

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

<<ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΕΡΑ>>

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΠΟΛΥΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ



ΠΑΤΡΑ, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1990

APR 1965	700
BRANKING	

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	Σελίδα
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ	1
ΠΟΡΕΙΑ ΔΗΜΩΝ - ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ	1
<u>ΜΕΡΟΣ Α'</u>	
ΔΗΜΟΙ - ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ	6
ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ - ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ	6
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ - ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ	7
ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	9
ΕΥΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Δ.Ε.	11
ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ Δ.Ε.	13
ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ	16
ΜΟΡΦΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	18
ΠΟΡΟΙ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ Δ.Ε.	22
ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ Δ.Ε.	23
<u>ΜΕΡΟΣ Β'</u>	
ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ (Δ.Ε.Π.Α.Κ.)	25
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΔΕΠΑΚ	26
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ	28
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΕΠΑΚ	35
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	38
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΔΕΠΑΚ	40
ΤΟΠΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΔΕΠΑΚ	41
ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΕΠΑΚ	44
ΤΜΗΜΑ ΧΟΡΟΥ	44
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	45

	Σελίδα
ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	45
ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ	46
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	47
ΓΕΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΔΕΠΑΚ	51
<u>ΜΕΡΟΣ Γ'</u>	
ΥΠΟΔΟΜΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	52
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	52
ΕΥΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	53
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ	54
ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	57
ΤΜΗΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ	58
ΤΜΗΜΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ	60
ΠΟΡΟΙ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	62
ΓΕΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ	63
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	64
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	66
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	68

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Η εργασία αυτή γράφτηκε με σκοπό να δείξει κατά πόσο οι Δημοτικές Επιχειρήσεις συμβάλλουν στην ανάπτυξη της περιοχής τους και την τακτική που ακολουθούν για να πετύχουν αυτό το σκοπό τους.

Η μελέτη αυτής της εργασίας έγινε με τη βοήθεια ορισμένων βιβλίων και βοηθημάτων που ανήκουν σε ανθρώπους που ασχολήθηκαν πάρα πολύ με την ουσία αυτού του θέματος. Επίσης, έγινε μια προγραμματισμένη έρευνα γύρω από μια Δημοτική Επιχείρηση του Νομού Μεσσηνίας, την <<ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ>> μέσα από την έρευνα αυτή θα δούμε τη προσπάθεια της Επιχείρησης αλλά και ολόκληρου του Δήμου Καλαμάτας, στο να συμβάλλει στην οικονομική ανάπτυξη αυτής της πόλης και ειδικότερα να οξύνει το καλλιτεχνικό ταλέντο και το πνεύμα των νέων αλλά και όλων των κατοίκων της, δίνοντας ελπίδες για ένα καλύτερο μέλλον όχι μόνο της δικής τους πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Η εργασία αυτή αναφέρεται συγκεκριμένα:

- Στην εισαγωγή-ιστορικό γύρω από τους πρώτους Δήμους-Κοινοότητες μέχρι σήμερα.
- Στη σύσταση και την λειτουργία των Δημοτικών Επιχειρήσεων μαζί με όλες τις κατάλληλες προϋποθέσεις για την ίδρυσή τους.
- Μια έρευνα γύρω από τη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ.) και του αυτού Δήμου.
- Στην υποδομή μιας νέας Δημοτικής Επιχείρησης που θα επιφέρει λύσεις στο κυκλοφοριακό πρόβλημα της πόλης.
- Συμπεράσματα και προτάσεις για το αν οι Δημοτικές Επι-

χειρήσεις συμβάλλουν πραγματικά στην ανάπτυξη ενός τόπου ή χρειάζονται και άλλες προϋποθέσεις που θα πρέπει να μελετηθούν και να ερευνηθούν σε βάθος.

Σε κάθε ένα άτομο από μας υπάρχει η αγάπη για τη φύση τα αντικείμενα που μας περιβάλλουν, αγάπη για τον συνάνθρωπό μας. Η αγάπη μου για το Νομό που υπάγομαι και ο τρομερός σεισμός που κατέστρεψε στις 13 Σεπτέμβρη 1986 την όμορφη πόλη της Καλαμάτας του Νομού Μεσσηνίας, με έκανε να ενδιαφερθώ και να ασχοληθώ με το θέμα γύρω από τις Δημοτικές Επιχειρήσεις γιατί πιστεύω πως ο Δήμος και ειδικότερα οι Δημοτικές Επιχειρήσεις είναι το πρώτο θεμέλιο στην επίλυση των πάρα πολλών προβλημάτων μιας πόλης.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ + ΠΟΡΕΙΑ ΔΗΜΟΥ Ή ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Δήμος: Ο πολὺς λαὸς ἀντίθετα πρὸς τοὺς ἀριστοκράτες κατὰ τὴν ἀρχαία σημασία - μια ομάδα ἀνθρώπων καὶ οἰκογενειῶν στενά συνδεομένων γιὰ τὴν ἐπιδίωξη κοινῶν συμφερόντων καὶ κοινῶν σκοπῶν.

Ἡ πολιτικὴ οργάνωση τοῦ ἀρχαίου δήμου λεγόταν «Ἐκκλησία τοῦ δήμου». Κατὰ τὴ βυζαντινὴ ἐποχὴ, δήμοι λέγονταν οἱ δύο φατρίες τοῦ Ἱπποδρόμου, οἱ Πράσινοι καὶ οἱ Βένετοι. Στὴν ἀρχαία Ελλάδα καὶ ἰδίως, στὴν Ἀττικὴ οἱ δήμοι ἔγιναν αὐτοτελεῖς διοικητικὲς οργανώσεις ἀπὸ τὸν Κλεισθένη τὸ 509 π.Χ., ὁ ὁποῖος αὐξήσῃ τις τέσσερις φυλές τοῦ Σόλωνα σὲ δέκα καὶ ἀντικατέστησε τις 48 ναυκραρίες με τοπικοὺς δήμους. Τὸ πλῆθος τῶν πολιτῶν κάθε δήμου ἀποτελοῦνταν παρὰ τοὺς δημότες καὶ τοὺς ἑτεροδημότες. Οἱ πρῶτοι ἦταν γραμμένοι στὸ ληξιαρχικὸ γραμματεῖο, ἐνῶ οἱ δεῦτεροι δὲν ἦταν καὶ γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἦταν υποχρεωμένοι νὰ πληρῶνουν ἓνα εἰδικὸ τέλος που λεγόταν «ἐγκλητικόν» ὡς δικαίωμα διαμονῆς τους σὲ ξένο δήμο. Οἱ πρόσοδοι τῶν δήμων, ἀποτελοῦνταν ἀπὸ τὸ «ἐγκλητικόν» αὐτὸ τέλος, ἀπὸ τὴν μίσθωση τῶν δημοτικῶν κτημάτων καὶ εἰδικὰ τῶν ἀγρῶν, ἀπὸ τοὺς τόκους τῶν δανείων που παρείχαν οἱ δήμοι καὶ ἀπὸ τις εἰσφορές τῶν δημοτῶν γενικά. Οἱ πρόσοδοι, δηλαδὴ οἱ φόροι αὐτοὶ ἐβάρυναν πλούσιους καὶ φτωχοὺς. Οἱ πλούσιοι ὅμως εἶχαν καὶ τὰ φορολογικὰ βάρη τῶν «λειτουργικῶν» δηλαδὴ τῆς «χορηγίας» τῆς «γυμνασιαρχίας» καὶ τῆς «εστιάσεως». Γιὰ ὅλα τὰ ζητήματα που ἀφοροῦσαν τὸν δήμο, τὸ λόγο εἶχε ἡ «ἀγορά» δηλαδὴ ἡ συνέλευση ὅλων τῶν γραμμένων στὸ

ληξιαρχικό γραμματείο όπου έπαιρναν τις αποφάσεις με ψηφοφορία. Τους άρχοντες του δήμου που λέγονταν δήμαρχοι, τους εξέλεγε η αγορά. Εκτός από τους δημάρχους εκλέγονταν και άλλοι κατώτεροι άρχοντες, οι ταμίες, οι λογιστές, οι εύθυνοι και οι κήρυκες. Πολλές αλληγορικές παραστάσεις των δήμων ζωγράφισαν οι αρχαίοι ζωγράφοι, όπως ο Παρράσιος από την Έφεσο, ο Πλίνιος, ο Ευφρανώρ, ο Ίσθμιος κ.λπ.. Γλυπτές παραστάσεις του δήμου υπήρχαν μία του Λύσωνα στο Βουλευτήριο Αθηνών και μία του Λεωχάρους στο πίσω μέρος της Μακράς Στοάς στον Πειραιά. Οι περισσότερες από τις απεικονίσεις του δήμου που σώθηκαν ως εμάς βρίσκονται ανάγλυφες στην επικεφαλίδα των δημοσίων, πάνω σε λίθο χαραγμένων ψηφισμάτων κ.λπ.. Οι μικρές αυτές γλυπτές παραστάσεις του Δήμου είναι φτιαγμένες με απλότητα και σοβαρότητα και συμβολίζουν αλληγορικά την πόλη.

Η πολιτική οργάνωση του αρχαίου δήμου λεγόταν όπως είπαμε <<Εκκλησία του Δήμου>>. Ήταν η ανώτερη εξουσία της αρχαίας πολιτείας. Στην Εκκλησία του Δήμου γινόταν συνέλευση των ελεύθερων πολιτών της αρχαίας Ελλάδος για τη συζήτηση και τη λήψη αποφάσεων που αφορούσαν κοινά πράγματα. Με την εμφάνιση του Χριστιανισμού, εκκλησία σήμαινε αρχικά το σύνολο των πιστών του Χριστού. Με τη διαμόρφωση και την εξέλιξη του Χριστιανισμού, εκκλησία σημαίνει όλους αυτούς που πιστεύουν στο ίδιο δόγμα. Η Εκκλησία του Δήμου ήταν αρχαιότατος θεσμός και βρίσκεται σε όλα τα πολιτεύματα των ελληνικών πόλεων, οποιαδήποτε μορφή και αν παρουσίαζαν αυτά. Βέβαια στα δημοκρατικά πολιτεύματα τα δικαιώματα της Εκκλησίας ήταν πιο πλατιά και τελείως υπο-

χρεωτικά για την διοίκηση της πολιτείας. Στα αριστοκρατικά και ολιγαρχικά πολιτεύματα η εκκλησία δεν έπαιζε να υπάρχει, αλλά η γνώμη της δεν ήταν και νόμος για τον τύραννο. Στα απολυταρχικά καθεστώτα, ούτε η έκφραση της γνώμης είναι ελεύθερη και πολλοί άλλοι παράγοντες επηρεάζουν και κατευθύνουν την κοινή γνώμη. Γεγονός παραμένει ότι η εκκλησία του δήμου έπαιζε πάντα κυρίαρχο ή σημαντικό ρόλο στην διοίκηση της αρχαίας ελληνικής πολιτείας. Κατά τους ηρωϊκούς χρόνους, η εκκλησία του Δήμου ονομαζόταν <<αγορά>>. Από τον Όμηρο πληροφορούμαστε ότι πολλά σημαντικά ζητήματα έπαιρναν κάποια λύση στην αγορά. Ο Τηλέμαχος στην εκκλησία του Δήμου παραπονέθηκε για την αίσχρη διαγωγή των μνηστήρων. Ο Αγαμέμνωνας συνεκάλεσε την εκκλησία στο στρατόπεδο της Τροίας και ζήτησε τη γνώμη των πολεμιστών για την επίθεση. Την εκκλησία του δήμου συγκαλούσαν όταν οι ανάγκες το απαιτούσαν, τακτικά και έκτακτα. Οι κήρυκες προσκαλούσαν τους ελεύθερους πολίτες να προσέλθουν το πρωί στον ορισμένο τόπο. Στο συγκεντρωμένο πλήθος μιλούσαν οι άρχοντες και οι βασιλείς. Στην εκκλησία δεν είχαν το δικαίωμα να παραστούν οι <<άτιμοι>> δηλαδή αυτοί που είχαν χάσει τα πολιτικά τους δικαιώματα. Διαφορετική είναι η εκκλησία των Αθηνών και διαφορετική η εκκλησία της Σπάρτης. Η εκκλησία των Σπαρτιατών ονομαζόταν <<Άμπελλα>>. Έπαιρναν μέρος σ' αυτήν όσοι είχαν συμπληρώσει το 30ο έτος της ηλικίας τους και όσοι μπορούσαν να συνεισφέρουν στα κοινά συσσίτια, δηλαδή οι πλούσιοι και οι εύποροι. Στην <<Άμπελλα>> ελάχιστοι νόμοι ψηφίζονταν και τις πιο πολλές φορές αυτή αποφάσιζε σχετικά με την κήρυξη του πο-

λέμου ή τη συνομολόγηση ειρήνης. Τα ζητήματα που θα συζητούσαν είχαν περάσει πρώτα από τη Γερουσία, που εκλεγόταν από την εκκλησία του δήμου. Στην Αθήνα η Εκκλησία είχε γίνει στα χρόνια της ακμής της Αθηναϊκής δημοκρατίας υπέροχο δημοκρατικό φυτώριο, με υγορητές όπως τον Περικλή, τον Δημοσθένη και τόσους άλλους.

Πέρα όμως από το Δήμο της αρχαίας Ελλάδας έχουμε και τη δημιουργία των κοινοτήτων. Ενωστή στην Ελλάδα ακμάζουσα Κοινότητα ήταν τα Αμπελάκια κατά την τουρκική εποχή. Τα Αμπελάκια είναι μία ιστορική κωμόπολη της Θεσσαλίας. Κτίσθηκαν από τους κατοίκους των Θεσσαλικών χωριών Ραφάνης και Λυκοστομίου, που είχαν εγκαταλείψει τα σπίτια τους εξ αιτίας των τουρκικών πιέσεων και κατέφυγαν στον Κίσαβο (Ώσσα). Αργότερα κατέφυγαν εκεί και άλλοι κάτοικοι της κοιλάδας των Τεμπών. Από τότε άρχισε και η ακμή της ελληνικής αυτής κοινότητας, στην οποία εκτός από τα Αμπελάκια που είχαν 6.000 κατοίκους, ανήκαν και άλλα 22 χωριά. Η ακμή αυτή οφειλόταν στο ότι εκεί υπήρχε εξαιρετικής ποιότητας βαμβάκι η επεξεργασία του οποίου δημιούργησε την αναπτυσσόμενη βιοτεχνία των βαμβακερών των Αμπελακίων. Στην ανάπτυξη αυτή συνέβαλε κατά μεγάλο μέρος, το ότι αυτό το ορεινό καταφύγιο (Αμπελάκια) εξασφάλιζε την ατομική ελευθερία των κατοίκων του. Όσοι όσοι κατοικούσαν στην πεδιάδα, ήταν σκλαβωμένοι στους Τούρκους και πλήρωναν φόρους. Οι κάτοικοι των Αμπελακίων εξασφαλισμένοι από τις τουρκικές επιδρομές, ασχολήθηκαν με ζήλο και μετέβαλαν την πρωτόγονη οικιακή χειροτεχνία σε οργανωμένη βιοτεχνία. Έτσι το Αμπελάκια και γενικότερα η κοινότητα αυτή έπαυξε ιδιαίτερο

ρόλο στην οικονομική ιστορία της προεπαναστατικής Ελλάδας.

Οι πρωτεύουσες των νομών και οι πόλεις που έχουν κατοίκους άνω των 10 χιλιάδων αποτελούν δήμο, του οποίου η αναγνώριση γίνεται με διάταγμα.

Σήμερα Δήμος λέγεται ο οργανισμός της τοπικής αυτοδιοικήσεως με όργανα διοικήσεως: τον Δήμαρχο, το Δημοτικό Συμβούλιο και την Δημαρχιακή Επιτροπή. Ο προϋπολογισμός των δήμων ψηφίζεται κάθε χρόνο τον Ιανουάριο από το δημοτικό Συμβούλιο και υποβάλλεται στην Νομαρχία για έλεγχο. Η εκτέλεση του προϋπολογισμού ανήκει στον Δήμαρχο. Τον Νοέμβριο του 1927, έγινε το πρώτο συνέδριο των Ελλήνων δημάρχων το οποίο συνέστησε την <<Ένωση των Δήμων της Ελλάδος>> με έδρα την Αθήνα και έχει σκοπό την προαγωγή της δημοτικής και κοινοτικής διοικήσεως, την επαγρύπνηση πάνω στα συμφέροντα των οργανισμών της αυτοδιοικήσεως, την συνεργασία, μεταξύ τους, την συγκέντρωση, κατάταξη και παροχή πληροφοριών και στατιστικών στοιχείων, την παρακολούθηση της δημοτικής νομοθεσίας και της σχετικής νομολογίας και τέλος την έρευνα των ζητημάτων που ενδιαφέρουν τους Δήμους.

Μ Ε Θ Ο Σ Α'

ΣΥΣΤΑΣΗ-ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΔΗΜΩΝ-ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Οι δήμοι-κοινότητες αποτελούν την πρώτη βαθμίδα των οργα-
νισμών, τοπικής αυτοδιοικήσεως.

Δήμοι είναι: α) οι πρωτεύουσες των νομών και β) οι πό-
λεις που έχουν περισσότερους από δέκα χιλιάδες κατοίκους.
Ο Δήμος αναγνωρίζεται με διάταγμα, δύο μήνες το αργότερο,
εφόσον η πόλη ορίστηκε πρωτεύουσα νομού ή εφόσον δημοσιεύθη-
καν τα αποτελέσματα της τελευταίας απογραφής του πληθυσμού.
Επίσης οι Δήμοι που έχουν περισσότερους από εκατόν πενήντα
χιλιάδες κατοίκους διαιρούνται σε διαμερίσματα. Συνοικισμός
που έχει απογραφεί ως αυτοτελής και έχει πληθυσμό, τουλάχι-
στον χίλιους κατοίκους και οικονομική δυνατότητα μπορεί να
αποτελέσει κοινότητα, αν το ζητήσουν τα τρία τέταρτα του-
λάχιστον των εκλογέων κατοίκων του και με την προϋπόθεση ό-
τι ο δήμος ή η κοινότητα από τον οποίο αποσπάται παραμένει
με χίλιους κατοίκους και εξακολουθεί να έχει οικονομική δυ-
νατότητα, δηλαδή να έχει την ικανότητα να δημιουργεί έσοδα
που επαρκούν για την αντιμετώπιση των κάθε είδους εξόδων δι-
οικήσεως και υποχρεωτικών δαπανών, καθώς και να εκτελεί τα
απαραίτητα έργα κοινής ωφέλειας.

Το όνομα και την έδρα ενός δήμου ή μιάς κοινότητας, ο-
ρίζει το διάταγμα με το οποίο γίνεται η αναγνώριση ή η ένω-
ση. Κάθε Έλληνας υπήκοος είναι δημότης ενός δήμου ή μιάς
κοινότητας. Η διοίκηση όλων των τοπικών υποθέσεων ανήκει
στην αρμοδιότητα των δήμων-κοινοτήτων.

Μερικές αρμοδιότητες των δήμων είναι:

α) Η κατασκευή, η συντήρηση και η λειτουργία συστημάτων υψ

δρεύσεως,

β) Η κατασκευή, η συντήρηση και η λειτουργία των συστημάτων υπονόμων και αποχετεύσεως.

γ) Η κατασκευή και η συντήρηση δημοτικών ή κοινοτικών οδών, πλατειών και γεφυρών.

δ) Η καθαριότητα καθώς και η συλλογή και η επεξεργασία των απορριμάτων.

ε) Η κατασκευή, η συντήρηση και η λειτουργία των δημοτικών ή κοινοτικών άλσων και κήπων, των υπαιθρίων κοινοχρήστων χώρων αναψυχής και των εξωραϊστικών χώρων.

στ) Η αστική συγκοινωνία.

ζ) Η κατασκευή κάθε δημοτικού ή κοινοτικού κτιριακού έργου, που προορίζεται για οποιονδήποτε κοινωφελή σκοπό, καθώς και δημοτικών καταστημάτων.

η) Η μέριμνα για την εξασφάλιση της γαλακτοκομικής βιομηχανίας των ζώων των δημοτών και η βελτίωση των βοσκοτόπων,

θ) Η κατασκευή και η συντήρηση δημοτικών ή κοινοτικών αθλητικών εγκαταστάσεων, κέντρων νεότητας και παιδικών χαρών.

ι) Η τοποθέτηση και η λειτουργία μετρητών ή εγκαταστάσεων αναγκαίων για τη ρύθμιση της σταθμεύσεως σε κοινόχρηστους χώρους.

Η Διοίκηση των Δήμων-Κοινοτήτων

Ο Δήμος διοικείται από το δημοτικό συμβούλιο, τη δημαρχιακή επιτροπή και το δήμαρχο. Η κάθε όμως Δημοτική αρχή έχει και τις δικές της αρμοδιότητες.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει κυρίως: Για τον κανονισμό των εργασιών του, τον κανονισμό των εργασιών της

δημαρχιακής επιτροπής και για τον οργανισμό της εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου. Για τον ετήσιο προϋπολογισμό και απολογισμό του δήμου, των δημοτικών ιδρυμάτων και των λοιπών νομικών προσώπων του. Για την επιβολή φόρων, τελών, δικαιωμάτων και για την εκμίσθωση δημοτικών ακινήτων. Για τη σύναψη δανείων και για το πρόγραμμα των εκτελεστέων έργων. Για την τουριστική αξιοποίηση περιοχών που τους ανήκει ή τους παραχωρούνται από το Κράτος. Για την ίδρυση και λειτουργία παιδικών, βρεφικών και υγειονομικών σταθμών. Για την ίδρυση και λειτουργία πολιτικών και πνευματικών κέντρων. Για την οργάνωση υπηρεσίας που θα είναι αρμόδια να ελέγχει την τήρηση των διατάξεων που αφορούν την καθαριότητα, την κυκλοφορία και τη στάθμευση των οχημάτων, την οικοδόμηση, την αποχέτευση και τη μόλυνση του περιβάλλοντος και τέλος να ασκεί μηνύσεις κατά των παραβατών αυτών των διατάξεων.

Η Δημαρχιακή Επιτροπή συντάσσει τον προϋπολογισμό του δήμου και προελέγχει τον απολογισμό, μελετά την ανάγκη συνάψεως δανείων, καταρτίζει τους όρους τους και κάνει σχετική εισήγηση στο δημοτικό συμβούλιο, αποφασίζει για την υποβολή προσφυγών στις διοικητικές αρχές, αποφασίζει για την αποδοχή κληρονομιών, κληροδοσιών και δωρεών, ακόμα αποφασίζει για τη διάθεση πιστώσεων ποσού μέχρι 200.000 δραχμών από αυτές που είναι γραμμένες στον προϋπολογισμό.

Ο Δήμαρχος εκπροσωπεί το δήμο στα δικαστήρια και σε κάθε δημόσια αρχή και δίνει τους όρκους που επιβάλλονται στο δήμο, εκτελεί τις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου και της δημαρχιακής επιτροπής, είναι προϊστάμενος όλων των

υπηρεσιών και όλου του προσωπικού του δήμου, αποφασίζει για το διορισμό αυτού και εκδίδει τις σχετικές διατάξεις για το διορισμό, διατάσσει την είσπραξη των δημοτικών εσόδων, υπογράφει τις συμβάσεις που συνάπτει ο δήμος και εκδίδει πιστοποιητικά προσωπικής και οικογενειακής κατάστασεως των δημοτών.

Δυνατότητες Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Είπαμε, πως οι δήμοι και οι κοινότητες αποτελούν την πρώτη βαθμίδα στον οργανισμό τοπικής αυτοδιοίκησης. Είναι γεγονός λοιπόν ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση έχει τη δυνατότητα να συμβάλλει αποφασιστικά στην Περιφερειακή Ανάπτυξη και στη Λαϊκή Συμμετοχή μέσα από τις λειτουργίες των οργάνων λαϊκής εκπροσώπησης και των οργάνων λαϊκής συμμετοχής. Η συμβολή της έχει κύρια κοινωνικοπολιτικό χαρακτήρα. Ωστόσο οι οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης μπορεί να παρεμβαίνουν καθοριστικά στην ανάπτυξη μιάς περιοχής, δημιουργώντας Επιχειρήσεις που θα βοηθήσουν στο σταδιακό μετασχηματισμό των δομών της οικονομίας και των παραγωγικών σχέσεων. Επίσης οι οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης μπορούν να αξιοποιούν τους τοπικούς φυσικούς και οικονομικούς πόρους των κατοίκων με το να επιστρατεύσουν όλη την ευρηματικότητα των δημοτών, έτσι ώστε να αναπτύσσονται επιχειρήσεις σε χώρους που αγνοεί η ιδιωτική πρωτοβουλία.

-Να αυξάνουν την απασχόληση του ανθρώπινου δυναμικού μιάς περιοχής και να το συγκροτούν στον τόπο του.

-Να αναπτύσσουν την οικονομία τοπικής κλίμακας.

-Να δημιουργούν επιχειρήσεις, εμποδίζοντας με αυτές

την ανάπτυξη ολιγοπωλιακών καταστάσεων.

-Να κοινωνικοποιούν σταδιακά τα μέσα παραγωγής.

-Να προάγουν τη συνεταιριστική και αυτοδιαχειριστική αντίληψη των εργαζομένων.

-Να παρεμβαίνουν στο παραγωγικό κύκλωμα και να επιτυγχάνουν τη βελτίωση της ποιότητας και τη μείωση τους κόστους των παραγομένων προϊόντων.

-Να αξιοποιούν την ατομική πρωτοβουλία χωρίς να αφήνουν περιθώρια για εκμετάλλευση του εργαζόμενου.

-Να αξιοποιούν το πλεόνασμα τους σε παραγωγικές και κοινωνικές επενδύσεις.

Τέλος να μετασχηματίζουν τις ανταγωνιστικές σχέσεις της οικονομίας της αγοράς σε συναγωνιστικές σχέσεις οικονομικών μονάδων με κοινές επιδιώξεις.

Την Τοπική Αυτοδιοίκηση αποτελούν οι δήμοι και οι Κοινότητες. Η ύπαρξη δύο οργανισμών τοπικής αυτοδιοικήσεως με διαφορετική ονομασία δεν υποδηλώνει τη λειτουργία δύο βαθμών τοπικής αυτοδιοικήσεως, αλλά οφείλεται σε ιστορικούς λόγους. Μεταξύ του δήμου και της Κοινότητας δεν υπάρχει σχέση εξαρτήσεως. Πρόκειται για αυτοτελείς οργανισμούς, που λειτουργούν ανεξάρτητα ο ένας από τον άλλο, με ιδιαίτερη ο καθένας εδαφική περιφέρεια. Δεν υπάρχει ευρύτερη περιοχή από αυτή των δήμων ή κοινοτήτων που να έχει γίνει τοπικά αυτοδιοικούμενο νομικό πρόσωπο και να βρίσκεται πάνω από τα νομικά πρόσωπα των δήμων ή κοινοτήτων, που συμπεριλαμβάνονται στην περιοχή του. Επομένως η αυτοδιοίκηση που λειτουργεί στην Ελλάδα είναι ενός μόνο βαθμού. Το γεγονός όμως ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι ενός μόνο

βαθμού και ότι το περιεχόμενό της είναι περιορισμένο εφόσον αναφέρεται σε τοπικές υποθέσεις και ακόμα η συμμετοχή των πολιτών στην αντιμετώπιση των προβλημάτων της περιοχής ανεπαρκής, εμποδίζει να υποστηριχθεί ότι πράγματι μπορεί να συμβάλλει στη πολιτική διαπαιδαγώγηση των πολιτών ή παίζει σημαντικό ρόλο στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων της σύγχρονης δημόσιας διοικήσεως προς τους πολίτες.

ΣΥΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Η σύσταση δημοτικής ή κοινοτικής επιχείρησης γίνεται ύστερα από πλήρη οικονομοτεχνική μελέτη με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών του και απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών. Στην απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου ορίζονται η επωνυμία, ο σκοπός, η διάρκεια και η έδρα της επιχείρησης, τα περιουσιακά στοιχεία που διατίθενται σε αυτή και το αρχικό κεφάλαιο, τα σχετικά με τη διάλυση και εκκαθάριση της επιχείρησης και κάθε αναγκαία κατά τη κρίση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου λεπτομέρεια. Με τη σύσταση των δημοτικών ή κοινοτικών επιχειρήσεων η τοπική αυτοδιοίκηση μπορεί να συμβάλλει σε μεγάλο βαθμό, στην περιφερειακή ανάπτυξη της χώρας μας και παίζει καθοριστικό ρόλο στην οικονομική ανάπτυξη μιάς περιοχής. Οι δημοτικές ή κοινοτικές επιχειρήσεις αποτελούν νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου και διέπονται από τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας, εφόσον δεν ορίζεται διαφορετικά από τον νόμο. Οι δημοτικές ή κοινοτικές επιχειρήσεις διοικούνται από διοικητικό συμβούλιο, που αποτελείται από πέντε έως έντεκα μέλη τα ο-

ποία ορίζονται μαζί με ανασπληρωτές από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο. Από τα μέλη αυτά δύο είναι αιρετοί εκπρόσωποι του δήμου ή της κοινότητας, ένας είναι εκπρόσωπος των εργαζομένων στην επιχείρηση αν αυτή απασχολεί περισσότερους από είκοσι εργαζόμενους και ένας εκπρόσωπος κοινωνικού φορέα της περιοχής. Τα υπόλοιπα μέλη είναι δημότες ή κάτοικοι του δήμου ή της κοινότητας που έχουν πείρα ή γνώσεις σχετικές με το αντικείμενο της επιχείρησης. Οι κανονισμοί που συντάσσονται από το διοικητικό συμβούλιο της επιχείρησης και εγκρίνονται από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο είναι ο εσωτερικός κανονισμός υπηρεσιών και ο κανονισμός διαχείρισης. Ακόμη το διοικητικό συμβούλιο συντάσσει Κανονισμό Προσωπικού ή και άλλους κανονισμούς που κρίνονται απαραίτητοι για τη λειτουργία της επιχείρησης.

Βασικές προϋποθέσεις για το ξεκίνημα μίας Δημοτικής Επιχείρησης

Μια βασική προϋπόθεση είναι α) η έρευνα αγοράς: Πριν από οποιαδήποτε ενέργεια για σύσταση μίας δημοτικής-κοινοτικής επιχείρησης, θα πρέπει να ερευνηθεί από τον ενδιαφερόμενο Ο.Τ.Α. σε τι προσφέρεται ο συγκεκριμένος τόπος, δηλαδή σε ποιόν συγκεκριμένο τομέα και κλάδο πρέπει να στραφεί το ενδιαφέρον και αν η επένδυση θα είναι παραγωγική και η επιχείρηση ανταγωνιστική και βιώσιμη.

β) Το είδος της επιχείρησης: δηλαδή θα πρέπει να ερευνηθεί αν θα συσταθεί μόνο από ένα δήμο ή κοινότητα ή από πολλούς μαζί, αν θα είναι λαϊκής βάσης, συνεταιριστικού χαρακτήρα κ.λπ..

γ) Από την ίδια συμμετοχή: θα πρέπει να εξετασθεί από πριν,

ποιά θα είναι το απαιτούμενο ποσοστό της ίδιας συμμετοχής και αν είναι σε θέση ο Ο.Τ.Α. να καλύψει αυτή τη δαπάνη με δικό του κεφάλαιο ή με ακίνητο ή με δανεισμό,

δ) Πριν από την σύσταση της επιχείρησης θα πρέπει να προηγηθεί μια καλά οργανωμένη οικονομοτεχνική μελέτη. Τέλος η απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου: Εφόσον εξετασθούν, σταθμιστούν και ρυθμιστούν όλα τα πιο πάνω, ο Ο.Τ.Α. με πράξη του Δημοτικού ή Κοινοτικού του Συμβουλίου και με απόλυτη πλειοψηφία των μελών του, αποφασίζει για τη σύσταση της επιχείρησης.

Διαφορές της Δημοτικής-Κοινοτικής Επιχείρησης από το Σύνδεσμο.

Ο Σύνδεσμος είναι ειδικό Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και έχει χαρακτήρα μη κερδοσκοπικό, αλλά ανταποδοτικό, ενώ η Δημοτική Επιχείρηση είναι ειδικό Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου με χαρακτήρα ιδιωτικοοικονομικό. Σκοπός των συνδέσμων είναι η κοινή εκτέλεση και συντήρηση των έργων, η προμήθεια μηχανημάτων και υλικών και η παροχή υπηρεσιών που ανήκουν στις αρμοδιότητές τους. Αντίθετα οι Δημοτικές και κοινοτικές αρμοδιότητες λειτουργούν με κοινωνικά κριτήρια όσο αφορά τους στόχους και τις επιλογές τους, αλλά με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια προκειμένου να υλοποιηθούν οι στόχοι τους.

ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ Δ.Ε.

Η επιδιωκόμενη επιχειρηματική δραστηριοποίηση των Ο.Τ.Α. ανοίγει ένα καινούργιο κεφάλαιο στην κοινωνική και

οικονομική ζωή του τόπου. Ωστόσο οι Ο.Τ.Α. στην προσπάθειά τους να επεκτείνουν τις δραστηριότητές τους στον επιχειρηματικό τομέα πρέπει να εξετάζουν προσεκτικά όχι μόνο τις ανάγκες αλλά τις δυνατότητες και τις προοπτικές ανάπτυξης των περιοχών δραστηριοποίησής τους, πάντα μέσα στα πλαίσια του Δημοκρατικού Προγραμματισμού. Αναμφισβήτητα, η ανάπτυξη επιχειρήσεων των Ο.Τ.Α. θα έχει να αντιμετωπίσει αρκετά προβλήματα. Για το λόγο αυτό είναι χρήσιμο να εξετάσουμε ορισμένους παράγοντες που μπορούν να παίξουν καθοριστικό ρόλο.

Στους παράγοντες αυτούς περιλαμβάνονται :

-Η φυσιογνωμία και το <<περιβάλλον>> των επιχειρήσεων των Ο.Τ.Α.. Οι ιδιομορφίες ή τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των Ο.Τ.Α. αποτελούν προσδιοριστικά στοιχεία του είδους και του μεγέθους των Επιχειρήσεών τους και θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη στο σχεδιασμό μιάς τέτοιας επιχείρησης. Μερικά από αυτά είναι :

α) Το πληθυσμιακό μέγεθος των Δήμων ή Κοινοτήτων και η διασπορά του πληθυσμού στο χώρο,

β) Τα φυσικά και γεωγραφικά χαρακτηριστικά και οι ιδιομορφίες της περιοχής που ανήκει ο Δήμος ή η Κοινότητα,

γ) Οι διαθέσιμοι ανασξιλοποίητοι ή αξιοποιημένοι φυσικοί πόροι και το επιχειρηματικό περιβάλλον της περιοχής καθώς και η οργάνωση των δημόσιων υπηρεσιών της,

δ) Οι δυνατότητες και προοπτικές ανάπτυξης της περιοχής,

ε) Η διάρθρωση της τοπικής αγοράς και οι συνθήκες ανταγωνισμού.

-Βιωσιμότητα των προτεινομένων Επιχειρήσεων

Η δημιουργία επιχειρήσεων που από την αρχή φαίνεται να εί-

ναι καταδικασμένες σε αποτυχία δεν πρέπει να δημιουργούνται. Η δημιουργία επιχειρηματικών μονάδων αμφίβολης βιωσιμότητας μπορεί να δημιουργήσει κοινωνικό πρόβλημα (Ανεργία κ.α.) ή να υποχρεώσει την Πολιτεία σε μακροχρόνια συντήρηση προβληματικών επιχειρήσεων για να αποφύγει τα προβλήματα αυτά. Τα κυριότερα στοιχεία για την αξιολόγηση της βιωσιμότητας μίας Επιχείρησης είναι:

- Η εκτίμηση της δυναμικότητας της εγχώριας παραγωγής στα προϊόντα που πρόκειται να παράγει η Επιχείρηση.
- Οι αντίστοιχες εκτιμήσεις ετήσιων εισαγωγών και εξαγωγών.
- Η δυναμικότητα της επιχείρησης και ο προσδιορισμός των τεχνικών προδιαγραφών παραγωγής της μονάδας, το σύνολο της επένδυσης, το κεφάλαιο κίνησης, το κόστος κατά μονάδα προϊόντος, η τιμή πώλησης, η ετήσια παραγωγή, η απόδοση του κεφαλαίου.

-Η Δημιουργία υποδομής τεχνικής υποστήριξης.

Βασική προϋπόθεση για την ορθολογική οργάνωση και αποδοτική λειτουργία των Επιχειρήσεων των Ο.Τ.Α. αποτελεί η παροχή τεχνικής βοήθειας και συμβουλευτικών υπηρεσιών.

Γενικά προβλέπεται η παροχή τεχνικής βοήθειας, οι τεχνικές συμβουλές για την παραγωγική διαδικασία, για την έρευνα αγοράς και τη λειτουργία του MARKETING, για τη μεταφορά κατάλληλης τεχνολογίας για το σχεδιασμό προϊόντων και τον έλεγχο ποιότητας, για την οργάνωση λογιστηρίου και τη διευκόλυνση πρόσβασης σε προμήθειες του Δημοσίου.

-Η Στελέχωση των Επιχειρήσεων. Η επιμόρφωση και η εκπαίδευση στελεχών που θα έχουν την κύρια ευθύνη στην οργάνωση και λειτουργία των επιχειρήσεων είναι πρωταρχικό θέ-

μα για την ανάπτυξή τους. Μια σωστή και καλά προγραμματισμένη επιμόρφωση στελεχών είναι βέβαιο ότι θα συμβάλλει σημαντικά στην ταχύτερη και ευκολότερη αντιμετώπιση πολλών προβλημάτων.

Έννοια Παραγωγικής Επένδυσης των Δ.Ε.

Σύμφωνα με το Νόμο 1262 παραγωγική επένδυση θεωρείται:

α) Η κατασκευή, επέκταση και εκσυγχρονισμός βιομηχανοστασίων και κτιριακών εγκαταστάσεων, καθώς και βοηθητικών εγκαταστάσεων των επιχειρήσεων,

β) Η αγορά μη χρησιμοποιούμενων, αποπερατωθέντων ή ημιτελών βιομηχανοστασίων και συναφών κτιριακών εγκαταστάσεων, που η έναρξη της κατασκευής τους έγινε μέσα στην τελευταία πενταετία πριν από τη δημοσίευση αυτού του νόμου,

γ) Η αγορά καινούργιων μηχανημάτων και μηχανικού ή τεχνικού εξοπλισμού παραγωγής, η αγορά καινούργιων ηλεκτρονικών υπολογιστών και λοιπών συστημάτων μηχανογράφησης.

δ) Οι δαπάνες επενδύσεων που αποσκοπούν στην εισαγωγή, ανάπτυξη και εφαρμογή σύγχρονης τεχνολογίας.

ε) Οι δαπάνες μεταφοράς για μετεγκατάσταση υφιστάμενων παραγωγικών μονάδων σε λιγότερο αναπτυγμένες περιοχές ή στην ίδια περιοχή.

στ) Η αγορά καινούργιων μεταφορικών μέσων διακίνησης υλικών και μαζικής μεταφοράς εργατοτεχνικών και υπαλληλικού προσωπικού.

ζ) Η ανέγερση καινούργιων εργατικών κατοικιών για τη στέγαση προσωπικού της επιχείρησης καθώς και κτιρίων προο-

ριζομένων να χρησιμοποιηθούν για την αναψυχή εργατών και υπαλλήλων.

η) Η κατασκευή καινούργιων αποθηκευτικών χώρων, ψυκτικών χώρων, χώρων ξήρανσης και συντήρησης προϊόντων καθώς και η αγορά καινούργιων αυτοκινήτων-ψυγείων.

θ) Η ανέγερση, επέκταση και εκσυγχρονισμός ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων, εγκαταστάσεων αξιοποίησης ιαματικών πηγών και η αγορά εξοπλισμού τους,

ι) Οι δαπάνες επισκευής, αποκατάστασης και μετατροπής διατηρητέων παραδοσιακών οικιών ή κτιρίων σε ξενώνες ή ξενοδοχειακές μονάδες καθώς επίσης και οι δαπάνες για μόνιμες εγκαταστάσεις κατασκηνωτικών κέντρων και εγκαταστάσεις χειμερινού τουρισμού. Δεν θεωρείται παραγωγική επένδυση η απόκτηση επιβατικών αυτοκινήτων μέχρι 6 θέσεων, επίπλων και σκευών γραφείων ή οικοπέδων ή γηπέδων. Στο νόμο αυτό υπάγονται οι εξής επιχειρήσεις:

-Μεταποιητικές επιχειρήσεις όλων των κλάδων (βιομηχανικές, βιοτεχνικές και χειροτεχνικές).

-Γεωργικές, κτηνοτροφικές και αλιευτικές επιχειρήσεις προηγμένης τεχνολογίας.

-Μεταλλευτικές και εξορυκτικές επιχειρήσεις.

-Κέντρα Τεχνικής Βοήθειας για τη βιομηχανία και βιοτεχνία που ιδρύονται από Συνεταιρισμούς, Επιμελητήρια, Επαγγελματικές Οργανώσεις, τον ΕΟΜΜΕΧ και το ΕΛΚΕΠΑ, σκοπός των οποίων είναι η παροχή τεχνικών συμβουλών και πληροφόρησης στους επενδυτές σχετικά με την τεχνολογική κατάσταση του κλάδου την οργάνωση, τη διαχείριση της επιχείρησης, τη σύνθεση του προσωπικού, τη μελέτη αγοράς κ.λπ..

-Επιχειρήσεις Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή Συ-

νεταιρισμών που κάνουν επενδύσεις για την ανέγερση βιοτεχνικών κέντρων και κτιρίων.

-Επιχειρήσεις που παράγουν για δικό τους λογαριασμό ή για τρίτους.

-Ναυπηγο-επισκευαστικές επιχειρήσεις.

-Επιχειρήσεις υγρών καυσίμων και υγραερίων, ξενοδοχειακές επιχειρήσεις κ.λπ.

ΝΟΜΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΣΥΝΙΣΤΟΥΝ Ή ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΟΙ Ο.Τ.Α.

Οι Επιχειρήσεις αυτές είναι: α) Η Δημοτική ή Κοινοτική Επιχείρηση Συνεταιριστικού χαρακτήρα, που δημιουργείται από ένα δήμο ή κοινότητα και φυσικά πρόσωπα. Η επιχείρηση αυτή συνιστάται ύστερα από πλήρη οικονομοτεχνική μελέτη και σχετική απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου,

β) Η Αμιγής Διαδημοτική ή Διακοινοτική Επιχείρηση: που δημιουργείται από δύο ή περισσότερους δήμους ή κοινότητες. Η επιχείρηση αυτή συνιστάται πάλι ύστερα από οικονομοτεχνική μελέτη, με αποφάσεις των Δημοτικών και κοινοτικών συμβουλίων και με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών που δημοσιεύεται στο Φ.Ε.Κ.,

γ) Ανώνυμη Εταιρεία φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης και συνεταιρισμών, που δημιουργείται ως Ανώνυμη Εταιρεία από Ο.Τ.Α. με συνεταιρισμούς,

δ) Δημοτική ή Κοινοτική Εταιρεία Λαϊκής Βάσης: που δημιουργείται ως Ανώνυμη Εταιρεία από φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, συνεταιρισμούς και άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

ε) Ανώνυμες Εταιρείες που συνιστώνται μόνο από φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, και

στ) Μικτή επιχείρηση που δημιουργείται ως Ανώνυμη Εταιρεία ή Συνεταιρισμός από φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, συνεταιρισμούς και άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ Ο.Τ.Α. ΣΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΚΛΑΔΟΥΣ.

Ο Αγροτικός Τομέας αποτελεί ευρύ πεδίο για την επιχειρηματική δραστηριοποίηση των Ο.Τ.Α. και ιδιαίτερα αυτών της αγροτικής υπαίθρου. Επομένως οι επιχειρηματικές πρωτοβουλίες που μπορούν να αναλάβουν οι Ο.Τ.Α. είναι:

-Φυτική παραγωγή που περιλαμβάνει τις αοτριάδες καλλιέργειες, τις δενδρώδεις, τα αμπέλια και τα κηπευτικά. Οι ΟΤΑ μπορούν να συμβάλλουν στην αξιοποίηση δημοτικών-κοινοτικών εκτάσεων ή και δημοσίων εκτάσεων της περιοχής που δεν προσφέρονται για άλλες χρήσεις. Επίσης οι Ο.Τ.Α. σε συνεργασία με τους τοπικούς γεωργικούς συνεταιρισμούς θα μπορέσουν να προχωρήσουν στην ίδρυση των απαραίτητων γεωργικών βιομηχανιών για τα προϊόντα φυτικής παραγωγής της περιοχής τους.

-Κτηνοτροφία: Στις κτηνοτροφικές περιοχές της χώρας οι ΟΤΑ σε συνεργασία με τους κτηνοτροφικούς συνεταιρισμούς μπορούν να αναλάβουν την ίδρυση μονάδων επεξεργασίας κρέατος-αλλαντικών μονάδων παραγωγής ζωοτροφών, Σφαγείων κ.λπ..

-Δάση: Οι Ο.Τ.Α. μπορούν να συμβάλλουν στην ίδρυση μονάδων για την ορθολογική αξιοποίηση των δασών και των δασικών προϊόντων όπως: οι μονάδες υλοτόμησης και επεξεργασίας της ξυ-

λείας, οι μονάδες συλλογής και αξιοποίησης της ρητίνης, τα εκτροφεία θηραμάτων κ.λπ.. Η εκμετάλλευση των δασών από Δημοσυνεταιριστικές Επιχειρήσεις, εκτός από το αυξημένο οικονομικό όφελος των κατοίκων της περιοχής θα διασφαλίσει την αναπαραγωγή και γενικά την προστασία του δασικού πλούτου της χώρας.

-Αλιεία: Οι Ο.Τ.Α. μπορούν να συμβάλλουν και εδώ στην αξιοποίηση των εσωτερικών υδάτων της χώρας (λίμνες, ποτάμια) με την ίδρυση ιχθυογεννητικών σταθμών, ιχθυοτροφείων και αλιευτικών μονάδων.

Ο Τομέας Ενέργειας: Στον τομέα αυτόν υπάρχουν σημαντικές δυνατότητες για την ανάπτυξη Επιχειρήσεων Τοπικής κλίμακας όπως: η κατασκευή και λειτουργία μικρών αυτόνομων υδροηλεκτρικών σταθμών σε περιοχές που υπάρχει οικονομικά εκμεταλλεύσιμο υδροδυναμικό μικρής κλίμακας, η πρόσθετη αξιοποίηση των λιμνών και των μεγάλων υδροηλεκτρικών έργων της Δ.Ε.Η..

Ο Τομέας της Μεταποίησης: Υπάρχουν δυνατότητες Επιχειρηματικών πρωτοβουλιών από τους Ο.Τ.Α., κυρίως στην αξιοποίηση εγχώριων τοπικών πρώτων υλών και στην αξιοποίηση του τοπικού ανθρώπινου δυναμικού για την παραγωγή προϊόντων που ικανοποιούν τοπικές ανάγκες και αγορές όπως η επεξεργασία φρούτων και λαχανικών, κρέατος και αλλαντικών, γαλακτοκομικών και ελαιουργικών προϊόντων, η επεξεργασία και συσκευασία μελιού, η επεξεργασία και εμφιάλωση μεταλλικών νερών, η αξιοποίηση δασικού πλούτου, η επεξεργασία ξύλου, η επεξεργασία αλυκών και η επεξεργασία αλατιού, η εξόρυξη, επεξεργασία και

κατασκευή ειδών από μάρμαρο.

Ο Τομέας Κατασκευής Κατοικίας. Πολλά έργα μικρού ή μεσαίου μεγέθους που συνιστούν υποδομή τοπικής κλίμακας όπως το επαρχιακό και αγροτικό οδρικό δίκτυο, έργα σε βιομηχανικές και βιοτεχνικές ζώνες, έργα οικιστικής υποδομής όπως δρόμοι, πλατείες κ.λπ. είναι δεμένα με τις αρμοδιότητες και τις λειτουργίες των Επιχειρήσεων της Τοπικής αυτοδιοίκησης αλλά σημαντικές δυνατότητες για τους Ο.Τ.Α. υπάρχουν και στον οικιστικό τομέα.

Στον τομέα Συγκοινωνιών σημαντικός είναι ο ρόλος της Τοπικής αυτοδιοίκησης για τις αστικές συγκοινωνίες και κυρίως τις υπεραστικές που είναι υπηρεσίες κοινωνικού χαρακτήρα και ανήκουν στην αρμοδιότητα κοινωνικού φορέα.

Στον κλάδο του Εμπορίου υπάρχουν πολλά και σοβαρά προβλήματα κακής λειτουργίας και χαμηλής αποδοτικότητας της οικονομίας της χώρας μας στον κλάδο αυτό. Αναφέρονται κυρίως στη δημιουργία μονοπωλιακών καταστάσεων στο χονδρεμπόριο και το λιανικό εμπόριο. Σημαντική είναι η συμβολή των Ο.Τ.Α. με την ίδρυση αμιγών ή μικτών Εμπορικών Επιχειρήσεων. Στις επιχειρήσεις αυτές μπορούν να συμμετέχουν συνεταιρισμοί παραγωγών ομοειδών προϊόντων με στόχους τη βελτίωση της ποιότητας των αγαθών, τον ομαλό εφοδιασμό της αγοράς, την εξασφάλιση λογικών τιμών τόσο για τους παραγωγούς όσο και τους τελικούς καταναλωτές. Πρόσθετη αποστολή αυτών των Επιχειρήσεων είναι η προβολή και προώθηση των εγχώριων προϊόντων. Επομένως μπορούμε να πούμε ότι οι Δημοτικές-κοινοτικές Επιχειρήσεις των Ο.Τ.Α. μπορούν να συμβάλλουν αποφασιστικά και

να παίξουν σημαντικό ρόλο σε όλους τους τομείς και τους κλάδους της χώρας μας και να βοηθήσουν στη περαιτέρω ανάπτυξή τους.

Σήμερα στην Ελλάδα έχουν γίνει αρκετές δημοτικές Επιχειρήσεις όπως επιχειρήσεις ύδρευσης-αποχέτευσης, εκμετάλλευσης ιαματικών πηγών και κυρίως επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης.

Βασικές προϋποθέσεις για την επιτυχία των Επιχειρήσεων αυτών είναι: α) η ενημέρωση των δημοτικών και κοινοτικών συμβούλων για απόκτηση ειδικών γνώσεων και ανταλλαγή εμπειριών, β) η ενίσχυση και η δημιουργία τεχνικών υπηρεσιών στους δήμους και στις κοινότητες, γ) η πρόσληψη ειδικών συμβούλων στους Ο.Τ.Α. και η στελέχωση των επιχειρήσεων με άτομα ικανά και ενημερωμένα, δ) η θέσπιση περιορισμένης ευθύνης των Ο.Τ.Α. (όπως στη Δ.Γερμανία) μέχρι του ύψους των ιδίων κεφαλαίων.

ΚΙΝΗΤΡΑ-ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ Δ.Ε.

Βασική προϋπόθεση για τη χρηματοδότηση των Δ.Ε. είναι ο Νόμος 1262/82. Με το νόμο αυτό δίνεται η δυνατότητα στους Ο.Τ.Α. να κάνουν επενδύσεις σε όλους τους παραγωγικούς τομείς της οικονομίας και να κατασκευάζουν βιοτεχνικά κέντρα και κτίρια, δημοτικές αγορές, χώρους κοινωνικών και πολιτιστικών λειτουργιών και λοιπών υπηρεσιών. Επίσης αξιοποιούνται όλες οι δυνατότητες που υπάρχουν από τα Ταμεία και τους Τραπεζικούς Οργανισμούς της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

-Από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων για τις Δ.Ε.Υ.Α.

-Από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων για τουριστικές

επιχειρήσεις Δ.Ε.Υ.Α., δημοτικές αγορές κ.λπ.

-Από το ΕΕΟΓΑ για αγροτικές εκμεταλλεύσεις.

-Από το Κοινωνικό Ταμείο για την εκπαίδευση στελεχών.

Δόθηκε ακόμα η δυνατότητα στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων να δανειοδοτεί με ευνοϊκούς όρους τις Επιχειρήσεις των Ο.Τ.Α.. Άλλοι πόροι χρηματοδότησης των Επιχειρήσεων είναι: το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, οι Υπηρεσίες Νέας Γενιάς του Υπουργείου Παιδείας της Κυβέρνησης, Ο Τακτικός προϋπολογισμός των Επιχειρήσεων καθώς και τα έσοδα που προκύπτουν. Η Χρηματοδότηση μπορεί να γίνει ακόμα και από άλλους φορείς του δημοσίου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή και από άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

Η ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ-ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Στην Ανατολική και Δυτική Ευρώπη οι Ο.Τ.Α. έχουν ποικίλες επιχειρηματικές δραστηριότητες και σε πολλές χώρες έχουν αναγνωριστεί σαν τοπική εξουσία με πληθώρα αρμοδιοτήτων και επάρκεια χρηματικών πόρων. Στη Δυτική Γερμανία η σπουδαιότητα των επιχειρήσεων εκτείνεται στην παροχή ηλεκτρικού ρεύματος, φωταερίου, θέρμανσης, δημόσιων μεταφορών κ.λπ.. Ο Δήμαρχος του Ανατολικού Βερολίνου σε συνέντευξή του στην Αθήνα στις 19.8.1983 δήλωσε ότι τα οικονομικά του Δήμου στηρίζονται στις δημοτικές επιχειρήσεις και το 90% του προϋπολογισμού του καλύπτεται από τα κέρδη των επιχειρήσεων αυτών. Οι Δήμοι και οι Κοινότητες της χώρας καλούνται να αναλάβουν επιχειρηματική δράση και να συμβάλλουν έτσι ενεργά στη μάχη για την αποκέντρωση και την Περιφερειακή Ανάπτυξη, εξασφαλί-

ζοντας πόρους που θα επιτρέψουν την οικονομική αυτοτέλεια τους. Είναι γεγονός ότι στην προσπάθεια ανάπτυξης του θεσμού της Δημοτικής Επιχείρησης θα ανακύψουν δυσχέρειες κάθε μορφής που θα οφείλονται βασικά στην αδυναμία άμεσης εξεύρεσης κατάλληλων στελεχών για τις Επιχειρήσεις, στην ανάγκη αναδιοργάνωσης και έντονης δραστηριοποίησης των υπηρεσιών της Τ.Α. καθώς και στην ανάγκη προσαρμογής σε πρόσθετα και διαφορετικά καθήκοντα. Ο θεσμός όμως αυτός στοχεύει στην εξύψωση του κοινωνικού, οικονομικού και πολιτιστικού επιπέδου του Δημότη, εξυπηρετεί πάνω από όλα τα λαϊκά συμφέροντα και η επιτυχία του εξαρτάται κυρίως από τη λαϊκή υποστήριξη. Μερικές από τις χώρες εκείνες που έχουν να παρουσιάσουν αξιόλογη δράση της Δημοτικής και Κοινοτικής Επιχείρησης είναι η Γερμανία, που αναφέραμε, ο Καναδάς, η Δανία, η Ισπανία, το Ισραήλ, η Τσεχοσλαβακία και η Νότια Αφρική. Στη χώρα μας ο αριθμός Δημοτικών και Κοινοτικών επιχειρήσεων είναι μικρός σε σχέση με τις χώρες αυτές. Ωστόσο έχουν δημιουργηθεί διάφορες επιχειρήσεις όπως εκμετάλλευσης λαματικών πηγών, ύδρευσης, αποχέτευσης, ξενοδοχειακές μονάδες κ.λπ.. Το γεγονός ότι η Ελλάδα μειονεκτεί στη δημιουργία πολλών Δημοτικών Επιχειρήσεων δεν σημαίνει ότι δεν έχουν συμβάλει αποτελεσματικά στην Οικονομική και Περιφερειακή ανάπτυξη της περιοχής τους και δεν παύουν να εξυπηρετούν τα συμφέροντα των Δημοτών τους. Επομένως όλες οι Δημοτικές-Κοινοτικές Επιχειρήσεις με κατάλληλη οργάνωση και δραστηριοποίηση μπορούν να πετύχουν το πρώτο βήμα στην ανάπτυξη και εξέλιξη ενός τόπου.

Μ Ε Ρ Ο Σ Β'

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ - Δ.Ε.Π.Α.Κ.

Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας.

Από αρκετό καιρό έχει επισημανθεί από το Δήμο Καλαμάτας η ανάγκη δημιουργίας δημοτικού φορέα πολιτιστικής ανάπτυξης που να εξασφαλίζει τον συντονισμό των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της πόλης και της ευρύτερης περιοχής, την υποδομή σε εγκαταστάσεις, εξοπλισμό και διδακτικό προσωπικό υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου και την υψηλή ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης, ώστε να καλλιεργηθεί σε βάθος η καλλιτεχνική ευαισθησία και η αγάπη για τις τέχνες. Η αξιοποίηση των πολιτιστικών δυνατοτήτων και η ανάπτυξη πολιτιστικής δράσης σύμφωνα με τις συνθήκες και τις ιδιαιτερότητες της πόλης είναι βέβαιο ότι θα οδηγήσει στην τόνωση της κοινωνικής ζωής, στην παραγωγή συλλογικού πολιτιστικού έργου και στην ουσιαστική και ολοκληρωμένη πολιτιστική ανάπτυξη. Η νέα κρατική πολιτιστική πολιτική (σύμφωνα με το 5ετές Αναπτυξιακό Πρόγραμμα) για πολιτιστική αποκέντρωση, στήριξη και διάδοση της σύγχρονης καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας καθώς και εξασφάλιση των συνθηκών που θα επιτρέψουν την ανάπτυξη και άσκηση των ατομικών δημιουργικών ικανοτήτων και τη συνειδητή και ενεργό συμμετοχή όλων των πολιτών στη πολιτιστική ζωή του τόπου, επιβεβαίωσε τις διαπιστώσεις του Δήμου και εξασφάλισε τις προϋποθέσεις για την υλοποίηση των στόχων του.

Τον Απρίλη του 1985 μετά από απόφαση του δημοτικού συμ-

βουλίου Καλαμάτας και την σχετική απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών συστήθηκε η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας με βασικό σκοπό:

-Την εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου προγράμματος πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής και με ειδικότερους στόχους:

- τη δημιουργία της απαραίτητης πολιτιστικής υποδομής.
- τη διάδοση και ανάπτυξη της καλλιτεχνικής παιδείας.
- τη στήριξη και διάδοση της σύγχρονης καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας και την εξασφάλιση των συνθηκών που θα επιτρέψουν την άσκηση και ανάπτυξη των ατομικών δημιουργικών ικανοτήτων στο χορό, τη μουσική, τον κινηματογράφο και τις εικαστικές τέχνες. Ακόμη η προβολή, ανάπτυξη και διάδοση των τεχνών αυτών και η ανάπτυξη της συνεργασίας με τους πολιτιστικούς φορείς και τα ερασιτεχνικά συγκροτήματα της πόλης για την ενίσχυση της ερασιτεχνικής δημιουργίας και τη διεύρυνση των πρωτοβουλιών και τέλος η κατασκευή και διαχείριση κοινωνικών χώρων και πολιτιστικών λειτουργιών και υπηρεσιών καθώς και η πραγματοποίηση επενδύσεων για την ευρύτερη ανάπτυξη της περιοχής.

Έτσι η Δημοτική Αρχή συγκρότησε τις πρώτες επιτροπές, δραστηριοποίησε τους κατοίκους και τους πολιτιστικούς συλλόγους, οργάνωσε σειρά ενημερωτικών διαλέξεων και πολιτιστικών εκδηλώσεων, ίδρυσε το Δημοτικό Περιφερειακό θέατρο με κεντρική νέα και παιδική σκηνή, γανάθεσε τη μελέτη και εξασφάλισε τη δαπάνη για την κατασκευή του Πνευματικού Κέντρου, ίδρυσε το Δημοτικό Αναψυκτήριο και εξασφάλισε τη δαπάνη για την κατασκευή του νέου μεγάλου πάρκου, την παραχώρηση του

Ζουμπουλείου κληροδοτήματος και του παλιού Α' Γυμνασίου για την στέγαση των τμημάτων χορού και μουσικής. Η όλη προσπάθεια του Δήμου δεν ήταν μόνο να εξασφαλίσει χώρους για την στέγαση των τμημάτων της ΔΕΠΑΚ αλλά και να αποδείξει παραδοσιακά κτίρια με ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον ώστε να διατηρηθεί η αρχιτεκτονική κληρονομιά του τόπου. Ακόμη προσπάθεια του Δήμου είναι να εξασφαλίσει μία δυναμική ανάπτυξη της πολιτιστικής ζωής για την οποία δεν χρειάζονται μόνο κτιριακές εγκαταστάσεις αλλά και προϋποθέσεις τέτοιες που η πολιτιστική ζωή να μπορεί να δει και να αναπτύσσεται μέσα στο χρόνο, να έχει προσαρμοστικότητα και ευαισθησία στα μηνύματα των καιρών και να εξελίσσεται παράλληλα με τα πολιτικοκοινωνικά και φιλοσοφικά ρεύματα, ώστε να μην αποκτήσει στατικό χαρακτήρα που θα οδηγούσε διαφορετικά στο μαρασμό της.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.Α.Κ.

- Νομική μορφή της Επιχείρησης-Επωνυμία

Η Δημοτική Επιχείρηση έχει τον τίτλο <<ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ>> διακριτικό τίτλο Δ.Ε.Π.Α.Κ. και είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου. Δημιουργός και φορέας της είναι ο Δήμος Καλαμάτας. Η Επιχείρηση αυτή είναι αμιγής και διοικείται από:

Εντεκαμελές Διοικητικό Συμβούλιο. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου είναι ο Δήμαρχος Καλαμάτας, τρεις Δημοτικοί Σύμβουλοι, τρεις Δημότες και από ένας εκπρόσωπος των Πολιτιστικών Συλλόγων: α) του Μορφωτικού Συλλόγου Μεσσηνίας, β) του Φιλογυμναστικού Ομίλου Καλαμάτας, γ) της Κινηματογραφικής Λέ-

σξης, δ) του Μουσικού Ομίλου <<ΟΡΦΕΥΣ>> και ε) του Λυκείου Ελληνίδων Καλαμάτας. Η διάρκεια της Επιχείρησης είναι ενε-
νήντα εννέα χρόνια από τη δημοσίευση της απόφασης αυτής στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Έδρα της Επιχείρησης είναι ο Δήμος Καλαμάτας του Νομού Μεσ-
σηνίας. Ο Δήμος Καλαμάτας διαθέτει στην Επιχείρηση χρηματι-
κό ποσό 12.000.000 δραχμές ως αρχικό κεφάλαιο της.

Πόροι της Επιχείρησης είναι τα έσοδα από δικαιώματα εγγρα-
φής, από δίδακτρα, από εισπράξεις των δύο αναψυκτηρίων και γενικά από την άσκηση της δραστηριότητας, οι πρόσοδοι από την περιουσία της, δάνεια, κληρονομίες, εισφορές, δωρεές και λοιπές επιχορηγήσεις.

Η Επιχείρηση διαλύεται:

α) Με απόφαση του δημοτικού Συμβουλίου, με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών του και με απόφαση του Υπουργού Εσωτε-
ρικών.

β) Όταν λήξει, χωρίς να παραταθεί η διάρκεια της επι-
χείρησης.

γ) Σε περίπτωση πτώχευσης της Επιχείρησης.

Τη διάλυση της Επιχείρησης ακολουθεί η εκκαθάριση.

Εκτός από την περίπτωση της πτώχευσης, η εκκαθάριση γίνεται από εκκαθαριστές που ορίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο. Στην εκκαθάριση διεκπεραιώνονται οι εκκρεμείς υποθέσεις, εισπράττονται οι απαιτήσεις, ρευστοποιείται η περιουσία και πληρώνονται τα χρέη της Επιχείρησης. Το υπόλοιπο περιέρχεται στο Δήμο Καλαμάτας. Η συγκρότηση, η λειτουργία και οι αρμοδιότητες των οργάνων διοίκησης, η οργάνωση, η λειτουργία, η διαχείριση και η εποπτεία της Επιχείρησης διέπονται

από τις σχετικές με τις Δημοτικές και κοινοτικές επιχειρήσεις διατάξεις του Νόμου 1065/1980.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.Α.Κ.

Οικονομικό έτος - Προϋπολογισμός - Ισολογισμός

-Το οικονομικό έτος της διαχείρισης της Επιχείρησης συμπίπτει με το ημερολογιακό έτος.

-Ο προϋπολογισμός των εσόδων και εξόδων της Επιχείρησης καταρτίζεται από το Γραφείο Οικονομικών Υπηρεσιών με τη συνεργασία των άλλων υπηρεσιών το μήνα Νοέμβρη του προηγούμενου έτους και εγκρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο και το Δημοτικό Συμβούλιο.

-Στον προϋπολογισμό αναγράφονται όλα τα έσοδα, όλες οι δαπάνες και το αποθεματικό για τη δημιουργία νέων ή την ενίσχυση ανεπαρκών πιστώσεων.

-Ο Ισολογισμός της διαχειριστικής χρήσης, ο απολογισμός εσόδων-εξόδων και η έκθεση πεπραγμένων καταρτίζονται από το Γραφείο Οικονομικών Υπηρεσιών, υπογράφονται από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης και εγκρίνονται από το Διοικητικό Συμβούλιο και το Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμάτας.

Έσοδα - Έξοδα

Τα έσοδα διακρίνονται σε Τακτικά και Έκτακτα.

Τακτικά είναι τα έσοδα που προέρχονται από δίδακτρα των Σχολών, από προσόδους της κινητής και ακίνητης περιουσίας, από τη λειτουργία των αναψυκτηρίων και από άλλες δραστηριότητες που δημιουργούνται στην Επιχείρηση και από τις τακτικές επιχορηγήσεις του Δήμου Καλαμάτας, του Υπουργείου Πολιτισμού και

του Υφυπουργείου Νέας Γενιάς.

Έκτακτα είναι τα έσοδα από έκτακτες επιχορηγήσεις του Δήμου, ή άλλου φορέα, από δάνεια, δωρεές, κληροδοτήματα, εισφορές και άλλες έκτακτες επιχορηγήσεις. Επίσης, έκτακτα είναι τα έσοδα που προέρχονται από εκποίηση περιουσίας και από κάθε άλλη απρόβλεπτη πηγή.

- Έσοδα: Για κάθε είσπραξη εκδίδεται γραμμάτιο είσπραξης που υπογράφεται από τον προϊστάμενο του λογιστηρίου και τον Πρόεδρο ή τον Αντιπρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου. Στο γραμμάτιο επισυνάπτονται τα απαραίτητα δικαιολογητικά έγγραφα, από τα οποία προκύπτει σαφώς το δικαίωμα είσπραξης από την Επιχείρηση και το χρηματικό ποσό.

- Έξοδα: Για κάθε πληρωμή δαπάνης της Επιχείρησης εκδίδεται χρηματικό ένταλμα πληρωμής που υπογράφεται από τον πρόεδρο του Λογιστηρίου και τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου. Στο ένταλμα αυτό επισυνάπτονται τα απαραίτητα δικαιολογητικά έγγραφα, από τα οποία προκύπτει σαφώς το δικαίωμα του δικαιούχου και το χρηματικό ποσό. Στο βασικό δικαιολογητικό της δαπάνης γίνεται πράξη επικαθάρησης της δαπάνης που υπογράφεται από τον προϊστάμενο λογιστηρίου και τον Πρόεδρο του Δ.Σ.. Για κάθε πληρωμή είναι δυνατόν να εκδίδεται επιταγή στο όνομα του δικαιούχου που υπογράφεται επίσης από τον προϊστάμενο Λογιστηρίου και τον Πρόεδρο του Δ.Σ.. Για τις δαπάνες που γίνονται χωρίς την έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου ο προϊστάμενος λογιστηρίου υποβάλλει κάθε μήνα τα εκδοθέντα χρηματικά εντάλματα των δαπανών αυτών του προηγούμενου μήνα με αναλυτική κατάσταση στο Διοικητικό Συμβούλιο προς έγκριση.

Πάγια Προκαταβολή

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μπορεί να δημιουργηθεί πάγια προκαταβολή ποσού 100.000 δραχμών για την αντιμετώπιση μικροδαπανών. Η διαχείριση της πάγιας προκαταβολής γίνεται από τον προϊστάμενο του λογιστηρίου, ο οποίος παραδίδει στον Πρόεδρο του Δ.Σ. κάθε μήνα ή σε μικρότερο χρονικό διάστημα κατάσταση των δαπανών που πληρώθηκαν από την πάγια προκαταβολή με τα σχετικά δικαιολογητικά. Στην κατάσταση αναγράφεται σε ειδική στήλη ο κωδικός αριθμός που βαρύνεται ξεχωριστά για κάθε δαπάνη. Ο Πρόεδρος φροντίζει για την έγκριση των δαπανών από το Δ.Σ. και την έκδοση χρηματικού εντάλματος για το σύνολο της δαπάνης για την ανανέωση της πάγιας προκαταβολής. Στο ένταλμα αυτό επιδυνάπτονται τα δικαιολογητικά της δαπάνης και η έγκριση του Δ.Σ..

Κατά την λήξη του οικονομικού έτους το ποσό της πάγιας προκαταβολής κατατίθεται στο Ταμείο της Επιχείρησης και το τριπλότυπο είσπραξης επιδυνάπτεται στο ένταλμα πληρωμής της πάγιας προκαταβολής.

Μελέτες - Επίβλεψη

Η ανάθεση εκπόνησης μελετών έργων και προμηθειών σε ιδιώτες γίνεται από το Δ.Σ. από το οποίο και εγκρίνονται. Η ανάθεση εκπόνησης μελετών σε ιδιώτες και η επίβλεψη εκτέλεσης τους γίνεται μόνο στις περιπτώσεις που οι ενέργειες για τη σύνταξη αυτών και την επίβλεψη εκτέλεσης από μηχανισμούς του Δήμου ή άλλων κρατικών φορέων, απέβησαν άκαρπες.

Εκτέλεση έργων και Προμηθειών

Τα έργα, προμήθειες, εργασίες και μεταφορές γίνονται

με σύμβαση που συνάπτεται ύστερα από απόφαση του Δ.Σ. και με διενέργεια δημόσιου διαγωνισμού. Στις περιπτώσεις που δεν ενδεικνύεται η χρονοτριβή του δημόσιου διαγωνισμού ή δεν προβλέπεται ουσιώδης ωφέλεια ή αν κριθεί ότι έτσι εξυπηρετείται το γενικότερο συμφέρον της Επιχείρησης, μπορεί με απόφαση του Δ.Σ. να εγκριθεί η σύναψη σύμβασης χωρίς διαγωνισμό. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. μπορεί χωρίς προηγούμενη απόφαση του Δ.Σ. να συνομολογήσει σύμβαση ή να ενεργήσει απ'ευθείας εκτέλεση έργου, προμήθειας ή μεταφοράς σε περίπτωση που η δαπάνη δεν είναι μεγαλύτερη του ποσού των 200.000 δραχμών. Την ίδια αρμοδιότητα έχει και ο Γενικός Διευθυντής της Επιχείρησης για ποσό μέχρι 100.000 δραχμών.

Παραλαβή έργων και Προμηθειών

Η παραλαβή των έργων και των προμηθειών γίνεται από τριμελή επιτροπή που ορίζεται από το Δ.Σ. και που αποτελείται από δύο μέλη του Δ.Σ. και έναν υπάλληλο της Επιχείρησης με ισάριθμους αναπληρωτές. Στην επιτροπή αυτή δεν μπορεί να μετέχουν ο Πρόεδρος και το μέλος που ασκεί καθήκοντα Διευθυντή. Η παραλαβή έργων, προμηθειών, εργασιών μέχρι αξίας 15.000 δραχμών μπορεί να γίνεται μόνο από τον Γενικό Διευθυντή της Επιχείρησης για κάθε παραλαβή συντάσσεται ξεχωριστό πρωτόκολλο. Τα μέλη της Επιτροπής είναι υποχρεωμένα να υπογράφουν το πρωτόκολλο παραλαβής έστω κι αν διαφωνούν ή έχουν επιφυλάξεις, πρέπει όμως τις διαφωνίες αυτές να τις διατυπώσουν με έγγραφο στο σώμα του πρωτοκόλλου. Το γνήσιο των υπογραφών των μελών της Επιτροπής παραλαβής ή του Γενικού Διευθυντή επικυρώνεται στο σώμα

του πρωτοκόλλου υπό του Δ.Σ.. Η παραλαβή ειδικού ή μηχανολογικού εξοπλισμού και των οχημάτων γίνεται από επιτροπή που ορίζεται από το Δ.Σ. και στην οποία μπορεί να μετέχουν και ειδικοί επιστήμονες.

Δημοπρασίες

Οι δημοπρασίες γίνονται ενώπιον Επιτροπής που αποτελείται από τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο και τον Γενικό Διευθυντή της Επιχείρησης στην έδρα της ή σε άλλη πόλη. Η διακήρυξη καθορίζει τον τύπο και το σύστημα διενέργειας της δημοπρασίας τον τόπο, το κατάστημα και την ώρα έναρξης και λήξης της αποδοχής των προσφορών από την Επιτροπή. Η διακήρυξη κατατίθεται στα γραφεία της Επιχείρησης και βρίσκεται στην διάθεση των ενδιαφερομένων κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Η περίληψη της διακήρυξης δημοσιεύεται με τοιχοκόλληση στα γραφεία της Επιχείρησης και του Δήμου. Η περίληψη αυτή πρέπει να περιλαμβάνει τον τόπο, και τρόπο διεξαγωγής της δημοπρασίας. Η δημοσίευση της περίληψης στον τύπο είναι υποχρεωτική αν η προϋπολογιζόμενη δαπάνη είναι μεγαλύτερη των 2.000.000 δραχμών.

Υπογραφή Σύμβασης

Η απόφαση του Δ.Σ. με την οποία εγκρίθηκε το αποτέλεσμα της δημοπρασίας κοινοποιείται με απόδειξη στον ανάδοχο από του Προέδρου μέσα σε πέντε μέρες από την έκδοσή της με πρόσκληση σύμφωνα με την οποία ο ανάδοχος πρέπει μέσα σε επτά μέρες να προσέλθει σε ορισμένο τόπο και χρόνο για την υπογραφή της σύμβασης, προσκομίζοντας και εγγυητική επιστολή ποσού 5% επί του ποσού της προσφοράς για την

καλή εκτέλεση του έργου ή προμήθειας. Στην περίπτωση που ο ανάδοχος δεν προσέλθει έγκαιρα, κηρύσσεται έκπτωτος με απόφαση του Δ.Σ., τότε επαναλαμβάνεται ο διαγωνισμός και η Επιχείρηση διατηρεί το δικαίωμα αποκατάστασης κάθε ζημιάς της, από την επανάληψη του διαγωνισμού σε βάρος του αναδόχου που δεν προσήλθε εμπρόθεσμα για υπογραφή της σύμβασης ή προσήλθε αλλά δεν προσκόμισε την εγγυητική επιστολή.

Επίλυση Διαφορών

Κάθε διαφορά που προκύπτει μεταξύ της Επιχείρησης και του αναδόχου επιλύεται με διαιτησία, από δύο διαιτητές που ορίζονται ο ένας από την επιχείρηση και ο άλλος από τον ανάδοχο. Ο ορισμός του διαιτητή πρέπει να γίνει μέσα σε τρεις μέρες από την πρόσκληση του αντισυμβαλλόμενου. Σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ των διαιτητών ορίζεται από αυτούς επιδιαιτητής και σε περίπτωση ασυμφωνίας τους για τον διορισμό επιδιαιτητού ορίζεται ως επιδιαιτητής ο Πρόεδρος των Πρωτοδικών Καλαμάτας. Για κάθε περίπτωση που δεν εφαρμοστεί η συμφωνία διαιτησίας για κάθε διαφορά μεταξύ Επιχείρησης και αναδόχου, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς είναι αποκλειστικά και μόνο τα δικαστήρια της Καλαμάτας έστω κι αν ο αντισυμβαλλόμενος είναι αλλοδαπός και η σύμβαση δεν έχει εκτελεστεί στην Καλαμάτα.

Εξαγωγή Υλικού

Η εξαγωγή υλικού ενεργείται για λόγους εκποίησης ή αχρήστευσης. Ο χαρακτηρισμός ως αχρήστων γίνεται από επιτροπή που ορίζεται από το Δ.Σ. της Επιχείρησης και μετά από εισήγηση του τμήματος προμηθειών που τώρα είναι ενταγμένο στο Τμήμα Οικονομικών Υπηρεσιών για τα άχρηστα υλικά. Η εκ-

ποίηση υλικού που δεν είναι χρήσιμο για τις ανάγκες της Επιχείρησης αποφασίζεται σύμφωνα με απόφαση του Δ.Σ.. Τα υπολείμματα του άχρηστου αυτού υλικού καταστρέφονται ύστερα πάλι από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Διαχείριση υλικού

Η διαχείριση υλικού αφορά το όλο υλικό της Επιχείρησης αναλώσιμο και μη. Για την παρακολούθηση του εισαγόμενου υλικού τηρούνται από το Γραφείο διαχείρισης υλικού τα παρακάτω βιβλία:

-Γενικό βιβλίο αποθήκης-Βιβλίο διπλοτύπων αποδείξεων εισαγωγής-Βιβλίο διπλοτύπων αποδείξεων εξαγωγής. Το Γενικό βιβλίο αποθήκης υλικού περιλαμβάνει όλη την κίνηση της αποθήκης υλικού έτσι ώστε σε οποιαδήποτε στιγμή η διαφορά του αθροίσματος της εξαγωγής από εκείνο της εισαγωγής να εκπροσωπεί ακριβώς το υλικό που πρέπει να φυλάσσεται στην αποθήκη. Για το σκοπό αυτό το γραφείο διαχείρισης υλικού ανοίγει στο βιβλίο αυτό ξεχωριστές για κάθε είδος υλικού μερίδες. Οι εγγραφές διενεργούνται κατά χρονολογική σειρά, απαγορεύονται οι διορθώσεις εγγράφων, διαγραφές και ξυσίματα. Τα δικαιολογητικά εγγραφής τηρούνται σε ειδικό φάκελλο κατά χρονολογική σειρά καταχώρησής τους. Οι εγγραφές στο Γενικό βιβλίο αποθήκης για τις εισαγωγές γίνονται με βάση το πρωτόκολλο παραλαβής και το διπλότυπο εισαγωγής και για τις εξαγωγές γίνονται με βάση το διπλότυπο εξαγωγής. Στο αρχικό στάδιο λειτουργίας της επιχείρησης και μέχρι να δημιουργηθεί το ιδιαίτερο γραφείο διαχείρισης υλικού οι αρμοδιότητες του γραφείου εντάσσονται στο Τμήμα Οικονομικών

Υπηρεσιών.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Δ.Ε.Π.Α.Κ.

Με τον εσωτερικό αυτό κανονισμό καθορίζονται η οργάνωση, η διάρθρωση και οι αρμοδιότητες των Υπηρεσιών της Επιχείρησης και το ανώτατο όριο του προσωπικού της.

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας συγκροτείται από την Γραμματεία του Διοικητικού Συμβουλίου, την Γενική Διεύθυνση και τους κύκλους της Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης-Δημιουργίας της Επιμόρφωσης και της Ψυχαγωγίας.

Η Γραμματεία του Δ.Σ. έχει τις εξής αρμοδιότητες:

-Φροντίζει για την σύνταξη και κοινοποίηση της ημερήσιας διάταξης των συνεδριάσεων του Δ.Σ..

-Τηρεί τα πρακτικά των αποφάσεων του Δ.Σ. και υποβάλλει αντίγραφα αυτών στην αρμόδια για έγκριση ή ενημέρωση Διοικητική Αρχή και στα αρμόδια τμήματα.

-Τηρεί ευρετήρια των αποφάσεων του Δ.Σ. και επικυρώνει τα αντίγραφα αυτών.

-Διεκπεραιώνει κάθε εργασία που ανατίθεται σ'αυτήν από το Δ.Σ. ή τον Πρόεδρο, συνεργαζόμενη για το σκοπό αυτό με όλα τα τμήματα της Επιχείρησης.

Η Γενική Διεύθυνση έχει τις εξής αρμοδιότητες:

Αποτελεί τον σύνδεσμο του Δ.Σ. με όλες τις υπηρεσίες της ΔΕΠΑΚ, έχει την ευθύνη της διεύθυνσης, εποπτείας, συντονισμού και ελέγχου της λειτουργίας τους, παρέχει τη νομική κάλυψη και διεκπεραιώνει τις διοικητικές, οικονομικές και τεχνικές υπηρεσίες του συνόλου της Επιχείρησης. Η Γενική

Διεύθυνση αποτελείται από τον: Γενικό Διευθυντή ο οποίος έχει την ευθύνη για την εκτέλεση των αποφάσεων του Δ.Σ. και την ευθύνη για την διοίκηση και εποπτεία της λειτουργίας όλων των τμημάτων της Επιχείρησης, από την Γραμματεία η οποία τηρεί το Γενικό Αρχείο της Επιχείρησης και διευκολύνει την αλληλογραφία, από το Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων το οποίο φροντίζει για την ενημέρωση του κοινού πάνω στην αποστολή της Δ.Ε.Π.Α.Κ. και για την προβολή της δραστηριότητας και του έργου της με κάθε πρόσφορο μέσο και ακόμα οργανώνει συσκέψεις και συζητήσεις με πολιτιστικούς φορείς της πόλης για θέματα πολιτιστικών δραστηριοτήτων, από το Γραφείο Νομικού Συμβούλου, το οποίο είναι αρμόδιο για την νομική κάλυψη της Επιχείρησης από κάθε πλευρά, από το Γραφείο Οικονομικών Υπηρεσιών το οποίο αποτελείται από το Λογιστήριο και το Ταμείο, υπεύθυνος του γραφείου αυτού είναι ο προϊστάμενος του Λογιστηρίου που έχει και την γενική ευθύνη τόσο του Λογιστηρίου όσο και του Ταμείου.

Ο κύκλος Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης-Δημιουργίας, περιλαμβάνει τις δραστηριότητες των Τομέων Κινηματογράφου, Μουσικής, Χορού και Εικαστικών Τεχνών.

Τον Μάιο του 1985 ο Δήμος Καλαμάτας υπέγραψε μία Προγραμματική Σύμβαση με το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών και το Υπουργείο Νέας Γενιάς, με σκόπο την εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου προγράμματος πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής.

Με την Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα μακροχρόνιο πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ των συμβαλλομένων μερών (Υπουργό Πολιτισμό-Αμαλία Μερκούρη-υφυπουργό Προεδρίας Κωνσταντί-

νο Λαλιώτη και Σταύρου Μπένου Δήμαρχου Καλαμάτας) και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησης αυτής της συμφωνίας που έχει ως σκοπό τη διατύπωση των κατευθύνσεων για την εφαρμογή αυτού του προγράμματος. Με τους πολιτιστικούς θεσμούς που συγκροτούνται με τη σύμβαση αυτή θα αναπτυχθούν δραστηριότητες σε τρεις τομείς: -τον εκπαιδευτικό-τον επιμορφωτικό και τον ψυχαγωγικό.

Βασικές επιδιώξεις αυτού του προγράμματος είναι η αγωγή των πολιτιστικών πνευματικών και καλλιτεχνικών αγαθών και η ενεργητική-συνειδητή συμμετοχή των πολιτών στην πολιτιστική ζωή του τόπου.

Περιεχόμενο της Σύμβασης:

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει:

- α) Το σκοπό και τις δραστηριότητες της Δημοτικής αυτής Επιχείρησης που θα αναλάβει την εφαρμογή και την υλοποίηση αυτού του προγράμματος.
- β) Τους πόρους, τη χρηματοδότηση, την κτιριακή υποδομή και τον εξοπλισμό που είναι αναγκαίοι για την υλοποίηση των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης.
- γ) Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συμβαλλομένων, που αφορούν κυρίως την ίδρυση και τη λειτουργία των Τμημάτων Χορού, Μουσικής, Εικαστικών Τεχνών, Κινηματογράφου και άλλων Οπτικοακουστικών Μέσων, Ελεύθερου χρόνου καθώς και τη διοργάνωση, παραγωγή και παρουσίαση πολιτιστικών εκδηλώσεων.
- δ) Τη σύσταση Κοινής Επιτροπής, που θα παρακολουθεί την εκτέλεση και την εφαρμογή των όρων της σύμβασης και θα επι-

λύει τυχόν διαφωνίες.

ε) Τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης.

Η Προγραμματική αυτή Σύμβαση ισχύει από 11 Μαΐου 1985 και η διάρκειά της είναι δεκαετής, μέχρι 10 Μαΐου 1995.

Οι πόροι για τη λειτουργία της Δ.Ε.Π.Α.Κ. προέρχονται:

- Από το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών δέκα εκατομμύρια.

- Από τις Υπηρεσίες Νέας Γενιάς για το τμήμα ελεύθερου χρόνου δέκα εκατομμύρια και άλλα δέκα για τα υπόλοιπα τμήματα.

- Από το Δήμο Καλαμάτας δέκα εκατομμύρια.

Ανταγωνισμός

Βασική επιδίωξη της Δ.Ε.Π.Α.Κ. είναι η επισημάνση των πολιτιστικών πόρων και των πολιτιστικών δυνατοτήτων και η εξασφάλιση της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής και της οικονομικής στήριξης για την αξιοποίηση και ανάπτυξη τους. Η λειτουργία των πολιτιστικών συλλόγων και των πολιτιστικών φορέων στην πόλη δεν θα πρέπει να θεωρηθεί ανταγωνισμός αλλά αναγκαιότητα και προϋπόθεση για την επίτευξη των στόχων της Δ.Ε.Π.Α.Κ.. Πρόθεσή της είναι η δημιουργία μιας σειράς Κέντρων που τοποθετημένα σε διάφορες περιοχές της πόλης θα εξασφαλίζουν τη συμμετοχή στην κοινή προσπάθεια της πολιτιστικής ανάπτυξης, περισσότερων κατοίκων. Επομένως η Δ.Ε.Π.Α.Κ. όχι μόνο δεν έχει ανταγωνιστικό χαρακτήρα αλλά αντίθετα θα δώσει τη δυνατότητα ανάδειξης και αξιοποίησης της καλλιτεχνικής και πνευματικής δουλειάς κάθε πολίτη και θα συντελέσει στην ανάπτυξη συναγωνιστικών τάσεων

και άμιλας στον πολιτιστικό χώρο. Η ανάπτυξη της συνεργασίας με τους μαζικούς πολιτιστικούς φορείς και τα ερασιτεχνικά συγκροτήματα της Καλαμάτας καθώς και με τη συμμετοχή στο Δ.Σ. της Δ.Ε.Π.Α.Κ. αντιπροσώπων των φορέων αυτών θα συντονίζονται οι προσπάθειες και θα εφαρμόζεται το γενικό πρόγραμμα.

Οι σημερινές πολιτιστικές δραστηριότητες στην Καλαμάτα που έχουν σχέση με το αντικείμενο και τους στόχους της ΔΕΠΑΚ είναι:

Χορός:Τμήμα Παραδοσιακών Χορών Μορφωτικού Συλλόγου Μεσσηνίας.-Χορευτικά τμήματα Λυκείου Ελληνίδων-Τμήματα ρυθμικής και Χορού Φιλογυμναστικού ομίλου Καλαμάτας.

Μουσική:Τμήματα Μορφωτικού Συλλόγου Μεσσηνίας-Χορωδίες Ορφέα και Ακρίτα.

Θέατρο: Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καλαμάτας.

Κινηματογράφος: Κινηματογραφική Λέσχη Καλαμάτας.

Εικαστικά:Οργάνωση εκθέσεων ζωγραφικής και γλυπτικής από ντόπιους καλλιτέχνες.

Χώροι λειψών ψυχαγωγικών εκδηλώσεων: -Δημοτικό Αναψυκτήριο - Δημοτικό Πάρκο Καλαμάτας, κέντρα Νεότητας.

Το διάγραμμα που ακολουθεί δίνει μια εικόνα της γενικότερης συνεργασίας των πολιτιστικών φορέων της πόλης.

ΤΟΠΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.Α.Κ.

Βασικοί στόχοι για τη μελέτη των χώρων και των κτιρίων για την εγκατάσταση και λειτουργία των τμημάτων των πολιτιστικών λειτουργιών και των λοιπών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων της Δ.Ε.Π.Α.Κ. ήταν:

-Η εξεύρεση ελεύθερων χώρων και κτιρίων ενταγμένων στον πολεοδομικό ιστό, έτσι που να εξυπηρετούν τη πολιτιστική ζωή της πόλης και που να μπορούν να χρησιμοποιηθούν από πλατιά στρώματα του πληθυσμού.

-Η εξασφάλιση της ιστορικής συνέχειας αλλά και η άμεση κοινωνική σύνδεση με την καθημερινή ζωή των κατοίκων της πόλης, της συγκεκριμένης λειτουργίας των χώρων και των κτιρίων.

-Η εξασφάλιση του μεγέθους κεντρικής θέσης εγκατάστασης ώστε να διευκολύνεται και να αυξάνεται η σημασία και η ακτίνα επιρροής.

-Ο σωστός συνδυασμός των χώρων των κτιριακών εγκαταστάσεων με τις ανάγκες των διαφόρων τμημάτων.

-Η προσφορά πολιτιστικών αγαθών σε όσους το δυνατόν περισσότερους κατοίκους χωρίς διακρίσεις.

-Η αποκατάσταση και ανάδειξη παραδοσιακών κτιρίων που παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

-Η αξιοποίηση όλων των υφισταμένων κλειστών ή ανοικτών χώρων που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για τη στέγαση πολιτιστικών λειτουργιών και εκδηλώσεων.

-Η αξιοποίηση σε συνδυασμό με τη μουσειακή προβολή παλιού εξοπλισμού.

-Η εξεύρεση της οικονομικότερης δυνατής λύσης.

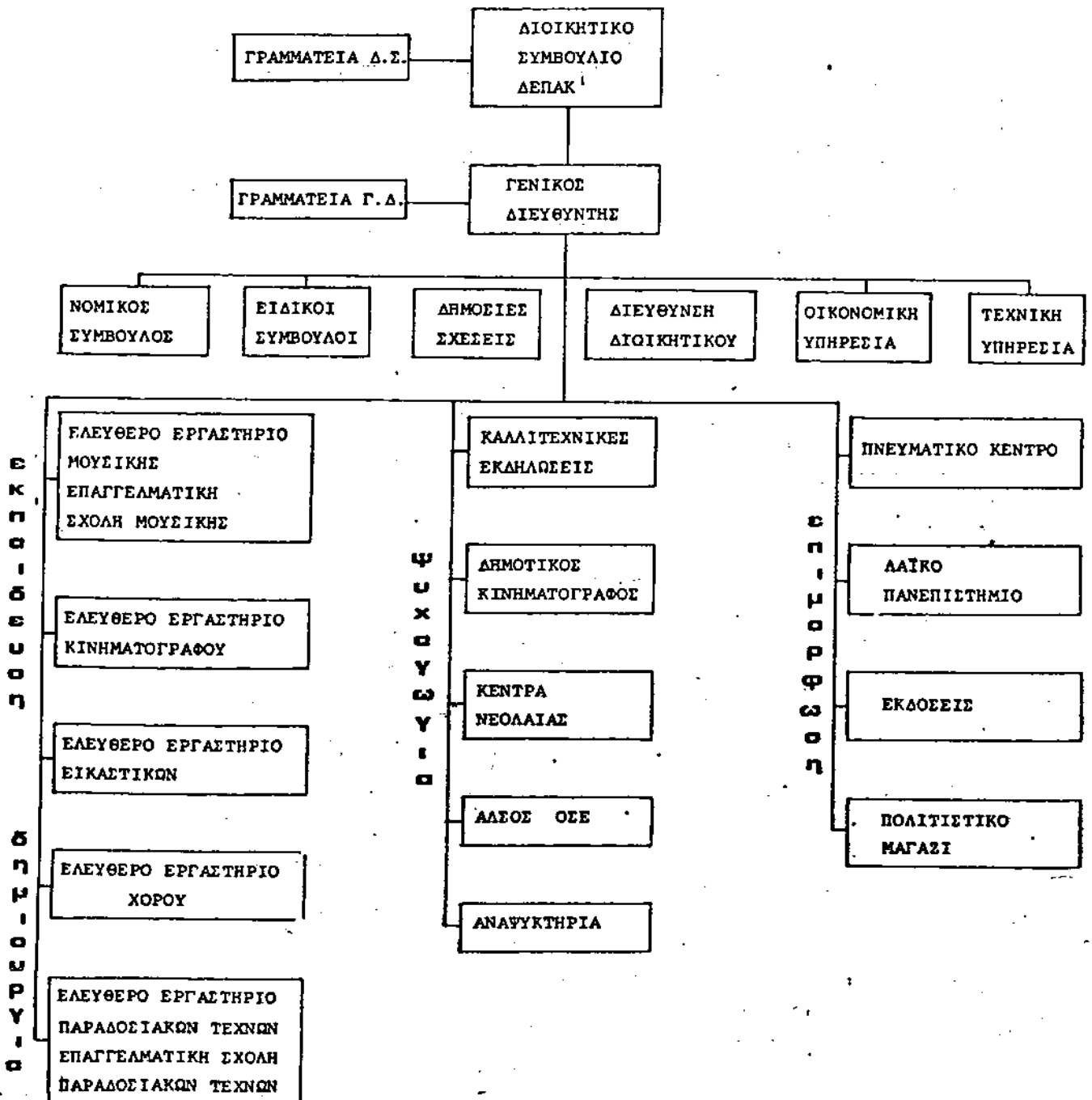
Από την μελέτη των τοπογραφικών σχεδίων των χώρων και των κτιρίων αποδεικνύεται η αποτελεσματικότητα της μακρόχρονης προσπάθειας του Δήμου Καλαμάτας για την εξασφάλιση όλων των πιο πάνω προϋποθέσεων και την υλοποίηση των βασικών στόχων.

Σύμφωνα με τις δραστηριότητες που αναπτύσσονται στους τρεις βασικούς τομείς, τον εκπαιδευτικό, τον επιμορφωτικό και τον ψυχαγωγικό δίνεται το παρακάτω Γενικό Οργανόγραμμα.

Η προσπάθεια για την πολιτιστική δραστηριοποίηση των κατοίκων της Καλαμάτας και γενικά του νομού Μεσσηνίας έχει αρχίσει πολλά χρόνια πριν. Ο αριθμός των Συλλόγων, ο χρόνος που ιδρύθηκαν, οι δραστηριότητες και η ανάπτυξή τους το συλλογικό πολύμορφο πολιτιστικό έργο και ο κύκλος των πνευματικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεών τους στα τελευταία χρόνια δίνουν το μέγεθος της συνειδητής και ενεργού συμμετοχής των κατοίκων στην πολιτιστική ζωή του τόπου. Η συστηματική ενημέρωση των κατοίκων σε όλα τα επίπεδα οργάνωσης της πόλης από την Δημοτική Αρχή και τις ειδικές Επιτροπές πολιτιστικής ανάπτυξης είχε σαν αποτέλεσμα την ευαισθητοποίηση τους στα πολιτιστικά θέματα και την ενεργό συμμετοχή τους στις κοινωνικο-πολιτιστικές δραστηριότητες. Έχει πλέον ξεπεραστεί η αντίληψη πως το δικαίωμα της έκφρασης με την τέχνη ανήκει μόνο στην υψηλή διανοήση και πως στην πολιτιστική ζωή μετέχουν οι λίγοι, οι διαλεκτοί, αλλά με την τέχνη, σε μια από τις πολλές εκφράσεις της και σε ερασιτεχνικό επίπεδο, έχει το δικαίωμα να ασχολείται ο καθένας.

Από αυτή άλλωστε την ερασιτεχνική απασχόληση στις ελεύθερες ώρες με την κατάλληλη καλλιέργεια θα ξεπηδήσουν και

ΓΕΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ



θα αναδειχθούν τα αυριανά ταλέντα. Επίσης για το ανεβάσμα του κοινωνικού και πολιτιστικού τους επιπέδου δεν αρκούν μόνο οι αίθουσες συναυλιών, οι πινακοθήκες, οι θεατρικές παραστάσεις, οι χορευτικές επιδείξεις κ.λπ. αλλά χρειάζονται ωδεία, σχολές δραματικής τέχνης, σχολές χορού, εργαστήρια ζωγραφικής, γλυπτικής και γενικά υλικοτεχνική πολιτιστική υποδομή. Τα στοιχεία αυτά συνεπώς οδηγούν στο συμπέρασμα ότι εφόσον εξασφαλιστεί ο πολιτιστικός εξοπλισμός και οργανωθεί έτσι που το σύνολο των λειτουργιών να συνδέεται και να συντονίζεται ώστε να επιτυγχάνεται η ισορροπη προσφορά προς το σύνολο της πόλης.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.Α.Κ.

ΤΜΗΜΑ ΧΟΡΟΥ

- Το τμήμα αυτό έχει τις εξής δραστηριότητες:
- Την ίδρυση και την λειτουργία Ερασιτεχνικής Σχολής Χορού, που λειτουργεί σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Στα πλαίσια αυτής της Σχολής έχουν οργανωθεί και ελεύθερα τμήματα Χορού για ενήλικους.
 - Την ίδρυση και την λειτουργία Ανώτερης Σχολής Χορού.
 - Την λειτουργία ειδικών τμημάτων με στόχο την ιδιαίτερη εκπαίδευση και την προετοιμασία των μαθητών της Ερασιτεχνικής Σχολής για την Ανώτερη Σχολή Χορού, τα οποία καλούνται στην παρούσα σύμβαση <<Προπαρασκευαστικό Τμήμα>>.
 - Την συγκρότηση Χορευτικών ομάδων Κλασσικού ή Μοντέρνου Χορού.
 - Την διοργάνωση, την παραγωγή και την παρουσίαση εκδηλώσε-

ων στον τομέα του χορού όπως και η προώθηση Επιμορφωτικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων με σκοπό την ανάπτυξη και τη διάδοση της τέχνης του χορού και την καλλιέργεια της ευαισθησίας και της αγάπης του κοινού.

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Το τμήμα αυτό έχει τις εξής δραστηριότητες:

- Την ίδρυση και την λειτουργία Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών για παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών και νέους 13 έως 18 ετών.
- Την ίδρυση και τη λειτουργία Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών για ενήλικους άνω των 18 ετών.
- Την διοργάνωση, την παραγωγή και την παρουσίαση εκδηλώσεων γύρω από τις Εικαστικές Τέχνες, όπως η διοργάνωση εκθέσεων, διαλέξεων, σεμιναρίων και εκδόσεων με σκοπό τη διάδοση και την ανάπτυξη των Εικαστικών Τεχνών.

ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Το τμήμα αυτό έχει τις εξής δραστηριότητες:

- Την ίδρυση και λειτουργία Ελεύθερου Εργαστηρίου Οπτικοακουστικών Μέσων για παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών.
- Την ίδρυση και λειτουργία Πειραματικού Εργαστηρίου Κινηματογράφου και άλλων Οπτικοακουστικών Μέσων για εφήβους και ενήλικους.
- Την διοργάνωση, παραγωγή και παρουσίαση εκδηλώσεων γύρω από τον κινηματογράφο όπως και η ανάπτυξη Επιμορφωτικών δραστηριοτήτων, η διοργάνωση προβολών, διαλέξεων, σεμιναρίων, με σκοπό τη διάδοση και την ανάπτυξη του Κινηματογράφου και

της κινηματογραφικής Παιδείας.

ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Οι δραστηριότητες αυτού του τμήματος είναι:

- Η δημιουργία και η λειτουργία δύο Δημοτικών Αναψυκτηρίων.
- Η δημιουργία και η λειτουργία ενός πάρκου αναψυχής και δημιουργικής απασχόλησης για τους κατοίκους της Καλαμάτας και ιδιαίτερα για τα παιδιά και τους νέους.
- Η ίδρυση και η λειτουργία τριών Κέντρων Νεότητας.
- Η ίδρυση και η λειτουργία μίας πρότυπης βιβλιοθήκης για παιδιά και εφήβους.

Ακόμα στον κύκλο επιμόρφωσης που αναπτύσσονται οι δραστηριότητες της Δ.Ε.Π.Α.Κ. περιλαμβάνονται και οι δραστηριότητες του Πολιτιστικού Μαγαζιού, του Λαϊκού Πανεπιστημίου και του τομέα των εκδόσεων.

Πολιτιστικό Μαγαζί: Ο τομέας αυτός αποτελείται από καταστήματα στα οποία διατίθενται επιλεγμένα βιβλία, δίσκοι, κασσέτες, αφίσσες και διάφορα αντικείμενα τέχνης. Την διαάρθρωση αυτού του τομέα αποτελεί: Η Διεύθυνση όπου έχει την ευθύνη της παρακολούθησης και τήρησης ωραρίου λειτουργίας του Μαγαζιού, της εφαρμογής των διατάξεων της εργατικής νομοθεσίας σχετικά με τις ώρες λειτουργίας του προσωπικού, της αγοράς όλων των ειδών που διατίθενται στο Μαγαζί, της συγκέντρωσης αποδεικτικών εισπραξέων και πληρωμών, της εμφάνισης των χώρων και τέλος εισηγείται στη Γενική Διεύθυνση της Δ.Ε.Π.Α.Κ. για κάθε θέμα που αφορά την οργάνωση και λειτουργία του Μαγαζιού.

Οι πωλήσεις: Οι πωλητές έχουν την ευθύνη της πώλησης των ειδών που διατίθενται στο <<Πολιτιστικό Μαγαζί>> και της είσπραξης της αξίας των πωλουμένων. Επίσης φροντίζουν για την παραλαβή νέου υλικού, την τακτοποίηση και σωστή εμφάνιση των χώρων.

Λαϊκό Πανεπιστήμιο: Στις δραστηριότητες αυτού του τομέα συγκαταλέγονται: Κύκλοι Μαθημάτων με εξειδικευμένο αντικείμενο και ποικίλη διάρκεια, -Διαλέξεις πάνω σε διάφορα θέματα, -συμπόσια όπου γίνεται παρουσίαση διαφορετικών απόψεων πάνω στο εξεταζόμενο αντικείμενο, -Επιμόρφωση πάνω σε ζητήματα και προβλήματα επαγγελματικής κατάρτισης αλλά και σε θέματα ευρύτερης μόρφωσης.

Τομέας Εκδόσεων: Στις αρμοδιότητες του τομέα αυτού ανήκει η έκδοση βιβλίων, πρωτοτύπων ή μεταφράσεων που αφορούν τα επιμέρους αντικείμενα και δραστηριότητες της Δ.Ε.Π.Α.Κ. ή που το θέμα τους είναι γενικότερου ενδιαφέροντος. Από τα βιβλία αυτά άλλα απευθύνονται στους μαθητές ή τους επιμορφωμένους της Δ.Ε.Π.Α.Κ. και άλλα στο ευρύτερο κοινό.

Το τελευταίο τμήμα που λειτουργεί στην Καλαμάτα είναι το ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ που περιλαμβάνει τις εξής δραστηριότητες:

- Την ίδρυση και λειτουργία Δημοτικού Ωδείου.
- Την ίδρυση και λειτουργία Ελεύθερων Τμημάτων Μουσικής Προπαίδευσης για τα παιδιά ηλικίας 5 έως 11 ετών.
- Την ίδρυση και λειτουργία Ελεύθερων Τμημάτων Μουσικής για νέους και ενήλικους με στόχο την ευρύτερη ανάπτυξη της μουσικής καλλιέργειας και της ερασιτεχνικής ενασχόλησης με τη Μουσική.
- Τη συγκρότηση Χορωδιών, Μικρών Συνόλων και Ορχηστρών.

-Την διοργάνωση, την παραγωγή και την παρουσίαση εκδηλώσεων γύρω από τη Μουσική όπως και η προώθηση Επιμορφωτικών και Ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων με σκοπό την ανάπτυξη και διάδοση όλων των ειδών της Μουσικής και την καλλιέργεια της ευαισθησίας και της αγάπης του κοινού.

Το Δημοτικό Ωδείο: Ο Δήμος Καλαμάτας και η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να ιδρύσουν και να διασφαλίσουν τη λειτουργία Δημοτικού Ωδείου καθώς και τη λειτουργία Ελεύθερων Τμημάτων Μουσικής Προπαίδευσης για παιδιά ηλικίας 5 έως 11 ετών. Για κάθε μία από τις τρεις κατηγορίες ηλικιών (5 έως 7), (7 έως 9) και (9 έως 11) λειτουργούν αντίστοιχα τμήματα. Στόχος των τμημάτων αυτών είναι να εξοικειώσουν τους νεαρούς μαθητές με τη Μουσική και τα ποικίλα είδη και ρεύματα που την απαρτίζουν και να συνδυάσουν τις θεωρητικές γνώσεις με τη μουσική πράξη, μέσα από τις σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους. Στα Τμήματα αυτά διδάσκουν ειδικά εκπαιδευμένοι Παιδαγωγικοί της Μουσικής. Το είδος και ο αριθμός των Τμημάτων, το πρόγραμμα μαθημάτων, οι ώρες διδασκαλίας και ο αριθμός των μαθητών προσδιορίζονται με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της ΔΕΠΑΚ αφού ληφθούν υπόψη οι ανάγκες και οι επιθυμίες του κοινού της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής.

Τα Ελεύθερα Τμήματα Μουσικής έχουν ως σκοπό την ευρύτερη ανάπτυξη της μουσικής καλλιέργειας και της ερασιτεχνικής ενασχόλησης με τη μουσική του κοινού και ιδιαίτερα των νέων.

Το Δημοτικό Ωδείο επιδιώκει τη δημιουργία δύο χορωδιών, μιας παιδικής Χορωδίας, και μιας χορωδίας ενηλίκων, καθώς και τη

δημιουργία Μικρών Μουσικών Συνόλων και Συγκροτημάτων Έντε-
χνης Λαϊκής ή Δημοτικής Μουσικής.

Το διοικητικό Συμβούλιο της ΔΕΠΑΚ και ο Δήμος Καλα-
μάτας έχουν την δυνατότητα να θεσπίζουν έναν αριθμό υπο-
τροφιών για το εσωτερικό και το εξωτερικό, όπως, και να ο-
ρίζουν το ύψος του ποσού και τη διάρκεια της υποτροφίας. Οι
υποτροφίες αυτές προορίζονται για τους ταλαντούχους απόφοι-
τους του Δημοτικού Ωδείου και προσδιορίζονται κάθε χρόνο με
απόφαση του Δ.Σ. της ΔΕΠΑΚ ύστερα από αιτιολογημένη εισήγη-
ση των καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου. Ακόμη η ΔΕΠΑΚ σε συ-
νεργασία με το Δήμο Καλαμάτας αναλαμβάνει την υποχρέωση
να καταρτίζει κάθε χρόνο ένα Ετήσιο Πρόγραμμα Εκδηλώσεων
αφιερωμένο στη Μουσική και που καλύπτει το Δήμο της Καλα-
μάτας και την ευρύτερη περιοχή.

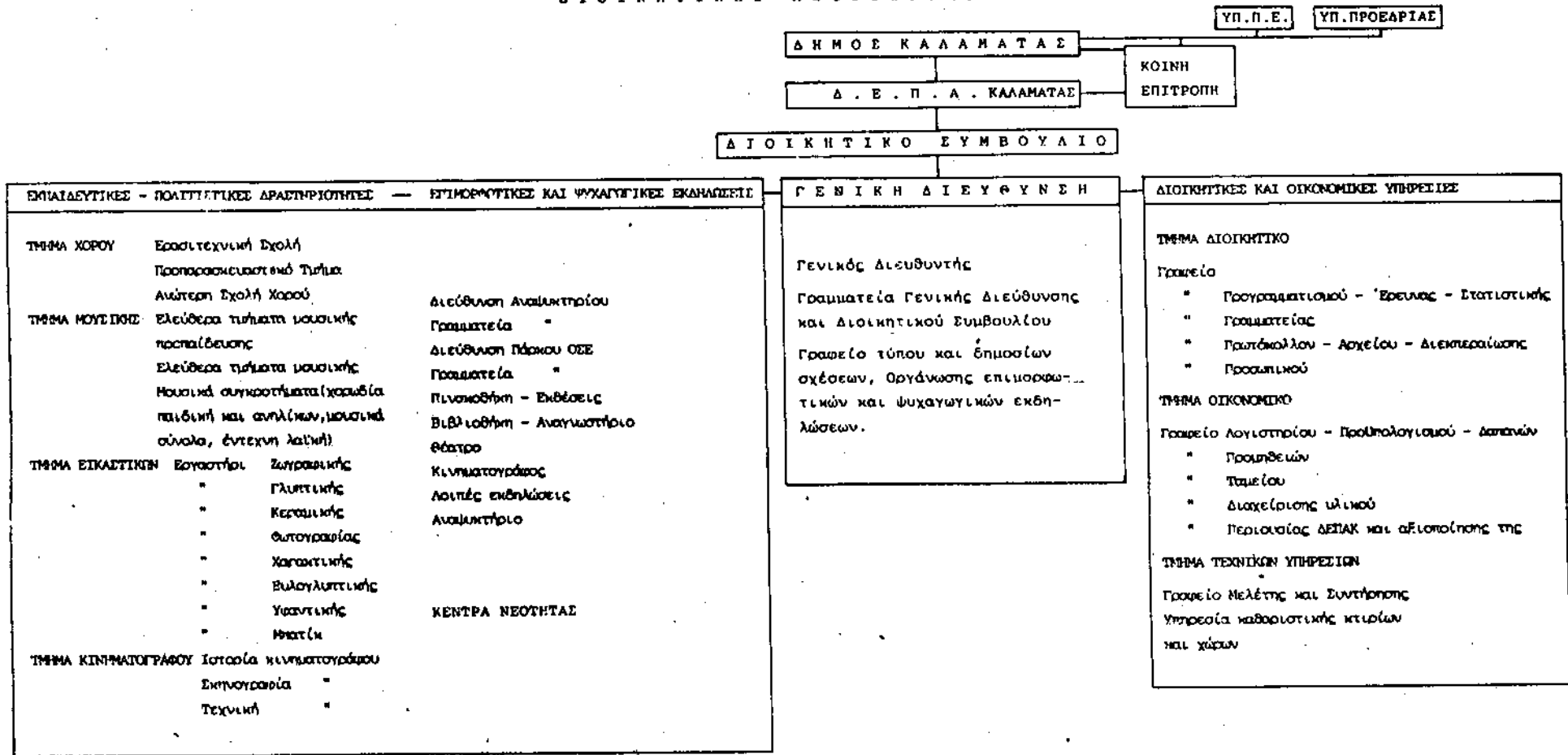
Τέλος το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, οι Υπη-
ρεσίες Νέας Γενιάς του Υπουργείου Προεδρίας της Κυβέρνη-
σης και ο Δήμος Καλαμάτας αναλαμβάνουν την υποχρέωση να ε-
νισχύουν οικονομικά και με κάθε άλλο πρόσφορο μέσο το τμή-
μα Μουσικής της ΔΕΠΑΚ. Ο Δήμος Καλαμάτας και η Δ.Ε.Π.Α.Κ.
αναλαμβάνουν την υποχρέωση να συνεργάζονται με τους πολι-
τιστικούς φορείς της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής
σεβόμενοι την αυτονομία του κάθε φορέα να ενισχύουν με ό-
λους τους δυνατούς τρόπους τις πρωτοβουλίες τους και να με-
ριμνούν για την εξασφάλιση όλων των πρόσφορων μέσων που θα
τους επιτρέπουν να αναπτύσσουν τις δραστηριότητές τους. Η
Δ.Ε.Π.Α.Κ. ακόμα αναλαμβάνει την υποχρέωση να επιχορηγεί
κάθε χρόνο τους συλλόγους, αναγνωρίζοντας την μέχρι τώρα
πλούσια πολιτιστική προσφορά τους με βάση το ετήσιο Πρόγραμ-

μα πολιτιστικών εκδηλώσεων των συλλόγων και τη διατήρηση ενός υψηλού επιπέδου πολιτιστικής παρουσίας στην Καλαμάτα.

Στη συνέχεια δίνεται ένα Γενικό Οργανόγραμμα της Διοικητικής και Λειτουργικής Διάρθρωσης του Δήμου Καλαμάτας και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης.

Τ. Ε. Ι. ΠΑΤΡΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΓΕΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΔΙΑΦΘΡΩΣΗΣ



Μ Ε Ρ Ο Σ Γ'

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

(Δ.Ε.Κ.Υ.Κ.)

Από τα παλιά χρόνια, οι άνθρωποι θέλοντας να βελτιώσουν τις συνθήκες ζωής τους, άρχισαν να μεταναστεύουν σε διάφορες πόλεις. Η μετακίνηση αυτή είχε ως αποτέλεσμα την αύξηση του πληθυσμού στις πόλεις και τη δημιουργία πολλών προβλημάτων όπως της τροφοδοσίας, της κατοικίας, της ύδρευσης-αποχέτευσης, της κυκλοφορίας κ.λπ.. Με την αύξηση του πληθυσμού αυξήθηκε η κυκλοφορία των οχημάτων μέσα στην πόλη. Εφόσον το αυτοκίνητο αποτελεί το σπουδαιότερο μέσο για τη μεταφορά των ανθρώπων στη καθημερινή εργασία τους. Έτσι άρχισε να παρουσιάζεται το λεγόμενο <<Κυκλοφοριακό πρόβλημα>> στις πόλεις.

Ειδικότερα: Μετά το σεισμό της 13.9.1986 η πόλη της Καλαμάτας παρουσίασε έντονο πρόβλημα στην κυκλοφορία. Ένας κύριος λόγος για το πρόβλημα αυτό ήταν ότι με το σεισμό κατέρρευσαν πολλά σπίτια, καταστήματα, υπηρεσίες, σχολεία κ.α. με αποτέλεσμα τον αποκλεισμό των δρόμων και τη διαμόρφωση της πόλης, εφόσον οι κάτοικοι μετακινήθηκαν και τα καταστήματα εγκαταστάθηκαν σε διαφορετικές τοποθεσίες. Μετά από τέσσερα χρόνια προσπάθειας τόσο του Κράτους όσο και των Ξένων Κρατών όσο και των ίδιων των κατοίκων της πόλης, η Καλαμάτα παρουσιάζει έντονο το πρόβλημα της κυκλοφορίας της.

Φθάνει όμως η προσπάθεια του Κράτους αλλά και των κατοίκων να λυθεί αυτό το πρόβλημα;

Όχι βέβαια, κάθε προσπάθεια είναι δυνατή, χρειάζονται όμως αρμόδια άτομα που θα μελετήσουν το θέμα και θα θέσουν θεμέλια και βάσεις για τη μείωση του προβλήματος. Χρόνος, Προσπάθεια, Μελέτη, Οργάνωση.....

Μόνο η ίδρυση και η δημιουργία μίας Δημοτικής Επιχείρησης μπορεί να δώσει λύση στο πρόβλημα και να εξασφαλίσει πόρους, για ομαλότερη κυκλοφορία.

Ποιές είναι όμως οι βασικές προϋποθέσεις για να συσταθεί μια τέτοια Επιχείρηση;

-Καταρχήν θα πρέπει να ερευνηθεί σε ποιά σημεία θα γίνουν οι κατάλληλες τροποποιήσεις και κατά πόσο οι κάτοικοι εξυπηρετούνται ή όχι.

-Στη συνέχεια θα ερευνηθεί αν η Επιχείρηση συσταθεί από έναν Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή από πολλούς μαζί.

-θα ερευνηθεί αν ο Ο.Τ.Α. είναι σε θέση να καλύψει αυτή τη δαπάνη με δικό του κεφάλαιο, με ακίνητο ή με δανεισμό.

-Ποιά θα είναι η έδρα και η επωνυμία της επιχείρησης, ποιός ο σκοπός της, ποιά θα είναι τα περιουσιακά στοιχεία και το αρχικό κεφάλαιό της.

-Σημαντική είναι μία Οικονομοτεχνική μελέτη με την βοήθεια της οποίας θα οργανωθεί η επιχείρηση.

Σύσταση Δημοτικής Επιχείρησης

α) Συνιστάται η ίδρυση Δημοτικής Επιχείρησης με την επωνυμία <<Δημοτική Επιχείρηση Κυκλοφοριακού Καλαμάτας >>

(Δ.Ε.Κ.Υ.Κ.).

β) Έδρα της Επιχείρησης είναι ο Δήμος Καλαμάτας του Νομού Μεσσηνίας.

γ) Σκοπός της Επιχείρησης είναι:

Η εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου προγράμματος που θα εξασφαλίσει πόρους για την ομαλή κυκλοφορία των αυτοκινήτων της πόλης, με ειδικότερους στόχους τη δημιουργία ανισόπεδων διαβάσεων, δρόμων, πάρκινγκ και άλλων δημοτικών χώρων που θα δώσουν λύση στο πρόβλημα.

δ) Η επιχείρηση θα διοικείται από ένα Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο θα παίρνει αποφάσεις παράλληλα με τη λειτουργία της επιχείρησης.

ε) Ο Δήμος Καλαμάτας θα παραχωρήσει στην Επιχείρηση ορισμένα περιουσιακά στοιχεία που έχει στη διάθεσή του για την πραγματοποίηση του έργου της καθώς και ένα χρηματικό ποσό ως αρχικό κεφάλαιό της.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ.

1) Ο προϋπολογισμός των εσόδων-εξόδων της επιχείρησης καταρτίζεται από το Γραφείο Οικονομικών Υπηρεσιών. Σ' αυτόν αναγράφονται όλα τα έσοδα και οι δαπάνες της Επιχείρησης. Ο ισολογισμός της διαχειριστικής χρήσης και ο απολογισμός των εσόδων-εξόδων καταρτίζονται επίσης από το Γραφείο Οικονομικών Υπηρεσιών.

Έσοδα: θεωρούνται όλες οι εισπράξεις της επιχείρησης που θα προέρχονται από τη λειτουργία των πάρκινγκ και άλλων κτιριακών χώρων, έσοδα από παραβάσεις οδηγών που δεν εφαρμόζουν τα υπάρχοντα δίκτυα κυκλοφορίας.

Έξοδα: θεωρούνται για την επιχείρηση όλες οι δαπάνες σχετικά με την αγορά τεχνικού εξοπλισμού και εγκαταστάσεων,

ενοίκια για τους απαιτούμενους χώρους, μισθοί προσωπικού.

2) Η μελέτη και η επίβλεψη των έργων γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιχείρησης από το οποίο και εγκρίνονται.

3) Στη διαχείριση της επιχείρησης υπάγονται η εκτέλεση έργων και προμηθειών, η παραλαβή έργων και προμηθειών, η υπογραφή Σύμβασης με την οποία καθορίζεται ένα μακροχρόνιο πλαίσιο συμφωνίας, η οποία έχει ως σκοπό την ολοκληρωμένη επίλυση του προβλήματος.

4) Η διαχείριση του υλικού είναι μία ακόμη προϋπόθεση της επιχείρησης στον κανονισμό της.

Αντικείμενο της σύμβασης είναι:

- Η δημιουργία της απαραίτητης υποδομής της πόλης που θα δώσει λύση στο μεγάλο πρόβλημα των κατοίκων της.

- Η δημιουργία και η ανάπτυξη της αναγκαίας υποδομής που θα βελτιώσει και θα περιορίσει το καθημερινό πρόβλημα τόσο των κατοίκων της Καλαμάτας όσο και της ευρύτερης περιοχής.

- Η ανάπτυξη συνεργασίας των στελεχών της Επιχείρησης τόσο με το Δήμο της Καλαμάτας όσο και με άλλους αρμόδιους φορείς της ευρύτερης περιοχής.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ.

Τον εσωτερικό κανονισμό αυτής της Επιχείρησης αποτελούν: Η Γραμματεία του Διοικητικού Συμβουλίου και η Γενική Διεύθυνση.

Η Γραμματεία του Δ.Σ. διεκπεραιώνει κάθε εργασία που

ανατίθεται σ'αυτήν από το Διοικητικό Συμβούλιο.

-Τηρεί τα πρακτικά των αποφάσεων του Δ.Σ. και υποβάλλει αντίγραφα αυτών στην αρμόδια για έγκριση Διοικητική Αρχή.

-Τηρεί ευρετήρια των αποφάσεων του Δ.Σ. και επικυρώνει τα αντίγραφα αυτών.

Η Γενική Διεύθυνση έχει την ευθύνη της διεύθυνσης, εποπτείας, συντονισμού και ελέγχου της λειτουργίας της Επιχείρησης, παρέχει τη νομική κάλυψη και διεκπεραιώνει διοικητικές, οικονομικές και τεχνικές υπηρεσίες του συνόλου της επιχείρησης.

Η Γενική Διεύθυνση αποτελείται:

α) Από το Γενικό Διευθυντή, ο οποίος εισηγείται στο Δ.Σ. για θέματα που έχουν σχέση με την σωστή λειτουργία της Επιχείρησης. Έχει την ευθύνη για την εκτέλεση των αποφάσεων του Δ.Σ.. Τέλος έχει την ευθύνη για τη διοίκηση και την εποπτεία της όλης λειτουργίας της Δημοτικής Επιχείρησης.

β) Από τη Γραμματεία: Επικουρεί τον Γενικό Διευθυντή στα καθημερινά προβλήματα που προκύπτουν από τη λειτουργία της Επιχείρησης.

Διατυπώνει και δακτυλογραφεί κάθε έγγραφο της Γενικής Διεύθυνσης. Δακτυλογραφεί τις αποφάσεις του Γενικού Διευθυντή και τις προωθεί στις υπηρεσίες της Επιχείρησης. Επίσης δακτυλογραφεί κάθε άλλο έγγραφο που έχει σχέση με τις υπηρεσίες ή τη διοίκησή της.

γ) Από το Γραφείο Νομικού Συμβούλου: Το γραφείο αυτό είναι αρμόδιο για κάθε νομική κάλυψη της επιχείρησης.

δ) Από το Λογιστήριο και το Ταμείο:

Το Λογιστήριο : επιμελείται την εκκαθάριση και εντολή πλη-

ρωμής κάθε δαπάνης της επιχείρησης, είναι αρμόδιο για τη σύνταξη των μισθοδοτικών καταστάσεων του προσωπικού και φροντίζει για την εκκαθάριση μισθών και ημερομισθίων καθώς και επιδομάτων και προσαύξηση του προσωπικού.

Το Ταμείο: ενεργεί όλες τις εισπράξεις και πληρωμές που βασίζονται σε νόμιμα δικαιολογητικά τα οποία διαβιβάζονται από το Λογιστήριο.

ε) Από το Γραφείο Βοηθητικών Υπηρεσιών: Το γραφείο αυτό έχει την ευθύνη για την κανονική λειτουργία και συντήρηση των κτιρίων και των χώρων της Επιχείρησης καθώς επίσης και για την καθαριότητά τους. Απαραίτητη για την οργάνωση και τη λειτουργία της Δημοτικής Επιχείρησης είναι η Οικονομοτεχνική Μελέτη της οποίας βασικό αντικείμενο είναι η υπόδειξη της πιο κατάλληλης μορφής οργάνωσης διοίκησης, διαχείρισης και λειτουργίας. Με βάση τη μελέτη αυτή καθορίζονται οι απαιτούμενοι χώροι, οι εγκαταστάσεις, ο κατάλληλος εξοπλισμός, καθώς επίσης και το διοικητικό-τεχνικό και βοηθητικό προσωπικό της επιχείρησης.

Πως οργανώνεται και πως χωρίζεται αυτή η Επιχείρηση: Καταρχήν η Επιχείρηση θα πρέπει να χωριστεί σε δύο βασικά τμήματα. Το ένα τμήμα θα ασχολείται και θα είναι αρμόδιο για τη ρύθμιση της κυκλοφορίας μέσα στην πόλη της Καλαμάτας και το άλλο τμήμα θα ασχολείται με τη ρύθμιση της στάθμευσης των οχημάτων που παίζει πρωταρχικό ρόλο στη λύση του Κυκλοφοριακού προβλήματος. Σκοπός και των δύο τμημάτων θα είναι η αποτροπή του προβλήματος της κυκλοφορίας οχημάτων μέσα στη πόλη και κυρίως κατά τις ώρες λειτουργίας τόσο των Δημόσιων Υπηρεσιών όσο και των διαφόρων καταστημάτων.

ΤΜΗΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Δραστηριότητες του Τμήματος.

-Η δημιουργία ανισόπεδων διαβάσεων στην πόλη και κυρίως σε σημεία που παρουσιάζεται έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα.

-Η επίτρεψη μονοδρόμων για την κυκλοφορία των Ι.Χ. επιβατικών αυτοκινήτων κυρίως σε μέρη όπου ευρίσκονται τα καταστήματα και οι υπηρεσίες.

-Η πραγματοποίηση διαπλάτυνσης δρόμων που ήδη υπάρχουν στην πόλη αλλά εξαιτίας της στενότητάς τους δημιουργούν πρόβλημα κυκλοφορίας.

-Η επίτρεψη μονοδρόμων για την κυκλοφορία μεγάλων φορτηγών οχημάτων όπου το ογκώδες μέγεθός τους δημιουργεί κυκλοφοριακό πρόβλημα.

-Η κατασκευή δρόμου που θα αποτελείται από δύο λωρίδες εισόδου και εξόδου των οχημάτων για την καλύτερη και ομαλότερη κυκλοφορία τους.

-Η απαιτούμενη επισκευή δρόμων που μέχρι τώρα θεωρούνται ακατάλληλοι για την επίτρεψη της κυκλοφορίας.

-Η διαπλάτυνση του παραλιακού δρόμου που λόγω της εμπορικής κίνησης του λιμανιού παρουσιάζει κυκλοφοριακό πρόβλημα.

-Η ύπαρξη Οδικής βοήθειας κυρίως στους κεντρικούς δρόμους με συνδρομητές, οι οποίοι θα παρέχουν βοήθεια στα οχήματα που παρουσιάζουν κάποια βλάβη μέσα στο κυκλοφοριακό δίκτυο, ώστε να μην υπάρχει πρόβλημα στην κυκλοφορία.

-Η δημιουργία Ειδικού Συνεργείου που θα παρέχει η Επιχείρηση, κατάλληλα εξοπλισμένο και με απαιτούμενο προσω-

πικό για την επισκευή των αυτοκινήτων.

Οι δραστηριότητες του Τμήματος αυτού αποβλέπουν στο να διευκολυνθεί η κυκλοφορία των οχημάτων, χωρίς να δημιουργούνται δυσχέρειες και προστριβές μέσα στο κυκλοφοριακό δίκτυο.

Βασικές Λειτουργίες του Τμήματος

-Το Τμήμα αυτό θα αποτελείται από μία αρμόδια Επιτροπή της οποίας τα μέλη θα είναι άτομα που έχουν πείρα και γνώσεις για το θέμα και η οποία θα ελέγχει την εκτέλεση των διαφόρων έργων.

-Στο τμήμα αυτό θα υπάρχει μία δεύτερη Επιτροπή η οποία θα είναι υπεύθυνη για την εισαγωγή του τεχνικού εξοπλισμού, για την πρόσληψη των συνδρομητών της Οδικής Βοήθειας, για το απαιτούμενο μηχανολογικό εξοπλισμό του Συνεργείου και για την παραλαβή των προμηθειών και των έργων.

-Πριν από οποιαδήποτε ενέργεια θα γίνεται μελέτη για τα πλαίσια μέσα στα οποία θα εκτελεστεί το απαιτούμενο έργο και κατά πόσο εξυπηρετεί στη λύση του προβλήματος.

Διοικητικό Προσωπικό του Τμήματος

Είναι ο Γενικός Διευθυντής που θα ελέγχει την όλη λειτουργία του Τμήματος.

Η Γραμματεία που θα εκτελεί τις αποφάσεις του Γενικού Διευθυντού.

Το Λογιστήριο που θα έχει τον έλεγχο των εσόδων και εξόδων και την παραλαβή και φύλαξη εγγράφων σχετικών με την εκτέλεση των έργων.

Το Ταμείο είναι αυτό που θα παρέχει τους μισθούς και

τα ημερομίσθια στο όλο προσωπικό του Τμήματος.

Τεχνικό-Βοηθητικό προσωπικό του Τμήματος

Αποτελείται από άτομα που έχουν πείρα και γνώσεις πάνω στην εκτέλεση, την υποδομή και τη διαμόρφωση τέτοιων έργων. Επίσης αποτελείται και από βοηθητικό προσωπικό δηλαδή άτομα που έχουν καθήκον να εκτελούν τις εργασίες που τους αναθέτουν τα αρμόδια όργανα και να τις τελειοποιούν μέσα σε ορισμένο χρονικό διάστημα.

ΤΜΗΜΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Δραστηριότητες του Τμήματος

-Η δημιουργία παρκόμετρων τα οποία θα ευρίσκονται ανά απόσταση στους κεντρικούς δρόμους για τη στάθμευση όλων των οχημάτων.

-Η κατάλληλη διαμόρφωση ορισμένων χώρων που ανήκουν στο Δήμο Καλαμάτας για τη δημιουργία πάρκινγκ κοντά σε μεγάλα καταστήματα όπως σουπερμάρκετ, εκθέσεις επίπλων, καφετέριες, εστιατόρια κ.λπ..

-Η δημιουργία πολυόροφων πάρκινγκ κοντά σε πλατείες ή κεντρικούς δρόμους για την στάθμευση των οχημάτων κατά τις ώρες λειτουργίας των καταστημάτων και των δημόσιων υπηρεσιών.

-Η δημιουργία πάρκινγκ για τη στάθμευση μεγάλων φορτηγών οχημάτων όπου το ογκώδες μέγεθός τους προκαλεί κυκλοφοριακό πρόβλημα.

-Η κατεδάφιση κτιρίων που είναι ακατάλληλα για κατοικία ή δεν αποτελούν πολιτιστικό ή κοινωνικό ενδιαφέρον για τη δημιουργία πάρκινγκ που θα διευκολύνει τη στάθμευση των

οχημάτων.

-Η δημιουργία πολυόροφου πάρκινγκ κοντά στην παραλία όπου λόγω της εμπορικής κίνησης παρουσιάζεται έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα.

-Η ύπαρξη Δημοτικής Αστυνομίας για τον έλεγχο εσόδων από το παρικόμετρο που έχουν τοποθετηθεί στους δρόμους για τη στάθμευση των οχημάτων.

Βασικές Λειτουργίες του Τμήματος

-Πριν από οποιαδήποτε ενέργεια θα γίνεται μελέτη για την υποδομή των κτιριακών εγκαταστάσεων και των άλλων χώρων που θα χρησιμοποιηθούν για στάθμευση.

-Σε κάθε ένα πάρκινγκ (απλό ή πολυόροφο) θα υπάρχει αρμόδια Επιτροπή που θα ρυθμίζει το σωστό διαχωρισμό του χώρου, τη χωρητικότητα σε αριθμό αυτοκινήτων, τις ώρες λειτουργίας τους. Η επιτροπή αυτή θα ρυθμίζει ακόμα όλες τις αρμοδιότητες και θα παίρνει αποφάσεις σχετικά με τη σωστή λειτουργία αυτών των χώρων.

-Η εισαγωγή του απαιτούμενου εξοπλισμού για τη διαμόρφωση των πάρκινγκ και των παρκομέτρων.

Διοικητικό προσωπικό του Τμήματος

Είναι ο Γενικός Διευθυντής που έχει την ευθύνη της λειτουργίας του Τμήματος.

Η Γραμματεία που θα εκτελεί τις αποφάσεις του Γενικού Διευθυντού.

Το Λογιστήριο που θα έχει τον έλεγχο των εσόδων από τα πάρκινγκ και τα παρικόμετρα καθώς και των εξόδων και τέλος την παραλαβή και φύλαξη εγγράφων σχετικών με την διοί-

κηση και τη λειτουργία του Τμήματος.

Το Ταμείο είναι αυτό που θα παρέχει τους μισθούς και τα ημερομίσθια στο όλο προσωπικό του τμήματος.

Τεχνικό-Βοηθητικό προσωπικό του Τμήματος

Είναι τα άτομα που είναι αρμόδια για τη διαμόρφωση και την επίβλεψη αυτών των χώρων για την καλύτερη και δυνατότερη στάθμευση των οχημάτων.

ΠΟΡΟΙ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Οι πόροι για τη λειτουργία της Δημοτικής αυτής Επιχείρησης θα προέρχονται:

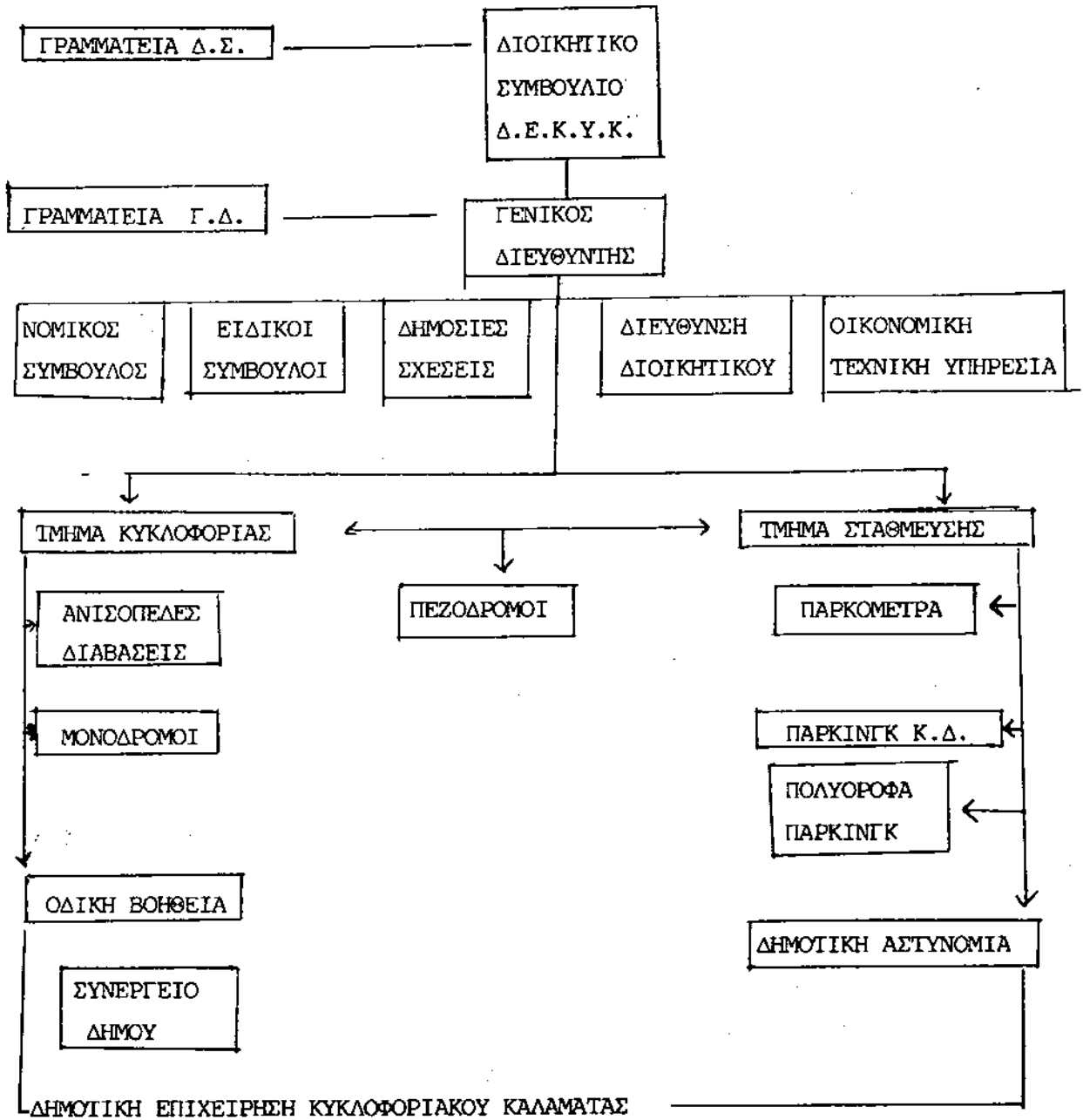
- Από το Υπουργείο Οικονομικών και Δημοσίων έργων.
- Από τον Τακτικό Προϋπολογισμό του Δήμου Καλαμάτας.
- Από τα έσοδα της επιχείρησης.

Επίσης είναι δυνατή η χρηματοδότηση από άλλους φορείς του δημοσίου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς και άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

Η σπουδαιότητα αυτής της Επιχείρησης είναι πάρα πολύ μεγάλη, διότι δίνει λύση στο σημαντικότερο πρόβλημα, την κυκλοφορία που δεν αποτελεί μόνο πρόβλημα της Καλαμάτας αλλά και άλλων μεγάλων πόλεων, δίνει νέες προοπτικές για την καλύτερη εξυπηρέτηση και διευκόλυνση των κατοίκων της πόλης και της ευρύτερης περιοχής.

Στη συνέχεια δίνεται ένα Γενικό Οργανόγραμμα της Δημοτικής Επιχείρησης Κυκλοφορίας Οχημάτων Καλαμάτας.

ΓΕΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η σύσταση των Δημοτικών Επιχειρήσεων παίζει σημαντικό ρόλο στην περιφερειακή ανάπτυξη της χώρας μας, διότι αξιοποιούνται τόσο οι φυσικοί πόροι όσο και οι οικονομικοί με αποτέλεσμα την ανάπτυξη της οικονομίας.

Η δημιουργία Δημοτικών-Κοινοτικών Επιχειρήσεων εκτός ότι συμβάλλει στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας, δίνει λύσεις σε πάρα πολλά προβλήματα που απασχολούν τους κατοίκους μιας συγκεκριμένης πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Οι Δημοτικές Επιχειρήσεις δίνουν νέες προοπτικές για τους κατοίκους των πόλεων με το να λύνουν διαρκώς τα προβλήματα που υπάρχουν και να συμβάλλουν στην περαιτέρω ανάπτυξη ενός τόπου.

Με την ίδρυση των επιχειρήσεων αυτών σε μια περιοχή αξιοποιείται η σύγχρονη τεχνολογία ενώ αυξάνει η απασχόληση του ανθρώπινου δυναμικού που παραμένει στον τόπο του.

Οι Δημοτικές Επιχειρήσεις παρά τα προβλήματα που συναντούν κατά τη διάρκεια τους δεν παύουν να συμβάλλουν αποφασιστικά και με κάθε δυνατό μέσο στην οικονομική και κοινωνική προβολή μιάς περιοχής αλλά και ολόκληρης της επικράτειας.

Το μεγαλύτερο μέρος των Επιχειρήσεων ανήκει κυρίως σε Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης και αυτό διότι οι άνθρωποι δίνουν περισσότερο ίσως ενδιαφέρον για την καλλιτεχνική και πνευματική δημιουργία παρά για άλλα προβλήματα που τους απασχολούν άμεσα.

Επομένως μια άλλη προοπτική των Επιχειρήσεων αυτών εί-

ναι η ανάπτυξη και η διάδοση της καλλιτεχνικής παιδείας με τη δημιουργία της απαραίτητης πολιτιστικής υποδομής μίας πόλης, δίνοντας κυρίως στους νέους τη δυνατότητα να αναπτύξουν τις προοπτικές τους γύρω από το χορό, τη Μουσική, τον Κινηματογράφο, τις τέχνες.

Ας μην ξεχνάμε ότι η ψυχαγωγία που δίνουν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις σ'έναν τόπο είναι απαραίτητη προϋπόθεση ή ένα κίνητρο για να ξεφεύγουν οι άνθρωποι από την καθημερινή ρουτίνα της ζωής.

Έτσι λοιπόν οι Δημοτικές Επιχειρήσεις πέρα από τα προβλήματα που επιδιώκουν να λύσουν, βελτιώνουν την ποιότητα της ζωής των κατοίκων, αξιοποιώντας δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους.

Ωστόσο όμως οι Δημοτικές Επιχειρήσεις στη χώρα μας είναι πάρα πολύ λίγες για να λύσουν τα προβλήματα που υπάρχουν και να συντελέσουν στην ορθολογική οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη.

Χρειάζεται πάρα πολύ προσπάθεια από αυτή που έχει γίνει μέχρι τώρα για να αποκτήσουμε το δικό μας γόητρο στις Δημοτικές Επιχειρήσεις και να συντελέσουμε αποφασιστικά στη λύση και άλλων προβλημάτων που ήδη υπάρχουν στον ορίζοντα.

Μπορεί οι Δημοτικές Επιχειρήσεις να επιδιώκουν την καλύτερη και δυνατότερη εξυπηρέτηση των κατοίκων μιας περιοχής, δίνοντας λύση σε ορισμένα βασικά προβλήματά της, να προσφέρουν καλύτερες συνθήκες διαβίωσης, να συντελούν στην πολιτιστική διαμόρφωση μιας πόλης, είναι όμως αυτό αρκετό για τη χώρα μας; Φυσικά όχι, για το μεγαλύτερο μέρος των προ-

βλημάτων που αντιμετωπίζει η χώρα μας σήμερα.

Κάποιες Προτάσεις που μπορεί να γίνουν μέσα από αυτή την εργασία είναι:

- Η ίδρυση και άλλων Επιχειρήσεων μέσα στις πόλεις ή μέσα σε κάθε Νομό, που η κάθε μία θα είναι αρμόδια για το πρόβλημα που παρουσιάζεται είτε μέσα στην πόλη είτε στον Νομό, επιδιώκοντας την επίλυσή του.

Όπως γνωρίζουμε η Χώρα μας έχει πολλά προβλήματα όπως Κυκλοφορία, προστασία περιβάλλοντος, μόλυνση του περιβάλλοντος κ.λπ..

-Η κατάλληλη οργάνωση των Επιχειρήσεων που ήδη υπάρχουν για την καλύτερη αποτελεσματικότητα των προβλημάτων.

-Κατάλληλη μελέτη για την δημιουργία δημοτικών Επιχειρήσεων, και κατά πόσο υπάρχουν οι δυνατότητες στο να συμβάλλουν στην ανάπτυξη της περιοχής που ιδρύονται.

-Νέοι μέθοδοι, κατάλληλος υλικός και τεχνικός εξοπλισμός για την καλύτερη εκτέλεση των έργων.

-Μεγάλα χρηματικά ποσά με τα οποία θα χρηματοδοτείται η κάθε Δημοτική Επιχείρηση για να μπορεί να ανταπεξέλθει στις συνεχώς τρέχουσες ανάγκες της, ώστε να εκτελεί έργα που θα αποβούν σημαντικά για την καλύτερευση του τόπου.

-Κατάλληλο διοικητικό-τεχνικό προσωπικό, αρμόδιο πάνω σε θέματα που απασχολούν την περιοχή, με κατάλληλες γνώσεις και εμπειρίες.

-Η παροχή από τους Δήμους, στις Δημοτικές Επιχειρήσεις των κατάλληλων χώρων για να μπορούν να αξιοποιούν τις δραστηριότητές τους και να συμβάλλουν στην εκτέλεση των έργων τους για την καλύτερη εξυπηρέτηση και διευκόλυνση των

κατοίκων μιάς πόλης.

-Η παροχή δυνατοτήτων για την ίδρυση Δημοτικών Επιχειρήσεων που να αποσκοπούν στο γενικό συμφέρον ενός Νομού ή μιάς περιφέρειας, ανάλογα με τις ανάγκες που παρουσιάζονται.

-Η πραγματοποίηση έρευνας γύρω από το αντικείμενο με το οποίο θα ασχοληθεί η Δημοτική Επιχείρηση που επρόκειτο να συσταθεί.

-Η ύπαρξη δυνατότητας για τη χρηματοδότηση των ήδη υπάρχοντων επιχειρήσεων αλλά και αυτών που θα δημιουργηθούν, από ξένες χώρες και όχι μόνο από φορείς της χώρας μας για να εξυψωθεί η δύναμη των Επιχειρήσεων και να δημιουργηθεί κοινωνικό αντίκτυπο, με μοναδικό αποτέλεσμα την καλύτερη και γρηγορότερη περιφερειακή ανάπτυξη της χώρας μας.

Είδαμε λοιπόν ότι ο Δήμος-Κοινότητα δημιουργήθηκε από τα παλιά χρόνια με σκοπό την βελτίωση των προβλημάτων που παρουσίαζαν οι Δήμοι και οι Κοινότητες. Ύστερα από τόσα χρόνια η χώρα μας καλυτέρευσε το βιοτικό και κοινωνικό της επίπεδο με την ανάπτυξη της οικονομίας και του πολιτισμού. Δύο στοιχεία πολύ θετικά στην πορεία για την ανάδειξη της οικονομικής, κοινωνικής και πολιτιστικής μας δομής. Στοιχεία που χρειάζονται αρκετή προσπάθεια να βγουν στην επιφάνεια και να αναδείξουν την πορεία μιάς χώρας. Σε αυτό το δύσκολο ρόλο, σημαντική είναι η συμβολή των Δημοτικών μας Επιχειρήσεων.

Β Ι Β Λ Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

ΧΑΡΗ ΠΑΤΣΗ

ΑΛΦΑ ΩΜΕΓΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

ΤΟΜΟΣ 5

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

EMMY PATSI-GARIN Καθηγήτρια Πανεπιστημίου της Λωζάνης

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ (Άρθρο 1 ν.1065/1980)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΤΡΑΣ (Δ.Ε.Π.Α.Π.)

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ Ο.Τ.Α.

ΔΕΝΑΠ (ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΠΟΛΥΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ έτος 1981

ΑΛΚΗΣ Ν. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Καθηγητής των Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Τεύχος 1ο 1984

Σύνταξη και Επιμέλεια Ύλης ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Υπάλληλος
Νομαρχίας

≠ ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ-ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ Α'

ΓΕΡΑΓΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ν., ΑΘΗΝΑ 1919

ΕΘΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Νόμος 1262 της 14/16.6.82

Για την παροχή κινήτρων ενίσχυσης της Οικονομικής και
Περιφερειακής Ανάπτυξης της Χώρας.

Άρθρο 1

Έννοια Παραγωγικής Επένδυσης

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

(Δ.Ε.Π.Α.Κ.)

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ Δ.Ε.Π.Α.Κ.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΜΙΜΗ ΠΑΛΟΥΜΠΗ

ΑΘΗΝΑ - ΜΑΡΤΗΣ 1985, ΤΟΜΟΣ Α'

