

Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ: ΤΙ ΡΟΛΟ ΠΑΙΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ, ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΩΡΑΡΙΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΤΟΥ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ. ΠΟΣΟ ΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΑΠΟΔΙΔΕΙ Η ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΕΙΤΑΙ. ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΝΑ ΦΕΡΕΙ (Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ) ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΣΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ. ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ.

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ:

Σταματίνα Α. Κακούρη
Δήμητρα Χ. Ντάλλα



ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ:

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

ΠΑΤΡΑ ΜΑΙΟΣ 2001

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	6647
----------------------	------

Ευχαριστούμε την:

κ. Χριστίνα Παπανικολάου,
(καθηγήτρια εφαρμογών των Τ.Ε.Ι.
ΠΑΤΡΩΝ),

την κ. Αθανασία Βλάση – Πετρίτση,
(καθηγήτρια πληροφορικής), και όσους
ακόμα μας βοήθησαν για την
πραγματοποίηση της πτυχιακής μας
εργασίας.

Ο ελεύθερος χρόνος δεν είναι το τέλος της δουλειάς, αντίθετα, η δουλειά είναι το τέλος του ελεύθερου χρόνου. Αυτός πρέπει να αφιερώνεται στην τέχνη, στην επιστήμη και κατά προτίμηση, στη φιλοσοφία

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ,
«ΗΘΙΚΑ, ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ».**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

1.ΟΡΙΣΜΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ- ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Στην εποχή μας ο άνθρωπος που όλο και πιο πολύ έρχεται σε επαφή με τα μεγάλα προβλήματα, όπως είναι οι πόλεμοι, οι έκρυθμες εσωτερικές καταστάσεις, και ακόμη η ρύπανση του περιβάλλοντος, το οξύ κυκλοφοριακό πρόβλημα, το άγχος, νιώθει την ανάγκη να κλέψει έστω και μια μικρή στιγμή από τον ελεύθερο χρόνο του για να ψυχαγωγηθεί. --

Λέγοντας ψυχαγωγία εννοούμε το σύνολο των πολυποίκιλων τρόπων με τους οποίους γεμίζουμε τον ελεύθερο χρόνο μας. Η ψυχαγωγία αποτελεί ταυτόχρονα ένα δείκτη της πολιτιστικής στάθμης ενός λαού αλλά και καθορίζει το δείκτη της πνευματικής ποιότητας ενός ατόμου.

Ο όρος ψυχαγωγία καλύπτει όλες τις δραστηριότητες που αναλαμβάνει το άτομο κατά τον ελεύθερο χρόνο του για ξεκούραση, για χαλάρωση και για διασκέδαση.

Η ψυχαγωγία προσδιορίζεται :

α) ποσοτικά και

β) ποιοτικά, όπως ακριβώς είναι και ο ελεύθερος χρόνος (leisure).

Αναλύοντας την έννοια του ελεύθερου χρόνου διαπιστώνουμε ότι είναι από αυτές που έχουν πραγματικά δύσκολη ερμηνεία.

Γραμματικά η λέξη laisir παράγεται από το λατινικό livete, που σημαίνει « επιτρέπεται». Θέλοντας να το αποδώσουμε ελεύθερα θα λέγαμε πως η λέξη laisir σημαίνει έλλειψη κανόνων, υποχρεώσεων, ελέγχου.

Αυτή ακριβώς την λέξη χρησιμοποίησαν οι Γάλλοι για να εκφράσουν την έννοια του ελεύθερου χρόνου. Οι δε Άγγλοι χρησιμοποιούν το leisure ενώ οι Αμερικάνοι χρησιμοποιούν την έκφραση «no working time». Στη Γερμανία εκφράζεται με το musse ή freizeit. Και στη γειτονική μας Ιταλία συναντάμε σαν tempo libero και το επικαλούνται συχνά.

Τέλος οι Αρχαίοι Έλληνες αποκαλούσαν τον ελεύθερο χρόνο «σχολή», την οποία δεν βρίσκουμε στο καθημερινό μας

λεξιλόγιο με την ίδια έννοια. Μόνο αυτοί , με την σταθερή τους προσήλωση στη σημασία της έννοιας «ευτυχία» μπορούσαν να θέσουν πρώτοι, με όρους ακόμα και τώρα επίκαιρους, το πρόβλημα του ελεύθερου χρόνου.

Η αντίστοιχη ελληνική λέξη για τον ελεύθερο χρόνο έχει κύρια σημασία, ώστε να ανατρέπει το νόημα που του αποδίδουμε συνήθως. «Σχολή» - μεταφράζει το λεξικό-σημαίνει ελεύθερος χρόνος, στάση, ανάπαυση, τεμπελιά, έλλειψη απασχόλησης, οκνηρία, ενασχόληση στις ώρες τις ελεύθερες από βιοποριστική εργασία και υποχρεώσεις, μελέτη, διαλογική συζήτηση σημαίνει ακόμα τον τόπο όπου αξιοποιείται ο ελεύθερος χρόνος «σχολή» δηλαδή σχολείο, που σήμερα εννοείται μονάχα ως τόπος εκμετάλλευσης του ελεύθερου χρόνου για διδασκαλία και μάθηση (Λεξικό νεοελληνικής γλώσσας, 1971).

Με τον όρο "ελεύθερος χρόνος" εννοούμε εκείνο το διάστημα του χρόνου που απομένει στον άνθρωπο, αν αφαιρέσουμε το χρόνο που χρειάζεται για εργασία, ύπνο και ανάπαυση, για τις οικογενειακές και κοινωνικές υποχρεώσεις. Με τον όρο "αξιοποίηση" εννοούμε όλες εκείνες τις ασχολίες του ανθρώπου που τον βοηθούν στην ολόπλευρή του ανάπτυξη σωματική, διανοητική, αισθητική και ηθική, γενικά να βοηθηθεί στη ζωή και να επιτελέσει τον προορισμό του.

Είναι αλήθεια ότι ο άνθρωπος σήμερα διαθέτει πολύ περισσότερο ελεύθερο χρόνο σε σύγκριση με το παρελθόν. Αυτό βέβαια οφείλετε στη μείωση του χρόνου απασχόλησης που του εξασφάλισε η πρόοδος της τεχνολογίας. Σήμερα ο άνθρωπος έχει πολύ περισσότερα μέσα στη διάθεσή του. Βέβαια από το άλλο μέρος έχουν αυξηθεί σημαντικά οι απαιτήσεις της ζωής. Έτσι υπάρχει για όλους τους ανθρώπους το πρόβλημα αν θα είναι ο ελεύθερος χρόνος φθοράς, ανίας, πλήξης και μονοτονίας ή αν θα είναι χρόνος που μπορεί να αξιοποιηθεί για την ανάπτυξη και καλλιέργεια του ανθρώπου.

Το πνευματικό επίπεδο των ανθρώπων ήταν χαμηλό. Διάφοροι παράγοντες όπως το εκπαιδευτικό σύστημα, η αποκλειστική επαγγελματική απασχόληση για το βιοπορισμό, η ελλιπής παρέμβαση της οργανωμένης πολιτείας, η λαθεμένη παρέμβαση των μέσων μαζικής ενημέρωσης εμπόδισαν και εμποδίζουν τους περισσότερους ανθρώπους να αναπτυχθούν πνευματικά. Έτσι οι άνθρωποι στον ελεύθερο χρόνο μπορούν να ασχοληθούν με την εκμάθηση χρήσιμων γνώσεων σε όλους τους τομείς, και ιδιαίτερα με βάση τις κοινωνικές και φυσικές επιστήμες.

Αυτό γίνεται κατορθωτό γιατί σήμερα υπάρχουν τα τεχνικά μέσα που μπορούν να προσφέρουν τις πιο προοδευτικές επιστημονικές απόψεις με κατανοητό τρόπο. Έτσι οι άνθρωποι

ανεβάζοντας το μορφωτικό και πνευματικό τους επίπεδο βοηθούν τον εαυτό τους στην ολοκλήρωση της προσωπικότητάς τους, ενώ ταυτόχρονα μπορούν να αντιμετωπίζουν καλύτερα τα προβλήματα της ζωής τους.

Μετά από μια μέρα εντατικής απασχόλησης, ο άνθρωπος έχει ανάγκη από αφαίρεση. Να απομακρυνθεί από τα προβλήματα που τον απασχολούν και τον απασχόλησαν. Έχει ανάγκη από ξεκούραση. Αυτή πετυχαίνεται καλύτερα με την διάθεση του ελεύθερου χρόνου του σε δραστηριότητες που του αρέσουν και τον ευχαριστούν. Οι ελεύθερα διαλεγμένες απασχολήσεις τον ξεκουράζουν, τον αναζωογονούν γιατί τον πληρούν και τον εκφράζουν. Οι κλίσεις, τα ταλέντα, οι ιδιαίτερες επιθυμίες και ικανότητες του κάθε ανθρώπου θα πρέπει να βρίσκουν περιθώρια και ευκαιρίες να εκφραστούν, να ασκηθούν, να τελειοποιηθούν. Έτσι ο άνθρωπος όντας δημιουργός πλάθει, φτιάχνει τον εαυτό του. Η χαρά της δημιουργίας τονώνει ψυχικά τον άνθρωπο και διώχνει το άγχος που του δημιουργούν τα προβλήματα, ξεπερνά τις ποικίλες μορφές αλλοτρίωσης της εποχής μας.

Ο άνθρωπος έχει ανάγκη να αναπνεύσει, να τρέξει, να παίξει. Σήμερα περισσότερο από κάθε άλλη φορά έχει αυτή την ανάγκη ο άνθρωπος, γιατί η ζούγκλα των μεγαλουπόλεων, η μονότονη και τυποποιημένη εργασία, η καθιστική ζωή, ο γρήγορος ρυθμός των εξελίξεων, η αγωνία και το άγχος

εξουθενώνουν τον άνθρωπο.

Η άθληση και η ενασχόληση με τα σπορ δίνουν τη δυνατότητα στον άνθρωπο να ασκήσει το σώμα του, να το διατηρεί σε καλή φυσική κατάσταση, να έχει προτεταμένη υγεία, να χαίρετε και να απολαμβάνει τη ζωή. Παράλληλα η άθληση δίνει την δυνατότητα στο άτομο να αναπτυχθεί πνευματικά, να καλλιεργήσει τον εαυτό του αισθητικά και ηθικά.

Η άθληση διαπαιδαγωγεί τον άνθρωπο στο να θέτει υψηλούς στόχους στη ζωή του, που με κόπο και προσπάθεια να τους πραγματοποιεί. Να συναγωνίζεται τους άλλους πάντα για κάτι καλύτερο, να προσφέρει στην ομάδα, στο σύνολο, να είναι συνεργάσιμος και ομαδικός και όχι ατομιστής και εγωιστής. Να είναι αυτοκυρίαρχος, πειθαρχικός και επίμονος. Με ένα λόγο η άθληση ενεργοποιεί όλες τις ικανότητες του ανθρώπου, τις αναπτύσσει, βγάζει το άτομο από την αδράνεια, την απάθεια και παθητικότητα.

Ο μηχανοποιημένος τρόπος ζωής στη σύγχρονη μεγαλούπολη παρουσιάζει σοβαρές αρνητικές πλευρές. Λείπουν το πράσινο, η καθαριότητα, το περιβάλλον είναι υποβαθμισμένο, λείπουν οι χώροι της κοινωνικής έκφρασης. Ο άνθρωπος τρέχει σαν κυνηγημένος να προλάβει τους γρήγορους ρυθμούς και δεν μπορεί να ηρεμήσει και να

ησυχάσει ούτε στο σπίτι του.

Είναι ανάγκη λοιπόν να επικοινωνήσει με την πολυποίκιλη ομορφιά της φύσης, να χαρεί το μάτι του που έχει πάθει αλλοίωση βλέποντας καθημερινά το αντιαισθητικό περιβάλλον. Στη φύση μπορεί να βρει γαλήνη και καταφύγιο, να ξεκουραστεί, να ξεφύγει από το αντιανθρώπινο περιβάλλον που ζει. Στη φύση μπορεί απερίσπαστος, μακριά από το άγχος και τα προβλήματα, να ξαναβρεί τον εαυτό του. Έτσι δεν είναι τυχαίο που σήμερα βλέπουμε τους κατοίκους των μεγαλουπόλεων να φεύγουν σαν κυνηγημένοι κατά εκατοντάδες χιλιάδες, τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες και να τρέχουν στα δάση, τα λιβάδια και τις θάλασσες. Το σύνθημα "επιστροφή στην φύση" αγκαλιάζει σήμερα ευρύτατες μάζες ανθρώπων.

Επαφή και επικοινωνία με τα πιο διαφορετικά έργα στη μορφή και το περιεχόμενο της παγκόσμιας καλλιτεχνικής δημιουργίας του παρόντος και του παρελθόντος. Τα έργα αυτά ψυχαγωγούν τον άνθρωπο με την ετυμολογική σημασία της λέξης, τον ευαισθητοποιούν, του δίνουν ευχαρίστηση. Ταυτόχρονα τον διαπαιδαγωγούν, κυρίως τα κλασσικά έργα, με βάση τις ανθρώπινες αντιλήψεις, τον κάνουν καλύτερο, πιο ηθικό, πιο κοινωνικό. Του αποκαλύπτουν αρνητικά κοινωνικά φαινόμενα που εμποδίζουν την πρόοδο της ανθρωπότητας αλλά τον παρακινούν να ενεργοποιηθεί, να ξεσηκωθεί μαζί με άλλους για να τα αντιμετωπίσει. Άλλα του μεταδίδουν πίστη

στον άνθρωπο, αισιοδοξία για το μέλλον, ενώ άλλα τον κάνουν να χαίρετε την ομορφιά, τη φύση, τη ζωή, τον άνθρωπο.

Επαφή και επικοινωνία με τους άλλους. Ο άνθρωπος σαν κοινωνικό όν έχει ανάγκη να επικοινωνήσει με τους άλλους, να πει τα προβλήματά του, να ακούσει τα δικά τους. Να συζητήσει μαζί τους τις σκέψεις, τις απόψεις, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα οράματά του. Ο άνθρωπος μαθαίνει να εκφράζεται, να προβληματίζεται. Αφουγκράζεται τους άλλους, μαθαίνει να σέβεται την γνώμη τους, μαθαίνει να βλέπει και την άποψη του άλλου. Η επαφή και η επικοινωνία βοηθά τον άνθρωπο να είναι ενταγμένος στο κοινωνικό σύνολο, να ξεπερνά τα φαινόμενα της αλλοτρίωσης, της απομόνωσης, της φυγής από την πραγματικότητα.

Γνωριμία με ανθρώπους διαφορετικής εθνικότητας, επικοινωνία μαζί τους, με τις κατακτήσεις τους, τον τρόπο ζωής τους. Αυτό γίνεται σήμερα εύκολα κατορθωτό λόγω του τουρισμού, της ανάπτυξης των μέσων μαζικής ενημέρωσης, των πολιτιστικών ανταλλαγών, της διεθνοποίησης, της ζωής. Ο διάλογος με αυτά τα διαφορετικά στοιχεία μαθαίνει τον άνθρωπο να βλέπει πιο "πλατιά" τη ζωή, διευρύνει τους πνευματικούς του ορίζοντες. Τον βοηθά να δει καινούργιες απόψεις, διαφορετικές από τις δικές του, πιο σωστές. Έτσι ο άνθρωπος ξεπερνά τις εθνικές και λοιπές προκαταλήψεις, το φανατισμό και τη μισαλλοδοξία. Δημιουργείται άνθρωπος με

κατανόηση προς τους άλλους, μαθαίνει να ζει με άλλους ανθρώπους που έχουν διαφορετική κοσμοθεωρία από αυτόν.

Ενεργητική συμμετοχή στην πολιτική και κοινωνική ζωή για αντιμετώπιση προβλημάτων. Με τη συνδικαλιστική δραστηριότητα μπορεί να βοηθήσει στην βελτίωση της οικονομικής κατάστασης των εργαζομένων, στη βελτίωση των συνθηκών εργασίας. Με την συμμετοχή του στα ζητήματα της τοπικής αυτοδιοίκησης βοηθά στην καλύτερη αντιμετώπιση των τοπικών ζητημάτων: πολεοδομία, ύδρευση και αποχέτευση, καθαριότητα, προστασία φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος, εκπαίδευση, ψυχαγωγία, περίθαλψη.

Με την πολιτική δραστηριότητα βοηθά στην καλύτερη λειτουργία όλων των μορφών εξουσίας, στη λήψη των σωστότερων αποφάσεων για την βελτίωση του επιπέδου ζωής των συμπατριωτών μας σε όλους του τομείς. Με την συμμετοχή του σε όλους τους παραπάνω τομείς το βασικό είναι ότι διαπαιδαγωγείται ο άνθρωπος κοινωνικά, μαθαίνει να προσφέρει τις ικανότητές του στο σύνολο, γίνεται υπεύθυνος πολίτης, ολοκληρώνεται σαν προσωπικότητα.

Σωστή αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου σημαίνει προσπάθεια για τη σωματική, πνευματική και ηθική του ανάπτυξη. Για επαφή και επικοινωνία με τους άλλους

ανθρώπους, τη φύση και την τέχνη. Έτσι οι άνθρωποι μπορούν όλοι μαζί να δημιουργήσουν καλύτερες συνθήκες ζωής, να γίνουν ευτυχέστεροι.

2.Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΩΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.

Ένας καινούργιος κλάδος των κοινωνικών επιστημών όπου αναπτύχθηκε πρόσφατα είναι η μελέτη των μορφών του πεδίου της συμπεριφοράς, της ψυχαγωγίας των μεγάλων ομάδων του πληθυσμού.

Η ψυχαγωγία είναι «ειδικό προϊόν» της σύγχρονης κοινωνίας και κατά συνέπεια η κοινωνία μας μπορεί να ονομαστεί κοινωνία της ψυχαγωγίας ή ακόμα πιο ευρύτερα «κοινωνία της αφθονίας».

Ο όρος «κοινωνία της αφθονίας» σημαίνει ότι δίπλα στην παραγωγή και την κατανάλωση συνυπάρχει και ο ελεύθερος χρόνος και κατά συνέπεια η ψυχαγωγία.

Παλαιότερα πρέπει να αναφέρουμε ότι οι κοινωνικοί επιστήμονες συγκέντρωναν την προσοχή τους μόνο στην παραγωγή και την κατανάλωση. Σε σύγκριση με σήμερα που οι επιστήμονες συγκεντρώνουν την προσοχή τους στην συμπεριφορά των εργαζομένων κατά τον ελεύθερο χρόνο και την ψυχαγωγία τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

1. ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ DUMAZEDIER ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ.

Η άποψη του Dumazedier (φιλόσοφος – λόγιος 1967) λοιπόν, δίνει πολλά ανοικτά πεδία δράσης για την εκμετάλλευση και χρησιμοποίηση του ελεύθερου χρόνου του ατόμου. Πιστεύει επίσης πως ο ελεύθερος χρόνος για να αποτελεί, ένα πραγματικά κοινωνικό γεγονός πρέπει να έχει τέσσερα βασικά γνωρίσματα :

α) ελευθερωτικό χαρακτήρα, δεν νοείται, σύμφωνα με την γνώμη του Dumazedier, ελεύθερος χρόνος με καταναγκασμό. Ο ελεύθερος χρόνος πρέπει να είναι απαλλαγμένος από κάθε μορφή υποχρέωσης που του επιβάλλει η οργανωμένη κοινωνία.

β) αφιλοκερδής χαρακτήρας, ελεύθερος χρόνος πρέπει να μην εξαρτάται από υλικούς και κοινωνικούς σκοπούς, να μην υπακούει σε κερδοσκοπικές τάσεις και εξαναγκασμούς.

γ) ηδονιστικός χαρακτήρας, ο ελεύθερος χρόνος χαρακτηρίζεται από την αναζήτηση της προσωπικής

ικανοποίησης από την επιθυμία της ηδονής. Η τάση για ευχαρίστηση και ατομική ικανοποίηση είναι το σπουδαιότερο στοιχείο κάθε δραστηριότητας και

δ) προσωπικός χαρακτήρας, ο ελεύθερος χρόνος συνδέεται στενά με την προσωπική ζωή του ατόμου. Πρόκειται για ατομική καθαρά υπόθεση χρωματισμένη από τις προσωπικές ανάγκες και τις δυνατότητες που προσφέρει η κοινωνία. Δεν υπάρχει ελεύθερος χρόνος αντίθετα προς τα συμφέροντα και τις ανάγκες του ατόμου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

1.ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Ο όρος ελεύθερος χρόνος από ποσοτική άποψη έχει οριστεί ως η σχέση του άτομου με τον χρόνο, τις διαστάσεις του και τη σχέση του με την εργασία ή με άλλες ενασχολήσεις, και από ποιοτική άποψη ως μία κατάσταση του νου, η οποία προκύπτει από την ελευθερία επιλογής και από ένα αίσθημα προσωπικής ικανοποίησης.

Σύμφωνα με το ποσοτικό ορισμό, ο ελεύθερος χρόνος είναι το μέρος εκείνο από τον χρόνο του ατόμου, το οποίο είναι ελεύθερο, μη υποχρεωτικό ή προαιρετικό, που απομένει όταν έχουν αντιμετωπιστεί όλες οι άλλες απαιτήσεις για την ικανοποίηση βασικών αναγκών, όπως είναι η εργασία και ο ύπνος, καθώς και οι κοινωνικές απασχολήσεις και υποχρεώσεις.

Ο ποιοτικός ορισμός τονίζει τον ουσιώδη προσωπικό χαρακτήρα του ελεύθερου χρόνου, τον βαθμό στον οποίο αυτός είναι μία διανοητική και πνευματική στάση, μια κατάσταση του νου.

Φιλόσοφοι και λόγιοι από τον Αριστοτέλη μέχρι τον Dumazedier (1967) έχουν επισημάνει τη σπουδαιότητα της υιοθέτησης μιας ποιοτικής προσέγγισης για την κατανόηση της συμπεριφοράς κατά τον ελεύθερο χρόνο. Η ανθρώπινη δραστηριότητα, η οποία αναλαμβάνεται, με το πρόσχημα της ύπαρξης ελεύθερου χρόνου, μπορεί να γίνεται για πολιτιστικούς ή ψυχαγωγικούς σκοπούς. Οι δραστηριότητες με πολιτιστικό προσανατολισμό αντιπροσωπεύουν ένα γενικό περιεχόμενο και προσωπικό πλαίσιο για την καλύτερη χρήση του ελεύθερου χρόνου.

Οι δραστηριότητες με ψυχαγωγικό προσανατολισμό γενικά αντιπροσωπεύουν την έκφραση της ελεύθερης επιλογής, έξω από ένα τυπικό πλαίσιο και / ή περιεχόμενο.

2.ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

Η ψυχαγωγία έχει την θέση της, θέση γενικά παραδεκτή, νόμιμη μέσα στη ζωή μας. Αφού του θνητού η μοίρα είναι να βρέχει κάθε του έργο με τον ιδρώτα του προσώπου του, και επειδή αυτός ακριβώς ο κλήρος του έλαχε (είτε ως τίμημα ακριβό της ελευθερίας του, είτε ως αναπόφευκτη συνέπεια της δυσαναλογίας που υπάρχει ανάμεσα στις επιδιώξεις και στις δυνάμεις του), δικαίωμα του, θεώρησε ο άνθρωπος να κλέβει χρόνο από την σκληρή θητεία του βιοπορισμού και να τον αφιερώνει στη διασκέδαση, για να ελαφρώσει κάπως το φορτίο της ζωής και να ξεχνάει, για λίγο έστω, τα δεινά της. Το δικαίωμα τούτο το έχει αναγνωρίσει, με τους άγραφους και τους γραφτούς νόμους της η κοινωνία.

Αν όχι ο βεβαιότερος όμως ο παραστατικότερος δείκτης πολιτισμού μιας κοινότητας ανθρώπων είναι ο τρόπος της ψυχαγωγίας της. Λαοί με ένστικτα ανημέρωτα και χαμηλό επίπεδο μόρφωσης διασκεδάζουν βάνουσα γιατί βιώνουν με αχόρταγο τρόπο κάθε μορφή ψυχαγωγίας, δείχνοντας ιδιαίτερη προτίμηση στις πιο χαμηλές μορφές, που συνδέονται με ανθρώπινα πάθη.

Αντίθετα ο πραγματικά μορφωμένος και εσωτερικά παιδευμένος άνθρωπος είναι σε θέση, εξαιτίας της εσωτερικής

του θωράκισης, να επιλέγει από τις διάφορες μορφές ψυχαγωγίας εκείνες που θεωρεί πιο ευγενείς και ποιοτικές.

Η ψυχαγωγία κατά κύριο λόγο είναι μια διάθεση και μια ενέργεια, μια απασχόληση με την οποία γεμίζει κανείς και περνά ευχάριστα τον ελεύθερο χρόνο του. Αυτός ο χρόνος ταυτίζεται με την ίδια μας την ύπαρξη και ονομάζεται «προσωπικός». Ο προσωπικός χρόνος μπορεί να είναι σύμμαχος του ανθρώπου, αλλά και εχθρός.

Είναι φίλος όταν η ζωή μας είναι γεμάτη από έντονη και γόνιμη απασχόληση, από δραστηριότητες που δίνουν νόημα στη ζωή μας.

Εχθρός όταν τα γεγονότα έρχονται καταπάνω μας παράκαιρα και παράλογα και μας ανατρέπουν τις προθέσεις μας και τα σχέδια μας.

Η ψυχαγωγία λοιπόν διακρίνεται:

Α) Νόθα. Η νόθα ψυχαγωγία είναι απόπειρα φυγής, επιθυμία απόδρασης από τον κλοιό μιας ζωής που μόνο πληγές μας δίνει και απογοητεύσεις ή που μας έγινε αφόρητη

από το αθεράπευτο κενό της. Απόπειρα φυγής, όχι φυγή, επιθυμία απόδρασης, όχι απόδραση.

Στη νόθα ψυχαγωγία μπορούμε να περικλείσουμε τους τρόπους ψυχαγωγίας που έχουν σχέση με το ποτό, τη χαρτοπαιξία, τα ναρκωτικά, τα σεξουαλικά όργια και γενικά ότι είναι δυνατό να θεωρηθεί ως πάθος.

Οι μορφές αυτές ψυχαγωγίας είναι μια εύκολη λύση φυγής από τα προβλήματα της καθημερινής πραγματικότητας, από τις απαιτήσεις και αξιώσεις. Με αυτές τις μορφές ασχολούνται οι άνθρωποι που χαρακτηρίζονται από εσωτερική κενότητα. Είναι λύσεις απελπισίας που προέρχονται από τη συνειδητοποίηση της αδυναμίας και της μηδαμινότητας του συγκεκριμένου ανθρώπου.

Η προσφορά των τρόπων της νόθας ψυχαγωγίας μπορεί να συνοψιστεί στον υποβιβασμό της ανθρώπινης ύπαρξης, στον περιορισμό του ανθρώπου στα σκοτάδια της αμάθειας και αμορφωσιάς και είναι γεγονός ότι δεν ξεκουράζει ούτε ανανεώνει τον άνθρωπο, έτσι που να είναι έτοιμος να αρχίσει μια καινούρια μέρα μόχθου και κούρασης.

Η ψυχαγωγία λοιπόν είναι απόπειρα φυγής, αναζήτηση σωτηρίας από το αδιέξοδο, που αντί να δώσει ανακούφιση από

το άλγος και την πλήξη, κάνει τη ζωή πιο δύσκολή, ζοφερή και αρρωστημένη.

Β) Γνήσια. Η ψυχαγωγία που είναι ακτινοβολία και θρίαμβος σωματικής και ψυχικής ευφορίας και που βοηθά στην επαξίωση της ανθρώπινης ύπαρξης είναι η γνήσια-υγιείς ψυχαγωγία.

Η συνεύρεση με τους συνανθρώπους, η προσπάθεια να γεφυρώσεις τα χάσματα και να αποφύγεις την τριβή στις σχέσεις σου με τους άλλους, η έντιμη και δημιουργική εργασία και η ικανοποίηση από την απόδοση σου, καθώς επίσης η αξίωση να γνωρίσεις τρυφερότητα και στοργή όσον αφορά την αισθηματική σου ζωή σε γεμίζουν δύναμη και χαρά, και αυτό πολλαπλασιάζεται όταν θα διαθέτεις τον ελεύθερο χρόνο σου σε σύστοιχους προς το ψυχικό κλίμα και το πνευματικό σου επίπεδο, τρόπους ψυχαγωγίας.

Τρόποι υγιούς ψυχαγωγίας είναι για παράδειγμα παρακολούθηση μιας κινηματογραφικής ταινίας, πού μεταφέρει βαθύτερα μηνύματα, η παρακολούθηση ενός θεατρικού έργου, μιας συναυλίας, η ακρόαση ενός μουσικού δίσκου, η το διάβασμα ενός βιβλίου, ο χορός ή μια ευχάριστη παρέα, ο αθλητισμός και τα σπορ, για προσωπική ανανέωση και ικανοποίηση και όχι για μετάλλια και ρεκόρ, η χειροτεχνία ή άλλες μορφές προσωπικής δημιουργίας, οι εκδρομές και οι

περιηγήσεις, που ανανεώνουν τον άνθρωπο και τη σχέση του με τη φύση που τόσο την αλλοιώνει και την αποστερεί η ζωή της μεγαλούπολης.

Οι πιο πάνω μορφές ψυχαγωγίας αναζωογονούν τον άνθρωπο και τον προετοιμάζουν για μια νέα μοχθηρή και αγωνιώδη μέρα. Και πέρα από το γεγονός ότι του προσφέρουν δύναμη, του προσφέρουν επίσης και τήν χαρά μιας δημιουργικής και ποιοτικής ζωής. Τέτοιοι τρόποι ψυχαγωγίας είναι δυνατό να βοηθούν στην ολοένα και μεγαλύτερη ανάπτυξη της εσωτερικής τελειότητας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

1.ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Η ιστορία του ελεύθερου χρόνου είναι η ιστορία της εργάσιμης ημέρας, του εργάσιμου χρόνου.

Η ιδεολογική τοποθέτηση του ελεύθερου χρόνου εμφανίζεται μεταξύ του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα όταν άρχισε να συγκεντρώνεται πληθυσμός στις πόλεις. Πριν από την περίοδο αυτή σαν ελεύθερος χρόνος εννοούσαν τον χρόνο που δεν εργαζόταν, είτε για εποχιακούς λόγους είτε από έλλειψη σταθερής απασχόλησης.

Πρέπει να επισημάνουμε ότι η ιδέα του ελεύθερου χρόνου γεννήθηκε με τα σημάδια του αγώνα. Έτσι οι εργατικές οργανώσεις έβαλαν για αυτό σαν πρώτο στόχο τη μείωση του ωραρίου εργασίας.

Γύρω στο 1820, στην Αγγλία, Γαλλία, Αμερική καθιερώθηκε η εργάσιμη μέρα των 10 ωρών. Σημαντικό είναι ότι πλέον εντόπιζαν την προσοχή όχι μόνο σε αυτή την πλευρά του εργατικού προβλήματος αλλά και από την ανθρωπιστική σκοπιά για τον χρόνο του εργαζόμενου μέσα και έξω από τον χώρο εργασίας του.

Σιγά –σιγά όμως το ζήτημα της αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου άρχισε να απασχολεί τους εργαζόμενους. Οι εργαζόμενοι είχαν ιδρύσει πολλά σχολεία, αίθουσες μελέτης, εκπολιτιστικούς συλλόγους. Ο αγώνας για τη διεκδίκηση του ελεύθερου χρόνου είχε περάσει από το απλό διεκδικητικό επίπεδο στο ιδεολογικό .

Καταλήγουμε λοιπόν ότι το αίτημα του ελεύθερου χρόνου για αυτομόρφωση είναι σπουδαίο και σημαντικό γιατί εισάγεται για πρώτη φορά στην όλη ιστορία τού αγώνα για την διεκδίκηση του ελεύθερου χρόνου. Το πρόβλημα δεν είναι οι βλαβερές συνέπειες που δημιούργησε το αυξημένο ωράριο στην υγεία, αλλά κυρίως στην αναγκαιότητα του περισσότερου χρόνου για εκπαίδευση. Πράγμα απαραίτητο γιατί συντελούσε στο να εξασκήσει ο εργατικός πληθυσμός τα πολιτικά δικαιώματα που πρόσφατα του είχαν δοθεί.

Γύρω στα 1866 ξεκίνησε η διεκδίκηση για τη μείωση του εργάσιμου χρόνου σε οχτώ ώρες. Ο κύριος σκοπός και στόχος της διεκδίκησης αυτής ήταν η προστασία της υγείας των εργαζομένων, η αναγκαιότητα για μόρφωση και ακόμα η καλύτερη οργάνωση της εργασίας τους. Η πιο μεγάλη επιτυχία που σημειώθηκε ήταν η Πρωτομαγιά του 1886 όπου οι εργαζόμενοι πέτυχαν την μείωση του εργάσιμου χρόνου σε 8 ώρες.

Μετά την καθιέρωση του οχτάωρου όμως δεν σταμάτησαν οι διεκδικήσεις. Χαρακτηριστικό είναι ότι το 1907 στη Γαλλία καθιερώθηκε η ετήσια άδεια με αποδοχές. Επίσης για πρώτη φορά το 1913

συζητήθηκε η θέσπιση των 5 εργάσιμων ημερών. Ακόμα απαγορεύτηκε η νυχτερινή εργασία και απασχόληση των παιδιών και γυναικών σε ανθυγιεινά επαγγέλματα.

Άξιο αναφοράς είναι η «**Οικουμενική Διακήρυξη Δικαιωμάτων του Ανθρώπου**» (ΟΗΕ 1948), όπου στο άρθρο 24 αναφέρει ότι:

Κάθε πρόσωπο έχει το δικαίωμα να αναπαύεται και να ψυχαγωγείται, όπως και το δικαίωμα να υπάρχει εύλογος περιορισμός της εργασίας του και να του χορηγείται περιοδικά άδεια με αποδοχές.

Σήμερα το επίπεδο ωρών σ'όλο τον κόσμο έχει μεγάλη διακύμανση. Σύμφωνα με τις τελευταίες στατιστικές αναλύσεις κυμαίνεται: στις 75 ώρες στη Φορμόζα, στη Ν.Κορέα, στο Χονγκ Κονγκ και στη Νιγηρία, 48-40 ώρες στις πιο βιομηχανικοποιημένες χώρες και στις 35 ώρες σε ορισμένα πολύ εξειδικευμένα επαγγέλματα στη Σοβιετική Ένωση και στις Η.Π.Α.

Η διεκδίκηση της εβδομάδας των πεντέμισι ημερών είναι πλατιά διαδεδομένη και η προοπτική της εβδομάδας των 5 ημερών είναι αποδεκτή για τις επόμενες δεκαετίες. Στα επόμενα χρόνια στη Σοβιετική Ένωση θα γίνει πραγματικότητα το όραμα των 7 και 6 ωρών εργασίας. Ενώ στην Αμερική ετοιμάζονται για το λαμπρό του προγράμματος των 30 ωρών την εβδομάδα με την αμοιβή των 40 ωρών για τις τέσσερις μέρες δουλείας και τρεις ελεύθερες.

Στην Ελλάδα το ωράριο καθορίζεται με συλλογική σύμβαση εργασίας ή με κανονισμούς εργασίας. Το εβδομαδιαίο ωράριο καθορίστηκε από 1/1/84 (με την ΕΓΣΣΕ της 26/2/75) σε 40 ώρες.

Επίσης η εβδομάδα των πέντε εργάσιμων ημερών τείνει να γενικευθεί τα τελευταία χρόνια όπου προβλέπεται από την ελληνική νομοθεσία(αρθ.6 της από 26/2/75 εθνικής γενικής συλλογικής σύμβασης εργασίας που κυρώθηκε με ν 133/75).

Σύμφωνα με αυτό το σύστημα οι μισθωτοί εργάζονται 5 αντί για 6 ημέρες την εβδομάδα δηλαδή αναπαύονται Κυριακή και Σάββατο ή οποιαδήποτε άλλη μέρα. Το ωράριο της ημέρας αυτής κατανέμεται στις υπόλοιπες 5 εργάσιμες μέρες χωρίς η αύξηση αυτή να είναι υπερωριακή εργασία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

1. ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Η αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου και η ποιοτική ψυχαγωγία εξαρτάται από κάποιους σημαντικούς παράγοντες οι οποίοι είναι οι εξής:

Α) Η σύνθεση του πληθυσμού από άποψη κοινωνικοοικονομικής τάξης και μορφωτικού επιπέδου

Ο παράγοντας αυτός είναι πολύ σημαντικός γιατί τόσο το οικονομικό όσο και το μορφωτικό επίπεδο παίζουν βασικό ρόλο στο να αποφασίσει το άτομο τον τρόπο που θα ψυχαγωγηθεί και θα αξιοποιήσει τον ελεύθερο χρόνο του.

Ένα τμήμα του πληθυσμού το οποίο συνήθως εργάζεται πολύ, διαθέτει λίγο ελεύθερο χρόνο, αλλά υψηλά εισοδήματα και υψηλό σχετικά επίπεδο παιδείας ή καλύτερα «εκπαίδευσης» ακόμη είναι ευαίσθητο στις αξίες κοινωνικού κύρους, ακολουθεί, γενικά, τους τρόπους ζωής που είναι της μόδας και επιθυμεί να θεωρείται ότι ανήκει σε μια προνομιακή κοινωνική ομάδα.

Αυτή η ομάδα αναπτύσσει έναν επιθετικό ατομικισμό. Τα μέλη της, που αποτελούνται κυρίως από επιτυχημένους επιχειρηματίες ή ανώτερα στελέχη επιχειρήσεων, επιλέγουν αυτόν τον τρόπο διάθεσης του ελεύθερου χρόνου τους, πιστεύοντας ότι τους "οφείλεται" μια "ανταποδοτική" αμοιβή για την επαγγελματική τους υπεραπασχόληση.

Φροντίζουν την εμφάνισή τους, κάνουν ακριβά σπορ ή τουρισμό υψηλής κατηγορίας, ανήκουν σε αποκλειστικές λέσχες με υψηλότατο, καμία φορά, δικαίωμα εγγραφής και στο σπίτι τους απολαμβάνουν τον ελεύθερο χρόνο τους με βοήθεια εξοπλισμού υψηλής τεχνολογίας.

Ένα άλλο τμήμα του πληθυσμού που διαθέτει χαμηλότερα, συγκριτικά εισοδήματα, αλλά περισσότερο χρόνο από αυτόν που διαθέτει η προηγούμενη κατηγορία. Έχει ένα μέσο επίπεδο παιδείας και το ενδιαφέρον του επικεντρώνεται σε αξίες "ευδαιμονισμού", "ευζωίας" και καλοπέρασης, καθώς και στην αναζήτηση της άνεσης και της αυτοανέλιξης. Αυτή η πληθυσμιακή ομάδα αναπτύσσει έναν ατομικισμό με χαρακτήρα έντονα εγωκεντρικό. Αποτελείται, κατά μεγάλο ποσοστό, από συνταξιούχους υψηλών εισοδημάτων, για τους οποίους ο ελεύθερος χρόνος είναι συνώνυμος με την ανάπαυση την οποία πιστεύουν ότι δικαιούνται, μετά από μια μακρά περίοδο εργασίας.

Εδώ κυριαρχούν οι οικιακές δραστηριότητες, δηλαδή η κηπουρική, τα μαστορέματα, το διάβασμα, η μουσική, η τηλεόραση, κ.λ.π. Τα μέλη της ομάδας αυτής προτιμούν ταξίδια μεγαλύτερης διάρκειας, αλλά σε μικρές σχετικά αποστάσεις, απολαμβάνουν το καλό φαΐ, φροντίζουν σχολαστικά για την υγεία και την καλή φυσική και σωματική τους κατάσταση, ασχολούνται με σπορ μόνο για λόγους καλύτερης σωματικής συντήρησης. Η ανάγκη κοινωνικότητας ικανοποιείται από συμμετοχή τους σε συλλόγους, όπου μπορούν να περάσουν ευχάριστες ώρες με τις κλασικές συλλογικές ενασχολήσεις: διάβασμα, συζήτηση, χαρτιά, σκάκι, διάφορα παιχνίδια κ.λ.π.

Υπάρχει βέβαια ένα τμήμα του πληθυσμού, όχι μεγάλο, το οποίο ζει σε υποβαθμισμένο αστικό περιβάλλον και το οποίο είναι ιδιαίτερα ευάλωτο στις οικονομικές κρίσεις. Τα μέλη του έχουν, συχνά, μερική μόνο απασχόληση ή βρίσκονται σε αναζήτηση απασχόλησης. Διαθέτουν ασθενή εισοδήματα, αλλά και χαμηλό μορφωτικό- πνευματικό επίπεδο.

Ένα υποβαθμισμένο κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον δεν μπορεί να προσφέρει στα μέλη της μια σωστή και πλήρη εκπαίδευση. Έτσι δεν μπορεί να εξασφαλίσει σε όλους πρόσβαση με ίσους όρους στα ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα ούτε καν και στη κατώτερη τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση.

Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να κυριαρχεί ο αναλφαβητισμός, η προσκόλληση στην άγνοια όσο αναφορά την πρόοδο και την εξέλιξη της εποχής μας, οι προλήψεις και οι δεισιδαιμονίες που είναι ένα κύριο χαρακτηριστικό μιας τέτοιας κοινωνίας. Βέβαια όλα έχουν σαν συνέπεια την μη πνευματική ανάπτυξη και καλλιέργεια της ανθρώπινης προσωπικότητας.

Γι' αυτό στις χαμηλές εισοδηματικές ομάδες ένα μεγάλο μέρος τού πληθυσμού αφιερώνει τον ελεύθερο χρόνο του κυρίως στην τηλεόραση. Η τηλεόραση είναι γι' αυτούς ψυχαγωγία και πολλές φορές ταύτισης με την καθημερινή τους ζωή. Τα μέλη αυτής της κοινωνίας πολλές φορές επιλέγουν για να ψυχαγωγηθούν την νόθα ψυχαγωγία, λόγω του

χαμηλού βιοτικού, μορφωτικού και πολιτιστικού επιπέδου τους. Η ανάγκη για κοινωνικοποίηση ικανοποιείται από τις φιλικές συγκεντρώσεις (κυρίως ανδρών) και οικογενειακές.

Η οικονομική κατάσταση του ατόμου παίζει καθοριστικό ρόλο στο τρόπο και τον χρόνο που θα βρει για να ψυχαγωγηθεί. Όλοι οι άνθρωποι δεν έχουν την οικονομική άνεση να ψυχαγωγηθούν πηγαίνοντας ταξίδι ή θέατρο. Πολλοί είναι αυτοί που για να τα βγάλουν πέρα δουλεύουν ακόμα και τις ελεύθερες ώρες τους γιατί οι δαπάνες της ζωής έχουν αυξηθεί κατά πολύ.

Βέβαια η ψυχαγωγία θα τους βοηθήσει να ηρεμήσουν και να αντιμετωπίσουν καλύτερα τα προβλήματα της ζωής.

Θα λέγαμε λοιπόν ότι το εισόδημα και γενικά η οικονομική κατάσταση του κάθε ατόμου αποτελεί το βασικό παράγοντα για την ψυχαγωγία του και διαμορφώνει μια διάθεση αρνητική και μάλιστα αμετάβλητη όταν δεν του επιτρέπει να ψυχαγωγηθεί.

B) Ένας άλλος παράγοντας από τον οποίο εξαρτάται το είδος του διαθέσιμου χρόνου είναι το φύλο.

Παρόλο που ζούμε σε μια κοινωνία ισότητας και αλληλεγγύης έχει παρατηρηθεί ότι πολλές φορές ο ελεύθερος χρόνος και κατά συνέπεια η

ψυχαγωγία είναι λιγότερη των γυναικών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο των ανδρών. Αυτό συμβαίνει κυρίως γιατί οι γυναίκες εκτός από την καθημερινή τους εργασία έχουν να ασχοληθούν και με άλλα πράγματα όπως το διάβασμα των παιδιών κ.α, (χωρίς βέβαια να αποκλείσουμε τελείως και το ανδρικό φύλο από αυτές τις διαδικασίες). Με αποτέλεσμα η ψυχαγωγία να έρχεται σε δεύτερη μοίρα αφού πρέπει να καλύψουν εκτός από την εργασία τους, τις καθημερινές ανάγκες του σπιτιού και των παιδιών.

Γ) Σημαντικός παράγοντας είναι και ο τύπος της εργασίας.

Καθένας από εμάς έχει δικαίωμα να εργάζεται με όρους δίκαιους και ικανοποιητικούς, να επιλέγει ελεύθερα την εργασία του και να αμοίβεται σύμφωνα με την αξία της εργασίας του. Η εργασία είναι ένα μέσο της επιβίωσης μας και της ύπαρξης μας ως άνθρωποι, γιατί χωρίς εργασία και κατά συνέπεια χωρίς χρήματα ο άνθρωπος γίνεται έρμαιο των καταστάσεων δεν μπορεί να ζήσει, να δημιουργήσει, να καλλιεργηθεί και το κυριότερο να παραμείνει ελεύθερος.

Μια αρνητική πλευρά της εργασίας είναι η έλλειψη του ελεύθερου χρόνου και της ψυχαγωγίας κάθε ανθρώπου ανάλογα με την δουλειά που κάνει και τον τρόπο δουλειάς που επιλέγει. Σημαντικό ρόλο παίζει

1) το ωράριο (πρωί – απόγευμα- βράδυ)

Για παράδειγμα ένας άνθρωπος ο οποίος ξυπνάει πολύ πρωί και επιστρέφει αργά το βράδυ είναι σίγουρο ότι θα επιλέξει να κάνει κάτι άλλο από το να βγει το βράδυ ή να πάει να ασκηθεί.

2) το είδος της εργασίας (χειρονακτική-πνευματική).

Πολλές φορές λοιπόν λόγω αυτών των παραγόντων ο άνθρωπος μπορεί να επιλέξει ένα μέσο ψυχαγωγίας που δεν τον ικανοποιεί πλήρως αλλά λόγω του τύπου εργασίας δεν έχει τα περιθώρια να επιλέγει κάτι άλλο.

Δ) Ο τόπος κατοικίας είναι επίσης σημαντικός παράγοντας.

Από τον τόπο κατοικίας του ατόμου δηλαδή αν είναι αστικός, ημιαστικός ή αγροτικός εξαρτώνται οι δυνατότητες που μπορεί να του προσφέρει το περιβάλλον που ζει. Η σωστή αξιοποίηση λοιπόν του ελεύθερου χρόνου εξαρτάται από το γεγονός αν μένει σε μια πόλη ή σε χωριό.

Είναι σίγουρο ότι στην πόλη το άτομο θα ψυχαγωγηθεί όπως θέλει γιατί του δίνεται η δυνατότητα επιλογής μεταξύ πολλών τρόπων ψυχαγωγίας. Στο χωριό, αντίθετα, οι δραστηριότητες είναι πιο περιορισμένες, συνήθως, λείπει ένα πνευματικό κέντρο ή ένας αθλητικός σύλλογος τα οποία μπορούμε να βρούμε ευκολότερα στη πόλη.

Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα πολλές φορές τα άτομα να μην ικανοποιούνται από τα είδη ψυχαγωγίας που τους προσφέρει ο τόπος τους και έτσι μένουν άπραγοι π.χ. στο καφενείο της γειτονίας ή να περνούν το μεγαλύτερο μέρος του ελεύθερου χρόνου τους μπροστά στην τηλεόραση, αφού δεν έχουν να κάνουν κάτι καλύτερο.

Κυρίως στα απομακρυσμένα χωριά ο μοναδικός τρόπος ψυχαγωγίας είναι η τηλεόραση με συνέπεια ο άνθρωπος να μην ικανοποιείται και να μην θεωρεί τον ελεύθερο χρόνο και την ψυχαγωγία του σημαντική για την ψυχική του γαλήνη και την πνευματική του ηρεμία.

Χωρίς βέβαια αυτό να σημαίνει ότι η τηλεόραση δεν αποτελεί τρόπο ψυχαγωγίας.

E) το οικογενειακό περιβάλλον.

Οι άνθρωποι το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα της ζωής τους το ζουν μέσα στο οικογενειακό τους περιβάλλον είτε σαν παιδιά είτε σαν γονείς είτε σαν σύζυγοι. Έτσι τα άτομα επηρεάζονται θετικά ή αρνητικά στο τρόπο και στο χρόνο ψυχαγωγίας τους.

Μια οικογένεια με παιδιά έχει λιγότερο ελεύθερο χρόνο γιατί οι γονείς πέρα από την δουλειά τους έχουν και άλλες υποχρεώσεις απέναντι στα παιδιά τους όπως να τα διαβάσουν. Έτσι μια εργαζόμενη

γυναίκα που εκτός από το άγχος της δουλείας της έχει και τις υποχρεώσεις του σπιτιού και των παιδιών της είναι πραγματικά δύσκολο να βρει ώρα να κάνει κάτι που θα την ψυχαγωγήσει και θα την ηρεμήσει.

Τελικά το οικογενειακό περιβάλλον έχει αποδειχθεί ότι αποτελεί ένα σοβαρό παράγοντα στη διαμόρφωση της ψυχαγωγίας μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

1.ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.

Η εκπαίδευση για την οργάνωση και τη χρήση του ελεύθερου χρόνου αποβλέπει στο να βοηθήσει τον μαθητή να προβαίνει σε ορισμένες αλλαγές στον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιεί τον ελεύθερο χρόνο του. Οι αλλαγές αυτές θα είναι αλλαγές στάσεων, πεποιθήσεων, συναισθημάτων, γνώσεων, δεξιοτήτων και συμπεριφοράς και μπορούν να σημειωθούν κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικών τυπικών ή μη προγραμμάτων ή προγραμμάτων αναψυχής για παιδιά, νέους και ενήλικες.

Παιδιά, έφηβοι, και ενήλικοι μπορούν να βοηθηθούν για να κάνουν καλύτερη χρήση του ελεύθερου χρόνου με:

1. Καλλιέργεια και ανάπτυξη της ικανότητας να κρίνουν την αξία των δραστηριοτήτων του ελεύθερου χρόνου.
2. Καλλιέργεια της ικανότητας για επιλογή και αξιολόγηση των δραστηριοτήτων του ελεύθερου χρόνου.

3. Ανάπτυξη της ικανότητας να καθορίζουν, σε ατομική βάση, στόχους και κριτήρια για τις δραστηριότητες του ελεύθερου χρόνου και,
4. Ενημερότητα και κατανόηση της σπουδαιότητας μιας επιθυμητής χρησιμοποίησης του ελεύθερου χρόνου. Ειδικά για τα παιδιά και τους έφηβους μαθήματα όπως είναι η μουσική, η φυσική αγωγή, οι καλές τέχνες, η χειροτεχνία αλλά και το ελεύθερο διάβασμα το δημιουργικό γράψιμο συντελούν στη συμμετοχή σε ψυχαγωγικές δραστηριότητες.

Η ψυχαγωγία χρησιμοποιείται και για **θεραπευτικούς σκοπούς**:

η συμμετοχή και η παρακολούθηση παραστάσεων δράματος, η ενασχόληση και η παρακολούθηση μουσικών εκδηλώσεων, ο χορός, η ζωγραφική, οι εκδρομές, οι ομάδες συζητήσεων, τα αθλητικά παιχνίδια κ.τ.λ, χρησιμοποιούνται από τους θεραπευτές για την αντιμετώπιση καταστάσεων αθυμίας, θλίψης. Ιδιαίτερα, η συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια θεωρείται συντελεστική στην ανάρρωση. Αυτό ισχύει πιο πολύ για τη σημερινή βιομηχανική μας κοινωνία. Το παιχνίδι δίνει μια ανάπαυλα από την κοπιαστική και μονότονη εργασία.

2.ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ.

Μετά από έρευνα στην Σοβιετική Ένωση στη δεκαετία του 1960 διαπιστώθηκε ότι υπάρχει συνάφεια ανάμεσα στο επίπεδο εκπαίδευσης και στον τρόπο που το άτομο χρησιμοποιεί τον ελεύθερο χρόνο του. Διαπιστώθηκε, δηλαδή, ότι τα άτομα που είχαν χαμηλό επίπεδο εκπαίδευσης δεν γνώριζαν πως να αξιοποιήσουν τις μορφωτικές και πολιτιστικές δυνατότητες που τους παρείχε το κράτος . Τα άτομα που συμμετείχαν σε προγράμματα ενηλίκων ήταν στο ίδιο ποσοστό άνδρες και γυναίκες, ως επί το πλείστον κάτω των 40 χρόνων, είχαν υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης, εισόδημα ανώτερο του μέσου και πλήρες ωράριο εργασίας.

Έχει διαπιστωθεί ερευνητικά ότι η μη συμμετοχή των ενηλίκων σε επιμορφωτικά προγράμματα δεν οφείλεται στην έλλειψη ελεύθερου χρόνου. Πολλοί ενήλικες διαθέτουν αρκετό "ελεύθερο χρόνο ", που χρησιμοποιούν, όμως, για να κερδίζουν περισσότερα χρήματα με υπερωρίες ή και δεύτερη εργασία. Οι βασικότεροι παράγοντες, στους οποίους οφείλεται ή μη συμμετοχή ενηλίκων στα προγράμματα εκπαίδευσης είναι:

α) προσωπικοί (ανασφάλεια, αδιαφορία).

β) οικογενειακοί (υποχρεώσεις στην οικογένεια).

γ) εξωτερικοί (κόπωση στη εργασία, οικονομικό πρόβλημα).

Ο ενήλικας είναι ικανός να μαθαίνει και να βελτιώνεται, ανεξάρτητα από την ηλικία που διανύει, ανανεώνοντας τα προσόντα του ανάλογα με τις ανάγκες της εποχής του. Συνεπώς, οι ενήλικοι θα πρέπει να αφιερώνουν τον ελεύθερο χρόνο τους στη επιμόρφωση τους, προκειμένου να παρακολουθούν τις εξελίξεις στους τομείς που τους ενδιαφέρουν.

3.ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τα προγράμματα εκπαίδευσης για τη οργάνωση και τη χρήση του ελεύθερου χρόνου, είναι σχεδιασμένα για να επιτύχουν τους στόχους τους με τις εξής πρακτικές:

α) με διανοητικές, αισθητικές, πνευματικές, κοινωνικές, και σωματικές εμπειρίες.

β) με δημιουργικές εκφράσεις της σκέψης, σε στίχο, σε μορφή(σχήμα), σε ήχο και σε κίνηση.

γ) με εμπειρίες ενεργού συμμετοχής και εκτέλεσης ή παθητικής συναισθηματικής συμμετοχής και (θεατής, παρατηρητές, ακροατές κ.τ.λ).

δ) με κοινωνική συμμετοχή και εκφράσεις συντροφιάς, εγγύτητας και συνεργασίας

ε) με εμπειρίες για (και από) τη ζωή της υπαίθρου.

στ) με εκφράσεις σωματικής αναψυχής, οι οποίες μπορούν να συμβάλλουν στην υγιεινή διαβίωση, με την επιδέξια χρήση του σώματος,

ζ) με εμπειρίες και διαδικασίες οι οποίες μπορεί να καλλιεργούν μια ισορροπημένη προσέγγιση στην ανάπαυση, στην ηρεμία και στη χαλάρωση.

Ειδικές εμπειρίες του προγράμματος, οι οποίες μπορούν να συμπεριληφθούν στην εκπαίδευση για οργάνωση και χρήση του ελεύθερου χρόνου είναι το διάβασμα, η μουσική, το τραγούδι, το παιχνίδι, ο χορός, η συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια και σε αθλητικές δραστηριότητες, οι κοινωνικές δραστηριότητες, η συμμετοχή σε δραστηριότητες που οργανώνουν διάφορες λέσχες, οι ψυχαγωγικές δραστηριότητες στην ύπαιθρο και τα "χόμπι" σε δημιουργικά πεδία, όπως η κηπουρική, η απασχόληση με μηχανές, οι εφαρμοσμένες τέχνες και οι καλές τέχνες.

Ειδικές υπηρεσίες και ανθρώπινες προσπάθειες, όπως είναι το θέατρο, τα κονσέρτα, οι βιβλιοθήκες και τα διάφορα μέσα μαζικής επικοινωνίας, τα μουσεία, τα πάρκα, τα γήπεδα χρησιμεύουν στα προγράμματα εκπαίδευσης για τη οργάνωση και χρήση του ελεύθερου χρόνου, ως μέσα εμπλουτισμού των μορφών συμπεριφοράς και δραστηριοτήτων κατά τον ελεύθερο χρόνο.

4. ΑΓΩΓΟΙ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.

1. Το συνολικό πρόγραμμα. Μια καλά οργανωμένη, συνεχής και λόγια φιλελεύθερη εκπαίδευση, που καλύπτει όλο το ευρύ φάσμα των κοινωνικών και φυσικών επιστημών, των ανθρωπιστικών σπουδών, της τέχνης, της μουσικής, της σωματικής και υγιεινής αγωγής, καθώς και της πνευματικής και κοινωνικής ζωής, μπορεί να δημιουργήσει εκπαιδευμένα-μορφωμένα άτομα, ικανά να χρησιμοποιούν, με σύνεση, έναν ποικίλο και ισορροπημένο ελεύθερο χρόνο.
2. Ειδικά εκπαιδευτικά θέματα. Μερικά θέματα (μαθήματα) συντελούν στη συμμετοχή σε ψυχαγωγικές δραστηριότητες όπως είναι η μουσική, η σωματική αγωγή, η υπαίθρια αγωγή, οι καλές τέχνες και η γλώσσα, καθώς αυτή συνδέεται με το διάβασμα για ψυχαγωγία και με δημιουργική συγγραφή.
3. Μονάδες του προγράμματος. Ορισμένα θέματα και μαθήματα διαφόρων τομέων του προγράμματος σπουδών μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ανάπτυξη ευνοϊκών στάσεων, την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων που συνδέονται με δραστηριότητες του ελεύθερου χρόνου.

4. Συν-δραστηριότητες του προγράμματος και της άτυπης εκπαίδευσης. Αυτές οι δραστηριότητες διακρίνονται σε δύο κατηγορίες: α) δραστηριότητες οι οποίες συνδέονται στενά με ένα μάθημα του προγράμματος, όπως είναι η μελέτη της εφημερίδας και β) κοινωνικές δραστηριότητες, λέσχη, ή διάφορα γεγονότα τα οποία δεν συνδέονται με ένα ορισμένο μάθημα του προγράμματος, αλλά υπηρετούν τους ίδιους κοινωνικούς ή διανοητικούς σκοπούς του σχολείου και μπορούν έτσι να συμβάλλουν σε μορφές και είδη συμπεριφοράς-δραστηριότητας, κατά τον ελεύθερο χρόνο. Εμπειρίες όπως αυτές, οι οποίες αποκτώνται έξω από την σχολική αίθουσα, πρέπει να θεωρούνται ως αναπόσπαστο τμήμα των εκπαιδευτικών διαδικασιών του σχολείου. Πρέπει να δίνεται έμφαση στις αυθόρμητες και απολαυστικές μορφές παιχνιδιού και ψυχαγωγίας, οι οποίες παρέχουν ευκαιρίες για αυτο-έκφραση και οι οποίες μπορεί να γίνουν δια βίου "χόμπι".

5. Δραστηριότητες συμβουλευτικής και προσανατολισμού.

Οι δραστηριότητες συμβουλευτικής και προσανατολισμού, οι οποίες οδηγούν τους μαθητές στη αυτο-κατεύθυνση και στην αυτοπραγμάτωση, μπορούν να συμπεριληφθούν στο πρόγραμμα εκπαίδευσης για την οργάνωση και τη χρήση του ελεύθερου χρόνου. Αυτή η διαδικασία μπορεί να πείσει τους μαθητές να ασχολούνται με

δραστηριότητες κατά τον ελεύθερο χρόνο, που είναι κατάλληλες για αυτούς και να τους βοηθούν να αναπτύσσουν ειδικά ενδιαφέροντα.

6. Ενεργός συμμετοχή σε κοινά προγράμματα ψυχαγωγίας και ψυχαγωγίας του σχολείου και της κοινότητας. Το σχολείο μπορεί να ενδιαφέρεται άμεσα για τις ευρύτερες πλευρές της ζωής στην κοινότητα, στις οποίες περιλαμβάνονται προγράμματα διάθεσης του ελεύθερου χρόνου και ψυχαγωγίας των μαθητών και των ενηλίκων.

5. ΕΡΕΥΝΑ.

Η σχετική με την εκπαίδευση για την οργάνωση και τη χρήση του ελεύθερου χρόνου βιβλιογραφία είναι ογκώδης. Οι ερευνητικές μελέτες στις οποίες στηρίχθηκαν η σύνταξη προγραμμάτων σπουδών, οι αντικειμενικοί σκοποί και οι τρόποι παροχής εκπαίδευσης για τον ελεύθερο χρόνο, κατατάσσονται σε τρεις κατηγορίες, τις επόμενες:

α) ψυχολογικές μελέτες, σε τομείς όπως είναι η κοινωνική ψυχολογία, η ανάπτυξη του παιδιού, οι διαδικασίες κοινωνικοποίησης, η θεωρία για το σχηματισμό και τη μεταβολή των στάσεων, οι θεωρίες για το παιχνίδι, για τα κίνητρα, τη δημιουργικότητα και την κοινωνικότητα.

β) κοινωνιολογικές μελέτες σχετικές με μορφές συμπεριφοράς κατά τον ελεύθερο χρόνο, τις πολιτιστικές διαφορές, τη εκτίμηση του ελεύθερου χρόνου και τη σημασία του ελεύθερου χρόνου.

γ) ειδικές μελέτες σχετικές με τον ελεύθερο χρόνο και το περιεχόμενο της εκπαίδευσης για τον ελεύθερο χρόνο, όπως είναι η καλλιτεχνική αγωγή, η φυσική αγωγή και εκπαιδευτικές δραστηριότητες στο ύπαιθρο.

Τις κοινωνικές και ψυχαγωγικές ανάγκες των ανθρώπων καλύπτουν τα Αστικά κέντρα, το Κέντρα νεότητας, οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και τα Σπίτια Παιδιού.

Τα Αστικά Κέντρα που έχουν μετονομασθεί σε Συνοικιακά Κοινωνικά Κέντρα, τα Κέντρα Νεότητας, οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και τα Σπίτια Παιδιού που έχουν μετονομασθεί σε Κοινωνικά Κέντρα αποδίδουν ιδιαίτερη σημασία στην συλλογική δράση και έχουν σαν σκοπό την ενίσχυση των ενδιαφερόντων των νέων, τη δημιουργία φιλικών δεσμών μεταξύ τους, την ψυχαγωγία τους και τη μόρφωση τους.

Τα Κέντρα Νεότητας άρχισαν να ιδρύονται το 1938. Τα περισσότερα από αυτά έχουν ιδρυθεί με πρωτοβουλία των δήμων.

Όπου λειτουργούν Κέντρα Νεότητας, συνήθως περιλαμβάνουν βιβλιοθήκη και λέσχη όπου οι νέοι μπορούν να ασχοληθούν με σκάκι, πινγκ-πονγκ, επιτραπέζια παιχνίδια κ.α.

Πολλά από αυτά διαθέτουν και κλειστούς χώρους για την άθληση των μελών τους. Επίσης, διοργανώνονται από τα μέλη διάφορες εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές προβολές, χοροί κ.α

Τα Αστικά ή Συνοικιακά Κοινωνικά Κέντρα έχουν δημιουργηθεί με την πρωτοβουλία του Εθνικού Οργανισμού Πρόνοιας (Ε.Ο.Π.). Το πρώτο Αστικό Κέντρο δημιουργήθηκε το 1958. Με τα τελευταία στοιχεία στην Αθήνα, λειτουργούν 20 Αστικά Κέντρα, στην Θεσσαλονίκη 15, στο Βόλο 5, στη Λάρισα 3 και στην Καβάλα 2.

Σκοπός των Συνοικιακών Κοινωνικών Κέντρων είναι η εξακρίβωση και η κάλυψη των αναγκών των συνοικισμών όπου εδρεύουν, με κύριο στόχο την επιμόρφωση των νέων και την προσφορά οργανωμένης ψυχαγωγίας. Ένα Συνοικιακό Κοινωνικό Κέντρο έχει σαν στόχο να βοηθήσει τους κατοίκους της περιοχής να αντιμετωπίσουν πιο σωστά τα παρουσιαζόμενα προβλήματα τους είτε αυτά είναι ατομικά, είτε οικογενειακά, είτε κοινοτικά.

Τα Συνοικιακά Κοινωνικά Κέντρα είναι βασικοί φορείς κοινωνικής παρέμβασης, διότι με τα προγράμματα κοινοτικής ανάπτυξης που μπορούν να εφαρμόσουν, βοηθούν τον πληθυσμό της περιοχής να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες του, να ικανοποιήσει τις ανάγκες του και να βελτιώσει την ποιότητα της ζωής του και το πολιτιστικό του επίπεδο γενικότερα.

Αποτελεί ένα χώρο που μπορούν να μετέχουν δημιουργικά, όλοι οι κάτοικοι της περιοχής που καλύπτει το κέντρο, έτσι ώστε να μην είναι "παθητικοί δέκτες" παροχών αλλά να συνεργάζονται ισότιμα με τον φορέα-κέντρο.

Τα πιο πολλά Συνοικιακά Κοινωνικά Κέντρα διαθέτουν βιβλιοθήκη, οργανώνουν αθλητικές συναντήσεις, εκδρομές κ.λ.π. Υπάρχουν τμήματα μελέτης, όπου τα παιδιά του δημοτικού, του γυμνασίου και της Α λυκείου, με δυσκολίες στα μαθήματα, μπορούν να βοηθηθούν από διάφορους καθηγητές, ακόμη, λειτουργούν τμήματα ξένων γλωσσών, δακτυλογραφίας, "μοντελίστ" κοπτικής – ραπτικής, χειροτεχνίας, μουσικής, τραγουδιού, χορού, γυμναστικής, ρυθμικής, βόλει, μπάσκετ, στίβου, πινγκ-πονγκ, επιτραπέζιων παιχνιδιών, κ.λ.π.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

1. ΜΟΥΣΙΚΗ – ΧΟΡΟΣ

Η μουσική ελληνική ή ξένη εκφράζει τη χαρά, τη λύπη στην καθολικότητα και την βαθύτερη ουσία της.

Ακούγοντας την, μπορεί ο καθένας να συμμετάσχει ανάλογα με το μέτρο των δυνατοτήτων του και βάση των ψυχικών του καταστάσεων. Η εμφάνιση της μουσικής θα πρέπει να θεωρηθεί σύγχρονη με εκείνη της γλώσσας, γιατί το τραγούδι και μαζί ο χορός προχωρούν σε περιοχές που δεν επαρκεί ο λόγος και μπορούν να εκφράσουν βαθιές συναισθηματικές εμπειρίες.

Πέρα όμως από τις αγωνίες που προβάλλει η μουσική, ψυχαγωγεί τον άνθρωπο και ο χορός συμβάλει σε αυτό πάρα πολύ. Στη σύγχρονη κοινωνία που ζούμε υπάρχουν χώροι όπου ακούγεται μουσική και έχουν σκοπό να ψυχαγωγήσουν τα άτομα.

Ανάλογα με το είδος της μουσικής που παίζεται μπορούμε να κάνουμε την εξής διάκριση: στα κλάμπ όπου ακούγεται

κυρίως- μουσική ξένη, και στα «ελληνάδικα» όπου ακούγεται ελληνική μουσική. Οποιαδήποτε μουσική και αν επιλέξει κάποιος ή οποιοδήποτε χώρο και αν επισκεφθεί σκοπό έχει να ψυχαγωγηθεί και να περάσει ευχάριστα τον ελεύθερο χρόνο του.



2.ΤΑΒΕΡΝΑ – ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Ένα μέρος που μπορεί να ψυχαγωγηθούν άτομα όλων των ηλικιών είναι οι ταβέρνες και τα εστιατόρια. Τα μέρη αυτά δεν προσφέρουν μόνο φαγητό αλλά τα σημερινά εστιατόρια έχουν και ένα είδος μουσικής που σε ηρεμεί.

Σε αυτά τα μέρη μπορούν να γίνουν κοινωνικές εκδηλώσεις ή οικογενειακές συγκεντρώσεις στις οποίες θέλουν οι άνθρωποι να γιορτάσουν ένα ευχάριστο γεγονός ενός αγαπημένου πρόσωπο (π.χ. γενέθλια, αρραβώνες, ονομαστική γιορτή, κ.λ.π.)ή επίσης σε συνεστιάσεις πολιτιστικών συλλόγων ή αθλητικών σωματείων ή πολιτικών οργανώσεων.

Στα μέρη αυτά κυρίως δεν χορεύουν αλλά οι άνθρωποι μπορούν να συζητήσουν, να ανταλλάξουν απόψεις και γενικώς είναι ευχάριστοι χώροι όπου μπορούν να επισκεφθούν άνθρωποι ακόμα και των χαμηλών εισοδημάτων.

3. ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ

Είναι ένα μέρος που επισκέπτονται κυρίως άτομα νεαρής ηλικίας. Είναι η εξελιγμένη μορφή των παλιών καφενείων. Βέβαια η διαφορά τους είναι ολοφάνερη: πρώτα από όλα στα καφενεία συχνάζουν άτομα μεγαλύτερης ηλικίας ενώ στις καφετέριες πηγαίνουν νέα άτομα και δεύτερον στα καφενεία δεν ακούγεται μουσική σε αντίθεση με τις καφετέριες που η μουσική είναι κύριο χαρακτηριστικό τους.

Το βασικό τους κοινό είναι ότι και τα δυο είναι μέρη ψυχαγωγίας που μπορούν οι άνθρωποι να παίξουν διάφορα παιχνίδια κυρίως τάβλι για τα καφενεία και ηλεκτρονικά ή άλλα επιτραπέζια παιχνίδια για τις καφετέριες.

Πρέπει να επισημάνουμε ότι οι καφετέριες είναι ένας φθηνός τρόπος ψυχαγωγίας που καλύπτει όλα τα οικονομικά στρώματα.

Επίσης η καφετέρια είναι μέρος που ο νέος περνά ευχάριστα τον ελεύθερο χρόνο του συζητώντας με τους φίλους του διάφορα θέματα ή προβλήματα που τον απασχολούν. Έτσι εκφράζει τα συναισθήματά του και μέσω της συζήτησης οι νέοι αναπτύσσουν το πνεύμα και οξύνουν την κρίση τους.

Οι νέοι σήμερα έχουν πολλές ευκαιρίες να διασκεδάσουν να βρουν μια διέξοδο, να ξεφύγουνε λίγο από τη ρουτίνα, την καθημερινότητα της σχολικής τους ζωής. Οι τόποι διασκέδασης είναι πολλοί και υπόσχονται αρκετά.

Δυστυχώς όμως υπάρχουν και άνθρωποι που εκμεταλλεύονται αυτή την ανάγκη που αισθάνεται ο νέος να γεμίσει τις λιγοστές ελεύθερες ώρες του ευχάριστα. Συχνά η σύντομη επιφανειακή ικανοποίηση αφήνει πικρία στην καρδιά, καταστρέφει μια ολόκληρη ζωή. Κάνει το νέο να σταματά να ονειρεύεται και να παίρνει τον κατήφορο, σπρωγμένος από ένα χέρι απάνθρωπο.

Αυτοί οι εκμεταλλευτές είναι ο μεγάλος κίνδυνος για τους νέους. Καθημερινά διαβάζουμε και ακούμε για την παιδική πορνεία, τα ναρκωτικά το αλκοόλ όπου οι νέοι παρακινούμενοι από εκμεταλλευτές και στηριζόμενοι σε ψευδής ιδέες που τείνουν να γίνουν καταστημένο υποπέφτουν σε μοιραία για τη ζωή τους σφάλματα.

Οι ειδήσεις αυτές θα πρέπει να τους αφυπνίσουν, να τους επαναστατήσουν. Η σοφία των νέων θα φανεί τότε που θα χρειαστεί να κάνουν την εκλογή τους. Εκείνη τη στιγμή πρέπει να δείξουν σθένος και δύναμη ώστε να διακρίνουνε και να διαχωρίσουνε την πραγματική ψυχαγωγία από το επιφανειακά ευχάριστο που οδηγεί στην καταστροφή.

Οι νέοι θέλουν να διασκεδάσουν. Όχι μόνο σ' ένα μπαρ ή μια αίθουσα μπιλιάρδου. Για αυτούς διασκέδαση είναι π.χ. η συμμετοχή σ' έναν αθλητικό σύλλογο. Το θέατρο, ο κινηματογράφος κάποια έντυπα είναι και αυτά για αυτούς μέσα ψυχαγωγίας.

Οι νέοι, έχουν ιδανικά, έχουν υψηλούς στόχους. Οι επιλογές τους στη διασκέδαση θα πρέπει να είναι σωστές, αυτές που θα τους ξεκουράσουν ψυχικά και όχι αυτές που αποκοιμίζουν και καταστρέφουν τη ψυχή. Το μέλλον είναι μπροστά τους και δικαιωματικά αυτό τους ανήκει. Ας μην το αφήσουν να φύγει μέσα από τα χέρια τους επειδή κάποιοι επιτήδειοι θέλουν να εκμεταλλευτούν τη νεανική τους αφέλεια.



4.ΘΕΑΤΡΟ

Η δραματική τέχνη και το θέατρο είναι τόσο παλιά όσο και ο κόσμος. Αρχίζουν με τον πρώτο άνθρωπο που σκεφτόταν ότι μιμούμενος τα ζώα γύρω από τη φωτιά της κατασκηνώσεως του, θα εξασφάλιζε άφθονα θηράματα και καλό κυνήγι. Όσο ο άνθρωπος ξεπερνά σιγά-σιγά το στάδιο της μιμητικής μαγείας, το θέατρο και η δραματική τέχνη αναπτύσσουν και αποκτούν συνθετότερη μορφή.

Το θέατρο είναι μορφή τέχνης που χαρακτηρίζεται ως παιχνίδι τέχνη. Το θέατρο ασκεί σημαντική επίδραση στην κοινωνία. Ο σκοπός του είτε θρησκευτικός, είτε καλλιτεχνικός, ψυχαγωγικός, εκπαιδευτικός ή απλώς εμπορικός, ασκεί πάντα μια κοινωνική λειτουργία.

Σε αυτό το είδος ψυχαγωγίας η στενή συνεργασία του λόγου, της εικόνας και της μουσικής όσο και η παρουσία του ηθοποιού βοηθούν τον θεατή να βιώσει κάποια πράγματα να μεταφερθεί σε άλλο χώρο και χρόνο και τέλος να ταυτιστεί με τα πρόσωπα.

Κάθε έργο οδηγεί στη «κάθαρση». Ο σημερινός άνθρωπος πασχίζει να βγει από την καθημερινότητα του αναζητώντας μια ζωή χωρίς τους περιορισμούς και χωρίς τα όρια που έχει βάλει στη ζωή του. Θέλει κάτι περισσότερο, κάτι

έξω από τον εαυτό του γι'αυτό υπάρχει και η ταύτιση με τους ηθοποιούς και τις καταστάσεις που διαδραματίζονται σε ένα έργο.

Στο θέατρο η «κάθαρση» έχει έναν ειδικό τύπο. Καθαιρεί την ψυχή από το έλεος και τον φόβο. Ταυτιζόμαστε με τον ήρωα. Στενοχωριόμαστε μαζί του γιατί πονάει, όπως πονάμε και εμείς, και φόβος, μας κατέχει για τα κακά που παθαίνει και που κι εμείς στη ζωή παθαίνουμε ή μπορούμε να πάθουμε.

Επίσης ο θεατής μπορεί να βιώσει κάποια πράγματα που τα βιώνει και στη καθημερινή του ζωή και μέσα από το έργο να βρει τη λύση του προβλήματος του.

Το θέατρο είναι ένα είδος ψυχαγωγίας που όχι μόνο ψυχαγωγεί αλλά εξευγενίζει τα συναισθήματα, δίνει λύση στα προβλήματά σου, καλλιεργεί τη σκέψη και προβάλλει ιδανικά. Το θέατρο δίνει μορφή και υπόσταση μέσα στη συνείδηση του ανθρώπου.

5. ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ

Τις τελευταίες δεκαετίες η διάθεση των ανθρώπων να επισκέπτονται νέους τόπους και περιοχές μέσα από ένα ταξίδι ή μια εκδρομή έχει αυξηθεί πάρα πολύ. Οι δραστηριότητες κατά τις διακοπές είναι σίγουρα οι πιο σημαντικές του ελεύθερου χρόνου, είτε λόγω της σχετικά μεγάλης χρονικής τους διάρκειας, είτε επειδή υπάρχει σε αυτές το θέλγητρο της «προσμονής» που επεκτείνεται σε όλο τον υπόλοιπο χρόνο.

Οι άνθρωποι που διαλέγουν αυτό το είδος ψυχαγωγίας μπορούν να καταταγούν σε τέσσερις κατηγορίες:

Η πρώτη κατηγορία περιλαμβάνει εκείνους που θέλουν τα ταξίδια για να χαλαρώσουν, να αναπνεύσουν καθαρό αέρα, να τρώνε και να κοιμούνται καλά, να ξαπλώνουν το μεσημέρι και να απολαμβάνουν τη θέα ενός όμορφου τοπίου. Σε αυτή την κατηγορία ανήκουν οι άνθρωποι που αναζητούν ένα πρότυπο ζωής που οι άλλοι σε «υπηρετούν» και αυτοί απλά ξεκουράζονται.

Στη δεύτερη κατηγορία ανήκουν κυρίως άτομα νεαρής ηλικίας που ζητάνε την απόδραση και την φυγή από την

καθημερινότητα. Θέλουν π.χ. να μαυρίσουν κάτω από τον ήλιο, να παίξουν στην αμμουδιά, να χορέψουν, να ξενυχτήσουν και γενικά να ζήσουν με ένταση τις μέρες ενός ταξιδιού τους. Αυτά τα άτομα ονειρεύονται τη ζωή μέσα στη φύση όπου κάθε υποχρέωση και αναγκαστική δουλειά έχει καταργηθεί.

Η τρίτη κατηγορία ανήκει σε ανθρώπους που οι διακοπές τους επιτρέπουν έναν άνετο χρόνο για ελεύθερη φροντίδα του σώματός τους και του πνεύματος, μια και η καθημερινή εργασία δεν τους επιτρέπει να βρουν χρόνο για αυτά.

Τέλος η τέταρτη κατηγορία περιλαμβάνει άτομα που προσπαθούν ταξιδεύοντας να γνωρίσουν καινούργια μέρη, καινούργιες εμπειρίες, ήθη, έθιμα και νοοτροπίες ανθρώπων. Μπορούν να τα συγκρίνουν με τα δικά τους ήθη και έθιμα και να δουν έτσι τη διαφορά κουλτούρας που υπάρχει μεταξύ περιοχών και ανθρώπων.

Θα μπορούσαμε να πούμε ότι το είδος αυτό ψυχαγωγίας έχει και μορφωτικό χαρακτήρα μιας και μπορεί να αναπτύξει το πνεύμα και να εμπλουτίσει τις γνώσεις των ατόμων. Τα ταξίδια μέσα και έξω από την Ελλάδα που γίνονται για την απόκτηση εμπειριών είναι μία από τις πιο θεαματικές συμβολές του ελεύθερου χρόνου στη σύγχρονη κοινωνία.

Είναι περιττό να πούμε ότι οι περισσότεροι άνθρωποι καλύπτουν ταυτόχρονα τομείς οι οποίοι ανήκουν σε περισσότερες από μια από τις παραπάνω κατηγορίες, με όλες τις ενδιάμεσες αποχρώσεις ή αναμίξεις που είναι δυνατόν να δημιουργηθούν.

Η ύπαρξη ελεύθερου χρόνου αποτελεί βασική προϋπόθεση τέλεσης μιας εκδρομής και ενός ταξιδιού. Παλιότερα αυτό ήταν προνόμιο των πιο οικονομικά ευκατάστατων οι οποίοι είχαν περισσότερο ελεύθερο χρόνο.

Σήμερα όμως λόγω της μηχανοποίησης της εργασίας, της κανονικότητας του ωραρίου απασχόλησης, της εφαρμογής της εβδομάδας των 5 ημερών και της κατάκτησης από τους εργαζόμενους του δικαιώματος της ετήσιας άδειας ο ελεύθερος χρόνος έχει αυξηθεί και έτσι δίνεται ή δυνατότητα στον άνθρωπο να ψυχαγωγηθεί μέσα από ένα ταξίδι ή μία απλή εκδρομή. Ο τρόπος αυτός ψυχαγωγίας όμως δεν παύει να ενδιαφέρει άτομα που έχουν αυτή την οικονομική δυνατότητα και όχι ανθρώπους πολύ χαμηλών οικονομικών στρωμάτων.



6. ΒΙΒΛΙΟ

Ο ρόλος του βιβλίου είναι πολύ σημαντικός και όχι μόνο εκπαιδευτικός και μορφωτικός αλλά και ψυχαγωγικός. Τα βιβλία καταγράφουν, συμπυκνώνουν και διασώζουν τις ανθρώπινες γνώσεις, τους στοχασμούς και την πείρα. Έτσι γίνονται προσιτά και στις επόμενες γενιές.

Το βιβλίο ψυχαγωγεί και διαμορφώνει τον άνθρωπο πνευματικά και ηθικά αλλά και του μαθαίνει χρήσιμα πράγματα για την ζωή του.

Αναπτύσσει το πνεύμα του ανθρώπου, διευρύνει τους πνευματικούς ορίζοντες, οξύνει την κρίση του. Αυτό βοηθάει το άτομο στο να μπορεί να κρίνει και να παίρνει σωστές αποφάσεις όχι μόνο για τη ζωή του αλλά και συνολικά για την κοινωνία.

Γενικά το βιβλίο είναι πολύτιμος σύμβουλος του ανθρώπου. Ενημερώνει, πληροφορεί και εξοπλίζει τον άνθρωπο με τις απαραίτητες γνώσεις και τον βοηθά στην καταπολέμηση της αμάθειας.

Για τους ανθρώπους των απομακρυσμένων περιοχών το βιβλίο μπορεί να γίνει ο καλύτερος φίλος. Εκτός δηλαδή από

αυτά που μπορούν να μάθουν και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους, μπορούν να περάσουν πολύ ευχάριστα τις ελεύθερες ώρες τους. Ακόμα μπορούν με το βιβλίο να καταπολεμήσουν την μοναξιά που μπορεί να νιώθουν σε τέτοιες περιοχές που δεν έχουν πολλές επιλογές να ψυχαγωγηθούν.

Το βιβλίο, λοιπόν, μπορεί να θεωρηθεί ως μέσο επικοινωνίας και σήμερα αποτελεί ένα μέρος ενός διαρκώς ολοκληρωμένου επικοινωνιακού συνόλου. Μια συνισταμένη ενός συνόλου που δένει σήμερα ολοένα και περισσότερο με κοινωνικές, οικονομικές, πολιτιστικές και τεχνολογικές διασυνδέσεις.

7. ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Η ανακάλυψη της τηλεόρασης υπήρξε σταθμός στη ζωή των ανθρώπων. Έφερε μια αληθινή επανάσταση στο ρυθμό της ζωής μας. Η τηλεόραση έχει γίνει απαραίτητη στη ζωή και του πιο απλού ανθρώπου. Και αυτό γιατί, με την αμεσότητα που έχει το θέαμα της, αφού συνδυάζει τον ήχο και την εικόνα, έχει σχεδόν αντικαταστήσει το ραδιόφωνο και τον κινηματογράφο και προσφέρει φθηνή διασκέδαση και μόρφωση.

Η τηλεόραση αναπτύχθηκε παράλληλα με την πρόοδο της επιστήμης και της τεχνολογίας και επηρεάζει τη ζωή μας καθοριστικά. Ο ρόλος της λοιπόν είναι τεράστιος και επηρεάζει θετικά ή αρνητικά τις σκέψεις μας, τη συμπεριφορά και τις αποφάσεις μας. Αυτό είναι φυσικό γιατί μέσω της τηλεόρασης αντλούμε πληροφορίες για τα τρέχοντα προβλήματα, οικονομικής, πολιτιστικής και πολιτικής φύσης όχι μόνο σε εθνικό αλλά και σε διεθνές επίπεδο.

Με την τηλεόραση μπορούμε με τρόπο άμεσο να πληροφορηθούμε και να παρακολουθήσουμε ότι συμβαίνει σ' όλα τα πλάτη της γης. Ακόμη να ενημερωθούμε για χώρες, πολιτιστικά μνημεία και άλλα αξιοθέατα, χωρίς να είναι ανάγκη να ταξιδέψουμε ή να διαβάσουμε. Έτσι καταβάλλει μια προσπάθεια να ανεβάσει το μορφωτικό επίπεδο των ανθρώπων και να τους δώσει όσο γίνεται περισσότερες γνώσεις για όλους

τους τομείς της ζωής με τρόπο απλό και κατανοητό σε όλους (αυτό γίνεται με τα ντοκιμαντέρ).

Η τηλεόραση είναι σπουδαίο και σχετικά φθηνό μέσο ψυχαγωγίας, γιατί μπορεί ο θεατής να παρακολουθήσει και προγράμματα που ποτέ ίσως δεν θα είχε την ικανότητα και την ευκαιρία να απολαύσει.

Σεβασμός στην αξία της ανθρώπινης ζωής και στο δικαίωμα που έχουν όλοι οι άνθρωποι να αναπτύξουν ολόπλευρα την προσωπικότητά τους. Αυτό ακριβώς προσπαθεί η τηλεόραση να πετύχει, δηλαδή να εξισώσει τους ανθρώπους αφού πλούσιοι και φτωχοί μπορούν να παρακολουθήσουν με τον ίδιο τρόπο, τα ίδια πράγματα και να αποκομίσουν τις ίδιες γνώσεις.

Οι άνθρωποι όταν έχουν ελεύθερο χρόνο προσπαθούν να ψυχαγωγηθούν και η τηλεόραση είναι σήμερα ένας βασικός τρόπος ψυχαγωγίας. Παρουσιάζει ποικίλα στη μορφή και το περιεχόμενο έργα της παγκόσμιας και όχι μόνο καλλιτεχνικής δημιουργίας όπως μουσική, παρουσίαση μιας θεατρικής παράστασης, ενός σίριαλ και βέβαια μιας εποικοδομητικής συζήτησης, όπου οι άνθρωποι ψυχαγωγούνται και μαθαίνουν.

Πρέπει να επισημάνουμε ότι η τηλεόραση είναι η καλύτερη παρέα για τους ανθρώπους των απομακρυσμένων περιοχών. Μαθαίνουν τι γίνεται στις υπόλοιπες περιοχές και βέβαια περνούν ευχάριστα τις ώρες που δεν εργάζονται.

Συμπερασματικά θα λέγαμε ότι η τηλεόραση προσφέρει ψυχαγωγικό θέαμα, εκτός βέβαια από παιδαγωγικό, μορφωτικό και επιστημονικό.

Η τηλεόραση δίνει πολλές δυνατότητες στους ανθρώπους αρκεί η λειτουργία της να είναι τοποθετημένη σε σωστά πλαίσια. Πρέπει να βρει τρόπο να κινητοποιεί τους ανθρώπους να συζητούν και αν δεν το πετύχει αυτό τότε οδηγούμαστε στην παθητικότητα, την νωθρότητα και την αδιαφορία των ανθρώπων.

Επίσης η παρουσίαση μη σωστών προγραμμάτων όπως ταινίες βίας και εγκληματικότητας, οι συζητήσεις χωρίς νόημα δεν ψυχαγωγούν τα άτομα αλλά αντίθετα οι άνθρωποι «αποβλακώνονται». Γενικά όταν δεν έρχονται σε επαφή με σωστά καλλιτεχνικά έργα το αποτέλεσμα είναι το πολιτιστικό τους επίπεδο να παραμένει χαμηλό.

Εν κατακλείδι, θα λέγαμε ότι η τηλεόραση έχει ολοκληρωτική κυριαρχία στη ζωή μας. Η ψυχαγωγία μας

βασίζεται σε αυτή γι'αυτό αν θέλουμε να διασκεδάσουμε σωστά
θα πρέπει να προσέχουμε τις επιλογές μας και τα
προγράμματα που παρακολουθούμε.

8. ΑΘΛΗΣΗ

Ο αθλητισμός είναι αρχαιότατη εκδήλωση του ανθρώπινου βίου και συνδέεται με παλιές θρησκευτικές τελετές και ταφικά έθιμα όπως βλέπουμε να γίνεται προς τιμή του Πατρόκλου από τον φίλο του τον Αχιλλέα. Έκτοτε, χάνοντας βέβαια το θρησκευτικό του χαρακτήρα, άρχισε να εξαπλώνεται σ'όλες τις χώρες και να αποτελεί μάλιστα αναπόσπαστο στοιχείο της ζωής των λαών.

Σήμερα ο μηχανοποιημένος τρόπος ζωής μας, το άγχος και τα καθημερινά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε στις σύγχρονες πόλεις μας δείχνουν ότι η άθληση επιβάλλεται να είναι αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητας μας. Η προσφορά του αθλητισμού είναι μεγάλη.

«Νους υγιής εν σώματι υγιει» έλεγαν οι πρόγονοι μας θέλοντας να δείξουν τη σημασία που έχει η άθληση για τον άνθρωπο. Αυτή η φράση δίνει την πραγματική αξία στο ανθρώπινο σώμα και το τοποθετεί ισάξιο πλάι στο πνεύμα. Η καλλιέργεια του πνεύματος είναι σημαντική πρέπει όμως να συνοδεύεται και με την άσκηση του σώματος.

Η άθληση έχει θετικές επιπτώσεις στην υγεία του ανθρώπου και συντελεί στη ενδυνάμωση της σωματικής δύναμης. Πέρα όμως από την αξία της άθλησης στο ανθρώπινο

σώμα ο αθλητισμός αποτελεί ευχάριστη και χρήσιμη απασχόληση για όλους τους ανθρώπους. Είναι ένα ωφέλιμο και ευχάριστο μέσο για να καλύπτει κάποιος τις ελεύθερες ώρες του.

Η ψυχαγωγία μέσω του αθλητισμού είναι ιδιαίτερα σημαντική γιατί ενεργοποιεί τον άνθρωπο και τον βγάζει από την παθητική στάση που μπορεί να έχει.

Υπάρχει πλήθος αθλητικών εγκαταστάσεων στη χώρα μας που σαν σκοπό έχουν να οδηγήσουν, κυρίως τους νέους, να περνούν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους. Ο αθλητισμός δεν ψυχαγωγεί μόνο αλλά είναι και πνευματικά ωφέλιμος γιατί οξύνει το πνεύμα, την ευστροφία και την ετοιμότητα των νέων.

Τα ομαδικά παιχνίδια καλλιεργούν τις αρετές της συνεργασίας, της συναδελφικότητας και της φιλίας. Δημιουργούνται πολλές φιλίες που βοηθούν στη κοινωνικοποίηση του ατόμου μαθαίνοντάς το να σέβεται τον συνάνθρωπο του.

Εδώ η ψυχαγωγία παίρνει και μια διαφορετική έννοια, γιατί εκτός από την καθεαυτού σημασία της, παίζει και σημαντικό ρόλο στη κοινωνία. Ο τρόπος αυτός ψυχαγωγίας

είναι σημαντικός και έχει ευρύτητα αναγνωριστεί. Με τον αθλητισμό ασχολούνται εκατομμύρια άνθρωποι γιατί είναι ευχάριστος τρόπος απασχόλησης.

Στον αθλητισμό δεν υπάρχουν οικονομικά στρώματα ούτε ηλικίες και φύλο. Όλοι οι άνθρωποι μπορούν να αθληθούν από τους πιο πλούσιους μέχρι και τα χαμηλότερα οικονομικά στρώματα. Είναι όλων των ηλικιών γιατί και οι πιο ηλικιωμένοι μπορούν να αθληθούν με τον τρόπο τους δηλαδή με μια βόλτα.

Δεν χρειάζεται να πηγαίνουν όλοι σε οργανωμένα γυμναστήρια αλλά και ένας περίπατος ή κάποιες ασκήσεις στο σπίτι σε βοηθούν να περνάς ευχάριστα και δημιουργικά το ελεύθερο χρόνο σου.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΡΩΤΗΘΕΝΤΕΣ.

1.ΚΥΝΗΓΙ.

Η καταδίωξη και ο φόνος ή η σύλληψη άγριων ζώων ή πτηνών από τον άνθρωπο, με τη βοήθεια σκύλων ή γερακιών, με σκοπό να εξασφαλίσει τροφή ή άλλα χρήσιμα πράγματα.

Ο άνθρωπος, στα πρώτα χρόνια της εμφάνισης του πάνω στη γη, θρεφόταν αποκλειστικά από καρπούς, φύλλα, τρυφερούς βλαστούς και ρίζες, που τα παρείχε έτοιμα η φύση.

Με την ανακάλυψη της φωτιάς και την κατασκευή του πρώτου λίθινου όπλου, άρχισε να κυνηγάει άγρια ζώα, για να φάει τις σάρκες τους και να προστατευτεί από τα επικίνδυνα σαρκοφάγα, τα οποία τα κατασπάραζαν, όταν ήταν άοπλος. Έγινε έτσι κυνηγός.

Η λέξη είναι σύνθετη από το <<κύνα>> και <<άγω>> δηλαδή οδηγώ κύνα. Η ονομασία δόθηκε γιατί οι κυνηγοί έχουν μαζί τους σκυλιά, που τους διευκολύνουν στη ανακάλυψη των ζώων και των πτηνών.

Σήμερα ο άνθρωπος δεν κυνηγά για να εξοικονομήσει την τροφή του ούτε να προστατευτεί από το άγρια ζώα που κατά καιρούς τον καταδίωκαν.

Το κυνήγι είναι ένα τρόπος διαφυγής και ψυχαγωγίας. Είναι μια δραστηριότητα που φέρνει τον άνθρωπο αντιμέτωπο με την φύση. Δεν τον φέρνει μόνο << κοντά στη φύση >>, όπως αρέσκονται να αναφέρουν κάποιοι πιο ρομαντικοί, αλλά σε κατευθείαν αντιπαράθεση μαζί της. Αυτό συμβαίνει, επειδή ο άνθρωπος μέσω του κυνηγιού, προσπαθεί να <<πάρει>> από την φύση αυτό που επιδιώκει.

Η φύση από την μεριά της του προβάλλει εμπόδια και δυσκολίες. Έτσι μαθαίνει να την σέβεται και να υπακούει στους κανόνες της, όπως για παράδειγμα να μην κυνηγά τις περιόδους που απαγορεύεται.

Το κυνήγι είναι ένα συντροφικό χόμπι, αποκτάς φίλους με κοινά ενδιαφέροντα και επιδιώξεις, μαθαίνεις να επικοινωνείς και να συμμορφώνεσαι στους κανόνες της ομάδας.

Βέβαια αναφερόμαστε στον <<ευσυνείδητο>> κυνηγό που εφαρμόζει πιστά τους νόμους του κράτους και περιορίζεται μέσα στα όρια αυτών, και όχι στους λαθροκυνηγούς που το

μόνο που κάνουν είναι να σκοτώνουν ασύστολα οτιδήποτε βρεθεί μπροστά τους.

Είναι αναμφισβήτητα ένα χόμπι που έχει πολλούς εχθρούς και έχει δεχθεί αρνητικές κριτικές κυρίως από τις οικολογικές οργανώσεις, αλλά ας δεχθούμε το γεγονός ότι πολλοί άνθρωποι ωφελούνται από αυτόν τον τρόπο ψυχαγωγίας.



2.ΨΑΡΕΜΑ.

Το ψάρεμα αποτελεί μια από τις πρώτες ασχολίες του ανθρώπου στην προσπάθεια του να αποσπάσει από τη φύση τα απαραίτητα μέσα για την συντήρηση του. Στην αρχή τα μέσα της ψαρική ήσαν απλά και πρωτόγονα(ξύλα, πέτρες.).

Κατά την νεώτερη παλαιολιθική εποχή ο άνθρωπος χρησιμοποίησε τον <<κάμακα>> που το έφτιαχνε από κέρατα ζώων. Αργότερα χρησιμοποίησε πλεκτά καλάθια. Στην νεολιθική εποχή εμφανίστηκε το πρώτο δίχτυ(11.000). Στην εποχή του μετάλλου (5.000 χρόνια) χρησιμοποίησε το αγκίστρι.

Με το πέρασμα του χρόνου ο άνθρωπος δεν ψάρευε μόνο για τη συντήρηση του αλλά βρήκε το ψάρεμα ως μέσο ψυχαγωγίας και ξεκούρασης.

Η θάλασσα έχει την ικανότητα να σε κάνει να ηρεμείς και να ξεφεύγεις από τα προβλήματα της καθημερινότητας.

Ο ψαράς έρχεται σε επαφή με τη θάλασσα και εκτός ότι ψυχαγωγείται μαθαίνει για ένα περιβάλλον ξένο προς αυτόν αλλά τόσο υπέροχο.

Βέβαια πέρα από το ψάρεμα που γίνεται από την ξηρά ή μέσα σε βάρκες υπάρχει και το υποβρύχιο ψάρεμα ή η κατάδυση όπου σου δίνεται η δυνατότητα να γνωρίσεις ένα κόσμο γεμάτο συγκινήσεις και εικόνες πρωτόγνωρες.

Το ψάρεμα είναι ένα από τα πιο συναρπαστικά και έντονα χόμπι. Μπορεί να γνωρίσει αμέτρητα είδη ζωής που τον καλούν να τα εξερευνήσει από κοντά.



3.INTERNET.

Το INTERNET είναι μια τεράστια εικονική πόλη, όπου όλοι οι κάτοικοι ζουν κάποιες ώρες μαζί, συζητούν ζωντανά, στέλνουν μηνύματα μέσω e-mail δημοσιεύουν τις έρευνες τους και ανταλλάσσουν επιστημονικές απόψεις.

Το INTERNET κάνει τους υπολογιστές κοινωνικούς μετατρέποντας τους σε μηχανές επικοινωνίας. Ανεξάρτητα από τον υπολογιστή που θα χρησιμοποιήσεις για να συνδεθείς, το περιεχόμενο του δικτύου δεν κάνει διακρίσεις σε μάρκες και τύπους PC.

Για να πραγματοποιηθεί οποιαδήποτε επιθυμία σου, δεν έχεις παρά να βρείς τη σωστή ηλεκτρονική διεύθυνση και να νιώσεις σαν τζίνι.

Όλα ξεκίνησαν το 1966 από το Πεντάγωνο, το οποίο χρηματοδότησε υπολογιστές σε ερευνητικά προγράμματα στα αμερικανικά πανεπιστήμια για να δικτυωθούν. Ήθελε έτσι να κάνει καλή χρήση της ακριβής τεχνολογίας.

Το πρώτο δίκτυο έγινε το 1969. Ένωσε τους υπολογιστές ερευνητικών προγραμμάτων των πανεπιστημίων στο Λος

Αντζελες, στο Στάνφορντ, στη Γιούτα και στη Σάντα Μπάρμπαρα.

Το 1972 δημιουργήθηκε το πρώτο πρόγραμμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που έβαλε τα θεμέλια για την πιο δημοφιλή υπηρεσία του Internet.

Όταν το λειτουργικό σύστημα των Windows μετέτρεψε τους υπολογιστές σε καυτές μηχανές multimedia δημιουργήθηκε το World Wide Web που έδωσε νέα πνοή στο Internet. Έτσι οι επιστήμονες, που για ολόκληρες δεκαετίες αντάλλαζαν δυσνόητα δεδομένα υπολογιστών, βρέθηκαν ξαφνικά μπροστά σε ένα hip περιβάλλον με εικόνες και ήχο, το σημερινό WWW.

Το World Wide Web είναι μια μορφή επικοινωνίας μεταξύ των υπολογιστών που χρησιμοποιεί ως βάση το Internet. Δημιουργήθηκε και εξαπλώθηκε διότι κάλυψε την ανάγκη για έκδοση πληροφορίας με ένα απλό τρόπο που θα μπορούν να υποστηρίξουν όλοι οι κατασκευαστές.

Τελικά στο κόσμο του Internet είναι παντελώς αδιάφορο το που πραγματικά βρίσκεσαι: μπορεί να κάθεσαι στο σπίτι σου παρέα με ένα ανακυκλωμένο κουτί πίτσας και ταυτόχρονα να μιλάς με ένα Εσκιμώο, να κάνεις e-shopping στο Λονδίνο, να

διαβάζεις New York Times και να παίζεις ποδοσφαιράκι με ένα κινέζο!

ΠΙΝΑΚΑΣ 1.

Τι είδους πληροφορίες αναζητούν οι χρήστες του internet;	
Ψυχαγωγία-μουσική -σινεμά.	41%
Ενημέρωση -ειδήσεις.	38%
Αθλητικά.	24%
Οικονομικά-χρηματιστήριο.	19%
Διακοπές.	10%
Καταστήματα λιανικής.	5%
Διάφορες πληροφορίες.	43%

ΠΙΝΑΚΑΣ 2.

Λόγοι χρήσης του internet.

Αναζήτηση πληροφοριών.	92%
Επικοινωνία μέσω e-mail.	58%
Συνομιλία.	24%
Αγορές διαφόρων προϊόντων.	5%



4.EXTREME GAMES

Όλο και περισσότεροι άνθρωποι τα τελευταία χρόνια ψυχαγωγούνται με αυτό τον τρόπο.

Τα extreme sports είναι τρόπος ψυχαγωγίας για αυτούς που ρισκάρουν και ζουν επικίνδυνα τη ζωή τους. Η αδρεναλίνη τους ανεβαίνει στα ύψη, πρωτόγνωρα αισθήματα σε κατακλύζουν και νιώθεις τον εαυτό σου ελεύθερο. Δεν υπάρχουν μέτρα και σταθμά παρά μόνο εσύ και η φύση. Ζεις έντονα την κάθε στιγμή και απελευθερώνεσαι.

Τα extreme sports μπορούν να πραγματοποιηθούν είτε στο βουνό, είτε στον αέρα, είτε στο ποτάμι.

Σπορ στο βουνό :

Λίγα λοιπόν από τα σπορ που μας χαρίζει το βουνό είναι η αναρρίχηση, mountain bike, canyoning, Ορειβασία, και διάφορα άλλα.

Όλα αυτά τα Sports σου δίνουν τη δυνατότητα να διασχίσεις φαράγγια, να περάσεις από κορυφή σε κορυφή, να βρεθείς δίπλα στα σύννεφα. Καλοκαίρι ή χειμώνας ...η εποχή

δεν έχει σημασία, ο καθαρός αέρας, η ομορφιά της φύσης και τα θαυμαστά τοπία σε περιμένουν.

αναρρίχηση

Η προώθηση πάνω στον βράχο χρησιμοποιώντας μόνο το ανάγλυφο του, δηλαδή τις τυχαίες εσοχές και προεξοχές του για την ανάβαση μας.

Οι ασφάλειες και τα σχοινιά υπάρχουν όχι για την προώθηση μας στο βράχο, αλλά για την αποφυγή ατυχήματος σε περίπτωση πτώσης. Εκτός από αθλητική ικανότητα, χρειάζεται τόλμη και φαντασία.

Αναρρίχηση βράχου χαρακτηρίζεται το σκαρφάλωμα, με καλοκαιρινές συνθήκες (με χειμερινές συνθήκες χαρακτηρίζεται αλπινισμός), σε οποιαδήποτε κορυφή βουνού, που γίνεται όμως από τη απόκρημνη πλευρά της (ορθοπλαγιά) και που αναγκαστικά εφαρμόζεται η αναρριχητική τεχνική (μικρού ή μεγάλου βαθμού δυσκολίας) και απαιτείται η χρήση διάφορων

βοηθητικών οργάνων (καρφιά, καρυδάκια, σχοινιά, караμπίνερ κ.ά.).

Η αναρρίχηση λαμβάνει χώρα επίσης σε πάγο, χιόνι η και μικτά πεδία.

Με την αναρρίχηση μπορεί κανείς να ασχοληθεί όλο το χρόνο.



Με το Mountain Bike μπορεί κανείς να συνδυάσει το αγαπημένο του σπορ με την απόλαυση της επαφής με τη φύση. Χρησιμοποιώντας τα ποδήλατα που διαθέτουν οι σχολές, δίνεται η ευκαιρία, σε όσους επιθυμούν να γνωρίσουν άγνωστα αλλά πανέμορφα σημεία της ελληνικής φύσης, να συνδυάσουν την άσκηση με την απόλαυση της περιπέτειας.

Mountain Bike μπορεί κανείς να κάνει όλο το χρόνο. Κυρίως όμως το φθινόπωρο και την άνοιξη. Το καλοκαίρι λόγω υψηλής θερμοκρασίας ενδείκνυται μόνο τις πρωινές και απογευματινές ώρες



Η ανάβαση, διάσχιση και κατάβαση σε οποιοδήποτε μέσο ή ψηλό βουνό που είτε χαρακτηρίζονται βατά και δεν απαιτούν ειδικές γνώσεις τεχνικές και σύνεργα, είτε απαιτούνται ειδικές γνώσεις και σύνεργα και εφαρμόζεται συγκεκριμένη τεχνική ανάβασης, διάσχισης, κατάβασης.

Ορειβασία μπορεί να κάνει κανείς όλο το χρόνο, ανάλογα με το είδος και το στυλ της ανάβασης. Για μια πιο μεγάλη δόση αδρεναλίνης, προτιμήστε τις ορειβατικές εκδρομές που γίνονται τον χειμώνα στα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας



Πόσοι έχουν προσπαθήσει και πόσοι το πέτυχαν; Με τον έναν ή τον άλλον τρόπο, ο άνθρωπος έχει προσπαθήσει να αγγίξει τον ουρανό. Η αίσθηση του καθαρού αέρα, το ταξίδι μέσα στα σύννεφα, η απόλυτη ελευθερία, η περιπέτεια στον αέρα είναι λίγα από αυτά που μπορεί να

σου προσφέρει τα extreme sports. Αιωρόπτερο, Parapente, Flying Fox, είναι διάφορα σπορ που γίνονται στον αέρα.

Ζεις την άμεση επαφή με το γαλάζιο που μας σκεπάζει καθημερινά. Βλέπεις τον κόσμο από ψηλά και νιώστε την αδρεναλίνη να ανεβαίνει καθώς ανεβαίνεις και εσείς όλο και πιο ψηλά.



Πρόκειται για την απλούστερη πτητική συσκευή χωρίς κινητήρα και ταχύτητα αναπτυσσόμενο σε δημοτικότητα τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας.

Είναι κατασκευασμένο από συνθετικές ύλες με βάση το PVC, εξαιρετικά ανθεκτικό στις καταπονήσεις. Είναι ελαφρύτατο (από 5-8 κιλά) και ο πιλότος πετάει καθισμένος σε ένα καρεκλάκι. Φτιαγμένο από δύο επίπεδα πανιού που κάθετα χωρίζονται από κυψέλες.

Όταν οι κυψέλες γεμίσουν αέρα (κατά την απογείωση) τότε σχηματίζεται επαρκής ποσότητα άνωσης στο φτερό και έχει τη δυνατότητα να πετάξει.

Ο πιλότος έχει τη δυνατότητα να πλοηγήσει το αλεξίπτωτο πλαγιάς με δυο χειρολαβές που πάντα κρατάει κατά την πτήση. Είναι τα φρένα τα οποία μπορούν να δουλέψουν και σαν πηδάλια αν χρησιμοποιήσουμε μόνο το ένα. Δηλαδή, τραβώντας το ένα μόνο και ανάλογα με την έλξη, δημιουργούμε προϋποθέσεις στροφής ανάλογης ακτίνας. Έγινε πολύ δημοφιλές εξ' αιτίας του μικρού βάρους και όγκου του. Προσφέρει μεγάλες δυνατότητες ανεμοπορίας για όσους επιθυμούν να ασχοληθούν βαθύτερα.

Υπάρχουν μοντέλα περιόδου εκμάθησης, ενδιάμεσων επιδόσεων και επιδόσεων. Αυτά βέβαια συνοδεύονται και από την ανάλογη πείρα. Εξ' αιτίας του απλούστατου τρόπου πτήσης του, δημιουργείται η πλανητική αίσθηση ότι μπορεί να πετάει πάντα καλά όπως το δοκιμάσαμε σε μια καλή ημέρα. Οι δυνατότητές του είναι κάπως περιορισμένες στις δυσμενείς καιρικές συνθήκες.

Με το Parapente μπορεί κανείς να ασχοληθεί όλο το χρόνο, εφόσον οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν (άνεμος κάτω από 3 μποφόρ και ποτέ με βροχή).



Πρωτοεμφανίστηκε στην Ελλάδα πολλά χρόνια πριν το Parapente.

Έχει ουσιαστικές διαφορές με αυτό σε σχέση με τον τρόπο εκμάθησης, πτήσης, αλλά και επιδόσεων. Έχει δελτοειδές σχήμα και το πανί του είναι από συνθετικά υλικά, πολύ σκληρότερο και πιο βαρύ να τετραγωνικό εκατοστό σε σχέση με το Parapente. Ο σκελετός του από αεροπορικούς αλουμινοσωλήνες που αντέχουν σε πολύ μεγάλες καταπονήσεις. Είναι συσκευή που οδηγείται με την μετακίνηση του κέντρου βάρους (weight shifting). Όπου μετακινήσει το βάρος του δηλαδή ο πιλότος στρίβει από εκείνη την πλευρά για αυτό το λόγο και ονομάζονται ακόμα flexible wings.

Το αιωρόπτερο έχει σαφώς μεγαλύτερες δυνατότητες πτήσης σε σχέση με το Parapente και οι διαφορές του εστιάζονται στις ταχύτητες και στις επιδόσεις. Ένας καλός αετός π.χ. έχει τελικές ταχύτητες πάνω από 100 χλμ./ώρα, τη στιγμή που το καλύτερο Parapente δε μπορεί να ξεπεράσει τα 50 χλμ./ώρα.

Βέβαια για να κάνει κανείς αιωροπτερισμό πρέπει να είναι πιο "ψαγμένος", σε καλύτερη φυσική κατάσταση και πιο...υπομονετικός. Η εκπαίδευση του αργεί σε σχέση με το Parapente.

Αιωρόπτερα υπάρχουν σε πολλές κατηγορίες και βαθμίδες ανάλογα όπως έχει περιγραφεί και για τα Parapente. Υπάρχουν αιωρόπτερα με διπλή επικάλυψη πανιού ή με μονή. Τα αιωρόπτερα μονής επικάλυψης είναι απλούστερα στην εκμάθηση, έχουν μικρότερη δυσκολία αλλά και επιδόσεις.

Αιωρόπτερο μπορεί να κάνει κανείς όλο το χρόνο.

~~σπορ
ότο ποτάμια~~

Οι ρυθμοί της πόλης τρέχουν. Η ένταση και η ρουτίνα είναι πλέον αναπόφευκτα. Ή ήταν; Μέρη μαγευτικά, καταπράσινα, ζωντανά! Τρεχούμενα ρυάκια, δροσερές πηγές, γυάλινα ποτάμια. Μέρη όπου οι εντάσεις είναι διαφορετικές, η ζωή εξιτάρει και η περιπέτεια γίνεται εμπειρία. Τα extreme sports σε πάνε σε ξεχωριστές αποδράσεις. Δεν υπάρχει λόγος να ψάχνεις παραπέρα. Όλα είναι τόσο κοντά όσο ένα απλό «κλικ»!

Το αποτέλεσμα; Αξέχαστες εκδρομές σε απίθανα μέρη. Δράση & περιπέτεια στα άπειρα ποτάμια της χώρας μας. Δεν υπάρχουν δικαιολογίες. Υπάρχει λόγος να αρνηθεί κανείς το όμορφο;

Rafting

Raft σημαίνει λέμβος ή σχεδία.

Το Rafting είναι ένα κατεξοχήν αμερικάνικο σπορ, το οποίο ήρθε στην Ευρώπη πριν από δέκα χρόνια περίπου. Σήμερα, αποτελεί τρόπο διασκέδασης και φυγής για όλους όσους θέλουν να ξεφύγουν από τα τετριμμένα. Μπορεί κανείς να έρθει σε επαφή με τη φύση, να διασκεδάσει και να αθληθεί. Πριν από κάθε κατάβαση τα πληρώματα εκπαιδεύονται από έμπειρους εκπαιδευτές. Αυτοί συνεχίζουν να καθοδηγούν τα πληρώματα και κατά τη διάρκεια της κατάβασης. Τα Rafts των μεγάλων εργοστασίων είναι εξαθέσια και οκταθέσια, ενώ διατίθεται και μια μεγάλη γκάμα μικρών, διθέσιων Rafts όλων των τύπων. Τα σκάφη τηρούν όλες τις διεθνείς προδιαγραφές για τα σπορ ποταμού. Ο ατομικός εξοπλισμός βρίσκεται πάντα σε άριστη κατάσταση, διατίθεται εξ' ολοκλήρου από την εκάστοτε σχολή και περιλαμβάνει κράνος, σωσίβιο, αντιανεμικό, ειδικά καλτσάκια και φόρμα neopren.

Η περίοδος του rafting στην Ελλάδα αρχίζει συνήθως τον Οκτώβριο και τελειώνει στις αρχές Ιουνίου. Υπάρχουν όμως και ποτάμια στα οποία γίνονται καταβάσεις όλο το χρόνο. Ιδανική περίοδος για rafting: Μάρτιος-Απρίλιος, όταν λειώνουν τα χιόνια.



Όταν λέμε άγρια νερά σίγουρα εννοούμε ποτάμι και όταν λέμε για σπορ ποταμού τότε σίγουρα μιλάμε για τον βασιλιά τους, το Kayak. Η εμπειρία μοναδική, η επαφή με την φύση άμεση, η αδρεναλίνη κόκκινη, η συγκίνηση και ο ενθουσιασμός εμφανής και κάθε στιγμή να εναλλάσσονται. Τα στυλ Kayak που υπάρχουν είναι τα εξής: α) Καταβάσεις διαφόρων ποταμών, β) Slalom Kayak, γ) Rodeo Kayak, δ) Kayak Polo και ε) Kayak ταχύτητας (αγώνες).

Το Kayak ξεκίνησε πολύ παλιά όταν κάποιοι θέλοντας να διασχίσουν τα ποτάμια με ένα σκάφος που θα μπορεί να περνάει και από τα πιο στενά περάσματα προσφέροντάς τους ασφάλεια, «εκμεταλλεύτηκαν» την ιδέα των Εσκιμώων όπου χρησιμοποιούσαν παρόμοια σκάφη φτιαγμένα από δέρματα ζώων για να τους κρατάνε ζεστούς στις αναγκαίες για την επιβίωσή τους μετακινήσεις. Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε αρχικά ήταν ο πολυεστέρας. Οι όλο και αυξανόμενες τεχνικές γνώσεις των κωπηλατών ανάγκασαν τους κατασκευαστές να αντικαταστήσουν τον πολυεστέρα με το πολυαιθυλένιο, σαν πρώτη ύλη, με αποτέλεσμα το σκάφος να είναι ελαφρύτερο και ανθεκτικότερο όσο ποτέ. Υπάρχουν κάποιες κατηγορίες Kayak όπως το Polo Kayak, τα S squirt boat και τα αγωνιστικά σκάφη Slalom όπου η ανθεκτικότητα έχει μικρότερη σημασία από ότι το βάρος και κατασκευάζονται από Carbon Kevlar. Με αυτά τα υλικά (πολυαιθυλένιο και carbon Kevlar) φτιάχνονται τα σκάφη σήμερα.

Η περίοδος του kayak στην Ελλάδα, συνήθως αρχίζει τον Οκτώβριο και τελειώνει αρχές Ιουνίου. Υπάρχουν όμως και κάποια ποτάμια στα οποία γίνονται καταβάσεις όλο το χρόνο. Η high season είναι τους μήνες Μάρτιο-Απρίλιο, όταν λειώνουν τα χιόνια.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Η ψυχαγωγία παίζει σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη του ανθρώπου και την πρόοδο της κοινωνίας. Ο κάθε άνθρωπος επιλέγει ελεύθερα τον τρόπο που θα ψυχαγωγηθεί και έτσι του δίνεται η δυνατότητα να ευχαριστηθεί και να τονωθεί ψυχικά.

Στο ελεύθερο χρόνο ο κάθε ένας μπορεί να εκφραστεί και να ασκήσει το ταλέντο του και τις ικανότητες του και γενικά να γίνει πιο δημιουργικός άνθρωπος.

Πρέπει να γίνει συνείδηση όλων ότι ο ελεύθερος χρόνος είναι αναγκαίο να διατίθεται σε απασχολήσεις άλλες, έξω από το επάγγελμα και το βιοπορισμό. Επίσης είναι σφαιερή η αντίληψη ότι ο ελεύθερος χρόνος πρέπει να διατίθεται για ανάπαυση ή σε μέρη όπως οι λέσχες.

Ο κάθε άνθρωπος πρέπει να αναζητεί εκείνο το είδος της εξωεπαγγελματικής απασχόλησης που του ταιριάζει, που θα τον ευχαριστεί και θα τον ξεκουράζει κυρίως ψυχικά. Άλλος δηλαδή θα στραφεί στα σπορ, άλλος στις καλές τέχνες, άλλος

προς τη συλλογές, άλλος προς την ανάγνωση και την έρευνα, άλλος προς τις εκδρομές και την ορειβασία.

Σημασία έχει ότι όλοι θα πρέπει να ακολουθήσουν ένα βασικό πρόγραμμα που θα τους ξεκουράζει και θα τους φέρνει σε επαφή με την φύση και τον καθαρό αέρα, που θα τους τονώνει και που θα καλύπτει τα στοιχειώδη έστω πνευματικά τους ενδιαφέροντα.

Η σημερινή εποχή είναι πιο απαιτητική από τις προηγούμενες. Οι ανάγκες των ανθρώπων πολλαπλασιάζονται. Ο ρυθμός της ζωής έχει γίνει ταχύτερος και το αγνός συνοδεύει μόνιμα τον άνθρωπο. Σήμερα λοιπόν περισσότερο από κάθε άλλη φορά είναι αναγκαία η ψυχαγωγία για τους εργαζόμενους και γενικά για όλους τους ανθρώπους.

Ο άνθρωπος ως κοινωνικό ον έχει την ανάγκη να βρεθεί με άλλους ανθρώπους να συζητήσει, να ανταλλάξει απόψεις, να ανοίξει διάλογο με τους άλλους και να μάθει πράγματα που δεν γνωρίζει. Έτσι ψυχαγωγείται δημιουργικά, μαθαίνει και βέβαια μέσα από μια συζήτηση οξύνει τη κρίση του.

Η ψυχαγωγία μέσω της άθλησης ή της επαφής του ατόμου με την φύση οδηγεί στη χαρά, στη γαλήνη, στη ξεκούραση και βοηθάει τον άνθρωπο να ξεπεράσει την ρουτίνα της

καθημερινότητας και των αρνητικών φαινομένων που υπάρχουν γύρω του.

Η σωστή ψυχαγωγία οδηγεί στην πνευματική ανάπτυξη και καλλιέργεια της ανθρώπινης προσωπικότητας και στη δυνατότητα καλύτερης αντιμετώπισης των προβλημάτων της ζωής.

Η μη ψυχαγωγία των ατόμων μπορεί να οδηγήσει σε πρόωρο μαρασμό, σε θάνατο των ενδιαφερόντων, σε κοινωνική απομόνωση και φθορά της ψυχικής και πνευματικής υγείας.

Πολλά άτομα μη αρκούμενοι από τα έσοδα της κύριας εργασίας τους, στρέφονται τις ελεύθερες ώρες τους και προς δεύτερη εργασία, για να αυξήσουν τα εισοδήματά τους. Αυτή η πολλαπλή δραστηριότητα φθείρει τις δυνάμεις και υποσκάπτει την ψυχική υγεία των ατόμων.

Δεν μπορούμε να αμφισβητήσουμε ότι υπάρχει ένας αριθμός ανθρώπων που για οικονομικούς λόγους, όπως είπαμε και παραπάνω, δεν έχει ελεύθερο χρόνο και έτσι δεν ψυχαγωγούνται με αποτέλεσμα να μην έχουν την δυνατότητα να αναπτύξουν ολόπλευρα την προσωπικότητά τους.

Η σύγχρονη κοινωνία φαίνεται να καταπιέζει ολοένα και περισσότερο τον άνθρωπο. Με τις απαιτήσεις της ζωής, τη σκληρή δουλειά για την αντιμετώπιση των αναγκών, τον περιορισμένο χρόνο για κάθε ψυχαγωγική και πνευματική δραστηριότητα, το άγχος κατακυριεύει το άτομο και του απορροφά όλη τη ζωή και χαρά. Μέσα στην μονότονη και κουραστική καθημερινότητα οι ώρες, οι στιγμές που ο άνθρωπος έχει δικές του, για τον εαυτό του, είναι λίγες, αλλά αναγκαίες.

Ο αγώνας της ζωής είναι διαρκής, δύσκολος και κουραστικός. Ο άνθρωπος προσπαθεί να τον αντιμετωπίσει όσο γίνεται και πιο ψύχραιμα και να καλύψει τις ανάγκες που καθημερινά παρουσιάζονται. Όμως, η προσπάθεια αυτή του στοιχίζει πολλά.

Πρώτα- πρώτα οι ώρες που πρέπει να ξεκουράζεται, να ψυχαγωγείται, να διασκεδάζει τις αφιερώνει δουλεύοντας, τρέχοντας, ψάχνοντας. Διαρκώς στριφογυρίζει, κουράζεται για να κάνει την ζωή του πιο άνετη, θυσιάζοντας κομμάτι του εαυτού του, την υγεία του, την ψυχαγωγία του, την ανάπαυσή του.

Ένα αβάστακτο άγχος τον κυριεύει. Θα μπορέσει να τα καταφέρει στην καθημερινή πάλη, να ξεφύγει από όλα όσα τον βασανίζουν; Μέσα στις τόσες ταλαιπωρίες επιθυμεί, όσο ο διψασμένος το νερό λίγες ώρες που να μπορεί να διαθέσει

ελεύθερα όπως θέλει εκείνος. Ζητά να ξεφύγει απ' όσα τον κρατούν δεμένο με την πεζή πραγματικότητα, να πετάξει κάπου αλλού.

Όλα αυτά, όμως, για να μπορέσει να τα πραγματοποιήσει χρειάζεται ελεύθερο χρόνο, για να τον αξιοποιήσει όπως αυτός νομίζει καλύτερα. Οι ελεύθερες ώρες στη ζωή μας είναι αναγκαίες για την εκτόνωση και ξεκούραση του πνεύματος. Όταν υπάρχει ελεύθερος χρόνος, η ζωή γίνεται ευκολότερη και ομαλότερη.

Οι σημερινοί άνθρωποι για να αντεπεξέλθουν στις απαιτήσεις της αναγκάζονται να δουλεύουν σε δύο οι περισσότερες δουλειές. Ρυθμίζουν έτσι τα πράγματα, ώστε να εκμεταλλεύονται και το παραμικρό κενό χρόνου και να κερδίζουν χρήματα. Παράλληλα οι πολλοί διαμαρτύρονται για την έλλειψη ελεύθερου χρόνου και τη συνεχώς αυξανόμενη ώρα εργασίας.

Οι περισσότεροι έχουν καταντήσει μηχανές, δουλεύουν χωρίς να ξεκουράζονται, χωρίς να σταματούν ούτε λεπτό. Όμως για να επιτύχει κανείς στην ζωή του και να διατηρηθεί ακμαίος και δραστήριος για πολλά χρόνια χρειάζεται κάποια κενά χρόνου, που θα τα εκμεταλλεύεται όπως νομίζει καλύτερα. Είναι τα πιο ευχάριστα κενά που ομορφαίνουν την ζωή μας.

Γι' αυτό πρέπει να τα αξιοποιούμε, όσο γίνεται καλύτερα και ευχάριστα. Έχοντας ελεύθερες ώρες μπορούμε να ασχοληθούμε με κάτι διαφορετικό από εκείνο που κάθε μέρα κάνουμε, να νιώσουμε έστω και για λίγο ελεύθεροι, αδέσμευτοι από καθημερινές μονότονες ασχολίες, να επιδοθούμε σε ότι αγαπούμε, σ' ένα χόμπι μας, σε κάποια αγαπημένη απασχόληση.

Η κούραση τότε από τη δουλειά ξεχνιέται, το κουρασμένο σώμα αναζωογονείται, ανανεώνεται, η ψυχή ξαναγεννιέται και το πνεύμα αποκτά νέες δυνάμεις, για να συνεχίσει τον καθημερινό αγώνα για την επιβίωση.

Μετά από μια ευχάριστη ανάπαυλα, ο άνθρωπος ανανεωμένος και έχοντας κουράγιο ρίχνεται στη βιοπάλη και αποδίδει περισσότερο.

Πάντοτε ύστερα από ένα ευχάριστο Σαββατοκύριακο, γυρίζουμε με νέα όρεξη στη δουλειά περιμένοντας το επόμενο, για να ασχοληθούμε και πάλι με κάτι δικό μας, να αισθανθούμε άνθρωποι και όχι μηχανές.

Είναι λοιπόν οι ελεύθερες ώρες απαραίτητες για τον άνθρωπο τόσο για τον ίδιο ατομικά, όσο και για το σύνολο.

Γιατί και σαν άτομο κερδίζει από τις ελεύθερες ώρες του και στο σύνολο προσφέρει.

Σαν άτομο διώχνει το άγχος, τα νεύρα, τη στεναχώρια. Αποκτάει ηρεμία και ψυχική γαλήνη, εξασφαλίζει καλή υγεία και άνετη ζωή. Αλλά, όταν έτσι ρυθμίζει την ατομική του ζωή, αποδίδει στη δουλειά του προσφέροντας στο σύνολο γενικότερα. Ένας καθηγητής που κουράζεται και δεν έχει καθόλου ελεύθερες ώρες, όχι μόνο δεν αποδίδει στο μάθημα του, αλλά και ξεσπά στους μαθητές, με αποτέλεσμα η διδακτική πράξη να πηγαίνει χαμένη.

Χωρίς ελεύθερες ώρες η ζωή καταντά μονοτονία, πλήξη.
<<Την μια μονότονη ημέραν άλλη μονότονη, απaráλλακτη
ακολουθεί>>. Ο στοίχος είναι του Κωνσταντίνου Καβάφη.

Ο άνθρωπος αισθάνεται γερασμένος, κουρασμένος, η ίδια
του η ζωή του φαίνεται βάρος.

Στη δουλειά του δεν αποδίδει καθόλου και καταστρέφεται
η υγεία του. Τον κυριεύει το άγχος, μετακινείται από το σπίτι στο
γραφείο χωρίς να καταλαβαίνει γιατί. Τα αγαθά που αποκτά
από τη δουλειά του δεν μπορεί να τα απολαύσει, γιατί δεν έχει
τον χρόνο.

Παγιδευμένος από τη ζωή , που έτσι έχει ρυθμίσει, νιώθει
σαν αγρίμι στο κλουβί, ζητά τον τρόπο να ξεφύγει, αλλά τα
σιδερένια κάγκελα που μόνος του κατασκεύασε, του κλείνουν
τον δρόμο.

Οι ελεύθερες ώρες χρειάζονται και πρέπει με κάθε τρόπο
να εξασφαλίζονται. Όμως, εκτός από αυτό, σημασία έχει η
αξιοποίησή τους.

Το χρόνο, που διαθέτουμε και που είναι πολύτιμος πρέπει να τον υπολογίζουμε και να τον χρησιμοποιούμε όσο γίνεται πιο καλά για τον εαυτό μας, την ψυχαγωγία, την ξεκούραση μας. Η πιο καλή απασχόληση είναι εκείνο που αρέσει και ξεκουράζει τον καθένα.

Καλό είναι να συνδυάζεται η ψυχαγωγία με την πνευματική ωφέλεια. Τα σπορ, ο κινηματογράφος, το θέατρο, η ανάγνωση βιβλίων με εξωσχολικό περιεχόμενο είναι από τις πιο ευχάριστες και ωφέλιμες απασχολήσεις. Μια εκδρομή σ' ένα όμορφο μέρος, η απασχόληση με τέχνες, ζωγραφική, χειροτεχνεία και τόσες άλλες, αξιοποιούν και δίνουν σημασία στο χρόνο.

Με όλες αυτές τις απασχολήσεις και όσες άλλες ο καθένας μπορεί να βρει τον εαυτό του, ο άνθρωπος ξεφεύγει από το συνηθισμένο τρόπο ζωής και πετυχαίνει μια ευχάριστη αλλαγή στη ζωή του και πιο πολύ στον ψυχικό του κόσμο.

Αισθάνεται ευδιάθετος, πρόθυμος, αποδίδει περισσότερο στη δουλειά του, ξεχνά τα μικρά βασανιστικά προβλήματα της καθημερινότητας. Δίνει στη ζωή του, έστω και για λίγο, έναν αλλιώτικο τόνο.

Όταν, όμως, οι ελεύθερες ώρες δεν αξιοποιούνται σωστά η ζωή καταντά αφόρητη. Το άγχος αυξάνεται και κυριαρχεί, ο άνθρωπος αισθάνεται να πνίγεται μέσα στον ασφυκτικό κλοιό του μόχθου και της συνεχούς κίνησης.

Τα νεύρα του τεντώνονται και η ηρεμία χάνεται. Γίνεται εριστικός, οξύθυμος, βασανίζεται και ταλαιπωρείται θανάσιμα. Οι σχέσεις του στη δουλειά, στο σπίτι, παντού, γίνονται δύσκολες και δυσάρεστες.

Ο ελεύθερος χρόνος, λοιπόν, είναι αναγκαίος και η αναγκαιότητα του γίνεται αντιληπτή όλο και πιο πολύ από τον άνθρωπο.

Εκτεταμένοι αγώνες σ' όλο τον κόσμο διεξάγονται από όλους τους εργαζομένους για την μείωση της καθημερινής εργασίας και την αύξηση του ελεύθερου χρόνου, για να μπορέσει ο άνθρωπος να καλύψει και τις δικές του, πνευματικές κυρίως, ανάγκες.

Η μείωση των ωρών εργασίας στα περισσότερα κράτη σημαίνει την αναγνώριση του δίκαιου αιτήματος κάθε εργαζομένου.

Η ευχάριστη απασχόληση του ανθρώπου τις ελεύθερες ώρες του είναι κάτι αναγκαίο και απαραίτητο για τον ίδια και τους άλλους. Ιδιαίτερα αγχώδης, η σημερινή κοινωνία, περισσότερο από κάθε άλλη, επιβάλλει την ύπαρξη του ελεύθερου χρόνου.

Ο ρυθμός της ζωής δημιουργεί ένταση και εκνευρισμό, γι' αυτό και η ευχάριστη αλλαγή της καθημερινής μονοτονίας είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Ας προσπαθήσουμε, λοιπόν, να βρούμε ελεύθερο χρόνο και να τον αξιοποιούμε σωστά, αν θέλουμε να πετύχουμε την ψυχική μας γαλήνη και τη σωματική υγεία μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

1. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ

Σύμφωνα με την έρευνα που πραγματοποιήθηκε σε καφετερίες της Κορίνθου και της Πάτρας, σε άτομα ηλικίας από 20 μέχρι 50 και πάνω, βγήκαν τα εξής συμπεράσματα :

Από τα 50 άτομα που ερωτήθηκαν η πλειοψηφία αυτών εργάζεται το πρωί με συνέπεια να έχουν ελεύθερο χρόνο το απόγευμα. Η ψυχαγωγία των ερωτηθέντων επηρεάζεται από την οικονομική τους κατάσταση αν και οι περισσότεροι είναι άγαμοι, χωρίς τις οικονομικές επιβαρύνσεις που μπορούν να έχουν οι έγγαμοι με παιδιά.

Τόσο το ωράριο εργασίας όσο και η οικονομική κατάσταση είναι οι δύο σημαντικότεροι παράγοντες που επηρεάζουν τον τρόπο ψυχαγωγίας άρα και την απόδοση μας στη εργασία. Αρκετοί από τους ερωτηθέντες ψυχαγωγούνται και με άλλους τρόπους εκτός από αυτούς που προτείνουμε εμείς όπως το κυνήγι και το ψάρεμα.

Οι γυναίκες θεωρούν ως καλύτερο τρόπο ψυχαγωγίας την ελληνική μουσική, τους αρέσει να πηγαίνουν σε ταβέρνες ή εστιατόρια καθώς επίσης σε καφετέριες και κλάμπ.

Όσον αφορά τους άνδρες προτιμούν και αυτοί την ελληνική μουσική, με δεύτερη προτίμηση καφετέριες-κλάμπ-ελληνάδικα και τρίτη επιλογή ταβέρνες-εστιατόρια. Παρατηρούμε όμως ότι οι άνδρες προτιμούν να ψυχαγωγηθούν μέσω της άθλησης σε αντίθεση με τις γυναίκες που περνούν τις ελεύθερες ώρες τους διαβάζοντας ένα βιβλίο ή βλέποντας τηλεόραση.

Οι περισσότεροι από αυτοί βρίσκουν ελεύθερο χρόνο για να ψυχαγωγηθούν το Σαββατοκύριακο.

Σύμφωνα με την έρευνα που έγινε όσον αφορά την απόδοση στην εργασία τους απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι από τον τρόπο που ψυχαγωγούνται οπότε και αποδίδουν περισσότερο και θεωρούν οπωσδήποτε την ψυχαγωγία απαραίτητη. Βέβαια υπάρχει και μια μικρή μερίδα ατόμων που υποστήριξαν ότι δεν αποδίδουν στην εργασία τους όταν ψυχαγωγούνται κυρίως στα κλαμπ και στα ελληνάδικα, με αποτέλεσμα να <νυστάζουν>, όπως μας είπαν, την επόμενη μέρα στη δουλειά τους και να μην μπορούν να αποδώσουν.

Όλοι συμφωνούν ότι η ζωή τους θα ήταν ανιαρή χωρίς την ψυχαγωγία και 33 από αυτούς είναι ικανοποιημένοι από τον τρόπο που διασκεδάζουν.

2. ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η ανάγκη του ανθρώπου για ψυχαγωγία είναι επιτακτική καθώς οι ρυθμοί της ζωής είναι πολύ γρήγοροι και ο άνθρωπος κατακλύζεται από άγχος.

Όχι μόνο οι εργαζόμενοι αλλά όλοι οι άνθρωποι έχουν ανάγκη να βρουν ελεύθερο χρόνο για να ψυχαγωγηθούν και να περάσουν ευχάριστα.

Ένα από τα συμπεράσματα της εργασίας μας είναι ότι πρέπει να μαθαίνουμε από τα παιδικά μας χρόνια να μοιράζουμε το χρόνο μας σωστά, για αυτό υπάρχουν ειδικά προγράμματα που μας βοηθούν να κατανοήσουμε τη σημασία της ψυχαγωγίας και να εκμεταλλευόμαστε τον ελεύθερο χρόνο μας δημιουργικά.

Με τη βοήθεια αυτών των προγραμμάτων, ως ενήλικοι πλέον, ακολουθούμε την γνήσια ψυχαγωγία που μας προσφέρει ψυχική ευφορία όπως π.χ. η παρακολούθηση ενός θεατρικού έργου.

Βέβαια δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι υπάρχουν άνθρωποι που ακολουθούν την νόθα ψυχαγωγία που όχι μόνο τους δίνει

απογοητεύσεις αλλά τις περισσότερες φορές τους καταστρέφει και όχι μόνο αυτούς αλλά και τις οικογένειες τους όπως π.χ. το ποτό ή η χαρτοπαιξία. Τελικά μόνο μέσω της γνήσιας ψυχαγωγίας ο άνθρωπος καταφέρνει να νιώσει χαρά, δημιουργικότητα και να βελτιώσει το πνευματικό του επίπεδο.

Ένα άλλο συμπέρασμα που αποκομίζουμε από την έρευνα που κάναμε είναι ότι όλοι θεωρούν απαραίτητη την ψυχαγωγία γιατί τους δίνει δύναμη να συνεχίσουν. Οι περισσότεροι επίσης πιστεύουν ότι η εργασία τους επηρεάζεται θετικά γιατί είναι ευχαριστημένοι από τον τρόπο που ψυχαγωγούνται.

Η μουσική, ο χορός, οι καφετερίες, τα εστιατόρια είναι τρόποι που η πλειοψηφία των ερωτηθέντων διαλέγουν για να περάσουν ευχάριστα τον ελεύθερο χρόνο τους μιας και για τον έλληνα εργαζόμενο ο ελεύθερος χρόνος είναι πολύ περιορισμένος.

Όσο η ηλικία των ερωτηθέντων ανεβαίνει αρκετοί είναι αυτοί που διαλέγουν και άλλους τρόπους να ψυχαγωγηθούν όπως οι εκδρομές ή τα βιβλία.

Σαν τελικό συμπέρασμα θα λέγαμε ότι η ψυχαγωγία είναι απαραίτητη στον άνθρωπο γιατί του δίνεται η δυνατότητα να ευχαριστηθεί και να εκφράσει τα ενδιαφέροντά του ελεύθερα.

Με τη σωστή ψυχαγωγία καλλιεργείται η ανθρώπινη προσωπικότητα και οδηγείται στη πνευματική ανύψωση. Τέλος δε, όλη αυτή η υπόθεση της ψυχαγωγίας βοηθά τον άνθρωπο στο να αποδίδει τα μέγιστα στη εργασία του, να είναι γενικά ευχαριστημένος και ικανοποιημένος από τη ζωή του.

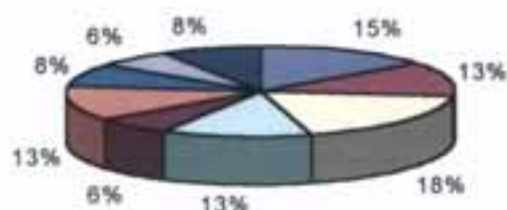
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΝΔΡΕΣ.

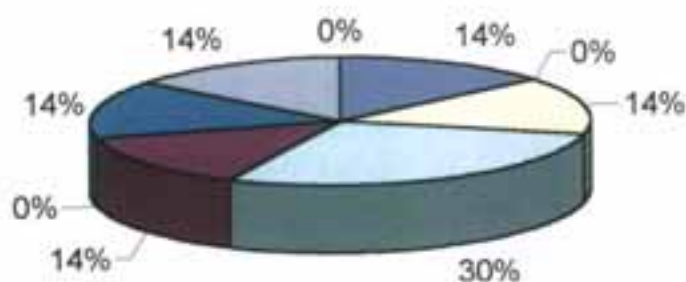
ΗΛΙΚΙΑ:	20-30	30-40	40-50	50&πάνω
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.	7	1	2	1
ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.	6	-	1	1
ΚΑΦΕΤ.-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ.	9	1	1	1
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ.	6	2	2	1
ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.	3	1	1	1
ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ.	6	-	1	1
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.	4	1	1	1
ΒΙΒΛΙΟ.	3	1	1	1
ΑΘΛΗΣΗ.	4	-	1	1
ΣΥΝΟΛΟ.	12	3	2	1

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΑΝΔΡΩΝ 20-30



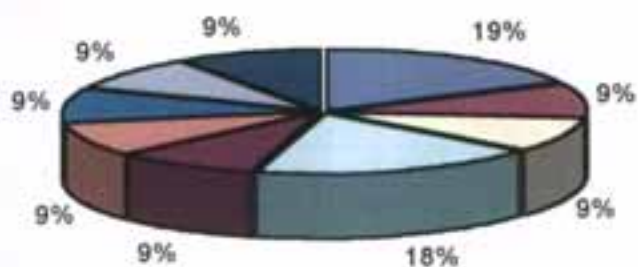
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΚΑΦΕΤ.-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ.
- ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ.
- ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.
- ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ.
- ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.
- ΒΙΒΛΙΟ.
- ΑΘΛΗΣΗ.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΑΝΔΡΩΝ 30-40



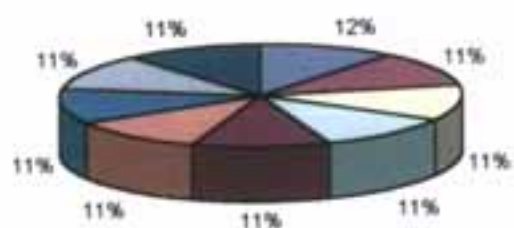
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΚΑΦΕΤ.-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ.
- ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ.
- ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
- ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ.
- ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.
- ΒΙΒΛΙΟ.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΑΝΔΡΩΝ 40-50



- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΚΑΦΕΤ.-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ.
- ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ.
- ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.
- ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ.
- ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.
- ΒΙΒΛΙΟ.
- ΑΘΛΗΣΗ.

ΨΥΧΑΓΟΓΙΑ ΑΝΔΡΩΝ 60&ΠΛΑΝΩ

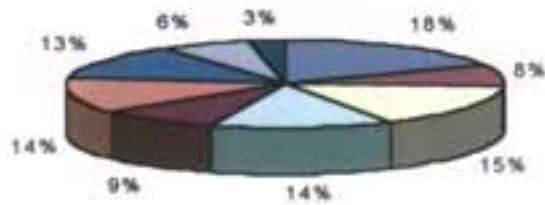


- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΚΑΦΕΤ.-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ.
- ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ.
- ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.
- ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ.
- ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.
- ΒΙΒΛΙΟ.
- ΑΘΛΗΣΗ.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

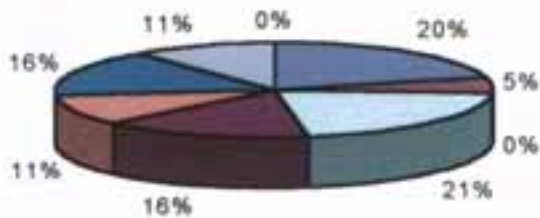
ΗΛΙΚΙΑ:	20-30	30-40	40-60	60&πάνω
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.	20	4	-	1
ΕΞΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.	9	1	-	-
ΚΑΦΕΤ.-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ.	17	-	-	-
ΓΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ.	15	4	-	1
ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.	10	3	-	-
ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ.	15	2	-	1
ΓΗΛΕΟΡΑΣΗ.	14	3	-	1
ΒΙΒΛΙΟ.	7	2	-	1
ΑΘΛΗΣΗ.	3	-	-	-
ΕΥΝΟΛΟ.	27	4	-	1

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 20-30



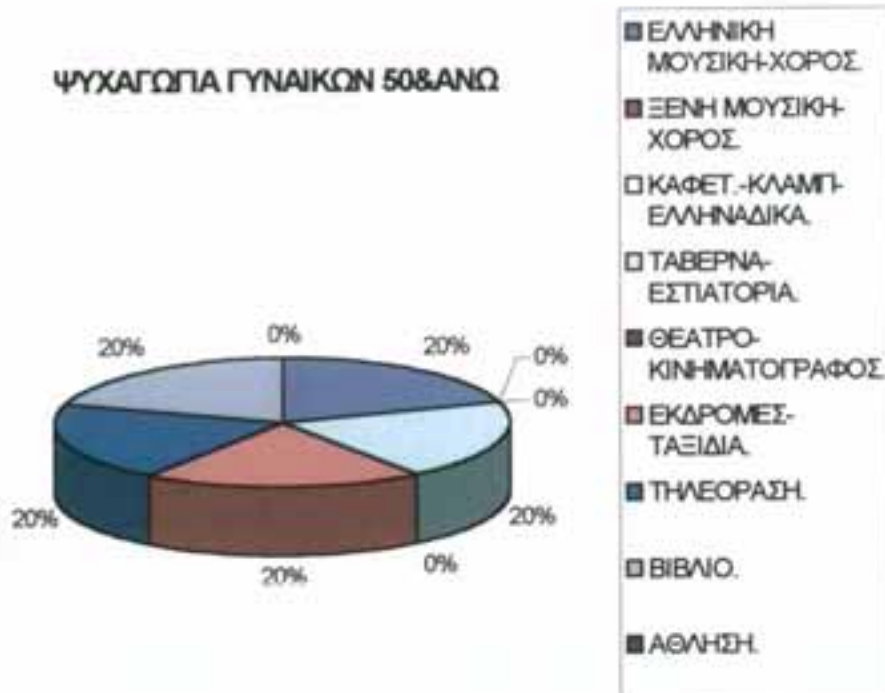
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΚΑΦΕΤ.-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ.
- ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ.
- ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.
- ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ.
- ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.
- ΒΙΒΛΙΟ.
- ΑΘΛΗΣΗ.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 30-40



- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ.
- ΚΑΦΕΤ.-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ.
- ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ.
- ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.
- ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ.
- ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.
- ΒΙΒΛΙΟ.
- ΑΘΛΗΣΗ.

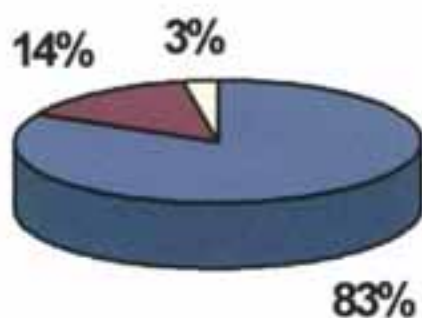
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 50&ΑΝΩ



ΓΥΝΑΙΚΕΣ

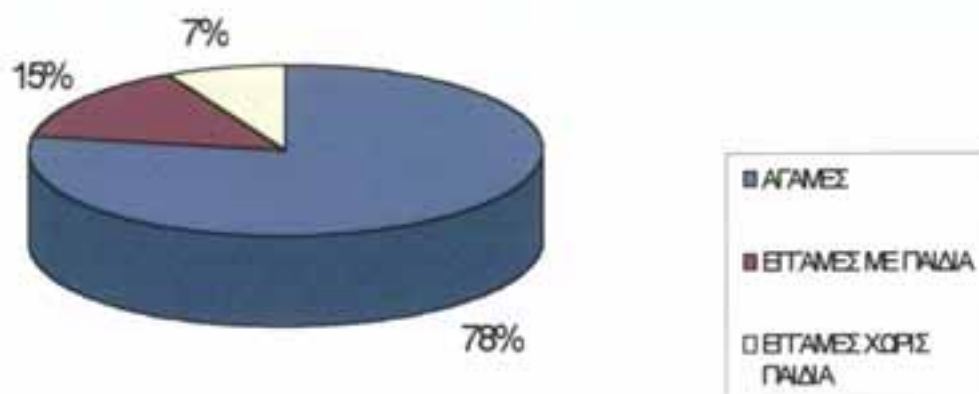
ΗΛΙΚΙΑ	20-30	30-40	40-50	50&ΑΝΩ
ΠΡΩΙΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	25	4	0	0
ΑΠΟΓ/ΤΙΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	4	0	0	1
ΒΡΑΔΥΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	1	0	0	0

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



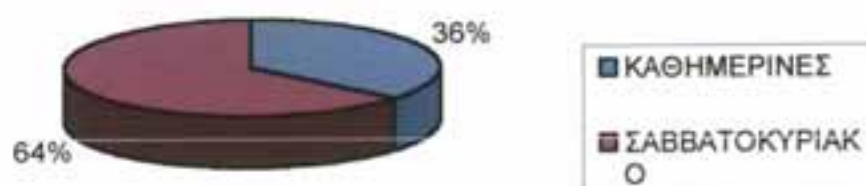
ΓΥΝΑΙΚΕΣ				
ΗΛΙΚΙΑ	20-30	30-40	40-50	50&ΑΝΩ
ΑΓΑΜΕΣ	21	0	0	0
ΕΓΓΑΜΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ	4	3	0	1
ΕΓΓΑΜΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ	2	1	0	0

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

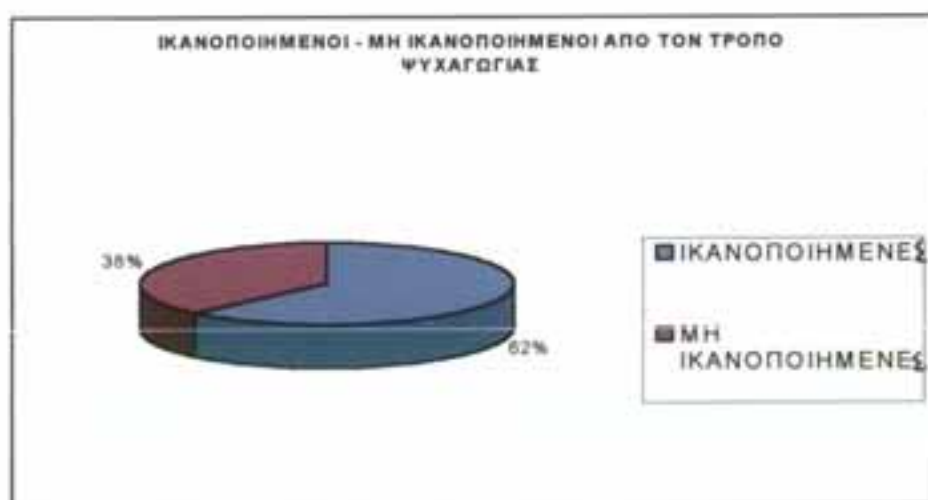


ΓΥΝΑΙΚΕΣ				
ΗΛΙΚΙΑ	20-30	30-40	40-50	50&ΑΝΩ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ	10	1	0	1
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ	18	3	0	0

ΗΜΕΡΕΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

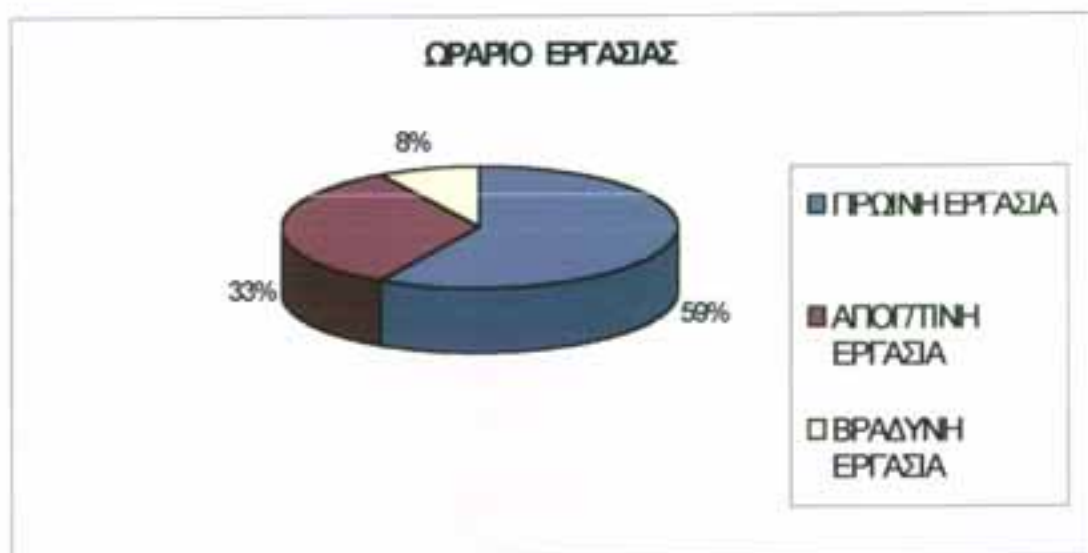


ΓΥΝΑΙΚΕΣ				
ΗΛΙΚΙΑ	20-30	30-40	40-50	50&ΑΝΩ
ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ	18	1	0	1
ΜΗ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ	9	3	0	0



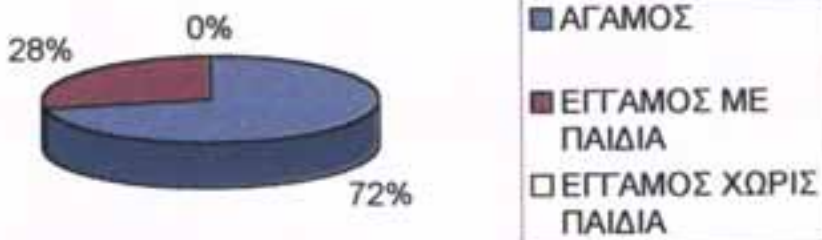
ΓΥΝΑΙΚΕΣ				
ΗΛΙΚΙΑ	20-30	30-40	40-50	50&ΑΝΩ
ΑΝΙΑΡΗ	27	4	0	0
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ	0	0	0	1

ΑΝΔΡΕΣ				
ΗΛΙΚΙΑ	20-30	30-40	40-50	50&ΑΝΩ
ΠΡΩΙΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	7	1	2	1
ΑΠΟΓ/ΤΙΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	4	1	0	0
ΒΡΑΔΥΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	1	1	0	0

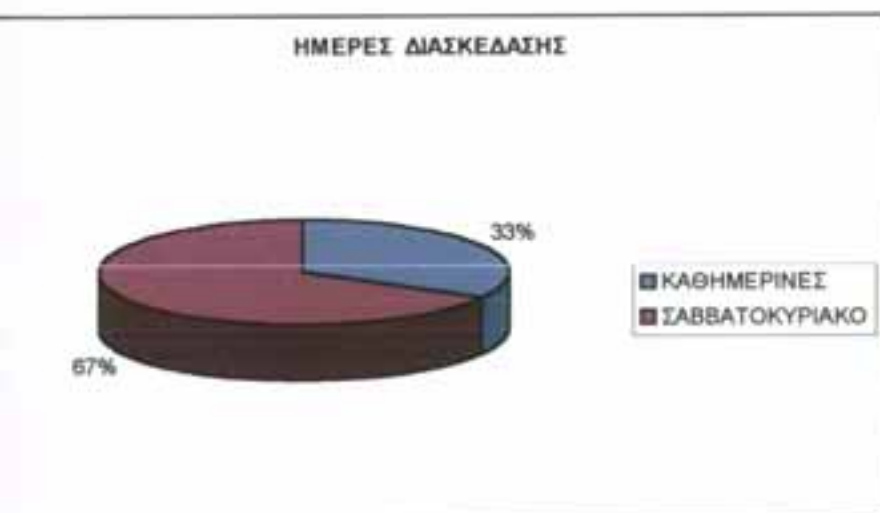


ΑΝΔΡΕΣ				
ΗΛΙΚΙΑ	20-30	30-40	40-50	50&ΑΝΩ
ΑΓΑΜΟΣ	12	1	0	0
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ	0	2	2	1
ΕΓΓΑΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ	0	0	0	0

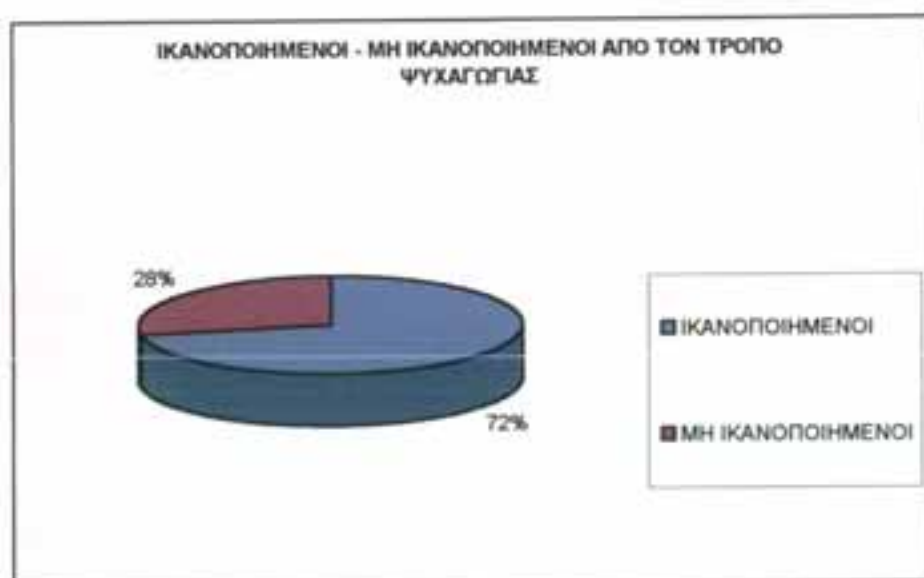
Οικογενειακή Κατάσταση



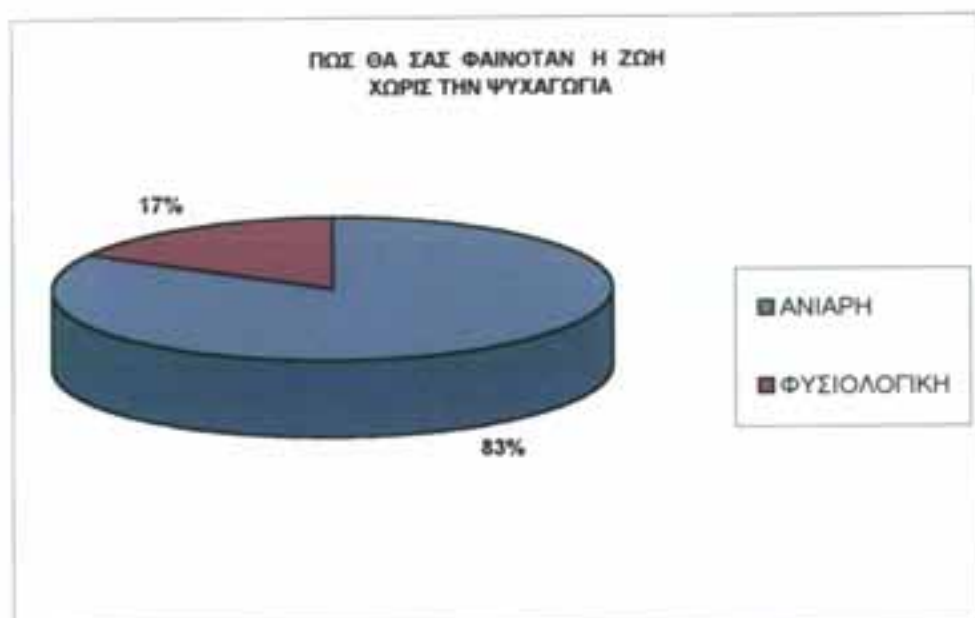
ΑΝΔΡΕΣ				
ΗΛΙΚΙΑ	20-30	30-40	40-50	50&ΑΝΩ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ	3	0	2	1
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ	9	3	0	0



ΑΝΔΡΕΣ				
ΗΛΙΚΙΑ	20-30	30-40	40-50	50&ΑΝΩ
ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ	10	1	1	1
ΜΗ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ	2	2	1	0



ΑΝΔΡΕΣ				
ΗΛΙΚΙΑ	20-30	30-40	40-50	50&ΑΝΩ
ΑΝΙΑΡΗ	10	3	2	0
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ	2	0	0	1



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

2) ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ, ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΑΜΗΛΟΕΠΗΡΕΑΖΟΝΤΑΙ.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 2

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΓΕΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΓΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΙΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
ΠΑΡΚΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΟΥ.....
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

(2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΑΝ ΠΗΓΑΙΝΩ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΜΟΥ.....

(3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 3

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΓΕΤΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

7) ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΓΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

8) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΙΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
INTERNET-
ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ.....
.....
.....

9) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

10) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡΑ ΠΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
.....

11) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

12) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;..... ΠΑΝ ΜΕΤΡΟΝ...ΑΡΙΣΤΟΝ.....
.....
.....

13) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΗ Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΜΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΠΟΔΙΔΩ.....
ΚΑΛΥΤΕΡΑ.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 4

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΑΘΛΗΣΗΣ, ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ.....
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΩ ΠΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
.....

10) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

11) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;..... ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΩΝ ΤΙΠΟΤΑ
.....
.....
.....

12) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΠΡΟΔΙΔΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΝ ΠΕΡΝΑΩ ΚΑΛΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ
ΜΟΥ.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 5

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ ΞΕΝΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ

7) ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

8) ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

9) ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

10) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
..... ΨΑΡΕΜΑ.....
.....

11) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

12) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ!..... ΑΡΓΩ ΝΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΟΛΥ ΟΡΕΞΗ.ΡΩΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΜΟΥ
.....

13) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

14) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

15) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΣ ΠΑΛΙ ΓΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΛΕΦΤΑ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΧΑΛΑΜΕ
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 6

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ
ΓΕΓΑΜΟΣ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ ΞΕΝΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡ ΠΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
..... ΠΑΤΙ
..... ΕΧΩ ΞΕΝΥΧΤΗΣΕΙ ΚΑΙ ΝΥΣΤΑΖΩ

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
..... ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ Η ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΣΧΕΤΩΣ ΑΝ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΜΕΡΑ ΝΑ ΕΡΘΕΙ Η ΝΥΧΤΑ
.....
.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΛΙΓΟΤΕΡΕΣ ΩΡΕΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΩΣ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 7

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΟΜΠΥ.....
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
.....
ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΑΝ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΑ ΕΧΟΥΜΕ ΔΟΥΛΕΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΙΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ
ΞΕΝΥΧΤΑΜΕ ΠΟΛΥ. ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΜΕ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΔΙΔΟΥΜΕ ΣΤΗΝ
ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΑΣ.....
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΕΧΩ ΚΕΦΙ.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 8

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΓΕΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΙΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
ΠΑΡΑΚΟΥΛΟΥΘΗΣΗ ΑΓΩΝΑ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ (ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ).....
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡΑ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
.....
.....
.....

10) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

11) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
.....

12) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 9

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠΙ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΛΗΡΩΣ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....

10) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

11) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;
.....
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ.....

12) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΑΘΕΣΗ.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΚΙΝΗΤΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 10

α) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

β) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

γ) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

δ) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ε) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

στ) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ ΞΕΝΗ

ζ) ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

η) ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

θ) ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ι) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

ια) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ιβ) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡΑ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

.....
.....
.....

ιγ) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ιδ) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
.....

ιε) ΒΟΗΘΑΕΙ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΠΑΝΤΑ ΔΗΛΑΔΗ ΑΝ ΕΧΝ ΞΕΝΥΧΤΗΣΕΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΠΟΔΟΣΩ ΠΙΑΤΙ
.....
.....
.....

ις) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΠΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΚΑΛΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 11

1) ΦΥΛΟ
 ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
 20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΡΩΙ
 ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
 ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 ΑΓΑΜΟΣ
 ΓΕΤΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
 ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
 ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
 ΓΙΑΤΙ.....
 ΜΥΣΤΑΖΩ.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
 ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

 ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΒΟΗΘΑΕΙ ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΝΥΧΤΑΩ ΚΑΙ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΩ ΓΙΑ
 ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟ ΠΡΩΙ.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
 ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

X

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ:.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ

X

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

--

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 12

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΟΝΟΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ
ΠΟΛΥΓΑΜΟΣ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

7) ΑΦΗΡΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

8) ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

9) ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

10) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ,
ΜΟΥΣΙΚΗ, ΚΑΙ ΠΟΤΟ.....
.....

11) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

12) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΩ ΠΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
.....

13) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

14) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
.....

15) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ:
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 13

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΓΕΤΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΙΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
..... ΠΙΑΤΙ.....

.....
.....

..... ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
..... Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΟΥ ΜΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ.....
.....
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΠΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΟΣΟ ΚΑΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 14

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
ΚΥΝΗΓΙ-ΨΑΡΕΜΑ.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΟΤΑΝ ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΜΟΥ
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΠΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 15

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

7) ΑΦΕΡΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

8) ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

9) ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

10) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

11) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

12) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΙΛΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

..... ΓΙΑΤΙ... ΤΟ ΠΡΩΙ ΝΥΣΤΑΖΩ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ.....
.....
.....

13) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

14) ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
.....

15) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΠΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ:.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΧΝΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΕΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ:.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 16

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ..... ΚΟΥΡΑΖΟΜΕ ΜΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ.....
.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΠΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΑ;

ΚΙΝΗΤΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΕΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 17

ΦΥΛΟ

ΑΝΔΡΑΣ

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ

0-30

30-40

40-50

50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΡΩΙ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;

ΠΟΛΥ

ΛΙΓΟ

ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΜΕΤΑΓΑΜΟΣ

ΜΕΤΑΓΑΜΟΣ

ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ

ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ

ΞΕΝΗ

ΔΙΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

ΒΙΒΛΙΟ

ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

ΠΑΡΕΜΑ.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΕΛΠΙΣΤΕΡΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΒΕΛΤΥΧΩΝ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

ΠΑΤΙ.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΠΙΣΗΜΑΝΤΕ ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ

ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΕΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 18

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡΑ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
.....
.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;
.....
.....
.....
.....
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΑΙ
ΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΧΩ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΑΘΕΣΗ.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 1

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΕΤΑΜΟΝΟΤΟΝ ΜΟΝΟΤΟΝ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΑΦΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

.....
.....
.....

ΥΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΕΛΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΟΧΙ ΠΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

.....
.....
.....
.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΠΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΑΙ
ΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΚΑΛΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....

ΠΙΣΤΟΤΕΡΟ ΚΥΝΗΓΙ ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 3

1) ΦΥΛΟ
 ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
 20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
 ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
 ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 ΑΓΑΜΟΣ
 ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
 ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
 ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
 ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

 ΤΑ ΨΩΝΙΑ ΣΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
 ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
 ΓΙΑΤΙ.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
 ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
 ΑΡΚΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΓΙΝΕΤΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΑΡΓΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΓΙΑΤΙ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ
 ΘΑ ΕΠΗΡΕΑΖΕ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΟΥ.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
 ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΑ.....
.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 4

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30

30-40

40-50

50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΡΩΙ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ

ΛΙΓΟ

ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΓΑΜΟΣ
ΑΓΑΜΟΣ

ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ

ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΞΕΝΗ

ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΒΙΒΛΙΟ

ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

.....
.....
.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΕΛΘΗΜΕΡΙΝΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΠΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;

.....
.....
.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ

ΠΑΡΑΙΤΗΤΗ

ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

X

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ

X

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

--

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 5

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΟΛΟΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΑΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΠΑΤΙ.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΣ 900.....
.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

..... ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

..... Η ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
..... ΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 6

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΡΩΡΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ Χ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ Χ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΚΑΘΕΩΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ
Χ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΠΑΝ ΠΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΓΙΑΤΙ... ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΒΡΑΔΥ ΕΧΩ ΞΕΝΥΧΤΗΣΕΙ.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΕΛΑΣΤΙΚΟ ΩΡΑΡΙΟ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΟΥ ΜΙΑ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ,
ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

X

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΜΕ ΒΓΑΖΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΟΥΤΙΝΑ
.....
.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ

X

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

--

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΠΑΝ ΜΕΤΡΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 7

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΟΛΟΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΟΝΟΓΑΜΟΣ
ΠΟΛΥΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΙΑΔΩ ΠΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΠΑΤΙ.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΠΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ

X

ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΕΧΩ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ.....

.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ

X

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

--

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

.....

.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 8

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΟΛΟΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΓΑΜΟΣ
ΠΤΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΑΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

ΥΛΛΟΓΕΣ(ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΖΑΧΑΡΙΤΣΕΣ).....
.....
.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΝΑΙ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

ΠΑΤΙ.....
ΕΥΓΙΝΑΩ ΠΡΩΙ.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΠΙ ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ Χ ΩΡΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ.....
.....

ΕΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ X
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ X ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 9

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30

30-40

40-50

50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΡΩ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΛΟΛΥ

ΛΙΓΟ

ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΓΑΜΟΣ
ΑΓΓΑΜΟΣ

ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ

ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΑΛΛΗΝΙΚΗ

ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΑΠΛΕΟΡΑΣΗ

ΒΙΒΛΙΟ

ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

.....ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΕΛΘΗΜΕΡΙΝΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΑΔΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΙΣΤΕ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΕΙΣΤΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ

ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΠΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΑΙ Χ
ΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΠΟΥ ΔΕΙΩΧΝΕΙ ΤΟ ΑΓΧΟΣ.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ Χ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ ΜΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 10

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΩ ΠΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΑΙ
ΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΑΙ
ΧΙ

X

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΑ;

ΝΙΑΡΗ

--

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

--

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;... ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ ΚΑΙ
ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 12

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΓΑΜΟΣ
ΜΤΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΑΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΚΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΑΦΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΛΑΔ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΠΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
.....

ΓΙΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΛΙΓΟΤΕΡΗ ΧΡΗΣΗ ΑΛΚΟΟΛ.....
.....

ΕΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΑΙ
ΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΕΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΟΥΤΙΝΑ ΑΠΟΔΙΔΕΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ.....

ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 13

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
19-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΓΑΜΟΣ
ΜΤΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΚΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....

ΠΟΙΕΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ.....
.....
.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
.....

ΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΟΛΟΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΠΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....

ΤΙΝ ΜΕΤΡΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ.....
.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΑΙ
ΧΙ

X

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ:.....

ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ

X

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

--

ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 14

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

7) ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

8) ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

9) ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

10) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....

11) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΕΛΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥΡΙΑΚΑ

12) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

13) ΠΑΤΙ.....
.....

14) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

15) ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....

16) Ε ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ.....
.....

17) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ:.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 15

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΓΑΜΟΣ
ΜΗ ΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

.....
.....

ΟΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΟΛΑ ΤΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;
Η ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΥΝΗΘΩΣ ΣΕ ΚΛΑΜΠ ΜΕ ΕΞΑΝΤΛΕΙ ΟΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩΝΑ ΑΠΟΔΟΣΩ . ΙΣΩΣ ΘΑ
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΩ ΤΡΟΠΟ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

X

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΔΕΝ ΜΕ ΒΟΗΘΑ ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΘΟΛΟΥ.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΑ;

ΑΝΙΑΡΗ

X

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

--

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 16

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΑΛΛΗΛΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΑΓΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
INTERNET.....
.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΑΦΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΑΔΙΑΦΟΡΑ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

.....
.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΙΣΤΕ ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΛΟΓΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΤΗΝ
ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....
.....
.....

ΕΙΣΤΕ ΟΤΙ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΗ ΟΠΟΤΕ ΑΠΟΔΙΔΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΜΩΝ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
ΑΝ ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΑΣ ΕΠΙΠΕΔΟ.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 17

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΓΙΑΤΙ.....
.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 18

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΛΗΡΩΣ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
.....

10) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

11) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;
.....
.....
ΝΑ ΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ.....
.....

12) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΑΙ Χ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ Χ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ:.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 19

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΓΑΜΟΣ
ΠΤΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΜΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΑΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

ΓΙΑΤΙ.....

ΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΥΠΝΟΣ.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΑΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΔΙΔΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΑΠΟΦΕΥΓΩ ΝΑ
ΓΑΙΝΩ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ.....

ΠΙΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΕΙΣ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 20

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΩΡΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΓΑΜΟΣ
ΜΕ ΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΑΛΛΗΛΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΚΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

.....

.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΕΛΠΙΣΤΕΡΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΠΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΟΛΟΓΡΩΝΟΝ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

ΠΡΟΣΟΧΗ.....
ΠΡΟΣΟΧΗ.....

ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ
ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ
ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ
ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

.....
.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 21

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30

30-40

40-50

50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ

ΛΙΓΟ

ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ
ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ

ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΒΙΒΛΙΟ

ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΜΕΤΑΒΛΙΒΕΙ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

ΠΑΤΙ.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΒΑΣΙΚΗ ΠΑΤΙ ΣΕ ΒΟΗΘΑΕΙ ΝΑ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΑΣ.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ

ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ X
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;... Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΟΠΟΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ X ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 22

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΟΛΟΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΓΑΜΟΣ
ΑΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΑΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΔΙΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

.....
.....
.....
.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΕΛΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΟΛΩΣ ΠΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

.....
.....
.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΙΣΤΕΝΟΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;

.....
.....
.....
.....
.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ:.....

ΜΟΥ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΧΩ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 23

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΟΝΟΓΑΜΟΣ
ΠΟΛΥΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΑΓΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

7) ΠΡΑΞΕΙΣ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

8) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....

9) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

10) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡΑΔΕΙΧΝΤΑΣ ΟΤΙ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
ΠΙΘΩΩ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ.....
ΠΡΟΣΤΑ.....

11) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

12) ΕΙΣΤΕ ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....

13) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ:.....

ΝΙΩΘΩ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ ΘΕΤΙΚΑ Η ΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΟΥ.....
.....
.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ:.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 24

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΓΑΜΟΣ
ΑΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΝ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

ΠΑΤΙ.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

ΜΕ ΒΟΗΘΑ ΝΑ ΑΠΟΔΙΔΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;...

ΕΡΓΑΖΟΜΕ ΠΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ.....
.....
.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 25

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΩ ΠΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΠΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;...

ΠΡΟΔΙΔΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

2) ΠΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΕΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 27

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30

30-40

40-50

50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ

ΛΙΓΟ

ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΑΓΑΜΟΣ

ΑΓΑΜΟΣ

ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ

ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΞΕΝΗ

ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΒΙΒΛΙΟ

ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΜΕΤΑΒΛΙΒΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΑΙ
ΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;...

ΕΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΟΥ.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΝΙΑΡΗ

X

 ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

--

ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
ΑΘΕ ΕΝΑΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΝΕΙ ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΠΑ ΤΟ
ΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ΤΟΥ.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

2) ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....

.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 29

α) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

β) ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

γ) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

δ) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ε) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

στ) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ζ) ΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

η) ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

θ) ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ι) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....

ια) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ιβ) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΙΛΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

.....
.....

ιγ) ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ιδ) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;
ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ
ΧΡΟΝΟ.....
.....

ιε) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΠΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

.....
.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 30

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;
ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΑΤΙ ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΕΙ ΝΑ ΑΠΟΔΙΔΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΑΣ.....
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;...

.....
.....
.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 31

1) ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

2) ΗΛΙΚΙΑ
20-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

3) ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΡΩ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

4) ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

5) ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΓΑΜΟΣ
ΕΓΓΑΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

6) ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ
ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

7) ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

8) ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

9) ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡΑ ΔΟΥΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΠΑΤΙ.....
.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

10) ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ.....
ΜΟΥ.....
.....

11) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

2) ΠΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;.....

.....
.....
.....

3) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 32

ΦΥΛΟ
ΑΝΔΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΗΛΙΚΙΑ
0-30 30-40 40-50 50 ΚΑΙ ΑΝΩ

ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΡΩΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ;
ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΚΑΘΟΛΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΞΕΝΗ

ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ-ΚΛΑΜΠ-ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΑ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΛΗΣΗ

ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΘΑ ΕΠΙΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ;
.....
.....
.....

ΠΟΤΕ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΤΕ;

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;
ΠΑΡΑΓΙΑ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΩ ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

.....
.....
.....

ΕΙΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΔΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;

.....
.....
.....

1) ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΑΔΙΑΦΟΡΗ

12) ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ;

ΝΑΙ
ΟΧΙ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΗΝ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ;...

.....
.....
.....

13) ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΣΑΣ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ;

ΑΝΙΑΡΗ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΤΕ;.....
.....
.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΦΙΛΙΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις.
 2. ΤΣΑΡΔΑΚΗΣ ΔΗΜ., Ο άνθρωπος στα δίχτυα του Manipulation 1^{ος} και 2^{ος} τόμος.
 3. ΚΙΤΣΑΚΗΣ ΑΘΑΝ., Προβλήματα της εποχής μας.
 4. ΚΙΤΣΑΚΗΣ ΑΘΑΝ., Κοινωνικά δοκίμια.
 5. ΜΠΑΔΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ Γ., Ελεύθερος χρόνος: Η μεγάλη πρόκληση.
 6. ΚΡΑΣΑΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡ., Κοινωνικοπαιδαγωγική του ελεύθερου χρόνου.
 7. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΛΕΩΝ., Ευαισθητοποιημένη τοπική κοινωνία.
 8. Παιδαγωγική ψυχολογική εγκυκλοπαίδεια.
 9. Εγκυκλοπαίδια ΥΔΡΙΑ: CAMBRIDGE ' ΗΛΙΟΣ.
 10. Εγκυκλοπαίδια ΧΑΡΗ-ΠΑΤΣΗ, άλφα-ωμέγα έκδοση 1976.
 11. Σχολική ΥΔΡΙΑ Αξιοτέλης Γεώργιος και Σια .ΕΠΕ Αθήνα 1985.
 12. Εκθέσεις Ιδεών Β' και Γ' Λυκείου, Παντ. Αλεφάντου-φιλόλογου, Φωτ. Χατζηθωμά – καθηγητή ΤΕΕ – συγγραφέα, έκδοση 1991.
 13. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Εκθέσεις Λυκείου, Αθήνα 1991.
 14. INTERNET.
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:
1. Περιοδικό TOMORROW INTERNET τεύχος 1^{ον},σελ. 50-60.
 2. Περιοδικό ΚΥΝΗΓΕΣΙΑ-ΚΟΙΝΟΦΙΛΙΑ, τεύχος 8^{ον}, έκδοση 1990.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.....	2
1.ΟΡΙΣΜΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ- ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.....	2
2.Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΩΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.....	13
1.ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ DUMAZEDIER ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ.	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3.....	15
1.ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.....	15
2.ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ.....	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4.....	22
1.ΙΣΤΟΡΙΚΑ.....	22
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5.....	27
1.ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.....	27
Α) Η σύνθεση του πληθυσμού από άποψη κοινωνικοοικονομικής τάξης και μορφωτικού επιπέδου.....	27
Β) Ένας άλλος παράγοντας από τον οποίο εξαρτάται το είδος του διαθέσιμου χρόνου είναι το φύλο.....	31
Γ) Σημαντικός παράγοντας είναι και ο τύπος της εργασίας.....	32
1)το ωράριο (πρωί – απόγευμα- βράδυ).....	33
2) το είδος της εργασίας (χειρονακτική-πνευματική).....	33
Δ)Ο τόπος κατοικίας είναι επίσης σημαντικός παράγοντας.....	33
Ε) Το οικογενειακό περιβάλλον.....	34
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6.....	36
1.ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.....	36
2.ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ.....	38
3.ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.....	40
4. ΑΓΩΓΟΙ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.....	42
5. ΕΡΕΥΝΑ.....	45
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7.....	49
ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ.....	49
1.ΜΟΥΣΙΚΗ – ΧΟΡΟΣ.....	49
2.ΤΑΒΕΡΝΑ – ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ.....	51
3.ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ.....	52
4.ΘΕΑΤΡΟ.....	55
5.ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ.....	57
6. ΒΙΒΛΙΟ.....	61
7.ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.....	63
8.ΑΘΛΗΣΗ.....	67
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8.....	70
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΡΩΤΗΘΕΝΤΕΣ.....	70
1.ΚΥΝΗΓΙ.....	70
2.ΨΑΡΕΜΑ.....	73
3.INTERNET.....	75
4.EXTREME GAMES.....	79
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9.....	90

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	90
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10.....	101
1. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ.....	101
2. ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	103
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	107

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 1.....	123
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 1.....	124
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 2.....	126
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 3.....	128
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 4.....	130
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 5.....	132
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 6.....	134
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 7.....	136
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 8.....	138
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 9.....	140
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 10.....	142
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 11.....	144
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 12.....	146
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 13.....	148
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 14.....	150
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 15.....	152
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 16.....	154
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 17.....	156
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΔΡΑ Νο 18.....	158
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 1	160
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 2	162
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 3	164
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 4	166
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 5	168
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 6	170
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 7	172
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 8	174
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 9	176
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 10	178
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 11	180
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 12	182
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 13	184
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 14	186
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 15	188
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 16	190

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 17	192
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 18	194
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 19	196
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 20	198
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 21	200
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 22	202
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 23	204
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 24	206
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 25	208
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 26	210
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 27	212
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 28	214
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 29	216
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 30	218
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 31	220
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΥΝΑΙΚΑ Νο 32	222
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	224

