο να κυκλοφορήσετε και ιδιαίτερα ευχάριστο να την περπατήσετε, λόγω της καλής της ρυμοτομίας, αφού πολλά από τα αξιοθέατα και τα καταστήματα βρίσκονται στο κέντρο της πόλης, το οποίο είναι πεζοδρομημένο σε ικανή έκταση.

2.4. Μνημεία – Αξιοθέατα

Κάστρο



Το κάστρο της Πάτρας είναι κτισμένο σε χαμηλό λόφο του Παναχαϊκού σε απόσταση 800μ περίπου από την ακτή. Οικοδομήθηκε από τον Ιουστινιανό περίπου το 551 μ.Χ. για την άμυνα της περιοχής και των κατοίκων της.

Το Κάστρο αποτελείται από έναν ευρύ εξωτερικό περίβολο με πύργους και προμαχώνες καθώς και δεύτερο περίβολο στην βορειανατολική γωνία με ισχυρούς πύργους. Είναι ένας σημαντικότερος αρχαιολογικός χώρος με σαφή τα ίχνη της αδιάλειπτης ιστορίας του από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή.

Ρωμαϊκό Ωδείο

Στα δυτικά της Ακρόπολης στην Άνω πόλη βρίσκεται το ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας, Παλαιότερο από το Ωδείο της Αθήνας(Ηρώδειο 160 π.Χ.). Ο Πausanias που επισκέφθηκε την Πάτρα στην δεκαετία του 170 μ.Χ. γράφει: «έχει την ωραιότερη διακόσμηση που έχω δει, αν εξαιρέσει βέβαια κανείς αυτό της Αθήνας». Μετά την

αναστήλωσή του το θέατρο μπορεί να φιλοξενήσει 2.300 θεατές και είναι η έδρα για το πολιτιστικό Διεθνές Φεστιβάλ της Πάτρας που οργανώνεται κάθε καλοκαίρι με καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Στο χώρο γύρω από το Ωδείο εκτίθενται σαρκοφάγοι, ψηφιδωτά και άλλα αρχαία ευρήματα που μεταφέρθηκαν εκεί μετά την ανακάλυψή τους κατά τις αρχαιολογικές της Πάτρας.

Θέατρο Απόλλων

Κατασκευάστηκε το 1872 στην Πλατεία Γεωργίου Α με οικονομική συνεισφορά των εμπόρων της Πάτρας. Είναι έργο του Γερμανού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ με τρεις σειρές θεωρείων. Είναι το παλαιότερο από τα σωζόμενα κλειστά θέατρα των νεότερων χρόνων και το εντυπωσιακότερο αρχιτεκτονικό στολίδι της Πάτρας. Εδώ δόθηκαν από τον προηγούμενο αιώνα παραστάσεις μελοδράματος όπερας και οπερέτας. Σήμερα στο Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων» δίνονται παραστάσεις από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, οργανώνονται καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και γίνονται την περίοδο του καρναβαλιού οι αποκριάτικες χοροεσπερίδες, τα γνωστά «μπουρμπούλια».

Ιερός Ναός Αγίου Ανδρέα



Στο νότιο άκρο της οδού Αγίου Ανδρέου βρίσκεται, ο παλιός και ο νέος Ι.Ν. του Αγίου Ανδρέα. Αποτελούν και οι δύο πανελλήνιο και πανορθόδοξο προσκύνημα. Ο παλιός ναός, χτισμένος στο σημείο που βρισκόταν ο ιερός ναός της Δήμητρας και όπου θεωρείται ότι μαρτύρησε ο Απόστολος, κατασκευάστηκε στη μεσοβυζαντινή περίοδο και ανοικοδομήθηκε εκ βάθρων τελευταία φορά με ρυθμό βασιλικής στα χρόνια 1836-1843 με σχέδια του αρχιτέκτονα Λύσανδρου Κουταντζόγλου. Μερικά σκαλοπάτια, παραπλεύρως, οδηγούν κάτω στην πανάρχαια πηγή, όπου, ακόμη και σήμερα τιμάται ο Άγιος Ανδρέας. Ο νέος μεγαλοπρεπέστατος Βυζαντινού ρυθμού ναός θεμελιώθηκε το 1908 και εγκαινιάστηκε το 1974. Το ύψος του τρούλου είναι 46μ. και έχει χωρητικότητα 5.500 άτομα.. Στο εσωτερικό του ναού φυλάσσεται σε πολυτελή θήκη η κάρα του Αποστόλου Ανδρέα, η οποία επεστράφη από την Ρώμη το 1964, και ο σταυρός του μαρτυρίου του.

Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο

Στην καρδιά της Άνω Πόλης συναντάμε το Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο, ένα νεοκλασικό κτίριο του Δανού αρχιτέκτονα Ch. E. Hansen το οποίο λειτούργησε σαν νοσοκομείο από το 1872 έως το 1973. Μετά από εργασίες αποκατάστασης εσωτερικών και εξωτερικών όψεων το 1991 λειτουργεί ως Πολιτιστικό Πολύκεντρο της Πάτρας. Διαθέτει επίσης εντυπωσιακό αίθριο στο οποίο τους καλοκαιρινούς μήνες διοργανώνονται εκδηλώσεις.

Δημαρχείο Πάτρας

Στο κέντρο της πόλης και επί της οδού Μαιζώνος βρίσκεται η πρώην οικία μεγαλεμπόρου της Πάτρας η οποία χτίστηκε το 1880. Λειτουργεί ως Δημαρχείο από το 1897. Έχει διακοσμηθεί εσωτερικά από τον Επαμεινώνδα Θωμόπουλο με ωραιότατες τοιχογραφίες.

Σταφιδαποθήκες «Barry»

Συγκρότημα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής συνδεδεμένο με την εποχή ακμής της πόλης. Χρησιμοποιήθηκε ως εργοστάσιο νηματοποιίας, κλωστικής, αλευροποιίας και κατεργασίας σταφίδας. Σήμερα λειτουργεί σαν κέντρο τεχνών και στεγάζει επίσης το “info center” της Πάτρας.

Δημοτικά Σφαγεία

Στην παραλιακή οδό Ακτή Δύμαίων θα συναντήσουμε το διατηρητέο κτιριακό βιομηχανικό συγκρότημα από ημιλαξευτή πέτρα το οποίο χρονολογείται από το 1903. Έως και το 1998 λειτουργούσαν σ’ αυτό τα δημοτικά σφαγεία. Μετά την ανακαίνιση των κτιρίων, που ανέδειξε ένα σημαντικό αρχιτεκτονικό μνημείο της βιομηχανικής κληρονομιάς της Πάτρας, επαναλειτουργεί ο χώρος και ως χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων.

“Χαμάμ”

Διατηρητέο κτίριο στην Άνω πόλη της Πάτρας, κτίστηκε πριν από 500 χρόνια και από τότε μέχρι σήμερα λειτουργούν σ’ αυτό τα χαμάμ (τούρκικα θερμόλουτρα). Είναι το μοναδικό που λειτουργεί σήμερα στην Ελλάδα και με ένα όμοιο του στο Παρίσι είναι τα μοναδικά που απόμειναν ενεργά στην Ευρώπη.

ΥΗΣ «Γλαύκος»

Το πρώτο Υδροηλεκτρικό εργοστάσιο της Ελλάδος, λειτουργεί από το 1927 ως δημοτική επιχείρηση. Σήμερα ανήκει στη ΔΕΗ έπειτα από ειδική παραχώρηση της κυβέρνησης το 1967. Βρίσκεται στην ομώνυμη περιοχή 8 χλμ νοτιανατολικά του κέντρου της Πάτρας.

Αγία Clauss

Ο Πύργος της ΑΧΑΪΑ CLAYSS είναι το πρώτο ελληνικό οινοποιείο που χτίστηκε στα 1861 και μέχρι σήμερα παράγει μερικά από τα πιο διάσημα ελληνικά κρασιά.

Το σπίτι του Παλαμά

Διατηρητέο κτίριο επί της οδού Κορίνθου 241 στο κέντρο της πόλης, όπου γεννήθηκε ο Κωστής Παλαμάς και η Ιταλίδα πεζογράφος Ματθίλδη Σεράο.

Γέφυρα Ρίου – Αντιρρίου



Πόλο έλξης για χιλιάδες επισκέπτες από όλον τον κόσμο αποτελεί η γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου. Αυτό που μετουσίωσε σε πολιτικό όραμα το 1889 ο τότε πρωθυπουργός Χαρίλαος Τρικούπης ολοκληρώθηκε και γιορτάστηκε στις 7 Αύγουστου του 2004. Την επομένη η Ολυμπιακή Φλόγα διήλθε μέσω της γέφυρας

ταξιδεύοντας προς την Αθήνα.

Η γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου βρίσκεται στην διασταύρωση δύο μεγάλων οδικών αξόνων: του Π.Α.Θ.Ε. που συνδέει τις τρεις μεγαλύτερες ελληνικές πόλεις (Πάτρα, Αθήνα και Θεσσαλονίκη) και της Ιόνιας Οδού που διατρέχει της δυτικές περιοχές της χώρας από την Ηγουμενίτσα ως την Καλαμάτα. Συμβάλλει σημαντικά στην ενίσχυση των δεσμών της Δυτικής Ελλάδας με την υπόλοιπη χώρα, επιτρέποντας στην Πάτρα να αποτελέσει το δυναμικό μητροπολιτικό κέντρο μιας ευρύτερης περιοχής.

Διευκολύνει την επικοινωνία της Ελλάδας με την Ιταλία και την υπόλοιπη Δυτική Ευρώπη, μέσω των λιμανιών της Πάτρας και της Ηγουμενίτσας.

2.5. Μουσεία

Αρχαιολογικό μουσείο

Είναι ένα από τα σημαντικά αρχαιολογικά μουσεία της Ελλάδος. Τα εκθέματα βοηθούν να κάνετε ένα χρονολογικό ταξίδι σε όλες τις σημαντικές ιστορικές περιόδους της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής ξεκινώντας από την προϊστορική και την γεωμετρική περίοδο με αγγεία, κοσμήματα και οπλισμό και φθάνοντας σε αυτά των ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων με σημαντικότερο έκθεμα του μουσείου το ακέφαλο μαρμάρινο άγαλμα, ρωμαϊκό αντίγραφο της Αθηνάς του Φειδία.

Ένα ξεχωριστό επίσης έκθεμα – ένα μεγάλο ψηφιδωτό από ρωμαϊκή έπαυλη των Υψηλών Αλωνίων – καταλαμβάνει το κεντρικό τμήμα της μεγάλης αίθουσας του μουσείου. Μεγάλο μέρος του της συλλογής του μουσείου περιλαμβάνει χρυσά κοσμήματα και αγγεία των ελληνιστικών και κλασικών χρόνων καθώς και γύαλινα αγγεία των ρωμαϊκών χρόνων. Το μουσείο λειτουργεί σήμερα στο ισόγειο διάροφου κτιρίου στην πλατεία Όλγας το οποίο έχει κριθεί εδώ και πολλά χρόνια ως ανεπαρκή και για αυτό έχει ήδη ξεκινήσει η ανέγερση του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου.

Εθνολογικό – Ιστορικό

Παρουσιάζονται όπλα από το 1770 και μετά, γκραβούρες, πίνακες, πολύτιμα χειρόγραφα και άλλα ιστορικά κειμήλια κυρίως της περιόδου της Επανάστασης του 1821. Στεγάζεται στο Μέγαρο Λόγου & Τέχνης.

Μουσείο Λαϊκής Τέχνης

Το μουσείο περιλαμβάνει εκθέματα – έργα λαϊκής τέχνης που παρουσιάζουν τον τρόπο ζωής και παραγωγής της προβιομηχανικής κοινωνίας.

Μουσείο Τύπου

Εκτίθενται πατρινές εφημερίδες από το 1875 μέχρι σήμερα, πατρινά περιοδικά, πελλοποννησιακά έγγραφα και βιβλία. Ένα από τα κυριότερα εκθέματα του Μουσείου είναι το επίσημο έγγραφο που έστειλε η Γ Εθνική Συνέλευση των Ελλήνων στον πρώτο πρωθυπουργό της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια(1827).

Αρχαία Δημοτικής Βιβλιοθήκης

Στο κέντρο της Πάτρας, δίπλα από το παλαιό Δημαρχείο, βρίσκεται η δημοτική Βιβλιοθήκη, μία από τις μεγαλύτερες της χώρας. Διαθέτει σήμερα 120.000 τόμους βιβλίων, αρχείο πατρινών εφημερίδων, ιστορικά έγγραφα, πλούσια πινακοθήκη, φωτοαντιγραφικό υλικό και γκραβούρες. Σε ειδικό τμήμα φυλάσσονται βιβλία ανεκτίμητης αξίας.

2.6. Καλλιτεχνικά γεγονότα

Στην συνέχεια κρίναμε απαραίτητο να αναφερθούμε εν συντομία σε διάφορα καλλιτεχνικά γεγονότα που έχουν άμεση σχέση με την πόλη των Πατρών και επιδρούν θετικά στην αύξηση του τουρισμού.

Καρναβάλι

Το Πατρινό Καρναβάλι έχει τον δικό του ιδιότυπο χαρακτήρα τον οποίο δεν συναντά κανείς πουθενά στον κόσμο. Έχει τις ρίζες της ιδιομορφίας του σε κάποιες διασκεδάσεις και χοροεσπερίδες της τοπικής αστικής τάξης του 19^{ου} αιώνα η οποία έχει πολλές επαφές και έντονες επιρροές από την αστικότερη τάξη. Με την ένωση των Ιονίων νησιών με την Ελλάδα έχουμε εισροή του επανησιακού στοιχείου με δυτικές καταβολές και στην Πάτρα με άμεσες συνέπειες στην μορφή του Πατρινού Καρναβαλιού (καρναβαλικές παρελάσεις).

Στις αρχές του 20^{ου} αιώνα εμφανίζονται τα πρώτα κομιτάτα (οργανωτικές επιτροπές) για το καρναβάλι και δημιουργούνται μουσικές συνθέσεις με θέμα το Καρναβάλι που ακούγονται ακόμα και σήμερα. Στην μεταπολεμική Πάτρα το Καρναβάλι κινείται φιλόδοξα σε δύο άξονες, την παρέλαση και τους ιδιωτικούς χορούς.

Το 1966 εισήχθη στο Καρναβάλι το παιχνίδι «Κρυμμένος Θησαυρός» το οποίο μέχρι και σήμερα σημειώνει μεγάλη επιτυχία και έχει αυξανόμενη συμμετοχή κάθε χρόνο. Το Πατρινό Καρναβάλι αποτελεί σήμερα ένα θεσμό ο οποίος εμπλουτίζεται και ανανεώνεται διαρκώς με καινούργια «δρώμενα», γλέντια γεμάτα φαντασία και νεύρο με αποκορύφωμα την μεγάλη παρέλαση την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς.



Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας

Το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας έχει καταγραφεί πλέον ως ένας σημαντικός πολιτιστικός θεσμός. Με μια ιστορία σχεδόν 15 χρόνων, το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας έχει φιλοξενήσει τα σημαντικότερα ονόματα του Διεθνούς και Ελληνικού καλλιτεχνικού χώρου και έχει παρουσιάσει εικαστικές δημιουργίες μέσα από σημαντικές εκθέσεις που έχουν οργανωθεί. Οι χώροι που φιλοξενούν τις εκδηλώσεις του Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας είναι το Ρωμαϊκό Ωδείο, το Κάστρο της Πάτρας, η Δημοτική Πινακοθήκη, το Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο κ.α.

Δημοτική Πινακοθήκη

Η Δημοτική Πινακοθήκη της Πάτρας στεγάζεται στο ισόγειο της Δημοτικής βιβλιοθήκης και είναι διαμορφωμένη και εξοπλισμένη κατάλληλα για να φιλοξενεί εκθέσεις υψηλού επιπέδου. Η μόνιμη συλλογή της Πινακοθήκης αριθμεί πάνω από 300 έργα τέχνης.

Πολιτιστικό Κέντρο Εθνικής Τράπεζας

Το Πολιτιστικό Κέντρο Εθνικής Τράπεζας είναι δημιούργημα του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας. Στεγάζεται σ' ένα αναπαλαιωμένο νεοκλασικό κτίριο επί της πλατείας Γεωργίου στο κέντρο της πόλης. Φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις.

Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας συμπληρώνει 15 χρόνια λειτουργίας του με σημαντική θεατρική δραστηριότητα στην πόλη της Πάτρας. Διαθέτει δύο θεατρικές σκηνές, το θέατρο ΑΠΟΛΛΩΝ και το ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ.

2.7. Περπατώντας στην Πάτρα



Ερχόμενος κάποιος στην πόλη της Πάτρας, για επαγγελματικούς ή άλλους σκοπούς, αντικρίζει μία πόλη με πολύ καλή ρυμοτομία, με καλοσχεδιασμένους δρόμους που καταλήγουν στην θάλασσα και νεοκλασικά κτίρια. Ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει ένα αρωματικό καφέ ή ένα φυσικό χυμό από ντόπια φρούτα στο καλαίσθητο περιβάλλον των “καφέ μπαρ” του κέντρου. Ο πεζόδρομος της Αγίου Νικολάου ένας θαυμάσιος, φιλόξενος πεζόδρομος γεμάτος καφέ, εστιατόρια, σινεμά και εμπορικά καταστήματα σας υποδέχεται για την παραδοσιακή «βόλτα». Η Πλατεία Όλγας, ο πράσινος πνεύμονας στο κέντρο της πόλης προσφέρεται για ανάπαυση και παιχνίδι των παιδιών. Στην πλατεία θα βρείτε παραδοσιακά καφενεία, καφέ μπαρ και ψητοπωλεία.

Όταν αρχίζει να νυχτώνει, περπατήστε στον πεζόδρομο της Γεροκωστοπούλου και της Ηφαίστου και αναμιχθείτε με το χαρούμενο πλήθος που πλημμυρίζει τα σοκάκια. Δεκάδες μπαράκια και μεζεδοπωλεία θα σας κρατήσουν άγρυπνους μέχρι τις πρωινές ώρες.

Η μεγάλη ιστορική πλατεία των Υψηλών Αλωνίων με όμορφους κήπους, συντριβάνια και παιδική χαρά είναι τόπος που αξίζει να επισκεφθεί κανείς. Η θέα από την πλατεία στην πλευρά της θάλασσας θα σας φέρει κοντά στον Άγιο Ανδρέα, στο άνοιγμα του Πατραϊκού προς το Ιόνιο και την κάτω πόλη. Η πλατεία περιστοιχίζεται από ωραίες καφετέριες, εστιατόρια και μπαράκια με πολλή κίνηση από νωρίς το πρωί έως αργά την νύχτα.

Κατηφορίζοντας ακριβώς από κάτω την πεζοδρομημένη οδό Τριών Ναυαρχών με τις καταπράσινες νερατζιές θα έχετε την δυνατότητα να απολαύσετε, το βραδάκι, μεζέδες σε μερικά από τα καλύτερα μαγαζιά της Ελλάδας. Εάν συνεχίσετε και διασχίσετε την παραλιακή οδό και βγείτε στο Λιμάνι, θα αντικρίσετε τον νέο Φάρο, πιστό αντίγραφο του παλαιού Φάρου της Αγ. Νικολάου.

Στο κέντρο ακριβώς της πόλης η ιστορική πλατεία Β. Γεωργίου, που έχει ακούσει όλους τους ηγέτες της Ελλάδας (τόπος πολιτικών συγκεντρώσεων),

φυλλάσσεται από lionτάρια πίδακες. Στο κέντρο της Βόρειας πλευράς δεσπόζει το αριστούργημα του Τσίλερ, το ιστορικό θέατρο «ΑΠΟΛΛΩΝ».

Όμως η Πάτρα συνεχίζει την θαλασσινή Ιστορία της φτιάχνοντας και συντηρώντας τα σκαριά της στο παραδοσιακό καρνάγιο δίπλα ακριβώς στην Μαρίνα και στις σύγχρονες εγκαταστάσεις αναψυχής του Λιμενικού Ταμείου Πατρών. Η παραθαλάσσια ζώνη της Πάτρας από την Μαρίνα μέχρι την Πλαζ προσφέρεται για περπάτημα, ποδήλατο και ρέμβη. Ο καταπράσινος βιότοπος (ΕΛΟΣ ΑΓΥΙΑΣ) και η παραλία έως την Πλαζ χαρίζει στους επισκέπτες στιγμές γαλήνης δίπλα σε μια μεγαλούπολη.

Στο Δασύλλιο αξίζει να ανεβεί κανείς το απόγευμα και να καθίσει για ένα καφέ στο ανακαινισμένο Δημοτικό Τουριστικό Περίπτερο και να απολαύσει την ωραία θέα στο λιμάνι και τις απέναντι κορφές της Βαράσοβας και της Παληοβούνας καθώς και το μοναδικό ομορφιάς ηλιοβασίλεμα.

2.8. Γεγονότα «σταθμοί» στις μέρες μας για την πόλη της Πάτρας

Πάτρα και Ολυμπιακοί Αγώνες 2004

Το εθνικό στοίχημα για επιτυχείς Ολυμπιακούς Αγώνες καθιστούσε αναγκαίο κάθε ενεργός πολίτης να φανεί αντάξιος της παράδοσης, που θέλει τους Έλληνες να φημίζονται για την φιλοξενία τους.

Το κράτος, κυρίως, όφειλε να βρίσκεται σε εγρήγορση για να υποδεχθεί με τις καλύτερες προϋποθέσεις, τις εκατοντάδες χιλιάδες ξένων επισκεπτών. Το κύριο βάρος πέφτει στην πρωτεύουσα. Εκεί, από τα μέσα του Αυγούστου, θα χτυπούσε η καρδιά όλης της ανθρωπότητας. Η Αθήνα, τις μέρες αυτές, ήταν το κέντρο της Γης.

Το δικό τους ρόλο όμως διαδραμάτισαν και τέσσερις ακόμα ολυμπιακές πόλεις (Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Ηράκλειο, Βόλος). Σε ότι μας αφορά, διάχυτη ήταν η αισιοδοξία πως η Πάτρα, παρά τις αδυναμίες της, θα μπορούσε να ανταποκριθεί στις προσδοκίες του δύσκολου εγχειρήματος που έχει αναλάβει. Όσοι επισκέπτες (Έλληνες ή ξένοι) έρχονταν στην Αχαϊκή πρωτεύουσα, βέβαιο είναι πως θα επιθυμούσαν να συνδυάσουν το τερπνόν μετά του ωφελίμου. Να παρακολουθήσουν δηλαδή τους αγώνες που τους ενδιαφέρουν, αλλά και να απολαύσουν τις ομορφιές

της περιοχής και αυτό διότι ο νομός της Αχαΐας έχει προικισθεί με όλα τα αγαθά της φύσης, όπως ήδη έχουμε προαναφέρει, διαθέτει καταπληκτικές παραλίες και εξίσου μαγευτικούς ορεινούς τόπους. Θα έλεγε κανείς πως βουνό και θάλασσα βρίσκονται σε μία τέλεια αρμονία, που μπορούν να εντυπωσιάσουν ακόμα και τον πιο απαιτητικό επισκέπτη.

Πάτρα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006



Ο Θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης συστάθηκε με απόφαση του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, κατόπιν πρωτοβουλίας της τότε Υπουργού Πολιτισμού, Μελίνας Μερκούρη. Το όραμα της Μελίνας ήταν να μάθουν οι Ευρωπαίοι πολίτες τις ομοιότητες και τις διαφορές τους, και να γνωριστούν καλύτερα μαθαίνοντας να επικοινωνούν πιο ουσιαστικά χρησιμοποιώντας την γλώσσα του Πολιτισμού.

Η Αθήνα ήταν η πρώτη πόλη που φιλοξένησε το Θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 1985 και έκτοτε, κάθε χρόνο, το λιγότερο μία πόλη της Ευρώπης, στέφεται Πολιτιστική Πρωτεύουσα. Η πόλη των Πατρών επελέγη να είναι η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για τη χρονιά του 2006. Κύριο μέλημα της Πάτρας του 2006 θα είναι να φέρει πιο κοντά τους πολίτες της Ευρώπης, με σκοπό να ενισχυθεί η πολιτιστική ανταλλαγή και να γιορτάσουμε όλη μαζί την πολιτισμική διαφορετικότητα. Στο πλαίσιο του «Πάτρα 2006», οι Ευρωπαίοι θα έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις καθώς και να μοιραστούν εμπειρίες που θα τους δώσουν την ευκαιρία να επικοινωνήσουν ουσιαστικότερα. Όλοι μαζί, θέλουμε να εργαστούμε για να χτίσουμε την κοινή μας γλώσσα, αυτή του πολιτισμού. Η «Πάτρα 2006» είναι το σημείο συνάντησης όλων των Ευρωπαϊκών Πολιτισμών...

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Τον Μάρτιο του 2005, η διοργάνωση και διαχείριση του Θεσμού της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2006, ανατέθηκε στον Οργανισμό «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Πάτρα 2006 Α.Ε.». Ο Οργανισμός αυτός δημιουργήθηκε

με νόμο και πρόκειται για ένα πολύ ευέλικτο νομικό σχήμα που εξαιρείται από όλες τις γραφειοκρατικές διαδικασίες που σχετίζονται με την διαχείριση δημοσίων κονδυλίων. Διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο, αποτελούμενο από δεκαπέντε προσωπικότητες υψηλού κύρους, με αρμοδιότητα κυρίως να γνωμοδοτεί και να χαράσσει την γενική στρατηγική.

Στο επόμενο κεφάλαιο ακολουθεί μια σύντομη αναφορά στις παραπάνω περιοχές παραθέτοντας μικρές αποδράσεις και παραθαλάσσια θέρετρα στο Νομού Αχαΐας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

3.1. Μικρές αποδράσεις στο Νομό Αχαΐας

Εξετάζοντας τα στοιχεία που αφορούν την πόλη των Πατρών αλλά και την ευρύτερη περιοχή κρίναμε σκόπιμο να κάνουμε μια σύντομη αναφορά και στους πιο αξιόλογους από τουριστικής άποψης δήμους και κοινότητες.

Δήμος Αιγείρας

Με έδρα την Αιγείρα και απόσταση από την Πάτρα 68,8 χλμ. Αξίζει να δείτε τον αρχαιολογικό της Αρχαίας Αιγείρας, το θαυμάσιο αρχαίο θέατρο στις Αιγές, δείγμα πολιτισμού στην περιοχή, που αντικρύζει πανοραμικά τον Κορινθιακό κόλπο. Αξίζει επίσης να επισκεφθείτε την Ιερά μονή Αγ. Αποστόλων, το φυσικό μνημείο του βράχου της Εβροστίνας, τους παραδοσιακούς οικισμούς Βέλλα και Αμπελόκηπους, το δάσος Περιθωρίου. Σημαντικό σημείο ενδιαφέροντος αποτελούν οι παλιοί νερόμυλοι, οι νεροτριβές και τα παραδοσιακά αρχοντικά ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής. Αξίζει να επισκεφθεί κανείς την περιοχή Χρυσάμπελα την περίοδο της γιορτής του κρασιού.

Δήμος Αιγίου

Με έδρα την Αίγιο και απόσταση από την Πάτρα 37 χλμ. Αξίζει να δείτε το Αρχαιολογικό Μουσείο Αιγίου, το Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο, τον Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής (Παναγία Τρυπητή) ιερό πανελλήνιο προσκύνημα, τον μητροπολιτικό ναό της Παναγίας της Φανερωμένης που είναι ο αρχαιότερος ναός της πόλης. Αποτελεί μαζί με τον Ι.Ν. Εισοδίων αρχιτεκτονικό κομψοτέχνημα, έργα και οι δύο ναοί του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ. Αξίζει να κάνετε περίπατο στα Ψηλά Αλώνια και το Δημοτικό πάρκο και να απολαύσετε τη θέα του Κορινθιακού κόλπου και της παλιάς πόλης που απλώνεται από κάτω. Εξ' ίσου μαγευτική είναι η βόλτα στην παραλιακή ζώνη, στο λιμάνι του Αιγίου με τις γραμμές του τραίνου να διασχίζουν την προβλήτα και τις παλιές σταφιδαποθήκες πίσω να θυμίζουν το ένδοξο παρελθόν της πόλης. Ο υδροβιότοπος της Αλυκής ενάμισι χιλιόμετρο ανατολικά από την πόλη, με την εξαιρετική ποικιλία πουλιών, για τα οποία αποτελεί ενδιάμεσο σταθμό, παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους μελετητές, αισθητική απόλαυση

για τους περιπατητές και πρόκληση για τους φωτογράφους. Αξίζει να επισκεφτείτε τον Κλωκό και το χωριό Φτέρη, ιδανικούς τόπους για περιπατητικές και ορειβατικές διαδρομές μέσα στο πολυποίκιλο πράσινο. Παραλίες που προκαλούν με τα πεντακάθαρα νερά τους είναι επίσης και τα Διγελιώτικα, η Τέμενη και η Αλυκή.

Δήμος Ακράτας

Με έδρα την Ακράτα και απόσταση από την Πάτρα 67 χλμ. Αξίζει να δείτε την Λίμνη Τσιβλού, τα Ύδατα Στυγός, το φαράγγι του Κράθι ποταμού, την Ι.Μονή Αγίας Τριάδος, την Ι.Μονή Καταφυγής και το δάσος της Ζαρούχλας. Πανέμορφες παραλίες αυτές της Τράπεζας και του Πλατάνου.

Δήμος Αροανίας

Με έδρα την Ψωφίδα και απόσταση από την Πάτρα 90 χλμ. Αξίζει να δείτε τον αρχαιολογικό χώρο της Ψωφίδας, την Ι.Μονή της Αγίας Τριάδας, την Ι.Μονή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, την Ι.Μονή Αγίων Θεοδώρων και την Ι.Μονή της Παναγίας της Φανερωμένης. Για τους λάτρεις του καγιάκ και του κανό ιδανικός ο ποταμός Ερύμανθος. Άλλα ποτάμια για εκδρομές ο Σειραίος και ο Αροάνιος. Αξίζει να δείτε το κεφαλοχώρι Λιβάρτζι. Αξίζει επίσης να σταθείτε στους νερόμυλους, ταμπακόμυλους και στα ιδιαίτερα παραδοσιακά κτίρια που υπάρχουν στα χωριά του δήμου αυτού. Αξίζει να βρεθείτε εκεί στην εμποροπανήγυρη που γίνεται από 31 Αυγούστου έως 2 Σεπτέμβρη.

Δήμος Βραχνεϊκών

Με έδρα τα Βραχνεϊκά και απόσταση από την Πάτρα 13 χλμ. Αξίζει να ζήσετε στο μονοδένδρι και τα Τσουκαλέϊκα χειμώνα-καλοκαίρι τις γραφικές παραλίες με τις ψαροταβέρνες, τα πολυπληθή γραφικά ουζερί δίπλα στην θάλασσα, τα καφέ και την νυχτερινή διασκέδαση. Στα Καμίνια θα απολαύσετε την όμορφη παραλία με τα σκιερά μαγαζιά και τις απολαυστικές τους γεύσεις. Αξίζει να δείτε τον Ι. Ναό Αγίου Στεφάνου. Δυνατή συγκίνηση το KartMania.

Δήμος Διακοπτού

Με έδρα το Διακοπτό και απόσταση από Πάτρα 51 χλμ. Αξίζει να δείτε τον οικισμό Ζαγορίτικα στους πρόποδες του Μαραθιά. Αξίζει να απολαύσετε την διαδρομή του οδοντωτού σιδηρόδρομου από το Διακοπτό μέχρι τα Καλάβρυτα και τα ψαρομάγαζα

με φρέσκο ψάρι άπο τους ντόπιους ψαράδες. Αξίζει να ζήσετε το Διακοπτό, τον Ελαιώνα, τα Νικολαΐκα και τη Ροδιά το καλοκαίρι. Παραλίες με πλήθος παραθεριστών και ελκυστικών προτάσεων για φαγητό, καφέ και ποτό.

Δήμος Δύμης

Με έδρα την Κάτω Αχαΐα και απόσταση από την Πάτρα 24 χλμ. Αξίζει να δείτε τον Ι. Ναό του Αγίου Δημητρίου Μπάδα. Αξίζει να απολαύσετε φρέσκο ψάρι από το ψαρολίμανο των Αλυκών. Παραλίες που ξεχωρίζουν αυτές της Κάτω Αχαΐας και των Νιφορεΐκων.

Δήμος Ερινεού

Με έδρα το Λαμπίρι και απόσταση από την Πάτρα 28 χλμ. Αξίζει να δείτε την Ι. Μονή Αγίας Ελεούσας, το Κάστρο της Ωριάς, το δάσος της Άνω Ζήριας. Αξίζει να απολαύσετε το Λαμπίρι και την Παναγοπούλα, παραλίες με μεγάλα δένδρα δίπλα στην θάλασσα και άφθονο ψάρι. Δραστηριότητες που προκαλούν _καταδύσεις στα βαθιά και εντυπωσιακά νερά του Λαμπιριού.

Δήμος Καλάβρυτων

Με έδρα τα Καλάβρυτα και απόσταση 75 χλμ από την Πάτρα μέσω Χαλανδρίτσας και 84 μέσω Διακοπτού. Τα μαρτυρικά Καλάβρυτα πρωτεύουσα της επαρχίας των Καλαβρύτων, είναι μία κωμόπολη του Ν. Αχαΐας, σε υψόμετρο 750μ. Από την πόλη αυτή ξεκίνησε η επανάσταση του '21. Στην ιστορική μονή της Αγίας Λάυρας φυλάσσεται το λάβαρο του 1821. Στην άλλη πλευρά της πόλης βρίσκεται η ιερή Μονή του Μεγάλου Σπηλαίου, το καταπληκτικότερο προσκύνημα της Ορθοδοξίας στην Πελοπόννησο. Ένας μεγάλος Σταυρός που υψώνεται πάνω από την πόλη των Καλαβρύτων, θυμίζει σ'όλους το ολοκαύτωμα της, πόλης από τους Γερμανούς το 1943. Εδώ καταλήγει και το ερχόμενο από το διακοπτό τραινάκι του Οδοντωτού. Στο χιονοδρομικό κέντρο των Καλαβρύτων οι λάτρεις των χειμερινών σπορ, συναντούν μία από τις μεγαλύτερες πίστες στην Ελλάδα, τη Στύγγα. Σε απόσταση 8 χλμ από το χιονοδρομικό βρίσκεται το μοναδικό σπήλαιο του κόσμου του οποίου οι λίμνες είναι

κλημακωτές σε τρία επίπεδα, το Σπήλαιο των Λίμνων. Αξιόλογα τοπικά προϊόντα η φέτα και η φορμαέλα Καλαβρύτων.

Κοινότητα Καλεντζίου

Με έδρα το Καλέντζι και απόσταση από την Πάτρα 46 χλμ. Αξίζει να δείτε την Ι. Μονή Αγίων Πάντων, το Μουσείο Γεωργίου Παπανδρέου, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Καλεντζίου, το ελατόδασος στον Ερύμανθο.

Δήμος Λαρισσού

Έδρα του Δήμου είναι το Λάππα που απέχει από την Πάτρα 38 χλμ. Μεγάλα επίσης οικιαστικά κέντρα που διαθέτουν σημαντική αγροτική, εμπορική και τουριστική κίνηση είναι το Μετόχι, ο Άραξος, η Λακόπετρα, το Βουπράσιο, ο Απιδέωνας, ο Ριόλος, το Καγκάδι, τα Κεφαλαίικα, ο Αγ. Κωνσταντίνος, τα Σπάτα, τα Τζαμαίικα, το Μιχόϊ, ο Κάνδαλος και οι Βελιτσες. Στο Δήμο Λαρισσού βρίσκεται το αεροδρόμιο του Άραξου, το οποίο υποδέχεται κάθε χρόνο τους χιλιάδες Ευρωπαίους τουρίστες που έρχονται για διακοπές στην Δυτική Πελοπόννησο. Ο Δήμος Λαρισσού (εκ του ποταμού που φέρεται ότι ήπιε νερό ο Ηρακλής) είναι ένας τόπος για τον οποίο η φύση αποδείχθηκε ιδιαίτερα γενναϊόδωρη. Διαθέτει μοναδικές φυσικές ομορφιές, πλούσια ιστορική και πολιτισμική κληρονομιά, περιορισμένη ανάπτυξη και ηρεμία. Αποτελεί έτσι φιλόξενο καταφύγιο για εκείνους που αγαπούν την επιβλητική ομορφιά της φύσης και αναζητούν την ξεκούραστη πνοή της θάλασσας. Αξίζει να επισκεφθείτε το δάσος της Στροφυλιάς με την Λιμνοθάλασσα του Κοτυχίου, το Τείχος των Δυμαίων, την Ι. Μονή της Παναγίας στο Φιλοκάλη, την Ι. Μονή Αγίου Νικολάου Σπάτα, τις όμορφες παραλίες (Καλόγριας, Γιανισκάρι, Λακόπετρας, Μαύρης Μύτης και Ιονικής Ακτής).

Κοινότητα Λεοντίου

Με έδρα το Λεόντιο και απόσταση 42 χλμ από την Πάτρα. Αξίζει να δείτε τον αρχαιότερο ελληνικό ναό στη Ρακίτα, το αχνάρι του Αγίου Ανδρέα, την λίμνη της Ρακίτας και το παλιό οινοποιείο της Αχάϊα Clauss στα Δεμέστιχα.

Δήμος Λευκασίου

Με έδρα την Κλειτορία και απόσταση από την Πάτρα 101 χλμ. Αξίζει να δείτε τα Σπήλαια των Λιμνών, τις πηγές του Αροάνιου ποταμού, την Ι. Μονή Αγ.

Αθανασίουκαι το κέντρο περιβαντολογικής εκπαίδευσης. Αξίζει να απολαύσετε πέστροφες στο Πλανητέρο και να βρεθείτε εκεί στην εμποροπανήγυρη που γίνεται 26-30 Σεπτεμβρίου.

Δήμος Μεσσήτιδος

Με έδρα την Οβρυά και απόσταση 6 χλμ από την Πάτρα. Αξίζει να δείτε το οινοποιείο της Αχάια Clauss, την Ι. Μονή Ομπλού, την Πάτρα από την Καλλιθέα. Δραστηριότητες που ξεφρνιάζουν -οι πτήσεις με αλεξιπτωτο πλαγίας από τον Ομπλό.

Δήμος Μόβρης

Με έδρα τα Σαγείκα και απόσταση 32,5 χλμ από την Πάτρα. Αξίζει να απολαύσετε εκλεκτά γεωργικά και κτηνοτροφικά προϊόντα. Παραλία που προκαλεί το Καλαμάκι.

Δήμος Παραλίας

Με έδρα την Παραλία και απόσταση 9 χλμ από την Πάτρα. Αξίζει να δείτε την Ι. Μονή Αναλήψεως, τα αρχοντικά των Άγγλων Σταφιδεμπόρων και το υπέροχο ηλιοβασίλεμα. Αξίζει να απολαύσετε γευστικές σπεσιαλιτέ στα παραλιακά καταστήματα.

Δήμος Παϊών

Με έδρα την Δάφνη και απόσταση 106 χλμ από την Πάτρα. Αξίζει να δείτε τημ Ι. Μονή Ευαγγελίστρας, την τεχνητή λίμνη του Λάδωνα, της Κυράς το γεφύρι, τους παραδοσιακούς οικισμούς Σκούπι, Δεχούνη και βεσίνι, το δάσος Μπαρπούς, τον υδρόμυλο στην Χόβολη. Δραστηριότητες που προκαλούν είναι το καγιακ στη λίμνη του Λάδωνα και ράφτινγκ στο ποτάμι.

Δήμος Ρίου

Με έδρα το Ρίο και απόσταση 7 χλμ από την Πάτρα. Αξίζει να δείτε την κατασκευή ζεύξης Ρίου-Αντιρίου, το Κάστρο του Ρίου, τον Ι. Ναό Αγίου Νικολάου στο Πλατάνη, τον Ι. Ναό Αγίας Μαρίνας. Αξίζει να απολαύσετε ψάρι στον Άγιο Βασίλειο και την παραλιακή ζώνη του Ψαθόπυργου. Για παραδοσιακές γεύσεις στα ορεινά Σελλά και το Άνω Καστρίτσι. Αξίζει να συμμετέχετε στην γιορτή του κερασιού στο Άνω Καστρίτσι. Δραστηριότητες που προκαλούν, σέρφινγκ στο Δρέπανο.

Δήμος Συμπολιτείας

Με έδρα την Ροδοδάφνη και απόσταση 33 χλμ από την Πάτρα. Αξίζει να δείτε την Ι. Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, τους αμπελώνες στην διαδρομή από Άγιο Κωνσταντίνο προς Λάκκα, το Μουσείο υδροκίνησης στην Εεφταπίτα, το δάσος στο Παναχαϊκό. Παραλίες που προκαλούν η Άκολη (Άβυθος), ο Λόγγος και τα Σελιανίτικα. Σ' αυτές τις παραλίες θα απολαύσετε πολλά και καλά εστιατόρια, μπαρ και καφέ.

Δήμος Τριταίας

Με έδρα το Σταυροδρόμι και απόσταση 39 χλμ από την Πάτρα. Αξίζει να δείτε το δάσος της Σπαρτιάς, το φαράγγι του Καμπερίου, την κοίτη του ποταμού Γευθέα, τις Ι. Μονές των Αγίων Πάντων, των Ταξιαρχών, των Νοτενών, του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και τον Ι. Ναό της Παναγίας Βελιμαχίου. Δραστηριότητες που προκαλούν, η αναρρίχηση στις πίστες του Αλεποχωρίου και η Πτήση με αλεξίπτωτο πλαγιάς από το Σκιαδοβούνι.

Δήμος Φαρρων

Με έδρα την Χαλανδρίτσα και απόσταση από την Πάτρα 22 χλμ. Αξίζει να δείτε την Ι. Μονή Χρυσοποδαρίτισσας, τον Ι. Ναό Παναγίας Μέντζενας και τον Ναό του Αγίου Αθανασίου. Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει το εκτροφείο θηραμάτων Καλουσίου. Αξίζει να επισκεφθήτε τους οικισμούς Μίχα και Τσαπουρνιά, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Χαλανδρίτσας, το χωριό Πλατανόβρυση και τις πηγές του Πείρου στα Λακώματα.

Δήμος Ωλενίας

Με έδρα τα Λουσικά και απόσταση 24,6 χλμ από την Πάτρα. Αξίζει να δείτε το Μεσαιωνικό Κάστρο "Γυφτόκαστρο", την Ι. Μονή Μαρίτσης, την σπηλιά με την εκκλησία του Αη Γιώργη και τον ανεμόμυλο. Δραστηριότητες που προκαλούν, η πτήση με ανεμόπτερο στις πλαγιές του όρους Σκόλις από το Σανταμέρι.

3.2. Παραθαλάσσια θέρετρα

Τα σαββατοκύριακα η Πάτρα «αδειάζει». Σάββατο μεσημέρι, με το κλείσιμο των καταστημάτων, ξεκινά η μεγάλη έξοδος προς τα παραθεριστικά κέντρα. Οι κοντινές αποστάσεις επιτρέπουν στους Πατρινούς να διαμένουν ένα μεγάλο χρονικό διάστημα στις εξοχικές τους κατοικίες, ή να αναζητούν «καταφύγιο», τις καυτές ημέρες του καλοκαιριού, στα παραθαλάσσια ή ορεινά χωριά της Νοτιοδυτικής Ελλάδος και των γειτονικών νησιών του Ιονίου.

Βορειοανατολικά της Πάτρας υπάρχουν οι παραθαλάσσιες περιοχές: Ρίο, Ακταίο, Αγ. Βασίλειος, Αραχωβίτικα, Ψαθόπυργος, Ροδινή, Παναγοπούλα, Λαμπίρι, Λόγγος, Σελιανίτικα, Άκολη, Αίγιο, Διακοπτό, Τράπεζα και γιατί όχι Ξυλόκαστρο. Μια διαδρομή με έρημους κολπίσκους αλλά και πολυσύχναστες παραλίες και χώρους διασκέδασης που λειτουργούν από το πρωί, έως αργά τη νύχτα.

Δυτικά, συναντά κανείς «χρυσές» παραλίες με γαλάζιες σημαίες για την καθαριότητα των νερών, βιότοπους με οικολογική σημασία (λιμνοθάλασσα Κοτυχίου, δάσος Στροφυλιάς, υγρότοπος Πρόκοπου, λιμνοθάλασσα Πάππα). Μονοδένδρι, Βραχνείκα, Αλισσός, Νιφορέϊκα, Αλυκές, Λακκόπετρα, Άραξος, Καλόγρια συνδυάζουν θαλάσσια σπορ, διασκέδαση αλλά και βουτιές στο απέραντο γαλάζιο.

Ακολουθεί μια σύντομη αναφορά στα σημαντικότερα παραθαλάσσια θέρετρα της περιοχής.

Ρίο

Το Ρίο θεωρείται κέντρο της καλοκαιρινής διασκέδασης. Έδρα του Δήμου Ρίου είναι το Ρίον, κτισμένο πάνω στο ομώνυμο ακρωτήριο, σε απόσταση 8 χλμ. Βορειοανατολικά της Πάτρας. Η παραλιακή ζώνη του δήμου που περιλαμβάνει το Ακταίο, Αγ. Βασίλειο, Ψαθόπυργο, Ροδινή, Αραχωβίτικα, Δρέπανο και Καστελλόκαμπο αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα θέρετρα της περιοχής και προσφέρεται για ξεκούραση, θαλασσινά μπάνια αλλά και φαγητό και διασκέδαση. Το

Ρίον είναι σημαντικός συγκοινωνιακός κόμβος και εξυπηρετεί με τη νέα γέφυρα τη συγκοινωνία με Στερεά Ελλάδα και Ήπειρο, ενώ εκτελούνται και τακτικά δρομολόγια με φέρι-μπωτ. Η Γέφυρα Ρίου-Αντίρριου στέκει επιβλητική πάνω από τα δύο μεσαιωνικά κάστρα του Μοριά και της Ρούμελης. Πρώτος, που συνέλαβε την ιδέα για την αξιοποίηση των δύο περιοχών, προς όφελος του εμπορίου, ήταν ο «πατέρας των συγκοινωνιακών μέσων», ο Χαρ. Τρικούπης, ο οποίος εκτός από τα έργα του σιδηρόδρομου, της Κωπαΐδας και του Ισθμού της Κορίνθου είχε ονειρευτεί και την ζεύξη Ρίου-Αντιρρίου, με γέφυρα, κατά τα αμερικανικά πρότυπα. Εδώ βρίσκεται το Πανεπιστήμιο Πατρών καθώς και το Πανεπιστημιακό Περιφερειακό Γενικό Νοσοκομείο Πάτρας.

Ο παραλιακός δρόμος Ποσειδώνος είναι γεμάτος από καφετέριες, club, εστιατόρια και ψαροταβέρνες. Στο χωριό του Ρίου υπάρχουν παραδοσιακές ταβέρνες αλλά και ψησταριές με πολύ καλό φαγητό. Το Ρίο διαθέτει επίσης και καλοκαιρινό σινεμά με καθημερινές παραστάσεις.

Ακταίο

Από την δυτική προβλήτα του πορθμείου, αν πάρετε την παραλιακή προς την κατεύθυνση της Αθήνας, θα συναντήσετε το Ακταίο, από τους πρώτους παραθεριστικούς οικισμούς με εξοχικές βίλες, πλαζ για κολύμπι και ηλιοθεραπεία, εστιατόρια, καφετέριες, ψαροταβέρνες με καλό σέρβις και τραπέζια δίπλα στη θάλασσα. Ενώ στην αρχή του παραλιακού δρόμου υπάρχει και ένα εστιατόριο για τους φίλους της κινέζικης και ινδικής κουζίνας.

Άγιος Βασίλειος – Αραχωβίτικα – Ψαθόπυργος - Ροδινή

Αμέσως μετά το Ακταίο θα συναντήσετε το χωριό Άγιος Βασίλειος. Εάν ακολουθήσετε, πάντα, την παραλιακή, θα στρίψετε υποχρεωτικά, δεξιά, στο αδιέξοδο και αμέσως μετά στο πρώτο δρομάκι, αριστερά, που θα σας οδηγήσει στο χωριό, ή την παραλία του Αγίου Βασιλείου. Ο μικρός παραλιακός δρόμος του χωριού έχει δύο καφετέριες, λύσεις για γρήγορο φαγητό, ουζερί και μία ωραία ψαροταβέρνα. Στη δυτική άκρη της παραλίας βρίσκεται επίσης ένα όμορφο καφέ με θέα προς τον ανοιχτό κόλπο που φθάνει μέχρι το Δρέπανο. Επιστρέφοντας στη παλαιά εθνική οδό, το αμέσως επόμενο χωριό είναι τα Αραχωβίτικα. Ένα ήσυχο μέρος που θα μπορούσε

να προσελκύσει αρκετούς τουρίστες, αν είχε καλύτερη αντιμετώπιση από την πολιτεία. Εκεί υπάρχει ένα γραφικό λιμανάκι, δυο-τρεις ταβερνούλες και δυο καφέ που σε συνδυασμό με την υπέροχη φύση συνθέτουν ένα τέλειο τοπίο. Γραφικό αλλά και κοσμικό, το ψαροχώρι του Ψαθόπυργου, έχει φανατικούς θαμώνες που το προτιμούν για την καθαρή θάλασσα και τις υπέροχες ψαροταβέρνες του. Εκεί βρίσκεται και το ορμητήριο του αθλητικού ιστιοπλοϊκού ομίλου Ρίου ΙΑΣΩΝ, με διακρίσεις σε πανελλήνιο αγωνιστικό επίπεδο. Όταν φυσάει βοριάς και ο Ψαθόπυργος έχει κύμα, τότε ιδανική για μπάνιο είναι η βοτσαλένια παραλία της Ροδινής με τα καθαρά και βαθιά νερά. Στη Ροδινή υπάρχουν δύο ξενοδοχεία: το «Ροδινή», Β' κατηγορίας, με 86 κλίνες και το «Αφροδίτη», Δ' κατηγορίας, δίπλα στη θάλασσα.

Παναγοπούλα - Λαμπίρι - Ζήρεια – Καμάρες

Παρθένα περιοχή αυτή της Παναγοπούλας, με απομονωμένες παραλίες και ελάχιστες με πρόσβαση. Το πευκοδάσος της διασώζεται, μέχρι σήμερα, αφού αποτελεί δασική περιοχή και γι αυτό απαγορεύεται, σε ένα μεγάλο μέρος του, η ανοικοδόμηση. Αν στρίψετε δεξιά στην παράκαμψη της παλαιάς εθνικής οδού Πατρών - Αθηνών για "catamaran", θα βρείτε, πάνω στο κύμα την ομώνυμη καφετέρια, με εξέδρα για βουτιές και ξύλινη μπάρα για ποτό ή καφέ. Λίγα χιλιόμετρα προς Λαμπίρι βρίσκεται το camping "Tsolis" με μπαρ, εστιατόριο και ιδιωτική παραλία, ανοιχτό και στους επισκέπτες. Το Λαμπίρι είναι μία καταπράσινη περιοχή, χωρίς πρόσβαση στη θάλασσα. Για πολλά χρόνια φιλοξενούσε σε μία έκταση 70 στρεμμάτων, που παρέμεινε ιδιωτική, τις εγκαταστάσεις του club Meditteranee. Σήμερα λειτουργεί με την επωνυμία "Achaia Med", ως village club, με ξύλινες καλύβες, εστιατόριο, καφέ - μπαρ, ντισκοτέκ και τρεις πισίνες. Δουλεύει κυρίως με γκρουπ Γάλλων, φέτος τον Αύγουστο αναμένεται μεγάλη προσέλευση Γάλλων τουριστών λόγω Ολυμπιακών Αγώνων. Αμέσως μετά το Λαμπίρι βρίσκεται η Ζήρεια, εύφορη γη με μεγάλη παραγωγή λαδιού, εσπεριδοειδών, σταφίδας, κρασιού. Γνωστή για τις πολιτικές της εκδηλώσεις, που οργανώνονται κάθε Αύγουστο, στη γιορτή του κρασιού. Στο όμορφο παραδοσιακό χωριό με τα πέτρινα σπίτια μπορεί οποιοσδήποτε να κολυμπήσει, να ξεκουραστεί και να δοκιμάσει φρέσκα ψάρια ή ντόπια κρέατα συνοδευόμενα από τοπικό καλό κρασί.

Στους πρόποδες του όρους Παναχαϊκού είναι χτισμένο το κάστρο της Ωριάς ή Σαλμενίκου. Πρόκειται για ένα σημαντικό μνημείο, το τελευταίο κάστρο που έπεσε στα χέρια των μουσουλμάνων κατακτητών το 1460, λίγα μέτρα από την Ζήρεια, κτισμένη πάνω στην αρχαία πόλη, Ρύπες- μία από τις δώδεκα πόλεις της «Αχαϊκής Συμπολιτείας», είναι η κωμόπολη Καμάρες. Τα λείψανα ενός μεγαλοπρεπούς λουτρού με ψηφιδωτά και θολωτά κτίρια είναι από τα σημαντικότερα ευρήματα που έφεραν στο φως οι ανασκαφές, μαζί με αρχαία νομίσματα και θεμέλια αρχαίων κτισμάτων. Στο ίδιο σημείο σώζονται και δύο μαρμάρινες κολώνες.

Λόγγος-Σελιανίτικα

Η ωραιότερη παραλία είναι αυτή του Λόγγου, όπου απολαμβάνει κανείς τη θάλασσα χωρίς την φασαρία των αυτοκινήτων. Τα μαγαζιά της περιοχής βρίσκονται δίπλα στο κύμα. Όποιος περπατήσει στη βοτσαλένια παραλία σίγουρα θα συναντήσει τον Αιμίλιο, αγαπητό σε όλη τη Γαλλία για την ελληνική του φιλοξενία. Το καϊκι του ξεκινά κάθε πρωί για ψάρεμα ή μίνι κρουαζιέρες στα απέναντι νησάκια Τριζόνια και Αϊ Γιάννη. Η καλύτερη πρόταση για διαμονή είναι το "Long Beach", ξενοδοχείο Β' κατηγορίας, με 139 δωμάτια (267 κλίνες), μόλις 5 μέτρα από την παραλία, πισίνα, γήπεδα, μίνι γκολφ και παιδική χαρά.

Η συνέχεια του Λόγγου είναι τα Σελιανίτικα. Κατά μήκος του παραλιακού δρόμου, υπάρχουν, δίπλα-δίπλα, καφέ, εστιατόρια, ψητοπωλεία, ξενοδοχεία, δύο κινηματογράφοι και πολλά ενοικιαζόμενα δωμάτια. Στο τέρμα της ανατολικής πλευράς, που είναι και πιο ήσυχα, υπάρχει μία πολύ ωραία ψαροταβέρνα. Δίπλα ακριβώς βρίσκονται ένα νέο συγκρότημα εξοχικών κατοικιών και το ξενοδοχείο «Παναγιώτης» με καφέ-εστιατόριο. Επισκεφθείτε και το «Ελληνικόν Ειδύλλιον», ή όπως ονομάζεται Κήπο των Μουσών. Πρόκειται για ένα παραθεριστικό πολιτιστικό συγκρότημα, που οργανώνει μουσικές και θεατρικές βραδιές.

Άκολη

Λίγα χιλιόμετρα πριν το Αίγιο βρίσκεται η Ροδοδάφνη και ο παραθαλάσσιος οικισμός της Άκολης, που καταλήγει σ' ένα πανέμορφο κόλπο. Η περιοχή διαθέτει αρκετά ενοικιαζόμενα δωμάτια για διαμονή και παραθαλάσσια μαγαζιά με ξαπλώστρες και τραπεζάκια στην άμμο, δίπλα στο κύμα. Ο επισκέπτης μπορεί, επίσης, να γνωρίσει τα όμορφα χωριά Λάκκα, Γρηγόρι και Βερίνο, στις πράσινες πλαγιές με μεγάλες εκτάσεις σταφίδας και όλο το μεγαλείο της φύσης. Υπάρχει ακόμα το πανέμορφο

μοναστήρι του Αγίου Θεολόγου με πανοραμική θέα προς τον κάμπο και τον Κορινθιακό κόλπο. Στο Γρηγόρι γίνεται το τελευταίο δεκαήμερο του καλοκαιριού και η γιορτή της σταφίδας, που αποτελεί θεσμό τα τελευταία 7 έτη. Συνδιοργανωτές είναι ο Δήμος Συμπολιτείας με τον Φιλοπροοδευτικό σύλλογο Γρηγόρι.

Αίγιο

Το Αίγιο είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη σε πληθυσμό, του νομού Αχαΐας. Έχει 35.000 κατοίκους και βρίσκεται 40 χλμ από την Πάτρα. Πρόκειται για μία αρχαία πόλη η οποία είναι χτισμένη πάνω από την παλιά. Παρά τις μεγάλες ζημιές που έχει υποστεί το Αίγιο παραμένει μία όμορφη πόλη με χαρακτήρα. Είναι χτισμένη σε τρία επίπεδα και δύο λόφους δίπλα στη θάλασσα, με καταπληκτική θέα στον κορινθιακό κόλπο και στα βουνά της Στερεάς Ελλάδας. Το μεγάλο πλεονέκτημα της περιοχής είναι ο εύφορος κάμπος ανατολικά από τη σημερινή πόλη, που τον ποτίζουν τα πλούσια νερά του ποταμού Σελινούντα, τα οποία κατεβαίνουν από τις πλαγιές του Παναχαϊκού. Πολλά ωραία καφέ, τα οποία στεγάζονται σε πέτρινα κτίρια, βρίσκονται στην παραλία, εκεί που είναι και το τουριστικό περίπτερο του Δήμου Καρνάγιο.

Μνημεία και Αξιοθέατα του Αιγίου

Ο αρχαίος πολιτισμός του Αιγίου είναι ακόμα ανεξερεύνητος. Ωστόσο την ιστορικότητα της περιοχής μαρτυρούν τα νεκροταφεία διαφόρων εποχών. Έχουν ανακαλυφθεί, το μυκηναϊκό, αυτό της κλασικής εποχής, της ελληνιστικής, καθώς και το Ρωμαϊκό, στην παραλία, πίσω από το πάλαι ποτέ εργαστήριο της χαρτοποιίας. Στα αξιοθέατα, αξιολογούνται τρία αριστουργήματα του Τσίλερ. Η παλιά Αγορά, ο ναός του Αγίου Ανδρέα και ο ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου. Ένας από τους κορυφαίους Έλληνες κλασικιστές αρχιτέκτονες, ο Παναγιώτης Κάλκος δημιούργησε ένα αριστουργηματικό στολίδι, το Μέγαρο Παναγιωτόπουλου, έργο του 19^{ου} αιώνα. Ο μαρμάρινος διάκοσμος, η στιβαρή όψη του, και η διακόσμηση των ταβανιών, το κατατάσσουν ως το πιο αξιόλογο διατηρητέο μνημείο του Αιγίου. Επίσης μία ωραία τουριστική διαδρομή είναι η παλαιά εθνική οδό Αθήνας-Πάτρας. Άλλα αξιοθέατα για τους λάτρεις της φύσης, είναι το βουνό Κωκός, η ορεινή Φτέρη, 22 χλμ από την πόλη, πνιγμένη στα έλατα, οι Μονές Ταξιαρχών και Πελενίτσας.

Νικολαίικα

Στη παραθαλάσσια περιοχή της Ελίκης, του Ριζόμυλου και των Νικολαϊκων υπάρχουν εξοχικά κέντρα, ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα δωμάτια, ταβέρνες, καφετέριες

και μπαρ που ανακαινίζονται όσο μπορούν ώστε να υποδεχθούν τους ξένους επισκέπτες.

Αρχαία Ελίκη

Στους πρόποδες του βουνού Κερόνεια βρίσκεται η Ελίκη, που πήρε το όνομά της από την αρχαία πόλη Ελίκη. Το μεγάλο μυστήριο που απασχολεί αρχαιολόγους όλης της γης, παραμένει η εύρεση της βυθισμένης από το σεισμό ομώνυμης πολιτείας. Η ανακάλυψή της θα είναι αληθινός άθλος, τα στοιχεία που αναμένεται να έρθουν στο φως θα έχουν ανυπολόγιστη αξία αφού η πόλη χάθηκε σε περίοδο ακμής και οι θησαυροί της δεν ανακαλύφθηκαν ποτέ στο πέρασμα των αιώνων. Η Ελίκη κτίστηκε περίπου το 1400 π.Χ. από τον Ίωνα, προς τιμήν της συζύγου του Ελίκης. Κατείχε ηγετική θέση ανάμεσα στις άλλες ιωνικές πόλεις της Αιγιάλειας. Εκεί βρισκόταν το ιερό του Ελικωνίου Ποσειδώνας που αποτελούσε πανελλήνιο ιερό των Ιώνων, με το χάλκινο άγαλμα του θεού που κρατούσε ιππόκαμπο στο χέρι. Στα δύο χάλκινα νομίσματα της πόλης που σώζονται σήμερα στο μουσείο του Βερολίνου, απεικονίζεται ο Ποσειδώνας με την επιγραφή ΕΛΙΚ. Σύμφωνα με τον Όμηρο, στην Ελίκη έγινε και η πρώτη πανελλήνια συνέλευση σχετικά με την εκστρατεία της Τροίας.

Ελαιώνας

Δυτικά του Διακοπτού, το πρώτο παραθαλάσσιο χωριό είναι ο Ελαιώνας με αρκετά τουριστική κίνηση, ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα δωμάτια, ταβέρνες, καφετέριες και κάμπινγκ. Στο πιο κοντινό βουνό βρίσκεται το σπήλαιο του Ηρακλή. Ο Πausanias αναφέρει πως κατεβαίνοντας από μία αρχαία πόλη (τη Βούρα) συναντά το ποτάμι του Βουραϊκού και σπηλιά με το άγαλμα του Ηρακλή. Στο χωριό υπάρχει το ξενοδοχείο "Afrika", με 37 δωμάτια Γ' κατηγορίας πρόσφατα ανακαινισμένο, με πισίνα, κλιματισμό, δορυφορική τηλεόραση κ.α. Επίσης στην περιοχή υπάρχει και ναυτικός όμιλος, ο οποίος πραγματοποιεί αγώνες beach volley, στα διαμορφωμένα γήπεδα. Δεκάδες οι ταβέρνες και τα εστιατόρια σε ένα μέρος που αξίζει να επισκεφτεί κανείς.

Τράπεζα-Διακοπτό

Σε λιγότερο από μία ώρα από την εθνική οδό Πατρών - Αθηνών, υπάρχει η

παράκαμψη για Τράπεζα - Διακοπτό. Στρίβοντας δεξιά για την παλαιά εθνική οδό και επιλέγοντας θάλασσα, στη διασταύρωση με την π.ε.ο. και ακολουθώντας τις πινακίδες για την παραλία Πούντα Τραπέζης βρίσκεται η ωραιότερη παραλία για όσους βουτούν στα βαθιά. Ήρεμη και με καθαρή ακτή προς το παρόν όμως διότι οι πολλές ταμπελίτσες προς πώληση γης προδίδουν μια έντονη διάθεση για οικοδομική δραστηριότητα. Η δυτική της πλευρά διατηρεί μία παρθένα εικόνα με κολπίσκους κρυμμένους ανάμεσα στα βράχια ιδανική για ήρεμες στιγμές χαλάρωσης. Στον δρόμο της επιστροφής υπάρχει μία παράκαμψη που οδηγεί στην Άνω Τράπεζα. Επάνω από το χωριό βρίσκεται το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας, κτισμένο στα ερείπια του ναού της θεάς Γης. Από τον παλιό ναό σώζεται ακόμη ένας θόλος της μυκηναϊκής εποχής. Λίγο ψηλότερα, στο οροπέδιο, ανάμεσα σε εκτάσεις αμπελιών, βρίσκεται το ερειπωμένο μοναστήρι του Αγ. Νικολάου, κτισμένο από το 700 μ.Χ.

Λίγο πριν το Διακοπτό, υπάρχει μία παράκαμψη για την παραλία Εγκάλης. Εκεί υπάρχουν τα club: Loca, Κουρσάρος, πύλη Live, τα οποία έχουν φήμη ανάλογη με αυτή των κέντρων διασκέδασης της Πάτρας, πολύ ωραία και μοντέρνα μαγαζιά με εξωτική ατμόσφαιρα, ψάθινες καλύβες και μεγάλες μπάρες έχουν κατά καιρούς κλέψει την παράσταση, προσφέροντας θάλασσα, ποτό, ξεγνοιασιά και καλή μουσική, σε ένα περιβάλλον που διαφέρει από τα συνηθισμένα.

Διακοπτό

Η κωμόπολη του Διακοπτού απέχει 58 χλμ από την Πάτρα και βρέχεται από τα νερά του Κορινθιακού κόλπου. Στη πλατεία του σταθμού υπάρχει η πρώτη ατμομηχανή του οδοντωτού, ο λεγόμενος Μουντζούρης, που ήταν σε λειτουργία από το 1890 έως το 1965, μέχρι που αντικαταστάθηκε από τη νέα αυτοκινητάμαξα. Το γνωστότερο ξενοδοχείο του Διακοπτού είναι το "Chris - Paul", ανοιχτό όλο το χρόνο, Γ' κατηγορίας με δυναμικότητα 46 κλινών. Υπάρχουν επίσης τα ξενοδοχεία : «Πανόραμα» Γ' κατηγορίας δυναμικότητας 36 κλίνες και «Λεμονιές» με 19 κλίνες. Στο γραφικό λιμανάκι του Διακοπτού με το φωτισμένο κυματοθραύστη, το βράδυ, και τις πολύχρωμες βάρκες, έχει κανείς την εντύπωση ότι βρίσκεται σε νησί.

Από το σιδηροδρομικό σταθμό του Διακοπτού ξεκινά ο μοναδικός οδοντωτός σιδηρόδρομος που υπάρχει στην Ελλάδα και οδηγεί μέσα από το φαράγγι του Βουραϊκού στα Καλάβρυτα (22χλμ). Η κατασκευή του οδοντωτού άρχισε και ολοκληρώθηκε κυρίως για την εξυπηρέτηση της Μονής του Μεγάλου Σπηλαίου, του

οποίου η πολιτική και κοινωνική δύναμη ήταν, τότε στο Μοριά, πολύ μεγάλη. Η διαδρομή Διακοπτό - Καλάβρυτα είναι μία αξέχαστη εμπειρία: δίπλα από τις γραμμές του οδοντωτού κυλούν τα νερά του Βουραϊκού, ενώ δεξιά και αριστερά υπάρχουν ψηλά βράχια που μαρτυρούν την μαγευτική φύση της Πελοποννήσου. Στο φαράγγι κυριαρχεί η πυκνή βλάστηση ενώ ευδοκίμει και ένα σπάνιο οικοσύστημα, με αρπακτικά πουλιά, μικρά ερπετά και πολλά είδη θηλαστικών. Στο πρώτο από τα 13 τούνελ που υπάρχουν σε όλη τη διαδρομή, αναγράφεται η ημερομηνία του πρώτου ταξιδιού του οδοντωτού: 10 Μαρτίου 1986. στη μέση της διαδρομής ο οδοντωτός κάνει στάση στη Ζαχλωρού, γραφικό χωριουδάκι με πολλά νερά, πλατάνια και γιοφύρια. Το όλο σκηνικό συμπληρώνουν δύο γραφικές ταβερνούλες και ένα θαυμάσιο ξενοδοχείο. Προσωπικά πιστεύω πως όποιος από τους τουρίστες επισκεφθεί αυτή τη περιοχή, θα έχει να λέει τα καλλίτερα σχόλια.

Ακράτα

Βρίσκεται ανατολικά του Διακοπτού σε απόσταση 70χλμ από την Πάτρα. Η Ακράτα είναι μία σύγχρονη κωμόπολη με συνεχώς αυξανόμενη τουριστική κίνηση. Κατά μήκος της παραλιακής υπάρχουν καινούρια ξενοδοχεία. Ενοικιαζόμενα διαμερίσματα και πάρα πολλά εστιατόρια, καφέ-bar και πιτσαρίες. Στη παραλιακή οδό γίνονται έργα διαπλάτυνσης και αναμόρφωσης ενόψει ολυμπιακών αγώνων.

ΜΕΡΟΣ Β΄

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

1.1. Σύντομη παρουσίαση των σημαντικότερων ξενοδοχειακών επιχειρήσεων της πόλης των Πατρών και της ευρύτερης περιοχής του Νομού Αχαΐας

Ξεκινώντας την κύρια έρευνα αυτής της εργασίας αντιμετωπίσαμε πολλά προβλήματα όσον αφορά κυρίως την συνεργασία των αρμοδίων, σε κάθε ξενοδοχείο, προσώπων για να μας απαντήσουν. Αφού κάναμε έναν κατάλογο με όλα τα ξενοδοχεία που παρουσίαζαν κάποιο ενδιαφέρον για την έρευνά μας, ξεκινήσαμε προσπαθώντας να έρθουμε σε επαφή μαζί τους. Η κύρια απάντηση που παίρναμε ήταν η άρνηση σε αυτό που τους ζητούσαμε (δηλαδή να κλείσουμε ένα ραντεβού μαζί τους και να τους υποβάλουμε κάποιες ερωτήσεις, για ερωτηματολόγιο δε ούτε κουβέντα).

Τελικά κάποιοι από αυτούς μας δέχθηκαν και καταφέραμε και συλλέξαμε πληροφορίες (αν και όχι αρκετές) από τους αρμόδιους των ξενοδοχείων αυτών (Astir hotel, Porto Rio, Primarolia Art hotel, Grecotel Lacopetra Beach hotel, Acropole), όσον αφορά τα υπόλοιπα ξενοδοχεία αρκετές πληροφορίες αντλήσαμε από το διαδίκτυο και από διαφημιστικά φυλλάδια του Ε.Ο.Τ. και των ιδίων των ξενοδοχείων.

Παρακάτω θα κάνουμε μια περιγραφή των κυριότερων Ξενοδοχείων της πόλης των Πατρών και κυρίως αυτών που έχουν τις κατάλληλες προδιαγραφές ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των επισκεπτών της Αχαϊκής πόλης το δεκαπενθήμερο των Ολυμπιακών Αγώνων και όχι μόνο, μιας και όπως αναφέρουμε παραπάνω η Πάτρα είναι μια από τις Ολυμπιακές πόλεις του «Αθήνα 2004».

- **ASTIR HOTEL (class A)**

Η συνάντησή μας πραγματοποιήθηκε στις 19/04/2004, μας υποδέχθηκε ο κύριος Αντωνόπουλος Σπυρίδων, μέλος του προσωπικού του ξενοδοχείου, όπου πρόθυμα μας έδωσε απαντήσεις για κάθε ερώτημα που του τέθηκε.

Το ξενοδοχείο «Αστήρ» ένα από τα καλύτερα και πιο υπερσύγχρονα ξενοδοχειακά συγκροτήματα, είναι μια μεγάλη ατομική επιχείρηση που ανήκει στην

Α΄ τάξη ξενοδοχείων ή διαφορετικά είναι 4*. Βρίσκεται στο κέντρο της Πάτρας, δίπλα στο λιμάνι και στους σταθμούς του ΟΣΕ και του ΚΤΕΛ (Αγίου Ανδρέου 16). Αυτά τα τρία σημεία είναι σημαντικότερα για το ξενοδοχείο αφού είναι και οι τρεις δημοφιλέστεροι τρόποι που έρχονται οι υποψήφιοι πελάτες στην Πάτρα.

Όσον αφορά τους χώρους του πολυτελούς αυτού οκταόροφου ξενοδοχείου των Πατρών έχουμε να αναφέρουμε τα εξής: τα άνετα και περιποιημένα δωμάτια του έχουν υπέροχη θέα στον Πατραϊκό κόλπο και στο Κάστρο της πόλης. Οι υψηλών απαιτήσεων χώροι του ξενοδοχείου παρέχουν πλήρη άνεση στους επισκέπτες και καλύπτουν ένα ευρύτατο φάσμα αναγκών τους. Το πανέμορφο Roof Garden του ξενοδοχείου προσφέρει το καλοκαίρι ιδιαίτερες στιγμές απόλαυσης χάρις στην πισίνα και στην καταπληκτική θέα στο λιμάνι ιδιαίτερα τις βραδινές ώρες που τα φωτισμένα πλοία δημιουργούν ένα εντυπωσιακό σκηνικό.

Το ξενοδοχείο αποτελεί κέντρο επαγγελματικών συναντήσεων, εκθέσεων, δεξιώσεων και συνεδρίων στους ειδικά διαμορφωμένους για τους σκοπούς αυτούς χώρους. Οι αίθουσες αυτές μπορούν να εξυπηρετήσουν από 10-1000 άτομα.

Στην είσοδο του ξενοδοχείου λειτουργεί εστιατόριο με διεθνή κουζίνα αλλά και ελληνικές προτάσεις και πιάνο κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

Το ξενοδοχείο «Αστήρ» καταλαμβάνει συνολικά 700 τ.μ., όπου οικοδομικά καλύπτει περίπου το 90%. Το υπόλοιπο 10% είναι ένας μικρός χώρος για γκαράζ πελατών, με λίγα δέντρα και ένα μικρό σιντριβάνι στην είσοδό του. Δυστυχώς λόγω της κεντρικότητας του ξενοδοχείου δυνατότητες επέκτασης δεν υπάρχουν.

Το προσωπικό του τις περιόδους αιχμής φτάνει συνολικά τα 90 άτομα (25 πτυχιούχους και 65 μη). Το μόνιμο όμως προσωπικό του φτάνει συνολικά τα 65 άτομα συνολικά για όλο το χρόνο (25 πτυχιούχους και 40 μη).

Περίπου κάθε δύο με τρία χρόνια νέοι Η/Υ αντικαθιστούν τους παλιούς ώστε να γίνεται ταχύτερα και πιο εύκολη η εξυπηρέτηση περισσότερων πελατών. Έτσι έχουμε μηχανογραφική υποστήριξη όλων των τμημάτων και των λειτουργιών που καθημερινά πραγματοποιούνται.

Λόγο όμως των Ολυμπιακών Αγώνων του μεγάλου γεγονότος αυτού του καλοκαιριού και της συνεχούς ανάπτυξης της τεχνολογίας, όλο και κάποια αλλαγή στον εξοπλισμό του ξενοδοχείου προβλέπεται, ώστε να καλύψει πρωτόγνωρες απαιτήσεις που ίσως υπάρχουν .

Για καλύτερα αποτελέσματα βέβαια, πρέπει το ανθρώπινο δυναμικό της επιχείρησης να εξελίσσεται ταυτόχρονα, και γι' αυτό ειδικά εκπαιδευτικά σεμινάρια

πραγματοποιούνται ώστε όλοι να γνωρίζουν την χρήση, λειτουργία και αναγκαιότητα των νέων τεχνολογιών.

Τα δύο τελευταία χρόνια στην ξενοδοχειακή μονάδα «Αστήρ» λαμβάνει χώρα ένα 2ετές αναπτυξιακό πρόγραμμα με σκοπό την εκπαίδευση των υπαλλήλων, την ένταξη νέων τεχνολογιών, την ανακαίνιση του κτιρίου και την αντιμετώπιση εξωτερικών παραγόντων.

Το περασμένο έτος έγινε αλλαγή των ανελκυστήρων ώστε νέοι και περισσότεροι εξελιγμένοι να εξυπηρετούν τους πελάτες. Το φθινόπωρο του 2003 έγινε ανακαίνιση του ξενοδοχείου που ξεκίνησε από τον πρώτο όροφο και επεκτάθηκε και στους υπόλοιπους.

Όλες οι παραπάνω αλλαγές ήταν προγραμματισμένες να γίνουν και δεν έχουν καμία σχέση με τον Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 και με το ότι η Πάτρα είναι μία από τις Ολυμπιακές Πόλεις.

Επιφυλακτικός στάθηκε ο κ. Αντωνόπουλος για την ευκαιρία που δίνεται στα ξενοδοχεία της περιοχής την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων, αφού η Πάτρα είναι μία από τις Ολυμπιακές Πόλεις που θα φιλοξενήσει αγώνες του Ολυμπιακού Τουρνουά Ποδοσφαίρου. Πιστεύει πως η μεγάλη ευκαιρία δίνεται στα ξενοδοχεία της Αθήνας. Το ότι θα γίνουν κάποιοι αγώνες των προκριματικών του Ολυμπιακού Τουρνουά Ποδοσφαίρου δεν είναι σπουδαίος λόγος για τους τουρίστες των Ολυμπιακών Αγώνων ώστε να θεωρήσουν απαραίτητη την διαμονή τους στην πόλη των Πατρών.

Όσον αφορά την τιμολογιακή τους πολιτική την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων δεν πρόκειται να διαφέρει από αυτήν των περιόδων αιχμής.

Παροχές: Ιδιαίτερη θέα, κλιματισμός στο δωμάτιο, τηλεόραση σε όλα τα δωμάτια, Room service, Mini bar σε όλα τα δωμάτια, εστιατόριο, πλήρως εξοπλισμένο γυμναστήριο, roof garden, γκαράζ, κατοικίδια, σάουνα, συνεδριακοί χώροι, ανοιχτή πισίνα, δέχεται πιστωτικές κάρτες.

Στοιχεία ξενοδοχείου «ΑΣΤΗΡ»			
Περιοχή	Πάτρα		ΤΙΜΕΣ €
Νομός	Αχαΐας	Μονόκλινο με μπάνιο	100-150
Τάξη	4* (A)	Δίκλινο με μπάνιο	180-200
Διεύθυνση	Αγ. Ανδρέου 16	Πρωινό	20
Τ.Κ.	262 23	Γεύμα	22
Αριθμός δωματίων	120		ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
Αριθμός κλινών	222	Πλησιέστερο αεροδρόμιο	20 χλμ. (Άραξου) 225 (Ελ.Βενιζέλος)
Σουίτες	10	Πλησιέστερο λιμάνι	100 μ.
Διοίκηση	S.A. Hotels Mentzelopoulos	Πλησιέστερο νοσοκομείο	3 χλμ.
Περίοδος	1-12	Πλησιέστερη παραλία	4 χλμ.
Τηλ.2610 277502/524 Fax.2610 271644 Email.astir@pat.forthnet.gr			

- **PORTO RIO HOTEL(class A)**

Η συνέντευξη παραχωρήθηκε από τον κ. Γιαννάκο Ηλία στις 07/05/2004 στο χώρο της "ρεσεψιόν" του ξενοδοχείου.

Το Porto Rio Hotel Casino βρίσκεται σε μια όμορφη παραλία, σε ένα πράσινο χώρο 9 στρεμμάτων απέναντι από ενετικό κάστρο. Το ξενοδοχείο και το καζίνο είναι ανοιχτά όλη τη διάρκεια του έτους. Λειτουργεί από το 1976, ενώ είναι δωδεκάμηνης λειτουργίας από το 1987. Το ξενοδοχείο ανήκει στον Όμιλο «Αρφάνης - Χιόνης».

Το ξενοδοχειακό συγκρότημα είναι πρώτης κατηγορίας και αποτελείται από 2 κτήρια και "bungalows". Όλα τα δωμάτια είναι πλήρως ανακαινισμένα κατά το έτος 2002, έχουν δύο κλίνες και μπορούν να δεχτούν ένα πρόσθετο κρεβάτι.

Το κεντρικό κτήριο έχει δωμάτια σε τρεις ορόφους που εξυπηρετούνται από δύο κλιμακοστάσια και τέσσερις ανελκυστήρες. Οι σουίτες βρίσκονται ως επί το πλείστον στον τελευταίο όροφο του κτιρίου με θέα στη θάλασσα και την γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου. Τα "bungalows" βρίσκονται μεταξύ των δύο κτιρίων μέσα στον κήπο με αυτόνομο κλιματισμό όλα ισόγεια, θεωρούνται ιδανική διανομή για οικογένειες. Το κτίριο ΑΡΤΕΜΙΣ, είναι διώροφο με δωμάτια στον πρώτο και δεύτερο όροφο με θέα στον κήπο ή στο βουνό Παναχαϊκό, κοντά στο κεντρικό κτήριο γι' αυτούς που αναζητούν ξεκούραση.

Οι πελάτες του ξενοδοχείου είναι όλων των εθνικοτήτων και όλων των ηλικιών. Επιχειρηματίες, διδάκτορες πανεπιστημίων, φοιτητές, καλλιτέχνες και «κυνηγοί της τύχης» οι οποίοι ανακαλύπτουν τον παράδεισο τους στο ΚΑΖΙΝΟ που λειτουργεί στο χώρο του συγκροτήματος.

Το καζίνο είναι και ο βασικός πόρος, ο κύριος άξονας πάνω στον οποίο βασίζεται και η πελατεία του ξενοδοχείου. Λειτουργώντας 12 μήνες το χρόνο, ένα από τα πιο μεγάλα καζίνο της Ευρώπης, προσφέρει ατελείωτες ώρες διασκέδασης στους πελάτες που θέλουν να δοκιμάσουν την τύχη τους.

Παρ' όλο που το ξενοδοχείο «Porto Rio» συνδέεται άμεσα με το «καζίνο», δεν σταματούν να είναι δύο διαφορετικοί τομείς που βρίσκονται κάτω από συνεργαζόμενες μεν αλλά διαφορετικές και με άλλα συμφέροντα η κάθε μία, διοικήσεις.

Τους καλοκαιρινούς μήνες απασχολεί γύρω στα 100 άτομα και τους υπόλοιπους μήνες του έτους περίπου 60. Από αυτούς 20 είναι πτυχιούχοι ανωτέρων σχολών. Το 60% περίπου του υπολοίπου έχει κάποια ιδιαίτερη κατάρτιση είτε μέσω ΟΑΕΔ, είτε μέσω άλλων εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Τέλος απασχολούνται και άτομα, κυρίως τεχνικοί, σε έκτακτες εργασίες, χωρίς όμως αυτοί να θεωρούνται και μόνιμα μέλη του προσωπικού του ξενοδοχείου.

Το ξενοδοχείο βρίσκεται σε μια απόσταση ειδικά επιλεγμένη. Απέχει μόλις πενήντα μέτρα από την όμορφη παραλία στα σύνορα Καστελόκαμπου και Ρίου, την οποία και χρησιμοποιεί προς όφελός του αφού έχει εγκαταστήσει ξαπλώστρες, ομπρέλες και έχει διαμορφώσει ειδικό χώρο με φιλέ για παιχνίδια στην παραλία.

Περίπου 1.500 μέτρα στα ανατολικά βρίσκεται το χωριό του Ρίου με κέντρα διασκέδασης και εστιατόρια που δελεάζουν τους πελάτες, κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες. Από την άλλη πλευρά, δυτικά, απέχει περίπου 8 χιλιόμετρα η πόλη της Πάτρας.

Στην περιοχή όπου είναι εγκατεστημένο το ξενοδοχείο, υπάρχουν και άλλες ξενοδοχειακές μονάδες που θεωρούνται σημαντικοί ανταγωνιστές, όπως το «Hotel Achaios» ή το ξενοδοχείο «Τζάκι». Παρ' όλα αυτά, από την τουριστική υποδομή της περιοχής λείπουν τα πολυτελή ξενοδοχεία που θα μπορούσαν να αποτελέσουν απειλή για το «Porto Rio». Και αυτό οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι οι φορείς προώθησης του τουρισμού είναι σχετικά αδύναμοι, παρ' όλο που τα τελευταία χρόνια γίνονται φιλότιμες προσπάθειες ανάπτυξής τους.

Ο περιφερειακός, από την στιγμή που δόθηκε στην κυκλοφορία, (Δεκέμβριος 2002), αποσυμφόρησε την πόλη, την έκανε περισσότερο ανθρώπινη και παρατηρήθηκε ότι πράγματι, όπως αναμενόταν αρχικώς, αρκετοί πελάτες παρακάμπτοντας την πόλη, επιλέγουν το ξενοδοχείο «Porto Rio» για να ξεκουραστούν. Κάτι ανάλογο συνέβη με την παράδοση αυτού του μεγαλειώδους έργου, την ζεύξη της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου.

Το ξενοδοχείο «Porto Rio», όταν απέκτησε το χώρο του καζίνο, σκοπό έβαλε να γίνει μια από τις πλέον πολυτελείς ξενοδοχειακές μονάδες. Ο τεχνολογικός εξοπλισμός οπουδήποτε και αν χρησιμοποιείται είναι προηγμένος.

Επειδή επιθυμία της διοίκησης του ξενοδοχείου είναι ακριβώς ο πελάτης να φεύγει με το αίσθημα ότι κάποια στιγμή θα ξαναγυρίσει, η ανανέωση του εξοπλισμού γίνεται συχνότατα.

Με όσα αναφέραμε παραπάνω είναι φανερό ότι το ξενοδοχείο είναι προετοιμασμένο στο να υποδέχεται αθρόες προσελεύσεις πελατών ολόκληρο το χρόνο. Έτσι, όσο υπεραισιόδοξα και να είναι τα σενάρια έλευσης επισκεπτών κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων, δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας, αφού το «Porto Rio Hotel» είναι έτοιμο να αντιμετωπίσει κάθε πιθανό σενάριο. Ένα μεγάλο πλεονέκτημα του ξενοδοχείου είναι είχε αναλάβει την φιλοξενία περίπου 400 ατόμων από διάφορες Ολυμπιακές αποστολές που συμμετείχαν σε αγώνες που έλαβαν μέρος στο Παμπελοποννησιακό στάδιο. Οπότε το μόνο σίγουρο είναι ότι κατά την διάρκεια των αγώνων η πληρότητα του ξενοδοχείου θα αγγίζει το 100%.

Απ' τις αρχές Ιουλίου του 2004, πληροφορηθήκαμε από τον τοπικό τύπο ότι ξεκίνησαν οι περιφράξεις στο Ολυμπιακό ξενοδοχείο Πόρτο Ρίο, που μετατράπηκε

στην κυριολεξία σε οχυρό και σταδιακά μέχρι το διήμερο 6-7 Αυγούστου, που αφίχθησαν οι πρώτες ποδοσφαιρικές αποστολές τέθηκαν σε ισχύ και επίσημα όλα τα μέτρα ασφαλείας. Συγκεκριμένα προσήλθαν οι Ολυμπιακές ποδοσφαιρικές ομάδες της Αργεντινής, της Γερμανίας, της Σερβίας, του Μαυροβουνίου, της Πορτογαλίας, της Κίνας, του Μεξικού και του Ιράκ. Τις επόμενες ημέρες ακολούθησαν οι Ολυμπιακές ποδοσφαιρικές ομάδες του Μαρόκου, της Τυνησίας, της Βραζιλίας και η Ολυμπιακή ομάδα της χώρας μας κ.α. τα μέτρα ασφαλείας ήταν δρακόντεια, αλλά το ζητούμενο από τους παράγοντες του ξενοδοχείου ήταν να γίνονται οι έλεγχοι ταυτόχρονα και διακριτικά.

Οι υπεύθυνοι του ξενοδοχείου έστειλαν μήνυμα σε όλο τον κόσμο ότι το ξενοδοχείο θα είναι προσβάσιμο. Τα μέτρα ασφαλείας ήταν μεν ισχυρά αλλά την ίδια στιγμή οι κάθε είδους έλεγχοι γίνονταν με την μέγιστη διακριτικότητα. Πίστευαν δε ότι δεν πρέπει να υπάρξει όχι μόνο κανένα πρόβλημα ασφάλειας κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων αλλά ταυτόχρονα και κανένα με όσους χρησιμοποιήσουν τις υπηρεσίες του ξενοδοχείου και δεν έχουν σχέση με Ολυμπιακές αποστολές. Ζητώντας ταυτόχρονα και την κατανόηση των επισκεπτών για τους όποιους έλεγχους. «Πρέπει όλοι να επιδείξουν καλή διάθεση κατά την διάρκεια της Ολυμπιάδας, ενός γεγονότος με τεράστια εθνική σημασία για την χώρα μας» ήταν τα λόγια του διευθυντή του ξενοδοχείου Δημήτρη Σαλαπαήδα. Όσον αφορά τα μέτρα ασφαλείας στο ξενοδοχείο εγκαταστάθηκε μόνιμη αστυνομική δύναμη, η οποία είχε το δικό της ξεχωριστό γραφείο, σε χώρο που διαμορφώθηκε στο εσωτερικό του ξενοδοχείου. Ήταν ισχυρή ενώ υπήρχαν και ζώνες ελέγχου για όσους προσέρχονταν. Οι αστυνομικοί είχαν στη διάθεσή τους πλήρη στοιχεία για τους πελάτες. Για τα μέτρα ασφαλείας που ελήφθησαν είχε ενημερωθεί πλήρως η διεύθυνση του ξενοδοχείου από αξιωματικούς της «ΕΛ.ΑΣ» όπως δήλωσαν οι ίδιοι.

Το Πόρτο Ρίο έχει συνολική δυναμικότητα 235 δωματίων από τα οποία τα 177 διατέθηκαν για την διαμονή των μελών των Ολυμπιακών αποστολών. Για τον λόγο αυτόν η διοίκηση του ξενοδοχείου δεν είχε προχωρήσει σε κρατήσεις εκείνη τη περίοδο. Σύμφωνα με τον κ. Σαλαπαήδα θα υπάρξουν διαθέσιμα για το κοινό περίπου 50 δωμάτια, ενώ κενές κλίνες θα προκύψουν και ενδιάμεσα την περίοδο των Αγώνων με τις αποχωρήσεις ομάδων που αποκλείονται. Να σημειωθεί μέχρι το τέλος των αγώνων η διεύθυνση του ξενοδοχείου θα "πάγωσε" συνέδρια, γάμους και άλλες εκδηλώσεις αφού υπάρχει μόνιμα ο Ολυμπιακός προσανατολισμός,

Αξίζει να αναφερθεί πως τα Ολυμπιακά ξενοδοχεία έχουν συμβληθεί με τον οργανισμό «Αθήνα 2004» με προοπτική να καλύψουν τις ανάγκες διαμονής των μελών της Ολυμπιακής οικογένειας.

Εκπρόσωποι των εν λόγω ξενοδοχειακών επιχειρήσεων έχουν παρακολουθήσει σειρά ενημερωτικών ημερίδων και σεμιναρίων για το πώς πρέπει να λειτουργήσουν τα ξενοδοχειακά τους συγκροτήματα την συγκεκριμένη περίοδο.

Παροχές: ιδιαίτερη θέα, κλιματισμός στο δωμάτιο, τηλεόραση σε όλα τα δωμάτια, Room service, Mini bar σε όλα τα δωμάτια, εστιατόριο, μπαρ, συνεδριακοί χώροι (3 αίθουσες) , δέχεται πιστωτικές κάρτες, γυμναστήριο, κλειστή και ανοιχτή πισίνα, pool bar, δωρεοφορική λήψη τηλεόρασης, χρηματοθυρίδα, σαλόνι αισθητικής και κομμωτηρίου, χώρους αθλοπαιδιών, παιδική χαρά, μίνι – μάρκετ, και parking.

Αριθμός δωματίων : 235 δωμάτια, από τα οποία τα 114 είναι απλά στο κεντρικό κτήριο, 10 σουίτες, 3 μικρές σουίτες, 5 διακεκριμένες σουίτες, 43 bungalows και 48 δωμάτια στο κτίριο Άρτεμις.

ΤΙΜΕΣ 2004 (για διανυκτέρευση με πρωινό)

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	<i>LOW SEASON</i>	
	<i>01/01 - 19/02 25/02 - 30/06 01/09 - 31/12</i>	<i>HIGH SEASON 20/02 - 24/02 01/07 - 31/08</i>
Μονόκλινο	120,00 €	162,00 €
Δίκλινο	165,00 €	232,00 €
Πρόσθετο κρεβάτι ενηλίκου	+42,00 €	+55,40 €
Πρόσθετο κρεβάτι παιδιού	+34,50 €	+47,90 €

Μικρή σουίτα 1-2 Άτομα	210,00 €	270,00 €
Σουίτα 1-2 Άτομα	265,00 €	340,00 €
Διακεκριμένη σουίτα 1-2 Άτομα	310,00 €	385,00 €

- **PRIMAROLIA (ART HOTEL)**

Το ξενοδοχείο «Primarolia» βρίσκεται στο κέντρο της Πάτρας μεταξύ δύο πολυσύχναστων οδών της πόλης, την Όθωνος – Αμαλίας και την Αγίου Ανδρέου.

Ανήκει στην κατηγορία “de lux” ξενοδοχείων. Αλλιώς θα μπορούσαμε να πούμε ότι το ξενοδοχείο έχει τη διάκριση των πέντε αστερών. Επίσης είναι ένα “Art Hotel” δηλαδή θεωρείται ότι είναι διακοσμημένο με έργα τέχνης και γι’ αυτό το λόγο παίρνει και τη διάκριση αυτή.

Ιδρύθηκε το 1986 από την αλυσίδα «Tsimaras Art Hotels» στην οποία και ακόμα ανήκει. Στην αρχή της λειτουργίας του ήταν ένα μικρό ξενοδοχείο για να μπορεί κάποιος να διαμένει χωρίς ιδιαίτερες πολυτέλειες στην προσφορά των υπηρεσιών του. Κατά την διάρκεια όμως της δεκαετίας του ’90 το ξενοδοχείο άλλαξε ριζικά την εμφάνισή του, την εσωτερική του διακόσμηση αλλά και την εξυπηρέτησή του. Αυτό οφείλεται κυρίως στην γενική αλλαγή που υπέστησαν όλα τα ξενοδοχεία της αλυσίδας, όπου απλά πέρασαν όλα στην κατηγορία de lux. Από το 2000 και μετά είναι ένα ξενοδοχείο εξαιρετικά πολυτελές.

Το «Primarolia» βρίσκεται απέναντι από το λιμάνι της Πάτρας και μόλις 300 μέτρα από το ΚΤΕΛ. Επίσης απέναντί του έχει και το Σιδηροδρομικό Σταθμό. Από το αεροδρόμιο του Αράξου απέχει περίπου 25 χιλιόμετρα.

Το ξενοδοχείο έχει μόλις 13 δωμάτια – σουίτες με διαφορετική διακόσμηση το καθένα. Ανάμεσα σε αυτά, διαθέτει και 6 δωμάτια με θέα στην θάλασσα, ενώ τα υπόλοιπα βρίσκονται στην πίσω πλευρά του ξενοδοχείου και έχουν σαν θέα έναν από τους πιο κεντρικούς δρόμους της Πάτρας, την οδό Αγίου Ανδρέου. Ακόμα στο ξενοδοχείο διατίθενται και δύο διαμερίσματα που χρησιμοποιούνται κυρίως για γαμήλιες σουίτες, καθώς επίσης και για σπουδαίους καλεσμένους. Τα δύο αυτά μικρά διαμερίσματα διακρίνονται για τη μεγάλη πολυτέλεια και την άριστη διακόσμηση όπως άλλωστε και όλα τα δωμάτια του ξενοδοχείου.

Το ξενοδοχείο έγινε ποιο γνωστό στην ευρύτερη περιοχή της Αχαΐας και όχι μόνο, από το 2000 και μετά δηλαδή από την αλλαγή της εσωτερικής και εξωτερικής

του διακόσμηση που ήταν ριζική. Βέβαια οι αλλαγές δεν έμειναν μόνο στη διακόσμηση αλλά και στο πακέτο υπηρεσιών και προϊόντων που προσφέρει.

Οι κύριες αλλαγές που έγιναν στο ξενοδοχείο ήταν πρώτον στα δωμάτια και δεύτερον στην τεχνολογία, αφού πριν δεν διέθετε καθόλου καλή ποιότητα στα δωμάτια, ούτε χρησιμοποιούσε εξελιγμένη τεχνολογία. Άλλωστε όπως προείπαμε, ήταν ένα ξενοδοχείο χωρίς καμία ιδιαίτερη πολυτέλεια και ποιότητα.

Τώρα πια, τα δωμάτια διαθέτουν ξεχωριστή διακόσμηση το καθένα. Σε κάθε δωμάτιο λοιπόν, ο πελάτης έχει στην διάθεση του ένα μικρό μπαρ, καλωδιακή τηλεόραση με δυνατότητα δορυφορικών λήψεων, ραδιόφωνο με cd, φυσικά θέρμανση με κλιματισμό, τηλέφωνο με modem και fax και στο μπάνιο ειδική σειρά με καλλυντικά της φίρμας του ξενοδοχείου.

Εκτός από την διακόσμηση των δωματίων, το ξενοδοχείο έκανε αλλαγές και στο χώρο της υποδοχής, αλλά και γενικά σε όλους τους χώρους του. Στη ρεσεψιόν υπάρχει τώρα πια ένα σύγχρονο μηχανογραφικό σύστημα που ελέγχει όλες τις συναλλαγές που γίνονται. Επίσης κάνει έλεγχο στις κρατήσεις των δωματίων αλλά και γενικά σε ότι έχει να κάνει με τις εισροές-εκροές των πελατών.

Τελευταίο απόκτημα του ξενοδοχείου, μόλις στις αρχές του 2004 είναι ένα ολοκληρωμένο σύστημα από κρυφές κάμερες σε όλους τους κοινόχρηστους διαδρόμους. Όπως μας δόθηκε η εξήγηση, αυτό σύστημα παρακολούθησης, σκοπό έχει να κατασκοπεύσει τους πελάτες μήπως παρουσιαστεί πρόβλημα κλοπής. Είναι κυρίως ένα σύστημα προστασίας. Όπως ήδη έχουμε πει, το ξενοδοχείο είναι διακοσμημένο με πανάκριβα έργα τέχνης, τα οποία διατίθενται στους πελάτες για καθημερινή χρήση. Σκοπός λοιπόν του συστήματος, είναι να αποτρέψει τους πελάτες από την κακή χρήση αυτών. Άλλωστε κάτι τέτοιο θα αχρήστευε αστραπιαία τέτοια έπιπλα, και έργα τέχνης αφού είναι αναντικατάστατα.

Με την ανακαίνιση του ξενοδοχείου, προστέθηκε και ένας παιδότοπος ειδικά διαμορφωμένος να απασχολεί παιδιά καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Επειδή το ξενοδοχείο είναι άριστο για τους πολυάσχολους επισκέπτες, τώρα δίνεται η δυνατότητα παρακολούθησης και παιδαγωγικής απασχόλησης των μικρών πελατών, όσο οι γονείς θα θελήσουν να βρεθούν είτε σε κάποια δουλειά, είτε σε κάποιου είδους διασκέδαση κατά την παραμονή τους στην Πάτρα. Έξω, στο μπροστινό μέρος του οικοδομήματος του ξενοδοχείου, υπάρχει ένα "parking", για να φιλοξενεί τα αυτοκίνητα των πελατών και των υπαλλήλων του.

Το ξενοδοχείο δουλεύει όλο το χρόνο με περισσότερη όμως κίνηση το καλοκαίρι και την περίοδο του καρναβαλιού της Πάτρας. Ο χαρακτηρισμός «κίνηση», αναφέρεται κυρίως στο πόσες ημέρες φιλοξενείται ο κάθε πελάτης, διότι κατά τ' άλλα η πληρότητα αγγίζει το ποσοστό 100% τον περισσότερο καιρό.

Εκείνες λοιπόν τις περιόδους, το προσωπικό του ξενοδοχείου αυξάνεται κατά πέντε (5) άτομα. Καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου όμως, το προσωπικό αποτελείται από (12) άτομα, πλην των προϊσταμένων.

Κατά την έρευνά μας, μάθαμε επίσης ότι το ξενοδοχείο «Primarolia» είναι επιλεγμένο να φιλοξενήσει πολύ σημαντικά πρόσωπα κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων τον Αύγουστο του 2004. Γι' αυτό το λόγο τον περασμένο χειμώνα έγιναν σημαντικές αλλαγές όσον αφορά τον τεχνολογικό εξοπλισμό κυρίως, ώστε να μπορέσουν να αντεπεξέλθουν με επιτυχία την περίοδο αυτή. Κατά τακτά χρονικά διαστήματα μια ειδικά εξουσιοδοτημένη επιτροπή επισκέπτεται, και θα συνεχίζει να το κάνει μέχρι και τον ερχόμενο Αύγουστο, το ξενοδοχείο για να επιβλέπει την εξέλιξη των απαραίτητων έργων που θα γίνουν ενόψει της Ολυμπιάδας του 2004. Σε περίπτωση που η επιτροπή διαπιστώσει ότι κάτι δεν βαίνει καλά, θα υπάρξουν πρόστιμα και αυτό θα είναι πολύ κακό για τη φήμη του «Primarolia». Επίσης την περίοδο αυτή, προσλήφθηκε επιπλέον προσωπικό.

Το Art Hotel «Primarolia» είναι ένα ξενοδοχείο ευρωπαϊκών προδιαγραφών, που πραγματικά μέσα σε λίγους μόνο μήνες κατάφερε να ηγείται των ομοειδών μονάδων της περιοχής. Όλα αυτά έγιναν βέβαια ύστερα από προσεκτικές κινήσεις και ανάλογο προγραμματισμό.

Στοιχεία ξενοδοχείου «PRIMAROLIA ART HOTEL»			
Περιοχή	Πάτρα		ΤΙΜΕΣ €
Νομός	Αχαΐας	Μονόκλινο με μπάνιο	200-300
Τάξη	5* (de lux)	Δίκλινο με μπάνιο	250-400
Διεύθυνση	Όθωνος Αμαλία 33	Πρωινό	25
Τ.Κ.	262 21	Γεύμα	30
Αριθμός δωματίων	13		ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
Αριθμός κλινών	24	Πλησιέστερο αεροδρόμιο	20 χλμ. (Αραξου) 225 (Ελ. Βενιζέλος)
Σουίτες	13	Πλησιέστερο λιμάνι	100 μ.
Διοίκηση	Tsimaras S.A.	Πλησιέστερο νοσοκομείο	3 χλμ.
Περίοδος	1-12	Πλησιέστερη παραλία	4 χλμ.
Τηλ.2610 624900 Fax.2610 623559 Email.arthotel@otenet.gr			

- **ACROPOLE HOTEL (class A)**

Το ξενοδοχείο «Acropole» βρίσκεται στην Πάτρα στην οδό Αγίου Ανδρέου 32 και ανήκει στην Α΄ κατηγορία ξενοδοχείων. Είναι ένα ξενοδοχείο με ιδιαίτερη πολυτέλεια, με άριστες εγκαταστάσεις και με όλες τις προδιαγραφές για να μπορέσει κάποιος να περάσει μια ήρεμη και ξεκούραστη διαμονή.

Το ξενοδοχείο κτίστηκε το 1938 και ανακαινίστηκε το 2002 με κυριότερες αλλαγές στην εσωτερική εμφάνιση του και στις εγκαταστάσεις που τις ανακαίνισε πλήρως βάζοντας υπερσύγχρονα μηχανήματα και αλλάζοντας τελείως το πακέτο υπηρεσιών του.

Το «Acropole» βρίσκεται σε δεσπόζουσα θέση στην καρδιά της Πάτρας με θέα προς το λιμάνι και δίπλα από το σιδηροδρομικό σταθμό και το σταθμό του ΚΤΕΛ.

Λίγα μέτρα από το ξενοδοχείο βρίσκεται η οδός Αγίου Νικολάου η οποία καταλήγει στον λιμένα της πόλης. Στην οδό αυτή είναι το κέντρο της αγοράς και της διασκέδασης, γεγονός που έχει επιδράσει θετικότερα όσον αφορά την πελατεία του ξενοδοχείου.

Το ξενοδοχείο «Acropole» διαθέτει 27 πλήρως ανακαινισμένα δωμάτια με καλαίσθητα και μοντέρνα έπιπλα για μια ευχάριστη διαμονή και ξεκούραση. Το κάθε δωμάτιο διαθέτει τηλεόραση με δυνατότητα δορυφορικών λήψεων, ραδιόφωνο, τηλέφωνο που αν είναι επιθυμία του πελάτη μετατρέπεται σε γραμμή για "internet" και ένα μικρό μπαρ. Τα δωμάτια είναι διακοσμημένα ώστε οι πελάτες να έχουν την αίσθηση του δικού τους χώρου και να νιώθουν την οικειότητα που θα ένιωθαν αν βρίσκονταν στα σπίτια τους.

Ένα από τα βασικά στοιχεία της ανακαίνισης του ξενοδοχείου ήταν το ότι διαμορφώθηκε ένας ειδικός χώρος που μπορεί να φιλοξενήσει διάφορα συνέδρια επιχειρηματιών και όχι μόνο. Στο συνεδριακό αυτό χώρο διατίθενται βίντεο για προβολή ταινιών, "projector" για προβολή "slides" καθώς και μικρόφωνα και ακουστικά με τη δυνατότητα ενδοσυνεννόησης.

Ο χώρος αυτός έχει χωρητικότητα 100-200 ατόμων και είναι ένα από τα βασικά στοιχεία εισροής πελατών στο ξενοδοχείο. Επίσης εκεί φιλοξενούνται δεξιώσεις γάμοι, εορτές αλλά και παντός είδους εκδηλώσεις.

Ένα από τα άμεσα σχέδια του ξενοδοχείου είναι η διαμόρφωση μιας πισίνας πάνω στην ταράτσα του ξενοδοχείου αφού δεν υπάρχει άλλος χώρος για να δημιουργηθεί ένα τέτοιο έργο. Δυστυχώς όμως ο χώρος είναι αρκετά μικρός και γι' αυτό έχουν δημιουργηθεί αρκετά κωλύματα σε αυτό το ζήτημα.

Παρ' όλα αυτά οι υπεύθυνοι ανακαίνισης του ξενοδοχείου έφτιαξαν ένα μικρό δωματάκι που έχει όλες τις προδιαγραφές μιας υπερσύγχρονης σάουνας η οποία λειτουργεί οποιαδήποτε ώρα το ζητήσει ο πελάτης. Η ιδέα του να δημιουργηθεί μια σάουνα μες στο χώρο του ξενοδοχείου ήταν των πελατών.

Οι κυριότερες αλλαγές που έκανε το ξενοδοχείο με την ανακαίνισή του αφορούσαν τις εγκαταστάσεις και το μηχανολογικό εξοπλισμό, όπου ανανεώθηκαν και άρχισαν να χρησιμοποιούνται νεότερες τεχνολογίες για όσο το δυνατόν καλύτερη οργάνωση και λειτουργία. Οι ανακαινίσεις αυτές ήταν αρχικά ένας σύγχρονος υπολογιστής με όλα τα απαραίτητα εξαρτήματα που έχει τη δυνατότητα να καταγράφει όλες τις συναλλαγές και τις κρατήσεις των δωματίων και συγχρόνως να παρακολουθεί με ειδικό πρόγραμμα τις δαπάνες. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται πιο

εύκολη η παρακολούθηση της προόδου του ξενοδοχείου συγκρίνοντας τα εξάμηνα σε περίπτωση που υπάρχουν δυσλειτουργίες, το ξενοδοχείο να είναι σε θέση να κάνει αλλαγές στα πακέτα υπηρεσιών του.

Όσον αφορά την ανακαίνιση των (υδραυλικών) εγκαταστάσεων, όλα τα δωμάτια εξοπλήστηκαν με κλιματιστικά και καλοριφέρ και δημιουργήθηκε ένα άριστο κύκλωμα παρακολούθησης μέσα και έξω από το χώρο του ξενοδοχείου. Οι ηλεκτρολογικές αλλαγές που έγιναν, αφορούν κυρίως τον φωτισμό των δωματίων που είναι αυτόματος χρησιμοποιώντας βέβαια την ειδική κάρτα, που αντικατέστησε συγχρόνως και το παραδοσιακό κλειδί. Οι κάρτες αυτές είναι μοναδικές – μία για κάθε δωμάτιο – παρέχοντας έτσι μεγαλύτερη ασφάλεια στους πελάτες. ***Όλες οι παραπάνω αλλαγές ήταν προγραμματισμένες να γίνουν και δεν έχουν καμία σχέση με το ότι η Πάτρα είναι μία από τις Ολυμπιακές Πόλεις.***

Το ξενοδοχείο απασχολεί συνολικά 20 άτομα. Ανάμεσα στους οποίους υπάρχει ο υποδιευθυντής και μια προϊσταμένη. Ο υποδιευθυντής παρακολουθεί στενά το προσωπικό και είναι υπεύθυνος για την επίλυση οποιουδήποτε προβλήματος παρουσιαστεί και η προϊσταμένη είναι υπεύθυνη για τις καμαριέρες.

Υπάρχουν ακόμα 3 άτομα στο χώρο της υποδοχής που δουλεύουν με βάρδιες ενώ οι υπόλοιποι μοιράζονται τις διάφορες λειτουργίες του ξενοδοχείου ανάλογα με την ειδικότητάς τους. Ενδιαφέρουσα είναι επίσης η ύπαρξη ενός συνεργείου με 24ωρη συνεργασία με το ξενοδοχείο, έτοιμο να διορθώσει οποιοδήποτε πρόβλημα παρουσιαστεί. Την καλοκαιρινή περίοδο προσλαμβάνεται έκτακτο προσωπικό έως και πέντε άτομα επιπλέον, λόγω της αυξημένης εισροής πελατών. Τα άτομα που εργάζονται εκεί είναι πτυχιούχοι τουριστικών επαγγελμάτων, εκτός από τις καμαριέρες που είναι απόφοιτοι δευτεροβάθμιας κυρίως εκπαίδευσης.

Παροχές: κλιματισμός, εστιατόριο, τηλεόραση με δυνατότητα δορυφορικών λήψεων, ραδιόφωνο, τηλέφωνο που με μετατρέπεται σε γραμμή για "internet", "minibar". αίθουσα συνεδρίων.

Στοιχεία ξενοδοχείου «ACROPOLE HOTEL»			
Περιοχή	Πάτρα		ΤΙΜΕΣ €
Νομός	Αχαΐας	Μονόκλινο με μπάνιο	40-80
Τάξη	4* (A)	Δίκλινο με μπάνιο	70-140
Διεύθυνση	Αγ. Ανδρέου 32	Πρωινό	6
Τ.Κ.	262 21	Γεύμα	10
Αριθμός δωματίων	27		ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
Αριθμός κλινών	51	Πλησιέστερο αεροδρόμιο	20 χλμ.(Αραξου) 225 (Ελ.Βενιζέλος)
Σουίτες	2	Πλησιέστερο λιμάνι	100 μ.
Διοίκηση	Ιο. & Ανδ. Tsagamos S.A.	Πλησιέστερο νοσοκομείο	3 χλμ.
Περίοδος	1-12	Πλησιέστερη παραλία	4 χλμ.
Τηλ.2610 279809/11 Fax.2610 221533 Email.info@acropole.gr			

- **BYZANTINO HOTEL(class A)**

Ένα ξενοδοχείο δεμένο με την πόλη και την ιστορία της, σε ανακαινισμένο νεοκλασικό κτίριο του 19^{ου} αιώνα, συνδυάζει ιδανικά την ομορφιά του κλασσικού με τις ανάγκες του σύγχρονου ταξιδιώτη. Βρίσκεται εκεί που χτυπάει η καρδιά του εμπορικού κέντρου της πόλης, δίπλα στην κεντρική πλατεία Βασ. Γεωργίου (Ρήγα Φεραίου 106 & Ασκληπιού).

Τα περισσότερα δωμάτια έχουν έπιπλα αντίκες, ενώ ξεχωριστή ζεστασιά δίνουν τα εμφανή ζευκτά της ξύλινης στέγης στα δωμάτια της σοφίτας. Το ξενοδοχείο είναι ιδιαίτερα προσεγμένο στην διακόσμηση του και στην κουζίνα του εστιατορίου.

Το ξενοδοχείο καλύπτει επίσης συνεδριακές εκδηλώσεις και παρουσιάσεις στις 2 συνεδριακές αίθουσες που διαθέτει (έως 100 άτομα).

Το ξενοδοχείο φιλοξενεί επίσης το γνωστό κοσμηματοπωλείο του Ζολώτα καθώς και μουσείο κομπολογιού που προσφέρουν ιδανικές λύσεις στην επιλογή δώρων.

Στοιχεία ξενοδοχείου «BYZANTINO»			
Περιοχή	Πάτρα		ΤΙΜΕΣ €
Νομός	Αχαΐας	Μονόκλινο με μπάνιο	140-180
Τάξη	4* (Α)	Δίκλινο με μπάνιο	175-230
Διεύθυνση	Ρίγα Φεραίου 106	Πρωινό	15
Τ.Κ.	265 00	Γεύμα	25
Αριθμός δωματίων	25		ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
Αριθμός κλινών	61	Πλησιέστερο αεροδρόμιο	20 χλμ.(Αραξου) 225 (Ελ.Βενιζέλος)
Σουίτες	5	Πλησιέστερο λιμάνι	100 μ.
Διοίκηση	N. Mantas S.A.	Πλησιέστερο νοσοκομείο	3 χλμ.
Περίοδος	1-12	Πλησιέστερη παραλία	4 χλμ.
Τηλ.2610 243000-3 Fax.2610 622150 Email.info@byzantinohotel.gr			

- **GRECOTEL Lacopetra Beach hotel (class A)**

Στις 30/05/04 συναντήσαμε τον κο Αλέξανδρο Ζέρβα, γενικό διευθυντή του ξενοδοχείου «Grecotel Lacopetra Beach» (από εδώ και στο εξής το ξενοδοχείο θα αναφέρεται με την ονομασία «G.L.B.»). Το «G.L.B.» βρίσκεται στην περιοχή Λακόπετρα στην Κάτω Αχαΐα, στο Νομό Αχαΐας περίπου 25 χιλιόμετρα μακριά από την Πάτρα. Με έτος ίδρυσης το 1981, το ξενοδοχείο ανήκει στην μεγάλη αλυσίδα ξενοδοχειακών μονάδων “Grecotel”, γεγονός που το κατέστησε αμέσως ένα αξιόπιστο και ισχυρό όνομα σε σύγκριση με τα ξενοδοχεία της περιοχής. Έτη σταθμοί

στη λειτουργία του ξενοδοχείου είναι το 1991 και το 1999 όπου και έγιναν ριζικές ανακαινίσεις.

Η αλυσίδα “Grecotel” είναι μια ανώνυμη εταιρία με έδρα της Αθήνα. Σε αυτή δίνουν λόγο όλα τα ξενοδοχεία που ανήκουν στην αλυσίδα.

Λειτουργώντας μόνο από 1 Απριλίου έως 31 Οκτωβρίου για το κοινό, είναι ένα κατεξοχήν καλοκαιρινό ξενοδοχείο. Με την διάκριση των τεσσάρων αστερών, το ξενοδοχείο διαθέτει όλες τις απαραίτητες ανέσεις για τους πελάτες. Έχει μεγάλο πάρκινγκ, ένα γιατρό ο οποίος επισκέπτεται το ξενοδοχείο όποτε του ζητηθεί, μια πισίνα, γήπεδα τένις, μπάσκετ, γκολφ, παιδική χαρά, εστιατόριο, ταβέρνα, μπαρ, αλλά και ειδικό τμήμα που δίνει την δυνατότητα στους πελάτες για θαλάσσια σπορ.

Όντας ένα ξενοδοχείο καθαρά καλοκαιρινό έχει την όμορφη παραλία Λακόπετρα ακριβώς δίπλα. Τοποθετώντας ξαπλώστρες, ομπρέλες και τραπεζάκια, έχει φτιάξει έναν ιδανικό χώρο για απολαυστικά μπάνια τις ζεστές καλοκαιρινές μέρες. Το πλησιέστερο χωριό βρίσκεται 5 χιλιόμετρα περίπου από το ξενοδοχείο και είναι η Λακόπετρα. Τα Ολύμπια 110 χιλιόμετρα μακριά, αν και προτείνονται ως μέρος επίσκεψης στους πελάτες, δεν θα μπορούσε να αποτελέσει άξονα πελατείας για το ξενοδοχείο και αυτό διότι λόγω της θέσης του, το «G.L.B.» δεν είναι κοντά σε ΚΤΕΛ ή Σιδηροδρομικό Σταθμό για να εξυπηρετούνται οι πελάτες, παρά απέχει 10 χιλιόμετρα και από τα δύο. Λεωφορείο και τρένο περνούν μόνο από το χωριό Λακόπετρα. Γι’ αυτό το λόγο, το ξενοδοχείο διαθέτει δικό του “minibus”, που κατά τη διάρκεια λειτουργίας του, διατίθεται για οργανωμένες ημερήσιες εξορμήσεις στα Ολύμπια, στην Πάτρα και σε άλλες γύρω περιοχές.

Το «G.L.B.» εκτείνεται σε πενήντα περίπου στρέμματα. Τα δώδεκα από αυτά καταλαμβάνονται από το κυρίως κτήριο του ξενοδοχείου, την πισίνα, το μπαρ, τις εξωτερικές τουαλέτες κλπ. Το υπόλοιπο είναι τα γήπεδα, τα πάρκινγκ και ο ακάλυπτος που θα χρησιμοποιηθεί σε περίπτωση επέκτασης του ξενοδοχείου.

Από τα 90 άτομα που εργάζονται τα τελευταία τρία χρόνια στο ξενοδοχείο, τα 20 είναι απόφοιτοι ανωτέρων και ανώτατων σχολών και απασχολούνται σε θέσεις προϊσταμένων. Τα υπόλοιπα 70 είναι υπάλληλοι που πολλές φορές ανανεώνονται με την έναρξη της νέας σεζόν.

Συνεχίζοντας αναφερόμαστε στη τεχνολογία του ξενοδοχείου, που όπως ήταν αναμενόμενο είναι προηγμένη. Ο εξοπλισμός αντικαθίσταται συνεχώς ώστε το ξενοδοχείο να συμβαδίζει με τις τεχνολογικές εξελίξεις. Τελευταία φορά ανακαίνιση του εξοπλισμού έγινε τον περασμένο χειμώνα.

Επειδή όπως γνωρίζουμε, οι καλοκαιρινοί μήνες, ιδιαίτερα στην Ελλάδα, μπορεί να γίνουν δυσάρεστοι λόγω ζέστης, γι' αυτό το ξενοδοχείο έχει προνοήσει και έχει εφοδιάσει όλα τα δωμάτια με A/C καθώς και με μικρό ψυγείο και δροσιστικά ποτά. Επίσης το κάθε δωμάτιο έχει τηλεόραση, ραδιόφωνο και μπαρ.

Η νέα τεχνολογία έχει περάσει σε όλα τα τμήματα του ξενοδοχείου αφού ο Ηλεκτρονικός Υπολογιστής έχει σχεδόν αντικαταστήσει κάθε εργασία που πρωτότερα γινόταν χειρόγραφα, με υπολογισμούς της στιγμής. Φυσικά το ξενοδοχείο ενημερώνεται συνεχώς για ότι νέο κυκλοφορεί και εφοδιάζεται κατάλληλα με ότι του χρειάζεται.

Πριν την έναρξη κάθε σεζόν, το ανθρώπινο δυναμικό της μονάδας καταρτίζεται κατάλληλα με τη μορφή ολιγοήμερων σεμιναρίων για κάθε τι νέο που θα χρησιμοποιηθεί.

Το «G.L.B.» με τους ειδικά διαμορφωμένους χώρους απευθύνεται σε όλη την οικογένεια. Έχει παιδική χαρά για τους μικρούς πελάτες, μπαρ δίπλα από τη θάλασσα αλλά και μέσα στο ξενοδοχείο για τους νέους, αλλά και εστιατόριο, καφετέρια και ταβέρνα για τους μεγαλύτερους. Άλλωστε το κοινό που στοχεύει είναι πελάτες όλων των ηλικιών και των οικονομικών δυνατοτήτων.

Επίσης τακτική της εταιρίας "Grecotel" είναι το κάθε ξενοδοχείο να ακολουθεί πενταετές αναπτυξιακό πρόγραμμα, πολύ σημαντικό για τη λειτουργία του.

Το γεγονός των Ολυμπιακών Αγώνων τον ερχόμενο Αύγουστο και το ότι η πόλη των Πατρών είναι μια από τις Ολυμπιακές Πόλεις, άποψη του κ. Ζέρβα είναι ότι δεν θα επηρεάσει το «G.L.B.» για τους εξής λόγους :

- Ø Το Ολυμπιακό γεγονός που θα φιλοξενηθεί στην πόλη των Πατρών (τα προημιτελικά του Ολυμπιακού τουρνουά ποδοσφαίρου δηλαδή) δεν είναι τέτοιου μεγέθους ώστε να προσελκύσει μεγάλο αριθμό ξένων τουριστών, ώστε να ωφεληθούν τα οι τοπικές ξενοδοχειακές μονάδες.
- Ø Και αν ακόμα γίνει κάτι τέτοιο το ξενοδοχείο «G.L.B.» είναι αρκετά μακριά από την πόλη των Πατρών (25 χιλιόμετρα) και δύσκολα θα επηρεασθεί από το γεγονός αυτό.
- Ø Η πληρότητα του ξενοδοχείου την περίοδο αυτή φτάνει το 100% και δύσκολα θα είναι σε θέση να απορροφήσει αυτού του είδους τον τουρισμό.

Παροχές: κλιματισμό, "mini-bar", τηλεόραση, ραδιόφωνο, μπαρ δίπλα στη θάλασσα αλλά και μέσα στο ξενοδοχείο, εστιατόριο, καφετέρια, ταβέρνα ,πάρκινγκ,

ένα γιατρό ο οποίος επισκέπτεται το ξενοδοχείο όποτε του ζητηθεί, πισίνα, γήπεδα τένις, μπάσκετ, γκολφ, παιδί, θαλάσσια σπορ.

Στις παρακάτω τιμές συμπεριλαμβάνονται όλα τα είδη καταναλώσεων που μπορεί να προσφέρει το ξενοδοχείο, π.χ. πρωινό, γεύματα, ποτά από το μπαρ κ.λ.

Στοιχεία ξενοδοχείου «GRECOTEL LACOPETRA BEACH»			
Περιοχή	Πάτρα		ΤΙΜΕΣ €
Νομός	Αχαΐας	Μονόκλινο με μπάνιο	136-166
Τάξη	4* (Α)	Δίκλινο με μπάνιο	170-235
Διεύθυνση	Παρ. Λακόπετρας	Πρωινό	-
Τ.Κ.	252 00	Γεύμα	-
Αριθμός δωματίων	228		ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
Αριθμός κλινών	367	Πλησιέστερο αεροδρόμιο	10 χλμ.(Αραξου) 235 (Ελ.Βενιζέλος)
Σουίτες	8	Πλησιέστερο λιμάνι	10 χλμ.
Διοίκηση	A. Zerbas	Πλησιέστερο νοσοκομείο	10 χλμ.
Περίοδος	4-11	Πλησιέστερη παραλία	10 μ.
Τηλ.26930 51713 Fax.26930 51080 Email.			

- **EL GRECO HOTEL**

Ένα ξενοδοχείο δύο αστέρων (2*) τοποθετημένο στη καρδιά της Πάτρας, με εύκολη πρόσβαση από αυτό σε κτελ, ΟΣΕ, λιμάνι, αλλά και σε πολλές άλλες δραστηριότητες επαγγελματικές και διασκέδασης (δικαστήρια, δημοτικές και δημόσιες υπηρεσίες, πλατείες, καφετέριες, εστιατόρια, "Veso Mare", όλα είναι σε απόσταση λίγων λεπτών με τα πόδια.

Ένα άριστα οργανωμένο και λειτουργικό ξενοδοχείο που συνδυάζει οικογενειακό περιβάλλον, καθαριότητα, διάφορες παροχές και πολύ καλές τιμές. Η

διαμονή σας στα όμορφα και ζεστά διακοσμημένα δωμάτια τα οποία έχουν ατομικό μπάνιο με ζεστό νερό όλο το εικοσιτετράωρο, απ'ευθείας τηλέφωνο, τηλεόραση με κάλυψη "NOVA", "minibar", θέρμανση και κλιματισμό, θα σας μείνει πραγματικά αξέχαστη.

Στοιχεία ξενοδοχείου «EL GRECO HOTEL»			
Περιοχή	Πάτρα		ΤΙΜΕΣ €
Νομός	Αχαΐας	Μονόκλινο με μπάνιο	50-100
Τάξη	2* (B)	Δίκλινο με μπάνιο	60-120
Διεύθυνση	Αγ. Ανδρέου 145	Πρωινό	6
T.K.	262 21	Γεύμα	10
Αριθμός δωματίων	1-12		ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
Αριθμός κλινών	39	Πλησιέστερο αεροδρόμιο	20 χλμ.(Αραξου) 225 (Ελ.Βενιζέλος)
Σουίτες	-	Πλησιέστερο λιμάνι	200 μ.
Διοίκηση	Γ. Βλαχογιάννης	Πλησιέστερο νοσοκομείο	3 χλμ.
Περίοδος	1-12	Πλησιέστερη παραλία	4 χλμ.
Τηλ.2610 272931/2 Fax.2610 226179 Email.elgrecohotelpat@in.gr			

- **«ΑΔΩΝΙΣ» HOTEL**

Το ξενοδοχείο «ΑΔΩΝΙΣ» είναι κτισμένο πολύ κοντά στο γραφικό λιμάνι της Πάτρας. Διαθέτει 56 ευρύχωρα, πολυτελούς κατασκευής δωμάτια συνολικής δυναμικότητας 107 κρεβάτια, όλα στη πρόσοψη με μπαλκόνι, ντους, κεντρική θέρμανση, αυτόματο τηλέφωνο, εγκατάσταση επιλογής τριών μουσικών προγραμμάτων, ευρύχωρη αίθουσα σαλονιού με αναπαυτικά μοντέρνα έπιπλα, μπαρ, αίθουσα πρωινού, τηλεόραση, "air condition", κτλ.

Το κτίριο βρίσκεται απέναντι από το σταθμό υπεραστικών λεωφορειών Αχαΐας, κοντά στο σταθμό του τρένου(200 μέτρα περίπου) και σε απόσταση 100 μέτρων από το σημείο του λιμανιού όπου πλευρίζουν τα πλοία.

Στοιχεία ξενοδοχείου «ADONIS»			
Περιοχή	Πάτρα		ΤΙΜΕΣ €
Νομός	Αχαΐας	Μονόκλινο με μπάνιο	45-80
Τάξη	2* (B)	Δίκλινο με μπάνιο	50-100
Διεύθυνση	Ζαΐμη & Καψάλη	Πρωινό	10
T.K.	262 23	Γεύμα	15
Αριθμός δωματίων	56		ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
Αριθμός κλινών	107	Πλησιέστερο αεροδρόμιο	20 χλμ.(Αραξου) 225 (Ελ.Βενιζέλος)
Σουίτες	-	Πλησιέστερο λιμάνι	500 μ.
Διοίκηση	Nic. & G.Hiras	Πλησιέστερο νοσοκομείο	3 χλμ.
Περίοδος	1-12	Πλησιέστερη παραλία	4 χλμ.
Τηλ.2610 224213/235 Fax.2610 226971 Email.-			

- **MEDITERRANEE HOTEL**

Ένα πολυτελές, 3* ξενοδοχείο, σας καλωσορίζει στην καρδιά της Πάτρας οποιαδήποτε στιγμή. Όλα τα δωμάτια είναι εξοπλισμένα με ιδιωτικές δραστηριότητες (μπάνιο, κεντρική θέρμανση, τηλέφωνο, τηλεόραση, κλιματισμός, άριστη υπηρεσία δωματίου, με θέα τη θάλασσα ή το κέντρο της πόλης). Υπάρχει επίσης καφετέρια, "snack – bar", μεγάλο σαλόνι με έγχρωμη τηλεόραση, ζεστή και φιλική υπηρεσία του προσωπικού μας στις απαιτήσεις των καλεσμένων μας. Εύκολη πρόσβαση στο κέντρο

της πόλης και μεταφορά στους αρχαιολογικούς χώρους (Ολυμπία, Δελφοί, Αθήνα, κτλ.) ολοκληρώνει τα προσόντα του ξενοδοχείου.

Στοιχεία ξενοδοχείου «MEDITERRANEE HOTEL»			
Περιοχή	Πάτρα		ΤΙΜΕΣ €
Νομός	Αχαΐας	Μονόκλινο με μπάνιο	40-80
Τάξη	3* (Γ)	Δίκλινο με μπάνιο	70-130
Διεύθυνση	Αγ. Νικολάου 18	Πρωινό	11
T.K.	262 21	Γεύμα	15
Αριθμός δωματίων	96		ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
Αριθμός κλινών	165	Πλησιέστερο αεροδρόμιο	20 χλμ.(Αραξου) 225 (Ελ.Βενιζέλος)
Σουίτες	5	Πλησιέστερο λιμάνι	200 μ.
Διοίκηση	Em. Tsouramanis & Co	Πλησιέστερο νοσοκομείο	3 χλμ.
Περίοδος	1-12	Πλησιέστερη παραλία	4 χλμ.
Τηλ.2610 279602/646 Fax.2610 223327 Email.-			

- **HOTEL DELFINI**

Το ξενοδοχείο ΔΕΛΦΙΝΙ βρίσκεται στην παραλιακή οδό της Τερψιθέας, 1500 μέτρα από το λιμάνι της Πάτρας. Στην υποδοχή του ξενοδοχείου σας περιμένει πρόθυμο να σας εξυπηρετήσει το προσωπικό. Οι τιμές είναι προσιτές για όλους (ειδικές τιμές για groups ταξιδιωτικών πρακτορείων) ενώ η ατμόσφαιρα είναι φιλική και οικογενειακή. Το ξενοδοχείο διαθέτει 71 σύγχρονα δωμάτια (135 κρεβάτια) μονόκλινα, δίκλινα και τρίκλινα, όλα με κλιματισμό, τηλεόραση, ψυγείο, στεγνωτήρα μαλλιών, μπάνιο, άνετη βεράντα με θέα τη θάλασσα και άλλες ανέσεις όπως το ιδιωτικό, ευρύχωρο "parking". Ο πελάτης μπορεί να απολαύσει τον καφέ του, τόσο

στη κλιματιζόμενη αίθουσα, όσο και στο υπαίθριο μπαρ στον κήπο καθώς και στο δωμάτιό του. Επίσης στο κτίριο υπάρχει κλιματιζόμενη συνεδριακή αίθουσα 100 ατόμων, εξοπλισμένη με μουσική, μικροφωνική, TV, "video& DVD", "overhead", "slides", "projectors", "whiteboards", "modem", κ.α. και ξεχωριστός κλιματιζόμενος εκθεσιακός χώρος επίδειξης προϊόντων με δικό του μπαρ.

Στοιχεία ξενοδοχείου «DELFINI»			
Περιοχή	Πάτρα		ΤΙΜΕΣ €
Νομός	Αχαΐας	Μονόκλινο με μπάνιο	50-75
Τάξη	3* (Γ)	Δίκλινο με μπάνιο	75-110
Διεύθυνση	Ηρώων Πολυτεχνείου 102	Πρωινό	10
T.K.	264 42	Γεύμα	15
Αριθμός δωματίων	71		ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
Αριθμός κλινών	135	Πλησιέστερο αεροδρόμιο	20 χλμ.(Αραξου) 225 (Ελ.Βενιζέλος)
Σουίτες	4	Πλησιέστερο λιμάνι	1 χλμ.
Διοίκηση	Ιο.Skevis & Ven Stollas Co	Πλησιέστερο νοσοκομείο	4 χλμ.
Περίοδος	1-12	Πλησιέστερη παραλία	3 χλμ.
Τηλ.2610 421001/5 Fax.2610 421006 Email.delfini@otenet.gr			

- **PAVLINA BEACH HOTEL(class A)**

Βρίσκεται 27 χλμ. Από την Πάτρα (Νιφορέικα, Κάτω Αχαΐα). Προνομιακά τοποθετημένο μπροστά σε μια καθαρή και φιλόξενη θάλασσα. Υπόδειγμα καλαισθησίας, άνεσης και φιλοξενίας με εξαιρετικό εστιατόριο. Διαθέτει

περιποιημένο κήπο με γραφικά δρομάκια προς την πλαζ και ανεξάρτητα τοποθετημένα bungalows.

Στο όμορφα διαμορφωμένο περιβάλλοντα χώρο του ανεμόμυλου σε μια εξαιρετική θέση πάνω από τη θάλασσα μπορεί κανείς να απολαύσει το ποτό του ή τα εδέσματα της ταβέρνας.

Παροχές: ιδιαίτερη θέα, κλιματισμός στο δωμάτιο, τηλεόραση σε όλα τα δωμάτια, , εστιατόριο, μπαρ, δέχεται πιστωτικές κάρτες, ανοιχτή πισίνα, pool bar, σπορ γηπέδων και parking.

Ανοιχτό: Απρίλιο - Οκτώβριο

Αριθμός δωματίων : 25 δωμάτια (μονόκλινα, δίκλινα, executive double & junior suite), 25 μεζονέτες και 50 bungalows.

• POSEIDON PALACE HOTEL

Βρίσκεται 14 χλμ. Από την Πάτρα. Χτισμένο μέσα σ' ένα μαγευτικό φυσικό τοπίο ακριβώς δίπλα στη θάλασσα και μπορεί να απολαύσει κανείς το φημισμένο ειδυλλιακό ηλιοβασίλεμα του Πατραϊκού.

Τα δωμάτια είναι διακοσμημένα με διαφορετικό ύφος και χρώματα προκειμένου να ανταποκρίνονται στην ξεχωριστή προσωπικότητα του κάθε φιλοξενούμενου.

Όλοι οι χώροι είναι σχεδιασμένοι ώστε να εξυπηρετούν πλήρως άτομα με ειδικές ανάγκες.

Διαθέτει επίσης πολυτελές εστιατόριο. Οι αίθουσες του ξενοδοχείου λειτουργούν για την διεξαγωγή συνεδρίων, σεμιναρίων και δεξιώσεων (έως 200 άτομα).

Παροχές: ιδιαίτερη θέα, κλιματισμός στο δωμάτιο, τηλεόραση σε όλα τα δωμάτια, Mini bar σε όλα τα δωμάτια, εστιατόριο, μπαρ, σύνδεση internet, παροχή χρηματοκιβωτίου, δέχεται πιστωτικές κάρτες, παραλία, ανοιχτή πισίνα, pool bar, σάουνα, μασάζ, γυμναστήριο και parking.

Ανοιχτό: Όλο το χρόνο

Αριθμός δωματίων : 40 δωμάτια (μονόκλινα, δίκλινα, τρίκλινα) και 2 σουίτες

- **CASTELO HOTEL**

Το CASTELO βρίσκεται στην είσοδο της Πάτρας από την νέα εθνική οδό Αθηνών-Πατρών. Είναι το πρώτο ξενοδοχείο που συναντάμε μετά τα διόδια του Ρίου και απέχει περίπου 1 χιλιόμετρο από τη παραλία του Ρίου, το καζίνο, κ.λ.π. Βρίσκεται ακριβώς δίπλα στο Πανεπιστήμιο και στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο της Πάτρας. Αποτελεί την ιδανική λύση για παραμονή περισσότερο μικρής και λιγότερο μεγάλης διάρκειας. Προσφέρεται για επισκέψεις, για επαγγελματικούς λόγους, για ψυχαγωγία αλλά και για τουριστική εξερεύνηση της Αχαΐας, μια και είναι τοποθετημένο πολύ κοντά στα ενδιαφέροντα του καθ'ενός ταξιδιώτη.

Το ξενοδοχείο διαθέτει ευρύχωρα, κομψά, με πλήρη εξοπλισμό δωμάτια (αυτόνομη θέρμανση, τηλεόραση, κλιματισμό, κ.α.). Οι χώροι του castello είναι άνετοι και λειτουργικοί ενώ προσφέρονται για κάθε χρήση: απολαυστικό πρωινό, επαγγελματικές συναντήσεις, στιγμές χαλάρωσης και ηρεμίας.

Πατρών-Αθηνών 21

- **CASTELLA BEACH HOTEL**

Η οικογενειακή επιχείρηση castella beach βρίσκεται 18 χιλιόμετρα δυτικά της πόλης της Πάτρας και 15 χλμ από το αεροδρόμιο του Αράξου. Θα φτάσετε πολύ εύκολα μέσω της νέας ή της παλαιάς εθνικής οδού Πατρών-Πύργου.

Ακριβώς δίπλα στη θάλασσα και με υπέροχη θέα στον Πατραϊκό κόλπο, προσφέρει στους θαμώνες της την δυνατότητα πολλαπλών επισκέψεων με χιλιομετρική άνεση στους ακόλουθους προορισμούς: Αθήνα-220χλμ, Δελφοί-120χλμ, Ολυμπία-90χλμ, Κόρινθος-130χλμ, Μυκήνες-180χλμ, Επίδαυρος-250χλμ, Καλάβρυτα-110χλμ, Κυλλήνη-60χλμ (από το λιμάνι της οποίας μπορεί κανείς να βρεθεί εύκολα στην Ζάκυνθο ή στην Κεφαλονιά μέσα σε μία ώρα. Το ξενοδοχείο εξασφαλίζει μια άνετη διαμονή. Τα περισσότερα δωμάτια διαθέτουν μπαλκόνι με θέα τη θάλασσα, δορυφορική τηλεόραση, ψυγείο και κλιματισμό. Για όσους αγαπούν τις περιηγήσεις και τα σπορ, υπάρχουν πολύ κοντά τα κατάλληλα μέρη για κάθε γούστο: για ορειβασία μπορείτε να επισκεφτείτε τα Καλάβρυτα και το φαράγγι Βουραϊκού καθώς επίσης και την Καλογριά. Τους χειμερινούς μήνες για ski και άλλα χειμερινά σπορ υπάρχει το χιονοδρομικό κέντρο των Καλαβρύτων. Για τους φανατικούς του

“παρά πέντε” - αλεξιπτωτισμού πλαγιάς, ιδανικό και γνωστό μέρος το σημείο Ομπλός του Όρους Παναχαϊκού και το Σανταμέρι. Οικολογική επίσκεψη στο δάσος της Στρομφαλίας και την λιμνοθάλασσα Κοτυχίου.

Επίσης το Πατρινό καρναβάλι τον δεύτερο μήνα κάθε νέου έτους σας περιμένει για να σας διασκεδάσει.

Η επιχείρηση castella σαν εστιατόριο λειτουργεί από το 1950. Πάντα σε οικογενειακό περιβάλλον και με σπιτική κουζίνα, κάνει τους πελάτες να περνούν όμορφες γαστρονομικές στιγμές. Στο εστιατόριο και στην καφετέρια γίνεται αισθητή η πραγματική ελληνική φιλοξενία.

Παλαιά Εθνική Οδό.

- **FLORIDA BLUE BAY HOTEL**

Το ξενοδοχείο είναι μέσα σε ένα ελαιόδασος μεταξύ βουνού και θάλασσας, 2-λεπτά με τα πόδια από τον Ψαθόπυργο, 15 χλμ. από την Πάτρα 175 χλμ. από την Αθήνα. Έχει 84 πολυτελή δωμάτια και οικογενειακές σουίτες όλα με βεράντες με θέα στη θάλασσα και στο βουνό ενώ διαθέτουν A\C, κεντρική θέρμανση, τηλέφωνο με απευθείας γραμμή, ατομικά μπάνια και έγχρωμη τηλεόραση με δορυφορικά προγράμματα.

Οι εγκαταστάσεις του ξενοδοχείου αποτελούνται από ένα εστιατόριο, μία παραθαλάσσια ταβέρνα δίπλα στη πισίνα, εσωτερικό μπαρ, 2 μπαρ στην πισίνα και την θάλασσα, ιδιωτική παραλία συνεδριακές εγκαταστάσεις, σαλόνι με tv και δορυφορική. μασάζ, παιδικό σταθμό, γήπεδο τένις και βόλεϊ, θαλάσσια σπορ, σχολή καταδύσεων, και ιδιωτικό πάρκιν.

Ψαθόπυργος, Πάτρα

- **HOTEL OLYMPIC**

Στη καρδιά της πόλης του Πατρέα , λίγα μέτρα από το φημισμένο λιμάνι της, το ξενοδοχείο Olympic είναι εκεί για να καλωσορίσει τους επισκέπτες της. Διαθέτει 35 ανακαινισμένα δωμάτια εξοπλισμένα με κλιματισμό, τηλεόραση και ότι άλλο είναι απαραίτητο, τα μισά από αυτά έχουν θέα στη θάλασσα και τα υπόλοιπα στο κέντρο

της πόλης. Κατάλληλο για τα ψώνια και με εύκολη πρόσβαση σε οποιοδήποτε μέσο μεταφοράς ή ακόμα σε οποιοδήποτε αξιοθέατο της Πελοποννήσου και όχι μόνο.

Πάτρα, Αγίου Νικολάου 46, τηλ.2610.224.103

- **ATLANTA HOTEL**

Το ξενοδοχείο έχει σχεδιαστεί και ανακαινισθεί για να ξεπεράσει τις προσδοκίες και των πιο απαιτητικών ταξιδιωτών. Το κτίριο βρίσκεται σε ένα από τα κεντρικότερα σημεία της Πάτρας, 50 μέτρα από τα κτελ, 100 μέτρα από τον σιδηροδρομικό σταθμό και την κεντρική πύλη του λιμανιού. Τα 24 δωμάτια που διαθέτει το Atlanta (δίκλινα και μονόκλινα) είναι εξοπλισμένα με ντους, τηλεόραση, τηλέφωνο, κλιματισμό, στεγνωτήρια μαλλιών, mini bar, room service, fax, safe box. Επίσης κατόπιν απαίτησης των πελατών, διαθέτει και χώρο στάθμευσης. Ζαΐμη 10, Πάτρα.

Μετά τη σύντομη αναφορά μας στις κυριότερες Ξενοδοχειακές μονάδες των Πατρών και της ευρύτερης περιοχής του νομού Αχαΐας θα μπορούσαμε να προβούμε στα παρακάτω συμπεράσματα:

1.2. Σύγκριση, συμπεράσματα

Όλα τα ξενοδοχεία που αναφέρθηκαν βρίσκονται μέσα στον Νομό Αχαΐας, σε επιλεγμένες περιοχές στην ευρύτερη περιοχή των Πατρών, τα περισσότερα κοντά στην θάλασσα. Εκτός του Primarolia που είναι art hotel (5*) και ανήκει στην κατηγορία των de lux, τα υπόλοιπα είναι όλα Α κατηγορίας (4*).

Παρατηρήσαμε ότι τα ξενοδοχεία ιδρύθηκαν κυρίως την δεκαετία του '80, γεγονός που φανερώνει την ανάγκη εκείνης της εποχής για πρόοδο του τουρισμού και γενική ανάπτυξη.

Τα τρία από τα έξι (Porto Rio, Primarolia και Αστήρ) ανήκουν σε άτομα που στην οικογένειά τους υπήρχε είδη παράδοση στην διεύθυνση ξενοδοχειακών μονάδων. Όσον αφορά την διεύθυνσή τους γίνεται σε όλα τα ξενοδοχεία που περιγράψαμε από τον γενικό διευθυντή που στην περίπτωση του «Αστέρα» είναι και ιδιοκτήτης. Οι παροχές που προσφέρουν τα παραπάνω ξενοδοχεία δεν διαφέρουν πολύ μεταξύ τους.

Το καθένα προσπαθεί να κάτι το κάτι παραπάνω ώστε να καταφέρει να αποκτήσει ανταγωνιστικό πλεονέκτημα έναντι των υπολοίπων.

Στον τομέα των τμημάτων, συναντήσαμε σε όλα τα ξενοδοχεία όλα τα τμήματα που διαθέτει ένα πλήρως εξοπλισμένο ξενοδοχείο, προσαρμοσμένα ανάλογα την χωρητικότητα και τον αριθμό του προσωπικού της κάθε μονάδας.

Συνεχίζοντας στον τομέα της τεχνολογίας και της σχέσης αυτής με τα ξενοδοχεία που αναφέραμε δεν βρήκαμε κάτι το διαφορετικό από αυτό που περιμέναμε. Σε όλα τα ξενοδοχεία η σχέση αυτή είναι άριστη. Ο εξοπλισμός που διαθέτουν και για την υποστήριξη των υπηρεσιών που αναφέρονται στους υπαλλήλους, αλλά και για την υποστήριξη των υπηρεσιών για το κοινό είναι τελευταίας τεχνολογίας. Όπως άλλωστε μας δόθηκε και η εξήγηση, επειδή ένα καλό ξενοδοχείο θέλει να προσφέρει υπηρεσίες άμεσα και με προσοχή σε μεγάλο αριθμό ατόμων, έχει την ανάγκη από νέες τεχνολογίες που θα το βοηθήσουν σ' αυτή του την προσπάθεια.

Έτσι και οι παραπάνω ξενοδοχειακές μονάδες κάνουν πολύ συχνά ανανέωση του εξοπλισμού τους γενικά (και στον τεχνολογικό τους τομέα αλλά και σε όλα τα αντικείμενα που χρησιμοποιούνται από το κοινό).

Πρόβλημα όμως αντιμετωπίζουν, όπως μας επισήμανε ο υπεύθυνος του ξενοδοχείου «Αστήρ» που συναντήσαμε, με τους προσωρινούς κυρίως υπαλλήλους κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, με την κατανόηση των νέων τεχνολογικών εξοπλισμών. Για την αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού, το ξενοδοχείο προσλαμβάνει μόνο άτομα ειδικά καταρτισμένα πάνω στις νέες τεχνολογίες.

Όσον αφορά τις αγορές προμηθειών των ξενοδοχείων, όλοι οι ερωτηθέντες μας απάντησαν ότι χρησιμοποιούν προϊόντα κυρίως ελληνικής παραγωγής και προέλευσης.

Στον τομέα του ανταγωνισμού, αντιμετωπίσαμε απαντήσεις όμοιες σε όλα τα ξενοδοχεία. Όπως φυσικά και περιμέναμε, το καθένα από αυτά ξενοδοχεία είχε όλα τα υπόλοιπα για ανταγωνιστές του. Εκτός από την μεγάλη ανταγωνιστικότητα παρατηρήσαμε και αμοιβαίο σεβασμό. Οι πιέσεις από το περιβάλλον τους είναι σχεδόν οι ίδιες με σημαντικότερες τις:

- ü Ανταγωνισμό στις νέες υπηρεσίες που προσφέρει το καθένα ξεχωριστά
- ü Ανταγωνισμό στην διαφήμιση και τέλος
- ü Ανταγωνισμό στην ποιότητα των υπηρεσιών τους

Εξίσου όμοια είναι και τα μέτρα που παίρνει η κάθε επιχείρηση για να αντιμετωπίσει αυτόν τον έντονο ανταγωνισμό αλλά και να μείνει στις πρώτες θέσεις προτίμησης του κοινού. Προσπαθεί λοιπόν για:

- Την καλύτερα ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρει
- Την χρήση νέων τεχνολογιών για κάθε τι
- Το εύρος επιλογών για τον πελάτη

Όσον αναφορά τις τιμές, κανένα από τα προαναφερόμενα ξενοδοχεία δεν μπορεί να μειώσει τις τιμές έναντι κάποιου ανταγωνιστού.

Στο ίδιο μήκος κύματος κυμάνθηκαν και οι απαντήσεις που πήραμε για τους στόχους και τις στρατηγικές που ακολουθούν τα ξενοδοχεία αυτά. Κύριος στόχος όλων τους είναι να βρίσκονται πρώτες έναντι των άλλων ανταγωνιστικών ξενοδοχειακών μονάδων.

Ενδιαφέρον έχει επίσης και η στάση τους στην ερώτηση μας για διοικητική αναδιοργάνωση και βελτίωση της εικόνας του ξενοδοχείου που ενώ κανένας από τους ερωτηθέντες δεν αρνήθηκε κάτι τέτοιο, δεν είπε όμως και κανένας ότι το ξενοδοχείο του χρειάζεται έστω και μελλοντικά κάτι τέτοιο.

Ως προς την πελατεία, οι ερωτηθέντες συμφωνούν ότι τα ξενοδοχεία που αντιπροσωπεύουν απευθύνονται σε όλες τις κατηγορίες πελατών παρόλο που οι τιμές τους ανεβαίνουν αρκετά σε περιόδους μεγάλης ζήτησης (περίοδος εορτών, καρναβαλιού, καλοκαίρι).

Στον προγραμματισμό αντιμετωπίσαμε διαφορετικές κινήσεις σε κάθε ξενοδοχείο. Για αναπτυξιακά προγράμματα έχουμε διαφορετική χρονική ισχύ 1, 2 ή και 3 έτη. Όπως βέβαια και περιμέναμε από τα μεγάλα ξενοδοχεία που εξετάσαμε, ο προγραμματισμός γίνεται από άτομα με τις απαραίτητες γνώσεις marketing μέσα στην επιχείρηση, ειδικά τοποθετημένα σε θέσεις που θα έχουν τη δυνατότητα να εκπονήσουν ένα τόσο σημαντικό αντικείμενο για το ξενοδοχείο όπως είναι ο προγραμματισμός.

Έτσι, στον «Αστέρα» συγκεκριμένα υπάρχει ειδικό άτομο που μέσα στις αρμοδιότητες του βρίσκεται και η εκπόνηση του προγραμματισμού, ενώ για τα υπόλοιπα ξενοδοχεία που εξετάστηκαν η διαδικασία του προγραμματισμού αποφασίζεται από το διοικητικό συμβούλιο όπως άλλωστε και όλα τα σημαντικά θέματα.

Πιστεύω όλων είναι ότι ο σωστός προγραμματισμός είναι ένα από τα πιο σημαντικά εργαλεία για την σωστή και εύρυθμη λειτουργία του ξενοδοχείου μεσοπρόθεσμα όσο και μακροπρόθεσμα όπου στο μόνο που μπορεί να οδηγήσει είναι στην πρόβλεψη και κατά συνέπεια μείωση των εξόδων, στην αύξηση της πελατείας και βέβαια στην απόφαση για νέες επενδύσεις.

Τέλος, ικανά, με βάση τα λεγόμενα τους, φαίνονται ότι είναι τα εξεταζόμενα ξενοδοχεία ώστε να αντιμετωπίσουν φαινόμενα αθρόας προσέλευσης πελατών στην πόλη των Πατρών. Το έχουν αποδείξει ήδη με τους χιλιάδες επισκέπτες που έρχονται την περίοδο του καρναβαλιού. Οπότε και εν όψη των Ολυμπιακών Αγώνων λόγω του η Πάτρα είναι μια από τις Ολυμπιακές Πόλεις τα ξενοδοχεία αναμένεται να αντεπεξέλθουν πλήρως στις απαιτήσεις της εποχής όσον αφορά τον αριθμό και την ικανοποίηση των πελατών τους.

Αν και όλοι τους φάνηκαν αρκετά συγκρατημένοι στο αν το γεγονός αυτό θα βοηθήσει να αυξηθεί κατά μεγάλο ποσοστό η προσέλευση τουριστών την περίοδο των Ολυμπιακών στην Πόλη των Πατρών.

Ολοκληρώνοντας το κεφάλαιο αυτό κρίναμε σωστό να αναφερθούμε στην Εταιρία Τουριστικής Ανάπτυξης του νομού Αχαΐας (ΕΤΑΑ). Στην συνολική προσπάθεια των ατόμων που είναι υπεύθυνα για την ανάπτυξη των ξενοδοχείων αλλά και του τουρισμού της ευρύτερης περιοχής των Πατρών, συμβάλει σημαντικά και η ΕΤΑΑ. Για το λόγο αυτό θεωρήσαμε απαραίτητο να αναφερθούμε στο ρόλο, στους στόχους και στο ιστορικό της δημιουργίας αυτής της εταιρείας.

1.3. Ο ρόλος και οι στόχοι της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης του νομού Αχαΐας (ΕΤΑΑ)

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΧΑΪΑΣ



Η ΕΤΑΑ ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Δήμου Πατρέων σε συνεργασία με την ΤΕΔΚ και με μέλη της, δημοτικούς, οικονομικούς και επαγγελματικούς φορείς έχει στόχο να ενεργοποιήσει τη πολιτεία, να ευαισθητοποιήσει και να συντονίσει την ιδιωτική πρωτοβουλία, να

συνεργαστεί με τη Περιφέρεια , ώστε μεθοδικά και οργανωμένα να αναπτυχθεί ο Τουρισμός και κατά συνέπεια η οικονομία της περιοχής (αύξηση εισοδήματος, νέες θέσεις εργασίας)

Η περιοχή της πόλης των Πατρών λόγω, της ιδιαίτερα πλεονεκτικής γεωγραφικής της θέσης, των κλιματολογικών της χαρακτηριστικών, της θαυμάσιας ενδοχώρας της, της θέσης της στο τουριστικό αρχαιολογικό τρίγωνο Ολυμπίας, Δελφών, Αργοναυπλίας, της Γέφυρας του Ρίου - Αντιρρίου, των φυσικών της καλλονών, των δυνατοτήτων ανάπτυξης πολυμορφικού τουρισμού , οικολογικού, θρησκευτικού, συνεδριακού θα πρέπει να εξελιχθεί και να αναγνωριστεί σε αυτό που λόγω θέσης κατέχει: «κύρια πύλη της χώρας από τη Δυτική Ευρώπη σε Τουριστικό Κέντρο Δυτικής Ελλάδος»

Τα μέλη της εκτός από το Δήμο Πατρέων και τη ΤΕΔΚ , το Επιμελητήριο Αχαΐας, ο ΟΕΒΕΣΝΑ, η ΚΤΑΔΑ, ο Εμπορικός Σύλλογος Αιγίου, η ΕΤΕΔΕ εστίασαν κατ' αρχήν τη δραστηριότητα τους στην εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία του Κέντρου Πληροφόρησης του νομού μας, το Infocenter Patras που λειτουργεί από τις 8 το πρωί μέχρι τις 10 το βράδυ και στεγάζεται στις αποθήκες του Μπάρρου, Όθωνος - Αμαλίας 6 και στο Info kiosk στη πλατεία Τριών Συμμάχων , σημεία που ο επισκέπτης θα βρει στοιχεία για όλα τα αξιοθέατα και τις υπηρεσίες της περιοχής , πληροφορίες για τη διαμονή του, την εστίαση, τη διασκέδαση , έντυπο υλικό, θα γνωρίσει τα τοπικά προϊόντα του νομού από μια μικρή έκθεση που λειτουργεί μόνιμα στο χώρο, και θα απολαύσει μία πρώτη φιλοξενία στο τόπο μας . Η επιτυχημένη πορεία του Info center οδήγησε το Διοικητικό Συμβούλιο στην απόφαση να δημιουργηθούν και άλλα σημεία Τουριστικής Πληροφόρησης στο νομό.

Η ΕΤΑΑ συνεργαζόμενη με τους Δήμους έχει ξεκινήσει μέσα από τις πρώτες δύο συσκέψεις να γίνει συνείδηση ότι από κοινού θα πρέπει να δουλέψουν για την Τουριστική αξιοποίηση της περιοχής και να συσπειρωθούν υπό τον συντονισμό της ΕΤΑΑ με κοινό όραμα, να επικυρωθεί η περιοχή μας διεθνώς ως Κέντρο Δυτικής Ελλάδος. Προχωρώντας δυναμικά το άνοιγμα της στη τοπική κοινωνία η ΕΤΑΑ:

- Συνεργάζεται με την ιδιωτική πρωτοβουλία και οργανώνει εκθέσεις και εκδηλώσεις στη περιοχή με στόχο την ανάδειξη των τοπικών προϊόντων.
- Συμμετέχει με περίπτερο πληροφόρησης , σε συνέδρια και γενικώς σε εκδηλώσεις .
- Συνεργάστηκε (ΑΘΗΝΑ 2004) και συνεργάζεται με τους φορείς υλοποίησης πολιτιστικών εκδηλώσεων στο νομό με στόχο την προβολή τους (ΔΕΠΑΠ, ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΠΑΤΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ 2006)
- Συνεργάζεται με ιδιώτες που εμπλέκονται με το τουρισμό και διανέμει έντυπα

προβολής τους από τα κέντρα τουριστικής πληροφόρησης.

- Οργανώνει εκδηλώσεις μέσω των οποίων προβάλλει δραστηριότητες που πλαισιώνουν τη διαμονή του επισκέπτη στο νομό μας (καταδύσεις, ορειβασία, ιστιοπλοΐα, αλεξίπτωτο πλαγιάς κλπ) και αναδεικνύουν το θεματικό τουρισμό.
- Είναι σε επαφή με τους εκπροσώπους των προξενείων του νομού με στόχο τη φιλοξενία ομάδων τουριστών στο Info center οργανώνοντας μικρές εκδηλώσεις. Έτσι οι επισκέπτες παρακολουθούν dvd με τα αξιοθέατα, παίρνουν έντυπο υλικό, ακούνε ελληνική μουσική και απολαμβάνουν γεύσεις από τοπικά προϊόντα.
- Συγκροτεί επιτροπές εθελοντών απαρτιζόμενες από ειδήμονες με στόχο την ανάπτυξη του θεματικού τουρισμού (επιτροπή γαστρονομικού τουρισμού)
- Γενικότερα παρεμβαίνει όπου χρειάζεται με στόχο τη προβολή του νομού και συντονίζεται με όποιο φορέα αναδεικνύει τη τουριστική ανάπτυξη της περιοχής,

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

2.1. Η κατάσταση των ξενοδοχειακών υποδομών πριν, κατά την διάρκεια και μετά το πέρας των Ολυμπιακών Αγώνων.

Όσον αφορά την περίοδο πριν το καλοκαίρι των Ολυμπιακών Αγώνων, τον τρόπο με τον οποίο αντιμετώπισαν τα ξενοδοχεία του Νομού Αχαΐας το Ολυμπιακό γεγονός καθώς και τις ενέργειες που πραγματοποίησαν τα περισσότερα από αυτά για την βελτίωσή τους, πιστεύουμε ότι παρόλο που τον τελευταίο καιρό ανεγέρθηκαν αρκετά πολυτελή ξενοδοχεία στην πόλη της Πάτρας και στην ευρύτερη περιοχή, υπάρχουν ακόμα ξενοδοχεία που βρίσκονται σε όχι και τόσο καλή κατάσταση, μερικά από αυτά υστερούν σε κτιριακές εγκαταστάσεις και άλλα σε ειδικευμένο προσωπικό.

Αν και τα περισσότερα επωφελήθηκαν προολυμπιακά από το ίδιο και μόνο το γεγονός, πολλά ήταν αυτά που δεν κατάφεραν να ενταχθούν σε διάφορα προγράμματα ή αναπτυξιακούς νόμους επιδοτούμενα από το ίδιο το κράτος. Η ευθύνη βέβαια βαραίνει και τον “Αθήνα 2004” διότι καθυστέρησε σημαντικά να ενημερώσει τους ιδιοκτήτες των ξενοδοχείων για το τι μέλει γενέσθαι σχετικά με τα παραπάνω θέματα αποθαρρύνοντάς τους σε μεγάλο βαθμό.

Άλλο ένα πλήγμα για τους ξενοδόχους είναι το θέμα της διαφήμισης. Ο “Αθήνα 2004” πολλά υποσχόμενος είχε βεβαιώσει τους ξενοδόχους για προβολή των ξενοδοχείων όλου του Νομού, μέσω της δικτυοσελίδας του στο internet αλλά αυτό δεν συνέβη ποτέ, δυναμιτίζοντας το υπάρχον αρνητικό κλίμα. Όταν λοιπόν τα ξενοδοχεία είχαν πια την δυνατότητα να ενταχθούν στον αναπτυξιακό νόμο που τα επιδοτούσε με 3.000 € ανά δωμάτιο, ήταν αργά εφόσον όσα από αυτά πραγματοποίησαν κάποιες αλλαγές τις είχαν ήδη τελειώσει για να είναι προετοιμασμένα έγκαιρα για το μεγάλο γεγονός. Ουσιαστικά το μόνο ξενοδοχείο που βοηθήθηκε από τον “Αθήνα 2004” ήταν το «PORTO RIO» χρίζοντάς το ως Ολυμπιακό Ξενοδοχείο έριξε όλο το βάρος της διαφήμισης και των επιδοτήσεων σε αυτό.

Στα αρνητικά επίσης συμπεριλαμβάνεται και το ότι στην Πάτρα, κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων δεν διοργανώθηκαν άλλα εξωαθλητικά γεγονότα,

όπως έγινε στην Αθήνα, ώστε να προσελκύσει περισσότερο κόσμο εκτός από αυτόν που παρευρέθηκε για να παρακολουθήσει το Ολυμπιακό τουρνουά ποδοσφαίρου. Η πραγματικότητα είναι πως και το ίδιο το άθλημα δεν πρόσφερε μεγάλες συγκινήσεις σαν ολυμπιακό άθλημα μιας και ούτε οι καλύτερες δυνατές ομάδες ήρθαν, ούτε στις «attraction» των ολυμπιακών αθλημάτων συγκαταλέγεται εφόσον για το συγκεκριμένο άθλημα υπάρχουν άλλες τέσσερις τουλάχιστον σημαντικότερες διοργανώσεις (Παγκόσμιο Κύπελλο, Ευρωπαϊκό κύπελλο, champions League και UEFA) για τους φίλαθλους του ποδοσφαίρου.

Ο Αύγουστος γενικότερα, για τα ξενοδοχεία της Πάτρας, είναι ανέκαθεν ο λιγότερο εμπορικός μήνας σε αντίθεση με τα υπόλοιπα ξενοδοχεία του Νομού. Οι τουρίστες κάθε χρόνο προτιμούν να επισκέπτονται παραθαλάσσια θέρετρα ή ορεινές περιοχές κοντά στη φύση, έξω από τα όρια της πόλης, για να περάσουν τις διακοπές τους. Αυτό συμβαίνει επειδή και αρκετοί από αυτούς είναι οι ίδιοι, μόνιμοι κάτοικοι της πόλης της Πάτρας.

Ο Νομός Αχαΐας, από τις αρχές καλοκαιριού του 2004, διέθετε συνολικά 5.500 κλίνες εκ' των οποίων 1.200 από αυτές βρίσκονται στην πόλη της Πάτρας. Αυτός ο αριθμός είναι αρκετά ικανοποιητικός σύμφωνα και με την γνώμη του κ. Ν. Παπαλέξη (Πρόεδρος Ξενοδόχων Νομού Αχαΐας), *γιατί αυτό που επιδιώκεται περισσότερο ήταν και θα είναι να μεγιστοποιήσουμε την ποιότητα και όχι απαραίτητα να αυξήσουμε την ποσότητα*. Παρόλα αυτά ακούστηκαν κάποια παράπονα εκ μέρους του Ολυμπιακού Γραφείου ότι οι υπάρχουσες κλίνες δεν επαρκούσαν, παράπονα τα οποία δεν είχαν βάση και τελικώς αποδείχθηκαν λάθος.

Η πληρότητα, όσον αφορούσε την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων, για τα ξενοδοχεία της Πάτρας αλλά και της ευρύτερης περιοχής ήταν στα ίδια επίπεδα με των περασμένων χρόνων (πλην του HOTEL PORTO RIO που ως ολυμπιακό ξενοδοχείο η πληρότητά του έφτασε το 100%). Καταγράφηκαν όμως και περιπτώσεις που η πληρότητα ήταν χαμηλότερη από άλλες φορές λόγω της κρίσης που περνά ο τουρισμός σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Όσο αφορά τις τιμές των κλινών ξενοδοχείων Γ' τάξης και κάτω, για την χρονική περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων, υπήρξε μια μικρή αλλά φυσιολογική αύξηση της τάξεως του 5% σε σύγκριση με την αύξηση που υπέστησαν οι τιμές στην πρωτεύουσα (15%). Αυτή η αύξηση (5%) πολλές φορές ήταν εικονική αφού οι «τιμές πόρτας» αν και κυμαίνονταν από 90 έως 100 € λόγω της μετριότητας της κίνησης, μειωνόντουσαν αισθητά στο ποσό των 50 έως 60 €

Στο ερώτημα, που απασχολεί πολλούς που ασχολούνται με τον τουρισμό στην ευρύτερη περιοχή, κατά πόσο δηλαδή χρειάζονται ή όχι κι άλλες ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις στο Νομό Αχαΐας, προσωπική μας άποψη είναι πως πρώτα πρέπει να βελτιωθούν οι υπάρχουσες υποδομές, κάτι που έγινε σε αρκετά μεγάλο βαθμό πριν τους Ολυμπιακούς όπως προαναφέραμε, και μετά να πέσει το βάρος στην ανέγερση νέων ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων. Ένα από τα λίγα θετικά στοιχεία που αποκόμισε ο Νομός εξ αιτίας του γεγονότος είναι πως ενώ πριν βρίσκονταν μόνο το 10% των ξενοδοχείων σε σύγχρονη μορφή, τώρα αυξήθηκε το ποσοστό στο 40% - 45%. Ενδεικτικό παράδειγμα ένα άρθρο που δημοσιεύτηκε σε τοπική εφημερίδα την περίοδο αυτή.

“Χρειάζονται ή δεν χρειάζονται νέα ξενοδοχεία στην Πάτρα και στην ευρύτερη περιοχή του Νομού Αχαΐας;”*

Το συγκεκριμένο δίλημμα βασανίζει τα τελευταία χρόνια περισσότερο την πόλη της Πάτρας αλλά και λιγότερο την ευρύτερη περιοχή του Νομού Αχαΐας, όπως συμβαίνει και στις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας και έχει γίνει αντικείμενο πολλών αντιφατικών ερευνών και προβλέψεων.

«**Ναι**» απαντούν ανεπιφύλακτα όσοι ασχολούνται με τον τουρισμό, και ιδιαίτερα τον συνεδριακό, αφού θεωρούν ότι η παρουσία τόσο του Πανεπιστημίου και των Α.Τ.Ε.Ι. Πατρών όσο και του περικαλλούς ναού του Αγίου Ανδρέα θα μπορούσε να είναι το έναυσμα για την πραγματοποίηση συνεδρίων επιστημονικού και θρησκευτικού περιεχομένου.

Η ανέγερση Ξενοδοχειακών Εγκαταστάσεων και η δημιουργία Συνεδριακών Κέντρων την οποία μελετούν και σχεδιάζουν τον τελευταίο καιρό ο Δήμος Πατρέων, ο Οργανισμός Λιμένα Πατρών αλλά και το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Ι.Ν. του Αγίου Ανδρέα, πιστεύουν πως θα τονώσουν τον τουρισμό και την προσέλκυση επισκεπτών που δεν θα διέρχονται απλά την πόλη, όπως συμβαίνει σήμερα αλλά θα παραμένουν σε αυτήν.

«**Όχι**» απαντά η Ένωση Ξενοδόχων Αχαΐας σε μια παρέμβαση που έκανε αίσθηση και έχει προκαλέσει πολλά σχόλια.

Το θέμα αυτό ξεκίνησε στην πόλη των Πατρών με μια προκήρυξη που έκανε ο Δήμος των Πατρέων για την ανέγερση μεγάλου ξενοδοχειακού συγκροτήματος στο

* Εφημερίδα «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» 09/03/04

χώρο της πρώην χαρτοβιομηχανίας “Ε. Γ. Λαδόπουλος” που έχει αγοράσει ο Δήμος, στην Ακτή Δυμαίων, με σκοπό να δημιουργηθεί εκεί ένας σύγχρονος Πολιτιστικός, Τουριστικός και Συνεδριακός χώρος, εν όψει και της ανάληψης από την Πάτρα της διοργάνωσης «Πολιτιστικής Πρωτεύουσα της Ευρώπης» για το 2006.

Ο λόγος που η Ένωση Ξενοδόχων Αχαΐας είναι αντίθετη με την πρόθεση αυτή του Δήμου είναι ότι, σύμφωνα με στατιστικές μετρήσεις και έρευνες που έχουν γίνει την τελευταία πενταετία στην Πάτρα και στην ευρύτερη περιοχή του Νομού Αχαΐας η μέση ετήσια πληρότητα των ξενοδοχείων μέσα στην Πάτρα είναι 40 με 45%, ενώ σε επίπεδο νομού κυμαίνεται από 50 έως 55% . Η παραπάνω αριθμοί δείχνουν από μόνοι τους πως ένα επιπλέον ξενοδοχείο και μάλιστα 500 κλινών δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει επιτυχώς, αφού προϋποθέτει τέτοια αύξηση του εισερχόμενου τουρισμού που δεν είναι αναμενόμενη, ούτε με βάση τις πιο ευοίωνες προβλέψεις.

Ως αποτέλεσμα η Ένωση τονίζει ότι ένα μεγάλο ξενοδοχειακό συγκρότημα, προϋπολογισμού 38 εκατ. € θα μπορούσε να οδηγήσει σε οικονομικό αδιέξοδο μικρότερες μονάδες, που λειτουργούν ήδη μέσα στην Πάτρα. Η κατασκευή και λειτουργία ενός τέτοιου έργου στην περιοχή της Πάτρας θα δυναμιτίσει τις υπάρχουσες ισορροπίες και θα οδηγήσει χωρίς αμφιβολία σε οικονομική καταστροφή τις υφιστάμενες ξενοδοχειακές μονάδες, κυρίως αυτές μεσαίου και μικρού βεληνεκούς. Τα αποτελέσματα για τον ξενοδοχειακό κλάδο της περιοχής θα είναι ολέθρια.

Ένα ακόμα θέμα που έχει συζητηθεί πολύ τον τελευταίο καιρό είναι το αν ωφελεί την πόλη της Πάτρας και πιο συγκεκριμένα τα ξενοδοχεία της, η κατασκευή της Γέφυρας του Ρίου και ο Περιφερειακός Πατρών.

Πολλοί είναι αυτοί που πιστεύουν πως οι επισκέπτες που διέρχονται από την Πάτρα, τώρα πια περνάνε εξωτερικά της πόλης ή εσωτερικά αλλά δεν διαμένουν σε αυτήν παρά μόνο για ένα καφέ. Η γνώμη μας για το θέμα αυτό είναι ότι τα παραπάνω έργα εκτός από μία κυκλοφοριακή ανάσα που χάρισαν στην πόλη, αποτελούν έργα πνοής με τεράστιο οικονομικό ενδιαφέρον για τις επιχειρήσεις αλλά και τον ίδιο τον Δήμο της Πάτρας. «Όσοι έρχονται για να μείνουν στην πόλη διανυκτερεύουν μια δυο μέρες, κάνουν τα ψώνια τους, διασκεδάζουν και φεύγουν. Όσοι απλώς την διασχίζουν ή την επισκέπτονται για λίγο κάθονται σε κάποιο μαγαζί από τα πολλά που διαθέτει η πόλη και ύστερα φεύγουν. Αυτό συμβαίνει τώρα, το ίδιο συνέβαινε και πριν, με την

διαφορά όμως πως πριν οι επισκέπτες και στις δύο περιπτώσεις εγκατέλειπαν δυσαρεστημένοι λόγω της ταλαιπωρίας που είχαν περάσει...»

Να σημειώσουμε κάπου εδώ ότι σπουδαίο ρόλο για ολοκληρωμένη και πιο τεκμηριωμένη παράθεση των τελικών συμπερασμάτων μας, έπαιξε η συνάντηση με τον κ. Παπαλέξη, Πρόεδρο ξενοδόχων του Νομού Αχαΐας.

2.2. Τελικά συμπεράσματα

Κατά τη διάρκεια και μετά την ολοκλήρωση της έρευνάς μας καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι η πόλη της Πάτρας αλλά και η ευρύτερη περιοχή της έχει τη δυνατότητα να καλύψει τις απαιτήσεις και του πιο απαιτητικού επισκέπτη από άποψη διαμονής και αυτό διότι διαθέτει μια πληθώρα επιλογών όσο αφορά τις ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις και την υποδομή αυτών. Ο αριθμός τους είναι ικανοποιητικός για τα τουριστικά δεδομένα της περιοχής, η ποιότητα παροχής υπηρεσιών βρίσκεται σε καλό επίπεδο και σε αυτό βοήθησε αρκετά το γεγονός ότι η Πάτρα ήταν μία από τις Ολυμπιακές Πόλεις. Παρ' όλα αυτά στο τέλος της καλοκαιρινής περιόδου του 2004 αποδείχθηκε ότι τα οφέλη από τους Ολυμπιακούς Αγώνες δεν ήταν τα επιθυμητά σε σχέση με τα αναμενόμενα.

Στα λιγιστά, απ' ότι αποδείχθηκε τελικά, κέρδη της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής ήταν η βελτίωση της ξενοδοχειακής υποδομής και η προβολή που αποκόμισε σε παγκόσμιο επίπεδο. Εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο πληροφορήθηκαν για την ύπαρξη της πόλης και για την θέση που βρίσκεται, καθώς και για όλο τον Νομό Αχαΐας, μέσω των Μ.Μ.Ε. (τηλεόραση, ραδιόφωνο, τηλ. και internet) κάτι που θα βοηθήσει στην μετέπειτα πορεία της πόλης ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το έτος 2006. Βέβαια αυτό από μόνο του δεν επαρκεί, διότι μπορεί να υπάρχουν τώρα περισσότερες υποδομές από πριν, αλλά αυτό δεν σημαίνει πως η Πάτρα έχει την δυνατότητα να διοργανώσει μεγάλες πολιτιστικές εκδηλώσεις ανάλογες με αυτές των άλλων Ευρωπαϊκών πόλεων που είχαν χριστεί Πολιτιστικές Πρωτεύουσες.

Αναμφισβήτητα ήταν μεγάλο το ηθικό όφελος που άφησε η ιδιότητα της Πάτρας ως Ολυμπιακή Πόλη. Όμως υπήρξαν και ορισμένες πτυχές της προετοιμασίας για τις οποίες έγινε πολύ κουβέντα πριν την έναρξη του Ολυμπιακού Τουρνουά ποδοσφαίρου, χωρίς να υπάρχει ιδιαίτερος λόγος όπως αποδείχθηκε στη

πραγματικότητα. Είχε ακουστεί π.χ. παράπονα εκ μέρους του Ολυμπιακού Γραφείου ότι οι υπάρχουσες κλίνες δεν θα επαρκούσαν για την απορρόφηση των Ολυμπιακών επισκεπτών, παράπονα τα οποία αποδείχθηκαν λάθος.

Πάρα πολλοί ήταν οι Ξενοδόχοι που ήλπιζαν ότι θα επωφελούνταν από το γεγονός αυτό, λόγω και της κρίσης που διακατέχει τουριστικά ολόκληρη την χώρα, αλλά τελικά δεν πραγματοποιήθηκαν οι ελπίδες τους.

Όσον αφορά την διχογνωμία απόψεων που επικρατεί μεταξύ των ανθρώπων που ασχολούνται με το τουρισμό και της Ένωσης Ξενοδόχων Αχαΐας κατά πόσο δηλαδή χρειάζονται ή όχι κι άλλες ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις στο Νομό Αχαΐας, προσωπική μας άποψη είναι πως πρώτα πρέπει να βελτιωθούν οι ήδη υπάρχουσες εγκαταστάσεις- προσφερόμενες υπηρεσίες , κάτι που έγινε σε αρκετά μεγάλο βαθμό πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες αλλά και πριν το 2006 όπου η πόλη των Πατρών χρίστηκε ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας. Ευελπιστούμε κάτι ανάλογο αν όχι σε μεγαλύτερο βαθμό να γίνει και στα επόμενα χρόνια.

2.3. Προτάσεις

Αναμφισβήτητα η περιοχή της πόλης των Πατρών είναι ένα τμήμα του Ελλαδικού χώρου προικισμένο και προσφερόμενο για τουριστική αξιοποίηση. Η ιδιαίτερα πλεονεκτική της γεωγραφική θέση, τα κλιματολογικά της χαρακτηριστικά, η θέση της όσον αφορά στο τουριστικό αρχαιολογικό τρίγωνο Αρχαίας Ολυμπίας – Δελφών – Αργοναυπλίας, της Ζεύξης Ρίου – Αντιρρίου, των φυσικών της ομορφιών, της δυνατότητας που έχει για την ανάπτυξη πολυμορφικού, οικολογικού, θρησκευτικού και συνεδριακού τουρισμού, είναι από τα πλεονεκτήματα που πρέπει να αξιοποιηθούν και να εξελιχθούν ώστε η περιοχή να μετατραπεί σε τουριστικό κέντρο δυτικής Ελλάδος.

Ολοκληρώνοντας την έρευνά μας και μετά από τα συμπεράσματα που καταλήξαμε, θεωρήσαμε σωστό να παραθέσουμε κάποιες δικές μας προτάσεις που ακολουθούν παρακάτω, πιστεύοντας ότι με την εφαρμογή τους θα βοηθήσουν στην τουριστική εξέλιξη και ανάπτυξη της πόλης των Πατρών αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

- Ø Συνεργασία με φορείς υλοποίησης πολιτιστικών εκδηλώσεων στην πόλη των Πατρών, όσο και στον υπόλοιπο Νομό με στόχο την προβολή τους (π.χ. Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2006, Φεστιβάλ κλπ)
- Ø Οργάνωση εκδηλώσεων μέσω των οποίων να γίνεται η προβολή δραστηριοτήτων που μπορεί να πραγματοποιήσει ο επισκέπτης της περιοχής. (ορειβασία, αλεξίπτωτο πλαγιάς, ιστιοπλοΐα κλπ)
- Ø Η δημιουργία και άλλων σημείων Τουριστικής Πληροφόρησης στο Νομό όπως αυτή την στιγμή λειτουργεί στην Πάτρα το Κέντρο Πληροφόρησης (Infocenter Patras & Info Kiosk)
- Ø Η πραγματοποίηση συνεδρίων επιστημονικού και θρησκευτικού περιεχομένου, εκμεταλλευόμενοι την παρουσία του Πανεπιστημίου και των Α.Τ.Ε.Ι. όσο και του Ναού του Αγίου Ανδρέα.
- Ø Διοργάνωση μεγάλων αθλητικών και πολιτιστικών γεγονότων (διεθνή αγώνες στίβου, κολύμβησης, τουρνουά καλαθοσφαίρισης, συναυλίες διεθνούς φήμης καλλιτεχνών κλπ)
- Ø Οργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων με στόχο την ανάδειξη τοπικών προϊόντων, ήθη και εθίμων.
- Ø Συμμετοχή με περίπτερα πληροφόρησης, σε συνέδρια και γενικώς σε εκδηλώσεις ακόμα και σε πόλεις του εξωτερικού.
- Ø Προβολή των αξιοθέατων - αρχαιολογικών μνημείων από διάφορα ΜΜΕ, κυρίως τηλεόρασης και γραπτού τύπου.
- Ø Προσφορές μέσω τουριστικών γραφείων για τους επισκέπτες της περιοχής, κυρίως των αλλοδαπών.
- Ø Βελτίωση του οδικού δικτύου της ευρύτερης περιοχής, λύση του κυκλοφοριακού προβλήματος στην πόλη των Πατρών.

Πιθανόν κάποιες από τις παραπάνω ενέργειες ίσως να εφαρμόζονται ήδη, όχι όμως όπως πιστεύουμε με την απαιτούμενη οργάνωση και συχνότητα πραγματοποίησης ώστε να μας δώσουν τα επιθυμητά αποτελέσματα στο βαθμό που χρειάζεται για να μετατρέψουν την περιοχή της Αχαΐας σε ένα μεγάλο Τουριστικό Κέντρο της Δυτικής Ελλάδος.

ΠΗΓΕΣ:

- Ø **Ιστορικό Λεξικό Των Πατρών - Ιστορία της Πόλεως & Επαρχίας Πατρών από της αρχαιότητος έως σήμερα, κατά αλφαβητική-ειδολογική κατάταξη. Συγγραφέας: Τριανταφύλλου Κωνσταντίνος. Έκδοση 3^η, Πάτρα 1995.**
- Ø **Ξενοδοχειακές Επισιτιστικές επιχειρήσεις – Donald E. Lunberg, Εκδόσεις Έλλην-1997.**
- Ø **Infocenter Patras & info Kiosk**
- Ø **Εφημερίδα "Πελοπόννησος"**
- Ø www.grhotels.gr
- Ø www.infocenter.gr
- Ø www.Patras2006.gr
- Ø www.Athens2004.com